**Ранобэ:** Повелитель монстров

**Описание:** Люди никогда не могли жить спокойно. И этот раз не будет исключением — произошёл раскол общины на противостоящие группы, и началась резня. Главный герой, будучи тяжело ранен, смог сбежать из этого ада в лес и , одолеть которого он не смог бы и в самом лучшем своём состоянии. Забившись в дальний угол какой-то норы, , проклиная всех и вся. Но судьба сжалилась над ним, и перед самой своей смертью юноша обнаружил в себе — повелевать монстрами.

**Кол-во глав:** 1-236

**Том 1. Пролог**

— Люди это мусор! Мусор и ничего более!!

Свернувшись калачиком в глубине какой-то пещеры и страдая от невыносимой боли, я проклинал всё человечество. И по сути, это единственное, что я мог сейчас делать.

Я голоден настолько, что чувствую как мой желудок переваривает сам себя. Меня лихорадит и периодически бросает то в жар, то в холод.

Нет никаких сомнений в том, что я скоро умру. Умру в этой грязной и вонючей пещере.

Но за какие грехи? Что я успел натворить такого в своей жизни, чтобы встретить свою смерть именно так? Чем я вообще заслужил смерть?

Да ничем!

Всю свою жизнь, с момента рождения, я был только жертвой. Несчастной овцой, которую презирали даже собратья по стаду. И вот достойный финал моей жизни.

Конечно, в свои последние минуты как-то глупо искать виноватых и заниматься самокопанием. Но сейчас, — это единственное, что позволяет оставаться мне в сознании. Ведь если я закрою глаза и засну, то уже не проснусь никогда.

Впрочем, даже мои старания остаться в сознании «до конца», оказались напрасными. Ведь ко мне сейчас приближается монстр.

\*\*\*

Я отлично слышу чьё-то бульканье и шелест листвы. И будь это человеческие шаги, я бы крикнул: «Пошли вон! Дайте умереть мне спокойно!!». Но, как и в случае с самокопанием, я отлично понимаю, что за мной пришёл именно монстр. Существо, которое не понимает человеческую речь и которому не знакомо понятие жалость.

\*\*\*

Через минуту, я увидел своего убийцу. Огромный слизень высотой в два метра. Даже будь я здоров, я бы всё равно не выстоял против такого монстра. А сейчас, — надеюсь, он быстро убьёт меня!

Хотя, мои слова не означают, что я вообще не хочу жить. Нет! Мне всё ещё страшно умирать. И поэтому, без борьбы я не сдамся.

\*\*\*

Я вытянул руку, пытаясь оттолкнуть от себя слизня. Но моя рука погрузилась в это студенистое желе.

Больно!! Боги, — этот гад ест меня живьём!!

— Помогите!! Кто-нибудь, помогите, прошу!!!

\*\*\*

Ответом нашему герою была тишина. Поэтому вскоре, от лихорадки и жуткой боли, он потерял сознание. А вместе с ним, — и веру в людей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 1. Начало истории**

Это случилось где-то с полмесяца назад.

Внезапно, средь бела дня, все кто учился или работал в моей школе, оказались посреди дремучего леса. И, конечно же, среди этих людей был и я, — семнадцатилетний Маджима Такахиру.

\*\*\*

Помню, тогда я был ошеломлён.

А как бы вы вели себя на моём месте? Вы школьник, сидите за своей партой и ковыряетесь в носу. Как вдруг, нет ни парты, ни школы. Есть только поляна посреди дремучего леса. Причём этот лес настолько дремуч, что не было никакого сомнения в том, что мы где-то за пределами Японии.

В общем, как и любой ребёнок, — я бесцельно бродил по поляне и щипал себя за руку, в надежде проснуться. А рядом со мною толкалась ещё где-то тысяча человек, большинство из которых, — были такими же школьниками.

Что же до учителей, то надо отдать им должное, — они быстро пришли в себя и начали формировать отряды. По сути, они действовали так, словно в нашей школе случился пожар. Ну, знаете эту фигню? Разбиться по парам, построиться в ряд, ждать команды взрослых на эвакуацию.

Да-да! Один из учителей так и ляпнул: «Ждите команды на эвакуацию!». Так что я был абсолютно уверен в том, что взрослые тогда действовали чисто на «автомате».

В конце-концов, всё это кончилось тем, что один из наших учителей пошёл «разведать обстановку».

Наверное, он был хорошим и смелым человеком. А может быть, просто глупцом.

В любом случае, через пять минут этот учитель вернулся с каким-то прямоходящим ящером. И этот ящер — дожёвывал его! Вы видели, когда-нибудь, как едят людей? Не по телевизору, а в реале. Вот и я, не видел.

В общем, мы тогда все запаниковали, закричали и разбежались.

\*\*\*

В ходе этого «бегства» меня толкнул какой-то парень. И я упал на землю.

В некотором смысле, мне всё же повезло. Я был уже далеко от ящера. А вот другим, — нет. Лежа на земле, я видел, как этот ящер убивает учителей и детей. И почему-то мне тогда показалось, что он упивается этими убийствами.

И так продолжалось до тех пор, пока ящер не прижал к дереву какого-то ученика.

\*\*\*

Обречённый паренёк закрыл глаза и в отчаянии замахал руками. Махал он не целясь, просто так. Однако один из его ударов пришёлся по морде ящера, и она тут же превратилась в кровавое месиво.

От такой победы, — в шоке был сам «победитель». Ну, а ящер, — просто сдох.

Вот как-то так мы и познакомились с местной «живностью» и узнали о том, что у некоторых из нас есть сверхспособности.

\*\*\*

Разумеется, позже мы разобрались в том, что были перенесены в другой мир. В Японии вообще популярны книги такого рода. Так что никто особо и не удивился тому, что одна из этих «книжных историй» приключилась с нами.

Опасные монстры, сверхспособности у призванных героев, — это всё шаблоны для таких историй. Наверняка, где-то есть город, в котором нас ожидает некий король. Этот король с радостью встретит нас и попросит сразиться с «королём демонов».

На мой взгляд, такие истории всегда были бессмысленной чушью. Ведь, по сути, речь в этих историях шла о чём?

Король кричал: «Ах, герои, вон те существа не похожи на людей. У них непонятная логика и странная культура, — убейте их всех. А взамен, я подарю вам коня, да полцарства в придачу. А ещё, я отдам вам свою дочь/сына/жену/бабушку/тёщу — в общем, выбирайте из списка».

И герои, вооружившись каким-нибудь эпическим дрыном, — шли убивать короля демонов.

\*\*\*

Думаю, вы уже поняли моё отношение к подобным историям? Так что вы поймёте без труда и мою «радость» от того, что я стал героем одной из этих историй.

Но моё мнение, в отношении всего этого, никого особо не интересовало. Так что, вместе со всеми, мне пришлось как-то обживаться.

\*\*\*

Ах да, забыл вам сказать.

Как и в любой из этих глупых историй о попаданстве, сверхспособностями в нашем «батальоне героев», — были наделены не все. Точнее, всего лишь одна треть людей что-то умела. Остальные же, — были обычными школьниками.

И, разумеется, ваш покорный слуга, оказался в числе «обычных». Кроме того, никто из нас не знал, по какому принципу были распределены эти способности, и можно ли их получить другим людям.

И уже тогда я стал догадываться о том, что всё это не кончится добром.

\*\*\*

Тем не менее, прошла неделя.

Наш отряд из семисот человек, — всё ещё нёс потери. Но большинство из нас, всё же научилось жить рядом со смертью. Человек вообще быстро ко всему привыкает.

Из дремучего леса, в котором мы оказались, никто к нам так и не вышел. Мы жили обособленно от местной людской цивилизации. И вокруг нас были лишь монстры. Разумеется, при таких обстоятельствах, кое-кто из нас задался вполне логичным вопросом: «А существуют ли вообще люди в этом мире?»

Ответить на этот вопрос можно было лишь одним способом, — попытаться пересечь дремучий лес. То есть, — прорваться через толпу монстров.

Поэтому, к концу первой недели, сформировали экспедицию, в которую вошли сильнейшие «герои». А «все остальные» остались в лагере дожидаться вестей.

\*\*\*

Через неделю после того, как «сильнейшие» ушли в поход, у нас случился «государственный переворот». Сражались с друг-другом, конечно же, наши «герои». А мы, обычные люди, вынуждены были либо прятаться, либо бежать, куда глаза глядят.

Где-то посреди этого переворота я попался под горячую руку кому-то из «героев». Скорее всего, мне просто не повезло. Не умею я прятаться.

\*\*\*

Пока этот «герой» бил меня, кто-то выстрелил в него огнём. Разумеется, это был другой «герой». И вряд ли он тогда меня спасал. Просто он нашёл для себя лёгкую мишень в лице моего обидчика. И наплевав на меня, этот «снайпер» выстрелил по нам.

Мой «обидчик» мгновенно разлетелся на куски. А меня отбросило взрывной волной.

\*\*\*

Будучи контуженным и обожженным, я кое-как доковылял до дремучего леса, в котором и хотел отсидеться.

Вот только, то ли от контузии, то ли от страха, но убрёл я очень далеко. И в конце-концов, я заблудился. Возможно, это и к лучшему. Чёрт его знает, что сейчас творится у нас в лагере? Не хочу я туда возвращаться.

Но вот голод и жажда, — медленно доканывали меня. В какой-то момент, я просто не смог дальше переставлять ноги. И, как раненный зверь, я заполз в какую-то нору в ожидании своей смерти.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 2. Первый член семьи**

— Помогите! — громко вскрикнув, я проснулся.

Как ни странно, но я был всё ещё жив и находился по-прежнему в какой-то «норе». И это было действительно удивительно, ибо я отчётливо помню, как меня заживо переваривал огромный слизень.

Более того, несмотря на ужасную головную боль, я смог подняться на ноги. То есть чувствовал я себя значительно лучше.

Но что же произошло? Что случилось со слизнем, который пытался убить меня? Он ушёл? Я настолько отвратителен и жалок, что мной брезгуют даже монстры?

Думая об этом, я чувствовал, как понижается моя самооценка. Хотя, со стороны, мои рассуждения выглядят, наверное, глупо.

\*\*\*

Я огляделся по сторонам. И угадайте, на кого я почти тут же наткнулся взглядом?

Правильно! Издав звук, «хлюп», словно сказав мне: «А вот и я», — слизень поприветствовал меня.

Поздоровавшись со слизнем ответным испуганным вскриком, я сел на корточки и закрыл голову руками.

Не спрашивайте меня, почему я поступил именно так. А вы бы что делали, осознав, что вас скоро съедят?

\*\*\*

«Сидел» я так достаточно долго. А может быть, мне только показалось, что прошло много времени? В общем, какая здесь разница? Главное, что за это время ничего не произошло. Вообще ничего.

Слизень не двигался и не проявлял никакого интереса ко мне.

Так что, через некоторое время, я начал осознавать факт того, что очень глупо выгляжу в глазах этого монстра. Ведь без сомнения, этот монстр видит меня, или чувствует, или как там слизни находят для себя еду? С помощью звука, как летучая мышь?

Недолго думая, я дружелюбно помахал слизню рукой и сказал ему

— Привет.

\*\*\*

Знаю! Это было очень глупо.

Но проблема в том, что выход из пещеры заблокирован слизнем, а я зажат в углу. И у меня нет никаких сверхспособностей. Вы часом не забыли о том, что я обычный школьник, а слизень под три метра высотой?

Так что единственный выход, — это наладить «диалог». В конце-концов, если меня до сих пор не съели, то надо попытаться хоть как-то выжить.

\*\*\*

Однако, махая рукой, я заметил кое-что.

На мне не было ожогов и царапин. Все мои раны исчезли. Словно, меня и не били вообще, и я никогда не горел в огне.

Полностью исчезла тупая боль от ушибов и меня больше не лихорадит. По сути, единственная моя жалоба на своё самочувствие, — это головная боль и голод.

— Это ты вылечил меня? — спросил я у монстра.

В ответ слизень медленно подполз к моим ногам. Словно он был моей собачонкой. И будучи у самых моих ног, он вдруг лизнул моё колено.

\*\*\*

Вообще-то, — я не знаю, как это правильнее будет назвать.

Огромный «студень» просто подполз к моим ногам. Затем он протянул к моей ноге щупальца (которые выросли из его тела прямо на моих глазах) и осторожно коснулся ими моего колена. На концах щупальцев зажглись тусклые огоньки, и грязь на моей коленке исчезла. А вместе с грязью, зажила и свежая царапина. Видимо, я успел расцарапать это колено, когда приходил в себя.

Не знаю почему, но вся эта сцена с «врачеванием» мне напомнила об отношениях между хозяином и его верным псом.

\*\*\*

— Значит, ты не собираешься меня есть? — уточнил я на всякий случай у монстра, которого уже воспринимал, как забавного зверька.

Монстр мне ничего не ответил. Возможно, он вообще не понял меня.

Но мне уже, — и не нужен был его ответ. Ведь к этому моменту я уже точно знал, что этот слизень, — мой единственный друг. А ещё, я точно знаю, что этот монстр женского пола.

И опять же, не спрашивайте у меня: «Почему я так быстро «доверился» монстру и откуда мне знать пол жидкого студня?». Я пока и сам ничего не понимаю. Просто знаю и всё.

Но возможно, подчинять монстров, — это моя сверхспособоность?

\*\*\*

Я где-то уже читал книжонку о такой «сверхспособности». Там главный герой подчинял себе монстров, которые сражались за него. Бредовая история. Особенно если учесть тот факт, каким хлюпиком был этот «главный герой». Слабаку никогда не будут подчиняться монстры.

Но не означает ли тогда, что я должен быть бесстрашным и беспощадным? Ведь если я проявлю слабость, то этот слизень съест меня!

\*\*\*

Распрямившись, я посмотрел на своего нового слугу. С этой минуты, — никакого страха, никаких слабостей, никаких сомнений. А ещё, — никаких людей.

Хватит!

За пару недель, которые я провёл в лагере, мной был хорошо усвоен урок, — в этом мире нет «равенства и братства». Тут всё решают люди со сверхспособностями.

\*\*\*

Вы можете со мною спорить до хрипоты, — но я уже устал от бессмысленных смертей и грызни за власть. Сколько людей умерло в том бунте, из-за которого я оказался в этой норе? Наверное, за всё время нашего пребывания в этом мире, монстры «принесли» гораздо меньше смертей. А самое главное, в чём смысл всех этих убийств? За что жестоко избили меня? Или почему другой человек швырнул в нас огонь? Вы можете объяснить мне смысл недавно произошедшего бреда? Что они «делили» в крохотном лагере напуганных людей?

\*\*\*

Нет, хватит с меня всей этой подлости и бессмысленной жестокости. Чем бы там не закончился бунт, — в лагерь я не вернусь.

Мне гораздо проще ужиться с монстрами, чем с этими лицемерами.

\*\*\*

Бурчание в моём животе, напомнило мне о еде. Кажется, я увлёкся ненужными размышлениями.

— Ну что? — обратился я к своему новому «питомцу». — Пошли на поиски еды.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 3. За пределами пещеры**

Урчание в моём животе, всё усиливалось. Но сильнее чем голод, меня мучила жажда. Так что вначале я должен буду найти воду, а потом…

Тут я посмотрел на слизня, который, словно щенок, тёрся о мою ногу.

«А он может добыть мне еду или воду? — подумал я. — Может мне и не нужно никуда идти?»

Столь неожиданная мысль, заставила меня вновь заговорить со слизнем. Но вот беда, — я же не дал ему имя. Не буду же я обращаться к нему постоянно: «Эй, ты»?

— И как же мне тебя назвать? — задал я своему питомцу «философский» вопрос. — Жучка?

Слизень отпрянул от меня. Видно имя ему не понравилось. Тогда, может быть, попробовать что-то «мужское»?

— Тузик? — повторил я попытку.

Слизень еще дальше отполз от меня. Тогда, может быть мне попробовать что-нибудь более «человеческое и женское»? Например:

— Лилия?

Слизень вновь прижался к моей ноге.

— Хорошо, — с облегчением выдохнул я. — Лилия, ты можешь добыть мне воду?

«Бабах!»

Почти тут же, меня окатило водой с ног до головы.

«Мда-а, — только и подумал я, будучи мокрым как мышь. — Перебор, однако»

Я скосил глаза на своего «щенка» и не удержался от улыбки. Слизень прыгал вокруг меня и, кажется, ожидал похвалы. Знаете, возможно, мне всё же стоило тогда рявкнуть на него и пнуть ногой, но я не смог.

— Спасибо, Лили — улыбаясь, похвалил я своего питомца.

От радости, гигантский слизень запрыгал вокруг меня ещё сильнее.

\*\*\*

В конце-концов, я выбрался из своей «пещеры» и развесил свою одежду сушиться на ветках ближайших деревьев. Пока я это делал, слизень принёс мне какую-то ящерицу и немного хвороста.

Вообще, он много чего натаскал, например мухоморов или каких-то подозрительных ягод. Но я остановился на ящерице, демонстративно выкинув грибы и ягоды.

Таким образом, у меня появилась еда и вода. Что же до огня, — то в лагере я отвечал за «коммунальные дела», так что спички у меня были. К тому же, с разжиганием костра мне неожиданно помогли. Оказывается, Лили владеет не только магией воды, но и ветра.

Или, правильнее будет, назвать эту магию, — «магией воздуха»? Хотя, если задуматься, то кроме лёгкого ветерка, — мой питомец создавать ничего больше не умеет. Так что пусть будет, — «ветер».

В общем, я опять задумался о глупых вещах.

Но самую важную вещь, думаю, вы «уловили», — худо-бедно, но мне удалось наладить свой быт. Теперь мне пора было задуматься о безопасности.

\*\*\*

В вопросе «о безопасности», моя проблема заключалась в том, что враги были всюду. Это утверждение похоже на паранойю, но давайте поразмышляем вместе.

Во-первых, — я не знаю, кто победил в лагере и какие там порядки сейчас установились. В любом случае, там уже сложилась своя иерархия. А гнуть перед кем-то спину, — я не хочу. Поэтому лучше всего со своими «коллегами по несчастью» больше не встречаться. Не то чтобы они были моими врагами, — но лучше держаться от них подальше.

Во-вторых, — в окрестностях ничего не изменилось. Я по-прежнему был где-то посреди дремучего леса, в котором обитали опаснейшие монстры. А в моём подчинении только лишь слизень, — самый слабый монстр этого леса.

Да-да, — вы не ослышались. Даже несмотря на то, что мой слизень использует магию исцеления, воды и ветра, — он всё равно остаётся самым слабейшим монстром. Хотя, надо признать тот факт, что Лили — уникальна. Я ещё никогда не встречал слизней владеющих хоть какой-нибудь магией.

Но всё равно. По сравнению с тем, что выходило из леса к нашему лагерю, — способности Лили были «нулевыми». А это значит, что своего «питомца» мне надо беречь.

\*\*\*

Кстати, пока я размышлял о своём «питомце», — обнаружилась ещё одна способность Лили.Поглотив останки ящерицы, которую я только что ел, — она сама превратилась в эту ящерицу.

Эм-м.

Стоп! А Лили сможет превратиться обратно? Знаете, я как-то запаниковал. Обычная ящерица, в подчинении мне не нужна.

— Лили, живо превратись обратно! — скомандовал я.

Уф! Следуя моему приказу, Лили в секунду превратилась обратно в слизня.

\*\*\*

И так, Лили может подражать ещё и съеденным монстрам. Это хорошо, но бесполезно. Ведь для того чтобы превратиться во что-то зловещее и опасное, Лили придётся убить и съесть это «зловещее и опасное», — а у нас силёнок маловато.

Так что мы вернулись к самому началу моих размышлений о том, как же обезопасить свой «дом». И тут вариантов не много. Либо мне следует забиться в эту «нору» и жить, как полевая мышь. Либо надо расширять свой «зоопарк монстров».

Хотя, постойте! Если задуматься, то к Лили я отношусь даже лучше, чем к домашней собаке. Так что у меня будет не «зоопарк», а «семья».

\*\*\*

Упс!

Вы, наверное, уже поняли, что я очень часто отвлекаюсь на совершенно ненужные рассуждения. Возможно это всё из-за стресса и усталости? А может всё из-за того, что слишком многое свалилось на меня в один день?

Не знаю.

Давайте просто вернёмся к главной теме моих размышлений.

\*\*\*

Как мышь в норе я жить не хочу. Да это ничем хорошим и не кончится для меня.

Ведь не известно, что сделает Лили, когда почувствует мою слабость и трусость. Может быть, — она меня съест, а может быть, — она меня просто покинет.

Поэтому я остановился на втором варианте, — расширении своей «семьи». И, по возможности, мне стоит подчинить монстра, который будет посильнее слизня.

А так как моя одежда уже высохла, а я сыт. То почему бы не прогуляться и не осмотреться вокруг. Надо ведь познакомиться со своими «соседями».

\*\*\*

И так, моя «пещера Алладина» была ни чем иным, как «норой» в холме. Тем не менее, за моим «холмом» начинались горы, а предо мной стояла настоящая стена из деревьев дремучего леса. Эти деревья росли так плотно друг к другу, что создавалось впечатление, словно это был настоящий частокол. А за этим «частоколом» меня поджидают монстры.

Мой единственный союзник, — монстр поддержки. Причём, ещё не известно, в чём будет заключаться эта «поддержка». Лили окатит моего врага ведром воды или обдует его лёгким ветерком? Очевидно, что ответ на этот вопрос я смогу найти, натравив Лили на какую-нибудь мелкую «зверюшку». Причём эта «зверюшка» должна быть покрупнее ящерицы. Но все звери водятся в лесу, там же где и монстры.

А так как я не охотник, а всего лишь школьник, — то придётся скрестить пальцы и положиться на свою удачу. Надеюсь, я встречу косулю, а не прямоходящего ящера.

\*\*\*

Видимо почувствовав моё беспокойство, Лили приблизилась ко мне и потёрлась об мою ногу. В ответ я её погладил. Звучит, конечно, несколько сюрреалистично, но в такую уж ситуацию я попал.

В ответ на мои поглаживания, Лили встала предо мной в полный рост. Теперь это была не собачка, а грозный слизень под три метра ростом. И я хорошо понял, что этот слизень пытается мне сейчас сказать.

— Нет Лили, — обратился я к своему единственному питомцу. — Если нам встретится монстр, то с ним сражаться буду я. Но я рассчитываю на твою поддержку и помощь. Ты ведь поможешь мне?

В ответ, слизень вновь расстелился по земле и потёрся об мою ногу. Надеюсь, это значит «да».

\*\*\*

Кстати, интересная тема для размышлений. Если мы встретим монстра, то как я смогу его подчинить? Ведь в ситуации с Лили, — я был без сознания. И вообще, какие монстры могут мне подчиниться? Все подряд или только «особенные»? И в чём должна заключаться их «особенность»?

Столько вопросов, а ответ я смогу получить только при встрече с монстром.

\*\*\*

Вы, наверное, поняли, что человек я «счастливый». И это «счастье» преследует меня с самого момента рождения. А потому, я не сильно-то и удивился тому, когда вместо косули в лесу, — мы натолкнулись на монстра под названием «деревянная марионетка».

Ну, по крайне мере, — так называли этих монстров у нас в лагере. Монстр относительно слабый. Но есть одна беда. И чтобы всё понять, — давайте-ка я обрисую вам этого монстра.

Представьте себе манекен человека, который целиком вырезан из дерева. Вместо головы, — обычная деревяшка. То есть, нет носа, рта, глаз и ушей, — обычный чурбан. Но не обманывайтесь. Зрение и слух у этих монстров превосходные. И я без понятия, — почему.

Первый такой монстр, который вышел к нашему лагерю, был больше похож на какую-то ходячую корягу, чем на человека. Он больше подражал животным, а не людям. Но всего лишь через пару дней после его убийства, — к нашему лагерю вышла деревянная «кукла» на двух ногах. Ещё через пару дней, — эти монстры стали придавать человеческую форму даже своей голове. А в руках у них появились деревянные мечи и щиты.

В общем, эти «подражатели» очень быстро «учатся». Их деревянное оружие не уступает по своей остроте заточенному железу. А деревянные щиты надёжно укрывают их от огня. Кроме того, кто-то перед самым бунтом в лагере, рассказывал мне о том, что эти «подражатели» стали овладевать различными техниками ближнего боя.

И вот сейчас, — я нос к носу столкнулся с одним из таких «деревянных людей».

\*\*\*

— Классное копьё, — сказал я этому «манекену» первое, что пришло мне на ум.

В ответ, «манекен» крутанул своим копьём у себя над головой и с размаху попытался раздробить мне голову древком. Я успел отскочить (уж убегать-то, — я умею). А «манекен» укрылся за своим щитом, и, направив остриё копья на меня, — пошёл в атаку.

Точнее, «пошёл», — это слабо сказано. Монстр погнался за мной (вы же не думаете, что всё это время я стоял на месте?).

— Лили!!! — заорал я изо всех сил, убегая от «деревянной марионетки».

В ответ на мой зов, в монстра ударила сильнейшая струя воды. И хотя от неё монстр и успел укрыться за своим щитом, — водный напор был настолько силён, что этот щит превратился в щепки. А вслед за щитом, в щепки превратилась и рука монстра, которой он держал этот щит.

Разумеется, это разозлило нашего «деревянного манекена» и он направился прямиком к Лили. Но Лили слизень, и она может только ползти. Так что ни о каком «бегстве от врага» тут речь и не шла.

Мне стало ясно, что через мгновение «деревянный манекен» нагонит Лили, а затем…

Больше ни о чём не думая, я со всей дури пнул монстра в спину.

Чёрт! Больно!!! Я ведь пинал не человека, а полено. Но цели я своей достиг. Монстр повернулся ко мне.

Отлично! Попробуй, догони меня, «чурбан»!!!

\*\*\*

Мой разум пронзила сильная боль. И я не сразу понял, что произошло.

Ведь монстр с копьём, возле которого я сейчас «нарезаю круги», ещё ни разу меня не задел. Скорее всего, сейчас Лили восстановится, прицелится и прикончит этого монстра. Сражение практически выиграно, — и скоро у меня будет отличное копьё!

Так откуда же эта сильная боль. Немного притормозив, я посмотрел в сторону Лили.

Чёрт!

Вторая «деревянная марионетка», вооружённая топором, кромсала Лили на клочки.

Я говорил вам о том, что я «счастливый по жизни»?

\*\*\*

В отчаянии закричав, я с разбегу «врезался» в монстра с топором. А затем, я ещё более отчаянно вцепился в древко копья, остриё которого прошло в паре миллиметров от меня.

Вы спрашиваете: «Что я творю?»

Да я без понятия! Это был спонтанный порыв. Я просто хотел защитить своего единственного друга.

И теперь, пытаясь удержать в своей руке копьё первой «деревянной марионетки», я жду, когда меня убьёт топором вторая марионетка. Глупо!

Но если я отпущу копьё и убегу, — убьют Лили. Если я не отпущу копьё, — вначале убьют меня, а потом Лили. Как же я глупо поступаю!!! Но я не жалею о своей глупости.

— Лили, беги!! — отдал я последний приказ и зажмурил глаза.

Бам!!!

Похоже, что моя история закончилась, так и не успев толком начаться. Это конец.

\*\*\*

Не знаю, сколько времени прошло, но я по-прежнему стоял на ногах и крепко сжимал древко копья. Мало того, копьё перестали вырывать из моих рук.

Это перед смертью время замерло, или случилось что-то ещё?

Я приоткрыл один глаз. Потом второй. И от изумления выронил это опостылевшее копьё из рук. Прямо передо мной, стояла «деревянная марионетка», превращённая в щепки. А из того, что от неё осталось, — торчал деревянный топор.

Вторая «деревянная марионетка», которая ранее едва не убила Лили, обошла меня и вырвала свой топор из «мёртвого чурбана». После чего, она покорно встала рядом со мной.

Через мгновение, я почувствовал на себе исцеляющую магию Лили.

— Себя вначале подлечи, Лили.

\*\*\*

Подчинившаяся мне «марионетка» просто стояла на месте. А я глазел на неё как последний идиот. Что-то было в этой марионетке знакомое мне. Но я никак не мог понять что.

И так длилось до тех пор, пока я не перевёл свой взгляд на Лили.

Понял!

Мои чувства к этому слизню и чувства к этой «деревянной марионетке», — были практически один в один. Я всецело доверяю этим монстрам. И я абсолютно уверен в том, что эти двое будут защищать мою жизнь до самого конца.

Единственная разница, — к Лили я уже несколько привязался, а вот у «марионетки» пока даже своего имени нет.

Ну что ж, — похоже на то, что в моей «семье» пополнение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 4. Встреча с людьми**

Что нужно сделать первым делом, одержав победу? Не знаете? Тогда позвольте мне вас просветить.

Одержали победу, — сваливайте нафиг!!

Я не шучу. Шум от нашей битвы в лесу стоял такой, что теперь на него слетятся все монстры в округе. Да ещё, может быть, и мои «коллеги» из лагеря набегут. В общем, прихватив с собой Лили и нового члена семьи, я драпанул к своей «берлоге». Ах да, — копьё поверженного врага, я тоже прихватил. Оно мне сразу приглянулось.

\*\*\*

До берлоги я шёл без роздыху, не думая ни о чём. А когда дошёл, то единственное, что смог сказать:

— Роза, еда на тебе.

Вы, наверное, спросите: «Кто такая Роза?» И мне придётся долго вам объяснять, что имя Роза я дал «марионетке». И тогда мне было вообще плевать, понравится ей это имя или нет. Просто, коль у меня есть Лилия, то почему бы и второго монстра не назвать именем цветка? И «Роза», — это единственное, что мне пришло на ум тогда. А ещё «марионетка», «кукла», «коряжка», — у этих слов, женский род. Поэтому я и подумал о том, что мой новый монстр девушка.

Но как я сказал ранее, всё это долго объяснять. А в тот момент я вообще не думал ни о чём. Просто ляпнул имя: «Роза», — и всё.

\*\*\*

Я не помню: как и на чём я заснул. Честно, меня так вымотала эта битва, что под конец я уже ничего не соображал. Но проснулся я, — на Лили. Огромный слизень был чем-то вроде водного матраса для меня. И повторю ещё раз, я не просил Лили это делать для меня. Так что не ищите в моих действиях какой-то сексуальный подтекст или прочие вещи из того же разряда.

Хотя признаюсь, было несколько неловко. Я даже всерьёз задумался: «Мне извиниться перед Лили или сделать вид, что ничего страшного не произошло?» И только окончательно проснувшись, я понял, насколько глупо я себя веду.

\*\*\*

Пожелав слизню доброго утра, я покинул свою «кровать» и осмотрел то, что принесла мне «охотница» Роза.

Это была крыса, ящерица и белка. Не было ни мухоморов, ни подозрительных ягод. И этот факт натолкнул меня на очень интересную мысль: «Лили и Роза могут общаться друг с другом?». И если ответ: «да», то как? Мне бы очень хотелось поговорить со своими новыми «друзьями».

Впрочем, мои размышления, никак не повлияли на мой аппетит. Те недели, которые были мной проведены в лагере, — научили меня не быть привередливым в еде. Поэтому, я съел всё, что мне принесли, включая и крысу. Сразу скажу, отвратительнее всех было мясо у белки.

Кроме того, я принял к сведению ещё один факт, — боевой топор Розы не слишком уж и подходит для охоты. Звери словно побывали в мясорубке. На них неприятно смотреть, их очень трудно готовить, и качество готовки, в конечном итоге, очень плохое.

Возможно, мне следует научить Розу владеть копьём?

Хотя, постойте. Наверное, мне опять нужно кое-что объяснить. Ведь вы сейчас гадаете: «А почему я вообще использую Розу в качестве охотника?» Ну что ж, — позвольте вам всё объяснить.

\*\*\*

И свои объяснения я начну издалека.

Точнее, с того, что все монстры, без исключения, обладают магией. Используют они эту магию или нет, — это дело десятое. Но в каждом монстре есть пусть даже самая крохотная, но некая «магическая частица». Этим-то они и отличаются от обычных зверей. В теории, — даже самый слабенький монстр, размером с крысу, благодаря своей «магической частице» может убить медведя.

Но эта «магическая частица» в монстрах, не только придаёт им силы, но и делает их мишенью.

\*\*\*

Вам знакомо выражение: «Самый опасный для человека зверь, — это другой человек»? Так вот, для монстров это правило является принципом их жизни. И вся суть проблемы заключена именно в этой «магической частице». Ведь она способна переходить из тела побеждённого в тело победителя. И победитель становится сильнее.

Например, живя ещё в лагере, я не единожды слышал от ребят со «сверхспособностями» истории о том, как, убив определённое количество монстров, они вдруг становятся сильнее, умнее или выносливее. У этих ребят вошёл в обиход даже своеобразный термин, — прокачка на монстрах или фарм мобов. В общем, суть в этих словах одна и та же, а вы уж сами выберите словосочетание, которое вам более понятно.

Я же пытаюсь донести до вас одну простую вещь, — если мои «питомцы» случайно натолкнутся на других монстров, то с ними даже «здороваться» не будут. Ведь монстры «прокачиваются» на своих «собратьях» даже с ещё большим фанатизмом, чем ребята из лагеря.

А потому, я и выбрал в качестве охотника, — деревянную марионетку. И причины принятия такого решения очень просты.

\*\*\*

Во-первых, — пусть «марионетки» и не владеют магией, но все они носят щиты и превосходно владеют оружием ближнего боя. То есть Роза способна пережить внезапное нападение и дать достойный отпор. Ведь в этом лесу, в котором численность монстров превосходит всевозможные разумные пределы, — охотник в любой момент может стать дичью.

Что же до меня, то я без понятия, как следует охотиться на зверей. А с Лили всё ещё печальнее. Ведь если она не убьёт напавшего на неё монстра первой же «водной струёй», то убежать уже не сможет.

Во-вторых, — любая «марионетка», — это деревянное полено. И я сейчас не пытаюсь кого-то оскорбить. Просто я озвучил очевидный факт. А вывод, который можно сделать на основании этого факта, весьма прост, — дерево не чувствует боли.

Взять хотя бы мой недавний бой. Когда из-за атаки Лили, марионетка с копьём лишилась руки, что произошло? Да ничего. Эта марионетка продолжила сражаться, как ни в чём не бывало.

А ещё у меня есть догадка о том, что «марионетки» способны изготавливать для себя различные части тела.

Вспомните мой рассказ о первой марионетке, которая вышла к людям. Она подражала монстрам. Но уже через пару дней, следующая марионетка была похожа на человека. Вопрос: «Как такое могло произойти?» И ответ, думаю, тут очевиден. Они вырезают себе из дерева новые части тела.

Для моего родного мира, — это предположение звучит безумно. Но для этого мира, — всё вполне логично.

\*\*\*

Ну что ж. Думаю, что я ответил на ваш вопрос даже слишком подробно. И если кто-то забыл, к чему всё это я вам говорил, то я напомню. Я только что пытался вам объяснить, почему я хочу использовать «деревянную марионетку» по имени Роза в качестве охотника.

Что же до Лили, то она прекрасный лекарь и боец дальнего боя. А ещё, мой любимый «питомец» способен «создавать» воду. Лично мне, — этого вполне достаточно. Хотя, кое-что я всё же должен сейчас сделать.

\*\*\*

Вооружившись копьём и прихватив с собою всю свою семью, я вернулся на место моего недавнего «эпичного сражения». И как я предвидел, тут уже кто-то побывал до нас. На деревьях видны следы когтей, земля изрыта, а тело поверженной марионетки было растерзано ещё сильнее. Но главное, тело этой марионетки, — всё ещё существовало. А это как раз то, зачем я сюда и пришёл.

— Лили, ты можешь это поглотить? — спросил я своего «любимого» питомца, указав на деревянный «чурбан».

Разумеется, Лили мне ничего не ответила. Она просто молча поглотила тело поверженной марионетки и приняла её форму. Отлично. Теперь мой питомец способен будет использовать хоть какое-то оружие, помимо «водной струи». А если Роза сможет изготовить для неё щит, то будет вообще отлично. Кстати, я ведь так ничего и не знаю о способностях Розы. И сейчас я строю планы на основании своих догадок.

В раздумьях над этим, я поспешил вернуться обратно в «нору».

\*\*\*

Прошло несколько дней. Наша «совместная жизнь» в «норе» шла размеренным чередом.

Роза совершенствовала свои навыки охоты. И она уже принесла столько еды¸ что я стал заготавливать вяленое мясо на чёрный день. Кроме того, она изготовила из древесины надёжный щит и очень острый меч. И сейчас она мастерит деревянный аналог средневековых доспехов для меня. Уже изготовлены поножи и наручи. Очередь за нагрудником.

Лили тоже была вооружена маленьким щитом и трофейным копьём. Её обязанности заключались в том, что она караулила наш дом.

Кроме того, выяснилось, что Лили может не только копировать форму поглощённого ею существа, но перенимать его способности. В данном случае, поглотив тело поверженной марионетки, Лили овладела навыками, которые были необходимы для работы с древесиной. Правда, её «деревянные изделия» были куда худшего качества, чем у Розы. Но для изготовления тарелок, кружек и ложек, — самое то. В общем, Лили была у нас этакой домохозяйкой.

Что же до меня, то я усиленно овладевал навыками разведчика и следопыта. А если точнее, — я занялся поисками нового дома для нас. Ведь моя семья разрослась, и «нора» уже была слишком мала. Кроме того, жизнь в «норе», это не совсем то, о чём я мечтаю.

Хотя если честно, я не знаю, что конкретно я искал. Просто хотел найти что-то более просторное, надёжное и комфортное, чем «дырка в холме». А ещё, наш новый дом должен быть подальше от лагеря людей.

С каждым днём я всё сильнее начал задумываться о том, как мои бывшие «собратья по несчастью» отнесутся к моим нынешним питомцам? И если честно, эти размышления как-то не внушали мне оптимизма. Мы и между собой-то передрались как последние крысы. Так какого же отношения к моим монстрам следует от них ждать?

\*\*\*

Кстати о людях.

Первой необычной «вещью», которую я нашёл недалеко от своей норы, — было человеческое тело. Точнее, это было тело едва знакомой мне девочки. И судя по тому, что я сейчас вижу, — убил её далеко не монстр.

Ибо порвать одежду, стащить трусики и задушить, — способно только одно животное в этом лесу. И имя этому животному, — человек. Как вы уже догадались, девчонку изнасиловали, а потом задушили. А может быть, её вначале задушили, а потом изнасиловали. Не знаю. Я не эксперт в таких вещах.

В общем, что тут сказать? Добро пожаловать в мир людей.

\*\*\*

Кажется, что за те несколько недель, которые я провёл в этом мире, — я стал слишком циничным человеком. Ведь смотря на труп красивой девчонки, я пытаюсь ответить на следующий вопрос: «Что будет, если Лили поглотит этот труп? Мой слизень наконец-то научится говорить?»

Ужасно звучит, не правда ли? Но таковы реалии жизни. Девочке уже ничем не поможешь. А мне нужно как-то общаться со своей «новой семьёй». Иначе, — вскоре я начну говорить сам с собой. А там и до сумасшествия недалеко.

Хотя, возможно, мы и так уже все психи.

\*\*\*

Возвращаясь к своей «норе», я размышлял над судьбой убитой девочки.

В моём родном мире она считалась королевой школы. Натуральная блондинка. Спортсменка, отличница. Кажется, её звали Мидзусимо Михо? Как-то так. Если честно, — не помню.

Во-первых, она на год старше меня. Так что мы с ней почти никогда не пересекались. Во-вторых, как вы поняли, я был не слишком-то и популярен в школе. Так что единственное, что я делал на переменах, — «втыкал» в свой смартфон.

Стыдно признаться, но я даже своих одноклассников не всех знаю по именам.

Хотя, а зачем мне вообще было запоминать имена этих «зверей»? Меньше месяца прошло с нашего появления в этом мире, и что творится? Убийства, изнасилования, а что дальше? Каннибализм?

Кстати, а ведь у этой красотки был какой-то парень. Кто-то со «сверхспособностями». Интересно, это сделал он, или его убили гораздо раньше?

С такими мрачными мыслями я и подошёл к Лили.

\*\*\*

Размышлять над судьбой «мёртвой красотки» можно долго. Но это бессмысленная трата времени.

Пока мы жили в моём родном мире, — никто её и пальцем тронуть не смел. Ведь был закон и порядок.

Когда мы оказались здесь, она оказалась под защитой сильнейшего. И «трогать» её, — имел право только он. Тоже своеобразный закон.

Когда же в нашем лагере случился «переворот» и воцарилась анархия, красивая девочка без сверхспособностей, — стала «добычей» толпы.

Конец истории.

Моя эпитафия к судьбе этой девочки будет примерно такой: «Тебе повезло меньше, чем мне. Прости»

И наверняка, вы спросите меня: «А за что же я извиняюсь?»

Да за то, что я всё же решил «скормить» тело этой умершей девочки своему слизню по имени Лили. Не знаю, правильно я сейчас поступаю или нет, но это «решение» необходимо для моего дальнейшего выживания. И на этом вопрос этики и морали закрыт.

\*\*\*

Солнце уже клонилось к закату, когда прямо передо мной встала живая Мидзусимо Михо.

— Приветствую вас, хозяин, — обратилась «мёртвая девочка» ко мне.

Невероятно! Если бы я не знал о том, что Михо мертва, — я бы подумал, что сейчас общаюсь именно с ней. Голос, манера поведения, даже школьная форма, — слизень скопировал всё.

Кстати, а вдруг…?

— Лили, — с трудом вернув себе хладнокровие, обратился я к своему слизню. — Вы чувствуете какую-нибудь «сверхспособность» в себе?

— Сверхспособность? — не поняла меня Лили.

— Ну, какую-нибудь необычную силу, — попытался я объяснить. — Например: способность понимать язык птиц или создавать предметы из воздуха.

\*\*\*

Вы уже догадались, почему я задал этот вопрос Лили? Но, «если что», то я вам сейчас всё объясню.

При жизни, у девочки Михо не было никаких сверхспособностей. Так считали все. И даже она так считала.

Но вы помните историю со мной? О своей сверхспособности я узнал случайно, уже находясь на пороге смерти. Так может и у Михо была какая-нибудь сверхспособность, о которой она просто не знала?

Ответить на этот вопрос может теперь слизень по имени Лили. Ведь когда Лили поглотила тело убитой марионетки, она научилась изготавливать различные вещи из дерева. Стало быть, Лили могла легко перенять и сверхспособность поглощённой Михо (даже если сама Михо о наличии этой сверхспособности и не знала).

В общем, попытка — не пытка. А спросить, — много времени не займёт.

\*\*\*

— Я не чувствую никакой «силы», — ответила мне Лили.

Облом! Хотя, ладно. Достаточно и того, что я просто могу общаться с Лили. Ведь изначально этого я и добивался. Так что моя цель достигнута.

— Хозяин, позвольте мне кое-что сказать, — вдруг обратилась ко мне Лили, когда я уже хотел было повернуться в сторону нашей «норы». — Тут недалеко живут существа подобные вам.

\*\*\*

Фигово.

Если «существа» живут недалеко от трупа девочки Михо, то вывод очевиден.

Эти «существа», — весьма нежелательные «соседи» для меня. А переселяться мне пока некуда. Значит, как «глава семьи», я должен избавиться от «соседей».

Хотя, я не совсем уж хладнокровный убийца. Да и возвращаться к своему прошлому как-то не очень хочется, но… В общем, для начала стоит всё же расспросить Лили. Откуда она знает об этих людях и чем эти люди тут занимаются?

В конце-концов, может быть эта мёртвая девчонка пыталась добраться до этих людей, а её просто догнали. Всё может быть.

Хотя, если учитывать моё везение…

\*\*\*

— Я владею воспоминаниями Михо, «хозяин», — поклонившись, ответила мне Лили. — И самое яркое её воспоминание, это момент её убийства теми «существами», что живут неподалёку от сюда.

«Существа», значит. Хорошо, будем звать их «существами».

— Вам это неприятно, хозяин? — истолковала на свой лад, моё молчание, Лили. — Если вы хотите, я могу вновь превратиться в марионетку.

— Нет, всё в порядке, — поспешил ответить я. — Просто задумался над тем, что мне делать с этими «существами».

\*\*\*

И так, у меня под боком живут «беспокойные соседи».

Я могу «съехать», но мне некуда идти. Я могу вести себя «тише воды, ниже травы» в надежде на то, что меня не обнаружат. И если бы я отвечал только за свою жизнь, я бы так и сделал. Но теперь я глава «семьи» и в ответе за жизни тех, кого я приручил.

Значит, мне следует: либо подойти к этим «соседям» и вежливо попросить их «съехать», либо просто избавиться от них. И последний вариант, — мне кажется наиболее разумным. В конце-концов, не я тут начал жить по закону джунглей.

\*\*\*

— Ты можешь мне показать, где они живут? — спросил я Лили, «любуясь» закатом солнца.

— Да, хозяин. Это недалеко

— Хорошо. Тогда давай сейчас осмотримся, а утром я решу, как нам следует поступить дальше.

\*\*\*

Воспоминания Лили слишком не надёжны. Я должен лично увидеть своего врага.

Кто они? Сколько их? Каковы их сверхспособности? Я должен всё досконально узнать, прежде чем принять судьбоносное решение.

\*\*\*

Итак, это звучит фантастично, нереалистично и немыслимо. Но прямо сейчас, сидя в кустах, я любовался

самым обычным деревенским домом, который был сложен из деревянных брусьев. Причём, весьма большим домом. Я бы сказал — доминой.

«Чего же тут «фантастичного»?» — спросите вы.

Ну, позвольте мне ответить вам вопросом на вопрос:

Как можно построить дом в лесу, который под «завязку» забит всевозможными монстрами? Да этот дом «раскурочат» ещё на этапе строительства. Да и кто мог построить этот дом? Ведь опыта строительства не было ни у кого из нас. Максимум, что могли соорудить наши учителя — это примитивные шалаши. А про школьников и говорить нечего.

А тут, добротный деревянный дом. Мало того, этот дом не охранялся вообще. Словно его «жильцы» были и не в курсе того, что этот лес кишит монстрами.

Ничего не понимая, я решил подобраться к строению поближе. Но тут Лили вдруг резко дёрнула меня за штанину.

— Я не могу приблизиться к дому, — тихо прошептала она. — Простите, хозяин.

\*\*\*

Та-а-ак! Ситуация начала проясняться. Ведь только что «монстр Лили» сказал мне, что не может приблизиться к дому. А если судить по лицу Лили, — то она чем-то очень напугана. В то же время, — я не испытываю ровным счётом ничего.

— Лили, что тебя пугает? — поинтересовался я у слизня.

В ответ, Лили лишь пожала плечами.

— Тогда давай обойдём этот дом по кругу, — начал импровизировать я. — Как только тебе станет лучше или хуже, сразу же мне сообщай.

\*\*\*

Причина неприятного самочувствия Лили обнаружилась очень быстро. Да, если честно, эту «причину» никто и не прятал. Просто мне самому надо было быть более внимательнее.

Дело оказалось в светящихся камнях, которые были разбросаны вокруг странного дома.

Нисколько не таясь, я подошёл к одному из этих камней и внимательно его рассмотрел.

Камень оказался вполне обычным. Вот только на нём были начертаны какие-то руны. И именно эти руны, как раз и светились. Таким образом, нетрудно сделать вывод о том, что этот дом был построен местными «аборигенами». И эти «аборигены» отлично знают, как им защититься от монстров. Да и судя по дому, местная цивилизация тут находится далеко не на первобытном уровне.

Интересно, а был ли обнаружен этот дом той группой, которая была отправлена на поиски местной «цивилизации»? Не может ли случится так, что это они сейчас там сидят?

\*\*\*

Задумавшись над этим вопросом, я всерьёз забеспокоился. Ведь в этой группе были сильнейшие из сильнейших. Для этих людей, что Лили, что Роза, — не более, чем клопы. И если в этом доме засели и правда они, то мне лучше побыстрее уйти.

Быстро присев на корточки, я швырнул булыжник как можно дальше от себя. Возможно, этот булыжник, — ценный артефакт. Но для меня, хозяина монстров, этот предмет является лишь источником целой кучи проблем.

\*\*\*

Быстро обойдя дом по кругу, я избавился от всех светящихся камней. Но я так и не решил, что мне делать дальше. С одной стороны, если там сидят члены экспедиции, которую мы недавно отправили на поиски «местной цивилизации», то мне лучше не связываться с этими людьми. С другой стороны, если там отсиживаются обычные отморозки, то «вопрос» с ними надо закрыть немедленно.

Так и не выбрав «правильного варианта», я осторожно подкрался к двери.

В конце-концов, если даже меня обнаружат, то всегда можно прикинуться «дураком», который заблудился в лесу. Надеюсь, что обитатели этого дома ещё не опустились до каннибализма.

\*\*\*

Через дверь был слышен беззаботный мальчишеский смех и стоны какой-то девчонки. А возглас: «Держи её крепче!» — расставил всё по своим местам. Я узнал обитателей этого дома. Обычная шантрапа, которая когда-то вместе со мною мыла посуду и стирала одежду.

Облегчённо выдохнув, я позвал Лили и приказал.

— Убей всех, кроме девушки.

\*\*\*

Лили не прокомментировала мой приказ. Она просто вошла в дом, в котором трое мальчишек насиловали очередную девчонку. И в этом доме наступила мёртвая тишина. Ещё бы! Ведь Лили была в облике той, которую эти мальчишки недавно убили.

Впрочем, Лили было плевать и на их замешательство. Её рука превратилась в водяной кнут и началась бойня.

\*\*\*

Вопреки моему приказу «убить», — Лили мальчишек не убивала. Своим водным кнутом она методично их расчленяла.

Сначала она лишила их ног, чтобы никто не убежал, а потом принялась за их руки. А я был настолько шокирован происходящим, что вначале просто равнодушно на всё это смотрел. Мне казалось, что я в каком-то страшном сне. И только когда дело стало подходить к концу, я скомандовал Лили: «Стой!»

\*\*\*

Весь дом был забрызган кровью. Отрубленные руки и ноги хаотично были разбросаны по полу. Стонущие «обрубки» бормотали что-то «бессвязное» о мертвецах и просили о помощи.

Как до такого дошло? Зачем Лили это сделала? — Я не знаю ответы на эти вопросы.

Случилось то, что случилось. И мне осталось только побороть в себе рвотный порыв и подойти к одному из «обрубков».

— Помоги, — прошептал он.

— Обязательно помогу, — пообещал я ему. — Я вижу, что в этом доме вас было только трое. А где другие?

— Нас всего трое, — булькая кровью, ответил мне «обрубок». — Помоги.

— Лили, — обратился я к своему строптивому монстру. — Отруби им головы. И больше никакой самодеятельности!!

Молча мне поклонившись, Лили в точности исполнила мой приказ. Возможно, она и хотела это сделать до того, как я вмешался? Не знаю. И не хочу узнавать.

\*\*\*

Кажется, я всё же выпал на какой-то миг из реальности. Всё было как-то не так. Слишком жестоко. Слишком кроваво…

— Мне следует съесть их, хозяин? — вопрос Лили заставил прийти меня в чувства.

— Делай что хочешь, — буркнул я. — Ты всё равно не слушаешься моих приказов.

— Простите меня, хозяин, — кажется, что в голосе Лили послышались нотки искреннего раскаяния. — Но так хотела поступить та, которую звали Мидзусимо Михо. И я не смогла противиться её желанию.

\*\*\*

Ого!!

Получается, что покойная Михо может «навязывать» свою волю Лили?

Но постойте! Если Лили поглотит сейчас этих трёх отморозков, то…

— Лили!! — в ужасе выкрикнул я. — Немедленно выбрось эту «падаль» в лес!!!

— Хорошо, хозяин, — покорным голосом ответила мне Лили и принялась выносить «обрубки» из хижины.

Уф! Как же я вовремя во всём разобрался!! Если бы свою волю, моей Лили, стали бы диктовать эти трое, то страшно и представить, к чему бы всё это привело. В следующий раз, — надо быть поосторожнее с «поглощением». Не всё тут так гладко.

\*\*\*

Нахваливая свою прозорливость и гениальность, я подошёл к лежащей на кровати девчонке. Кажется, она просто потеряла сознание. Но, на всякий случай, я пощупал её пульс. Он был достаточно ровным. Так что девчонка жить будет. А вот всё остальное, — не знаю. Я не психолог.

Так что сойдёт ли она с ума от пережитого или нет, — мне не ведомо. И я ничем не могу ей помочь. Мало того, я совершенно не знаю, что сейчас мне с ней делать. Ведь оставлять её в моей семье монстров, нельзя. Возвращать её в лагерь, — так зачем я её вообще спасал? Но и не оставлять же её в этой хижине одну?

Так и не найдя правильного ответа, я вышел на свежий воздух.

\*\*\*

На улице уже воцарилась ночь. И ночной лес рычал и визжал. Как обычно, тут кто-то кого-то ел, и кто-то кого-то убивал. Таков этот мир. Такова реальность, в которую я попал. И в одиночку, мне этот мир точно не изменить. Да я и не хочу тут что-то менять. Я вообще ничего не хочу.

Я устал.

Как же люди выматывают меня!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 5. Рандеву в тихой ночи**

Предыстория к этой главе:

— Лили! — всё ещё будучи в шоке, обратился я к своему «питомцу». — Зачем ты их так жестоко убила?!

— «Хозяин», может быть хватит жалеть всяких козлов? Давайте лучше поговорим о любви.

— О чём?!!!

\*\*\*

Ночь тиха. Пустыня внемлет богу.

И звезда с звездою говорит.

Кажется, что это строчки из «классики». А ещё мне кажется, что я начал медленно сходить с ума. Хотя, я без понятия, как должен вести себя нормальный человек, после произошедших событий. Я вообще не представляю нормального человека, оказавшегося в моей ситуации.

\*\*\*

Дом, в котором только что произошла трагедия, был залит кровью. И запах там стоял соответствующий. Но девчонку, которая сейчас лежала в этом доме без сознания, — я побоялся трогать. Кто знает, как она поведёт себя, когда очнётся? После всех этих событий, — даже я немного обезумел. А что творится в её голове, — одному лишь Богу ведомо.

Поэтому, — она так и осталась лежать в этом доме на единственной кровати. Что же до меня, то я не мог там оставаться больше ни минуты. А потому, я сейчас и лежу под открытым небом, любуясь звёздами на ночном небе и вспоминая стихи. Вроде как, — несу «караул».

Кстати, Лили и в этот раз, превратилась для меня в водный матрас. Так что караул я несу со «всеми удобствами». Но если вы думаете, что после произошедших событий я могу заснуть, — то вы ещё более безумны, чем я.

\*\*\*

Не знаю, сколько времени я пролежал на этом «водном матрасе», вслух читая стихи. Наверное, не так долго. Ибо мои познания в классической литературе не так велики. Просто в какой-то момент, я замолчал на полуслове и начал рассматривать звёздное небо.

— Хорошие стихи, — вдруг я услышал над своим ухом голос Лили.

И её рука нежно коснулась моего лба.

\*\*\*

Что тут я могу сказать? Безумие этого мира продолжается.

Вы ведь помните о том, что я лежу на водном матрасе, в который превратилась Лили. Но сейчас, у меня над головой возвышается верхняя часть тела девочки по имени Мидзусимо Михо. Ощущение такое, словно я лежу на коленях у Михо. Только её колени, — это водный матрас. Лучше описать произошедшее, — просто невозможно.

Всё это было крайне необычно и безумно, — но мне уже было всё равно.

\*\*\*

— Вам не спится, хозяин? — тем временем проявила обо мне заботу Лили. И её пальчики стали осторожно расстегивать мою рубашку.

Кхм…. А вам не кажется, что у нас всё как-то «не туда покатилось»?

— Я могу вам помочь заснуть хозяин, — прошептала над ухом Лили. — Расслабьтесь. Михо…

— Так ты Михо или Лили? — строгим голосом спросил я у слизня, вскочив на ноги.

— Разве это так важно? — тихо прошептала Лили, обнимая меня со спины. — Главное, что мы обе хотим сделать для вас приятное.

Ну вот. Теперь у меня в семье монстр с раздвоением личности. Хорошо, что я не позволил Лили поглотить тех троих. Иначе, — была бы полная «дурка». Впрочем, и этот «балаган» мне следует прекратить. Мидзусимо Михо, — мертва. А Лили, — всего лишь монстр. И на этом вопрос о моих сексуальных предпочтениях закрыт.

\*\*\*

С этой мыслю, я резко развернулся к Лили, и тут же потерял дар речи. Передо мною стояла обнажённая Михо. То есть, я понимал, что это Лили. Но…

Обнажённая девушка прильнула ко мне.

— Мы хотим вас, хозяин, — прошептала она.

Клянусь, в моей голове сейчас вертится лишь одно слово, — «дурдом». Но вот моё тело, перестало мне подчиняться. Вы ведь не забыли о том, что я ещё школьник, да ещё и девственник? Всегда ненавидел истории про девственников с гаремом красавиц! И никогда не думал, что я сам попаду в такую ситуацию.

\*\*\*

Тем не менее, Лили слизень. И остатками своего разума я понимаю, что заниматься сексом с говорящей «желеобразной субстанцией» у которой раздвоение личности, — это не правильно (мягко говоря). Даже для японца, — это уж как-то слишком извращённо.

\*\*\*

— Хватит! — выкрикнул я, отстраняя от себя Лили.

\*\*\*

Она медленно отошла от меня, и вдруг коварно мне улыбнулась.

— Неужели вам никогда не нравилась Михо, хозяин, — всё также шёпотом заговорила она. — Неужели вы никогда не мечтали о ней? Ведь Михо помнит ваши взгляды, которые вы на неё иногда бросали.

\*\*\*

Что?!

От таких слов меня аж бросило в дрожь. Конечно, когда я попал в этот мир, мне волей — не волей приходилось сталкиваться с Михо (ведь все мы стали жить в одном маленьком лагере). И, конечно же, я украдкой любовался красивой блондинкой. Но я не думал, что Михо обращает на это внимание!

\*\*\*

— Вы спросили, меня: «Я Лили или Михо»? — продолжила свой монолог Лили. — Я Лили. Я ваш друг, который желает вам только добра. Но во мне живут и воспоминания девочки по имени Михо. И этой девочке вы были симпатичны. Она всегда восхищалась вашей невозмутимостью. И она всегда завидовала вашей силе.

Говоря эти слова, Лили вновь прильнула ко мне. Но на этот раз она приложила свой палец к моим губам.

— Вы никогда не падали духом, не искали ни у кого защиты, не пытались быть «как все». Неужели вы думали, что такое поведение не останется без внимания? Вами многие восхищались, хозяин. Но ещё больше людей, — вас ненавидело. И я, Лили, хочу служить вам и защищать вас от этих подонков. А Михо, хочет разделить всю свою жизнь с вами. Ведь теперь обстоятельства сложились так, что она всецело зависит от вас. А потому она и приложит все свои усилия, чтобы сделать вас счастливым. Вы ведь не откажитесь от ночи с «опытной женщиной»?

\*\*\*

В голове у меня вертелось лишь одно слово: «Безумие». Но мои руки уже крепко обнимают раскрасневшуюся Лили. А она в ответ, — страстно целует меня.

\*\*\*

«Михо мертва! — пыталось достучаться до меня здравомыслие. — Лили слизень!»

«К чёрту всё!» — кричало моё тело.

«Немедленно прекратите!» — вдруг раздался в моей голове третий голос. И безумное наваждение тут же исчезло.

\*\*\*

Третий голос принадлежал какой-то строгой даме. И судя по тому, как вздрогнула Лили, она его тоже услышала. Но как мы смогли услышать этот голос? И кто это был?

— Роза ревнует, — тихо прошептала Лили, медленно отходя от меня. — И она права. Мне надо было вначале обсудить всё с ней. Кажется, моё поведение можно назвать эгоизмом? Простите меня, хозяин.

\*\*\*

Значит, в моей голове сейчас прозвучал голос деревянной марионетки по имени Роза? Боже, в какое же безумие я влез!!! А что будет, когда моя семья ещё немного разрастётся?

\*\*\*

Буркнув, что Лили не за что извиняться, я снова «бухнулся» на «водный матрас». В конце-концов, между мной и Лили ничего ведь не произошло. А строить из себя строптивого недотрогу, и кричать на Лили: «Не приближайся ко мне, распутная девка!» — как-то слишком по-детски. Проще будет, — вообще забыть о произошедшем.

\*\*\*

Но к утру я понял, что «забыть» эту ночь я не смогу уже никогда. А ещё я догадался о том, что мне каким-то чудом всё же удалось заснуть. И разбудил меня первый солнечный луч.

Догадайтесь, кого я первого увидел, с трудом продрав свои глаза? И я готов даже дать вам подсказку, — это была не Лили.

Уперев руки в боки и расставив ноги на ширине плеч, — надо мной возвышалась Роза. И почему-то у меня тут же сложилось ощущение, как будто бы меня застукала мама во время секса с девушкой. И что, в такой ситуации, мне следовало Розе сказать? Начать оправдываться, шаркая ножкой и говоря: «Между мной и Лили ничего не произошло». Или начать на Розу кричать: «Зачем ты помешала нам вчера?»

Я выбрал третий вариант.

Сделав «лицо кирпичом», я поднялся со своего «водяного матраса». А затем, полностью игнорируя свою недовольную «мамашу», я потянулся и весело всем улыбнулся:

— С добрым утром, — поприветствовал я свою «семью».

— Доброе утро хозяин, — поприветствовала меня Лили, которая уже превратилась в одетую Михо.

Кажется, она тоже избрала стратегию под названием: «ничего не вижу, — ничего не знаю».

\*\*\*

И всё бы ничего, но у этой «стратегии» был один недостаток. Мне хотелось узнать: как же Роза смогла «докричаться» до нас? Но боюсь, что подобный вопрос лучше пока не задавать.

А потому, дав Розе знак рукой следовать за мной, я направился в дом. И почти тут же я понял, что Роза всё ещё была недовольна моим вчерашним поведением. Она громко топала и постоянно норовила наступить мне на пятки. Но под тихое хихиканье Лили, — я упорно продолжал игнорировать разгневанную «мамашу».

\*\*\*

И я соглашусь с вами в том, что мои отношения с «питомцами» стали превращаться в полнейший абсурд. То ли это я допустил ошибку, слишком приблизив их к себе. То ли это так и должно быть. Не знаю.

Возможно, что этого «абсурда» я добивался сам. Ведь с самого начала, я решил создать «семью». Не стаю, не гарем, а именно крепкую и дружную семью. Так с чего же мне теперь жаловаться на «разгневанную мамашу»? Наоборот, теперь мне эти взаимоотношения нужно развивать и укреплять. А, следовательно, нужно сделать Розе какой-нибудь подарок в качестве извинения за своё неподобающее поведение. Вот только каким должен быть этот подарок? Этим подарком должны быть цветы или крепкое полено? — Вопрос столь же абсурдный, как и сама ситуация в которой я оказался.

Кстати, если вы думаете, что после вчерашней ночи я отказался от своего плана «расширения» семьи, — то вы жестоко ошибаетесь. Ведь моя семья, — всё ещё мала и слаба. И моя встреча с «настоящим» монстром или с человеком со сверхспособностью, — может обернуться трагедией. Хотя, теперь я без понятия, — останусь ли я в здравом рассудке от «выходок» новых членов семьи?

\*\*\*

Как бы там ни было, но размышлять над «пустяковой» проблемой весь день, — я не имею права. Поэтому, зайдя в дом и не обращая внимания на царящую тут вонь, я указал Розе на мебель.

— Я бы хотел перенести эту мебель в нашу нору. Подумай, как это можно устроить. Например, можно ли стол и шкаф, как-нибудь аккуратно разобрать?

Кивнув головой, Роза тут же отбросила в стороны свои «обиды» и подошла к огромному платьевому шкафу.

И да, — вы всё правильно поняли. Я не собирался переезжать из своей «норы» в это ужасное место. Помимо трагедии, что тут разыгралась, — тут всё пропахло кровью. А это обязательно привлечёт монстров. Монстров также привлекут и те «обрубки», которые сейчас сваленные в кучу недалеко от этого дома. Я принципиально не хочу хоронить эту «шваль».

Кроме того, я не представляю, кто теперь будет спать на этой кровати? Уж точно не я. Но вот добротно сколоченные стол, стулья и шкаф, — можно было бы и забрать.

\*\*\*

Переложив проблему с мебелью на Розу, я подошёл к спящей девчонке. Стоит ли мне говорить вам о том, что я до сих пор так и не смог решить, что с ней делать?

Определённо, у неё нет никаких сверхспособностей. Иначе бы она смогла дать достойный отпор этим «обрубкам». Стало быть, оставить её тут одну, — это равносильно смертному приговору. Но что мне тогда с ней делать?

События вчерашней ночи заставили меня крепко задуматься о том, что в моей семье стали складываться определённые взаимоотношения. И хотя эти «взаимоотношения», несколько абсурдны и безумны, — но игнорировать их не стоит. Так как же Лили отнесётся к этой девочке? Начнёт ревновать? А как сама девчонка, отнесётся к моей семье? Начнёт чураться моих монстров? Не приведёт ли наличие ещё одного человека в «семье», — к скандалам и дрязгам?

И да, — я не забыл о том, что она человек. То есть, я не могу ей доверять так же слепо, как своим монстрам. Пока она беззащитна, она может мне улыбаться. А при малейшем изменении обстоятельств, — она меня может тут же предать. Кстати, она хоть в рассудке? Не предстоит ли мне возиться с «обезумевшей ведьмой»?

Столько вопросов, а вот ответов на них, — я так и не нашёл.

\*\*\*

— У-м-м, — тем временем промычала девчонка, уставившись на меня.

Упс! Кажется, я слишком сильно задумался о том, что мне с ней делать, и прозевал её пробуждение. Ну что ж, настал момент истины. Самое время прояснить один очень важный вопрос: девочка сошла с ума или осталась в здравом рассудке?

— Привет, — улыбнулся я девчонке, и, как дурак, помахал ей рукой.

И только не осуждайте меня, — я просто хочу выглядеть как можно более дружелюбным в её глазах.

\*\*\*

Кстати, вы будете сейчас смеяться, но «шаблонность» моей истории, — просто зашкаливает. Эта девочка была типичной «лоли». Миниатюрная, с двумя косичками, и с большими глазами. Приделать бы ей ещё симпатичные ушки на макушке, да пушистый хвост, — и вообще, «а-ля гарем».

Скорее всего, — она на год младше меня. И сейчас она как-то слишком недоверчиво смотрит на меня.

\*\*\*

— Вы спасли меня? — вместо приветствия, задала она мне вопрос.

Ясно. Она не знает, что от меня ждать. Ведь я не более, чем оборванный и лохматый «вьюноша», вышедший из дремучего леса.

— Спас, — уверенно кивнул я ей головой и отступил от кровати на один шаг.

Тем самым, я постарался дать ей понять, что не собираюсь её трогать. Затем я представился девчонке и попытался хоть что-нибудь вызнать о ней.

\*\*\*

Девчонка отвечала на мои вопросы крайне неохотно. Впрочем и я не горел желанием общаться с ней. Поэтому я выяснил лишь основные вещи о ней. Её зовут Мана Като, и она действительно на год младше меня. А дальше разговор «заглох» сам собой.

\*\*\*

— Я умею контролировать монстров, — попытался объяснить я девчонке, свою сверхспособность.

— Я поняла, — кивнула головой Като, указав пальцем на Розу.

— Тогда в ведре чистая вода, — пожал я плечами. — Умывайся. А Розу, не бойся и не стесняйся.

Повернувшись спиной к девчонке, я собрался уже было уходить, когда услышал её взволнованный голос:

— Куда ты?!

Обернувшись. Я увидел её испуганное лицо. Интересно, она сейчас испугалась того, что я оставляю её наедине с монстром или того, что я вообще могу бросить её?

\*\*\*

Немного подумав, я наконец-то принял решение.

— Я собираюсь покинуть лес. Скорее всего, мы натолкнёмся на цивилизацию людей. Там я тебя и оставлю. А пока, не переживай, в этом лесу я тебя не брошу.

— Но я бы хотела остаться с вами, — тихо прошептала девчонка.

От таких слов, я несколько опешил.

— Я не собираюсь возвращаться к людям, — осторожно сказал я.

— Мне тоже не хочется видеть людей, — ещё тише прошептала девчонка.

\*\*\*

Ясно! Она просто ещё не отошла от шока, а потому и говорит всякую ерунду. «Не хочет видеть людей», — а я тогда кто?

О боже, как же общение с людьми выматывает меня!!!

Ничего больше не говоря, я вышел из дома.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 6. Столкновение с волком**

Как вы поняли, из дома вышел только я.

Марионетка по имени Роза, продолжала разбирать мебель, делая вид, что не обращает внимания на девчонку. Но, на самом деле, она за ней «присматривала». Ведь кто знает? Может эта девчонка всё осмыслит, поплачет, да и начнёт резать себе вены какой-нибудь железкой.

Я ведь понятия не имею, как ведут себя женщины после изнасилования, и какие мысли бродят у них в голове. Так что, я постарался предусмотреть все «варианты».

Впрочем, кое-что я всё же не учёл…

\*\*\*

На улице меня ждала Лили. И судя по её надутым губкам, сведённым бровкам и сложенным рукам на груди, — она была чем-то очень недовольна.

— Хозяин, — вы собираетесь взять её с собой? — строго спросила она.

Почему-то её тон сразу посулил мне кучу неприятностей. И будь она обычной девушкой, я бы сто раз подумал над тем, что ей ответить. Однако, не забывайте о том, что она монстр, а я её хозяин. Так что, придав своему голосу как можно более суровый тон, я ответил ей вопросом на вопрос.

— Ты чем-то недовольна?

— О-о-о! — ехидно улыбнулась мне эта «змея». — Как я, «жалкая рабыня», могу проявлять недовольство вашими решениями.

Чёрт! Сейчас со мною разговаривает точно не Лили, а та блондинка, чьё тело она поглотила. Боги, я уже начинаю жалеть о том, что сотворил тогда. Но всё же, мне нельзя сейчас «отступать». Даже если мой монстр страдает раздвоением личности, — я по-прежнему остаюсь его хозяином.

— Ты не ответила на мой вопрос! — ещё более строгим тоном напомнил я Лили.

— А мне должно доставлять удовольствие нянчиться с ней? — окончательно вышла из себя Лили. — Создавать ей воду, защищать, делиться с ней вами. Вам не кажется, хозяин, что вы сделали уже достаточно для неё? Или вы будете нянчиться со всем «отребьем», которое подберёте в этом лесу?

\*\*\*

Вот вы и познакомились с настоящей блондинкой по имени Мидзусимо Михо, а не с той красавицей-отличницей, которую она разыгрывала на людях. Один «приятель» мне как-то рассказывал о «забавах» этой «эгоистки и скандалистки», смотрящей на всех свысока. Так что, я уже был готов к подобным выходкам.

Да и что я тут могу поделать? Теперь Михо часть личности моего слизня по имени Лили, и мне придётся как-то с ней уживаться. Проблема только в том, что Като была подругой Михо, и об этой девчонке я тоже кое-что слышал. Хм….

На самом деле, тут очень долгая и запутанная история, в которой я не являюсь главным героем. Возможно, когда-нибудь, я расскажу вам её. А пока…

\*\*\*

— Като с нами останется ненадолго, — стараясь сохранять спокойствие, ответил я. — Кроме того, я не вещь, чтобы меня с кем-то «делить». А ещё, давай-ка расставим приоритеты. Самое важное для меня, — ваша жизнь. Ты и Роза, самое ценное, что у меня сейчас есть. На второе место, — я поставлю свою собственную жизнь. Ибо я признаю тот факт, что мне охота ещё немного пожить. И только потом будет идти эта девочка по имени Като. Ведь она всего лишь гостья в нашей семье. Мы её случайно встретили, проводим до ближайшего селения людей и расстанемся с ней навсегда. Никто с ней не собирается «нянчиться». Она вообще вольна в любой момент уйти от нас.

Тебя устраивают мои приоритеты?

\*\*\*

Недовольство Лили постепенно начало спадать. Она опустила руки и отвернулась от меня.

— У вас неправильные «приоритеты», — едва слышно пробубнила она. — Самое важное в этом мире, — это вы. И вы всегда должны ставить себя на первое место.

Ура! Кажется, что ко мне стала возвращаться настоящая Лили.

— Я рад, что ты ценишь мою жизнь так же сильно, как и я твою, — сбавил я «обороты».

— Но я не собираюсь перед ней «лицедействовать», и притворяться, что я Михо, — почти тут же предупредила меня Лили.

Ну, конечно же, последнее слово должно остаться за красивой блондинкой. Кто бы тут спорил? Впрочем, мне как-то «по барабану».

— Хорошо, — равнодушно пожал я плечами. — Не притворяйся. Вряд ли бы мне и самому понравился бы этот спектакль.

\*\*\*

Но Лили не собиралась так просто «подымать белый флаг». И она предприняла ещё одну попытку «избавиться» от Като. Только на этот раз, она выбрала несколько иную «стратегию». Всё ещё забавно хмурясь, Лили молча подошла ко мне и обняла.

— А может быть, её всё же лучше оставить здесь? — прошептала она. — Нам ведь было хорошо вдвоём.

О боги, — монстр ревнует к человеку. Как же всё начало запутываться.

— Лили, ты знаешь, что такое «кошка»? — решил я закрыть эту тему раз и навсегда.

— Михо знала, — прошептала Лили, прижавшись ко мне ещё сильнее.

— Вот эта девочка Като, что-то вроде кошки, которую я подобрал на улице и привёл её в свой дом, — начал объяснять я своё отношение к Като. — Теперь мне просто неудобно выбросить это «животное» обратно на улицу, и я хочу отдать её в «добрые руки». И всё.

— То есть, эта девочка, для вас, всего лишь бездомное животное? — с нешуточной надеждой в глазах, спросила у меня Лили.

— Да, — уверенно кивнул я, искренне веря в то, что так оно и есть на самом деле.

— Тогда я постараюсь защитить вашу «кошку», — дала обещание Лили. — Но помните, вы обещали от неё избавиться при первом же удобном случае.

— Не беспокойся, — уверенно кивнул я Лили. — Я не забуду о своём обещании.

\*\*\*

А затем, — я погладил Лили по голове.

Не знаю, почему это я сделал. Начиная с того момента, когда слизень Лили поглотил мёртвое тело Мидзусимо Михо, — всё стало слишком запутанным. Я даже не могу точно сказать; Лили, — это монстр или человек? Но знаете, я счастлив.

Я понимаю тот факт, что начал жить в каком-то мире «иллюзий», окружив себя монстрами и называя их своей «семьёй». Но эта «семья» делает меня счастливым и придаёт моей жизни хоть какой-нибудь смысл. Ведь в мире, где все друг-друга «жрут», мне есть кого защищать.

\*\*\*

После того, как Като закончила умываться, а Роза разбирать мебель, мы все собрались рядом с домом.

— Убедитесь, что ничего не забыли, — обратился я сразу ко всем девушкам (хотя, прежде всего, я говорил это для Като). — Я не хочу больше возвращаться сюда.

— Вы всё же решили оставить это место, хозяин? — обратилась ко мне Лили.

Като сразу же покосилась на неё. Но ничего не сказала. Определённо, эта девчонка уже начала подозревать, что рядом с ней стоит не Мидзусимо Михо, а совершенно другое «существо». Да и вряд ли первая красавица в школе, опустилась бы до того, чтобы называть меня «хозяином». Но как я сказал ранее, — мне было плевать на мысли «бездомной кошки». И если вы думаете, что по отношении к Като я веду себя чересчур надменно, то вы ошибаетесь.

Я просто не хочу привязываться к этой девочке и потому, упорно считаю её домашним животным, которого скоро кому-нибудь «сбагрю».

\*\*\*

Посудите сами. Лили и Роза мои «питомцы», которые каждый день доказывают мне свою преданность. Даже в недавнем разговоре, — Лили призналась, что готова пожертвовать ради меня своей жизнью. А что Като?

Девчонка с надломленной психикой, которая думает бог весть о чём. Скорее всего, она вообще была бы рада покинуть нас прямо сейчас, но ей некуда идти. Так что, мне не стоит сближаться с «этим человеком». Вряд ли эта девчонка пожертвует ради нас своей жизнью. И, скорее всего, она покинет нас сама, при первой же удобной возможности.

\*\*\*

А между тем, пока я размышлял, Лили взяла меня за руку, и демонстративно «прильнула» ко мне. Её намерение показать Като, кому я «принадлежу», — было настолько очевидным и настолько детским, что я едва не рассмеялся. А Лили, заметив мои «гримасы» озабоченно спросила:

— Хозяин, с вами всё в порядке?

— Да, — я всё же не удержался от улыбки. — Просто я задумался немного над твоим вопросом. Знаете, если забыть о том, что здесь недавно произошло, то просто посмотрите на этот дом.

Тут все «девушки» обернулись и посмотрели на «этот дом».

— Огромное строение посреди большой поляны, — начал я описывать то, что вижу перед собой. — Для окрестных монстров оно будет сродни «красной тряпки для быка». А барьер, который защищал это строение от монстров, я уничтожил, так как он бесполезен для нас. Так что нам остаётся лишь признать тот факт, что это здание не стоит наших жизней и просто уйти.

В своей речи, я умолчал ещё об одном. Сюда могут прийти люди. А как я убедился недавно, именно они и являются самыми опасными «монстрами» в этом лесу

\*\*\*

Роза восприняла мои слова кивком головы. Кажется, она одобрила мою «стратегию выживания». Лили равнодушно пожала плечами. А Като помрачнела. И мне стал очевиден тот факт, что она не хочет уходить отсюда.

Но как я сказал ранее, мнение «бездомной кошки» меня не интересовало. Она вообще была вольна остаться здесь одна и попробовать наладить свой быт. Но Като была не настолько безумной, чтобы решиться на такой «шаг».

А потому, мы взяли разобранную мебель, выстроились строем, и пошли к своей «норе». Роза была впереди, Лили позади, а я с Като, — посредине.

\*\*\*

Однако далеко нам пройти не удалось. Через сотню метров, я чуть не задохнулся от запаха гнили, который был принесён очередным порывом ветерка.

Разумеется, наш отряд тут же остановился, и Лили затребовала дальнейших инструкций от меня:

— Что нам делать, хозяин?

\*\*\*

Этот вопрос заставил меня задуматься.

Мы в сотне метрах от покинутого дома. И скорее всего, запах гнили исходит от останков тех троих уродов, которых мы недавно убили. Вот только Лили специально их «выбросила» в противоположной стороне. Дабы наш путь не пролегал мимо бесплатного «угощения» для монстров. Но тогда, возникает вполне логичный вопрос: «А что же гниёт здесь?»

В отсутствии какой-либо определённости, я решил, что нам лучше будет всё разведать, прежде чем продолжить своё движение. И приняв это решение, я велел всем положить разобранную мебель на землю и взяться за оружие.

\*\*\*

И почти тут же возникла первая проблема.

Чем вооружить девчонку по имени Като? Оставлять её безоружной, — весьма цинично. Вроде как, — она всё равно не способна драться, так зачем ей оружие? Но, с другой стороны, отдавать ей своё собственное оружие тоже никому не хотелось. Ведь если мы на кого-то натолкнёмся, то драться предстоит именно нам. А из Като, независимо от того, вооружена она или нет, — боец никакой.

Выход из ситуации нашла Лили, передав Като своё копьё.

— У меня есть другое оружие, — пояснила свой поступок она.

И я тут же вспомнил, каким способом она убила трёх парней в доме. Поэтому, — я возражать не стал.

\*\*\*

Стараясь не шуметь, (что, при наличии Като, было практически невозможным) мы начали продвигаться вперёд. И по мере нашего продвижения, — усиливался запах гнили. Кажется, что «нечто зловещее» было расположено прямо на нашем пути. И, вскорости, мы вышли на маленькую полянку.

\*\*\*

А на этой маленькой «полянке», возвышалась аккуратная «горка» из человеческой плоти. Рядом с ней, была горка поменьше, — она состояла из обглоданных костей. И всё это выглядело так, словно некий хищник перепрятал свою «добычу». А мы, только что, прервали его «пиршество».

И почти сразу же, после того, как мне в голову пришла эта мысль, Роза заслонила меня своим щитом.

\*\*\*

Хозяин «полянки» поджидал нас в засаде. И выскочив из кустов, огромный волк помчался прямо на меня. И если я ещё ничего не успел сообразить, то Роза уже пыталась спасти мою жизнь. А Лили обрушила на волка поток воды.

Но, несмотря на «прямое попадание» Лили, волк даже не остановился. Что говорило лишь о том, что наш противник является монстром с неслабой защитой.

С разбегу, — волк прыгнул на щит Розы. Удар был такой силы, что Роза буквально отлетела на десяток метров.

Так я и остался с волком, — один на один. Разумеется, у меня был меч и щит. И я уже успел приготовиться к бою. Но и волк был не прост. В его пасти полыхнул огонь.

\*\*\*

Я тут же узнал этого монстра. В лагере, подобных ему, называли «огненными волками». Внешне, они почти ни чем не отличаются от обычных волков. Но эти твари были способны выдыхать из своей пасти огонь. И сейчас, этот волк собирался поджарить меня.

В этой ситуации показывать волку свою спину, было бы крайне неразумно. Впрочем, идти в атаку, — тоже было бы самоубийством. Единственное, что я мог сделать сейчас, — прикрыться щитом и надеяться на то, что пламя из волчьей пасти будет не так сильно, как о нём рассказывали в лагере.

И в тот момент, когда волк собирался поджарить меня, из кустов в него прилетел деревянный топор Розы. Разумеется, волк успел отпрыгнуть. Но своим прыжком, он подарил мне бесценное время.

\*\*\*

Сильнейшая струя пламени ударила туда, где я только что стоял.

Какой это, нафиг, волк?! Это же самый настоящий огнедышащий дракон!!!

Поняв, что промахнулся, волк угрожающе зарычал и повернулся к Лили. Скорее всего, он посчитал её более удобной мишенью.

— Лили беги! — отдал я приказ уже и так бегущей девушке.

Наверное, мой поступок показался вам глупым. Но дело в том, что я ничем не мог помочь Лили. Ведь я даже не успевал, по примеру Розы, бросить в волка свой меч. Ибо пока я выкрикивал свой приказ, волк уже выдыхал пламя из пасти.

Но его огонь встретился со щитом Розы, которая встала между ним и Лили.

\*\*\*

Тут, мне стоит напомнить вам о том, что хотя Роза и была деревянным манекеном, но благодаря своей врожденной магии, она имела неплохое сопротивление к огню. Мало того, даже деревянные изделия, которые были сделаны ею, — очень плохо горели в огне.

А потому, щит Розы достойно выдержал «огненную бурю». А Лили продолжила свой бег. И уже через пару секунд, она оказалась рядом со мною.

\*\*\*

— Хозяин, вы можете его приручить? — едва сумев восстановить своё дыхание, спросила у меня Лили.

Знал бы я, как работает моя способность! Ведь в случаях с Розой и с Лили всё вышло спонтанно. Я вообще не понял, что тогда сделал. А потому, вместо ответа, я лишь виновато покачал головой и коротко ответил:

— Нет.

А Лили, не тратя больше время на «пустые слова», выхватила из моих рук меч и принялась рисовать им на земле магический круг.

Такому я Лили не учил.

\*\*\*

Магические круги были открыты одним из учеников, попавшим в этот Мир вместе со мной. Это была его сверхспособность, — усиливать магию других. И, всякий раз, когда он применял свою «сверхспособность», вокруг него высвечивался один из кругов. В зависимости от магии, которую он хотел усилить, круги были разной формы и цвета.

Позднее, другие люди со свехспособностями, начали пытаться копировать эти круги. Правда, такое «кустарное усиление магии» было крайне спорным. Вначале, круги приходилось долго рисовать. Затем, люди вынуждены были сражаться, не выходя из них. Да при этом, такие круги, давали очень незначительные бонусы к магии.

Разумеется, в лагере я не уделял всему этому должного внимания. Ведь тогда я думал, что судьба вновь посмеялась надо мной, и смиренно мыл посуду и стирал одежду. А вот Мидзусимо Михо, кажется, всерьёз занималась их изучением. И теперь, — её знания передались Лили.

\*\*\*

Рисование круга отняло у Лили пару секунд. И, вскорости, эта «пиктограмма» засияла синим цветом. А в руках Лили, которая встала в центр этого круга, появилось водное копье, которое она и бросила в волка.

\*\*\*

Водное копьё летело со скоростью пули. И хищник, который продолжал «поливать» Розу огнём, едва уклонился от него.

В этот же момент, Роза сделала шаг вперёд и ударила волка своим щитом. Удар пришёлся прямо в волчью пасть. Раздался хруст костей, и волк жалобно заскулил.

В следующий миг, хищника буквально пригвоздило к земле следующее водное копье. А Роза ещё раз ударила своим щитом волка по голове. Череп волка был буквально расплющен.

На этом и закончился бой.

Бой, в котором я и Като, оказались абсолютно бесполезными. Мало того, Като хотя бы не «путалась под ногами». А вот я, — вынудил Розу сражаться с волком одним лишь щитом.

Я чувствовал себя ужасно.

\*\*\*

Тем не менее, девушкам было плевать на моё самокопание. Они окружили меня в ожидании дальнейших приказов.

— Роза, найди свой топор. Лили, поглоти этого монстра и скажи мне, какой способностью ты овладела. Като, с тобой всё в порядке?

— Да, — тихо ответила девушка.

— Хорошо, — кивнул я головой. — Тогда нам лучше побыстрее отсюда уйти.

\*\*\*

Даже сейчас, будучи всего лишь обузой для девушек, — я пытался сохранить своё «положение командира». Меня тошнило от такого лицемерия. Но что я мог сделать? Биться в истерике и кричать: «Я полный ноль!»? Кому от этого станет легче?

Так что, упрятав свои истинные чувства в самых тёмных глубинах своей души, я принялся руководить отрядом, как ни в чём не бывало.

\*\*\*

Лили поглотила волка прямо на глазах у Като. Мало того, на несколько минут, Лили даже приняла форму волка. Ей это пришлось сделать для того, чтобы разобраться в своих новых способностях. Поэтому, вряд ли у Като остались какие-нибудь иллюзии в отношении «природы» Лили.

Кстати, Лили получила способность «обострённого обоняния». Кажется, что магию огня водному монстру было не осилить.

\*\*\*

Как только Лили закончила с поглощением и разобралась в своих новых способностях, мы тут же продолжили свой путь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 7. Монстр по имени «Като»**

До своей «норы» мы добрались без дальнейших происшествий. Правда, солнце уже клонилось к закату и мне ужасно хотелось есть. Так что, разгрузившись, я тут же накинулся на вяленое мясо. От меня не отставала и наша «гостья» по имени Като. А Роза равнодушно принялась собирать мебель.

Что же до Лили, — то она не отходила от меня ни на шаг.

Кстати, дам вам совет, — без острой необходимости, никогда не ешьте вяленое мясо. «Блюдо» на любителя, мягко говоря. Впрочем, возможно, это я что-то напутал при его «заготовке». Не буду спорить. Но у меня сложилось ощущение, что я жевал резину.

Ох, как же я скучаю по японской кухне! Не поверите, но иногда мне снится даже «Доширак».

Впрочем, вы будете правы, если укажете мне на то, что ещё совсем недавно я подыхал с голоду в этой «норе».

Что я могу на это сказать? Человек быстро привыкает к хорошим вещам, и ещё быстрее забывает всё плохое.

\*\*\*

Впрочем, на еду жалуюсь только я. А Като просто глотала ломти мяса, не жуя. И я только сейчас вспомнил о том, что она ничего не ела с самого утра, так же, как и я. Да вот только я мужчина (если меня еще можно так назвать), а она слабая девчушка, которая ещё и младше меня. В общем, мне стало стыдно, и я продолжил уплетать мясо молча, ни на что не жалуясь.

А потом Като легла прямо на землю и заснула. Хотя, я не правильно выразился. Като заснула там же, где и ела (не сходя с места). Что же до меня, то я улёгся на свой «водяной матрас». И почти тут же, над своей головой, я услышал голос Лили:

— Хозяин, с вами можно поговорить?

\*\*\*

Слизень вновь проделал «ночной трюк» и теперь, над моей головой возвышался обнажённый «бюст» Мидзусимо Михо.

— Даже не думай начинать наш «ночной разговор», — строго предупредил я Лили, решив, что сейчас опять начнётся история с «поцелуями».

— Какие у вас грязные мысли, хозяин, — осуждающим тоном произнесла Лили, при этом, начав ласкать свою обнажённую грудь. — Я просто хотела пожелать вам спокойный ночи.

— Сгинь! — рявкнул я на эту «развратницу».

\*\*\*

Знаете, может об этом и грешно говорить, но я уже жалею о том, что Лили «поглотила» тело блондинки Михо, а не тихони Като. Думается, в этом случае, у меня было бы гораздо меньше проблем.

Просто удивительно, как Михо не затрахала до смерти тех троих парней. Но, с другой стороны, вполне возможно, что Михо вела себя так «распутно» только в присутствии тех людей, которым доверяла. Вряд ли бы такая гордячка отдалась бы первому встречному. Так что, я стал одним из немногих счастливчиков, которые имели возможность общаться с «настоящей» Михо.

Пойти, что ли, «убиться об стену» от такого счастья?

\*\*\*

Звонкий шлепок по руке Лили, заставил её обиженно надуть губки и превратиться в полноценный водяной матрас. А я остался один на один с Розой.

Интересно, а вот она мне кто? Мама или старшая сестра? Как я должен относиться к Розе?

Вопрос, конечно, глупый, ибо большинство из вас сейчас скажет: «Идиот, она твой питомец. А ты её господин». Но знаете, отношения: «хозяин-раб», — не для меня. С этими монстрами мне придётся прожить всю свою жизнь (как бы она не сложилась в дальнейшем). Так что мне бы хотелось сразу установить со своими «питомцами» нормальные человеческие отношения. Если это вообще возможно при данных обстоятельствах.

\*\*\*

Неожиданно, мой взгляд упал на деревяшку, которую держала Роза. Это «поленце» было уже наполовину обтёсано, и его форма не походила на оружие. Но, вместе с тем, «заготовка» Розы мне напомнило что-то очень знакомое.

— Что мастерим? — поинтересовался я у Розы.

Деревянная марионетка не могла мне ответить на вопрос. А вызывать Лили, в качестве «переводчика», — мне не хотелось. Я уже достаточно натерпелся от её «закидонов». Следовательно, мой разговор с Розой, можно считать законченным.

— Прости, — извинился я перед молчаливым «манекеном». — Просто недавно мне показалось, что я смог услышать твой голос. Вот и подумал о том, что мы сможем как-то общаться друг с другом.

Вместо ответа, Роза молча подала мне «поленце». И покрутив его некоторое время в руке, я вдруг понял, на что эта деревяшка похожа.

— Ты делаешь себе новую руку?

И снова, вместо ответа, Роза молча вытянула свою руку и поднесла её к моим глазам. Несколько пальцев этой руки были обуглены. А мизинец, — так и вовсе исчез.

— Прости, меня, — тихо прошептал я.

\*\*\*

Наверное, вы сейчас подумали, что я опять занялся самокопанием. Типа: «Ах, какой я плохой командир. На первое место ставлю только себя, а на ранения своих «солдат», — плевать хотел»

Но должен вас разочаровать, — всё совершенно не так.

Для начала, я вам напомню о том, что Роза не чувствует боли и не может истечь кровью. Кроме того, я уже высказывал ранее предположение о том, что Роза способна заменять повреждённые части тела. Так что, за ранение Розы, — я совершенно не переживал.

Я извинился перед Розой за то, что после боя она была вынуждена нести разобранную мебель. А потом, ещё и собирать эту проклятущую мебель. И это была моя непростительная ошибка, как командира

Ведь только благодаря стараниям Розы, мы всё ещё живы. Она полноценный герой этого дня и мне нужно было как-то её поощрить. А я даже не подумал об этом.

Впрочем, возможно я смогу сделать для Розы что-то прямо сейчас?

\*\*\*

Поднявшись со своего «водного матраса» я строго обратился к Лили:

— Ты можешь вылечить ранения Розы?

Поняв, что это не праздный вопрос, Лили тут же приняла форму одетой Мидзусимо Михо. И виновато мне поклонилась.

— Простите хозяин, но я ещё не настолько сильна. Восстанавливать потерянные части тела я могу только на пятом уровне. Да и то, очень сомнительно, что я смогу излечить Розу. Ведь она, — сделана из дерева.

\*\*\*

Отлично! Мало того, что с этим волшебством постоянно возникают какие-то непонятные «накладки». Так ещё, оказывается, оно зависит от каких-то уровней. Но самое худшее заключается в том, что об этом я узнаю только сейчас. Кажется, что жизнь в лагере сильно «отупила» меня.

\*\*\*

— А какой у тебя сейчас уровень? — поинтересовался я у Лили.

— Третий.

Ну что ж. Я хотел решить вопрос с ранением Розы быстро. И потерпел неудачу. А потому, я могу выразить Розе свою благодарность лишь единственным доступным мне способом.

Вернув Розе «заготовку» руки, я «поклонился до земли» и сказал: «Спасибо»

В ответ, Роза поспешила меня «разогнуть».

\*\*\*

Я, конечно же, не стал упрямиться. И тут же отдал Розе свой новый приказ:

— Роза, с этого момента ты должна всегда иметь запасной комплект своих частей тела. Охота и сборка мебели подождут. Я хочу быть уверенным в том, что мой лучший воин всегда будет готов вернуться в «строй» за весьма короткий промежуток времени.

Немного помолчав, я решил, что стоит напомнить Лили и Розе ещё кое о чём.

— Я вам уже говорил несколько раз о том, что кроме вас у меня нет никого в этом мире. Но проблема в том, что я очень слаб и не могу вас защитить. Более того, в случае опасности, — это я вынужден прятаться за вашими спинами.

А потому, позвольте мне приложить все усилия, чтобы вы стали ещё сильнее. Роза, изготовление частей твоего тела должно стать приоритетным. Ты должна прекратить практику их изготовления в свободное время или когда «позволяют обстоятельства». Ведь мебель, еда, и даже оружие для нас, — будут бессмысленны, если не станет тебя. Так что, прежде чем изготавливать мебель для нас, убедись в том, что у тебя уже заготовлено пара комплектов частей твоего тела. Лили, не откладывай свои тренировки, только потому, что мне взбрело в голову, выпить стакан свежей воды или поспать. Воду я найду себе как-нибудь и сам. Да и на земле я могу поспать. Но я не смогу сам себе пришить оторванную ногу.

\*\*\*

Выслушав мои слова, Роза лишь кивнула головой и пошла «мастерить» свою руку. А вот Лили:

— Какие замечательные слова, — иронично поаплодировала мне блондинка. — Тогда, вместо того, чтобы спать, может быть, мы «потренируемся»?

— С удовольствием, — улыбнулся я ей и со всей силы шибанул свою руку об стену норы.

— Хозяин! — испуганно вскрикнула Лили.

— Лечи, — скрипя зубами от боли, приказал я ей.

\*\*\*

И пока Лили молча лечила мою руку, я размышлял о Розе. Ни как о монстре или человеке, а как о личности.

К примеру, Лили всё больше перенимает личностные черты поглощённой Михо. Не знаю, к добру это или к худу, но вскоре я начну воспринимать её именно как блондинку Михо, а не как слизня Лили.

Но что происходит с личностью Розы? В некотором плане, она тоже ведёт себя как человек. К примеру, «одёргивает» Лили, хотя я никогда не приказывал ей этого делать. Да и сегодня, — она слишком отчаянно пыталась спасти меня. Вряд ли бы подневольный монстр так рьяно защищал своего хозяина.

Получается, что Роза, — этакая строгая дама, которая всегда готова прикрыть тебя щитом. Кажется, именно так ведёт себя большинство мамаш. Но это всё мои догадки. А об истинных чувствах Розы, — я смогу узнать только когда она заговорит со мною.

\*\*\*

— Роза, — обратился я к деревянному манекену, — а ты можешь научиться говорить?

— Если хозяин этого желает, то Роза выполнит ваш приказ, — ответила Лили вместо Розы.

И всё? Мне стоит сказать: «Желаю» — и Роза заговорит?

— Я бы очень хотел услышать голос Розы, — осторожно подбирая слова, заговорил я, обращаясь к Лили. — Но это не приказ. Если Роза не хочет говорить со мной, то пусть забудет о моей просьбе навсегда.

В ответ Лили улыбнулась и щёлкнула меня по носу.

— Это Роза попросила сделать меня, — пояснила она свой поступок. — А ещё, она велела мне передать, что вам очень сложно в чём-то отказать. Роза вскоре заговорит.

— Спасибо, — поблагодарил я Розу, через Лили. — А теперь, Лили, давай продолжим наши тренировки. Ты отлично вылечила мою правую руку, а потому, перейдём к левой.

— Нет! — всполошилась Лили. — Хозяин, лучше поспите. Я больше не буду вас соблазнять! Клянусь!!!

\*\*\*

Интересно, это клятва слизня Лили или блондинки Михо. Лили, — я бы ещё поверил. Но вот верить клятвам блондинок, — это ж каким дураком надо быть?

\*\*\*

Кажется, я не смог удержаться от улыбки. И заметив её, Лили вновь обиженно надула губки.

— У-у-у, какой вы садист. Так издеваться над чувствами бедной девушки. Теперь вам точно придётся загладить свою вину.

— Лили, ты поклялась! — едва сдерживая свой смех, я начал потихоньку пятиться к Розе.

— Не помню, — ответила мне уже полуобнажённая блондинка. — Это когда такое было?

— Роза, спаси меня! — уже весело хохоча, заголосил я. — Меня сейчас изнасилуют.

— Роза просила передать, что благословляет нас, — ещё шире улыбнувшись, ответила за Розу Лили.

— Предательница!!! — воскликнул я.

И тут раздался незнакомый девичий смех.

\*\*\*

Смеялась проснувшаяся Като, о которой я уже совершенно забыл.

— Ой! — испуганно вскрикнула девчушка, когда наша троица повернула к ней свои головёнки. — Простите. Я не хотела вам мешать.

— Не стоит извиняться, — как можно более весёлым тоном, ответил я ей. — Ведь ты только что меня спасла. Скорее уж, — это я должен извиниться перед тобой. Ведь тебя разбудили мои крики?

— Я вообще плохо сплю, — призналась Като. — После того, как я оказалась в этом мире, у меня всегда было предчувствие, что рано или поздно со мной произойдёт что-то плохое. Забавно, но сегодня утром я впервые почувствовала себя выспавшейся. Наверное, это из-за того, что самое худшее со мной уже произошло?

\*\*\*

Признаться, Като умеет портить настроение. Впрочем, её можно понять. Ведь до этого момента она двигалась за нами на автомате. Молча шла. Молча взяла копьё. Во время боя, — просто стояла на месте. А потом, она молча съела то, что ей дали и завалилась спать. Не человек, а какой-то робот. Наверное, именно так и полагается вести себя деревянной кукле по имени Роза.

И только сейчас, Като наконец-то заговорила с нами.

Но что я мог ей сейчас сказать? «Мне очень жаль, что я пришёл на помощь слишком поздно»? Но, чёрт побери, я же не супермен, который спасает в этом лесу всех подряд!!

\*\*\*

— Скажите, Мидзусимо Михо мертва? — тем временем, тихо спросила у всех нас Като.

— Да, — ответил я.

Я специально не стал вдаваться в лишние подробности. Зачем? Като только что справилась со стрессом и впервые, за всё время нашего знакомства, стала проявлять хоть какие-то эмоции. Так стоит ли мне рассказывать все эти подробности?

Впрочем, и сама Като не хотела их слушать. Она лишь потупила взгляд и тихо сказала: «Жаль».

— Вы были знакомы? — уточнил я.

— Да, — кивнула девчушка и начала свой короткий рассказ.

\*\*\*

До «переноса» в этот мир, — Михо и Като состояли в одном и том же школьном кружке. И хотя они не были подругами, но Като всегда держалась за Михо. Проще говоря, она была «прислужницей» Михо. А после нашего «переноса» в этот жестокий мир, их взаимоотношения: «слуга и госпожа», — были закреплены чуть ли не официально. И, если Михо искала защиты у сильных парней, то Като пыталась найти защиту в её лице.

Когда начался «лагерный бунт», Михо привела Като к дому на дереве. Сам же дом, — был найден парнем Михо. Он рассказал Михо о его существовании только в день своего ухода. Вроде как проявил заботу о своей «женщине», показав ей дорогу к «запасному аэродрому».

И тут можно очень долго рассуждать о том: «Как он мог утаить этот дом от своих «собратьев по несчастью»?». Но ответ на все эти рассуждения будет очень прост, — с первого дня своего попадания в этот мир, мы начали жить по законам силы. И что-то утаивать от других, — это право сильнейшего. Если кто-то с этим не согласен, то пусть сжимает покрепче кулаки и отстаивает свою точку зрения.

Так что, — бог с этим домом. Сильнейший из нас нашёл этот дом и решил, что в нём достойна жить только его «женщина». Вопрос закрыт.

И возможно, план «сильнейшего» по спасению своей «женщины» сработал бы, — если бы на лагерь напали монстры. В этом случае, Михо нашла бы спасение в этом доме. Но в лагере произошла «революция». И Михо преследовали не монстры, а люди.

И на этом, пересказ истории Като можно заканчивать. Остальное, мы знаем и сами.

\*\*\*

Рассказ Като заставил меня задуматься об этом «сильнейшем». Он отправился, вместе с группой таких же сильных, на поиски «местной цивилизации». И, разумеется, если этот «сильнейший» уже знал о доме, то, скорее всего, он мог и знать дорогу к искомой «цивилизации». А это значит, что экспедиция может скоро вернуться.

Не сказать, чтобы я был в восторге от этого факта. Да, по сути, — мне всё равно. Я не намерен возвращаться в лагерь в любом случае, также как и брести в толпе за сильнейшим. Лучше уж я проживу свою жизнь так, как хочу, а не так, как мне будут указывать.

Но вот вернуть этому парню девчушку Като, будет, пожалуй, правильной идеей. Думаю, он сможет позаботиться о ней. Ведь, при этих людях, — в лагере соблюдалось хоть какое-то подобие закона. И об изнасилованиях и убийствах никто не мог даже подумать.

Ну, а моральный аспект проблемы: вдруг «сильнейший» решит сделать Като своей новой «женщиной», — можно и обсудить. В конце-концов, Като слаба. И в мире «сильных», — ей всё равно придётся искать у кого-то защиту. Звучит цинично, но таковы реалии.

\*\*\*

Мои рассуждения привели меня к интересной дилемме.

Из леса монстров мне нужно выбраться до начала зимы. Дабы найти тихое и безопасное место, с более приемлемыми условиями проживания, чем эта «нора». И тут два варианта действий:

1. Я отправляюсь в путешествие самостоятельно. При этом остаётся лишь надеяться на то, что по дороге я встречу людей, которым смогу доверить Като.

2. Я дожидаюсь возвращения экспедиции. Передаю вернувшимся людям Като. Спрашиваю у них маршрут, по которому я смогу быстро и безопасно выбраться из этого проклятущего леса. И ухожу.

Первый вариант опасен изначально. Я не знаю, в какую сторону нам идти, и что нас ждёт впереди.

Второй вариант опасен тем, что я не знаю, как люди из экспедиции воспримут моё желание жить самостоятельно. Вполне возможно, что их экспедиция тоже не «задалась», и эти люди «одичали». Но всё же, лучше выбираться из этого леса «проторенной дорогой», чем идти наугад. А потому, всё же желательно дождаться возвращение экспедиции.

\*\*\*

И опять же, не буду ведь я заходить в лагерь каждый день и спрашивать: «А люди из экспедиции ещё не объявились? А то тут у меня симпатичная девчонка живёт, не знаю, куда её деть»

Да при нынешних обстоятельствах к этому лагерю лучше вообще не приближаться.

А это значит, что мне надо «нести дежурство» у покинутой хижины. Ведь парень покойной блондинки Михо обязательно примчится проведать свою «женщину».

\*\*\*

Обдумав всё это, я огласил своё решение:

— Мы подождём возвращения экспедиции. И как только объявится парень покойной Михо, я передам тебя, Като, в его руки. А сам попытаюсь выбраться из этого леса.

\*\*\*

Разумеется, передача состоится только в том случае, если «экспедиция» не одичает. Но об этом я умолчал. Тот факт, что я потерял веру в людей и смотрю на этот мир крайне цинично, не означает, что я должен разрушать эту «веру» и у Като. Пусть девчонка продолжает надеяться на что-то «светлое».

По крайней мере, — так я думал и так я хотел поступить. А вот у Като были совсем другие планы на свою дальнейшую жизнь.

— Я не хочу присоединяться к экспедиции, — последовал незамедлительный ответ от Като.

\*\*\*

Упс. Кажется, у нас началась детская игра: «хочу» — «не хочу». Какая прелесть! Мне осталось только умилиться и сказать наивной девочке: «Сюси-пуси».

\*\*\*

— Ты не останешься с нами, — пытаясь придать своему голосу жёсткость, ответил я на её заявление.

— Но почему?

— Я не доверяю тебе.

Сказав эти слова, я развёл руками, а Като опустила глаза.

— А я не доверяю людям, — тихо прошептала она.

— Однако, в отличие от меня, тебе придётся с ними жить, — подытожил я. — Рядом со мною, ты не останешься.

— Я лучше умру, чем снова переживу ту ночь! — решительно заявила девчушка.

\*\*\*

Эм-м-м.

Она что, шантажирует меня? Какое мне-то дело до того, — убьёт она себя перед тем, как её изнасилуют в очередной раз, или стиснет зубы и снова «перетерпит». Я всего лишь верну её людям, — вот и всё. И почему эти «люди» обязательно станут её насиловать?

Я же не собираюсь её «отдавать» на растерзание дикарям-каннибалам.

\*\*\*

— Твоя решимость похвальна, — пожал я плечами. — Но я так и не понял, какое это имеет ко мне отношение. Постарайся держаться подальше от «дурных компаний», и с тобой всё будет в порядке. Или найди уже сильного парня для себя. А я, — не твой принц на белом коне из пресловутых сказок. Так что не жди от меня цветов и признаний в любви. Всё что я могу для тебя сделать, — это заботиться о тебе до тех пор, пока мы не найдём «адекватных людей». А после того, как я их найду, — мы расстанемся навсегда.

\*\*\*

Скрежетнув зубами, девчушка с ненавистью посмотрела на полуголую Лили.

— Ты выбрал её! — зло прокричала она. — Я тебе не нравлюсь только из-за того, что ты выбрал эту «шлюху»!! Да ты хоть знаешь, сколько мужиков через неё «прошло»?!!

— Мидзусимо Михо мертва!!! — окончательно разозлившись на эту дуру, рявкнул я. — Так что я никого «не выбирал»! И если ты ещё раз оскорбишь хоть кого-то из моих «питомцев», — я тебя лично отведу в лес и брошу там к чертям собачьим.

Заскулив как щенок, Като отползла от меня и забилась в самый дальний угол норы.

Настоящий дурдом!!!

\*\*\*

— Зря вы так, хозяин, — тихо прошептала Лили. — Девочка ещё не в себе и не понимает, что говорит.

— И что мне делать?

— Для начала, извинитесь, — дала мне совет Лили.

\*\*\*

Девчушка свернулась калачиком, и с испугом таращилась на меня. Иногда она непроизвольно вздрагивала.

— Я не уйду отсюда, — едва я смог расслышать её слова.

— И что дальше? — присев рядом с нею, поинтересовался я. — Ты вообще в курсе того, что я тоже человек. Да к тому же, — мужчина.

— Ты не такой, как они.

— Приятно слышать. Но где гарантия того, что ты отличишься от них? Оглянись вокруг. Ты в грязной норе, в компании монстров. Ты так хочешь провести остаток своей жизни? Или ты предашь нас, как только тебе предложат переехать во дворец?

— А где гарантия того, что тебя не предадут твои монстры, — неожиданно холодным тоном спросила меня Като.

\*\*\*

Девчушка изменилась. Прямо на моих глазах из дрожащего «котёнка», она вдруг превратилась в настоящего «монстра» в человеческом обличье. Теперь, на её бледном лице, не было никаких эмоций. А её глаза, не мигая, смотрели на меня. И почему-то мне кажется, что она пытается либо загипнотизировать меня, либо прочесть мои мысли.

— У меня нет «сверхспособностей», — вдруг сказала Като. — Я всегда была такой. По крайней мере до того, как на меня «навалились» эти трое. Так почему ты доверяешь монстрам?

— Они моя семья, — честно ответил я.

— А я могу стать членом твоей семьи?

— Нет, — уверенно ответил я.

\*\*\*

И тут я не покривил душой. Своих монстров я ощущаю. По-другому, это и не передать словами. Я просто чувствую всё то, что творится в их душе. Вполне возможно, что именно через эту «связь» Роза и смогла когда-то докричаться до меня.

\*\*\*

— Ты сходу дал такой однозначный ответ, — тем не менее, не сдавалась Като. — Разве я не имею права хотя бы «попытаться»?

— У тебя не получится.

— Посмотрим, — хмыкнула девчушка и коварно мне улыбнулась. — Ответь, как ты собираешься встретить экспедицию? Ты собираешься залезть на самое высокое дерево и размахивать своими штанами, крича что-то на подобии: «Я здесь!». Или ты собираешься подкараулить парня Михо, у того дома?

— Второй вариант, — настороженно ответил я.

— И ты хочешь выйти к парню покойной Михо с монстром, который похож на неё, и сказать этому парню: «Привет! Тут такое горе, — Михо мертва. И я не имею к её смерти никакого отношения. А то, что рядом со мною стоит монстр, похожий на неё, — так это просто совпадение».

— Кхм, — закашлялся я.

Об этом, я как-то ещё не задумывался. Но, безусловно, Като права. Ситуация будет наиглупейшей. На месте парня Михо, я бы тут же набросился на такого «лжеца».

— Ты даже не представляешь, насколько я могу быть тебе полезной, — тем временем снова заговорила Като. — Если ты дашь мне только шанс, то я сама построю для всех нас «дворец».

\*\*\*

Думаю, вам сейчас не надо объяснять, с какой иронией я выслушал её слова. Ведь их произнесла девчонка, которая не уберегла от смерти свою «красавицу-хозяйку» и подверглась групповому изнасилованию. То есть, её «обещание о дворце», — не стоит и ломанного гроша.

Впрочем, для меня главное сейчас вернуть этой девчонке «адекватность». А дворцов мне никаких и не надо.

Уж не знаю, жив ли безумно влюблённый в эту девчонку парень, да и влюблён ли он в неё до сих пор. Кстати, в лагере я вообще его не видел, хотя пару раз и пытался найти. Может быть, ему крупно повезло, и в тот злополучный день он не пришёл в школу? Хотя, разве это так важно? То есть, разве можно спать с девушкой друга только на основании того, что его нет поблизости?

Впрочем, всё это ненужные размышления. Главное, что я вожусь с этой дурой только из-за парня, с которым я часто играл в одни и те компьютерные игры. Не то, чтобы он был мне другом, но всё же оставлять его девчонку в лесу (коль уж я её встретил) как-то неловко.

Хотя, я не считаю себя чем-то ему обязанным. А потому, выведу Като из леса и пусть она дальше живёт, как хочет. Нянчится с ней всю жизнь, я уж точно не собираюсь.

Что же до её предложения построить мне «дворец», то тут уместна фраза: «Какая просьба — такое и обещание». И пожав плечами, я дал этой девчонке ничего нестоящее ответное обещание:

— До возвращения парня Михо, ты можешь «пытаться» стать одной из нас. Если у тебя это получится, обещаю, я тебя не прогоню. Но если ты так и останешься «гостьей» в нашем «доме», то ты должна будешь сама уйти к людям, при первой же возможности.

— Договорились, — так ни разу не моргнув за всё время этого необычного разговора, Като наконец-то закрыла глаза. — А теперь, дай мне поспать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 8. Встреча с одноклассником**

Краткий разговор, который произошёл между главным героем и Като, но не вошёл в новеллу:

— Значит, ты была настолько близкой подругой Мидзусимы Михо, что она рассказывала тебе обо всех своих любовных похождениях?

— Да. И кстати, у твоей «силиконовой» Лили грудь и бёдра несколько больше, чем у «оригинала».

— Я тоже это подметил.

— Но ты не возражаешь?

— Мне нравится на «это» смотреть.

— Ох! Вот уж действительно, — мужики, никогда не меняются.

\*\*\*

С момента описанного разговора прошла пара недель.

Я, Лили, Роза и Като по-прежнему живём в «норе». И, разумеется, я не отказался от планов «сбагрить» Като, ушедшей экспедиции. Но проблема в том, что экспедиция пока ещё не вернулась. И я не знаю, а живы ли вообще участники этой экспедиции?

В любом случае, мы поочерёдно несём дежурство у «покинутого дома». И под словом «мы», — я имею ввиду себя и своих монстров. Что же до девчушки Като, — то она абсолютно бесполезна. Я бы назвал её, — «нахлебником».

Но пока в этом мире царит лето, у нас нет проблем с едой. Да и в «норе» мы как-то все разместились. Хотя, ситуация, когда «мальчик и девочка» живут вместе на относительно маленьком «пяточке», — всё же приводит к курьёзам. Но, поверьте мне, когда каждый день думаешь только о своём выживании, как-то не до смеху или не до «сексуальных подтекстов».

Однако, очевидно, что до наступления зимы, — я должен «сбагрить» Като. Ибо я не могу с уверенностью ответить на вопрос: «А смогу ли я сам пережить здешние зимы, не обращаясь за помощью к людям?» Но я полон решимости проверить это.

Так же никуда не исчезло и моё желание покинуть этот опасный лес. И мы активно запасаемся едой и продолжаем исследовать ближайшие окрестности.

\*\*\*

Стоит отметить тот факт, что за всё это время, к моей семье так и не присоединился больше ни один монстр. Хотя, мы сталкиваемся с различными монстрами постоянно. На некоторых из них мы натыкаемся в лесу, другие «выходят» к нашей норе. И каждый раз, глядя на очередного монстра, я интуитивно понимаю, что мне не удастся его приручить. Поэтому: либо я убегал, либо я сражался насмерть (разумеется, сражение я выбирал только тогда, когда рядом со мною были Роза и Лили).

Но я так и не понял: «Какие критерии должны совпасть, чтобы я смог приручить встреченного монстра?» А это мне знать было просто жизненно необходимо. Ведь моя семья по-прежнему слаба. И мы уже пару раз вынуждены были прятаться от монстров, которые бы убили всех нас «одним плевком». Так что, мне просто необходимо приручить кого-то посильнее, чем Роза и Лили.

Но, как вы уже поняли, я без понятия, как это сделать.

\*\*\*

И свой следующий рассказ о себе я начну с того, что ранним утром я отрабатывал «удар мечом». Звучит эпично, но на самом деле, — это не более, чем размахивание палкой в воздухе. Хотя, я бы не сказал, что моё «занятие» было бессмысленным. В прошлом, я ходил в клуб «кендо», а потому, я в курсе некоторых упражнений. Но стоит ли мне вообще вдаваться в такие подробности?

Давайте просто остановимся на том, что я тренировался с мечом и размышлял над тем, каким способом мне приручить новых монстров? Причём я так увлёкся, что не заметил подошедшую ко мне Лили.

— У вас новый меч, хозяин? — услышал я её голос за своей спиной.

Вздрогнув, я прекратил свою тренировку и повернулся к Лили.

— Да, — ответил я. — На днях я попросил сделать Розу катану. Правда, получилось не совсем то, что я ожидал. Но я доволен.

\*\*\*

Тут, пожалуй, я отступлю от своего повествования и расскажу вам о том, что недавно я наткнулся на необычное дерево. Его кора отливала металлом. А сердцевина была серой. Помнится, я тогда подумал о том, что дятел такое дерево не прошибёт.

А уже на следующий день, я привёл к этому дереву Розу и попытался ей описать, как выглядит катана. Ведь согласитесь, что лучше «размахивать» тем видом оружия, к которому уже привык, а не тем, которое тебе досталось на основании принципа: «Лишь бы было что-то в руках».

Однако, — я не забыл о «приоритетах». И строго напомнил Розе о том, что, прежде всего, она должна изготовить запасные «части тела» для себя. А уж потом, — заняться моим мечом. Но кто меня, когда, слушал? Роза преподнесла мне меч на следующий день.

Признаться, вначале я подумал, что этот меч был изготовлен из стали. У его лезвия был металлический блеск. Но, при ближайшем рассмотрении, я понял, что мой новый меч был целиком вырезан из сердцевины того странного дерева.

Новый меч Розы имел идеальный баланс и был куда лучше того меча, который она вырезала для меня в первый раз. И почему-то, мне сразу стала понятна разница между оружием, которое было сделано «по приказу», и «шедевром», который был изготовлен от всей души.

\*\*\*

Приглядевшись к мечу, Лили вновь воспользовалась воспоминаниями покойной Мидзусимы Михо и сказала:

— Очень похоже на оружие из «дамасской стали».

К своему стыду, я вынужден признать, что не имею никакого понятия, как выглядит эта самая «дамасская сталь». Я лишь знаю, что есть такой металл. И знания об этом были почерпнуты мной из компьютерных игр. Но сколько школьников современного мира видело слиток дамасской стали в «живую»? Сколько школьников, — держало этот металл в руках?

В общем, несмотря на своё увлечение кендо, я не был исключением из большинства. А потому, я лишь вынужден был поверить Лили на слово.

— Получается, в моих руках некое легендарное оружие? — полушутя, спросил я у Лили

— Как знать, — ответила она, пожав плечами.

И я вновь был вынужден с ней согласиться. Возможно, этот металл редок в нашем мире. А в этом, из дамасской стали делают обычные столовые вилки. Ведь ни я, ни Михо, ни Лили, — пока не контактировали с местной цивилизацией людей.

Впрочем, очевидно, что данная древесина намного крепче обычной.

— Надо попросить Розу, что бы она вырезала для себя запасные части тела из остатков этого дерева, — вслух подумал я.

— Лучше вырезать из этого дерева доспехи для вас, — тут же внесла своё предложение Лили.

В общем, — опять меня никто не слушает! А потому, махнув рукой, я спросил у Лили о сегодняшних итогах дежурства возле покинутого дома.

\*\*\*

Тут мне стоило сразу сказать вам о том, что за «покинутым домом», наблюдали в основном я и Лили. И делали мы это по совету Като. А всё дело было в том, что если бы кто-то из экспедиции увидел Розу, то он бы просто убил её, не задавая лишних вопросов. Со мною же или с Лили «в форме Михо», — они бы хотя бы заговорили.

Впрочем, этот план был не без изъяна. Ибо было не понятно, как себя поведёт парень Михо, когда поймёт, что перед ним монстр, а не его девушка. Но тут уже ничего не поделать. Не могу же я, сутками на пролёт, в одиночку сидеть перед «покинутой избой».

\*\*\*

— Кто-нибудь подходил к дому сегодня? — спросил я, ожидая при этом вполне привычный ответ «нет».

\*\*\*

Тут я снова отступлю от своего повествования и скажу, что не сильно-то я и верил в то, что экспедиция вернётся так рано. И мои сомнения в вере начинаются со слов о том, — что Като рассказала нам о том, — что Михо ей говорила о том, — что, вроде бы, из покинутого дома была взята карта.

А Лили, которая сейчас обладала воспоминаниями Михо, ничего такого вспомнить не могла. Так что, вполне возможно, что Михо просто пыталась успокоить Като. И на ходу она сочинила сказочку о том, что вот-вот её парень вернётся и всё будет хорошо.

А потому, я задал Лили свой вопрос «ради порядка», совершенно не ожидая что-то услышать в ответ. Подобным образом вы спрашиваете у своего приятеля: «Как жизнь?» или «Как дела?»

\*\*\*

— Я видела чьи-то следы, — вдруг ответила мне Лили

Признаюсь, вначале я даже не понял, о чём она вообще мне говорит. А потому, «по инерции», я её спросил:

— Чьи?

— Не знаю, — пожала плечами Лили. — Вы же сами сказали. Что если я что замечу, что-нибудь странное, то немедленно возвращалась назад. Я и вернулась.

«Та-а-ак, — подумалось мне тогда. — А если бы я тебя ни о чём не спросил, — ты так бы мне ничего и не сказала? Неужели я должен отдавать приказы более дословно?»

Но вслух, я спросил у Лили совсем о другом:

— А что за следы?

— Человеческие, — уточнила Лили. — Скорее всего, это был мужчина, и он был один.

\*\*\*

Разумеется один человек, — это не экспедиция. Но это вполне мог быть парень покойной Михо. Или же ещё кто-то сбежавший из лагеря.

Проблема заключалась в том, что местность возле лагеря (из которого я сбежал) была практически полностью зачищена от монстров. Люди со сверхспособностями их так усердно «фармили», что сделали тот участок леса безопасным. И только ближе к нашей норе, начинали попадаться монстры. Так что, даже человек без сверхспособностей, при определённой доле удачи, мог добраться до хижины в одиночку. Собственно, именно это когда-то и проделали Михо и Като. Да и я, полуживой, добрался до своей «норы» тоже по этой причине.

\*\*\*

В любом случае, дальнейший мой шаг «очевиден».

Я должен выяснить, кто приходил к «заброшенному дому» и установить с ним «контакт», в случае, если он вернётся. Если это окажется кто-то сильный (не обязательно же это мог быть жених покойной Михо) и адекватный, то я сбагрю ему Като. Если же нет, то поступим по обстоятельствам.

\*\*\*

— Полагаю, ты думаешь сейчас обо мне? — неожиданно услышал я ещё один девичий голос.

И, разумеется, это была Като.

Из-за того, что все эти дни она никуда не выходила из «норы», а я ничего от неё не требовал, — эта девчушка несколько располнела. И у неё стали выделяться грудь и бёдра. А на лице Като появился здоровый румянец. В общем, из «плоской лоли», она превратилась в симпатичную девушку. Хотя, воспринимать её как взрослую женщину, в которой однажды на полном серьёзе признались в любви, всё равно выше моих сил.

— Уж извините, что вклинилась в ваш разговор, — поспешила объясниться Като, заметив недовольную гримасу на лице Лили. — Но я краем уха услышала ваш разговор, и посчитала нужным вмешаться.

«Угу, — подумалось мне. — «Краем уха услышала». Боги, когда же закончится это детское соревнование между Лили и Като? И самое главное, почему-то обе решили, что призом победителя, — стану я?»

\*\*\*

Вы всё правильно поняли.

Лили продолжала ревновать меня к Като. А Като продолжала упорно верить в то, что её не принимают в «семью» лишь из-за Лили. Так что отношения между этими двумя были не самые «тёплые». И обе пытались «перетянуть» меня на свою сторону, словно бы у меня не было своего собственного мнения о происходящем. Ну, а как мужчину может «перетянуть» женщина?

Что же до меня, то слушать женские склоки по вечерам и участвовать в постоянных мелких интрижках, — мне не доставляет никакой радости. Более того, я по-прежнему воспринимаю Лили, как монстра, который никогда не признавался мне в любви. Ведь меня соблазняет именно личность Михо, а для слизня я просто «друг». Что же до Като, то я продолжаю её воспринимать как девушку своего приятеля и временную обузу, которая может предать нас при первой же возможности.

И все попытки моего «соблазнения» этими двумя, — меня только раздражали.

\*\*\*

— Вам не кажется, — продолжала вслух размышлять Като. — Что прежде, чем говорить с этим человеком о «серьёзных вещах», вам нужно его испытать?

Хорошая идея, вынужден был согласиться я. Сходу рассказывать всю правду о себе и своей «семье» слишком глупо. Ведь если человек задумал что-то плохое, то пусть он лучше действует сразу, думая, что я слабый, и ничего не зная о Лили и Розе.

— Полагаю, у тебя есть план? — решил я поинтересоваться у Като.

— Полагаю, что так, — уклончиво ответила она. — Но выслушаешь ли ты меня?

С этими словами Като покосилась на обнявшую меня Лили.

\*\*\*

Разумеется, я выслушал план Като. Более того, я не нашёл в нём какого-то изъяна.

А потому, сейчас я, Лили и Като подошли к «покинутому дому», в котором когда-то разыгралась самая настоящая трагедия. И я напомню вам, что в тот день я убрал с дома защитный барьер от монстров. Так что теперь этот дом был больше похож на огромную гору щепок, чем на строение. Вполне возможно, что в скором времени от этого здания не останется и следа.

Впрочем, сейчас, гора щепок была не столь мне интересна. Ведь рядом с ней, я увидел школьника.

Если судить по его внешнему виду, то он был выше и «крепче» чем я. Но если к нему приглядеться, то силы в нём совершенно не чувствовалось. Уж не знаю, как вам это объяснить, но при виде людей со сверхспособностями, — подсознательно чувствуешь некую опасность, исходящую от них. Словно бы на их груди весит табличка с надписью: «Лучше не подходи». А здесь ничего такого я не почувствовал.

И потому я решил, что это просто какой-то «дурак».

Ведь вполне логично, что если ты увидел какое-то строение, разрушенное монстрами, то, скорее всего, и сами эти монстры бродят где-то поблизости. А значит, логичнее будет убраться из этого опасного места. Но этот «дурак», ведёт себя так, словно не понимает грозящей ему опасности.

Может быть, его кто-то прикрывает из кустов? Или его используют, как приманку?

\*\*\*

Ход моих рассуждений нарушила Лили.

— Он из экспедиции? — с надеждой в голосе спросила она.

В ответ на этот вопрос, Като лишь недовольно фыркнула: «Даже не мечтай».

В общем, сразу стало ясно, что Лили не могла дождаться момента, когда я «сбагрю» кому-то Като. А Като уже поняла, что это всего лишь обычный школьник. А потому, облегчённо вздохнув, она озвучила мои собственные мысли:

— Это всего лишь обычный пацан, который для нас бесполезен. Можем уходить.

В общем, угадать мысли этих двоих было не сложно.

Что же до меня, то я размышлял над тем, что этот парень может быть в курсе последних новостей. А узнать о том, что творится сейчас в лагере, было бы полезно для меня. Кроме того, было и ещё кое-что важное, — этот мальчишка был моим одноклассником.

\*\*\*

Я решил придерживаться первоначального плана, который был придуман Като. И вышел из кустов вместе с Лили. А Като, пока что, просто наблюдала за нами.

— Эй, Кага! — позвал я мальчишку.

Но этот «остолоп», даже меня не услышал. Он так был сосредоточен на разглядывании щепок, что вообще ничего не замечал вокруг себя. Поэтому мне пришлось позвать его ещё раз:

— Кага!!!

На этот раз, парень меня услышал, и выкрикнув: «Хи-и-и!!», — попытался спрятаться за деревом.

— Прошу, не убивайте меня!! — громко запричитал он.

Ну, разве он не идиот? Теперь все монстры в округе слышали его.

— Кага, это я, Такахиру! — попытался я успокоить его. — Со мною Михо.

— Така? — недоверчиво пробормотал паренёк и выглянул из-за дерева. — Така!! Я так рад, что ты ещё жив!! И Михо с тобой!! Вот это поворот!!!

\*\*\*

О боги!! Как же он громко кричит. Сюда точно сейчас кто-нибудь нагрянет.

Впрочем, этот парень всегда был таким. Он всегда создавал вокруг себя слишком много шума. А если никто не обращал на него внимания, тут же начинал: либо на кого-то «наезжать», либо приставать к девчонкам. В общем, он мне никогда особо не нравился. Особенно, если учесть, что я и был объектом его «наездов».

Вот и на этот раз, полностью игнорируя меня, он тут же полез с объятиями к Лили (то есть он думал, что Лили — это всё ещё живая Михо). И, разумеется, я преградил ему путь, встав между ними. В ответ, Кага недовольно поджал губы и отступил.

— Как тебе удалось выжить, Така? — задал он мне вопрос. — Вот уж не думал, что такое удастся тебе.

И, конечно же, говоря со мною, он смотрел на Лили. Да и сам вопрос был задан таким тоном, словно бы он пытался ей сказать: «Эй, детка! А ты в курсе того, что этот парень слабак?»

В общем, что я могу сказать? Дурость неизлечима. Впрочем, давайте подстроимся под этого дауна, и не будем придумывать какой-то уж слишком заумный ответ.

— Я и Михо вместе сбежали из лагеря во время восстания, — на ходу сочинил я. — С тех пор, так вместе и ходим по этому лесу.

— А! Ну, ясно!! — поверил в мои объяснения Кага. — Значит, ты тоже убежал из лагеря во время восстания?

\*\*\*

Слово «тоже» означает, что:

1. Либо этот парень убежал из лагеря также во время бунта и теперь в одиночку шляется по лесу уже несколько недель.

2. Либо этот парень уже встречал вынужденных «беженцев».

В первое, — верилось как-то слабо, ибо тогда получается, что этому «идиоту» колоссально везёт. Скорее всего, он уже повстречал кого-то из «беженцев» и некоторое время прожил с ними. И тот факт, что сейчас он бродит по лесу один, — как-то настораживает.

Так что, я решил продолжить игру.

\*\*\*

— Ага, — односложно ответил я на его вопрос.

— Ну, ребята, тогда вам крупно повезло, что встретили меня, — самодовольно улыбнулся Кага. — Теперь-то мы заживём!

Клянусь, если бы он сейчас начал «задвигать» речь про «светлое будущее», — я бы его тут же проткнул своим мечом. Но Кага интересовался больше Лили, чем «светлым будущем», так что это его и спасло.

— Так значит ты, Михо, жила в этом доме вместе с Такой? — с нотками ревности, обратился он напрямую к Лили.

\*\*\*

И вот тут-то Кага меня заинтересовал. А почему он решил, что Михо обязательно должна жить в этом доме? Неужели он знал и об этой «постройке» и о том, кто будет в ней жить?

\*\*\*

— Конечно же, нет, — ответил я вместо Лили. — Мы живём неподалёку отсюда, в пещере.

— Пещера? — не смог скрыть своей брезгливости Кага. — Как примитивно.

«Ё-маё!! — едва не воскликнул я. — А ты-то где живёшь, идиот? Во дворце, что ли?» Но вслух, конечно же, я сказал совсем другое:

— Уж лучше жить примитивно, чем умереть в роскоши. Ты разве не понял, что это место разрушили монстры?

— Что?

«О боги!!! Он издевается надо мной или в самом деле не понимает, что дом «раскурочили» монстры? А вон те следы от когтей никак не могут принадлежать «миленькой белочке». Как такие идиоты вообще рождаются на свет? А между тем, в обществе современной Японии, этого дауна считали «личностью» и у него были такие же права, как и у меня. Я в шоке от такого равенства».

С трудом подавив свой гнев, я ткнул пальцем на упомянутые мной следы от чьих-то когтей.

— Ты всё ещё думаешь, что этот дом разрушился сам по себе? — нейтральным тоном поинтересовался я у него

— Ох! — побледнел парень. — Тогда давайте убираться отсюда побыстрее!!!

«Это финиш. Мне даже стало стыдно за то, что с таким тупым уродом я учился в одном классе!!! Кто-нибудь, — пристрелите меня!!!»

\*\*\*

Кага всерьёз запаниковал. Теперь, он сам торопил нас побыстрее покинуть это место.

— Я был так невнимателен!! — тараторил он. — Ребята, что же вы стоите? Нам надо немедленно уходить отсюда! Кстати, вы ведь часть какой-то группы? Вами командует кто-то со сверхспособностями? Познакомьте меня с ним!

— Почему ты так решил? — поинтересовался я.

— Ну как же? — удивился такому «глупому» вопросу Кага. — Вы ведь видите, насколько огромен должен быть хозяин этих когтей! И, наверняка, этот монстр тут не один. Так что, без кого-то со сверхспособностью, — вы бы просто не выжили!

— Но ты же выжил, — подметил я очевидный для всех факт.

— Да мне просто всё это время везло, — тут же отмахнулся от этого замечания Кага, при этом отводя свой взгляд. — Так кто ваш лидер?

— Никто, — развёл я руками. — Я просто отобрал этот меч у деревянной марионетки.

— Ха, — не поверил мне Кага. — Ты ещё скажи, что убил её.

— Нет, — сказал я чистую правду (ведь Роза жива и здорова), и тут же соврал Каге снова. — Я взял этот меч с мёртвой марионетки. А кто её победил, — мне не ведомо.

— И ты прожил всё это время, пользуясь только этим мечом? — недоверчиво спросил меня Кага.

— Ну, ты же знаешь, что я ходил в клуб «кендо» — напомнил я ему. — К тому же, я предпочитаю убегать от монстров, а не сражаться с ними. А мечом, я просто убиваю мелких зверей. Кстати, а чем всё это время питался ты?

— Да прихватил кое-что из лагеря, когда убегал, — неохотно ответил Кага.

«Угу! Убегал в такой спешке, что взял провизии на месяц вперёд. Вы верите в такой бред? Вы хоть представляете объём еды, который он должен был с собою прихватить?»

\*\*\*

В общем, я не верил этому парню ни на грамм. Но мне нужно было знать, за каким чёртом он припёрся к этому дому. Как он узнал о нём? Почему он знал о том, что в этом доме обязательно должна жить покойная Михо? И самое важное, как он выживал всё это время?

Я думаю, что его кто-то сюда прислал. И мне очень хочется узнать личность человека, которому служит Кага. А потому, мы сейчас шли по лесу и вели «непринуждённый разговор».

— А далеко ещё ваша пещера, — постоянно спрашивал нас Каго.

— Ещё где-то с час ходьбы, — привычно отвечал я ему. — Слушай, а как ты вообще узнал об этом доме?

— Ты будешь смеяться, но совершенно случайно, — простодушно ответил мне Кага. — Помнишь парня, со странной сверхспособностью «обмана»?

Вроде бы был такой паренёк. Но если честно, я почему-то не помню: ни его имени, ни его внешности. Но разве важны сейчас все эти подробности? Поэтому, вместо ответа, я просто кивнул головой.

— Короче, — продолжил свой рассказ Кага, — «экспедиция» посчитала, что его сверхспособность для них бесполезна и оставила сторожить лагерь. А когда начался бунт, я услышал, как он выкрикнул ребятам: «Бегите за Михо, она знает, где можно укрыться». Но тогда, я за теми ребятами не побежал. У меня были кое-какие дела. Так что я начал поиск этого дома несколько позже.

\*\*\*

«Хм. Ну что ж, история постепенно складывается в одну картину. Тех ребят, что побежали за Михо, скорее всего, и убила Лили. А Кага, стало быть, почти месяц «завершал свои дела» и потом решил заняться поисками дома. И почему-то мне кажется, что на поиски его «надоумил» тот самый паренёк со сверхспособностью обмана. Кстати, название этой сверхспособности, мне вообще ни о чём не говорит. Но согласитесь, как-то она мерзковато звучит. А что ещё мерзостней, этот «обманщик» живёт где-то рядом с нами».

\*\*\*

И пока я размышлял над всем этим, Кага начал болтать с Лили.

И согласно плану Като, Лили начала отвечать на вопросы парня односложно и как можно вежливее. Каге было ни к чему знать о смерти Михо.

Как-то так мы и добрались. Я и в самом деле привёл Кагу к нашей «норе»

\*\*\*

— Хм, — только и сказал парень, с любопытством оглядываясь по сторонам. — Как-то «неказисто».

— Ага, — согласился я с ним, — Не дворец. Но если ты хочешь тут жить, то придётся принять то, что есть. Пока будешь собирать ягоды, да дрова для костра. А там, посмотрим.

— О. о, о, — вдруг неожиданно запротестовал Кага. — Звучит так, словно ты тут лидер.

\*\*\*

Вообще-то, — я и есть лидер. Кто со мной будет спорить? Лили или Роза? Впрочем, если этот даун хочет поиграть в «демократию», то я сыграю. Ведь именно на это и рассчитывала хитрющая Като.

\*\*\*

— Да нет тут никакого «лидера», — со вздохом ответил я. — Просто скажи мне, а чем ты сам-то собрался тут заниматься?

— Чем? — всерьёз удился Кага. — Слушай, Така, мне кажется, что тебе надо кое о чём напомнить. Может Михо пока отойдёт?

— Зачем ей отходить? — притворился удивлённым я.

— Ну, наш разговор сугубо мужской, — заговорщицким тоном ответил мне Кага и перешёл на шёпот. — Я хочу тебе раскрыть один секрет, связанный с экспедицией.

И опять двадцать пять. Этот парень настолько тупой, что у меня просто нет слов. Вот скажите, вам самим верится в то, что он будет сейчас открывать мне «страшные тайны», в сугубо «мужском разговоре»? Или это я один такой проницательный гений?

Но если он так хочет поведать мне «тайну», то предоставим ему такой шанс.

— Михо, ты не могла бы оставить нас на время, — обратился я к Лили.

— Как пожелаете, — покорно ответила Лили и скрылась в «норе», оставив меня с Кагой наедине.

\*\*\*

— Так о чём же ты хотел мне рассказать? — спросил я этого «дурака».

— Давай, пройдёмся, — предложил мне Кага.

И не дожидаясь моего ответа, он первым побрёл в сторону леса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 9. Убийство в лесу**

Разговор, который произошёл между главным героем и Кагой по дороге к «норе».

— Как я рад встретить своего самого лучшего друга! — радостно признался мне Кага, похлопав меня по плечу.

— «Ыгы, — подумалось мне в ответ на это признание. — А как я был бы рад тебя никогда не встречать!»

Но вслух, конечно, я ничего не сказал.

\*\*\*

Я шёл за Кагой и не пытался его обогнать. Зачем? Ведь со спины удобнее нападать. Или вы думаете, что я поверил этому идиоту и действительно рассчитываю на какой-то взрослый и серьёзный разговор? Скорее всего, он поступит как ребёнок и просто попытается меня избить. Хотя это будет весьма «занятная попытка», учитывая, что у меня в руках меч, а он безоружен.

Но, с другой стороны, не буду скрывать от вас тот факт, что я чувствую себя несколько беззащитным. Ведь я привык уже к тому, что мою спину прикрывают Роза и Лили.

\*\*\*

— Знаешь, я действительно рад, что тебе и Михо удалось выжить, — всё ещё продолжая идти и не оборачиваясь, заговорил со мною Кага.

— А я-то как этому рад, — иронически пошутил я. — Впрочем, спасибо за эти слова. Я тоже рад, что тебе как-то удалось дожить до этого дня.

— Тогда, мне кажется, нам нужно забыть о том, что было между нами в школе и попытаться выжить вместе, — неожиданно внёс весьма «конструктивное» предложение Кага.

— Не имею ничего против, — честно признался я. — Но если ты хотел сказать мне только это, то незачем было просить Михо уйти.

Услышав мои слова, Кага остановился и огляделся вокруг.

\*\*\*

От «норы» мы ушли уже достаточно далеко. По сути, её уже и не видно. Впрочем для меня это было не так уж и важно. Я уже запомнил каждое дерево и каждую кочку в этой окрестности. Так что я просто приготовился выслушать, что же Кага мне сейчас скажет.

— В общем, — замялся Кага, косясь на мой меч.

— Ты хотел поговорить со мной об экспедиции, — «помог» я ему определиться с темой разговора.

— Да, — словно что-то вспомнив, Кага кивнул головой. — экспедиция. Ты же хочешь узнать о ней. Но зачем? Неужели хочешь вернуться в лагерь?

— Может быть,— не стал я ему ничего объяснять. — Скажи, а откуда ты вообще знаешь какие-то подробности об этой экспедиции? Лично я знаю лишь то, что они ушли. А ты мне недавно рассказал о том, кого в эту экспедицию не взяли и почему. Но ведь парни со сверхспособностями с нами никогда не общались, воспринимая нас за скот.

— Один из членов экспедиции был моим другом детства, — пожал плечами Кага.

— Понятно, — принял я объяснение Каги.

На самом деле мне не так уж и важен был ответ на этот вопрос. Я просто решил побыстрее убедиться в том, что Кага, — идиот.

— Так что тебе поведал твой друг «детства»? — спросил я Кагу.

— Хм, — сделав вид, что он задумался, Кага вдруг спросил меня. — Така, а как тебе Михо в постели?

— Эм-м-м, — немного растерялся я. — Кажется, я не расслышал. Что ты сейчас спросил?

— Ну, ты ведь был долгое время вместе с ней, — начал «втолковывать» мне Кага. — Вы оба жили в одной маленькой норе. Так не пытайся меня убедить в том, что между вами ничего не было.

\*\*\*

Что я могу сказать по поводу этих доводов?

Не важно где, и не важно при каких обстоятельствах, «быдло» всегда думает лишь о том, где б пожрать, да кого б потрахать. Возможно, именно поэтому, такие люди мало того, что живучие как тараканы, так они ещё и плодятся как крысы.

Вершина человеческой эволюции.

\*\*\*

— И какое отношение это имеет к экспедиции? — холодно я спросил у этого «идиота».

— Така, ты плохо меня слушал? — саркастическим тоном спросил меня Кага. — Я ведь тебе только что говорил о том, что мы должны попытаться «выжить вместе». А когда люди совместно пытаются выжить, они делят друг с другом поровну всё. Например, я сейчас делюсь с тобой тайной об экспедиции. А ты должен поделиться со мной Михо.

\*\*\*

Офигенная логика!!! У меня просто нет слов!!! Клянусь вам, я даже открыл рот, пытаясь осознать, сказанное этим «идиотом».

\*\*\*

— Вообще-то, Михо не вещь, чтобы её делить, — пытаясь привести свои мысли в порядок, я брякнул первое, что мне пришло в голову.

— О боги! — воскликнул Кага. — Какой же ты тупой!!! До тебя никак не доходит, что одна девчонка на двоих не делится. И я тебе предлагаю составить расписание. Например, по чётным дням её буду трахать я, а по нечётным ты. Неужели это так сложно сделать?!! Или ты предлагаешь нам уподобиться варварам и сражаться на смерть из-за какой-то там шлюхи? Давай всё решим цивилизованно.

\*\*\*

Ну, конечно же, наивно было бы думать, что эта «вершина эволюции» не будет цепляться за культуру, в которой «оно» процветало. Цивилизация и демократия. Сейчас, блин, ещё голосование тут устроим!! Или будем монету подбрасывать?!! Ведь нас — всего лишь двое.

\*\*\*

— Давай подбросим монетку и разрешим всё культурно, — словно читая мои мысли, предложил Кага.

\*\*\*

Я выпал в осадок.

\*\*\*

— Кага, — осторожно начал говорить я с этим «душевнобольным». — А ты в курсе того, что вокруг нас монстры, нам нечего жрать и скоро зима?

— Ты чё братан? — вот тут Кага на меня уставился так, словно душевнобольным был здесь я. — Хочешь сказать, что ты её ни разу не трахал, что ли? Ну, ты и дебил!!! Слышь, а у тебя яйца-то вообще есть?!!! Красивая девка спит прямо рядом с тобой, а ты думаешь о каких-то монстрах. Евнух!!!

— А ты б не заткнулся…

\*\*\*

Забывшись, я развёл руками, выпятил грудь, и сделал шаг вперёд по направлению к Каге. Ответ был моментальный. Я ещё руками разводил, а моя челюсть уже «встретилась» со здоровущим кулаком Каги. Можно сказать, что мне здорово повезло, ибо если бы я словил кулак на полуслове, то точно бы прикусил себе язык.

А Кага, между тем, не успокаивался. Не успел я осознать, что произошло, как он ударил меня ещё раз. И второй удар, — я не выдержал. Моя голова закружилась, и я упал на землю

— Нокаут, — удовлетворённо прокомментировал произошедшее со мною Кага. — Просто потрясающе, насколько ты наивен Така!

С этими слова Кага пнул меня в живот, а потом забрал мой меч.

— Ты всегда был дурачком, — подвёл он итог произошедшему. — Дураком и умрёшь.

— Зачем тебе меч? — сквозь боль прошипел я, не в силах скрыть горесть своего поражения.

\*\*\*

На самом, деле я даже не знаю, что меня злило здесь больше всего. То что я попался на уловку Каги, словно какой-то юнец. Или то, что Кага был отчасти прав и я по-прежнему всё ещё верю людям? По сути мне надо было сразу отрубить ему ноги и допросить. А я: что-то проверял, выяснял, испытывал. Ну вот, и доиспытывался!

И, самое главное, кого в этом винить? Девчушку по имени Като? Конечно же, нет. Она всего лишь предложила, а вот я проявил никому ненужное мягкосердечие.

\*\*\*

— Глупый вопрос, — ответил мне Кага. — А сам-то, как считаешь: я собираюсь этим мечом тебе голову отрубить, или пойти грибы собирать? Впрочем, не волнуйся, я расскажу Михо о том, как на нас напал монстр и ты героически погиб. Она, конечно, расстроится, но я быстро найду способ её утешить.

— Ты что, всерьёз думаешь, что сможешь так запросто «овладеть» Михо?

— А почему бы и нет, — удивился Кага моему «тупому» вопросу. — У меня меч. Так что, она мне не откажет.

\*\*\*

Такая «железная логика» меня неожиданно рассмешила. Ведь будучи безоружным, этот человек ныл о цивилизации, культуре и права выбора. Но стоило ему только завладеть мечом, и ему стало пофигу на все эти разговоры о «равенстве и братстве».

\*\*\*

— Может быть, решим всё цивилизованно, — расхохотавшись, предложил я Каге.

Кажется, Кага ожидал от меня несколько иной реакции. Возможно, он думал, что я буду размазывать сопли по лицу и умолять о пощаде. Но я смеялся, над этим «идиотом». А потому он несколько смутился.

— Кажется, у тебя помутился разум, — предположил он. — Ну что ж, возможно, это даже и к лучшему. Прощай.

С этими словами он размахнулся мечом.

\*\*\*

Даже перед самой своей смертью я не смог прекратить смеяться. И смеялся я до тех пор, пока меч Каги не вонзился в тело Лили, вставшей между мной и им.

«Что за чёрт!! — только и успел подумать я. — Она же должна была меня всего лишь прикрывать!»

В следующий момент меня накрыла страшенная головная боль и злость. Кстати, вы уже догадались о том, что всё это время за нами наблюдала Лили?

\*\*\*

— Ах! — только и смогла сказать Лили, практически разрубленная пополам.

— Эм-м-м, — промолвил потрясённый Кага, вытаскивая меч из тела Лили. — Я не хотел.

Меч медленно вышел из тела Лили, и та рухнула на землю

— Жаль, — тихо промолвил Кага. — А я уже представлял себе, как трахаю её день и ночь. Чёрт!

— И ты жалеешь только об этом? — изумился я. — Ты хоть понимаешь, что только что убил невинного человека?

— Да начхать! — выкрикнул Кага. — Я ведь всю жизнь мечтал «кончить» на смазливое личико этой суки. А теперь, — посмотри на неё!! Точнее, на её разрубленную голову. И как же быть теперь с моей мечтой?!! Хотя, зачем мне вся её голова? Может быть, её лицо можно чем-нибудь склеить?

Признаться, от такого бреда меня уже начало выворачивать. А потому я решил заканчивать этот цирк.

— Лили, хватит уже притворяться мёртвой, — строго сказал я. — Это ни капли не смешно.

\*\*\*

— Хозяин, — обиженно пробормотала почти разрубленная пополам девчонка. — Вы такой жестокий человек. Хотя бы попытались помассировать мне грудь.

— Это называется массажем сердца, — так же холодно ответил я. — И он тебе точно не поможет.

— У-у-у, — обиженно заскулила Лили и начала подниматься. — Я рабыня бесчувственного чурбана. Горе мне!

И тут, она повернулась к остолбеневшему Каге и обратилась к нему:

— Вообще-то, мою голову можно склеить

— А-а-м-м, — только и смог пробормотать перепуганный Кага.

\*\*\*

На наших глазах, голова Лили стала срастаться.

А вся та жидкость, что вытекла ранее из её раны, стала впитываться в её ноги. В общем, кто смотрел «Терминатор 2» — тот сразу поймёт эпичность этого момента. Остальным же, — советую включить воображение, ибо я не собираюсь подробно расписывать всё это.

\*\*\*

— Ну, вот и всё, — улыбнулась Каге вновь целая и невредимая Лили. — Так что же ты там хотел сделать со мной?

— Я сожалею, — пробормотал он.

— Не стоит извиняться, — отмахнулась от его извинений Лили. — Хотя должна признать тот факт, что меч Розы слишком уж чудовищное оружие. На пару секунд, я даже потеряла сознание.

\*\*\*

Знаете, я соглашусь с вами в том, что всё происходящее сейчас, — кажется слишком безумным.

Но с другой стороны, а чего вы ожидали? В каждой маленькой истории о себе я говорил вам о том, что мы все медленно, но верно сходим с ума и потихоньку дичаем. Так что, если вы хотели услышать историю об адекватном человеке, то это не обо мне. Просто попытайтесь меня понять и принять то, во что меня превратила беспрерывная борьба за выживание.

И сейчас, смотря на весь этот «спектакль», я размышлял о том, а где у Лили находятся мозги? Нет, ну в самом деле? Если бы они были в голове, то Лили бы погибла. Тогда, какое место ей следует прикрывать и беречь? Неужели зад? И как видите, этот вопрос чрезвычайно важен для меня, ибо «терять» Лили из-за нелепой случайности, (к примеру, она сядет на канцелярскую кнопку), — мне не охота.

\*\*\*

— Хозяин, — тем временем, строгим голосом обратилась Лили ко мне. — Зачем вы встали между мной и тем парнем? И только не говорите мне о том, что вы не знали где я прячусь!! Я вам чуть ли не руками махала!!!

«Блин!! — ударил я себя по голове. — Вот я дурак!!! Наверное, я подсознательно пытался защитить Лили и встал так, что она не смогла применить свои заклинания, не поранив меня! Так вот почему она приняла удар Каги на себя!! Из-за своей тупости я ей просто не оставил иного выхода!!

— Я сожалею, — повторил за Кагой я.

\*\*\*

— Знаете, хватит с меня ваших «сожалений»! — всплеснула руками Лили. — Вы тут говорите о каких-то странных вещах, машете кулаками и размахиваете мечами, а страдаю в итоге, — я! Довольно!!!

И после этих слов, рука Каги, крепко сжимающая меч, отлетела далеко в лес.

— Агх, — прохрипел Кага, смотря, как из его культи хлещет кровь. — Но как?! Вы всё это время обманывали меня?!!!

— Ты ещё мне песню пропой о том, что жизнь к тебе не справедлива, — устало ответил я ему, поднимаясь на ноги. — У тебя был шанс уйти. У тебя был шанс остаться. Но ты предпочёл меня убить. Так почему же проблемой должно стать то, что сейчас убивают тебя?

— Но ведь это хладнокровное убийство, — прохрипел Кага, с ужасом смотря на Лили. — Ты ведь не такой, Така!!!

В ответ, я лишь развёл руками.

— Хорошо. Давай поступим так, как принято в цивилизованном обществе. Кто за то, что бы Кагу убить?

Стоит ли говорить о том, что я и Лили одновременно подняли руки.

— Двое против одного, — подвёл я итог «голосования». — Прощай.

В следующий момент, рука Лили превратилась в тонкое лезвие, и перерезала Каге горло.

\*\*\*

— Ну наконец-то это закончилось, — почти тут же услышал я голос Като за своей спиной. — Он точно мёртв?

В сопровождении Розы девчушка медленно подошла к нам.

— Да, — коротко ответил я на вопрос. — Он мёртв.

— Слава богу, — с облегчением выдохнула девчушка. — В какой-то момент меня чуть не вырвало от его слов.

\*\*\*

Като и Роза с самого начала следили за нами.

А чтобы им было удобнее это делать, к пещере мы вели Кагу «кругами». И если бы Кагу кто-то прикрывал, то его бы обязательно заметила либо Роза, либо Като. Кроме того, у Лили было «волчье чутьё», так что и она бы сумела почувствовать чужака. Ведь пока мы шли, направление ветра менялось несколько раз.

Однако Кага был один. И прояви он хоть больше благоразумия, я бы позволил ему уйти (в своей семье такую «скотину», — я бы точно не оставил)

Но вы всё видели сами. Кага обезумел. Иначе, как ещё объяснить его последнюю фразу «можно склеить»? Вам бы пришло такое в голову, если бы вы смотрели на мёртвого человека? Точнее, вы бы вообще думали о сексе, смотря на мёртвого человека?

Вполне возможно, что и я не совсем адекватен. Но в голове у Каги творился полный дурдом.

\*\*\*

— Надо было убить его сразу, — прервал ход моих размышлений голос Като. — А теперь придётся меч в кустах искать.

— Эм-м, — только и смог промолвить я.

А нормально, смотря на мёртвого человека, рассуждать о неудобствах, которые вызваны его смертью? Хотя, о чём я сам-то сейчас рассуждаю, стоя рядом с трупом?

\*\*\*

Наверное, это даже хорошо, что я и Като начали воспринимать смерть так обыденно. Истерики бы нам точно ничем не помогли.

— Кстати, ты всё ещё хочешь, чтобы я вернулась к людям? — вдруг издевательским тоном спросила меня Като. — К этим вот «животным»?

— Не все люди такие, — на автомате промолвил я.

— О да, — саркастически промолвила девчушка. — Найди хоть одного человека, не похожего на эту скотину.

Искать? Да зачем мне такого человека искать? Вместо громогласного ответа или каких-то ещё более громких заявлений, я просто молча указал пальцем на себя. При этом будучи твёрдо уверенным в том, что других «не похожих» искать бесполезно.

— Вот я и остаюсь с тобой, — тут же подвела итог Като.

— Он мой! — тут же выкрикнула Лили, обнимая меня.

Ну вот. Опять я в центре женского скандала. В лесу полно монстров, мы рядом с трупом… ох, кажется, что от всего пережитого у меня закружилась голова.

\*\*\*

Последнее, что я помню, — это испуганный вскрик Лили и темнота.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 10. Объятия Розы**

Я проваливался в темноту. Точнее я проваливался в пустоту. Тут нет ничего. Вакуум. Невозможно дышать или кричать. Не за что даже уцепиться взглядом.

И это «ничто», — затягивает меня. Оно обещает мне долгожданный покой и тишину. И плевать на тот голос, который пытается докричаться до меня. Я хочу остаться здесь один.

Кстати, голос был мне не знаком. Кто это такой настырный? Что он хочет от меня? Что-то случилось с Лили?

Темнота вокруг меня дрогнула и чьи-то цепкие руки стали тянуть меня вниз.

«Чёрт!! — думал я, пытаясь вырваться из этой ловушки. — Наверняка на нас кто-то напал и нужна моя помощь!!»

— Да отпустите же меня!!! — изо всех сил я закричал неведомым рукам.

Я дёрнулся изо всех сил и открыл глаза.

\*\*\*

— Хозяин!! — раздался обеспокоенный голос над моей головой. — С вами всё в порядке?!

— Ха-а-а, — только и смог ответить я, пытаясь набрать в свою грудь свежего воздуха.

Это было похоже на то, словно меня вытащили из глубокого омута в самый последний момент. Я пытался отдышаться и долго кашлял. И я без понятия, что со мной произошло. Однако, ещё чуть-чуть и мне бы пришёл конец.

Однако сейчас, — всё было хорошо. Перед моими глазами горел костёр, а вдали видна кромка леса. Кажется я вновь в своей «норе». И почему-то мне кажется, что после убийства Каги я потерял сознание. Сколько же тогда времени я провалялся без чувств? И кто меня принёс домой?

— Хозяин, с вами всё хорошо, — вновь раздался обеспокоенный голос за моей спиной. — Вам снился кошмар?

«Кошмар? — задумался я. — Не знаю. Но это «что-то», — едва не убило меня! Так что лучше и не пытаться вспоминать об этом мерзком сне»

Кто-то протянул мне тряпку, которая служила нам полотенцем в «норе». И стоило мне только вытереть этой тряпкой своё лицо, как она намокла так, что её впору можно было выжимать. Боги, да что же это было со мною только что?!

Я хотел было подняться на ноги, — но не смог. Казалось, что моя голова весила тонну. К тому же, — мои глаза вновь стали смыкаться сами собой. А мои мысли, — стали в растворяться в пустоте.

Я вновь стал погружаться в темноту.

\*\*\*

— Хозяин!! — раздался обеспокоенный крик и меня кто-то хорошенько встряхнул за плечо.

Опомнившись, я испуганно открыл глаза:

— Нет! — прохрипел я. — Не хочу!!! Я не хочу умирать!!!

Чья-то рука крепко сжала моё плечо и немного успокоившись, я сделал глубокий вздох.

— Хозяин, ваша одежда промокла от пота насквозь, — ласково заговорили со мной. — Снимите. Я её просушу.

Определённо, голос был женским. И почему-то он напомнил мне далёкое детство, когда моя мама точно также требовала переодеться. От нахлынувших на меня приятных воспоминаний, — я наконец-то полностью пришёл в себя

— Хорошо, — тихо сказал я своей «спасительнице» и начал послушно стягивать свою одежду.

\*\*\*

Возможно, вам покажется это забавным. И, скорее всего, вы уже заметили это сами. Но для тех, кто читал или слушал моё повествование невнимательно, я объясню один факт, — до сего момента, я так и не знал, с кем я говорю.

Точнее этот кто-то сразу же называл меня «хозяином», — поэтому-то я и подумал, что это Лили. Но с другой стороны голос, который пробудил во мне детские воспоминания, принадлежал заботливой женщине, а не школьнице-нимфоманке. И голос этой женщины, — мне был незнаком.

Хотя, если хорошенько подумать, то в моей семье есть «своеобразная мама», которая когда-то пообещала научиться говорить. И чтобы проверить свою догадку я резко обернулся.

— Что-то не так, хозяин? — озадаченно спросила меня деревянная кукла.

Некоторое время мне пришлось потратить на то, чтобы справиться с удивлением. А потом, вернув на место отвисшую челюсть, я задал самый идиотский вопрос:

— Роза, ты говоришь?

— Да, — ответила ничего не понимающая Роза. — Вы же сами просили меня об этом.

\*\*\*

Это было невероятным.

Дело в том, что у Розы не было рта. Но при этом я отчётливо слышал её голос. Больше всего это было похоже на чревовещание. Хотя, о чём я вообще сейчас говорю? Не важно как Роза говорит со мною, главное я слышу её голос. И я очень этому рад.

Я был рад настолько, что тут же стал королём глупых вопросов.

\*\*\*

— Ты что-то сделала со своим телом? — ляпнул я и тут же подумал: «Боги, какой же бред я несу!»

Похоже с моим мнением была согласна и Роза, ибо она ответила мне саркастическим тоном:

— Какой вы сегодня проницательный.

«Блин, да я сам в шоке от своей проницательности», — подумалось мне.

И вообще, чему я сейчас удивляюсь? Наша «нора» завалена ногами и руками для Розы. Так что, разумеется, Роза что-то смогла сделать и со своим горлом. Во всяком случае, её шея стала немного толще и длиннее. И, скорее всего, голос доносился именно от туда.

\*\*\*

Скорее всего, я слишком долго молчал. И Роза сделала неправильный вывод.

— Вам не нравится мой голос? — обеспокоенным тоном спросила она.

— Нет, нет, — замахал я руками. — У тебя красивый голос. Просто я несколько удивлён и смущён.

\*\*\*

На самом деле я считал, что голос Розы подходит ей идеально. Во-первых, — было сразу ясно, что со мною говорит далеко не школьница. Во-вторых, — голос Розы был немного ниже, чем у женщины. И это придавало ей некой строгости и серьёзности. И если я и раньше старался не подшучивать над Розой, то теперь у меня даже и желания не возникнет.

\*\*\*

— Как хорошо, — облегчённо сказала Роза. — Я никак не могла добиться сходства своего голоса с голосом «старшей сестры». И сейчас я подумала, что вы крайне недовольны этим.

— Старшей сестры? — не понял я Розу. — О ком ты сейчас говоришь?

— О Лили, — ответила Роза, порядком удивлённая моей непонятливостью. — Она ведь появилась в вашей семье раньше меня.

\*\*\*

Ох! Мне сейчас смеяться или плакать?

Лили ведёт себя как взбалмошная девчонка. Не знаю, то ли это личность Михо на неё так повлияла. То ли она сама всегда была такой. Но я никак не могу воспринимать Лили, как старшую сестру Розы. Скорее уж, — наоборот.

\*\*\*

— Хозяин, — вновь прервала мои размышления Роза. — Вам бы не мешало искупаться.

Хм. Встряхнув головой, я сделал очередную глупость, — понюхал свои подмышки.

Ох, как от меня несёт!!! Аж у самого глаза заслезились. Так что спорить с Розой, — не только бессмысленно, но и крайне глупо.

И кстати, у нас была самая настоящая ванна, сделанная Розой. Стояла эта ванна у нас во «дворе», а воду мы кипятили в ведре, которое было сделано Розой (надеюсь, вы ведь не забыли о том, что всё, что изготавливает Роза, имеет сопротивление к огню?).

В общем, я веду свой разговор к тому, что на всех изделиях, которые значительно упрощали наш быт, стоит клеймо: «сделано Розой». А потому, я наотрез отказываюсь воспринимать её как «младшую сестру» Лили. Роза, — это серьёзная дама, которая всегда занята крайне серьёзными и важными вещами, а не какая-то девчонка, которая сводит меня с ума по ночам, всячески пытаясь соблазнить.

\*\*\*

Ванна пришлась для меня, как нельзя кстати. Тёплая вода окончательно прогнала от меня «пустоту», которая упрямо клонила меня ко сну. Желая окончательно проснуться, я даже облился ведром холодной воды.

В общем, советом Розы я остался очень довольным. Хотя кое-что в приёме ванной, — меня всегда омрачало. У нас не было ни мыла, ни шампуня. И признаться, я был без понятия как их получить.

Это ведь только в сказках главный герой, — знает всё. И вместо детских сказок, мамаша этого «героя» зачитывала ему формулы пороха и банного мыла. А вот мне мама читала обычные сказки. Да и гением я никогда не был. Так что и таблицу Менделеева наизусть я не помню.

\*\*\*

Пока я принимал ванну, Роза постирала мою одежду. И так как у нас был напряг с тканью (а кто бы нам её шил?) и единственное полотенце я уже «замарал», — то я уселся у костра и просто начал ждать когда обсохну.

Вскоре ко мне подошла Роза.

— А где у нас Лили? — тихо спросил я у неё.

— Охотится, — столь же тихо ответила Роза. — А Като спит.

\*\*\*

На самом деле, — я уже это знал.

Като попыталась выйти из «норы», когда я принимал ванну. Но, увидев меня голым, она зарделась и вновь скрылась в темноте. Уж не знаю почему, но эта девчонка меня всё ещё стесняется. Хотя я считаю это кране глупым в тех условиях, в которых мы все живём.

Видимо эта девчушка так и не осознаёт до конца в какой «ад» мы попали. Впрочем, мне это и не важно. Она девушка моего приятеля. Она мне никогда не нравилась. И в школе я выслушал о ней очень много негативных вещей, как и о Михо. Так что лучше уж придерживаться отношений, когда: «Никто никому ничем не обязан».

Да мне хватает и Лили, которая полностью переняла личность покойной Михо. Вот уж где полный «снос крыши». Почти каждую ночь, — она голышом гоняется за мной и признаётся в любви от имени Михо. И, что бы я ей не говорил, как бы я её не отчитывал — всё это повторяется с завидным постоянством.

Наверное, вы сейчас подумаете обо мне: «Смотри, какой строптивый!».

Но весь абсурд в том, что слизень Лили меня не любит. И этот слизень готов переспать со мной лишь на основании предположения, что мне доставит удовольствие провести ночь с личностью мёртвой малолетней шлюшки. Спасибо, конечно, но я ещё не в таком отчаянии, чтобы опускаться до такой подлости и мерзости.

Хотя, мы как-то отвлеклись от моего рассказа.

А остановился я на том, что Лили была ещё и моим «питомцем». И как своего питомца, я её чувствовал на уровне интуиции. По другому я не знаю как вам это объяснить. Просто примите тот факт, что я знал о том, что Лили сейчас жива и здорова и на кого-то увлечённо охотится в лесу. Кажется на завтрак у нас будет ящерица.

А Розу я спросил о Лили только лишь для того, чтобы как-то начать с ней разговор.

\*\*\*

— И ты хочешь о чём-то поговорить со мною наедине? — задал я Розе вопрос.

— И всё же, хозяин, ваша проницательность не имеет границ, — вновь перешла Роза на саркастический тон. — Скажите, хозяин, вы мазохист?

— Эм-м, — опешил я от такого вопроса. — Ты где таких слов нахваталась?

— Так вас называет моя «старшая сестра», — ответила Роза. — Хозяин, неужели вам нравится, когда вас избивают слабые людишки?

— Так ты о покойном Каге сейчас говоришь, — догадался я.

— Даже мне было понятно, что это «ничтожество» нужно было сразу убить. И вы это знали тоже. Так зачем вы с ним заговорили? Зачем столько времени с ним провозились? Вам так хотелось, чтобы он вас избил?

\*\*\*

Ах, эти чудные слова.

Такие беседы всегда начинаются с того, что кто-то является «ничтожеством», а кто-то нет. А как определить человека в ту или иную категорию?

Ну, «ничтожеством» не можете быть вы сами или ваши близкие родственники (по определению). Ваши лучшие друзья, тоже не являются ничтожествами (по определению). И вообще, кого не спроси, все будут исключительными личностями.

Правда, жизнь большинства этих «личностей» начинается с того, что они тащатся в школу. Ибо к ним не приходят домой учителя для частных уроков, и у них нет собственного спортзала. А дальше, всё идёт по накатанной. Звонит с утра будильник, и все эти «личности», не выспавшись, бредут на осточертевшую работу, одним большим бараньим стадом. А случись какая беда, эти же «личности» бегут в полицию, так как на них не работает личная охранная служба. Да и личного оружейного арсенала, как правило, у них тоже нет.

Ну что, узнали себя?

Если нет, то поздравляю. Вы можете считать, что ваша жизнь удалась, и вы уж точно не попадаете в категорию «ничтожеств». Остальные же могут возмущённо «мычать», при этом ведя образ жизни дрессированного скота.

И, конечно же, тут можно вступать в философские диспуты. Но я опираюсь на собственный жизненный опыт. А этот жизненный опыт говорит мне о том, что если у тебя за спиной хорошие адвокаты, то все законы пишутся под тебя и как-то начхать, что думают о тебе другие.

Впрочем, это из несколько иной истории, которую я бы предпочёл не вспоминать. Да и вообще, я не собирался сейчас ни с кем спорить. Просто, прежде чем громогласно объявлять какого-то человека «ничтожеством», задумайтесь над тем, а чем вы-то (или ваши близкие родственники) так сильно отличаетесь от этого человека? Производите кислород, вместо дерьма?

И тут уместен другой вопрос, который напрашивается сам собой: «А чем же я, изначально, отличался от Каги?» Я почти каждое утро вставал по будильнику и шел в ту же ненавистную школу, что и Кага. Кроме того, я учился в том же классе, что и он. И тот факт, что Каге не хватало мозгов, и он мне был противен — ещё не критерий того, что этот парень «ничтожество».

Как узнать в какую сторону изменился человек со временем, и как он себя поведёт в чрезвычайных обстоятельствах?

Кстати, мне ещё надо было вытянуть из него информацию о том, что случилось в лагере, и зачем Кага припёрся к разрушенному дому. Но думаю, что Роза сейчас меня спрашивает о моральной стороне дела.

Поэтому попытаюсь как-то ответить.

\*\*\*

— Люди меняются в зависимости от обстоятельств, — пожал я плечами, подыскивая приемлемое для Розы объяснение своего глупого поступка. — Живи бы мы сейчас среди людей и ты бы не узнала меня. Ибо я предпочитал затеряться в толпе. Но когда в моей жизни появились ты и Лили, — я начал каждый день пытаться сделать всё возможное, чтобы защитить вас.

И вполне возможно, моя глупость заключается в том, что я судил убитого Кагу по себе. Я надеялся, что когда он поймет, что в этом мире у него может быть дом и друзья, — он начнёт ценить всё то, что я ему предлагаю. Но он отверг. Точнее, он попытался всем этим завладеть лично, — но суть от этого не меняется. Он отринул протянутую ему руку. И в этот момент он стал угрозой для нас.

— И вы потеряли сознание из-за того, что так сильно переживаете его смерть? — спросила Роза. — Или вы были так сильно недовольны тем, что этот человек не пожелал стать частью нашей «семьи»?

— Моя семья, это только ты и Лили, — тут же ответил я. — А остальные люди, — всего лишь наши «гости», которые помогли бы нам упростить жизнь на какое-то время. Като умна. Она разработала блестящий план в отношении Каги и не её вина, что я «немного ступил».

А Кага, — был физически силён. Он бы освободил тебя, Роза, от множества рутинной работы. Но повторюсь, — эти люди не «семья». Като когда-нибудь покинет нас. И потому я и не «привязываюсь к гостям».

Что же до убийства Каги, то вынужден признать, — в глубине души я даже рад, что этот «отморозок» мёртв. То, что он наговорил, оставшись со мной наедине, — это настоящий бред психопата.

А сознание я потерял вообще по непонятной причине. И я очень рад, что ты помогла мне вырваться из этого кошмара.

\*\*\*

Конечно, я был не совсем честен с Розой.

Я ведь вам говорил о том, что я стал пленником своих же противоречий. Позволил бы я Каге жить в нашей «норе», если бы тот повёл себя вполне «достойно», или всё равно бы прогнал его? Я не могу дать вам однозначный ответ на этот вопрос.

Но я чувствую, что вы устали от моего самокопания. Возможно, кто-то из вас уже даже подумал обо мне: «Какой суровый парень! Убил одного отморозка, а нюни развёл на целый том «Войны и мира».

Поэтому, давайте закругляться.

Я, — убил Кагу. И я, наверняка, убью ещё многих таких, как он. Вызвала ли его смерть тот кошмар, который я пережил? Нет. В моём кошмаре было множество рук. Так что, этот кошмар можно считать своеобразным «приветом» из моего далёкого прошлого, которое вряд ли будет кому-то интересно.

\*\*\*

— И всё же хозяин, — тем временем, сделала свои собственные выводы Роза. — Вы мазохист. Люди причиняют вам боль и заставляют вас «проваливаться» в кошмары. Вам следует их убивать, как только увидите. Тогда вас никто не изобьёт и вам никогда не приснится кошмар.

\*\*\*

Слова истинного монстра!

Почему-то мне кажется, что Роза вообще ничего не поняла из того, что я только что ей сказал. Ну да ладно. Если в глазах своих монстров я выгляжу как мазохист, то пусть так и будет. Но убивать людей только потому, что они попались мне на глаза, — я точно не буду.

\*\*\*

Очевидно, я не смог скрыть своих эмоций, ибо Роза вдруг обиженно пробубнила:

— А теперь вы смотрите на меня, как на ребёнка. Вы считаете мои слова глупыми?

— Нисколько, — покачал я головой. — Просто мне приятно беседовать с тобой.

— Не обманывайте меня, хозяин, — тут же обиделась Роза. — Ваши чувства «написаны» на лице. И я хорошо понимаю, что мне далеко до «старшей сестры». Она способна выслушать и понять вас. А я, — всего лишь деревянная кукла, размахивающая топором. Я могу защитить ваше тело, но не способна исцелить ваше сердце.

\*\*\*

Что за глупость она сейчас говорит?

Эта «женщина» только что вырвала меня из объятий смерти. А благодаря её заботе, — я вновь спокоен и готов сражаться за наше выживание. И эта «женщина» утверждает, что она хуже, чем Лили?

Как мне объяснить ей, что материнская забота ни идёт ни в какое сравнение со взбалмошностью «младшей сестры»?

Размышляя над этим вопросом, я не придумал ничего лучше, как просто крепко обнять эту «женщину».

\*\*\*

— Хозяин, — растерянно пробормотала она.

Я ничего ей не отвечал. Да и зачем это надо было делать? Роза может чувствовать все мои эмоции. Ведь именно таким образом я недавно ощутил азарт Лили, которая скоро вернётся с охоты. Так что и мою благодарность Роза поймёт без слов.

Через некоторое время я почувствовал как деревянная рука осторожно обняла меня в ответ.

\*\*\*

Не поверите, но через мгновение Роза стала гладить меня по спине и тихо напевать какой-то простой мотивчик.

И чтобы объяснить произошедшее со мною дальше, я задам вам последний вопрос на сегодня: «Вас баюкала когда-нибудь мать?» Если да, то вы всё поймёте.

Я заснул в объятиях Розы. И мне снился прекрасный красочный сон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 11. Путешествие**

А проснулся я уже утром. Причём, я был по-прежнему в объятиях Розы.

— Доброе утро, хозяин, — поприветствовала меня Роза.

— Доброе, — не остался я в долгу.

— И как вам спалось? — услышал я весёлый голос Лили.

— Жестковато, — честно признался я.

— Вот поэтому вы и должны спать только на мне! — подвела итог Лили. — Впрочем, я разрешаю вам, в моё отсутствие, «пользоваться телом младшей сестры».

Кажется что Лили совершенно не ревновала меня к Розе. Более того, Лили даже была довольна тем, что Роза присматривала за мной, пока её не было. Но признаюсь честно, меня несколько коробит от того, что Лили называет Розу «младшей сестрой». Да и весь наш разговор получился каким-то двусмысленным.

Впрочем ладно. Пора вставать и начинать новую битву за выживание.

\*\*\*

За завтраком я объявил «семье» о нашем вынужденном переезде. Чем вызывал нешуточное удивление всех её членов. А той, которая была удивлена больше всех, — была Лили

Честно, не знаю почему так вышло. Ведь Лили чувствовала тревогу и беспокойство, которые бурлили в моей душе. Так что она уже знала, что я собираюсь объявить новость, которая будет крайне важной для всех нас. Да только вот она ожидала, похоже, услышать от меня что-то совершенно другое.

Вероятно, она просто растолковала мои чувства неправильно. Ведь с самого утра и до сего момента, она старалась не отпускать мою руку и буквально шипела на Като, как змея. Так что, когда я объявил своё решение о нашем переезде, а не о своей женитьбе на Като, Лили растерялась.

— Переехать?! — удивлённо воскликнула она. — Но почему?

— Ты думаешь, что на нас объявили охоту? — осторожно спросила Като.

— Охотятся не за мной и не за моими монстрами, а за Михо, — ответил я и решил кое-что пояснить. — В лагере есть парень с непонятной способностью «обмана». Во время бунта он направил троих мальчишек по вашему следу. Через некоторое время, откуда-то припёрся Кага. И даже если предположить, что Кага, в течении целого месяца, выживал в лесу один, а к разрушенному дому он вышел случайно, то почему его нисколько не удивило присутствие Михо? Причём меня, — он встретить явно не ожидал.

— И зачем же парню, со способностью «обмана», понадобилось убивать Михо? — продолжила свой «допрос» Като.

— Без понятия, — пожал я плечами. — «Большая политика», которая творилась в лагере, обошла меня стороной. Возможно Михо что-то знала. Возможно этот парень просто псих. А возможно мои домыслы, — это бред шизофреника и Кага вышел на нас совершенно случайно. Но рисковать понапрасну, — я не хочу.

\*\*\*

На самом деле, — я надеялся, что ошибаюсь в своих предположениях. Уж больно мне не хотелось встретиться лицом к лицу с человеком, сверхспособность которого я совершенно не понимаю. Но коль уж его кандидатура всерьёз рассматривалась в качестве участника экспедиции, то определённо, — этот парень очень силён.

А если я ещё и прав в своих предположениях, то этот парень не остановится до тех пор, пока не убедится в смерти Михо. Судите сами:

Вначале, этот парень, со способностью «обмана» послал за Михо троих отморозков. Потом этот же парень послал Кагу, который был весьма силён и смог бы с лёгкостью справиться с этими тремя ушлёпками. Значит когда станет понятно, что Кага не вернётся в лагерь, за Михо должен будет прийти кто-то ещё более сильный. То есть это будет человек со сверхспособностью.

\*\*\*

— Ты боишься, что за Михо придёт человек со сверхспособностью, — догадалась о ходе моих рассуждений Като.

— Да, — честно признался я. — Такие люди убивают монстров голыми руками. И я не хочу потерять в бессмысленной схватке Розу или Лили.

— Вряд ли нас можно «взять» голыми руками, — вклинилась в наш разговор Лили. — Хозяин, а вы в курсе того, что монстры подразделяются на ранги?

— Ранги? — я даже не понял, о чём сейчас говорит Лили

— Как-то вы рассказывали нам о том, что люди со сверхспособностями способны «поглощать» силу убитых монстров, — терпеливо начала мне объяснять Лили.— И с каждым убитым монстром, эти люди становятся сильнее. Но ведь и монстры накапливают силы, убивая друг друга. Кроме того, очень многие из нас способны вытягивать магию прямо из земли, с годами становясь всё сильнее.

— В каком смысле: «вытягивать магию из земли»? — к своему стыду я вообще потерял всякую нить рассуждений.

— Земля, на которой произрастает этот лес, буквально пропитана магией, — пояснила Лили. — Люди бы сказали, что эту землю кто-то проклял. А мы, монстры, скажем, что эту землю кто-то благословил. Магия тут везде: в траве, в воде, в воздухе. Но огромная концентрация магической силы всё же в земле. И очень многие монстры уходят под землю, желая поглотить как можно больше магии и стать сверхсильными.

— Хм, — немного подумав, я сделал весьма странный вывод. — Получается, что мы сейчас живём на «проклятой земле». И монстры добывают магию из этой земли. Магия перерабатывается в их телах, как сырьё и уже люди со сверхспособностями добывают эту переработанную магию, убивая монстров.

— Это ужасно, — пробормотала Лили. — Точнее, вы сказали всё правильно, хозяин. Но это прозвучало очень ужасно. Из ваших слов следует, что мы, монстры, всего лишь побочные отходы для людей.

\*\*\*

Тут я вынужден был согласиться с Лили. Похоже, что я немного переборщил с подбором аналогии, но признайте, так стало гораздо легче понимать происходящее в этом лесу. Магия, — это руда. Монстры, — шахтёры и добытчики. А люди потребители.

Но вполне возможно, что цепочка на этом не заканчивается. И люди тоже всего лишь звено в процессе добычи и переработки этой магии. Ведь есть же такое понятие, как «круговорот вещей в природе». И если в этом мире магия, — это часть природы, то откуда она берётся? Кто «убивает» людей и вновь освобождает магию?

Впрочем, до сегодняшнего дня, мы сами успешно убивали друг-друга. Да и вообще, речь сейчас шла не о философии, а о рангах среди монстров.

\*\*\*

— Хорошо, я извиняюсь за своё сравнение, — попытался я быстро замять неудобную тему разговора. — Давайте вернёмся к рангам.

— Да, в общем-то, я уже вам всё рассказала, — как-то странно замялась Лили. — Мы, монстры, способны накапливать магию. Накопленная магия позволяет нам повышать свой ранг. И в один прекрасный момент мы получаем способность к размножению.

— Кхм, — тут же закашлялся я.

«Это она сказала про размножение специально или случайно? — задумался я. — И если случайно, то что это за многозначительный взгляд? Вам не кажется, что я «попал»?»

\*\*\*

— Часть своей накопленной силы мы передаём своему потомству, — между тем заговорила Роза. — Наш ранг сбрасывается и процесс накопления/размножения повторяется. Многие простейшие монстры размножаются простым делением. Поэтому они никогда не способны стать сверхсильными. Но монстры, которые ближе к животному миру, могут отказаться от размножения по разным причинам.

\*\*\*

«Стоп! — вдруг мысленно воскликнул я, осенённый догадкой. — Наконец-то я начал кое-что понимать. Слизни и марионетки слабые неразумные монстры. Они живут на уровне инстинктов. (Лили и Роза, тут скорее исключение из правил). Как итог — в этом лесу слабеньких слизней и марионеток с избытком. Но возьмём того же «огненного волка», — Лили и Роза едва смогли с ним справиться вдвоём. Получается, что монстры-животные могут намеренно отказываться от размножения и подавлять свои инстинкты в пользу увеличения своей силы и роста в ранге. Но тогда какого же уровня они могут достичь?».

\*\*\*

— Монстров, получивших способность к размножению можно назвать: «Уникальными», — вновь продолжила свои объяснения Лили. — Такими были я и Роза, когда мы встретили вас. Монстров, которые по каким-то причинам не смогли завести потомство и продолжили дальше накапливать свои силы можно назвать «Редкими». Сейчас такими монстрами стали мы. И есть среди «редких» монстров свои долгожители. В них накоплено столько магической силы, что их можно назвать: «Высшими монстрами» или «Королями».

Тут Лили неожиданно содрогнулась.

— Эти монстры слишком могущественны, — тихо сказала она. — Они уже не зависят от пищи или дальнейшего накопления магии. Им безразлична окружающая их среда обитания. И они убивают «всё и вся» ради развлечения. Даже мы, монстры, считаем их монстрами.

\*\*\*

«Опасные ребята, — сделал вывод я. — Таких хоть победить-то можно? Монстры среди монстров. И кстати, не они ли стоят на вершине всей этой «пищевой цепочки»? Не с ними ли сражаются люди?»

Впрочем, такие «Короли монстров» должны быть весьма приметными (логично предположить, что их размеры просто огромны). Так что, наверняка, мы их учуем или увидим за версту, — и обойдём. А потому я спросил у Лили про куда более важную для меня вещь:

— Лили. Ты и Роза, — редкие монстры. Означает ли это, что вы можете одолеть человека со сверхспособностью?

— Не знаю, — ответила Лили, пожав плечами. — Из воспоминаний Михо, я вижу, что такие люди очень сильны. И в бою один на один, скорее всего, — я проиграю. А вместе с Розой мы будем сражаться очень долго с таким человеком.

\*\*\*

«Угу, — понял я. — То есть, если на Лили и Розу навалится целая толпа людей со сверхспособностями (например, стандартное пати из пяти человек), то ни о каком сражении речи уже идти не может. Моих «питомцев» просто убьют и не заметят. Всё же, даже будучи «Редкими», слизни и марионетки крайне слабы. Так что попытка Лили меня успокоить, — провалилась».

— Я бы хотела кое-что дополнить, — вновь подала голос Роза. — «Высшего монстра» я никогда не видела. И пока мне не рассказала о них Лили, — я даже не знала, что такие существуют. А это значит, что где-нибудь за пределами этого леса, могут жить ещё и более могущественные монстры. Ведь наши знания о себе подобных, — ограничены нашей зоной обитания.

«Логично, — согласился я с Розой. — Страшнейшие монстры и величайшие супергерои. Ну их всех нафиг! Лучше держаться от таких подальше! Ведь и те и другие, крайне опасны для моей семьи».

\*\*\*

— Тогда моя решимость уйти отсюда, ещё более окрепла, — заявил я о своём решении. — Как я понимаю, Лили, до встречи со мной ты видела в этом лесу «Высшего монстра»?

Вместо ответа, Лили вновь вздрогнула, что лишь подтвердило мою догадку.

— Сталкиваться с ним нам не с руки. Кроме того, сюда вскоре завалится кто-то со сверхспособностями. Не знаю чего добивается тот ненормальный, что верховодит сейчас в лагере, но от своего решения убить Мидзусимо Михо, — он явно не отступится. Кроме того, не исключён вариант, что когда вернётся экспедиция, она приведёт с собой фанатичного «супергероя», который примется уничтожать всех монстров в округе. Это, конечно, маловероятно. Но шанс нарваться на такого «фанатика» есть. Так что нам нужно уходить. Но есть одна проблема, — если мы уйдём, то контактов с людьми у нас очень долго не будет.

\*\*\*

Тут я посмотрел на Като, которая до этого внимательно слушала наш разговор. И, разумеется, она тут же поняла, что я имел ввиду, когда говорил о «контактах с людьми».

— Я уже устала тебе повторять, что не вернусь в лагерь, — безэмоциональным голосом сказала она. — Но ты, как упрямый осёл, пытаешься сбагрить меня этой «экспедиции», на которую я плевать хотела.

— Значит, возражений насчёт предстоящего путешествия нет? — уточнил я.

Вместо ответа Като отвернулась от меня.

«Это она сейчас мне свою гордыню показывает? — на миг задумался я. — Или она так сильно не хочет покидать мою «семью», что обиделась на меня, как только я намекнул ей на эту необходимость?»

\*\*\*

В общем, как бы там ни было, — но решение было принято. И мы стали собирать вещи.

Прежде всего, мы разобрали оружие, которое создала Роза: три меча, два копья и два топора. Кроме того, мы не забыли про щиты и доспехи.

Разумеется, оружие было распределено согласно традиции, — Лили взяла копьё, Роза топор, а я меч. Като, — я хотел «вооружить» большим щитом (так как оружием пользоваться не умела). Но вес щита и физическая сила хрупкой девчушки, — были слишком несопоставимы. Поэтому Като мы доверили роль носильщика легких, но объемных вещей (провизия, тряпки, кожа, котелок и тому подобное).

Разумеется, с такими вещами, как ванна или вёдра, — мы вынуждены были расстаться. Жалко конечно, но Роза их всегда может создать снова. Хотя и без этих вещей, наш багаж получился весьма объёмным.

\*\*\*

Сборы были недолгими. В некотором смысле мы и так последние дни прожили «на чемоданах». Ведь подходила осень и необходимость в отъезде уже давно назревала. Так что, внимательно оглядев нору и спросив «девчонок»: «Ничего не забыли?» — я дал команду отправляться в путь.

\*\*\*

К концу дня на нас напал энт. Это похожее на дерево существо, метра в четыре высотой.

В общем, мы приняли энта за обычную корягу. А эта «тварь» хлестнула по нам своими ветками с такой силой, что «лёгкими царапинами» не отделался бы никто из нас. И разумеется, всех нас спасла Роза, среагировав на засаду мгновенно и заслонив нас своим щитом.

И теперь она с боевым кличем сделала выпад вперёд и рубанула энта топором. Увы, но это огромное «полено» даже не почувствовало удара. И сразу же стало ясно, что бой затянется надолго.

Впрочем я слишком оптимистичен и не учёл тот факт, что энт начал пытаться опутать нас своими корнями (я говорил вам о том, что этот монстр слишком сильно похож на дерево?). В общем, могучие, толстые корни потянулись к нам, как змеи. Мало того, используя свою огромную силу, энт начал валить многовековые деревья, пытаясь «придавить» нас валежником.

Поэтому мы были вынуждены постоянно отступать от этого монстра. Ведь останься мы на месте и нас тут же опутает корнями и придавит.

\*\*\*

В какой-то момент, корни подсекли Розу, и она упала на землю. Практически тут же корни поползли по её телу, пытаясь опутать свою жертву полностью. Роза стала похожа на рыбу, пойманную в сеть. И я, без раздумий, кинулся к ней, чтобы перерубить эти корни. Но Роза оттолкнула меня.

— Хозяин, бегите! — крикнула она, указывая на очередное падающее дерево.

Конечно, Роза боялась, что одно из этих деревьев придавит меня. Но с другой стороны, если одно из таких «многовековых» деревьев упадёт на Розу, то выживет ли она? Скорее всего, — нет.

Ничего не сказав, я вновь подскочил к Розе и начал отчаянно рубить опутавшие её корни мечом.

\*\*\*

— Хозяин пригнитесь!

На этот раз, — мне кричала Лили. Она вновь стояла в центре пиктограммы (круга) и, не обращая внимания на ползущие к ней корни, смотрела только на энта. Из-за магической силы, которая буквально переполняла Лили, её руки светились. А потому, не тратя время на глупые расспросы, я лёг на землю и меня тут же накрыла щитом Роза.

Надо мной засвистели пули.

Да-да, я не шучу сейчас. Мелкие капли воды неслись в энта со скоростью пуль. И от деревянного монстра начали отлетать щепки.

\*\*\*

«Пулемётная очередь» Лили перерубила энта пополам. Но даже несмотря на это, — монстр всё ещё был жив. А потому, убрав от меня щит и перерубив ослабшие корни, Роза подскочила к поверженному гиганту и начала рубить его «на дрова».

В какой-то момент энт заскрипел, как скрипит сломанное дерево и бой был закончен.

\*\*\*

— Из нас получается неплохая команда, — пытаясь отдышаться, произнёс я фразу, которая должна была ободрить уставших «девчонок».

— И это только наше первое сражение, — пробормотала Лили, усевшись рядом со мною на землю. — А мы ведь даже от дома далеко не отошли.

— Нам нужно побыстрее уйти отсюда, — напомнила нам Като, которая всё это время пряталась за деревьями. — Скоро, на поднятый нами шум сбегутся все монстры в округе.

Не знаю, о чём в этот момент подумала Роза, но Лили лишь презрительно фыркнула и тихо пробормотала:

— Как удобно. Простоять весь бой за деревьями, а потом сказать: «Мы сражались вместе».

\*\*\*

Впрочем, скандала не получилось. Като сделала вид, что не услышала слова Лили. И вместе с тем, нам действительно нужно было уходить отсюда как можно быстрее. А потому, поднявшись на ноги, мы побрели на восток.

Данное направление было выбрано по нескольким причинам.

Во-первых, — именно в эту сторону ушла экспедиция. По крайне мере, — так сказала нам Като. И если у членов экспедиции был хоть какой-то разумный план, то это значит, что мы приближаемся к человеческой цивилизации, а не идём в логово монстров.

Во-вторых, — мы и так были несколько восточнее лагеря «одичавших школьников». И идя на восток дальше, мы продолжаем от него отдаляться.

В-третьих, — с востока всегда дул тёплый ветер. То есть для людей, которые живут в земляной норе, вполне логично ближе к зиме, — мигрировать туда, где теплее. Кроме того, когда двигаешься на восток, всегда видна местная гора «Фудзи». И если использовать её высоченный пик в качестве ориентира, — то надо очень сильно постараться, чтобы заблудиться.

\*\*\*

И вот мы упрямо шли на восток уже пятый день.

На нас нападали монстры. Но почему-то все эти монстры были слабее энта. Так что мы запросто справлялись с ними. И после очередной «несложной битвы», Като подошла ко мне с одним очень интересным вопросом:

— Тебя разве это не настораживает? — тихо спросила она у меня. — Вокруг покинутого нами дома, который мы считали безопасным, бродил такой страшенный монстр. А сейчас, когда мы от дома уже далеко, нам попадаются лишь «слабаки».

Конечно, я понял, что хотела сказать Като. За пять дней мы не встретили ни одного монстра, который был бы столь же опасен, как этот энт. Хотя от своей «норы», — мы ушли уже достаточно далеко. Так что же делал этот энт возле самого нашего «дома». Забрёл случайно или его кто-то «привёл»?

Но с другой стороны, — а какой смысл гадать? Мы покинули ту местностью. И все эти «странности» остались далеко за нашей спиной.

\*\*\*

Кстати, Като обнаружила в себе отличные навыки следопыта. Но вряд ли эта была её сверхспособность. Просто девчушка была слишком наблюдательна. Она вовремя подмечала сломанные ветки и следы монстров. Кроме того она безошибочно определяла точное время по солнцу и пару раз находила для нас удобную поляну для ночлега.

Вот и сейчас, когда мы вышли на очередную полянку, Като подняла голову к небу.

— Скоро наступит ночь, — сказала она. — Так что давайте устроимся на ночлег здесь.

\*\*\*

Тут я сделаю маленькое отступление и объясню, что такого понятия как вечер, в лесу нет. Вроде всё ещё день, а потом, за пару минут ты оказываешься в кромешной темноте. Ощущение не из приятных. Так что причин возражать Като, — у меня не было.

\*\*\*

Наш ночной лагерь был весьма необычным зрелищем.

Во-первых, — я спал на водяном матрасе (в него превращалась Лили). А Роза, которая не нуждалась во сне, была нашим постоянным караульным. Кроме того она была ответственна за поддержание огня.

Слабая и хрупкая девчушка Като, — спала прямо на земле. И всякий раз, когда я предлагал Като лечь на «матрас» вместо меня, — Лили закатывала форменный скандал. Да и сама Като как-то не горела желанием «ложиться сверху» на Лили (обмолвившись однажды, что она не лесбиянка).

В общем, на отдыхе, женские скандалы разгорались из-за любого пустяка. И я уже не мог дождаться того дня, когда расстанусь с Като навсегда. Не то, чтобы эта девчушка была мне неприятна. Просто, — я устал от «бессмысленного шума» по вечерам.

Кстати именно из-за шума царящего в лагере, — мы и разводили костёр.

Да, этот костёр мог привлечь внимание монстров. Но Като и Лили шумели так, что костёр уже не играл особой роли. По крайней мере, в случае нападения, благодаря свету от костра, мы бы смогли разглядеть «личность» нападающего. Ведь давайте не забывать о том, что в этом лесу шастают: как сильные монстры, так и люди. И по иронии судьбы, — и те и другие могут быть опасны для нас. А мгновенное решение: «сбежать или принять бой», — может спасти нам жизнь.

\*\*\*

Так что прямо сейчас, — мы все уселись у разожжённого костра и начали есть.

У нас ещё оставалось заготовленное вяленое мясо, и кроме того, иногда Лили по указке Като, могла кого-нибудь «подстрелить» в пути. Ведь если речь шла об общем выживании, то эти двое весьма неплохо ладили. Но вот когда мы наедимся и почувствуем себя в безопасности, — они вновь начнут скандалить.

Впрочем, именно в данный момент, — «всё» было тихо и мирно. И я рассуждал о том, правильно ли мы идём?

Тут я прошу понять одну очень важную деталь, — мы идём наугад. Никто из нас не знает дороги, никто из нас не знает, что нас ждёт в конце пути. Никто из нас не знает, когда же закончится этот бесконечный лес. В таких обстоятельствах в душу любого человека начнут закрадываться сомнения. И я не стал исключением.

Я сомневался, как сомневались бы многие люди на моём месте. И я всерьёз подумывал вернуться назад или хотя бы изменить свой маршрут. Ведь может быть, этот лес закончится сразу же, как мы свернём на север? Кто знает?

В общем, на пятый день, — меня начали одолевать сомнения.

К тому же, а сколько ещё мы можем идти? От бесконечных марш-бросков по буреломам и сражений с монстрами, Като начала уставать. Даже я начал устраивать привалы намного чаще, чем это было вначале. И конца-края этому не видно. А наши запасы еды не бесконечны. Ну, подстрелит Лили по пути двух ящериц, — вы серьёзно считаете, что ими можно наесться? Да ещё после того, как ты полдня махал мечом, а ещё полдня пробирался через бурелом?

— Нам нужно найти пещеру, — тихо сказал я. — Мы должны отдохнуть и запастись едой. Иначе, наша усталость может привести нас к трагедии.

— Я не устала, — тут же прокомментировала моё решение Като.

— А с чего тебе уставать? — вмиг огрызнулась Лили. — Сражается ведь хозяин, а не ты. От тебя тут вообще ничего не зависит.

— Помолчите! — прикрикнул я на этих двоих. — Давайте лучше сейчас спокойно обсудим, где эту пещеру нам будет легче всего найти? Может быть нам лучше сделать шалаш?

— Слушай, а ты никогда не задумывался над тем, чтобы вернуться в наш родной мир? — вдруг спросила меня Като.

\*\*\*

Вопрос Като был ни к месту. Я вообще не могу понять логику между поиском пещеры и возвращением в Японию. Но этот вопрос не заставил меня врасплох.

— Я не хочу возвращаться, — даже не взяв «минуту на размышление», ответил я.

— Почему? — кажется, что Като всё же мечтала вернуться в Японию и для неё был очень странен мой ответ.

— Не то, чтобы я не хочу ещё раз увидеть свой дом и своих родных, — начал я отвечать на её вопрос. — Я просто нашёл в этом мире себя. Я встретил здесь свою новую «семью». Я занимаюсь здесь тем, что мне нравится.

— Ты занимаешься здесь выживанием, — напомнила мне Като.

— Именно, — согласился я с ней. — И от моего выживания сейчас зависят жизни трёх «девушек». Ведь мы не знаем, во что превратятся Роза и Лили, когда я исчезну. Лично я хочу верить в то, что они и дальше будут оставаться разумными существами, а не превратятся в тех бездушных монстров, коими они были ранее. Но где гарантия этого? А ещё, позволь тебе задать весьма простой вопрос: «А что бы произошло с тобой, если бы я не пришёл к тебе на помощь?»

В общем, если бы я, в какой-то момент, умер бы в Японии, — то ровным счётом ничего бы не изменилось. Ну, подумаешь, в многомиллионной стране из жизни ушёл какой-то школьник? Что с того? В родном мире, — я всего лишь один из миллионов. А здесь, — я кому-то нужен. И от меня реально зависят чьи-то жизни и судьбы.

То есть получается, что в этом мире моя жизнь намного ценнее, чем в современной Японии. Моё место здесь. И думаю, родители меня бы поняли и отпустили.

Другое дело, мне жаль, что у меня не будет шанса с ними попрощаться. Хотелось бы им сказать, что я жив-здоров и со мною всё в порядке. Но на моё решение остаться в этом мире, — это «сожаление» никак не влияет.

\*\*\*

Похоже, что Като всё же хотела услышать от меня несколько иной ответ. Например: «Конечно же, я хочу вернуться в Японию. Идём же вместе со мной!». Но в этой её мечте, — был один маленький, но крайне неприятный нюанс.

— Кстати о выживании, — вновь заговорил я. — Ни ты, ни я, не знаем способа вернуться назад. А потому, всё, что нам остаётся делать, — это пытаться выжить в этом мире. Так зачем думать о не нужных вещах? Они нам помогут выжить?

\*\*\*

Наконец-то закончив свою речь, — я покосился на Розу и Лили.

«Интересно, — подумалось мне. — А если бы мне представилась возможность взять их с собой в Японию, я бы всё равно остался в этом мире?»

Подумал и усмехнулся. Ведь только что я прочёл Като лекцию о том, как неразумно думать о ненужных вещах. А сам думаю о такой «ерунде». Впрочем, наверное, я бы всё равно не вернулся. И Роза и Лили были бы в современной Японии чем-то «лишним». Скорее всего, их бы у меня даже отобрали. Так что незачем думать о всякой чуши. Главное сейчас для нас, — это выживание. А если точнее, поиск пещеры.

\*\*\*

И пока я над всем этим размышлял, меня, со спины, обняла Лили.

— Спасибо вам, за ваши слова, — тихо прошептала она. — Мне и Розе было приятно услышать, что вы не покинете нас. Но сейчас, соберитесь хозяин, — мы окружены.

«Вот чёрт», — только и подумал я, протягивая свою руку за щитом. А Лили всё также стояла, прижавшись к моей спине. Она что, собралась быть моим живым щитом? Очень похоже на то.

\*\*\*

К нам подошла Роза и протянула копьё Лили. За спиной Розы уже пряталась Като. И таким «боевым построением» мы встретили врага.

\*\*\*

Из темноты леса раздался гулкий рык.

— Два «огненных волка», — прошептала Роза.

— И ещё один с той стороны, — дополнила её Лили, к чему-то принюхавшись и указывая нам рукой в то место, где затаился третий противник.

Похоже, что мы нарвались на стаю волков. И если бы эти волки напали на нас сейчас, по отдельности, то они бы не стали для нас проблемой. Ведь мы уже готовы к бою. Но вот нападение сразу трёх волков, с трёх разных сторон, — это проблема.

Может быть нам стоит отступить? Но куда? Играть в догонялки с волком, — бесполезно. Залезть на дерево, — тоже дурацкая идея. Ведь волки, — огненные. И эти волки нас просто поджарят. Но стоять на открытом пространстве и ждать нападения, — тоже дурная идея.

\*\*\*

Поняв, что обнаружены, волки не отступили. Наоборот, они вышли из леса и стали кружить вокруг нас по часовой стрелке. И мне стало понятно, что они выбирают для себя первую жертву.

И первой жертвой, — стала Като. Именно напротив неё остановился один из волков. И как бы девчушка не пряталась за спиной Розы, было ясно, что волк высматривает именно её. Другой же волк, — остановился напротив меня. И только третий крутил головой, словно решая, кому из своих собратьев помочь.

\*\*\*

Вынужден признать, — мне было страшно. Встретившись взглядом с кровожадным хищником, я почувствовал, как у меня затряслись колени. И именно в этот момент третий волк решил напасть на Като,

То есть эти твари решили, что слабая девчушка намного опаснее меня!

Да ещё и Лили встала передо мной, готовясь принять удар волка на себя.

\*\*\*

«Какого чёрта я прячусь за спинами девчонок?!!» — мысленно воскликнул я, чувствуя, как ко мне подступает гнев.

Дрожь в коленях исчезла. И почувствовав исходящую от меня опасность, третий волк изменил своё решение и кинулся ко мне. Но теперь у меня уже был четкий план.

Я бросился к Розе и третий волк остановился в замешательстве, пытаясь сообразить, что теперь ему делать.

— Лили — крикнул я, нападай пока волк один. — Роза, тоже самое. Като, мы стоим на месте, и отвлекаем на себя третьего волка.

Получив чёткий приказ, Лили и Роза пошли в атаку, а третий волк суматошно замотал головой.

«Отлично, — мысленно улыбнулся я. — Звери в замешательстве. Теперь, самое главное, покончить с ними как можно быстрее».

— Роза, дождись, когда волк прыгнет на тебя, и отбрось его своим щитом прямо на нас. Като швыряй в третьего волка камни или грязь. В общем, швыряй в него всё, что угодно. Он должен кинуться на нас. Лили, продержись ещё немного.

Следуя моему приказу, Като швырнула в третьего волка булыжник. И опомнившись, этот хищник кинулся на нас. В этот же момент, другой волк прыгнул на Розу и та, взмахом своего щита, откинула волка прямо на его собрата. Оба зверя покатились по земле.

— Роза, быстро добиваем нападающего на Лили! — крикнул я и первым пошёл в атаку.

В ответ волк, от которого отбивалась Лили, приготовился выдохнуть своё пламя.

\*\*\*

— Хозяин! — в ужасе выкрикнула Лили. — Прячьтесь!!

«Да черта с два, — подумал я, продолжая бежать к волку и при этом, заслонив своим телом Лили. — Не успеешь, тварь!»

И волк «не успел».

Я был ещё на полпути, когда что-то белое обмотало волчью пасть, и тот поперхнулся своим собственным огнём. А затем голова этого волка просто отделилась от тела. И я так и не понял, что произошло. Ведь всё описанное мной, «промелькнуло» за одно мгновение.

\*\*\*

Двое других волков остановились. Их шерсть вздыбилась, они прижались друг к другу и жалобно заскулили. Теперь, — они казались двумя щенками, которые кого-то умоляли о пощаде.

Но этот «кто-то» был безжалостен. И под «симфонию» хруста волчих костей, прямо на волков опустился огромный белоснежный паук. Он буквально раздавил волков своим массивным брюхом. Мало того, черепа зверей были намеренно пронзены его острыми лапками, кои были метра в три длиной.

Но самое поразительное было то, что на меня смотрела беловолосая, красноглазая девушка, у которой ниже пояса было паучье тело. И она не просто смотрела на меня, а улыбалась мне весьма хищной улыбкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 12. Арахна**

Разговор, который произошёл между главным героем и Лили в покидаемой «норе», во время сборов вещей:— Лили, а не могла бы ты мне ответить на один, весьма личный вопрос: «А у тебя уже есть дети?»— Хозяин, если вы будете бегать от меня и дальше, то я так и умру бездетной старухой.— Не говори ерунды, Лили. Ты же слизень и должна размножаться делением.— Деление? Что это за странное слово, хозяин? Вы такой умный мужчина! Я аж вся взмокла!!— Да ты и так состоишь из воды!!— Так значит, вам нравятся мокрые женщины? Какой вы развратник!!— Лили убери руки от моих штанов и оденься. Роза, помоги!!— Хозяин, не отвлекайте Розу по пустякам и «сделайте» мне дитя.— О боги!!!— Стойте, хозяин!!! Куда же вы убегаете от меня?!! Да ещё и без штанов!\*\*\*Не знаю, показалось ли мне, или это было на самом деле, но воздух вокруг меня стал холоднее. А догорающий костёр принялся играть с нашими тенями, словно пытаясь их оживить. Короче, мне опять стало страшно и я банально растерялся.Глядя на девушку-паука, я ляпнул первое, что мне пришло в голову:— Арахна!Собственно, так называли таких монстров у нас в лагере. Людей с паучьим брюхом. Да и в нашем современном мире (который я покинул), — такое название весьма распространено.Впрочем, давайте я кое-что сейчас уточню. В этом мире арахниды представляли из себя следующее:1. Брюхо и ноги гигантского паука.2. Рот, от уха до уха. И из этого «рта», всегда торчали два гигантских клыка.3. Круглые, впалые глаза. И не обязательно глаз должно быть два.4. Кожа была груба и покрыта мехом. А телосложение человеческой части тела больше напоминало больных анорексией.Добавьте к этому, как правило, искривлённый позвоночник и отсутствие большей части рёбер — и вы получите представление о тварях, которых мы назвали: «Арахниды». По сути, даже обезьяны были похожи на людей больше, чем эти монстры. Так что в лагере их никто и никогда не рассматривал как «человекоподобных существ».Помнится, в первые дни после нашего попадания в этот мир, одного из учеников укусила какая-то тварь. И бедолага превратился в натурального зомбака. А друзья этого несчастного не захотели его убивать (причины тому были: мораль, дружба, преданность и тому подобная фигня, которая в последствии обесценилась до нуля). В общем, тогда «зомбаку» попытались вернуть разум. Итог этой попытки был плачевен, — «зомби» убил около десятка человек, пытающихся его «образумить».А первого арахнида, — убили сразу же и без раздумий. Это было обезумевшее животное, с пеной у рта и с налитыми кровью глазами, которое набросилось на группу школьников собирающих хворост. И только потом, когда стали осматривать труп этого чудища, то поняли, что эта тварь чем-то похожа на человека.\*\*\*Тем не менее, сейчас меня разглядывала обычная девчушка, которой на вид, не было ещё и двадцати лет. Конечно же, я говорю сейчас о её человеческой части тела, а не о её паучьем брюхе или восьми паучьих ногах.Правда, у нашей «незнакомки» были красные глаза. Но, учитывая её белые волосы и необычно белую кожу, — девушку можно было бы спокойно принять за альбиноса. Такие люди встречаются крайне редко, но они ведь существуют. И, конечно же, девушка была не обнажена. На ней было белое платье из шифона.Так что сравнивать эту девушку с местными арахнидами, — это всё равно, что сравнить вас с неандертальцем или с гориллой. Вроде и много общего, но, — сколько будет обиды.В общем, давайте подведём итог, даже несмотря на брюхо паука, девушка была весьма красивой. И назвав её «Арахной», скорее всего, я её очень сильно оскорбил. Ведь не случайно, после моего восклицания, она глубоко вздохнула и покачала головой. После чего, девушка внимательно оглядела всех нас и обратилась ко мне:— Ты не убежишь от меня и они тебя не защитят.Упс! Кажется, она очень-очень сильно обиделась на моё восклицание.\*\*\*Разумеется, я тут же попытался извиниться за свои слова. Ведь сражаться с монстром, который с такой лёгкостью одолел трёх огненных волков, — это безумие. Сила этой «красавицы» была за пределами моего понимания.Но вместо извинений, у меня получилось сказать лишь что-то на подобии: «Бу-бу-бу!». Ибо стоило мне только открыть свой рот, как в нём тут же обнаружился кляп. И я без понятия, как такое произошло. Ведь «Арахна» не сдвинулась и с места.В следующий момент, меня буквально спеленал некий белый и липкий материал. Скорее всего, это была паутина, но всё выглядело так, словно меня просто закатали в рулон некой ткани, И так как всё это произошло менее чем за секунду, то я даже моргнуть не успел, а меня уже куда-то несли.\*\*\*Меня охватил страх.Только сейчас до меня дошло, что я связан по ногам и рукам, и меня уже куда-то волокут. Впрочем, много ума не надо, чтобы догадаться о том, что со мною произойдёт далее. Ведь все знают, что «особо злобные» пауки делают из своих жертв коконы, уносят эти коконы в своё логово, а потом медленно поедают свои жертвы (или, если точнее, — выпивают). И уж простите меня за такую подробность, но вспомнив сцены из различных фильмов, мультфильмов и видеоигр, я едва не обделался.«Спокойно, — пытался я унять свой страх. — Моя «семья» не будет стоять на месте! Наверняка Роза и Лили уже помчались в погоню за этим ненормальным пауком»И только я подумал о своей семье, как в одно из деревьев, которое росло перед Арахной, врезалась тонкая струя воды. Дерево заскрипело и упало, преградив Арахне путь к дальнейшему «бегству».— Отпусти его, — прозвучал угрожающий голос Розы, осторожно приближающейся к нам.— Букашка, — презрительно сцедила в ответ Арахна.\*\*\*Я так и не понял, что произошло далее. Кажется, что Арахна просто «задела» Розу одной из своих ног. И Роза «улетела» очень далеко. То есть, бой был окончен, даже толком и не начавшись. Но, отвлёкшись на Розу, Арахна была вынуждена опустить меня на землю. И в отчаянной попытке спастись, я начал медленно отползать от паучихи.Скорее всего, именно в этот момент я и распорол себе бок об какую-то корягу. Точно сказать не могу, ибо тогда я был в самом настоящем шоке и вряд ли бы что-нибудь почувствовал, если бы мне даже отрубили ноги. И вероятно, именно от столь сильного шока я и потерял сознание. Последнее что я помню, — это как Лили, что-то отчаянно крича, протягивала ко мне свои руки.\*\*\*Очнулся я от ужасного холода, где-то через час, и тут же вспомнил, что со мной произошло. Испытав очередной приступ ужаса, я резко открыл глаза и обнаружил, что вокруг меня была лишь тьма.— Где я?! — в ещё большем ужасе закричал я, тут же вспомнив свой недавний кошмарный сон, из объятий которого меня «вырвала» Роза.В темноте послышался какой-то странный шорох, и кто-то буквально подвесил меня в воздухе.Я тут же почувствовал ужасную боль в правом боку. Мало того, скосив глаза, я обнаружил, что моя рубашка на этом боку была разодрана в клочья. Правда, в темноте не было видно, насколько ужасна была моя рана и сколько я потерял крови. Но сам кровавый запах, — я явственно ощущал.Кроме того, похоже, что у меня была вывернута лодыжка. Такую травму я уже получал во время охоты в лесу, так что и «тупая» боль в ноге была мне знакома. Вот только обычно ко мне сразу же приходила на помощь Лили, а здесь мне приходится терпеть.\*\*\*Вспомнив о Лили, я попытался сосредоточиться и «почувствовать» своих питомцев. Но впервые, за несколько недель, я оказался в полном одиночестве. Я не смог «почувствовать» ни Лили, ни Розу. А это значило, что они были либо мертвы, либо находились очень далеко отсюда.Конечно же, я начал успокаивать себя, что «девочки» далеко от меня. Но в моё сердце стали медленно закрадываться страх и гнев.Я боялся неизбежного одиночества, которое на меня обрушится в случае гибели «питомцев». Мне было страшно вновь остаться в этом лесу одному и сражаться за своё выживание без всякой цели. С другой стороны, — я медленно начинал ненавидеть того, кто причинил вред моей «семье». Ту беловолосую Арахну, в плену которой, скорее всего, я сейчас и нахожусь.\*\*\*И стоило мне только подумать о своём пленителе, как она возникла перед моими глазами.— Ты в моём гнезде, — ответила она на мой вопрос.Её голос был обворожительным. Сложив руки на груди, белоснежное «создание» игриво улыбалось мне, словно ничего и не произошло. Признаться, такое поведение даже ввело меня в ступор на какой-то момент.«Может быть, мне действительно всё это приснилось?» — на полном серьёзе подумал я. Но боль в боку заставила меня прийти в себя и я огляделся по сторонам.\*\*\*Прежде всего, стоит вам объяснить, что я был подвешен к потолку какой-то тёмной пещеры. Я мог вращаться и дрыгать в воздухе ногами, но не более того.Сама же пещера была темна и холодна. Собранные в кучу деревья подо мной, были связаны друг с другом паутиной и, наверное, они служили «хозяйке» деревянным настилом. Сама же пещера была площадью в небольшой спортивный зал. Впрочем, возможно, — это была очередная нора, на подобии той, в которой мы и сами жили недавно. Тут мне пока сложно что-то определённо сказать.В любом случае, потолок данного «гнезда» поддерживался деревянными балками. А к самому потолку было подвешено множество коконов. И глядя на них, — у меня пересохло горло.\*\*\*— Что вы собираетесь сделать со мною? — прохрипел я и тут же мысленно обругал себя самыми последними словами.«Какая разница, что со мною произойдёт?! — мысленно прокричал я сам на себя. — Если погибли Роза и Лили, то зачем мне вообще жить?»— Что с моей семьёй? — задал я Арахне более важный вопрос.— Семья? — удивлённо переспросила она. — То есть тех слабаков, вы называете своей «семьёй»?Не дожидаясь моего ответа, паучиха рассмеялась звонким и весьма приятным смехом. Но именно этот смех меня и взбесил.— Эти слабаки, — всё, что есть у меня! — в гневе выкрикнул я. — И ради них, я готов отдать свою жизнь!!Паучиха тут же перестала смеяться. И одарив меня своим пристальным взглядом, она сделала глубокий вздох. Кажется, я вновь её обидел. Но, на этот раз, — мне уже было плевать.— Ну и дурак! — в конце-концов сказала Арахна, с кривой ухмылкой на устах. — Эти слабаки оставили тебя и убежали. Так что не стоит умирать за тех, кто этого не достоин. Лучше скажи, чем ты питаешься? Сырое мясо подойдёт?\*\*\*Слова Арахны подействовали на меня лучше любого лекарства. Во-первых, — я узнал, что Роза и Лили живы. Во-вторых, — коль меня собираются накормить, то меня не убьют в ближайшее время. А потому, проигнорировав вопрос про сырое мясо, я решил выяснить ещё кое-что:— Зачем я тебе нужен?— Зачем? — удивлённо переспросила меня Арахна. — Затем, что ты слишком слаб и тебя нужно защищать. И я справлюсь с этим намного лучше, чем те слабаки, которых ты называешь: «семьёй». Теперь, только я буду заботиться о тебе.\*\*\*«Стоп! — попытался осмыслить я ответ Арахны. — Похоже, что эта паучиха не хочет меня убивать. Наоборот, она говорит о заботе обо мне и моей защите? Не значит ли это…»\*\*\*— Так какую вы еду предпочитаете, хозяин? — тем временем поинтересовалась у меня арахана.\*\*\*«Не может быть! — наконец-то осознав произошедшее, я вновь испытал шок. — Неужели эта паучиха стала частью моей «семьи»? Но это значит, что всё, что происходит сейчас, — всего лишь досадное недоразумение. О боги, в какую же абсурдную ситуацию я попал!!!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 13. Женская дружба**

Это промежуточная глава, которая описывает похищение главного героя от лица Лили

\*\*\*

Я была ошеломлена. Хозяина выкрали перед самым моим носом. Мало того, я держала его за руку, но всё равно ничего не смогла сделать. И теперь, закрыв руками своё лицо, я задавала себе один и тот же вопрос:

— Как такое вообще произошло?!!

\*\*\*

Всё началось с нападения трёх «огненных волков». Они нас окружили и мы приняли бой. Но в какой-то момент в бой вмешался другой монстр. Это была беловолосая девочка с брюхом паука. Кажется, хозяин назвал её: «Арахной».

И я сразу вспомнила, что до встречи с хозяином, когда я ещё была обычной слизью, я встречала монстров её вида. Но все эти монстры были больше похожи на животных, чем на людей. И эта Арахна была так на них не похожа, что только благодаря подсказке «хозяина» я догадалась, с кем нам предстоит «иметь дело». А ещё, я сразу же поняла, что от этой Арахны не стоит ждать добра. И вы бы хорошо поняли меня, если бы увидели, как «пялился» на эту полуголую «стерву» хозяин!

Ой! Кажется, что я подумала сейчас не о том.

\*\*\*

В общем, эта белая Арахна сходу убила волка, который едва не сжёг хозяина. А потом, она буквально раздавила оставшихся двух монстров. И только я облегчённо вздохнула, (подумав, что Арахна всё же нам друг), как вдруг, — моего хозяина спеленали паутиной. И пока я только соображала: «Что происходит?» — паучиха уже схватила «кокон» и помчалась в сторону леса.

Это была такая «наглость», что я растерялась и хлопала глазами. Меня привела в чувство Като, которая толкнула меня в спину и приказным тоном прокричала: «Догоняй!!!»

Тут я опомнилась и, вместе с Розой, помчалась в погоню за «похитительницей». И мы её догнали уже почти у самой кромки леса.

\*\*\*

Из воспоминаний девочки Михо, я знала, что Арахниды предпочитают сражаться на дальних дистанциях. Они выплёвывают в противника паутину. А значит, единственный наш шанс победить этого белого паука, — навязать ей ближний бой.

Тонкой струёй воды, — я спилила дерево, которое упало прямо на пути Арахны. Затем, громким криком, я отвлекла внимание паучихи на себя, давая Розе шанс приблизиться к «противнику», как можно ближе. В идеале, Роза должна была перерубить паучихе ноги, а потом мы бы схватили хозяина и убежали. Добивать этого «паука» было слишком опасно, да и зачем? Наверняка, на шум боя уже стекаются другие монстры, которые и добьют паучиху.

Но что-то пошло не так. Словно разгадав наш план, паучиха специально подставила под топор Розы свою ногу и улыбнулась нам.

О-о-о! Какое презрение было в этой улыбке!! Теперь, я готова убить эту тварь только за это!

Ой! Кажется, что я вновь начала размышлять не о том.

\*\*\*

Наверно, вы уже поняли, что наш план провалился. Топор Розы просто отскочил от ноги паучихи. Впечатление было таким, словно Роза ударила деревянным прутиком по огромному булыжнику. А потом, продолжая презрительно улыбаться, паучиха отпнула Розу от себя, словно та была какой-то надоедливой ящерицей.

В этот момент, связанный хозяин, которого паучиха положила на землю, пополз. И видя это, я побежала к нему, чтобы помочь.

\*\*\*

Мне почти удалось схватить его. Но именно в этот момент надо мной нависла Арахана.

— Как же вы жалки, — презрительно сцедила она и одним взмахом ноги, она перерубила мои руки.

Затем, она взяла хозяина, и скрылась в глубине леса.

\*\*\*

Разумеется, потеря рук для меня была не критична. Просто, на какой-то момент, я вынуждена была бороться с сильной болью, охватившей меня. Но я быстро пришла в себя, отрастила себе новые руки и побежала вслед за паучихой. С моими навыками «следопыта», которые я унаследовала от поглощённых огненных волков, мне бы не составило труда выследить эту белую тварь. Но паучиха развесила на деревьях свою липкую паутину. И вскоре я запуталась в этой липкой дряни, как мотылёк.

\*\*\*

Из паутины меня освободила Роза с помощью своего топора

— Роза, быстрее! — прокричала я, вновь оказавшись на ногах. — Мы должны догнать Арахну

Вместо того, чтобы побежать вслед за мною, Роза неожиданно опустила руку на моё плечо.

— Почему ты не превратилась в жидкость и не выбралась из паутины сама? — спросила она меня

— Эм-м-м, — растерялась я. — Разве сейчас это так важно?!

— Ты придумала план, как освободить хозяина? — пояснила ход своих мыслей Роза. — Ты вообще отдаёшь себе отчёт в том, что сейчас происходит вокруг тебя?

Поняв, что хочет сказать мне Роза, я замерла и глубоко вздохнула.

«Она права, — подумала я. — Что я буду делать, когда догоню паучиху? Ведь отбить силой хозяина не получится».

Внимательно посмотрев на Розу, я обнаружила, что у неё «сломана» левая рука, а щит превратился в щепки. А самое ужасное заключалось в том, что я всё ещё слишком слаба и не могу излечить ранения Розы. Ведь она целиком «сделана» из дерева.

— Прости, — извинилась я перед Розой. — Похоже, я едва не погубила всех нас.

— Но ты вовремя остановилась, — ответила мне Роза. — И теперь нам нужно придумать хороший план спасения нашего хозяина.

\*\*\*

Задумавшись над «планом спасения», я решила для начала понять, что мы можем противопоставить этому пауку.

Роза лишена щита и левой руки. Конечно, она всё ещё может пользоваться топором, который абсолютно бесполезен. Я ведь хорошо помню, как этот топор отскочил от лапы Арахны, даже не поцарапав её. Кроме того, если Арахна «пнёт» Розу вновь, то это будет конец. Розе уже нечем защитить своё тело, и она просто разлетится в щепки.

Что же до меня, то тут всё ещё плачевнее.

Сражаться с Арахной один на один, — верное самоубийство. В форме слизи, — я малоподвижна. В форме Михо, — я уязвима к её паутине. Да и вряд ли я смогу причинить вред монстру, против которого бессилен даже топор Розы.

Кроме того, моя способность состоит в том, что я могу принимать слабые копии существ, которых я поглотила. На данный момент я могу принимать форму и использовать способности следующих существ: — всевозможных мелких зверей, на которых я охотилась;

— марионетка, которая была побеждена нами при встрече с Розой;

— девочка по имени Мидзусимо Михо;

— огненный волк;

— энт.

Все эти существа, безусловно, были слабее Арахны сами по себе. А я, — всего лишь их слабая копия.

\*\*\*

Очевидно почувствовав мою безнадёгу, Роза тоже поникла головой.

— Значит, это и есть, «Высший монстр»? — спросила она.

— Да, — коротко ответила я. — И вряд ли мы сможем его победить.

— Наша задача, спасти хозяина, — напомнила мне Роза. — Даже пожертвовав собой.

Я молча кивнула Розе головой, но напомнила ей об одной очень важной детали:

— Проблема только в том, что если мы умрём, то некому будет освобождать хозяина.

— А может быть, нам удастся с ней договориться? — вдруг предложила другой вариант действий Роза. — Ты ведь тоже почувствовала, что эта Арахна часть нашей «семьи»?

\*\*\*

На секунду я задумалась над предложением Розы. И была вынуждена согласиться с ней в том, что эта Арахна часть нашей «семьи». Но знаете, как говорят? В семье, — не без урода.

Каждый член нашей семьи (включая даже хозяина) ставит интересы коллектива выше своей собственной выгоды. Мы заботимся друг о друге. Но единственное, что я ощутила, глядя на эту паучиху, — эгоизм.

Ей захотелось, чтобы хозяин принадлежал только ей, — и она это сделала. Причём, ей было начхать даже на мнение самого хозяина. Она его воспринимает, как некое домашнее животное.

И как такому существу объяснить, что хозяин не вещь и не домашний питомец? Она ведь даже не поймёт, о чём мы с ней говорим, ибо в её лексиконе есть только слово: «Моё».

\*\*\*

— Что ж, — согласно кивнула головой Роза, выслушав мои объяснения. — По крайне мере есть уверенность в том, что она не убьёт нашего хозяина.

— Убить то не убьёт, — вынуждена была я озвучить свои переживания. — Но хозяин серьёзно ранен. Ты всерьёз думаешь, что она озаботится его лечением? Ты ведь видела, как она презирает тех, кто слабее неё. Так что, скорее всего, она даже не обратит никакого внимания на страдания нашего хозяина.

Воспоминания о Арахне, которая схватила раненого хозяина, словно какой-то мешок и поволокла его по земле, — вызвали во мне гнев. «Она ведь должна была чувствовать, как страдает хозяин! — мысленно воскликнула я. — Но она даже не обратила на это внимания!»

\*\*\*

Мой гнев был настолько силён, что его почувствовала Роза.

— Лили, успокойся, — требовательным голосом обратилась она ко мне. — Твой гнев только мешает нам обоим думать над «планом спасения».

Глубоко вздохнув, я подавила в себе желание вновь помчаться по следам Арахны. И замолчав, я честно попыталась «придумать» хоть какой-нибудь стоящий план. Но все мои «планы» разбивались об невероятную мощь нашего врага. Бросить вызов Арахны, — не вариант. Выкрасть хозяина, когда он останется один, — так Арахна нас быстро нагонит и, возможно, всё станет ещё хуже.

— Така ещё жив? — вдруг раздался из темноты леса вопрос.

И я обернулась на голос.

\*\*\*

Спокойным шагом, словно она была на прогулке, к нам подходила шлюх… в смысле, я хотела сказать, девушка по имени Като. Эту…, кхм…, «добродетельную» особу, хозяин когда-то спас от трёх столь же «добродетельных» парней. И не смотря на все мои уговоры, он позволил ей жить в нашей семье. Хотя, какой от неё толк, — я так и не смогла понять. Ведь всё, что она делала, — это сидела в нашей «пещере» и ела еду, которую мы приносили для хозяина. Мало того, мне приходилось постоянно конкурировать с ней за «мужское внимание» со стороны хозяина. Это так унизительно и противно для меня, что если бы не приказ хозяина, — я бы уже давно её убила.

И пока я молчала, прикидывая, что же делать с «этой» Катой. Роза ответила на вопрос:

— Да. Хозяин жив.

— А дорогу к норе паучихи, вы знаете? — задала Като свой следующий вопрос.

— У меня чутьё огненных волков, — буркнула я. — Так что найти дорогу, — не проблема.

— А вы можете с ним как-то общаться на расстоянии? — продолжила задавать свои вопросы Като. — Кажется, Така мне рассказывал о чём-то подобном.

— Хозяин слишком далеко от нас, — терпеливо продолжила отвечать на её вопросы Роза. — Так что мы даже не чувствуем его.

— Тогда почему вы так уверены, что он ещё жив? — удивилась Като.

— Да потому что мы всё ещё не превратились в тупых монстров и не сожрали тебя! — выкрикнула я, окончательно выйдя из себя.

Уж простите меня, но вам не кажется, что происходящее сейчас отдаёт идиотизмом? Вместо того, чтобы придумывать план по спасению «хозяина», — мы стоим посреди леса и отвечаем на дурацкие вопросы человека, который даже не является частью нашей «семьи».

— Разве я спросила что-то обидное? — удивилась моей реакции Като. — Я просто хочу собрать как можно больше информации о произошедшем, чтобы придумать какой-нибудь план.

— Нам неприятно осознавать, что без хозяина мы вновь можем превратиться в тех, кем были до встречи с ним, — ответила на её вопрос Роза. — Так что будь добра, не поднимай эту тему больше.

\*\*\*

Слова Розы вызывали у меня странное чувство. Их можно описать фразой «Я не одна!». То есть я поняла, что не только мне страшно вновь превратиться в тупого монстра, которым я была до встречи с хозяином. Но этого также боится и Роза.

Ведь, если задуматься, то такое «превращение» даже хуже, чем смерть. И сейчас я постараюсь вам объяснить почему.

\*\*\*

Вся моя жизнь до встречи с хозяином, — это как чёрно-белый фильм. Я куда-то ползла, что-то ела и с кем-то сражалась. Но всё это, — я делала без всякой цели. Мне было всё равно, буду я жить завтра или умру. Да мне даже понятие «завтрашний день» было незнакомо. И мне было безразлично, чем сегодняшний день отличает от вчерашнего. Я просто поедала слабых и пряталась от сильных, — вот и всё.

В общем, я была тупым животным, у которого не было ни будущего и ни прошлого. Я ползла незнамо куда и жрала всё, что мне «под руку» попадётся.

И только после встречи с хозяином, весь мир окрасился для меня яркими красками. У меня появилось желание что-то создавать и защищать. Мне вдруг захотелось что-то оставить после себя. Чтобы после смерти я не просто бесследно исчезла, а чтобы обо мне кто-то помнил.

Но если хозяин умрёт, то я вновь превращусь в то тупое животное, коим и была. Превращусь в бессмысленное создание, от смерти или жизни которого, — ровным счётом ничего не измениться. Как когда-то сказал хозяин, — я стану одной из миллионов.

О, да! Как же хорошо я теперь понимаю его слова!!!

И в то же время, думаю, вам теперь стало понятнее, кем является для меня хозяин. Он не просто «существо», которое может отдавать мне приказы и которому я вынуждена подчиняться. Он человек, благодаря которому я прекратила своё «животное» существование. Поглощённая мной Мидзусимо Михо сказала бы, что хозяин стал для меня «матерью», которая дала мне вторую жизнь. Звучит, конечно, несколько абсурдно, но по факту, — это действительно так.

А ещё, — хозяин для меня Бог. Причём вполне осязаемый и реальный. Ведь если не будет его, не будет и меня. И верь я во что угодно и строй я храмы чему угодно, но если исчезнет хозяин, — исчезну и я. И на этом, — вопрос веры для меня «закроется», раз и навсегда.

\*\*\*

— Нам надо вернуться назад, — прервала мои размышления Като. — Путь до лагеря займёт несколько минут, но зато Роза сможет заменить себе повреждённую руку. Кроме того, если нам придётся убегать от Арахны, то у нас уже не будет времени собирать вещи. Значит, мы должны распределить между собой необходимый груз, дабы больше не возвращаться к месту стоянки. Учтите также, что спасённый Така может быть голодным и страдать от жажды. Так что у нас должны быть припасы, чтобы быстро восполнить его силы.

\*\*\*

Я не нашла причин возражать этой девушке. И все мы вернулись к погасшему костру и к мёртвым волкам.

И пока Роза меняла свою повреждённую руку, Като тихо заговорила со мной.

— Если у тебя есть какой-то план по спасению Таки, то сейчас я тебя только задерживаю и вообще, являюсь помехой. Поэтому, я согласна остаться здесь и «покараулить» оставшиеся вещи. Ты можешь так и сказать Таке, когда он спросит обо мне.

«Караулить вещи?» — мысленно удивилась я такой «инициативе». И моё удивление было вполне объяснимо. Ведь не нужно быть гением, чтобы предсказать следующее:

Утром сюда набегут всевозможные монстры, дабы полакомиться трупами огненных волков. А значит, что Като, которую мы оставим здесь «караулить вещи», — утром растерзают за пару секунд. С другой стороны, я дала обещание хозяину защищать эту девушку. И если бы не её «желание» остаться здесь, мне бы пришлось нянчиться с ней до самого конца. Так что отвага и самопожертвование этой девушки, — невольно вызвали у меня восхищение.

Однако, «восхищалась» я недолго. Ведь Като продолжила свою речь.

— Но я буду с тобою предельно честна, — сказала она мне. — Ты слишком тупа для того, чтобы придумать хоть что-нибудь стоящее. И, скорее всего, ты остановишься на варианте самоубийственной атаки в лоб. Но даже в этом «тупом плане», тебе и Розе понадобиться моя помощь. А потому, вам двоим, придётся взять меня с собой. А пока мы идём, я обещаю тебе, что придумаю план, в котором никому не придётся умирать.

«Стерва!» — едва не выкрикнула я ей в лицо. Нет, ну вы слышали какое самомнение у этой шлюхи?! Да она почти ничем не отличается от Арахны!!

\*\*\*

Тем не менее, Като снова была права. Не в плане того, то я «тупа», а в том, что нам с Розой нужна её помощь. Поэтому, мы и взяли её с собой. Да и вряд ли хозяин будет рад услышать новость о том, что я сознательно обрекла Като на верную смерть. Так что пусть всё идёт своим чередом. В конце-концов, — хозяин обещал выгнать эту стерву из «семьи» при первом же «удобном случае». Так что мне просто нужно запастись терпением и ждать, периодически напоминая хозяину об этом обещании.

Наверное, у вас сложилось сейчас мнение, что я испытываю некую неприязнь к этой девушке. И вы будете отчасти правы. Ведь всё дело в том, что я поглотила не только воспоминания покойной Мидзусимо Михо, но и часть её личности. И именно с этого момента, я начала испытывать к своему хозяину совершенно незнакомые мне чувства. Сама не знаю почему и зачем мне это надо, но я хочу, чтобы хозяин увидел во мне не монстра, а женщину. А иногда, — я даже мечтаю о первой ночи, которую я «проведу» с ним. И о белом подвенечном платье.

Конечно, я отдаю себе отчёт в том, что это желание покойной Михо. У слизня по имени «Лили», — таких мечтаний просто не может быть. Но что плохого в этих мечтах? Если хозяину будет приятно, то я буду счастлива. И я не понимаю его логику, когда он говорит, что прежде всего он хочет выслушать, как к нему отношусь именно я, слизень Лили, а не покойная Михо. Но причём тут мои чувства? Я просто хочу доставить удовольствие своему божеству. А потому я уступаю мечтам Михо, так как у слизня Лили вообще нет никакой мечты. Есть только желание всегда служить хозяину и быть рядом с ним.

Скорее всего, свой глупый вопрос хозяин задёт мне раз за разом из-за Като. Эта мелкая, никчёмная крыса постоянно пытается вбить клин между нами. И за это, — я готова её убить.

Однако если бы я верила в то, что Като способна сделать хозяина счастливым, — я бы уступила. Даже несмотря на свои мечты, я бы ушла в «сторону» и не мешала этим двоим. Но я не верю в «сказки».

\*\*\*

Как я сказала ранее, во мне хранятся воспоминания Михо. И я отлично знаю, как эта покойная Мидзусимо Михо извратила слово «любовь». Она «любила», каждого встречного-поперечного и называла это: «Коллекционированием мужчин». И я знаю о том, что Като придумывала планы по унижению и оскорблению тех, кто по какой-то причине не угодил Михо. А ещё, я своими глазами видела, насколько омерзительным оказался человек по имени Кага.

В общем, — хозяин слишком наивен. Он не понимает, что окружающие его люди, — хуже монстров. Он на полном серьёзе боготворит покойную Михо, считая её «олицетворением невинности» и считает Като «беззащитной овечкой». Возможно, когда-нибудь, — он прозреет. Но пока, мой долг оберегать хозяина от людей. И это основная причина, по которой я хочу избавиться от Като.

\*\*\*

Некоторое время мы шли по следу Арахны молча. А затем я услышала за своей спиной голос запыхавшейся Като:

— Скорее всего, сейчас ты размышляешь о том, чтобы использовать меня в качестве приманки, — заговорила она со мной. — И пока Арахна будет меня убивать, ты надеешься под шумок, похитить Таку. Так вот, я считаю своим долгом, тебя разочаровать, — этот план не сработает.

— Не хочешь умирать? — не оборачиваясь, спросила у неё я.

— Я умру в одну секунду, — проигнорировала мой сарказм Като. — И у тебя просто не хватит времени, чтобы хоть что-то предпринять. Так что забудь и об этом плане.

— Да я и не думала об этом, — честно призналась я. — Почему ты судишь всех людей по себе и думаешь, что все вокруг только и строят планы, чтобы избавиться от тебя?

— А разве ты этого не хочешь?

— Ты не часть нашей «семьи» — ответила я. — И мы не можем тебе доверять. В бою ты можешь убежать, в мирное время ты можешь нас обворовать. Или ради сохранения собственной жизни ты можешь привести к нам таких, как этот Кага. Разумеется, я хочу, чтобы ты ушла от нас. Но убить тебя или намеренно подставить тебя под удар, — я никогда не желала.

— Лучше бы ты хотела избавиться от меня из-за тупой ревности, — пробормотала Като. — Неужели прожив с вами столько времени, я не заслужила хоть толику доверия?

— Да проживи ты с нами хоть целую вечность, но моё мнение о тебе не изменится никогда, — холодным тоном отчеканила я. — Ты не часть нашей «семьи». Ты чужая и должна уйти.

— Но я могу пригодиться вам, — попыталась возразить Като. — Ты и Роза не так умны. И в определённых обстоятельствах, ваша неспособность холодно анализировать ситуацию, — может вас всех погубить.

— Но чем умнее человек, тем больше шансов на предательство, — возразила я, не став спорить с Като о своём уме.

— То есть, как бы я не пыталась убедить тебя в том, что я могу стать полезной для вашей «семьи», — ты всё равно попытаешься выгнать меня? — уточнила у меня Като.

— Да, — дала я краткий ответ.

И почти тут же я почувствовала опасность за спиной. По мне даже пробежали мурашки. Но, резко обернувшись, я увидела за собой лишь безоружную Като, которая шла за мной, смотря себе под ноги.

— Что-то не так? — спросила она и подняла свой взгляд на меня.

\*\*\*

Её глаза светились в темноте бордовым светом. И это была не ярость или злость, а просто цвет глаз, словно она была каким-то зверем. В сочетании с мрачным лицом и с холодным голосом (которым она заговорила со мной), — впечатление было ужасающим. Именно так и должно выглядеть существо, решившее уничтожить весь этот мир. Что-то из категории: «Мне уже всё равно, так пусть же всё умрёт вместе со мной».

Лично мне стало жутко. Она ведь может в любой момент убить хозяина, просто: «Потому что мне так захотелось».

\*\*\*

Однако Като не поняла причины моего страха и стала озираться по сторонам в поисках неведомого врага.

— Слушай Лили, — обратилась она шёпотом ко мне. — Может быть этот вопрос я задаю тебе не в подходящий момент, но не может ли быть такого, что ты просто завидуешь мне?

— Что? — искренне не поняла я Като.

Подметив, что я ответила ей нормальным голосом, Като тоже перестала шептаться.

— Я такой же человек, как и твой драгоценный «хозяин». А это значит, что у меня гораздо больше прав быть с ним рядом, чем у тебя. Ведь ты всего лишь слизь. Сгусток «соплей», которые поверили в то, что они Мидзусимо Михо. Хотя, на самом деле, — ты ведь всего лишь её подделка. Так не из-за этого ли ты бесишься? Ты осознаёшь, что ты всего лишь «подделка» которой никогда не стать «оригиналом» и потому завидуешь мне?

— Какая несусветная чушь? — только и смогла ответить я на эти слова.

\*\*\*

Возможно, в понимании Като, её речи должны быть обидными для меня. Наверное, этими словами она пыталась меня оскорбить или унизить. Но её слова, — это натуральный бред сумасшедшего. На такую ересь даже грех обижаться.

С другой стороны, мне стало эту «сумасшедшую» даже немного жалко. Ведь я помню, каким был хозяин в день нашей встречи. Разочарованный во всём юноша, который не знал, зачем ему жить дальше. Он забился в нору как дикий зверь, и бормотал, что ненавидит всех. И я хорошо запомнила эти безумное бормотание, потому что именно оно и привлекло меня тогда.

С тех пор, — прошло уже больше месяца. И «хозяин» уже не похож на человека, который искал бы убежища в норе. Он, с оголённым мечом, бросается на огненных волков, и всячески пытается защитить всех нас. Правда, чаще он путается у нас под ногами, чем помогает, — но что это меняет? И я, и Роза, — чувствуем его готовность к самопожертвованию и его смелость, которая граничит с безумием. А ещё, он вновь обрёл веру в людей, — к сожалению, для меня. И я не зря говорю «к сожалению», ведь я точно знаю, что эта «вера», рано или поздно, вновь причинит ему боль разочарования.

И вот, своим сумасшедшим бредом, Като чем-то мне напомнила «некоего» юношу, лежащего в глубине «норы». Что она испытывает сейчас? Отчаяние или гнев? А может быть, она боится потерять ту самую «веру», за которую вновь стал цепляться хозяин? Почему людям вообще так отчаянно хочется верить в то, что где-то есть «именно человек», который не обманет тебя и не придаст? Разве «хозяину» недостаточно меня и Розы?

\*\*\*

Задумавшись над этими вопросами, я захотела узнать у Като очень важную для себя вещь:

— Ты любишь его?

— А? — кажется, Като была удивлена этому вопросу.

— Мне не нужно что-то объяснять, — пояснила я. — Просто ответь честно: «да» или «нет».

— Причём тут «любовь», — всплеснула руками Като. — Я сейчас объясняла тебе, что ты всего лишь прирученная собака. И не тебе решать, имею ли я права жить с Такой или нет. А ты перевела наш разговор на какую-то тупейшую тему.

\*\*\*

Вот и всё.

Столько было слов, столько эмоций, столько ненужных вопросов, а «итог» оказался весьма простым. Эта стерва просто хочет быть с тем, кто её будет защищать и трахать. А любовь, — это «тупая тема» для обсуждения.

\*\*\*

Моя рука превратилась в водяное копьё. И в следующий момент я бы проткнула им Като, если бы между нами не встала Роза.

— Довольно, — строгим голосом сказала она. — Сестра, ты причинишь нашему хозяину боль, если нарушишь своё обещание и убьёшь её.

Опомнившись, я отступила от Розы на шаг, и вновь вернула своей руке обычную форму. А Роза повернулась к Като:

— Твои слова обидны для нас обеих, — обратилась Роза к ней. — И почему-то мне кажется, что хозяин простит меня.

Сказав эти слова, Роза отвесила Като пощёчину. Не сильную, иначе бы у этой девчонки вылетели бы зубы, но достаточно болезненную.

\*\*\*

И пока Като каталась по земле от боли, пуская слёзы и сопли, — Роза продолжила свою речь:

— Я мало что поняла из вашего разговора, — строгим голосом, но довольно честно призналась Роза, — Ибо я лишена большей части эмоций и мне никогда не понять что такое любовь, ревность или ненависть. В этом плане, я завидую вам обоим. Но знаете что? Если мы и дальше продолжим тут стоять, то кто же будет спасать хозяина? Так что, Лили, просто реши, — мы «бросаем» Като прямо здесь, и идём дальше без неё, или продолжаем «таскать» её с собой?

\*\*\*

Роза права.

Разговорившись с этой стервой, я совсем забыла о нашей главной цели, — спасти хозяина от паука. Это настолько непростительная глупость, что я готова была провалиться сквозь землю от стыда. Кажется, нечто подобное осознала и Като.

— Ты всегда была дурой, — пробормотала она. — И сегодня своей дуростью тебе удалось заразить даже меня.

— Да заткнись ты уже, сука, — само собой, вырвалось у меня.

И всё бы ничего, но эти слова были сказаны не мной. Их сказала покойная Михо, которая говорила подобное Като сотни раз. Ведь именно сотни раз, между этими «подругами» происходили подобные разговоры, в которых, одна поливала грязью другую.

И как и сотни раз до этого, уже я, Лили, была вынуждена признать, что Като мне нужна. Поэтому я сделала то, что сотни раз делала до меня покойная Михо, — я протянула Като руку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 14. Рукопожатие**

Продолжение истории от лица Лили

\*\*\*

Като не отказалась от моей помощи. И схватив мою руку, она молча поднялась с земли. А я, прежде чем вновь заговорить с Като, повернулась к Розе и поклонилась ей.

— Прошу прошения за потерю моего самообладания, сестра, — сказала я. — Я и сама не знаю, что нашло на меня. Обещаю, больше того не повторится.

— Нет нужды извиняться передо мной, — несколько растерянным голосом ответила Роза. — Просто, в следующий раз, думай прежде всего о хозяине. Кстати, мы снова попусту теряем время.

О, чёрт! Я, похоже, совсем дура!!! Так вот почему хозяин так странно улыбался, когда я утверждала, что умнее Розы. Как же я хочу провалиться сейчас сквозь землю!!!

Но с другой стороны, мы сейчас не можем сделать вид, что вообще ничего не произошло. После слов Като, я всерьёз опасаюсь брать её с нами. Она точно разрушит нашу «семью». Хотя, может быть я просто сейчас во власти эмоций? И мои мысли в отношении Като продиктованы ревностью и гневом?

Задумавшись над этими вопросами, я вспомнила слова Розы о том, что она лишена большей части эмоций.

— Роза, — обратилась я к своей безэмоциональной сестре, — не могла бы ты рассудить: «Нужно ли нам брать Като с собой или оставить её в лесу «вещи караулить»?»

— Ты уверена, что это должна сделать именно я? — на всякий случай уточнила у меня Роза.

И вместо ответа, — я кивнула головой.

— Ну что ж, — принялась рассуждать Роза. — С одной стороны этому человеку удалось вызвать некоторые эмоции даже во мне. Не сказала бы, что это был гнев, но это чувство было весьма неприятно. И мне даже становится страшно думать о том, что такие же эмоции могу поселиться в душе нашего хозяина.

— Этот разговор никогда бы не услышал «ваш хозяин», — с кривой ухмылкой, пояснила произошедшее Като. — Я просто сказала всё, что думаю о вас обеих, когда мы остались наедине. Потому что я считаю, что не имеет смысла «любезничать» с вами, когда мы остаёмся наедине. И я надеюсь, что какое бы решение вы не приняли в отношении меня, — этот разговор останется только между нами, девочками.

— Но зачем вообще было начинать этот разговор? — удивилась Роза. — До этого момента нам было безразлично твоё мнение о нас. Ведь ты не часть нашей «семьи». Да и сам хозяин сотни раз тебе говорил о том, что мы всего лишь «сопровождаем» тебя до безопасного места.

— Но я хочу стать частью вашей «семьи», — попыталась объясниться Като. — Причём «семьи», в которой не улыбаются фальшивыми улыбками. И поэтому, я честно сказала то, что думаю о вас. По-моему, именно с этого неприятного момента и начинается доверие. С откровенности. Вы не нравитесь мне, я могу не нравиться вам, — но давайте будем честны друг с другом. Давайте попытаемся наладить отношения, которые изначально основываются на честности и доверии. Разве это не называется «семьёй»?

— То есть ты решила, что сейчас самый подходящий момент для выстраивания отношений между нами? — уточнила Роза, при этом намекая на то, что у нас есть куда более важные дела.

— Да, — не колеблясь, ответила Като. — Именно сейчас, ради спасения Таки, мы должны прояснить отношения между собой. Чтобы между нами больше не осталось никаких недомолвок. Я должна быть уверена в том, что вы не подставите меня под удар. Вы должны быть уверены в том, что я вас не предам. Но с чего возникнет такая уверенность, если мы только и делаем, что косимся друг на друга, да отмалчиваемся? Не лучше ли прояснить всё сразу, раз и навсегда?

— И как же твои оскорбления должны «вызывать доверие»? — удивилась Роза.

\*\*\*

Тут Като помрачнела и потупила взгляд.

— У меня не слишком получается подбирать нужные слова, — призналась она. — Возможно, всё это надо было сказать как-то «помягче». Но я решила просто высказать всё, что думаю о Лили и тебе.

— И что же мы теперь должны делать с твоим «мнением» о нас? — ничего не понимая, спросила Роза.

— Да мне всё равно, — пожала плечами Като. — Просто знайте, что вам не обязательно улыбаться мне через силу. Мы друг-другу неприятны. Но, несмотря на все разногласия между нами, я доверяю вам настолько, что не боюсь говорить вам правду. К тому же, мне сейчас любой ценой необходимо добиться того, чтобы вы стали прислушиваться к моим советам.

— Почему? — коротко спросила у неё Роза.

— Да потому что Лили собирается бежать за Такой без всякого плана. А ты, наверняка, решишь пожертвовать собой, бросившись на паука в лобовую атаку. В обоих случаях, — это самоубийство, которое никак не спасёт Таку. И что-то мне подсказывает, что к моим словам вы не прислушаетесь никогда. Но ведь моё желание спасти Таку также сильно, как и ваше. И оно никак не связано с моим мнением о вас. Просто Така единственный человек, которому я доверяю. Я верю, что в любой ситуации, он попытается спасти меня. И коль уж по какой-то нелепой причине, вы стали частью его «семьи», то я готова мириться и с вами. Но вы упорно трындите о какой-то любви и предательстве.

Но почему я должна полюбить именно Таку, будь он хоть единственным адекватным мужчиной в этом проклятом мире? Разве я не могу с ним просто дружить? Или дружба между мужчиной и женщиной обязательно должна заканчиваться «кроватью»? И почему вы думаете, что если я увижу принца на белом коне, то я тут же брошусь в его объятия, плюнув Таке в лицо. По-вашему, доверием и дружбой можно разбрасываться направо и налево? Да, прежде всего, откуда мне знать, что встреченный мной «принц» не моральный урод, который трахается со своим белым конём?

\*\*\*

Тут я не выдержала и весело фыркнула, представив себе сказочного принца, о котором грезила даже покойная Михо, в одной «постели» со своим конём.

— Что тут смешного, сестра? — тут же строгим тоном спросила меня Роза. — Като права. У нас нет подходящего плана для спасения хозяина. И если бы ты не запуталась в паутине, то, скорее всего, уже была бы мертва. Да и мой план пойти в лобовую атаку на паука, — никуда не годится.

Кажется, Роза совершенно не поняла иронии «с принцем и конём». Впрочем, вполне возможно, что она даже понятия не имеет, о чём говорила ей Като. А потому, я решила не тратить время на пустые разъяснения, а просто помолчать.

\*\*\*

— У меня нет никакой сверхспособности. У вас недостаточно сил чтобы сражаться, — тем временем продолжила свой монолог Като, переходя к сути разговора. — И ваше самопожертвование ни к чему не приведёт. Ведь даже если кому-то из нас удастся выкрасть Таку, то как далеко мы убежим, с израненным и голодным человеком «на руках», от столь сильного монстра?

Хотя, конечно, атаку на логово сильного противника, без подготовки и практически вслепую, — можно считать подвигом. Но он бессмысленен. Ведь наша цель не умереть, и даже не отвлечь Арахну, а спасти Таку. Так что нам нужно придумать хоть что-то, что увеличит наши шансы на успех.

\*\*\*

У меня не было причин, чтобы не соглашаться с Като. Ведь совсем недавно, я и Роза сами пришли к общему мнению о том, что наше самопожертвование не спасёт хозяина. И именно поэтому я уже признала, что мне нужна Като.

Другое дело, что эта девчонка нас не понимает.

Скажите, что бы сделала мать, если бы её ребёнок упал в реку? Сидела бы на бережку и составляла план спасения, или прыгнула бы в воду? Так и я. Я согласна с тем, что нам нужно придумать план. Но почему бы нам не делать это по пути к логову, или во время боя, или во время бегства от этой паучихи вместе со спасённым хозяином?

Наверное, вы скажите, что я сейчас говорю глупость? Но я сейчас ничем не отличаюсь от матери, которая прыгает в воду за своим ребёнком.

\*\*\*

— Вы можете ещё раз меня избить, — продолжила говорить Като. — Но я заставлю вас остановиться, выслушать меня и поверить в мой план. Поверить так же сильно, как я сейчас верю в то, что вы не убьёте меня и не оставите меня здесь, обрекая на верную смерть, как бы я вам ни не нравилась.

\*\*\*

А вот эти слова заставили меня всерьёз задуматься над следующими вопросами:

А не знала ли Като, что её побьют ещё до того, как она начала весь этот разговор? Не может ли быть весь этот скандал, который начался из-за её «абсурдного» вопроса, частью её плана? Или же, этот план начал осуществляться намного раньше? Скажем, в тот момент, когда Като предложила нам вернуться в лагерь. Но может ли обычный человек просчитывать всё настолько вперёд?

Да и кроме того, я ведь едва не убила Като, после её слов. Неужели она просчитала и то, что в наш разговор вмешается Роза. Или она просто слепо верила в то, что мы её не убьём? А происходящее сейчас? Ведь мы как раз и решаем: «Бросить Като в этом лесу или тащить её и дальше за собой?». Но она, по какой-то причине, уже знает, что мы её здесь не оставим.

Где тут наивность, а где холодный расчёт? Если эта девчонка уже заранее просчитала все дальнейшие события, то она монстр. Если же она действует сейчас наугад, слепо положившись на интуицию, то она просто дура.

Впрочем, как бы там ни было, но Като своего добилась. Я окончательно возвратила себе самообладание и начала прислушиваться к её словам.

\*\*\*

И словно читая мои мысли, Като повернулась ко мне.

— Нравится тебе это или нет, но я была с тобой предельно честна. Ты тупой сгусток соплей, который ослеплён нелепой ревностью.

Така, — хороший человек. Я ему доверяю и очень хочу, чтобы он был моим другом. Но не более того. Возможно, я его когда-нибудь полюблю. При условии, если я вообще способна кого-то любить (ведь это дано не каждому). Возможно, я соглашусь с ним просто переспать, если он попросит об этом меня. Ведь благодаря поступкам Таки и его отношению ко всем нам, во мне вновь проснулось желание жить. А вместе с этим желанием, ко мне вернулась и память о том, что я женщина, а не престарелая дева.

Но чем больше во мне крепло уважение и доверие к Таке, тем сильнее мне не нравилась твоя настойчивость, с которой ты его добиваешься. Он боится причинить тебе боль и честно признаться тебе в том, что ему противна даже мысль переспать со слизью. А ты, как тупая шлюха, продолжаешь его домогаться.

И если вначале я просто демонстрировала Таке, что я отношусь к нему как другу, без всякого «подтекста», то потом, только ради его блага, я решила его соблазнить. Но такое решение я приняла не потому что так сильно хотела с ним переспать, и не ради того, чтобы в качестве платы за секс, он оставил меня в своей «семье» (ты хоть сама-то веришь в то, что Така может опуститься до такой мерзости?). Я лишь хотела, чтобы он перестал уже изводить себя и размышлять над моральными дилеммами, перед которыми его ставит твоя тупость.

Но где в моих словах кроется слово: «Предательство»? Или почему, несмотря на свою взаимную неприязнь, мы не можем друг-другу доверять? Ведь мы, все трое, стараемся защитить общего «друга». Просто, твоё желание переспать с Такой, я считаю эгоистичным. Тебе ведь плевать на то, что ты разрушаешь его внутренний мир. Ты просто тупо подражаешь той шлюхе, личину которой ты нацепила на себя.

\*\*\*

Последнее предложение было сказано с неподдельным гневом. Кажется, что Като действительно говорила правду и была очень сильно на меня зла лишь по этой причине. Но, в то же время, я почувствовала некую неловкость.

Ведь Като только что говорила о том, что ради хозяина она готова на всё. Она не умеет сражаться и поэтому пытается защитить его единственно-доступным ей способом. Правда, — она защищает его от меня.

Но ведь это какой-то абсурд! Недоразумение!! Ведь я тоже хочу, чтобы хозяин был счастлив!!! Я защищаю его от людей, которые причиняют ему боль и пытаюсь дать ему то, чего он лишился, «заперевшись» вместе с нами в этой глуши.

\*\*\*

И пока я размышляла над словами Като, она вдруг извинилась передо мной.

— Прости, кажется, я вновь дала волю эмоциям.

— Не стоит извиняться, — ответила за меня Роза. — Отчасти ты права и нам давно следовало всё это обсудить. Может быть тогда, наши отношения сложились бы несколько иначе. Кроме того, ты права и в том, что мы не сможем спасти «нашего» хозяина, если кинемся в лобовую атаку на Арахну. Я это признаю. Так же, как и факт того, что я неспособна придумать какой-нибудь адекватный план действий. А ты Лили? Может быть какой-нибудь план есть у тебя?

Тут Роза повернулась ко мне, и я лишь растерянно покачала головой в ответ.

\*\*\*

— Тогда нам остаётся лишь выслушать твой план, Като, — обратилась к девушке Роза.

— Как я сказала ранее, бороться с паучихой бесполезно, — начала излагать свои мысли Като. — Будь у нас хоть тысяча попыток, — мы всё равно проиграем. Единственное, что нам удастся сделать, это задержать её на пару секунд. Но какой в этом смысл? Даже если за эту «пару секунд» кому-то из нас удастся совершить невозможное и выкрасть Таку из под носа Арахны, то через пару минут паучиха нагонит выживших, и всё будет кончено.

А потому, я против того, чтобы сражаться с паучихой в «чистом поле», или выкрадывать у неё Таку тайком, в надежде на то, что нам удастся убежать от неё. Я предлагаю заманить паучиху в ловушку.

— И что же это за ловушка? — поинтересовалась Роза.

— Пока не знаю, — честно призналась Като, пожав плечами. Но, спохватившись, она тут же поспешила объясниться. — Вначале нужно узнать, где живёт Арахна. Изучить тропы, по которым она передвигается, и понять её распорядок дня. А рыть глубокие ямы наугад, да мастерить капканы, в которые мы можем угодить сами, — это не вариант. Тем более, сама я мало что смыслю в ловушках и в охоте. А потому, я надеюсь на вашу помощь.

— У нас мало времени, для «изучения», — напомнила девушке Роза. — Хозяин может умереть в любую минуту.

Немного помолчав, Като снова «рубанула с плеча»:

— Я не могу подобрать правильные слова в качестве ответа. Поэтому я снова скажу вам то, что думаю. Вы дуры! Неужели вы не понимаете, перед каким выбором мы все оказались? Пока мы живы, у Таки есть шанс на спасение. А если мы глупо умрём, Таку уже никто и ничто не спасёт. Так что если Така хочет, чтобы его освободили, то пусть он сам позаботится о своём выживании в плену. Ведь должен он хоть что-то делать ради своего спасения, в конце-то концов?

— Иногда тебе лучше молчать, — не выдержав, буркнула я.

\*\*\*

Однако, несмотря на новую обиду, которую вызвали у меня слова Като, я была вынуждена согласиться с этой девушкой. Арахна слишком сильна. Нам её не победить, и нам от неё не убежать. Так что ловушка, — это наш единственный шанс на победу.

И Като права в том, что ловушку нельзя поставить наугад. Нужно всё хорошо продумать. Но как же мне не хочется соглашаться с этой девчонкой!! Мой хозяин ранен, истекает кровью, возможно, он вообще сейчас на грани жизни и смерти, а мы будем вынуждены бессильно топтаться рядом с логовом Арахны.

\*\*\*

И пока я над всем этим размышляла, Като решила ответить на мою реплику:

— Я уже говорила вам о том, что я считаю вас «семьёй». Я не в гостях и вы мне не подруги, чтобы вам лживо улыбаться и «молчать в тряпочку», скрывая свои мысли. Я не хочу жить в обстановке, где все друг-другу лгут. Поэтому, я вам прямо говорю всё, что думаю: и о вас, и о происходящем вокруг. Возможно, мои слова несколько грубы. Но неужели вы считаете, что сейчас самое подходящее место и время, чтобы обсуждать мою грубость?

\*\*\*

Это странно. Но, похоже, что я стала понимать эту девушку. Хотя, от этого она не стала мне менее неприятной. Просто, теперь я не так остро стала реагировать на её обидные слова и мне стали понятны её поступки.

Кроме того, сейчас я уверена в том, что она искренне хочет помочь нам спасти «хозяина». И я не вижу причин, чтобы ей не доверять (по крайне мере, в данных обстоятельствах).

\*\*\*

Похоже, что мои мысли разделяла и Роза. Она повернулась ко мне и объявила о своём решении:

— Я согласна и с планом Като, и с тем, что сейчас не самое подходящее время для выяснения отношений. Поэтому давайте продолжим наш путь все вместе. Лили ты наш проводник, — веди.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 15. Ответы на основные вопросы**

Продолжение истории от лица главного героя (Маджимы Такахиру)

\*\*\*

И так, я оказался в весьма странной ситуации.

С одной стороны, — я пленник. Ведь я связан и подвешен к потолку. Вряд ли это можно назвать свободой.

С другой стороны, — меня пленил новый член моей «семьи». Причём, сделано было это для моего же блага (по крайне мере, так считает Арахна). Так же как и Роза или Лили, — она хочет заботиться обо мне.

И казалось бы, что теперь, когда я во всём разобрался, мне следует приказать Арахне освободить меня. Но тут произошла другая странность, — Арахна посмеялась над моим приказом.

\*\*\*

Я практически никогда не приказывал Розе или Лили. Так как считал отношения «господин-раб» неприемлемыми в моей «семье». Но иногда выходки Лили заходили слишком далеко и мне приходилось её одёргивать. Так что, до сего момента, я был уверен в том, что «мои монстры» будут повиноваться моим приказам беспрекословно. И как оказалось, моя уверенность зиждилась на глупом стереотипе взятом из детских сказок и компьютерных игр. Ведь только там всевозможные «покемоны» выполняют приказ своего господина беспрекословно. А в жизни, оказывается, не всё так просто.

Хотя, в жизни никогда ничего не бывает «просто». Даже ваша «удача» зачастую связана: либо с громкой фамилией ваших родителей (или с финансами вашей семьи), либо вы никому не перебежали дорогу (а следовательно вы заполучили что-то значимое для себя, но малоценное для других).

\*\*\*

Впрочем, я отвлёкся от нашей истории, которая всё меньше и меньше походит на сказку.

Изначально, я не знал (и до сих пор не знаю) при каких условиях мне подчиняются монстры. Что я должен сделать ради подчинения монстра? Какими требованиям должны удовлетворять сами монстры, чтобы стать членами моей семьи? Увы, в этих вопросах я пока полный профан. А теперь ещё и выясняется тот факт, что подчинённый мне монстр не обязан выполнять мои приказы.

Сказать, что от сознания всего этого я испытал шок, — это не сказать ничего.

Один из членов моей «семьи» практически пленил меня, отказывается повиноваться моим приказам и едва не убил Розу и Лили. У меня в голове не укладывается, как такое может происходить? Ведь я создавал «семью», где царят: взаимоуважение и доверие. Но Арахна полностью перечеркнула мою мечту.

И когда паучиха рассмеялась, вместо того, чтобы выполнить мой приказ освободить меня, я решил, что сделал преждевременный вывод. Возможно, мне только показалось, что Арахна является частью моей семьи. Однако, паучиха вновь и вновь называла меня «хозяином».

Тогда я решил, что из-за раны, — я сейчас брежу и не могу воспринимать ситуации адекватно. Возможно, весь мой разговор с Арахной, — это плод моей больной фантазии. И тогда я замолчал.

\*\*\*

— Что-то случилось? — тут же забеспокоилась Арахна.

— У меня отпало желание общаться со своим «воображением», — буркнул я в ответ и тут же воскликнул — Ой!

— Воображение не причиняет боль, — резонно подметила паучиха, вонзив мне в плечо одну из своих когтистых лап.

С её утверждением спорить было бессмысленно. А в моей ситуации, — ещё и опасно.

— По-твоему, именно так нужно «проявлять заботу»? — спросил я сквозь зубы у Арахны.

— Они не жаловались, — кратко ответил мой «тюремщик», указав пальцем на потолок.

А на этом потолке, — висело около десятков коконов. И ясно, что это были не люстры.

\*\*\*

Ответ Арахны заставил меня задуматься ещё об одной вещи. Перед тем, как заколоть свинью, — её откармливают. И только от одной этой мысли, — меня прошиб пот.

— Ты хочешь меня съесть? — спросил я у Арахны.

— Ну-у, — задумалась над ответом паучиха. — В некотором смысле, «да». Я хочу тебя.

\*\*\*

Знаете, ответ паучихи сразу же заставил меня вспомнить «заскоки» Лили. Она ведь тоже меня хочет в «некотором смысле». Вот только вряд ли Лили стала бы меня связывать и подвешивать к потолку. Возможно, паучиха имеет ввиду нечто иное? Но, что?

\*\*\*

Моё молчание вновь затянулось, и Арахна снова вонзила свою лапу в моё плечо.

— Прекрати! — воскликнул я.

— Ой, прости! — «извинилась» Арахна. — Ты так долго молчал, что я решила «расшевелить» тебя.

— По-твоему, я какое-то забавное насекомое в спичечном коробке?! — возмутился я.

— Насекомое?! — переспросила меня Арахна. — Нет. Для меня ты намного, намного, ценнее любого насекомого.

\*\*\*

Если честно, то у меня сложилось мнение, что тут «бредит» Арахна, а не я.

Паучиха явно садистка. А её фразы настолько туманны и непонятны, что мне было бы намного проще понять наркомана, чем её.

Поэтому, потеряв всякую надежду договориться с этой чокнутой, я решил сбежать. Но вот только как мне это сделать? Ведь я не только связан по рукам и ногам, но ещё и подвешен к потолку.

Самый логичный вариант моего спасения, — дождаться Розу и Лили. При этом, единственное, что от меня требуется сейчас, — не умереть раньше, чем мои «питомицы» явятся меня спасать. Вот только толку от моих «спасателей» будет немного. Ведь в прошлом сражении (если это «избиение» вообще можно так назвать) Арахна победила их без особого труда.

Значит, я должен сбежать от Арахны до появления Розы и Лили. Но как?

\*\*\*

Между тем Арахна подошла ко мне вплотную. И мне улыбнулась седовласая девчушка, одетая в лёгкое платье, и с уродливыми паучьими лапами вместо ног. Такая «несуразица», лишь ещё больше укрепила меня в мысли, что я брежу.

— Кажется, вы не понимаете, хозяин, о чём я сейчас говорю? — вслух предположила она.

— Ещё как, — не стал отрицать я этот факт.

— Тогда, позвольте мне кое-что вам объяснить? — вежливо предложила мне свою «помощь» Арахна.

— А если «не позволю»? — поинтересовался я, начав тянуть время, дабы придумать хоть какой-нибудь план побега.

— Я вам «проткну» второе плечо, — спокойным голосом ответила мне Арахна.

— Тогда объясняй, — «сдался» я.

— Начнём наше беседу с того, что все монстры делятся на простейших, уникальных, редких и высших, — начала свои объяснения Арахна. — Простейшие и уникальные монстры — не интересны. От того, что они есть, или их нет, — в мире ничего не изменится. Они всего лишь «отбросы», которые только и делают, что плодят таких же «отбросов». На большее, — они не способны.

Редкие монстры, несколько занятны. Некоторые из них уникальны тем, что они начинают воспринимать самих себя как «личность». В их лексиконе появляется слово: «я». А глядя на своё отражение в воде, они начинают задаваться вопросом: «Зачем я живу?»

Как правило, жизнь таких монстров более осмыслена. Есть даже шанс на то, что их потомство тоже будет разумно. В общем, я уважаю «редких» монстров за способность мыслить, хотя и считаю их чем-то вроде собак. (Ведь они, — всё ещё не способны творчески мыслить и что-то создавать). И именно из-за этого «уважения», я сохранила жизнь вашей деревянной кукле и слизню. Если они не глупы, — то уйдут. И возможно, когда-нибудь, — им даже удастся стать полноценными «высшими монстрами».

Что же до самих «высших монстров», то тут всё немного сложнее.

\*\*\*

Прервав свой монолог, Арахна вдруг замолчала. Кажется, она вспомнила о чём-то неприятном, ибо её лицо вмиг помрачнело.

— Принято считать, что высшие монстры появляются за счёт накопления магической силы, — тихим голосом продолжила она свой рассказ. — Но это не так. Каким бы не был сильным огненный волк, он всё равно останется животным. Как бы не был силён арахнид, он всё равно останется уродцем. Высшие монстры, это те, кто окончательно осознал себя, как личность. Причём самостоятельно, без чьей либо помощи. И это очень больно и страшно.

Только представьте, хозяин, как мне было тяжело, когда я осознала своё одиночество. И проблема даже не в том, что мне не с кем было общаться, а в том, что я увидела в своих «соплеменниках» тупых животных.

Это было ужасно.

Вначале, я попыталась что-то сделать для них. Например: попыталась научить их строить простейшие жилища. Но это «стадо» не хотело ничего строить или защищать. «Оно» лишь думало о еде, сне, да размножении. А потому, это «стадо» тупо двигалось туда, где еда сытнее, да климат теплее.

Именно поэтому я не переношу, когда меня сравнивают с этими «арахнидами».

\*\*\*

Передёрнувшись от омерзения, Арахна «топнула» лапой. И все столбы, подпирающие потолок «землянки» опасно затрещали. А бревно, которое служило в качестве деревянного настила и оказалось сейчас под лапой Арахны, — превратилось в щепки.

Кажется, я всё же обидел паучиху, когда назвал её «Арахной». С другой стороны, слова паучихи заставили меня кое о чём задуматься всерьёз.

Ведь только что она рассказывала о том, что высшие монстры появляются не благодаря накоплению силы, а благодаря пробуждению в них отдельной личности (или, если сказать немного по другому, в них побуждается душа). То есть, Арахниды могут быть сильными монстрами, но без осознания себя как самостоятельной личности, они всё равно остаются «тупыми животными».

И тут возникает один очень интересный вопрос: «А что если перенести это «правило» на моих «питомцев»?»

\*\*\*

Лили и Роза были уникальными монстрами ещё до встречи со мной. Значит, логично предположить, что они должны были дать потомство. Но мои «питомцы» не захотели этого делать и продолжили накапливать силы. Мало того, ещё до встречи со мной, Лили самостоятельно классифицировала монстров.

Не означают ли эти факты то, что и у Лили, и у Розы, — уже начинала «пробуждаться душа». До встречи со мной они уже отказались от примитивных инстинктов в пользу получения большей силы. А так же, мои «питомцы» пытались понять и осмыслить происходящие вокруг них вещи. Встреча со мной, всего лишь подтолкнула уже начатый процесс формирования личности.

А вывод из моих суждений весьма прост — я могу приручать только тех монстров, в которых уже начала «просыпаться душа» и которых уже было нельзя назвать: «тупыми животными». С другой стороны, моя догадка всецело основана на словах Арахны. А подтвердить я могу её лишь на примере Розы и Лили. В общем, с таким же успехом я могу сейчас гадать о том: «Что появилось раньше: яйцо или курица?».

Иными словами, для серьёзного подтверждения моей «теории», мне понадобится «приручить» как минимум ещё пару монстров. Вот только для начала, мне бы не помешало как-то выпутаться из всей этой «передряги».

К тому же, пока я обдумывал свою новую теорию, Арахна осторожно коснулась лапой моей левой груди. То есть, если она сейчас вновь решит «проткнуть» меня своей лапой, — это будет конец. (Надеюсь, все знают, где у человека находится сердце?)

\*\*\*

— Я завидую «слизню и деревяшке», — грустно сказала Арахна, надавливая когтем на мою грудь. — Когда они «пробудились», рядом с ними уже были вы. И им не пришлось переживать ужас одиночества и сходить с ума от бессилия хоть что-то изменить в своей жизни. Наверное, именно поэтому они так преданны вам. В вашем сердце, они нашли необходимую поддержку. А забота о вас, вмиг превратилась в смысл их жизни. Поэтому-то они и не захотели от вас уходить и быстро приняли вашу идею «семьи».

\*\*\*

Ещё одна догадка буквально пронзила мой разум.

— Ты хочешь сказать, что Лили и Роза вольны мне не подчиняться и уйти от меня? — спросил я у Арахны.

— Конечно, — кивнула головой паучиха. — Вы их «пробудили». Вы их связали незримой нитью дружбы. Они даже живут где-то в глубинах вашего сердца. Но они вполне самостоятельны. И они могут сами решать: где и с кем им жить. А потому, вы можете забыть о них со спокойной душой, хозяин и начать думать только обо мне. Я хочу, чтобы в вашем сердце жила лишь я.

— А под «сердцем» ты имеешь виду, — тут я запнулся, не зная как дальше сформулировать свою мысль.

— Вы ведь чувствуете незримую связь с теми, кого «пробудили»? — поняла мой вопрос Арахна. — Вы чувствуете их эмоции, их желания? Уверена, при желании, вы даже способны «слышать» их мысли на расстоянии. Так «обрубите» эту связь с двумя бессильными дурами. Они вполне спокойно могут прожить и без вас. Оставьте в своём сердце лишь меня.

\*\*\*

Вопрос, почему мне не подчиняется Арахна, отпал сам собой. Вот только было не понятно, если она осознала себя как личность ещё задолго до встречи со мной, то почему она называет меня «хозяином»? Чем я заслужил такую «честь»? И зачем я ей нужен?

Последний вопрос я и озвучил

В ответ, Арахна мило мне улыбнулась, опустила когтистую лапу, которой «тыкала» мне в грудь, а потом схватила рукой меня за горло и стала душить.

— До встречи с тобой, моя жизнь была не так ужасна, — зло прошипела она. — Я чувствовала одиночество, но оно было не так сильно. Я плакала по ночам от того, что никому не нужна, но мне не хотелось покончить жизнь самоубийством. И я никогда не задумывалась о детях. Но ты всё изменил. Ты сделал мою жизнь в этой «грязной норе» невыносимой!!! Так неси теперь ответственность за то, что ты сделал со мной. Стань моим мужем и отцом наших детей!!

— Эм-м, — только и смог вымолвить я. — А ты уже беременна от меня?

— Нет! — обрадовала меня Арахна и тут же пообещала. — Но скоро буду!!

С этими словами паучиха одним взмахом руки сорвала с меня окровавленную рубаху.

\*\*\*

После этого, всё происходящее тут же стало отдавать таким бредом, что я лишь подумал: «А как же у нас будет выглядеть этот процесс?» Уж простите меня, но я просто не мог воспринимать своё «изнасилование» всерьёз. И даже не смотря на раны, я с трудом сдерживал свой смех, пытаясь ответить на вопрос: «Что же будет дальше?»

— А ты хоть совершеннолетняя? — спросил я у своего «насильника».

В ответ, паучиха лишь закатила глаза и молча стала снимать своё платье.

«Хм. В общем-то, она явно не ребёнок, — подумал я, скосив глаза на её обнажённую грудь. — Если бы только я ещё не болтался над землёй, не был бы ранен и у неё не было бы паучьих ног. То возможно… Но уж лучше переспать с Лили».

«Ах!!» — почти тут же раздался радостный возглас в моей голове.

\*\*\*

Похоже, что Арахна тоже услышала этот возглас. Быстро надев обратно почти снятое платье, она разочарованно вздохнула и повернулась спиной ко мне.

— Похоже, что вы выбрали смерть? — обратилась она к кому-то, глядя в непроглядную темноту.

— Сегодня умрёшь лишь ты, — раздался голос Розы в ответ. — Живо отпусти хозяина!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 16. Смертельная битва**

Продолжение истории от лица главного героя (Маджимы Такахиру)

\*\*\*

И так, мои «девчонки» пришли меня спасти. И когда я расслышал голос Розы, я испытал целую гамму чувств. От благодарности за то, что они не оставили меня в беде, до самоуничижения за то, что я оказался таким бесполезным. Меня спасают женщины!

Правда эти «женщины» были намного сильнее любого обычного человека и были вооружены, но всё равно, факт, — остаётся фактом.

Что же до Арахны, — то кажется, она была всего лишь раздосадована тем, что её отвлекли от «важных дел». А предстоящая битва её нисколько не взволновала. И вотэто, — очень меня пугало. Ведь паучиха и в самом деле, — очень сильна. И если она не воспринимает моих «девчонок» всерьёз, значит всё очень и очень плохо.

— И так, меня решили развлечь две «смертницы», — пошутила Арахна, вглядываясь в темноту. — Одну я превращу в столб, который будет подпирать потолок. А вторую я «выжму досуха» и приму из неё ванну.

— Сейчас же отпусти хозяина! — в ответ на «шутку» паучихи, из темноты раздался голос Лили.

— Да-да-да, — вдруг согласилась с этим требованием Арахна.— Вы правы. Пока я вас убиваю, он может случайно пострадать.А мы ведь этого не хотим? Так что пусть забьётся в какой-нибудь угол.

С этими словами, паучиха обрезала нити, благодаря которым я и был подвешен к потолку.

\*\*\*

Знаете, мне было так обидно от её слов, что даже упав на деревянный пол, я не обратил никакого внимания на боль. Похоже, что и мой «тюремщик» и мои «спасатели» не ставят меня ни во что.

\*\*\*

— Ну что? — с издёвкой спросила паучиха, вглядываясь в темноту. — Теперь-то вы готовы умереть? Или так и будете прятаться от меня в темноте?

\*\*\*

Кажется, паучиха провоцировала Розу и Лили на открытый бой. А если быть точнее, — Арахна провоцировала их на верное самоубийство. Ведь паучиха настолько сильна, что её можно считать синонимом смерти. И сражаться с ней в открытую, — это безумие.

Тем не менее, Роза и Лили вышли из темноты и встали перед Арахной. И от этой картины, у меня перехватило дыхание.

«Они всерьёз собираются сражаться с ней? — в панике размышлял я. — Но зачем? Разве они сами не видят разницу в силах? Или они собрались умереть ради меня? Но в этом же тоже нет никакого смысла! Связанный и израненный я не убегу отсюда далеко. Да если даже и убегу, то я не выживу в этом лесу. Получается, что «девочки» совершают сейчас бессмысленное самоубийство».

Да и я, — тоже хорош. Ведь я предвидел что «девочки» попытаются меня отбить. Но что я сделал для того, чтобы облегчить им эту задачу? И что я делаю сейчас? Ползу в дальний угол, дабы не путаться под ногами.

\*\*\*

— Надеюсь, вы понимаете, что дальнейшие переговоры бессмысленны? — тем временем, внесла ясность Арахна. — Я просто уберегла «хозяина» от случайных травм. Но пока я жива, — я его вам не отдам! А ещё меня только что посетила одна очень интересная мысль. Возможно мне никак не удаётся достичь понимания с «хозяином» только потому что вы всё ещё живы? Может быть, если вы умрёте, то всё будет намного легче? Так не сделаете ли вы мне одолжение, жалкие букашки? Сложите оружие и постойте спокойно, пока я буду вас убивать.

Арахна приготовилась к битве. Даже я, забившись в тёмный угол, почувствовал её жажду убийства. Но Роза и Лили были спокойны. Создавалось впечатление, что они вообще не отдают себе отчёта в том, какая смертельная угроза нависла над ними.

— Как же ты жалка, — жалостливым голосом прокомментировала просьбу Арахны Лили.

И от этой «жалости» Арахна пришла в ярость.

— Жалей слабых! — выкрикнула паучиха. — Жалей себя, когда я буду кромсать тебя. Жалей свою подругу, когда я превращу её в кучу стружек!!!

\*\*\*

Лично мне стало страшно от этого крика паучихи. Ведь это уже была не просто угроза, а настоящая безумная ярость. Но Лили и Роза, — были спокойны. Я ощущал их веру в свои силы и в свою победу. Неужели у «девчонок» есть какой-то план?

Моя догадка, конечно, вселила в меня надежду. Но всё же, стоит ли им рисковать жизнью ради меня? Может быть, мне стоит им как-то дать понять, что я не хочу получить свободу ценой их жизни?

— Оставьте меня здесь и уходите! — выкрикнул я «девчонкам» и обратился к обернувшейся паучихе. — Отпусти их! Я останусь с тобой и сделаю всё, что ты попросишь.

— Поздно!! — выкрикнула в ответ взбешённая паучиха. — Я убью их прямо на твоих глазах. И тем самым я докажу тебе, что только я достойна тебя!

Сказав эти слова, Арахна присела для рывка.

— Вы станете моей добычей сегодня, — обратилась она к «девчонкам», прежде чем кинуться в их сторону.

— Всё будет хорошо, хозяин, — успела выкрикнуть мне Лили.

\*\*\*

Арахна совершила быстрый рывок к «девчонкам». При этом создалось ощущение, что произошло землетрясение. Всё вокруг меня качалось и трещало. Меньше, чем за секунду, расстояние между паучихой и моими спасительницами сократилось до нуля.

— Умри! — выкрикнула Арахна, направляя свой коготь прямо в Лили.

Но Лили успела превратиться в воду и огромной лужей разлиться под ногами Арахны. А коготь паучихи вонзился в деревянный столб, который стоял за спиной Лили.

— Трусиха! - выкрикнула ещё более разгневанная Арахна, силясь вырвать свою лапу из столба.

— На! — ответила за Лили Роза и с размаху вонзила свой топор в лапу Арахны.

\*\*\*

Казалось бы, — бой складывается в нашу пользу. Лили намеренно спровоцировала Арахну, дабы та попала в нехитрую ловушку. Теперь дело только за Розой. Пара взмахов топором, — и всё будет кончено.

Я даже испытал к Арахне жалость.

Но, увы, — всё пошло не по плану. Топор Розы разрезал паучихе кожу. И из её лапы даже закапала кровь. Но это было всё, что смогла сделать Роза. Её топор застрял в лапе паучихи, которая лишь поморщилась от боли.

В следующий момент Арахна взмахнула рукой и наотмашь ударила Розу по лицу. Можно сказать, что она дала Розе пощёчину, от которой несчастная марионетка отлетела от паучихи на несколько метров.

Но в этот же момент, из лужи вновь «выросла» Лили, с занесённым над головой огромным водным мечом. И пока Арахна отвлеклась на Розу, Лили рубанула по раненной лапе Арахы. Водный меч Лили прошёл через лапу Арахны, как нож сквозь масло. Лапа паучихи была отрублена. Из раны фонтаном хлестанула кровь и меня оглушил крик боли.

— Тварь! — выкрикнула паучиха, и принялась топтать лужу, в которую вновь превратилась Лили.

Я тут же почувствовал боль. Видимо водная форма помогала Лили, но она не была универсальной защитой.

— Не забывай обо мне! — тут же выкрикнула пришедшая в себя Роза и рубанула своим топором по следующей лапе паучихи.

— Твари! Трусы!! Букашки!!! — бесновалась Арахна.

Но стоило ей только отвлечься на Розу, как её тут же атаковала Лили. И наоборот. Мои «спасительницы», атаковали Арахну поочерёдно и с разных сторон. И хотя они еще не смогли нанести Арахне ни одной серьёзной травмы, но паучиха уже была вся в мелких ранах.

\*\*\*

Однако в какой-то момент гнев и ярость окончательно затмили разум Арахны. Теперь она уже сама вонзила свою когтистую лапу в один из столбов, который поддерживал потолок, и вырвала его.

— Умрите!!! — выкрикнула паучиха.

После чего она ударила Розу самодельным «тараном». От Розы полетели щепки. И почти тут же, в спину Арахны вонзился водный меч Лили. Вскрикнув от боли, паучиха отбросила от себя деревянный столб, резко развернулась и схватила Лили руками.

— Постой!!! — в ужасе прокричал я Арахне, пытаясь предотвратить трагедию.

Но неожиданно, Лили ободряюще подмигнула мне и широко открыла рот. В её горле зарождался огонь.

Это было невероятно! Ведь до сих пор, Лили не могла перенять эту способность огненного волка. Казалось что ещё секунда и пламя Лили обожжёт Арахне лицо.

\*\*\*

— Какая дешёвая иллюзия! — презрительно сцедила Арахна и в следующий момент Лили была полностью окутана паутиной. — Думала я куплюсь на этот фокус?!! Получай!!!

Сразу две лапы Арахны вонзились в кокон и я ощутил страшную боль.

Затем Арахна медленно развернулась и посмотрела на ковыляющую к ней Розу.

— Что-то ты уже не такая и «резвая», — прокомментировала она отчаяние марионетки и её паутина спеленала Розины ноги.

Это был конец. Ожидаемый, логичный, предсказуемый, — но, чёрт возьми!У нас ведь был шанс на победу! Возможно если ранить паучиху ещё хотя бы раз и она сама не сможет удержаться на ногах? Цепляясь за эту слабую надежду я «пополз» в атаку.

— Это был самый бессмысленный бой в моей жизни! — тем временем воскликнула Арахна. — Ведь всё было ясно с самого начала. Зачем вы решили сражаться со мной? Неужели вы не осознаёте свою собственную слабость? Неужели вы не понимаете, что рядом со мною, «хозяин» будет в большей безопасности, чем с вами? И чего вы добились, искалечив меня? Я ведь теперь не смогу защитить «хозяина» от сильного врага!! Вы подумали об этом, прежде чем нападать на меня?!!

— Вообще-то, это была всего лишь разминка, — вдруг ответил Арахне спокойный девичий голос.

\*\*\*

Из темноты вышла Като. Спокойная, собранная и смотрящая на Арахну, как на добычу.

И мне показалось, что Арахна была смущена поведением девчушки ещё больше меня. Ведь у Като не было вообще никаких сил. Тем не менее, она вела себя слишком самоуверенно.

— Кажется в моём «доме» завёлся комар, — прокомментировала слова Като Арахна. — Надо бы его прихлопнуть.

С этими словами она выдернула свои лапы из кокона Лили и медленно направилась к Като. При этом паучиха решила кое-что уточнить:

— «Букашка», я не вижу при тебе оружия, с которым ты собралась со мною сражаться. Ты часом не самоубийца?

— Разве я похожа на самоубийц? — холодным тоном ответила Като. — Хотя, учитывая, сколько мне уже пришлось пережить, может мне и стоит задуматься о самоубийстве всерьёз? Как ты сама-то считаешь, жизнь стоит всех этих испытаний?

Разумеется Арахна не понимала о чём говорит Като. Даже я мог понять с трудом, о чём она говорит. А потому, Арахна прокричала:

— Хватит этой бессмысленной болтовни!! Я даю тебе последний шанс убежать!!

— А какой смысл мне куда-то бежать? — пожала плечами Като. — Чтобы в лесу меня съели монстры? Лучше уж я убью тебя.

— Сумасшедшая, — составила своё мнение о Като Арахна.

В следующий момент, — паучиха подошла к Като и схватила её за горло.

— Ты будешь умирать медленно, — пообещала Арахна, приподнимая Като над землёй.

— Тик-так, — прохрипела в ответ непонятную фразу Като.

И тут раздался треск балок, — на растерявшуюся паучиху обрушился потолок «землянки». Деревянные опоры, которые остались целыми после боя, просто не смогли выдержать веса земли.

— Какая недальновидность, — прохрипела Като, отползая от окровавленной Арахны.

— Тварь! — прокомментировала эту реплику придавленная Арахна, пытаясь дотянуться до Като.

— Я то тут при чём? — удивилась Като. — Не я же убирала несущие подпорки. Ты сама себе вырыла эту могилу.

\*\*\*

Эм-м, постойте! Так это что, был заранее продуманный план? Вывести Арахну из себя и заставить её сломать подпорки? Учитывая, что Арахна едва не убила Розу и Лили, — вам не кажется, что этот план как-то слишком уж рискован? Ведь не могла же Като просчитать всё настолько досконально! Арахна едва не убила Розубревном, едва не заколола Лили своими лапами, едва не задушила Като. А что было бы, если бы оставшиеся подпорки выдержали вес потолка, или наоборот, потолок бы обрушился полностью? Откуда Като знала, какие именно брёвна нужно убрать?

\*\*\*

— Ты права, — вдруг устало ответила Арахна. — В произошедшем виновата лишь я. Но это не важно. Даже если всё будет против меня, я всё равно останусь победительницей. Ведь я, — сильнее вас всех вместе взятых.

С этими словами паучиха начала медленно выбираться из под завала. А Като посмотрела на меня и сделала какую-то странную брезгливую гримасу. После чего она подбежала к Розе и стала ей помогать выпутываться из паутины.

Не понял? Это что сейчас было? Неужели я выгляжу так жалко?

— Я сильнее! Я непобедима! — тем временем бубнила Арахна, пытаясь подняться на сломанные лапы. — «Хозяин» принадлежит лишь мне! Только я смогу защитить его!!

— Может быть хватит? — сжалилась над паучихой подошедшая к ней Роза.

— Я сильнее! — повторила свою «мантру» Арахна и «поковыляла» в атаку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 1. Глава 17. Семейное счастье**

Боя не получилось.

Ноги Арахны были серьёзно переломаны. Удивительно, что она вообще смогла подняться. Тем не менее, сделав пару шагов, паучиха закричала от боли и обессилено упала перед Розой.

— Я сильнее, — бормотала Арахна, пытаясь дотянуться до Розы рукой.

— Ты просто малолетняя дура, — не проявив никаких эмоций, прокомментировала поведение Арахны Роза.

\*\*\*

Сказав эти слова, Роза повернулась ко мне и неожиданно строго прикрикнула:

— Хозяин, немедленно прекратите двигаться! Иначе вы истечёте кровью!! Лили, где ты «болтаешься»?!!

— Бегу!! — ответила на зов Розы Лили, которую «вытаскивала» из кокона Като.

— Ползи! — приказала ей Роза голосом заправского командира. — Тут всего лишь пара метров. А Като тебя может и на ходу освобождать.

Тут же превратившись в жидкий студень, облепленная паутиной Лили медленно поползла ко мне. За ней шла Като, отдирая от неё паутину.

В общем, мой вопрос может показаться вам сейчас глупым, но вам не кажется, что на лицо мужская дискриминация? Всем плевать на моё желание сражаться и они откровенно считают меня бесполезным. Иначе как ещё объяснить тот факт, что от паутины меня собираются освободить в самую последнюю очередь? И если вы думаете, что я сейчас снова ною или нарочно хочу показаться «этаким ковбоем», — то вы ошибаетесь. И давайте-ка я сейчас вам объясню, в каком ужасном состоянии находятся члены моей «семьи».

\*\*\*

Начнём с Розы.

Пытаясь защитить себя от бревна, которым её протаранила Арахна, Роза автоматически прикрылась рукой, в которой всегда носила щит. В итоге, её рука превратилась в щепу. Мало того, всё тело Розы выглядело так, словно по нему долго и упорно молотили увесистым молотком. Даже её голова была вся во вмятинах.

Ещё хуже выглядела Лили. Когда она ползла ко мне в форме студня, её раны трудно было оценить. Но когда она всё же добралась до меня и попыталась вновь принять форму покойной Михо, — я ужаснулся. Оказалось, что половина тела Лили «вытекла» и превратилось в обычную лужу. Слизень просто не мог удерживать в себе жидкость и «таял» буквально на глазах.

Не в лучшем состоянии была и Като. Ведь её зацепило обвалом потолка. И при ходьбе девчушку заметно качало.

\*\*\*

В общем, по сравнению со всеми остальными членами своей «семьи», я являюсь самым «боеспособным» на данный момент. Тем не менее, все со мною нянчатся, как с ребёнком. Мало того, находясь на грани смерти, Лили попыталась меня . исцелить. И вот тут, — моё терпение лопнуло окончательно.

— Хватит! — выкрикнул я. — Лили живо прекрати тратить свои силы на меня. От мелких царапин ещё никто не умирал. Като, живо присядь, иначе ты сейчас потеряешь сознание. Роза, — помоги выпутаться мне из паутины!

— Хозяин!! — попыталась поспорить со мной Лили, упрямо меня исцеляя. При этом она уже превратилась в ма-а-аленького слизняка. Казалось, что ещё «чуть-чуть», и она окончательно превратится в лужу.

— Като, оттащи эту самоубийцу от меня! — испуганно выкрикнул я. — Иначе кто меня будет донимать по ночам, если она окончательно «растает»?

— Ах! — радостно пропищал «маленький слизень» и сам начал отползать от меня.

\*\*\*

— Дурачьё! — вдруг раздался высокомерный девичий голос за Розиной спиной. — Думаете что победили меня? Да вы хоть понимаете значение слова: «Высший»?

С этими слова Арахна снова стала подниматься на ноги.

— Упс! — только и смог сказать я.

Почти все раны на Арахне зажили и она вновь уверенно стояла на ногах. Кажется, что у тела паучихи была чудовищная регенерация.

\*\*\*

Резко прекратив меня развязывать, Роза поднялась на ноги и нацелила на Арахну свой топор. К ногам Розы тут же подполз маленький слизень. А за спинами моих «питомцев» встала Като. И все они встали передо мной, собираясь защищать меня до самого конца.

И такая самоотверженность моих девчонок, — Арахну рассмешила:

— Глупышки! — прокомментировала она их решимость, начав дико хохотать. — Лучше бы вы убили меня, когда у вас был шанс. А сейчас не ждите от меня пощады!!

— Довольно! — выкрикнул я в ответ, пытаясь перекричать безумный хохот Арахны. — Отойдите, мне нужно поговорить с этой паучихой.

\*\*\*

Как ни странно, но девушки послушались меня с первого раза. Почему? — Я и сам не знаю! Но теперь только от меня зависят жизни всех членов моей «семьи».

Впрочем, я был спокоен. Ведь я наконец-то освободиться от паутины и смог поднялся на ноги. А рядом со мною стояли все, кто мне был дорог в этом мире. Кроме того, кажется я начал понимать Арахну. Именно поэтому я сходу задал ей один очень интересный вопрос:

— А почему ты решила, что я буду жить с тобой, а не предпочту покончить с собой?

— П-хах, — громко выдохнула Арахна, услышав мой вопрос. — Вы так шутите, хозяин? Я ведь намного сильнее этих «ничтожеств»! Я могу построить для вас дом, найти вам еду, защитить вас от любого монстра в этом лесу и «обогреть» вас долгими ночами. Живя со мною, вы забудете обо всех проблемах! А когда у нас появятся дети, мы вообще станем большой и дружной семьёй! Так почему вы задали мне столь глупый вопрос?!

«Идеальная жена для ленивого мужика! — усмехнулся я. — И обед приготовит, и хулиганов разгонит и из горящей избы вынесет тебя вместе с диваном. Правда, — у неё восемь ног и она «слегка» садистка. Но давайте не будем расистами и привередами. Главное, что она не мыслит свою жизнь без меня. А я не мыслю свою жизнь без трёх «девчонок», которые только что пытались защитить меня».

— Я не смогу жить без своей «семьи», — озвучил я свою мысль. — И лучше я умру вместе с ними.

Задумавшись над моими словами, Арахна попыталась вразумить меня, при этом ища «виноватых».

— Вы заразились безумием от этой «слабачки»? — с подозрением спросила паучиха, переведя свой взгляд на Като. — Это ведь она задавала мне какие-то непонятные вопросы о «жизни и смерти». Прошу вас, хозяин, одумайтесь!! Жизнь этих слабаков не стоит и ломанного гроша! Небеса не обрушатся и земля не разверзнется, если я их сейчас просто убью. И наша совместная жизнь будет намного счастливее без этих «ничтожеств».

\*\*\*

Вообще-то идею о самоубийстве я действительно «позаимствовал» у Като. Правда я немного переиначил её вопрос, который она задала Арахне: «Смогу ли я жить без Лили и Розы? Захочу ли я начать всё сначала?» И как ни странно, я тут же ответил себе, — «нет». Я «не смогу» и «не захочу».

И, конечно же, вы сейчас уже подметили тот факт, что в своём вопросе я упустил имя Като, рассуждая только о Розе и Лили. Но прежде чем ругать меня, попытайтесь понять:

Я прекрасно осознаю, что Като рисковала своей жизнью ради моего спасения. И я несколько раз ловил себя на том, что под словом «семья», — я подразумевал не только Лили и Розу, но ещё и Като. Но с другой стороны, до сего момента я относился к Като как к гостю в нашей «семье». И изменить своё отношение к человеку «по хлопку», — я не могу. Вы можете закидать меня гнилыми помидорами, — но я всё равно должен хорошо подумать, прежде чем ответить на вопрос: «Готов ли я умереть ради Като?»

К моему большому к сожалению, — времени для раздумий у меня нет. А потому я и сказал о том, что не хочу жить без Лили и Розы. А о Като, — я умолчал.

В общем, давайте не углубляться в моё самокопание, а вернёмся к моему разговору с Арахной.

\*\*\*

— До встречи с тобой я и был счастлив, — ответил я на мольбы Арахны. — И меня никто не связывал и не подвешивал к потолку, никто не протыкал мне плечо и не грозился меня изнасиловать. Ты всерьёз думаешь, что я получаю удовольствие от общения с тобой? Да мне плевать на твою силу! Стань ты хоть королевой этого «проклятущего леса», как это исцелит мои раны или улучшит взаимопонимание между нами?

— Но и я не просила делать меня такой!! — вдруг завизжала в истерике Арахна.— Я спокойно жила в своей норе и ни в ком не нуждалась! Но в один, не самый лучший момент, — меня накрыло волной совершенно незнакомых мне чувств. Впервые в жизни я захотела кого-то полюбить, начала мечтать о детях и грезить об огромной семье. И впервые в жизни я ощутила немыслимое одиночество в этой норе. Я тебя просила об этом?!!! Зачем ты это сделал со мной?! И самое главное, как ты предлагаешь мне теперь жить с этим?

«Да найди себе красивого паука и «размножайся» с ним хоть до потери пульса» — хотел было ответить я, но вовремя «заткнулся».

\*\*\*

Желание любить и быть любимым, — вполне естественно для многих людей. Так же как и стремление завести детей и жить в большой семье. В любом случае ещё ни одному человеку не удалось прожить в полной изоляции несколько лет и при этом, — не повредиться рассудком

Но Арахна, — монстр. И вполне возможно, что её чувства были приглушены, как у Розы и Лили. Возможно Арахна вообще ни о чём не мечтала, а просто «существовала». И как бы мы не относились к существованию «без завтрашнего дня», но факт остаётся фактом, — она не просила меня что-то менять в её жизни.

И пусть я пробудил в ней чувства совершенно случайно. Причём, я даже не знаю, каким образом мне удалось это сделать. Но всё равно, — она права. Отчасти в произошедшем виноват и я.

Кроме того, никто ведь не объяснял Арахне: «Что такое хорошо, а что такое плохо». Это по нашим меркам она поступала как психопатка. Но в мире монстров, к которому и принадлежит Арахна, скорее всего, такие вещи в порядке вещей. Вспомните обычай пещерных людей: «Понравилась женщина, — ударь её камнем по темечку и тащи в пещеру. Если ты, при этом, её случайно убил, — значит не судьба. А если она вперёд оглушила тебя, — быть тебе подкаблучником». Сейчас такой обычай кажется диким и смешным, но тогда это было в порядке вещей. Так почему же сейчас я, взобравшись на свою колокольню, осуждаю «монстра Арахну»?

И размышляя над этим, я вдруг почувствовал совершенно чуждую мне вещь, — одиночество! Мне вдруг стало настолько одиноко, что я даже ощутил вполне физическую боль!!

\*\*\*

Видимо к Розе и Лили передались мои чувства. И если «маленький слизень» тут же прижался к моей ноге, всячески давая понять, что я не один, то Роза прикрикнула на Арахну:

— Немедленно прекрати!!

— Но я ничего не делала! — ответила Арахна, шокировано смотря на меня.

Очевидно, что чувство, которое сейчас обрушилось на меня, принадлежит Арахне. Но я подумать не мог, что одиночество может быть настолько страшным и жестоким. А потому, я обратился за помощью к тому, кто всегда меня веселит и ободряет:

— Лили, будь добра, обними ещё и Арахну.

Щупальца «маленького слизняка» осторожно коснулась руки паучихи и та блаженно закрыла глаза.

\*\*\*

Похоже именно это и имела ввиду Арахна, когда просила меня: впустить её в своё сердце. Но я не знаю как мне удалось это сделать. И вообще, я не хотел этого. Но теперь я понимаю Арахну лучше, чем самого себя.

А ещё я понял почему Роза назвала паучиху «ребёнком». По меркам монстров, она намного младше меня. Мне даже захотелось заплакать. Ведь меня чуть не изнасиловало дитя, которому бы в куклы ещё играть. В некотором смысле она и воспринимала меня как игрушку.

— Хозяин, — расплакавшись, пробормотала Арахна, — Прошу вас, не бросайте меня.

\*\*\*

Ну, как-то так. От ненависти до любви, — один шаг. И сейчас я утешаю девчонку, которую несколько минут назад мечтал убить. Более того, кто-то из местных богов сжалился над моей «семьёй». Роза и Лили одновременно объявили мне о том, что у них повысился уровень.

— Лили, теперь ты можешь «прирастить» Арахне отрубленную лапу? — тут же спросил я.

— Да! — с готовностью ответила мне обнажённая «Михо», вплотную прижимаясь ко мне.

— А ещё оденься сейчас же! — сделал я ей замечание.

— Не могу, хозяин, — каким-то слишком уж хитрым голоском ответила Лили, — Моих сил едва хватает, чтобы поддерживать эту обнажённую «форму». А на создание одежды, у меня вообще сил нет.

«Угу, — тут же подумалось мне. — Зато твоих сил вполне хватит на то, чтобы «пришить» Арахне ногу».

В общем жизнь в моей семье начала возвращаться в прежнее «русло».

\*\*\*

— Хозяин, никогда не бросайте меня, — прервал мои размышления голос Арахны

— Не волнуйся, — хотел было в очередной раз я её успокоить, но замолчал.

Прижавшись ко мне, и раскинув свои лапы по полу, Арахна спала. А свою просьбу, она бормотала во сне. Ну, прямо как настоящий ребёнок! Правда это дитя намного старше и сильнее меня. Но что тут поделать? Такая уж у меня необычная «семья».

Кстати, я так и не решил как мне стоит поступить с девчушкой, которая сейчас спит на брюхе Арахны. Чему-то улыбаясь во сне, Като делала редкие попытки поглубже зарыться в паучий мех.

Возможно мне всё же стоит считаться с её желанием остаться рядом с нами? Но лучше я подумаю над этим потом. А сейчас меня и самого стало клонить в сон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 1. Знакомство с «семьёй»**

Не знаю, сколько я проспал. Но, проснувшись, я очень испугался. Ведь подо мной не было привычного водного матраса по имени Лили. Мало того, всё моё тело ужасно болело, а в моей голове, какой-то гад звонил в колокола. В общем ощущения были такими, словно я несколько суток подряд укладывал асфальт, заснул на работе и меня переехал каток. Кажется я читал новеллу про такого неудачника. Кстати, интересно, неужели герой той истории не чувствовал, как его тело медленно превращается в лепёшку, или асфальтный каток был на реактивной тяге?

Поймав себя на мысли о том, что думаю сейчас о какой-то фигне, я открыл глаза и осторожно позвал своего любимого ручного «питомца»:

— Лили?!!

— Бульк, — отозвалась на мой зов водная подушка, на которой лежала моя голова. И щупальца слизня осторожно обвили меня. Наверное, если бы кто-нибудь посторонний увидел меня сейчас, то подумал бы, что я стал жертвой неизвестного существа. Но на самом деле всё было не так.

\*\*\*

— С вами всё в порядке, хозяин? — спросил меня слизень, который медленно превращался в весьма сексуальную блондинку. — Как вы себя чувствуете?

— Отвратительно, — честно признался я. — Такое ощущение, что по мне проехались асфальтным катком несколько раз подряд. Что произошло?

Обнажённая блондинка, в которую превратилась Лили, не спешила отвечать на этот вопрос. Вместо этого, она прикоснулась к моему лбу, словно проверяя, не болен ли я.

— Вы ничего не помните? — поинтересовалась она.

Теперь пришла моя очередь немного помолчать и попытаться вспомнить события прошедшего дня:

— Мы опять с кем-то сражались? — предположил я. И в моей памяти тут же всплыли чьи-то красные глаза и огромные паучьи лапы.

Я непроизвольно вздрогнул от своих воспоминаний и спеша успокоить, Лили меня поцеловала.

\*\*\*

Вообще-то у меня очень странные отношения с этим монстром.

Лили слизень, который способен менять свою форму. В частности, «она» принимает облик поглощённых ею живых существ. А ещё Лили была первым монстром, которого я приручил. Хотя, точнее было бы сказать, что она просто согласилась путешествовать вместе со мной. Ведь в отличии от сказочных покемонов, — у неё есть свобода воли. И она вольна уйти от меня когда угодно.

В общем, мои отношения с этим монстром основаны не на принципе «хозяин-раб», а на принципе «я твой старший брат, — а ты моя младшая сестра». По крайней мере, я так наивно полагал.

О том, что в моей «семье» что-то идёт «не так», — я начал догадываться, когда слизень Лили поглотил тело умершей девочки по имени Михо. И вот с этого момента начался форменный дурдом. Теперь почти каждую ночь мне приходится опасаться того, что меня изнасилует сексуальная блондинка, которая вообще-то уже мертва. А слизень Лили, которому я безразличен как мужчина, говорит о том, что если мне доставит это радость, то я могу использовать её тело как угодно.

И почему-то мне кажется, что такой ситуацией может воспользоваться лишь озабоченный дебил, наподобие покойного Каги.

\*\*\*

«Прекрати!» — попытался остановить я Лили. Но так как в моём рту хозяйничало скользкое щупальце, выступающее в роли языка блондинки, то вслух я сказал лишь:

— Бу-бу-бу!

— Вы такой шалун! — по-своему истолковала мой невнятный «приказ» Лили, наконец-то прекратив меня целовать. — Только очнулись, а уже хотите со мной переспать.

«О боги, — ужаснулся я. — Она опять за своё!»

Не то чтобы я не хотел переспать с сексуальной блондинкой. Но заниматься сексом с плотоядным слизнем, — это как-то через чур для меня.

— Знаете, я «слышала», что очень многие мужчины страдают страшным недугом под названием «утренний стояк», — тем временем продолжала нести какую-то ахинею Лили. — И если его вовремя «не унять», то мужчина будет очень сильно страдать. Так позвольте же мне помочь вам, хозяин.

— Прекрати нести всякую чушь! — выкрикнул я, отчаянно пытаясь защитить свои штаны, которые стягивала с меня Лили. — В твоём «лечении» я сейчас нуждаюсь меньше всего.

\*\*\*

С большим трудом вырвавшись из объятий расстроенной блондинки, я поднялся на ноги.

— Ты когда-нибудь меня доконаешь! — пробурчал я.

— Так «сдайтесь» мне сейчас, — проворковала обнажённая блондинка, вновь пытаясь меня обнять.

— Сколько времени я проспал? — холодно спросил я у неё, нагло меняя тему разговора и делая вид, что не замечаю её «обнимашек».

— Два дня, хозяин! — «проворковала» мне на ухо Лили

\*\*\*

Как же долго я спал!!

Видимо мне всё же крепко досталось. Кстати, я вспомнил, с кем я сражался. Точнее сражалась Лили. А вот я всего лишь был пленником некой Белой Арахны, которую в финале битвы принял в свою семью. Кстати, где она? И что с остальными членами моей семьи: Розой и Като? Насколько я помню им тоже крепко досталось от Арахны.

\*\*\*

В сопровождении Лили я вышел из полуразрушенной землянки Арахны. И щурясь от ярких солнечных лучей, я тут же заприметил деревянную марионетку Розу.

Дабы долго не описывать внешность ещё одного моего монстра, остановимся на том, что Роза является этаким сказочным «Буратиной», только без длинного носа. И кстати, в данный момент, Роза занята тем, что вырезает из полена новую руку для себя.

— Доброе утро, хозяин, — не отвлекаясь от работы, поприветствовал этот «Буратино» меня.

Всегда серьёзная, собранная, занятая важными делами, Роза для меня, — как старшая сестра. А, возможно, даже мать. Правда ирония заключается в том, что Роза присоединилась к моей «семье» чуть позже Лили. А потому, Роза всерьёз считает себя её младшей сестрой. Хотя даже по голосу ясно, что Роза намного её старше.

\*\*\*

— Доброе, — коротко поприветствовал я эту «женщину», не желая её отвлекать от работы.

После чего я перевёл свой взгляд на «гостя» в моей «семье монстров». Миниатюрная девчушка Като, беззаботно спала на ворохе лопуховых листьев. При этом, она была накрыта несколькими слоями паутины.

Последний факт меня тут же насторожил, ведь ясно, что паутина, — дело рук Арахны. Однако ни Лили, ни Роза, — не проявляли какого-то беспокойства. Да и Като улыбалась чему-то во сне. Так что я постарался не обращать на странное одеяло никакого внимания.

Тем более, что я тут же вспомнил весьма важный вопрос, на который не смог найти ответа перед «сном». Стоит ли мне позволить этой девчонке остаться в моей «семье»? Или лучше отправить её к людям, если когда-нибудь мы их повстречаем?

И проблема тут весьма неоднозначна.

С одной стороны я не могу и не хочу бросать своих монстров, которые уже не раз спасали мне жизнь. Но, с другой стороны, я не могу заявиться в человеческий город или в село и сказать: «Здрасьте. Это я. А эти монстры, — моя «семья». Можно мы у вас поживём?». Думаю, всем ясен итог таких «переговоров».

Так что, — я обречён жить вдали от людей. Но стоит ли обрекать на это Като? Даже если она не хочет покидать нас, то правильно ли я поступлю, потакая её желаниям?

\*\*\*

— Хозяин, — прервала мои размышления Роза, прикручивая к своему телу только что сделанную руку. — Я полностью закончила «чинить» своё тело. Но я бы хотела попросить у вас ещё четыре дня на починку наших доспехов и снаряжения.

«Да хоть десять», — мысленно отмахнулся я от этой проблемы. Ведь надо быть законченным самоубийцей, чтобы путешествовать по окружающему нас лесу без оружия и доспехов. А изготовлять и чинить всё это умеет лишь Роза. Поэтому я ничего не могу поделать, кроме как смириться с вынужденной задержкой. Сколько Розе понадобиться дней на починку, столько дней мы и будем жить здесь. Главное чтобы хозяйка этой разрушенной землянки не возражала.

Кстати, а где Арахна?

\*\*\*

— Охотится, — нехотя ответила на мой вопрос Роза об Арахне. — Но мне кажется, что она просто нас избегает.

«Ну что ж, — мысленно согласился с Розой. — Это вполне ожидаемо. Наверное, было бы наивно надеяться на то, что за пару дней мы станем дружной семьёй».

Решив, что эта проблема исчезнет со временем, я перевёл разговор на более обыденную тему.

— Роза, а не могла бы ты починить мои доспехи в первую очередь? Я бы хотел осмотреть окрестности.

— Хозяин, вы едва держитесь на ногах, — строго прокомментировала мою просьбу Роза. — Какие вам «окрестности»?

— Да-да, — тут же вклинилась в наш разговор Лили. — «Младшая сестра» права. Хозяин, вам пока не стоит перенапрягаться. Лучше ублажите меня.

— А ты отстань от него, — тут же пригрозила ей Роза. — Сама ещё силы полностью не восстановила. Так что возьмите пример с Като и спокойно поспите. Всё равно раньше обеда я не смогу сделать даже заплатки на ваших доспехах.

\*\*\*

Совет Розы был дельным. У меня ужасно болело всё тело, а голова словно была отлита из чугуна. Так что отдых мне бы не помешал (даже после двух дней беспробудного сна). Возможно, что и Лили чувствует себя не лучше меня. Просто она пытается скрыть своё ужасное самочувствие за слишком уж глупыми «шутками».

А так как возвращаться в тёмную и сырую землянку мне не хотелось, то я взял пример с Като. И уже по заведённой традиции Лили превратилась в водный матрас. А я, разлёгшись на нём, попытался уснуть на свежем воздухе.

\*\*\*

Совершенно не помню, в какой момент я заснул. Вроде бы, я наблюдал за работающей Розой. А уже через мгновение меня пытались разбудить Лили и Като. А я лишь мысленно удивился, глазея на них: «Неужели я спал? Я ведь даже глаза не закрывал»

— Хозяин, ваш обед скоро остынет, — напомнила мне Лили, указывая на жаренную ящерицу.

И почти тут же раздался радостный возглас Арахны:

— Хозяин! Как же я рада, что вы наконец-то проснулись!! Это я принесла вам ящерицу! Похвалите меня!!

— Дура! Ты её только что съела!!! — хором воскликнули Лили и Като.

— Чавк! — ответила им Арахна, дожёвывая мою ящерицу. — Я проголодалась, пока охотилась. Но всё равно, эту ящерицу я поймала специально для вас, хозяин! А ещё, вон того кабана и медведя!! Похвалите меня, хозяин!

— Эм-м, — немного растерялся я, смотря на огромные шевелящиеся коконы. — Медведя, наверное, можно и отпустить. Возиться с выделкой шкур, — у нас нет времени. А столько мяса, — я и за месяц не съем. Да и негде нам его хранить.

— У-у-у, — обиженно надула губки Арахна. При этом, она тут же стала похожа на капризного ребёнка. — А я так старалась, ловя их по всему лесу. Но вы ведь всё равно похвалите меня?!

— А можно, вместо похвалы, дать тебе имя? — осторожно поинтересовался я.— Или ты предпочитаешь, чтобы тебя и дальше называли Арахной.

— Имя! — тут же потребовала Арахна. — Дайте мне имя!!! А затем, похвалите меня!!!

\*\*\*

И так, это мой новый член семьи. Грозный и страшный «ребёнок», который меня едва не убил. Более того, с этим «чудовищем» не смогли справиться ни Роза, ни Лили. И если бы не ловушка, в которую Като заманила Арахну, то этот глупый «ребёнок» убил бы нас всех.

Тем не менее, в том бою, — мы все остались живы. И теперь, нам всем как-то надо научиться жить в одной «семье». Именно по этой причине, мне и надо придумать Арахне имя. Ведь вряд ли бы вам понравилось, если бы в вашей семье к вам обращались: «Эй, человек!»

И тут я столкнулся с проблемой. По традиции, я даю имена своим монстрам, сравнивая их с какими-нибудь цветами. По такому принципу я назвал Лилию и Розу. Но как же мне назвать миленькую девочку-альбиноса, которая в одиночку охотится на медведей. А если учитывать ещё и тот факт, что этот ребёнок немножечко садист и расист, — то имя «Ромашка» (которое я хотел дать ей вначале) как-то не очень подходит.

С другой стороны, — я бы не хотел отходить от традиции. Ибо считаю, что коль уж общей фамилии у моей «семьи» нет, то пусть будет хоть какая-то общность имён. А потому, я очень долго пытался вспомнить название цветка, который бы не только подчёркивал белый цвет девочки-паука, но ещё и указывал на её суровый нрав.

— Гербера! — вспомнил я цветок, чем-то похожий на ромашку.

— Ха! — расплылась в улыбке Арахна, горделиво задрав подбородок. — Мне нравится! Сразу ясно, что моё имя будет наводить ужас на наших врагов. А ещё, услышав это имя, — все будут понимать, кто является истинной королевой в нашей «семье». Спасибо хозяин! Вы самый лучший!!!

— Дура, — вместо меня, ревниво ответила Лили (чей статус «старшей сестры», — был столь нагло оспорен).

«Вообще-то, она всего лишь ребёнок, — мысленно не согласился я с Лили. — Просто на лицо, отсутствие всякого воспитания».

\*\*\*

— Ах, да! — спохватилась Арахна, вспомнив о чём-то важном. — Хозяин, это я сшила специально для вас! Вам нравится?!

— Очень, — признался я, принимая из рук девушки белоснежную рубашку с деревянными пуговицами. — Тебе Роза помогала?

— Эм-м, — откровенно замялась Арахна, которая явно не хотела разделять похвалу с кем-то ещё.

— Основную работу проделала она, — пришла на помощь «ребёнку» Роза.

— Это самый красивый подарок, — ещё раз честно признался я, обращаясь к Арахне. — Спасибо большое.

— Надеюсь, хозяин, вы будете носить мой подарок, — ответила мне Арахна, радостно улыбаясь. — А то в своей рваной одежде, вы выглядите жалким оборванцем.

— Хм, — несколько растерялся я, не зная, как реагировать на этот «комплимент». — Спасибо за честность.

— Обращайтесь!

\*\*\*

Что ж, вот вы и познакомились ещё раз со всей моей «семьёй».

Младшая сестра, которая постоянно домогается меня.

Строгая мамаша, которая ведёт хозяйство.

И очень сильный подросток, который может оказаться отличным портным.

Ещё, вместе с нами живёт «гость», который выручает нас в самые опасные моменты наших совместных приключений.

И сейчас у вас должен был возникнуть вполне логичный вопрос, а чем же в этой «семье» занят я? И ответить на этот вопрос, — мне весьма тяжело. В данный момент, я делаю всё возможное для того, чтобы в нашей семье не было ссор, и чтобы никто не чувствовал себя «изгоем». Именно поэтому, я хочу показать Арахне, что доверяю ей и не держу на неё зла. И, кажется, я знаю, что для этого мне требуется сейчас предпринять.

— Гербера, а ты хотела бы пойти со мною на разведку? — обратился я к Арахне

— Конечно! — восторженно ответила она.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 2. Презрение и недоверие**

Размышления главного героя (Маджимы Такахиру) в тот момент, когда он дал имя Арахне

«Может мне стоит придумать имя и для Като? Она, конечно, не часть моей «семьи», но кто знает, сколь долго она ещё проживёт рядом с нами? А потому, мне нужно позаботиться о том, чтобы Като не чувствовала себя изгоем. Я должен дать понять этой девчушке, что у неё такие же права, как и у моих «питомцев».

Да и вообще, Като уже не раз спасала всех нас. Так что мне нужно как-то высказать свою благодарность ей и показать своё доверие. Но медали «За заслуги», — в моей семье не выдаются. А потому, я могу наградить её лишь именем. Вот только каким?»

— Като, а тебе нравятся тюльпаны?

— Ох! — растерянно моргнув, Като вдруг покраснела. — Конечно. Я буду рада любым цветам от тебя.

«О чём это она? — не понял я реплики Като. — Впрочем, ладно. Главное, что ей нравятся эти цветы»

— Хорошо, — принял я окончательное решение. — Теперь тебя будут звать: «Тюльпаном».

Като вмиг помрачнела и, сделав вид, что не расслышала меня, недобрым тоном переспросила:

— Повтори, что ты только что «ляпнул»?

— Ну, я тебе новое имя придумал, — попытался объясниться я. Но тут, Като закрыла ладонями своё лицо и сокрушённо покачала головой.

— Только ты можешь вместо цветов подарить женщине «собачью кличку», — едва слышно пробормотала она. — Так меня ещё никто не унижал. Уйди с глаз моих, пока я тебя не убила!!!

«Не понял. Чем я её обидел? Неужели ей так не понравилось новое имя? Вот уж действительно, — женщины полны загадок»

\*\*\*

Разумеется, меня никто не отпустил в лес без доспехов. Поэтому я вынужден был ещё пару дней «объедаться» кабаниной, в ожидании когда Роза изготовит мне новые доспехи. И почему-то мне кажется, что Роза специально затягивала их изготовление. При этом, она всячески пыталась меня отговорить от идеи «тащиться» в лес.

Тем не менее, несмотря на все старания Розы «замедлить процесс», через пару дней новые доспехи были готовы. Они были темнее и намного прочнее, чем прежние. Думаю, это из-за того, что у Розы повысился уровень (хотя, я без понятия, каким образом качество деревянных доспехов влияет на их цвет).

В придачу к своим доспехам я получил огромный чёрный щит (опять же, я без понятия, почему он получился чёрным).

Однако, если не обращать внимание на цвет, то я вынужден был признать тот факт, что и доспехи, и щит, — были сделаны очень качественно. Так что два дня вынужденного безделья стоили этих вещей.

\*\*\*

Впрочем, даже изготовив эти великолепные доспехи, Роза не спешила меня куда-то отпускать.

— Хозяин, — строгим голосом обратилась она ко мне, преградив дорогу. — Я настаиваю на том, чтобы вы ещё пару дней подумали над той глупостью, которую собираетесь совершить.

— Ты опять за своё? — поняв, что меня сейчас ждёт тот же самый разговор, который повторяется почти каждый час уже второй день подряд, я устало вздохнул.

— Послушай, Роза. Я два дня спал. Ещё два дня отъедался в этой норе. Меня лечил самый лучший доктор, по имени Лили. А в лесу меня будет охранять самый сильный монстр, по имени Гербера. Так что я всего лишь иду на прогулку.

— Так гуляйте вокруг «норы Герберы», — тут же предложила мне Роза. — Зачем вам вообще подвергать свою жизнь опасности? В вашей «прогулке» по лесу нет никакого смысла.

\*\*\*

Тут я должен признать тот факт, что слова Розы выглядят вполне логично. Просто я уже второй день, как заключённый, нарезаю бессмысленные круги вокруг этой норы. К тому же, это «нарезание кругов», всегда проходит под бдительным присмотром кого-то из моих монстров. Так что; шаг влево, шаг вправо, — и меня тут же тащат обратно в нору. Вам не кажется, что это как-то слишком похоже на тюрьму? Или, всё же, я веду сейчас себя, как маленький ребёнок?

\*\*\*

— К тому же, — продолжила свою лекцию Роза, — вы не забыли о том, что Гербера четыре дня тому назад, едва не убила вас?

— Это в прошлом, — сухо ответил я.

— Возможно, для вас, — ответила Роза. — Но что если эта «паучиха» снова попытается похитить вас? Мы даже не сможем ей никак помешать. Наши доспехи и оружие сломаны. Като, иногда, теряет сознание. А Лили никак не может полностью восстановиться.

\*\*\*

В этом, — Роза тоже права. За четыре дня она успела лишь «заменить» своё тело и изготовить доспехи для меня. Лили же, всё это время, с упорством самоубийцы лечила меня. Так что, будь она человеком, ей бы можно смело ставить диагноз: «Истощение». А дабы восполнить свои силы как можно быстрее, Лили впала в состояние комы.

Что же до Като, то из-за того, что все силы Лили ушли на меня, эта девчушка всё ещё не оправилась от контузии. Не то, чтобы она теряла сознание и падала в обморок на ходу. Но, очень часто Като замирала на месте и пыталась вспомнить, куда она шла.

В общем, подведём итог, — состояние здоровья моей семьи, мягко выражаясь, очень фигово. Боеспособны, лишь Гербера и Роза. И если кому-то удастся на нас внезапно напасть, то исход битвы может быть очень печальным для нас. Ведь очень наивно полагать, что Гербера самый сильный монстр в этом лесу. К тому же, я больше боюсь не монстров, а людей. Ведь ни для кого не секрет, что слаженная работа нескольких человек, может «горы свернуть».

А вот в моей «семье», ни о какой слаженности речи пока не идёт. Как вы поняли, — Роза до сих пор не доверяет Гербере. И моя главная цель сейчас, — это доказать, что Гербере можно доверять. Именно для этого мне и нужна эта прогулка по лесу. Хотя, развеяться и осмотреться, — тоже не помешает. Но это, — не главное.

\*\*\*

— Хозяин, — прервала мои размышления Роза. — Вы ведь не ждёте от нас, что мы всё простим Гербере и забудем о том, что произошло? И ваша прогулка с ней, — бессмысленна. Подвергая свою жизнь риску, вы не измените наше мнение о ней. Гербера, — опасна и неуправляема. А если мы начинаем возражать ей или делать замечания, так она тут же закатывает истерики. Да и её постоянные намёки на то, что мы «сборище слабаков», лишь подтверждает тот факт, что и она не изменила своё мнение о нас.

Так что откажитесь от этой прогулки по лесу. Вы ничего не измените и ничего не добьётесь. Давайте лучше вы пройдётесь вокруг нашего дома, а я за вами присмотрю.

\*\*\*

В который раз, — Роза права. Став частью «семьи», Гербера получила возможность разделить свои эмоции с нами. Таким образом, мы и ощутили её одиночество. Паучиха стала понятнее для нас. Но не более того. Характер Герберы не изменился. Как она была садисткой, — так и осталась. Просто теперь свои наклонности она «практикует» на зверях, которых ловит якобы для меня. К примеру, вы думаете, что она отпустила того несчастного медведя, который был нам совершенно не нужен? Да нет, — она заживо содрала с него шкуру.

Кроме того, Гербера всё также продолжает кичиться своей силой, считая Розу и Лили жалкими слабаками. Единственное, что изменилось, — Гербера стала побаиваться Като. По сути, слабая девчушка, — это единственное «существо», которое не боится делать Гербере замечания.

И вряд ли ситуация изменится за один день. Пройдут месяцы, а может быть, годы, прежде чем Гербера начнёт меняться. Но с чего-то же надо начинать. И начну я, — с доверия.

\*\*\*

— Роза, — как можно более убедительным тоном, обратился я к слишком заботливой мамаше. — Мы почти каждый день с кем-то сражаемся насмерть. И если в этих битвах мы не научимся доверять Гербере, то это может погубить всех нас. Гербера отлично понимает, что если сейчас она снова похитит меня, то вы не сможете даже преследовать нас. Но я верю в то, что она не воспользуется этим шансом. Как бы мы к ней не относились, и как бы она к нам не относилась, — мы теперь одна «семья» и должны научиться друг-другу доверять. Это наш единственный шанс на выживание.

Впрочем, есть и ещё один момент, о котором я умолчал.

Можете считать это мальчишеской бравадой, но кто сможет помирить моих «питомцев», если не я? Гербера прислушивается к Като, но у Като весьма напряжённые отношения с Лили. При этом Лили и Роза с подозрением относятся к Гербере, которая в ответ их презирает. Круг недоверия и презрения замкнулся. И если мне ничего не делать, то всё это приведёт к катастрофе.

Возможно, именно в этом заключается моя роль? Разрешать конфликты внутри «семьи», а не бегать по лесу с мечом наголо.

\*\*\*

Задумавшись над своей новой ролью в «семье», я постарался как можно быстрее закончить разговор с Розой. Тем более, что наша дальнейшая беседа скатилась к полному абсурду. «Строгая мамаша» никак не хотела слушать мои доводы, и требовала, чтобы я «погулял во дворике». Я же, как «непослушный ребёнок», молча надел вещи, и «хлопнув дверью» отправился в лес.

А у самой кромки леса, дабы никого не смущать, меня поджидала Гербера. И весьма задумчивым взглядом, она смотрела в небеса.

— Прости за задержку, — извинился я перед ней.

Услышав мой голос, паучиха рассеянно посмотрела на меня и равнодушно отмахнулась от моих извинений.

— Благодаря этой задержке, мне представилась возможность послушать очень интересный разговор.

— Точнее сказать, ты «подслушала» этот разговор, — поправил я её.

— Вы громко говорили, а у меня хороший слух, — пожала плечами паучиха.

Затем она неторопливо развернулась ко мне спиной и зашагала в сторону леса.

— Идёмте, хозяин, — не оборачиваясь, пригласила она меня на «прогулку». — Обещаю, я вас не украду.

\*\*\*

Стыдно признаться, но прочитав вам целую лекцию о доверии, я вынужден был признать тот факт, что оставаться наедине с паучихой мне несколько страшновато. А что если Гербера всё же решит похитить меня вновь? Или, столкнувшись с монстром, она заявит: «Каждый сам за себя»? Да и вообще, вы бы сами доверили свою жизнь человеку, который пару дней тому назад вас пытал?

В общем, мне пришлось приложить огромное усилие, чтобы прогнать прочь свой страх и сделать первый шаг.

\*\*\*

По лесу мы очень долго шли молча. Я не знал, с чего начать разговор. А Гербера задумалась так, что едва не наступила на монстра.

Этим монстром являлся огромный жук-носорог. Типичный жук с картинок, только длинною где-то с метр и соответствующей высотой. При виде нас, (точнее Герберы), он умело притворился валуном. Но после того, как его панцирь едва не треснул под паучьей лапой, жук попёр в атаку. И атаковал он нас, как заправдашний носорог, — выставив вперёд рог и ничего не замечая вокруг себя.

— Ох! — растерялась Гербера, отпрыгивая от гигантского жука.

— А-а-а! — закричал я, оставшись с этим носорогом один на один.

— Хозяин, а мы его будем убивать или «приручать»? — поинтересовалась Гербера, любуясь тем, как я отчаянно драпаю от жука.

— Мы с ним чай будем пить! — выкрикнул я, отпрыгнув в сторону от несущегося на меня «локомотива». — Очнись уже!!!

Чтобы «очнуться» от раздумий Гербере понадобилось несколько секунд. Вроде бы и немного, но за эти секунды жук успел: остановиться, развернуться и вновь помчаться в атаку. Разумеется, его мишенью по-прежнему был слабейший из нас, — то есть, я.

— Гербера! — в отчаянии воззвал я к паучихе о помощи.

При этом, если вы сейчас презрительно думаете обо мне: «Ну что за трус? Ты ведь вооружён мечом!», — то вспомните истории прославленных африканских охотников. В этих историях люди убегали от носорога чуть ли не с пулемётом в руках. А я сейчас «сражаюсь» с тварью, которая куда выносливее и сильнее обычного носорога.

Впрочем, было бы правильнее сказать: «Сражался». Ибо тонкая паучья нить в один момент отсекла бегущему жуку лапы.

— Насекомое!!! — в ярости выкрикнула Гербера. — Мало того, что ты посмел путаться у меня под ногами, так ты ещё и выставил меня полной дурой перед хозяином. Даже не надейся на быструю смерть.

\*\*\*

«Опять, двадцать пять», — лишь устало подумал я, поняв, что сейчас несчастного жука будут пытать.

С трудом, переведя дух, я обратился к Гербере:

— А ты бы не могла «простить» его и просто убить?

— Простить? — переспросила паучиха, пытаясь вырвать из жука его рог. — Хозяин, но он же едва не «затоптал» вас!

— Так же как и ты, едва не убила меня, — напомнил я паучихе.

— Я вас не пыталась убить! — выкрикнула Гербера. — Наоборот, я вас пыталась защитить от тех ничтожеств, что вас окружают.

— При этом, прокалывая мне плечо? — иронично уточнил я. — А ты хоть в курсе того, что я мог умереть от банальной потери крови?

— Не говорите ерунды! — отмахнулась Гербера. — Вы мой хозяин. Вы сильный, быстрый, ловкий и намного выносливее, чем я.

\*\*\*

Признаться, слова паучихи вначале показались мне бредом. Но, встретившись с её фанатичным взглядом, я вдруг понял: «Она же обожествляет меня!»

В человеческой истории есть очень много примеров, когда никчёмных людишек, на полном серьёзе считали богами. При этом им приписывали совершенно уж немыслимые и абсурдные вещи. Один родился от союза волка и лани, другой гамбургер изобрёл, а я вот, — «непобедимый силач». И надо признать, — это весьма приятно. Возможно, впервые в своей жизни, я понял, почему многие люди обожают, когда им льстят.

Вот только есть одна проблема. Если Гербера всерьёз уверует в мою «неуязвимость», то когда-нибудь она будет спокойно «семечки щелкать», глазея на то, как меня убивают. Ведь в её представлении, я уже почти бессмертен.

\*\*\*

— Я бы всё же хотел с тобой кое-что обсудить, — решил я начать непростой разговор, стараясь не смотреть на то, что Гербера делала с жуком. — Так что убей этого монстра побыстрее и давай продолжим нашу «прогулку».

Надув губки, словно ребёнок, которому родители запретили играться с любимой игрушкой, Гербера наступила на голову жука, превратив её в кашу.

А я, стараясь не смотреть на поверженного врага, озвучил свою следующую просьбу:

— Запакуй его останки в кокон. Мы их отнесём Лили.

— Зачем? — не поняла Арахна. — Я не собираюсь кормить это ничтожество. Пусть она сама добывает еду для себя.

— Затем, что поглотив останки этого жука, Лили сможет перенять его способности. И, тем самым, она станет чуточку сильнее, — копируя строгую манеру речи Розы, начал объяснять я этому «ребёнку». — И впредь, я прошу тебя не забывать о том, что ты теперь живёшь не сама по себе, а в «семье». А значит, если тебя не устраивает слабость Лили и Розы, то ты должна приложить хоть какие-то усилия, чтобы это исправить.

\*\*\*

Надеюсь, Гербера меня поняла. Ничего не сказав, она принялась «паковать» останки монстра в кокон. А я продолжил свой монолог:

— Ты слышала мой разговор с Розой. И ты должна была понять, что Роза тебе не доверяет. Скажи, как бы ты поступила на её месте? Ты бы отпустила меня в лес?

— Я бы вас связала и подвесила к потолку, — даже не задумываясь, ответила Гербера.

— А почему Роза этого не сделала? Думаешь, она настолько слаба, что не способна силой удержать меня?

Вместо ответа, Гребера лишь растерянно пожала плечами. Поэтому, я сам ответил на свой же собственный вопрос:

— Думаю, Розу очень не устраивает тот факт, что рядом с нами живёт некая беловолосая «особа», которой невозможно доверять. Но вместо того, чтобы при каждом удобном случае высказывать своё возмущение, она всё же попыталась изменить своё мнение о тебе. Так почему же ты не пытаешься сделать что-то подобное? Почему ты упрямо продолжаешь сидеть на каком-то вымышленном бугре и свысока смотреть на всех? Если тебя не устраивает чья-то слабость, то какие усилия ты прилагаешь для того, чтобы это исправить?

— Я пытаюсь вам доказать, что от меня намного больше пользы, чем от них, — ответила Гербера.

— И в чём смысл? — недоумённо спросил я. — Ты можешь исцелять раны, как Лили? Или ты можешь делать из дерева те вещи, которые мастерит Роза? Или ты способна придумывать столь же хитроумные планы, как Като?

\*\*\*

При имени «гостя» в моей семье, Гербера непроизвольно вздрогнула. Кажется, что слабой девчушке всерьёз удалось запугать «всесильную паучиху». Впрочем, это говорит ещё и о том, что я веду наш разговор в «правильном русле». А потому, немного приободрившись, я продолжил свой монолог:

\*\*\*

— Как бы ты ни старалась, но ты никогда не сможешь собой заменить ни одного из членов «нашей семьи». Так же как и им никогда не удастся заменить тебя. Кто-то должен лечить, мастерить, изобретать, шить одежду. Так почему бы тебе, вместо глупых и нелепых попыток что-то «доказать», не попытаться сделать Лили и Розу сильнее? (При условии, если тебя так не устраивает их слабость). Если же тебя не устраивает их недоверие к тебе, то почему ты не делаешь ничего, чтобы его заслужить?

— А если меня не устраивает тот факт, что вы спите с Лили? — вдруг задала совершенно неожиданный вопрос паучиха.

— Эм-м-м….

\*\*\*

«Вот же чёрт! — мысленно воскликнул я. — Я ведь говорил совсем о другом!! Как наш разговор вообще мог коснуться этой темы? И что мне ответить? «Ты не можешь стать водным матрасом, так что отвянь?» Как я вообще мог угодить в такую нелепую ситуацию?»

\*\*\*

И пока я лихорадочно пытался придумать достойный ответ, на губах паучихи заиграла коварная улыбка.

— Хозяин, вы такой наивный дурачок, — проворковала Гербера, подойдя ко мне вплотную. — Так что для начала, я лучше попытаюсь изменить вас. А вы, в ответ, помогите мне «заслужить» доверие в «нашей семье».

\*\*\*

«Изменить меня?! — попытался осмыслить я эту фразу. — Разве я говорил сейчас об этом? Ну,… вообще-то да, об «изменениях» речь и шла. Но я не имел ввиду себя! Чёрт!!! Да меня ведь «поймали в паутину»! И как же мне теперь выпутаться? Сказать Гербере: «Забудь обо всём, что я тебе только что сказал»?».

\*\*\*

Мои панические рассуждения прервал весёлый смех Арахны.

— Хозяин, не забывайте о том, что я в несколько раз старше вас. Возможно, где-то, я веду себя как ребёнок. Ведь десятки и даже сотни лет для монстров, это как один год для человека. И по сравнению с той же Розой, я вообще дитя. Но позвольте мне напомнить вам о том, что «высшим монстром» я стала намного раньше её. А это значит, что у меня куда больше мудрости и опыта, чем у всех вас вместе взятых.

— Но в отличие от Розы, ты относишься к накопленным знаниям, как к хламу, пылящемуся на чердаке, — попытался упрекнуть я Герберу.

— Так эти «знания» мне были и не нужны, — развела руками паучиха. — Ведь я ни с кем не общалась до встречи, с вами. А тут, — сразу «семья». Вы хоть представляете, насколько мне сейчас трудно и тяжело? Я не могу уйти, потому что благодаря вашей способности, я стала бояться одиночества. Но я и не могу общаться со своей новой «семьёй», ибо всю свою жизнь я прожила одна.

\*\*\*

Что ж…

В чём-то паучиха, безусловно, права. Очень многим людям, независимо от того, насколько они умны и мудры, — очень трудно влиться в новый коллектив. А тут речь идёт о десятилетиях (а может быть и столетиях) одиночества. К тому же, мы говорим о монстре. То есть, скорее всего, у Герберы вообще никогда не было семьи.

— Хорошо, — а конечном итоге, согласился я с доводами паучихи. — Я помогу тебе. Но для начала, давай вернёмся обратно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 3. Гость «семьи» и враг «семьи»**

Я и Гербера возвращались обратно. Стал ли безопаснее от этого лес, по которому мы всё ещё шли? Навряд ли. Запомнил ли я каждую кочку и корешок, которые были встречены на моём пути? Не-а.

А потому не удивляйтесь и не смейтесь тому факту, что я споткнулся и упал.

Точнее сказать, упал бы, если бы меня вовремя не подхватила Гербера.

— Вам следует быть осторожнее, хозяин, — прокомментировала она мою оплошность наставительным тоном.

— Да кто бы говорил? — фыркнул я.

В ответ Гербера молча меня отпустила и я всё же бухнулся на землю. Правда, это было не столько больно, сколько обидно.

— Ты чего? — искренне возмутился я.

— А с чего бы я должна таскать вас на руках, если вы меня не благодарите, а хамите? — вопросом на вопрос ответила мне паучиха.

— Эм-м, — признав правоту её слов, я даже несколько растерялся. Определённо, Гербера, — это не Лили и не Роза, которые меня чуть ли не боготворят. Чувствуется стервозный характер и влияние Като. Возможно, именно поэтому эти двое так быстро нашли друг с другом общий язык.

\*\*\*

— Прости, — извинился я перед Герберой за ранее сказанные слова, при этом поднимаясь на ноги.

— Вообще-то мне не нужны ваши извинения, — не оценила мой поступок Гербера. — Что вы должны мне были сказать, когда я вам не дала упасть?

— Спасибо, — буркнул я. И полагая, что вопрос закрыт, я зашагал дальше.

Однако сильные руки Герберы приподняли меня над землёй, и я уткнулся в её девичью грудь. Надо признать, это было неожиданно и весьма приятно.

— Хозяин, я обещала вас не «красть». И я никогда не покину вас. Но может быть, мы убежим сейчас вместе? Обещаю, я буду слушаться вас. И сделаю всё возможное, чтобы вы забыли Лили и Розу.

\*\*\*

Упс. Это что? Неужели страстный порыв? Вот ведь ирония судьбы!

В школе я мечтал о девчонках и глотая слюни зачитывался новеллами о гареме. Но в те «далёкие времена», — я считал себя весьма некрасивым. Впрочем, это было действительно так. Я очень часто слышал, как знакомые нашей семьи недоумевали: «Как моя мать осмелилась выйти замуж за такого урода?» То есть, «неописуемая красота», — это наша семейная черта, от которой можно излечиться лишь пластикой лица. Добавьте к этому юношеские прыщи, и вы получите закомплексованного юношу.

И в свои «школьные года», я был бы счастлив даже надувной кукле. Стыдно в этом признаться, но это чистая правда. Журнальчики с голыми девицами, порнушка, эротические игры, — всё это у меня было.

Но, попав сюда, и день за днём наблюдая за тем, как людей заживо поедают всевозможные монстры, — во мне что-то изменилось.

Возможно, я сошёл с ума? Ведь мои ровесники, попав этот мир, стали трахаться и насиловать, никого особо не стесняясь и не опасаясь. Достаточно вспомнить историю с Като, которую насиловали сразу трое парней. Или историю с моим одноклассником Кагой, который был готов трахнуть разрубленную надвое Михо.

Я же, — думаю лишь о «семье». А ещё о том, где мы будем жить, как безопаснее наладить контакт с людьми, суровы ли тут зимы, и кончится ли когда-нибудь этот проклятущий лес. А все эти любовные переживания для меня, — да полный бред! Мало того, в данной ситуации, я даже считаю мысли о сексе каким-то нездоровым маразмом.

И надо же было такому случиться, что именно в этот момент меня стали добиваться сразу три девицы. Правда, ни одна меня не любит, но это уже мелочи жизни..

Возможно, когда наша жизнь «устаканится», я и задумаюсь о своей личной жизни всерьёз. В конце-концов, многие семейные пары живут без любви, но при этом счастливы. Но пока, как бы мне хотелось, чтобы эти трое отстали от меня! Ведь спроси любую из них: Что она ко мне чувствует? И тут же получишь ответ: «Да ничего!»

\*\*\*

— Ты ведь знаешь, что я тебе скажу? — всё ещё уткнувшись в грудь Герберы, пробормотал я. — Ты способна ощутить всё, что я чувствую. Так неужели ты хочешь услышать от меня столь обидные слова? Давай лучше оставим всё, как есть.

Тяжело вздохнув, Гербера опустила меня на землю.

— Тогда больше никого не берите в «семью», — потребовала она. — Я не хочу делить вас с кем-то ещё.

— Хм, — неопределённо «ответил» я.

\*\*\*

Признаться, я уже задумывался над тем, что мою семью расширять больше не стоит. Ведь до встречи с Герберой, я наивно полагал, что мои монстры, — это некие покемоны. Достаточно их приручить и они всю жизнь будут тебе служить. При этом поведение Розы и Лили лишь укрепляло мою догадку.

Но вот, я встретил Герберу. И неожиданно оказалось, что мои монстры обладают собственной волей. Они могут не только покинуть меня, но и убить. Причём ладно, если бы речь шла только обо мне, но опасность угрожает и всей моей «семье».

И я не могу по мановению волшебной палочки изменить характер или привычки прирученного монстра. То есть, если новый, прирученный мной монстр привык питаться человечиной, то он не изменит свою привычку ради меня, (по крайне мере сразу же, после нашей встречи). И если этот монстр не съест меня, то что насчёт Като?

В общем, мне стоит переосмыслить мои планы в отношении расширения «семьи». Ибо это уже отнюдь не весело и отнюдь не безопасно, как мне казалось вначале. У монстров тоже есть свой характер и свои «заскоки». И если с Герберой мне удалось всё «разрешить», то что произойдёт, если следующий монстр будет ещё более безумен и опасен?

С другой стороны, давайте не будем забывать о том, что я не могу контролировать свою способность. Ведь как я «приручил» своих «девчонок»? — да я сам тогда не понял, что произошло. Роза и Гербера были «приручены» мной в пылу битвы, а в случае с Лили, — я вообще был без сознания.

Так что независимо от моего желания, «семья» может разрастаться и дальше.

Другое дело, что возможно, мне не стоит специально искать монстров? Или, может быть, я делаю что-то неправильно? Ведь должен быть какой-то способ контролировать мою способность. И наверняка, есть какой-нибудь способ выбирать, хочу ли я приручить данного монстра или нет.

Но пока, я таких способов не нашёл. И вся ирония заключается в том, что для того, чтобы понять лучше мою способность, мне нужно практиковаться в приручении монстров. То есть получился этакий «замкнутый круг». Расширять «семью» опасно, но, ради безопасности «семьи», я должен практиковаться в приручении монстров (то есть я вынужден продолжить расширение своей «семьи»).

\*\*\*

Кстати, коль мы затронули тему монстров, то мне стоит рассказать вам и о том, что по пути назад, Гербера пояснила, почему их так мало живёт вокруг её логова. По её словам, не так давно (более точное время Гербера назвать не смогла) мимо её жилища прошли такие же «существа», как я. Гербера нападать на них побоялась. Они же, обошли её логово стороной. Но, при этом, маленький отряд убивал всех остальных монстров с такой фанатичностью, что после них, — Гербере нечего было есть (кроме падали). Именно поэтому паучиха и стала отходить от своего логова так далеко, — она искала еду. И встреча со мной, — была чистой случайностью. Ведь в ту ночь, Гербера могла пойти охотиться в совершенно противоположную сторону.

Впрочем, что произошло, то уже не исправить. Возможно, это даже хорошо, что мы тогда повстречались.

Главное же в этой истории было то, что мы продолжаем идти по следам экспедиционного отряда, который был отправлен из нашего лагеря на поиски человеческой цивилизации. И если допустить тот факт, что один из членов экспедиционного отряда знал правильный маршрут, — то у нас есть все шансы не только выбраться из этого леса, но и встретить людей. А люди, — это хлеб и молоко, тёплая одежда и уголь, мыло и металл. Ведь тот факт, что я не собираюсь жить среди людей, — не означает, что я не могу с ними торговать. Уж шкур и мяса на обмен, — мы найти сможем.

Правда, кое-что в рассказе Герберы, меня насторожило. Экспедиционный отряд убивает всех монстров, без разбора. И в принципе, — их можно понять. Убивая монстров, они «прокачиваются», словно в какой-то компьютерной игре. Но коль уж этих «фанатиков» испугалась даже Гербера, то мне, со своей «семьёй», лучше этому отряду не попадаться на глаза. По крайне мере, прежде чем выйти на контакт с этим отрядом, мне нужно будет всё очень хорошо обсудить с Като.

\*\*\*

Размышляя над всем этим, я вдруг остановился и потопал ногой. Дело в том, что я стоял на хорошо утоптанной тропе.

— Гербера, — обратился я к паучихе, которая остановилась рядом со мной. — А что это за тропа?

— Она ведёт на водопой, — неохотно ответила мне Гербера.

Её ответ меня заставил призадуматься. С одной стороны, мои рассуждения о приручении монстров, остановились на том, что «приручать» их опасно. Но, с другой стороны, — Гербера самый сильный монстр в округе. Если что-то в моём «приручении» вновь пойдёт не так, то Гербера вмиг всё «уладит».

«Практиковаться» мне всё же надо. А у водопоя, наверняка, будет хоть какой-нибудь монстр. Вон, какую тропу они себе протоптали.

— Хозяин, — насторожилась Гербера, словно читая мои мысли. — Охотиться у водопоя, — бесчестно.

— Я всего лишь хочу посмотреть, — попытался успокоить её я. — Я не собираюсь никого убивать, и уж тем более, с кем-то сражаться.

— А что насчёт «расширения семьи»? — с ещё более настороженным тоном поинтересовалась Гербера. — Я ведь только что об этом вас просила!

— А тут разве есть кто-то красивее и умнее тебя? — вопросом на вопрос, ответил я.

Немного подумав, Гербера молча развернулась и повела меня к водопою.

\*\*\*

— Постой, — окликнул я её. — Разве нам, для начала, не нужно придумать план?

— План? — удивилась Гербера, а потом она скривилась в усмешке. — Хозяин, для составления «планов» берите с собою Като. Она, наверняка, придумает что-то для вас. А у меня нет столько терпения, чтобы часами топтаться на месте и рассуждать на тему: «А что, если?» В своих «владениях», — я самая сильная, и мне плевать на то, что там кто придумает.

Вообще-то, я и сам рассчитываю на силу Герберы. Но я и не солгал, когда говорил, что не хочу сегодня больше ни с кем сражаться. Хватит с нас и жука-носорога. Поэтому, было бы правильнее выйти на какую-нибудь возвышенность и посмотреть, какие монстры собираются у водопоя. А не тупо, выйти «в чисто поле» с криком: «А вот и мы!»

\*\*\*

— Кстати, хозяин, — вдруг сменила тему разговора Гербера. — Я никак не могу понять, Като часть нашей «семьи» или нет?

«Да я и сам не знаю!» — мысленно воскликнул я. А вслух сказал:

— Гость.

— Странно, — пробормотала под нос Гербера. — А она не раз заявляла, что является мне такой же «сестрой», как Роза или Лили.

— Это всё очень сложно, — начал бормотать я. — Като человек. А людям не стоит сильно доверять. Будь готова к тому, что в любой момент она может покинуть нас.

— Как странно, — ещё раз повторилась озадаченная Гербера. — Но разве она не спасла вам жизнь, практически победив меня?

\*\*\*

Вообще-то, с Като всё действительно «сложно». И я рассуждал на эту тему уже сотни раз. Поэтому остановимся на том, что сейчас ситуацию с Като можно сравнить с необитаемым островом. В огромном лесу, — я единственный мужчина, а она, — единственная женщина. Больше тут нет никого, кроме монстров и психопатов. И пусть мы не испытываем друг к другу любви, но с другой стороны, — больше и не из кого выбирать. Отсюда и все эти рассуждения на тему: «Стерпится, — слюбится». Но вскоре, мы выберемся из этого леса, и Като встретит множество людей. Захочет ли она остаться в компании с монстрами? — как-то я сомневаюсь. Особенно, если учесть её напряжённые отношения с Лили.

С другой стороны, после сражения с Герберой, Като стала вести себя более непринуждённо. Она перестала устраивать скандалы, стала чаще улыбаться и достаточно дружелюбно общается с Розой и с Герберой. И это запутало ситуацию окончательно.

\*\*\*

Неожиданно мои рассуждения о «недоверии» привели меня к тому, от чего я бежал. Мой взор затуманился, и я услышал ласковый женский голос: «Обрети покой».

Я не знаю, что со мной такое: болезнь или чьё-то проклятие. Может быть, я просто где-то очень сильно ударился головой? Но это случилось со мною уже во второй раз.

Я вновь проваливался в какую-то бездонную тьму. И вновь, в этой тьме, мне больше не нужно было к чему-то стремиться или о чём-то переживать. Мало того, теперь об этом мне шептал на ухо и ласковый голос:

«Усни. Не думай ни о чём. Оставь тех, кто всё равно предаст тебя и будь только со мной»

— Хозяин!!! — сквозь этот «сон» услышал я отчаянный крик Герберы.

И я тут же вспомнил, чем закончился мой предыдущий «провал» во тьму.

«Ты только мой!!! Не слушай её!!!» — истерично закричал женский голос, который только что убаюкивал меня.

И тьма вдруг расступилась.

\*\*\*

Я не падал ни в какую тьму! Я лежал на вершине высоченной горы из трупов. И чьи-то скользкие щупальца пытались затянуть меня в недра этой горы.

«Ты мой!!!» — продолжал истерить женский голос.

Уже очень сомневаясь в том, что всё это мне только снится, я испуганно закричал: «Пошла вон из моей головы, тварь!!» — и начал рвать «путы». При этом я, как утопающий, цеплялся за крик перепуганной Герберы:

— Хозяин!!

«Только не замолкай!! — молился я, вырываясь из этого кошмара. — Гербера, пожалуйста, продолжай кричать! Иначе я «растворюсь» в этом кошмаре и всерьёз уверую в то, что это и есть единственная реальность»

Сделав отчаянный рывок, я окончательно потерял сознание.

\*\*\*

— Хозяин! — кто-то безбожно тряс меня. — Хозяин, очнитесь!!

— Воды, — простонал я.

— Сейчас!!!

Меня кто-то схватил и куда-то потащил. И я отчётливо слышал, как вокруг меня валились деревья.

— Хозяин, пейте!!

\*\*\*

Продрав глаза, я увидел, что лежу у ручья. И только я сделал пару глотков, как меня начало тошнить.

— Да что же с вами такое?!! — услышал я над собою испуганный голос Герберы.

«Самому охота знать!» — мысленно ответил я, но вслух я поспешил успокоить свою спасительницу

— Всё в порядке. Это скоро пройдёт.

И меня вновь начало тошнить.

«Я схожу с ума? — размышлял я. — У меня паранойя, шизофрения или аутизм? Или это что-то другое? На сколько же всё это было реально!! Но ведь настолько огромных гор из трупов в реальности не бывает! Это ведь был целый Эверест! И кто же там живёт, внутри этой горы?!!»

Чем больше я об этом размышлял, тем сильнее меня рвало.

«Приди!» — услышал я требовательный женский голос, который был чем-то расстроен.

— Нет!! — в отчаянии выкрикнул я.

«Ты всё равно будешь моим» — уже издалека, пообещал мне голос.

\*\*\*

— Хозяин!! — вновь принялась трясти меня Гербера, которая, видимо, не знала, что делать.

— Пре..прекрати-ти, — попытался остановить я её. — Ты делаешь ещё хуже.

— Простите! — в ужасе отпустив меня, Гербера отошла. А я упал лицом в грязь и рассмеялся.

\*\*\*

Не знаю, что меня рассмешило. Или мой рассудок в тот момент окончательно помутился, или я был рад тому, что «отбился» от кошмара, или растерянная Гербера в тот момент показалась мне очень забавной. Но я смеялся, как сумасшедший. При этом, всё ещё видя перед собою гору трупов и вспоминая липкие щупальца, которые я пытался порвать, — я смеялся и одновременно плакал.

Признаться, такого ужаса, в реальности, я ещё никогда не испытывал.

\*\*\*

Мой смех закончился очередной рвотой. И наконец-то я, более или менее, пришёл в себя. И я тут же принялся утешать перепуганную Герберу.

— Такое со мною бывает, иногда.

— Но я видела «это»! — прошептала Гербера. — «Это» живёт в вашей голове?! «Оно» затянет и меня?!! Мне страшно!!

— «Это» всего лишь мой личный кошмар. Ты тут ни причём. И вообще, большое спасибо тебе за то, что не испугалась «вытащить» оттуда меня.

На секунду улыбнувшись, Гербера вдруг помрачнела.

— Роза ругается на меня, — пожаловалась она. — И требует, чтобы мы немедленно возвращались «домой».

И не успел я ничего сказать, как Гербера взяла меня как тряпичную куклу и «потащила» прочь от ручья. При этом, я обратил внимание на настоящую просеку, по которой мы шли. Некоторые деревья не просто были сломаны, а вырваны из земли с корнем. И судя по всему, это произошло буквально несколько минут назад.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 4. Мечта Розы**

Это промежуточная глава, в которой история рассказывается от лица Розы

Для меня всегда был важен в работе творческий процесс. Я не штампую заготовки, я создаю произведения искусства. Вот и сейчас, взяв в руки свой любимый нож и положив перед собой деревянный брусок, я глубоко задумалась над тем, как же будет выглядеть мой следующий шедевр.

Вообще-то, мой вид монстров, — это некая эволюция растения, а не животного. И работа по дереву, — для нас сродни еде. Мы постоянно заменяем изношенные части тела. А, убивая врагов, мы внимательно изучаем строение их скелетов. Если скелет будет признан нами совершенным, — то мы копируем его из древесины.

По сути, именно поэтому я и стала деревянным манекеном. Хотя вначале, я отдалённо напоминала дикобраза. Мне казалось, что иметь множество игл на спине, — достаточно безопасно. При этом, дерево я обрабатывала зубами.

Но однажды, я встретила странное существо, которое уже было мертво. Внимательно изучив его скелет, я тут же поняла всю прелесть пятерни. При этом, я согласна, что человеческое тело весьма не совершенно. Две руки и две ноги, это слишком мало! Но проблема в том, что в те далёкие времена я могла лишь копировать, а не творить. И дабы вы поняли, о чём идёт речь, представьте, что перед вами лежит какая-то вещь. Так вот, в те времена, я могла сделать лишь её точную копию. Но добавить что-то в конструкцию, или, хотя бы, изменить свою копию в размере, было выше моего понимания. Поэтому, став деревянным манекеном, я продолжила свой вечный поиск «совершенного скелета» и идеального оружия.

И занимаясь этим поиском, я повстречала его.

Смешное и слабое «существо», которое пыталось защитить слизня от моего сородича.

\*\*\*

Тут мне стоит сказать вам о том, что представители моего вида редко враждуют между собой. Выживание требует от нас, чтобы мы не убивали друг-друга при первой же встрече, а наоборот, делились с друг-другом своими «наработками». Например, топоры и щиты научила меня делать другая марионетка. А я научила её делать ножи (данное оружие было мной обнаружено рядом с найденным трупом). Но, в то же время, какое-то иное оружие я делать не могла, так как этого мне никто не показал, и у меня не было в распоряжении оригинала.

Вот и тогда, я не раздумывая решила вступиться за своего собрата и убить «странное существо» и слизня. Так мне приказывал мой инстинкт.

Но стоило мне подойти ближе к этому странному существу, как вдруг я осознала, что могу делать множество всевозможных вещей. И для этого мне не нужен оригинал. Я именно могу создавать вещи сама. Любого размера, любой формы, любой конфигурации и под любую ситуацию. Мало того, я получила способность изобретать!

Словами этого не передать. Представьте, что всю жизнь вы делали только кухонные ножи и были убеждены, что ничего лучшего создать нельзя. Но однажды вам говорят, что вообще-то есть ещё кортики, штыки, мечи, катаны и множество других вещей с острым лезвием и с рукоятью. Возможно, именно так себя чувствовали изобретатели колеса, когда поняли, что телегу можно катить, вместо того, чтобы тащить.

\*\*\*

Что я тогда испытала, кроме удивления и шока? Страх! Я очень испугалась того, что если сейчас убьют это «странное существо», то я вновь потеряю способность что-то создавать и изобретать. И не успела я ещё толком всё это осознать, как мой топор буквально надвое разрубил моего же сородича.

А затем, в своей голове, я услышала несмелый женский голосок: «Привет!»

\*\*\*

Так я познакомилась со своей старшей сестрой и с хозяином. И, с тех пор, я очень горжусь тем, что отчасти я выгляжу как человек, а не как дикобраз.

Хотя не скрою, обретя способность творить, я получила возможность приделать к своему телу сразу три или четыре пары рук. И я часто задумывалась над тем, каких бы результатов я добилась, имея «лишние» руки. Но ещё, я часто думаю и о том, как отреагирует хозяин, если я буду слишком сильно отличаться от него.

И сейчас, вы наверное думаете, что я влюблена в этого «мальчишку», как Лили. Но я должна вас разочаровать, хозяин для меня, — источник вдохновения. Опять же, я не знаю, как это объяснить. Просто рядом с ним мне хочется творить. Хочется что-то изобрести. Хочется создать что-то такое, что потрясёт весь этот мир.

К тому же, я испытываю неподдельную радость от того, что мои шедевры кому-то нужны. Они не просто гниют на улице, а ими реально пользуются.

\*\*\*

Получив возможность изобретать и совершенствовать, я создаю свои шедевры день и ночь. И я не чувствую усталости. Если какая-то часть моего тела изнашивается, я просто заменяю её. И в таком темпе, я готова работать вечность. Единственное, что может отвлечь меня от работы, — поиск новых идей и забота о своём хозяине, которому я всем этим обязана.

\*\*\*

И вот тут пришла пора поделиться с вами своим самым жутким страхом. Я боюсь, что со смертью хозяина, исчезнет, и моя способность творить. То есть я не потеряю разум и не превращусь в тупого монстра, — но это ведь ещё хуже.

Почувствовав однажды одиночество и пустоту в душе Арахны, мне стало страшно падать в ту бездну, из которой эту паучиху едва вытащил наш хозяин. Уж лучше смерть, чем бессмысленно смотреть на деревянную заготовку, и не иметь никакого представления, что из неё можно сделать.

\*\*\*

Вот, к примеру, сейчас. Вспомнив утренний разговор с хозяином, который был не самым приятным, мне захотелось порадовать его. И почти тут же я поняла, что сделаю из деревянного бруска, который лежит передо мной.

Не желая терять время понапрасну, я приступила к работе. И как всегда, за моей работой наблюдала она, — ещё одно «странное существо», которое принадлежит к тому же виду «монстров», что и мой хозяин.

\*\*\*

Кажется, что слабые люди объединяются друг с другом только ради размножения и выживания. Но при этом, они никогда не доверяют друг-другу до конца. А при отсутствии общего врага или взаимной тяги к размножению, — они тут же начинают друг с другом враждовать.

В общем люди, — это очень странный вид. Хотя, я вполне допускаю тот факт, что я чего-то не знаю или недопонимаю. Ведь я могу судить о целом виде лишь на основании взаимоотношений хозяина и Като. Да ещё из рассказов Лили, которая делится со мною скудными воспоминаниями покойной девочки Михо. Но на основании того, что я вижу, и что мне стало известно из рассказов о людях, я считаю, что вид хозяина, — очень коварен и опасен. Именно поэтому, я отношусь с настороженностью и к гостье нашей семьи, по имени Като, которую побаивается даже Арахна.

\*\*\*

— Тебе доставляет удовольствие наблюдать за моей работой? — спросила я у Като

Вместо ответа, Като лишь таинственно мне улыбнулась и сказала странную фразу:

— На то, как работают другие, — можно смотреть вечно.

Наверное, это была какая-то шутка, ибо Като пару раз хихикнула. Но мне чужды такие эмоции, как радость или грусть. А потому, я равнодушно продолжила обстругивать заготовку. Если Като нравится смотреть на это, — то пусть смотрит. Это мне нисколько не мешает.

— Знаешь, мне просто интересно, — продолжила разговор Като. — Как из дерева можно получить вещи, очень сильно напоминающие железо.

С этими словами она взяла недавно изготовленный мною щит и всмотрелась в своё отражение в нём.

— Черный и блестит — двумя словами описала она мой шедевр. — И даже звук издаёт металлический.

Тут Като постучала по щиту и он издал протяжный металлический звон.

— Всё просто, — ответила я. — Главное, в процессе изготовления нужно очень чётко понимать, каким целям будет служить задуманная тобою вещь. Например, щит, который ты сейчас держишь в руках. Когда я его изготовляла, я представляла, как он выдерживает удары Арахны.

— То есть ты способна изменять молекулярные свойства предметов по своему желанию? — пробормотала Като. И так как мне было абсолютно непонятно, о чём она меня спрашивает, — я проигнорировала этот вопрос и молча продолжила свою работу.

\*\*\*

— Может быть тебе чем-нибудь помочь? — не отставала от меня Като.

— Если не трудно, то отнеси щит, который ты сейчас держишь в руках, на свалку, — попросила я её. При этом, мягко намекая на то, что мне нужна тишина.

— Ты выбрасываешь его? — не смогла скрыть своего удивления Като. — Но почему?

— В нём есть трещина, — кратко ответила я.

— Но где?

— Прямо в центре.

Внимательно приглядевшись, Като возмутилась:

— Но это ведь маленькая царапинка!!!

— Которая может стоить кому-то жизни, — бескомпромиссно ответила я.

Като ничего мне больше не сказала, но я видела, как ей было жалко выбрасывать эту вещь. Тем не менее, я нисколько не шутила, когда заявила, что этот щит ни на что не годится. Из-за «маленькой царапинки» щит может буквально развалиться в руках при сильном ударе. И хорошо, если в этот злосчастный момент, за этим щитом буду укрываться я. Но что если этот щит решит использовать мой хозяин? Нет! Я лучше изготовлю новый «шедевр», который будет намного прочнее.

\*\*\*

Отнеся щит на свалку, Като вернулась и некоторое время вновь наблюдала за мной молча.

— Ты так и не доверяешь Гербере? — неожиданно спросила она.

В ответ, у меня дрогнула рука, и деревянная заготовка стала пригодна лишь в качестве полена для костра. И пусть я не испытываю эмоций, но в тот момент я ощутила некий дискомфорт. Отшвырнув от себя испорченный брусок, я взяла новый.

— Прости, — поспешила извиниться передо мной Като. — Мне не стоило начинать об этом разговор. Просто я слышала утром твой спор с Такой.

\*\*\*

Моего хозяина, Като упрямо называла по имени. И хотя его зовут Маджима Такахиру, Като предпочитает его называть просто: «Така». Лично меня это смущает, ибо мне кажется, что такое имя подходит лишь собаке. Но хозяин не возражает. Он говорит, что Като сделала достаточно много для нашей семьи и заслужила право называть его как угодно.

Кстати, — о собаках и кошках, также как и о многих других «странных» животных, мне рассказала Лили.

\*\*\*

— Проблема не в том, что я не доверяю Арахне, — начала я объяснять Като. При этом, отказываясь называть паучиху по имени, которое было ей «подарено» нашим хозяином. — Проблема в том, что я чувствую, как она хочет сделать нашего хозяина только своим.

— Но разве ты сама не хочешь того же? — неожиданно удивилась Като. — Разве ты не желаешь того, чтобы Така сейчас сидел рядом с тобой? И чтобы это было всегда.

— Я не могу лечить хозяина, как Лили, — сухо ответила я.

— Но если бы могла лечить, разве бы ты его не выкрала, как это сделала Гербера?

Это был слишком коварный вопрос. И я не хочу на него отвечать. Я даже не хочу думать об этом.

\*\*\*

— А я бы хотела его выкрасть у вас, — так и не дождавшись моего ответа, тихо призналась Като. — Я мечтаю вернуться с ним в свой родной мир. И больше не вспоминать ни этот лес, ни своих бывших друзей, ни вас. Я хочу прожить тихую жизнь рядом с мужчиной, которому я могу доверять. Родить ему детей и умереть с ним в один день.

Замолчав, Като отвернулась от меня.

— Мы все тут мечтаем о чём-то невозможном, — пробормотала она. — И мечта каждой из нас связана с Такой. Гербера просто не смогла вовремя понять, где заканчиваются мечты и начинается реальная жизнь. Вот и вся разница между нами.

Отложив в сторону брусок и нож, я задала Като весьма интересный для себя вопрос:

— И как же мне тогда полагается поступать? Делать вид, что ничего не произошло? Забыть о том, как хозяин истекал кровью, будучи подвешенным в её логове под потолком? Или забыть все те обидные слова, что были сказаны ей в пылу битвы?

— Жить дальше, — односложно ответила на все эти вопросы Като. — Простишь ты Герберу или нет, — это твоё личное дело и не мне здесь давать тебе советы. Но тебе стоит принять тот факт, что теперь Гербера часть нашей семьи.

— Но она может всё разрушить! — не согласилась я с Като. — Арахна делает всё, что ей в голову взбредёт. И где гарантия того, что она вновь не попытается выкрасть хозяина?

— А где гарантия того, что прямо сейчас на нас не нападёт монстр, с которым сможет справиться только Гербера? — вопросом на вопрос ответила Като. — Прогнать человека легко. Но вернуть его обратно, зачастую, практически невозможно. Именно поэтому нужно использовать любую возможность для того, чтобы понять человека и научиться ему доверять. А не закидывать его камнями и не делать из него врага.

— Арахна не человек!

— А разве это что-то меняет? — равнодушно пожала плечами Като.

\*\*\*

Като говорит мне всё это таким тоном, словно вещает прописные истины. И вполне возможно, что с позиции своего вида, — она права. Но я монстр. И с позиции «монстра», — всё гораздо проще. Всё что представляет опасность, должно быть убито. И принять позицию Като, — для меня совсем не просто.

Но, с другой стороны, её слова позволяют мне лучше понять поступки хозяина. Поэтому, я продолжаю разговор.

\*\*\*

— И как же мне понять её? Что я должна для этого сделать?

Почему-то мои вопросы насмешили Като.

— Для начала скажи, а о чём мечтаешь ты? — вновь, вопросом на вопрос ответила она. — Только честно. Подумай хорошо. Что бы сделало тебя счастливее всего?

\*\*\*

«Счастье? — удивилась я. — Знать бы ещё, что подразумевается под этим словом! Ведь я почти не испытываю эмоций».

Но с другой стороны, наверное, в моей жизни всё же был эпизод, который бы подходил под это слово. Как-то, в моих объятиях, хозяин проспал всю ночь. И тогда я почувствовала что-то очень странное. Возможно, это и было счастьем?

— Я хочу обнять хозяина вновь, — ответила я на вопрос Като.

Вновь засмеявшись, Като подошла ко мне со спины и обняла меня

— Какая глупая мечта, — прошептала она. — Ведь это могу сделать и я.

— Нет — покачала я головой. — Это совсем не то. Так что сделай одолжение, перестань «виснуть» на мне.

\*\*\*

Всё ещё улыбаясь, Като отошла от меня и развела руками.

— Вот, собственно, и всё, — сказала она. — Опуская «несущественные детали», ты знаешь, чего хочу я, Лили или Гербера. Нам всем нужны объятия Таки.

\*\*\*

Като вновь уселась напротив меня и принялась рассуждать:

— Я не могу принять позицию Герберы и Лили. Они, конечно, имеют право на любовь. Но тот смысл, который они вкладывают в это слово, мне омерзителен. Не говоря уж о том, что я конкурирую за внимание мужчины не с какой-то фотомоделью, а со слизнем и пауком. Это унизительно! И мне пришлось приложить немалые усилия, чтобы принять этот факт и жить как-то дальше в этой реальности. По-другому, здесь не выжить.

А тебе не нравится Гербера. Но как долго мы проживём в этом лесу без её силы? А как долго проживёт Така в её объятиях, без лечения Лили или твоих «поделок»? Зимой одной рубашкой не согреться, от простуды объятиями не вылечишься и без обычного ведра, жизнь ой как не проста. Именно эту истину мы и должны донести до Герберы, а не пытаться прогнать её или озлобить.

А затем, мы должны научиться жить как-то все вместе, одной большой семьёй.

\*\*\*

Като замолчала. И не зная, что сказать, я вновь взяла в руки нож и полено.

Всё сказанное Като было слишком сложно для меня. И мне требуется время, чтобы всё обдумать и принять хоть какое-то решение в отношении Герберы. А думается мне лучше тогда, когда я занята любимой работой.

\*\*\*

— Знаешь, — вдруг неожиданно весёлым тоном, заговорила Като. — А в твоей мечте я не вижу ничего плохого. Почему бы мне и не помочь тебе? Ты ведь просто хочешь, чтобы Така обнял тебя снова? Так нет ничего проще.

Тут снова дрогнула моя рука и я вновь испортила очередное полено.

— Просто тебе нужно научиться быть милой, — продолжила говорить Като. — Может быть, тебя стоит научить говорить: «Ня»?

\*\*\*

Не зная, что и сказать, я лишь искренне поблагодарила Като:

— Я буду очень счастлива, если ты поможешь мне осуществить мою мечту. И в благодарность, обещаю, что я никогда не буду пытать тебя, даже если об этом попросит хозяин. Я тебя просто убью.

От моей искренней благодарности Като закашлялась и хриплым голосом уточнила:

— Это ты сейчас так благодаришь меня за предложенную помощь?

— Конечно, — кивнула я головой. — Ведь ради нашей дружбы, я готова ослушаться приказа хозяина.

— Ох, — лишь сокрушённо покачала головой Като. — Тяжело быть другом монстра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 5. Хозяйка леса**

Повествование вновь ведётся от лица главного героя (Маджимы Такахиру)

\*\*\*

По пути домой я строго наказал Гербере никому не рассказывать о горе трупов и омерзительных щупальцах. Скорее всего, Роза просто почувствовала, что со мною что-то не так. Но что именно со мной приключилось, она вряд ли смогла понять. Так и не зачем её пугать.

Впрочем, исполнила ли мой наказ Гербера, я смог проверить только утром следующего дня, так как по пути домой, я заснул у паучихи на руках.

\*\*\*

Проснулся я лишь утром, на куче лопуховых листьев. И я должен был признать, что спать на них было весьма жестковато. Сравнивать эти листья и водный матрас, в который специально для меня превращается Лили, это всё равно, что сравнивать небо и землю. Но, как я говорил ранее, Лили истощила свои силы и сейчас находится в состоянии близком к коме. Впрочем, она заранее заверила нас в том, что в этом нет ничего страшного и продлится это пару дней. Зато, когда она очнётся, её силы будут полностью восстановлены.

Так что мы сейчас старались её не беспокоить.

Но давайте вернёмся ко мне.

Я не хотел обсуждать с Розой или с Като то, что вчера произошло со мной. В ситуации, когда мы не знаем, куда нам идти и что нас ждёт впереди, меньше всего «девчонкам» надо знать о том, что их лидер сходит с ума. А потому, вновь надев свои доспехи (которые кто-то заботливо снял с меня, когда я спал) и вооружившись мечом и щитом, я отправился к водопою. Тем более, что мой проводник, в лице Герберы, уже не спал и о чём-то шептался с Розой.

К моему удивлению, Роза останавливать нас не стала. То ли она смогла почувствовать моё настроение, то ли дело было в чём-то другом, но она лишь пожелала мне доброго утра, и начала что-то мастерить.

\*\*\*

— Ты ей рассказала о вчерашнем кошмаре? — решил я развеять свои подозрения, задав этот вопрос Гербере.

— Нет! — тут же ответила мне она.

Похоже, Гербера была искренне возмущена тем, что я предположил такое.

В общем, решив, что Гербера и Роза говорили о чём-то другом, — я закрыл эту тему. В конце-концов, не буду же я каждый раз лезть с расспросами: «О чём вы шушукались без меня? Хочу знать в подробностях, чем вы занимаетесь в моё отсутствие».

Мы все живём в семье, а не в тюрьме. И я не хочу примерять на себя роль надзирателя.

\*\*\*

Как ни странно, но по пути к водопою нас поджидала засада. Огненный волк, выскочил из кустов и «поприветствовал» меня, оскалив пасть:

— Р-р-р-р!

— Чё-ё!! — не поняла этого «наезда» Гербера, отпихивая меня в сторону. — Это ты сейчас мне что-то пытался сказать?!

Тут стало ясно, что волк не заметил Герберу вначале, и теперь, поджав хвост и пятясь назад, он попытался извиниться:

— Тяфк!

— А ну стой! — приказала ему Гербера. — Я с тебя шкуру спущу!!

Разумеется, волк не был дураком. А потому, он резво развернулся к паучихе спиной и скрылся в кустах.

— Вот же гад!! — воскликнула Гербера и погналась за ним, при этом как-то совершенно позабыв обо мне.

\*\*\*

А теперь, поставьте себя на моё место и ответьте, что бы вы сделали в этой ситуации? Остались бы стоять на месте, ожидая когда вернётся Гербера, или побежали бы следом?

Наверное, разумнее всего постоять и подождать, чем пытаться угнаться за волком и «реактивным» пауком. Да только вот беда, не нужно иметь семь пядей во лбу, чтобы помнить об одной простой истине, — волки почти всегда охотятся стаей. И предположить, что волк сидел в засаде и при этом не учуял Герберу, которая ни от кого не скрывалась, — практически невозможно. Выходит, что волк просто отвлекал паучиху, а я остался на растерзание стае. Такой вариант куда более реалистичен, чем «случайная встреча» на дороге.

А потому, с криком: «Гербера стой!», — я погнался вслед за пауком и волком.

\*\*\*

Как оказалось, — я ошибся. Меня подвела моя же излишняя осторожность. Волк не отвлекал Герберу, он заманивал её в засаду. Это немыслимо, но похоже на то, что волчья стая охотились именно на паучиху. При этом волки всерьёз полагали, что смогут справиться с ней.

И когда волк перестал бежать и развернулся мордой к нам, я отчётливо услышал женский голос в своей голове:

— Ты будешь моим!

Остановившись как вкопанная, Гербера вздрогнула и побледнела. А в это время, отовсюду послышался волчий вой, который свидетельствовал о том, что нас окружили.

\*\*\*

Гоня от себя прочь воспоминания о вчерашнем кошмаре, я закричал изо всех сил:

— Никогда!!!

И с этими словами я метнул свой щит в волка, который заманил нас в ловушку. Кажется, кости в моей руке предательски хрустнули, но для меня это было не важно! Я был очень испуган, но в то же время, — я был и в гневе.

Меня запугивает какая-то тварь, боящаяся честного поединка. И если ей служат эти волки, то я убью их всех!

\*\*\*

Волк не увернулся от щита. Сосредоточив своё внимание на Гербере, он слишком поздно заметил опасность. Хотя, судя по дальнейшему ходу битвы, волки вообще всячески игнорировали меня и старались, как можно меньше нанести мне вреда. Но не будем забегать вперёд и вернёмся к начавшейся битве.

Когда мой щит попал в волка, пришла в себя и Гербера. И то ли ей стало стыдно за свой страх, то ли она ощутила мою ярость, но первого волка, который прыгнул на неё из засады, она поймала голыми руками и буквально разорвала.

Следующие два огненных волка попытались Герберу поджечь. Весьма слаженно они выдохнули своё пламя. Однако Гербера не стояла на месте. И пока волки набирали воздух в грудь, чтобы выдохнуть огонь, Гербера уже оказалась за их спинами.

— Ничтожества, всегда остаются ничтожествами, — презрительно сцедила она, и её лапы пробили волкам черепа.

Бедолаги даже не поняли, что произошло. Они выдохнули своё пламя, будучи уже мёртвыми. А Гербера, не обращая на них уже никакого внимания, спеленала в коконы ещё троих и, с садистской улыбкой, подошла к последнему волку.

— Хочешь меня укусить? — спросила она у несчастного животного и протянула ему руку. — Кусай, разрешаю.

Недолго думая, волк сомкнул свои челюсти на руке Герберы.

— И это всё? — удивлённо спросила она волка, не высказав никаких признаков боли. — Тогда позволь тебе показать, что такое настоящая сила!

В следующий момент Гербера подняла свою руку, в которую вцепился волк, над своей головой, а затем со всей силы ударила землю этой рукой. Земля буквально содрогнулась, и останки волка разлетелись на несколько метров.

Что же до меня, то пока шёл этот бой, я лишь заколол своим мечом раненного волка, (который был ранен моим же щитом). Причём, бой не был честным. Волк упрямо игнорировал меня. И даже когда я вонзил в него свой меч, он всё ещё пытался дотянуться до Герберы.

И тогда я задался вопросом: «А что если эта стая волков затретирована тем же «трусливым монстром»? Что если у них не осталось иного выбора, кроме как напасть на Герберу?»

Впрочем, даже если мои догадки верны, то это ничего не меняет. Огненные волки, — это не безобидные кролики. А Гербера сражалась не «один на один», а с целой стаей (даже без учёта моего подранка). Так что жалеть я их не собирался. Но заставлять кого-то шантажом и угрозами, делать за тебя всю грязную работу, — это низко и омерзительно.

Забрызганный с ног до головы кровью последнего волка, которого Гербера шибанула об землю, я начал впадать в депрессию. Определённо, в этом бою мы одержали не ту победу, которой стоило бы гордиться. Ведь мы убили подневольных монстров, а их «трусливый главарь» будет и дальше продолжать донимать меня. Мало того, сколько ещё волков он натравит на моих «девчонок»?

Мне тут же расхотелось что-то исследовать, обследовать и вообще что-то делать в этом лесу. Возможно, если мы выберемся из этого леса, то «трусливая тварь» оставит меня в покое и уберётся из моей головы. Надо поторопить Розу с изготовлением доспехов.

С этими мыслями, я повернул к дому.

— Хозяин! — окликнула меня Гербера, слизывая со своих рук волчью кровь. — А что будем делать с пленными волками? Можно мне с ними «поиграть»?

Взглянув на коконы, я, недолго думая, отдал приказ:

— Просто убей их и догоняй.

\*\*\*

Казалось, что остаток дня мне суждено провести в мрачном настроении. Но дома меня ждал неожиданно приятный сюрприз.

— Хозяин!! — радостно смеясь, обняла меня Лили. — Я очнулась! А почему вы в крови? Вы ранены?!! Позвольте мне вас излечить!!

— Всё в порядке! — поспешил успокоить я её. — Это кровь огненных волков. Мне просто нужно умыться.

— Тогда позвольте мне снять с вас штаны!

— Не надо!!!

— Но я же вижу, что вам этого хочется!

\*\*\*

Честно, Лили очень «достаёт» меня своими домогательствами. И иногда, она переходит все рамки приличия. Но, всё же, отбиваясь от неё и защищая свою девственность, я наконец-то позабыл о своих кошмарах. А потому, я готов и дальше смотреть на все её выходки «сквозь пальцы». В конце-концов, я ничего особо не потеряю, если она добьётся «своего». Другое дело, что вряд ли этим «событием» потом можно будет гордиться.

\*\*\*

Обед приготовила Лили. И сразу было видно, что она очень старалась. Была только одна беда, мы ели мясо огненного волка, которого прихватила с собой Гербера. Ведь мясо кабана и медведя испортилось окончательно (у нас не было холодильника под рукой).

В общем, мясо монстра по-прежнему отвратительно на вкус. Хуже жёваной резины. А потому, я ел его лишь для того, чтобы подать пример для Като, которая вначале вообще не хотела притрагиваться к этому мясу.

\*\*\*

— Второй день вы уходите в лес, и второй день попадаете в неприятности, — первой, за «семейным столом», нарушила молчание Роза.

— В следующий раз, я пойду вместе с ними! — заявила Лили.

«Угу! — тут же подумалось мне. — Не хватало ещё, чтобы и на тебя начали охоту!»

— Ты всё ещё болезненно бледна, — начал сочинять я, обращаясь к Лили. — Думаю, тебе стоит отдохнуть, а не гулять по лесам. Да я и сам от этих «прогулок» устал. И вообще, наверное, мне стоит напомнить вам о том, что мы должны покинуть этот лес до наступления зимы. Так что давайте вместо «прогулок», обсудим наш дальнейший маршрут. Гербера, ты как-то рассказывала о том, что в поисках пищи ты уходила достаточно далеко. Ты часом не знаешь, где же край леса?

\*\*\*

Вообще-то, я задал этот вопрос Гербере для того, чтобы сменить тему разговора. Я не хочу, чтобы меня расспрашивали о моих «прогулках» по лесу. Так как, во-первых, незачем пугать «девчонок». А во-вторых, я и сам пока толком не понимаю, что происходит со мной.

Если я схожу с ума, то почему тогда Гербера видит и слышит тоже, что и я? У нас коллективное помешательство? А если же за мной охотится монстр, то кто он? Как он «проник» в мою голову. И действительно ли он обитает в той высоченной горе из трупов, или же эта гора лишь плод моей больной фантазии?

В общем, надо выбираться из леса как можно быстрее. И желательно, ещё и держаться подальше от гор. Так что, решив сосредоточить всё внимание своей «семьи» на главной задаче, которая сейчас стояла передо мной, я вдруг получил весьма неожиданный ответ от Герберы:

— Наверное, да, — неуверенно начала она свой рассказ. — Как-то давно, я столкнулась с целым отрядом людей, одетых в железо. Почти все они были вооружены мечами. И все они совершили огромную ошибку, зайдя в мои охотничьи угодья.

\*\*\*

Упоминание о рыцарском отряде, заставило меня от удивления открыть рот. Но Гербера продолжила свой рассказ, тем самым, удивив меня ещё больше:

— Когда я увидела этих людей, они уже отбивались от толпы монстров. Мало того, мне показалось, что эти люди от кого-то убегали. Ибо вместо того, чтобы бежать от монстров, они, как самоубийцы, прорывались вперёд. И так как в те времена мне было плевать, кем питаться, я убила этих людей, а заодно и монстров, которые нападали на них. Но при этом, желая получить ещё больше «игрушек» и пищи, я пощадила одного человека в железе и проследила за ним. Этот человек вывел меня к кромке леса, где его убили другие люди в железе.

\*\*\*

Первое же слово, которое мне пришло на ум после этого рассказа: «Облава».

То есть, на отряд средневековых рыцарей была устроена облава. Неизвестные загнали этих рыцарей в лес с монстрами и спокойно подождали, когда выжившие рискнут вернуться обратно. Эта догадка выглядит вполне правдоподобно, хотя не так уж и важна для меня.

Дело в том, что Гербера не смогла вспомнить точно, как давно это произошло. А слово «давно», — слишком расплывчато (особенно, когда это слово произносит монстр). То есть, промежуток времени тут может быть от нескольких десятилетий до нескольких столетий. Следовательно, история этих рыцарей уже не актуальна. Мир не рухнул после их смерти, а значит, мне и дела нет до того, за что они там сражались.

Так что давайте обсудим то, что в рассказе Герберы было крайне важным для меня.

Во-первых, — в этом мире всё же есть люди. И живут эти люди не первобытно-общинным строем, а в типичном средневековье. Возможно даже, что люди сейчас на пороге индустриализации и уже знают, секрет пороха и парового двигателя. (Это при условии, что рыцарей загнали в этот лес несколько столетий назад).

Во-вторых, люди в этом мире не страдают гуманизмом, и с энтузиазмом истребляют друг-друга.

И, наконец, самое важное, если человек в латных доспехах сумел добраться до края леса, значит и мы не так уж далеки от своей цели. Вряд ли пеший рыцарь, без запасов воды и еды, да ещё и преследуемый Герберой, смог бы долго блуждать по лесу. Край леса должен находиться от нас, максимум, в двух-трёх днях пешего пути.

\*\*\*

— И в какой же стороне заканчивается лес? — спросил я Герберу.

— Там, — односложно ответила она, указывая рукой на север.

Я мысленно чертыхнулся! Получается, надо было изначально идти на север, а не на восток. Возможно, тогда бы мы давно уже выбрались из этого леса. Впрочем, с другой стороны, тогда бы я не повстречал Герберу. Так что, быстро перестав себя корить в выборе неверного маршрута, я задал Гербере следующий вопрос:

— А куда пошёл отряд людей, которые были одеты как я?

— Туда, — вновь односложно ответила Гербера, указывая на восток.

\*\*\*

Ну что ж, экспедиция учеников продолжила свой путь на восток. И не известно, как долго мои «коллеги по несчастью» будут ещё бродить по лесу. Но для меня, не имеет никакого смысла идти вслед за ними.

Теперь к людям я могу выйти самостоятельно. А для Като будет лучше жить в средневековом городе, чем с отрядом заблудившихся «сусаниных». И, конечно же, я в тайне надеюсь на то, что когда я выберусь из этого леса, мои кошмары тут же закончатся.

\*\*\*

— Ты сказала, что на «людей в железе» напало много монстров, — вдруг задала свой вопрос Като. — Это были огненные волки?

От этого вопроса я насторожился. Като весьма проницательный человек. Не могла ли она догадаться о тех кошмарах, что терзают меня?

— Нет, — покачала головой Гербера и уточнила. — Это были монстры разных видов.

— И что же тогда заставило монстров разных видов объединиться? — спросила Като. — Я думала, что кроме нашей «семьи», такое объединение монстров вообще исключено.

«И в самом деле! — удивился я. — Стая волков, ещё куда не шло. Но тут речь идёт о том, что все монстры объединились против общего врага. Чем же отряд рыцарей был для них так страшен? Или, отряд рыцарей чем-то не угодил только одному существу, а монстры лишь исполняли приказ? То есть, те монстры вели себя тогда так же, как и сегодняшние волки. И кстати, почему люди средневековья вообще предпочитают не заходить в этот лес? Ведь речь уже идет не о людях с каменными топорами. А о рыцарях с мечами, факелами, арбалетами и бог знает, с чем ещё. И почему мои вчерашние одноклассники вдруг превратились в дикарей? А что творится со мной? Не может ли оказаться так, что у этого леса есть хозяин, а если точнее, — хозяйка?»

\*\*\*

— Надо срочно выбираться из этого леса, — осипшим голосом сказал я, будучи потрясённым своей догадкой. — Здесь слишком много странностей.

— Согласна, — кивнула головой Като и как-то странно посмотрела на меня.

«Она точно знает о моих кошмарах», — догадался я.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 6. Сверхспособность, магия и Пикачу**

Итак, утром следующего дня я столкнулся с дилеммой.

С одной стороны, посещать лес стало опасно. На меня ополчился неизвестный монстр, и всё приняло очень дурной оборот. С другой стороны, мы не можем прожить в логове Герберы вечность. Нужно срочно выбираться из этого леса. И так как монстр охотится не за мной, а за моими «питомцами», то вполне логично будет сделать следующее:

1. Лично разведать маршрут передвижения заранее. Затем, взять с собой «девчонок» и за день постараться уйти как можно дальше от логова Герберы. То есть, придётся начать своеобразную «гонку на выживание».

2. Одному соваться в лес стало опасно. Я вновь могу оказаться в том кошмаре, и меня кто-то должен будет вытащить оттуда. Значит, следует взять кого-то из своих «питомцев» в качестве охранника. При этом надо учесть вероятность того, что мы вновь можем попасть в засаду. Следовательно, меня должен сопровождать кто-то очень сильный и знающий мой секрет. И тут, других вариантов кроме Герберы, — нет.

\*\*\*

Приняв решение, я подошёл к Гербере.

— Хозяин! — обрадовалась она мне, при этом что-то пряча за спиной. — А у меня для вас подарок. Вот!

И Гербера торжественно вручила мне новые штаны.

— Спасибо, — искренне поблагодарил я её. Ведь её подарок был весьма актуальным, так как моя школьная одежда давно уже превратилась в лохмотья. — Гербера, ты не против, если мы вновь посетим лес?

— Нет, — односложно ответила Гербера, и её улыбка вмиг исчезла. — Но хозяин, может быть вам стоит передохнуть? Вы сегодня слишком бледный.

\*\*\*

Вообще-то я и сам чувствовал безумную усталость. И, единственное, чего мне сейчас хотелось, — заснуть. Но проблема в том, что как только я закрывал глаза, так мне тут же вспоминалась гора из трупов.

В общем, засыпаю я с большим трудом. И это ещё одна причина, по которой мне хотелось побыстрее покинуть лес.

Поэтому, я проигнорировал вопрос Герберы и начал демонстративно примерять её «подарок».

Кстати, видимо Гербера торопилась сшить эти штаны. А потому, в качестве дополнительного материала использовались лоскуты от моей старой рубашки. Так что штаны получились с «заплатками». Но в моей ситуации, придираться к такому пустяку было не с руки.

Надо попросить Герберу сшить что-нибудь и для Като.

\*\*\*

В общем, давайте я пропущу эпизод с примеркой штанов и описание того, как Лили и Роза отговаривали меня идти в лес. Штаны подошли, и я ещё раз поблагодарил Герберу. А Роза и Лили, — побурчали немного, да махнули рукой.

\*\*\*

На этот раз, я не хотел никого приручать или с кем-то сражаться. Моя задача была вполне ясна и конкретна, — разведать путь на север. И где-то после часа пути, мы с Герберой вышли к водопою, до которого я безуспешно пытался дойти два последних дня.

Водопоем для монстров служило весьма большое озеро. И, как я и предполагал, тут было полно всевозможных монстров. Однако большинство из них нападать на нас не решалось и предпочитало либо убегать, либо обходить стороной. Правда, были и монстры, которые демонстративно порыкивали на нас. Я так понял, что они были не прочь напасть, но при этом считали, что делать это у водопоя бесчестно.

Мою догадку подтвердил тот факт, что пара монстров начала нас преследовать. И стоило нам отойти от озера, как они тут же атаковали. Одним из этих монстров был медведь с головой кролика, а другим монстром был метровый рак. Кажется, они не были умны, и действовали на уровне инстинктов. Так что, когда Гербера оторвала раку клешню, медведь тут же напал на «подранка», посчитав его более легкой добычей.

Разумеется, в пылу битвы Герберу было не остановить. И не обратив никакого внимания на тот факт, что с ней уже никто не сражается, она буквально заживо освежевала несчастных монстров.

Впрочем, я не старался её остановить. И на моё решение повлияло несколько причин:

Во-первых, — таких монстров я раньше не встречал. А значит, их останки надо отнести Лили. Вполне возможно, что, поглотив их, Лили сможет получить новые способности.

Во-вторых, — нам нечего есть, кроме как волчьего мяса. Надеюсь, вы помните насколько оно отвратительно. Но, может быть, мясо этого странного медведя или гигантского рака будет чуточку лучше на вкус?

Размышляя над этим вопросом и наблюдая за тем, как Гербера «упаковывает» останки монстров в огромный кокон, я открыл фляжку с водой.

\*\*\*

— Ты мой!!! — услышал я истеричный женский крик, и меня пронзила сильнейшая головная боль.

Поперхнувшись водой, я выронил фляжку и схватился за голову.

— Хозяин! — испуганно вскрикнула Гербера.

— Всё в порядке, — сквозь кашель успокоил я её. — Это уже почти прошло. Подбери фляжку. Вода вытекает.

— Хозяин, может нам стоит вернуться? — обеспокоено поинтересовалась Гербера, протягивая мне фляжку с остатками воды.

— Нет, — решительно помотал я головой. — Мы должны сделать всё возможное для того, чтобы покинуть этот лес как можно быстрее. Так что я сейчас немного отдохну, и мы продолжим путь на север.

\*\*\*

Головная боль постепенно утихла. Однако, перед моими глазами всё ещё мелькали белые огоньки. Они были словно светлячки в ночи. Только вот сейчас была середина дня, и их беспорядочное мельтешение нервировало меня.

Отлично понимая, что совершаю глупость, я замахал руками в надежде отогнать эти огоньки.

— Хозяин, что вы делаете? — поинтересовалась Гербера.

— Перед глазами какая-то белая «мошкара» мельтешит, — честно признался я. — Наверное, я всё же не выспался.

— Возможно, это кое-что другое, — вдруг весьма серьёзным тоном предположила Гербера.

«Да что ж опять не так?! — раздражённо подумал я. — Неужели и эти белые огоньки перед моими глазами, — какая-то очередная разновидность монстров?»

Тем временем Гербера подошла ко мне вплотную и указательным пальцем надавила мне на переносицу. К моему удивлению, буквально за пару секунд, белая «мошкара» полностью облепила её руку. То есть получается, что эти белые огоньки не плод моей фантазии.

\*\*\*

— Как их много! — восторженно прошептала Гербера.

— Кхм, — окончательно растерялся я. — Это хорошо или плохо?

— Эти огоньки безобидны, — ответила Гербера.— И вы быстро к ним привыкнете. В какой-то момент вы вообще перестанете их замечать. Но дело в том, что их притягивает магия. И чем больше магическая сила существа, тем больше вокруг него кружит огоньков.

— То есть, они поедают мою магию? — не понял я объяснения Герберы.

— Нет, — успокоила меня Гербера. — Им просто нравится жить возле источника магии. И, кроме того, они защищают этот источник от магических атак.

«Та-ак, — начал выстраивать я логическую цепочку в уме. — По какой-то причине неизвестный «враг» начал паниковать. Иначе как ещё объяснить этот истеричный вопль и столь отчаянную атаку на меня? В то же время, возле меня начали роиться какие-то белые огоньки. И эти огоньки, по словам Герберы, защищают источник магии, возле которого они живут. Вроде бы всё очевидно, кроме одного. А как я заполучил эту магию? Почему раньше я этих огоньков не замечал, а неизвестный монстр залезал ко мне в голову, когда ему вздумается?»

Задумавшись над этими вопросами, я решил задать их Гербере

\*\*\*

— Не знаю, — пожала плечами Гербера. После чего она попыталась разъяснить свой краткий ответ. — Монстры получают магию, убивая других монстров. Но вы, хозяин, не способны вытягивать магическую силу из них. Может быть, магия возникла в вас из-за веры?

— Вера? — не понял я и это объяснение Герберы. — В смысле, что-то вроде религии?

— Для меня, Лили и Розы, вы как божество, — смущённо потупив взгляд, начала объяснять Гербера. — Мы не представляем, как мы сможем жить без вас.

Окончательно засмущавшись, Гербера замолчала.

\*\*\*

«Для своих монстров, я божество, — попытался я отстранённо осмыслить слова Герберы. — И допустим, в тайне, мои монстры молятся на меня. Поэтому, я и заполучил магию. Но это объяснение не отвечает на главный вопрос: «А почему раньше у меня не было никакой магии?». Гербера, в моей семье уже пятый день. И, до этого момента, не было никаких огоньков и никакой магии. Что сегодня произошло?»

Пытаясь ответить на эти вопросы самостоятельно, Я начал вспоминать сегодняшний день:

«Проснулся. Отправился в лес на разведку. Прошёл мимо водопоя. «Полюбовался» тем, как Гербера убивает двух монстров. Вроде бы всё. Но, с другой стороны, я ведь только что прошёл мимо местности, в которой было полно монстров. Может ли быть так, что неосознанно я смог приручить ещё одного монстра? И вера этого монстра в меня, как раз и добавила недостающее количество магии»

\*\*\*

— Гербера, — обратился я к паучихе, оглядываясь по сторонам. — А ты не чувствуешь ещё кого рядом с нами? Какого-нибудь монстра, который мог бы стать новым членом нашей «семьи»?

— Нет, — односложно, но вполне уверенно ответила Гербера. Кажется, она всё ещё была немного смущена.

\*\*\*

Почесав голову, я был вынужден признать, что ничего не понимаю.

Мир, в который я попал, слишком странный и неправильный. Ведь как обычно бывает в новеллах: «Попал в другой мир, — открылось игровое меню с прокачкой уровней и выбором способностей». Так где же моё игровое меню? Кто решил за меня, какой способностью мне обладать?

Причём, «уровни» в этом мире существуют. О них говорят; как Лили, так и Роза. Мало того, ребята со сверхспособностями сразу же подметили, что чем больше монстров они убивают, тем сильнее они становятся. То есть это самая тривиальная система гринда.

Но ещё раз повторюсь, никакого игрового меню никто никогда не видел.

Затем, я открыл весьма неприятный секрет, связанный с моими прирученными монстрами. В новеллах всё просто. Если ты приручил «покемона», — он верен тебе до самой смерти. В моей же ситуации, монстры могут в любой момент покинуть меня или убить.

А сейчас выясняется, что помимо сверхспособности есть и какая-то магия. И как она добывается, — я без понятия. То есть, поясню; до этого момента я думал, что сверхспособность, — это и есть магия. Просто у этой таинственной силы разные названия. Оказывается, что «нет». Сверхспособность и магия это две совершенно разные вещи.

И каких сюрпризов мне ещё ожидать? А самое главное, где бы найти человека, который всё это подробно объяснил бы мне и показал на примерах? У кого я могу научиться всем этим вещам?

\*\*\*

— Возможен и ещё один вариант, — тем временем, после раздумий сказала Гербера. — Видите ли, хозяин, мы очень тесно связаны с вами. То есть мы читаем чувства друг-друга и можем общаться друг с другом на расстоянии. Так почему же и наша личная магия не может быть общей?

— То есть, в теории, я могу пользоваться магией Лили, Розы или твоей? — уточнил я.

— Как-то так, — неуверенно ответила Гербера.

— Но почему же магия появилась во мне только сегодня, ведь Лили сопровождает меня уже больше месяца?

Вместо ответа Гербера лишь пожала плечами.

\*\*\*

«Нет, — подумал я. — Факт того, что я могу пользоваться магией своих монстров, и факт возникновения во мне магии как таковой, — это две совершенно разные вещи. Вполне возможно, что магия возникла на основе веры моих монстров в меня. А вот теперь, когда магия во мне пробудилась, я могу попытаться скопировать магию своих монстров (например, водные заклинания Лили). Но это всё равно не объясняет, почему магия пробудилась во мне именно сегодня?»

\*\*\*

После таких размышлений, я решил немного сменить тему моего разговора с Герберой.

— Получается, чем больше будет наша «семья», тем более разнообразную магию я смогу использовать? — задал я Гербере провокационный вопрос. — А чем разнообразнее и сильнее будет моя магия, тем у меня будет больше шансов справиться с тем, кто постоянно пытается влезть в мою голову.

— Да, — неохотно признала этот факт Гербера. — Но я всё равно не хочу делить вас с кем-то ещё. Давайте я лучше нарожаю вам детей. Они будут сильными, и их будет много!

«Упс! Вообще-то я рассчитывал, что Гербера согласится на дальнейшее расширение семьи. И не ожидал, что всё повернётся так. Нужно срочно заканчивать этот разговор!»

\*\*\*

— Знаешь, — обратился я к Гербере, — у меня такое чувство, что всё же к нашей семье присоединился кто-то ещё. Ты точно никого не видишь рядом с нами?

Вмиг насторожившись, Гербера внимательно осмотрелась вокруг и пожала плечами.

— Странно, — одним словом прокомментировал я всё произошедшее со мной сегодня. — Почему же тогда магия «пробудилась» во мне только сейчас?

— Может, вернёмся домой? — в очередной раз предложила Гербера. — Вы слишком бледны, вода в вашей фляге почти вся пролилась на землю и, возможно, более подробно на ваши вопросы сможет ответить Роза? Она ведь намного старше меня.

\*\*\*

Признаться, теперь я уже не знал, что важнее. С одной стороны нужно проложить безопасный и короткий маршрут к краю леса, дабы покинуть его как можно быстрее. С другой стороны, с помощью магии я могу защититься от атак монстра, который пытается залезть мне в голову. А потому информация о том, как пользоваться магией, тоже очень важна.

И пока я размышлял, Гербера вдруг заслонила меня своей спиной от неведомого врага.

— Я тебя увидела! — грозно прокричала кому-то она. — Живо иди сюда!!

С ближайшего дерева посыпалась листва, и что-то спрыгнуло на землю. Что-то очень мелкое. А затем из густой травы показался чей-то хвост, который очень медленно стал приближаться к нам.

\*\*\*

В конце-концов к нам медленно и осторожно подошла самая обычная лисица. Ни какой-то там гигант, а самая обычная лиса. Возможно, правильнее было бы назвать её лисёнком. Потому что она была слишком уж маленькой.

— Пика! — вдруг поприветствовала нас лисичка.

— Эм-м, — не понял я этого «прикола». — Ты Пикачу?

Обиженно фыркнув, лисица вдруг начала надуваться, как воздушный шар. Клянусь, в какой-то момент она даже приподнялась над землёй, а затем с криком: «Чу-у!!!» — она выдохнула три шаровые молнии подряд.

— Тварь!! — прокричала Гербера, заслоняя меня от молний своим телом.

«Чёрт! Кажется, что лисице не понравилось это имя. Впрочем, это и не удивительно! Только малолетний идиот мог придумать своему питомцу такую кличку».

\*\*\*

Тем временем, странная лисичка уже была запечатана в кокон. И, кровожадно улыбнувшись, Гербера не удержалась от того, чтобы не унизить своего врага:

— Мелкое ничтожество. Что размер, что сила. Мне даже потрошить тебя неохота. Умри!

И не успел я сказать Гербере: «Стой!», как одна из лап паучихи буквально раздавила кокон.

\*\*\*

— Пика! — прокомментировала это зрелище лисичка, сидя на голове паучихи.

— Слезь с меня сейчас же!! — испуганно вскрикнула Гербера.

— Чу-у! — ответила ей лисичка, и в макушку паучихи ударила шаровая молния.

— Ах ты ж…! — прокричала Гербера, от макушки которой подымался сероватый дымок.

Но лисичка уже скрылась в густой траве. Оставив меня гадать: «Что это сейчас было вообще?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 7. Личная встреча с «Хозяйкой леса»**

Должен ли я был преследовать эту лисичку? На первый взгляд, — нет. Изначально я ставил перед собой задачу разведать лес и не отвлекаться на монстров. Но с другой стороны, в свете последних событий, возможно ли, что эта лисичка новый член моей семьи?

Пытаясь ответить на этот вопрос, я закрыл глаза и попытался провести «ревизию» своих монстров.

\*\*\*

Первой я почувствовал Герберу. Что и не мудрено, ведь она была прямо рядом со мной. И меня тут же охватили злоба и обида. В моей голове вертелись лишь слова: «Поймать! Растоптать! Нет!!! Сначала выпотрошить живьём, а потом растоптать!!»

Затем, лютый гнев Герберы, сменился на нежность и теплоту, которые царили в душе Лили. «Интересно, а как я буду выглядеть, когда забеременею от хозяина?» — прозвучали в моей голове её мысли.

— Бр-р!! — вслух ужаснулся я и переключился на Розу.

— Ня! Ня! Ня! — как собака гавкала Роза. И хоть убейте меня, но я так и не понял, зачем она это делает.

Причём Роза именно «гавкала». То есть, представьте как лает собака и замените собачье «гав» на кошачье «ня». При этом, не меняйте интонации. Вот вы и получили то, что услышал я.

\*\*\*

В общем, у меня не «семья», а какой-то дурдом.

Но, самое главное заключалось в том, что больше я не чувствовал никого. И я просто не мог найти объяснение странному поведению лисички. То есть, к нам подошёл маленький монстр, который бы никогда не справился с Герберой, вежливо с нами поздоровался, а потом напал.

Признайте, — это звучит ещё бредовее, чем то, что творится в головах моих монстров.

В общем, я пришёл к выводу о том, что должен догнать лисичку и попытаться разобраться в произошедшем. Тем более, что меня особо никто и не спрашивал, хочу ли я преследовать лисичку или нет. Гербера просто усадила меня на свою паучью спину и начала погоню. Так что мои размышления, особой роли не играли.

\*\*\*

Скорость, с которой монстры мчались по лесу, была намного выше той, чем смогла бы развить даже самая лучшая беговая лошадь. А потому, я опишу погоню так:

По лесу нёсся юркий мотоциклист, который ловко избегал столкновения с деревьями и перепрыгивал через валежник. А за ним гнался танк, который сносил всё, что преграждало ему путь, оставляя за собой широченную просеку. И на броне этого «танка» гордо восседал я.

При этом я размышлял о том, что определённо, на одном из уроков биологии, я краем уха слышал словосочетание: «Лисья стая». Не может ли случиться так, что и этот монстр заманивает нас в ловушку? Но с другой стороны, как много может быть лис в стае? И реально ли они смогут справиться с Герберой, при условии, что даже прямое попадание шаровой молнией в голову паучихи, — лишь слегка опалило ей волосы?

В общем, вариант с засадой как-то маловероятен. Скорее уж, всё выглядит так, что с нами хотели познакомиться, но потом всё пошло как-то «наперекосяк». И главная моя задача заключается в том, чтобы повторить попытку знакомства. А заодно, вовремя остановить разгневанную Герберу.

Хотя я и не отметал вариант, что нас заманивают в логово более сильного существа. Но одно дело проявлять осторожность, а другое впасть в окончательную паранойю. Так что, готовый в любой момент сказать Гербере: «Стой!» — я продолжал наблюдать за погоней со стороны.

А погоня была весьма увлекательной.

\*\*\*

Гербера не просто гналась за лисичкой, но периодически пыталась поймать её своей паутиной. Однако хитрющая лиса постоянно петляла между деревьями, и Гербера никак не могла попасть в свою цель.

Между тем, словно насмехаясь над паучихой, лисица комментировала каждый её промах насмешливым: «Пика!». А когда лисичка перепрыгивала через очередной валежник, она разворачивалась к нам своей мордочкой и кричала: «Чу-у!». И в нас летела очередная шаровая молния.

— Я заставлю тебя сожрать свой же собственный хвост!!! — кричала в бешенстве Гербера.

— Пика, пика, — отвечала ей лисичка.

И так продолжалось до тех пор, пока мы не выбежали на огромную поляну.

— Пик! — первой удивилась лисичка, осознав тот факт, что деревья вдруг закончились, и началось чистое поле.

— Ага!! — радостно воскликнула Гербера. — Теперь ты от меня не уйдёшь!!

\*\*\*

И тут, давайте я прерву свой рассказ и сделаю маленькое отступление. Это поможет вам понять то, что произошло дальше. Ведь в погоне за лисицей я не учёл одну очень важную деталь.

Представьте самого обычного зверя, загнанного в угол. Он никак не связан с «Хозяйкой леса» (которой я нужен почему-то живым), и не связан с моей семьёй (по крайней мере, я никак не ощущаю этого монстра). В общем, забудьте вообще о том, что эта маленькая лисичка является монстром. Воспринимайте её как обычного зверя, которого охотники загнали в угол.

\*\*\*

Представили?

А теперь ответьте: «Как полагается поступить этому зверю?»

Думаю, ваш ответ будет прост. Загнанный в угол зверь нападёт на своих преследователей. А если он живёт ещё и в стае, то обязательно позовёт своих сородичей на помощь.

\*\*\*

— Чу-у!! — прокричала лисичка, и в Герберу полетело сразу две шаровые молнии.

— Не уйдёшь!! — прокричала в ответ Гербера, бросая в лисицу паутину.

— Пика!!! — изо всех сил завизжала лисичка, уклоняясь от паутины.

И тут я понял, что всё это добром не кончится.

\*\*\*

Возможно, если бы со мной была Лили, она бы уже давно предложила оставить лисичку в покое.

Если бы рядом со мной была Роза, то она бы вообще не погналась за лисой, сказав что-то на подобии: «Будет надо, сама придёт!»

А Като тут же бы начала перечислять с десяток ловушек, в которые мы можем попасть, пустившись в погоню за непонятным нам монстром.

Но я был с Герберой, которая в пылу боя вообще ни о чём не думает. А потому, мой крик: «Гербера, уходим сейчас же!!» — был проигнорирован напрочь.

Хотя, безрассудство Герберы было вполне объяснимо. Она привыкла к тому, что является самым сильным монстром в округе. А потому, ей и не свойственно было проявлять осторожность.

Но проблема заключалась в том, что Гербера всего лишь одна. И как я когда-то сказал: «Слаженная работа нескольких человек, способна горы свернуть». Правда, мы сейчас сражались не с людьми, — но это ничего не меняет.

\*\*\*

— Чу-у!! — раздался целый хор голосов. И в нас полетело несколько десятков шаровых молний.

— Хозяин!! — всё же вовремя смогла опомниться Гербера, и я мигом отказался под её паучьим брюхом.

В следующее мгновение десятки шаровых молний врезались в Герберу, которая накрыла меня своим телом.

— Ах вы…!!! — попробовала выкрикнуть Гербера, достойно выдержавшая атаку.

Но ей тут же ответил ещё более многоголосый хор:

— Чу-у!!

И со всех сторон в нас полетело уже более сотни шаровых молний.

\*\*\*

Признаться, увидев это зрелище, мне впервые стало страшно за Герберу. Сколько она сможет выдержать попаданий? И сколько времени нас могут «обстреливать» эти лисицы? А самое главное, как это прекратить?

Ведь я напомню вам о том, что в данный момент я лежу под Герберой. И я согласен с тем, что это сейчас двусмысленно прозвучало, но тут нет ничего смешного. Стоит мне только выбраться из под паучихи и меня поджарит одной из этих молний. По этой же причине и Гербера не может никуда уйти или хоть как-то уклониться от молний.

\*\*\*

Впрочем, Гербера всё же не собиралась просто стоять на месте и стойко терпеть боль. Быстро сделав из своей паутины некое подобие кнута, она стала размахивать им похлеще Индианы Джонса. И каждый взмах её кнута на лету сбивал десятки шаровых молний. А так как при столкновении с кнутом шаровые молнии взрывались, то всё пространство вокруг нас превратилось в огненный океан.

Причём пламя было такой силы, что оно в момент выжгло землю до глины

\*\*\*

Разумеется, даже будучи спрятанным под брюхом Герберы, я не смог вынести этот ад. Земля подо мной была, как раскалённая сковорода. Огненный воздух обжигал мои лёгкие. А бесконечная череда взрывов чуть ли не разорвала мои барабанные перепонки. Я даже не услышал свой собственный голос, когда закричал от нестерпимой боли.

Единственное, о чём я тогда мог думать: «Надо любой ценой пережить этот кошмар. Нужно перетерпеть, выдержать, и дождаться когда ко мне примчится Лили. Выдержать, выдержать, выдержать…»

\*\*\*

Вдруг меня кто-то схватил за ногу и буквально выдернул из-под Герберы. А затем, неизвестный монстр (ибо я как-то сомневаюсь, что это мог быть человек) поволок меня в сторону леса.

— Хозяин!!! — заметила моё похищение Гербера.

Но это было всё, что она успела сказать. Через секунду Герберу поглотил огонь, и я почувствовал нестерпимую боль, которую испытывает паучиха.

А шаровые молнии даже и не думали заканчиваться. Лёжа под деревом (под которое меня притащил неизвестный спаситель) я видел, как в стене огня ежесекундно исчезают десятки шаровых молний. Складывалось такое ощущение, что Герберу обстреливают из реактивных установок залпового огня.

\*\*\*

Но вот, стена огня на мгновение расступилась, и из неё буквально выползла Гербера.

— Невозможно, — прохрипела она, харкая кровью. — Я ведь сильнейшая! Я «Высший монстр». Это я вершина эволюции, а не эти безмозглые отродья!!!

— Чу-у!!! — одновременно ответило ей более сотни «безмозглых отродий». И паучиха вновь потонула в огне.

«Хозяин!!! Спасите меня!!» — услышал я испуганный голос в своей голове.

\*\*\*

Но что я мог сделать? Всё моё тело в ожогах, мне трудно не то чтобы двигаться, но даже дышать, а из моих ушей, не переставая, бежит кровь. К тому же, возник и весьма прагматичный вопрос: «А сколько весит паучиха?». На себе, — я её точно оттуда не вытащу. Да и волоком, — навряд ли. Но, возможно, что тот, кто вытащил меня из этого ада, сможет помочь и Гербере? Кстати, где мой спаситель?

Оглядевшись, я заметил возле себя лишь лисичку, которая с криком: «Чу-у!!» — обстреливала Герберу шаровыми молниями.

— Прекрати!! — прокричал я ей.

Точнее, я хотел крикнуть, но у меня получился лишь невнятный хрип.

— Пика?! — удивлённо посмотрев на меня, лисичка скрылась в лесу.

\*\*\*

Мне показалось, что прошла целая вечность. Но обстрел Герберы всё же прекратился. И по лесу раздалась перекличка бессчётных голосов лисиц. «Пика! Пика!! Пика!!!» — о чём-то спорили они, каждый раз пытаясь перекричать друг-друга.

\*\*\*

И пока лисицы спорили, моё внимание привлёк странный цветок.

Растение было похоже на вьюнок. Вот только оно весьма шустро выползло из леса и, используя свой цветок в качестве локатора, стало прислушиваться к голосам лисиц.

— Вжих!

Из сердцевины цветка вылетел чёрный шарик, который, словно камень выпущенный из рогатки, полетел в сторону спорящих лисиц.

— Пика! — раздался предсмертный стон одной из них.

— Чу-у!!! — дружно ответили другие лисицы.

И между цветком и животными началась перестрелка. Причём, прошу заметить, что цветков к тому моменту было уже несколько, и к ним постоянно подползало «подкрепление».

\*\*\*

Вообще-то, у меня создалось впечатление, что все эти вьюнки всего лишь щупальца одного монстра. И стоило мне только подумать об этом, как один из вьюнков опутал меня.

«Попался!!» — раздался в моей голове радостный женский голос.

\*\*\*

Пожалуй, уже все догадались о том, кто именно напал на лисиц и пленил меня.

«Хозяйка леса» оказалась каким-то растением. И пусть я её не вижу, но её «щупальца», — говорят сами за себя. Кроме того, а не может ли быть так, что при помощи аромата своих цветов, она добивается контроля над местными монстрами?

\*\*\*

Впрочем, времени размышлять над всем этим, — у меня не было. Вьюнок, потащил меня вглубь леса. И я, конечно, всячески пытался сопротивляться, но это было бесполезно. Опутанный по ногам и рукам, я был похож на червяка.

«Мой! Мой!! Мой!!» — радостно кричал женский голос в моей голове.

«Не отдам!!» — вдруг раздался в моей голове детский голосок, и лозу, которая тащила меня, подожгла шаровая молния.

— Хозяин, — раздался слабый голос измождённой Герберы. — Идёмте домой.

Хромая и спотыкаясь, паучиха подошла ко мне и взяла на руки.

«Твари!! — истерила «Хозяйка леса» в моей голове. — Умрите! Умрите все!!!»

И нас стали обстреливать вьюнки.

\*\*\*

Один чёрный шарик попал мне в плечо. И мне буквально раскурочило все кости. Даже удивительно, что мою руку при этом не оторвало ко всем чертям. Впрочем, от боли я почти потерял сознание.

— Держитесь хозяин!!! — уже сквозь непроглядную пелену тьмы, услышал я голос Герберы. — Я обязательно донесу вас до Лили.

— Чу-у!! — слышался вдалеке возглас лисички, которая продолжала отважно сражаться с вьюнками.

\*\*\*

Крепко прижав меня к своей груди, Гербера упрямо шла вперёд, не обращая никакого внимания на бесчисленные раны и ожоги. При этом никто не сжалился над нами, и цветы продолжали стрелять по нам своими семенами, превращая Герберу в одну большую отбивную.

«Я сильная. Я «Высший монстр». Держитесь хозяин»,— звучала в моей голове «мантра» Герберы.

«Ты никто. Ты ничто. Я позволила тебе стать «высшим монстром» лишь потому, что так было выгодно мне!! — отвечала ей «Хозяйка леса». — Отдай мне его и с достоинством прими свою смерть!!»

«Я сильная. Я «Высший монстр»…» — не обращая никакого внимания на слова «Хозяйки леса», продолжала твердить Гербера, упрямо продвигаясь к дому.

«Неблагодарные твари, — вновь впала в истерику «Хозяйка леса». — Я дала вам приют в своём лесу. Позволила вам жить так, как вам заблагорассудится. И только изредка я требовала от вас беспрекословного подчинения. Да и то, я делала это лишь затем, чтобы защитить нас всех. И вот как вы отблагодарили меня!! Умрите!!!»

— Ещё одна дура на мою голову, — обречённо простонал я, имея ввиду «Хозяйку леса» и окончательно потерял сознание.

— Хозяин, не умирайте!! — испуганно прокричала Гербера, продолжая упрямо ковылять к своему дому под непрекращающимся обстрелом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 8. «Серый кардинал» или это просто кошмар?**

Дальнейшее я помню обрывками.

Вначале я очнулся от того, что меня безбожно трясли.

— Хозяин!! — при этом кричал хор женских голосов.

От такой тряски мне захотелось умереть окончательно. Но вместо этого, я вновь потерял сознание.

\*\*\*

Затем, я очнулся от нестерпимого жара.

— Они боятся огня, — кричала Като. — Несите всё, что горит. Сожгите их всех, до одного!!!

Я так и не понял, кого собираются сжечь. Да и мне было уже всё равно. Однако, я ужаснулся от ненависти, которую вложила в свои слова Като. Только от одной фразы, мне захотелось держаться от этой девчушки как можно дальше. Что же будет с тем, кого она так ненавидит?

\*\*\*

И, наконец, я очнулся от ужасной боли.

— Что ты делаешь?!! — услышал я голос Розы, в котором я расслышал нотки ужаса

«Ого! — подумалось мне. — Оказывается, что Роза всё же способна испытывать какие-то чувства»

— Я не могу растворить семена цветов, которые попали в хозяина, — стала объяснять Лили. — Они содержат сильнейший яд, который мгновенно убьёт его. Но если я их не извлеку, то семена дадут всходы, и хозяин превратится в ходячую клумбу. Поэтому, единственный выход, — вырезать семена ножом.

— Тогда передай нож мне, — потребовала Роза. — С резьбой по дереву я справляюсь лучше всех. Так что и с удалением семян, я тоже справлюсь намного лучше тебя. К тому же, у тебя руки дрожат.

«Так! Стоп! — запаниковал я. — Меня собираются обстругать, как деревянный чурбан?!! Я против!!»

— Кажется, он пытается что-то сказать, — заметила Лили мои попытки протестовать.

— У нас нет времени читать его мысли! — безжалостно проигнорировала мои «старания» Роза. — К тому же, он сейчас бредит. Так что не обращай внимания на все его просьбы и мольбы. И вообще, заткни ему чем-нибудь рот и крепче держи. Я приступаю.

Почти тут же в мой рот проникла скользкая щупальца Лили. А ещё через мгновение, я едва не сошёл с ума от нестерпимой боли. Ведь Роза, и в самом деле, начала «строгать меня», словно я был каким-то поленом.

\*\*\*

Разумеется, я попытался отбиться от Розы. Но щупальца Лили надёжно приковали меня к «операционному столу».

«Успокойтесь, хозяин! — услышал я её голос у себя в голове. — Обещаю, как только Роза вытащит из вас все семена, я подарю вам незабываемую ночь любви».

«Что?!! — окончательно офигел я. — То есть меня собираются сегодня не только пытать, но ещё и насиловать?!! Да что ж за жесть-то творится в моей «семье»?!!»

Лихорадочно ища способ отбиться от двух обезумевших монстров, я вспомнил о Гербере.

«Точно!! — обрадовался я своему единственному шансу на спасение. — Гербера сможет урезонить всех этих мясников и насильников. Мне нужно только позвать её на помощь!»

\*\*\*

Но стоило мне только подумать о Гербере, как я тут же погрузился в рассуждения о смерти. Даже не знаю, как описать это состояние. Представьте, вы тяжело больны и отлично понимаете, что доживаете свои последние минуты. И вот, лёжа на больничной кровати, вы бездумно пялитесь в больничный потолок и ждёте скорого прихода смерти. А вокруг вас, — никого. Вообще никого.

«Хозяин, — услышал я слабый голос Герберы в своей голове. — С вами всё в порядке?»

\*\*\*

Знаете, мне всегда нравилась в меру циничная «шутка», которую любил повторять мой отец:

«Если ты считаешь, что твоя жизнь хреновая, то срочно подружись с человеком, которому живётся ещё хреновее, чем тебе. И ты сразу поймёшь, насколько хороша твоя жизнь».

Похоже на то, что шутка отца оказалась правдой.

Моя боль никуда не исчезла. Ведь Роза только начала меня «резать». Но я осознал тот факт, что меня хоть как-то пытаются спасти. А на Герберу все махнули рукой, и оставили её умирать в одиночестве.

Признаться, не такую «семью» я мечтал создать.

\*\*\*

«Не вздумай умирать!! — приказал я Гербере в ответ. — Ты ведь сильная?»

«Да».

«Ты «Высший монстр»?»

«Да».

«И ты смогла вытащить меня из этого ада, — тихо сказал я. — Спасибо. Ты самый лучший паук, которого я когда-либо встречал. Не оставляй меня».

Кажется, это были мои последние слова, которые я сказал перед тем, как снова потерял сознание.

А очнулся я уже от того, что кто-то настойчиво тряс меня за больное плечо.

\*\*\*

Я лежал возле входа в нору паучихи, на ворохе лопуховых листьев. Причём я был абсолютно гол, и от прохладного ветерка меня защищала тонкая паутина Герберы, которая заменяла одеяло. Также отмечу и тот факт, что на мне не было никаких повязок или бинтов. Ведь на моём теле не было ни ран, ни ожогов. И если бы не болезненная слабость и не жуткая боль в плече, я бы мог поверить, что вчерашний кошмар был лишь сном.

А ещё, мои глаза застилала белая пелена. Всё было как-то размыто. Первоначально я даже подумал, что это какой-то сон. Но когда я попытался подняться, меня тут же уложила обратно Лили.

— Хозяин, я вылечила вас не до конца, — предупредила она. — Как только я восстановлю свои силы, я тут же продолжу лечение. А пока, лежите.

— Что с Герберой? — в первую очередь спросил я у Лили. — Она жива?

— Я здесь, хозяин, — к моему «ложу» подошла паучиха. — Простите меня. Во всём произошедшем виновата лишь я. Если бы я не погналась…

— Я тоже не сделал ничего, чтобы остановить тебя, — перебил я Герберу.

\*\*\*

Думаю, вы уже поняли, на ком лежит вина за произошедшее.

Гербера, — это местный Халк. Она всё крушит и ломает. Но мыслить, — это не её «конёк». Это я должен был её остановить. Это я должен был просчитать заранее все риски, прежде чем пускаться в погоню за лисичкой. И это я должен был учесть тот факт, что в пылу боя Герберу просто невозможно остановить. Вы никогда не слышали о том, что при принятии решений, лидер всегда должен учитывать характер и способности своих подчинённых? Так вот, — хреновый из меня лидер.

Что же до Герберы, то она до самого конца защищала меня и вынесла из леса на руках. Трудно требовать чего-то большего от солдата, если его командир дурак.

\*\*\*

— Хозяин, — прервала моё самокопание Роза. — Простите, что мы вас разбудили. Но нам срочно надо знать, кто напал на вас. Если этот монстр тоже часть нашей «семьи», то почему он так ненавидит всех нас? И почему он пытался убить вас?

«Потому что этот «монстр», — тупая истеричка! — едва не вырвалось у меня, когда я вспомнил о «Хозяйке леса». — Заперлась от всего мира в этом лесу, использует подневольных монстров в качестве живого щита и при этом считает, что все ей чем-то обязаны»

Думаю, не надо быть гением, чтобы понять, чем закончится вся эта «изоляция». Рано или поздно, но люди изобретут порох и динамит. И тогда «Хозяйка леса» погубит; и всех монстров, и этот лес. Ведь клыки против гаубицы и динамитной шашки, — бессильны.

И если «Хозяйка леса» действительно считает себя лидером монстров, то ей нужно взаимодействовать с окружающим миром. Наладить хоть какие-то связи с людьми, дабы быть всегда готовой к переменам. Но вместо этого, — она бездумно убивает всех, кто появится в её лесу.

Безумие. Потрясающая недальновидность. Или это чистой воды эгоизм, из категории: «А после меня, хоть потоп»?

Хотя, не мне её осуждать. Сам только что едва не умер по причине своей беспросветной тупости.

\*\*\*

Однако я опять увлёкся самокопанием. А ведь мне стоит сейчас задуматься над тем, что же следует рассказывать девчонкам? Стоит ли им знать о том, что «Хозяйка леса» периодически залезает ко мне в голову и пытается свести с ума? Или о том, что эта «Хозяйка леса» вообще способна контролировать всё живое в лесу. То есть, в любой момент, с ума может сойти кто-то из нашей «семьи».

Думаю, что такие ужасы рассказывать в «семейном кругу» не следует. Иначе, так и до всеобщей шизофрении недалеко. Но тогда как же объяснить происходящее?

\*\*\*

И пока я размышлял над тем, что же мне стоит рассказывать «семье», Роза предложила другой вариант.

— Если вам трудно говорить, то позвольте хотя бы Гербере всё рассказать. А то, на все наши вопросы, она отвечает лишь одной фразой: «Хозяин запретил мне рассказывать». А нам нужно срочно знать с кем мы сражаемся, и что следует ожидать от нашего врага.

— Да я ей ничего особо не запрещал, — неохотно буркнул я.

— Вот и отлично, — ласково прошептала Лили. — Тогда спите.

Почувствовав невероятную усталость, я закрыл глаза.

\*\*\*

— Ну! — вдруг раздался над моей головой неожиданно грубый голос Лили. — Ты слышала, что он сказал. Он тебе «ничего особо не запрещал». Так что живо рассказывай нам о том, что у вас там стряслось!

Признаться, я просто не мог поверить в то, что столь грубый и резкий голос может принадлежать той девушке, которая только что мне так ласково улыбалась. И мне тут же захотелось открыть глаза, дабы убедиться в том, что это, и в самом деле, сейчас сказала Лили. Но как назло, — мои веки налились свинцом.

И пока я пытался вновь «проснуться», Гербера начала свой краткий рассказ о произошедшем. Суть её повествования была такова:

Мы разведывали путь на север, -> появилась странная лиса, -> мы погнались за лисой, -> на нас напала целая лисья стая и непонятные вьюнки. При этом, Гербера умолчала о моих кошмарах и об истериках «Хозяйки леса». И за это, я был благодарен Гербере. Но в рассказе паучихи был и недостаток, — Гербера взяла всю вину за произошедшее, на себя. А под конец своего рассказа, она и вовсе выдвинула безумную мысль о том, что приносит лишь неприятности окружающим. И, возможно, ей следует уйти из «семьи».

\*\*\*

И не успела Гербера договорить последнюю фразу, как тут же воскликнула:

— Ай! За что вы меня бьёте?!!!

— За твою тупость!! — рявкнула на неё Лили. — А если будешь и дальше самостоятельно решать, что лучше для нашей «семьи», — я прикажу Розе изуродовать твою «смазливую» мордашку! И от одного лишь вида твоего изуродованного лица, хозяин будет блевать. Ты сейчас хоть подумала о том, кто будет защищать всех нас от этих вьюнков?! Ведь ими управляет монстр, который столь же силён, как и ты! Да и вообще, ты не виновата в том, что нашего хозяина часто посещают глупые мысли. Просто, в следующий раз, любой его приказ или просьбу, — обсуждай либо со мной, либо с Като.

\*\*\*

«Эм-м, — растерялся я. — Это что, вообще, за криминальные разборки? И кого Лили назвала сейчас «глупцом»? Неужели меня? Или я что-то не так понял? Не! Наверное, я брежу!!! Ведь мои монстры любят и уважают меня. Да они же почти молятся на меня!!»

\*\*\*

— Лили права, — поддержала свою «старшую сестру» Роза. — Наш хозяин, — добрейший и прекраснейший человек. Но иногда, в его голову закрадываются очень странные мысли. И было бы лучше, чтобы в этот момент рядом с ним был кто-то адекватный. Кто-то, кто способен разобраться в том бреде, который он начинает нести. И, к моему большому сожалению; ни ты, ни я, — для этой роли не подходим.

\*\*\*

«Стоп, стоп, стоп — окончательно опешил я от этих слов. — Если я правильно сейчас всё понял, то меня только что назвали шизанутым? Или, я всё же брежу? Ведь Роза, — самое преданное мне существо, которое привязано ко мне, как собака! Наверное, я всё же снова оказался в каком-то кошмаре, который на меня наслала «Хозяйка леса». Впрочем, не исключён вариант, что я просто повредился рассудком от боли, пока меня «резала» Роза»

\*\*\*

— Стоит признать, что в произошедшем виноваты все мы, — тем временем, раздался голос Като. — Мы все отлично знали, что Таку иногда «клинит». И все отлично понимали, что его походы в лес, — добром не закончатся. Но из-за того, что мы не хотели лишний раз общаться друг с другом, мы положились на «авось». То есть, веря в то, что с Такой ничего плохого не произойдёт, мы продолжали упрямо игнорировать друг-друга и смотреть сквозь пальцы на его походы в лес. Вот и результат. У Таки случился новый «заскок». А у Герберы не хватило опыта, чтобы это вовремя понять. Как итог нашей общей глупости, — нас всех едва не убил могущественный враг.

\*\*\*

«Ёпрст! — куда более грубыми словами выругался я. — Так вот почему Като в последнее время так странно косилась на меня!! Она реально считает, что я сумасшедший. И она подозревала, что у меня началось новое обострение (или как этот период у психов называется, — рецидив?). Но постойте! Не может быть такого, чтобы «девчонки» всерьёз считали меня психом. Они сейчас пытаются либо разыграть меня, либо мне всё это снится!»

\*\*\*

— Но всё же, погнаться за неизвестным врагом, после того, как вы уже однажды попали в засаду волков, — это безрассудно! — вновь заговорила Лили. — Такое можно ожидать от хозяина или от Като, у которых почти нет инстинктов самосохранения. Но Гербера, ты ведь живешь в этом лесу сотни лет. И ты просто обязана была научиться проявлять элементарную осторожность!

— Но откуда мне было знать, что здесь объявится кто-то сильнее меня!! — воскликнула возмущённая Гербера.

И почти тут же, после её слов, послышалась какая-то возня и сдавленное: «Ох!»

— Не повышай тон! — вновь рявкнула Лили. — Ты сейчас не в тех обстоятельствах. И не ври нам! Даже я ни за что не поверю в то, что это «растение» объявилось только сегодня. Живо рассказывай, как так вообще получилось, что вы натолкнулись на эту лису, и откуда взялся этот цветок!! И если ты будешь снова что-то скрывать от нас, то одним сломанным носом не отделаешься!!

\*\*\*

«Невозможно! — ужаснулся я от слов Лили. — Не может быть, чтобы такие ужасные угрозы звучали из уст столь доброго и нежного монстра. Лили даже Като пальцем не тронула, хотя они не ладят с друг-другом чуть ли ни с первого дня. Наверное, я всё же сплю, и мне снится очередной кошмар! Да и вообще, — это точно не моя семья!! В моей семье, все любят и уважают меня, а в моих решениях никто и никогда не сомневается. Кроме того, все члены моей «семьи» относятся друг-другу с уважением, и все они равны в своих правах. А тут выходит, что я какой-то сумасшедший, а Лили, — чуть ли не криминальный авторитет! Не-е-ет — я точно брежу!!

\*\*\*

— Может отойдём немного от Таки, — предложила моим монстрам Като. — А то мне почему-то кажется, что он нас подслушивает.

— Да, — почти не раздумывая, согласилась с ней Лили. — Давайте обсудим наши взаимоотношения подальше от него. Като, объясни Гербере то, что вчера ты объясняла Розе. О рубашках, объятиях и прочих вещах. У тебя это хорошо получилось. И с этого дня, — докладывайте мне обо всём!! Иначе, все эти безумные затеи хозяина, нас до добра не доведут! Кстати, Като, никогда не забывай о том, что для тебя, — я слизень Лили, а не какая-то шлюшка Михо. Будешь мне перечить, — сожру!!

\*\*\*

«Бред! Бред!! Бред!!! — отказывался я верить в то, что услышал. — Это точно какой-то бред! В моей «семье» просто не может быть таких разговоров. Тем более, всё это не могла сказать добрая и нежная Лили, которая своими глупыми домогательствами сводит меня с ума».

\*\*\*

С этими мыслями я вновь провалился в беспамятство. А когда я проснулся, то увидел голубое небо над своей головой, яркое солнце и весёлую улыбку Лили.

— Доброго вам дня, хозяин, — поприветствовала она меня. — Вы хорошо себя чувствуете? Что-то болит?

Осторожно сев на кровати, я пожал плечами.

— Всё хорошо, спасибо. Ты отличный доктор. Что с Герберой?

— У-у-у, — почему-то тут же обиделась Лили. — Только проснулись, а уже думаете о другой. Всё с ней в порядке, не переживайте. Лучше вылечите меня.

— От чего? — не понял я.

— От одиночества! — ответила Лили, садясь ко мне на колени. — Я целыми днями сижу на пороге этого дома, ожидая, когда вы вернётесь из леса. Может быть, вы сделаете мне ребёнка, чтобы мне было не скучно вас ждать?

И пока Лили это мне говорила, её одежда начала медленно исчезать.

\*\*\*

«Уф! — с облегчением подумал я в этот момент. — Кажется, что в прошлый раз, мне снился кошмар. Та Лили, которая сейчас пытается соблазнить меня, никогда бы не угрожала Като, никогда бы не избивала Герберу и никогда бы не заводила разговора о том, что я сумасшедший! Мне просто снился какой-то бред!»

\*\*\*

— Лили, прекрати сейчас же! — воскликнул я, сталкивая голую девушку со своих колен.

— У-у-у! — вновь заныла Лили. — Какой вы злой и неблагодарный. Ну, давайте хоть разик!!

— Отвали!!

— Тогда я ничего не расскажу вам о белых огоньках, которые летают вокруг вас! — начала шантажировать меня Лили.

— А что ты о них знаешь? — насторожился я.

— Ага! — радостно воскликнула Лили.— Вначале плата!

— Никогда!!! Лили оденься и начинай рассказывать мне всё, что тебе известно об огоньках или магии!

\*\*\*

И вновь мои приказы не стали обсуждаться или оспариваться. Лили покорно оделась и начала объяснять то, что ей было известно. Хотя, её рассказ не слишком-то и сильно отличался от рассказа Герберы. Кажется, что магию монстры применяют интуитивно. Причём, о такой вещи, как «магическая защита», монстры вообще не «парятся», считая, что с этим должны справляться белые огоньки. Однако рассказ Лили закончился весьма необычно:

— Я абсолютно уверена в том, что вам передалась магия Герберы, — закончила она свой монолог этой странной фразой.

— Как-то я не чувствую в себе её огромной силы, — признался я. — Да и паутину у меня не получается создавать.

— Паутина, это не магия, а особенность расы арахнидов, — пояснила Лили. — А физическая сила Герберы, это следствие её развития в «Высшего монстра». Я ведь тоже намного сильнее вас, хозяин. Под магией, я имею ввиду, чудовищную регенерацию паучихи. Не будь у вас этой способности, вы бы умерли, пока добирались до дома.

— Ясно, — кивнул я головой и задал следующий вопрос. — И как же мне пользоваться этой магией?

Вместо ответа, Лили лишь развела руками.

— Спросите у Герберы. Но подозреваю, что она вам ответит что-то на подобии: «Это просто меня лечит».

— То есть, магия Герберы, — это «пассивка», — уточнил я.

Задумавшись на секунду, Лили неуверенно кивнула головой.

— Думаю, что это слово подходит больше всего.

— А как же мне заполучить твою магию? — задал я вполне логичный вопрос и получил вполне ожидаемый ответ.

— Не знаю, хозяин. Возможно, если вы переспите со мной…

— Никогда!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 9. Новые члены «семьи»**

Наверное, у меня весьма странные отношения с Лили.

Сначала я отбивался от её домогательств, затем она отчитывалась передо мной, как подчинённый перед начальником, а теперь стрижёт мне волосы, как это делают большинство сестёр. Такое ощущение, что в Лили действительно живут несколько личностей.Или я уже брежу?

Ах, да, — я решил подстричься. Ведь за то время, что я провёл в этом мире, мои волосы вначале превратились в настоящие космы. А затем, в бою с лисицами, эти «космы» были опалены. Так что я затрудняюсь описать тот «кошмар», который творится у меня на голове.

С другой стороны, сейчас самое удобное время для того, чтобы заняться стрижкой, уборкой и постирушкой. Ведь «Хозяйка леса», несмотря на то, что она не смогла прорваться к дому Герберы, никуда не ушла. И теперь мы на осадном положении.

\*\*\*

Оказалось, что стебли «Хозяйки леса» боятся огня. Так что атака на наш дом была успешно отбита. Но ведь не поджигать же нам весь лес, посреди которого мы сами и живём? А потому, мы оказались в «осаждённой крепости».

Мы не можем и близко подойти к лесу, а «Хозяйка леса» опасается выползать на поляну, посреди которой находится дом Герберы. Хотя, лично я как-то сомневаюсь в том, что «Хозяйка леса» вообще рассматривает вариант повторной атаки. Ведь ей незачем это делать. Постепенно, не торопясь, она проникнет в головы каждого из нас. Возможно, она как раз и добивалась этой «осады».

Но с другой стороны, что в этой ситуации можем предпринять мы? С ног до головы вырядиться в доспехи и пойти напролом? Даже Като назвала такую затею глупостью. Ещё абсурднее выглядит план, поджечь лес и скрестить пальцы в надежде на то, что, находясь посреди лесного пожара, мы не сгорим и не задохнёмся.

Единственный выход из ситуации, который смог найти я, — переговоры. Но кто бы меня отпустил на эти самые переговоры? Все девчонки разом заявили, что я и так уже создал целый ворох проблем своими «идеями». Так что самое лучшее, что я теперь могу сделать для всех нас, — это просто тихо посидеть дома. И знаете, как-то я сразу вспомнил тот странный «девичий разговор», который мне приснился. Ведь помимо того, что мои монстры в один голос начали спорить со мной, так они ещё и наотрез игнорировали мои приказы.

Мой спор с «девчонками» завершила Лили. Мило улыбнувшись, она предложила мне подстричься и, при этом, хорошо всё обдумать.

\*\*\*

Возможно, у многих из вас тут же возникнет вопрос, а откуда взялись ножницы? Отвечаю, — их сделала Роза. И, несмотря на то, что ножницы сделаны были из дерева, этот факт никак не повлиял на их остроту. Так что, в данный момент, я смиренно сидел на табурете (который был сделан Розой) и размышлял о событиях последних дней.

— Лили, почему ты не лечила Герберу? — задал я первый вопрос монстру, который сейчас подстригал мои волосы.

— Хозяин, я же не всесильна, чтобы лечить вас обоих сразу, — похоже, что Лили была даже возмущена этим вопросом. — Мой выбор был очевиден. Вы были едва живы, а Гербера ещё держалась на ногах. Кроме того, она сама отказывалась от лечения до тех пор, пока я не вылечила вас.

«Вполне возможно, что так всё и было, — мысленно принял я объяснения Лили. — Ведь как только дело касается моей жизни, мои монстры тут же проявляют самоубийственный альтруизм. Вспомнить хотя бы Лили, которая едва не умерла от истощения, пытаясь вылечить меня».

Но, вспоминая странный разговор между девчонками, который мне привиделся во сне, я решил кое-то уточнить.

— Надеюсь, ты и остальные «девочки» не упрекаете Герберу в том, что в сложившейся ситуации, есть её вина?

— Даже и в мыслях не было, — ещё более возмущённым голосом ответила Лили. — Этот «глупый паучок» всего лишь беспрекословно выполнял ваши приказы. И если подумать, то это именно вы подставили её.

\*\*\*

От услышанного, я аж поперхнулся. Ведь Лили, только что тонко намекнула мне на то, что я дурак. Или я опять чего-то не понял? Или, может быть, сейчас эти слова сказала личность Михо, которая «живёт» в Лили?

\*\*\*

— Хозяин, — между тем, продолжила говорить Лили. — От имени всех членов нашей «семьи», я бы очень хотела вас кое о чём попросить, — не лезьте в нашу личную жизнь. Оставьте право решать нам самим, кого нам любить, с кем нам дружить, а кого ненавидеть. Большинство проблем в нашей «семье» происходят из-за того, что мы улыбаемся друг-другу «из под палки». А ещё, прекратите кашлять, иначе я неровно подстригу вас.

Признаться, я даже не знал, что тут можно сказать. Неужели мою мечту о дружной и счастливой «семье» приравняли к словам «из под палки»? Поэтому, некоторое время, я молча наблюдал за тем, как мои остриженные волосы падают на землю.

А Лили, тем временем, продолжала говорить.

— Пытаясь превратить нас в людей, вы навязываете нам идеалы, которые чужды нам. И я не сомневаюсь в том, что вы делаете это из лучших побуждений. Но, в своём благородном порыве, вы хоть раз подумали о том, что у нас есть своя культура и свой уклад жизни? И вполне возможно, что вам противны такие законы, как: «Слабый, подчиняется сильному» или «Твои жизнь и личные желания ничто, по сравнению с тем благом, которое может принести твоя смерть для всей твоей семьи». Но, прежде чем пытаться что-то изменить, вы учли наше мнение? Вы спросили нас, хоть раз, о том, хотим ли мы отказаться от своего уклада жизни и начать жить по вашим законам?

— Кхм, — вновь закашлялся я.

\*\*\*

«Это слишком сложно для понимания простого школьника, — размышлял я. — Впрочем, такие слова, не мог сказать и обычный слизень. Так что, не трудно догадаться о том, что со мной сейчас говорит не Лили, а Михо, которая была: и старше меня, и умнее меня. Но, чёрт побери, почему я не могу понять ни одного её слова? Точнее, я отказываюсь её не только понимать, но даже слышать! Неужели Лили хочет жить по каким-то бандитским законам, где за любую провинность тебе могут сломать нос или сожрать заживо?»

\*\*\*

— Хозяин, сейчас же прекратите кашлять, — тем временем «приказала» мне Лили. И я абсолютно точно расслышал в её голосе властные нотки.

Но, решив не обращать на это внимание, я продолжил начатый с Лили разговор.

— Что плохого в моей идее помирить Розу и Герберу, — так до конца и не поняв, о чём говорит Лили, задал я первый пришедший в мою голову вопрос.

— Возможно в том, что Роза и Гербера уже сами нашли друг с другом общий язык, — немного подумав, ответила Лили. — Без вашего участия. И пусть их отношения дружбой не назовёшь, но позвольте вас спросить, а как вы хотели их «помирить»? Приказать им, как маленьким детям; «Живите дружно»? Или что-то из категории: «Если вы не подружитесь друг с другом, то я выкину вас из семьи или сам уйду!»?

— Кхм, — вновь закашлялся я.

— Да сколько ж можно, хозяин? — возмутилась Лили. — Будете кашлять и дальше, обстригу вас налысо!!!

— Прости, — извинился я перед своим личным парикмахером. — Я больше не буду.

— Не будете, что? — уточнила Лили. — Не будете кашлять или не будете и дальше творить всякие глупости, не посоветовавшись со мной?

\*\*\*

Кажется, один из монстров мной очень и очень недоволен. Но высказывает ли сейчас Лили своё собственное мнение, или же она говорит от лица всех «девчонок»? И как вы прикажете мне себя вести? Упасть перед своим «питомцем» на колени и молить о прощении? Или же мне полагается рявкнуть на монстра, который, вообще-то, мне не подчиняется и может в любой момент уйти от меня (и это в лучшем случае)?

Так и не решив, какой из этих вариантов будет правильнее, я спросил об этом саму Лили.

\*\*\*

— Что ты ожидаешь от меня? Извинений, покаяний или глупых обещаний?

— Я хочу понять, почему вы нам не доверяете, — ответила Лили. — Почему вы считаете, что без вашего вмешательства, мы не сможем существовать вместе? И почему вы нам ничего не рассказали о «Хозяйке леса»? Ведь только из-за вас, мы не были готовы к нападению этого монстра. И нам очень сильно повезло, что Като быстро нашла его слабость.

\*\*\*

Стыдно признаться, но я не знал, что ответить Лили.

Меня так воспитали: «Не перекладывай свои проблемы на плечи других». И признайте, что при нормальной, размеренной жизни, — это правило работает идеально. Попытайтесь вспомнить; много ли среди ваших друзей людей, которые при каждой встрече с вами только и ноют о том, как у них всё хреново, какой в государстве бедлам, и как весь мир их достал? Вам, вообще, приятно было бы общаться с такими «нытиками»?

Кроме того, — я ведь глава «семьи». И я считаю, что просто обязан разрешать все споры и конфликты. Именно поэтому я и хотел найти способ примирить Розу и Герберу.

Но и Лили права. Предупреди бы я девчонок заранее о «Хозяйке леса», и они бы были уже готовы к нападению. По сути, это большое счастье, что атака столь сильного монстра была отбита без жертв.

\*\*\*

— Ваша чрезмерная забота о нас превратила «семью» в какую-то тюрьму, — так и не дождавшись моего ответа, вновь заговорила Лили. — Мы лишены права решать, как нам жить, с кем нам общаться, а к кому лучше и не подходить. Мы даже лишены права знать о том, кто нас хочет убить, и почему он нас так ненавидит. По вашей логике, мы только и должны друг-другу бездумно улыбаться и слепо верить в то, что «всемогущий» хозяин защитит нас от всех врагов.

— Я не знал, что вы так всё воспринимаете, — искренне признался я, полагая, что Лили сейчас говорит со мною от имени всех «девчонок». — Я ведь искренне пытался этого избежать. И даже никогда не пытался вызнать, о чём вы шепчитесь в моё отсутствие.

— Еще бы вы контролировали каждое наше слово!! — возмутилась Лили. — Может быть, тогда и Като стоит каждый раз оповещать вас о том, когда она идёт в туалет? Или Гербере в подробностях рассказывать вам, как она заживо выпотрошила очередную добычу? Или мне делиться с вами фантазиями о том, как вы срываете меня одежду, прижимаете к стене и буквально насилуете меня на глазах у Като.

\*\*\*

Постепенно голос Лили становился всё более страстным. И одно из её щупалец заскользило по моей спине.

— Лили! — строгим голос сделал я ей замечание. — Сейчас же прекрати!!

— Смотрите-ка, какой недотрога, — прошептала она. — Как пялиться на грудь паучихи, так с радостью. А как осчастливить бедненького, маленького слизня, так сразу в «кусты».

— То есть, сейчас ты пытаешься решить за меня, чем мне следует любоваться, а с кем мне нужно спать? — попытался я выдать хоть какую-то умную мысль.

— Вы сами-то поняли, о чём вы сейчас спросили меня? — фыркнула Лили. — Хозяин, вы замечательный человек. И мне кажется, что с каждым днём, я люблю вас всё больше и больше. Но не пытайтесь изображать того, кем вы не являетесь. Вы не гений философии. Вы, — весьма посредственный лидер. А уж о ваших физических возможностях, — я умолчу. Так почему бы вам не стать самим собой и сделать то, на что вы только и годитесь. Переспите со мной! А потом ещё!!! А потом сделайте это на глазах Герберы и Като, чтобы эти дуры видели…

— Хватит!! — выкрикнул я, не в силах выслушивать этот бред.

\*\*\*

На некоторое время воцарилась тишина. А потом, глубоко вздохнув, Лили спокойным тоном продолжила наш прерванный разговор.

— Из воспоминаний покойной Михо, я могу увидеть тех людей, кому вы подражаете. Это такие молчаливые герои вестернов и боевиков, которые в одиночку защищают женщин от армии бандитов. А заодно, они решают все проблемы этих женщин за пять минут. Но хозяин, мы ведь не в сказке. Вы не сможете защитить нас в этом лесу ни от кого. И ваша попытка решить наши проблемы, — разбивается об ваши наивные идеалы. Почему вы просто не можете быть самим собой? Почему вы не можете быть простым мальчишкой, в которого тайком была влюблена покойная Михо, и который заставил меня, Розу и Герберу задуматься о чём-то большем, чем о тупом выживании? Почему вы просто не можете принять реальность и не дать каждой из нас то, чего она хочет? Мне, — любовь, Розе, — вдохновение, а Гербере…

Тут Лили запнулась и помотала головой.

— Нет, — решительно сказала она. — Лучше вам не знать, о чём мечтает эта паучиха. Иначе, ваша психика может и не выдержать.

\*\*\*

Реплика о тайных желаниях Герберы, — заставила меня улыбнуться. Вообще-то, не так уж и трудно догадаться, о чём мечтает эта садистка. Но вопросы Лили, заставили меня всерьёз задуматься.

Почему я не могу стать слабым мальчишкой, судьбой которого будут распоряжаться его собственные монстры? Я не знаю. Честно, без всякой иронии. Я не знаю, почему я пытаюсь превзойти свои возможности и способности.

Почему я упрямо отказываюсь плыть по течению?

Тот же проклятущий Кага. Почему я пытался найти ответ, изменился ли этот человек или нет? Почему я просто не позволил Лили убить его в начале нашей встречи и плыть по течению дальше. Зачем я пытаюсь изменить Герберу? Почему я не пересплю с Лили? Ведь всё просто, плыви по течению и ни о чём не думай и не заботься! Так зачем я пытаюсь найти место в своей же собственной «семье», если это место уже отведено мне моими же монстрами?

И самое главное, — какой смысл спорить с Лили?

Признайте, начиная читать какую-то историю, вы олицетворяете себя с главным героем. И если этот главный герой будет последним чмошником, который кланяется своему начальству, бежит в полицию каждый раз, когда его обворовали, и одним ударом кулака по столу, — не способен изменить всю свою страну, то кому такой «герой» будет интересен? Кто вообще мечтает быть таким человеком? И почему многие люди отказываются принимать тот факт, что в своём государстве, они всего лишь часть безликой статистики о рождаемости и смертности? (словно это не они работают в маленьком офисе третьесортной шарашки или продавцами в магазинах)

Вот и мне не интересно в сказочном мире вновь становиться обычным школьником, зависящим от окружающих. Я хочу быть одним из тех героев вестернов и боевиков. И я бегаю с мечом по лесу, пытаясь решить все проблемы своей «семьи». Но как-то у меня всё это не сильно хорошо получается.

Может быть, действительно, мне стоит плюнуть на весь этот бред и просто плыть по течению, как и все? Гарем у меня есть. А ещё у меня есть, — еда, вода, одежда и лечение. Что я ещё пытаюсь себе доказать? Что я не обезьяна, трахающая то, что есть в данный момент у неё под рукой, и жрущая то, что ей сейчас в рот суют?

В общем, у меня много вопросов. И большинство из них, — слишком сложны для подростка.

\*\*\*

«Может быть, тогда я помогу тебе во всём разобраться? — вдруг услышал я насмешливый голос «Хозяйки леса» и меня пронзила сильная головная боль. — Глупый мальчишка, который на полном серьёзе собрался тягаться со мной! Давай же начнём наши уроки. А начнём мы их с простого выбора; либо я сейчас стану частью твоего тела, либо убью эту паучиху! Выбирай!!!

Признаться, я не понял, о чём вообще сейчас говорит эта истеричка. Как она может стать частью моего тела? Но времени обдумать эти странные слова, — мне никто не дал. От скрутившей меня боли я упал с табурета и начал кататься по земле. Кажется, Лили пыталась меня лечить, но всё было бесполезно.

«Ты глава своей семьи или нет?!! — кричал в моей голове женский голос. — Если да, то прими ответственность за своих подчинённых. Если же нет, то просто молча позволь умереть кому-нибудь другому вместо тебя! Выбор прост. Решай быстрее, или я сведу тебя сума!!!»

— Я!! Я глава семьи!!! Оставь их всех в покое!!

\*\*\*

«Вот видишь, как проста жизнь, — раздался голос строгой «учительницы» в моей голове. — Либо ты принимаешь решение за других. Либо ты даешь право другим, всё решать за тебя. Либо ты лидер, либо ты часть безликой толпы. И тут нет других вариантов. Сама твоя жизнь началась с ответа твоей матери на вопрос: «Хочет она ребёнка или нет?». И она тоже выбирала только из: «да» или «нет». Кстати, я всё же заполучила тебя!!!»

Под дикий женский хохот, из кисти моей левой руки начал расти какой-то жутко уродливый цветок. Разорвав мою кожу, словно она была некой землёй, растение быстро достигло в росте где-то четверти метра, развернулось к Лили и хищно щёлкнуло своими зубами.

«Ну что, сожжёшь меня вместе со своим любимым хозяином, или примешь в «семью»? — раздался в моей голове насмешливый вопрос. Хотя, на этот раз, «Хозяйка леса» разговаривала не со мной, а с Лили. — Отвечай: да или нет?»

— Тварь!!! — в гневе прокричала Лили. Но ничего более, она делать не стала.

\*\*\*

Между тем, я пытался найти ответ на вопрос: «Как такой кошмар вообще мог произойти наяву?» И первая мысль, которая пришла мне в голову, — я всё ещё сплю. Чем вновь и рассмешил «Хозяйку леса»:

«Ты такой забавный, — сжалилась она надо мной, решив пояснить, что же произошло. — Роза не смогла вытащить все семена из тебя. Ведь тогда бы ей пришлось рискнуть разрезать твоё сердце. И вот результат. В конечном итоге, мы снова столкнулись с выбором: «да или нет». Либо Роза должна была вытащить все семена из твоего тела, либо позволить мне завладеть тобой. У неё не было варианта: «Если оставлю одно семечко, то ничего страшного не произойдёт». Но, тем не менее, Роза не смогла принять окончательное решение».

— И что теперь? — задал я вопрос цветку.

«Теперь?» — переспросила меня «Хозяйка леса». И, кажется, что она несколько растерялась.

— Ты будешь контролировать меня или позволять мне принимать решения за тебя? — пояснил я свой вопрос.

«Об этом мы поговорим на следующем нашем уроке, — ответила «Хозяйка леса». — И этот урок будет несколько сложнее первого. Но пока, тебе нужно свыкнуться с мыслью о том, что я всегда буду с тобой. До встречи».

\*\*\*

Её последние слова были похожи на: «Конец связи». И мою догадку подтвердил сам цветок, который после ухода «Хозяйки леса», лишь бессмысленно вертел своей зубастой пастью по сторонам, словно некий радар. И начиная кое-что понимать, я задал Лили вопрос:

— Лили, а ты видела ранее цветы, которые напали на нас?

— Да хозяин, — ответила Лила. — Это растение-монстр называется: «Виноградная лоза». Правда, её виноградные грозди больше похожи на обоймы патронов. И это растение известно тем, что оно плюётся своим «виноградом» в живых существ. Затем, семена этого растения прорастают в своих жертвах, питаясь ими и превращая их в живую клумбу. Это длится до тех пор, — пока «живая клумба» не погибает. Вместе с «клумбой», погибает и «Виноградная лоза». Но если перед своей смертью виноградные лозы смогли найти новую жертву, то цикл повторяется вновь.

— То есть, на нас напал обычный виноград, а не «Хозяйка леса»? — уточнил я.

— Но когда на нас напало это растение, мы все посчитали, что это и есть тот самый «высший монстр», который хочет нашей смерти, — виновато ответила Лили. — Кто же знал, что и «Виноградная лоза», — это всего лишь очередной слуга «Хозяйки леса»?

\*\*\*

Кажется, я понял, что произошло только что.

Цветок, — это всего лишь безмозглая антенна, через которую со мною общается «Хозяйка леса». Видимо из-за того, что теперь меня окружает множество белых огоньков, эта тварь была вынуждена искать другой способ проникнуть ко мне в голову. Был ли её план с «Виноградной лозой» так задуман изначально, или же всё получилось спонтанно? — уже другой вопрос.

В любом случае, обвинять Розу в том, что она не решилась разрезать моё сердце, — глупо. Пытаться вырвать этот цветок, который растёт из самого моего сердца, — слишком опасно. Мне следует найти другой способ решения этой проблемы. А для этого, мне придётся общаться с истеричной дурой, по имени «Хозяйка леса».

Хотя, постойте-ка! Коль «Хозяйка леса» считает себя частью моей «семьи», то было бы неплохо придумать ей имя. Какое-нибудь очень обидное. Или, — это уже будет похоже на мелкую месть?

\*\*\*

Мои размышления прервала Гербера.

— Хозяин!! — кричала она, мчась ко мне со скоростью спортивного болида. — Прикажите этой твари слезть с меня!!!

— Пика, — сонно поприветствовала меня маленькая лисичка, дремлющая на голове паучихи.

— Слезь с меня сейчас же!!! — выкрикнула Гербера и попыталась снять эту лисицу со своей макушки. Но все её попытки были бессмысленны.

Лисица была настолько шустра, что она успевала даже зевать, уворачиваясь от рук паучихи.

\*\*\*

— Как же меня раздражает эта эгоистичная дура, — лишь прокомментировала появление Герберы Лили. — Хозяин, с вами всё в порядке? Вы можете встать?

— Да, — ответил я Лили, с трудом сдерживая улыбку. — Гербера, где ты нашла эту лисицу?

— Она сама запрыгнула мне на голову и теперь отказывается слезать!! — ответила Гербера, всё ещё пытаясь поймать лисицу. — Хозяин, прикажите ей слезть!!!

— Ты разве не видишь, что наш хозяин ранен?!! — рявкнула на неё Лили. — Пошла вон отсюда, вместе с этой ненормальной лисой!!!

\*\*\*

Тут Гербера и лисица застыли и одновременно покосились на мою руку, из которой рос цветок.

«Нет!!! — одновременно услышал я в своей голове крик двух женских голосов. — Хозяин, немедленно вырвите из себя эту гадость!!»

— Всё в порядке, — поспешил успокоить я их. — Это всего лишь единственный росток. И я не собираюсь превращаться в живую клумбу. Лили давай вместо того, чтобы разжигать панику, мы лучше соберём всех и познакомимся с новыми членами семьи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 10. Желанные и нежеланные дети в «семье»**

Добившись своего, «Хозяйка леса» отступила. И я так и не смог выяснить; как выглядит этот монстр, где живёт и чего на самом деле он добивается от меня. Единственное, что я могу сказать точно, — пока мы в этом лесу, «Хозяйка леса» может погубить либо Герберу, либо любого другого моего монстра. Ведь именно в этом и заключалась суть шантажа, из-за которого я теперь вынужден мириться с уродливым цветком, растущим из моей руки.

К тому же, «Хозяйка леса» обладает весьма истеричным характером. И признайте, что когда твоя жизнь зависит от неизвестного тебе существа, у которого «семь пятниц на неделе», — становится как-то страшновато. Так что моя решимость покинуть этот лес, лишь окрепла.

Но, с другой стороны, я прислушался и к словам Лили, признав её правоту. Ведя за собой монстров, я и в самом деле, ни разу не спросил; а чего хотят они? И теперь, я решил исправить эту ошибку и посоветоваться со своей «семьёй», прежде чем принять окончательное решение: «Покидать этот лес или нет?».

А ещё, мне необходимо представить моей «семье» её новых членов, — лисичку и цветок.

\*\*\*

Кстати о них:

Лисичка была ещё ребёнком. Такой вывод я сделал на основании того, что в моей голове она всегда говорила детским голоском. Впрочем, «говорила», — это слишком сильно сказано. Ведь в отличии от «Хозяйки леса», лисичка была способна озвучить лишь свои самые сильные эмоции. А вслух она вообще могла сказать лишь: «Пика!». Так что свободно общаться с лисой могли лишь мои монстры.

И как мне поведала Лили, — лисичка очень устала. Она голодна, но ещё больше, — она хочет спать. А голову Герберы лисичка считает идеальным местом для сна. Безопасно, тепло и высоко.

Последняя фраза меня несколько смутила, ибо в моём представлении, лисы живут в норах. Однако, через Лили, лисичка пояснила, что в этом лесу, жить в норах слабым существам, — сродни самоубийству. Поэтому все её сородичи уже давно переселились на деревья.

В общем, пытать уставшего и голодного ребёнка, расспросами и упрёками из категории: «А почему ты на нас вначале напала?», «Ты хоть понимаешь, что мы из-за тебя едва не погибли?!» «А где твои папа и мама?!!» — я не стал. В конце-концов, это всего лишь пугливый подросток, которого сейчас лучше накормить да спать уложить. А потому я лишь попросил Герберу не трогать лисичку, заснувшую у неё на голове, хотя бы пару часов.

С цветком всё оказалось несколько сложнее. И начну я с того, что это растение-паразит, которое опутало своими корнями моё сердце. Кроме того, через него, в мою голову способна проникать «Хозяйка леса». И, мягко говоря, я не в восторге от всего этого. А ещё, для меня стало весьма спорным открытие того, что цветок обладает своим собственным сознанием. И сделал я такой вывод, на основании следующего события:

Пока я общался с лисичкой через Лили, цветок слушал нас, не шелохнувшись. А затем он повернулся ко мне своей уродливой пастью и чётко произнёс по слогам:

— Що-сы-инь.

Это слово, можно было понять с трудом. Возможно это из-за того, что у растения весьма скудный интеллект. А возможно, из-за того, что растению меньше дня отроду. Но факт того, что моя жизнь зависит теперь не только от истерик «Хозяйки леса», но ещё и новорожденного растения со слабым зачатком интеллекта, — меня несколько расстроил. Хотя, может быть, мне как-то удастся втолковать этому цветку, что он жив до тех пор, пока живу я?

\*\*\*

Однако, давайте вернёмся к повествованию моей истории.

После того, как «Хозяйка леса» сняла осаду, я решил поинтересоваться: «А хотят ли мои монстры покидать свой родной лес и жить рядом с людьми?» Понимаю, что этот вопрос я задал своей «семье» несколько поздновато, но все мы делаем ошибки.

Например, я искренне полагал, что в этом вопросе вообще нет никакого смысла. Ведь в моём представлении; лес, — это жуткое место, в котором каждый день приходится сражаться за своё выживание. Так как же этот лес может кому-то нравиться?

И свято веря в свою правоту, я пытался увести своих монстров (которые родились и выросли в этом лесу) куда-нибудь подальше от их родины. И вот, уже будучи на финишной прямой, я вдруг понял, какую фигню сморозил.

\*\*\*

— Не хотелось бы, — вновь, от имени всех монстров, ответила на мой вопрос Лили. — Но вся проблема в том, что мы не представляем свою жизнь без вас, «хозяин». А вы нуждаетесь в тех товарах, которые мы вам не в состоянии предоставить, при всём своём желании. Например: вы едите одно лишь мясо уже более месяца. И сколько ещё сможет выдержать ваш организм без молочной и растительной пищи, — большой вопрос. Тем более, что я очень сомневаюсь в том, что даже при моём лечении, такая диета обойдётся без последствий.

Гербера и Роза молча поддержали Лили. А маленькая лисичка вообще спала, свернувшись калачиком на голове паучихи. Мне осталось выяснить только мнение Като.

— Мы можем отправиться в погоню за ребятами, которые пошли на восток, — предложил я второй вариант. — И когда мы их догоним, ты, Като, можешь остаться с ними. А мы повернём на север и выберемся к людям.

— Ты говоришь о группе мужчин, которые более месяца бродят по лесу, — начала описывать свой взгляд на сложившуюся ситуацию Като. — Как ты думаешь, что они сделают с девушкой, которая окажется у них под рукой? Думаешь, в вопросах секса, все такие щепетильные, как ты?

Не зная, что тут сказать, я закрыл эту тему. Ведь, скорее всего, любой разговор о сексуальном насилии, для Като очень болезнен.

\*\*\*

— Тогда давайте придумаем имя нашим новым членам семьи, — предложил я. — И коль лисёнок спит, а вы коситесь на цветок, растущий из моей руки, то начнём с него. Предлагайте варианты его имени.

— Тварь!!! — тут же «предложила вариант» Лили, нисколько не скрывая своё отвращение к этому цветку.

В ответ, цветок выгнулся дугой, а затем, как кнут, стеганул по своей обидчице. Удар был настолько сильным, что Лили буквально располовинило. И пока мы все приходили в себя от первого шока, цветок быстро втянулся в мою руку, полностью спрятавшись в ней.

— Вы-ле-жай!! — по слогам прохрипела Лили, медленно «склеивая» себя. — Я ув-бью тевя!!

— Прекратите!! — опомнился я. — Лили, этот цветок не «Хозяйка леса»! И он не виноват в том, что всё так сложилось.

— Но всем было бы хорошо, если бы он никогда не появлялся на свет, — сказала чересчур уж жестокие слова Роза. И её фраза сразу заставила меня вспомнить урок «Хозяйки леса»: жизнь и судьба любого существа зависит от ответа женщины на вопрос: «Хочет она ребёнка или нет?». Так неужели и в моей «семье» появился «нежеланный ребёнок»?

\*\*\*

После таких рассуждений, мне сразу захотелось дать понять цветку, что я не держу на него зла. В конце-концов, он ведь не по своей воле «поселился» рядом с моим сердцем. Да и что изменится, если мы все его будем проклинать? Думаю, в этом случае, мы лишь получим озлобленное на весь мир существо, от которого всецело зависит моя жизнь. Так, может быть, мне стоит придумать цветку красивое имя?

Покопавшись в своей памяти, я вспомнил декоративный вьюнок, которым часто украшают заборы.

— Азарина, — вслух озвучил я название этого вьюнка. — Тебе нравится это имя?

Высунувшись на секунду из моей руки, цветок щелкнул своей зубастой пастью, и снова спрятался от гневно засопевшей Лили. Полагаю, — это было: «да». А ещё, я надеюсь, что цветок понял моё искреннее желание быть ему другом, а не врагом.

\*\*\*

И к слову, о произошедшем. Вы заметили, что цветок атаковал Лили не семенами, а собой. Хотя выстрелить в Лили «патроном» для него было бы гораздо проще. Вывод прост, — Азарина не обладает такой способностью. Возможно, это из-за того, что цветку менее дня отроду. А возможно, такой способности у него не будет никогда.

В любом случае, я убедился в том, что цветок отлично понимает происходящее вокруг него. Мало того, ему не чужды эмоции. По крайней мере, абсолютно точно, — он способен испытывать гнев. И если бы, Азарину не контролировала «Хозяйка леса», — всё было бы вообще замечательно. Ведь теперь я обладаю весьма грозным оружием, которое способно располовинить монстра

\*\*\*

Кстати, наверное, мне сразу стоит пояснить, почему я уверен в том, что Азарина женского пола, а не мужского. И вполне возможно, что моё объяснение покажется для вас странным. Но, всё же, — я попытаюсь.

Видите ли, Азарина — растение. И, по идее, меня бы вообще не волновал вопрос о том, «мальчик» она или «девочка». Цветок, — он и есть цветок. Но я бы предпочёл делить своё тело с девушкой, чем с мужиком. Вот и всё.

\*\*\*

Мои размышления о цветке прервал вздох Герберы.

— Как я ей завидую, — призналась она.

— Кому? — не понял я.

— Азарине, конечно же, — ответила вместо Герберы Лили. — Этому растению не нужно бороться за ваше внимание. Оно ведь всегда рядом с вами. Точнее, оно живёт прямо в вас.

«Блин, — подумалось мне в этот момент. — Кто о чём, а мои монстры о своём. Как им в голову вообще пришла такая мысль?»

\*\*\*

— Хорошо, — поспешил я закрыть тему с цветком, — Давайте теперь придумаем имя нашей лисичке. Лили ты уверена в том, что лисёнок, — девочка?

— Конечно! — изумилась Лили такому глупому вопросу.

— Тогда, предлагаю назвать её Ириской — предложил я.

Услышав это имя, Като хихикнула и сказала, что это имя лисичке подходит идеально.

Лили и Роза молча с ней согласились. А лисичка, сонным голосом одобрила это имя, сказав: «Пика!»

Возмутилась одна лишь Гербера.

— Но ведь нет такого цветка?! Или я не права?

— Есть цветок под названием Ирис, — пояснил я. — Но пока лисичка ребёнок, будем звать её Ириской.

— А-а-а, — задумчиво прокомментировала Гербера мой ответ. — Тогда, хозяин, ответьте мне ещё на один вопрос. Как долго эта «Ириска» будет сидеть у меня на голове?

В ответ, я лишь развёл руками и решил превратить всё в шутку:

— Разве тебе не нравится тёплая меховая шапка?

— Сейчас лето, — надулась Гербера. — А «шапка» живая. И вообще, почему-то мне кажется, что с этой «шапкой» я смотрюсь ужасно глупо.

Сказав это, Гербера посмотрела на свою единственную подругу, — Като (которая, будучи не в силах справиться с очередным приступом смеха, тут же поспешила отвернуться от неё).

\*\*\*

— Возможно, если ты вежливо попросишь Ириску, то она выберет голову Като или Розы? — предложил я компромиссный вариант. И Като тут же протестующе замахала руками.

— Может быть, ей будет лучше спать на коленях? — предложила другой вариант Лили и поманила Ириску хлопками по своему колену.

— Пика, — отреагировала на это приглашение лисичка и быстро спустилась с головы Герберы.

\*\*\*

Но на коленях Лили, лисичка не улеглась. Вместо этого, Ириска что-то стала вынюхивать и обеспокоено крутиться под ногами моих монстров.

— Что-то случилось? — настороженно спросил я

— Мне кажется, она ищет еду, — предположила Като.

— Ах! — хлопнула себя полбу Лили. — Как я могла забыть? Хозяин, вы ведь ничего не ели с самого утра. Давайте ужинать!

\*\*\*

И жизнь в моей семье вернулась в прежнее русло. Лили принялась готовить ужин. Роза вновь стала что-то мастерить из дерева, а Гербера разматывать коконы, в которых хранились наши запасы еды. Като же, усадила на свои колени шебутную Ириску и принялась её гладить, как кошку. И почему-то мне кажется, что у Ириски есть все шансы стать всеобщим любимцем (в отличие от Азарины).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 11. Семья, как маленькое государство**

Немного о том кошмаре, который был пережит главным героем (Маджимой Такахиру) после ужина.

«Играть! Играть!! Играть!!! — требовал от меня детский голосок выспавшейся и накормленной лисички. — Просыпайтесь, я хочу играть!!!»

— Ириска, поиграй с Розой, — сквозь сон, пробормотал я.

«С ней скучно!! — ответила лисичка. — Хозяин, просыпайтесь! Играть!!! Играть!!!»

Как же в этот момент мне стало жалко своих родителей! Сколько же они натерпелись, пока вырос я?

\*\*\*

Утром я проснулся с «чугунной головой». И с трудом продрав глаза, я взглянул на мирно спящую лисичку. Свернувшись калачиком на голове Герберы, эта «маленькая садистка» тихо и мирно спала!

— Я её сейчас убью, — сонным голосом пообещала Като, у которой были чёрные мешки под глазами.

— Я это пыталась сделать всю ночь, — призналась болезненно бледная Гербера, поняв, что речь идёт об Ириске. — Но у меня ничего не получилось.

— Тогда давайте убьём эту лисицу позже, — предложил я на полном серьёзе.

\*\*\*

Завтрак был настолько же ужасным, как и утро. Мы доедали мясо огненных волков. То есть, ту самую «жёваную резину», которую надо было либо выбросить, либо срочно доесть. И так как припасов у нас было мало, а дорога на север предстояла дальняя, мы решили доесть эту дрянь.

И тут же «счастливое утро» дало о себе знать. Я сломал зуб!

\*\*\*

Знаете, бывают дни, когда ты встаёшь с кровати и уже знаешь, что сегодня у тебя получится всё, за что бы ты ни взялся. А бывают дни, когда тебя просто преследует череда неудач. И даже если в этот день ты вообще не встанешь с кровати, — на тебя обрушится потолок.

Вот и сегодняшний день обещал превратиться для меня в череду неудач.

Я не буду останавливаться на том, какую боль я испытал в тот момент, когда мой зуб начал крошиться. А то ещё подумаете, что я окончательно превратился в нытика. Поэтому сразу перейдём к тому, что Лили смогла восстановить сломанный зуб. Но, при этом, она перестаралась. И мой восстановленный зуб стал похож на клык какого-то хищника.

Разумеется, смыкать челюсти тут же стало неудобно. И мне на помощь решила прийти Роза. Она предложила подточить зуб напильником!

\*\*\*

Вы когда-нибудь пытались отбиться от «материнской доброты»? Признайте, — зачастую это просто бесполезно. Вот и мои попытки отбиться от «заботы» Розы закончились тем, что меня сковали щупальца Лили, а Роза пыталась разжать мою челюсть. При этом, в руки ошарашенной Като был передан «на хранение» здоровенный напильник.

К счастью, мне на помощь вовремя подоспела Гербера. Она, без лишних церемоний, откинула от меня Розу на несколько метров. И между «девчонками» тут же началась потасовка, в которой приняла участие даже всегда рациональная Като (вооружившись, тем самым, здоровенным напильником).

\*\*\*

В общем, дурдом начался с самого утра. И как ни странно, самыми адекватными в этой ситуации оказались дети.

Выглянув на шум, Азарина, сказала: «Охо-хох» и снова спряталась в моей руке. А лисичка Ириска, вообще не проснулась. Так что вместо того, чтобы кричать на девчонок: «Прекратите! Вы ведёте себя, как маленькие дети!», я крикнул:

— Прекратите! Берите пример с детей!!

\*\*\*

С трудом разведя «взрослых» по разным углам, я демонстративно уселся посередине. Дабы всем было понятно, что я в равной мере осуждаю поведение каждой из «каратисток».

Хотя будем откровенны, единственная мысль, которая приходит сейчас мне на ум, — как же мир был бы прекрасен без женщин!

И прошу понять меня правильно, не то чтобы женщины мне не нравились. Но в данный момент, будучи в дурном настроении, мне бы очень хотелось побыть наедине с самим собой. А лучше было бы распить с другом бутылку пива и поговорить с ним о машинах и компьютерных играх. Да вот только, кто бы меня куда отпустил?! После того, как в моей руке поселилась Азарина, я даже в туалет один сходить не могу. Всегда под чьим-нибудь приглядом.

\*\*\*

«Бедненький! — вдруг услышал я женский голос, от которого разом вздрогнули все мои монстры, кроме Азарины. — Давай, поплачься о том, как тебе тяжело. Ты ведь почти целые сутки этого не делал»

— Чего ты от меня хочешь? — холодно задал я вопрос «Хозяйке леса»

«Вообще-то, я вежливо хотела напомнить тебе о том, что вам пора покидать мой лес. Но коль уж мы затронули тему о «соплях», давай-ка я преподам тебе ещё один урок».

И тут меня пронзила острая боль, которая заставила меня корчиться в судорогах.

«Сколько ещё ты будешь страдать фигнёй?! — закричала на меня строгая «учительница». — Этот мир жесток, и он не потерпит слабаков! Ты лидер или червяк? Живо поднялся на ноги!!!»

— Не могу — прохрипел я.

«А мне плевать, что ты не можешь! Это был приказ, а не просьба! — закричала строгая учительница. — Живо подымайся на ноги и начинай делать приседания! Иначе боль станет ещё сильнее».

\*\*\*

Боль, и в самом деле, усилилась. Так что у меня не осталось иного выбора, кроме как подняться на ноги.

«Когда в последний раз ты упражнялся с мечом? — тем временем продолжил мои «пытки» строгий «физрук». — Отвечай!!!»

— Не помню, — прохрипел я, силясь подняться с земли.

«А что ты вообще сделал за те несколько дней, которые ты живёшь в этой «норе»? Ты хотя бы попытался хоть как-то обустроить то место, в котором живёшь не только ты, но и твои подданные?»

— Нет, — вынужден был признать я.

«И ты считаешь, что вправе жалеть себя?! Пятьдесят приседаний, живо!»

— Мне больно.

«Да меня это вообще не волнует! Приседай!!!»

\*\*\*

Разумеется, мои монстры хотели мне помочь, но «Хозяйка леса» пригрозила, что в этом случае она убьёт меня. Так что «девчонки» вынуждены были молча наблюдать за тем, как я делал пятьдесят приседаний, превозмогая боль.

«Хватит! — сжалилась надо мной «Хозяйка леса» — Живо умывайся и доедай свою еду! А если завтрашний день снова начнётся с нытья, заставлю ещё и отжиматься!»

Поняв, что незваная гостья собралась уходить, я поспешил задать ей весьма интересный вопрос:

— Зачем ты хочешь, чтобы я покинул лес?

Как ни странно, но ответа не было весьма долго.

«Мне понравились твои мысли о порохе, — наконец ответила она. — Поэтому, я вынуждена была пересмотреть свои планы. Но, запомни одну вещь: где бы ты ни был, твоя жизнь отныне всегда будет принадлежать только мне. И рано или поздно, ты всё равно вернёшься ко мне в лес. А теперь, мне пора тебя покинуть, иначе виверны полностью выжгут рощу энтов».

\*\*\*

Признаться, когда «Хозяйка леса» покинула нас, я упал на землю и не собирался больше ничего делать. Но строгий женский голос: «Я всё вижу!!!» — заставил меня пойти мыться.

\*\*\*

Кстати слова «Хозяйки леса» о жалости к себе и жестокости окружающего мира, заставили меня задуматься о своей собственной силе. Точнее я попытался ответить на вопрос: «Что я делал, когда встречал монстра?» Ответ прост, убегал и звал на помощь.

И, возможно, кто-то из вас сейчас скажет: «Ты всё правильно делал! Ведь они монстры, а ты человек. Значит, ты должен убивать этих монстров своей сверхспособностью или магией, а не грубой физической силой. И коль уж твоя сверхспособность, это твои покемоны, то значит, ты и должен сражаться с их помощью».

И с этими словами очень трудно спорить. Они звучат вполне осмысленно.

\*\*\*

Но вспомните самое начало моей истории. Там я рассказывал вам о том, как некий безымянный парнишка, зажатый в угол, убил монстра голыми руками. И опять же, я согласен с тем, что монстр был убит сверхспособностью этого парнишки. У парня было что-то вроде «стальных кулаков».

Но ведь суть этого рассказа в том, что ящер не смог убить парнишку с первого удара. Между монстром и человеком произошёл пусть и скоротечный, но полноценный поединок. И в ходе этого поединка, парнишка изловчился ударить ящера кулаком по морде.

А что делаю я, когда вижу монстра? — отскакиваю и бегу. А ведь я напомню вам о том, что у меня есть меч, которым Кага смог располовинить Лили. А ещё в моей руке живёт Азарина, которая также способна располовинить Лили. Так правильно ли будет мне и дальше бегать от встреченных монстров, зовя на помощь своих «покемонов»?

Коль уж я хочу стать молчаливым героем боевиков и вестернов, то мне пора научиться выживать в этом мире в одиночку. Собственно, этого и требует от меня «Хозяйка леса». Правда, она это делает слишком уж грубо и жестоко, но она ведь монстр, а не добродушная мать.

\*\*\*

Но тут есть и другая тема для раздумий, о которой я уже не раз вам говорил:

Стоит ли мне и дальше упрямо бродить по лесу в поисках приключений на свою задницу? Давайте будем честны, — я хреновый разведчик и охотник. С этими обязанностями лучше справляются мои монстры. Так может быть, мне стоит брать пример с Като, которая вмешивается лишь в те ситуации, в которых она может оказать реальную помощь.

К примеру: «Хозяйка леса» упрекнула меня в том, что я не обустроил жилище, в котором живут мои «подданные». И мне нечего было ответить на этот упрёк.

Вплоть до сегодняшнего дня, дом Герберы так и остался землянкой с обвалившимся потолком. А ведь разгрести завал, — я бы как-нибудь смог. В крайнем случае, попросил бы о помощи Розу или организовал «субботник» для всех своих монстров. Но вместо этого, я упрямо носился по лесу.

И чего я достиг за это время? В моей «семье» появилась малолетняя лисичка Ириска, которую хорошо бы вернуть родителям, и цветок, с помощью которого «Хозяйка леса» не только общается со мной, но и получила полный контроль над моим телом (тут вообще без комментариев).

В общем, от таких «достижений» хочется горько плакать.

\*\*\*

Кроме того, мне не хочется об этом думать, но всё же; как мне перенять магию своих монстров? Если это потребуется, готов ли я переспать с Лили, у которой даже язык, — это щупальце? То есть, даже от поцелуя ощущения такие, словно тебе в рот заталкивают некий силиконовый шланг.

Наверное, я должен буду «это» сделать, ради блага «семьи». Тем более, вряд ли силиконовый монстр родит от меня ребёнка.

Но признайте, что даже рассуждения на эту тему выглядят полнейшим бредом

\*\*\*

Прокручивая у себя в голове все эти мысли, я услышал голос Като за своей спиной.

— Ты не занят?

Вместо ответа я лишь молча развёл руками. Не отвечать же ей: «Уйди старуха! Я в печали!».

— Я немного поразмышляла о магии, — начала разговор Като, — и пришла к выводу, что магия не зависит от наличия какой-либо сверхспособности.

— Я тоже так считаю, — осторожно ответил я, так и не понимая, чего же хочет от меня Като.

— А потому, я бы хотела попробовать изучить магию восстановления, которой обладает Лили, — озвучила своё желание Като.

— Хорошая идея, — одобрил я. — Но зачем ты говоришь об этом мне?

— Ты ведь знаешь, какие у меня отношения с Лили? — вопросом на вопрос ответила Като. — Не мог бы ты попросить её обучить меня этой магии? Иначе, боюсь, что она и слушать меня не захочет.

\*\*\*

Почти тут же в наш разговор вмешалась подошедшая к нам Гербера.

— Может быть, я смогу обучить тебя магии?

— Я бы очень этого хотела, — благодарно ответила ей Като. — Но ты знаешь, как работает твоя магия?

— Не-а, — честно призналась Гербера.

Похоже, что паучиха поняла абсурдность своего предложения побыть «учителем» для Като. А потому она обратилась ко мне.

— Хозяин поговорите с Лили, а?

\*\*\*

Знаете, Гербера и Като просили меня таким тоном, словно речь шла не о Лили, а о каком-то грозном начальнике. А я, стало быть, выступаю в роли лидера профсоюза.

Усмехнувшись своим мыслям, я пошёл выполнять просьбу девчонок. А что мне ещё делать, если их никак мир не берёт? Возможно, мне и дальше придётся быть связующим звеном между разными фракциями в моей «семье».

Или, это уже не «семья», а какое-то карликовое государство? Ведь не случайно «Хозяйка леса» назвала моих питомцев «подданными».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 12. Нападение**

Выполнить просьбу Като и поговорить с Лили мне было не суждено. Надеюсь, вы ведь не забыли о том, что у меня сегодня крайне счастливый день?

А потому, не успел я сделать и пары шагов, как неожиданно проснулась лисичка Ириска, спавшая до этого на голове Герберы.

«Враг!!! Враг!!! Враг!!! — завопил в моей голове детский голосок — Хозяин, опасность!!!»

«Наконец-то я сегодня хоть кого-то убью», — мысленно пробубнил я, побежав за своим мечом.

Кстати, вам не кажется, что я медленно и верно превращаюсь в старого перд…, кхм, …ворчуна? Наверное, так незаметно, к людям и приходит старость.

\*\*\*

В общем, не тратя время на лишние расспросы и полностью доверившись чутью Ириски, я схватил свой щит и меч. А затем, с голым торсом, как взаправдашний фэнтезийный герой, я выбежал встречать неведомых врагов.

И наверняка, кого-то из вас, сейчас удивила моя небывалая смелость. Ведь до этого, я вам все уши прожужжал о том, что соваться в лес без доспехов, — верное самоубийство. А тут, вдруг, я так осмелел.

Но позвольте мне задать вам вопрос: «А кого мне бояться?»

С «Хозяйкой леса» у меня перемирие, а значит, скоординированных атак всех монстров в округе быть не должно. Кроме того, рядом со мной Гербера. А кто тут может быть сильнее неё? Не будем также забывать о Розе и Лили, — они всегда меня и защитят, и исцелят. Так что, впору задавать вопрос: «Неужели у монстра, который осмелился напасть на наш дом, вообще нет мозгов?»

\*\*\*

По заверениям Ириски, наш враг не ломал себе голову над тем, чтобы окружить нас или взять в осаду. Он просто пёр напролом. А потому и мы не стали «изобретать велосипед», а просто выстроились там, где из леса к нам должен был выйти враг.

Впереди всех стоял воин ближнего боя, — Роза со здоровенным щитом. Рядом с ней стоял я.

Конечно же, я не собирался бросаться с мечом наголо на «неизвестно кого». Но, возможно, «таинственный враг» просто хочет с нами поговорить, или он вообще пройдёт мимо. Так зачем же тогда ввязываться в бессмысленный бой? В общем, я просто хотел как можно быстрее понять, с чем нам придётся иметь дело.

За нашими спинами стояли Лили и Гербера. Причём Герберу я поставил позади Розы не потому, что боялся за жизнь паучихи. Тут был чисто прагматичный аспект. Возможно, нападающее на нас существо окажется каким-нибудь кабаном? Его вкусное мясо нам бы сейчас пригодилось. Так что пока Роза «принимала» бы удар животного на себя, Гербера успела бы спеленать кабана в кокон.

И, наверное, вы задумались над вопросом: «Зачем такие сложности, если вы всё равно пустите этого кабана на «колбасу»?» Отвечу вопросом на вопрос: «А вы не забыли о том, что нам негде хранить мясо?» Так что, чем дольше проживёт животное, тем лучше.

Позади всех стояла Като, которая держала в руках Ириску.

\*\*\*

И вот из леса вышла… пятёрка средневековых рыцарей!

Клянусь вам, я едва не упал в обморок, увидев людей, неторопливо бредущих к нам. Кажется, что ребята очень устали! Они с трудом переставляли ноги, и их заметно пошатывало.

— Хах! — не смог я скрыть своей радости, и сделал шаг вперёд.

Однако, в этот момент, паутина Герберы опутала мои ноги, и я упал на землю.

«Что за самоуправство?! — мысленно возмутился я. — Неужели мои монстры собрались сражаться с людьми?!! И почему я не слышу возмущения Като?!!»

Быстро обернувшись, я посмотрел на заметно побледневшую Като. Кажется, что она была в неподдельном ужасе!

«Да что случилось?!! — окончательно растерялся я. — Неужели эти люди так страшны?»

И тут подул слабенький ветерок, который заставил меня всё понять без лишних расспросов.

\*\*\*

От вышедших рыцарей разило мертвечиной! Да и шли эти ребята шатаясь, не потому что устали. Они просто были зомбаками!

— Мамочки!!! — испуганно прошептал я.

Поймите меня правильно, — я уже привык к смерти в этом лесу. И трупами меня не испугать. Но самых настоящих зомбаков, я увидел только сейчас.

И опять же, я бы не сказал, что, живя в мире «меча и магии», я был морально не готов встретить оживших мертвецов. Но, одно дело, быть «готовым», а другое, встретиться с этими «страшилками» на самом деле.

\*\*\*

В общем, мертвецы к нам приближались весьма медленно. Так что Роза успела меня «распутать» и поставить на ноги. И пару раз глубоко вздохнув, я посмотрел на приближающегося ко мне рыцаря.

На его броне почти не было следов ржавчины, что говорило о том, что это не столетний мертвец. Хотя, я без понятия, сколько времени нужно для того, чтобы отполированные доспехи превратились в груду ржавого железа.

А ещё было видно, что некое, весьма острое оружие вонзилось в живот вояки, вспоров железный нагрудник, словно консервным ножом. Из этой рваной раны торчали внутренности мертвеца.

Рыцарю, который брёл следом за своим «командиром» размозжили голову. По крайней мере, его шлем выглядел так, словно по нему очень долго и упорно «стучали» кувалдой. У следующего рыцаря, — была отрублена правая рука.

В общем, ни на одном рыцаре я не увидел следов когтей или зубов. А это значило, что их убили всё же люди, а не монстры. К тому же, рыцари пришли с севера. То есть они вошли в лес, а не выходят из него. Кроме того, я обращу ваше внимание на один, весьма интересный, факт, — за всё время, что я прожил в этом лесу, мне не попался ни один оживший мертвец. Вполне возможно, что эту нежить здесь кто-то старательно истребляет (и я даже догадываюсь, кто этим занимается).

Желая подтвердить эту догадку, я покосился на Азарину, которая высунулась из моей руки. Но «Хозяйка леса» хранила молчание. А я не имел никакого понятия, как её вызвать «на связь».

Поэтому, собравшись с мыслями, я приказал своим монстрам атаковать.

Ведь лучше начать бой до того, как эти мертвецы подойдут к нам вплотную. Возможно, нам вообще удастся просто «расстрелять» их издалека.

\*\*\*

Поняв мой замысел, Роза швырнула свой топор во вражеского «командира». И она вложила в этот бросок такую огромную силу, что мертвец, словивший топор, отлетел на несколько метров. Затем в бой вступила Лили, швыряя во врагов свои копья из воды.

Что же до Герберы то она хотела броситься в атаку, но в одну из её ног тут же вцепилась Като.

— Стой!!! — закричала она. — Ты можешь подхватить какую-нибудь заразу от них!

«А ведь верно! — согласился я с девчонкой, вспоминая кинофильмы о мертвецах. — Вполне возможно, что если кто-то из них оцарапает Герберу, то она сама превратится в зомби. Лучше не рисковать!»

— Гербера! Опутай их своей паутиной! — скомандовал я.

И почти тут же, один из мертвецов превратился в кокон.

— Ириска, сожги его! — приказал я лисичке.

— Чу-у!!! — отозвалась Ириска, и кокон с мертвецом превратился в факел.

«Кажется, что этот бой не будет сложным», — подумал я, глазея на живой факел.

— Гербера, давай следующего. Ириска готовься сразу же поджечь его.

— Пика! — подтвердила свою готовность к бою лисичка.

\*\*\*

Бой с ожившими мертвецами грозился превратиться в рутину. Гербера сковывала зомбаков паутиной, а Ириска их поджигала. Кроме того, Роза, которой незачем было бояться укусов и царапин, подошла к «командиру» зомби, вытащила из его груди свой топор и принялась методично разделывать его на мелкие кусочки.

А заклинания Лили успешно сдерживали оставшихся мертвецов на расстоянии.

\*\*\*

Что же до меня, то я просто наблюдал за происходящим со стороны. И мои мысли были таковы:

«Сейчас я быстро и оперативно собрал своих «солдат». Выбрал правильное построение, для боя с неизвестным врагом. И в конечном итоге, выработал беспроигрышную тактику для сражения с мертвецами. Это нормальное поведение для командира? Или мне стоит сейчас пренебречь предостережением Като, и с криком «Банзай!», — броситься в бой?»

\*\*\*

— Не поджигайте его!! — вдруг завопила Като.

Очнувшись от своих раздумий, и вновь не тратя время на бесполезные расспросы, я поспешил отдать своим монстрам короткий приказ:

— Остановитесь!

Все тут же замерли.

— Като, в чём дело? — обратился я к девчушке.

— У него на поясе курьерская сумка! — поспешила объясниться Като, тыкая пальцем в последнего мертвеца. — Скорее всего, там какие-то важные документы или карта местности.

Ещё раз подивившись наблюдательности и сообразительности этой девчушки, я обратился к Розе:

— Роза, не могла бы ты передать нам эту сумку?

Ничего не сказав, Роза подошла к мертвецу и, одним взмахом топора, снесла ему голову. После чего она сняла с замершего мертвеца сумку.

— Гербера, Ириска, сожгите тело, — распорядился я, передавая сумку Като.

\*\*\*

Конечно, я и сам бы мог осмотреть трофейную сумку. Но Като очень внимательна и от неё не укроется никакая мелочь. Так не лучше ли будет доверить осмотр «профессионалу»?

\*\*\*

В сумке хранились документы, написанные на неизвестном мне языке. Вообще-то я и не ожидал, что местные жители будут говорить на японском. Но всё же, во многих сказках, пришлые герои знают язык местных жителей. И вполне возможно, что кто-то из моих одноклассников смог бы расшифровать эту «китайскую грамоту». Однако, ни у меня, ни у Като, такой сверхспособности не оказалось. Так что все документы мертвеца оказались для нас бесполезной макулатурой.

Разочарованно вздохнув, я повернулся к подошедшей ко мне Розе.

— На каждом из них было одето это, — доложила она, передавая мне окровавленное кольцо. — Кроме того, могу предположить, что они умерли всего лишь пару дней назад. За неделю, они бы разложились гораздо сильнее.

«Как интересно! — вдруг раздался в моей голове голос «Хозяйки леса».— Кольцо отпугивает мелких монстров. Неудивительно, что эти «твари» смогли забраться так далеко».

— То есть, ты на них не нападала, и ты их не оживляла? — на всякий случай уточнил я.

«Мой лес, — это дом для монстров, а не для нежити! — возмущённо воскликнула «Хозяйка леса». — Мертвецы и демоны, приходят сюда из мира людей»

— Ясно, — принял я её объяснения. — А ты что-нибудь знаешь о произошедшем? Например, ты можешь хотя бы сказать, какому государству служили эти рыцари?

«До твоего появления, я не поддерживала никаких контактов с миром людей, — ответила «Хозяйка леса». — Так что, найти ответы на свои же собственные вопросы предстоит тебе».

\*\*\*

Поставив передо мной задачу, «Хозяйка леса» приказала мне поспешить со сборами. После чего, пробубнив, что энты начали разорять гнёзда виверн, она поспешила покинуть «семью». Кажется, что где-то в лесу идёт неслабая «войнушка».

\*\*\*

Тем не менее, прежде чем начать приготовления к дальнему походу, я всё же решил выполнить просьбу Като, и попросить Лили обучить эту девчонку магии. Да и мне бы эти уроки тоже не помешали.

Но, выслушав мою просьбу, Лили лишь сокрушённо покачала головой.

— Хозяин, — сказала она. — Разве вы не слышали меня? Магия это не та наука, которую изучают по учебникам. Тут нет строгого набора фраз, произнеся которые, вы скастуете какое-нибудь заклинание. Я просто закрываю глаза и представляю, что бы хотела сделать. Вот и всё.

При этом я без понятия, почему у меня получаются только заклинания воды и воздуха, а огонь мне не подвластен.

— Но, может быть, есть какое-то общее «руководство для чайников»? — не отступился я.

Вместо ответа Лили лишь развела руками.

— Я сожалею, хозяин.

\*\*\*

— Возможно, я могу попытаться обучить Като, — вдруг вмешалась в наш разговор Роза.

— Каким образом? — удивилась Лили.

— Моя магия связана с изготовлением предметов, — начала объяснять Роза. — А значит, мои уроки для Като будут более наглядными и понятными, чем создание воды из ничего.

Немного подумав над словами Розы, Лили всё же усомнилась в пользе таких уроков.

— А ты уверена в том, что Като сможет обучиться твоей магии? — спросила она Розу.

— Очень сомневаюсь в этом, — весьма честно призналась Роза. — Но есть шанс, что мои уроки помогут Като пробудить свою собственную магию.

Вновь немного подумав, Лили кивнула головой в знак согласия и обратилась ко мне.

— Хозяин, вам тоже следует посещать уроки Розы. Возможно, именно так вы сможете понять основы магии. А, поняв их, вы сможете без труда освоить и мою магию.

\*\*\*

Вообще-то, слова Лили прозвучали как приказ. И в этот момент, она даже чем-то напомнила мне «Хозяйку леса». Вот только причин возражать ей, я не нашёл. А просто выкрикнуть: «Не смей указывать, что мне делать!» — как-то по-детски. Ведь коль есть возможность, то мне следует обучиться магии своих монстров. Поэтому, я решил не устраивать скандал на «ровном месте», а просто поблагодарить Розу.

— Спасибо за предложенную помощь. С удовольствием стану твоим учеником.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 13. Мой враг**

«Война. Война никогда не меняется», — пожалуй, именно с этой фразы из одной очень знаменитой игры я и начну свой следующий рассказ.

Где-то в этом лесу виверны воюют с энтами. Я без понятия, что они не поделили, но можно точно сказать, что в этой войне сожжена роща и разорены гнезда. То есть монстры лишились своих домов и у них погибли дети.

На это рассчитывали монстры, когда начинали эту войну?

Впрочем, думаю, что «Хозяйка леса» уже давно развела враждующие стороны по разным углам и жестоко наказала виновных. А если учитывать её истеричный характер, то как-то маловероятно, что при наведении порядка «Хозяйка леса» с кем-то сюсюкалась и вела дипломатические переговоры. Скорее уж, — она перебила выживших. Или как там наказывали провинившийся легион в Древнем Риме? Убивали каждого десятого солдата, кажется?

«А это отличная идея!!! — вдруг раздался в моей голове восторженный голос «истерички». — Ведь война, как раз и началась из-за перенаселения!! Определённо, мне надо чаще подслушивать твои мысли!»

— О боги! — только и прокомментировал я этот возглас.

«Снова начал жалеть себя?!— строгим голосом пресекла мои жалобы «Хозяйка леса» — Десять отжиманий за «истеричку»! Приступай!!!»

\*\*\*

Назначив мне наказание, «Хозяйка леса» поспешила исчезнуть. Кажется, ей очень понравился мой исторический пример, и она была мной довольна. А потому и наказание было не столь «суровым». Надеюсь, что когда я выйду из леса, она всё же потеряет власть надо мной.

\*\*\*

Впрочем, давайте оставим «Хозяйку леса» в покое и вернёмся к размышлениям о войне, которая идёт и в мире людей.

В этом мире дремучего средневековья люди не просто воюют друг с другом, но ещё и устраивают облавы на выживших. Кроме того, судя по случайно обронённой фразе «Хозяйки леса», воскрешение мёртвецов, — обычная практика в этих войнах. То есть, даже если ты умрёшь, то тебя не оставят в покое. И крайне глупо надеяться на то, что в мире феодальных войн меня кто-то встретит с распростёртыми объятиями.

Именно поэтому я и не хочу убивать первого же встреченного человека. Ведь разумнее всего будет его допросить. И прежде, чем выбраться из леса, я бы очень хотел узнать ответы на следующие вопросы:

Кто с кем воюет? Кто побеждает? О чём можно говорить в мире людей, а о чём лучше молчать? В конце-концов, а какие традиции и законы там царят?

Размышляя над этим, я обратился к «девчонкам» собирающим вещи.

— Послушайте, у меня есть к вам огромная просьба. В следующий раз, когда мы встретим людей, позвольте к ним подойти только мне и Като. Не сопровождайте нас и не пытайтесь приблизиться к нам, пока мы говорим с людьми.

\*\*\*

Разумеется, мои монстры тут же запротестовали. Со всех сторон на меня посыпались предупреждения: «Это опасно! Хозяин, одумайтесь! Като не сможет защитить вас!»

— Но я ведь тоже выгляжу, как человек! — наконец-то задала вполне ожидаемый вопрос Лили. — Почему вы не хотите взять с собой и меня?

— Проблема в магии и в артефактах, — начал я свои объяснения. — Если на обычных солдатах были кольца, отпугивающие простых монстров, то можно предположить, что на их офицерах будет надето что-то более эффективное. Да и хижина в лесу, в которой мы встретили Като, была окружена артефактами, которые были способны отпугнуть любого монстра. А ещё, наверняка, в этом мире есть маги, которые сходу определят, кто стоит перед ними.

— Вполне разумно, — одобрила моё объяснение Като. — Ведь если документы, которые мы сейчас раздобыли, крайне важны для военных, то вскоре нам встретится хорошо вооружённый поисковой отряд.

— И как же вы объясните этому отряду, откуда у вас эти документы? — не сдавалась Лили. — Вы хоть понимаете, каким бредом будут ваши объяснения о том, что вы вдвоём, не обладая никакой магией и сверхспособностью, уничтожили целый отряд мертвецов? А что вы ответите, когда вас спросят; откуда вы родом, и как вы смогли пересечь «Лес монстров»?

— Тогда, может быть, я пойду с ними? — предложила свою помощь Гербера. — Увидев мою силу, у жалких людишек исчезнут все вопросы!

\*\*\*

Не сговариваясь, мы все покосились на паучьи ноги Герберы.

— Увидев тебя, вас всех расстреляют из арбалетов гораздо раньше, чем ты успеешь сказать хоть слово, — отклонила предложение паучихи Лили. — Тебе и Розе лучше вообще не выходить из леса.

— Постой! — тут же всполошилась Роза. — Ты хочешь сказать, что мы вынуждены будем расстаться с хозяином?! Хозяин, неужели вы собираетесь нас бросить?!!!

— Пика! Пика!! — закричала перепуганная Ириска.

— Ы-ы-ы, — зарыдала Гербера и, схватив меня в охапку, прижала к своей груди.

\*\*\*

— Никого я не бросаю! — прохрипел я, будучи в тисках слишком уж крепких объятий. — Гербера, отпусти меня!!

Упав на землю, я перевёл дух и поспешил всё объяснить.

— Речь сейчас идёт только о том, чтобы поговорить с людьми, которые встретятся нам по пути. И эти люди не обязательно могут быть военными. Может быть, нам встретятся торговцы, у которых мы сможем вызнать расценки на мясо и на шкуры животных. Кроме того, не плохо было бы узнать, есть ли поблизости какая-нибудь заброшенная или разорённая войной деревня, в которой мы бы все смогли поселиться. И чтобы не отпугнуть этих людей раньше времени…

— Вы возьмёте ещё и меня! — закончила эту фразу Лили. — В случае расспросов о том, как вам удалось выжить в «Лесу монстров» я покажу людям свою водную магию.

— А если вас заманят в ловушку? — не успокаивалась Роза. — А если вас посчитают слишком странными и попытаются убить, не задавая лишних вопросов? А если кто-то раскроет истинный облик Лили?

— Хватит!! — закончилось моё терпение. — Я просто хочу поговорить со случайно встреченными людьми. Так зачем выдумывать тысячи проблем на «ровном месте»?!!

— Мы перебираем все возможные варианты, — вновь подала голос Като. — И Роза права. Возможно, наша беседа с людьми сложится так, что нам будет выгоднее отправиться с ними. В этом случае, нужно придумать какой-то способ связи, чтобы Гербера и Роза шли за нами на безопасном расстоянии.

\*\*\*

Немного подумав, Лили поманила к себе лисичку.

— Ныряй, — приказала она подошедшей Ириске, указывая пальцем на ложбинку между своими грудями.

— Пф-ф! — завистливо фыркнула Като и скосила глаза на свою маленькую грудь.

— Ты нечестно соревнуешься с нами за внимание хозяина, — поддержала девчушку Гербера. — Я видела, как они у тебя «надулись»!

— Да вы совсем дуры! — всплеснула руками Лили. — Я просто хочу спрятать Ириску, которая и будет нашим связным!! Причём тут «честность» и наше «соревнование»?!

— Тогда не смотри на нас таким победоносным взглядом! — прокомментировала её заявление Като и угрожающим тоном обратилась ко мне. — Така, надеюсь, ты понимаешь, что они у неё не настоящие?!

\*\*\*

Признаться, мне вообще были по барабану все эти «женские разборки». Лили я видел голой уже сотни раз и о своём отношении к силиконовому студню, я вам уже все уши прожужжал. Поэтому, проигнорировав вопрос Като, я коснулся совершенно другой темы, которую хорошо бы было решить до того, как мы покинем лес.

— Ириску, надо бы, вернуть родителям, — внёс я следующее предложение на рассмотрение.

— Пика! — протестующе выкрикнула Ириска, высунув мордочку из блузки Лили.

— Хозяин, — сокрушённо покачала головой Лили. — Ириске уже семь лет. И это уже весьма преклонный возраст для обычных лис.

— Э-э-э! — только и смог прокомментировать я эту новость. — Но ведь у неё детский голос!

— В мире монстров это ничего не значит, — наставительным тоном стала читать мне лекцию Лили. — К примеру, Гербере несколько сотен лет. Но разве от этого она перестала быть ребёнком?

Поняв, что у монстров всё «наперекосяк», я просто решил уточнить.

— То есть у Ириски, нет родителей?

— Родители есть, но они уже давно не заботятся о ней, — пояснила Лили. — И вообще, девочке пора бы подобрать себе своего собственного жениха.

— Пика, — смущённо ответила лисичка, при этом игриво косясь на меня.

\*\*\*

«Бр-р! — содрогнулся я, правильно поняв намёк лисицы. — Гербера или Лили, это ещё полбеды. Там хоть на что-то можно соблазниться. Но вот обычная лисица, это уже перебор! Надеюсь, эта детская влюблённость у Ириски скоро пройдёт»

\*\*\*

Кажется, что от такого признания Ириски растерялся не только я.

Сразу же стало ясно, что до этого момента никто и не задавался вопросом о том, чего хочет получить от меня маленькая лисичка. А теперь все мы без понятия, как следует правильно отреагировать на признания «ребёнка».

Поэтому, потоптавшись на месте, Лили посмотрела на хмурое небо и сказала совершенно нелепую фразу:

— Кажется, дождь собирается.

— Это да, — поддержал я новую тему разговора. — Давайте занесём все вещи в дом Герберы и там продолжим сборы.

\*\*\*

Дождь начался где-то через полчаса. И это был не тёплый летний ливень, а холодный мелкий дождичек. Кажется, что лето подходит к концу.

И я бы мог сейчас долго рассуждать о том, что этот день изначально был для меня несчастливым. А потому, холодный дождь, это логическое завершение всех моих несчастий на сегодня. Но я испугался, что на моё нытьё «откликнется» «Хозяйка леса» и мне вновь придётся приседать да отжиматься. Поэтому я уселся рядом с Като и стал слушать первую лекцию Розы о магии.

\*\*\*

Признаться, эта ситуация напомнила мне школу. И, помимо своей воли, я покосился на свою «соседку по парте».

«Маленькая, миниатюрная, вполне симпатичная, — размышлял я, разглядывая Като. — Почему она меня не привлекает, как женщина? Ведь она не монстр, а обычный человек»

Задумавшись над этим вопросом, я попытался вспомнить, а сколько раз я вообще называл Като женщиной или хотя бы девушкой? То есть я, хоть раз, воспринимал её как взрослую женщину?

\*\*\*

У этой девчушки, детское лицо, маленький рост и вообще, на что не посмотри, напрашивается лишь одно слово, — подросток.

И я хорошо понимаю, что Като младше меня всего лишь на год. Но знаете, если просто посмотреть на её несформировавшееся тело, то как ни крути, но рядом со мной сидит самый обычный подросток. Так что я не берусь рассуждать о сексуальных предпочтениях тех педофилов, которые её насиловали (пусть всё это останется на совести их родителей), но лично меня, Като совершенно не возбуждает. Может быть, когда она ещё немного подрастёт, мне и придёт на ум мысль о сексе с ней. Но пока, у Лили куда больше шансов соблазнить меня, чем у этого ребёнка.

Хотя, если вспомнить мою школьную жизнь, то один мой знакомый, как-то признавался Като в любви. Может быть, всё дело в этом? Я просто не могу переспать с девушкой своего «приятеля» и надумываю всевозможные причины? Но я ведь даже не знаю; жив ли этот «приятель»? Да и Като о нём никогда не вспоминала (помниться, тогда она вообще ответила отказом).

Кстати, а как выглядел-то тот парень? Я вообще с ним встречался в «реале» или общался с ним только в играх? Хм…. Но, как не крути, Като всё равно выглядит как ребёнок.

— Хозяин! — отвлекла меня от размышлений Роза. — Прекратите пялиться на Като и думать о детях! Иначе, я вас просто не смогу обучить магии!

— Кхм, — тут же закашлялась Като.

— У-у-у! — заскулила под ухом Лили. — Хозяин, вы такой обманщик!! Вы же обещали вначале сделать ребёночка мне!

— Шлюха!!! — послышалось злое шипение миниатюрной девчушки.

«Ну, началось», — обречённо подумал я, готовясь к очередному вечернему скандалу между Лили и Като.

\*\*\*

Однако, в этот момент, в моей голове раздался очень тихий голос «Хозяйки леса»:

«Паучиху и лисицу, ты воспринимаешь как животных. Самку своего вида, ты воспринимаешь как ребёнка. А силиконового студня и деревянную куклу, ты воспринимаешь как монстров. Тебе не кажется, что ты слишком привередлив?»

Не желая отвечать на этот вопрос, я сходу сменил тему разговора:

«А как выглядишь ты?»

«Да я и сама не знаю, — сделала неожиданное признание «Хозяйка леса». — Видишь ли, на моём теле и растёт весь этот лес. Так что у меня нет возможности посмотреться в зеркало. Но где бы ты не находился в этом лесу, ты всегда видишь частицу меня».

«И каково это, — быть «живым домом» для множества монстров?» — поинтересовался я у своей собеседницы.

«Очень одиноко», — едва слышно призналась она.

\*\*\*

Не поверите, но я почти всю ночь проговорил со своим «врагом».

Я рассказывал ей о своей школьной жизни и о мире, в котором родился. А «Хозяйка леса» рассказывала мне о древних гигантах, которые правили её миром в те далёкие времена, когда она только родилась.

«Монстры, которые живут сейчас в моём лесу, — это единственное наследие, которое мы оставили после себя, — с неподдельной болью в голосе завершила она свой рассказ. — И это наследие безжалостно уничтожают те, кто пришёл в этот мир после нас. Так, как бы ты поступил на моём месте?»

«Наверное, сражался, — после долгих раздумий ответил я. — Хотя, я не понимаю, какой толк этому миру от монстров»

«А какой толк от твоих будущих детей? — вопросом на вопрос ответила «Хозяйка леса» — Неужели в твоём мире вымрет всё живое, если вдруг исчезнет человечество? Или твой мир распадётся на мелкие куски, если вдруг исчезнут те огромные города, о которых ты мне рассказывал?»

Пожав плечами, я просто заснул.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 14. Странная «потеря»**

Утро следующего дня, для меня было весьма необычным.

А всё дело в том, что я проснулся с таким чувством, словно забыл о чём-то очень важном. Но вот только о чём таком важном я должен был помнить? .

Перечисляя имена своих «питомцев», я огляделся по сторонам

«Может быть, я что-то потерял?» — размышлял я.

Но, если подумать, то мне и терять-то было нечего. Моя одежда и доспехи были на месте, — а больше у меня ничего и нет.

— Что-то не так, хозяин? — забеспокоилась Лили, которая достаточно долго наблюдала за тем, как я «рыскаю» по землянке.

— Всё отлично, — успокоил я её. — А ты, часом, с Като не подралась, пока я спал?

— Да было бы из-за чего с ней драться, — отмахнулась Лили. — Вы ведь всё равно не спите ни с одной из нас.

\*\*\*

Отбив рукой тянувшееся ко мне щупальце Лили, я вышел на улицу, дабы продолжить поиски «потерянных» вещей уже там. Но и на улице всё было по-прежнему.

Лес никуда не испарился, и землянка Герберы никуда не переместилась. Так что, поприветствовав Розу, которая вновь что-то мастерила из бруска древесины, я попросил её вынести из «дому» вещи, которые мы берём с собой в путешествие.

«Да что не так? — размышлял я, начав гладить подошедшую ко мне Ириску. — Почему у меня такое чувство, что я что-то забыл или потерял? Ведь все мои питомцы живы-здоровы. И наши вещи никуда не исчезли».

Вновь оглядевшись и не заметив ничего странного, я начал упражняться с мечом.

\*\*\*

Тренировка была вполне стандартна. Однако мои «питомцы» почему-то с удивлением смотрели на меня.

— Что-то не так? — не прерывая своих упражнений, спросил я их.

— Даже не знаю, — от лица всех моих монстров ответила Като.

«И я не знаю, — усмехнулся я. — Возможно, моё беспокойство передаётся моим питомцам. Вот они и ведут себя странно. Но это никак не объясняет моё «чувство потери», которое никуда не исчезает»

— Като, проверь собранные вещи, — распорядился я. — Вдруг мы что-то забыли?

— Хорошо, — рассеянно кивнула головой девчушка. — Но, сначала, я бы хотела с тобой кое-что обсуд….

— Сколько тебе лет? — отрабатывая очередное движение, прервал я её на полуслове. — Шестнадцать?

Вместо ответа, Като почему-то попятилась от меня.

— А выглядишь ты на четырнадцать, а то и двенадцать, — продолжил размышлять я вслух. — Как ты думаешь, можно ли считать мужчину нормальным, если бы он захотел переспать с тобой?

\*\*\*

Вместо ответа на свой вопрос, я едва расслышал шёпот Като: «Это не Така!»

— Вчера я думал именно об этом, — продолжил я свои рассуждения, как ни в чём не бывало. — Но, из-за слов Розы, произошло недоразумение.

Крутанув свой меч, я приставил его к горлу Герберы, которая пыталась «подкрасться» ко мне.

— Без сомнения, когда-нибудь ты станешь красивой девушкой, — закончил я свою речь. — Но, в данный момент, я не могу влюбиться в ребёнка. Надеюсь, мы прояснили отношения? Гербера, что ты от меня хотела?

— Хоз-зяин, — заикаясь, пролепетала паучиха. При этом, она не могла оторвать своего взгляда от моего меча, который был приставлен к её горлу.

— Если тебе нечем заняться, то помоги Лили приготовить завтрак, — строгим голосом отдал я приказ. — А я иду умываться.

\*\*\*

«Какой дурацкий сегодня день, — размышлял я, подойдя к ведру с водой. — Все толкутся, ничего толком сделать не могут, а я, наверняка, забыл о чём-то очень важном. Такое часто бывает. Перед сном думаешь: «Надо не забыть сделать это с самого утра» А, проснувшись утром, даже не вспомнишь, о чём ты вообще думал перед сном».

\*\*\*

Завтрак был вполне обычным. Если не считать того, что все мои монстры периодически косились на меня и о чём-то перешёптывались с Като.

«Они думают, что я тебя околдовала», — вдруг услужливо пояснила мне ситуацию «Хозяйка леса»

— Их часто посещают глупые мысли, — равнодушно отмахнулся я от очередного «заскока» своих монстров. — Лучше скажи, ты часом не помнишь, что я хотел сделать с утра?

Вместо ответа, «Хозяйка леса» почему-то пару раз хохотнула и дала краткие инструкции на сегодня.

«Я приготовила для тебя сюрприз. Иди по следам мертвецов, и ты найдёшь кое-что очень интересное»

— Надеюсь, это «кое-что», меня не съест? — решил я уточнить, на всякий случай.

Весело расхохотавшись в ответ, «Хозяйка леса» завершила наш разговор.

«И эта «истеричка» ведёт себя сегодня как-то уж очень странно» — задумался я о её поведении.

\*\*\*

В самом предложении «Хозяйки леса» «посмотреть на сюрприз» я не нашёл ничего страшного или опасного для себя. Ведь моя жизнь и так зависит от капризов этой «истерички». И она вольна убить меня в любой момент, без всяких «сюрпризов». Именно по этой причине, у меня нет оснований не доверять ей.

Кроме того, ожившие мертвецы пришли с севера, а именно туда мы и планировали направиться с самого начала.

Так что, позавтракав, мы взяли в руки сумки да рюкзаки, и пошли по следам оживших мертвецов.

\*\*\*

Само наше путешествие, скорее уж, можно назвать рутиной, чем приключением.

Ожившие мертвецы шли к логову Герберы напролом, ломая кусты и тараня бурелом. Поэтому, даже я иногда подмечал необходимые нам следы. А мои монстры вообще ни разу не сбились с пути.

За пару часов мы прошли водопой, до которого я пытался добраться несколько дней, и углубились в незнакомую нам часть леса.

Так и не встретив ни одного монстра по пути, к вечеру мы дошли до заготовленного «Хозяйкой леса» «сюрприза». И этим сюрпризом оказалась группа учеников моей школы, которую охраняли рыцари.

\*\*\*

— Не может быть, — прошептала потрясённая Като, разглядывая поляну на которой отдыхали тринадцать школьников.

— Как раз «может», — возразил я ей. — Бунт в лагере произошёл пару месяцев назад. И, скорее всего, эти школьники убежали от туда, в это самое время. Судя по их рваной одежде и впалым щекам, они нигде надолго не останавливались и упрямо пытались выбраться из леса.

Что же до рыцарского отряда, то мы вчера, как раз, его и обсуждали. Скорее всего, рыцари ищут документы, которые у нас. На них те же самые доспехи, которые были одеты и на оживших мертвецах. Вот только вместо документов, они нашли этих «оборванцев».

«Точнее «Хозяйка леса» помогла рыцарям найти этих оборванцев, — уже мысленно предположил я. — Ведь её фраза: «Я приготовила для тебя сюрприз», — однозначно отметает «случайную встречу» школьников и рыцарского отряда»

Задумавшись над тем, что мне следует предпринять дальше, я продолжил наблюдать за «сюрпризом».

\*\*\*

Школьники не были связаны или испуганы. Наоборот, эти грязные, тощие и одетые в какие-то лохмотья «существа», пытались шутить и улыбаться. Но меня насторожил тот факт, что девушек, среди спасённых школьников, было подавляющее большинство.

И если в случае с моей семьёй, «девушки», — это сильные монстры, которые способны постоять за себя, то тут речь идёт именно об обычных девчонках, не обладающих никакой сверхспособностью.

Вопрос очевиден: «А как эти девчонки смогли выжить в этом лесу?»

И начав кое о чём догадываться, я переключил своё внимание на горстку парней.

Пара шестёрок-евнухов, и хозяин «гарема» сидящий в центре. Всё стало ясно с первого взгляда.

Чистенький и сытый паренёк развалился на траве и беззаботно «мурлыкал» себе какую-то песенку под нос. Очевидно, что у парня была какая-то сверхспособность. Вот только этого «уродца» я никак не мог вспомнить. Всё же с моей памятью сегодня было что-то не так. Может быть, этого парня вспомнит Като?

\*\*\*

Однако, раньше чем я успел задать свой вопрос девчушке, на поляну вышел рыцарь в ослепительно белых доспехах. Дав пару указаний рыцарям, стоявшим на страже, он вдруг развернулся в нашу сторону и обнажил свой меч.

— Это странно, — прошептала Като. — Мне, кажется, что они выстраиваются в боевой порядок и ждут нападения с нашей стороны.

— Но они не могут нас видеть, — прошептала Лили. — Мы от них так далеко, что даже многие монстры не смогли бы нас заметить.

— Интересно, — прошептал я, продолжая наблюдать за действиями их командира. — Давайте посмотрим, что они предпримут дальше.

— Ты собираешься с ними сражаться? — удивилась Като.

— Рыцарей около десятка, — начал я объяснять своё видение ситуации. — И будь я командиром этого маленького отряда, то ни за что бы не стал ввязываться в бой с неизвестным врагом. Так что, если этот командир умён, то он сейчас отступит. Если же командир глуп, то он разделит свой отряд и пойдёт в атаку. С пятёркой рыцарей мы справимся. И, по итогу боя, у нас будет военнопленный, с которым сможет «поиграть» Гербера.

— Така, с тобой точно всё в порядке? — прокомментировала мой план Като.

— А разве в моём плане что-то не так? — удивился я.

— Дело не в плане, хозяин, — поспешила объяснить Лили. — Вы очень сильно изменились. Вы уверены, что вас не контролирует «Хозяйка леса»?

— Не мели ерунды, — отмахнулся я от этого вопроса. — Приготовьтесь лучше к бою.

\*\*\*

Рыцарь в белых доспехах не стал отступать или разделять солдат. Он просто подошёл к самой кромке леса, немного постоял, словно к чему-то прислушиваясь, а затем, в моей голове раздался голос молодой девушки.

«Кто ты?»

— О как! — не смог скрыть я своего удивления. — Очередная телепатка.

Впрочем, закалённый беседами с «Хозяйкой леса», я быстро взял себя в руки и проигнорировал заданный мне вопрос.

«Немедленно отвечай на мой вопрос!» — более раздражённым голосом потребовала от меня командирша рыцарского отряда.

И в её интонации, я без труда расслышал нотки сомнения. Кажется, что «командирша» побаивается вступать в бой с неизвестным врагом. А потому, она пытается взять меня «на испуг».

«А если не отвечу? — пытаясь не рассмеяться, мысленно задал я ей свой вопрос.— Что ты тогда предпримешь?»

— Отряд, к бою! — нарочито громко выкрикнула «мадам рыцарь» и вновь мысленно обратилась ко мне.

«Это последнее предупреждение! Отвечай на мой вопрос или пожалеешь!!»

\*\*\*

Блеф «командирши» был очевиден. Она не собирается с кем-то сражаться. Скорее всего, эта дурёха просто считает, что разговаривает с ещё одним «оборванцем». А потому, она и пытается запугать меня своей «грозной армией».

Впрочем, а почему бы мне и не подыграть ей?

«Ах! — мысленно ужаснулся я угрозам этой дуры, одновременно прилагая огромные усилия, чтобы не расхохотаться. — Постой!!! Я всего лишь голодный школьник!!»

«То-то же! — самодовольно приняла мою капитуляцию «мадам рыцарь». — Выходи сейчас же!»

— Минутку! — как можно громче выкрикнул я — Уже бегу!!

Быстро стянув с себя рубашку, я начал обмазывать своё лицо грязью.

\*\*\*

— Хозяин, что вы делаете? — забеспокоилась Лили.

— Голодный, испуганный школьник идёт на переговоры, — пояснил я свой план. — Как вы думаете, мне стоит снять штаны? А то они какие-то слишком чистые и опрятные.

— Сними, — посоветовала мне Като, первой разгадав мой замысел. — И дай-ка, я тебя обмажу грязью со спины.

— Спасибо, — поблагодарил я её и повернулся к Гербере. — Если что-то пойдёт не так, то в первую очередь попытайся убить командира и вон того «чистенького» пацана. Остальные, вряд ли будут сильными противниками для тебя.

— Хозяин, может быть, тогда мы сразу начнём их убивать? — предложила свой вариант действий Гербера.

— Нет, — помотал я головой. — Командир рыцарей не поведёт свой отряд в лес. Так что бой будет происходить в «чистом поле». И в этой ситуации, у рыцарей тактическое преимущество перед нами. Кроме того, я никак не могу вспомнить, какой сверхспособностью обладает сидящий на поляне парень. Так что лучше всего, — разыграть перед этими «недотёпами» спектакль и выяснить всю нужную информацию без боя.

— Тогда я иду с вами! — наконец-то поняв мой замысел, решительно заявила Лили

— Только наделай в своей силиконовой одежде побольше дырок, — не стал я спорить с ней. — И придай своему телу столь же жалкий вид, как у тех «оборванок», которые сидят сейчас на поляне.

— Пика! — не отстала от Лили и Ириска.

— Ах, да! — вспомнил я наш вчерашний разговор. — Ты ведь будешь нашим «связным». Хорошо, тогда прячься между грудей Лили. Като, если ты тоже хочешь идти с нами, то тебе придётся раздеться. Ты выглядишь слишком опрятной для человека, который несколько месяцев скитался по лесу.

Заметно побледнев, Като в ужасе прохрипела:

— Но там ведь мужчины!

«Хм! — задумался я. — Кажется, что Като не стесняется мужчин, а боится их. Получается, что та злосчастная ночь, в которую девчушку изнасиловали, всё же не прошла бесследно для её психики».

— Хорошо, — не стал настаивать я. — Тогда ты остаёшься с Розой и с Герберой. Лили…. Ух, ёпт!!

Повернувшись к Лили, я увидел обтянутый кожей скелет.

— Что-то не так, хозяин? — спросила заметно исхудавшая Лили, стоящая передо мной в рваной одежде.

— Нет. Всё великолепно. Пошли.

\*\*\*

Конечно, если подумать, то на роль нашего «связного» идеально подходит «Хозяйка леса». Но этот монстр слишком непредсказуем. И быть зависимым от его истерик, мне не очень хочется. Так что я не стал спорить, когда Ириска «попросилась» с нами.

Что же до Лили, то она идеально дополняла мой образ голодного и напуганного школьника. Достаточно на неё взглянуть, как тут же становится понятно, что «девчонка» не ела несколько недель, а то и месяцев.

В общем, стараясь как можно громче шуметь, мы отправились на «переговоры».

\*\*\*

Выйдя из леса, и уставившись на арбалеты, которые были нацелены на нас, я тут же поднял руки и как можно громче завопил:

— Не стреляйте!! Мы безоружны, и мы не монстры!

Немного подумав, я решил, что заслоняю своим телом обзор для Розы и Герберы. А потому, рухнув на колени и заставив Лили сделать тоже самое, я заискивающе улыбнулся «командирше» рыцарского отряда.

\*\*\*

И «командирша» была в восторге от увиденного. Расправив плечи и выпятив грудь, она поставила на меня свою ногу и презрительно спросила:

— Тебя как зовут?

«Когда закончится эта «игра», я прикажу Гербере очень медленно выпотрошить тебя», — подумал я, будучи придавленным к земле её латным сапогом. Но вслух, я сказал совсем другое:

— Я, Маджима Такахиру.

— Чё-ё? — не поняла «командирша». — Это ты сейчас сматерился или представился?

«Я тебя сейчас лично убью!!!» — поменял я свои планы в отношении «командирши».

— Его зовут Така, а меня Михо, — пришла мне на помощь Лили.

— Опять эти собачьи клички, — пробормотала «госпожа рыцарь», после чего представилась нам. — Меня зовут Сирран. И я командующий элитным рыцарским отрядом.

\*\*\*

«Угу! — тут же подумалось мне. — А я тогда, командующий женским кордебалетом! Кого ты хочешь обмануть, дура? На твоих рыцарях стандартный рыцарский доспех и вооружены они всего лишь мечами да арбалетами. Если эти рыцари «элита», то чем же тогда вооружены обычные солдаты в твоей армии? Вилами да рогатками?!»

\*\*\*

— Вы тоже пришли к нам из «другого мира»? — тем временем, начала свой допрос «командирша». При этом словосочетание «другой мир», она словно сплюнула. И это меня насторожило.

— Да, — кивнул я головой. — Мы оказались в этом лесу вместе с теми людьми, которых вы спасли.

— Спасла? — удивилась моим словам «командирша». Но, спохватившись, она резко закашлялась и поспешила «исправиться». — Да! Точно!!! Я милостиво спасла всех вас. И сейчас вы пойдёте вместе с нами в наш лагерь, где вас накормят и напоят.

«А если я откажусь? — мысленно ухмыльнулся я. — Ты меня свяжешь и потащишь?»

Впрочем, вроде всё пока идёт по плану. И причин отказываться от «бесплатной еды», я не вижу.

— Огромное спасибо, — поблагодарил я командиршу. — Мы несколько дней ничего не ели.

Презрительно фыркнув, «командирша» убрала с меня ногу.

— Хорошо, с этого момента вы наши «гости»! — «обрадовала» она меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 15. Свой среди чужих**

Забытый разговор между главным героем (Маджимой Такахиру) и «Хозяйкой леса»

— Наследие, — сквозь сон промолвил я это слово, словно пробуя на вкус. — Моё наследие. Как странно? Я никогда не задумывался о том, что оставлю после себя.

— Да наплодишь таких же ничтожеств, как ты сам! А потом тебя закопают в какой-нибудь яме, на радость червям. И через сотню лет о тебе вообще никто не вспомнит, — в своей излюбленной манере ответила мне «Хозяйка леса».

— Ты неправа.

— Да неужели?! — истерично хохотнула «Хозяйка леса». - А давно ли ты был на могиле своего прадеда? А может быть, имя твоего деда вписано в учебники истории? Или твои родители хоть чем-нибудь знамениты?

Тут «Хозяйка леса» замолчала, видимо, ожидая от меня какого-то возмущения. Но зачем мне спорить с очевидным фактом. Не был я на могиле своего прадеда никогда. Да и в учебники истории никто из членов моей семьи не попал. Но «Хозяйке леса» очень хотелось поговорить на эту тему. А потому она продолжила меня «добивать»:

— Из поколения в поколение, все члены твоей семьи были никем и ничем. И такая же судьба ждёт и тебя, нытика, каждое утро которого начинается со слов: «Как мне трудно жить!». Да и твои дети далеко не уйдут от тебя…

— Ты ведь говоришь сейчас о себе? — перебил я её. — Последний из древних гигантов, который отчаянно пытается защитить хоть какую-то память о себе.

— Заткнись!!!

— Мои монстры прожили сотни лет до встречи со мной, и они проживут ещё сотни лет после моей смерти, — продолжил я свои размышления, не обратив никакого внимания на этот истеричный возглас. — Если задуматься, то я вообще лишь краткий миг в их жизни. И что я оставлю им после своей смерти? Мир, в котором их будут безжалостно истреблять люди? Или мир, в котором вообще не будет людей?

— А?!!! — опешила от моих размышлений «Хозяйка леса».

— А может быть, мне стоит убить ещё и тебя? Чтобы мои монстры никогда больше не зависели от твоих истерик?

— Ты о чём?!!

— О своей «семье», — пробормотал я, уже почти заснув. — И о своём наследии.

\*\*\*

Итак, объявив о том, что она наш «спаситель», командирша элитного рыцарского отряда велела всем «спасённым» строиться в колонну.

В итоге, получилась этакая вереница из тощих оборванцев, которых стадом повели незнамо куда.

— Наконец-то наши несчастья закончились! — радовались девчонки.

— Угу! — поддакивал я им, краем глаза подмечая характерные «животики».

«Дуры! — мысленно восклицал я. — Кто будет заботиться о ваших детях в мире дремучего средневековья? Не этот же, чистенький и ухоженный болван, который уже пускает слюни на «командиршу». Или вы, на полном серьёзе, надеетесь на социальные пособия?!»

— Наконец-то наедимся до отвала! — радовались парни.

— Угу!! — поддакивал я и им, с трудом пряча своё презрение.

«Конечно! В средневековье всегда было полно столовых для таких оборванцев, как вы! И отбирать еду у девчонок вам уже никто не даст».

— Така, я так тебе завидую! — поприветствовал меня сытенький паренёк. — Тебе досталась Михо! А мне перепали такие уродки!!

— Сам долго не верил своему счастью, — хвастался я перед ним.

«Придурок! Если пересечёшь мне когда-нибудь дорогу, — убью без раздумий».

— Така! Михо! Подойдите ко мне, — подозвала нас «командирша», идущая впереди колонны.

\*\*\*

— Какими сверхспособностями вы обладаете? — сходу задала свой вопрос она, даже не соизволив повернуться к нам.

— А зачем вам это знать? — начал я свой параллельный допрос.

— Хм, — на минутку задумалась «командирша», не желая отвечать на мой вопрос. — Хорошо. Задам свой вопрос несколько иначе. Вы почти выбрались из этого леса в одиночку. Как вам это удалось?

— Да так же, как и всем остальным, — пожал я плечами, намекая на выбравшийся из леса «гарем» чистенького урода.

— Они не выбирались из леса, — смогла удивить меня наша «спасительница». — Они прятались от монстров на одной из наших застав, при этом, сожрав все наши припасы!

Последняя фраза была сказана с такой злостью, что стало ясно, что съеденные припасы «спасённые» ребята будут отрабатывать в рабстве.

— А разве у вас в этом лесу есть заставы? — между тем удивилась Лили.

— Да, — нехотя ответила командирша. — Нам, с большим трудом, удалось построить маленькие домики в тех местах, где в дальнейшем будут проложены дороги и возведены города.

\*\*\*

«М-мда, — мысленно усмехнулся я. — Наверное, мне не стоит рассказывать рыцарям о том, что именно по моей вине был уничтожен один из домов».

Впрочем, ситуация для меня, уже стала проясняться. Люди хотят колонизировать лес. Но им мешают монстры и междоусобные войны. Что бы вы сделали в этом случае, будь вы правителем одного из местных государств? Думаю, набрали бы в свою армию «сверхсильных солдат». Кажется, в нашем родном мире была даже практика рекрутировать физически сильных людей насильно.

Так что смысл вопроса: «Какая у вас сверхспособность?» стал для меня ясен. Если сверхспособность у нас есть, то нам сейчас начнут обещать золотые горы. Если у нас нет никакой сверхспособности, то мы будем отрабатывать провизию, которую сожрали эти недоумки.

\*\*\*

— Михо способна создавать воду, — ответил я на первоначальный вопрос «командирши». — А я, неплохо размахиваю палкой.

— «Размахиваю палкой», — заинтересовалась «мадам рыцарь». — Это такая сверхспособность, что ли?

— Нет, — поспешил пояснить я. — Просто, в своём родном мире, я с детства занимаюсь фехтованием.

— А-а-а, — глубокомысленно изрекла «командирша». — Так значит, Вы из благородного сословия?

— Можно и так сказать, — не стал я её разубеждать.

Немного подумав, «командирша элитного отряда» наконец-то сняла свой закрытый шлем и весьма приветливо мне улыбнулась.

— Что ж, сэр рыцарь.Добро пожаловать в наш мир!

— Эм-м, — только и смог промолвить я, уставившись на длинные уши голубоглазой блондинки.

— Что-то не так? — забеспокоилась «командирша».

— Я сражён вашей красотой, — пытаясь подражать манере речи аристократов из книг, ответил я.

— Хм-м, — замялась «командирша» и поспешно отвернувшись от меня, заговорила деловым тоном. — Нашему государству требуются храбрые солдаты. И за верную службу, мы готовы расплачиваться не только деньгами, но и титулами.

— Весьма заманчиво, — проявил я интерес к этой «гипножабе». — Мне, как раз, нечем заняться.

— Ха! — заценила мою «шутку» длинноухая блондинка. — Сразу видно аристократическое воспитание!

\*\*\*

Итак, добро пожаловать в типичное средневековье! В мир, в котором всем начхать на ваши желания и возможности!!

Если вы сильны, то вас тут же рекрутируют в армию. Если вы слабы, вас тут же отправят что-нибудь отрабатывать. Если вы аристократ, то перед вами открыты все двери. Если вы родом из безликой толпы, — учитесь мекать или блеять, как это и положено скоту.

В общем-то, увидеть что-то подобное, — я ожидал с самого начала. Так что ничего меня не поразило и не шокировало. Даже поведение «командирши» для меня было весьма предсказуемо. Пока я был никем, — она вытирала об меня ноги. А стоило мне намекнуть ей о том, что я аристократ, и она тут же повелась на комплимент.

В целом, я доволен происходящим. Приятельские отношения с «командиршей» я наладил. При этом я выяснил, что никто пленять меня не собирается. Да и вообще, в мире людей передо мной открываются весьма заманчивые перспективы.

Или, всё же, это мир эльфов?

Наверное, мне стоит сейчас обо всём подробно расспросить эту длинноухую блондинку. Но я не хочу, раньше времени вызывать подозрения. Ведь я всё ещё в образе «голодного паренька», который только-только вышел из леса. И если вместо того, чтобы клянчить еду, я вдруг начну вызнавать о «посторонних» вещах, — это будет весьма подозрительно.

Так что мне стоит проявлять терпение и осторожность.

А потому, я задал «командирше» всёго лишь единственный вопрос, который идеально подходит для данной ситуации:

— А мы скоро дойдём до вашего лагеря? Есть очень хочется.

— Да почти дошли, — ответила она, указывая рукой куда-то вдаль. — Вон наш форт.

\*\*\*

Вдали, на опушке леса, стояла деревянная крепость.

«Хороший выйдет костёр! — «впечатлился» я зрелищем. — Отовсюду будет видать!»

Но вслух я сказал более лаконичную фразу:

— Впечатляет!

— Ещё бы! — загордилась капитанша. — Знали бы Вы, сколько людей погибло, пока мы возводили этот форт!

— Наверное, им поставили памятник? — предположил я. — Или обелиск?

— Кому? — искренне не поняла меня «командирша».

— Ну, тем, кто погиб, — пояснил я.

— Мы поставили памятник своему королю! — с гордостью ответила «командирша».

\*\*\*

Если честно, я так и не понял, как связаны люди, которые погибли, пытаясь построить этот форт, с памятником короля. Впрочем, может быть, их король тут лично деревья рубил или глину ногами месил? А может быть, они этим памятником гвозди забивали?

Кто их знает? Чужое государство, — чужие обычаи и законы.

А потому, давайте оставим этого короля в покое и вернёмся к моим планам.

В данный момент, дорогу к форту я знаю, и кое-какой информацией я располагаю. Стало быть, пришла пора проверить «командиршу» и её «элитный отряд» в реальном бою.

Вам не хочется посмотреть, на что способно местное воинство?

\*\*\*

«Ты тут?» — мысленно обратился я к «Хозяйке леса»

«Здесь, — злобным голосом ответила она. — И я внимательно слушаю ваш разговор о том, как в моём лесу скоро начнут строить города!»

«Мне нужно чтобы какой-нибудь монстр напал на колонну», — потребовал я.

«О-о-о!! Я с удовольствием найду для этого «подходящего» монстра! — не стала возражать против моего требования «Хозяйка леса». — Но учти, нет никаких гарантий, что в пылу боя, я смогу вовремя остановить этого монстра»

«Останавливать его и не надо, — внёс я некоторое разъяснение в свой план. — Начинай представление!»

\*\*\*

Я и в самом деле не собираюсь сейчас сражаться.

Если «командирша» и её «элитный отряд» начнут проигрывать сражение, то я просто спрячусь в лесу, а потом самостоятельно доберусь до форта. В конце-концов, вряд ли безоружного паренька, который гуляет по лесу в одних трусах, кто-то сможет обвинить в трусости, если он убежит от монстра.

С другой стороны, по итогу этого сражения, я буду точно знать ответы на следующие вопросы:

1. Смогут ли справиться с местным воинством мои «питомцы»?

2. Стоит ли мне вообще полагаться на грубую физическую силу своих монстров, или лучше прибегнуть к помощи Като и начать придумывать более хитроумные планы?

\*\*\*

Через пару секунд, ломая многовековые деревья, словно они были обычными спичками, к колонне стала приближаться гигантская гусеница. Определённо, этот монстр мог бы потягаться силой с Герберой. И, определённо, «Хозяйка леса» разозлилась не на шутку.

— К бою! — тут же прокричала «командирша», надевая на голову свой шлем.

И рыцари с готовностью обнажили свои клинки. Но затем, они замешкались. Ведь было непонятно, что делать со школьниками. Защищать их, отогнать в лес или бросить на произвол судьбы?

— Чего вы замерли, болваны?!! — прикрикнула на них «командирша». — Оставьте этот сброд в покое и быстро постройтесь для отражения атаки!!

Получив чёткий и ясный приказ, рыцари быстро начали выстраиваться в боевой порядок. При этом стало ясно, что если гусеница сейчас изменит направление своей атаки, то от школьников и мокрого места не останется.

Ну и что же собирается делать паренёк со сверхспособностью? Наверное, он будет защищать свой «гарем» до самого конца! Ведь многие девчонки вынашивают его детей! Кстати, а где он вообще?

Покрутив головой, я увидел его задницу, ныряющую в кусты. Офигеть!!

— А вы чего стоите, дуры!! — крикнул я растерявшимся девчонкам. — Спасайтесь в лесу, пока мы ещё в состоянии задержать монстра!

И с криками: «Помогите! Спасите!» — девчонки побежали вслед за своим «главой семьи».

\*\*\*

— Вам бы тоже стоило отступить, — посоветовала мне «командирша».

«Вообще-то, я всё это устроил не для того, чтобы бегать по лесу в одних трусах», — мысленно возразил я. Но вслух сказал:

— Отступить?! То есть, показать какой-то безмозглой гусенице свою спину? Вы сейчас шутите или говорите на полном серьёзе?

— Кхм, — закашлялась командирша и, словно красуясь передо мной, она сделала пару шагов вперёд, явно намереваясь первой вонзить свой меч в тело приближающегося монстра.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 16. Иная версия происходящего**

Во мне что-то явно «сломалось».

И я не знаю, как объяснить по-другому ту странную вещь, которая творится со мной с самого утра. Это как, если бы вы проснулись в одно прекрасное утро и по привычке потянулись к своим игрушкам. А потом вдруг подумали: «Неужели такой мурой я занимался несколько лет подряд?! Да я лучше в комнате уберусь и друзей приглашу на обед».

Или вместо того, чтобы в очередной раз дёрнуть свою подругу детства за косичку, вы бы вдруг залюбовались её красивым личиком.

Согласен. Мои примеры не очень удачные. Ведь я, вроде как, взрослый мальчик. Мне аж целых семнадцать лет. Но лучшего объяснения, произошедшего со мной, — я найти не смог. Ссоры между Лили и Като, моё бесконечное самокопание и даже попытки «Хозяйки леса» свести меня с ума, — это всё такая глупость. Сейчас, когда я всё это вспоминаю, мне так и хочется задать вопрос: «А точно ли всё это было со мной?»

\*\*\*

«Хозяйка леса» была права. Жизнь, — весьма проста. И эта жизнь, в любой момент, может прерваться для меня. В этом случае, у моих монстров должен быть дом, в который они смогут вернуться и спокойно прожить свою долгую жизнь.

Наверняка, Гербера всё же встретит столь же красивого паука и у них будет множество детей. Ириска тоже найдёт для себя жениха. Да и Лили перестанет страдать фигнёй и разделится на множество слизняков.

При этом, я не могу ответить на вопрос: «Будут ли мои монстры враждовать после моей смерти или останутся дружной семьёй?» Но я должен оставить своим монстрам дом. Так же, как это сделал мой дед для моего отца. И так же, как мой отец сделал бы это для меня.

\*\*\*

Жизнь проста.

А потому, ради моего наследия, кому-то придётся умереть. Уж извините меня, но никто не просил «ушастиков» вторгаться в этот лес. Лучше бы они занимались своими феодальными войнами и оставили монстров в покое.

И да! Наверное вы уже догадались о том, что я вспомнил свой ночной разговор с «Хозяйкой леса».

\*\*\*

Приблизительно об этом я размышлял, смотря на огромную гусеницу, которая приближалась к нам. Ведь не думать же мне о безмозглом монстре или о предстоящем бое, итог которого можно с лёгкостью предсказать.

Пытаясь выпендриться передо мной, ушастая блондинка нарушила строй. Таким образом, каждый из этих рыцарей, будет сражаться не в команде, а сам по себе. Без понятия, понимают ли это сами рыцари, но на их месте, — я бы уже бежал в лес.

Что же до меня, то я стою за спинами этих вояк. А потому, у меня есть куча времени на то, чтобы убежать от сильного, но весьма неповоротливого монстра. Я даже сейчас, могу уйти отсюда неторопливым шагом.

Но всё же, давайте немного посмотрим на бой. Может быть, действительно, произойдёт что-то неожиданное, и ушастой блондинке удастся меня удивить?

\*\*\*

Итак, между гусеницей и «командиршей» осталось пара метров. Сейчас либо произойдёт чудо, либо гусеница задавит дурёху своим весом.

Стараясь не пропустить ни единой детали предстоящего боя, я сощурил глаза и даже подался вперёд. Но я так и не понял, что произошло!

Яркая вспышка и гусеница порезана на несколько кусков.

\*\*\*

Чёрт побери! Это что за поединок сейчас был?!!!

Да эта «командирша» форменный монстр, с которым не справится даже Гербера! Хотя, постойте. Кажется, что «ушастая» растеряна не меньше меня и ошарашено вертит головой по сторонам.

— Я тут! — помахала нам ручкой девица, сидящая на спине мёртвой гусеницы. — Приветствую вас, леди Сирран!

— Леди Лино, — в ответном приветствии поклонилась ей «командирша». — Ваши навыки боя, как всегда, выше всяких похвал.

Весело рассмеявшись, девица возникла прямо перед нами. И я клянусь вам в том, что мои глаза всё ещё видели образ этой девицы, сидящей на спине поверженной гусеницы. И в то же время, эта же девица уже стояла перед нами. Настолько быстро она перемещалась.

— Это всего лишь результат моих упорных тренировок, — покровительственно объяснила она «командирше». — Старайтесь леди Сирран, и когда-нибудь, вы станете столь же сильны, как я.

И продолжая весело улыбаться, девица вытерла об Сирран свой окровавленный меч.

— Ха-ха-ха, — прокомментировал поступок девицы, подошедший к нам парень. — Лино, не надо дарить напрасную надежду этой бедняжке. Мусор, вроде неё, обречён по гроб жизни кланяться нам.

— Граф Татсуя, — с большим трудом проглотив обиду, ещё ниже поклонилась «командирша». — Рада приветствовать вас.

— И я рад увидеть твоё смазливое личико Сирран, — высокомерно улыбнувшись, поприветствовал командиршу «граф». — Ты подумала о моём предложении посетить мою спальню? Или ты так и собираешься командовать десятком солдат до самой старости?

Вместо ответа, Сирран решила быстро сменить тему разговора и указала на нас рукой.

— Это….

— Да вижу я, — отмахнулся «граф», который был явно расстроен вежливым отказом «командирши». — Ещё одни школьники без всяких сверхспособностей. Ты Михо. А тебя, я вообще не помню.

\*\*\*

Вы уже догадались о том, кем является этот «граф» и весёлая девица?

Экспедиционный отряд! Я встретил тех, кого всё это время упорно пытался догнать.

Похоже, что они всё же выбрались из леса и встретили «ушастых аборигенов». И, судя по всему, это событие произошло весьма давно. Во всяком случае, эти люди уже успели даже обзавестись титулами.

Но позвольте спросить: «Разве за титулами их посылали?!»

Сотни людей связывали свои надежды с их именами. И, наверняка, в этом лесу ещё не мало школьников, которые надеются на то, что их вот-вот спасут.

\*\*\*

Впрочем, не мне тут кого-то осуждать. Каждый из нас сделал свой выбор в этой новой жизни. И теперь, мне кажется, что эти ребятки встали на моём пути. Так что вместо возмущения, мне бы стоит подумать, как избавиться от них.

\*\*\*

— Ты чё, оглох? — вывел меня из раздумий новоиспечённый «граф». — Как тебя зовут, придурок?

— Такахиру, — послушно ответил я.

— Пф-ф, — презрительно фыркнула «леди Лино». — Вообще не слышала о таком. Ещё один, полный ноль.

— Така говорил…, — хотела что-то сказать Сирран, но я её поспешно перебил.

— В лес убежало много девчонок. Надо бы придумать способ вернуть их назад.

— Форт близко, — раздражённо отмахнулся от этой мелочной проблемы «граф». — Доберутся сами.

Затем он внимательно посмотрел на Лили и пробормотал.

— Поверить не могу, что этой тощей уродкой когда-то восхищалась вся школа.

\*\*\*

В общем, до форта мы добрались без приключений. Хотя, всю дорогу в моей голове истерила «Хозяйка леса», требуя крови. Но нет никакого смысла пересказывать тот бред, который она «несла».

По прибытию в форт, меня и Михо поселили в маленькой комнатке. Что было даже очень неплохо, ведь речь идёт о маленькой деревянной крепости, а не о каком-то огромном городе. И тот факт, что нас не поселили в солдатском бараке или в конюшне, говорил лишь о том, что меня всё ещё считают аристократом.

Но обустроиться в комнатке мы не успели. Едва мы закрыли двери за Сирран, которая и поселила здесь нас, как в эту же дверь кто-то вежливо постучал. И подумав о том, что «ушастая командирша» что-то забыла сказать нам, я тут же открыл дверь.

\*\*\*

За порогом стоял пацан. И принимая жизненный уклад этого мира, я не стал ему вежливо улыбаться и осторожно выяснять, чего он хочет от нас. Я просто спросил у него:

— А ты ещё кто?

— Така, ты разве не помнишь меня? — замялся пацан. — Я Микихито. Мы часто играли с тобой в онлайн игры.

— Эм-м, — растерянно заморгал я, глядя на этого пацана.

Вы уже, наверное догадались, кто решил меня навестить. Да, это тот самый парень, который ранее признался в любви к Като. Правда, я напомню вам о том, что с этим парнем я был знаком только по компьютерным играм. И в реальности я с ним не пытался сдружиться. Не потому что я считал его плохим парнем, а просто я вообще не хотел ни с кем сближаться именно в этой школе. И для тех, кто не знаком со спецификой японского образования, я кое-что поясню.

По целому ряду причин, сближаться с учениками обычной бесплатной японской школы не стоит (особенно, если вы в дальнейшем планируете поступать в престижный ВУЗ). Поверьте мне на слово, в Японии такая дружба утянет вас вниз. По сути, только сам факт того, что вы учитесь в такой школе, это уже крест на вашей дальнейшей карьере (особенно, если у вас нет должных связей и знакомств).

В общем, я не знал, как выглядит Микихито в жизни (в Японии мне это было и не важно). Но голос пацана, я сразу узнал. И коль уж ему не терпелось поговорить со мной, то с чего бы мне быть против? Тем более, что мне тоже не терпелось «обрадовать» его новостью о Като.

— Проходи, — пригласил я его в комнату.

Неуверенно потоптавшись в коридоре, паренёк всё же принял моё приглашение.

\*\*\*

— Ого! — удивлённо воскликнул он, осматривая мои «хоромы». — А я в казарме живу, вместе с солдатами.

— Я вообще удивлён, что ты тут «живёшь» — начал я свой допрос. — Ведь в лагере я тебя не видел.

— Агх, — замялся пацан, при этом как-то странно поглядев на меня. — Видишь ли, в лагере я старался держаться в стороне ото всех. Хотя, пару раз, я с тобой пытался поговорить. И даже попросил о помощи «в общении» нашего общего друга. Но этот дебил куда-то исчез!

«Минутку! — не понял я. — Он сейчас говорит о том, что в лагере он был настолько неприметен, что я его не смог заметить?! Да это ж бред! А кто у нас «общий друг», который является «дебилом» и который куда-то «исчез»? Неужели речь идёт о покойном Каге?! То есть, получается, что он и есть тот самый паренёк с таинственной сверхспособностью «обмана»? Упс! Кажется, что про Като мне лучше промолчать!»

— Что-то я вообще не понял о чём ты говоришь, — принялся разыгрывать я перед ним дурака.

\*\*\*

Смерив меня очень внимательным взглядом, паренёк вдруг беззаботно махнул рукой. И у меня сложилось такое ощущение, что его что-то успокоило в моём поведении.

— Забудь! — посоветовал он мне. — Главное, что мы все живы!

— Это точно, — с готовностью «сошёл» я с темы нашего разговора и замолчал. Тем самым я давал своему собеседнику взять инициативу в переговорах и почувствовать себя хозяином положения.

— Ага, — улыбнулся парень, продолжая пристально смотреть мне в глаза. — Знаешь, а ты рисковый парень! В одиночку выбраться из лесу, да ещё и поселиться в одной комнате с Михо. Я поражён.

— Ты говоришь это так, словно жить с этой девчонкой гораздо опаснее, чем выбираться из леса, — понял я его намёк.

— Ну, ты ведь знаешь, с кем она спала в лагере? — продолжил развивать эту «тему» мой собеседник. — Теперь этот парень будет очень зол.

— Что-то я вообще ничего не понимаю! — почесав голову, признался я. — Ты говоришь о бывшем парне Михо сейчас? Он тоже здесь? Может быть, мне стоит с ним объясниться?! Да и вообще, ты можешь мне рассказать о том, что тут творится? Кто все эти эльфы и почему они называют Татсую «графом»?!

Усмехнувшись, паренёк по-хозяйски уселся на кровать и начал всё подробно объяснять:

— Экспедиция, в которой участвовал Татсуя, продлилась меньше недели. Они, без потерь, вышли к ещё одному форту, который построен на востоке. Вообще-то, весь этот лес окружён фортами со всех сторон света. Но это не важно. Главное, что…

— Постой, — перебил я его. — А разве этот форт построен не в самом лесу?

— Не совсем, — замялся парень с ответом, явно раздосадованный тем, что его сбили с основной темы разговора. — Видишь ли, есть «Проклятая земля», на которой мы построили свой лагерь. И есть «обычная земля», на которой построен этот форт. А деревья растут и тут, и там. Но когда местные говорят о «лесе», то имеют ввиду именно ту часть леса, которая растёт на «Проклятой земле». Впрочем, ты как-нибудь сам поднимись на стену форта и оглядись по сторонам. Граница между «проклятым» и «обычным» лесом весьма заметна. И она находится отсюда в нескольких десятках метров. Более подробно я тебе не смогу ничего объяснить, так как и сам ничего не понимаю.

\*\*\*

«Зато я всё отлично понял, — мысленно усмехнулся я. — «Проклятая земля», — это тело гиганта, которого я называю «Хозяйкой леса». А форт, в котором сейчас нахожусь я, построен рядом с этим телом».

\*\*\*

— А эльфы, — продолжил я свой допрос. — Они тут вместо людей?

— Ха! — неожиданно усмехнулся паренёк. — Така, я так рад, что ты не изменился. Знаешь, когда ты открыл мне дверь, я даже удивился тому, как ты повзрослел. Но сейчас, я убедился в том, что ты остался таким же, каким и был.

— Это плохо?

— Нет. Просто, тебе будет очень тяжело выжить в этом мире.

— Но ты ведь мне поможешь?! Ведь я твой лучший друг, с которым ты прошёл вместе не одну игру!

— Ха-ха, — весело рассмеялся паренёк, развалившись на кровати. — Конечно, помогу! Я и пришёл сейчас для того, чтобы тебя предупредить.

— О чём?!

— В общем, так, — начал заново свой рассказ паренёк. — Татсуя и его отряд выбрался из леса очень быстро. И почти тут же они встретили людей.

— То есть, тут живут люди, а не эльфы? — всё также, разыгрывая болвана, задал я свой очередной «глупый вопрос». — Или тут, как и в компьютерных играх, существуют «светлый» и «тёмный» альянсы.

— Ха-ха! — ещё громче рассмеялся мой собеседник.

— Да что смешного! — возмутился я. — Ты хоть понимаешь, что я только что видел самого настоящего эльфа!

— Аж до слёз, — признался паренёк, продолжая хохотать. — Есть тут эльфы! Успокойся. У них здесь маленькое королевство, которое входит в Альянс. А у людей тут целая империя, которая входит в этот же самый Альянс.

— Ух, ты! — простодушно восхитился я. — А демоны тут есть? А гномы?

— Да тут кого только нет! Но все «разумные расы» входят в единый Альянс и воюют с монстрами! — ошарашил меня новостью паренёк.

\*\*\*

«Угу, — мысленно усмехнулся я. — А кто же тогда, уничтожил курьерский отряд? Ведь это точно были не монстры. Да и «Хозяйка леса» как-то упоминала демонов, которые «заходят» в её лес. Похоже, что кто-то из нас совершенно не понимает происходящего. Впрочем, не важно, продолжаем игру»

\*\*\*

— И кто в этой войне побеждает? — задал я свой следующий вопрос.

— Монстры! — ответил паренёк. — Они атакуют границы Альянса со всех сторон. Даже на землях самого Альянса происходят мелкие стычки с ними.

\*\*\*

«Ты, наверное, хотел сказать: «На территории Альянса постоянно происходят междоусобные войны»? — мысленно поправил я паренька. — О какой войне мы вообще сейчас говорим, если «Хозяйке леса» нет дела до «мира людей»? Она едва успевает улаживать конфликты между монстрами на своей собственной земле».

\*\*\*

Но, подыгрывая своему собеседнику, я постарался искренне ужаснуться:

— Так значит, мы обречены!!!

— Не совсем, — обнадёжил меня паренёк. — На «Проклятой земле» местные аборигены добывают кристаллы, которые используют в качестве бесконечного источника магической маны. Если местным удастся колонизировать этот лес и уничтожить всех монстров, то Альянс одержит безоговорочную победу!

\*\*\*

Ну, что ж, — причины войны предельно ясны. Также как и понятно фанатичное стремление людей, ценою огромный потерь, колонизировать этот лес. Виною всему, — ценный минерал, который есть только на той земле, на которой живёт последний древний гигант. Как я там, раньше говорил вам? «Война никогда не меняется»? Похоже, — это чистая правда.

Кстати, а о чём со мной хочет поговорить этот надменный дурак? Давайте спросим:

— А причём тут я и Михо?

— Ты о чём? — не сразу «въехал» в суть моего вопроса паренёк.

— Ну, ты говорил о том, что я смелый человек, коль живу с Михо в одной комнате, — услужливо пояснил я свой вопрос.

— Ах да! — стукнул себя по лбу паренёк. — Слушай, я даже забыл, зачем к тебе приходил. В общем, постарайся меня сейчас не перебивать и дослушать до конца. Когда экспедиция добралась до Восточного форта, ребята потребовали от местных «аборигенов» провести спасательную операцию. Но «местные» начали им талдычить о том, что для этого нужно собрать огромную армию, запастись провиантом, найти сильных генералов. Короче, «местные» стали готовиться не к спасательной операции, а к полномасштабной войне. И ребятам ничего не оставалось делать, как ждать. Однако парня Михо не устроило такое положение вещей, и он собрал свой собственный спасательный отряд.

Этот отряд отправился в лес совсем недавно.

\*\*\*

Замолчав, паренёк поднялся с кровати и повернулся к замершей в углу Лили. И не отрывая от неё своего взгляда, он задал мне свой главный вопрос:

— Ты хоть представляешь, что произойдёт, когда этот парень узнает о том, что Михо выбралась из леса и живёт сейчас с тобой?

— Он сделает из меня котлету, — предположил я.

— Ага, — подтвердил мою догадку паренёк. — А потому, советую тебе, как другу, оставить Михо здесь и бежать. Обещаю тебе, я о ней позабочусь.

\*\*\*

Ну, да! После того, как в «далёком прошлом» Михо довела его своей ложью почти до самоубийства, он вдруг воспылал желанием «позаботиться» об этой девчонке.

«Ты всё так же люто обижен на Михо за то, что она оболгала тебя в прошлом, — разгадал я план паренька. — И живя в кошмаре своих прошлых обид, ты вряд ли отдаёшь себе отчёт в том, что ты сейчас творишь. Наверное, наивно с моей стороны было надеяться и на то, что живя в этой ненависти, ты всё ещё мог любить Като. Впрочем, вполне возможно, что тут и «Хозяйка леса» подлила масла в огонь»

\*\*\*

— Это так неожиданно, — растерянно произнёс я.

— Понимаю, — кивнул головой паренёк и, наконец-то отвернувшись от Лили, подошёл ко мне вплотную. — Я бы и сам растерялся от такой новости. Но время у тебя ещё есть. Так что подумай над моим предложением.

Больше не сказав ни слова, паренёк вышел из комнаты.

\*\*\*

Сразу же, как за нашим «гостем» закрылась дверь, я решил посоветоваться с Лили:

— И что будем делать?

— О чём вы, хозяин? — не поняла она меня.

— Ну, ты ведь слышала наш разговор? — уточнил я свой вопрос.

— Вы с кем-то сейчас говорили? — искренне удивилась Лили.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 17. Появление «злодея» и «героя»**

Итак, давайте подведём итог моей встречи с Микихитой и попытаемся восстановить хронологию происходящих событий.

А начнём мы с того, что вся эта история началась задолго до моего рождения. В стародавние времена этим миром правили некие гиганты. Они сражались друг с другом, влюблялись друг в друга, и разводили домашних животных, которых сейчас все называют монстрами.

Шло время. Гиганты вымерли, как мамонты. Причём, мне неизвестны причины их вымирания. Но «Хозяйка леса» утверждает, что теперь она единственный гигант в этом мире.

После смерти «гигантов», этим миром стали править монстры и некие двуногие существа.

И вот тут возникает первый вопрос: «А откуда появилось такое разнообразие «разумных рас»?»

«Хозяйка леса» назвала монстров в её лесу, — «наследием гигантов». Но откуда тогда появились: люди, гномы, эльфы, демоны, и бог знает, кто там ещё? Может быть, их предки были такими же «гостями» в этом мире, как и все школьники сейчас?

Такое вполне возможно. Нужно поговорить на эту тему с «Хозяйкой леса». А пока идём дальше.

\*\*\*

Давайте не будем идеализировать монстров.

В большинстве своём, — монстры это тупые, кровожадные и прожорливые твари. Так что вполне логично, что между монстрами и «разумными расами» началась война. Но проблема в том, что, начав побеждать, «разумные расы» не смогли вовремя остановиться.

Ведь разумно предположить следующий вариант развития событий:

1. Всех монстров загнали в «Проклятый лес», который превратился в их «резервацию».

2. «Разумные расы» окружили этот лес крепостями (или фортами, как они их тут называют)

3. Насладившись победой над своим общим врагом, «разумные расы» занялись междоусобными войнами. Тем более, что я очень сомневаюсь в том, что демоны, эльфы и люди смогли бы ужиться в мире без общего врага.

Со временем, у «разумных рас» появился бы порох, и монстры вообще бы перестали представлять хоть какую-то угрозу для них. Эти монстры превратились бы в диковинных животных, которые живут в неком сказочном лесу. И это вполне логичный финал.

\*\*\*

Но история этого мира делает неожиданный кульбит.

В «Проклятом лесу» находят очень ценные кристаллы. И война с монстрами вспыхивает вновь. Только вот, можно ли это теперь назвать войной? По-моему, — это просто геноцид ради ценных ископаемых.

А самое главное, какой в этом «геноциде» смысл? Ведь, по сути, ценные кристаллы находят на теле единственного живого гиганта. А что произойдёт, если этот гигант погибнет, пытаясь отчаянно защитить монстров? Ответ очевиден, — кристаллы исчезнут. Получается, что эта война бессмысленна с самого начала.

\*\*\*

Но для меня, даже и не важно кто тут прав, а кто виноват. Мне не важен даже смысл этой войны. Я просто хочу сохранить дом для своих монстров. Дом, который я оставлю после себя, и в котором столетиями будет жить вся моя «семья».

И тут возникает ещё один вопрос: «А как это сделать?»

На данный момент, люди ослеплены «золотой лихорадкой» и уже собирают армию. Так что, если я сейчас выйду на улицу и начну кричать: «Одумайтесь!», — меня сожгут, как еретика.

Да и разрушение этой крепости ничего не изменит. Ведь эта крепость, — всего лишь одна из многих. И через пять — десять лет, люди возведут на её руинах новую (если, к тому времени, в этой крепости вообще будет хоть какой-нибудь смысл).

Следовательно, мне нужно предпринять что-то более масштабное. А для «масштабности», — мне нужна помощь Като. Вот только захочет ли эта девчушка помогать мне?

\*\*\*

— Хозяин, — прервала мои размышления Лили, которая играла с Ириской на кровати, — о чём вы сейчас думаете?

— О Като, — честно ответил я ей.

— У-у-у, — тут же заныла Лили, и её щупальца потянулись ко мне. — Опять вы думаете о другой! Идите лучше ко мне. Обещаю, я вас не съем!

Расхохотавшись, я подошёл к своему симпатичному питомцу и легонько щёлкнул его по носу.

— Я иду в душ, — объявил я о своём решении. — А ты пока, выбрось эту кровать.

Тут я отогнул край замшелого пледа, и горстка вшей поспешила разбежаться по тёмным углам.

— Удачной охоты на этих маленьких «монстров», — пожелал я Лили, выходя за дверь.

\*\*\*

Вообще, если задуматься, то мой «быт» стал намного хуже, чем был.

Мне были выделены:

1. Маленькая комнатка, которую можно сравнить с тюремной камерой.

2. Кровать, которая является обителью для всевозможных паразитов.

3. Безразмерная одежда, сшитая из какой-то грязной мешковины.

Кроме того, все «удобства» во дворе.

Что же касается душа, в который я пошёл, то «душевая комната» представляет собой маленький деревянный «скворечник», на крышу которого водружён деревянный бочонок с холодной водой.

В общем; никаких ванн, никакой одежды из паучьего шёлка и никаких водных матрасов.

\*\*\*

Но в данный момент, мне было не важно, как я живу, и с чем мне приходится мириться. Я просто попытался вам объяснить, как живут в крепости «аристократы». Что же до условий быта обычных солдат, то я даже думать об этом не хочу.

Но именно в обычной солдатской казарме живёт странный паренёк Микихито, который мастерски владеет гипнозом. И, наверняка, человек способный внушить своему врагу всё, что угодно, — был бы очень ценен для любого государства. Так что он делает в обычной солдатской казарме?

Неужели я столкнулся с шаблонным злодеем? С этаким необщительным злобным гением, который из-за своих прошлых обид позабыл о любви и желает только мстить. И самое главное, как далеко он готов зайти (или уже зашёл) в своей мести?

\*\*\*

Задумавшись над этими вопросами, я услышал женский смех, который означал, что «душевая» занята, и мне туда лучше не вламываться. Поэтому я присел на лавочке и стал спокойно ждать.

— А он такой: «И показать этой безмозглой гусенице свою спину?», — услышал я голос знакомой длинноухой блондинки. — Словно он, и в самом деле, собрался сражаться с этой гусеницей своими трусами!

— А они просвечивали? — тут же заинтересовалась таинственная собеседница блондинки.

— Кто?

— Трусы!

И в «душевой кабинке» вновь послышался весёлый женский смех. Затем дверь открылась, и я поклонился двум ушастым девицам.

— Вы! — опешила вмиг покрасневшая Сирран и поспешила объясниться. — Мы говорили сейчас не о вас!!

— Успокойтесь дамы, — невозмутимо ответил я им. — Я почти ничего не слышал. Но если вы хотите, то можете внимательно рассмотреть мои трусы прямо сейчас.

С этими словами я развёл руками и покружился перед ними.

Вновь рассмеявшись, девушки поспешили от меня убежать.

\*\*\*

Вообще, я не думаю, что вам интересен тот факт, почему я продолжаю гулять по крепости в одних трусах. Но, для дотошных, поясняю.

Во-первых, — я с головы до пят обмазан грязью. Во-вторых, — я шёл в душ, а не в столовую. А в-третьих, речь идёт о крепости, где нет никого, кроме солдат. Кого я тут впечатлю или удивлю своим нижним бельём? Сирран или её подругу?

\*\*\*

Вечером нас пригласили на торжественный ужин.

И сразу оговорюсь, — торжество было устроено не в нашу честь. Просто местные «чудики в балахонах» объявили о том, что нашли «Героя». Им оказался здоровенный, широкоплечий школьник, который был несколько смущён своим новым «титулом».

И как всегда это бывает на торжествах, — за «виновника попойки» бокалы поднимались бесчисленное количество раз. Потом начались эпичные речи о грядущей великой битве и призывы окончательно изничтожить «заразу».

Вот только «эпический дрын» школьнику не вручили. А лишь намекнули ему на то, что он должен будет добыть легендарное оружие в бою.

Короче весь этот ужин, с самого начала, превратился в какой-то дешёвый фарс. А потому, я махнул рукой на происходящее и подсел за столик к Сирран.

\*\*\*

— И часто ваш мир посещают «герои»? — сходу спросил я её.

— Раз в сто лет, — почему-то засмущавшись, ответила блондинка.

— И с кем они сражаются каждое столетие? — продолжил я свой допрос.

— С монстрами и с «прочими», — неохотно ответила Сирран и поспешила поменять тему разговора. — Сегодня, у душа, произошло недоразумение. Я не хотела вас обсмеять.

— Всё в порядке, — успокоил я её. — Но знаете, для битвы с этой гусеницей, оружие я бы обязательно нашёл. В конце-концов, мужчина, который не способен найти нож, весьма смешон.

\*\*\*

Я без понятия, зачем я ляпнул эту фразу! Просто сказал первое, что на ум пришло. Но Сирран, почему-то, покраснела и смущённо потупила взгляд. И пользуясь этим моментом, я поспешил вновь перехватить инициативу в нашем разговоре и продолжить свой «допрос»:

— А откуда вы знаете японский?

— Японский? — удивилась Сирран. — Я не знаю никаких языков, кроме языка своего народа.

— Но мы ведь сейчас как-то понимаем друг-друга, — пояснил я свой вопрос. — И мне кажется, что вы говорите на отличном японском.

— Это всё магия, — дала мне «потрясающее» объяснение Сирран. — В наш Альянс входит множество народов. Но общего языка нет. Так что, ещё в стародавние времена, были изобретены артефакты, которые позволяют нашим собеседникам понимать нас.

\*\*\*

И после этого объяснения я сразу же вспомнил про кольца, которые были на руках «оживших мертвецов»

\*\*\*

— А вы можете мне показать, как выглядит этот артефакт? А ещё, я бы хотел узнать, где бы такую ценную вещь можно достать?

Вместо ответа, Сирран протянула мне руку, на которой красовалось золотое колечко.

— Кольца попроще, выдают всем новобранцам, — пояснила она. — Так что, единственное, что от вас требуется сделать, это вступить в ряды нашей армии.

— Вступить в ряды армии не проблема, — с готовностью объявил я о своём намерении. — Но мне бы ещё и хотелось служить под вашим командованием. Было бы неплохо, если бы у меня был столь бесстрашный и красивый наставник.

— Агх, — издала странный звук Сирран и торопливо забормотала. — Но знаете, отношения между офицером и его подчинённым в нашей армии запрещены. Может быть, в качестве командира, вас устроит моя подруга…

— Вы о чём сейчас? — перебил я её, с трудом пытаясь не расхохотаться.

— Кхм, эм-м, простите. Трудный день. Мне пора идти.

— Может, мне вас проводить?

— Нет!!! В смысле, не надо. Я сама.

Быстро встав из-за стола, Сирран буквально выбежала из столовой.

\*\*\*

— Я убью эту дуру, — в порыве ревности пообещала Лили, усевшись рядом со мной.

— Возможно тебе когда-нибудь представится такой шанс, — пробормотал я, планируя, что делать дальше.

И почти тут же я услышал незнакомый женский голос за своей спиной:

— Почему вы не радуетесь за своего друга? Или вы завидуете тому, что он стал «героем»?

\*\*\*

Признаться, у меня ушло сердце в пятки. И смотря на женщину лет сорока, я лихорадочно пытался понять, слышала ли она мой разговор с Лили.

— Я очень рад за него, — пытаясь быть как можно более спокойным, ответил я незнакомке. — Но сегодня, я почти целый день шёл через лес. И очень сильно устал.

— Знаю, знаю, — панибратски похлопала меня по плечу незнакомка. — Сирран мне докладывала о вас. Я комендант этого форта, Джейн Грин.

— Маджима Такахиру, — представился я местному «начальству». — Но можете звать меня Такой.

— Пожалуй, именно так я к тебе и буду обращаться, — приняла решение комендант в отношении моего имени. — Уж прости меня, но ваши полные имена слишком сложно запомнить. Не говоря уж о том, что язык сломаешь, пока их правильно произнесёшь.

Тут комендант замолчала и перевела свой взгляд на Лили

— А меня зовут Михо, — мгновенно сориентировался мой «питомец».

— Мне приятно было лично познакомиться с вами, — завершила наше знакомство комендант. — Надеюсь, вы будете не в обиде, если я вдруг «подзабуду», как вас зовут или неправильно произнесу ваши имена? Уж слишком много вас прибыло в этом столетии. Мне всех сразу не запомнить.

— Нисколько, — равнодушно отмахнулся я от этой проблемы. — А сколько обычно героев, из другого мира, «появляется» у вас?

— Герой всегда один, — ответила комендант. — А его помощников, обычно, бывает не более десятка. Причём все они, из столетия в столетие, появляются в специально выстроенном храме.

— Но нас несколько сотен, — не смог я скрыть своего удивления. — И мы появились посреди «Проклятого леса».

— В этом и вся странность, — растерянно пожала плечами комендант. — Жрецы, до сих пор, пытаются разгадать замысел богов. Да и герой нынче немного не тот. Кхм...

\*\*\*

Кажется, что комендант взболтнула что-то лишнее. А потому, закашлявшись, она резко сменила тему разговора.

— Сирран доложила мне, что ты благородного происхождения. Это правда?

— Чистейшая правда, — не моргнув и глазом, ответил я на этот вопрос.

— А вот твои друзья говорят…

— У меня никогда не было друзей среди этого сброда, — грубо перебил я её. — И если таковые вдруг отыщутся, то пусть они вспомнят дату моего рождения, или имя любого моего близкого родственника.

— Хм, — задумалась комендант над моими словами. — Значит, твой род обедневший, но гордый. Такое встречается и у нас. А какая у тебя сверхспособность?

— Никакой, — развёл я руками. — Но я вполне сносно владею мечом.

— Что ж, этого вполне достаточно, — одобрила мой навык комендант. — Зайди завтра ко мне в кабинет и мы поговорим о твоей дальнейшей судьбе.

— С удовольствием, — ответил я спине уходящей женщины.

Кажется, я только что удачно прошёл собеседование. Или я чего-то снова не понял?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 18. Ушастая интриганка**

Мысли Сирран, когда она убегала из столовой:

— Дура! Что я ему сказала?!! Да ещё и при его девушке!!! Да ещё и будучи одетой в доспехи!!! Вот если бы на мне было бы надето платье, тогда можно было бы и потягаться с этой грудастой блондинкой. И вообще, зачем я так плотно запахнула халатик, когда выходила из душа?!

Дура! Дура!! Дура!!!

\*\*\*

Ночевал я в своей каморке. И спал я на своём любимом водном матрасе, в который превратилась Лили. Что же до кровати, то её с радостью унесли солдаты в свою казарму.

Перед сном, я думал о Розе, Гербере и Като, которые вынуждены были ночевать в лесу. Надеюсь на то, что «Хозяйка леса» за ними присмотрит и с ними ничего не произойдет.

А утром, я задумался о том, нужна ли мне «военная карьера». Ведь ясно, что, находясь в этой крепости, я не остановлю вторжение Альянса в «Проклятый лес». Мало того, я даже не смогу тут за кем-то шпионить. Ведь форт контролирует только северное направление.

Может быть, мне стоит примкнуть к отряду «героя», которому будет отведена основная роль во время этого вторжения? Но опять же, а как это сделать? Не скажу же я: «Привет! Я Така. Сверхспособностей у меня нет, но я хочу пойти с вами».

Возможно, такое бы «прокатило» в нашем мире. Но здесь, обычных солдат называют «мусором» и вытирают об них своё окровавленное оружие.

\*\*\*

Так и не сумев придумать толковый план во время утренней тренировки с мечом, я оделся в предоставленную мне «мешковину» и, вместе с Лили, отправился в столовую.

И, разумеется, в самом тёмном углу этой столовой, за самым грязным столом, сидел наш доморощенный «злодей» Микихито. Я бы его вообще не заметил, но он радостно замахал нам рукой. И если меня приглашают за стол, то почему бы не подсесть?

— Привёт, — поздоровался я с ним. — Ты чего затаился в этом тёмном углу, словно вампир?

— Не люблю, когда меня отвлекают от еды, — нейтральным голосом ответил мне этот «злодей», при этом, он вновь старался смотреть мне только в глаза.

«Он что, сейчас гипнотизирует меня?» — мысленно начал волноваться я.

— Така, а ты помнишь наш вчерашний разговор? — тем временем задал мне вопрос Микихито.

Немного подумав, я кивнул головой и честно признался.

— Конечно, помню.

Ведь в конце-концов, откуда мне знать, подвержен ли я его гипнозу? А если подвержен, то какую часть разговора я должен был забыть?

Так что, если бы я сейчас солгал, то Микихито мигом бы раскусил меня.

— Эм-м, — несколько растерялся «неудачливый гипнотизер». — То есть ты решил пока не бежать из этого форта?

— Так ты сам сказал, что время пока у меня есть, — ответил я, поняв, что у Микихито «фокус не удался».

— Кхм, эм-м — окончательно впал в ступор «гипнотизер». — Ну, время есть, конечно. Просто я думал, что ты уже утром убежишь отсюда. В общем, не важно! Я просто тебя предупредил, а дальше решай сам. Слушай, а ты стал весьма много есть!

\*\*\*

Злодей он или нет, но Микихито всё ещё был мальчишкой. Пока ему удавалось гипнотизировать людей, он мнил себя этаким богом-кукловодом. Но в отношении меня, этот фокус у него не удался. И мальчишка явно растерялся и «поплыл». Может быть, мне стоит его «дожать»? А то, он как-то уж резко изменил тему нашего разговора.

\*\*\*

— А вот ты что-то совсем к еде не прикасаешься. И кстати, хорошо, что ты напомнил мне о нашем вчерашнем разговоре. Я бы хотел, кое о чём тебя спросить. А почему Михо вообще не помнит о том, что ты заходил в нашу комнату?

— Абх, экх — начал произносить странные звуки Микихито. — Аппетит у меня пропал. Эм-м.

— Ты применяешь какую-то сверхспособность на нас? — строгим голосом спросил я.

— Така, мы ведь с тобой обсуждали парня Михо в её присутствии, — с трудом подбирая слова, стал объясняться Микихито. — Ты считаешь это нормальным? Я просто подумал, что будет лучше, если она всё забудет. А выбор, рассказывать ей о нашем разговоре или нет, я предоставил тебе.

\*\*\*

«Ну, допустим, что ты выкрутился», — мысленно усмехнулся я, не желая портить отношения с этим«злодеем»,раньше времени. В конце-концов, может быть этот человек мне когда-нибудь пригодится. Например, с его помощью мне удастся решить «проблему» с героем.

\*\*\*

— В общем, давай не будем больше об этом, — тем временем, пытался замять неудобную тему разговора Микихито. — Я понял, что совершил ошибку и расстроил тебя. Обещаю, так больше не поступать. Давай лучше поговорим о том, к какому «спасательному отряду» ты решил примкнуть.

— Эм-м, — на этот раз, пришёл мой черёд «мекать» и «бекать» — Микихито, ты сейчас о чём? Какой «спасательный отряд»?

— Ну, как же?! — удивился моему вопросу паренёк. — Я ведь тебе вчера рассказывал о том, что местные собирают целую армию ради спасения тех школьников, которые всё ещё остались в лесу.

«А-а-а, — догадался я. — Так значит, вторжение и геноцид здесь называли «спасением школьников»?»

\*\*\*

В принципе, в происходящем не было ничего нового или удивительного. Просто очередную войну, главной целью которой является банальный захват территории с последующим грабежом, здесь назвали, — «спасательной операцией». Благо, и спасать есть кого. Хотя, ещё вчера, та же Сирран называла спасаемых ею людей «сбродом», а новоиспечённый «граф» Татсуя вообще равнодушно отмахнулся от убежавших в лес девчонок.

С другой стороны, как бы эту войну не назвали мои враги, для меня это ничего не меняет. «Спасательная операция», — значит, пусть будет «спасательная операция».

\*\*\*

— Я пока не выбрал отряд, — признался я. — Может быть, мне стоит присоединиться к отряду Сирран? Кажется, она не испытывает ко мне неприязни и не будет третировать муштрой.

— Я тебе крайне не советую этого делать, — вдруг стал отговаривать меня Микихито. — Эльфы слишком малочисленный народ и у них слишком слабое государство. Скорее всего, как только Альянс покончит с монстрами, люди тут же накинутся на ушастиков. Так что не стоит связывать свою судьбу с эльфами. Подумай лучше об отряде Татсуи или «героя». Уверяю тебя, ты и опомниться не успеешь, а уже сам станешь графом.

\*\*\*

Признаться, я даже не удивился новости о том, что после общей победы, люди собираются напасть на эльфов.

Ведь ещё в лесу я понял, что в этом мире процветают междоусобные распри. И как только «Проклятый лес» будет очищен от монстров, тут же начнётся делёж награбленного. Вполне логично, что Альянс распадётся, и огромная империя людей «поглотит» маленькое королевство эльфов.

Интересно, а сами эльфы это понимают? Или они законченные тупицы?

\*\*\*

Решив обязательно поговорить на эту тему с Сирран, я продолжил свой разговор с Микихитой:

— Ты не поверишь! Но сегодня утром, я и размышлял о том, что было бы неплохо примкнуть к отряду «героя». Но проблема в том, что у меня нет никакой сверхспособности. Как думаешь, меня возьмут в этот отряд?

— Ну-у, — вновь замялся Микихито. — Вообще-то, у тебя потрясающая сопротивляемость к гипнозу. Но если честно, я даже не знаю, как ты сможешь использовать эту сверхспособность в бою с обычным монстром. Может быть, тебе стоит поговорить с комендантом форта? Мне кажется, что в ходе вашей вчерашней короткой беседы, она составила о тебе весьма неплохое мнение. Так что у тебя есть все шансы попасть в отряд героя по её протекции.

\*\*\*

«А идея весьма неплоха, — согласился я с Микихитой. — Стоит попробовать».

\*\*\*

— Пожалуй, я так и сделаю! — озвучил я свою мысль. — Тем более, что она сегодня приглашала меня на собеседование.

Далее, я с Микихитой говорил об играх и о том, что мы оставили в своём родном мире. И знаете, у меня сложилось такое впечатление, что парень даже доволен тем, что он попал в это жестокое средневековье. Хотя, я так и не понял, что ему здесь нравится. А когда я задал ему прямой вопрос о том, что хорошего он нашёл в солдатских казармах и в предстоящей войне, он как-то странно потупил взгляд и пробормотал:

— Тебе этого не понять, ведь у тебя есть Михо.

«Да мне вообще не понять твою логику!» — едва не воскликнул я, но вовремя сдержал себя в руках. Ведь в мире полно «странных людей». И у меня такое подозрение, что я один из них.

\*\*\*

После завтрака мне пришлось увидеть весьма неприятную картину. Какой-то белокурый школьник буквально избивал рыцаря в коридоре. Этот эпизод, в принципе, не заслуживал бы и упоминания в моей истории. Ведь передо мной был ещё один выскочка со сверхспособностью, который возомнил себя богом. И теперь, теперь это «божество» избивает чем-то не угодившего ему простого человека.

Однако рядом с дерущимися стояла «леди Лино». Та самая деваха, которая убила вчера гусеницу на сверхсветовой скорости.

«Может быть, рыцарь её домогался, — наивно подумал я. — А школьник вступился за её честь?»

\*\*\*

— Он посмел сделать замечание, что целоваться в коридоре не хорошо, — пояснила происходящее «леди Лино». — Дескать, форт — это не публичный дом.

— То есть, из-за такого пустяка и началась драка? — не поверил я.

Смерив меня уничижительным взглядом, деваха лишь злобно сцедила:

— Вот только ты мне ещё лекцию о морали почитай! Сам же трахаешь чужую девку и считаешь это нормальным. Я с удовольствием посмотрю на то, как её женишок тебя удавит. И даже не сомневайся в том, что он скоро примчится сюда.

После этой фразы, «леди Лино» оттащила от рыцаря своего парня, при этом демонстративно громко заявив:

— Нечего тратить время на этих баранов, пойдём лучше ко мне в спальню.

И она, царственной походкой, удалилась вместе со своим фаворитом.

\*\*\*

— С вами всё в порядке? — поспешил я обратиться к рыцарю, который с трудом поднимался на ноги.

Вместо ответа, рыцарь злобно зыркнул на меня и неожиданно грубо спросил:

— Ты почему не на учении? Из какого отряда?

\*\*\*

Ха! — я даже не знал, что тут и сказать. Кажется, что этот вояка решил выплеснуть свою злость на меня. Ведь я же тоже «школьник».

С одной стороны, мне полагается обидеться. Но с другой, произошедшее натолкнуло меня на весьма интересную мысль. Обычно, по поведению одного, судят обо всей группе людей, которую представляет этот человек. Ведь все эти суждения о том, что среди каждого народа есть свои отморозки и бла, бла, бла — полная чушь.

Если вас ограбили в каком-то районе города, в будущем вы постараетесь обходить этот район стороной (и вам плевать на то, что в этом районе живут и весьма порядочные люди). А если вас облапошил китаец, вы будете не доверять всем китайцам. Так было и будет всегда.

И это не имеет никакого отношения к морали, терпимости и подобной ерунде.Это самый обычный инстинкт выживания. Люди «обожглись» и теперь стараются не совершать одну и ту же ошибку дважды.

\*\*\*

Так вот, касательно нашей ситуации. Кажется, комендант говорила о том, что в нынешнем столетии «герой» немного«другой».Не может ли быть так, что нам стали не доверять?

И если учитывать, как собираются поступить с эльфами, после войны с монстрами. То я не удивлюсь тому, если «местные» начнут избавляться и от нас. И будь ты хоть сильнее всех, ты всё равно можешь погибнуть от «яда, кинжала и тугой тетивы».

В общем, обдумывая эту мысль, я махнул рукой на этого рыцаря и, так и не ответив на его вопрос, пошёл своей дорогой.

\*\*\*

Но далеко уйти не удалось. Ведь навстречу мне шла Сирран.

— Така, Михо, хорошо, что я вас встретила! — обратилась она к нам на ходу. — Идёмте ко мне в кабинет.

— Но мы идём к коменданту, — попытался отказаться я от приглашения. Ибо разговор с комендантом о моём возможном переводе в отряд героя, был куда важнее, чем разговор с этой эльфийкой.

— Я, как раз, иду от неё, — объявила Сирран. — С этого дня вы временно приписаны к моему десятку.

«Гадина!!! Я тебя сейчас точно убью!!! — мысленно воскликнул я, поняв, что эльфийка спутала все мои планы. — Упс!!»

\*\*\*

Похоже, что Азарина почувствовала мой гнев, и, щёлкнув челюстью, она стала вылезать из руки.

Сирран тут же насторожилась, остановилась и положила свою руку на эфес меча.

— Что-то случилось? — осторожно спросил я её, при этом пряча левую руку с Азариной за спину.

— Вы ничего странного не слышали? — вопросом на вопрос ответила эльфийка, вертя головой.

«Блин! У неё ещё и слух «будь здоров», — чертыхнулся я. — Кстати, как бы эту дуру не убила Лили. Вон как она злобно смотрит на эту длинноухую»

— Михо! Быстро встань за мою спину, — отдал я команду Лили, молясь, чтобы Сирран не заметила её кровожадного взгляда.

— Эм-м, кхм, — почему-то замялась эльфийка, смущённо любуясь тем, как я пытаюсь «защитить своей грудью» Лили. — Знаете, кажется, что мне послышалось. Идёмте в кабинет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 19. Немного об эльфах**

Рабочий кабинет Сирран неожиданно оказался весьма просторным. Особенно, если его сравнивать с моей каморкой. И это несколько смутило меня. Ведь Сирран простой десятник.

Впрочем, возможно, это помещение является «рабочим кабинетом» сразу для нескольких человек? Ведь не случайно, когда мы зашли в помещение, здесь уже во всю хозяйничала другая эльфийка.

Коллегой Сирран (или её помощницей) оказалась ещё одна длинноухая блондинка, которая выглядела лет на двенадцать-тринадцать. То есть, я бы сказал, что на вид она младше Като. Кроме того, вместо полных латных доспехов, эта молодая эльфийка носила простую нагрудную пластину.

— Знакомьтесь, это Кей, — представила нам Сирран, свою молодую коллегу. — Кей, это наши новобранцы. Така и Михо.

— Очень приятно, — совсем детским голоском отозвалась Кей. — Присаживайтесь.

\*\*\*

И тут произошла первая заминка.

Видите ли, перед единственным рабочим столом стоял один единственный стул. А у входной двери, скромненько притулилась «скамья запасных».

Очевидно, что говорить будут с тем, кто усядется на стул. Тем самым, мне и Лили ненавязчиво предлагали определиться; кто из нас принимает решение, а кто сидит на «скамье запасных».

Впрочем, вполне возможно, что такая расстановка мебели была случайной. Ведь не могли же эльфийки готовиться к нашему приходу заранее?

В общем, мысленно махнув рукой на такую мелочь и не спрашивая разрешения у хозяек кабинета, я отодвинул в сторону стул и поставил на его место скамью. После чего, я и Лили, уселись рядышком.

\*\*\*

— Эм-м, — только через минуту подала голос Сирран.

— Фокус не удался, — пробормотала Кей.

— Вы сейчас что-то обсуждаете, или мне это кажется? — решил уточнить я.

— Простите за такое недоразумение, — наконец-то опомнилась Сирран. — Постоянно выбиваю у коменданта мебель, но воз и ныне там.

С этими словами она подвинула свободный стул к Кей и уселась рядом с ней.

— В общем, давайте начнём наш разговор с того, что в обязанности нашего отряда не входит охрана этого форта, — начала инструктировать нас Сирран. — Мы охотимся на монстров и бандитов, разведываем окрестности «Проклятого леса», иногда выступаем в качестве подкрепления для тех фортов, которые подверглись нападению.

\*\*\*

Иными словами Сирран сейчас говорила о том, что её отряд — настоящий спецназ. И если честно, я пока не знаю, хорошо это или плохо. С одной стороны, я не буду сидеть под стенами крепости в ожидании незнамо чего. Но, с другой стороны, давайте не забывать о том, что государство эльфов обречено. И этого уже почти никто не скрывает. Сразу же, после победы над монстрами, королевство эльфов будет поглощено человеческой империей. Поэтому, вряд ли отряду Сирран доверят важные миссии. По сути, чтобы это понять, достаточно вспомнить презрение «графа Татсуи», которое он высказал к десятку Сирран.

Кроме того, вполне возможно, что эльфов будут использовать в качестве пушечного мяса. Дабы монстры максимально «сократили» численность маленькой эльфийской армии. И, на мой взгляд, как-то глупо умирать, сражаясь за чуждый народ и не достигнув своей личной цели.

\*\*\*

В общем, пока я размышлял о выгодах от своего вступления в отряд Сирран, слово взяла Кей.

— Колонизация «Проклятого леса» весьма важна для нашего государства, — сказала она слова, которые крайне заинтересовали меня.

\*\*\*

Ведь, эта фраза означает, что:

1. Либо эльфы глупцы, и, ослеплённые жаждой наживы, они ускоряют свою собственную погибель.

2. Либо, я чего-то не понимаю и в предстоящей войне с монстрами, эльфы преследуют какую-то иную цель, помимо обогащения.

\*\*\*

— Видите ли, — продолжила свои объяснения Кей. — По неясным нам причинам, «Проклятый лес» способен сводить людей с ума. Этот процесс очень медленный и, зачастую, даже незаметен для стороннего наблюдателя, но он необратим. Любой, кто достаточно долго находился в лесу, изменяется навсегда. И скажу откровенно, большинство ваших коллег по несчастью, которых нам удалось спасти, в той или иной мере безумны. Кто-то помешан на сексе, кто-то на жажде убийства, а поведение иных — вообще остаётся для нас полной загадкой. Даже «герой» ведёт себя странно.

— А что насчёт меня? — под напором любопытства, поинтересовался я.

— Вы приятное исключение, — поспешила успокоить меня Сирран.

— Либо вы изначально были очень «странным», — начала более подробно отвечать Кей, — а потом… Ой!

Кажется, что Сирран отдавила ногу Кей под столом. После чего, ушастая командирша перехватила инициативу в «переговорах», быстро замяв тему о «странностях»:

— Так или иначе, война с монстрами продлится недолго, — сделала она прогноз. — Ведь затяжная война, может превратить большую часть армии Альянса в обезумевшую толпу. Однако, даже одержав быструю победу, люди не смогут жить в «Проклятом лесу». В отличие от нашего народа. Ведь наша светлая магия, надёжно защищает нас от безумия «Проклятого леса».

\*\*\*

Ну что ж, теперь понятно, почему эльфы выступают здесь в роли «спецназа». «Хозяйка леса» неспособна контролировать их разум.

Однако давайте порассуждаем о том, почему эльфы поддерживают предстоящую войну с монстрами.

А начнём мы эти рассуждения с того, что ушастые ничего не знают об источнике безумия. Ведь людей сводит с ума не сам «Проклятый лес», а монстр, который живёт под этим лесом.

Но эльфы считают, что, одержав победу над монстрами, «проклятие леса» сохранится. И переселившись в «Проклятый лес», они окажутся под надёжной защитой этого «проклятия». Кроме того, именно они и «захапают» абсолютно все залежи бесценных кристаллов, которые являются вечным источником магии.

Со стороны, если не знать всех деталей, план эльфов идеален. Ведь если армия людей задержится в лесу надолго, то её солдаты превратятся в безумцев. И война с эльфами превратится в настоящую бойню. Да и бесценные кристаллы никто не сможет добывать в этом лесу, кроме эльфов.

Но мы-то уже знаем, что источником безумия является не лес, а «Хозяйка леса». Она же является и источником кристаллов. Так что, если «герой» её убьёт, а наверняка он найдёт способ как это сделать, то лес станет вполне обычным. Добыча кристаллов очень быстро сойдёт на «нет» и они станут очень ценным ресурсом.

Вполне логично, что при таких обстоятельствах, люди не только не захотят делиться этим «ресурсом» с эльфами, но и захотят отнять их долю. И, разумеется, после смерти «Хозяйки леса», эльфам просто негде будет спрятаться.

Эти глупцы разделят судьбу монстров.

\*\*\*

Кажется, я размышлял над всем этим слишком долго, и взгляд двух эльфиек стал слишком уж подозрительным.

— Вам что-то известно о причинах безумия людей? Или вам что-то известно о «Проклятом лесе»? — в конце-концов, с явным подозрением в голосе, спросила Сирран.

— Нет, — опомнился я. — О «Проклятом лесе» я знаю лишь то, что там водятся весьма опасные монстры. Я сейчас задумался о «светлой магии». Было бы неплохо ей овладеть. Это возможно?

— К сожалению, для вас это не возможно, — огорчила меня Сирран. — Наша магия досталась нам по наследству от далёких предков, которые когда-то попали в этот мир так же, как вы сейчас. Правда, появились они в храме, а не в «Проклятом лесу». Но всё это было очень давно и теперь такие детали уже не важны.

\*\*\*

«Ох уж эта загадочная магия, — иронично улыбнулся я про себя. — В этом мире она есть. Многие ею владеют. Но учебников по заклинаниям нет. Все колдуют интуитивно».

Причём, мне даже не до конца ясно; чем магия отличается от сверхспособностей?

Например, паутина Герберы, — это её сверхспособность, которой владеют все арахниды. А регенерация, — это магия, которой обладает только Гербера. Сверхспособность Розы, — создавать предметы из дерева. А магия, — придавать предметам свойства металла. (И опять же, сверхспособность Розы присуща всему её виду, а магия является индивидуальной). Сверхспособность Лили — принимать облик поглощённого существа. А её магия — это водные и целебные заклинания.

Но что же тогда можно считать сверхспособностью у «героя и его помощников»? Мы ведь все одного вида, из одного мира, из одной школы. Так почему у нас разные сверхспособности? И почему они вообще у нас есть?

\*\*\*

— Вы говорили о храме, — как утопающий, ухватился я за соломинку. — Может быть, у священников есть какие-то полезные книги о светлой магии?

— Церковь не учит магии, — ответила Сирран. — Церковь её контролирует.

— В смысле? — не понял я её слова. — Тут есть инквизиция?

Кажется, что для Сирран это слово было незнакомо, а потому она несколько растерялась. А Кей, наоборот, уверенно кивнула головой.

— Что-то в этом роде, — весьма расплывчато ответила она. — Правда, у нас нет тех ужасов, о которых рассказывал «граф Татсуя». Но у нас есть церковная служба, которая разыскивает и карает «отступников».

Тут эльфийка выдвинула один из ящиков стола и достала из него голубой кристалл.

— В этом кристалле запечатана магическая сила, — пояснила она. — Правда, в отличие от кристаллов «Проклятого леса», которые являются бездонным источником маны, в этом кристалле магической силы очень мало. Однако, для объяснения, подойдёт и он.

\*\*\*

Дальнейший рассказ Кей касался специфики местного производства.

Люди, у которых есть запас маны, в течение нескольких месяцев или лет, сбрасывают эту ману в кристаллы. Затем эти кристаллы продают ремесленникам. Ремесленники высвобождают магическую силу из кристаллов и создают зачарованные вещи. Причём кристалл, — это всего лишь расходник, необходимый для создания вещи. А характеристики самой вещи, зависят от мастерства и способностей ремесленника.

Есть и более простое применение кристаллов, — заклинатель, с их помощью, может восполнить запас своей собственной маны.

Суть же рассказа Кей заключалась в том, что кристаллы, это вторая валюта, которая имеет почти ту же ценность, что и золото. И если оборот золота контролирует государство, то оборот кристаллов контролирует церковь.

\*\*\*

— Разумеется, данные кристаллы встречаются и в природе, — закончила свой рассказ Кей. — Но, в большинстве случаев, они просто пустышки. Только кристаллы «Проклятого леса» имеют огромную ценность.

— Ясно, — понимающе кивнул я. — Значит, ваша церковь никак не связана с религией. Она просто контролируют оборот кристаллов.

— Не говорите так! — неожиданно воскликнула Сирран, в голосе которой послышалась искренняя обида. — Церковь помогает нам напрямую общаться с добрыми духами!

— Эм-м, — лишь пробормотал я, приняв слова Сирран за религиозный бред.

— Вы мне не верите?!! — с фанатичной верой в глазах начала «наседать» на меня Сирран. — Тогда смотрите!

\*\*\*

С этими словами она протянула мне ладонь, в которой, буквально из ниоткуда, возник странный цветок.

Цветок был «странен» тем, что его жёлтая сердцевина чем-то походила на голову некоего маленького монстра. И если к ней внимательнее приглядеться, то можно было различить даже маленькие клыки. А зелёные лепестки цветка, очень сильно походили на забавную детскую причёску этой жёлтой головёнки.

\*\*\*

«Что за мерзость!!! — вдруг прозвучал в моей голове голос «Хозяйки леса». — Немедленно уничтожь это!!!»

«Но это ведь тоже монстр, — не понял я столь негативную реакцию «Хозяйки леса» на очередной цветок-паразит. — Почему ты так возненавидела его?»

«Никакой он не монстр! — заистерила «Хозяйка леса» — Убей этого уродца!!! Убей! Убей!! Убей!!!...»

\*\*\*

«О боги!» — мысленно вздохнул я, не зная как заглушить выкрики этой «истерички» у себя в голове. Неудивительно, что после таких истерик, многие люди сходят с ума. Как же я завидую эльфам, в головы которых «Хозяйка леса» не может залезть.

\*\*\*

— Что с вами? — тем временем забеспокоилась Сирран, видя, как я схватился за голову.

— Всё в порядке. Просто, я немного растерялся. Расскажите мне подробнее об этом существе. Это монстр?

— Нет! — отрицательно помотала головой Сирран. — Это существо не имеет ничего общего с кровожадными монстрами. Это дух, который живёт в нематериальном мире. И его могут увидеть только те люди, у которых весьма большой потенциал к магии. А религия позволяет нам общаться с ними и заключать контакты.

\*\*\*

Вот тут-то я насторожился.

Вообще-то с духами, которых многие люди не замечают, я уже однажды сталкивался. Помните тех «белых светлячков», которые постоянно меня окружают? Они ведь никуда не исчезли и всё также плотно покрывают моё тело. Но чтобы мне их увидеть, нужно очень внимательно приглядываться. А потому, я их почти и не замечаю.

Так вот, с этими белыми светлячками я не заключал никаких «контрактов». И если вспомнить мифологию, то чаще всего, контракты со смертными заключают демоны.

\*\*\*

— Вообще, духи бывают разными, — тем временем, продолжила свои объяснения Сирран. — Духи огня, воды, воздуха, земли. Но мы, эльфы, предпочитаем заключать контракты с духами леса. И только наш народ может общаться с этой категорией духов.

— А что вы им обещаете? — осторожно спросил я.

— Мы отдаём им часть своей магии, — объяснила Сирран. — Взамен, они нам помогают. Например, именно этот дух почувствовал вас в лесу и помог мне поговорить с вами, несмотря на такое огромное расстояние.

\*\*\*

То есть, из рассказа Сирран, выходило, что этот цветок — добросовестный наёмный работник, которому зарплату платят магией по заранее оговорённому контракту. В принципе, я не вижу в этом ничего плохого. Тем более, что это дело добровольное. Но тогда почему «Хозяйка леса» отреагировала на него так эмоционально? Ведь в её лесу белых светлячков пруд пруди.

\*\*\*

«Ау-у, ты здесь?» — попытался я связаться с затихшей «истеричкой».

«Я не хочу с тобой общаться! — ответила «Хозяйка леса» — Оставь меня в покое, предатель!!!»

\*\*\*

— Как странно, — тут же удивилась Сирран. — Дух говорит, что вы не предатель.

— Ну, ему виднее, — не стал оспаривать я слова столь мудрого существа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 20. Похороны**

Что я могу сказать об эльфах? — Они те ещё интриганы.

Причём, похоже на то, что они интригуют везде и всегда. Начиная от интриги со «скамьёй запасных», суть которой я так и не понял, и заканчивая глобальной политикой. Ведь, по сути, рассказ Сирран и Кей о предстоящем переселении их народа в «Проклятый лес» можно трактовать и так: «Захватить «Проклятый лес» у нас в одиночку не получается, поэтому мы решили «въехать» туда на спинах людей».

Мало того, после разговора с этими ушастыми особами, я стал очень сомневаться в том, что эльфы позволят использовать себя в качестве пушечного мяса на предстоящей войне.

Другое дело, что они просчитались в своих планах и сейчас роют сами себе яму. Но может ли это обстоятельство вызвать жалость?

\*\*\*

В общем, какого-то сочувствия к «ушастым» во мне не пробудилось. И убеждать эльфов в том, что их план по переселению в «Проклятый лес» обречён на провал, я тоже не спешил. Мне необходимо всё досконально обдумать и посоветоваться с Като. А лучше переговоры с эльфами вообще доверить этой девчушке.

Кроме того, эльфы утверждают, что «Хозяйка леса» не властна над ними. Ну и что это меняет?

Меня, своей магии, эльфы обучить не могут. А сами они, столетие за столетием топчутся на границе «Проклятого леса». Эльфы не способны покорить его в одиночку. И они не способны нанести какой-то ощутимый урон «Хозяйке леса». А все свои надежды на скорую победу, эльфы возлагают на многочисленную армию Альянса и «героя». Так что, если я хочу повлиять на исход войны, мне нужно избавиться именно от «героя». А этими «ушастыми» можно заняться и позже (если мне вообще стоит тратить на них своё время).

Именно поэтому, мои планы не изменились. Я по-прежнему хочу встретиться с комендантом и попросить её о своём переводе в отряд героя. Но, с другой стороны, я ведь сейчас не в офис нанимаюсь. Я не могу сейчас встать и сказать: «Извините, но ваше предложение мне не подходит». Как поётся в одной знаменитой песне: «Теперь ты в армии!» И если комендант зачислила меня в отряд Сирран, то мне нужно не ерепениться, а тихо и мирно разрешить это «недоразумение».

А потому, мой следующий вопрос был таким:

— Какие задачи поставлены перед нашим отрядом на сегодняшний день?

— Эм-м, — растерялась Кей.

— Ах! — как-то странно вздохнула Сирран, не сводя с меня восхищённого взгляда.

Кажется, они не ожидали этого вопроса от меня. Но позвольте узнать; а что ещё мог спросить у них «рядовой солдат»?

\*\*\*

Первой опомнилась Кей. Она и боднула локтем закашлявшуюся Сирран. И пока «боевая эльфийка» пыталась откашляться и прийти в себя, слово взяла эта девчонка:

— В первую очередь, вам нужно получить оружие и обмундирование. Кроме того, ваш командир, — тут Кей посмотрела на Сирран и вновь боднула её локтём под бок. — Ваш командир должен проверить, на что вы способны в бою.

— Да! — наконец-то подала голос Сирран. — Не то, что бы я сомневалась в ваших способностях, господин Така…

— Понимаю, — пришёл я на помощь вконец растерявшейся эльфийке. — От моих боевых навыков теперь зависит жизнь ваших солдат. И вы хотите знать, на что я способен и чего от меня следует ожидать.

— Ах! — вновь восхищённо вздохнула Сирран.

\*\*\*

Видимо поняв, что её подруга окончательно «выпала в осадок», слово вновь взяла Кей:

— Господин Така, вы так же должны хорошо понимать свой статус в нашем отряде. Боги вам отвели роль «помощника героя». И не нам спорить с богами. Так что в нашем отряде вы не рядовой солдат, а «почётный гость». Другое дело, что в истории нашего мира уже были эпизоды, когда помощники героя оказывались ничтожествами или подлецами. И тот факт, что герой уже набрал себе отряд, красноречиво говорит о том, что для него вы полный…

— Это ни о чём не «говорит»! — поспешила прервать монолог девчонки Сирран. — Я не сомневаюсь в том, что господин Така отличный солдат и никогда не подведёт нас. Об этом даже лесной дух сказал.

\*\*\*

«Не понял?! — насторожился я, мысленно пытаясь продолжить фразу Кей.

Определённо, эта девчонка хотела сказать, что для героя я «полный ноль». Но что следует из этого? Почему Сирран вдруг заговорила о том, что я не подведу её отряд? А если подведу, то что со мной тогда сделают? Неужели мне сейчас пытались угрожать?

\*\*\*

— Надеюсь, что так и окажется, — тем временем, не стала спорить со своей подругой Кей. — Что же до наших «задач», то в данный момент мы разыскиваем курьерский отряд, который доставлял очень важное сообщение для нас. Параллельно, мы разыскиваем ваших коллег по несчастью, которые разбрелись по этому лесу, и проверяем свои заставы, которые расположены в «Проклятом лесу».

\*\*\*

Думаю, вы уже догадались о том, какой именно курьерский отряд разыскивает десяток Сирран. А мне надо, под каким-нибудь предлогом, выбраться из форта в «Проклятый лес», дабы проверить Розу с Герберой и поговорить с Като. Так что я решил рассказать эльфийкам о том, что стало с курьерским отрядом.

— Знаете, — задумчиво произнёс я, делая вид, что что-то усиленно вспоминаю. — Выбираясь из «Проклятого леса» я встретил обожжённые трупы рыцарей. Их было два или три. И, кажется, на них были одеты совершенно новые доспехи.

— Где?! — вдруг выкрикнула Сирран. — Где ты их видел?!! Ты можешь показать нам это место?!!

— В лесу, — неопределенно ответил я. — Извините, но я не запоминал каких-то ориентиров. Но ведь можно вернуться по моим следам? Да и сам я, наверное, вспомню окрестности, если мы не собьёмся с маршрута.

— А вы не можете вспомнить, — задала свой вопрос Кей, — не было ли разбросано каких-либо бумаг рядом с этими трупами? А может быть, вам попадалась на глаза какая-нибудь сумка?

\*\*\*

Показалось мне, или нет. Но, кажется, что Сирран волнуют убитые. А Кей беспокоится о бумагах. Может быть, это просто разница между штабистом и боевым офицером. Или тут кроется нечто большее?

\*\*\*

— Извините, — развёл я руками. — Рядом с трупами я не видел никаких бумаг или сумок. Однако, на всякий случай, я снял с одного трупа кольцо. Михо, ты его не выкинула?

Так ничего и не сказав за всё время нашего разговора, Лили достала из кармана своей одежды кольцо, которое передала мне Роза. А Сирран лишь мельком взглянула на кольцо, и, засопев, выбежала из кабинета. Мне показалось, что она начала плакать на бегу.

\*\*\*

— Мда-а, — глубокомысленно изрекла Кей, не сводя своего взгляда с кольца, которое я положил на стол. — В таких случаях, искать трупы в «Проклятом лесу» бесполезно. Их уже, наверняка, съели монстры. Так что, господин Така, мне бы очень хотелось, чтобы вы поддержали Сирран на похоронах. В конце концов, ведь именно вы вернули нам кольцо её убитого брата.

\*\*\*

Подумав, что с меня «не убудет», я тут же согласился присутствовать на похоронах. Тем более, у меня не было веских причин для отказа. На этом и закончился мой разговор с эльфийками. А разговор с комендантом, до кабинета которой я всё же добрался, был очень кратким.

— Господин Така, — бессильно развела руками женщина, — я бы была рада вам помочь. Тем более, что отряду героя не хватает благородства и чувства такта. Но такие решения принимаются на самом «верху», а я всего лишь исполнитель. Если вас не устроит отряд Сирран, то я всегда могу перевести вас в состав гарнизона форта. Но не просите меня о большем.

— Спасибо, что с пониманием отнеслись к моей просьбе, — поблагодарил я коменданта и вышел из её кабинета.

\*\*\*

Похороны были назначены на вечер. И до конца дня меня оставили в покое.

За это время я полюбовался «Проклятым лесом» со стен форта, проведал Микихито в казарме, понаблюдал за тренировкой солдат, и изучил расписание смены караула.

В общем, я занимался рутинным шпионажем. Ведь вряд ли крепости, построенные против монстров, существенно отличаются друг от друга.

\*\*\*

А вечером, я и Лили, спустились вместе с эльфийками в склеп.

По сути, мы спустились в подвал крепости. И пройдя по узкому корриду, мы оказались в просторной рукотворной пещере. Здесь Сирран положила свою руку на зеленоватый камень, который был вмурован в стену, словно выключатель, и тусклый свет осветил всё помещение.

— Этот «мавзолей» был построен двести пятьдесят лет назад, — начала она мне объяснять, увидев как я завертел головой по сторонам. — Здесь похоронены те, кто строил этот форт и те, кто погиб неся свою службу в нём.

\*\*\*

Наверное, сейчас многие представили огромную гробницу, в нишах которых лежат бесчисленные трупы. Но на самом деле, склеп представлял из себя огромный зал с алтарём. На алтаре стояла чаша, которая до краёв была наполнена кольцами погибших солдат. И больше в этом зале не было ничего.

\*\*\*

«Так значит, всё что осталось от этих «колонизаторов», это чаша, в подвале жалкого замка» — злорадно прокомментировала всё увиденное мной «Хозяйка леса».

«Молчала бы, — огрызнулся я. — Ведь если умрёшь ты, то от тебя не останется даже и этого».

«Сам молчи!!! Я не разговаривала с тобой!!!»

«Тогда наблюдай за всем молча»

\*\*\*

И тут, прошу понять меня правильно. Не то, чтобы я проникся уважением к мёртвым, старания которых я хочу свести на «нет». Но ведь можно оставить в покое хотя бы память об этих людях? Да и сколько можно терпеть хамство и наглость «Хозяйки леса», которая «хозяйничает» в моей голове?

\*\*\*

А пока шла моя короткая перепалка с «Хозяйкой леса», Сирран и Кей встали перед алтарём на колени и начали молиться неведомым мне богам. И так как, сам я молитв никаких не знал, то, склонив голову перед алтарём, я просто молча стоял и рассуждал о Сирран.

Разумеется, я не слепой и хорошо понимаю смысл всех этих «ахов» и восхищённых взглядов. А ещё я помню, как она вытирала об меня свои латные сапоги, пока я не солгал ей о том, что аристократ. Собственно, именно с этой лжи и начались все эти «ахи да вздохи». Кроме того, в данный момент времени, моё отношение к этой девушке предельно просто. Если она встанет у меня на пути, я постараюсь убить её. Так стоит ли мне здесь что-то менять? Ведь когда начинаешь играть с чувствами, результат может быть весьма непредсказуем.

Хотя, конечно, можно напридумывать целую кучу нелепых причин, по которым я и Сирран не можем быть вместе. Например, всем известно, что эльфы живут намного дольше людей. И, наверное, для этой эльфийки, я всего лишь ещё один забавный паренёк, с которым можно «поиграться» пока он не постареет и перестанет быть интересным. Но будем откровенны, — это такая несусветная чушь!!

\*\*\*

В данный момент, я просто сочувствую женщине, которая потеряла близкого ей человека. Сожалею о том, что мы оказались по разные стороны баррикад. Просчитываю, стоит ли мне рассказывать Сирран о том, что её брата убили не монстры, а представители «разумных рас». И в глубине своей души, я признаю тот факт, что Сирран очень красива.

«А ещё, она не человек!» — ехидным голосом подметила «Хозяйка леса».

«Кажется, что кто-то обещал не разговаривать со мной» — напомнил я ей.

«Хам!».

И после этого восклицания, в моей голове вновь наступила тишина.

Тем не менее, «Хозяйка леса» была права в том, что Сирран не человек. Но эльфийка не силиконовый студень, не паук и не лисица. Да и ребёнком её нельзя назвать. В общем, почему-то моя судьба складывается так, что я никак не могу повстречать нормальную девушку. Меня окружают монстры, дети, эльфы и такие суки, как «леди Лино».

Но насколько же эта проблема мелочна, по сравнению с горем женщины, которая хоронит сейчас своего брата. А что буду делать я, если погибнет Лили? Буду ли я так же стоять перед алтарём и бессильно оплакивать её смерть? И если «да», то каким богам я буду молиться?

«Хозяин, я никогда не покину вас!» — услышал я голос Лили в своей голове, и мы взялись за руки.

\*\*\*

Стоя перед алтарём и погрузившись в раздумья, я потерял счёт времени. Но вот, Сирран перестала молиться и повернулась ко мне. Кажется, она хотела что-то сказать, но её взгляд «упал» на мою руку, которой я крепко сжимал руку Лили.

Закрыв глаза и глубоко вздохнув, эльфийка поднялась на ноги и молча покинула склеп. Ну что ж, возможно это и к лучшему. Нам не стоит запутывать свои отношения и доводить их до дешёвой драмы.

\*\*\*

— Спасибо, что вы приняли участие в церемонии, — вместо Сирран, поблагодарила нас Кей. — Наш обычай требует присутствия множества народу. Но, увы, перед началом войны, такие панихиды не самый лучший способ поднять боевой дух солдат.

Не зная, что тут можно сказать, я лишь понимающе кивнул головой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 21. Обнимая Лили и думая о Сирран**

На следующий день меня и Лили разделили. Кей взялась выяснять, какой именно магией владеет мой слизень. А Сирран взялась меня тренировать.

Я получил новую одежду, доспехи, оружие и магическое кольцо. Затем мы пошли на плац и стали отрабатывать различные движения с мечом. И пусть я знал основы, но это не шло ни в какое сравнение с тем, чему меня мог научить боевой офицер.

Причём, моя тренировка происходила крайне необычно. Сирран показывала мне какой-нибудь приём с мечом. Я пытался повторить его пару раз. И если у меня не получалось, эльфийка останавливала меня, говорила, что такой стиль боя мне не подходит и показывала совершенно другой приём.

Таким образом, за пару часов я перебрал десятки всевозможных стилей. И каждый из них кардинально отличался от предыдущего. Для сравнения, представьте, что пять минут назад вас пытались обучить боксу, сейчас вы пытаетесь овладеть приёмами карате, а через пять минут вас будут учить вольной борьбе.

В конце-концов, я не выдержал и задал Сирран вопрос:

— А сколько стилей владения мечом вы вообще знаете?

— Меньше, чем хотелось бы, — ответила Сирран. — Видите ли Така, боевым искусствам меня учили с рождения. Ибо когда твоя страна слаба и малочисленна, то ты должен быть готов к тому, что в любой момент в твой дом может вломиться бандит. И в нашем королевстве очень трудно встретить ребёнка, которому удалось дожить до десяти лет и при этом, никого не убить. Поэтому, с ранних лет, я пыталась найти стиль боя, который бы позволил никогда и никому не проигрывать. Но, увы, моя детская мечта так и не сбылась. Все стили боя, которыми я овладела за долгие сто… кхм.

Тут Сирран закашлялась и смущённо потупила взгляд.

— То есть, я хотела сказать: «За долгие десятилетия», — поспешила «поправиться» она. При этом покраснев, как варёный рак. — В общем, не важно! Забудьте!! В смысле, запомните только то, что ни один из стилей боя, не даёт полной гарантии на победу. Всегда находится враг, который оказывается сильнее и хитрее тебя.

\*\*\*

Ну что ж, объяснение тому, почему малолетняя Кей служит в армии, я, кажется, нашёл.

Изначально я уже догадывался о том, что эльфийки намного старше своей внешности. Той же Сирран, которая выглядит лет на двадцать, на самом деле, несколько столетий.

Но даже если возраст Кей действительно всего лишь двенадцать лет, то из рассказа Сирран получается, что дети в её родном королевстве взрослеют очень рано. У них просто нет иного способа дожить до своего «совершеннолетия».

Но всё же, есть тут одно обстоятельство, которое меня несколько смущает.

Допустим, вы опытный боевой офицер. А вашим штабистом, от которого зависят жизни ваших солдат, вдруг назначают «юнца». Вы будете этому рады? Я как-то, в этом не уверен. Тем не менее, вчера я не заметил какой-то напряжённости между эльфийками. И это означает, что либо Сирран и Кей служат вместе уже очень долго, либо…

\*\*\*

— Скажите, Сирран, а Кей ваша родственница? — решил я спросить эльфийку о своих подозрениях прямо.

— Племянница, — подтвердила мою догадку Сирран. — Но она дочь моего старшего брата, который погиб уже очень давно, пытаясь защитить свой дом.

— Простите, — пробормотал я, поняв, что со своим любопытством, я стал чем-то походить на слона в посудной лавке.

— Всё в порядке, — поспешила успокоить меня Сирран. — Вы правильно поступили, что спросили обо всём прямо и без утайки. Да, я пригрела в своём штабе свою родственницу, надеясь отгородить её от тех ужасов, что творятся в моём родном королевстве. И в этом форте, Кей защищена куда надёжнее, чем у себя дома. Но в то же время, я вас уверяю в том, что Кей исполняет свои обязанности добросовестно, и у нас никогда не было проблем со снабжением. Не говоря уж о том, что эта «девочка» талантливый аналитик.

— А проблема с мебелью? — решил я несколько изменить тему разговора, напомнив Сирран о «скамье запасных».

— Ах, это, — вновь потупила взгляд Сирран. — Понимаете, я хотела показать этой Михо, «её место».

— Она вам чем-то не нравится, — насторожился я.

— Один мужчина на двоих не делится, — едва слышно пробормотала эльфийка.

\*\*\*

Мой разговор с Сирран получился не таким, как я ожидал. Он стал слишком откровенным.

Да и как-то всё быстро у нас происходит. А где мои извечные сомнения на тему «доверия»? Почему я не хочу думать о том, что за несколько столетий я у неё не первый и завтра она найдёт для себя «новое развлечение»? Да в принципе, я вообще о ней ничего не знаю! Может быть, с ней переспал уже каждый в отряде?

Почему все эти вопросы не важны для меня? Почему, если в случае с Лили или Герберой я лишь думал о том, как бы мне помягче послать их куда-подальше, то в случае с Сирран — я банально растерялся? Неужели я всерьёз испытываю к этой эльфийке какие-то чувства? Неужели всё скатилось к банальному шпионскому роману, которого я так опасался?

\*\*\*

«Дурень!!! Причём тут любовь?! — прокричала в моей голове «Хозяйка леса». — Она «не человек». И я говорю тебе об этом, уже чуть ли не прямым текстом!!»

«Ты можешь помолчать хоть сейчас!!! — рявкнул я на неё. — Я вижу, что она эльф!»

«Кажется, что тебе бесполезно что-то объяснять, — пробормотала в ответ «Хозяйка леса» — Ладно! Мне даже интересно, когда же ты поймёшь всё сам».

\*\*\*

И вот как мне понять эту «истеричку»? Сирран — эльф. Что я должен понять, смотря на её длинные уши? И почему «Хозяйка леса» талдычит мне о том, что она не человек? Я и так это хорошо вижу.

\*\*\*

Кажется, что моё молчание затянулось, и Сирран вдруг побледнела.

— Простите! — выкрикнула она, поспешно отвернувшись от меня. — Я не должна была говорить вам это!!

— Знаете, я не знаю, что вам ответить на это признание, — попытался объяснить я своё долгое молчание. — Скажите, вы задумывались о том, что будет дальше? Я имею ввиду нашу свадьбу и семейную жизнь. Или вы просто хотите отбить меня у Михо, как «трофей»?

Кажется, что Сирран была несколько шокирована моими вопросами.

— С-свадьба? — заикаясь, переспросила она.

— В отношениях с Михо, я исхожу из того, что проживу рядом с ней до самой старости, — пояснил я свой вопрос, ничуть не кривя душой. — И сейчас я спрашиваю женщину, которая пытается нас разлучить. Для вас я всего лишь «развлечение на ночь», или мы говорим сейчас о вечной любви?

Закрыв лицо руками, Сирран отступила от меня.

— Простите мой эгоизм, — тихо пробормотала она. — Я просто не подумала о том, что творю.

\*\*\*

«Значит, любовь тут была ни при чём, — расшифровал я извинения Сирран. — Может быть, именно поэтому я и не мучился сомнениями? Просто сразу понял, что эльфийка заигрывает со мной. Да и «Хозяйка леса» только что сказала о том, что в наших чувствах нет никакой любви. Вроде, всё сходится. Вот только почему в своей голове я слышу дикий смех этой истерички? Что опять я сделал не так?»

\*\*\*

Кажется, мы оба не знали, что ещё тут можно сказать. Поэтому я просто поблагодарил Сирран за честность и продолжил отрабатывать показанный ею удар. Делал я это крайне неловко. А Сирран заикалась и старательно отводила взгляд, когда пыталась мне что-то объяснять. В конечном итоге, всё закончилось тем, что я потерял равновесие и бухнулся на землю.

И вот тут-то меня ждал первый прокол, как шпиона.

— Эм-м, — вдруг забыв о своем смущении, Сирран внимательно стала наблюдать за тем, как заживают мои раны. — Это ведь магия? Ваши раны заживают так быстро благодаря магии?

— Ну, да, — не стал я отрицать этот факт, поняв, что Сирран имеет ввиду мою способность к регенерации, которую я приобрёл у Герберы. — Правда, я не знаю, как ей пользоваться.

— Но где ты ей вообще научился?! — вновь забывшись, перешла на «ты» Сирран.

«Что-то не так!» — забеспокоился я и попытался быстро уладить скандал.

— В лесу. Научился сам. Не знаю, как и почему у меня это получается, — кратко начал объяснять я ей. — Что-то не так?

— Это магия монстров, — объяснила Сирран. — Только эти твари способны на пассивные заклинания. Мы же всегда обращаемся к духам или к богам, чтобы иметь возможность колдовать. Поэтому пассивную магию нам могут обеспечить только зачарованные артефакты. Например, кольца, которые носят все солдаты.

— Хм, — всерьёз задумался я, ища приемлемое объяснение для Сирран. — Но я ведь пришёл из другого мира? У нас другие боги и другой уклад жизни. Возможно, именно поэтому моя магия несколько отличается от вашей?

— Возможно, — как-то недоверчиво прокомментировала Сирран. — Давайте закончим тренировку на сегодня. Всё равно, ничего путного у нас не выходит.

\*\*\*

Сирран была права. После нашего разговора, вообще весь день пошёл наперекосяк. Не знаю, думала ли эта эльфийка обо мне, но она у меня никак не выходила из головы. Это что, юношеская влюблённость? Я стал героем истории о том, как вражеский шпион влюбляется в красивую девушку, которая является вражеским офицером? И до какого же абсурда всё это дойдёт? Стоит ли мне говорить фразу: «Ах, девочки и мальчики готовьте платочки, дабы вытирать свои слёзки!»?

А может быть, все мои чувства — это простое желание переспать с красивой блондинкой? Ведь не зря же «Хозяйка леса» сказала, что любви в наших отношениях нет.

\*\*\*

Задумавшись над этим вопросом, я зашёл в свою комнату, в которой Лили играла с Ириской.

— Лили, что ты думаешь о Сирран? — сходу спросил у неё я, усевшись на стул.

Резко перестав играть с лисичкой, Лили вмиг помрачнела.

— Вы влюбились в неё, хозяин?

— Если бы я знал ответ на этот вопрос, то вряд ли бы говорил об этом с тобой, — честно ответил я на вопрос Лили. — «Хозяйка леса» говорит, что это не любовь. И я бы хотел знать твоё мнение. Ведь ты тоже видишь, что творится с этой эльфийкой и подмечаешь, как рядом с ней веду себя я.

Немного помолчав, Лили вдруг стала перечислять достоинства Сирран:

— Она красива, медленно стареет, похожа на человека и от неё не пахнет мужчинами. Думаю, что она идеально заменит меня.

— Похожа на человека, — задумчиво повторил я. — «Хозяйка леса» тоже говорила о том, что Сирран не человек… Постой! Что значит «заменит тебя»?

— Ваше место среди людей, хозяин, — ответила Лили. — Я же вижу, как вы здесь счастливы. Вы даже изменились, со дня встречи с ними. И я думаю, что ради вашего счастья, нам с Ириской стоит уйти.

— Значит, вот как ты видишь происходящее, — усмехнулся я. — Среди людей я стал счастливым и от этого изменился мой характер. А ещё, ты наверняка считаешь, что я влюбился в Сирран и от этого перестал обращать внимания на тебя.

— А разве это не так? — спросила Лили, плотнее прижимаясь ко мне. — Раньше вы меня избегали, а сейчас вы холодны, как лёд.

И тут Лили меня поцеловала.

— Что вы чувствуете, хозяин, — прошептала она, и её одежда начала медленно исчезать

— По-моему, своим щупальцем ты хочешь дотянуться до моего желудка, — ответил я, даже не зная, что ещё можно почувствовать при поцелуе слизня.

— А где ваша страсть? — прошептала Лили, расстегивая мою одежду. — Где тот мальчишка, который читал стихи звездам и едва не овладел мной?

— Звучит так, словно это я тебя тогда домогался, — усмехнулся я, равнодушно смотря на обнажённую Лили, усевшуюся на мои колени.

— Хозяин, я не изменилась, — тихо прошептала Лили, и мои глаза оказались на уровне её роскошной груди. — Это тело Михо, о которой вы тайно мечтали. А я Лили, которая всё так же безумно в вас влюблена и которой вы всецело можете доверять. Хозяин, прошу вас. Вспомните о своих чувствах, когда вы целовали меня той ночью. Вернитесь ко мне.

\*\*\*

«Вообще-то Лили в чём-то права, — подумал я. — Ведь один раз, я едва с ней не переспал. Хотя, тогда я был мальчишкой. Но что мне мешает сейчас закрыть глаза и представить, как меня обнимает Сирран? Возможно, переспав с этой «иллюзией», я наконец-то избавлюсь от мыслей об этой ушастой»

\*\*\*

В общем, руководствуясь такой логикой, я и лизнул студенистый сосок Лили.

— Да! — радостно воскликнула Лили и её щупальца обвили меня со спины. — Хозяин, войдите в меня! Возьмите меня!!!

— Лили, ты меня сейчас утопишь в себе, — пробормотал я, барахтаясь в слизи.

— Да! Да!! Да!!! — выкрикивала счастливая Лили. — Растворитесь во мне!!!

— Бульк! — кратко прокомментировал я её возгласы.

— Чу-у! — вступилась за меня Ириска, и шаровая молния ударила в Лили.

\*\*\*

Говорят, что влюблённые хуже глупцов. И судя по глупости, которую я сегодня совершил, определённо, я влюблён. Вот только влюбился я не в слизня. В Лили мог влюбиться лишь мальчишка, читающий звёздам стихи. А я размышляю о Сирран.

И пусть на моей груди плачет сейчас прекрасная обнажённая девушка, но это ничего не меняет. Похоже, что я стал героем дешёвого шпионского романа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 22. Маленький монстр**

Очень многим людям нравится сравнивать свою жизнь с чередованием белых и чёрных полос. Но когда ты живёшь не ради себя, а ради кого-то, то твоя жизнь похожа на асфальтный каток. И под этот каток ты кладёшь абсолютно всё, что дорого тебе. Какие тут могут быть вообще «полосы», если становится неважна даже твоя собственная жизнь? Есть только поставленная перед тобой цель и те, кто дорог тебе.

Я живу ради своих монстров. По сути, они — это всё, что останется после меня. И это не так уж мало. Особенно, если сравнивать с итогом жизни Каги, от которого не осталось даже могилы. Я вообще не понимаю, ради чего этот придурок жил. Может быть, кто-то из вас знает ответ на этот вопрос?

Хотя, а зачем я вообще спрашиваю вас об этом? Ведь есть бесспорные факты, которые свидетельствуют о том, что я убил животное:

1. Как любит говорить Гербера: «После смерти Каги, земля не разверзлась». То есть, окружающий мир не заметил его смерти.

2. Единственный человек, который вспомнил о Каге, был Микихито, назвавший его «идиотом».

\*\*\*

В общем, эта «обезьяна» не стоит того, чтобы её без конца обсуждали.

Может быть, тогда мне стоит привести в пример будущих детей того чистоплотного паренька, гарем которого я встретил по пути в этот форт? Ведь, несмотря на то, что эти дети даже ещё не родились, но я уже о них весьма не лестного мнения. Вот ответьте честно, хотя бы сами себе: «Познакомившись с их трусливым отцом и с этим суровым миром (в котором слабые и беззащитные — это всего лишь лёгкая добыча), вы всерьёз думаете, что из этих детей получится что-то путное? Вы всерьёз полагаете, что их похотливый папашка или их матери-школьницы, оставят этим детям дом, или, хотя бы, вложат в этих детей знания и навыки, необходимые для выживания в этом суровом мире?»

Причём, под навыками, я не имею ввиду умение «раздвигать ноги» и паразитировать на слабых людях, сколачивая банды.

\*\*\*

Вполне возможно, что многие из вас, сейчас упрекают меня в цинизме. Но позвольте, — это и есть взрослая жизнь без всяких «единорогов и радуг». Помните, что говорила «Хозяйка леса»? Судьба человека определяется ещё до его рождения. И начинается она с вопроса женщины о том, хочет ли она ребёнка.

Жизнь Кей, явное тому доказательство.

Девчонка родилась в государстве, в котором процветает разбой. Она потеряла отца и мать, которые, ценою своей жизни, смогли её защитить. И после этой потери, опеку над Кей тут же взвалила на свои плечи Сирран, пристроив девчонку в свой штаб. Так можно ли назвать Кей нежеланным ребёнком и полноценной сиротой, от которой все отказались? Нет! Судьба Кей определилась ещё в тот момент, когда в дружной семье некая женщина узнала, что она беременна.

И, поймите меня правильно, я не пытаюсь оправдать здесь Сирран. Факт остаётся фактом, она пристроила свою родственницу на «тёплое место», хотя вместо Кей, начальником штаба мог бы быть опытный офицер. Ведь жизненный опыт и нужные связи, зачастую играют куда большую роль (особенно в плане снабжения), чем способность «талантливо анализировать».

Да и о благородной цели эльфийки, переселить свой народ в «Проклятый лес», путём геноцида монстров, лучше вообще промолчать.

Но знаете, есть во всём этом один очень интересный факт. Буквально губя свою военную карьеру, Сирран продолжает заботиться о Кей. А рискуя своей собственной жизнью, Сирран добивается благополучия для своего народа. Получается, что и Кей, и очищенный от монстров «Проклятый лес» — Сирран считает своим наследием. Это то, ради чего она живёт, жертвуя своей карьерой и собой.

\*\*\*

Впрочем, у каждого из вас, наверняка, уже сложилось своё собственное представление о Сирран.

Как и монстров, я не пытался её идеализировать и показал эту женщину с разных сторон. К примеру, она обратила на меня своё внимание только тогда, когда я ей сказал, что аристократ. При этом, обычных людей она называет «сбродом» и вытирает об них ноги. В то же время, эта женщина заботится о своей племяннице, искренне оплакивает смерть своих братьев, и как обычная девчонка, обсуждает парней со своими подругами.

Нормально ли, что два взрослых человека думают друг о друге? Нормально ли что у этих взрослых людей противоположные цели? Нормально ли то, что я ставлю свою цель гораздо выше своих собственных чувств?

Лично я, на эти вопросы отвечу однозначным: «Да».

\*\*\*

Правда, наверное, я поступил несколько эгоистично, пытаясь подменить эльфийку слизнем. И, скорее всего, об этом я буду жалеть теперь всю оставшуюся жизнь. Но, с другой стороны, и Лили пора бы повзрослеть. Ей пора окончательно осознать, что она монстр, который в порыве страсти не способен контролировать себя. Надеюсь, что после этой ночи, я наконец-то перестану слышать возглас: «Сделайте мне ребёночка!»

Но, если у меня всё получится, то я оставлю после себя дом для Лили. Дом, в котором она сможет нарожать множество детей (пусть и не от меня), и в котором эти дети получат достойное воспитание. Я в этом не сомневаюсь. Что же до Сирран, то я положу свои чувства к этой женщине под свой асфальтный каток, и продолжу двигаться к своей цели дальше. Думаю, что со своими чувствами ко мне, эта женщина сделает тоже самое.

Таковы наши судьбы, которые мы выбрали.

И она, и я, живём не ради себя, а ради будущего своих семей. И уж простите меня за избитую фразу, но по итогу предстоящей войны, останется кто-то один. Других вариантов, я просто не вижу.

\*\*\*

С такими мрачными мыслями я и подошёл к окну, пытаясь вглядеться в непроглядную тьму.

— Интересно, как там поживают Роза, Гербера и Като?

\*\*\*

А той же ночью, в «Проклятом лесу», у входа в маленькую пещерку, был разожжён костёр. И его яркое пламя освещало фигурку «маленького монстра» со злобными алыми глазами.

В руках этого «монстра» был чёрный нож, а на его лице застыла гримаса презрения. И «нарезая» вокруг застывшей человеческой фигуры круги, этот «монстр» безжалостно полосовал ножом кожу своей беспомощной жертвы.

— Ну, как? — несмело поинтересовалась у этого «маленького душегуба» женщина, стоящая в тени.

— Лучше чем прежний, — девичьим голоском ответил «маленький монстр». — Но всё равно, полная ерунда.

С этими словами, «маленький монстр» толкнул фигуру в огонь, и пламя поглотило бездушный манекен.

\*\*\*

— Хм, — выйдя из тени, Роза встала рядом с красноглазой девчушкой, которую мы привыкли называть «Като». — А я считала, что моё новое тело идеально похоже на человека.

— Не обижайся на правду, которую я тебе сейчас скажу, но твоё «полено» полная туфта, — слишком прямолинейно высказалась о «шедевре» Като и тут же поспешила пояснить свои слова. — Кожа этого манекена, была словно из жёсткой резины. Никакой мимики, никаких морщин. Я даже не представляю, как ты собиралась ходить, переселившись в этот манекен. Прыгать, как резиновый мячик?

— Мячик? — тут же встрепенулась Роза. — А что это такое? Это будет полезно для хозяина?

— Вряд ли, — неуверенно ответила Като и, вспомнив что-то из прошлого, улыбнулась доброй улыбкой. — Я тебе позже расскажу про эту вещь. А пока, давай сосредоточимся на изготовлении манекена, который будет очень похож на человека.

Тут, улыбка с лица Като исчезла, и девчушка полоснула свою руку ножом.

— Вот что должно происходить с человеческой кожей при порезе, — пояснила она свой безумный поступок, при этом показывая Розе свою окровавленную руку. — Кровь у тебя, конечно же, никогда не пойдёт. Но мой нож должен разрезать кожу. А на твоём манекене, мой нож отскакивал от неё. И это потому, что его «кожа» получилась слишком упругой. А ещё, эта кожа блестит! Такое ощущение, словно человека обмотали целлофаном.

— Целлофан? А что…, — вновь заинтересовалась новым словом Роза.

— Позже! — грубо перебила её Като, догадавшись о следующей части вопроса.

Затем, немного помолчав и о чём-то подумав, Като продолжила своё объяснение:

— Ты научилась превращать дерево не только в железо, но и в резину. Мало того, твоя «резина» имеет цвет человеческой кожи. Но что мы будем делать с глазами, со ртом, с ногтями? Признай, что в данный момент, ты просто не можешь их «подделать».

— И что ты предлагаешь? — насторожилась Роза.

— Самая лёгкая проблема, это ногти. Факт их отсутствия можно скрыть перчатками. Рот, это уже более серьёзно. И боюсь, что пока мы не найдём решение этой проблемы, тебе придётся носить маску. Будешь женщиной со слишком изуродованным лицом. А вот что делать с глазами, я вообще не знаю. Оставить в манекене пустые глазницы?

— Я не хочу сниться своему хозяину в ночных кошмарах! — тут же запротестовала Роза. — Моё новое тело должно быть идеальным!

— Тогда предлагаю вариант несколько посложнее, — немного подумав, сказала Като. — Но о нём, лучше не рассказывать Таке. Можно вставить в пустые глазницы твоего манекена глазные яблоки живого существа. Правда, я без понятия, к чему всё это приведёт.

— Настоящие глаза? — задумалась Роза. — Но где же мы их возьмём?

— Устроим засаду на один из патрулей крепости, — тут же отмахнулась от этой проблемы девчушка таким беззаботным тоном, словно говорила сейчас об убийстве насекомых. — Это, конечно, опасно. Но стоит попробовать. Впрочем, об этом можно подумать чуть позже. А сейчас, лучше позаботиться о решении ещё одной проблемы, которая связана с твоим новым «идеальным телом».

— Ещё что-то не так?!— ужаснулась Роза от количества «недостатков», которые перечисляла Като.

— Твоё новое тело совершенно лысое, — почему-то перешла на шёпот Като. — И если в плане того, что тебе не нужно брить ноги, я немного завидую. То с лысиной на голове, нужно что-то делать. Например, использовать длинные волосы Герберы, в качестве парика.

— А чем плохи твои? — задала резонный вопрос Роза.

— Ну-у, — замялась Като, ища приемлемое объяснение тому, почему она не может расстаться со своими волосами. — Серебряные волосы Герберы намного красивее моих. А ты ведь сама сказала, что твоё новое тело должно быть идеальным. В общем, если хочешь быть идеально красивой, то тебе придётся состричь волосы Герберы, пока она спит.

— А если она проснётся? — забеспокоилась Роза.

— Красота требует жертв, — развела руками Като, сказав банальную фразу.

\*\*\*

Через полчаса, после этого разговора, на весь «Проклятый лес» разнёсся вопль:

— Роза! Като! Что вы наделали?!!

— Это ради общего дела!! — раздался ответ.

— Предатели!!! — продолжал кто-то вопить. — Я убью вас!!!

— Бежи-и-им!!!

А в темном лесу качались деревья и сотрясалась земля. Казалось, словно какой-то гигант безудержно хохотал над двумя девичьими силуэтами, убегающими от лысого паука.

\*\*\*

А утром, эти же две «воровки», стояли перед коротко подстриженной паучихой и слёзно умоляли её.

— Ну, Герберочка, миленькая, сшей платьице для нового манекена. А ещё перчатки, колготки и нижнее бельё. Да в нескольких экземплярах!

Гербере явно не понравилась эта просьба, но она промолчала. И тогда, чувствуя, что она прощена, Като решила продолжить «зачитывать» список своих требований.

— А ещё, у меня одежда порвалась, пока я бегала от тебя по лесу. Так что сшей новый комплект ещё и для меня!!!

— Да ты совсем совесть потеряла!!! — наконец-то воскликнула Гербера.

— Но ведь, это же ты во всём виновата! — в том же духе, воскликнула принаглевшая Като. — А ещё, нам нужны глаза!

— Чьи? — насторожилась Гербера.

— А вон той, ушастой, — ответила Като и безошибочно указала рукой в направлении командирши маленького отряда, которая из укрытия наблюдала за этой странной сценой. — И нам нужны её зубы!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 23. Идеальное тело нового Франкенштейна**

Бой закончился, даже не успев начаться. Разъярённая потерей своих длинных волос, Гербера не оставила своим врагам и шанса. Не отстала от своей подруги и Роза, которая мастерски орудовала своим топором. И, так и не успевшая ничего понять, голубоглазая блондинка с длинными ушами, теперь лежала в луже собственной крови. Плача от собственного бессилия, она отчаянно пыталась дотянуться до своей отрубленной правой руки, которая всё ещё сжимала меч.

Именно в этот момент к женщине и подошла красноглазая девчушка.

— Эм-м, — задумчиво произнёс этот «маленький монстр», хладнокровно разглядывая отрубленную руку. — Я как-то сразу не подумала. Но у тебя ведь должны быть красивые ногти. Ты ведь женщина. И просто обязана была ухаживать за ними.

После этих слов, девчушка грубо схватила эльфийку за волосы и заставила её поднять голову.

— И глаза у тебя красивые, — голосом профессионального хирурга продолжила она перечислять достоинства своей жертвы. — И зубы. Да ты просто сама удача, которая постучала к нам в двери!

— Почему?! — прохрипела женщина, всё ещё пребывающая в шоке. — Ты ведь человек!!

— Почему? — вначале не поняла этого вопроса девчушка, но потом она усмехнулась и соизволила ответить. — Дай-ка подумать. Мою подругу убили и изнасиловали люди. И сделали они это, именно в такой последовательности. Да я и сама почти до смерти была затрахана. А спасла меня семья монстров, которая теперь и заботится обо мне. Так почему же я сражаюсь на стороне монстров? Ответь сама на свой же вопрос. Кстати, позволь и мне кое-что спросить у тебя. Почему монстр, сражается на стороне людей?

— Я не монстр!!

— Ха-ха-ха!! — весело рассмеялась девчушка. — Такими «сказками» пытайся обмануть кого-то другого, но не меня. У тебя совсем иная природа магии, но сути вещей, это не меняет. Ты такой же монстр, как и Арахна, стоящая за моей спиной. Так зачем же ты притворяешься человеком? Или ты уже так завралась, что и сама забыла о том, кто ты есть на самом деле?

— Тварь! — с ненавистью прохрипела женщина, не желая отвечать на эти вопросы.

— А вот что касается оскорблений в мой адрес, то я от них уже порядком подустала, — пробормотала девчушка, отпустив волосы женщины. — Гербера! Нам нужны её глаза, ногти и зубы. Но постарайся не калечить тело. Возможно, нам понадобится ещё что-нибудь от неё.

\*\*\*

Стоявшая за спиной девчушки огромная Арахна молча поклонилась своему «маленькому командиру», тем самым, дав понять, что она беспрекословно выполнит этот «приказ». И, кажется, что здоровенный паук побаивался этого «маленького человечка». Ведь за всё время этого разговора, «белое чудовище» даже не шелохнулось. Казалось, что Арахна боится даже дышать.

Но стоило только «маленькой командирше» отойти, как на лице паучихи появилась садистская ухмылка. А в её руках блеснула тонкая и очень острая нить.

— Начнём с ногтей твоей отрубленной руки, — продолжая ухмыляться, принялась делиться своими планами Гербера с эльфикой. — Я хочу, чтобы ты осознала, что я вскоре сделаю с тобой. А когда ты это осознаешь, я примусь за твою уцелевшую руку. Потом, я перейду к зубам, которые я буду вырывать по одному. Потом наступит очередь глаз. А потом, может быть, я и убью тебя.

\*\*\*

И пока Гербера получала несказанное удовольствие от выполнения «приказа», девчушка подошла к Розе, которая ожидала её у входа в маленькую пещерку. И в руках у Розы был не топор, а голова «безымянного солдата».

— Ты могла бы просто сказать, что догнала его, — прокомментировала странное поведение Розы девчушка. — Зачем мне показывать его голову?

— Мне понравились его глаза, — пояснила Роза, поднося «маленькому монстру» свой трофей. — Я думаю, что они идеально подойдут к цвету моих волос.

— Хм, — лишь равнодушно пожала плечами девчушка. — Отдай тогда эту голову Гербере. Только она сможет их аккуратно выколупнуть «оттуда». А вообще, нам лучше прибрать тут всё. Если Така узнает о том, что мы тут творим без него, он окончательно с катушек съедет. Ты ведь слышала, что он сказал мне перед своим уходом? Я, видите ли, похожа на ребёнка, и на меня не позарится ни один нормальный мужик! Хамло!!! Как он вообще мог сказать мне «такое» прямо в лицо?!! Ты думаешь. он был нормален тогда? Я правда так некрасива?!

Вместо ответа, Роза поспешила крепко обнять девчушку, по щеке которой скатилась слезинка. И эту семейную идиллию, никак не могли разрушить порубленные трупы и крики обезумевшей от боли эльфийки.

\*\*\*

А через пару часов, та, которая плакала в объятиях Розы, открыла от восхищения рот.

— Ты великолепна! — обратилась она к сероглазой девушке, с серебряными волосами.

— Правда? — как-то неуверенно ответила незнакомая нам девица.

— Волосы, глаза, ногти, кожа, ты идеальна. Даже твой низкий голос идеально сочетается с твоей внешностью. Проблемы с губами, но их можно подкрасить соком ягод. А ресницы можно выщипать у эльфийки. Кстати, она ещё жива?

— Да вроде, дышит, — предположила Гербера.

— Тогда выщипай у неё брови и ресницы. А потом, убей её. Нам она уже больше не нужна, — строгим голосом приказала Като паучихе и вновь обратилась к незнакомке. — Улыбнись.

\*\*\*

Незнакомка выполнила этот «приказ», и лицо девчушки вмиг омрачилось.

— Ох! — горестно вздохнула Като. — А вот с твоими эмоциями придётся поработать. То, что ты показываешь мне сейчас, похоже на волчий оскал.

— Но я улыбаюсь тебе! — возмутилась прекрасная незнакомка.

— Я не сомневаюсь в этом! — не стала спорить с ней Като. — Но почему-то мне проще поверить в то, что ты готова разорвать меня зубами. В общем, не переживай. Я научу тебя: и улыбаться, и смеяться, и плакать.

— Моё тело не способно выделять жидкость, — поспешила внести некую ясность Роза. Но видимо, она сказала что-то не то. Ибо Като тут же покраснела и смущённо потупила взгляд.

— И над твоим лексиконом нужно поработать, — пробормотала она. — А так, всё очень неплохо. Только вот, Гербера, а что это за одежда на Розе?

Отвлёкшись от «работы», Гербера повернулась к своему «командиру» и пояснила:

— Эту одежду я сшила по просьбе Лили. Она сказала, что в этом ей будет удобней ходить!

— А-а-а! — как-то зло прокомментировала это объяснение Като. — И ты всерьёз поверила в это? Поверила в то, что слизню, который способен создавать себе одежду сам, будет удобно ходить по лесу в сшитом прозрачном платье и в нижнем белье, которого считай и нет?

— Ну-у, — засомневалась Гербера. — Лили была так убедительна, когда просила сшить эту одежду.

— Я отказываюсь верить в то, что ты прожила сотни лет, — прокомментировала этот ответ Като и отдала свой следующий приказ. — Роза, немедленно снимай эту гадость!

— А мне нравится, — вдруг заартачилась Роза.

— И ты туда же! — всплеснула руками возмущённая Като. — Мало того, что ты себе грудь сделала больше моей, так ещё и собралась ходить в этом белье! Тоже решила соблазнить Таку?

— О чём ты? — искренне не поняла девчушку Роза. — Как какое-то бельё может соблазнить «хозяина»?

Вместо ответа Като закрыла глаза и медленно досчитала до десяти. После чего она распорядилась:

— Садитесь обе передо мной. Кажется, вам пора кое-что узнать о мужчинах и женской одежде. Иначе, всё это, добром не закончится.

\*\*\*

И вот, две девицы уже слушали лекцию Като о прозрачных платьях. О чём же они думали в этот момент?

«А моё платье, даже не просвечивает, — расстроилась Гербера. — Может быть поэтому, «хозяин» кричит, что ему нечем дышать и пытается отбиться от меня, всякий раз, когда я крепко прижимаю его к груди. Нужно срочно сделать себе платье потоньше, и прижать «хозяина» к своей груди ещё крепче!».

«Вообще не понимаю, о чём она говорит, — вынуждена была признать Роза. — Может быть, тут всё завязано на эмоциях?»

«Как она красива! — думала Като, не отводя взгляда от Розы. — А на меня, хоть мешок надевай»

\*\*\*

И, наконец, этот суматошный день закончился для «маленького монстра». Девчушка всё же была человеком и нуждалась во сне. Да и ночная пробежка по лесу, утреннее сражение и краткая лекция о «женских секретах», окончательно вымотали «юного предводителя». И теперь, укрывшись паутиной Герберы, словно тёплым одеялом, девчушка мирно посапывала на свежем воздухе.

А Роза и Гербера, как верные вечные стражи, охраняли покой своего заснувшего «фараона».

\*\*\*

— Нам нельзя здесь оставаться надолго, — первой нарушила молчание Гербера, которая работала над новой одеждой. — Люди обязательно будут искать погибших. Это кричала даже пленная эльфийка.

— Я уже поговорила об этом с Като, — после некоторых раздумий, подала голос Роза. — Но она сказала, что мы не должны отходить от крепости далеко. И пока есть возможность, мы будем дожидаться «хозяина» здесь.

— А как думаешь, что бы мы сейчас делали, если бы её не было рядом с нами? — задала свой следующий вопрос Гербера, которой, видимо, просто хотелось скоротать время.

— Не знаю, — честно призналась Роза. — Если бы Като не придумала занятие для меня, я бы обезумела без «хозяина» и пошла штурмовать эту проклятущую крепость.

— А я бы перебила всех в округе, если бы не ночная погоня и сегодняшняя битва, — в свою очередь, призналась Гербера. — Жаль, что Като «попросила» убить эту ушастую. Теперь мне опять нечем заняться.

— А вязание? — поинтересовалась Роза.

— Оно только нагоняет воспоминания о «хозяине», — пояснила Гербера. — Мне нужна кровь, крики, страдания, чтобы забыться окончательно.

— Ты ненормальная.

— Сказала мне деревянная кукла, — огрызнулась Гербера.

\*\*\*

Впрочем, Роза не обиделась на эту «подколку». Вместо этого она повернулась к Като и погладила её по голове.

— Не легко ей с нами, — прошептала она. — Может быть, пока она спит, мы как-нибудь свяжемся с «Хозяйкой леса» и спросим её о «хозяине»?

— Я боюсь её! — тут же призналась Гербера, непроизвольно вздрогнув только от словосочетания «Хозяйка леса». — Мне кажется, что она постоянно пытается изменить мой разум. Пусть с ней лучше разговаривает только Като.

— Но мне кажется, что Като больше не стоит продолжать с ней общаться, — высказала свои сомнения Роза. — Ты ведь заметила, насколько она изменилась?

— И мне эти изменения нравится, — не поддержала свою собеседницу Гербера. — Надеюсь, завтра она придумает для меня что-то более кровавое и жестокое, чем пытки какой-то ушастой слабачки. Иначе, я сойду с ума без «хозяина».

— Кстати о «слабачке», передай мне её ресницы, и помоги мне переселиться в моё старое тело. Не хочу предстать перед «хозяином» недоделанной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 24. Объятия Кей**

Повествование ведётся от лица главного героя (Маджимы Такахиру)

\*\*\*

Я проснулся рано утром.

Точнее, я вообще почти не спал. Моя ошибка с Лили, размышления о Сирран, беспокойство о девчонках, оставшихся в лесу, — всё это окончательно выбило меня из колеи.

В шпионских фильмах всё происходило как-то просто и эпично. Но я, кажется, полностью расклеился за несколько суток. Ведь вместо того, чтобы придумать план, как избавиться от героя, я страдаю откровенной фигнёй.

Сокрушённо покачав головой, я пожелал доброго утра Лили и Ириске.

— Хозяин, я сожалею о том…, — начала было снова извиняться Лили.

— Давай просто забудем об этом? — перебил её я. — Сейчас мы оба чувствуем себя виноватыми. И думаю, что в такой ситуации объяснения и извинения лишь окончательно запутают нас. Да и вообще, почему-то мне кажется, что этот разговор должен начинаться с несколько иных слов.

— Что я должна вам сказать? — тут же поинтересовалась Лили.

— Не знаю, — пожал я плечами. — Возможно, когда мы станем ещё немного старше, мы вернёмся к этой теме. А пока, наши извинения друг перед другом могут скатиться к детскому абсурду.

— Но вам не за что извиняться! — тут же выкрикнула Лили. — Это всё моя вина! Это ведь я, едва не съела вас!!

— Лили, — ещё раз повторил я. — По моему мнению, в произошедшем я виноват не меньше тебя. Но повторюсь ещё раз, я считаю, что этот разговор должен начинаться не с извинений. Давай пока подумаем над тем, что мы должны сказать друг-другу. Иначе мы вновь натворим глупостей, о которых будем потом жалеть ещё сильнее.

\*\*\*

С этого момента мы больше не общались друг с другом.

Лили помогла мне умыться, одеться. Мы вместе сходили в столовую и тайком накормили Ириску. Но всё это происходило в полной тишине.

В конечном итоге, так и не промолвив не единого слова, мы оба зашли в кабинет Сирран.

\*\*\*

И тут мне стоит сделать маленькое отступление и рассказать о том, что в преддверии войны, отряд Сирран не имел права «прохлаждаться» в крепости. Однако комендант решила, что моя тренировка будет важнее заданий. Видимо, я всё же понравился женщине, и она не считает меня пушечным мясом.

Тем не менее, армия есть армия, и десяток солдат просто не может сидеть несколько дней без дела. А потому, сегодня Сирран должна была получить одно из тех заданий, что попроще. Например, патрулирование периметра крепости.

И лично я, находясь в такой ситуации, не знал, смеяться мне или плакать. Ибо, с одной стороны, приятно осознавать, что я нахожусь на хорошем счету у начальства (причём, я говорю сейчас не о Сирран, а коменданте). А, с другой стороны, как я смогу увидеться со своими девчонками, «гуляя» вокруг крепости?

А теперь, давайте вернёмся к моему рассказу.

\*\*\*

Как выяснилось, я явился гораздо раньше своего начальства.

Видимо Сирран всё ещё была на совещании у коменданта. Не удивило меня и отсутствие Кей. В конце-концов, почему бы штабному офицеру тоже не присутствовать на том же самом совещании?

Но вот кого я никак не ожидал встретить в кабинете Сирран, так это таинственного «злодея» Микихито.

— Доброе утро! — весьма радостно поприветствовал меня этот гипнотизёр-самоучка.

\*\*\*

Разумеется, у меня не было причин хамить или грубить ему. А потому, я также поздоровался с ним и вежливо поинтересовался, что он забыл в этом кабинете.

— Сирран каким-то образом узнала, что мы с тобой давние «друзья», — кратко объяснил причину своего визита Микихито. — А потому, она попросила меня побыть твоим учителем на сегодня.

— Учителем? — ещё больше удивился я. — Но разве я сегодня не отправляюсь вместе с отрядом Сирран патрулировать окрестности?

— Меня попросили, я пришёл, — лишь развёл руками Микихито. — Давай дождёмся Сирран и обо всём спросим её. А ломать себе голову над очередной интрижкой «ушастых», нет никакого смысла. Кстати, я ведь забыл тебя предупредить! Эльфы просто обожают интриговать.

— Я уже это понял, — не стал я оспаривать предупреждение Микихито. — Мне только непонятно другое, чему ты можешь научить меня? Гипнозу?

— Эм-м, — замялся парень. — Така, знаешь, я бы попросил ещё раз тебя, никому и никогда не рассказывать о моей сверхспособности.

\*\*\*

«Ещё раз?! — вновь удивился я. — А когда он меня вообще просил об этом? Дайте-ка подумать».

И тут я начал перебирать в памяти подробности всех своих встреч с Микихито. Благо в этой крепости я «гощу» всего лишь пару дней, так что и вспоминать почти нечего.

Нашу первую встречу, когда Микихито загипнотизировал Лили, и наш утренний разговор в столовой — я вспомнил тут же, во всех подробностях. Но вот воспоминания о том, что происходило в солдатской казарме, куда я пришёл с «ответным визитом», были какими-то смутными и туманными.

«Гад!! — наконец-то догадался я. — Ему всё же удалось загипнотизировать меня!!»

\*\*\*

То ли мои эмоции были в этот момент слишком читаемы. То ли Лили, которая всё утро безмолвно сопровождала меня, слишком кровожадно посмотрела на Микихито. То ли из моей руки на мгновение высунулась Азарина. В общем, я не знаю почему Микихито вдруг вскочил со стула и, как ошпаренный, замахал руками.

— Спокойствие! Только спокойствие!!! — закричал он, прижавшись к стене. — Така, я всего лишь тренировался на тебе! И не более того!!

— Ты ведь обещал больше не применять на мне свою сверхспособность! — зло прохрипел я, подметив, что от хватившего меня гнева, я даже с трудом могу говорить.

— Но твоё сопротивление гипнозу, это как вызов для меня! — прокричал Микихито, пытаясь вжаться в стену. — Я ничего не могу поделать с собой. Это всё равно, что положить пред наркоманом наркотик и сказать: «Не трогать!» Но клянусь тебе, чтобы я не сделал с твоей памятью, это вышло у меня совершенно случайно и неосознанно.

В этот момент, водное копьё Лили вонзилось между ног Микихито. Точнее, оно бы вонзилось ему в ногу, не успей он вовремя среагировать.

— Ма-ма! — по слогам произнёс мальчишка, выпучив от страха глаза.

— Не прыгай и не двигайся! — приказала ему Лили, в руках которой уже было новое копьё.

— Помогите!!! — закричал в отчаянии Микихито.

— Что тут у вас творится? — равнодушным голосом поинтересовалась, вошедшая в кабинет, Сирран.

— Учимся прыгать!!! — всё ещё не погасив свой гнев, весьма резко ответил я ей.

\*\*\*

На мгновение в кабинете воцарилась тишина. И я отчётливо услышал следующее восторженное восклицание: «Как он красив в гневе!»

— Эм-м?!! — только так и смог отреагировать я на эти слова.

— Ух, ё-ё-ё! — видимо поняв, что она сказала эти слова вслух, Сирран вмиг покраснела и отвела глаза.

— Така, когда ты успел стать настолько популярным у женщин? — не смог скрыть своего удивления Микихито. — Ты ведь даже в лагере был таким чмом…

— Михо, убей его уже! — поспешил я заткнуть этому дураку рот.

— Стойте!!! — вновь запаниковал паренёк. — Я всё понял и осознал. Леди Сирран, защитите меня!!!

— Хватит портить стены в моём кабинете!! — наконец-то взяла в себя в руки эльфийка. — Каковы бы не были причины вашей дружеской ссоры, вы сможете убить друг-друга позже! А сейчас, живо расселись по стульям и слушайте меня!!!

\*\*\*

Кажется, что Сирран восприняла всё происходящее в её кабинете, как обычную дружескую «потасовку». И без сомнения, женщина уже давно привыкла к дракам между солдатами. А потому, она не стала выяснять подробности происходящего, а привычно развела всех по разным углам своим командирским рыком.

— Сегодня я отправляюсь на очень важное задание, — начала объяснять Сирран. — И под «важностью», я подразумеваю колоссальную сложность и опасность. Поэтому, Така, простите меня за прямоту, но с вашим навыком владения меча, вы будете только обузой для меня. Но чтобы вы не теряли времени даром, я попросила вашего друга обучить вас кинжальному бою.

— Эм-м, — вновь не смог скрыть я своего удивления. — Микихито, у тебя есть и такой навык?

\*\*\*

Мой вопрос, и в самом деле, был занятным. Ведь сверхспособность Микихито — это гипноз.

Так почему Сирран считает, что этот парень может обучить меня навыкам боя с использованием кинжала. В смысле, откуда у заядлого геймера вообще мог взяться такой навык? Неужели у этого парня сразу две сверхспособности?

А может быть Сирран просто загипнотизирована, а потому она и считает, что Микихито умеет пользоваться кинжалами. Ведь достаточно посмотреть на этого очкарика, чтобы понять, что он даже кухонный нож не умеет правильно держать в руках.

\*\*\*

— Така, ты меня обижаешь! — тем временем с деланной обидой воскликнул Микихито. — Разве ты не помнишь, что в играх я часто играл за разбойников?

— И причём тут игры? — удивился я ещё больше. — Как умение давить на кнопки клавиатуры влияет на твой навык владения реальным холодным оружием?

— Ты безнадёжен, — вместо ответа, сокрушённо покачал головой Микихито.

И, в следующий момент, в одну из стен кабинета вонзился брошенный Микихито нож.

— У тебя ещё остались сомнения в моих навыках? — строгим голосом спросил он.

— Офигеть! — только и смог прокомментировать увиденное я.

— Хватит портить стены моего кабинета! — почти одновременно со мной воскликнула Сирран, ударив кулаком по столу. — И слушайте меня дальше! Пропала Кей!!

— Как пропала? — не понял я этой новости.

— На совещание она не явилась, за ворота форта она не выходила, в комнате её тоже нет, — пояснила Сирран. — Возможно, она просто пошла в склеп, «навестить» своего дядю. Возможно, вновь спорит с кладовщиками. В общем, такое исчезновение вполне объяснимо. Но из-за того, что я вынуждена срочно подготовить свой десяток к походу, у меня просто нет времени на её поиски. Поэтому, я и прошу об этом вас. И это не приказ, а всего лишь просьба. Мне будет спокойнее, если перед уходом я буду уверена в том, что с Кей всё в порядке.

\*\*\*

Если честно, я не увидел ничего плохого в этой просьбе. Наоборот, мне представилась прекрасная возможность познакомиться с кладовщиками. Узнать откуда приходят припасы, и на сколько дней хватит провианта в случае осады крепости.

Кроме того, пусть Сирран и говорит о том, что исчезновение Кей вполне объяснимо, но я же вижу, что она очень обеспокоена. Скорее всего, в этом и кроется причина, по которой Сирран не обратила никакого внимания на мою ссору с Микихитой.

Да и сама формулировка: «объяснимо», — говорит о том, что раньше такого «исчезновения» не происходило. А значит, тут что-то не так.

\*\*\*

— Тогда мы приступаем к поискам немедленно, — сказал я, поднимаясь со стула.

— Не переживайте, мы её быстро найдём, — каким-то очень недобрым тоном заверил Сирран Микихито.

«Неужели он знает, где искать девчонку? — уже в который раз, удивил меня Микихито. — Определённо, этот парень полон сюрпризов».

\*\*\*

Выйдя из кабинета и пройдя немного по коридору, Микихито первым заговорил со мною.

— В этом форте собрались люди из отрядов «героя» и графа «Татсуи», — почти шёпотом начал он делиться своею догадкой. — Добавь ещё тех «ничтожеств», которых привели сюда из «Проклятого леса». А теперь, подумай хорошо и ответь, где может быть Кей?

— Ты думаешь, они посмели…? — догадался я, вспомнив, при каких обстоятельствах я повстречался с Като.

— Да у большинства из них крыша вообще капитально поехала, — поморщился Микихито. — Вряд ли они что-то соображают и задумываются о последствиях. В общем, давай сделаем так: я сейчас иду к «герою». Если это сделали люди из его отряда, или люди из отряда «графа Татсуи», мы их быстро найдём и «образумим». А ты иди к сараям, именно там поселили всякий «сброд», который не угодил ни в один из отрядов. Заодно, проверь и кладовые. Эти сооружения тебе повстречаются по пути. Справишься без меня?

\*\*\*

Ну что ж, я был согласен с Микихито в том, что кто-то из школьников вполне мог позариться на Кей. Ведь, как недавно сказала сама эта девчонка, многие из нас безумны. И вряд ли их остановит тот факт, что Кей выглядит как ребёнок. Скорее, наоборот, беззащитная жертва их лишь раззадорит. И вряд ли эти безумцы задумаются о последствиях.

С другой стороны, я ведь не могу вломиться в кабинет «героя» или «графа Татсуи» и сказать: «Слышь! У Сирран племянница пропала!! Так что ноги в руки и, не задавая лишних вопросов, живо проверь всех своих людей!!!»

Разумеется, и «герой», и «граф Татсуя» даже не подумают оторвать свои задницы со стульев. Вместо того, чтобы мчаться на поиски «племянницы» какого-то десятника, они будут возмущаться, что кто-то посмел заподозрить их людей. Я надеюсь, что вы уже поняли тот факт, что для этих людей даже комендант крепости не указ.

К сожалению, а может быть и к счастью, но те времена, когда мы все были равны и ходили в одну школу, безвозвратно прошли. Так что пусть с этими «небожителями» общается Микихито. Во всяком случае, до тех пор, пока я не придумаю, как изменить текущее положение дел.

Что же до вопроса Микихито о том, справлюсь ли я без него, то и тут всё ясно. Среди людей, которых этот паренёк назвал «ничтожествами», тоже есть люди со сверхспособностями. Просто они не так сильны, как люди, которые были набраны в отряды «героя» и «графа Татсуи».

Но давайте не забывать о том, что по моей «легенде», у меня вообще нет никаких сверхспособностей. В этом форте я разыгрываю роль обычного паренька, который лишь знает основы боя с мечом. Впрочем, если не брать в расчёт моих «девчонок», то так оно и есть.

\*\*\*

В общем, причин для споров с Микихитой я не нашёл. Он придумал хороший план. И, единственное, о чём мне осталось только сожалеть, так это о том, что этот план придумал не я. Но с другой стороны, возможно, всё так и должно быть?

Ведь если вспомнить историю, то любого правителя окружали не только сильные и храбрые солдаты, но и выдающиеся учёные, хозяйственники, тактики и стратеги. А пытаться думать обо всём на свете — это всё равно, что бегать бесцельно по «Проклятому лесу».

Другое дело, что я никак не могу понять Микихито. Чем руководствовался этот человек, когда устроил в лагере бунт и отправил трёх психопатов вслед за Михо? Ради чего он всё это делал?

\*\*\*

— Хозяин, — отвлекла меня от раздумий Лили. — Я чувствую запах Кей.

— Показывай дорогу, — отдал я краткий приказ. — И будь добра, никого не убивай.

\*\*\*

Наверное, вы сейчас удивились тому, что я снова проявляю к кому-то гуманизм. И ожидаете от меня рассуждений о том, что вначале надо попытаться протянуть злодею руку, а уж потом наказывать его. Но увы, эти времена прошли.

Давайте просто рассуждать логически и хладнокровно.

Если предположения Микихито верны, то Кей сейчас насилуют. Узнав об этом инциденте, Сирран будет в ярости. Но если обидчики будут мертвы, то она быстро успокоится. А если насильники останутся в живых? Как поступит Сирран? Будет ли она требовать «крови»?

А как отреагируют «герой» и «граф Татсуя», когда узнают, что какой-то десятник-абориген смеет жаловаться на «избранников богов»? А какова будет реакция соплеменников Сирран, которые неизбежно будут втянуты в этот конфликт? Разве вам не интересно узнать, какие всходы дадут семена моего «гуманизма» и «сострадания»?

С другой стороны, есть шанс на то, что Кей сейчас просто спорит с кладовщиком. Тогда тем более никого не надо убивать!

\*\*\*

Впрочем, последнюю версию «с кладовщиком», я отмёл сразу же, как мы приблизились к складу.

— Чё надо? — неприветливо поприветствовал меня один из школьников, дежуривший у дверей.

— За жратвой пришли, — ответил я, на ходу подстраиваясь под говор своего собеседника и тыкая пальцем на закрытую дверь склада.

— Ты дебил? — поинтересовался у меня парень. — Тут хранится металлолом для кузницы

— Эм-м, — почесал я голову. — А где тогда склад с едой?

— Проваливай, — попытался оттолкнуть меня парень.

И, то ли он рукой взмахнул так неудачно. То ли звёзды для него так сошлись. Но его рука «случайно» напоролась на мой меч и была отсечена от тела. Урок, который преподал мне Кага, не прошёл для меня даром.

\*\*\*

С выпученными глазами, уже однорукий парень смотрел на меня.

Видимо, он никак не мог поверить в то, что жизнь к нему может быть столь несправедлива. А может быть, он уже настолько одичал и отупел, что ему требуется несколько минут, дабы сообразить, что его рука отрублена. Короче, я не стал ждать когда он разродится хоть какой-нибудь идеей и огрел его мечом плашмя.

Мой удар пришёлся прямехонько, по темечку. И, потеряв сознание, парень рухнул к моим ногам.

— Хозяин, — прокомментировала произошедшее Лили. — А как же: «Никого не убивать»?

— Дерьмо не тонет, — ответил я ей избитой фразой. — Так что, выживет. Тем более, что жизнь или смерть этой «обезьяны» вообще никому не интересна. За это «животное» никто и никогда не будет заступаться. Гораздо важнее для нас тот, кто заперся внутри этого склада. Лили открой дверь.

\*\*\*

Вообще-то дверь склада была заперта изнутри. И не будь рядом со мною Лили, мне бы пришлось долго и упорно ломать голову над тем, как эту дверь открыть. Но коль уж я пришёл сюда с монстром, а свидетелей поблизости нет, то зачем «придумывать велосипед»?

\*\*\*

Маленький кулачок симпатичной блондинки выбил массивную складскую дверь с петель. И для того, чтобы совершить такое «чудо», Лили потребовался всего лишь один удар. А я, не дожидаясь, когда пыль осядет, зашёл внутрь.

— Кхе, хех, — «поздоровался» со мной «хозяин склада», пытаясь откашляться от поднятой грязи и пыли.

— Ум-м-м, м-м-м, — «поприветствовала» меня Кей, в рот которой был вставлен кляп.

— У неё грудь, даже меньше чем у Като, — презрительно прокомментировала увиденное Лили.

\*\*\*

Как вы поняли, в этот момент, каждый из присутствующих думал о чём-то своём. Что же до меня, то я нашёл взглядом подходящую железяку, подобрал её и со всей силы врезал ей по тупорылому педофилу.

Кажется, в моих руках был пробитый рыцарский шлем. Но это не важно. Так же, как и не были важны мысли, которые в этот момент «роились» у меня в голове. Я просто банально «оторвался» на этом парне.

И только не говорите мне, что вам его жалко!

Хотя, в своё оправдание, скажу, что о своём первоначальном плане я помнил и убивать насильника не собирался. Да и контроль над собой я не потерял. Просто мне очень захотелось проверить, способна ли ржавая железяка сломать человеку нос и челюсть. И я колошматил этого недоумка до тех пор, пока не убедился в том, что «да, способна».

После чего я остановился и повернулся к Кей.

\*\*\*

К этому моменту, Лили уже сняла с девчонки кляп. Но вместо того, чтобы подняться на ноги, или хотя бы прикрыться лоскутами своей одежды, Кей с ужасом смотрела на меня.

«Наверное, я слишком вымазался в крови этого урода, — попытался объяснить я её страх. — Хотя, как-то странно. Ведь из рассказа Сирран я понял, что девчонка многое уже повидала. А тут, какая-то кровь».

— С тобой всё в порядке? — спросил я у неё. — Ты понимаешь, о чём я сейчас тебя спрашиваю?

Вместо ответа, Кей покосилась на Лили и начала отползать от нас.

«Может быть, у неё шок?» — попытался я найти объяснение странному поведению девчонки.

— Кей, — предпринял я ещё одну попытку заговорить с девчонкой. — Это я, Така. А рядом с тобою Михо. Ты узнаешь нас?

Вместо ответа девчонка промычала что-то невразумительное, встала на четвереньки и весьма шустро поползла к выходу из склада.

— Да что ж такое?! — пробормотал я риторический вопрос, поняв, что сейчас мне придётся иметь дело с ещё одной ненормальной.

\*\*\*

Жестами попросив Лили не вмешиваться, я легко догнал ползущую девчонку. После чего, я схватил её за талию и поднял на ноги.

— Кей! Всё хорошо, — попытался я успокоить эту девчонку. — Всё закончилось!

— У-у-ы! — начала вырываться из моих объятий Кей, отчаянно колошматя меня в грудь.

«Скорее всего, у неё такой же страх перед мужчинами, как и у Като», — догадался я и прижал к себе девчонку ещё сильнее.

— Кей, всё закончилось, всё в порядке, — шептал я разрыдавшейся девчонке.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 25. По законам «монстров»**

И вновь я, вместе с Лили, оказался в кабинете Сирран. И хмурая женщина, сидящая передо мной, молчала. Она не благодарила меня за спасение Кей, не проклинала насильников. Она вообще не промолвила ни единого слова.

Я тоже молчал. Ибо не считал нужным начинать этот разговор первым.

Наконец, в кабинет заглянул один из рыцарей, кивнул Сирран и вышел. После чего, женщина заговорила со мной. Вот только услышал я совсем не то, что ожидал.

\*\*\*

— Давным-давно, — начала свой необычный рассказ Сирран, — вместо очередного прославленного героя к нам явился «монстр». Он был очень похож на человека. Но его магия, логика, мораль и жизненные принципы, всё это указывало на то, что он «монстр». Разумеется, церковь такое не устроило. Но выбора у жрецов не было. В то время, на нас наседала нежить, а демоны нарушили мирный договор и стали захватывать королевство за королевством.

Этот «монстр» убил всех. Разорвал нежить на мелкие клочки. Превратил демонов в нежить. А тех людей, которые осмелились выступить против него, он скормил воскрешённым демонам.

Причём, он скормил их вместе с семьями.

Этот «монстр» любил рассуждать о том, что самое страшное наказание для любого «разумного существа» — это уничтожение любой памяти о нём. И перед своей смертью осуждённый обязательно должен осознать, что уничтожено всё, ради чего он жил и убиты все, кто помнил бы о нём. Иначе смысл казни теряется.

Что же до судьбы самого этого «монстра», то он уселся на трон и стал править всем «Альянсом». И в этот «Альянс» вошли даже уцелевшие демоны и нежить. Иного выбора у них и не было.

Парадоксально, но именно в «Тёмные столетия», (так назвала церковь этот исторический период), не было войн. А в моём родном королевстве забыли, что такое бандитизм и голод.

Что же до монстров, то именно в этот исторический период их загнали в «Проклятый лес», и они стали превращаться в некую детскую страшилку. По легенде, проводились даже специальные экскурсии в этот лес, дабы доказать «новому поколению», что монстры — это не детская сказка.

\*\*\*

Замолчав, женщина чему-то грустно улыбнулась.

— В книгах о «Тёмных столетиях» рассказывается об огромных паровых машинах, которые ездили по дорогам из железа, и о магическом порошке, который мог сравнять огромную гору с землёй. И я долго считала, что эти вещи являются выдумкой. Но «граф Татсуя» дал этим «выдумкам» имена: «Паровоз» и «Порох».

Скажите, Така, это правда, что в вашем мире есть оружие, которое способно уничтожить целые страны?

— Да, — ответил я, вообще не понимая, о чём сейчас говорит Сирран.

Точнее, я понял, что в каком-то столетии, этим миром правил великий правитель, который остановил все войны, объединил все расы и начал развивать науку. Но, судя по тому, что я вижу сейчас, все его труды, мягко говоря, были «похерены».

Однако какое отношение эта «историческая справка» имеет к произошедшему с Кей?

\*\*\*

Я понимаю ваше недоумение, — прочитала мои мысли Сирран, над ухом которой витал её уродливый «лесной дух». — Но позвольте мне всё дорассказать до конца.

Монстр правил нами несколько столетий. И в каждом новом столетии в нашем мире продолжали появляться герои. Одни из этих героев присоединялись к монстру, другие пытались его убить. Однако, пятьсот лет назад пришёл герой, который влюбил в себя жену этого монстра. И в «Альянсе» начался раскол и раздор. Всего лишь из-за одной женщины было разрушено огромное государство.

А закончилась вся эта история тем, что отряд влюблённого героя и его возлюбленную, которую он «выкрал» из дворца «монстра», загнали в «Проклятый лес». Там на них напала «Белая Арахна», которая до сих пор живёт в своём логове, построенном пятьсот лет назад. Эта паучиха и убила влюблённых.

Такова официальная версия.

\*\*\*

«Вот это поворот!» — удивился я, поняв, что речь идёт о Гербере.

И кстати, кажется, что-то подобное мне рассказывала и сама Гербера. Вот только в её рассказе, последнего человека убили люди, а не она.

\*\*\*

— Скажите, Така, кого вам жалко в этой истории? «Героя», соблазнившего чужую жену или «монстра» обезумевшего оттого, что его предал близкий человек?

— Я не вижу оснований, жалеть «героя», — сухо ответил я.

— Тогда давайте я расскажу иную версию этой же легенды — предложила Сирран, не сводя с меня своего взгляда. — Видите ли, в том конфликте и церковь, и люди поддержали «монстра». А «возлюбленная» героя была нашей королевой. Поэтому мы придерживаемся несколько иной версии событий, которые произошли тогда.

Наша королева была ранена своим обезумевшим мужем. И «герой» попытался как можно быстрее вернуть её в наше королевство, где она бы получила подобающее лечение и уход.

Чтобы сократить путь, герой пошёл на риск и вошёл в «Проклятый лес». Однако монстров, которые набросились на его отряд, было так много, что завязалась рукопашная. Именно тогда и появилась «Белая Арахна».

Поняв, что бой с монстрами проигран, герой взял нашу королеву на руки и решил вернуться по своим следам обратно. И тут произошло чудо, «Белая Арахна» не тронула их. Наоборот, она сопровождала их до самой кромки леса и отгоняла остальных монстров. Однако, когда герой вышел из леса, обезумевший правитель убил его. А свою жену он заточил в башню, в которой она и умерла от полученных ран и голода.

Впрочем, гражданскую войну, это всё равно не остановило. И наш мир вновь погрузился во «тьму средневековья». Именно в этой «тьме» я и родилась.

\*\*\*

Сирран замолчала, видимо ожидая каких-то комментариев от меня. Но что я должен сказать, если вообще не понимаю, к чему был нужен весь этот рассказ? А потому я лишь пожал плечами и равнодушно спросил у Сирран:

— Без сомнения, это красивая легенда. Но зачем вы мне её рассказали? На мой взгляд, «герой» изначально поступил бесчестно и всё остальное было лишь последствием его безрассудного поступка. Вы это хотели услышать от меня?

— А вы весьма честны и прямолинейны Така, — улыбнулась Сирран. — Вы ведь поняли, что я сочувствую именно герою и своей королеве. И всё равно, честно высказали своё мнение.

— Я не вижу смысла лгать вам Сирран, — всё также прямолинейно ответил я. — Ведь ваш «лесной дух», наверняка, читает мои мысли.

— Надеюсь, вы не в обиде? — не стала отрицать этого факта Сирран. — Я не люблю, когда мне лгут те, кому бы я хотела доверять. И я отлично понимаю ваше недоумение. Только что пытались изнасиловать Кей, а я сижу здесь и рассказываю вам какие-то сказки. Наверное, вы ожидали совсем иной реакции от меня?

— Да, — кратко ответил я на этот вопрос.

— Ну, тогда давайте выйдем на улицу, и вы всё поймёте, — предложила Сирран.

\*\*\*

Больше не говоря ни слова, эльфийка встала и вышла из кабинета. А я, так и не понимая странного поведения женщины, молча последовал за ней.

\*\*\*

На плацу, была поставлена виселица.

Точнее, это был высокий турникет, а не какое-то эпическое сооружение в виде гильотины. Но это не важно. Главное, что на табуретках стояло несколько девчонок-школьниц. И на их шеях были петли.

А рядом с виселицей, на коленях стояли насильник и его однорукая «шестёрка».

— Что происходит? — вообще опешил я от такого зрелища.

— Девушки вынашивают детей насильника, — объяснила происходящее Сирран. — В мирное время, их бы всех убили. Но сейчас идёт война, поэтому был предоставлен выбор. Либо сейчас убивают девушек, либо убивают насильника. Это решает командир отряда, в котором служит насильник.

— А вам не приходила в голову мысль о том, что и этих девчонок тоже могли изнасиловать? — попытался я найти хоть какую-то логику в происходящем.

— Они бы могли об этом сообщить нам, — равнодушно отмахнулась от моего довода Сирран. — И тогда бы, они остались живы. А мы бы избежали сегодняшнего преступления. В общем, эти девушки, пусть и косвенно, но виноваты в том, что произошло с Кей.

— Но ведь они беременны!

— Так в этом и вся суть казни. Мы лишаем насильника смысла к существованию. Кстати, в любом случае, он будет кастрирован.

— Дурдом! — лишь прокомментировал я все эти доводы.

— Это законы того «монстра», о котором я вам только что рассказывала и которым вы только что восхищались, — строго «осадила» меня Сирран. — Именно на основе этих законов и было построено государство, в котором не существовало войн. И именно соблюдение этих законов гарантирует нам мир и процветание. По крайней мере, так принято считать официально.

\*\*\*

Знаете, у всего должны быть границы.

И когда я оставлял в живых этих двух педофилов, то даже представить не мог, что всё это приведёт к такому безумию. Только вдумайтесь, вас казнят за то, что вы ребёнок преступника. А вашу мать казнят за то, что она вовремя не доложила, куда следует, о странном поведении своего мужа. И ваших дядек и тёток, казнят только за то, что они ваши родственники.

Вы считаете эти законы нормальными?

Если вы всё ещё готовы ответь «да», то поймите одну простую вещь. В фразе: «Уничтожить любую память о человеке», — нет чётких границ. И если в вашем семейном фотоальбоме хранится фотография осуждённого троюродного дяди вашей двоюродной кузины, то вы с лёгкостью можете оказаться на табурете вместо этих девчонок. Не вы, так ваши дети.

Вот каким образом тот «монстр» остановил все войны. Просто все подданные в его государстве были заочно приговорены к смертной казни. И бунт одного, тут же порождал бесконечную череду смертей.

Теперь я понимаю казнённую королеву, которая не захотела жить в этом кошмаре.

\*\*\*

Не тратя больше времени на разговоры, я направился к виселице.

— Вы далеко собрались, Така? — каким-то ехидным голоском поинтересовалась Сирран.

— Остановить это безумие.

— Поздно, — прокомментировала мой ответ Сирран. — Разве вы не видите, что командир отряда уже принял решение?

\*\*\*

Всё то время, пока шёл мой разговор с Сирран, комендант крепости спорила с героем. Парень тоже пытался образумить женщину и читал проповеди о человечности законов. На что женщина ему отвечала, что сожалеет о происходящем. Но законам «Альянса» тысяча лет. И не «герою» их менять.

В конце-концов, из толпы вышел «граф Татсуя»

— Да бог ты мой! — воскликнул он, всплеснув руками. — Нашли из-за чего спорить. Тут проблем-то, на пару минут.

С этими словами парень подошёл к виселице и выпнул табуреты из под девчонок. В этот момент у всех присутствующих отвисла челюсть.

— Вот и всё, — в полной тишине развёл руками «палач». — Для меня важнее следопыт, чем пара беременных шлюх. А теперь, кастрируйте его быстрее и возвращайте в строй. Что же до этого дебила…

Тут, «граф Татсуя» пинком повалил на землю однорукого паренька.

— … то зачем вообще тратить своё время на тараканов?

Наступив на голову парня, Татсуя раздавил ему череп.

— Представление окончено, — объявил этот «палач». — Расходимся.

\*\*\*

Никто не шелохнулся. Лично я вообще был в шоке от произошедшего. В моём понимании, это было за гранью добра и зла.

— Что вы все уставились на меня?! — раздражённо воскликнул Татсуя. — Я всё сделал по закону. Разве не так?

— Да, — опомнилась комендант. — Просто…

— Но если «да», то в чём проблема? — развёл руками Татсуя. И не дожидаясь ответа женщины, он скрылся в толпе.

Через пару минут, почесав макушку, ушёл и «герой».

\*\*\*

— Я забыла вам рассказать самое начало истории о нашей королеве, — раздался спокойный голос Сирран за моей спиной. — Она началась с того, что «монстру», который и создал все эти законы, приглянулась маленькая девочка с голубыми глазами. И он её изнасиловал. Свадьбу сыграли, дабы избежать кровопролитной войны. Хотя, вместо веселья, весь наш народ плакал. Уже тогда все понимали, что добром такой брак не закончится.

— Вы считаете нас монстрами? — тихо спросил я у Сирран.

— Люди, пришедшие из мира паровых машин и оружия, которое способно уничтожить целые страны. Эти люди не только с лёгкостью приняли законы своего предшественника, но и искренне восхищаются им. Мало того, эти люди сами готовы насиловать детей. Так что мне ещё о вас думать?

Подойдя ко мне почти вплотную, Сирран вдруг осторожно прикоснулась к моей щеке.

— Впрочем, среди монстров похожих на людей, есть одно приятное исключение, — продолжила она свой монолог. — Этим исключением является человек, который очень похож на монстра. И в этого человека я с каждым днём влюбляюсь всё больше и больше. Надеюсь, Така, у вас хватит сил и храбрости, стать героем из легенды и принять верную сторону, когда начнётся следующая война. А пока, я бы посоветовала вам научиться контролировать себя в гневе. Если кто-то из жрецов подметит то, что заметила Кей, вы окажетесь на этой же виселице, вместо этих девушек. И в петле будете болтаться не только вы, но и все, кто вам дорог.

Таков закон «монстров».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 26. Колыбельная**

Наверняка, очень многие из вас сейчас осуждают Татсую.

Ведь делая выбор между беременными женщинами и насильником, он выбрал насильника и лично казнил женщин. И я признаюсь в том, что тоже шокирован таким выбором.

Но, вместо того, чтобы возмущаться и называть Татсую «обезумевшим монстром», я подумал о себе. Вспомните, что я собирался сделать, когда увидел впервые этот форт? Я собрался сжечь его.

А с помощью кого, я бы это сделал? С помощью монстров.

А проявляли бы эти монстры хоть какую-то жалость к беременным девушкам? Да нет, конечно!

И оправдание того, что в моём бы случае эти беременные девчонки стали бы «случайными жертвами войны», какое-то слишком слабое. Вы не находите?

На мой взгляд, такое «оправдание» похоже на один эпизод из нашей истории. Когда сбросили ядерную бомбу на мирный город, а потом цинично заявили, что это событие помогло остановить войну. Без сомнения, войну это остановило. Кто бы спорил с этим фактом?

Вот только вам не кажется, что в этом «оправдании», всё равно, что-то немного не так? Словно между словосочетаниями «мирный город» и «ядерная бомба» потерялась некая логика. Или вы думаете, что в каждом японском доме прячется по самураю?

\*\*\*

Впрочем, давайте отвлечёмся от философии и вернёмся к происходящим вокруг меня событиям.

И начну я свой рассказ с напоминания о том, что задание для отряда Сирран никто не отменял. Даже несмотря на трагедию, которая сегодня произошла, женщина была вынуждена отправиться в «Проклятый лес». Вернётся ли она от туда? Я не знаю.

Я не собираюсь просить «Хозяйку леса» позаботиться об этой эльфийке. И не потому, что хорошо известная нам «истеричка» ненавидит «лесного духа» Сирран. А потому, что я и Сирран, по-прежнему, находимся по разные стороны баррикад. И задание Сирран, без сомнения, связано с покорением «Проклятого леса». Моя же задача осталась неизменной. Я хочу сохранить «Проклятый лес» для своих монстров.

Поэтому, я просто стоял у ворот форта и смотрел вслед уходящему десятку солдат. Точнее, всё моё внимание было приковано к рыцарю в белых доспехах, который шёл впереди этого маленького отряда. И я, до самого последнего момента надеялся на то, что Сирран обернётся и помашет мне рукой.

Однако чуда не произошло. И командир десятка скрылся в чаще леса, так ни разу и не обернувшись.

\*\*\*

— Кей, теперь-то ты мне можешь рассказать, куда направилась Сирран? — обратился я к девчонке стоявшей рядом со мной.

— Ну-у, э-э-э, — замялась Кей, смущённо отводя от меня взгляд. — «Белая Арахна» покинула своё логово и куда-то исчезла.

— И что с того? — пожал я плечами.

— Как «что»? — неожиданно возмутилась Кей. — «Белая Арахна», один из сильнейших монстров «Проклятого леса». И мы просто обязаны отслеживать её перемещение. Кроме того, сам этот монстр, священен для нашего народа. Вам же рассказали историю о том, как «Белая Арахна» защищала нашу королеву.

«У-у-у, — только лишь усмехнулся я про себя. — Девочка, сколько же тебя ещё ждёт жестоких разочарований?»

— Кей, — как можно мягче я заговорил с этим ребёнком. — «Белая Арахна» монстр. И скорее всего, она защищала вашу королеву и героя только в надежде на то, что они выведут её на крупный отряд людей, которым можно будет питаться не один день.

— Это неправда! — воскликнула девчонка. — Ты ведь тоже защитил меня?

— Хочешь сказать, что и я теперь «священный монстр»? — не понял я логики девчонки.

Покраснев, Кей помотала головой и попыталась убежать. Но я успел схватить её за руку.

— Пойдём обедать, — предложил я ей.

— Я не хочу, — пробормотала Кей.

— Не обманывай. Ты с утра ничего не ела. И если ты полна решимости всё забыть, то начинай жить обычным распорядком дня прямо сейчас. К тому же, я ведь буду с тобой. Михо, ты идёшь с нами?

— Ах, хоз-з-з…. В смысле, Така. Можно я тут ещё немного побуду? Я так устала смотреть на стены форта.

— Как хочешь, — разрешил я ей. — Только вряд ли нам стоит создавать сложности, во время смены караула. Кстати, Кей, расписание смены караула не изменилось?

— Нет, — ответила девчонка, которая уже сама держала меня за руку. — Все, конечно, подавлены прошедшей казнью и боевой дух солдат на нуле. Но, тем не менее, в форте поддерживается обычный распорядок дня.

— Тогда, Михо, как только начнётся пересменок, возвращайся в нашу комнату.

— Хорошо, — ответила мне Лили.

И больше не проявляя к нам никакого интереса, она стала любоваться лесом.

\*\*\*

А я и Кей направились в столовую. И, разумеется, на нас косились все, кому не лень. Ведь мы были виновниками сегодняшнего «шоу» от которого все до сих пор были в шоке. Под взглядами людей, Кей сжала мою руку ещё крепче и вплотную прижалась ко мне.

— Не опускай голову. Смотри только перед собой и никого не замечай, — тихо давал я ей советы. — Если кто-то спросит о твоём самочувствии, помни, он не пытается посмеяться над тобой. Отвечай этому человеку кратко и односложно, но не грубо. И помни, чтобы не случилось, я рядом с тобой.

— Спасибо, — пробормотала Кей и ещё плотнее прижалась ко мне.

— А вот так сильно прижиматься ко мне не надо, — строгим голосом сделал я ей замечание. — Мы с тобой не «парочка».

— Но мы ведь почти уже родственники, — пробормотала Кей.

— Это тётя тебе об этом сказала? — с интересом спросил я девчонку, подивившись планам Сирран на меня.

— Не важно, — кратко ответила мне Кей.

Ну что ж, мой урок «девочка» усвоила на «отлично». И вызнать у неё правду теперь будет не так уж и просто. Но стоит ли вообще расспрашивать Кей о том, что обо мне думает Сирран?

\*\*\*

Раздумывая над этим вопросом, я вошёл в столовую и направился к Микихито, который, как всегда, сидел в самом тёмном углу.

— Можно, мы присядем рядом? — поинтересовался я у него.

— Конечно, — приветливо улыбнулся нам этот паренёк, не сводя своего взгляда с Кей. — Садитесь. Я всегда рад друзьям.

Сказав эти слова, Микихито щёлкнул пальцами и наконец-то обратил внимание на меня.

— Ты хочешь, чтобы она забыла весь сегодняшний день? — задал он мне вопрос, полностью игнорируя замершую девчонку.

— Я хочу, чтобы она просто крепко заснула, — ответил я ему. — Память ей стирать не нужно. Она должна справиться с этим сама.

— Ну, это я могу устроить без проблем, — лишь пожал плечами Микихито, вновь повернувшись к Кей.

— А ещё, я бы хотел знать, что делают герой и «граф Татсуя», — продолжил я перечислять свои просьбы.

— Да тоже, что и большинство членов их отрядов, — поморщившись, ответил Микихито. — Напиваются и трахают всей толпой «леди Лино». Короче, пытаются забыться, как могут.

— Бедолаги, — фыркнул я. — Неужели им так стало жалко убитых девчонок?

— Дело не в этих девчонках, — решил пояснить произошедшее Микихито. — Понимаешь, до этого момента местные их на руках носили. В ноги кланялись. Говорили, что они «избранники богов». А сегодня комендант, в пылу спора с героем, возьми да скажи: «Война закончится и вас никакие титулы не спасут. Так что уважайте наши законы, пока вам самим петлю на шею не надели!»

Вот, после этих слов, у Татсуи крыша и поехала. Типа, если вы хотите, чтобы мы соблюдали ваши законы, то и получайте свой закон. И девчонок он убил не потому, что хотел спасти парня. Просто Татсуя решил показать свой характер.

— Хм-м, — лишь прокомментировал я эту версию событий. — И что ты намерен делать дальше?

— В смысле? — не понял меня Микихито. — Что я ещё могу сделать, кроме как быть в одном из отрядов?

Вместо ответа, я лишь внимательно посмотрел парню в глаза, аккуратно подхватил заснувшую на моём плече Кей и вышел из-за стола.

\*\*\*

— Така, — окликнул меня Микихито, когда я уже повернулся к нему спиной. — Это ведь ты убил Кагу? И ты уже давно догадался о том, что его послал я. Может быть, и в самом деле, хватит нам во всё это «играть»? Отдай мне Михо.

— Зачем она тебе нужна? — не поворачиваясь, спросил я.

— Затем, что я её ненавижу, — совершенно спокойным тоном ответил Микихито. — К чему придумывать ещё какие-то причины? Или ты думаешь, что я всерьёз начну тебе что-то объяснять и раскрывать свою душу? Просто отдай мне эту шлюху и живи счастливо с Сирран и с её племянницей.

— Михо мертва, — ответил я на его требование. — Ты разве не понял, что меня сопровождает не она?

\*\*\*

Послышалось мне или нет, но кажется, что за своею спиной я услышал облегчённый вздох.

И можно было бы сейчас строить догадки о том, какую же пакость Михо и Като устроили этому парню, что он их так сильно возненавидел. А можно порассуждать и о возможных причинах этого конфликта. Ведь умный замкнутый очкарик и красивая глупая блондинка, — это прямо классика жанра. И можно даже сейчас возмущённо воскликнуть: «Так неужели бунт в лагере, со всеми этими убийствами и безумствами, устроен лишь ради того, чтобы отомстить одной единственной блондинке и её глупой подруге, которую ты когда-то любил?»

Но знаете, к чёрту всё!

Можете мне верить или не верить, осуждать меня или одобрять, но сейчас всё это было не важным для меня. Зачем копаться в чужом грязном белье? Если месть была так важна для Микихито, то пусть он уже успокоится и продолжает жить дальше.

Что же до меня, то благодаря его мести, я встретил Лили, Розу, Като, Герберу, Ириску, «Хозяйку леса», Азарину Сирран и Кей. И за это, наверное, я должен сказать ему: «Спасибо!»

Чёрт!

\*\*\*

Зайдя в свою комнату, с Кей на руках, я вспомнил, что у меня нет кровати.

Пару раз хохотнув над своей забывчивостью, я уложил девчонку прямо на полу и положил её голову себе на колени.

— Папа, — пробормотал спящий ребёнок.

— Спи, — прошептал я ей.

А затем, желая заглушить крики, которые стали доноситься с улицы, тихонько запел девочке колыбельную. Вот только какую добрую песенку я мог ей спеть?

\*\*\*

Древний камень у межи,

Перекрестками объят,

Он две дороги сторожит.

Хочешь в рай,

А хочешь в ад…

\*\*\*

— Ворота!! — истошно кричала комендант. — Закрывайте ворота!!!

— Там монстр, — в ужасе отвечали ей.

— Так убейте его!!

— Поздно! Они прорвались!!!

\*\*\*

...Споря с грязным вороньём

Ты позабыл и проклял всех.

И в поле ветру расскажи:

Как отверг слова любви,

Как не ведал, что от лжи

Исцеляет яд змеи...

\*\*\*

— Удерживайте стены! — отчаянно пыталась найти выход из сложившейся ситуации комендант. — Расстреливайте монстров с возвышений.

— Виверны!!! — вновь кто-то отчаянно завопил. — Они сожгут нас заживо, если останемся на стенах!

— Чу-у-у!!! — заглушил этот возглас хор нескольких сотен, а может быть и тысяч, лисиц.

— Этого не может быть, — услышал я обречённый возглас сломленного коменданта перед тем, как всё «потонуло» в бесконечной череде взрывов.

\*\*\*

...Дорога вперёд,

Дорога назад.

Потерянный друг,

Обиженный брат.

Что выберешь ты своею тропой?

И кто уведёт тебя за собой?...

\*\*\*

— Хозяин, — пришла за мной Лили. — Форт горит. Нам пора уходить.

— Ещё рано, — тихо ответил я. — Мне нужны жизни «героя» и Татсуи. Роза передала тебе мои доспехи?

— Да.

— Тогда помоги мне их надеть, а потом, передай девчонку на попечение Като. Только пусть она не волнуется. Кей проспит ещё несколько часов.

\*\*\*

…А на выбранной дороге только кровь и песок.

И вчерашний друг целит камнем в висок.

И под слоем бесконечных часов, месяцев, лет.

Под грязью и глиной — прячется смерть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 27. «Герой» и «Повелитель монстров»**

Где-то в лесу, прячась за густой листвой, «маленький монстр» наблюдал за десятком солдат, которых возглавлял рыцарь в белых доспехах.

— Мы разве не собираемся на них нападать? — нетерпеливо спросила Гербера у этого «монстра».

— Нет, — однозначно и кратко ответила Като. — Нас интересует крепость, а не какой-то маленький отряд. Кроме того, мы слишком близко подошли к этой крепости. А значит, кто-то из этого отряда может успеть подать сигнал о нападении. Так что мы пропустим их.

— У-у-у, — разочарованно проныла Гербера. — Мне скучно!

— Не отвлекайся от наблюдения за крепостью! — одёрнула её Като. — Нам важно не пропустить знаки, которые будет подавать Лили. Ведь не случайно же она осталась у ворот.

— Да не подаёт она никаких знаков, — пробурчала Гербера. — Просто стоит, как истукан.

— Этого не может быть, — не поверила ей Като. — «Хозяйка леса» сказала, что все подробности нападения мы узнаем от Лили.

— Моё зрение менее острое, чем у Герберы, — вмешалась в этот разговор Роза. — Но я с уверенностью могу подтвердить её слова. Лили просто стоит и ничего не делает.

— Что-то тут не так, — пробормотала Като. — Неужели Така хочет, чтобы мы атаковали крепость в «лоб», без всякого плана?

— Возможно, именно этого «хозяин» и требует от нас, — ответила Роза. — Мы просто должны правильно распорядиться монстрами, которые нам были предоставлены «Хозяйкой леса», и взять эту крепость.

— Хм-м, — задумалась Като, повернувшись в сторону «Проклятого леса», из которого нескончаемым потоком к девушкам подходили всевозможные монстры. — Технически, нам хватит «ресурсов». Но штурм крепости превратится в бойню. У нас ведь нет ни лестниц, ни осадных машин. И у нас нет времени, чтобы их сделать. Единственная возможность забраться на стены, это соорудить гору из трупов монстров. И надо быть законченным идиотом, чтобы этого не понимать. И вообще, о «таких» вещах нужно предупреждать заранее! Вот что я могу сейчас сделать?

На плечо запаниковавшего «генерала», легла женская рука.

— Успокойся, — уверенным тоном заговорила Роза. — «Хозяин» никогда бы не доверил тебе то, с чем ты бы не смогла справиться.

— Хотела бы я быть столь же уверена в этом сумасшедшем, — как всегда, слишком прямолинейно ответила ей Като. — Но в том, что происходит сейчас, я вижу лишь импульсивное безрассудство и…

— Пика! — перебила её маленькая лисичка, держащая свёрнутую бумагу в зубах.

— К-хах! — изумлённо ответила на это приветствие девчушка. — Гербера, я же просила тебя внимательно наблюдать за Лили!

— Я не спускала с неё глаз, — начала оправдываться паучиха.

— Пика! — более требовательным голоском напомнила о себе лисичка.

— Ириска требует, чтобы мы прочитали эту бумагу, — услужливо расшифровала её слова Роза. — Она говорит, что «картинки» на ней рисовал «хозяин».

— Да, да, — спохватилась Като, и буквально вырвала аккуратно сложенный листок из пасти лисички.

— Пика, — прокомментировала грубость девчушки Ириска и тут же взобралась на голову Герберы.

— Что она сказала? — на всякий случай спросила Като у Розы, рассматривая план крепости.

— Тебе лучше не знать, — усмехнулась Роза.

\*\*\*

Серое небо нависло над деревянной крепостью. Прохладный осенний ветерок заставлял солдат ежиться. И многие из этих вояк с недоумением смотрели на замершую девушку, которая за пару часов не просто не сдвинулась с места, но даже и не шелохнулась.

Впрочем, нынешние «избранники богов», вообще были странными людьми. А, учитывая дурную славу, которой так и веяло от них, местные вояки предпочитали не приближаться к ним. Именно по этой причине, замершую девушку никто и не беспокоил до поры до времени.

И только уже перед самой сменой караула, к ней подошёл стражник.

— Скоро смена караула, — обратился он к этой девушке. — Вам лучше уйти.

Девушка не шелохнулась и ничего не ответила.

— Вы слышите меня? — забеспокоился стражник. — С вами всё в порядке?

Девушка продолжала игнорировать мужчину.

— Эй! — осторожно прикоснулся к девушке стражник.

В следующий момент, он вдруг обессилено навалился на странную незнакомку. Хотя, издали картина была весьма романтичной. Некий стражник обнимал свою возлюбленную на фоне дремучего леса.

А потому, на «влюблённых» обратили внимание только через несколько минут.

— Эй! — окликнул их другой стражник. — Хорош обниматься. Пора сдавать караул.

Парочка не пошевелилась.

— Да хорош уже! — возмутился начальник караула и быстрым шагом подошёл к «влюблённым».

\*\*\*

Без церемоний подошедший мужчина толкнул своего подчинённого. И безжизненное тело «влюблённого» солдата кулем упало на землю.

— Что за…! — только и успел сказать шокированный начальник караула, перед тем как его голова слетела с плеч.

Всё произошло настолько быстро и так неожиданно, что увидевшие эту сцену солдаты ещё только недоумённо моргали, когда стоявшая до этого неподвижно девица начала их расстреливать, словно из пулемёта. Только в роли пуль, выступали маленькие водные капли, которые с лёгкостью пробивали стальные доспехи обычных караульных. И вояки умирали, так ничего и не поняв.

Наконец, когда на земле уже лежало около десятка тел, раздался первый вразумительный крик:

— Монстр!

Но стражники, несущие службу на крепостных стенах, по инерции посмотрели не в сторону ворот, а в сторону леса.

\*\*\*

А лес шумел. Содрогалась земля, и ломались многовековые деревья. И вот, из леса показалась орда монстров.

Впрочем, можно ли вообще ровный строй человекоподобных манекенов назвать ордой?

Прикрываясь от стрел щитами, эти деревянные манекены размеренным строевым шагом направились на подмогу девушке, которая всё ещё в одиночку удерживала открытые ворота.

Этот отряд обгоняли огненные волки, которые полагались лишь на свою скорость и выносливость. Под градом стрел, они стремились как можно быстрее проскочить через крепостные ворота.

\*\*\*

Совсем другая картина царила вокруг крепостных стен.

Очень медленно, не обращая никакого внимания на град из стрел и арбалетных болтов, огромные, тяжело бронированные монстры упорно ползли к крепостным башням. Вот только в чём был смысл их безрассудной атаки? Пока никто об этом не догадался. Да и не было у защитников времени на то, чтобы гадать. Ведь первый огненный волк, перепрыгнув через девушку, ворвался на территорию крепости. И сходу опалил огнём ближайших рыцарей.

— Ворота!! — истошно закричала комендант. — Закрывайте ворота!!!

\*\*\*

Наконец-то, получив внятный и чёткий приказ, рыцари стали подтягиваться к воротам. Там их встречали огненные волки и желеобразный монстр, который теперь, лишь отдалённо был похож на человека. И «тая» буквально на глазах, этот слизень продолжал обстреливать рыцарей водными каплями.

— Там монстр, — в ужасе прокричал один из рыцарей, который укрылся от обстрела за трупом своего товарища.

— Так убейте его!! — прокричала комендант. — Где тяжёлые латники, чёрт их побери? Или попытайтесь прорваться к нему при помощи кавалерии. Этого монстра защищает всего лишь пара волков! Капрал, вы слышали мой приказ?!!

\*\*\*

Вместо ответа, послышалось лошадиное ржание и раздался стук копыт. В самоубийственной атаке, кавалеристы попытались прорваться к монстру на полном скаку. И возможно, они бы это смогли сделать, но, увы, на их пути возник настоящий «частокол».

Строй человекоподобных марионеток всё же успел подойти на выручку к желеобразному монстру. Накрывшись щитами и подняв свои копья, марионетки тут же создали непреодолимую преграду для кавалерии.

— Шаг вперёд! — отдавала приказания этим манекенам сероглазая девушка в чёрных доспехах. — Коли!

Действуя синхронно и слаженно, марионетки стали наступать.

— Поздно! Они прорвались!!! — прокричал один из кавалеристов. — Ворота потеряны! Отступаем!!!

— Удерживайте стены! — в отчаянии прокричала комендант. — Забирайтесь на крыши зданий!! Расстреливайте монстров с возвышений. Прикройте отступающую кавалерию.

\*\*\*

В ответ на её команду, с одной из крепостных башен упала баллиста. Грохот и пыль накрыли защитников. А на вершину башни взобралась гигантская сороконожка. Покрытая тяжёлой хитиновой бронёй, она не обращала никакого внимания на атакующих рыцарей. И вместо того, чтобы сражаться с «муравьями», гигант крушил хитроумные машины, которые и стояли на вершине башни.

Приблизительно тоже самое вытворяли и другие «тяжеловесы», которые наконец-то добрались до крепостных стен. Кто-то из этих монстров взбирался по стенам, кто-то таранил их. Но все их атаки были направлены не против защитников, а именно против машин.

И вот, некий хитрый вражеский полководец решил, что проделанной бреши в воздушной обороне вполне достаточно. И в небо взмыли десятки виверн.

— Виверны!!! — завопил самый догадливый из стражников. — Они сожгут нас заживо, если останемся на стенах!

Вверху рыцарям оставаться было нельзя, но и внизу царила смерть. Ведь в открытые ворота «заползали» всё новые и новые монстры.

И именно в этот отчаянный момент в бой наконец-то вступили «избранники богов».

\*\*\*

— «Пронзающий удар», «Режущий удар», — кричал полуголый мальчишка, и от окруживших его монстров летели ошмётки.

— «Огненный океан!» — прокричала растрёпанная девчонка и атакующие марионетки вспыхнули, как спички.

— «Рубящ-щ-щ…»

Меч развоевавшегося мальчишки слегка оцарапал руку «Белой Арахны».

— Хм?! — не смог скрыть своего удивления «легендарный монстр», и обратился к мальчишке на чистом японском. — Тебе удалось меня ранить? Поздравляю! За это я буду убивать тебя очень и очень медленно.

— «Огненный вих…» — закричала было девчонка, решившая прийти мальчишке на помощь.

— Да заткнись ты уже, — отмахнулась от неё паучиха, и девчонка тут же превратилась в кокон. — В ушах звенит от ваших бесполезных криков. Итак, начнём с того, что я оторву тебе ноги.

Крик агонии парня заглушил не только радостный смех Арахны, но и гул бушующего пожара.

\*\*\*

В тот же самый момент, некий таинственный полководец, собрал последние резервы своей армии и самолично повёл их в атаку. В окружении мелких монстров, миниатюрный человечек, прогулочным шагом направлялся к распахнутым настежь крепостным вратам.

Иногда «полководец» останавливался и пальцем указывал на очаги сопротивления. И после этой краткой команды, сотни лисиц кричали: «Чу-у!». А обогнавшие этот отряд мелкие ящерки и насекомые уже хозяйничали в крепости, выискивая спрятавшихся людей.

И только возле памятного склада с металлоломом царило затишье. Комендант, несколько рыцарей и широкоплечий парень, встали полукругом. А за их спинами притаились люди, которые явно были неспособны оказать хоть какое-то сопротивление захватчикам.

Окружившие выживший отряд монстры рычали, клацали зубами, но не атаковали. Они словно кого-то ждали.

\*\*\*

А ждать пришлось совсем недолго. Дверь одного из горящих зданий сорвалась с петель, и всем собравшимся показался хорошо знакомый коменданту парень.

Его чёрные доспехи буквально поглощали дневной свет, погружая мир во тьму. А его ледяной взгляд заставлял ёжиться не только людей, но и монстров. Но самое главное, парень был явно старше своих сверстников. Ему с лёгкостью можно было дать лет двадцать, а может быть и все двадцать пять. Но никак не семнадцать.

Вот полупрозрачная девушка, идущая вслед за парнем, что-то ему сказала, и этот «монстр» поднёс к глазам свою обожженную руку.

— Вылечишь потом, — без тени боли или каких-либо вообще эмоций, распорядился он. — Мне сейчас не до таких «мелочей».

Затем, пинком ноги, парень отшвырнул огненного волка, который преградил ему дорогу. И сделано это было так небрежно, словно волк был всего лишь булыжником на дороге.

— Хозяин! — восхищённо воскликнула «Белая Арахна», растопырив свои окровавленные руки для объятий. — Вы стали таким шикарным мужчиной!!!

В тот же момент, к груди паучихи был приставлен чёрный меч.

— Я тебе не плюшевая игрушка, чтобы меня тискать, когда тебе вздумается, — холодно «поприветствовал» паучиху парень. — Об этом я намекнул тебе в прошлый раз, но видимо, придётся объяснить всё прямым текстом.

— У-у-у! — как маленький ребёнок, надул губки «легендарный монстр».

— Позже, — всё же сжалился над паучихой «хозяин». И в его голосе вдруг промелькнула некая теплота. — Только обязательно попроси у меня разрешение.

— Yes!!! — радостно воскликнула «Белая Арахна».

А парень уже подошёл к девушке с серебряными волосами. Он некоторое время молча смотрел на неё, а затем поднёс её руку к своим губам и поцеловал. Создавалось такое впечатление, что эта девушка была некой взрослой дамой. Почти та же ситуация повторилась и с подошедшей красноглазой девчушкой. Только её поцеловали в лоб, как ребёнка.

— Ну что ж, — наконец обратился парень к коменданту, — позвольте мне представиться ещё раз. Я Маджима Такахиру. И попрошу произносить моё имя полностью и без запинок.

\*\*\*

Кажется, женщина хотела о чём-то попросить победителя. И для этого, она даже встала на колени. Но именно в этот момент её перебил широкоплечий парень.

— Да мне похрен, на твоё имя! И мне похрен, кого ты тут изображаешь. Я «Герой», который сокрушит любое зло в этом мире. Так что беги отсюда, пока я ещё добрый.

— Вот именно потому, что тебе на всё похрен, ты и не поймёшь, за что тебя сейчас убьют, — равнодушно прокомментировал слова «Героя» «Повелитель монстров».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 28. «Разбойник»**

Идиот!

Только это слово мне приходит на ум, когда я смотрю на самоуверенного, широкоплечего «героя».

Он хоть понимает, что творится вокруг него? Или он думает, что находится в некой сказке, в которой человечество на грани вымирания? Неужели, он, на полном серьёзе, считает себя единственным лучиком надежды в царящей вокруг «Тьме»?

Мне так и хотелось крикнуть ему: «Очнись!!! Мы с тобой на самой обычной войне за ресурсы! И тут нет никакого вселенского зла!!!» Но какой смысл кричать глухонемому слепцу? Он слышит только то, что желает услышать и видит только то, что ему показывают.

Какое зло он вообще собрался «сокрушать»?

Лично я вижу лишь армию колонизаторов, которые намерены истребить местных аборигенов и присвоить их богатства себе. Мало того, эти «колонизаторы», не успев начать первую войну, уже готовятся к завоеванию союзного им народа. И именно на стороне этих «колонизаторов» выступает тот, кто собирается «сокрушить зло».

Впрочем, почему я сейчас говорю только сам за себя?

Вот вы как сами думаете, этот парень способен адекватно осмыслить происходящее? Или же, он просто повесил себе на грудь табличку с надписью: «Я герой», — и готов убивать тех, на кого ему укажут пальцем? А сможет ли этот «герой» остановить войну с эльфами, которая начнётся сразу же, как он изничтожит монстров? А сможет ли он изменить «законы монстра», по которым устали жить люди? Да и вообще, прав ли он, уничтожая монстров из-за кристаллов, добыча которых приведёт лишь к новой череде войн?

А может быть, вы сами считаете, что под словом «герой», подразумевается лишь туповатый простак, который машет эпичным дрыном там, куда его пошлют?

\*\*\*

В общем, я не вижу смысла здесь что-то обсуждать.

Я сражаюсь за дом, который я оставлю своим монстрам. А человеку, который сейчас стоит передо мной, на всё «похрен». Причём, ему даже безразличны те люди, которые стоят за его спиной. Или, погрузившись в свои рассуждения, я пропустил фразу: «Дай уйти этим людям из горящей крепости, а потом сразись со мной!» Ведь, наверняка, именно об этом собиралась просить меня комендант, вставая на колени.

Но «герою» нет дела до каких-то смертных. Этот «небожитель» лишь крушит «любое зло в этом мире». А потому, мой разговор с этим тупицей окончен.

\*\*\*

И теперь, передо мной стоит совсем другой вопрос. А как же мне победить «героя»? Ведь ясно, что даже чисто физически, без всяких сверхспособностей, этот человек намного сильнее меня. Поэтому, было бы логично, натравить на него всех монстров, которые сейчас окружают нас.

Но, если подумать, то монстры и так накинутся на этого парня, как только он убьёт меня. Ведь их контролирует «Хозяйка леса». Да и мои «девчонки» захотят отомстить. А вот что я получу, если отстранюсь от поединка с «героем» и доверю всё монстрам?

Определённо, я сохраню себе жизнь.

Но выслушает ли меня «Хозяйка леса» в следующий раз, когда я попрошу её о помощи? Будут ли мои монстры считать меня надёжным защитником и другом, если я спрячусь за их спинами?

Даже если бы речь шла об обычных людях, и то, возникли бы большие сомнения. А что уж говорить о монстрах, которые привыкли жить по «законам силы»?

Смерив героя презрительным взглядом, я отбросил свой меч и расставил руки, тем самым, став абсолютно беззащитным.

— Нападай! — равнодушным тоном сказал я.

\*\*\*

Герой не стал упускать такой прекрасной возможности «сокрушить зло». И с криком: «Сдохни!» — он атаковал.

Движения парня были стремительны и точны. Я вообще не заметил момента, когда он приблизился ко мне и вонзил в меня меч. Это заняло малую долю секунды. Так что, пытаться сразиться с ним одним лишь мечом и без всякой сверхспособности — это полная глупость.

Но весь фокус в том, что я сражался с ним не один.

Прочный доспех, который для меня сделала Роза, достойно выдержал удар «героя». Поглотив почти всю силу удара, он всего лишь погнулся. А благодаря пассивной магии Герберы, я почти не почувствовал боли. Скорее всего, я вообще отделался синяками, которые рассосутся сами собой. И наконец, выскочившая из моей левой руки Азарина, размозжила растерявшемуся «герою» голову.

Всё было кончено.

Не было никаких «танцев с мечом» и эпичных фраз: «Я вернусь!». С самого начала я доверился силе своих монстров. И выиграл. А потом, отбросил труп героя, всё ещё стоявший на ногах, на съедение волкам.

И от «небожителя» не осталось: ни имени, ни могилы, ни памяти. Достойный финал жизни для того, кто даже не задумывался над вопросом: «А за что он вообще сражается?»

\*\*\*

Но, как оказалось, в мою победу мало кто верил. Иначе, как ещё объяснить тот факт, что и у врагов и у союзников отвисла челюсть? Даже обычные монстры, которые ничем не отличаются от животных, притихли. И в полной тишине, мне пришлось самому подымать свой меч с земли. Хотя, конечно же, ради эпичности момента, лучше бы это сделала Гербера. Но, как я сказал ранее, публика пыталась вернуть свою отвисшую челюсть на место.

— Вы хотели о чём-то меня попросить? — в полной тишине напомнил я коленопреклонённому коменданту.

— Эм-м, кхм-м, м-м-м-да, — наконец-то взяла себя в руки женщина. — Форт ваш, господин Маджима Такахиру. И как с должностным лицом, которое несёт полную ответственность за произошедшее, вы можете делать со мной всё, что угодно.

Тут комендант покосилась на волчью свору, которая принялась «делить» тело «героя». Видимо, у женщины не было никаких иллюзий по поводу того, что с ней скоро произойдёт.

— Но люди, стоящие за моей спиной, всего лишь обычные крестьяне и горожане, которых призвали в армию, — продолжила свою речь комендант. — Кроме того, мы защищали ваших соотечественников, которые не могут держать даже меч в руках и никакой угрозы для вас не представляют. Прошу вас, позвольте им уйти.

\*\*\*

В общем, на мой взгляд, именно с этих слов и должен был начинать свою пафосную речь «герой». А не с того, что ему на всё «похрен». Коль уж ты несёшь ответственность за людей, то ты должен знать, когда следует гордо задрать подбородок, а когда поклониться в ноги. Ведь твоя гордость нафиг никому не сдалась, если она никого не смогла спасти.

Другое дело, что я всё это затеял не ради взятия какой-то деревянной крепости. Ведь я уже говорил вам о том, что эта крепость всего лишь «одна из многих». И абсолютно не важно, будет она сожжена дотла или останется стоять. На ход войны — это никак не повлияет.

Мне нужны были именно жизни «героя» и ещё одного человека.

— Где «граф Татсуя»? — строгим голосом спросил я коменданта.

— Скорее всего, ему удалось уйти, — опустив голову, ответила женщина.

\*\*\*

«Уйти?! — изумился я. — Он что, прорвался через всю эту орду монстров?! Или же…»

Тут ко мне в голову пришла смутная догадка. И я поспешил получить её подтверждение у коменданта.

— В этой крепости есть подземный ход?

— Да, — тихо ответила женщина.

— Почему по нему не увели тех, кто не способен держать «оружие в руках»?

На мой вопрос, комендант предпочла не отвечать.

«Ну да, — мысленно осознал я глупость своего вопроса. — «Небожители» спасали свои собственные жизни. Тут не до каких-то жалких смертных. И только «герой», душу которого уже давно разъела гордыня, решил в одиночку бросить вызов «вселенскому злу». И с кличем: «Я всё сокрушу!», он бросился на меня, позабыв о тех, кого он обязан защищать».

В принципе, смерть «героя» — это тоже неплохо. Но предстоящую войну — это никак не остановит.

Представьте, вы мобилизовали армию, перевели свою экономику на военные рельсы, закупили оружие и провиант, договорились с союзниками о дележе ресурсов и уже готовитесь к следующей войне. И тут умирает один из ключевых генералов. Что бы вы сделали на месте правителя? Сказали бы миллионной армии, которая уже готова к бою: «Всё ребят, расходимся по домам. С войной промашка вышла. Простите за беспокойство»?

Да эти слова будут полным бредом!

Умер «герой», но остались такие «тяжеловесы» как «граф Татсуя», осталась миллионная армия, остались закупленные припасы и оружие. В конце-концов, остались долги, которые накопились в ходе подготовки к войне и которые можно компенсировать только победой.

Так что, смерть «героя» — это пусть и значимое событие в уже начавшейся войне, но это далеко не победа. На месте руководства «Альянса», я бы приказал жрецам быстро «выбрать» нового «героя», дабы не снижать моральный дух армии. И не беда, что новым «избранником» будет самозванец. Кто докажет? Почти все защитники форта мертвы. Остальные, если у них есть хоть капля мозгов, будут молчать и кивать головой, когда им это прикажут. Иначе их просто вздёрнут вместе с друзьями.

\*\*\*

Ну что ж, на войне не всегда всё идёт по плану. И в том, что «графу Татсуе» удалось сбежать, я не вижу своей вины. Ведь подземный ход был секретным. А, следовательно, мальчишка, прибывший в крепость пару дней назад, просто не мог знать о нём.

Другое дело, что у лидера, который решил вести за собой армию, на такие случаи всегда должен быть запасной план.

— Микихито!!! — громко закричал я. — Я знаю, что ты не убежал с этими мразями! Так что выходи сейчас же!!

— Рад бы, да не могу, — раздался голос «злодея» откуда-то сверху.

И, задрав голову, я не удержался от смеха.

\*\*\*

На вершине высоченного столба, который уже не пойми зачем был вбит в землю, сидел грустный паренёк. А под столбом сидела пара монстров. И аппетитно облизываясь, эти монстры ждали «подарка судьбы», который «обещала» добыть для них ящерица, взбирающаяся по этому столбу.

— Ты можешь как-нибудь успокоить этих монстров? — попросил меня паренёк, пиная ящерицу в морду. — Мне никак не удаётся обмануть их звериное чутьё.

«Вообще-то, всё логично, — согласился я с признанием Микихито в собственном бессилии. — Монстры, может быть, и забывают о нём, но ведь Микихито никуда не уходит. А потому, снова и снова, монстры чуют добычу и тоже остаются на месте».

\*\*\*

Кстати, тут мне стоит поделиться своими догадками о сверхспособности Микихито. Ибо я не собираюсь разыгрывать перед этим парнем всезнайку и как ребёнок кричать ему в лицо: «Я всё понял!» «Я обо всём догадался!»

Помните, как-то этот парень обмолвился о том, что в играх он всегда играл за разбойников? И вначале, я действительно не понял специфику его сверхспособности. Но потом, до меня наконец-то дошло. Его никто не видит и не замечает. И он хорошо владеет кинжалами. А манипуляция людьми, которую я вначале ему приписывал, это не сверхспособность и не магия. Просто таков этот парень.

Давайте вспомним всё по порядку:

Со слов Каги; трое парней побежали за Като и Михо только потому, что Микихито им сказал, что девчонки знают безопасное убежище. Похоже это на гипноз или внушение? По-моему, это была простая импровизация.

Теперь давайте поговорим о самом Каге. Вспомните, что искал этот парень? Безопасный дом и двух девчонок. Вёл ли он себя при этом, как загипнотизированный? Да, нет. Он вёл себя как обычный безумец. По крайней мере, Кага ни разу не сказал о том, что Михо надо отвести к Микихито. Да он и сам не стремился куда-то вернуться. Мой с ним разговор был совершенно иного плана.

И, наконец, давайте поговорим обо мне:

В тот момент, когда я поддался гипнозу Микихито, я забыл лишь часть событий. А в момент, когда я обратился за помощью к Микихито, он спросил меня только о том, что именно должна забыть Кей. То есть, не было вопроса: «Что ей внушить?». Следовательно, Микито способен лишь стирать воспоминания людей.

И, возможно, я бы уже давно догадался о том, что Микихито — классический разбойник из видеоигр. Только вместо невидимости, он использует гипноз. Но меня смутило странное удивление Микихито, когда он узнал, что я остаюсь в крепости и не намерен бросать «Михо». Именно тогда я подумал о том, что Микихито, с помощью гипноза, пытался внушить мне эту мысль. Но, скорее всего, этот паренёк просто был не особо высокого мнения обо мне. И напугав меня парнем Михо, он рассчитывал на то, что я убегу из крепости, как жалкий трус. А его удивление следующим утром было вызвано тем, что я не забыл о том, кто именно мне пытался внушить страх перед парнем Михо. Помните, о чём Микихито меня тогда спросил в первую очередь? «А ты помнишь наш вчерашний разговор?».

И вот, прямо сейчас, Микихито наглядно демонстрирует свою неспособность подчинить монстров своей воле. Он может только стереть в их памяти воспоминания о себе. Но звериное чутьё монстров, этим «фокусом» не проведёшь.

\*\*\*

И пока я это всё вам объяснял, к страшенным монстрам, которые томились в ожидании падения Микихито, молча подошла Като.

Не говоря ни слова, эта хрупкая девчушка стала их пинать. В итоге, огрызаясь и жалобно скуля, монстры нехотя отошли от столба. Затем Като указала пальцем на ящерицу, которая всё ещё норовила цапнуть парня за ногу. В тот же миг раздалось несколько криков: «Чу-у!». И поджаренная ящерица упала на землю лапками кверху.

— Суровые у вас тут порядки, — прокомментировал увиденное Микихито. — Мне это даже начинает нравиться!! Кстати, будем знакомы. Я Микихито. А как вас зовут, мадам монстр?

Вместо ответа, Като лишь фыркнула и спряталась за спиной Розы.

— Я искренне рад тому, что тело той мелкой «суки» досталось вам, — продолжил свою странную речь Микихито, который не спешил спускаться со столба. — Её внешность прекрасно сочетается с вашим характером. А ваши красные глаза уже пленили меня своей красотой.

\*\*\*

Хм-м.

Я тут забыл упомянуть ещё кое о чём. Кажется в бою, Лили растратила слишком много сил. А потому, она до сих пор сохраняла полупрозрачную форму тела Михо. Так что, доказывать окружающим, что перед ними стоит не Михо, а монстр, не было никакой необходимости.

С Като тоже произошли перемены. Во-первых, она как-то очень повзрослела. А во-вторых, у неё покраснели глаза. Конечно же, я заметил и новое тело Розы, и «модную» причёску Герберы.

Но скажите, вы всерьёз считаете, что сейчас время и место всё это осмысливать в подробностях? То есть, горит крепость, вокруг лежат растерзанные трупы людей, меня окружают злобные монстры. А я такой: «Знаете, а ведь мои девчонки изменились!» И начинаю описывать вам свои впечатления от их нового имиджа.

Все свои чувства, я выразил с помощью поцелуев. Думаю, это было кратко, ясно и понятно.

А Микихито, похоже, решил, что коль тело Михо «забрал» себе кто-то из монстров, то, скорее всего, такая же судьба постигла и Като. Отсюда и его странные слова.

И думаю, мне пока не стоит говорить этому парню о том, что он сказал свои слова о «суке» самой настоящей Като, а не какому-то монстру. А то ведь, его может опять «переклинить» на очередной жажде убийства.

\*\*\*

— Хватит девчонок кадрить! — крикнул я ему. — Живо спускайся!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 29. Легализация монстров**

В тёмном туннеле безмятежно спали выжившие солдаты и школьники. Где-то вдалеке маячил выход из этого «подземелья» и наверняка, там нас уже поджидали солдаты «Альянса». Ведь сожжённая крепость стояла на опушке леса. И костёр, который получился из неё, было очень трудно не заметить. Надеюсь на то, что у выхода меня встретит только «граф Татсуя». Тогда мне не нужно будет разыгрывать спектакль и я закончу то, что начал.

Но, скорее всего, этот трус уже «подбегает» к соседнему форту. А может быть он будет бежать и до самой столицы «Империи людей». Поэтому куда более ожидаемо, что у выхода меня будет поджидать отряд Сирран.

По крайней мере, комендант заверила меня в том, что эльфийка знала все «секреты» сгоревшей крепости.

Правда некоторое время я опасался того, что эта длинноухая интриганка бросится спасать свою племянницу, атаковав монстров в лоб. Но Лили, стоящая сейчас рядом со мной, заверила меня в том, что в окрестностях сгоревшей крепости всё спокойно. Это же подтверждала и «Хозяйка леса», поздравляющая меня с победой и требующая ещё одной бойни.

В общем, думаю, что Сирран всё же проявляет осторожность. И, не рискуя своими людьми понапрасну, она где-то устроила наблюдательный пункт, терпеливо дожидаясь подкрепления. По крайней мере, я надеюсь на то, что влюбился в умную и хладнокровную женщину, а не в очередную импульсивную истеричку.

«Ты снова назвал меня «истеричкой»?!» — почти тут же раздался в моей голове строгий женский голос.

«Нет, — нагло соврал я. — Это я подумал о другой женщине».

«Как-то мне в это не верится, — не поверила мне «Хозяйка леса» — Живо отжимайся!!!»

«Давай отложим наши упражнения на потом, — предложил я этой «ненормальной». — Скоро к сгоревшей крепости подойдут солдаты «Альянса». А потому, нужно срочно убрать всех монстров оттуда. Крайне нехорошо терять «солдат» понапрасну»

«Не указывай мне, что делать!!!» — с нотками паники и истерики взвизгнула «Хозяйка леса» и тут же исчезла из моей головы.

В общем, я думаю, что если бы она уже отвела всех монстров из горящей крепости, то наш разговор продолжился бы. Однако, по какой-то «неясной причине», «Хозяйка леса» запаниковала и срочно отвлеклась на какие-то очень важные дела. Так что, может быть, этот монстр и мудрый «управленец», способный прислушиваться к советам. Но как полководец, — она полный «ноль». Да и характер «Хозяйки леса» оставляет желать лучшего.

Но скажите, а есть ли у меня альтернатива этой «истеричке»?

На данный момент, «Хозяйка леса» единственный древний гигант, который способен хоть как-то защитить монстров после моей смерти. И я не отрицаю возможности того, что где-то в этом мире живёт монстр, который и сильнее и мудрее неё. Но пока, я такого не встретил. А значит, приходится сотрудничать с тем, что есть.

\*\*\*

— Они скоро проснутся, — прервал мои размышления Микихито, кивнув в сторону выживших людей.

— И что они будут помнить? — решил уточнить я у него.

— Трудно сказать, — пожал плечами парень. — Людей слишком много. Да и я потратил слишком много сил. Если «сеанс» моего гипноза прошёл отлично, то они забудут твоё эпичное появление и смерть «героя». А если произошли какие-то накладки, то можно будет попробовать ещё раз.

— А ты можешь внушить этим людям ложные воспоминания? — решил я узнать побольше о сверхспособности Микихито.

— Нет, — неохотно ответил парень. — Я могу стереть у людей воспоминания, заставить их заснуть или почувствовать невероятную усталость. Так же я могу заставить людей не обращать внимания на стоящего рядом с ними человека. Но полностью подчинять своей воле, заставить о чём-нибудь вспомнить, или подменить воспоминания, я не могу.

— А как же тогда ты добился того, что тебе подчинился Кага? — уточнил я.

— Для этого не было никакой необходимости в сверхспособности, — с неподдельным презрением к этому человеку ответил Микихито. — Мне достаточно было намекнуть этой «обезьяне» о том, что есть некое безопасное место, где вдоволь жратвы и две красивые бабы. И эта «падаль» тут же стала вилять передо мной хвостом.

— А что должно было произойти потом, когда бы он встретился с Михо и Като? — поинтересовался я.

— Думаю, он бы убил их обеих, а потом бы ещё долго трахал их тела, — спокойно ответил Микихито. — Кага любил делиться со мною своими фантазиями. Но скажи, тебе приятно всё это выслушивать? Может быть закроем тему?

— Я просто пытаюсь тебя понять, — признался я.

— А зачем тебе это надо? — удивился Микихито. – Тогда я мстил Михо за унижение. Мстил Като за то, что она растоптала мою любовь к ней. Мстил всем, кто смеялся надо мной в школе. Но сейчас я остался в горящей крепости и решил сражаться с монстрами до самого конца, потому что так велело мне сердце. Помогаю тебе, потому что мне приятно общаться с тобой. Пытаюсь познакомиться с твоим «красноглазым монстром», потому что он мне понравился. Разве тебе этих причин недостаточно? Тебе так охота залезть ко мне в душу?

— То есть ты считаешь, что жизнь предельно проста? — вслух озвучил я любимое выражение «Хозяйки леса». И тем самым, я ненавязчиво проверил; «говорила» ли она с ним?

— Да, — подтвердил мою догадку Микихито. — Я понял эту простую истину, когда попал в этот лес. Не нужно придумывать философские трактаты к своим простейшим желаниям. Ты хочешь выпить чай? Налей и выпей. Хочешь зайти в чужой дом и взять понравившуюся тебе вещь? Зайди и возьми. Хочешь кого-то убить? Убей. Хочешь защитить то, что дорого тебе? Защищай. Хочешь быть рядом с тем, кто дорог тебе? Будь. И это всё. Философские рассуждения на эту тему лишь осложняют жизнь. Вот ты, можешь мне ответить, ради чего сегодня была сожжена крепость, и погибло так много людей?

— Идёт война и я сражаюсь на стороне монстров, — кратко ответил я, не желая вдаваться в подробности этого вопроса.

— Вот видишь, как всё просто, — развёл руками Микихито.

\*\*\*

«Да нефига не просто», — мысленно не согласился я с этим парнем и тут же стал сам себе противоречить. Ведь сама идея «сражаться за дом», действительно, весьма проста и понятна всем. Так что и в словах Микихито есть свой смысл. Другое дело, что для меня, всё ещё кажутся дикими слова «Хочешь убить? Убей» Так и подмывает спросить: «А как же законы?».

Но, если законы никак не останавливают убийства и грабежи, то, может быть, проблема именно в этих законах, а не с логикой Микихито? В общем, я опять столкнулся с тем, что в жизни не всё так однозначно.

\*\*\*

А в этот момент стали просыпаться люди.

— Где мы? Что произошло? — спрашивали они друг у друга.

— Вы разве не помните? — разыгрывал я своё удивление. — Форт сожжён монстрами!

— У-у-у! — хватались за голову люди, вспоминая страшные события.

— А нас завалило в подземном выходе из крепости, — продолжил я свои объяснения, указывая на разрушения, которые я самолично устроил недавно.

— У-у-у! — вновь ужасались люди своим несчастьям.

И вы не поверите, кое-кто из этих людей даже начал вспоминать страшные подробности, как их засыпало землёй.

— Почти все мы потеряли сознание от нехватки кислорода! — тем временем продолжил я добивать выживших.

— У-у-у! — продолжали стенать люди, «вспоминая» подробности того, чего вообще никогда не происходило.

\*\*\*

Причём, их воспоминания были настолько яркими, что я даже с подозрением покосился на Микихито. «Может быть, он им всё же что-то внушил?» — заподозрил я. Но паренёк лишь пожал плечами и изрёк философскую фразу:

— Нет границ фантазии человеческой.

«Ну что ж, — мысленно согласился я с ним, — тогда продолжим».

\*\*\*

— Только наш бесстрашный комендант продолжала отчаянно бороться за наши жизни, пытаясь голыми руками разгрести завал, — нагнетал «жути» я. — Комендант, подтвердите мои слова.

— Да, — сухо подтвердила мои слова женщина, стоящая рядом со мной в одном лишь нижнем белье.

Признаться, я рассчитывал на более эмоциональный ответ. А потому, стремясь поправить ситуацию, я легонько шлёпнул женщину по заднице.

— Подтверждаю! — тут же взвизгнула комендант.

И пара человек, которые подметили моё «давление» на женщину, понимающе улыбнулись. В конце-концов, вряд ли факт того, что комендант чуть ли не в открытую мне симпатизировала, не оброс слухами и сплетнями в сгоревшей крепости.

— Но всё было тщетно! — тем временем, продолжил я свой рассказ. — И мы почти расстались со своими жизнями. Кхм…

Тут я неловко закашлялся, переведя взгляд на доспехи женщины лежащие в углу и накрытые сверху моей рубахой.

Тут и все остальные поняли мой намёк, и понимающе кивнули головой. Не поверите, но кое-кто, оказывается, даже слышал наши стоны и видел всё происходящее краем глаза!

— В общем, в самый «интересный момент», — продолжил я свой рассказ. — К нам на помощь вдруг пришла Като. Вы помните подругу Михо?

И тут, в темноте туннеля, засиял злобный алый взгляд.

— Монстр! — закричали выжившие солдаты и схватились за своё оружие, которое у них никто не отбирал.

Однако, вместо монстра, людям показалась весьма симпатичная и боязливая девушка.

\*\*\*

— Здравствуйте, — тусклый свет факелов осветил маленькую девчушку, которая смущённо потупила свой взгляд и даже задрожала от столь ярого «мужского внимания» к своей персоне.

— Като, не монстр! — поспешил объявить я присутствующим. — Просто её сверхспособность заключается в том, что она способна приручать и контролировать монстров! Что-то вроде демонолога или охотника из компьютерных игр!

— А-а-а! — закивали головами школьники, для которых моё объяснение было вполне приемлемо.

— Я могу контролировать всего лишь пару, — дрожащим голоском дополнила моё объяснение Като.

— В общем, не смущайте девушку, — решил я заступиться за девчушку. — Она очень долго жила в лесу одна, а потому отвыкла от внимания людей.

— Я увидела яркое пламя вдали и решила посмотреть, что происходит, — вновь дополнила мой рассказ Като, прячась за моей спиной.

А я, как опытный конферансье, представил публике двух следующих персонажей, вышедших на свет.

— А вот и её «ручные монстры», которые помогли нам расчистить завал. Знакомьтесь, Роза и Ириска.

— Ах! — умилились девушки, при виде маленькой лисички.

— Вау! — ошарашено воскликнули парни, при виде Розы.

— А они точно монстры? — спросили все хором.

— Ну, не думаете же вы, что столь симпатичной девушке будут подчиняться «страшилища»! — упрекнул я выживших.

— Конечно, нет! — тут же согласились все с моим доводом.

— В общем, давайте дождёмся, когда проснутся все остальные и выберемся из этого подземелья, — предложил я. — Ещё раз повторюсь. Не смущайте Като!

— Да-да! — пообещали выжившие, обступая маленькую лисичку и Розу.

\*\*\*

Ну, как-то так я и объяснил, шокированным и ничего не понимающим людям, происходящее.

Под доспехами коменданта, лежали мои. На всякий случай, я накрыл эту «гору стали» тем «рваньём», которое мне было выдано в крепости. А объяснение причины, по которой я остался в одних штанах, а комендант в нижнем белье, нашлось само собой. Благо, мы все взрослые люди.

Накладка вышла с Герберой, для которой подземный ход оказался слишком узок. Но, учитывая её «священность» для эльфов, «легализовать» паучиху будет легко.

Однако, я не сомневаюсь в том, что у вас сейчас возник вопрос: «А зачем я вообще всё это делаю? Ведь план, при котором Като, Гербера и Роза живут в лесу, сработал неплохо».

Признаться, я вначале тоже планировал придерживаться такой «схемы» и дальше. Но выслушав рассказ Като, суть которого заключалась в фразе: «Я так больше не могу!», — я понял, что всё это не может продолжаться до бесконечности. А потому и решился на «легализацию» своей «семьи».

Риск, конечно, есть. Ведь неизвестно, как отреагируют на монстров те, кто будет встречать нас у выхода из «подземелья». И вообще, мне не очень понятно, что будет дальше. Но я решил, что попробовать стоит. В конечном итоге, если что-то пойдёт не так, то я всегда могу тыкнуть на Като пальцем и воскликнуть: «Предатель!» А затем, я лично возглавлю погоню за своими монстрами, которая, конечно же, закончится бесславно.

\*\*\*

Есть и ещё одно слабое место в моём плане — это комендант. И вот тут, повторилась ситуация с Микихито.

Я не смог понять эту женщину. Взамен спасения жизней выживших людей, она согласилась помогать мне во всём. А когда я спросил её прямо, не считает ли она свою помощь предательством, женщина дала очень странный ответ:

— «Героя» не может победить обычный смертный. И «герой» не всегда бывает святым. Но он всегда отличается от того «стада», которое приходит вместе с ним.

Что она хотела этим сказать? Я не знаю. Но женщина готова была поклясться мне в верности; чем угодно и на чём угодно, при условии, если я не нарушу своего обещания в отношении выживших.

\*\*\*

В общем, я понимаю, что в моих дальнейших планах слишком много вопросов из категории: «А что, если…?». Но я ведь рисковал с момента самой первой встречи с Сирран.

Например: «А что, если бы у местных жителей был способ распознать в Лили монстра?»

Так что, ничего нового не происходит. Я просто продолжаю ходить по краю пропасти. А потому, стараясь не думать о том, что в любой момент мой хитроумный план может накрыться медным тазом, я подошёл к проснувшейся Кей.

\*\*\*

— Как странно, — призналась мне девчонка. — Но я вообще ничего не помню.

— Ты заснула в столовой, — пояснил я. — Помнишь, мы подсели за стол к Микихито?

— Да, — смущённо кивнула головой Кей.

— Так вот, — продолжил я свой «правдивый» рассказ. — Как только мы сели, ты сразу же и заснула.

— Мне так стыдно, — пробормотала девчонка. — Я ничем не помогла вам в битве.

— Да не стоит извиняться передо мной, — улыбнулся я этой «вояке». — Нас разгромили за пару минут. Так что, единственное, что я успел сделать, это забежать сюда.

Тут Кей тяжело вздохнула и неожиданно уткнулась носом в мою грудь.

— Спасибо, что не бросил меня, — вновь разрыдавшись, просопела она.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 30. Ушастая родственница**

Итак, легализация моих монстров прошла на «ура». И Роза, и Ириска, стали любимицами толпы школьников. Что же до рыцарей, то они вели себя куда более сдержано, хотя и не враждебно. Что натолкнуло меня на одну очень интересную мысль:

— А в вашем мире вообще есть такое понятие, как «домашний монстр»? — спросил я у коменданта.

И сейчас я отлично понимаю, что об этом мне следовало спросить намного раньше. Но все мы сильны «задним умом». А за сегодняшний день я уже очень устал. Так что уж простите мою несообразительность. Я ведь не профессиональный шпион, а только учусь.

— Считается, что приручить монстра невозможно, — ответила женщина. — Но иногда, находятся смельчаки, которые устраивают целые «театральные представления» с участием монстров.

— Вы сейчас говорите о цирковых шоу?

— Эм-м, — не поняла меня комендант. — Простите, мне не знакомо такое слово.

«Ха, — искренне усмехнулся я. — Весьма показательная беседа. Шоу с дрессированными зверьми, это цирк. Театр же, это место, где показываются: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» или «Фауст». Согласитесь, разница есть. Но если комендант отождествляет цирковое представление с театром, то на каком же уровне тут культура?»

— Не важно, — отмахнулся я от извинений коменданта. — Суть вашего ответа мне понятна. Получается, что «дрессированные монстры» для вашего мира не в новинку?

— Да, — кратко ответила комендант. — Но вы должны понимать, что речь тут идёт о таких неразумных «животных», как ваша маленькая лисица. Да и дрессировщики монстров, вполне обычные люди. А ваш случай, очень необычен.

— То есть, Като могут и повесить? — уточнил я, вспомнив предупреждении Сирран в отношении меня.

Вместо прямого и простого ответа на мой вопрос, комендант вдруг углубилась в историю своего мира:

— История наших взаимоотношений с монстрами весьма противоречива. Нами правил монстр. Мы живём по законам этого монстра. Мы стремимся к тому процветанию, которое было нами утеряно после смерти этого монстра. Я уж не говорю об эльфах, которые считают одного из монстров «священным». Кроме того, никто не может внятно объяснить странную неприязнь между духами, которых призывают жрецы, и монстрами. Возможно, если бы не она, всё было бы куда проще. Но, в данный момент, ко всем этим противоречиям добавился факт того, что мы в состоянии войны с монстрами.

\*\*\*

Ну что ж.

На мой взгляд, именно «герой» и должен был «размотать» клубок этих противоречий. Однако, то ли этот парень перечитал эпичных сказок, то ли он просто был болваном, но сложилось всё так, как сложилось.

Хотя, моё внимание привлекла ещё одна фраза коменданта.

— А как вы относитесь к королю-монстру, по законам которого вы живёте? — спросил я. — Ведь если я сейчас вас правильно понял, то вы хотите вернуть времена его правления.

— Господин Такахиру, — как можно мягче поправила меня комендант. — Я бы очень хотела, чтобы все народы вновь объединились под знаменем Альянса. И тогда, вместо бесполезных войн, мы бы наконец-то отстроили свои города и восстановили дороги. Но я не отрицаю того факта, что личность самого короля-монстра и его законы, по меньшей мере, весьма спорны.

— Но вы ведь живёте по этим законам.

— Во времена смут и междоусобных войн, они не дают нам окончательно скатиться к варварству, — пояснила комендант. — Хотя, конечно, в каждом новом столетии мы ждём появления «героя», который сможет вновь нас всех объединить и дать нам новые законы. Однако, до вашего прихода, ни один «герой» так и не смог этого сделать.

\*\*\*

Признаюсь, ответ коменданта мне показался полным бредом.

Ведь получается, что местные «аборигены», из столетия в столетие надеются на то, что придёт некий «герой» и всё за них сделает. Объединит народы, остановит войны и восстановит города. А заодно, он перепишет законы и вновь начнёт развивать науку. Не «герой», а этакий Дед Мороз с мешком подарков.

А что же «аборигены» сами сделали за время ожидания «героя»? Ведь эра правления короля-монстра закончилась несколько столетий назад. И этого срока вполне достаточно для того, чтобы преодолеть разруху и начать потихоньку восстанавливать свой мир. Тем более, что «местным» ничего не нужно изобретать с нуля. Тут когда-то уже были построены и заводы, и железные дороги.

Но ответ на мой вопрос, весьма прост: «Ничего они не сделали!»

Эти люди просто сидят на «пятой точке» и ждут появления «героя», который пнёт их под зад и заставит что-то менять в своей жизни.

Мало того, вспомните, что ответила комендант, когда покойный «герой» стал возмущаться по поводу самих законов. Она ему сказала: «Не «герою» переписывать эти законы!» А мне, эта же женщина, только что сказала, что люди ждут, когда «герой» придёт и перепишет законы!!! То есть всё запуталось уже настолько сильно, что люди даже не замечают отсутствия всякой логики в своих суждениях и ожиданиях.

И что это была за странная фраза в конце речи коменданта? Кажется, она сказала: «До вашего прихода»? Это намёк на то, что я «герой»?

\*\*\*

— Я не «герой», — поправил я женщину. — И боюсь, что как раз из-за меня, в этом столетии вы остались вообще без «героя».

— Как знать, — усмехнулась комендант. — В этом столетии замысел богов не могут разгадать даже жрецы. Что уж говорить о нас, простых смертных? Лично я надеюсь на то, что жрецы ошиблись, и «героем» был не тот тщеславный грубиян, которого вы убили, а кто-то иной. Кто-то более благородного происхождения, более подобающего воспитания и, безусловно, намного сильнее убитого выскочки.

— И вас не смущает тот факт, что я сражаюсь на стороне монстров? — задал я прямолинейный вопрос коменданту, поняв, что она упрямо считает «героем» именно меня.

— А вам не кажется, что крайне невежливо намекать женщине на то, что она абсолютная дура, которая неспособна понять всю абсурдность предстоящей войны с монстрами? — вопросом на вопрос ответила комендант. — Я уж не говорю о том, сколько новых войн породит наша победа над ними. Просто примите тот факт, что вы, как и ваш далёкий предшественник, весьма противоречивая личность, которая появилась в весьма противоречивые времена.

\*\*\*

Конечно, этот диалог можно продолжать до бесконечности.

Например, мне так и захотелось задать женщине следующие вопросы: «А почему же ты сама принимаешь участие в этой войне, коль всё понимаешь?» или «И что же героического я совершил, убив солдат «Альянса» и разрушив твой форт?»

Но наш разговор и так уже скатился к какому-то абсурду.

Ведь ясно, что поединок с героем я выиграл лишь благодаря: крепости доспехов Розы, отсутствию у «героя» эпохального меча, который он просто не успел раздобыть, и неожиданной атаке Азарины. Так что говорить о том, что я сильнее «героя» — глупо. Будь у этого парня меч поострее, или будь он предупреждён об Азарине, и мне бы пришёл конец.

Однако не буду же я доказывать коменданту, что я никакой не «герой» и помогать мне не стоит?

\*\*\*

В общем, пока я говорил с комендантом, очнулись все выжившие. На сборы много времени у нас не ушло. И без всяких приключений, мы выбрались под утреннее небо. Под ним нас и встретило несколько десятков ушастых арбалетчиков.

— Тётя! — радостно воскликнула Кей, кинувшаяся было к живой и здоровой Сирран.

— Кхм! — кашлянула незнакомая мне эльфийка, с посохом в руках.

И Кей, тут же спряталась за мою спину.

\*\*\*

Судя по поведению окружающих, можно было легко догадаться о том, что эльфийка с посохом была весьма важной персоной. Даже комендант расправила спину и встала по стойке: «Смирно!». Хотя, лично я, никаких знаков отличий на этой эльфийке не разглядел.

Возрастом, эта ушастая особа была немногим старше Сирран. А внешность этой эльфийки можно было описать как: очередная голубоглазая, длинноухая блондинка, одетая в обычные кожаные доспехи. И только вместо меча, в руках у этой «блондинки» был посох, говорящий о том, что она либо маг, либо жрец.

В принципе, этот посох и был единственным отличием данной эльфийки от остальных представителей своего народа. От обычных солдат, женщину никак не выделяли: ни цвет её кожаных доспехов, ни возраст, ни внешность. Тем не менее, и комендант, и спасшиеся солдаты, сразу распознали в этой ушастой волшебнице «высокое начальство».

И пока я любовался этой новой «блондинкой», она начала вытворять нечто очень странное.

Мельком взглянув на Като, она поморщилась. Затем, переведя взгляд на Розу и Ириску, она уже откровенно скривилась, словно целиком проглотила лимон. А потом, она как собака, начала к чему-то принюхиваться и медленно подходить ко мне. При этом, эльфийка всё громче и громче шмыгала носом.

\*\*\*

Со стороны, поведение этой ушастой волшебницы казалось настолько комичным, что школьники начали над ней откровенно посмеиваться. Но местные солдаты молчали. К тому же, ни Сирран, ни комендант, не сдвинулись с места. А вот Кей, испуганно задрожала.

И знаете, как-то мне всё это очень и очень не понравилось. Для меня стал очевиден тот факт, что всё это добром не закончится.

\*\*\*

И пока я размышлял над тем, что же мне сейчас предпринять, эльфийка подошла ко мне вплотную. И пару раз глубоко вздохнув, она наконец-то испортила мне настроение.

— От него разит множеством монстров, — громко объявила она. — А душа его отравлена ядом безумия «Проклятого леса»! Этот человек даже хуже, чем проклинаемый нами король-монстр!

В ответ, я лишь улыбнулся этой ушастой даме, сделал шаг вперёд, и схватил её за нос.

— Ай! — воскликнула ушастая магичка, начав округлять свои голубые глазищи.

— Ох! — охнула комендант, находясь в полуобморочном состоянии.

— Так-шка, — попыталась сказать что-то Кей, у которой отвисла челюсть.

— Не стрелять!!! — завопила Сирран, отдавая приказ остолбеневшим эльфам.

И наступила полная тишина, в которой я задал свой первый вопрос этой магичке:

— А теперь чем от меня пахнет?

\*\*\*

Из-за того, что я продолжал зажимать магичке нос, её строгий голос прозвучал несколько комично. И было весьма трудно определить его интонацию:

— Одно моё слово, и тебя убьют!

— Да ты и так сказала уже очень много, — равнодушно пожал я плечами. — Или, после твоих слов, меня должны были осыпать цветами?

— Я лишь озвучила слова духов!

— А я сделал то, что велело мне сердце. И теперь я требую от эльфа извинений перед человеком. Иначе, между нашими народами начнётся маленькая война. Прямо здесь и сейчас.

— Эм-м, — кажется, что эльфийка правильно поняла мою угрозу и покосилась на коменданта.

— Формально, наши народы пока не воюют, — поддержала меня женщина. — Но кто в «Альянсе» упрекнёт меня за то, что при своём спасении, я «нечаянно» убила пару эльфов? Может быть, именно вы напали на мой форт?

\*\*\*

Хорошо поняв своего командира, спасённые солдаты тут же обнажили свои мечи и направили их в сторону эльфов. А вмиг сориентировавшиеся школьники начали «втягиваться» обратно в «подземелье».

К бою приготовились также и мои «девчонки».

В руках Лили появилось водное копьё. Роза поудобнее перехватила свой здоровенный топор. А у стоявшей за их спинами Като, засияли алые глаза. Кстати, рядом с ней, тут же «нарисовался» Микихито, который прошептал ей какую-то эпично-мужественную фразу из категории: «Я прикрою тебя своей грудью!»

\*\*\*

В общем, ситуация накалилась до предела.

И если честно, то сейчас я надеялся только на благоразумие эльфийки. Ведь если она действительно занимает высокий пост среди эльфов и что-то смыслит в интригах, то она просто обязана понимать весьма простую вещь; чем бы не закончился этот бой, полномасштабная война будет развязана тут же. Людям даже повода искать не надо для того, чтобы продолжить наше «начинание». И эльфов «сметут» намного раньше, чем монстров.

Что же касается моего странного поступка, то я просто не увидел другого выхода из этой ситуации. Ведь если бы я сейчас начал возмущаться и оправдываться, то это бы ни к чему хорошему не привело.

А всё дело в том, что эту ушастую магичку тут явно все слушаются, и её приказ будет решающим. Даже Сирран, боится при ней проявлять хоть какие-то чувства к своей спасённой племяннице. А Кей, так вообще дрожит как осиновый лист.

И коль уж я вдруг оказался «хуже короля-монстра», то нетрудно догадаться о том, что эта магичка обязательно потребует повесить меня на ближайшем суку. Кроме того, вы разве не заметили, что эту «ушастую» переклинило на мне так, что она даже не стала тратить своё время на моих «девчонок»?

А потому, пока воинская дисциплина не взяла вверх над спасённым комендантом и её солдатами, я решил сходу поставить всех перед «глобальным» выбором: либо эльф извиняется за своё поведение перед человеком, либо человек начнёт маленькую войну с эльфами.

Разумеется, тут важен и ещё один факт, — междоусобные войны в «Альянсе» на руку «Проклятому лесу». Но всё же, я сейчас надеюсь именно на благоразумие ушастой магички.

\*\*\*

Однако, раньше чем эта ушастая блондинка успела что-то сказать, в нашу беседу вмешалась подбежавшая Сирран.

— Така, мама, прекратите немедленно!! — обратилась она к нам.

— Бабушка!! Он спас меня! — поддержала свою тётю подошедшая Кей.

\*\*\*

— Бабушка?! — удивился я, поспешно отпуская нос эльфийки.

— Така?! — не меньше меня, удивилась ушастая магичка.

А затем мы оба повернулись к Сирран.

— Это твоя мама?! — спросил я у неё, пальцем тыкая в магичку.

— Это тот, о ком ты мне рассказывала?! — спросила у неё магичка, тыкая пальцем в меня.

— Ну-у, э-э-э, — растерялась, вставшая между нами, Сирран, при этом явно не зная, кому отвечать в первую очередь. — Така, а почему вы в одних штанах?

— Что? — не понял я вопроса Сирран. — Неужели это так важно сейчас?

— Комендант, а почему вы в нижнем белье? — упрямо продолжила менять тему разговора Сирран

— Это очень сложный вопрос, — замялась с ответом женщина, щёки которой тут же порозовели. — И боюсь, что я не смогу придумать сходу ответ на него.

— И не нужно придумывать никакого ответа, — наконец-то подала голос мамаша Сирран. — Пусть мужчина сам нам всё объясняет!

\*\*\*

Показалось мне или нет, но, на секунду, в холодном и в бездушном взгляде ушастой магички, промелькнуло злорадство.

«Вот ведь гадина! — мысленно воскликнул я, поняв в какую ловушку я попал. — Да я сейчас тебе нос оторву!!!»

И почти тут же, я вспомнил свою первую встречу с Сирран. Кажется, когда эта блондинка вытирала об меня свои ноги, я думал почти о том же самом? И неожиданно для самого себя, вместо того, чтобы придумывать оправдание, я задал Сирран свой вопрос:

— Ты согласна стать моей женой?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 31. Глава «семьи»**

Признаться, от моего вопроса были в шоке не только все окружающие, но и я сам. Всё произошло как-то совершенно спонтанно. И в первые секунды я даже не понимал, почему все растерянно замолчали.

«Что я сейчас сказал? — задумался я. — Что я предложил женщине, с народом которой я сейчас сражаюсь? Как я вообще представляю себе семейную жизнь с Сирран? То есть, моё утро будет начинаться со слов: «Дорогая, я иду убивать твоих друзей на поле боя, так что приду домой поздно. Пожелай мне удачи»? И что на этот бред мне будет отвечать моя ушастая жена? «Дорогой, я буду на том же поле боя убивать твоих монстров. Так что давай пообедаем вместе».

И я полностью осознаю и совершенно с вами согласен в том, что та семейная жизнь, которую я только что вам описал, смешна, абсурдна и безумна. Но именно эту «семейную жизнь» я только что и предложил Сирран.

Кроме того, я совершенно забыл об ещё одной очень важной детали. Мои «девчонки» вряд ли будут в восторге от моего желания жениться на ком-то со «стороны». Не знаю, как поступят Роза и Като, но Лили и Гербера теперь точно убьют эту эльфийку. И наверное, прежде чем совершить такую глупость, мне бы следовало посоветоваться со своей «семьёй».

Но, как я сказал ранее, все мы сильны «задним умом». И я могу жалеть сейчас о своей глупости сколь угодно долго, но дальнейшая ситуация продолжила развиваться и без моего участия.

\*\*\*

— Да, — тихим голосом дала своё согласие Сирран.

— Никогда! — громко выкрикнула её мамаша.

— Бабушка! — возмутилась Кей. — Он ведь женится не на тебе! Ай!!!

Подзатыльник, который схлопотала девчонка, заставил меня очнуться от раздумий.

— У вас есть какие-то сомнения в том, что я смогу сделать вашу дочь счастливой? — спросил я « молодую старушку», обняв прижавшуюся ко мне Кей.

— Ты монстр! — с нотками фанатичного безумия воскликнула «старуха».

И, похоже на то, что это было одновременно и обвинение, и оскорбление в мой адрес. Хотя, лично я, вообще не понял смысл этой фразы. А потому, вместо того чтобы возмутиться или начать оправдываться, я решил напомнить этой эльфийке кое о чём важном:

— По-моему, в данный момент, для вас куда опаснее люди, а не монстры. И, кроме того, ваша внучка права. Предложение я сделал вашей дочери, а не вам. Так может быть, вы позволите ей самой решать, с кем она хочет жить?

Смерив меня злобным взглядом с головы до пят, «старуха» повернулась к своей дочери:

— Тебе действительно нравится это чёрный, узкоглазый, кривоногий юнец? — задала она свой вопрос смущенной голубоглазой блондинке.

— Кей, напомни мне, почему я не могу открутить твоей бабушке уши? — тихо спросил я прижавшуюся ко мне девчонку.

— Силёнок не хватит, — вместо Кей, ответила на мой вопрос «молодая старушка».

— Вот в этом я, как-то не уверен, — парировал я, уже искренне жалея о том, что не оторвал этой «ушастой стерве» нос.

— Прекратите оба! — вмешалась в наш словесный поединок Сирран. — Така, мы можем всё это обсудить как-нибудь позже? Наедине.

— Тебе нечего с ним обсуждать!! — завопила «старушка». — Я никогда и ни за что не дам своё согласие на этот брак!

Вот честно, в этот самый момент, эта ушастая магичка мне очень напомнила «Хозяйку леса». Те же самые показушные истерики, когда что-то идёт вопреки её планам и желаниям. Ко мне в голову даже пришла весьма интересная мысль: «А не родственницы ли эти две истерички?» Кстати, даже странно, что я не слышу никаких ехидных комментариев от «Хозяйки леса». Да и Лили что-то подозрительно притихла.

\*\*\*

Повернувшись к своим «девчонкам» я обнаружил, что Като цепко схватила Лили за руку и что-то шепчет ей на ухо. Роза же просто стоит на месте, держа наготове свой огромный топор и готовая в любой момент ринуться в бой.

— Простите, что вмешиваюсь в ваши семейные дела, — тем временем напомнила о себе комендант. — Но нам необходимо срочно завершить этот конфликт. Наши солдаты не могут вечно держать друг-друга на прицеле своих арбалетов. Так что, если мы сейчас не договоримся, у кого-нибудь из них обязательно сдадут нервы.

— Опустите оружие! — тут же распорядилась магичка, повернувшись к эльфам. — Сирран, Кей, возвращайтесь к своему десятку.

— Господин Така, — обратилась ко мне комендант. — Не могли бы вы оставить меня наедине с этой дамой?

\*\*\*

Ну что ж.

Герой я или нет, в глазах коменданта. Родственник я или самый жуткий кошмар, в глазах мамаши Сирран. Но в иерархии «Альянса», я всего лишь безымянный солдат, приписанный к десятку Сирран.

Так что, возмущённо кричать: «Да как вы смеете ни во что меня не ставить?!» — не имеет никакого смысла. Как сказала ранее комендант: «Личность я противоречивая». А потому, пусть о мире договариваются «дипломаты». А то и в самом деле, из-за всех этих семейных дрязг, у кого-то из солдат могут не выдержать нервы. И тогда, война начнётся уже помимо нашей воли.

Поэтому, не став спорить или возмущаться, я в очередной раз доверился коменданту и пошёл «объясняться» с «девчонками».

\*\*\*

— Така, ты дурак! — тут же «зашипела» на меня разозлённая Като.

— Знаю, — не стал отрицать я, пытаясь подобрать нужные слова для дальнейшего разговора.

— Да ты ничего не знаешь и ничего не понимаешь! — почему-то шёпотом, но весьма эмоционально, продолжила наш разговор Като. — Тебе напомнить о том, кто является «главой» нашей семьи?

— Что?! — искренне удивился я этому вопросу. Ибо искренне полагал, что мой разговор с девчонками будет несколько иным. Да и что это за намёки такие? Я создал «семью». И я её глава.

— Хозяин, — попыталась мне всё объяснить Лили. — Ваша избранница не нравится «Хозяйке леса». Так что откажитесь от неё, как можно быстрее.

Моё недоумение переросло в возмущение и я повысил голос на девчонок:

— Что за ерунду вы сейчас говорите?!

— Ерунда?! — столь же возмущённо выкрикнула Като и тут же поспешила перейти на шёпот. — В Гербере живут семена какого-то растения-паразита. Одно слово «Хозяйки леса» и она тут же превратится в «живую клумбу». Да ты и сам всё ещё жив лишь благодаря капризу «Хозяйки леса». Или ты забыл, что корни Азарины находятся прямо в твоём сердце? Так что бесполезно о чём-то спорить с «главой» нашей семьи. И ради безопасности твоей ушастой избранницы, я советую тебе отказаться от неё же как можно быстрее! Лучше выбери в невесты кого-нибудь из нас и успокойся уже.

\*\*\*

Признаться, слова Като подействовали на меня, как холодный душ. И от осознания того, что меня «тихой сапой» сместили с должности «главы семьи», я едва не сел наземь.

«Ну, конечно же! — мысленно воскликнул я. — Глупо отрицать тот факт, что на «Хозяйку леса» повлияла моя сверхспособность. Даже изначальное поведение этого древнего монстра ничем не отличалось от поведения Герберы. Так же, как и паучиха, «Хозяйка леса» хотела владеть мной безраздельно и едва не убила всех нас. Но в отличие от Герберы, эта «истеричка» никогда не просила принять её в «семью». Она просто вломилась в мою жизнь, как носорог. И ей совершенно не важно, хочу ли я её видеть в своей «семье» или нет. Она просто сделала мою «семью», своей».

\*\*\*

«Ну, наконец-то ты всё понял, глупый ребёнок, — прозвучал в моей голове надменный женский голос. — Кто сильнее, тот и правит миром. Таков закон тех, рядом с кем ты захотел жить. Зачем мне просить что-то у слабака? Всё, что мне нужно, я взяла сама».

«И за это, я убью тебя», — придя в ярость, дал я обещание «Хозяйке леса».

Но в ответ на мою угрозу, «Хозяйка леса» лишь весело расхохоталась:

«Как ты это сделаешь?— спросила она у меня. — Я контролирую не только твоё сердце, но и твой разум. Кроме того, только я удерживаю рост растений внутри тела Герберы. Убьёшь меня, убьёшь и её. Да и рост Азарины, я тоже контролирую. Без моего вмешательства, этот «ребёнок» просто разрушит своими корнями твоё сердце. Так что, прими тот факт, что я глава всей нашей «семьи» и давай обсудим эту эльфийку»

«Ты хочешь, чтобы я отказался от неё?» — догадался я о требовании, которое мне сейчас выдвинет «Хозяйка леса».

«Зачем мне требовать от тебя такую глупость? — удивилась моему вопросу она. — Эльфийка, слизень, паук, человек или деревянная кукла с лисицей. Мне всё равно, с кем ты будешь спать. Я никогда не претендовала на место в твоей постели. У меня совершенно иные цели. А потому, единственное условие, которое я предъявляю к твоей «избраннице», это её полное и беспрекословное подчинение моей воле. Так что убей её лесного духа и найди способ подчинить её мне. Это всё, что я требую от тебя».

«Твои требования абсурдны, — тут же ответил я своей собеседнице. — Мало того, это я требую от тебя убраться из моей «семьи» немедленно. Мы с тобой союзники, но не более того. Так что, если ты хочешь, чтобы я и дальше продолжил сражаться за твой лес, тогда оставь моих девчонок в покое и никогда больше не смей угрожать ни мне, ни моей семье».

«У-у-у, — в ответ на моё требование усмехнулась «Хозяйка леса». — Стоило только маленькому волчонку подрасти, и он тут же начал показывать своей матери клыки. Что ж, думаю, пришла пора преподать тебе очередной урок».

\*\*\*

Уже по традиции, после слова «урок» я приготовился к боли. Но «Хозяйка леса» просто ушла. И даже Като, которая никак не могла слышать наш разговор, удивлённо моргнула.

— Что произошло? — тихо спросила она. — Что она сказала тебе?

— Это не к добру, «хозяин», — предупредила меня Лили.

— А то я и сам не знаю, — пробурчал я, пытаясь при этом мыслить хладнокровно.

«Если я сейчас не корчусь от боли, значит боль испытывает кто-то из моих «девчонок», — сделал я вполне логичный вывод из итоговой фразы «Хозяйки леса». — И так как, почти вся моя «семья» у меня перед глазами, то остаётся лишь один монстр, на котором может отыграться эта истеричка».

— Мне нужно срочно увидеть Герберу! Кто-нибудь, может с ней как-то связаться?

— Простите «хозяин», но она слишком далеко от нас, — беспомощно развела руками Лили.

Ничего больше не говоря, я направился к коменданту разрушенного форта.

\*\*\*

Наверняка, многие из вас уже потеряли логическую связь между происходящим. И если честно, я уже и сам плохо понимаю, что происходит вокруг меня. Но давайте попытаемся разобраться вместе:

Мне нравится Сирран. И я нравлюсь Сирран.

И на вопрос, хотим ли мы жить как семейная пара, мы оба ответили «да». Но сейчас идёт война и мы находимся по разные стороны баррикад. Кроме того, против наших отношений выступает мать Сирран и монстр, который возомнил себя моей матерью. В общем, речь идёт о двух «истеричках», которые привыкли к тому, что перед ними все ходят на цыпочках. А заложниками этих истерик оказалась Кей и Гербера.

Только, если Кей «перепал» всего лишь родительский подзатыльник, то Гербера, возможно, прямо сейчас превращается в живую клумбу. Впрочем, также возможен и вариант, что в заложниках очередной истерики «Хозяйки леса» оказались собравшиеся здесь люди и эльфы. А потому, у меня нет времени просто стоять здесь и ждать, когда эльфийка и комендант о чём-то договорятся.

\*\*\*

— Комендант, — обратился я к женщине, — мне нужно срочно вернуться в сгоревший форт, а вам нужно срочно отойти от «Проклятого леса», как можно дальше.

— Боюсь, это невозможно, — ответила женщина.— Руководство «Альянса» приказало любой ценой отбить форт у монстров.

— Что? — не понял я абсурдности этого приказа. — Комендант, вы не хуже меня знаете, что форт сгорел дотла и в нём не осталось выживших. Кроме того, вполне возможно, что атака монстров повторится вновь. И она будет ещё более жестокой. А я уже не смогу вас защитить своей сверхспособностью. Так зачем вам возвращаться в эти руины?

— Не тебе, мальчишка, обсуждать приказы! — вмешалась в наш разговор «ушастая магичка». — Ты и так уже едва не разрушил союз между людьми и эльфами. Так что скройся с глаз моих и больше не указывай нам, что следует делать.

— Комендант, — проигнорировав эльфийку, попытался я донести до женщины одну простую истину. — Полученный вами приказ абсурден. Вы сами видели количество напавших монстров и понимаете, что от вашего форта остались лишь руины. И я заверяю вас в том, что в данный момент, ситуация крайне непредсказуема. Вполне возможно, что монстры попытаются атаковать нас вновь и на этот раз, их не сможет остановить никто.

— И откуда же такая информация, — с подозрением спросила «ушастая магичка».

— Девочка с красными глазами способна не только контролировать монстров, но и общаться с ними. А я, способен чувствовать настроение «Проклятого леса», — не моргнув и глазом, сходу ответил я на вопрос эльфийки. — Так что, ещё раз повторюсь. Ситуация с монстрами очень осложнилась и вам нужно уйти как можно дальше от «Проклятого леса». Позвольте мне самостоятельно всё уладить.

— Хм-м, — откровенно растерялась комендант.— Если вы, господин Такахиру, утверждаете что ситуация настолько серьёзна, то у меня нет причин сомневаться в ваших словах. Я немедленно распоряжусь, чтобы мои солдаты сопроводили ваших выживших соотечественников в безопасное место и оставались вместе с ними до получения дальнейших приказов. Но сама я не могу ослушаться приказа. Кроме того, я не имею права отдавать приказы союзному народу.

— Да вы только что собирались начать войну с этим «союзным народом»! — воскликнул я, взбешённый самоубийственным упрямством женщины.

— Мы же оба знаем, что вы бы никогда не допустили этого конфликта, господин «герой», — тихо прокомментировала комендант мой возглас. — Так что простите меня за упрямство, но я не могу ослушаться приказа.

При слове «герой» уши эльфийки заметно шевельнулись, но она промолчала. А я, поняв, что во время этого спора мы и так уже много чего лишнего сказали, решил прекратить этот разговор.

— Тогда поступайте так, как считаете нужным, — сдался я.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 32. Такие же монстры**

Диалог между главным героем (Маджимой Такахиру) и ушастой магичкой (мамой Сирран), который произошёл по дороге к сгоревшему форту.

— Мальчишка! А откуда у тебя эти чёрные доспехи?

— Сейчас кому-то, его любопытный нос оторву

— А кто сшил тебе эту странную белую одежду?

— И длинные уши откручу.

— А почему комендант тебя назвала «героем»?

— Ну, я предупреждал!

— Така! Немедленно прекратите дёргать мою маму за уши!!!

— Бабушка!! Не бей Таку своим посохом!!!

\*\*\*

Итак, я, Микихито, мои девчонки, эльфы и комендант, решили отправиться в сгоревший форт. А спасённые солдаты и школьники отправились в ближайший воинский гарнизон.

И, разумеется, с самого начала моего путешествия у меня возникли проблемы с мамашей Сирран. Например, когда я мягко намекнул ей о том, что правильнее будет отправить Кей вместе со школьниками в гарнизон, — эльфийка гордо фыркнула и отвернулась от меня.

Затем я решил, что продолжать «маскироваться» дальше, при условии, что сейчас может произойти всё, что угодно, — крайне глупо. Характер «Хозяйки леса» весьма непредсказуем. Её молчание может означать, как моё прощение, так и мой смертный приговор. И во втором варианте, я бы предпочёл встретить свою судьбу в доспехах и с мечом в руках.

Так что, дождавшись, когда спасённые солдаты и школьники скроются за горизонтом, я и комендант всё же облачились в свои доспехи. И, разумеется, почти тут же, мамаша Сирран проявила свой интерес к моей одежде.

Первоначально мне удавалась игнорировать её расспросы. Но эльфийка была очень настырна. И всё закончилось мелкой потасовкой.

\*\*\*

Клянусь вам, я никогда в своей жизни не помышлял о том, чтобы ударить женщину. Даже когда Като и Лили своими скандалами доводили меня до белого каления, я всего лишь делал им замечание. Но эта «старая кошёлка» меня просто довела до греха!

Впрочем, наша «любовь» друг к другу была взаимной. И мамаша Сирран с радостью дала мне отпор, отколошматив меня посохом вдоль и поперёк. Так что, к тому моменту, когда Сирран и комендант развели нас по разным углам, на моей макушке уже красовалась здоровенная шишка, а у эльфийки посинели уши, которые я попытался открутить.

— Да вы как маленькие дети! — отчитывала нас Сирран, осторожно прикасаясь к моей шишке. — Мама, ты хоть понимаешь, что едва не убила его?

— Да я об его голову свой посох сломала!!! — возмущалась магичка, потрясая переломанной надвое палкой. — Пусть немедленно объясняет, откуда у него эти доспехи!!!

— Да я тебе, тем более, теперь ничего не расскажу! — в гневе воскликнул я.

— Зубы на меня скалишь, щенок?! А ну, иди сюда!!! Сейчас я преподам тебе урок!

И в этот момент я окончательно убедился в том, что «ушастая магичка» просто вылитая копия «Хозяйки леса». Даже фразы почти одни и те же. Может быть, именно поэтому я и невзлюбил её с первого взгляда?

Да и вообще, если подумать, то всё происходящее выглядит очень странным. И дело тут даже не в моём поведении, которое вы имеете полное право осуждать. Просто скажите, а что сделали бы вы, если бы ваш жених (или невеста) набросился на вашу мать? Неужели, после этого события, вас бы лишь интересовал размер шишки обидчика вашей матери?

Определённо, всё происходящее сейчас какое-то «неправильное». И, сам собой, возникает вполне логичный вопрос: «Может быть, мы сейчас все околдованы «Хозяйкой леса», и в этом заключается её «урок»?»

\*\*\*

Задумавшись над этим вопросом и дождавшись момента, когда Сирран и Кей принялись успокаивать свою разбушевавшуюся родственницу, я подозвал Като.

— Ты ничего странного не замечаешь? — задал я ей вопрос.— Мне, почему-то кажется, что мы все как-то «неправильно» ведём себя.

— Да ты всегда всё делаешь «неправильно», — отмахнулась от моих подозрений Като. — Надо было эту ушастую сразу повалить наземь и начать пинать. А ты, зачем-то, уши принялся ей откручивать.

— Ты это сейчас серьёзно говоришь?! — обалдел я от такого совета. — Или таким стало твоё чувство юмора?

— Господин Такахиру, — вмешалась в наш разговор комендант. — В обществе эльфов царят весьма специфические взаимоотношения. Если вкратце, то все их порядки можно описать фразой: «Кто сильнее, тот и прав».

— Но ведь так живут монстры! — искренне возмутился я словам коменданта.

И думаю, вы поймёте сейчас моё возмущение. Ведь в моём представлении, которое навеяно книгами и компьютерными играми, эльфы — это народ с весьма древней культурой, в которой образование и просвещение выдвинуто на первый план. А комендант мне сейчас описывает тот же самый «Проклятый лес», в котором монстры грызутся с друг-другом, как бешеные псы.

— Так они есть монстры, — тем временем, прокомментировала моё возмущение Като. — Просто они магию используют несколько иную. А так, они ничем не отличаются от Розы или Лили.

\*\*\*

«Что за бред?!» — хотел было воскликнуть я.

Но прежде, чем я успел это выкрикнуть, мне вдруг вспомнилась ехидная фраза «Хозяйки леса» о том, что Сирран не человек. Кроме того: поведение мамаши Сирран, которое я сравнил с поведением «Хозяйки леса», реакция самой Сирран на мою драку с её матерью, и даже факт того, что слабой Кей почему-то было безопаснее жить в пограничном форте, чем в её родном государстве, — всё это стало фрагментами одной простой головоломки. Нет никакого сказочного древнего народа! Есть лишь грызущиеся друг с другом ушастые монстры, чьё маленькое государство потонуло в убийствах и в разбоях.

И этот факт окончательно разрушил все шаблоны об эльфах, которые были буквально вдолблены в мою голову чуть ли не с детства.

«Это же эльфы! — мысленно пытался я спорить с самим собой. — Во всех сказках и играх они гордый древний народ, на который равняются люди. Неужели все эти «сказочники» ошибались? Неужели эльфы всего лишь монстры, которые из столетия в столетие только и делают, что грызутся друг с другом, как дикие звери? Но как же тогда чувства Сирран к её покойному брату? Они же были искренними.

Хотя, если припомнить все подробности того дня, то та же Кей не сильно-то и переживала о смерти дяди. Может быть, всё дело именно в Сирран, которая отличается от большинства представителей своего народа? В конце-концов, почему Кей вообще жила в пограничной крепости, которую, в любой момент, могли разрушить монстры, а не в доме своей бабушки? Ведь, наверняка, эта молодая старуха занимает более высокий пост и, следовательно, её дом более безопасен».

Смутная мысль о том, что Сирран может оказаться «уникальным монстром» мелькнула в моей голове. И, кажется, я почти догадался о чём-то очень и очень важном. Но именно в этот момент, меня отвлёк голос Като:

— Ты что, не знал о том, что эльфы являются монстрами? — удивлённо спросила она. — Мне казалось, что ты чётко осознавал, кому ты сделал предложение «руки и сердца».

— Да я с ума сойду от этого мира, — пробурчал я. — Ладно, давайте продолжим своё путешествие дальше. Эльфы нас нагонят, когда успокоятся.

\*\*\*

Вообще-то, в данной ситуации, когда от «Хозяйки леса» можно было ожидать чего угодно, мне было бы лучше держаться рядом с эльфами. Ведь речь идёт о нескольких десятках солдат, которые привыкли сражаться с монстрами. И в случае, если «Хозяйка леса» всё же решит натравить на нас всех монстров «Проклятого леса», мы сможем оказать весьма достойный отпор.

Но с другой стороны, «Хозяйка леса» весьма импульсивное существо. И если в порыве своей очередной истерики, она так и не приказала своим монстрам напасть на нас, то теперь нападения и тем более не произойдёт. Следовательно, эта истеричка всё же решила отыграться на Гербере. А паучиха должна быть где-то рядом со сгоревшей крепостью.

Между тем, пока я иду к этой крепости по дремучему лесу, можно порассуждать и над вопросом: «А чем я смогу помочь Гербере, если она сейчас превращается в «цветочную клумбу»? «Хозяйка леса» упрямо отмалчивается, а самостоятельно остановить рост растений не в моих силах. Так зачем я спешу на помощь к Гербере, если я бессилен ей чем-то «помочь»?

Ответ прост: «Не знаю».

Попытайтесь лучше ответить на мой другой вопрос сами: «А зачем люди мчатся в больницу к тяжело больному родственнику, если ему могут помочь только врачи?» Скорее всего, ваш ответ на этот вопрос прозвучит весьма глупо: «А вдруг, если что»

Вот и моя мотивация зиждется на надежде на чудо.

\*\*\*

Но тут мне стоит напомнить вам один исторический факт. Сгоревшую крепость построили несколько столетий назад. А потому и подземный ход, ведущий от неё, был прокопан чуть ли не на десяток километров. Не знаю, это нормально для крепостей или нет, но определённо, у защитников было достаточно времени, чтобы прокопать эту «шахту».

Обратно к крепости я возвращался через лес. Пробираясь через овраги и бурелом. А потому мой путь занял несколько часов. Но всё же, с грехом пополам, я добрался до развалин и меня дружески встретил запах гари.

По сути, крепость всё ещё догорала. Над её развалинами висела плотная пелена дыма, через которую невозможно было что-то разглядеть. Да и соваться туда я не очень-то и хотел.

\*\*\*

— Гер-бе-ра-а!! — уже наплевав на конспирацию, закричал я.

«Хозяин?! — раздался обеспокоенный голос паучихи в моей голове. — С вами всё в порядке? Вам нужна моя помощь?»

«Всё хорошо, — поспешил успокоить я её. — Вообще-то, это я собирался узнать, всё ли хорошо у тебя? Как твоё самочувствие? Как настроение?»

«Мне грустно, — пожаловалась Гербера. — Без вас мне скучно и одиноко. Можно я поиграю с людьми, которые идут следом за вами? А то мои «игрушки» уже окончательно «сломались».

«Это друзья!» — предотвратил я трагедию, быстро догадавшись о каких «игрушках» говорит эта «садистка».

И не то, чтобы в этот момент мне не захотелось «скормить» мамашу Сирран Гербере. Но всё же, давайте будем немного серьёзнее. Ситуация с эльфами развивается крайне стремительно. И я уже не могу с уверенностью сказать, враги ли мне эти ушастые монстры или союзники. В конечном итоге, я изначально хотел, чтобы эльфы продолжили поклоняться Гербере, а не начали бояться её. Да и «Хозяйка леса» окончательно всё запутала своей последней истерикой.

Вот кто мне способен внятно ответить на вопрос: «Если с Герберой всё в порядке, и на нас не напали монстры, то значит я «прощён» «Хозяйкой леса»? И если ответ на этот вопрос «да», то почему «Хозяйка леса» продолжает игнорировать меня? Вроде как, истерика прошла, но осталась обида? Голову сломаешь, пытаясь разгадать поведение этой истерички!»

\*\*\*

— Мальчишка, а кого это ты сейчас звал? — услышал я за своею спиной голос ещё одной «истерички».

— Боги, дайте мне сил и терпения, — взмолился я неизвестным местным богам, при этом, не поворачиваясь к ненавистной ушастой магичке.

— Хозяин, держитесь, — попыталась меня, то ли подбодрить, то ли успокоить, Лили.

— Така, твоя неприязнь к ней, это чистые инстинкты — нашла объяснение моей «проблемы» Като. — Ты споришь с этой ушастой за место главы их семьи. Убей её или поколоти, и ваш конфликт будет исчерпан.

— Я не монстр!

— Да мы уже давно не люди, — фыркнула в ответ на моё восклицание Като. — Если хочешь, я решу эту проблему за тебя.

— Зачем такой красивой девушке пачкать свои руки? — тут же влез в наш разговор Микихито, обращаясь, конечно же к Като. — Эльфы подвержены гипнозу. Одно лишь ваше слово и об этой ушастой никто и не вспомнит. Тем более, что она и меня уже начала раздражать.

— Тогда сделай это! — не раздумывая, приказала Като своему «ухажёру».

— Стой!!! — приказал я Микихито. — Я сам с этим разберусь.

— Тогда вам следует «разобраться», как можно быстрее, «хозяин», — раздался бесчувственный голос Розы. — Эти ушастые монстры не нравятся ни нам, ни «Хозяйке леса».

\*\*\*

Скажу честно. Мне очень не понравились слова Като.

На мой взгляд, какими бы цветом не были твои глаза, какой бы не была твоя сверхспособность, ты всё равно являешься тем, кем родился. И мы родились людьми, а не монстрами и дикими зверьми. Мало того, я не дикарь и не обезьяна, жрущая на пальмах бананы и трахающая всё подряд.

Поэтому, я не собираюсь доказывать своё лидерство с помощью грубой силы. Даже в моём поединке с героем, во главу угла ставился следующий вопрос: «Стоит ли мне спрятаться за спинами своих близких и, за счёт их жизней, одержать победу над этим дураком?»

Вопрос о лидерстве, в той ситуации, был вторичным. Да и доказывал я своё лидерство тогда перед волками, ящерицами и прочими дикими тварями, но никак не перед своей «семьёй».

Кроме того, обращу ваше внимание на тот факт, что и сама ушастая магичка, даже в драке со мною, не воспользовалась своей магией. Хотя, может быть, я не дал ей шанса для этого. Но как-то это сомнительно.

Так что убивать друг-друга, мы точно не будем.

И, наконец, последнее, но не менее важное обстоятельство. Скажите, а как вам такой диалог между мной и Сирран:

— Дорогая, я поколотил твою мать и заставил её дать своё разрешение на наш брак. Поэтому, будь моей женой!

— Ах! Конечно же, я согласна! Когда сыграем свадьбу?!

— Сразу же, как твою мать выпишут из реанимации!

\*\*\*

Признайте, тот диалог, который я вам только что описал, является полнейшим бредом. Но именно к этому диалогу меня подводят «девчонки».

А теперь ответьте; вы способны разделить свою судьбу с женщиной, которая показана в этом диалоге? Если ваш ответ «да», то вместе с этой женщиной полезайте-ка вы на пальму, жрать бананы. Там вам самое место.

\*\*\*

Конечно, тут очень долго можно рассуждать и о культуре чуждого мне народа. Эльфы являются монстрами, и мне не переделать их насильно в людей. Да я и не собираюсь этого делать.

И будь Сирран одной из них. Скорее всего, я бы так и не обратил внимания на неё. Ведь если вспомнить все мои встречи с этой женщиной по порядку, то всерьёз я задумался о ней только на похоронах её брата. Когда в этой эльфийке я увидел что-то человеческое.

\*\*\*

«Хозяин, — вдруг прервала мои размышления Гербера. — К вам навстречу идёт много людей. Несколько сотен. Что мне делать?»

«Эм-м, — попытался собраться я с мыслями. — Это, наверное, наше подкрепление. «Альянсу» зачем-то нужны руины этой крепости. Будь пока в лесу».

\*\*\*

Вообще, приказ, который был отдан коменданту и эльфам, очень странен. Зачем «Альянсу» так срочно понадобилось отвоёвывать эти руины? Почему нельзя просто подождать, когда монстры разбредутся сами и только затем, без лишних жертв, вернуть эту местность под свой контроль? Неужели в этой крепости хранились какие-то важные документы или тонны золота?

\*\*\*

— К нам идёт большая армия, — так и не повернувшись к стоявшей напротив меня ушастой магичке, обратился я к ней. — Это несколько сотен людей. И все они весьма хорошо вооружены. Вы ожидаете подкрепление?

— Армия таких размеров обычно несёт знамя, — насторожилась магичка. — Ты можешь узнать, что нарисовано на их полотнище?

— Знамён нет. Это просто несколько отрядов хорошо вооружённых людей, — ответил я магичке, расспросив перед этим Герберу.

— Живо вставай в общий строй! — распорядилась эльфийка. — Наши противоречия мы разрешим потом. Если переживёшь этот бой.

— Вы можете мне объяснить, что происходит? — не торопился выполнять я этот приказ.

Ответ магички был краток, но весьма понятен:

— Без знамён сражаются лишь разбойники и дезертиры.

\*\*\*

Не задавая больше вопросов, я, вместе со своими монстрами, встал рядом с десятком Сирран. Позади нашей маленькой армии притаились Като и Кей. Впереди стояли магичка и комендант.

А напротив нас, особо никуда не спеша, выстраивалась армия людей. И возглавлял её, как это ни странно, тот самый белобрысый паренёк, который когда-то избивал в коридоре солдата, сделавшего ему и «леди Лино» замечание.

И смотря на всё это, я пытался найти ответ всего лишь на один единственный вопрос: «Да что тут творится, чёрт вас всех подери?!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 33. В погоне за силой и новыми уровнями**

Несколько сотен тяжеловооружённых рыцарей, которые выстроились перед нами ровной линией и слаженно накрылись щитами от арбалетных болтов, никак не были похожи на разбойников. Налицо была воинская выучка и строжайшая дисциплина. Кроме того, рядом с незнакомым мне белобрысым пареньком, которого я едва вспомнил по весьма незначительному эпизоду в своей жизни, возникли знакомые нам персонажи: «граф Татсуя» и «леди Лино». То есть эти люди не сбежали с поля боя без оглядки. Наоборот, они вернулись с огромной армией.

Вот только их армия больше похожа на «частную», чем на армию государства. По крайней мере, я не увидел ни знамён, ни каких-либо иных штандартов. Кроме того, солдатами командуют не местные офицеры, а именно школьники. А потому, вполне естественен и мой вопрос: «Да что ж задумали эти «избранники богов»?»

Теряясь в догадках, я начал мысленно перебирать возможные варианты:

«Неужели они затеяли бунт против «Альянса»? — размышлял я над самой очевидной версией происходящего. — Наверное, они хотят создать своё собственное государство, в котором все будут жить лишь по их законам, и никто не сможет перечить их воле? А может быть… эм-м…»

Честно говоря, я больше не смог придумать никаких вразумительных объяснений.

Хотя, нет. Есть у меня ещё одно объяснение происходящих событий. И думается мне, что оно наиболее реалистично.

\*\*\*

Судя по стандартному дизайну доспехов, перед нами выстроились именно солдаты «Альянса». А, следовательно, эти солдаты выполняют тот же приказ, который был отдан и эльфам: «Любой ценой возвратить потерянный форт!».

Зачем «Альянсу» вообще понадобилось возвращать эти «руины»? Лично я, без понятия. Но, наверное, на то есть весьма серьезные причины. Поэтому, я о них обязательно постараюсь узнать позже. А пока, давайте вернёмся к тому, что происходит прямо сейчас.

Итак, дабы отбить эти «руины» у монстров, руководство «Альянса» направило сюда несколько сотен солдат. Но, при этом, была совершена роковая ошибка. Командование этой маленькой армией доверили «графу Татсуе» и его «окружению».

О том, почему эта ошибка вообще была совершена, я могу лишь догадываться. Но, в принципе, обманывать и фантазировать у трусов получается лучше всего. Так что, наверняка, Татсуя сочинил историю о полчищах монстров, через которые он мужественно пробился вместе со своим отрядом, дабы, как можно быстрее, вернуться с подкреплением к оставленному за его спиной «герою».

В общем, как бы там ни было, но, уже возвращаясь сюда вместе с солдатами «Альянса», «граф Татсуя» (или кто-то из членов его отряда) высморкался в полковое знамя. И это знамя убрали. А сейчас, некий белобрысый идиот красуется перед «леди Лино», демонстрируя ей, как он умело командует местными солдатиками.

\*\*\*

На этом варианте, я, пожалуй, и остановлюсь. Ибо каких-либо эпичных свершений, я от этих балбесов не ожидаю. Хотя, есть слабый шанс на то, что им, всё же, удастся удивить меня.

Но, в любом случае, мне нет смысла больше гадать. Сейчас начнутся переговоры, и я обо всём узнаю.

\*\*\*

С «вражеской» стороны ответственность за переговоры взял на себя лично «граф Татсуя». Видимо, он всё же был лидером в этом воинстве. А белобрысый паренёк выступал в роли его генерала. Остальные же «избранники богов» пока вообще ничего не предпринимали.

С нашей стороны, на переговоры отправились: комендант, ушастая магичка и я.

Разумеется, на моей персоне настояла комендант, обосновав моё присутствие тем фактом, что два соотечественника поймут друг-друга быстрее, и, возможно, нам удастся «уладить» это недоразумение.

Данный аргумент был весьма убедителен, и эльфийка не стала спорить.

\*\*\*

Не знаю, удивит вас это или нет, но первым начал переговоры «граф Татсуя». И начал он их в такой манере, что мне сразу стало ясно, что добром всё это не закончится.

— Комендант, — не дожидаясь, когда мы к нему подойдём, выкрикнул Татсуя. — Я удивлён, что вам удалось выжить в той бойне. А как там поживает «герой», пожелавший остаться с вами? Он жив? Вы его, часом, до смерти не затрахали от радости? А то, вы ведь женщина ещё вполне «ничего»!

— Я тоже рада видеть вас, «граф Татсуя», в добром здравии, — нейтральным голосом ответила комендант. — Спасибо за «комплимент». Но, к сожалению, я вынуждена вас огорчить дурной вестью, «герой» погиб, пытаясь спасти нас.

— Что?! — не смог скрыть своего удивления «граф Татсуя». — Вы хотите сказать, что он отдал свою жизнь за таких ничтожеств?! Да он совсем с катушек съехал!! Впрочем, ладно. От смерти этого идиота мне не жарко, ни холодно. Зато теперь мне понятно, почему вы притащили с собой не его, а этого таракана. Кстати, как там твоё имя?

— Такахиру, — пробурчал я, поняв, что под «тараканом», Татсуя подразумевает меня.

— Отвечай громко, когда я тебя спрашиваю! — тут же рявкнул на меня «граф Татсуя». — Или, ты думаешь, что я буду прислушиваться к блеянию каждого барана, который встретился мне на пути? Как твоё имя?!

Вместо ответа, я показал Татсуе средний палец.

— Мразь, — прокомментировал он мой краткий и ёмкий «ответ».

— Граф Татсуя, — между тем, всё ещё пытаясь держать себя в руках, обратилась к парню комендант. — Вы можете нам объяснить, что происходит? Почему ваши солдаты выстраиваются напротив нас и готовятся к бою?

— Солдаты выполняют приказ командования «Альянса», — снизошёл до ответа, Татсуя. — Они берут под контроль этот сгоревший форт и зачищают местность от монстров.

— Но тут нет никаких монстров, — указала на очевидный факт комендант.

— А это тогда кто? — усмехнулся граф Татсуя, кивком головы указав на эльфийку, которая за всё время переговоров не произнесла ни слова. Но после прямого намёка на родословную её народа, эта женщина вдруг оскалилась, как дикий зверь.

— Ты сейчас на что намекаешь, граф недоделанный? Думаешь, если получил свой титул благодаря своей силе, так все тут же и забыли о том, что ты потомок безродной черни? Живо извинись перед всеми нами и передай командование своими солдатами мне!

И в этот самый момент, я впервые почувствовал некую симпатию к этой эльфийке. Ведь она почти озвучила моё мнение о Татсуе. Да и требовала она извинений не только для себя. Практически, магичка заступилась и за меня, и за коменданта.

Впрочем, лично мне, извинения Татсуи были уже не нужны. Да и в мирном разрешении этого конфликта я уже был не заинтересован.

\*\*\*

Не знаю, осудите вы меня сейчас или нет, но мне очень хотелось убить всех, кто стоит напротив меня. Солдат, «избранников богов», Татсую и «леди Лино». Убить их всех, до единого. А затем, скормить их тела монстрам и тут же забыть о том, что они вообще когда-то существовали.

И если вы сейчас удивились такой жестокости. То ответьте, а в чём она проявляется?

Идёт война и передо мной стоят вражеские солдаты. Эти солдаты не беззащитные женщины или дети, они хорошо обученные воины, которые значительно превосходят нас числом. И единственное, в чём вы меня можете упрекнуть, так это в нежелании копать могилы усопшим врагам и в отсутствии уважения к ним. Но, а за что мне их уважать, и с чего бы вдруг мне им ямы копать?

Ах да! А что если они решат сдаться в плен, а я так однозначно говорю о том, что убью их всех? Ну, так давайте узнаем, а как же эти «гуманисты» хотят поступить с нами? Хотя я уже знаю ответ, но для очистки совести, почему бы и не спросить?

\*\*\*

Кажется, «граф Татсуя» хотел что-то ответить на оскорбление эльфийки. Он даже покраснел, как варёный рак, сочиняя некую эпичную речь. Но мне было плевать на те «помои», которые он был готов «изрыгнуть» из себя.

— Зачем тебе жизни эльфов? — уже окончательно перестав разыгрывать клоуна, строгим голосом спросил я его. — Ты ведь понимаешь, что сейчас начнётся полноценная битва, в которой я тебя обязательно постараюсь убить. Так ради чего ты сам рискуешь своей жизнью?

— Пха! — громко выдохнул так и не произнесённые слова Татсуя, после чего он неподдельно возмутился глупостью моего вопроса. — Что значит, «зачем»? Все эльфы монстры! Они могут написать хоть у себя на лбу о том, что они «люди». Но они являются теми, кем родились! А что происходит, когда мы убиваем монстров? Мы повышаем свой уровень! А так как каждый эльф, это не просто какое-то зубастое животное, то и опыта за каждого убитого будет выдаваться очень много. И это я не понимаю, какого чёрта ты делаешь среди эльфов? Если у тебя есть хоть какая-то «сверхспособность» (а по твоим доспехам я вижу, что она у тебя есть), то живо кланяйся мне в ноги и проси прощения за свою дерзость. И тогда, может быть, я позволю присоединиться тебе к своей армии. Комендант, я так же готов простить и вас, за «соответствующую» услугу.

Ничего не сказав и будучи внешне абсолютно спокойной, женщина отвесила Татсуе звонкую оплеуху. А я напомню вам о том, что комендант была в своих доспехах и, следовательно, на её руке была латная перчатка. Так что, Татсуя буквально взвыл от боли и повалился наземь. Что же до коменданта, то она повернулась спиной к этому обормоту и направилась к нашему маленькому воинству. Следом за ней, пошла и эльфийка. Правда, перед этим, она не забыла плюнуть в Татсую.

\*\*\*

Честно говоря, я тоже не знал, что сказать этому оплёванному идиоту, который сейчас, глотая сопли и слёзы, ползал по земле и выплёвывал свои зубы. Мне хотелось его прикончить, но он, вроде как, «посол». Поэтому, вторым моим желанием было пнуть его под зад. Но если поведение женщин было объяснимо и вызывало даже некое восхищение, то мой пинок будет выглядеть совершенно по-детски. Я тут же превращусь в этакого молодого сорванца, пинающего под зад беззащитного хулигана, которому уже досталось от двух рассерженных мамаш.

Поэтому, я просто пообещал себе, что обязательно убью этого труса.

Кстати, вы всё ещё считаете моё желание убить всех этих «избранников богов», и солдат, которые сражаются на их стороне, неправомерно жестоким? Если ваш ответ «да», то вынужден разочаровать вас. Я не собираюсь о чём-то спорить с вами и не собираюсь озвучивать своё мнение о вас. Ведь война меняет людей. И ещё неизвестно, во «что» превратитесь вы, когда придёт ваш черёд защищать свой дом.

Так что давайте закроем всю эту тему о «гуманизме» и вернёмся к происходящим событиям. Тем более, что Татсуя, наконец-то, подал голос.

— Мшаши! Тваши! — громко принялся он нас проклинать, заменяя буквы «р» и «з» на шипение. При этом, парень весьма быстро полз к своей армии на четвереньках, демонстрируя нам свой зад.

И как вы думаете отреагировало его «воинство» на такое унижение своего «командира»? Наверное, верные солдаты Татсуи воспылали гневом и приготовились к немедленной атаке? Да как бы не так!

«Леди Лино» и её белобрысый кавалер безудержно хохотали, тыча в ползущего Татсую пальцем. И совершенно никто не собирался ему помогать.

\*\*\*

Поэтому я, без всяких приключений и спокойным прогулочным шагом, добрался до девчонок.

— Что у вас там произошло? — первой спросила меня Като.

— Много чего, — ответил я, глазея на ползущего Татсую. — Вон тот, ползущий осёл, назвал эльфов монстрами, предложил коменданту переспать с ним и забыл моё имя. Так что, мы все на него жутко обиделись. А теперь, возвращайся к Кей, тебе не место на передовой.

— Я придумала план, как разделить их силы, — заартачилась Като. — И хочу, чтобы ты меня выслушал.

Вместо какого-либо ответа, я приложил свой указательный палец к губам Като и обратился к стоящему рядом с ней Микихито:

— Если эльфы действительно монстры, то, перебив весь этот отряд, люди со «сверхспособностями» получат много опыта и станут сильнее. А учитывая тот факт, что я не считаю тебя своим врагом или должником, я могу договориться с комендантом о том, чтобы тебе дали возможность присоединиться к армии Татсуи.

— Хм, — коварно улыбнулся Микихито. — Значит я для тебя не враг и не должник. Но и другом ты меня не считаешь? Иначе такое предложение ты бы мне делать не стал.

— Уж извини, — развёл я руками. — Но на верного и надёжного друга ты как-то «не тянешь».

— Ну, да, — закивал головой Микихито своим мыслям. — Дружбу надо заслужить или как-то так звучит этот бред. Опять эта философия, которая только усложняет жизнь. Вот какая разница, предам я тебя когда-нибудь или нет? Главное, что даже если мой кинжал вонзится тебе в спину, я всё равно буду считать тебя своим другом. Я даже сам вырою для тебя могилу.

— Спасибо, — без всякой иронии поблагодарил я его за обещание о могиле. — Так мне договариваться с комендантом насчёт тебя?

— Зачем? — с деланным удивлением ответил мне Микихито. — Здесь столько красивых девушек. А у Татсуи лишь Лино, через которую прошёл весь гарнизон. Так что я остаюсь с вами. Тем более, что об уровнях я бы беспокоился в игре, а не в реальной жизни.

И тут, я был вынужден согласиться с последней фразой Микихито.

Действительно, в реальной жизни уровни и сила оказались неважны. Они никак мне не помогут решить проблему с женщиной, в которую я влюбился, и с двумя «истеричками», которые мастерски принялись отравлять мне жизнь. Да и Татсуя, в погоне за уровнями и силой, мало чего добился. Или он всерьёз считает, что уважение тех людей, которые сейчас ржут над ним, зависит только от того, насколько он станет сильнее?»

\*\*\*

Кстати, этот «обормот» всё же дополз до своей армии и замер перед парнем со странным жезлом в руках. Затем Татсую поглотил яркий солнечный свет, и в следующий момент он уже стоял на ногах, доставая прямо из воздуха огромный чёрный тесак.

— Быстро его вылечили, — прокомментировал увиденное я.

— Этого парня зовут Ватанабе, — пояснил Микихито, указав на мальчишку с жезлом. — Говорят, он способен не только лечить, но и возвращать умерших к полноценной жизни. В общем, клирик в чистом виде.

— И это мне ещё больше не нравится, — пробурчал я под нос. — Микихито, ты можешь незаметно подобраться к этому «клирику» и убить его? Да с «гарантией» того, что он не сможет воскресить сам себя.

— Без проблем, — с лёгкостью ответил Микихито.

— Тогда Като, рассказывай вкратце свой план.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 34. Люди и монстры**

Под мрачным осенним небом встретились две армии. И несмотря на то, что солдаты этих армий были практически в одинаковых доспехах, их генералы были настроены друг к другу враждебно. А потому, уже ни у кого не осталось сомнений в том, что сейчас произойдёт битва не на жизнь, а на смерть.

\*\*\*

С одной стороны маленькой поляны, на которой и выстроились армии, было несколько сотен солдат. И все они находились под непосредственным командованием самого сильного отряда «Избранников богов».

— Убейте их всех! — брызжа слюной, кричал молодой «лидер» этих «избранников» в руках которого был здоровенный тесак. — Помните, что это самые обычные монстры и предатели, которые погубили «героя». Никого из них не щадите.

\*\*\*

А напротив этой внушительной армии и её беснующегося «полководца», стояло меньше полусотни солдат. И кажется, что эти «монстры и предатели» отлично понимали, что в предстоящей битве у них нет ни шанса.

Солдаты этой маленькой армии даже не пытались защититься щитами от нескольких сотен арбалетных болтов, которые были нацелены на них. А их командиры (две женщины средних лет) были весьма мрачными и молчаливыми. Кроме того, пара «избранников богов», которые по какой-то неясной причине решили сражаться на стороне «монстров», медленно но верно отходили от основных сил отряда. Тем самым, наглядно всем демонстрируя, что в бою на них можно не полагаться. И вообще, они уже почти сбежали с поля боя.

Но даже несмотря на такое отчаянное положение, маленький отряд монстров не собирался сдаваться. Его солдаты тщательно целились во вражеских солдат из своих арбалетов, надеясь перед своей смертью сделать хоть один, но меткий выстрел.

И вот, практически одновременно, воздух разрезали сотни арбалетных болтов.

\*\*\*

Со стороны многочисленной армии людей, один из «избранников богов» тут же поднял к небу свою руку, и заклубившийся вокруг неё туман приобрёл форму посоха. А затем, сильный порыв ветра просто «сдул» мчавшуюся к этой армии «смерть». Иными словам, практически все арбалетные болты, выпущенные из стана монстров, упали на землю, так и не долетев до своих целей.

Почти та же самая картина произошла и в рядах «монстров». В ладони одной из женщин, командующих этой армией, появилось крохотное существо. Это была крохотная фея с зелёной кожей, но с огненно рыжими волосами. Женщина о чём-то тихо её попросила и крылья этого сказочного существа, которые до этого были прозрачными, вдруг вспыхнули огнём.

В следующий миг, сотни арбалетных болтов, которые летели в монстров, пролились на землю в виде.оплавленного железа и стали.

\*\*\*

Как ни странно, но всё описанное произошло меньше, чем за секунду. Быстрые движения магов и давно заготовленные фразы, сыграли свою роль. И вот, уже следующий маг в стане огромной людской армии направил в сторону армии «монстров» свою тонкую шпагу. На её лезвии сверкали молнии, а сам металл раскалился добела.

Над маленькой армией монстров прогремел гром и в небе сверкнули первые молнии.

Почти тут же поняв, каким будет следующий шаг врага, монстр в белых доспехах что-то прошептал маленькому странному цветку, который парил рядом с ним. И над всем маленьким отрядом распростёрся огромный зелёный купол, в который и вонзились грозовые молнии.

Ответным шагом монстров был огненный дождь, который пусть и не прожигал стальные доспехи солдат, но почти сразу же накалил их докрасна. А раскалённый воздух начал буквально выжигать лёгкие людей.

\*\*\*

И тут, в стане огромной людской армии возникла первая заминка. Некий клирик, по имени Ватанабе, поднял свой жезл, и сияющая аура окружила только его.

— Ты что творишь?!! — тут же закричал «лидер» этой армии, вооружённый чёрным тесаком. — Хочешь, чтобы мы тут все заживо сгорели?

— Если я сейчас защищу своей аурой всех, то у меня не хватит сил на лечение и воскрешение, — пояснил свой эгоистичный поступок парень.

— Всех и не надо! Меня главное защищай! — приказал ему «лидер».

И клирик подчинился приказу. Но тут же нашлись недовольные.

— Какого чёрта?! — прокомментировала всё происходящее единственная девица в этой огромной армии. — Почему он должен защищать только тебя?!!

— Моя жизнь бесценна! — надменным голосом ответил девице её «лидер». — А вот костлявой шлюхе, я легко замену найду! Так что заткни свою пасть и иди в атаку. Иначе я позабочусь о том, чтобы тебя с утра до ночи насиловали солдаты!

После этих слов, «лидер» армии вспомнил и об остальных своих солдатах.

— Это всех касается! — обратился он ко всему своему воинству. — Либо вы сейчас атакуете этих трусов, либо сгорите тут заживо. А любого, кто решит сбежать отсюда, я лично четвертую!! В атаку!!

И подгоняемые огненным дождём и жестокостью своего командира, солдаты нарушили строй и беспорядочной толпой кинулись к маленькому отряду монстров.

\*\*\*

— Отступаем в лес, — мгновенно среагировал на эту атаку монстр в белых доспехах.

И почти все солдаты маленькой армии тут же развернулись спиной к врагу и трусливо побежали в сторону ближайших деревьев. Причём, именно побежали, ибо организованным отступлением здесь даже не пахло. Некоторые из этих отступающих, даже побросали свои арбалеты, дабы им быстрее бежалось.

Таким образом, на стороне монстров осталось сражаться только два бесстрашных командира, да странная девушка с серебряными волосами.

Кстати, от «избранников богов», которые решили сражаться на стороне монстров, след простыл уже давно.

И три храбрых женщины, оставшись один на один с огромной армией врагов, некоторое время бесстрашно смотрели в лицо своей приближающейся смерти.

\*\*\*

Впрочем, их храбрости хватило ненадолго.

Огромный огненный вал, накрыл бегущую людскую толпу. И закричав от жуткой боли, первые атакующие буквально поджарились заживо в своих стальных доспехах. А виновница этих жутких смертей, уже драпала вовсю в сторону сгоревшей крепости.

Вслед за ней побежала и вторая лидерша маленькой трусливой армии. Таким образом, на поле боя осталась лишь серебряноволосая девушка. Да и та, начала сдавать свои позиции врагу и медленно пятиться к руинам.

\*\*\*

С истошным криком и с похабнейшим матом, особо шустрые атакующие набросились на эту бесстрашную серебряноволосую «самоубийцу», предвкушая лёгкую победу над ней. И почти тут же, пара человек разом было разрублено пополам огромным чёрным топором. Затем, к небу взмыла чья-то голова в рыцарском шлеме. А затем, во все стороны стали разлетаться отрубленные руки и ноги «смельчаков», напавших на девицу толпой.

Толпа атакующих замерла. Недоумение людей сменилось страхом перед монстром, который орудовал своим гигантским топором без устали и так методично, словно он был некой бездушной машиной. А со стороны руин на растерявшуюся армию вновь начала накатывать очередная огненная волна. И большинство солдат, разом решило, что догонять «отступающего» врага в лесу будет намного проще, чем «выковыривать» опаснейших монстров из руин.

Поэтому большинство людей побежало в лес, догонять жалких трусов. А «опаснейшими монстрами» решили заняться «избранники богов», предвкушая нешуточное повышение своего уровня, за убийство столь сильных врагов.

Вот только и здесь произошла очередная заминка; к тому времени, как очередная огненная волна была рассеяна, от этих «монстров» и след простыл. И стало ясно, что эти монстры притаились где-то в руинах и не хотят выходить на честный бой.

— Чего стоите?! — прокричал атакующим солдатам их «лидер». — Вперёд!!

И подкрепляя свой приказ страхом, он разрубил своим тесаком надвое, первого же попавшегося под руку союзного солдата.

— Убейте их или умрите сами! — прокричал этот безумец. — Вперёд!

И вновь, подгоняемые страхом перед своим командиром, уже всего лишь несколько десятков солдат направилось в сторону руин. А основная масса их «коллег» уже убежала в лес, догонять «отступающих трусов».

\*\*\*

Руины сгоревшего форта всё ещё дымились. И данная местность была затянута дымом. А под ногами людей хлюпала настоящая жижа из сажи, крови и грязи.

Постоянно озираясь, солдаты медленно продвигались вперёд. За ними, шли «избранники богов». Вдруг нога одного «избранника» провалилась в жижу по колено, и тот вскрикнул. Его «товарищи» немедленно обернулись, ожидая увидеть врага, но, быстро разобравшись в ситуации, они лишь сказали ему: «Догоняй!» — оставив несчастного разбираться со своей проблемой самостоятельно.

Но стоило им только отвернуться, как из грязной жижи вынырнуло гигантское щупальце и шустро вошло в гортань пацана.

Шпага, лезвие которой искрилось молниями, выпала из рук несчастного. И за считанные секунды, странное желеобразное щупальце превратило внутренние органы своей жертвы в кашу. А затем, безжизненное тело пацана потонуло в грязной жиже.

Одновременно с этой подлой атакой, вновь объявился огненный маг, который в пару заклинаний зажарил почти всех обычных солдат.

\*\*\*

— Да что здесь творится?! — закричал, поддавшийся панике, «лидер». — Живо развей этот дым!

И, повинуясь приказу, парень с посохом, который был сплетен из тумана, громко выкрикнул: «Весенний бриз!». Почти тут же подул лёгкий ветерок и дымка начала медленно развеиваться.

В следующий момент, голову создателя «Весеннего бриза» буквально пробил стебель какого-то ужасного растения. Разинув свою пасть и истошно завизжав, это уродливое создание попыталось дотянуться до ошарашенного «лидера». Но, видимо, длины стебля не хватило, и, щелкнув пару раз своей зубастой «челюстью», растение исчезло так же внезапно, как и появилось, при этом окончательно раскурочив голову своей первой жертве.

— Я н-не хочу умирать здесь! — дрожащим голосом прошептал «лидер», наконец-то осознав, что спасся от верной смерти лишь благодаря везению. — Отступаем!

Но тот, к кому он обращался, безжизненным кулем повалился наземь. Кажется, у него было перерезано горло. Да и из затылка торчал кинжал, который вонзили для «верности».

— Гады!!! — закричал окончательно запаниковавший «лидер», при этом, он волчком завертелся на месте и начал размахивать своим тесаком. — Трусы! Сражайтесь, как мужчины!!

— Ха-ха-ха, — послышался злой хохот некоего монстра. — Татсуя, не позорься! Ты целой толпой преследовал трёх женщин. А теперь ты требуешь от них, чтобы они сражались с тобой «как мужчины»!

— Мразь! — закричал в ответ Тасуя, продолжая вертеться на месте. — Сейчас же покажись!

В ответ на этот призыв, послышались чьи-то шаги, и Татсуя обернулся к приближающемуся противнику.

— Всё же война, это самый универсальный язык общения, — принялся рассуждать приближающийся «Повелитель монстров». — Он ведь понятен всем народам, без исключения. И на войне, без лишних слов показывается, кто родился животным, а кто человеком. Кстати, слышишь этот звон оружия и лязг доспехов? Это уже целых четыре женщины, добивают твоих людей, которые бросили тебя на произвол судьбы. Вот такой вот у тебя лидерский талант, аристократ помойный.

\*\*\*

Зарычав, как обезумевший зверь, Татсуя в одну секунду оказался перед своим ухмыляющимся противником и тут же «распластался» у его ног. Ведь коварный «Повелитель монстров» по-прежнему сражался «подло». И некая маленькая красноглазая девчушка, стоявшая рядом с этим «подлецом», успела подставить Татсуе подножку.

— В Японии, таких животных как ты, считают людьми, — как ни в чём не бывало, продолжил свой монолог «Повелитель монстров». — Вы даже обладаете такими же правами, как и я. Но посмотри на себя! Ты ведь трусливый червь, ползающий в дерьме, а не человек. Какие вообще у тебя могут быть права?!

Чёрный латный сапог «Повелителя монстров» начал давить «графу Татсуе» на голову, заставляя этого «графа» захлёбываться в грязной жиже. И казалось, что участь Татсуи уже предрешена. Но, в следующий момент, его «палач» отпрыгнул от своей жертвы прямо в сторону красноглазой девчушки, повалив её на землю и накрыв своим телом.

А эта «красноглазка», разинув рот, смотрела на огромного двуглавого волка, который непременно сцапал бы её, если бы не отчаянный прыжок «палача» Татсуи.

\*\*\*

— Хм, — раздался незнакомый мужской голос. — Признаться, этот бой меня удивил. Не думал, что у кого-то ещё есть «сверхспособность» подчинять себе монстров. Мне казалось, что у каждого из нас они индивидуальны и неповторимы.

Держа руки в карманах, к месту сражения подходил белобрысый паренёк (тот самый кавалер «леди Лино», который любит избивать людей в коридорах).

— Тварь двуглавая, живо иди ко мне!

Скрежетнув зубами, страшенный двуглавый волк подбежал к своему господину. И тут же этот зверь получил пинок под брюхо.

— Это за то, что ты промахнулась, безмозглая тварь, — пояснил свой поступок белобрысый парень, упрямо называя своего питомца «тварью». — Бесполезное создание. Только и знаешь, что жрать. Тень! Убей их!

\*\*\*

В следующий момент, слабые тени от сгоревших строений начали собираться в одном месте, и прямо в воздухе начал формироваться сгусток тьмы. А потом, в этом «сгустке» блеснули острые белые клыки и на «Повелителя монстров» уставился злобный взгляд некоего бесформенного существа.

И возможно, этот бесформенный монстр, который каким-то образом оказался под контролем белобрысого парня, был бы страшным противником, для всё ещё слабого «Повелителя монстров». Но дело в том, что в этот бой успела вмешаться подмога:

— Хозяин! Господин Такахиру!! Держись мальчишка!!! — раздались за спиной «Повелителя монстров» женские возгласы.

— О боги, — сокрушённо покачал головой белобрысый паренёк и обратился к двуглавому волку. — Бери за шкирку вон то «дерьмо», которое в землю уткнулось головой, и живо уходим отсюда.

После чего, белобрысый паренёк, спокойно оставил своего бесформенного монстра, по имени «Тень», сражаться в заведомо проигрышном бою и поспешил сбежать с поля боя, вместе со своим волком и с «графом Татсуей».

А через мгновение, монстр по имени «Тень» — был испепелён и разорван подбежавшими женщинами.

\*\*\*

В то же время, пока шёл короткий «бой с Тенью», «Повелитель монстров» поднялся на ноги, внимательно осмотрел ойкнувшую красноглазую девчушку и обратился к подошедшей «подмоге», ибо бой, к тому времени, уже был закончен.

— Что с Микихитой?! Мне показалось, что я слышал его возглас перед нападением волка.

— Эта двуглавая тварь почти растерзала его в клочья, — пояснила комендант. — Он едва жив. Но, господин Такахиру, на войне потери неизбежны. Нам нужно срочно пуститься в погоню за лидерами вражеской армии, иначе…

— Нам нужно срочно спасти Микихиту, и подлечить Като, которой я сломал пару рёбер, когда упал на неё, — строгим голосом перебил женщину «Повелитель монстров». — А ещё, нам срочно нужно прийти на помощь Сирран. Ибо боюсь, что и там без сюрпризов не обошлось. Поэтому Лили и комендант, останьтесь здесь и вылечите раненных. А мы идём на помощь к остальной части отряда.

— Но как же…, — растерялась комендант, тыча в сторону сбежавших лидеров вражеской армии.

— Да куда они денутся? — отмахнулся от этой проблемы её собеседник. — Эти тараканы всегда будут путаться у меня под ногами. А вот людей, которые на последнем издыхании пытаются предупредить меня об опасности, я встречал в своей жизни очень нечасто. Так что комендант, охраняйте Лили. А мы идём на помощь к моей невесте.

— Я не давала своё согласие на ваш брак! — посчитала своим долгом напомнить эльфийка.

Правда, на этот раз, голос у неё был весьма странным. Создавалось впечатление, что теперь она восхищалась парнем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 35. Мерзость**

Повествование ведётся от лица главного героя (Маджимы Такахиру)

\*\*\*

Что я чувствую, разглядывая армию врага? Омерзение. Не страх, не презрение, даже не ненависть, а именно омерзение. Я даже не знаю, какими ещё словами можно описать это чувство.

Причём, прошу меня понять, дело не в том, что передо мной мои враги. Иным врагам можно и руку пожать. В конце-концов, и комендант всё ещё является моим врагом. Всё дело именно в Татсуе и в людях, которые пошли за ним.

И пусть сам Татсуя вслух высказал мои мысли о том, что «мы являемся теми, кем родились». Но смысл, который он вложил в эти слова, был столь же омерзителен, как и он сам.

Когда я произнёс эту фразу в своих мыслях, то имел ввиду, что нет высшей и низшей расы. Невозможно тыкнуть на какой-то народ пальцем и сказать: «Все они рождены лишь затем, чтобы служить нам. И на большее, они не годятся». Думаю, не грех напомнить вам о том, что даже пещерные люди, бегая с каменными топорами и поклоняясь костру, пытались оставить после себя наскальные рисунки. А некоторые памятники тех далёких «пещерных» времён сохранились до сих пор, и уже современные люди искренне восхищаются ими. То есть, как бы не была трудна и примитивна жизнь, люди всё равно думали о чём-то большем, чем о выживании.

И я презираю именно тех, кто «тупо живёт» не думая ни о чём. Они как животные, только и ищут: где бы нажраться до отвала, да потрахаться вдоволь. И желательно, чтобы сделать это за чужой счёт. При этом, речь идёт не о каком-то народе. Я говорю об отдельных «обезьянах», среди которых могут быть даже мои или ваши родственники.

Впрочем, придерживаясь такой точки зрения, можно не только найти «обезьян» среди людей, но и весьма талантливых особей среди обычных животных. Хотя, конечно, из зверя или монстра, не сделать человека. Но если тыкнуть пальцем в тех же арахнидов и сказать о том, что весь этот вид безнадёжен и его надо уничтожить, то как же Гербера? Разве её стремление что-то построить и что-то оставить после себя не заслуживает уважения?

Мы делаем ошибку, когда пытаемся упростить свои взгляды на жизнь. Причём ошибку мы совершаем не только тогда, когда пытаемся выделить «сверхчеловека», но и когда выравниваем в правах всех людей, без исключения.

\*\*\*

О чём же говорил Татсуя, когда он вслух высказал мою мысль о том, что «мы являемся теми, кем родились»?

Ну, начнём с того, что он, как раз, всё «упростил». Не знаю, нашептала ли ему эти мысли «Хозяйка леса» или они у него появились ещё в Японии, но для этого человека все монстры, это всего лишь опыт для прокачки уровня. А дальше, — больше. Ведь эта «шизофреническая» мысль продолжила развиваться в его мозгах. И вот, он уже начал считать себя «сверхчеловеком». Его собственная жизнь вдруг стала бесценной, а остальные люди тут же превратились в грязь и пыль под сапогами.

И если раньше я всё же пытался понять Татсую. Пытался найти объяснение его жестоким поступкам. То сейчас меня просто передёргивает от омерзения к этой «обезьяне».

\*\*\*

И позвольте мне ещё кое-что вам пояснить.

Гербера тоже любит называть себя: «Высшим монстром». Но в тоже время, вспомните её рассказ о том, как она пыталась обучить свой народ строить дома. Вспомните её фразу о том, как, глядя в своё отражение, она пыталась понять, зачем живёт. А пытаясь сделать кому-то приятное, она не просто шьёт одежду, но и выдумывает дизайн.

Гербера считает себя «высшим существом», потому что она действительно отличается от представителей своего народа, не только внешне. Мало того, Гербера, действительно, один из сильнейших монстров «Проклятого леса».

А чем же отличителен «граф Татсуя» от остальных людей? Наверное, он обладает каким-то бесценными знаниями, которые облегчат жизнь всем людям? А может быть, по ночам, он сочиняет философский трактат, с которым почли бы за честь ознакомиться Ницше и Кант? А может быть, он, как и я, не обладая какими-то выдающимися знаниями и талантом, просто сражается за то, что, по его мнению, должно остаться после него.

Да нефига! Татсуя всего лишь «обезьяна», возомнившая себя богом. И самомнение этой «обезьяны» основано лишь на основании того, что у «неё» уникальная сверхспособность. Да и то, как объяснила мне Като, вся эта «сверхспособность» заключена в чёрном мече. Именно меч и даёт Татсуе сверхчеловеческую силу. А без меча, — он вообще никто.

\*\*\*

Если честно, я не знаю; поняли ли вы меня? Или хотя бы попытались понять меня? Да мне это и неважно.

Я был глупцом, когда кричал о том, что все «люди мусор». Ибо я тогда даже и не задавался вопросом: «А зачем же я живу?». Что бы изменилось в этом мире, если бы я тогда подох в той норе? Кто бы заметил смерть простого школьника, который не сделал в своей жизни вообще ничего?

Ну, допустим, в этом мире, моё бы мёртвое тело сожрала Лили. А, в современном мире, меня бы закопали в яме на радость червям. И черви и Лили были бы благодарны мне за мою смерть. Но как бы изменилась от этого жизнь остальных людей? Или вы живёте только ради того, чтобы накормить собой червей?

Попытайтесь задуматься над этими вопросами, и вы тут же увидите «обезьян», смысл жизни которых заключается только в прокорме червей. Их жизнь легка и проста, ибо она и не требует от них каких-то «шевелений». И когда вы смотрите на них, пытаясь осознать своё место в этом мире, к вам в голову закрадывается мысль: «Неужели люди так и должны жить? Неужели жизнь действительно так проста?» Именно тогда, у семнадцатилетнего пацана, и родилась мысль о том, что люди — это мусор. Добавьте к этому мои ошибки, неудачи и отсутствие надежды хоть что-то изменить в своей жизни.

Но с тех пор я многое пережил и многое переосмыслил заново. Собственно, я вместе с вами прошёл через весь этот запутанный лабиринт рассуждений о жизни.

\*\*\*

Впрочем, я немного отвлёкся от основной темы повествования. Поэтому давайте вернёмся к Татсуе. Ведь я ещё кое о чём вам должен рассказать.

Лично для меня, Татсуя даже не «обезьяна», он червь. И я не собирался с ним сражаться. Я его просто хотел раздавить так же, как он раздавил голову того однорукого парня на плахе.

Но с другой стороны, меня терзали сомнения, а стоит ли его убивать?

Помните мои рассуждения о том, что по поведению одного человека могут судить и обо всей группе людей в целом? Это заложено в нас на уровне инстинктов выживания.

А теперь представьте, какое мнение у местных «аборигенов» складывается об «избранниках богов», когда они смотрят на самого яркого их представителя, «графа Татсую»?

Лично мне, плевать на мнение этих «аборигенов». Я выбрал сторону монстров и у моих «союзников» совсем другое представление об уважении. Но вот остальные «избранники богов», из-за поведения Татсуи, явно будут чувствовать себя изгоями. Люди не будут им доверять и не будут их уважать. А по возможности, люди вообще будут «избавляться» от них.

Так стоит ли мне убивать Татсую, если он настраивает местное население против «избранников богов» и, тем самым, вносит раскол в ряды моих врагов? Вот этот вопрос для меня оказался очень сложным. И пытаясь найти ответ на него, я остановился на банальной фразе: «смотря по обстоятельствам».

А обстоятельства были таковы, что Татсуе помогли сбежать.

\*\*\*

Должен признать, для меня стал сюрпризом тот факт, что кто-то ещё имеет возможность контролировать монстров. Но, говорить о том, что у этого белобрысого паренька точно такая же «сверхспособность», как и у меня, будет в корне неверно.

Монстры этого парня, подчиняются ему против своей собственной воли. Он их словно посадил на «цепь». Да и относится он к ним, как к обычным животным. Так что вряд ли этот парень столкнулся с теми же проблемами, что и я.

В некотором смысле, меня даже оскорбил тот факт, что какой-то «собиратель покемонов», сравнил своих подневольных «зверушек» с моими «девчонками». У меня даже Ириска самостоятельная личность, которая принимает решения по собственному разумению. А попробуй-ка я пни Герберу!

\*\*\*

Однако появление белобрысого паренька заставило меня вспомнить о кое-чём важном.

С Татсуей не было «леди Лино» и клирика по имени Ватанабе. И если они не с Татсуей, значит, они решили преследовать эльфов в лесу. А вы помните, как легко «леди Лино» убила огромную гусеницу во время нашей первой встречи?

В общем, как бы я не относился к Лино. Какое бы у вас мнение не сформировалось о ней. Но не нужно забывать о том, что эта девушка очень опасна. И вряд ли с ней сможет справиться Сирран. Возможно, даже Гербера в опасности.

А что же до Татсуи и этого белобрысого паренька, то пусть бегут. Будем считать, что сегодня им улыбнулась удача. Посмотрим, какую роль эти «избранники богов» смогут сыграть в моих дальнейших планах.

\*\*\*

И пока главный герой нашей истории смотрел вслед убегающему Татсуе, где-то в дремучем лесу парень, по имени Ватанабе, ржал над девушкой застрявшей в паутине.

— Надо признать, что в этой позе ты очень сексуальна, — сквозь смех прокомментировал он позу, в которой застыла девица.

— Вытащи меня, идиот! — прокричала Лино.

— Хм, — вмиг стал серьёзным паренёк. — Лино, а ты не забыла, как надо ко мне обращаться? Или ты думаешь, что на время этого боя, отменены правила, по которым тебе позволено жить? Может быть, мне стоит вернуть тебе все те ранения и увечья, которые ты получила от ящера в первый день нашего пребывания в этом мире? Живо попросила у меня прошения!

— Простите меня, господин! — скрежетнув зубами, попросила прощения Лино. — Пожалуйста, господин, помогите вашей рабыне.

Но даже несмотря на такую «вежливую» просьбу, парень не спешил приходить на помощь девушке.

\*\*\*

— Вообще-то это даже хорошо, что ты застряла в этой паутине, — сделал он неожиданное заявление. — У меня появилась возможность поговорить с тобой наедине. Да собственно, меня поэтому и послали вместе с тобой в этот проклятущий лес.

Тут парень замолчал и заозирался по сторонам, выискивая ненужных свидетелей. И только убедившись в том, что никого рядом нет, он продолжил этот странный разговор:

— Кажется, что тебе удалось вскружить голову нашему белобрысому Сакагами. И он влюбился в тебя настолько сильно, что даже потребовал от Татсуи дать тебе «свободу». Признаться, мы были удивлены этим фактом настолько, что едва не согласились с его требованием. Ведь если подумать, то те времена, когда нам приходилось в дремучем лесу «делить» тебя на весь отряд, безвозвратно прошли. Мы вышли из леса к людям. И теперь, проблема с отсутствием «женского внимания» исчезла сама собой. Да и ты нам порядком поднадоела. Но, видишь ли, есть одна проблема. Нам нужен талант Сакагами. И мы должны контролировать этого парня. Поэтому убеди своего «возлюбленного» оставить всё как есть. Скажи ему, что тебя всё это устраивает.

— Ты это серьёзно?! — возмутилась Лино. — Я должна признаться своему парню в том, что мне нравится быть вашей шлюхой?

— А у тебя есть выбор? — хмыкнул Ватанабе и щёлкнул пальцами.

Почти тут же на лице Лино открылась глубокая рана. И тонким ручейком на землю полилась девичья кровь.

— Прекрати! — взвизгнула перепуганная Лино, задёргавшись в паутине.

— Ты должна понимать, что я не только залечил твои смертельные раны, но и убрал все твои шрамы, — с садисткой ухмылкой напомнил девушке Ватанабе. — Ты хоть представляешь, как ты выглядишь на самом деле? В какое месиво превратил тебя тогда тот ящер? Да с такими ранами вообще не выживают!

— Перестань! Хватит!!! — истошно кричала девушка.

Презрительно ухмыльнувшись, парень поднял к небесам свой жезл, и рана на лице Лино бесследно исчезла. После чего, он спокойно продолжил излагать свои требования:

— В общем, я с Татсуей посовещался, и мы решили, что нуждаемся в помощи Сакагами. У парня удивительная «сверхспособность» и у него прекрасный командирский талант. Но дабы он не зазнавался и никогда не забывал о своём месте в нашем отряде, мы продолжим «использовать» тебя. Убеди его в том, что в происходящем нет ничего страшного. Ну, ты ведь смотрела все эти порнушки о браках без обязательств? Слова нужные подберёшь? Типа у нас общая «шведская семья» и прочая фигня.

— Вы оба больные! — пробормотала Лино.

В ответ, парень лишь весело рассмеялся.

— Лино, — обратился он к ней. — Кого ты сейчас пытаешься изобразить передо мной? Ты ведь всегда была шлюхой. Именно поэтому тебя и отымели в школьном туалете. Или, хочешь сказать, что ты действительно поверила словам своего первого парня о вечной любви? Да кто вообще, в здравом уме, будет трахать свою возлюбленную в таком месте? Или ты собираешься убеждать меня в том, что даже не догадывалась о своей роли в качестве «переходящей эстафетной палочки» для парней? Но ведь никто из них даже «сценарий» не менял. Краткое признание в любви и туалет. Изредка, кусты. Собственно, я и потратил все свои силы на твоё «воскрешение» только потому, что была «моя очередь». И я точно знал, как ты отблагодаришь меня. Или ты думаешь, что была самой достойнейшей из умерших в тот злополучный день?

В общем, не разыгрывай передо мной невинную жертву, Лино. Я отлично знаю, что тебе нравится происходящее, и что ты получаешь удовольствие от наших оргий. Так что делай то, что мы приказываем тебе, и я гарантирую, что этого «удовольствия» ты будешь получать всё больше и больше.

\*\*\*

Закончив свою речь, парень, со всей силы, хлопнул по ягодице беспомощной девицы.

— Тебе понравилось? — поинтересовался он.

Девушка промолчала и «хлопок» повторился вновь.

— Не слышу! — прокричал парень. — Ты возбудилась?! Ты хочешь меня?!!

— Да, господин, — тихо прошептала Лино, и засыхающая кровь на её лице разбавилась слезами.

\*\*\*

А где-то вдали от этих двоих, начиналась битва. Маленький отряд эльфов прекратил своё позорное бегство, развернулся лицом к своим врагам и встретил измотанных преследователей. И некий священный для эльфов монстр, радостно улыбался в предвкушении жестоких убийств.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 36. «Мать монстров» и «герой»**

Повествование ведётся от имени «Хозяйки леса»

\*\*\*

Прежде чем начать свой рассказ о себе, я хочу, чтобы вы хорошо запомнили одну вещь. Я, — женщина!

Я не какое-то бесполое божество или чудовище. Прежде всего, я осознаю себя женщиной. И лишь потом я готова признать тот факт, что являюсь последним живым существом этого мира, которое помнит его «творца».

Но давайте, обо всём по порядку.

\*\*\*

Мой рассказ начать весьма проблематично, ибо я не веду отсчёт времени. Столетие-тысячелетие, меня эти слова мало волнуют. Да и вообще, что такое «время», для бессмертного существа? Что я должна отсчитывать? Пока я живу, живёт и весь этот мир. Когда я умру, придёт конец всему. Возможно, я не была «началом» создания этого мира. Но моя смерть станет его «концом». А потому и время для меня не важно.

Так с какого же момента мне начать рассказ о себе?

Пожалуй, всё начнётся с банальной фразы: «Давным-давно».

\*\*\*

Давным-давно я услышала мужской голос:

— Великолепно! Надеюсь, что моё новое творение развеет мою скуку. Иначе, я окончательно разочаруюсь в сути бытия.

И в следующий момент, я впервые открыла свои глаза.

Передо мной предстала бесплодная земля и звёздное небо. А ещё, мой дом был переполнен маной. Её можно было сравнить с бездонным океаном, вес которого я буквально ощущала на себе. И я начала пожирать этот «бездонный океан».

Именно это событие и повлияло на мою дальнейшую жизнь. Я начала питаться тем, что было в избытке и не имело какой-либо физической формы. Хотя другие «создания творца» почему-то предпочли питаться землёй, светом, и даже друг другом. Вы не поверите, но некоторые из них пытались даже дотянуться до звёзд, дабы пожрать их.

Для меня это было странным, и я не понимала их. Зачем, они питаются материальными вещами? Почему они сражаются и убивают? Ведь маны хватит на всех! И у каждого из нас есть возможность питаться ей.

Но когда я задавала этот вопрос тем немногим сородичам, которые снизошли до разговора со мной, то в ответ, они лишь брезгливо кривились. Глядя мне в глаза, они открыто сравнивали меня с навозным червём, который питается экскрементами нашего «творца».

По мнению моих сородичей, истинная пища — это то, что создал творец. А мана — это всего лишь побочный эффект от процесса создания еды.

Обижалась ли я на эти слова? Конечно! Ведь меня, практически в открытую, называли «говноедом».

Но вы должны понимать, что изначально, питаясь маной, я игнорировала физическую силу и мощь. Мне эти «параметры» были ни к чему. Пищи мне хватало с избытком. А собратья-каннибалы, в большинстве случаев, брезговали мной, считая меня навозным червём. Так что на эти оскорбления я ничем ответить не могла.

Да и не хотела я тратить своё время на эти бесполезные драки.

Что я получу, убив того, кто оскорбил меня? В чём будет заключаться смысл этого убийства? Ведь, в конечном итоге, этот хам всё равно когда-нибудь будет съеден таким же глупцом, как и он сам. Или же он подохнет с голоду, когда останется один. Так зачем же мне лично «мараться»?

В общем, в большинстве случаев, я просто разворачивалась и уползала. Вместо бессмысленных сражений я предпочитала продолжать своё удивительное путешествие по бескрайнему миру.

\*\*\*

Кстати, с самого начала мне была не важна моя собственная внешность. Пока однажды, одно очень странное существо, не спросило прямо о том, как я выгляжу, я даже и не задавалась этим вопросом.

Могу лишь сказать, что в те далёкие времена, когда я ещё жила на поверхности земли, я ползала. А в отражении водоёмов, я видела своё огромное розовое тело с множеством глаз и шипов, рассыпанных по нему. Но я никогда не останавливалась у этих водоёмов, чтобы рассмотреть подробнее свою внешность

Будучи далёкой от проблем, связанных с борьбой за выживание, я просто любовалась окружающим миром. Мне было интересно путешествовать по нему. Наблюдать за тем, как он изменяется. И если я замечала вдали кого-то из своих сородичей, я всегда пыталась первой познакомиться с ним.

К сожалению, иногда, среди моих «новых знакомых» попадались полные «психи», которые в ответ на приветствие, набрасывались на меня и пытались сожрать. Но, за время своего «бесконечного путешествия», я научилась не только поглощать ману, но и с её помощью восстанавливать своё тело буквально с нуля.

Однажды, мне даже удалось восстановить своё тело прямо в кишечнике одного из своих сородичей, который сожрал меня. И я наделала в его теле множество дыр, превратив в настоящую кашу все его внутренности. Должна признать, что его предсмертные мольбы о пощаде, весьма позабавили меня.

Но всё же, радость от таких убийств была мимолетной. А вот любопытство, «сжирало» меня всегда. И я неспешно ползла дальше, открывая для себя новые пейзажи, знакомясь с новыми собратьями и наблюдая за тем, как меняется этот мир.

\*\*\*

Так же, вы должны были уже подметить некое противоречие.

В самом начале своего рассказа о себе, я говорила о том, что земля, в момент моего рождения, была бесплодной, и атмосферы не было никакой. В этой бесплодной пустыне существовали только мы, «создания творца». А затем, я вдруг говорю вам о том, что вокруг меня кипела жизнь.

Ну что ж. Я попытаюсь ответить на вопрос: «Как такое произошло?» А ответ мой начнётся со следующего факта:

Мои сородичи; либо питались друг другом, либо просто убивали друг друга ради забавы. И останки их тел, которые зачастую были сопоставимы с огромными островами или горными хребтами, встречались мне повсеместно. А кровь, которая вытекла из них, создавала полноводные реки, которые впадали в настоящий кровавый океан. Именно в останках этих тел и в океане крови, зародилась первая примитивная жизнь, которая никак не была связана с нашим «творцом».

Так что можно смело говорить о том, что своими бессмысленными смертями, мы положили начало разнообразию жизни.

Хотя, если честно, я очень сомневаюсь в том, что так было задумано нашим «творцом» изначально. Мне всегда казалось, что в происходящем «кровавом безумии» есть что-то неправильное. Возможно, мы должны были «принести» жизнь в этот мир с помощью магии, а не жестокими убийствами? Но проблема в том, что наш «творец» ни во что не вмешивался. А мои соплеменники считали поедание и использование маны чем-то презренным. И убийства продолжались.

Что же до меня, то с каждым новым днём я всё сильнее стала задумываться над вопросами: «Зачем я живу, и куда я ползу? Должен же быть хоть какой-то смысл в моей жизни!»

И в один из дней, я просто остановилась. Прекратив своё бесконечное «путешествие в никуда», я создала из своей собственной плоти, своё первое живое существо. Это был мой первый «ребёнок».

\*\*\*

Моё дитя было красиво!

Почти вся его розовая кожа была усыпана шипами. Его зубы были как кинжалы. А десяток его алых глаз с любопытством осматривали окружающий мир. Единственное, что меня расстроило тогда, это поведение «новорожденного ребёнка». Первое, что он сделал, — вцепился в меня своими зубами и начал поедать мою плоть. И пусть его «вероломное нападение» было сравнимо с укусом комара, но мне это не понравилось. Поэтому я решила сделать ему замечание.

И тут, надо упомянуть о том, что и до этого я разговаривала со своими собратьями, проникая в их разум. Но одно дело, просто с кем-то заговорить. А другое, контролировать это существо. И я стала развивать свой навык контроля над своими творениями.

И да, на одном своём «ребёнке» я не остановилась. Из своей плоти я создала несколько сотен «красивейших детей».

\*\*\*

Вскоре, мой опыт, даже несмотря на своё предвзятое отношение к использованию маны, переняли и мои сородичи.

Но боюсь, что они извратили суть идеи, которую я вкладывала в «детей». Я давала жизнь, пытаясь повторить путь нашего «творца», будучи уверенной в том, что в этом и заключается наше предназначение. Никакой иной цели я не преследовала.

Но мои сородичи пошли дальше. Они стали использовать своих «детей» в качестве дополнительной силы в сражениях друг с другом. Эти безумцы создавали целые полчища тупых кровожадных тварей, которые поедали всё, что движется. И от постоянных укусов этих «комаров» мне стало неприятно жить на поверхности земли. Кроме того, эта «мошкара» поедала моих собственных «детей», которые пытались защитить меня!

Вначале, я пыталась взять под контроль чужие «творения». Но в какой-то момент эти жуткие создания буквально наводнили мой родной мир. И тогда, передо мной встал выбор:

1. Отказаться от своих «детей». Изменить своё тело, нарастив на нём броню. И продолжить ползти дальше.

2. Попытаться защитить своих детей, пожертвовав своей любознательностью.

Недолго думая, я выбрала второй вариант и зарылась под землю.

Именно с этого момента начался второй этап моей жизни.

\*\*\*

Я создала густой лес, ветви которого надёжно защищали моих детей от летающих «насекомых». Окружила этот лес непроходимыми болотами, реками и горами. А за лесом я наблюдала глазами своих многочисленных «детей».

Конечно, не всё было гладко, да и мой лес был не таким уж и неприступным. Как следствие, в центре моего леса выросла целая гора из трупов моих врагов. И эта гора стала своеобразным «обелиском» в честь моих побед!

\*\*\*

Где-то, в том же временном периоде, стали появляться представители «разумных рас», которых вёл за собой некий лидер, именуемый «героем».

О причинах появления «разумных» в нашем мире, я могу лишь догадываться. Ведь на тот момент, я уже полностью сосредоточилась на жизни своих «детей», которые поселились в моём лесу. Но, даже не выходя за пределы своего леса, я чувствовала, как эти «герои» уничтожают моих собратьев.

Думаю, что у моего «творца» просто закончилось терпение ждать, когда эти «безумцы» опомнятся сами, и он решил положить конец их бессмысленному существованию.

\*\*\*

В те времена, я приютила в своём лесу множество «детей», которые лишились своих «хозяев».

Затем, когда был убит мой последний сородич, вновь прибывшие «герои» принялись уничтожать неудачных потомков своих предшественников. И в моём лесу стало искать убежища множество представителей «разумных рас».

Но я создавала свой лес для «детей», а не для потомков тех, кто когда-то их безжалостно уничтожал. В конце-концов, у «разумных» должны быть свои «хозяева», которые и должны заботиться о них. Причём тут я и мой лес?

Так я и жила в своём собственном мирке. В мой лес никогда не заходили «герои» или «злодеи». А обо всех событиях, которые происходили за пределами моего леса, я узнавала из воспоминаний «детей», пришедших ко мне в поисках нового дома.

Но однажды, моя размеренная жизнь была нарушена чрезвычайным событием. В мой лес вошёл «герой». И я сразу почувствовала его. «Герой», действительно, оказался весьма необычным существом. Если смотреть не на его внешность, а на его магическую силу, то «героя» можно сравнить с ярчайшим кристаллом среди серой гальки.

«Он пришёл убить меня? — в панике гадала я, так и не сумев проникнуть в разум «героя». — Но что я сделала ему плохого?»

\*\*\*

Впервые столкнувшись с «героем», я решила не рисковать. И для начала, я послала в атаку на «нежданного врага» своих самых неразумных «детей», которых не жалко было и потерять. Но вопреки моим ожиданиям, в этом бою решила принять участие и одна из моих любимых «дочерей», «Белая Арахна». И пусть я не хотела рисковать её жизнью понапрасну, но останавливать паучиху я не стала. В конце-концов, что плохого в том, что моя «дочь» решила сразиться с сильным врагом?

К моему изумлению, посланных «детей» и моей «дочери» вполне хватило для того, чтобы расправиться с отрядом «героя». Мало того, в этом бою моя «дочь» всерьёз удивила меня, не став убивать «героя», а сопроводив его до самой границы леса. И если в мыслях своей «дочери» я позднее разобралась, то зачем приходил «герой», я так и не поняла.

«Может быть, мне и не стоило сражаться с ним?» — запоздало пришла ко мне в голову мысль.

\*\*\*

Вскоре после этого события, в мой лес вошёл второй «герой». Он был один, и я не стала нападать на него. Вместо этого, я позволила дойти ему до моего «обелиска», которому он поклонился.

«Я не знаю, к кому мне ещё обратиться за помощью, — вдруг прозвучал в моей голове его спокойный голос. — Я оказался в этом мире помимо своей воли. И я признаю, что, попав этот мир, я совершил массу ошибок, нарушая при этом даже свои собственные законы. Но всё же, я надеялся на то, что смогу искупить свои грехи и дать всем существам этого мира то, что они по праву заслужили, — мирную и стабильную жизнь. Но моим надеждам не суждено было осуществиться.

Поэтому, я прошу тебя, убей меня! Я не могу и не хочу больше продолжать эту бессмысленную жизнь. Я очень устал от бесконечных предательств и сражений. Я просто хочу обрести покой»

Закончив излагать свою просьбу, этот «герой» снял свои доспехи, вонзил рядом с ними свой меч, лёг на землю и закрыл глаза.

\*\*\*

Я не знала что предпринять.

Я не была знакома с этим «героем» и не знала ничего о нём. Мне хотелось расспросить его: Что он нарушил? Кто его предал и с кем он сражался? И почему он просит о смерти именно меня?

Но в тоже время, я прониклась странной симпатией к этому человеку. И вместо расспросов, я молча исполнила его просьбу.

«Так значит вот они какие, «герои» — размышляла я тогда, разглядывая его безжизненное тело. — Жаль, что я не познакомилась ни с одним из них раньше. Мне так много хотелось бы с ними обсудить!»

Тогда я впервые сожалела о том, что мне пришлось кого-то убить.

\*\*\*

С той поры прошёл достаточно большой промежуток времени. Сменилось несколько поколений моих «детей». В мой лес «герои» больше не заходили. А обычные люди, шныряющие по моему лесу, были мне не особо интересны. На них охотились мои «дети».

И тут, я поясню одну вещь. Мой лес — это не «теплица» и не «ясли» для моих «детей». Я защищаю их от полного истребления. Но нянчиться с каждым из них в отдельности, я никогда не собиралась. Мои «дети» сами должны стремиться: к силе и к самостоятельности. А ещё, они всегда должны адекватно оценивать окружающий их мир и быть готовыми с гордостью встретить любой вызов судьбы.

Поэтому, в мелкие стычки между «разумными расами» и моими «детьми», я никогда не вмешивалась. Почти по этой же причине, я очень редко останавливала междоусобные войны между моими «детьми». Ведь каждый из моих «детей» имеет право бороться за лучшее место под солнцем.

\*\*\*

Но в один прекрасный момент, в моём лесу произошло нечто невероятное. Буквально из ниоткуда появилось множество «разумных».

«Это герои? — первоначально обрадовалась я. — Как их много! Неужели каждый из них будет столь же интересен, как и тот мужчина, пришедший ко мне за смертью?»

Но моя радость была недолгой. Ибо стоило мне залезть в голову одного из них, как я тут же ужаснулась.

«Да это же самое обычное «животное»! Что за примитивные и отвратительные мысли?!»

Вот как-то так, вместо сотен «ярчайших кристаллов», я получила несколько центнеров дерьма. Уж простите меня за столь грубое сравнение, но это «стадо» буквально изгадило мой лес.

\*\*\*

Я терпела этих «животных» несколько недель.

Я наблюдала за ними, пытаясь разгадать смысл их появления в моём лесу. При этом, я не делала для них никакого исключения. Я по-прежнему придерживалась принципа: «Мой лес — не теплица».

И тут надо признать тот факт, что пришлый «скот» весьма неплохо и очень быстро адаптировался. За весьма короткое время эти «животные» неплохо научились сражаться против моих «детей». Но и мои «дети» начали приспосабливаться к сражениям с новыми врагами. Наконец-то столкнувшись с чем-то совершенно необычным, «дети» начали размышлять, вырабатывать новые стратегии и менять свои тела. Мне это понравилось. Это было то, чего я и добивалась, при создании своих «детей». Они совершили рывок в своём развитии и всё меньше стали походить на тупых животных.

Но вот люди, появившиеся в моём лесу, наоборот, всё больше и больше дичали. И даже, несмотря на то, что среди этих людей обозначился явный лидер, у которого были все шансы стать неимоверно сильным, это не сильно-то и повлияло на то, что творилось в их головах.

Не знаю, как долго всё это ещё бы продолжалось, но в какой-то момент люди переступили разумную черту и начали истреблять всех моих «детей» без разбора. От них так стало смердеть смертью, что даже трава вокруг их лагеря пожухла. И мне нужно было срочно принять решение, что же с ними делать.

С одной стороны, вывод здесь был однозначный: от этих «животных» надо избавляться. Но с другой стороны, я всё ещё пребывала в сомнениях. В чём причина появления этих людей в моём лесу? Ведь должен же быть смысл в произошедшем!

Хотя, вполне возможно, что эти люди появились только за тем, чтобы мои «дети» поумнели, охотясь на них. Тогда предназначение этих людей выполнено.

И пока я размышляла об этом, в голове одного из людей мелькнула очень странная мысль. Я даже растерялась, подслушав её. «Он серьёзно собирается это сделать?! — удивилась я. — А это весьма интересно!»

Через пару дней, этот человек привёл свой план в действие. И стоя в тени деревьев, он безудержно хохотал, наблюдая за тем, как его соплеменники убивают друг друга. А с каждым новым убийством возрастала его сила.

\*\*\*

Да. Вы всё правильно поняли.

Я почти не причастна к тем безумным убийствам, что произошли в колонии людей. Просто один из этих «животных» нашёл странный способ стать сильнее, не прилагая каких-либо усилий. И сила погибших той ночью, полностью перешла к нему.

А я всего лишь наблюдала за тем, как эти «животные» режут друг дружку. Но под утро, я неожиданно подметила то, чего не замечала до сих пор. Тусклое свечение, которое едва пробивалось из под толстого налёта запутанных мыслей.

Я наконец-то нашла «героя»!

А потом зажёгся ещё один слабый огонёк.

«Их двое? — удивилась я, обшаривая лес в поисках неизвестных мне существ. — Где они прятались от меня? Почему я не замечала их раньше? Что?!!! Один из «героев», моя «дочь»?!!! Это невозможно!! А-а, эгх!»

То, что я испытала в следующий момент, невозможно передать словами. Меньше чем за секунду, я прожила всю свою жизнь заново! И от нахлынувших эмоций, я потеряла сознание. А когда я очнулась, то в моём лесу горели уже четыре тусклых огонька. И одним из них, была я сама.

\*\*\*

Тут «Хозяйка леса» прервала свой рассказ о себе и глазами бесчисленных птиц посмотрела на бездыханное тело некой эльфийки.

— Ну что ж, мне пора начинать третий, финальный, этап своей жизни, — с иронией в голосе сказала она и втянула тело голубоглазой блондинки в чрево своего ужасного «обелиска».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 37. Жестокий урок**

В дремучем лесу, под серым небом, маленькая армия, состоящая из нескольких десятков эльфов, храбро сражалась с людьми, которых насчитывалось несколько сотен. А с небес, за этой битвой наблюдали несколько стай птиц, кружащих над полем боя.

Но ни эльфы, ни люди, не обращали внимания на «наблюдателей». Обе армии были поглощены убийствами. И противоречия между двумя народами, которые были накоплены за столетия, наконец-то выплеснулись в этой жестокой бойне. Так что никто не просил о пощаде и даже не думал сдаваться в плен. Тем более, что исход этого боя было очень трудно предсказать и каждый стремился отправить на «тот свет» как можно больше врагов.

\*\*\*

Конечно, многие из вас могут справедливо указать на тот факт, что численный перевес в армии людей делает исход этой битвы весьма предсказуемым.

Но дьявол кроется в деталях, как говорится. Например, люди маршировали всю ночь и ничего не ели со вчерашнего вечера. Кроме того, люди были лишены командования, и сейчас их армия больше походила на беснующуюся толпу. Добавьте к этому и тот факт, что, догоняя эльфов, людям буквально приходилось прорубаться через паутину. И это обстоятельство окончательно вымотало солдат.

С другой стороны, сами эльфы, по своей природе, были более выносливы, чем люди. Кроме того, они не совершали ночной марш-бросок и их возглавлял бесстрашный и сильный командир.

\*\*\*

Вновь накрытая зеленоватым куполом, маленькая ушастая армия с лёгкостью пережила слабенькие магические атаки тех вражеских солдат, которые худо-бедно умели колдовать. А «командирша» эльфов с лёгкой небрежностью отбила мечом несколько арбалетных болтов, полетевших в неё. Затем эльфы дружно сделали шаг вперёд, и в первых нападающих вонзились их мечи.

В этот же момент, неспешно, зажмурив от удовольствия глаза и мурлыкая что-то себе под нос, на поле боя вышла «Белая Арахна». И если люди, теснимые малым отрядом ушастых вражин, банально растерялись, то эльфы даже и не сомневались в том, на чьей стороне будет сражаться этот монстр.

— Чу-у-у!! — выкрикнула маленькая лисичка сидящая на голове паучихи. И в ближайшего человека влетела шаровая молния.

— Начнём! — промурлыкала себе под нос Арахна и словно таран, она «врезалась» в людскую толпу.

\*\*\*

Звон мечей, лязганье вспарываемых железных доспехов, крики умирающих людей и весёлый смех чудовища, — всё это смешалось в единый звук войны.

В итоге, поражённые небывалой жестокостью и осознав себя всего лишь скотом, который привели сюда на убой, люди дрогнули. Иные из них, уже побросали свои мечи и драпанули обратно в лес.

Но там их поджидала некая грозная девица.

\*\*\*

Где-то «потерявшая» свои доспехи и вся облепленная паутиной, некая запыхавшаяся девица переняла стиль командования «графа Татсуи» и принялась рубить головы отступающим.

— Сражайтесь, как самураи или умрите! — прокричал странный боевой клич парень, стоящий за её спиной и держащий в своих руках магический жезл.

И, вполне возможно, что именно этот боевой клич подстегнул людей сражаться с монстрами не щадя живота своего. Хотя, скорее всего, на такую решимость повлияли не слова, а жестокость девицы.

\*\*\*

Но чего стоит людская решимость перед подавляющей мощью врага? Эльфы всё так же наступали, оттесняя людей к лесу. Их «командирша», мастерски орудовала мечом, не давая своим врагам и шанса на выживание. А «Белая Арахна», всё также весело смеялась, втаптывая в грязь своих врагов. Время от времени раздавался и крик: «Чу-у-у!» с которым лисица, сидящая на голове паучихи, заживо поджаривала очередного человека.

В общем, как бы не была сильна решимость людей, но издали этому сражению подошло бы следующее описание: толпа неандертальцев с каменными топорами атакует современный танк.

А потому, вскоре людская решимость превратилась в отчаяние. И пытаясь хоть как-то выправить ситуацию, всё та же девица, облепленная паутиной с ног до головы, со скоростью света подскочила к паучихе и вонзила свой меч прямо в брюхо этому чудовищу.

— Умри! — победоносно прокричала девица, попытавшись своим мечом вспороть монстру брюхо до самого горла.

Но к её удивлению, меч повторил судьбу оружия, из легенды о короле Артуре. Иными словами, он просто застрял в брюхе паучихи, которая вдруг горестно всхлипнула.

— Это было моё новое платье, которое я сшила специально для «хозяина», — пояснила она своё горе растерявшейся девице. — И я так старалась его не испачкать.

Поглядев на прозрачное платье, которое было сшито из тончайших нитей и которого, считай, и не было на Арахне, девица лишь пробормотала на автомате:

— Ну ты и шлюха!

В ответ, сильная рука Арахны схватила девицу за горло и стала её медленно душить.

— Мне, хотя бы, есть, что показать любимому мужчине, — уже с неподдельной злобой сцедила она. — И я точно знаю, на кого будут похожи мои дети и какую силу они унаследуют. А ты вообще плоская доска, от которой разит десятком мужчин! Да ты хоть можешь с уверенностью сказать, кто из них является отцом ребёнка, которого ты вынашиваешь?

\*\*\*

То ли от осознания того, что с ней вскоре произойдёт, то ли от неожиданной новости, но глаза девицы расширились, и она затрепыхалась в руке паучихи, словно бабочка, пойманная в паутину. Однако её оскорблённый палач был безжалостен. И вскоре шейные позвонки девицы хрустнули, а её обмякшее тело паучиха брезгливо отшвырнула далеко в сторону.

— Крольчихи, и то разборчивее, — брезгливо прокомментировала смерть девицы эта белая «садистка».

И дальнейший бой стал ещё более жестоким. Расстроенная тем фактом, что её платье порвалось, «Белая Арахна» перестала сдерживать себя и начала буквально четвертовать людей.

\*\*\*

Но в тот момент, когда меч убитой девицы пронзил брюхо «Белой Арахны», эльфы дрогнули. Ведь их «священный монстр», которому они поклонялись и который вновь пришёл к ним на помощь, был смертельно ранен. По крайней мере, так им тогда казалось. И всё внимание ушастых вояк было переключено на всхлипнувшую Арахну.

Возможно именно поэтому, их бесстрашная «командирша» поздно подметила, как её ноги цепко обхватили стебли вьюнка. А через секунду, неизвестный враг уже тащил эльфийку в глубь леса. Да не просто тащил, а специально протаскивал её через озлобленную людскую толпу. И десятки мечей успели вонзиться в грудь кричащей от шока эльфийки.

Но «Белой Арахне» не было до этого дела. Она «топила» своё горе в крови. А воинская дисциплина эльфов не позволила им нарушить построение и кинуться в самоубийственную погоню за своим командиром. Тем более, что в первую же секунду стало ясно, что и помогать больше некому. И стиснув зубы, ушастые вояки продолжили сражение.

\*\*\*

А окровавленное тело ушастой «командирши» неизвестный монстр продолжал «втягивать» вглубь «Проклятого леса». И словно специально, он протаскивал это тело через бурелом, заросли колючего кустарника, муравейники и осиные улья.

Создавалось такое впечатление, что монстр не просто убил свою жертву. Он ещё и изощрённо измывался над её телом, словно мстил ей за что-то.

\*\*\*

Что же до убитой девицы, которую брезгливо отшвырнула от себя паучиха, то ей повезло несколько больше, чем ушастой «командирше». Ведь к ней на помощь бросился «местный доктор». И уже через пару минут, девица была жива, хотя и харкала кровью.

— Во второй раз, твоё воскрешение удалось мне с большим трудом, — пробормотал парень, обессилено выронив из рук свой жезл и прислонившись к дереву. — У тебя накопилось слишком много ран. Так что твоя третья смерть будет последней.

— Плевать, — прохрипела девица, всё ещё харкая кровью. — Это правда?!

— Ты о чём? — пробормотал побледневший парень, явно начавший терять сознание.

— То, что сказала эта «белая тварь»? Я беременна?

— Да откуда ж мне знать? — пробормотал паренёк, закрывая глаза. — Я ведь не профессиональный доктор. Но даже если ты и была беременна от кого-то из нас, то тебе только что сломали шею. Затем, ты пролетела несколько метров и ударилась об дерево с такой силой, что сломала себе позвоночник и отшибла все внутренние органы. Так что забудь о ребёнке. Радуйся тому, что я вообще смог воскресить тебя.

Закрыв своё лицо руками, девица на несколько минут замерла. Затем она медленно поднялась на ноги и пошатываясь пошла прочь, оставив потерявшего сознание паренька на произвол судьбы.

\*\*\*

Что же до битвы, то и она стала подходить к своему финалу. Ведь к эльфам подошло очередное подкрепление, которое окончательно сломило боевой дух врага.

Огромный огненный вал накатил на людскую толпу. И лезвие огромного топора начало буквально выкашивать людей. А чёрный мечник, словно воплощение героев множества эпичных историй, бесстрашно ринулся в бой, атакуя вражескую армию прямо в лоб.

— Сирран!! — пытался он до кого-то докричаться, прорубаясь через изрядно поредевшую толпу врагов.

Но этот крик уже был бессмысленен. Ибо возлюбленная этого бесстрашного героя, была уже весьма далеко от поля боя. И над «Проклятым лесом» прогрохотал гром и сверкнули молнии. Сильнейший порыв ветра пригнул деревья к земле, а земля сотряслась несколько раз.

\*\*\*

Ты!! — закричал в безудержной ярости паренёк в чёрных доспехах, задрав голову к серым небесам. — Что ты с ней сделала?!!!

И вместо ответа, все вдруг услышали безудержный хохот «Проклятого леса». Смех, от которого содрогнулось всё живое.

«Я создала тебя буквально с нуля, — прозвучал голос этого чудовища в голове «чёрного мечника». — Вспомни, кем ты был до того момента, пока ты не услышал мой голос! Вспомни то ничтожество, которое бегало по моему лесу, спасаясь от каких-то жуков да тараканов. А теперь обернись!!»

Паренёк медленно обернулся и увидел целую «просеку» в стане своих врагов, которую он лично создал, прорубаясь через вражеский строй. Десяток раненных и искалеченных людей, пытались уползти с поля боя. Ещё большее количество осталось лежать навсегда.

«Вот она! Та сила, которую я в тебе пробудила, — пояснило эту ужасную картину чудовище. — И я сделаю всё зависящее от меня, чтобы ты стал ещё сильнее. Но при этом, я никогда не позволю тебе уйти от меня. И никакой женщине, я не позволю увести тебя от меня. А так же, ни одному живому существу, я не позволю убить тебя. Твоя жизнь и твоя смерть принадлежат только мне!»

— Верни мне Сирран! — не обратив никакого внимание на эти слова, парень яростно прокричал своё требование, всё ещё крича в небеса.

«А если не верну, то что ты сделаешь?! — усмехнулось чудовище. — Любая попытка убить меня, закончится не только твоей личной смертью, но и смертью тех, кого ты сейчас защищаешь. Подумай о них, прежде чем прокричать свои следующие угрозы в мой адрес. Ты действительно готов, в своей ненависти ко мне, зайти так далеко, и потерять всё, что имеешь?»

Вместо ответа, парень пал на колени и приставил к своему горлу свой меч.

— Верни её, — повторил он своё требование. — Иначе, ты потеряешь меня!

«Ох! — раздался разочарованный вздох чудища. — Неужели ты вновь пытаешься повторить тот трюк, которым «победил» Герберу? Неужели ты не понял, что изменился не только ты, но и те, кто окружают тебя? Хочешь убить себя?! Ну, попробуй! Я не пойду на уступки. И мешать тебе не буду. Может быть, когда ты попытаешься перерезать себе горло, ты наконец-то поймёшь смысл моих слов»

Парень не дрогнул и не отступился от своих намерений. Он закрыл глаза и…

Чья-то сильная рука вырвала у него меч.

— Гербера! — раздался за спиной отчаявшегося самоубийцы голос красноглазой девчушки. — Спеленай его в кокон! И пусть он сидит в нём до тех пор, пока в себя не придёт! Госпожа маг, вы понимаете тот факт, что ваша дочь уже мертва?

— Да, — сухо ответила девчушке мать Сирран.

— Тогда принимайте командование над своим народом и прикажите вражеским солдатам сдаваться, — без всякий эмоций, приказал женщине красноглазый монстр. — Пора заканчивать эту бойню. Нам ещё предстоит очень долго вправлять мозги этому «идиоту».

\*\*\*

А в голове неудачливого самоубийцы прозвучал насмешливый женский голос.

«Вот видишь, ты уже не тот мальчишка, на смерть которого всем было начхать. Да и окружают тебя сейчас отнюдь не те безмозглые девицы, которые только и мечтали с тобой переспать. Или ты думал, что над теми вопросами, которые родились в твоей голове, размышлял только ты один?»

Сделав паузу в своём монологе, «чудище» словно задумалось над своим же собственным вопросом. Молчал и парень, потерявший всякую волю к жизни.

«Мы все изменились, — в конце-концов, сказало чудище странную фразу. — И теперь все свои мечты и надежды мы возлагаем только на тебя. Можно сказать, что ты стал нашим лидером и главой нашей «семьи». Вот только мне предстоит ещё очень долго тебя «опекать», прежде чем из тебя выйдет настоящий мужчина, которым бы я гордилась. И для начала, я хочу, чтобы ты научился делать правильный выбор между слепой любовью или яростью и долгом перед теми, кто окружает тебя»

Это были последние слова, которые сказало чудище перед тем, как оставить парня в покое. И будучи в полном бессилии хоть что-то изменить, этот парень просто лежал, закрыв глаза. Ведь он прислушался к словам своего «мучителя» и понял жестокий урок, который ему преподали. А потому, вместо того, чтобы выкрикивать бессмысленные угрозы и оскорбления, он пытался защитить своим молчанием тех, кто был ему дорог.

\*\*\*

А бой, тем временем, был закончен. Не проявляя никаких эмоций, мать Сирран принимала капитуляцию людей и наводила порядок на поле боя.

Четверо «монстров» собрались вокруг своего «притихшего» лидера и что-то деловито обсуждали между собой. И даже девчонка, по имени Кей, бродила по полю боя, внимательно осматривая «трофеи».

Казалось, что гибель бесстрашного командира эльфов, заметил лишь один человек. Впрочем, вполне возможно, что он вообще был единственным человеком на этом поле боя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 38. Мотивы**

Повествование ведётся от имени «Хозяйки леса»

\*\*\*

В своём предыдущем рассказе я сравнила героев с ярким кристаллом. И такое сравнение идеально подходило для первых двух мужчин, которые пришли в мой лес. Даже не смотря на то, что у одного из них кровь была красного цвета, а у другого черного, — сути это не меняло. Сиянием своих сердец, эти два человека «освещали» путь для миллионов существ. И их физическая сила тут была не при чём.

То, что появилось в моём лесу совсем недавно, — не сияло. Оно смердело. И перепутать это зловоние с ярчайшим сиянием, было просто невозможно. И какое мне было дело до того, что эти люди обладали какими-то «сверхспособностями»? Когда я копалась в их мыслях, когда я пыталась разглядеть их магию, — я не чувствовала ничего, кроме смрада.

Для более яркого сравнения, представьте, что зелёная, аккуратно подстриженная лужайка перед крыльцом вашего дома, вдруг в одночасье превратилась в смрадную болотную жижу. И всю палитру чувств, от удивления, до гнева на «творца», который испортил мне прекрасную «лужайку», я испытала сполна.

А потом, я столкнулась с чем-то очень необычным.

\*\*\*

Первоначально, это можно было сравнить с маленьким огоньком, который едва не был задушен «болотным смрадом». Возможно, именно поэтому я его и не замечала вначале. Но стоило только смраду немного «рассеяться», и в темноте я разглядела тусклый свет.

Но почему же я сравниваю нового «героя» не с кристаллом, а с огнём?

Ответ прост, этот человек не сияет, как предыдущие герои, он буквально горит. И тусклое свечение его души означает лишь то, что огонь в этом человеке только начал разгораться. Но тепла этого маленького тусклого огонька уже хватило на то, чтобы обогреть меня и двух моих «дочерей». Мало того, этот маленький огонёк смог разжечь что-то и в наших сердцах.

При этом, мне очень трудно объяснить, что я подразумеваю под «огнём». Просто представьте, что в вашей жизни вроде бы есть всё, и вы должны бы быть вполне счастливы. Но, в то же время, вы чувствуете, что всё, чем вы сейчас обладаете, это не то, к чему вы стремились. И тогда; одни начинают рисковать, ища смысл жизни в адреналине, другие спиваются, а третьи начинают путешествовать по миру.

А тут, словно бы вы просто присели у почти затухшего костра, и вам вдруг стало тепло и хорошо. И вы неожиданно поняли, что вам больше ничего и не надо. А единственное ваше желание заключается в том, чтобы этот огонёк согревал вас всегда.

И вот вам мой вопрос: «Уйдёте ли вы от маленького костерка, в ночной холодный лес?» И ваш ответ будет прост: «Разумеется, нет!» Тем более, что у вас нет и веских причин куда-то уходить. Так что, скорее всего, вы подбросите в этот костерок ещё немного дров, дабы он горел жарче и светил ярче.

Вот только мы говорим сейчас о человеке, а не о костре. А следовательно, чтобы разжечь огонь в его душе, нужно нечто большее, чем деревянные поленья.

«Может быть, если я отниму этого человека у своих «дочерей», и он перестанет делиться с ними теплом своей души, то этого будет достаточно?» — подумала я однажды.

С этой мысли и началась история моего противостояния с «дочерьми».

И я была в шоке от того, что те, кому я дала жизнь, кого приютила в своём лесу, и кого я защищала всё это время, вдруг посмели дать мне отпор. Мало того, в ходе этого противостояния, «нахлебниц», которые «разворовывали» драгоценное тепло, стало ещё больше!

\*\*\*

Сейчас я признаю тот факт, что тогда я была не права.

В гневе, я едва не убила своих «дочерей» и едва не затушила пламя в сердце мальчишки. Но именно в этом противостоянии, я подметила, как пламя, которое едва теплилось в его душе, начало разгораться.

И вот тут-то, ко мне пришла догадка.

Может быть, всё наоборот? Возможно ли такое, что чем больше моих «детей» греется у этого «костра», тем ярче он разгорается? И кстати, оба героя, которые приходили в мой лес, тоже ради кого-то жили и за что-то сражались. Интересно, а ради чего собирается сражаться тот паренёк, который обогревает меня своим теплом? Может быть, мне стоит его поддержать и чем-то помочь?

И руководствуясь этими мотивами, я решила разобраться в мыслях человека, которого всё это время пыталась отбить у «дочерей». Но единственную фразу, которую я тогда смогла сказать, копаясь в его голове, звучала приблизительно так:

«Эм-м-м… Да я вообще не поняла, что творится в его мозгах!»

К моему удивлению, человек был больше похож на ребёнка, а не на тех мужчин, коими являлись его предшественники. Но с другой стороны, может быть, именно поэтому он и попал в мой лес? Ведь я воспитала миллионы «детей». И если от меня требуется воспитать ещё одного «ребёнка» значит, так тому и быть!

\*\*\*

И я начала воспитание своего собственного «героя».

Физическая подготовка была проста. Мальчишку просто надо было регулярно пинать под зад. А вот распутать его мысли в голове, было намного сложнее. И здесь я не стеснялась использовать своих «дочерей», нашёптывая им, на какие темы надо говорить с этим мальчишкой.

И вроде бы, всё шло неплохо, если не обращать внимания на тот факт, что мальчишка был человеком и стремился покинуть мой лес. А я понятия не имела, как бороться с этим желанием. Это как в пословице: «Сколько волка не корми, …». Вот только вместо волка, я «воспитывала» человека, который стремился встретиться с людьми.

Конечно, в теле мальчишки поселилась одна из моих «дочерей», которая убьёт его, как только я перестану контролировать её рост. Так что, сам «мальчишка» никогда не сможет стать моим врагом, а я могу общаться с ним через свою «дочь», даже если он убежит от меня на «край света».

Но, всё это можно назвать «предосторожностями» на тот случай, если я полностью потеряю контроль над этим мальчишкой. Моё же истинное желание заключается в том, чтобы он никогда не покидал мой лес. Я хочу, чтобы он всегда был рядом со мной. И никакое общение через мою «дочь», не заменит мне тепла его души.

«Может быть, мои «дочери» смогут убедить его остаться в лесу? — надеялась я, наблюдая за их неумелыми попытками соблазнения мальчишки. — Может быть, он обратит внимание на эту человеческую девчонку и перестанет думать о других людях?»

Но мои надежды были тщетны. Мальчишка оказался упрямым бараном!

В конце-концов, я спросила его прямо: «Чего ему не хватает?». Если ему не нравятся мои «дочери», то прямо рядом с ним находится человек, который не прочь родить ему детей. Что ещё я могу дать этому мальчишке, дабы он пожелал остаться в моём лесу?

\*\*\*

Наш разговор состоялся ночью и получился весьма необычным.

Кажется, тогда мы оба задумались об очень важных вещах. Мальчишка задался вопросом о том, что он оставит после своей смерти моим «дочерям». А я, пересмотрела все свои планы в отношении этого пацана.

\*\*\*

И чтобы понять логику моих дальнейших поступков, давайте поразмышляем над вопросом: «Что такое столетие?»

Для меня, — это один миг. Для мальчишки, — это целая жизнь.

То есть, даже если я удержу мальчишку в лесу, то всё равно, вскоре потеряю его. И от осознания этого, мою душу затронуло очень странное чувство.

«Чего я, на самом деле, хочу? — всё чаще и чаще спрашивала я себя. — Неужели мне достаточно только лишь удержать мальчишку в своём лесу и безучастно смотреть на то, как он создаст свою семью, наплодит детей и умрёт от старости? Или же, я хочу, чтобы он жил только рядом со мной? Всегда. До скончания времён!»

Пытаясь ответить на свой последний вопрос, я вновь и вновь вспоминала всю свою жизнь.

Сколько тысячелетий я прожила одна? Да тысячелетий ли?

Я видела, как зарождалась жизнь на бесплодной земле. Я наблюдала за извержением первого вулкана и помню первое дуновение ветерка в этом мире. Но при этом, я всегда была одинока. Рядом со мной не было никого, с кем бы я могла обсудить увиденное. И даже не смотря на то, что я окружила себя миллионами «детей». Это немного не то. Дети это не друзья и не подруги. Так что я с уверенностью могу сказать о том, что с начала времён, я всегда была одна.

Но кем же является для меня этот мальчишка? С одной стороны, у меня язык не поворачивается назвать его «мужчиной». Но он точно мне и не «сын». И если он является мне другом, то какой должна быть дружба между ребёнком и «взрослой женщиной»?

В конечном итоге, я окончательно запуталась в своих чувствах. И уже не раз прокляла тот ночной разговор, который сама же и начала.

\*\*\*

А время шло.

Никто не собирался ждать, когда я разберусь в своих чувствах к этому мальчишке. И «ребёнок» влюбился. Хотя, можно ли назвать это чувство любовью? Просто длинноногая голубоглазая блондинка смогла почувствовать тепло его сердца. И она потянулась к этому мальчишке. Её чувства к этому ребёнку практически ничем не отличались от моих, или чувств моих «дочерей».

Вот только, на этот раз, мальчишка «поплыл».

Я пыталась намекнуть «пацану», что эта женщина не любит его. Ей просто приятно находиться с ним рядом. Не более того. И эта женщина никогда не пойдёт на уступки, ради этого мальчишки. Мои «дети» всегда будут для неё врагами. И она ни за что не согласится делить мальчишку с нами.

Поэтому, рано или поздно, но вся эта любовная история обязательно закончится трагедией.

\*\*\*

Было и ещё одно обстоятельство, которое подлило масла в огонь.

Дело в том, что в отличие от тех же людей, эти «ушастые твари» не посчитали нужным адаптировать свою магию под этот мир. С момента своего призыва и по сей день, они продолжают использовать магию своего родного мира, из которого они все и пришли. Такое стало возможным благодаря «лесным духам», которые умеют перемещаться между мирами. И эти духи не просто пожирают ману моего мира, они её буквально перекачивают из моего мира в мир эльфов.

А дабы вы поняли всю суть моего возмущения, давайте-ка я попытаюсь вам всё объяснить на более понятном примере. Надеюсь, что моих знаний, которые я почерпнула из воспоминаний мальчишки, мне для этого хватит.

Представьте, что из бензобака вашей машины, кто-то, прямо у вас на глазах, нагло выкачивает бензин себе в канистру. Почему-то мне кажется, что при таких обстоятельствах, вам не будет важно, сколько бензина находится в вашем бензобаке и каков размер канистры у вора. В любом случае, вам будет это очень неприятно.

Так вот, в моём случае, такое воровство продолжается уже несколько тысячелетий.

Но если маны в этом мире ещё очень много и на такое мелкое «хамство» можно махнуть рукой, то как вы думаете; а что стало с теплом, которым нас обогревал мальчишка? Ведь оно тоже имеет магическую природу. И его едва хватало на то, чтобы обогреть меня и моих «дочерей».

Догадались?

Эта «ушастая тварь» стала всё перетягивать на себя. И если воспользоваться магическим зрением, то без труда можно было увидеть, как магия мальчишки буквально затягивается в бездонную воронку.

Вначале, я всё это терпела и думала, что мои «дочери» что-то предпримут. Но неожиданно, их «лидер» проявила пассивность. Что-то вроде самопожертвования ради блага мальчишки. Но вот только о каком «благе» идёт речь? Эта «ушастая тварь» просто присосалась к наивному ребёнку, как пиявка!

А все эти фантазии мальчишки о светлой и бескорыстной любви, — являются полным бредом. Если бы он прислушался к моему требованию и уничтожил «лесного духа» сразу же, как только увидел, то эта женщина мгновенно бы потеряла к нему интерес. Она бы не смогла больше пользоваться магией и, следовательно, больше бы не ощущала тепла, к которому потянулась.

И пусть я не могла проникнуть в разум этой эльфийки, но ведь всё было ясно и так. Расчётливость блондинки и юношеский порыв мальчишки, — были видны невооружённым взглядом. И когда всё это зашло очень далеко, и стало очевидно, что меня и моих «дочерей» нагло отсаживают на «скамью запасных», — я решила вмешаться лично.

А заодно, я решила напомнить мальчишке о том, что теперь он живёт не только ради себя. И если он действительно хочет быть «главой семьи», то пусть поступает, как мужчина, а не влюблённый юнец!

До каких пор я вообще должна нянчиться с ним?

В конечном итоге, вспомните, что я сказала о себе в самом начале повествования. Я женщина и мать миллионов «детей». И то, что позволено мне, непростительно мужчине, который решил возглавить моих «детей» и повести их на войну.

С этой мыслью «Хозяйка леса» взглянула на своё отражение в воде.

\*\*\*

От прежней Сирран остались разве что; светлые волосы да один голубой глаз. А кожа девушки побледнела настолько, что стала походить на белый мрамор. Из её ран сочилась чёрная кровь, которая была густа, как смола. А стальные доспехи не просто помялись, а буквально раскрошились, словно фарфор.

— Хм, чего-то не хватает, — задумчиво промолвила уродливая «подделка» эльфийки.

И в её пустой правой глазнице вдруг сверкнул алый кошачий глаз.

— Нет, — после некоторого любования собой, промолвил этот «монстр». — Глаз тут явно лишний.

И правая глазница девушки вновь стала пустой. После чего, эльфийка обратила внимание на свою левую культю и раздражённо проворчала:

— Сколько же в этом теле бесполезных «частей».

Неуверенно поднявшись на ноги, девушка сделала пару шагов, пошатнулась и упала. А затем, её тело немыслимо изогнулось, и она поползла, как червяк, пытаясь дотянуться до кисти руки, лежащей возле огромной горы трупов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 39. Без права на эмоции**

Повествование вновь ведётся от лица главного героя (Маджимы Такахиру)

\*\*\*

Серое небо над головой и серые деревья по сторонам. Я лежу на чём-то жёстком и, без сомнения, меня куда-то везут. Я слышу чавканье грязи и учащённое дыхание каких-то животных. Осталось только разобраться; что происходит?

Вдруг перед моим взором появилась женская рука. И помимо своей воли, я начал внимательно разглядывать её. Словно моим телом управлял кто-то другой. Хотя, а моё ли это тело?

«Я сплю! — пришла ко мне в голову догадка. — И мне снится какой-то откровенный бред. Кажется, что я нахожусь в теле какой-то женщины».

— Ты разве не узнаёшь руку своей любимой, — вдруг я услышал насмешливый голос Сирран. — Или ты не узнаёшь мой лес, за который решил сражаться?

— Кто ты?!

— А сам-то, как думаешь? — всё с той же насмешкой спросил меня голос Сирран. — Либо я та «ушастая тварь», в которую ты влюбился, как глупый мальчишка. Либо я та, которая заботится о тебе, как о своём сыне.

— Пошла прочь!!!

— Не могу — легкомысленным тоном отклонила моё требование «Хозяйка леса». — Видишь ли, это ты сейчас гостишь в моём сознании, а не я. И ты сейчас видишь и чувствуешь то же, что вижу и ощущаю я. Единственное, ты не можешь управлять моим телом.

— Тогда оставь меня в покое!

— Какое громкое требование, — продолжала насмехаться надо мной «Хозяйка леса», дразня меня рукой Сирран. — Как ты его грозно прокричал!! Сколько злости и ненависти ты в него вложил!!! Но ты хорошо подумал перед тем, как озвучить его? Ведь после моего «ухода» ты потеряешь нечто большее, чем твоя жизнь.

— Ты и так отобрала у меня всё, что было!

— А с чего вдруг такая уверенность в том, что я что-то у тебя «отбирала»? Может быть, твоя возлюбленная всё ещё жива, а я просто решила тебя «попугать» немного, в воспитательных целях? — не меняя своей насмешливой интонации, поинтересовалась «Хозяйка леса».

— Я ощутил её смерть.

— И каково это? — вдруг заинтересовалась «Хозяйка леса». — Каково терять возлюбленного? Что ты чувствуешь?

— Тварь! Ты решила поиздеваться надо мной?!

— Хм, — задумчиво прокомментировала «Хозяйка леса» мой возглас. И рука Сирран перед моим взором исчезла. — Говоришь; я отняла у тебя всё, что было? Но как же те монстры, которым ты дал имена? Как же та девчонка, по имени Като и четырёхглазый мальчишка, (эм-м-м, не помню его имя)?

И после этих слов, мой гнев на эту «тварь» тут же сменился страхом.

— Не трогай их! — воскликнул я.

— Вот видишь, сколько у тебя осталось тех, кого ты должен защищать. Четырехглазый мальчишка при смерти. Гербера ранена. Като в шоке от того, что ты хотел покончить с собой, и она считает твой поступок предательством. Ведь ты едва не бросил их всех на произвол судьбы ради своей «возлюбленной». Ты, вообще, задумывался о них, когда пошёл на поводу у своих чувств? Чего молчишь?

Голос «Хозяйки леса» неожиданно стал грубым и властным. А я ничего не хотел ей отвечать. В этот момент, я вообще желал ей лишь смерти. Но эта «тварь» права. Я несу ответственность не только за себя. И я должен сто раз подумать, прежде, чем что-то сгоряча сказать.

— Верни меня обратно в моё тело, — пытаясь говорить как можно спокойнее, озвучил я очередное требование.

И вместо очередной насмешки «Хозяйки леса», серое небо померкло передо мной.

\*\*\*

— Ах, хозяин! — услышал я голос Лили, едва придя в себя — Мне так жаль!!!

И в этом восклицании не было ни капли лжи. Я чувствую, что Лили искренне сожалеет о том, что мне пришлось пережить. Просто она не договаривает, что проклинает Сирран, считая её виновницей всех моих страданий. Но имею ли я право её за это осуждать? Имею ли я вообще какое-то право на чувства?

— Спасибо за заботу, — искренне поблагодарил я своего самого «любимого монстра». — Ты вылечила Микихиту?

— Да всё в порядке со мной, — услышал я преувеличенно бодрый голос парня за своей спиной. — С таким доктором под боком, меня даже стая волков не загрызёт.

«В порядке», значит «в порядке», не стал я заострять своё внимание на этой проблеме и перешёл к следующей.

— Где Гербера? Мне сказали, что она ранена.

— Хозяин, — тут же возникла перед моим взором окровавленная паучиха. — Меня всего лишь пронзили какой-то тонкой «булавкой»

— Да люди даже от иглы умирают! — буркнул я, внимательно разглядывая паучиху. — Это твоя кровь? Как ты чувствуешь себя?

— Ах, — лишь промолвила в ответ Гербера, смущённо потупив взор.

— Рана была пустяковой, — ответила за неё Лили. — Я уже её излечила. А на кровь вообще не обращайте никакого внимания. Вы же знаете этого «поросёнка». Она вывозится в ней, с головы до ног, даже разделывая кролика.

«Пустяковой» значит «пустяковой», не стал я заострять внимание и на этой проблеме. И обратился к следующему своему «монстру». Точнее, я благодарно поклонился красноглазой девчушке и попросил у неё прощения:

— Прости меня за ту глупость, которую я едва не совершил. И спасибо тебе за то, что вовремя меня остановила.

— Меч вырвала Роза, — пробормотала в ответ Като, видимо ожидая совсем другого поведения от меня.

— Роза, спасибо и тебе, — повторил я свою благодарность, повернувшись к серебряноволосой девушке.

— С вами точно всё в порядке? — вместо ответа на мою благодарность, поинтересовался этот монстр.

\*\*\*

На самом деле, тяжело ответить на этот вопрос существу, которое способно чувствовать все мои эмоции. А мне, в данный момент, хочется орать, плакать и душить ту «мразь», которую мы все называем «Хозяйкой леса». Но в то же время, я ведь и сам виноват в том, что произошло. И сейчас я не имею права на какие-либо чувства.

Вспомните мои рассуждения о том, что моя жизнь похожа на асфальтный каток. И уже тогда я собирался положить под него свою любовь к Сирран. Но я не смог этого сделать, хотя и осознавал, что в данной ситуации, я не имею права любить эту эльфийку.

На что я вообще надеялся, когда вместо того, чтобы оттолкнуть, я приблизил эту женщину к себе? На каком основании я решил, что у нас всё будет хорошо?

С другой стороны, а какое я имею право вопить, истерить, кого-то проклинать и заниматься самокопанием, находясь перед теми, кто только что прошёл через тяжеленный бой? Мой долг поблагодарить их за победу, а не устраивать истерики от своей собственной потери. И коль уж я не смог вовремя избавиться от любви, то хотя бы избавлюсь от тех эмоций, что одолевают меня сейчас.

\*\*\*

— Я в полном порядке, — нагло солгал я Розе и поспешно сменил тему разговора. — Кстати, я всё никак не мог найти времени сказать тебе, что твоё новое тело очень красиво. Теперь тебе будут завидовать многие девушки.

— Вы мне это говорили в подземном туннеле, — дрогнувшим голосом прокомментировала мой комплимент Роза.

— Когда? Не помню. Не было такого! — окончательно засмущал я Розу. — Впрочем, эти слова, я готов повторять тебе вновь и вновь.

\*\*\*

«Мои «девчонки» живут и меняются ради меня. — размышлял я, глядя на Розу. — А что делаю для них я?» Ответ на этот вопрос будет не очень красив и хорош. Я променял их, на любовь к своему врагу. А теперь я ещё и хочу рассорить их с «Хозяйкой леса».

Вот только проблема в том, что «Хозяйка» контролирует рост растений не только во мне, но и Гербере. Мало того, она хозяин и защитник дома, в котором родились мои «девчонки», и в котором они хотят прожить свою оставшуюся жизнь. Так чего я добьюсь, если я буду ненавидеть эту «истеричку» и дальше?

Даже если я сейчас уйду от этого леса на другой конец света и там найду для своих «девчонок» новый безопасный дом, «Хозяйка леса» всё равно будет иметь власть над ними. Ведь именно через Азарину, она способна меня достать где угодно. Я уж не задаюсь вопросом о том, а будут ли сами «девчонки» счастливы вдали от своего родного дома?

Следовательно, убежать от «Хозяйки леса» не получится. Сражаться с ней, бессмысленно. Единственный выход из сложившейся ситуации, — избавиться от всех своих эмоций и наладить диалог с этой «истеричной тварью». И мои чувства здесь не важны. Судьба «девчонок» никак не должна зависеть от моих эмоций.

Хотя, скорее всего, последняя фраза из моих уст звучит весьма лицемерно. Ведь, как сказала только что «Хозяйка леса»; в пылу своих страстей, я сам едва не перечеркнул всё, за что сражался.

А если быть ещё более объективным, то, как и один из героев, который умер пятьсот лет назад, я поступил крайне глупо, поддавшись любви. Все остальные события являются лишь последствием моего необдуманного поступка.

\*\*\*

Поднявшись на ноги, мальчишка обнял прижавшуюся к нему Лили. Затем дружески постукал по плечу Микихито, который тут же закатил глаза и сказал, что ему причинена невыносимая боль, и он срочно нуждается в обезболивающем лекарстве. С этими словами, этот «четырёхглазый» паренёк тут же полез за объятиями к Като, которая, взвизгнув, спряталась за спиной главного героя нашей истории.

Затем, наступила очередь объятий для Герберы. И она буквально извозила своего «хозяина» в крови. А остальным пришлось вызволять эту «жертву» из крепких объятий паучихи.

— Ещё чуть-чуть! — умоляла Гербера, прижимая парня к своей груди ещё сильнее.

— Да он уже посинел от удушья! — кричали на неё девчонки, тягая парня за ноги.

А в голове несчастного в этот момент вертелась лишь одна фраза:

«Её больше нет»

\*\*\*

А в сером небе над «Проклятым лесом» по-прежнему кружили птицы. И одноглазый монстр весело ухмылялся, любуясь тем, как куча девиц использует парня в качестве каната для перетягивания.

— Самые настоящие дети, — снисходительно пробормотал этот монстр, вновь начав любоваться рукой, которую он прирастил к своему телу. — Прибавь скорость. А то, мои «дочери» убьют его.

— Уф, — издал натужный звук огромный жук, на спине которого и лежала его одноглазая наездница.

И стремясь исполнить волю своей госпожи, сотни монстров поспешили, как можно быстрее, расчистить дорогу этому «скакуну». Они ломали деревья и оттаскивали в сторону бурелом, а где-то они даже заполняли овраги своим телами, добровольно становясь частью живого моста.

\*\*\*

В то же время, не так далеко от полузадушенного парнишки, спорили человек и эльф.

— Это никакие не «трофеи», — кричала комендант, указывая на доспехи убитых солдат. — Это собственность «Альянса», в котором состоите и вы. Следовательно, всё нужно вернуть в казну!

— То есть, с нами сражались не дезертиры, а армия «Альянса»? — тут же начинала возмущаться ушастая магичка, уперев руки в боки.

— Да причём тут это?! Мы говорим о принадлежности доспехов, а не о людях.

— Мне их разнять? — хриплым голосом спросил полузадушенный парень у девчонки, которая собирала разбросанное оружие в одну кучу.

— Не надо, — тихо прошептала она, не отвлекаясь от работы.

— Тогда, может быть, мне стоит помочь тебе?

— Не надо! — чуть более раздражённо ответила девчонка.

— Кей! — попытался отлечь её от работы парень, дотронувшись до плеча.

— Уйди!! — вскрикнула девчонка. — Это ведь ты во всём виноват!! Ты должен был её защищать всегда!!! Она верила тебе! Зачем ты отправил её в этот лес?! Как ты мог оставить её одну?!!!

«Я не имею права тратить время на собственные чувства, — тихо повторил про себя парень. — От меня зависят очень многие люди». И вместо того, чтобы оправдываться или, наоборот, начать каяться и корить себя, он крепко обнял девчонку.

— Мне очень жаль, — тихо озвучил парень то немногое, что вертелось у него в голове. И девчонка разрыдалась.

\*\*\*

Неизвестно сколько прошло времени.

Но спор человека и эльфа, всхлип девчонки и перешёптывания монстров затихли сразу же, как поблизости начали падать деревья. И большая группа разнообразных монстров, в центре которой был огромный жук, неспешно вышла на поляну.

— Молодой человек, — обратилась за помощью одноглазая девица, лежащая на спине этого жука. — Вы не поможете женщине спуститься? А то, я всё ещё не освоилась в этом уродливом теле.

И от этого голоса все вздрогнули и сделали несколько шагов назад.

— Хоз-зяин, — заикаясь, обратилась к парню красноглазая девчушка, забыв даже о том, что она всегда обращалась к нему по имени. — Бегите!

— Всё хорошо, — тихо прошептал паренёк. — Я должен с ней «сразиться». Иначе, этот кошмар для нас никогда не закончится.

«Я не имею права на эмоции и страх», — словно мантру, несколько раз он повторил эти слова про себя, прежде, чем сделать первый шаг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 40. Зеркальное отражение**

Итак, формально мы выполнили задание «Альянса», отбили руины северного форта от монстров. Кроме того, мы одержали уверенную победу над «дезертирами». Именно так было решено называть тех людей, с которыми мы сражались. Хотя для всех ясно, что эти люди такие же дезертиры, как мы балерины. Но политика, есть политика, и она любит обтекаемые фразы.

Что же до моих успехов, то я уничтожил один из фортов, убил «героя», практически разгромил отряд Татсуи и отправил на тот свет сотни вражеских солдат. Так что, я одержал уверенную победу над «Альянсом» в этой локальной стычке.

На этом заканчивается краткий отчёт о формальных победах и начинается то, что никогда и ни за что не попадёт ни в один учебник истории, — жизнь.

Женщина, которую я неосторожно полюбил, мертва. А её убийца сейчас опирается мне на плечо, и постоянно ухмыляется. Причём эта тварь не просто убила мою возлюбленную, но и вселилась в её тело. Словно бы она повесила себе на шею табличку, с надписью: «Я убийца». И что делаю я? Я помогаю ей освоить навыки ходьбы.

— Поверить не могу, что нужно сделать столько усилий только ради одного шага, — жаловалась эта «тварь». — Почему вы не ползаете? Это ведь намного проще!

— Мы не черви, — буркнул я в ответ.

— Ох! Если бы ты знал, сколько я оскорблений выслушала на подобную тему, — отмахнулась от моей подколки «Хозяйка леса». — Вот только, в конечном итоге, я пережила всех своих обидчиков.

— Надолго ли?

— Очень надолго, — уверенно ответила на мой вопрос она. — Видишь ли, я с самого своего рождения питаюсь маной. И в какой-то момент, между магией этого мира и мной, был поставлен знак равенства. Это значит, что если кому-то удастся уничтожить моё физическое тело, я создам его с нуля. Но в то же время, если исчезнет вся мана этого мира, то я умру от банального голода. А, так как этот мир был рождён магической силой «творца», то, скорее всего; и я, и этот мир — умрём в одно и тоже время.

— Но ты в этом не уверена?

— Это всего лишь мои рассуждения о моём бессмертии, — ответила на этот вопрос «Хозяйка леса». — Подтвердить же мою «теорию» может только моя настоящая смерть. Или гибель этого мира. Ты сейчас прикидываешь, как меня можно убить?

— А мне стоит отвечать на этот вопрос?

— Нет, — весело рассмеялась моя собеседница. — Я отчётливо вижу картины, которые вертятся сейчас у тебя в голове. Ты меня душишь, топишь, ломаешь мне шею…. Скажи, ты извращенец? У тебя все мысли только об этом!

Я проигнорировал этот вопрос. И, воспользовавшись паузой, в наш разговор вклинилась Като, которая всё это время пряталась за спиной Микихито.

— Но если существование этого мира зависит от маны, которой вы питаетесь, не значит ли это, что вы убиваете этот мир?

— Умная девочка! — тут же она получила похвалу за свою догадливость. — Да. В конечном итоге, рано или поздно, но я буквально пожру этот мир. Впрочем, это произойдёт ещё очень и очень нескоро. Возможно, намного быстрее этот мир выжжет солнце? Кстати, ещё до того, как «родился» мой первый «ребёнок», солнечный свет был менее жарким. И, к своему стыду, я стала придавать значение этому факту, только после вашего появления в моём лесу. В ваших головах вообще хранится очень и очень много интересных знаний. Жалко только, что они были вдолблены в головы «баранов».

— Ты настолько высокомерна, что считаешь нас всех животными? — не удержался я от этой реплики.

— А ты думаешь, что если выучил все энциклопедии мира, то уже «разумный»? — усмехнулась «Хозяйка леса». — Вот какой толк от тех знаний, с которыми вы все пришли в мой лес? Неужели кто-то из вас прославился в этом мире как астроном, механик или учёный? Я как-то не слышала об этом, пока наблюдала за тобой. И что мешает тем же «баранам» рассуждать о звёздах, глядя на ночное небо? Возможно, они именно это и делают по ночам. Вот только их сущность от этого не меняется. И сколько бы они не философствовали, сколько бы много они не знали о тех же звёздах, и кем бы они себя не считали, каждое утро они всё равно сбиваются в сонное тупое стадо. И от их стадности окружающий мир как-то не сильно-то и меняется. Следовательно, и обучать вас чему-то, была пустая трата времени.

— А что же собираешься сделать с нашими знаниями ты?

— Для начала, решу проблему с воровством моей еды, которое меня уже порядком «достало», — даже не задумываясь, ответила «Хозяйка леса». — Отчасти, именно по этой причине, мне понадобилось тело твоей «любимой». А дальше посмотрим. У меня очень много планов. Но все они упираются в вопрос: «Способен ли ты стать мужчиной или же, ты так и умрёшь ребёнком?»

— И что будет, если я не оправдаю твоих надежд?

— Я тебя лично убью, — перестав ухмыляться, кратко ответила «Хозяйка леса» и, посмотрев куда-то вдаль, пробормотала. — А вот и самый необычный «мальчик» из всей вашей компании. А я всё гадала; когда же он объявится? Ведь очень редкий «вор» способен отказаться от обладания такой силой, как у тебя. Жаль что и этот «сорванец» оказался «бараном». Иначе бы, он не был таким предсказуемым.

— О ком ты сейчас говоришь? — настороженно спросил я, уже понимая, что меня не ждёт ничего хорошего.

— О человеке, который ни от кого не зависит и который сражается только сам за себя, — лукаво ответила «Хозяйка леса» — Иди вперёд. Он ждёт тебя. А я посижу на пеньке. Небом полюбуюсь да под солнышком погреюсь.

С этими словами «Хозяйка леса» наконец-то отцепилась от меня и потихоньку поковыляла к ближайшему пню.

— Ты это сейчас серьёзно? — уточнил я.

— Конечно, — ответила она, даже не обернувшись. — Этому человеку нужна только твоя «сверхспособность». Ему не интересны мои «дети», лес, «Альянс» и эти ушастые твари. Так зачем мне вмешиваться во внутренние разборки «посланников творца»? Это твоя битва, твои проблемы, так и решай их сам, как мужчина.

\*\*\*

Тут надо отметить тот факт, что после столь эпичного появления «Хозяйки леса» эльфы начали нас сторониться. И, в данный момент, мы плелись в конце колонны, которая вдруг замерла. То есть, если верить словам «Хозяйке леса», один человек остановил несколько десятков вооружённых эльфов всего лишь одним своим видом. Какой-то из него получается слишком уж грозный противник.

Впрочем, безоговорочно доверять этой «Хозяйке леса» я не собираюсь. И прежде, чем бросаться в бой, нужно разобраться в ситуации. А потому, я направился к коменданту и к матери Сирран, которые и возглавляли колонну.

За мной последовали и все мои девчонки. Все, кроме одной.

\*\*\*

— Чего вы действительно хотите от него? — тихо спросил маленький красноглазый монстр, стараясь не смотреть на изуродованное тело Сирран, и крепко вцепившись в руку своего «четырёхглазого» спутника.

— Хм-м, — лишь промолвила «Хозяйка леса», улыбнувшись девчушке. — А чего хочешь от него ты, мой «приёмный ребёнок»? Как называется то, чувство, которое ты перепутала с любовью? Что заставляет остальных моих «дочерей» идти за этим слабым человеком и жертвовать собой? Думаю, тебе пора найти ответы на эти вопросы самой. Догоняй его. Этот бой будет для вас «выпускным экзаменом».

Сказав эти слова, «Хозяйка леса» запрокинула голову к небесам и закрыла свой единственный глаз, тем самым давая понять, что разговор закончен.

\*\*\*

И пока происходила беседа между «матерью и дочерью», парень в чёрных доспехах удивлённо смотрел на армию, которая перегородила дорогу маленькому отряду. Она представляла собой сотню скелетов, стоявших под чёрным знаменем.

— Государства нежити вышли из нашего Альянса уже очень давно, — объясняла мальчишке комендант. — И между нами всегда бывают стычки. Но до полноценной войны никогда не доходило. Так что если мы сейчас накинемся на них, то в дальнейшем это может привести к трагедии.

— А ничего, что они находятся на территории «Альянса»? — уточнил парень.

— Формально, мы всё ещё на территории «Проклятого леса», — холодным тоном пояснила ушастая магичка. — И этот лес, пока что, принадлежит той твари, которая убила мою дочь и перед которой ты чуть ли не «стелешься».

— У меня нет иного выбора, — стараясь сохранять спокойствие, ответил мальчишка на этот укор. — Впрочем, был бы этот выбор у вас, вы бы уже давно напали на неё. Разве не так?

Вместо ответа, магичка фыркнула, и отошла.

— Они требуют поединка между нашими лидерами, — продолжила свои объяснения комендант. — Формально, это обычная практика даже между отрядами союзных армий. Так мы разрешаем конфликты между благородными офицерами и не допускаем жертв среди обычных солдат.

— А на практике? — уточнил паренёк.

— Солдаты некроманта давно уже мертвы, — указала на очевидный факт комендант. — Так что тут не ведётся речь о том, что некромант стремится сохранить их жизни. Просто он почему-то хочет убить именно вас, а мы ему не интересны.

— А если в поединке я убью этого некроманта, все его солдаты обратятся в прах? — сделал предположение парень.

— Или превратятся в беспомощных кукол, — подтвердила эту теорию комендант.

\*\*\*

«Совершенно точно, он некромант, — размышлял парень в чёрных доспехах, слушая объяснения коменданта и разглядывая неожиданного врага. — Но его одежда полностью скрывает фигуру, а своё лицо он прячет под маской. Поэтому я могу лишь предполагать, что он является одним из школьников. И это предположение основано на словах «Хозяйки леса». А могу ли я доверять её словам, особенно после того, что она сделала? Вряд ли. Но с другой стороны, какой ей резон обманывать меня прямо сейчас? К тому же этот человек весьма чётко обозначил свою цель».

\*\*\*

Не вынимая своего меча из ножен, парень направился к армии нежити. Ему навстречу пошёл некромант.

И через минуту между двумя людьми начался разговор:

— Красивое знамя, — первым заговорил парень в чёрных доспехах, кивком головы указав на абсолютно чёрное полотнище. — Только мне кажется, что на нём не хватает рисунка.

— Он ни к чему, — кратко пояснил парень, с ног до головы закутанный в чёрную ткань.

— Мы знакомы? — решил распознать своего врага «Повелитель монстров». — Прости, я не могу узнать тебя по голосу.

— Это не важно, — всё так же кратко ответил некромант.

— Чего ты хочешь?

— Чтобы ты сдох.

— Я тебя чем-то обидел? — попытался выяснить причину такой лютой ненависти «Повелитель монстров».

— Не в обиде дело, — ответил некромант. — Ты просто такой же «мусор», как и все остальные. Трусливая и лицемерная тварь, которая готова предать при первой же возможности. И весь смысл твоей жизни заключается лишь в том, что ты наплодишь таких же ничтожеств и лицемеров, как ты сам. Поэтому, я сделаю большое одолжение этому миру, положив конец твоему бессмысленному существованию прямо здесь и сейчас.

— А-а-эм-м, — растерялся «Повелитель монстров» услышав о себе такие слова.

— Чего ты так удивился? — продолжил свой монолог некромант. — Я помню, как ты уползал во время бунта в кусты, оставляя своих друзей на произвол судьбы. Ты хоть кого-то попытался там защитить? Кого-то попытался остановить? Нет. Ты, как вшивый пёс, думал лишь о своей израненной шкуре. Впрочем, своим поступком ты меня не сильно-то и удивил. В конце-концов, только мертвецам можно доверять и только на них можно полагаться.

— Постой!— прокричал «Повелитель монстров» пытаясь разобраться в тех словах, которые только что услышал.

Но было уже поздно. И топор, сделанный из костей, скрестился с чёрным мечом.

— Зря цепляешься за свою никчёмную жизнь, — прорычал некромант. — .Ты ничтожество, которое спряталось за женскими юбками. Обезьяна, трахающая каких-то человекоподобных «мутантов». Ты действительно считаешь себя человеком? Трусливое животное, которое только и пригодно для того, чтобы кормить червей!!!

И пока некромант оскорблял своего противника, из левой руки «животного» вырвалось растение.

\*\*\*

По «традиции», Азарина целилась в голову своего врага, рассчитывая без труда размозжить ещё один череп. Но, на этот раз, случилось нечто невероятное. За считанные доли секунды некромант успел выпустить из рук свой костяной топор и перерубить стебель Азарины мечом, возникшим буквально из ниоткуда.

Лезвие нового меча полыхнуло чёрным огнём. А пасть Азарины, испустив душераздирающий вопль, упала на землю. Что же до обрубка стебля растения, то он втянулся обратно в руку своего «хозяина». И, уже через секунду, над головой «Повелителя монстров» навис пылающий меч некроманта.

— Пошёл прочь!!! — закричала за спиной своего «хозяина» Гербера и в самый последний момент отбросила некроманта к его скелетам.

Затем паучиха повернулась к парню, который продолжал смотреть на раскрытую пасть Азарины, лежащую на земле.

— Хозяин, — сочувственно пробормотала Гербера, проследив за его взглядом. — Мне так…

Но договорить свою фразу Гербере никто не дал. Почти все её лапы взлетели в воздух, вместе с фонтаном крови. И не сумев удержать равновесие на жалких «обрубках», паучиха осела на землю.

— Гербера!!! — опомнился парень, бессильно наблюдая за тем, как безногая паучиха заваливается наземь

— Хозяин, — ещё раз пробормотала Гербера, и из её груди вылезло остриё меча, окутанное чёрным пламенем,

Кинувшись к паучихе, «хозяин» крепко обнял её.

— Держись! — прокричал он. — Лили уже бежит к нам.

— Какая трогательная сцена! — между тем, прокомментировал увиденное некромант, в руках которого был уже огромный ятаган, искрящий молниями. — Меня так и подмывает спросить, а как же ты трахал этого «мутанта»? Хотя, лучше молчи. А то мне кошмары по ночам ещё будут сниться. И вообще, мы же вроде условились о честном поединке? Ты опять решил спрятаться за женскими юбками?! Как же ты жалок!!! Даже неспособен постоять за себя. И ладно, если бы ты был каким-то великим учёным, философом, доктором или поэтом. Так нет же, ты обычная посредственность. И в нашем мире ты был бы всего лишь частью статистики о «рождаемости и смертности». А здесь ты даже и в статистику не войдёшь, по причине её отсутствия. Настоящий мусор.

\*\*\*

— Хозяин, простите, что подвела вас, — тем временем шептала плачущая Гербера, теряя сознание.

— Всё будет хорошо, — успокаивал её «возлюбленный».

— Да умрите вы уже оба, — пробурчал некромант, направив на них лезвие своего ятагана — Тоже мне, Ромео и Джульетта. Подумать только! Я проучился бок о бок не с людьми, а со сборищем зоофилов да педофилов.

И к двум «влюблённым» устремилась молния.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 41. «Экзамен»**

На трухлявом пне сидела некая безоружная одноглазая девица. Напротив неё стояла некая длинноухая девчушка с кинжалом в руке. А где-то недалеко от этих двоих шла битва, которая отвлекла внимание всех остальных. Возможно, звуками этой битвы была и отвлечена одноглазая девица, ибо закрыв свой единственный глаз, она улыбалась и что-то весело напевала.

Девчушка, была взволнована явно чем-то другим. Не сводя с девицы глаз, она нервно сглотнула и сделала шаг вперёд. Затем, ещё один шажок и ещё. А затем девчушка яростно закричала и вонзила свой кинжал в горло одноглазой девицы.

Вязкая чёрная кровь одноглазого монстра тут же разъела металл. А в пустой глазнице появился алый кошачий глаз, и уста монстра изогнулись в коварной ухмылке.

— Тебе стало от этого легче? — спросил этот монстр у Кей. — Ты только что пронзила горло убийце своего близкого родственника. Это принесло тебе счастье?

Побледнев, девчонка попятилась назад и почти тут же оказалась во тьме.

— Что осчастливит тебя больше? — продолжал задавать ей вопросы «одноглазый монстр», каким-то чудом сумевший проникнуть в её разум. — Свершившаяся месть или возможность защитить тех немногих, кто остался ещё рядом с тобой? Не хочешь проверить?

В следующий миг Кей закричала от ужаса и…

\*\*\*

Однако, давайте пока оставим глупую девчонку в покое и перенесёмся к главному герою этой истории, который вот-вот встретит свою смерть, заслонив своим телом потерявшую сознание арахну. Некромант же, предвкушая свою победу, не смог удержаться от эпичных речей, как истинный злодей. И вот, к «Повелителю монстров» устремилась молния, которая так и не смогла пробить возникший водный барьер.

На самом деле, речь идёт о водной стене, размером метр на метр, которая в самый последний момент возникла между некромантом и «Повелителем монстров».

— Эм-м, — озадачился некромант, бросая на землю ятаган, ставший для него бесполезным. — Вода без примесей? Помню что-то такое из физики. Тогда сделаем так.

В пустых руках некроманта полыхнуло пламя. Огонь был настолько жарким, что имел синий цвет. И это пламя, слетев с рук некроманта, ударило по водной стене. А сам некромант, уже развернулся к другому противнику и отбил удар огромного топора своим новым мечом, лезвие которого имело цвет гранита. При этом парень совершенно не обращал внимания на шаровые молнии, летящие в него (настолько у него была мощная защита от заклинаний).

\*\*\*

Водный барьер не вынес жара огня и буквально испарился. И на спину «Повелителя монстров», который так и не успел ничего предпринять, упала маленькая капля, которая словно пыталась его обнять на прощание.

Что же до нового противника некроманта, то топор весьма красивой девицы разбился об гранитный меч, как стекло. А саму бесстрашную воительницу спасла лишь отчаянная атака маленькой лисички, которая укусила некроманта за ногу.

— Да пропадите вы все пропадом! — закричал некромант, окончательно взбешённый настырностью монстров и отпнул лисицу от себя.

Затем, он ещё раз взмахнул своим мечом, целясь в замершую девицу, которая только что лишилась своего топора, и резко развернулся, почувствовав нешуточную угрозу за своей спиной.

\*\*\*

Некто ловко поднырнул под его «гранитный меч» и ударил некроманта кулаком в живот.

Охнув, некромант выронил своё оружие и согнулся надвое. А сильная мужская рука заставила его поднять голову.

— Хотел честного поединка? — спросил «Повелитель монстров», глаза которого переливались жёлтым и красным цветом, словно бы они пылали огнём. — Получай!!

И некромант, получив ещё один сильнейший удар, отлетел от своего врага на пару метров.

И где-то, не так далеко от поля боя, некая одноглазая девица весело рассмеялась и захлопала в ладоши.

— Наконец-то!! — воскликнула она. — Гори!!! Пылай ещё сильнее!!!

\*\*\*

— Вставай!! — кричал тем временем «Повелитель монстров», обращаясь к отползающему от него некроманту. — И давай всё решим без оружия и сверхспособностей! Ты же сам этого хотел!!

Похоже, что в этих словах некромант всё же нашёл какой-то смысл и, мерзко улыбнувшись, он поднял свою правую руку, в которой появился клинок изо льда. Но почти тут же, кто-то подло выпнул это оружие из его рук.

— Тебе же сказали: «Без оружия»! — наставительно прокомментировал свой поступок «четырехглазый» паренёк. — Просто иди и дерись с ним, один на один, как в школе. Или ты уже забыл, как это делается?

\*\*\*

Ничего, не сказав, некромант медленно поднялся на ноги и встал в боксёрскую стойку. При этом, ему никто не мешал и никто на него не нападал. Но стоило только парню поднять свои кулаки, как на него тут же посыпались удары слева и справа. Да все они были так быстры и настолько сильны, что у бедолаги затрещали кости. И через миг, чёрное знамя, которое гордо реяло над армией нежити, вдруг упало наземь.

\*\*\*

Словно от чёрной кляксы на белом листе, от этой «тряпки» начала распространяться тьма. И дальнейшее можно было сравнить с тем, как если бы в подвальном помещении выключили свет. То есть, всё поле боя оказалось в кромешной тьме.

И только слабое свечение, словно от крохотной свечи, распространялось от «Повелителя монстров». Да за его спиной пылали алые глаза «маленького монстра».

— Ух, жуть!! — прокомментировал произошедшее Микихито, так и не объяснив, что именно его напугало.

— Сзади! — прокричала в ответ на его комментарий Като.

И четырехглазый парень с разворота вонзил кому-то кинжал в белую черепушку. К его ногам осыпались человеческие кости.

— Честно, значит, не хотим, — прокомментировал это подлое нападение «разбойник». — Ну, тогда погнали!

Бросив пару кинжалов в ближайших мертвецов, Микихито бесстрашно устремился навстречу армии нежити.

В это же время ярчайшее пламя зажгло саму землю, осветив всё поля боя целиком. И вышедшая на поле боя маг, скомандовала: «Убейте всю эту нежить раз и навсегда!!!»

После чего, горстка солдат, ведомая комендантом, в который раз за этот день пошла в отчаянную атаку.

Более рационально поступила Роза.

Дождавшись, когда к ней сам подбежит первый скелет, она просто заехала ему кулаком по костлявой роже. И пока кости незадачливого врага разлетались на несколько метров, Роза подхватила его меч и снесла голову следующему ожившему мертвецу. И вот, уже вооружённая двумя мечами, Роза, без каких либо эмоций, принялась «выкашивать» своих врагов. При этом, в отличие от Микихито, который скрылся в темноте и сражался незнамо где и непонятно с кем, Роза старалась не подпустить врагов к своему «хозяину» и израненным монстрам.

А чуть погодя подбежала уже и комендант с эльфами. Так что бой быстро превратился в кучу-малу. Вот только лидеров двух армий это мало интересовало. Одному было начхать на своих мёртвых солдат. Другой, наоборот, слишком верил в тех, кто за него сражался. А потому, два парня не сводили друг с друга взгляда.

\*\*\*

— Ты меня вновь удивил, — на этот раз первым заговорил некромант. — Значит, ты тоже стал «мутантом»? Ну, тогда прости, что я сравнивал тебя с человеком всё это время. Даже будет интересно посмотреть на твоих детей в зоопарке. Или, они будут поддаваться дрессировке и сгодятся для цирка? Жаль, что не смогу это проверить. Умри!

Тут некромант вытянул свою руку, и трава под ним враз пожухла. Полоса тлена со скоростью молнии устремилась к «Повелителю монстров». Но парень даже не шелохнулся. Он ничего не сказал, и на его лице не возникло никакой эмоции. И только красноглазая девчушка сжимала его руку всё крепче и крепче, смотря куда-то за спину некроманта.

\*\*\*

Так что же происходило за спиной некроманта? И что подметила Като, которая не давала «Повелителю монстров» сдвинуться с места?

Возможно, всё дело было в одном из скелетов, который, ещё будучи в строю мертвецов, вдруг открыл челюсть в безмолвном крике. А затем он поднёс свои дрожащие костлявые руки к своим пустым глазницам.

Немного постояв и поглазев на свои кости, мертвец переключил своё внимание на парня, к которому обращался некромант. И подняв своё ржавое оружие, которое выпало у него из рук, скелет решительно направился в сторону своего «хозяина».

Как ни странно, но этого скелета пропустила Роза. А некромант не обратил никакого внимания на приближение своего солдата. Он всё ещё безоговорочно доверял нежити.

И напрасно!

Ржавый меч мертвеца, обрушился на его вытянутую руку, но не смог перерубить человеческие кости. Тем не менее, заклинание некроманта было прервано. А сам некромант взвыл от боли и, выпучив глаза, повернулся к «предателю».

— Как такое возможно? — пробормотал шокированный парень, позабыв даже о своих врагах.

Вместо ответа, мёртвый воин занёс над некромантом свой меч, целя уже в голову. И «хозяин мертвеца» наконец-то опомнился. Ему лишь потребовалось слабое движение пальцев, чтобы скелет навсегда превратился в прах. А «Повелителю монстров» потребовалось ещё меньше времени, чтобы оказаться рядом с некромантом и, пинком ноги, вновь повалить его на землю.

— Я никого и никогда не заставлял сражаться за меня, — сказал «Повелитель монстров», подкрепляя каждое своё слово новым пинком и не давая парню подняться с земли. — Это добровольный выбор тех существ, которые пошли за мной. И мне не важно, люди они, монстры или «мутанты». Пусть и не слепо, но я научился им доверять и полагаться на их таланты. В конце-концов, ради меня они готовы рискнуть своей жизнью. А вот кому нужен ты? Кто сражается за тебя? Кто готов пожертвовать своей жизнью ради тебя? Горстка безвольных мертвецов, над которыми легко перехватить контроль?! Это даже не смешно.

\*\*\*

Удары «Повелителя монстров» были такой силы, что чёрная одежда некроманта пропиталась кровью и стала бордовой. Его маска потрескалась и буквально вдавилась в лицо. И на последнем издыхании, изо всех сил стараясь не потерять сознание, некромант стукнул кулаком по земле.

Очевидно, это было какое-то очередное заклинание, ибо под некромантом тут же образовалась бездонная яма, в глубинах которой он и скрылся.

Снова не проявив никаких эмоций, «Повелитель монстров» попытался было последовать за своим врагом. Но его вновь удержала за руку Като.

— Ты не имеешь права так глупо рисковать собой, — напомнила она своему «хозяину». — Ты не знаешь, что тебя ждёт на «той стороне». И ты понятия не имеешь, что будет, если этот странный портал закроется раньше, чем тебе удастся добраться до своей цели. Так что останься здесь и займись этими скелетами. Все, кто сегодня решил сражаться за тебя, должны видеть, что ты рядом с ними.

\*\*\*

Прислушавшись к совету Като, парень повернулся спиной к закрывающемуся «порталу» и направился к израненной Гербере.

— Хозяин, — пробормотала уже пришедшая в сознание паучиха, держащая на руках маленького слизня.

— Всё будет хорошо, — улыбнулся ей парень. — Я только разберусь с парой мертвяков и тут же вернусь.

— Оставьте мне одного, — пробормотала Гербера.

— Они не испытывают эмоций и боли, — напомнил паучихе парень. — Давай, я лучше найду для тебя их «хозяина», и ты с ним сможешь «поиграть»?

На лице Герберы тут же появилась мечтательная улыбка.

— Бульк, — воспользовавшись паузой в этом разговоре, напомнил о себе маленький слизень.

— Не волнуйся, — обратился к этому монстру парень. — Со мной Роза и Като, всё будет в порядке.

Выдернув из земли свой чёрный меч, который был ранее воткнут в неё, «Повелитель монстров» отправился сражаться с мертвецами, которые никак не желали «успокаиваться». И, не отходя от своего «господина» ни на шаг, Като безжалостно добивала своим кинжалом тех немногих врагов, которые оставались за его спиной.

\*\*\*

А где-то недалеко от этого поля боя, одноглазый монстр открыл свой единственный глаз и с интересом посмотрел на девчушку, которая кашляла и ползала у его ног.

— И что же тебе доставило удовольствие больше всего? — задал этот одноглазый монстр вопрос. — Мстить или защищать?

Вместо ответа, девчушка послала монстра в одно очень тёмное место. И монстр, в ответ, пнул ползающую девчонку под зад.

— Ещё раз нагрубишь мне и выпорю так, что задница будет «гореть» несколько дней, — словно строгая матушка, предупредила «Хозяйка леса» этого «ребёнка».

А потом, она задумчиво посмотрела на клубящуюся неподалёку тьму.

— Интересно, они догадаются сжечь чёрное знамя или так и будут сражаться в кромешной темноте? Ну что за дети пошли! Столько ошибок и недочётов!!! Явная тройка за этот «экзамен». Удивительно, что они вообще его сдали!

Промычав что-то невразумительное, спохватившаяся девчонка шустро поползла на четвереньках в сторону клубящейся тьмы.

— Не вздумай прикасаться к полотнищу! — крикнула ей в вдогонку «Хозяйка леса». — Берись только за древко. А лучше, пусть этим займётся твоя бабка!

И оставшись в гордом одиночестве, «Хозяйка леса» посмотрела на связанных пленных солдат.

— Ну что? Давайте-ка, я займусь теперь и вами!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 42. Мужчина, женщина, дети.**

Повествование ведётся от лица главного героя (Маджимы Такахиру)

\*\*\*

Наверное, вы ожидаете от меня описания целой бури эмоций, которая бушевала в моей душе в момент этой необычной битвы? Вот только стоит ли мне тратить своё время на это «описание»? И будет ли вам это интересно?

Меня, конечно, поразил тот факт, что я повстречал человека, который слово в слово повторил ту же самую фразу, которую когда-то твердил я, забившись в нору. Но, с другой стороны, сколько ещё людей, прячась по самым тёмным углам, на подобии Микихито или меня, твердят те же самые слова. Оглядитесь вокруг себя, и вы наверняка найдёте вечно мрачного человека, который постоянно стоит или сидит где-то в сторонке и ни с кем не общается.

Конечно, вполне возможно, такой человек просто стесняется с кем-то заговорить, а в душе он добрый малый. Но, более вероятно, что в его голове вертятся те же самые слова о «мусоре». И «мусором» он считает именно вас.

Так должен ли я, повстречав некроманта, удивлённо восклицать: «Вау! Он же озвучил мои собственные мысли!!»?

Я изменился, изменились и мои взгляды на эту жизнь. Думаю, это нормально. Тем более, что своими прошлыми взглядами и поступками я не причинил никому зла, и мне не перед кем извиняться. И даже если кто-то меня попрекнёт убийством Каги в лесу, то повторюсь ещё раз: «А кто его вообще вспоминает, кроме меня? Перед кем мне извиняться за убийство этой обезьяны? Разве, что перед Лили за то, что мне не хватило тогда духу убить эту «обезьяну» самому».

Что же до упрёка в том, что я никого не спас во время бунта в лагере, так мой ответ будет весьма прост: «Я не успел».

Тогда меня так поразил тот факт, что мы убиваем друг-друга как дикие звери, что я не то чтобы спрятаться не успел, но даже толком не смог осмыслить происходящее. И что вы хотите от израненного и контуженного пацана, которого избили так, что он даже на ноги подняться не смог? Перед кем и за что я должен оправдываться?

Был бы там тот человек, который сейчас разговаривает с вами, с черным мечом в руках да с монстрами за спиной, и, скорее всего, со всеми этими бунтовщиками сейчас бы «играла» Гербера. Но тогда, я был всего лишь обычным пацаном, который попал под «раздачу».

Что же до слов некроманта о «монстрах» и моих будущих детях, то мне кажется, что он просто больной человек. Хотя, идею про то, что некоторые люди всего лишь «числа в статистике» я считаю правильной. Но я уже несколько раз вам объяснял, что подразумеваю под этими словами. И взглядов своих я не изменил. Но вот вам мой следующий вопрос: «Если не мусолить по очередному кругу тему «обезьяны и человека», то просто давайте задумаемся о том; а что же собирается оставить некромант после себя? Горы мертвецов, которым «можно доверять»?»

Лично я, какой-то другой идеи, от него не услышал. Или, он, в какой-то момент, всё же обмолвился о «светлом будущем для всего человечества»?

В общем, с некромантом и с его тезисом о том, что «только мертвецам можно доверять» мне, в любом случае, необходимо было сразиться. Хотя бы, ради будущего своих «девчонок».

\*\*\*

Кстати о «девчонках».

К началу этой битвы я был непоколебимо убеждён в том, что никто не сможет перерубить стебель Азарины и отрубить ноги Гербере. Но вот, мне всё же встретился человек, который «смог».

И что же я испытал, когда мои девчонки были повержены одна за другой?

Шок! Некоторое время я вообще отказывался верить своим глазам. И думаю, тут мне тоже незачем оправдывать своё замешательство. Спросите себя сами: «А как бы повели себя вы, если бы на ваших глазах были искалечены или убиты самые близкие вам люди?» Неужели вы бы продолжали бесстрашно сражаться, словно ничего и не произошло? Как-то я в этом сомневаюсь.

К тому же, попрошу учесть и то, что пару часов назад мне пришлось пережить потерю Сирран.

\*\*\*

Но знаете, что странное во всём этом?

Ранения Азарины, Герберы и Лили заставили меня полностью забыть о потере этой женщины. И вот тут-то я не знаю, нормально ли это для человека? Может быть, «Хозяйка леса» права, и я действительно не любил Сирран? Но тогда что это были за чувства?

А может быть, причина моей «забывчивости» куда более проста? С гибелью Сирран я уже успел смириться, а девчонки погибали прямо на моих глазах. И вообще, возникают ли у по-настоящему влюблённого человека такие вопросы в голове?

Здесь я бессилен дать какой-нибудь вразумительный ответ. Сирран была первой женщиной в моей жизни, к которой я испытывал весьма странные чувства. Любовь ли это была или что-то ещё, теперь уже вряд ли можно будет узнать.

Поэтому, давайте вернёмся к произошедшим событиям.

\*\*\*

В какой-то момент боя, я просто начал плыть по течению, не отдавая себе отчёта в том, что происходит вокруг меня. Хотя, вполне возможно, что моя попытка прикрыть своим телом раненую Герберу, могла выглядеть героически, но она была крайне глупа. И, из-за этой глупости, едва не погибла Лили.

Но именно её «прощальное объятие» заставило меня прийти в себя.

В конечном итоге, я решил дать некроманту то, чего он так рьяно добивался от меня, — честный поединок. Поединок, в котором не будет магии, сверхспособности, оружия и помощи со стороны. Только он, я и наша грубая физическая сила.

И опять же, вполне возможно, что многие из вас сейчас воскликнули: «Да это же самая обычная драка!» А я вам, по традиции, задам свой вопрос: «Разве в «обычных драках» людей забивают насмерть?»

Лично я предложил некроманту поединок на кулаках, в котором в живых остался бы только победитель. Разве не этого он хотел и разве не этим он, в очередной раз, попрекнул меня?

Однако, почему-то этот человек вновь был чем-то недоволен и вместо того, чтобы драться до смерти, он устроил какое-то цирковое шоу с «освещением и мертвецами». И это «шоу» было настолько дешёвым, что я даже не стал на него отвлекаться. Комендант и мать Сирран отличные командиры. У их солдат отличная выучка. Да и Роза вполне способна не только постоять за себя, но и защитить раненных девчонок.

\*\*\*

Единственным человеком, за которого я беспокоился и в котором я был несколько не уверен, являлся Микихито. Но, судя по его поведению, переходить на сторону мертвецов он не желал, да и спасаться от них бегством тоже не собирался.

В конечном итоге, я ведь вижу, что между ним и Като начинают восстанавливаться отношения. Наверное, это хорошо. Ведь отчасти, это из-за него я вытаскивал Като из леса. Но, учитывая, что он уже натворил, и как он испоганил ей жизнь….

Вот уж действительно, любовь странная штука. Думаю, мне следует быть как можно дальше от этой парочки в тот момент, когда он ей признается во всех своих грехах. А ещё, я думаю, что будет намного правильнее, не вмешиваться в их отношения. Тем более, что мне совершенно нечего им посоветовать. Так что давайте вернёмся к моему рассказу.

\*\*\*

В бою с некромантом я ни разу не потерял самоконтроль. И я отчётливо слышал слова Като, которая кратко пересказывала мне события, происходящие на поле боя. Поэтому я точно осознавал, что творится на поле боя и вокруг меня. И если бы, ситуация была отчаянной, то я бы думал над тем, как спасти «девчонок», а не дрался бы со своим врагом на кулаках.

Но, во время боя, всё же произошло кое-что непредвиденное. Мой враг сбежал. Точнее, он буквально провалился сквозь землю. И я, прислушавшись к словам Като, не стал его преследовать.

Совершил ли я здесь ошибку или наоборот, поступил правильно, доверяясь словам этой девчонки? — время покажет. Но, в любом случае, слова Като были вполне рациональными, а её совет вполне мудр. Речь идёт только о правильности моего собственного решения, которое я принял, как лидер.

Так что, будем считать, что я одержал «временную» победу над своим врагом. Хотя, я вообще без понятия, кто этот чокнутый, и чего он добивался, пытаясь меня убить. Но об этом я расспрошу «Хозяйку леса» позже, ибо мне показалось, что эти двое «знакомы».

А сейчас, я попытался «поговорить» с Азариной.

И пусть вам покажется странным тот факт, что я переживаю об этом растении, ибо формально Азарина создаёт мне множество проблем. Но, я напомню вам о том, что на практике, Азарина уже не раз спасала мне жизнь. Так же, я говорил и о том, что этот «ребёнок» не выбирал где ему «родиться». В некотором смысле он стал таким же заложником в моих запутанных отношениях с «Хозяйкой леса», как и Гербера. Ведь жизнь и рост Азарины целиком и полностью зависит от капризов этой «истерички».

Да и вообще, я всегда рассматривал Азарину, как члена своей «семьи». И в данный момент этот цветок слабо пошевелился в моём теле, давая мне понять, что он жив.

Кроме того, я почувствовал сильную эмоцию Азарины, которая искренне сожалела о том, что больше ничем не может мне помочь.

«Восстанавливайся, отдыхай и ни о чём не переживай», — велел я ей и скосил глаза на лисичку со здоровенной шишкой на голове.

— Пика, — жалобно обратилась ко мне Ириска.

— Ты молодец, — похвалил я эту «бесстрашную воительницу», и направился к Гербере и Лили.

\*\*\*

И тут, я с трудом переборол себя, чтобы не отвернуться.

Представьте себе огромную лужу крови, в которой лежит подросток. Вокруг него раскинуты его отрубленные ноги. А сам подросток прижимает к груди израненную сестру, которая немногим его старше. И эта сестра, находясь на краю собственной смерти, пытается успокоить подростка.

Страшная картина?

И пусть Гербере свыше пятисот лет. И пусть Лили весьма выносливый и сильный монстр. Но чтобы не говорил этот безумный некромант, я не вижу разницу между своими «девчонками» и людьми.

Те же самые отношения; любви и дружбы, ревности и ненависти.

И я тут не говорю обо всех монстрах. Те же огненные волки ничем не отличаются от диких зверей. Но ведь и многие люди ничем не отличаются от «обезьян». И пусть Лили монстр, силиконовое тело которого меня никак не возбуждает, но что мешает мне считать её своим другом или сестрой? И что мне мешает относиться к Гербере, как к великовозрастному ребёнку? Почему некромант всё перевёл именно в плоскость секса? Как вообще нормальный человек мог додуматься до такого?

Впрочем, кажется, что я уже рассуждал на тему невменяемости некроманта и начинаю повторяться. Тем более, что именно в тот момент в моей голове крутилась лишь одна фраза: «Я не имею права на эмоции».

Слабо улыбнувшись девчонкам, я поспешил заверить их в том, что всё «отлично и хорошо». Затем, я схватил свой меч и убежал, от этой страшной картины, на поле боя.

\*\*\*

Скелет или зомби был передо мной, мне было всё равно. Перед моими глазами была только изрубленная Гербера и я не знал, что делать.

Лили на последнем издыхании, и, в таком состоянии, она просто не может лечить раны. Регенерация Герберы тоже не всесильна. Пассивная магия паучихи способна срастить переломанные кости и остановить кровотечение, но эта магия не способна прирастить к телу Герберы отрубленную ногу. И уж тем более, Гербера не способна восстанавливать части своего тела с нуля.

Говоря проще, есть очень большая вероятность того, что Гербера останется калекой навсегда. Ведь у меня нет под рукой холодильника или ледника, чтобы приостановить разложение отрубленных лап и дожидаться, когда Лили наберётся сил.

\*\*\*

От ужасных мыслей меня отвлёк кинжал, который промелькнул перед самым моим носом. И, в следующий момент, какой-то мертвец весьма ловко отбил мою атаку.

— А? — изумился я, глядя на стоявшего передо мной Микихито.

— Така, ты слышишь, что я тебе говорю?!!! — закричал Микихито мне в лицо. — Всё закончилось! Остановись!!!

Отойдя от парня на шаг, я огляделся по сторонам.

\*\*\*

Над полем боя вновь нависало серое осеннее небо. Вся земля была усеяна человеческими костями. Но этот факт никак не волновал Като, которая сидела на человеческих черепах, словно на обычных камнях. Рядом с ней стояла Роза, обмахивая вспотевшую девчушку платком. А эльфы и комендант вновь о чём-то яростно спорили.

Впрочем, больше всего меня заинтересовала «Хозяйка леса», которая склонилась над Герберой.

Не тратя время на расспросы, я направился к израненным девчонкам.

\*\*\*

— Что ты делаешь?! — раздался строгий мужской голос за спиной одноглазого монстра.

— Делаю то, что и положено «матери», забочусь о своих «детях», — не оборачиваясь к парню, ответила женщина. — А ты справился со своими обязанностями мужчины? Избавился от врагов?

Парень предпочёл не отвечать на этот вопрос, а просто подошёл вплотную к Гербере.

Как ни странно, но раны паучихи зажили, оторванные ноги срослись, а на её щеках появился здоровый румянец. Кроме того, и Лили была уже в состоянии принять полупрозрачную форму Михо.

— Где-то, через полчаса, я полностью восстановлю их, — не дожидаясь очередного вопроса, пояснил «одноглазый доктор». — А пока я поднимаю их на ноги, постарайся обеспечить свою «семью» едой. Мои «дочери» не ели с самого утра и пережили две страшные битвы.

— А ты разве не можешь…?

— С какой стати у меня вообще должна болеть голова о врагах моего дома и добычи пищи? — перебила парня «Хозяйка леса». — Делай то, что положено мужчине и не перекладывай свои обязанности на меня!

Не говоря больше ни слова, парень повернулся было спиной к «больным», которые в присутствии «доктора» не осмелились промолвить и слова.

— Постой! — окликнула его «Хозяйка леса». — Обними «детей» перед уходом, болван.

— Я не понимаю, тебя, — честно признался парень, не спешащий выполнять приказ «Хозяйки леса». — Чего ты добиваешься?

— Просто обними их. А потом добудь для них еды, — ещё раз повторила свой «приказ» женщина. — Разве в моей «просьбе» есть что-то жуткое или омерзительное для тебя?

Так и не поняв мотивы, которыми руководствуется «Хозяйка леса» парень решил обнять раненных девчонок.

\*\*\*

— Ах, хозяин! — тут же обвили парня щупальца Лили.

— Уу-у, — замычала Гербера, успев прижать «хозяина» к своей груди и не желая отдавать его Лили.

— Гербера, отпусти, — прохрипел вновь придушенный парень.

— Поцелуйте меня! — тут же потребовала свою плату паучиха.

— Чего?!

— Лили вы целуете, а меня нет! — обиженно загундела Гербера, вызвав возмущение слизня и слабую улыбку на устах «Хозяйки леса». — Хозяин, вам не нравится моя грудь? Или что-то не так с моим платьем.

— Да нет ж… эм-м-м… А что это вообще, за платье у тебя такое?!

— Не меняй тему! — раздался за спиной парня строгий голос «Хозяйки леса». — Сейчас же выполни просьбу раненного «ребёнка». И не вздыхай так, словно тебя приговорили к смерти!!! Смотреть противно!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 2. Глава 43. Конец одной истории и начало новой**

К вечеру, к весьма большой каменной крепости, которая была построена не просто посреди леса, а уже защищала деревню и торговый тракт, вышел весьма странный отряд.

Этот отряд возглавляли комендант сгоревшего «Северного форта» и ушастая магичка. За их спинами тянулась вереница пленных солдат «Альянса», которых охраняли эльфы. Затем шла группа монстров, среди которых ярче всех выделялись «Белая Арахна» и парень в угольно-чёрных доспехах. И в арьергарде этой армии шагали два огромных жука, которые доверху были нагружены «трофеями» и трупами павших солдат.

Разумеется, при приближении столь «непонятной армии», ворота крепости закрылись намертво, а на её стены высыпали солдаты. Крепость ощетинилась арбалетами и приготовилась достойно встретить штурм или осаду.

Однако, прежде чем начать сражаться, обе стороны решили провести переговоры. И вот, комендант, магичка и парень в чёрных доспехах, вышли вперёд и посмотрели на одну из башен крепости. А на вершине этой башни стоял живой и здоровый «граф Татсуя». И его ухмылка не предвещала ничего хорошего «незваным гостям».

\*\*\*

— Как же он меня достал, — устало пробормотал парень в чёрных доспехах. — Вот уж действительно, «не горит и не тонет».

— Не о том думаешь, «мальчишка», — одёрнула парня магичка. — Если сейчас «переговоры» провалятся, то нас просто здесь перебьют. Это уже не маленький форт, с несколькими сотнями солдат да с минимумом магов.

— Чем внушительней крепость, тем интереснее её разрушать, — лишь отмахнулся «мальчишка» от предупреждения магички. И в ответ, женщина лишь закатила глаза, посчитав, что парень окончательно сошёл с ума.

\*\*\*

А тем временем комендант начала переговоры.

— Я комендант «Северного форта», Джейн Грин! — кричала она, обращаясь, прежде всего, к солдатам и к младшим офицерам, а не к Татсуе. — Я лично, совместно с отрядом эльфов, который сейчас стоит за моей спиной, и «избранниками богов», представитель которых находится рядом со мной, выполнила приказ «Альянса» и отбила руины своего форта у монстров. Кроме того, мы разгромили отряд дезертиров и изгнали нежить с наших будущих земель. По какому праву, вы закрыли ворота перед нами?

— Вы предатель, комендант! — чуть ли не сплюнул в ответ Татсуя. — Это по вашей вине мы потеряли «Северный форт». И по вашей вине мы потеряли сотни доблестных солдат «Альянса», которых вы использовали, как пушечное мясо!

— Чего?! — от столь нелепого обвинения у коменданта отвисла челюсть.

\*\*\*

— И снова ложь и лицемерие, — прокомментировал заявление Татсуи «мальчишка», стоящий рядом с женщинами. — Гербера, ты можешь притянуть своей паутиной этого идиота ко мне. Я хочу с ним лично «обсудить» сегодняшние события.

— Попробую, — неуверенно ответила «Белая Арахна», подойдя к парню.

\*\*\*

И пока Гербера прикидывала, как бы ей выполнить просьбу «хозяина», Татсуя рассказывал свою версию произошедших недавно событий.

— Жалкая старая кляча, — кричал он на коменданта, презрительно смотря на женщину с вершины крепостной башни. — Ты трусливо сдала крепость каким-то безмозглым тараканам! А когда я привёл тебе в помощь сотни солдат, ты их буквально угробила, послав в бессмысленную атаку. Мало того, тех «храбрецов», которым удалось выжить, ты, глядя мне прямо в глаза, называешь «дезертирами»! Думаешь вокруг тебя все слепцы?! Может быть, тебя и прикрывал тот самозванец, которого по твоей указке жрецы назвали «героем», но я, как «истинный герой», больше не намерен терпеть твоё лицемерие!! Я приговариваю тебя и всех этих предателей к…

Белая паутина окутала Татсую, а тонкая белая нить потянула его к краю башни.

\*\*\*

Выпучив от страха глаза, «пленённый» парень истошно закричал, а потом упал к ногам «мальчишки» в чёрных доспехах.

— Да ты просто натуральное дерьмо, Татсуя! — весьма своеобразно поприветствовал упавшего «графа» «Повелитель монстров». — Иначе, как ещё можно объяснить тот факт, что ты упал с такой высоты и всё ещё жив? Тут же несколько десятков метров! Хотя, возможно, если тебе отрубить голову, ты всё же умрёшь? Госпожа комендант, вы, как опытный политик и местный житель, подскажите мне, будут ли какие-нибудь последствия, если я сейчас обезглавлю эту «обезьяну»?

— Господин Такахиру, — с явным сожалением начала свои объяснения женщина. — Поверьте, я бы с удовольствием обезглавила его лично. Но мы сейчас под прицелом тысячи арбалетов. И один случайный выстрел может привести к непоправимой трагедии. Так что не стоит накалять обстановку. Солдаты и так на взводе.

— Мда-а, — задумчиво промолвил «Повелитель монстров», разглядывая крепостные стены и медленно передавая свой чёрный меч коменданту. — Тогда, сделаем немного по-другому.

Сказав, эти слова парень уселся на грудь Татсуе и намеренно громко (дабы все слышали) обратился к нему:

— Знаешь, твои лживость, трусость, лицемерие, гордыня и даже твоя похоть, перешли все разумные границы. И боюсь, что если я ничего сейчас не сделаю, то это так и будет продолжаться до бесконечности.

Сказав эти слова, «Повелитель монстров» обрушил на лицо «графа Татсуи» свой кулак. И будучи всё ещё в шоке от падения со столь огромной высоты, «граф» тут же потерял сознание.

Однако удары не прекращались. Словно какой-то механический пресс, кулак «Повелителя монстров» подымался только затем, чтобы обрушиться на лицо Татсуи вновь и вновь.

\*\*\*

У Татсуи сломался нос, и хрустнула челюсть. А после каждого удара кулака, над его телом поднимался маленький фонтанчик крови. Кроме того, в воздухе появился явный запах мочи и кала. И лёжа в луже собственной крови, мочи и дерьма, Татсуя приходил в сознание лишь для того, чтобы выплюнуть свои зубы и вновь отключиться от боли.

Что же до парня, сидящего у него на груди, то он вообще не проявлял никаких эмоций. Хотя он, уже с ног до головы был забрызган свежей кровью, а его кулаки начали кровоточить. Но на лице «Повелителя монстров» не дрогнул ни один мускул. Он словно бесчувственная машина, продолжал избивать новоявленного «героя». И только пламя в его глазах с каждым ударом разгоралось всё ярче.

\*\*\*

Стоящие рядом с «Повелителем монстров» женщины ничего не предпринимали. Они просто смотрели на то, как один «избранник богов» жестоко избивает другого. Молчали и солдаты, смотрящие на эту страшную сцену с крепостных стен. Даже Гербера заметно побледнела и отошла от своего «хозяина» на пару шагов.

И здесь, довольно трудно сказать, что испытывали «невольные зрители» этого «поединка». Шок? Страх? Или же они просто не верили своим глазам? Но факт остаётся фактом, единственно существо, которое рискнуло вмешаться в происходящее, был одноглазый монстр.

Не говоря ни слова, он неспешно подошёл к Татсуе и встал у его изголовья. После чего, монстр подставил под очередной удар кулака свою собственную ногу и тихо промолвил:

— Достаточно. Ты пугаешь «детей».

И «Повелитель монстров» остановился. Он закрыл глаза и сделал пару глубоких вздохов. А «Хозяйка леса» демонстративно «вытерла» подошву своего сапога об лицо Татсуи.

И наступила зловещая тишина.

\*\*\*

— Ваших командиров уже ждёт смертная казнь за то, что они выбрали на роль «героя» этого самозванца! — первой нарушила молчание комендант, вновь обращаясь к солдатам на крепостных стенах. — Так что не усугубляйте ситуацию ещё и своим предательством!! Законы вы знаете не хуже меня! И вы должны понимать, что за вашу глупость «ответит» вся ваша родня!!

Кажется, солдаты и сами осознали, что вряд ли об настоящего «героя» стали бы вытирать ноги. А потому, внутри крепостных стен вначале поднялась непонятная суета, а затем массивные крепостные ворота стали медленно отворяться, приглашая «незваных гостей» войти.

\*\*\*

На этом и заканчивается история о том, как был сожжён «Северный форт».

Татсую вылечил клирик по имени Ватанабе, который был найден и пленён эльфами, после битвы с людьми. Самого же Татсую, «героем» не признали. А потому повод для торжества, которое хотели провести в его честь, был несколько переиначен. И теперь, вся крепость отмечала возвращение никому не нужных руин «Северного форта» «Альянсу».

Но чем же так были важны эти руины? Ради чего было угроблено столько человеческих жизней?

На этот вопрос пытался ответить дядька лет пятидесяти, постоянно вытиравший пот со лба.

— Это всё на благо «Альянса» — бормотал он. — Смерть сильнейших эльфов, не только бы ослабила нашего будущего врага, но и позволила бы «избранникам богов» стать неимоверно сильными. Возможно даже, что, заполучив столь огромную силу, «граф Татсуя» стал бы полноценным «героем». Да и вообще, какая разница, убьём мы этих ушастых тварей сейчас или чуть позже?! Они же монстры!! Нелюди!!!

— Кхм, — многозначительно кашлянул низкорослый бородатый «крепыш», держащий здоровенную секиру в руках.

— Сотни людей, — пробормотал старик, в руках которого был резной посох. — И ради чего было потеряно столько жизней? Чтобы сделать сильным идиота, об которого вытирают ноги?!!! Как жрецам вообще пришла в голову идея сделать «графа Татсую» «героем»?!!

— Вы пытаетесь сейчас нас в чём-то упрекнуть?! — возмутился мужчина в одеянии жреца. — Все решения касательно «героев», принимаются на уровне руководства «Альянса». Мы же, всего лишь исполнили приказ. Хотя, от лица церкви, мы честно вас предупреждали о том, что и первый «герой» был всего лишь самозванцем.

— Тогда, где же настоящий «герой»?! — спросил бородатый крепыш.

— Да кто его знает? — развёл руками жрец. — Сила «героя», это как сияние кристалла. И во тьме, это сияние очень трудно не заметить. А потому, я уверенно заявляю, что среди «избранников богов», вышедших из «Проклятого леса», «героя» нет.

— А что с тем парнем, который избил Татсую? — спросил у жреца старик. — Может быть, это он является «героем»?

В ответ на этот вопрос, жрец лишь иронично усмехнулся:

— Вы сейчас это серьёзно спросили? Этот парень монстр и психопат. И его сила похожа на бушующий пожар, который пожрёт любого, кто приблизится к нему. Так что невозможна даже сама мысль о том, что именно этот «мальчишка» «герой». Я вообще рекомендую вам, как можно быстрее, избавиться от него.

— Мальчишка под охраной эльфов, — пробормотал старик. — Тронем его хоть пальцем, и последствия очень трудно будет предсказать. И вообще, такие вопросы не нам решать. Давайте лучше вернёмся к разговору, который входит в нашу компетенцию.

Тут все трое переключили своё внимание на взмокшего дядьку.

— В общем так, — обратился к этому мужику жрец. — Мы установили, что всё произошедшее было следствием твоей инициативы. Даже не посоветовавшись с нами, ты положился на слова и лживые обещания «графа Татсуи». И, вследствие допущенной глупости, ты угробил сотни солдат. Мало того, ты подделал документы, выдав свои собственные приказы, за приказы высшего руководства «Альянса». И так как наши законы ты отлично знаешь, то выбирай. Либо ты сейчас выпиваешь яд, и я объявляю о том, что ты умер от инфаркта, а наше следствие зашло в «тупик». Либо тебя, и всю твою семью, судят официально. А судить вас будут те самые люди, чьими именами ты прикрывался, посылая сотни солдат на бойню.

И тут надо отдать должное мужику. Он, почти не раздумывая, осушил бокал, стоящий перед ним.

\*\*\*

А где-то неподалёку от этого места, люди тоже осушали бокалы до дна. Но здесь царил праздник!

И сидя в тёмном углу, Татсуя и Ватанабе тупо напивались, чему-то пьяно улыбаясь. Возможно, эти двое просто радовались тому, что остались сегодня в живых? Хотя у Микихито, была немного другая версия, их необычной радости.

— Мне кажется, что ещё немного спиртного и эти двое начнут целоваться друг с другом! — поделился он своими наблюдениями с друзьями.

— Эм-м, — прокомментировал это высказывание подвыпивший «Повелитель монстров». — А куда запропастилась их «общая шлюха»?

— Така!! — поспешила одёрнуть парня Като, и покосилась на Кей, сидящую рядом с ними.

— Я уже взрослая, — пробормотала Кей, потягивая пиво из огромной кружки.

— Если ты про Лино, то кто её знает, куда она исчезла, — тем временем ответил на вопрос парня Микихито. — Ватанабе сказал, что полностью излечил её перед тем, как потерять сознание. Так что, Лино сейчас может быть где угодно. Но, кстати, мне пришла в голову одна очень интересная мысль. Кей, ты точно считаешь себя взрослой?

Вместо ответа, мрачная девчонка кивнула головой.

— Тогда, я женюсь на тебе! — решительно заявил Микихито, украдкой подмигнув Като. — Давно мечтал о жене-эльфийке.

— Пхах!! — подавилась пивом Кей. — Что?! Кхе-кхм…

— Вечно молодая жена, — объяснил свой коварный план Микихито. — Это мечта любого мужчины.

— Одобряю!— согласился с планами Микихито «Повелитель монстров». — Сейчас же идём к её бабке просить разрешение на брак!!

— Постойте!!! — попыталась образумить парней Кей. — Я ещё ребёнок!! По меркам нашего народа, я вообще ещё несовершеннолетняя!!! Госпожа Като, госпожа Михо, заступитесь за меня!!!

— А спиртного ты выпила, как взрослый мужчина! — тут же указала на некоторое несоответствие Като.

— И несовершеннолетним вообще пора спать, — дополнила Лили.

— Я уже иду, — поняла намёк девушек Кей, с трудом выбираясь из-за стола.

— Думаю, мне стоит её проводить, — объявил о своём решении «Повелитель монстров», глядя на пошатывающуюся девчонку. — Да и самому мне пора уже на боковую. Так что оставляю вас одних. Ириска, Лили, идёмте.

И Микихито наконец-то остался с красноглазым монстром наедине.

\*\*\*

Кстати, как вы уже заметили, не все женщины, из компании «Повелителя монстров» присутствовали на «празднике жизни». Например, некая симпатичная девица, предпочла вместо веселья, работу в кузнице, в которой она что-то без устали мастерила. А в подземельях крепости, в которых обстроился белоснежный монстр, шла кропотливая работа над новым платьем. Ничего не праздновала и комендант, которая задумчиво смотрела на целую гору изуродованных трупов, доставленных с поля боя.

И были ещё две женщины, которые заперлись в весьма просторном кабинете. А их разговор был следующим:

— Я сделала всё, как ты просила, — сказала одна из них. — Парня и твоих «детей» никто и пальцем не тронул. Выполни своё обещание предо мной.

Вторая женщина лишь тяжело вздохнула и щёлкнула пальцами. И, повинуясь её приказу, в помещении появился лесной дух, некогда принадлежащий Сирран.

— Думаю, ты умеешь общаться с этими «тварями», — дала краткое пояснение эта женщина. — Так что свою дочь ты распознаешь сразу. У вас вся ночь. Прощайтесь.

С этими словами, одноглазый монстр покинул кабинет, оставив мать и дочь наедине.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 1. Две девушки**

Стоявший перед ней мальчишка явно смущался. Будучи красным, как варёный рак, он то и дело поправлял свои очки и вытирал пот со лба.

— Ну! — нетерпеливо потребовала от него блондинка. — Ты долго ещё будешь преграждать нам дорогу?

— Я, это…, — пробормотал в конец растерявшийся паренёк.

— Бог ты мой! — театрально ужаснулась блондинка и обратилась к своей подруге. — Вот какие у меня могут быть отношения с такими «баранами»? Целую вечность «рожают» банальную фразу: «Давай встречаться». Затем, как попрошайки, они будут выклянчивать у тебя поцелуй и «случайно» лапать за задницу или грудь. А когда ты всё же ляжешь с ними в постель, лишь бы больше не слушать все эти «пёрлы» о любви, окажется, что либо они постеснялись купить презерватив, либо не знают, как он надевается. И даже если ты сама ему дашь эту «резинку» и наденешь ему на член, он всё равно, каким-то чудом, умудрится её порвать и кончить именно в тебя!!!

«Не говори так при нём!» — прокричала та, которая наблюдала эту сцену со стороны. Но голос этой девицы никто не услышал. А подруга, к которой обращалась эта блондинка, лишь смущённо хихикнула.

«Не смейся!!!» — ещё громче закричала сторонний наблюдатель.

— Ну, что? Давай я тебе помогу, — сжалилась над очкастым мальчишкой блондинка. — Ты полюбил меня с первого взгляда и решил, что за пару выполненных домашних заданий, я буду с тобою встречаться? Так?

— Эм-м, — лишь промямлил растерявшийся мальчишка.

«Скажи же ей что-нибудь!» — прокричала сторонний наблюдатель.

— Хорошо. Если я получу пятёрки за твои работы, то я позволю тебе меня поцеловать.

— М-м-м, — промямлил мальчишка.

— Тебе мало? — удивилась блондинка. — Ну, хорошо. Тогда я тебе разрешу потрогать ещё и мою грудь. Ты вообще, когда-нибудь прикасался к женской груди?

— Кхм-м, — закашлялся мальчишка и замахал рукой.

«Да скажи же ты ей!!!» — кричала сторонний наблюдатель, надрывая голос.

— Слушай, Микихито. Не наглей, — обратилась к нему возмущённая блондинка. — Ты совершенно не в моём вкусе. И если бы мне срочно не нужны были пятёрки, я бы даже не разрешила тебе вылизывать свои ноги. Это Лино трахается со всеми напропалую, а я знаю себе цену. И за пару пятёрок, я с тобой точно никогда не пересплю. Так что соглашайся на то, что я тебе предложила.

«Заткнись, шлюха!!! — в ярости выкрикнула сторонний наблюдатель. — Дай же ему сказать!»

— Да нет же…, — смущённо начал объяснять Микихито.

— Что значит, «нет»?! — перебила его возмущённая блондинка. — Ты хочешь большего?!! Микихито, ты совсем из реальности «выпал»? Посмотри на себя в зеркало!!! Обнажу свою грудь и дам тебе её потрогать. Это максимум!! А теперь проваливай с дороги, я спешу!

«Сдохни, сука!!» — искренне пожелала блондинке сторонний наблюдатель.

— Да ты всё не так поняла, — всё же, набравшись духу, выпалил парень. — Мне нравится Като.

— Чё-ё-ё?! — вытаращила глаза блондинка, переводя свой взгляд; то на раскрасневшегося парня, то на побледневшую подругу. — Ты хочешь сказать, что предпочёл эту «выдру» вместо меня?!!

«Сука! Тварь!! Мразь!!!» — билась в истерике сторонний наблюдатель.

— Ты бы не могла уйти? — между тем, попросил блондинку Микихито.

— Чего-о?!!! — не могла поверить блондинка в то, что её прогоняют. — Да ты совсем спятил!! Като, мы уходим немедленно!

С этими словами блондинка гордо подняла подбородок и, оттолкнув со своей дороги парня, направилась прочь. Но подруга блондинки осталась стоять.

— Давай встречаться, — тихо предложил ей Микихито, даже не оглядываясь на блондинку.

«Да!! — кричала сторонний наблюдатель. — Скажи ему: «Да»!»

— Като, идём сейчас же! — словно своей цепной собачонке, приказала растерявшейся девчушке блондинка.

— Извини, — пробормотала девчушка — Но…

В этот момент парень упал перед девчушкой на колени.

— Прошу тебя!! — в отчаянии прокричал он. — Прошу, не уходи!!!

«Обними его!!!» — кричала сторонний наблюдатель, глядя на плачущего парня.

— Като! — прикрикнула на свою подругу блондинка. — Если ты сейчас выберешь этого «лузера», ко мне можешь больше не приближаться!! И обещаю тебе, ты всю жизнь будешь общаться с такими, как он!!! Вспомни своего отца-неудачника и мать-нищебродку!

— Извини, — ещё раз пробормотала девчушка.

«Нет! Нет!! Нет!!! — кричала сторонний наблюдатель хватаясь за голову. — Не делай этого!! Прошу тебя!!!»

Но девчушка не слышала возгласы той девицы, которая наблюдала за этой сценой со стороны. А потому, она закрыла глаза и, шмыгнув носом, побежала вслед за блондинкой, оставив рыдающего парня за своей спиной.

— Ничтожество, — проворчала блондинка, размышляя о Микихито. — Да как он посмел отвергнуть меня?!! Придумай ему какое-нибудь наказание, чтобы впредь было неповадно!

«Тварь!! — прошипела сторонний наблюдатель, и её глаза стали алыми, а зубы начали заостряться, превращаясь в звериные клыки. — Это ты мне испоганила всю мою жизнь!! Все мои несчастья только из-за тебя!!!»

Выхватив из-за пояса нож, этот «новорожденный» монстр погнался за блондинкой. Но та вдруг резко обернулась и засмеялась, глядя своему убийце прямо в глаза.

«Не-е-ет! — прокричал красноглазый монстр, чувствуя, как его ноги наливаются свинцом — Я убью тебя!! Слышишь, я обязательно убью тебя, тварь!!!»

\*\*\*

— Като! Като!!! — кто-то безбожно тряс обнажённую девушку лежащую на кровати.

— Убью!!! — прокричала обнажённая девица, резко открыв свои алые глазища и скрежетнув клыками.

— Като! — бесстрашно пытался образумить этого «монстра» парень, лежащий рядом с ней. — Это я, Микихито!!

— Уф, — тяжело выдохнул красноглазый монстр, закрывая лицо руками. — Опять этот кошмар.

Ничего больше не сказав, подслеповатый парень крепко обнял заплакавшую девушку.

\*\*\*

А в ночном кошмаре совершенно другой девушки пьяный мужчина кричал на её мать:

— Неблагодарная тварь!!! Я буквально гроблю себя на этой работе! И что я получаю взамен? Вот эти помои, вместо еды?!!

— Возможно, если бы ты получал больше, то и ел бы не «помои»! — огрызнулась женщина.

«Бежать! Бежать!! Бежать!!! — думала девчонка, спрятавшаяся в платяном шкафу. — Но куда?!»

— Получай!! — тем временем выкрикнул мужчина, и послышались глухие удары и плач женщины.

«Кто-нибудь, защитите меня!» — взмолилась девчонка, вздрагивая от каждого удара.

— Сестрица, — уже при свете дня раздался голос другого мужчины. — Твой братец вновь проигрался. Так что придётся тебе «поработать ротиком» для моего «нового» лучшего друга! Ты же не хочешь, чтобы твой брат был чьим-то должником?!

«Бежать! Бежать!! Бежать!! — в ужасе кричала девчонка, забившаяся под кровать. — Но куда?»

— Ах! Так вот куда ты спряталась!! А ну, иди к братику!!! — и кто-то потянул за ногу закричавшую девчонку.

«Кто-нибудь, защитите меня!» — взмолилась девчонка, отчаянно цепляясь за ножки кровати.

А в следующей кошмарной сцене некий старик-полицейский шептал молодому стажёру.

— Её отец начальник нашего отделения. Так что не вмешивайся во все эти проблемы. Сейчас её заберут.

— Но она же вся в синяках, — возмутился молодой парень, указывая на найденного ребёнка, сбежавшего из дома.

— Закрой на это глаза, — посоветовал ему старик. — Тебе в этом городе ещё жить да жить. Так что не осложняй себе жизнь и не гробь себе карьеру.

— Где эта неблагодарная тварь?!!! — прервал разговор двух полицейских грубый возглас мужчины.

«Бежать! Бежать!! Бежать!! — в ужасе кричала девчонка, вжавшаяся в сиденье полицейской машины. — Но куда?»

Но времени на раздумья у девчонки не было. Дверь машины открылась, и в салон заглянул озлобленный отец.

— Сука!! — выкрикнул он, увидев свою дочь. — Так вот как ты решила отплатить нам за любовь!! Получай!!!

«Кто-нибудь, защитите меня!» — взмолилась девчонка, кровь которой забрызгала стёкла машины.

И «защитник» наконец-то нашёлся.

— Лино, я могу позволить тебе иногда ночевать в нашем клубном гараже, — сжалился над девчонкой некий парень, от которого разило моторным маслом и бензином. — Но ты ведь понимаешь, что я сильно рискую. Все знают, кто твой отец и какой у него нрав.

— Мне нечего тебе дать, — прошептала девчонка. — Все мои карманные деньги отнимает брат.

— Да не нужны мне эти деньги, — отмахнулся «защитник» девчонки. — Лино, я люблю тебя, разве ты этого не поняла?

«Беги!! — закричала сторонний наблюдатель. — Беги из этого проклятого города, из этой проклятой страны. Всё равно куда, но беги!!!»

— То есть, ты мне позволишь здесь ночевать бесплатно? — не поняла парня наивная девчонка.

— Послушай, — тяжело вздохнув и сокрушённо покачав головой, начал втолковывать этой дуре паренёк. — Я рискую своим будущим ради тебя прямо здесь и сейчас. А чем рискуешь ты? Где гарантия того, что ты меня вообще любишь?

— То есть ты хочешь меня…, — догадалась покрасневшая девчонка, проглотив последнее слово.

— Я тебя не неволю, — развёл руками парень. — Я готов предоставить временное жильё своей женщине. Но я не буду рисковать собой ради той, которая тупо пудрит мне мозги. Так что решай сама: любишь ты меня или нет. Я в любви к тебе признался и повторяться не собираюсь.

«Беги! — кричала сторонний наблюдатель. — Беги от него сейчас же!»

— Я тоже тебя люблю, — тихо прошептала девчонка, уставшая куда-то бежать.

«Нет! Нет!! Нет!!!» — закричала сторонний наблюдатель, отлично зная, что будет дальше.

\*\*\*

Школьный туалет, унитаз перед глазами, пыхтящий парень, пристроившийся сзади, и стойкий запах моторного масла. А ещё, почему-то невыносимая боль от первого раза, слёзы и сопли.

«Беги! — билась в истерике сторонний наблюдатель. — А лучше вообще утопись прямо в этом унитазе!»

Но жизнь девчонки продолжалась. И эта девчонка была счастлива. Ведь она считала, что теперь у неё есть мужчина, который клялся обязательно жениться на ней и увести из ненавистного дома. А ещё, у неё теперь есть безопасное место, в котором она могла переждать гнев отца или очередные издевательства брата. И пусть этим местом был всего лишь холодный гараж, но девчонка была счастлива, как никогда. Пока однажды к ней не подошёл другой парень:

— Послушай, Лино, твой «бывший» обошёлся с тобой, как последний гад, — обратился он к этой девчонке. — Позволять тебе ночевать в этом холодном гараже и трахать тебя в школьном сортире могла лишь только скотина. Но я люблю тебя по настоящему. Смотри, я принёс даже тебе одеяло! И я постараюсь тебя лично «согревать» в этом гараже каждую ночь. А в качестве благодарности за свою доброту, я лишь прошу ответить мне взаимностью.

Потом был ещё один мальчишка с дырявым и грязным матрасом, мальчишка с выдранными из клумбы цветами, а дальше они стали приходить целыми компаниями.

«Сволочи!! — кричала сторонний наблюдатель. — Почему я не убежала от них?!! Беги! Беги!! Беги!!»

И вдруг девчонка стала лёгкой, как перышко. Она почувствовала, что стоит ей захотеть, и она вмиг очутится на другом конце света. Теперь она была в состоянии убежать от всех этих сволочей и найти для себя дом, в котором она будет счастлива. Но стоило ей только сдвинуться с места, как зубы огромного ящера вонзились ей в плечо, а огромная когтистая лапа изодрала ей живот.

— Не-е-ет!! — в ужасе закричала Лино, увидев над собой лицо усмехающегося клирика Ватанабе.

— Вообще-то, ты не в моём вкусе, — презрительно сцедил этот парень. — Так что в любви я тебе клясться не буду. Просто называй меня своим «господином» и выполняй все мои приказы беспрекословно. Поняла?!!!

«Это несправедливо!! — кричала сторонний наблюдатель, проживая всю свою жизнь практически заново. — Почему у одних есть всё с рождения, а у меня не было ничего?!!! Чем эти «твари» с рождения были лучше меня?! Почему я не имею права отнять у них всё, что есть, включая не только их жизни, но и жизни их близких?!! Умрите! Умрите все!!!»

\*\*\*

— Леди Лино, — кто-то затряс спящую девицу за плечо. — Леди Лино, проснитесь.

— Умри!! — прокричала проснувшаяся девица, и в живот будящей её женщины вонзился кинжал.

— Леди Лино, — даже не обратив внимания на нож, торчащий из её живота, поклонилась девице женщина. — Мой господин ожидает вас. Прошу вас, следуйте за мной.

Вновь закрыв глаза, Лино тяжело вздохнула и выдернула из живота женщины свой кинжал.

— Веди! — строгим голосом приказала она этой «кукле», поднимаясь с мягкого кресла.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 2. Два повелителя и одна ведьма.**

Восточный форт почти ничем не отличался от своего сгоревшего собрата, Северного форта. Он так же был сложен из брёвен, и так же стоял почти вплотную к границе с «Проклятым лесом». Но если Северный форт стоял посреди зелёного леса, то восточный стоял посреди трухлявых коряг.

Всё живое вокруг этого форта было охвачено порчей. Тут не росла трава. Деревья, если эти коряги вообще можно было так назвать, были изъедены термитами и прочими паразитами. Те немногие животные, которых ещё можно было здесь встретить, буквально гнили заживо. Даже на насекомых можно было заметить плесень.

И, разумеется, вокруг форта стоял невыносимый смрад гнили.

С другой стороны, эта порча никак не затронула «Проклятый лес». И стройные ряды многовековых деревьев, чётко очерчивали границу необычного государства монстров. Так что буквально в паре сантиметров от царства гнили и смерти, царила жизнь.

Но давайте вернёмся к самому форту, над которым реяло не знамя «Альянса», а чёрная «тряпка» некоего некроманта. Это знамя принадлежало человеку, который был столь нагл и смел, что в одиночку осмелился бросить вызов огромному союзу «разумных». И почувствовав силу этого некроманта, со всех концов огромного фэнтезийного мира стекалась нежить. А ещё, к форту тянулась нескончаемая вереница из тех, кто по разным причинам ненавидел живых. Все они, без исключения, падали перед своим новым господином на колени и называли его своим «повелителем».

Но кем же был этот всесильный некромант? Спал ли он ночами и видел ли он сны? А если сны ему и снились, то какими они были?

\*\*\*

Ну что ж, для того чтобы ответить на последний вопрос, для начала стоит признать тот факт, что некромант был весьма необычным человеком. А потому и сны его были крайне необычны. Хотя, вряд ли то, что он видел по ночам, вообще можно было назвать снами. Например, в данный момент, некромант видел следующее:

Абсолютная тьма и алые глазища, хищно смотрящие на тебя.

Яркое, неукротимое пламя и парень стоящий прямо в нём, словно он и был источником бушующего пожара.

Сотни тысяч обезумевших монстров несущихся в бессмысленную атаку, затаптывая всё, что встречается им на пути.

Огромное чудище, поджигающее сами небеса и ехидный смех из тёмных подворотен горящих городов.

А ещё, громкий возглас совершенно обезумевшей женщины: «Гори ещё ярче! Сожги своим пламенем весь этот мир и звёзды!! Заставь меня жить, а не ползать!!!»

\*\*\*

Вздрогнув, некромант открыл глаза и сделал судорожный вздох. Его руки тряслись, а в горле пересохло. И глядя на сотни коленоприклонённых мертвецов, некромант отчаянно прошептал: «Как же их мало!»

Но тут дверь распахнулась и в импровизированный тронный зал вошла женщина, тело которой уже затронуло разложение. А вот за ней шла совершенно живая и здоровая девушка.

«Повелитель мёртвых» ещё раз глубоко вздохнул, окончательно отгоняя страшное видение от себя, и уже уверенным взмахом руки предложил девушке сесть в ближайшее кресло.

— Ты убил здесь всех живых? — своеобразно поздоровалась с «Повелителем мёртвых» эта девушка.

При этом, в её голосе не было страха или неприязни. Это просто был вопрос любопытствующей особы. Не более того.

— Живые могут отравить или вонзить кинжал в спину, — пояснил свой ужасный поступок «Повелитель мёртвых». — Впрочем, кое-кого в живых я оставил.

Тут парень указал на двух обнажённых девушек, прикованных к стене ржавыми цепями.

Гостья некроманта лишь пробежалась по несчастным равнодушным взглядом и удивлённо подняла свою бровь.

— Мне казалось, что ты никогда не любил подобные вещи, Кудо, — обратилась она по имени к некроманту. — Насколько я помню, ты всегда был мечтателем, который грезил о чистой любви. И ты презирал тех, с кем я трахалась, называя их «животными».

— Многие вещи являются не тем, чем кажутся на первый взгляд, — весьма пространно ответил некромант. — Ты увидела в этих девушках лишь то, что подсказывает тебе твой затраханный разум. А объяснять тебе, я пока ничего не собираюсь. Ты и так всё вскоре поймёшь. Кстати, ничего, что я общаюсь с тобой так «неформально»?

— Ты хотел сказать «грубо», — поправила своего собеседника девушка, вновь переведя свой взгляд на обнажённых девиц и пытаясь понять, для чего же ещё мужчине нужны обнажённые рабыни.

А сам парень никак не прокомментировал фразу девицы и задал свой следующий вопрос:

— Зачем ты пришла сюда, Лино? Ты ведь знаешь, что я тебя презираю. И моё мнение о тебе нисколько не изменилось. Ты падаль, готовая переспать с кем угодно за грязное одеяло и матрас.

\*\*\*

Девушку вмиг перекосило от гнева, и она схватилась за рукоять своего кинжала.

— Ты ничего обо мне не знаешь! — сквозь зубы сцедила она.

— Чтобы в жизни ни случилось, у людей всегда есть возможность выбирать свою дальнейшую судьбу, — равнодушно прокомментировал гнев девушки Кудо. — Одни моют полы за копейки, цепляясь за честь и гордость. Другие же плывут по течению и идут на «панель». На этой «панели» они за час зарабатывают столько же, сколько мойщица полов за месяц. Но при этом они ноют, что им пришлось поступиться своей честью, ибо иного выбора у них не было. А ещё, одни предпочтут перегрызть себе вены на руках, лишь бы не быть скованными ржавой цепью, а другие покорно сидят на этой цепи и ждут, когда их спасут. И в обоих моих примерах выбор у людей есть. Так что, утверждение, что судьба человека определена с момента его рождения, является полным бредом. Просто, очень многие рождаются животными, и они воспитываются такими же животными. И, ведомые своими примитивными инстинктами, никогда не знавшие такие понятия как честь или достоинство, эти потомственные «животные» поучают жизни других. Так зачем же ты, жалкая «крольчиха», которая любит оправдывать свою похоть «тяжелыми семейными обстоятельствами», припёрлась ко мне? Если тебе стало жить совсем невыносимо, перережь себе горло этим ножом. Я же решать твои проблемы и выколачивать всю дурь из тебя, не собираюсь.

Немного помолчав, Лино опустила рукоять своего кинжала:

— Мне нужна…, — начала она объяснять, но тут же запнулась, услышав недовольное хмыканье Кудо. — Я хочу уничтожить всё живое! Хочу убить всех!!

— Ха-ха-ха, — лишь весело рассмеялся Кудо. — Тогда начни с себя, шлюха! Ты, действительно, считаешь меня больным психопатом, который уничтожает всё живое без разбора?! Лино, да у тебя тогда окончательно мозги в сперме заплыли!! И я даже не знаю, как тебе объяснить мои планы, дабы ты их поняла.

Тут дверь в тронный зал вновь открылась, и вошедшие мертвецы внесли ещё одну железную цепь с ошейником.

— Может быть, ты наденешь этот ошейник сама? — поинтересовался у шокированной Лино «Повелитель мертвецов», указывая на новое «украшение» для неё.

\*\*\*

А где-то, далеко на севере от крепости «смерти», спал парень на водном матрасе. И снился ему дремучий лес, который был убежищем для тысячи монстров. Но столь страшное место не было ночным кошмаром для парня. Он медленно шёл босиком по зелёной траве. Осматривал многовековые деревья и любовался белыми светлячками, которые сотнями взлетали из-под его ног.

В какой-то момент парень решил подойти к огромному дереву и прикоснуться к его древней коре.

— Сколько же тебе лет? — тихо спросил он у огромного «исполина» и посмотрел вверх, надеясь сквозь густые ветви увидеть его верхушку.

Вдруг, в полной тишине, раздался женский смех.

«Повелитель монстров» медленно обернулся и разглядел убегающую от него блондинку, в ослепительно белом платье. Немного подумав, парень направился вслед за «старой знакомой». Причём он никуда не бежал, словно знал, что эта девушка от него никуда не денется. И, по сути, он был прав. Девушка периодически появлялась перед его глазами и, улыбаясь, подзывала парня к себе.

И вот, «Повелитель монстров» вышел к огромному озеру, в центре которого был расположен остров. И на этом острове ярко горел костёр.

— Хм, — озадаченно промолвил парень, отлично понимая, что ему надо как-то добраться до того костра.

— Этот лес твой, — прошептала ему девица, которая оказалась практически за его спиной. — Ты можешь плыть, как обычное животное, а можешь пройти по воде, как король. Выбор только за тобой.

Резко обернувшись, парень намеревался схватить «ведьму», которая и заманила его сюда. Но за его спиной уже не было никого. И только с острова, который находился посреди огромного озера, раздался весёлый женский смех.

И парень, смотря только на горящий костёр, пошёл по воде.

\*\*\*

Блондинка, которую он всё это время преследовал, теперь просто стояла возле костра. Её алые кошачьи глаза, любовались пламенем, и она не обратила никакого внимания на подошедшего к ней парня.

— Чего ты добиваешься от меня? — тихо спросил он у этой «красавицы». — Зачем ты убила Сирран и почему ты не оставляешь меня в покое даже по ночам?

— Тебе не нравится любоваться этим телом в своих сновидениях? — вопросом на вопрос ответила женщина и начала кружиться. При этом подол её платья медленно приподнялся, обнажив стройные женские ноги.

— Мне не нравишься именно ты, — ответил красивой девушке «Повелитель монстров», даже не пытаясь оторвать свой взгляд от ног Сирран. — Я ненавижу монстра, который вначале убил женщину, которую я любил, а потом вселился в её тело.

— А ты знал эту женщину? — задала странный вопрос девица, продолжая кружиться перед парнем. — Знал, какую еду она предпочитает? Какие цветы ей нравятся? Что её привлекает больше: закаты или рассветы? А может быть, ей больше нравится звёздное ночное небо? А ты задумывался над тем, где ты с ней поселишься? В шалаше на берегу безлюдного озёра или в роскошном дворце в центре многолюдного города? Готова ли она была вообще делить тебя с монстрами? Ты задавался когда-нибудь этими вопросами? Или ты, как юнец, просто влюбился в это тело, сошедшее со страниц глянцевого журнала?

Тут женщина перестала кружиться и осторожно взяла парня за руки.

— Ты совершенно не знал её, — тихо сказал она. — Ты просто создал образ идеальной женщины в своей голове и влюбился в эту иллюзию, которая жила лишь в твоём воображении. А сейчас ты создал образ идеального злодея, и перенёс его на меня. Но вот, перед тобой тело той, в которую ты влюбился. А говоришь ты с той, которую ненавидишь больше всего. Так что же ты сейчас предпримешь? Что, по твоему мнению, будет правильным?

Тут женщина начала кружить парня. И, не сопротивляясь, «Повелитель монстров» начал танцевать странный танец возле костра.

Мужчина и женщина то без устали кружились, то обнимались, то отдалялись. И в этом танце парень увидел рождение этого мира и появление «Проклятого леса». Смерть древних гигантов и рождение первого монстра. Он увидел даже себя, мальчишку, забившегося в нору и ненавидящего всё вокруг.

\*\*\*

В какой-то момент, женщина его отпустила, и парень просто захлопал в ладоши, задавая ритм странного танца. А блондинка весело смеялась и кружилась вокруг него. При этом, она медленно снимала своё платье, под которым не было ничего. И забыв обо всём, парень крепко обнял её.

— Ты ведь понимаешь, что я не Сирран, — тихо спросила парня «Хозяйка леса», не сопротивляясь страстным поцелуям.

— Да, — ответил «Повелитель монстров», обнимая блондинку ещё крепче.

Через пару минут, с острова послышался весёлый женский смех и возмущённый возглас:

— Я ещё и в этом должна тебе помогать?! Что значит, я старше тебя и должна знать? У меня тоже это в первый раз! И что с того, что ты представлял всё это несколько иначе? Ай! Ну, хоть попал.

\*\*\*

— Хозяин, — кто-то затряс спящего парня за плечо. — Вам пора вставать.

— Эм-м, — попытался сориентироваться в окружающей его обстановке «хозяин» с трудом продрав глаза. — Никогда бы не подумал, что даже для секса нужна определённая сноровка.

— О чём вы, хозяин? — растерялась Лили. — Что с вами? Почему вы так глупо улыбаетесь?

— Да ничего, — спохватился парень. — Приснился совершенно дурацкий сон. Не обращай внимания.

— Знаю я ваши сны, — озабоченно пробормотала Лили, прикасаясь ко лбу парня. — Опять будете что-то искать?! Может быть, мне стоит сразу позвать Като?

— Лили, всё в порядке, — улыбнулся девушке парень. — Лучше скажи, кто это там орёт под окном? У нас же вроде третий этаж?

— Ах, — горестно вздохнула девушка. — Пока вы спали, приходил какой-то тип с ножом. Я не знала, что с ним делать, а будить вас не хотела. Вот и «вывесила» его за окно.

— Хм-м, — задумался «Повелитель монстров» и подошёл к окну.

\*\*\*

И тут стоит прервать наш рассказ для того, чтобы описать, куда же поселили «Повелителя монстров».

А поселили его, и всю его «команду», на самом отшибе. Если такое место вообще можно было найти в каменной крепости. В общем, новый дом «Повелителя монстров» представлял собой высоченную башню, которая в обычные времена служила темницей для заключённых.

Только теперь в подвале, где раньше сидели обычные воры, поселилась паучиха по имени Гербера. На первом этаже жила комендант сгоревшего «Северного форта» и девица по имени Роза. Второй этаж башни был отдан молодой «семье», которая состояла из Като и Микихито. Третий этаж был отдан самому «Повелителю монстров» и его верной спутнице Лили. А на самом верху, на чердаке, жила та, которую боялись все, — «Хозяйка леса». Что же касается маленькой лисички Ириски, то она была «почётным гостем» на каждом этаже.

В общем-то, быт «Повелителя монстров» был весьма нехитрый. А так как вся его команда была необычной, то никто не знал, что же с этими «монстрами» делать дальше.

Многие люди считали, что всех нужно убить, в том числе, и коменданта сгоревшей крепости. Но у коменданта тоже были влиятельные друзья, которые готовы были сражаться за жизнь своей подруги до самого конца. И пусть здесь речь шла не о поле боя, а о закулисных интригах, но сути вещей это не меняло. Кроме того, эльфы впадали в религиозную истерию, когда речь заходила об убийстве «Священной Арахны». По каким-то неведомым причинам, «ушастых» поддерживали гномы, пространно объясняя, что мальчишка им нравится.

И пока «сильные мира сего» ожесточённо спорили в своих кабинетах, «Повелитель монстров» подошёл к окну и сладко зевнул.

\*\*\*

— Помогите! — прокричал мужик, висящий за окном и судорожно вцепившийся в подоконник.

— А зачем? — задал ему резонный вопрос парень. — Я тебя спасу, а ты мне нож в спину воткнёшь.

— Клянусь вам, я просто уйду, и больше вы меня никогда не увидите, — клятвенно заверил парня мужик. — Это просто моя работа и, лично против вас, я ничего не имею.

— Ну, хорошо, — «сжалился» над мужиком парень, у которого с утра было весьма хорошее настроение. — Лили, подыми его и отдай Гербере. Пусть она с ним «поиграет». А то, её последняя «игрушка» ещё вчера «сломалась», а новых «поступлений» нет.

— Не надо паучиху! — истошно завопил висящий за окном мужик, видимо наслышанный о тех ужасах, что творились в подвале этой башни. — Я вам заказчика назову, только не отдавайте меня этому «чудищу»!!

— Да я и так знаю, кто меня «заказал», — отмахнулся парень. — Жрецам всё никак неймётся. Хорошо, не хочешь к Гербере, тогда виси дальше. Авось, кто-нибудь над тобой сжалится и лестницу к твоей заднице подставит. Лили, пойдём завтракать.

— Эй, вы это серьёзно? — запаниковал мужик.

Но вместо ответа, хлопнула комнатная дверь.

— Помогите!!! — завопил мужик, окончательно осознав, что парень не шутил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 3. Расчётливый гном и жена-рукодельница**

Повествование ведётся от лица главного героя (Маджимы Такахиру) \*\*\* Мы гостим в огромной каменной крепости уже пятый день. И жаловаться особо не на что. Нас разместили с относительным комфортом в огромной башне. Правда, меня до сих пор смущает тот факт, что до нашего появления, в этой башне содержали заключённых. Но комнаты для пленённых или арестованных дворян были весьма комфортны. Так что, я махнул рукой на назначение башни. Тем более, что в этой крепости я всего лишь гость, и зимовать я здесь не собираюсь. Скорее всего, вы хотите сейчас меня спросить; а что я вообще забыл в этой крепости? Какие мои дальнейшие планы? И, если вы сейчас ожидаете, что я начну вам рассказывать о захвате мира и глобальном геноциде, то я вас разочарую. Эту крепость я использую в качестве «гостиницы». То есть, сейчас я банально отдыхаю. Но не спешите возмущаться! Дело в том, что в битве с некромантом Лили и Гербера были серьёзно ранены. И, несмотря на то, что «первую помощь» им оказала «Хозяйка леса», речь не идёт о полном их выздоровлении. Это как будто бы опытный хирург провёл успешную операцию, а затем больного накачали антибиотиками. Только в моём случае, Герберу и Лили буквально накачали маной, которую они просто не в силах были «переварить». Так что Гербера теперь жаловалась на боли в ногах и старалась как можно реже ходить. А Лили спала целыми днями, восстанавливая свои собственные силы. \*\*\* Передышка была нужна и для Като. Ведь её отношения с Микихито стали развиваться достаточно бурно. А потому, очередная кровавая битва, — это самое последнее, что сейчас нужно этим двоим. Если честно, я даже не ожидал, что эта «парочка» окажется настолько темпераментной. У них то громкие скандалы, которые вынуждена слушать вся крепость. То сладостные стоны и скрип кровати, которые вынужден слушать я. Кроме того, у этих двоих настолько давняя и запутанная история отношений, что мне, во всё это, лучше и не вмешиваться. Хотя, конечно, тут можно порассуждать на тему: «А что же будет дальше?». Захочет ли Като остаться в нашей «семье» или уйти с Микихито? И если она уйдёт, то где эти двое поселятся? А если сам Микихито решит присоединиться к «семье», то смогу ли я доверять парню, для которого «жизнь предельно проста»? Все эти вопросы для меня весьма непросты. Но для их решения, мне нужен чёткий ответ Като на вопрос: «Хочет ли она быть рядом с Микихито или же мне стоит его прогнать?» И думаю, что этой девчонке всё ещё нужно время для того, чтобы определиться с ответом на этот вопрос. А так как из-за Лили и Герберы уходить из этой крепости я пока никуда не собираюсь, то время этим двоим я предоставил. \*\*\* А ещё, у меня неожиданно возникла проблема с комендантом. Видимо, кто-то решил, что женщина слишком активно помогала нам. И теперь, на полном серьёзе, её пытаются подвести под трибунал. Так что она живёт в нашей башне именно как заключённый, а не как «гость». И ей строжайше запрещено покидать свою «темницу». И, с одной стороны, проблемы коменданта, вроде бы и не касаются моей «семьи». Но всё же, после тех битв, через которые мы вместе прошли, бросать эту женщину на произвол судьбы будет как-то бесчестно с моей стороны. Хотя, пока я и не представляю, чем могу ей помочь. Ведь судьба этой женщины решается чуть ли не в королевском дворце, а не в этой крепости. А вот с Кей всё «обошлось». Бывшего штабиста Сирран, взяла под своё крыло «истеричная бабка». И пожелав мне: «Подохнуть, как можно быстрее!» — она спешно вывезла девчонку из крепости. Вместе с ними, крепость покинули и остальные эльфы, которые принимали участие в уничтожении нескольких сотен «дезертиров». В общем, я надеюсь на то, что «желающие отомстить» не перехватят их по дороге, и они успешно доберутся до своей маленькой страны. \*\*\* Однако самая главная моя проблема и головная боль никуда убегать не собиралась. Она поселилась прямо над моей головой. И я постоянно ощущал на себе её взгляд. Причём, это даже сложно описать. Словно бы кто-то стоит за твоей спиной и внимательно на тебя смотрит. А когда ты оборачиваешься, то понимаешь, что в комнате ты один. При этом, «Хозяйка леса» (а речь идёт именно о ней) вообще никак не общалась со мной. Она даже не выбиралась со своего чердака. И до сегодняшней ночи, я даже не мог с уверенностью ответить на вопрос: «Жива ли она?» Что же до совершенно дурацкого сна, который мне приснился этой ночью, то мне его обсуждать не сильно-то и охота. Ведь, прежде всего, это всего лишь сон. И пусть в нём произошла совершенно странная и непонятная вещь, но ведь всё это было не по-настоящему. Кроме того, даже после этого сна, мои ненависть и обида на эту женщину, никуда не исчезли. Но в то же время, эта же женщина стала для меня весьма близка. При этом речь не идёт о тех чувствах, которые я испытывал к Сирран. Там я задумывался над тем, может ли Лили заменить мне эту эльфийку. А здесь этот вопрос совершенно неуместен. Но, с другой стороны, я не испытываю к этой женщине никакой безудержной страсти или…, что там ещё пишут о любви иные писатели? \*\*\* Короче, совершенно всё, что произошло в моём сне этой ночью, выглядело совершенно иначе, чем я себе это представлял. Так что у меня куча поводов для того, чтобы отвлечься от войны за «Проклятый лес» и разобраться с проблемами внутри своей «семьи». Иначе, все эти нерешённые «мелочи» могут потом обернуться настоящей катастрофой для нас. Что же до моего положения в стенах этой крепости, то, в отличие от коменданта, я не пленник и не нахожусь под арестом. Мало того, мне уже не раз намекали на некую всеобщую радость, которую все испытают в тот момент, когда я покину территорию «Альянса» и навсегда уберусь в свой «Проклятый лес». Уж слишком много проблем я вызвал своим появлением. Но я упрямо притворялся тупым и игнорировал все намёки. И дело тут было не только в моих «девчонках» или в «Хозяйке леса». В этой крепости я искал союзников. Видите ли, настраивать против «Проклятого леса» весь мир, — крайне глупо. Так же глупо и сражаться со всем миром в полном одиночестве. Поэтому, сам собой, напрашивается вывод, — надо искать союзников. И нет ничего плохого в том, если твой «союзник» отыщется в стане врагов. Вы, наверное, догадались, что я веду речь об эльфах. Монстрах, которые упрямо отрицают свою сущность, но на которых весьма косо смотрят в «Альянсе». И не удивительно, что после выходки «графа Татсуи», который решил погриндить эльфов, словно бы они были обычными мобами в компьютерных играх, «ушастые» решили, что им пора менять «Альянс». Так что, практически сразу же, после «бегства» матери Сирран, в крепость заехала весьма большая делегация высокопоставленных «ушастых». И сходу начались разговоры о том, что хорошо бы мне и «Священной Арахне» переселиться в их маленькое государство. Да и вообще, они бы очень хотели встретиться со странной женщиной, которая называет монстров своими «детьми». \*\*\* Так же, совершенно неожиданно для меня, стали налаживаться мои отношения с гномами, которые, по сути, и заправляли этой крепостью. Они с радостью покупали всё, что изготавливала в их кузнице Роза, и осторожно пытались задружиться со мной. Вот и сейчас, при моём появлении в столовой, послышались радостные возгласы бородачей. — Как хорошо, что ты попался нам на глаза именно сейчас, — обратился ко мне один из них. — Давай к нашему столу, есть что обсудить. Не найдя повода для отказа, я, вместе с Лили, подсел за стол гномов. — Вот что, парень, — начал разговор один из них. — У нас возникла проблема. Преступники закончились! Старосты окрестных деревень говорят, что теперь можно даже двери домов не запирать. А дисциплина в наших отрядах стала идеальной! Так что твоему пауку придётся голодать. — Гербера преступников не ест, она с ними «играет», — поправил я гнома. — Это ей позволяет забыть о боли в ногах. — А она ещё не выздоровела? — с какой-то странной надеждой поинтересовался бородач. — Это у нашего «доктора» надо спросить, — пожал я плечами и повернулся к Лили. — Кости Герберы срослись неправильно, — пояснила сидящая рядом со мной девушка. — Мне приходится ломать ей ноги и сращивать кости заново. А это отнимает очень много сил. Так что ещё дней пять, как минимум. — Уф! — неожиданно облегчённо выдохнул гном, и один из его собратьев тут же поспешил толкнуть его в бок. — В смысле, это очень плохо! Может, всё же, стоит попросить о помощи жрецов или вашего клирика? — Вы мне это посоветовали на полном серьёзе? — поинтересовался я. — Сегодня утром очередной убийца болтался на моём подоконнике. Третий, за пятый день! Я у него даже спрашивать не стал, кто его ко мне послал. А про клирика Ватанабе, я даже и говорить не хочу. Этот парень весьма своеобразно трактует свой долг целителя. — Так вот кто утром вопил!! — гоготнул гном, проигнорировав моё высказывание про жрецов и Ватанабе. — Нужно обязательно выпить за очередного дурака! Не чокаясь, на всякий случай! Бородачи дружно кивнули, поддержав идею своего «главаря», и опустошили пивные кружки. А затем, они так же дружно вышли из-за стола, оставив своего лидера наедине со мной. \*\*\* — Ты надумал куда дальше направишься парень? — понизив свой голос, заговорщицки спросил у меня гном. — Ведь жрецы тебя в покое не оставят. Кроме того, скоро в нашу крепость назначат нового коменданта. И, думаю, он не так уж и быстро помрёт от «инфаркта», как прежний. Кроме того, это будет личный ставленник короля Империи людей. Так что тебе здесь скоро вообще житья не будет. — Спасибо за информацию, — прежде всего, поблагодарил я гнома за новость о новом коменданте. — Думаю, я приму приглашение эльфов. — Плохая идея, — не одобрил моё решение гном. — У них сейчас в самом разгаре война за трон. И тебя сходу вовлекут в кровавые интриги. А ты ведь в курсе того, чем закончилась эта война для герцогини? — Эм-м, — растерялся я. — С чего бы мне «быть в курсе»? Я даже ни с одной герцогиней не знаком. — Вот в этом и все эльфы!! — воскликнул гном, ударив кулаком по столу. — У них одни интриги и секреты! Ты же сражался с герцогиней бок о бок, уничтожая солдат нашего усопшего коменданта. Всю семью её старшего сына перебили некие «неуловимые разбойники». Младшего сына, вроде как, убили монстры (хотя, я очень сильно в этом сомневаюсь). Её единственную дочь спасло лишь то, что она отказалась от претензий на трон. А затем, вместе с дочерью своего старшего брата, она скрылась в «Проклятом лесу». Но в самом «ушастом королевстве», и без этих двоих, сейчас творится такая резня, что тебя даже и паучиха не спасёт. \*\*\* Закрыв глаза, я попытался осмыслить сказанные мне слова. Впрочем, не нужно быть гением, чтобы понять о какой «ушастой семье» идёт сейчас речь. И знаете что? «Хозяйка леса» права! Я совершенно не знал женщину, в которую так глупо влюбился. Впрочем, теперь понятно, почему Кей было безопаснее жить в Северном форте, чем в доме своей бабки-герцогини. \*\*\* — Давай лучше к нам! — тем временем продолжал говорить гном. — У нас никогда не было войн за трон. Они просто не выгодны. У нас всегда всё решается тихо и спокойно. Деньги вообще любят тишину, а междоусобицы лишь отвлекают от работы. Жену мы тебе найдём. Даже, несколько жён. Поселишься с ними в какой-нибудь горной лощине, если в наших городах жить не захочешь. И насчёт денег, не переживай. Твоя Роза, изготавливает настолько ценные вещи, что даже то, что она называет «браком», у нас раскупается на «ура»! Повезло тебе с женой!!! — Кхм, — окончательно растерялся я от всех этих новостей. — В каком смысле, «с женой»?! — Ну, как же? — не меньше меня растерялся гном. — Я предлагал ей стать моей третьей женой. Ведь такой работник в семье, это настоящая золотая жила! А она заявила, что замужем за тобой. Неужели солгала?!! Она свободна?!!! — Нет!! — поспешил я остановить уже вскочившего из-за стола гнома. — Мы женаты! Только втайне. — А-а-а, — заметно взгрустнул Розин «жених». — Жаль. То есть, я поздравляю вас, конечно. Но может быть, ты мне её продашь? Я за неё готов десять золотых слитков отдать! Хотя, постой! Чёт много. Долго «окупаться» будет. Десять слитков бронзы, идёт? — Она не продаётся, — взяв себя в руки, заявил я. При этом я уже отлично понимал, почему Роза отказала этому простодушному, но весьма расчётливому бородачу. — Лучше давайте вернёмся к первоначальной теме нашего разговора. Вы приглашаете меня в своё государство из-за Розы? — Кхм, — замялся гном. — Как бы тебе лучше объяснить то, что сейчас происходит. В общем, война с монстрами пошла не по плану. Точнее, она ещё даже не началась, но мы уже потеряли (в общем итоге) тысячи солдат, два форта, и в Империи людей начала бушевать непонятная чума. Кроме того, всё идёт к тому, что из «Альянса» скоро выйдут эльфы, а на нас нападут легионы нежити. Я уж не говорю о том, что «героя» в этом столетии вообще не будет. И уж прости меня за прямоту, но вместо «героя» к нам из «Проклятого леса» повылезало чёрте что! Так что, всех нас ждут весьма смутные времена. И к ним лучше приготовиться заранее. — И в ожидании «смутных времён», вы рекрутируете людей со сверхспособностями? — догадался я, прекрасно уже зная, что в Восточном форте окопался знакомый мне некромант, который в открытую объявил войну всему «Альянсу». — Ха, — усмехнулся гном, в ответ на мою догадку. — Да в том-то и проблема, что особо «рекрутировать» некого. Того же «графа Татсую» уже ненавидит вся крепость. И это при том, что он ещё, более-менее, адекватен и побаивается тебя. А знал бы ты, что творится в других крепостях и фортах! Меня даже оторопь берёт, когда я представлю, что здесь начнётся, когда ты уйдёшь. В общем, ты здесь будешь «гостить» ещё пять дней, так что подумай над моим предложением хорошенько. Я его не от своего личного имени выдвигаю, всё согласовано чуть ли не с нашим королём.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 4. Рабыня и герцогиня**

«Бежать! Бежать!! Бежать!!!» — это единственное, о чём могла размышлять приходящая в сознание девушка.

И повинуясь своему инстинкту, она сорвалась с места.

«Неважно куда, но нужно бежать отсюда!!!»

Однако ржавая железная цепь оказалась крепче и надежнее, чем желание девушки, убежать из этого страшного места.

— Не дёргайся, — посоветовал девушке спокойный мужской голос. — Если всё пройдёт хорошо, то я тебя скоро отпущу.

Словно затравленный зверь, девушка зарычала в ответ и повторила свою попытку бегства. А мужчина лишь неторопливо вышел из-за стола и поставил перед девушкой тарелку с едой. Без всяких вилок и ложек. Словно девушка, и в самом деле, была всего лишь собакой, посаженной на цепь.

— Ешь, — кратко приказал он усталым голосом, и указал рукой на двух других девчонок, разделивших участь Лино. Те, как раз, уткнулись носом в свои тарелки, и даже не прибегая к помощи рук, ели свою еду. И почему-то это зрелище для Лино стало настолько противным, что её едва не вырвало.

Резко отвернувшись, от своих «сестёр по несчастью» она уставилась на тарелку с едой, а затем ногой отшвырнула её от себя.

— Если будешь так делать и дальше, то я стану вываливать еду прямо на пол, — предупредил её некромант. — О своей гордости надо было думать раньше. А сейчас уже слишком поздно корчить из себя «принцессу».

— Ты псих!! — с ненавистью прокричала Лино, и в её голосе явно мелькнули нотки отчаяния. — Сейчас же сними с меня этот ошейник!

— Пока ещё рано, — по-прежнему спокойным голосом прокомментировал требование Лино некромант. — Только через пару дней я смогу решить, отпускать тебя или убить. А пока ты будешь сидеть на цепи. Кстати, к концу этого часа мне потребуется осмотреть полностью твоё тело. Так что лучше сама сними свою одежду. Иначе, мои мертвецы разорвут её на клочки, и будешь ты гулять по «Проклятому лесу» абсолютно голой.

— Осмотреть, — насторожилась Лино. — Что ты со мной сделал?

— Сущий пустяк, - улыбнулся девушке некромант и, повернувшись к ней спиной, он направился к своему «трону». — Я привил тебе иммунитет от очень многих редких и почти неизлечимых болезней. И этот иммунитет будет передаваться по наследству всем твоим потомкам (без исключения и независимо от количества поколений). Проблема только в том, что такую «прививку» могут пережить только люди со сверхспособностью. А ещё, оказалось, что мужчины неспособны передать «мой дар» по наследству. «Первое потомство», должна выносить именно женщина с «иммунитетом». В общем, ты всего лишь часть моего научного эксперимента и не более.

— Это бред, — прошептала шокированная Лино, отлично понимая тот факт, что от такого человека ничего хорошего ожидать нельзя. — Что будет с моими детьми?!!

— А что ты так беспокоишься за них? — удивился некромант. — Во-первых, возможно, они никогда у тебя не появятся. А во-вторых, ты же только что собиралась уничтожить всех живых? С кем ты собиралась размножаться-то тогда? Думала, что я опущусь до такой шлюхи, как ты? Или ты собиралась трахаться с мертвецами? Ты хоть представляешь, как были смешны твои слова об уничтожении всего живого, при условии, что ты и дня не можешь прожить без секса?

\*\*\*

Лино не ответила ни на один из этих вопросов. Она не стала рассказывать этому мужчине о своей судьбе, семье или потерянном ребёнке. Вместо этого, она упёрлась ногами в деревянную стену и попыталась выдрать вбитую в неё ржавую цепь.

— Хм, — искренне удивился такому поступку некромант. — Лино, у тебя никогда не хватит сил для того, чтобы выдрать эту цепь или разорвать её.

— Заткнись, — сквозь зубы промолвила Лино. — Я не собираюсь перекусывать себе вены на радость тебе! И я никогда не стану одной из этих «коров»!!

— Как грубо так говорить о тех, с кем ты ещё недавно училась в одной школе, — усмехнулся некромант, покосившись при этом на девчонок, которые продолжали жадно есть еду. — Вспомни, что нам вдалбливали в головы учителя. Все люди, независимо от их расы и пола, равны друг перед другом и имеют равные права.

— Меня, в это время, трахали ублюдки в школьных сортирах! — прорычала Лино, из последних сил пытаясь выдрать цепь из стены.

— Ха-ха-ха, — искренне рассмеялся некромант. — Знаешь, я даже стал немного сожалеть о том, что никогда не разговаривал с тобой в школе! А сейчас у меня просто нет времени на бесполезные разговоры с тобой. Ты будешь раздеваться или мне звать мертвецов?

Отступившись от цепи, Лино немного отдышалась, а затем вдруг выдвинула своё требование:

— Мне нужны: маленький обеденный столик, тарелка с нормальной едой и вилка.

— Чего? — не понял девушку некромант.

— Ты хочешь, чтобы я разделась перед тобой? — пояснила своё требование Лино. — Плати.

— Пхах! — выдохнул поражённый мужчина. — Офигеть!!! Эм-м-м…. Ну, хорошо.

— А ещё, я не хочу гадить под себя, в отличие от этих двух «коров», — продолжила выдвигать свои требования Лино. - Дай мне хотя бы ведро.

— Договорились, — согласился и с этими условиями некромант, который явно начал симпатизировать девушке, сидящей на цепи.

— И если ты в это время будешь смотреть, то…

— Успокойся, — на этот раз перебил её некромант. — После того, как я получу подтверждение факта успеха своего «эксперимента», ты будешь видеть меня крайне редко. За вами, тремя, будут ухаживать мои мертвецы. А теперь, коль ты начала собой «торговать», то начинай раздеваться. Должен же я увидеть, за что «заплачу».

И развалившись на своём «троне», некромант с интересом начал наблюдать за раздевающейся девушкой.

\*\*\*

А в это же время, на одной из стен некой каменной крепости стояла одноглазая женщина. И прохладный осенний ветерок играл её распущенными волосами. Эта женщина счастливо улыбалась. И её радость не мог омрачить даже тот факт, что никто не желал даже приблизиться к ней.

Впрочем, всегда и везде найдётся исключение из правил. И в данный момент, этим исключением был парень с янтарными глазами.

— При нашей первой встречи, я не понял, чему ты улыбалась всё время, — первым начал он разговор. — Мне тогда казалось, что ты насмехаешься надо мной. Словно радовалась, что причинила мне боль.

Женщина никак не прокомментировала эти слова. Она даже не шелохнулась. И было не ясно: слышит ли она этого парня, или она так погружена в свои мысли, что ничего вокруг себя не замечает.

— Каково это, несколько тысячелетий прожить под землёй? — задал ей вопрос парень, упрямо провоцируя женщину на разговор. — Без солнца, ветра, дождя. Ты ведь любила путешествовать и наблюдать за тем, как меняется этот мир. И вдруг, в одночасье, ты променяла всё, что любила, на жизнь под землёй.

— Больше всего на свете, я любила своих «детей», — наконец-то заговорила женщина, повернувшись к парню. — И у меня нет никакого сожаления о том, что ради них мне пришлось пожертвовать своим «увлечением». Ведь когда ты живёшь ради кого-то, то твоя жизнь похожа на асфальтный каток. И в этой жизни нет места для сожалений.

Процитировав вслух философские мысли парня, женщина вновь замолчала, словно ожидая услышать от него что-то ещё.

— Кхм, — замялся паренёк, который всё больше и больше походил на мальчишку. Он даже стал переминаться с ноги на ногу. — Насчёт того сна, в котором мы…. Ну, в общем,…

— Тебе так трудно сказать: «Занимались любовью»? — поинтересовалась женщина.

— Это было что угодно, но только не «любовь»! — уверенно заявил парень. — У меня нет к тебе никакой страсти. И я не горю желанием повторять это снова..., во сне.

— А откуда тебе знать, что «страсть» — это то же самое, что и любовь? - задала ему женщина резонный вопрос. — Из любовных романов и стишков? Ты можешь представить, взрослую семейную пару, которая бы только и мечтала о том, как бы им страстно поцеловаться да потрахаться в ближайших кустах? И кстати, ты ведь недоговорил свою последнюю фразу. Ты не хочешь повторять «это» во сне. А как насчёт реальной жизни?

— Мне кажется, наш разговор немного нечестен, — тяжело вздохнув, махнул на все условности парень. — Ты читаешь мои мысли. А я тебя, по-прежнему, не могу понять. Ты едва не убила Герберу, убила Сирран, шантажируешь меня Азариной, и при этом ты ожидаешь, что я полезу к тебе в кровать?

— Ты сейчас пытаешься сказать, что твои желания неважны? — помогла мальчишке «Хозяйка леса», заканчивая этот бестолковый разговор. — И между нами ничего не может быть, ибо ты не можешь мне доверять. Не можешь доверять женщине, которая уже причинила боль твоей «семье».

— Да! — выкрикнул пацан, «сжигая все мосты».

\*\*\*

Что он ожидал в этот момент от женщины стоящей перед ним? Пощёчину?

И как должна была поступить женщина, которую только что отвергли? Разрыдаться и закатить скандал?

В общем, в этих отношениях, и в самом деле, что-то было не так. И вместо ожидаемых истерик и скандалов, женщина лишь равнодушно отвернулась от парня и вновь заулыбалась ветру, по которому она так долго скучала.

— Этот разговор должен быть несколько иным, — тихо сказала она. — Но, в общем итоге, ты меня нисколько не разочаровал. Я рада, что ты вначале всё обдумал, а не прибежал ко мне утром, клясться в любви. И я рада тому, что ты не опустился до роли шута, ползая в ногах той, которая согласилась с тобой переспать. Возможно даже, что если бы ты мне всё простил и начал бы заверять, что сделаешь ради меня всё, что угодно, я бы размазала тебя по всей этой стене. Бесхребетный мужчина мне не нужен. Но, с другой стороны, ты объяснился весьма неуклюже и умудрился очень сильно обидеть меня. Так что ещё одно твоё слово на эту тему, и ты полетишь с этой стены вниз!

\*\*\*

«Хозяйка леса» замолчала, давая парню возможность: либо сменить тему разговора, либо просто уйти. И парень решил было выбрать последний вариант, но, в самый последний момент, он вдруг задал своей собеседнице весьма странный вопрос:

— А ты знаешь, что имя Сирран, в японском языке весьма созвучно с названием одного цветка?

Женщина нахмурилась, и с интересом взглянула на парня.

— Есть такая грунтовая орхидея, называется «Блеция». В японском языке имя «Сирран» и название этого цветка пишутся и произносятся почти одинаково. Мало того, этот цветок многолетний, весьма теплолюбив и постоянно тянется к солнечному свету.

— Ты придумал мне новое имя? — поинтересовалась «Хозяйка леса» — Или ты решил принять меня в свою «семью»?

— Ты же любишь читать мои мысли, — напомнил женщине парень. — Так ответь на свой вопрос сама.

Решив, что он сказал всё, что хотел, собеседник «Хозяйки леса» развернулся к ней спиной и ушёл.

\*\*\*

Некоторое время женщина стояла в полной растерянности, а затем она вдруг широко улыбнулась.

— Кажется, мальчишка, которого ты мечтала влюбить в себя, скоро исчезнет навсегда, — обратилась она к неведомому собеседнику.

И за плечом женщины появился знакомый нам «лесной дух», который что-то начал нашёптывать ей на ухо.

— Не строй из себя жертву, — в конце концов махнула она рукой. — Мы же с тобой почти одно целое. Так что кого ты пытаешься обмануть? В тебя влюбился весьма сильный «избранник богов» благородного происхождения, который будет сражаться исключительно на твоей стороне. Ему не нужен трон твоей матери. Он не заглядывается на твою племянницу. И его окружают дурёхи, от которых легко избавиться. К тому же, и сам мальчишка слишком наивен и ничего не смыслит в интригах. Следовательно, им легко можно манипулировать. Да и рожать детей от него совсем не обязательно, ведь люди живут менее ста лет. А там можно найти для себя и более влиятельного мужа, дабы окончательно укрепить власть твоей матери над государством. Разве это не мысли одной расчетливой женщины, которая прожила уже не одно столетие, и которая уж точно не спутает юношескую страсть с любовью?

После этого странного монолога, последовала пауза и улыбка «Хозяйки леса» исчезла.

— Вот именно поэтому я и изуродовала твоё тело, — куда более серьёзным тоном объяснила она свой ужасный поступок «лесному духу». — Я хотела, чтобы он никогда не путал меня с тобою. Я женщина, которую он только что назвал «Блецией», а не голубоглазая красотка, со смазливым личиком и с ногами от ушей. И даже в нашем вчерашнем сне я не прятала шрамы, которыми исполосовано твоё тело. Так что твои упрёки абсурдны. Если он меня и полюбит, то отнюдь не за красоту твоего тела.

Видимо «лесной дух» сказал что-то ещё более обидное в ответ на слова Блеции, ибо женщина скрежетнула зубами.

— Не перегибай палку! — выкрикнула она в гневе. — Моё настоящее червеподобное тело, которое сейчас лежит под землёй и на котором растёт целый лес, ему точно не подойдёт. И в тот момент, действительно, наилучшим вариантом было свести его с одной из моих «дочерей». Но всё сложилось так, что я смогла защитить его от тебя, и у меня появился шанс самой побороться за любовь «мальчишки». И упускать этот шанс, я не собираюсь. Правда, есть один вариант, при котором я могу вернуть твоё тело тебе и оставить «мальчишку» в покое.

Кажется, что «лесной дух» заинтересовался последней фразой и прильнул вплотную к уху Блеции.

— Не кричи так! — сделалаэтому духу замечание женщина, отгоняя его от своего уха. — Я хочу прожить свою жизнь с мужчиной, а не с тем мальчишкой, с которым только что разговаривала. Если он так и не повзрослеет, если он так меня и не поймёт, если он так и будет гадать: «А что же такое любовь?», — то я заберу от него своих «дочерей» и вернусь вместе с ними в свой лес.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 5. Потомок «избранника богов» и «короли-монстры»**

Повествование ведётся от лица коменданта, а сами события происходят на следующий день.

\*\*\*

История моей семьи началась задолго до появления в этом мире короля-монстра. Однако, даже я не могу точно ответить на вопрос: «С чего же всё началось? Кто создал этот мир, и для какой цели в этом мире начали появляться «герои»?»

Так что свой рассказ я начну с очень древних легенд.

Давным-давно, этот мир утопал в крови. В прямом смысле этого слова. Почти вся суша была залита кровью и завалена трупами бесчисленных монстров. А над всем этим миром царил смрад гнили. И именно в этот исторический период появился первый «герой», который был личем. А первые его слова были: «Да это же рай!!!»

Ну, что я тут могу сказать? Нежить, она и есть нежить. Так что я никак не буду комментировать радостное восклицание «первого героя».

В общем, «первый герой» с лёгкостью поднял огромную армию мертвецов и победил некоего страшного гиганта. Потом, он основал первое государство нежити.

В следующем столетии, появились демоны, которые тоже восхитились этим миром и, победив очередного злобного гиганта, основали первое государство демонов. Затем были орки, тролли, гоблины, эльфы, и только потом появились люди.

Первый герой-человек, по заведённой традиции, так же убил злобного гиганта и основал своё собственное государство.

Иными словами, где-то в такой очередности, на разных концах огромного континента и появились совершенно разные карликовые королевства. А посреди континента, разделяя эти королевства, рос огромнейший «Проклятый лес». И каждый новый «герой», обходил этот лес стороной, словно был некий запрет, «не входить».

Однако, потомки этих героев неоднократно нарушили завет своих предков в отношении «Проклятого леса». Уж слишком притягателен был огромный кусок плодородной земли. И существует даже легенда о том, как некий местный король попытался угрозами заставить одного из «героев» очистить «Проклятый лес» от монстров. Итог такой «королевской глупости», был вполне предсказуем. «Герой» убил короля, и сам уселся на его трон. А чтобы никто не сомневался в его праве на этот трон, «герой» обрюхатил: и жену, и дочку убитого короля. И это был единственный «подвиг», который он совершил.

\*\*\*

Всё это я рассказала вам для того, чтобы вы поняли, что под словом: «герой» — в нашем мире подразумевается отнюдь не благородный рыцарь, с крыльями за спиной. Причём, был непредсказуем не только характер «героя», но и раса, к которой он принадлежал. Никто не знал, будет ли следующий «герой»: нежитью, демоном, эльфом или человеком. Наш мир стал заложником некоего божества, которое, не зная как себя развлечь, игралось, словно малое дитя. И со временем, наш мир захлестнули абсолютно бессмысленные войны, которые разжигали сами «герои». При этом, каждый народ нашего многострадального мира пережил настоящий период «расцвета» своей цивилизации и чуть ли не в одиночку правил целым континентом.

Выглядело это, примерно так:

Как только появился особо талантливый «герой» у нежити, так сразу же началась война за уничтожение всего живого, которая охватила весь мир. Потом появлялся талантливый «герой» у демонов, и весь мир заполыхал, в буквальном смысле. Были и орды орков, которые с бессмысленным боевым кличем, совершили практически столь же бессмысленное «кругосветное путешествие», сметая и круша всё, что встречалось у них на пути. И даже были бесчисленные заводы гоблинов, которые буквально накрыли голубое небо чёрным смогом.

Был свой «расцвет»: и у гномов, и у эльфов.

«Расцвет» цивилизации эльфов закончился грандиозной междоусобной бойней. Конец «расцвету» цивилизации гномов положило ужасное землетрясение и последующий катаклизм. Согласно легендам, эти коротышки решили прорыть свои туннели в теле гигантской черепахи, которая очнулась от своего «вечного сна» и едва не уничтожила весь этот мир.

Но во всём этом бедламе и хаосе кое-что оставалось неизменным, — «Проклятый лес». Его не трогали: ни нежить, ни демоны, ни орки. И только он давал всем существам этого мира надежду на то, что в происходящем абсурде есть какой-то смысл.

В конечном итоге, в этом мире появился очередной герой-человек, а вместе с ним и мой далёкий предок, в качестве помощника «героя». Вместе они покорили несколько государств людей и основали империю «Лавровой ветви». Они ввели такие понятия, как: гражданин империи, сенат, плебеи. А ещё, они построили огромный храм, в котором, по их заверению, с этого момента и будут появляться «герои».

Так началась история расцвета человеческой расы и история моей семьи.

И замечу, что «Проклятый лес» опять никто не тронул.

\*\*\*

Впрочем, давайте пока оставим «Проклятый лес» в покое.

Тем более, что настала пора ответить вам на один из вопросов, который, наверняка, возник у вас в голове: «Эльфы, гномы, а уж, тем более, демоны и нежить живут куда больше одного столетия. Так куда же исчезли их «герои»? Они ведь тоже должны жить; если не вечность, то несколько столетий».

И тут, я должна напомнить вам о том, что мой рассказ — это не какая-то красивая сказка. В моей истории не будет слов: «И вот «герой» уселся на трон! И правил он своей страной долго и счастливо».

Не всегда «герои» побеждали древних гигантов. И не всегда «герои» ладили друг с другом. Эпизодов в нашей истории, когда один «герой» убивал другого, было множество. Что же до «героя», который основал империю «Лавровой ветви», то его отравили. А на его трон уселся местный аристократ. Мой предок смог тогда чудом избежать смерти. Но его отправили осваивать дремучие земли во славу Империи. При этом, его семья осталась в Имперской столице, в качестве заложников.

С тех самых пор, в нашей семье всегда было место скептическому отношению к государству, в котором мы живём. И с давних времён, нас заставляют нести «обязательную воинскую службу» в какой-нибудь дремучей глуши. Это даже стало чем-то вроде традиции.

В связи с этим, наверное, у вас возникнет второй резонный вопрос: «Если это государство так относится к нашей семье, то почему мы так упорно ему служим?»

Мой ответ может показаться вам пафосным и громким, но, на данный момент, Империя — это единственный источник порядка и здравомыслия в этом мире. И прежде, чем кривиться в скептической улыбке, выслушайте меня.

\*\*\*

Когда был построен храм для «героев», остальные расы поняли, что без «диалога», жить в этом мире им станет невозможно. Ведь зачастую, вновь прибывшие герои, слабы. Они шокированы и дезориентированы. И что мешает служителю храма, вонзить свой меч в грудь «герою-демону», который в этот момент ошарашено оглядывается по сторонам?

По этой причине, в Имперской столице появились дипломаты практически от всех народов. А «Храм героев» стал местом заседаний, на котором пытались разрешить все спорные вопросы. Не всегда эти вопросы разрешались удачно, но войн и безумий стало значительно меньше.

Так что наша семья служит не государству, которое мы презираем. Мы защищаем храм, который не даёт этому миру окончательно скатиться в бездонную пропасть. И что-то мне говорит о том, что если этим храмом завладеют демоны или нежить, то никакой «дипломатии» больше не будет. Да и не стоит забывать, что этот храм является наследием основателя нашего рода. Так что дожить до разрушения того, что возводил мой предок, весьма позорно.

\*\*\*

А теперь, давайте вернёмся к истории моего мира.

После возведения храма, принцип появления «героев» стал сразу же понятен и предсказуем.

Есть храм. В нём, раз в столетие, появляется «герой». И этот «герой» принадлежит тому или иному народу, который уже существует в нашем мире. Практически тут же установилась и очерёдность, согласно которой тот или иной народ получает своего «героя». Казалось, что некоему божеству тоже надоел этот «бедлам», и оно решило навести порядок. Так что теперь, в чётко установленное время, в храм заходили представители строго определённого народа, которые и «получали» своего «героя». Но в какой-то момент данная система дала первый сбой.

В то далёкое столетие своего «героя» должны были получить эльфы. И по обычаю, их правители зашли в храм. Но вместо эльфов появилось двое мужчин и одна женщина. Они были людьми. По крайней мере, внешне.

В храме возникло замешательство, ибо впервые, за столетия, прибыли те, кого не ждали.

А один из «прибывших» мужчин, почесал подбородок и решил кое-что уточнить.

— То есть, я был перенесён в совершенно другой мир?

— Да — ответили ему растерянные жрецы.

— И тут все сражаются вот этими мечами?

— Да — вновь кивнули головами жрецы, при этом покосившись на один из мечей стражников.

— А можно посмотреть? В моём мире используется несколько иное оружие, и я такого никогда не видел.

— Эм-м, — замялись жрецы.

Но, в этот момент, предводитель эльфов взял у подростка, стоявшего рядом с ним, маленький меч и передал его мужчине. Видимо, этот эльф рассчитывал на то, что такое оружие серьёзной опасности ни для кого не представляет. А мужчина лишь сказал ему: «Спасибо», широко улыбнулся и подмигнул подростку, который смотрел на него, чуть ли не открыв рот от восхищения. А затем, новоявленный «герой» повернулся к женщине, которая стояла рядом с ним.

\*\*\*

Чёрная кровь этой женщины залила алтарь. А её голова подкатилась к ногам подростка, который поднял эту «диковинку» за волосы и внимательно начал рассматривать.

— Ты…!! — лишь успел выкрикнуть другой мужчина, прежде чем его горло пронзил маленький меч.

— В новый мир с новыми друзьями и с новой женой, — пояснил свой ужасный поступок новый «герой». — Не обращайте внимания на то, что сейчас произошло. Это просто «семейные проблемы», которые только так и решаются в моём родном мире.

И всё ещё радостно улыбаясь, мужчина вернул подростку маленький меч, с которого капала чёрная кровь монстров. При этом, новоявленный «герой» не удержался от того, чтобы не сделать подростку комплимент:

— Какая милая и любознательная девочка!

\*\*\*

Думаю, вы догадались, о ком сейчас шла речь.

Разумеется, я вам описала появление в нашем мире самого легендарного героя, — «короля-монстра». Причём, эльфы любят рассказывать красивую сказочку о том, как злой «монстр» изнасиловал невинную девочку. Да только вот события, которые произошли в храме, наглядно доказывают, что этот ребёнок был и сам весьма кровожаден. Так что речь о «безвинном младенце» тут не ведётся с самого начала.

Да и сам факт изнасилования весьма сомнителен.

Сохранилась масса исторических документов, из которых следовало, что «герой-монстр» приехал с официальным визитом в королевство эльфов по личному приглашению королевской семьи. Он приехал к эльфам совершенно один, даже без личной охраны, и поселился у них во дворце. В этом дворце он пробыл ровно одну ночь, при этом не было подписано ни одного официального договора. А утром, попрощавшись с королевской четой, мужчина благополучно уехал из «ушастого королевства» на очередную войну.

И это всё.

Что заставило правителя огромнейшей страны, отложить войну, сорваться с места и помчаться в маленькое королевство, дабы переночевать там всего лишь одну ночь? И что за таинственное событие произошло во дворце эльфов, о котором не должна была знать даже личная охрана «короля-монстра»?

Как ни странно это сейчас прозвучит, но ответить на эти вопросы, нам помогут другие вопросы. Дело в том, что когда стало ясно, что «король-монстр» скоро одержит победу в очень тяжёлой войне и станет правителем чуть ли не целого континента, эльфы закатили скандал. Оказывается, что их «невинную девочку» обесчестили! Поэтому место королевы огромной Империи уже занято! А сам «король-монстр» ничего не стал отрицать, а с удовольствием назначил дату свадьбы. Словно бы, он этого и ждал.

За рамками этого «скандала» остались следующие вопросы: «А что если бы «король-монстр» проиграл эту тяжёлую войну? Неужели бы эльфы так и промолчали о его страшном «грехе»? Неужели бы обиженная семья этих «славных ушастых созданий» втихомолку бы выдала своего «обесчещенного ребёнка» за другого короля?»

В общем, эльфы — это эльфы. Дождавшись очевидной победы, они ловко заняли место соправителей огромной державы. А «король-монстр» лишь развёл руками перед остальными своими «вассалами», которые тоже мечтали выдать за него своих дочек, и сказал им, что трон королевы занят. И вроде бы суть интриги очевидна, но спорить или что-то доказывать, означает потерять своё лицо (ведь получается, что ты защищаешь не просто насильника, а настоящего педофила).

Но суть моей истории даже не в разоблачении этой «сказки». А в том, что в нашей истории был период, в котором совершенно не было войн. Повсюду царил закон и порядок. Развивались наука и культура. Даже произошёл весьма забавный парадокс, — огромной Империей правил монстр, но в существование монстров «новое поколение» не верило!

И до сих пор непонятно, что же это был за исторический период. Время еретических учений и непроглядной тьмы, как учат нас жрецы? Или же, это была эра истинного расцвета человеческой цивилизации? Ведь, если задуматься, то законы, которые остались нам в наследство с тех времён, ужасно жестоки и подразумевают море крови. Но тогда почему же люди мечтают вернуться в те «жестокие времена» и отчаянно цепляются за эти законы, упрямо не желая их менять? Кого мы на самом деле ожидаем? «Героя» или нового «короля-монстра»?

\*\*\*

Задумавшись над своим же вопросом, комендант с интересом посмотрела на вошедшую в её комнату странную девушку, которая, то и дело, превращалась в некий прозрачный студень.

— Можно я пока у вас немного посплю? — попросило женщину это существо. — Не хочу, чтобы «хозяин» видел меня в таком состоянии. Снова будет переживать и ворчать. А к вам, он стесняется лишний раз заходить.

— Ты опять потратила слишком много сил на Герберу? — строгим голосом спросила у «существа» женщина, наблюдая за тем, как руки этой «целительницы» превращаются в щупальца.

— Гербера страдает. Хозяин страдает. Я страдаю, — устало и кратко пояснила причину своего «самопожертвования» Лили. — Проще решить эту проблему как можно быстрее и спокойно отоспаться.

Не став больше ничего спрашивать или читать бесполезные нотации, комендант лишь равнодушно пробубнила: «Располагайся, где хочешь». После чего, женщина вышла в коридор, дабы «размять ноги».

\*\*\*

«В этом столетии наш новый император решил, что он способен повторить подвиг «короля-монстра» и объединить весь континент, — продолжила свои размышления комендант, плотно закрыв дверь своей комнаты. — Для этого нужна всего лишь самая малость, завладеть особо ценными кристаллами с маной, которые можно добыть лишь в «Проклятом лесу». То есть, молодой мальчишка, сидящий сейчас на троне, решил сделать то, чего избегал делать любой «герой», — завоевать «Проклятый лес». И его не смутили предупреждения советников.

Что же до жрецов, то они ведь контролируют оборот кристаллов. Так что их ослепила банальная жадность.

Не обошлось и без эльфов, которые подначивали императора быстрее вторгнуться в лес. Ведь у них сейчас в полном разгаре война за трон. И несметные богатства, которые хранятся в «Проклятом лесу» способны возвеличить даже ту фракцию, которая уже практически проиграла эту кровавую войну. Например, возвысить фракцию одной стервозной герцогини, дочь которой служила в моём форте.

Да и гномы не прочь озолотиться»

\*\*\*

Погружённая в свои раздумья, комендант стала подниматься по лестнице. Причём она всерьёз гадала, накажут ли её за эту «дерзость» или нет. Ведь этажи были заняты согласно рангам в некой полувоенной структуре, которая называлась «семьёй». От нижнего подвального уровня, на котором обитала глупая, израненная Арахна, вновь провинившаяся перед «семьёй», до поднебесного (чердака, на котором жило коварное и жестокое «божество»).

И, комендант уже убедилась в том, что эта иерархия была весьма жёсткая. А наказание, за нарушение этой иерархии, может и не ограничиться сломанным носом.

Но что самое необычное, такие жестокие порядки установили и поддерживали женщины, а не мужчины. И все вопросы, касательно «субординации», решались именно на «женских посиделках» при полном отсутствии мужчин.

Впрочем, с другой стороны, пусть комендант и была невольным свидетелем таких «совещаний», сама же она не была членом «семьи» и являлась всего лишь сторонним наблюдателем. Так что, в данный момент, она ничего не нарушала.

\*\*\*

«Но что бы там не решил император, суть проблемы заключается в том, что он пошёл против негласного закона нашего мира, — продолжила свои размышления женщина, поднимаясь по ступеням башни. — И вот итог! В этот раз, своего «героя» получили монстры «Проклятого леса». Причём, очевидно, что некое божество было разгневано всерьёз. И вместе с «героем» прибыла целая орда даже не варваров, а настоящих зверей в человечьем обличье».

На этой фразе комендант невольно вспомнила рассказ, который она, вначале, посчитала бредом. Он описывал торжественный ужин в «Восточном форте», проведённый в честь первых «избранников богов», которые вышли из «Проклятого леса». Это был маленький отряд, состоящий из очень сильных подростков. И к этим подросткам вначале даже относились, как к детям. Но на этом ужине, эти «детишки» устроили настоящую попойку, в конце которой, они завязали глаза единственной девушке из своего отряда, и заставили её отгадывать, чей именно член был засунут ей в рот. Как они объяснили позже, в их мире, это весьма популярное «шоу», которое с удовольствием смотрят миллионы!!!

Именно после этого события весь этот «зверинец» и выслали в «Северный форт». Ведь семья женщины, которая сейчас поднималась по ступеням тюремной башни, всегда служила в самых отдалённых захолустьях. А, как известно, именно в такой глухомани зачастую и служит неуправляемый сброд. И, именно среди этого «неуправляемого сброда», женщина и повстречала нового «короля-монстра».

\*\*\*

Этим королём оказался некий парень, который, на фоне остальных, выглядел «белой вороной». Он выделялся из стада «пригнанных животных» своей манерой речи, поведением и отношением к окружающим. Но тогда, комендант списала эту странность на его благородное происхождение. Так как на «героя», (а уж тем более, на легендарного «короля-монстра») мальчишка откровенно «не тянул». Он просто слонялся бесцельно по форту, да заглядывался на эльфийку.

При этом, женщину больше смущало именно поведение эльфийки, а не мальчишки, которому просто не повезло по жизни, и он оказался в одной компании со «свиньями».

\*\*\*

Так что же смутило женщину в поведении Сирран?

Судите сами.

Речь, прежде всего, идёт об эльфийке, которая прожила уже не одно столетие (пусть она и всё ещё красива, даже по меркам своего народа). И эта женщина, которая уже далеко не девочка, вдруг начинает тянуться к мальчишке, который, даже внешне, всё ещё похож на ребёнка. При этом, надо учесть тот факт, что семья Сирран нуждалась в весьма сильном защитнике. А мальчишка был явно слаб. И вряд ли бы он смог защитить семью, которую уже почти полностью истребили, в очень кровавой войне. По сути, был только вопрос времени, когда убийцы придут за Сирран и её племянницей.

Иными словами, в то время, как существование всей семьи герцогини было поставлено под угрозу, эта взрослая женщина вдруг начинает проявлять интерес к ребёнку, который совершенно не способен её защитить. Словно бы она смогла разглядеть в этом мальчишке нечто такое, чего не смогла разглядеть комендант. Ведь безрассудная любовь тут была исключена.

Женщина лично напомнила Сирран о бедственном положении её семьи и посоветовала приглядеться к «графу Татсуе». А та лишь сказала, что твёрдо уверенна в том, что делает, и попросила зачислить мальчишку в её отряд.

\*\*\*

«Монстр монстра видит издалека, — усмехнулась своим воспоминаниям комендант, перефразировав известную поговорку. После чего, она остановилась у двери, за которой находилась комната нового «короля-монстра». — Если бы я тогда смогла понять сущность этого мальчишки, то возможно, всё бы сложилось по-другому. Ведь сотни людей погибли только из-за того, что новому «королю-монстру» понадобилась жизнь «самозваного героя». Да я бы никогда не стала защищать этого самозванца! Стоило только попросить меня, и я бы лично отдала этого «самозваного героя» на растерзание волкам. Кому вообще сдалось всё это «стадо», которое ко мне пригнали из Восточного форта, и его потомство?»

Сокрушённо покачав головой, комендант продолжила своё «восхождение» к последнему этажу, на котором поселилось бессмертное и жуткое божество.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 6. Наивная девушка и расчётливая женщина.**

Всегда запертая дверь комнаты, расположенной на последнем этаже тюремной башни, сегодня была приоткрыта. И комендант, собиравшаяся было подняться до последнего этажа, а потом спуститься вниз нерешительно замерла.

С одной стороны, женщину съедало любопытство, требующее от неё заглянуть внутрь комнаты. С другой, был суеверный ужас, буквально кричащий о том, что всё это закончится бедой. В конце-концов, женщина протянула руку к дверной ручке, дабы плотно захлопнуть приоткрытую дверь и спуститься вниз.

— Тебе всё равно когда-нибудь придётся встретиться со мной, — раздался из комнаты женский голос. — Так не лучше ли нашу встречу провести именно здесь и сейчас, а не на поле боя или у подножья эшафота?

Комендант отдёрнула руку от дверной ручки, словно та была накалена до бела. Но затем, собравшись с мыслями, она всё же распахнула дверь и вошла в комнату, в которой не было ничего и никого.

— Подымайся на крышу, — услышала она всё тот же женский голос, который раздался из открытого люка.

\*\*\*

А пока комендант поднималась на крышу, другой герой этой истории весьма неприветливо смотрел на белобрысого парня и его двухголового волка.

— Я удивлён, — вместо приветствия, сказал некромант, при этом, не став больше ничего пояснять.

— Освободи её, — также не стал тратить время на любезности белобрысый парень и указал на Лино.

Но в ответ на это требование, некромант лишь иронично хмыкнул.

— Никогда не думал, что окажусь героем детской сказки, — признался он. — Злой колдун посадил на цепь красивую девушку, которую пришёл спасать красивый блондин с белым волком за спиной. Чувствую, что этот «эпос» обрастёт немыслимыми подробностями, и проживёт тысячелетия. А может и не проживёт, если я тебя сейчас убью.

— Не смей его трогать, — подала голос Лино, которая была удивлена не меньше некроманта.

«Он пришёл! — не могла она поверить своим глазам, смотря на блондина. — Он, и в самом деле пришёл за тем, чтобы спасти меня».

— О! — между тем, ещё сильнее удивился некромант. — Лино, а ты помнишь, зачем ты вообще пришла ко мне? Разве не в поисках союзника, который бы тебе помог уничтожить всё живое? И в числе этих «живых» ты хотела убить и своего «спасителя».

— Всё было не так! — поспешила уйти в «отказ» девушка.

— Ну, как же? — удивился «злой колдун» и щёлкнул пальцем.

В тот же миг, по импровизированному тронному залу пронёсся голос Лино: «Я хочу уничтожить всё живое! Хочу убить всех!!»

— У меня всё записано, — пояснил своё странное колдовство некромант.

— Всё было не так! — запаниковала девушка, голос которой дрогнул. — Я имела ввиду совсем другое тогда!!

— Хватит разыгрывать этот дешёвый спектакль! — прервал этот разговор белобрысый парень. — Кудо, ты отлично знаешь, что Лино всего лишь глупая шлюха, которая уже давно не дружит с головой. Вчера она хотела убить всех, сегодня она хочет трахнуться со всеми, а завтра она будет ныть, что её никто не понимает. Так чего ты пытаешься добиться, вытягивая из этой шлюхи очередное бредовое признание, которое не имеет никакого значения для меня? Она всего лишь девушка для секса, которую я буду трахать до тех пор, пока не найду для себя более достойную женщину. Вот и всё. Да и пришёл я к тебе не только из-за неё.

\*\*\*

Видимо некромант ожидал совершенно иных слов от «благородного рыцаря», который пришёл спасти свою возлюбленную. Поэтому он несколько смутился, и озадаченно почесал подбородок.

Молчала и Лино.

— Получается, что мы начали разговор немного не с того? — в конце концов, предположил «злой колдун». — Что же ты хотел предложить мне на самом деле, и почему я должен освободить Лино?

— У нас с тобой общий враг, — ответил «благородный рыцарь». — Поэтому, мы бы хотели заключить с тобой союз против него. А в качестве жеста доброй воли и укрепления доверия между нами, ты отдашь мне Лино.

— А под общим врагом ты имеешь ввиду…, — тут некромант замолчал, дав возможность белобрысому парню назвать имя ненавистного вражины. Что белобрысый и сделал.

— Маджиму Такахиру!

— Эм-м, — озадачился некромант, услышав незнакомое имя. — А это ещё кто такой?

— Ты его разве не помнишь? — удивился спаситель Лино. — Он, в одиночку, разгромил твою армию! Это сейчас главная новость в «Альянсе»!

— Да откуда мне вообще знать его имя? — лишь недовольно пробурчал некромант, поняв, о ком идёт речь. — У меня и так голова болит от множества вещей, которые я должен лично контролировать. К тому же, мне важна его сверхспособность, а не имя. Так что достаточно и того, что я помню его внешность.

— А мне главное, что ты понял, о ком я сейчас говорю, — ухмыльнулся белобрысый парень, почувствовав, что переговоры почти удались. — Ну что? Ты согласен, в обмен на нашу помощь, отпустить Лино?

— А ты выступаешь от лица, кого? — уточнил некромант, уже порядком подуставший от придурка, из которого приходится вытягивать каждое слово.

— От лица Татсуи, — ответил «придурок», раздражённый идиотом, который вообще ничего не знает и никого не помнит.

— И ты хочешь вернуть Лино в тот отряд, где вы её трахали всей толпой? — задал ещё один вопрос некромант.

— Этого больше не будет! — уверенно заявил парень. — Я не собираюсь делить свою «подстилку» с кем-то ещё!

С трудом сдержав свой смех, «злой колдун» развёл руками.

— Ну, помощь Татсуи мне нужна, — с «грустью» признался он. — Не буду отрицать того факта, что со столь грозным врагом мне в одиночку не справиться. Но давай сделаем так. Мне сегодня надо всё обдумать. А завтра, я передам через тебя письмо Татсуе. После чего, ты уйдёшь вместе с Лино.

— Пиши сообщение сейчас, — потребовал белобрысый парень.

— А мне лень сейчас что-то делать, — вдруг заартачился некромант. — Так что ты будешь ждать утра, либо в отдельной комнате, либо за воротами моего форта. Выбирай.

\*\*\*

Разумеется, «благородный рыцарь» выбрал первый вариант. После чего, он гордо удалился в отведённую ему комнату. А некромант, лишь повернулся к Лино, и задал ей весьма простой вопрос:

— Ты действительно веришь в то, что Татсуя отдаст свою «любимую игрушку» этому идиоту?

— Сакагами заставит его это сделать, — уверенно ответила Лино, назвав своего спасителя по имени.

— А чего бы вдруг Сакагами ссориться с Татсуей и заставлять его что-то делать, — удивился некромант. — Ты же слышала его, он не любит тебя. Ему просто нравится тебя трахать.

«Он сказал лишь то, что хотел услышать ты!» — мысленно выкрикнула Лино.

«Наивная дура, которая уже давно потеряла свои мозги», — искренне пожалел девушку некромант, так и не дождавшись ответа.

\*\*\*

А в другой крепости, на крыше тюремной башни, сидели две женщины.

— Помоги мне отгадать одно слово, — обратилась за помощью к своей собеседнице одноглазая блондинка. — Как называется отгороженный участок земли, в котором содержат животных?

— Загон, — тихо ответила комендант, сидящая от блондинки на весьма почтительном расстоянии.

— Да, — кивнула блондинка. — Точно! Загон. А как называется специально отведённая территория, где проживают остатки коренного населения?

— Резервация, — ответила комендант.

— Какие интересные слова, — с улыбкой начала философствовать Блеция. — Вроде бы и звучат, и пишутся по-разному, но смысл у них один и тот же: «Специально отведённая территория под скот». Впрочем, если в качестве примера, взять мой лес, то в нём и живут животные, в основном. Ведь глупо спорить с тем фактом, что огненные волки или виверны не блещут интеллектом. Но всё же, как бы ты назвала мой лес? Загоном или резервацией?

Почувствовав в этом вопросе некий подвох, комендант решила отмолчаться.

— Я создала свой лес, для защиты своих «детей», — вновь заговорила блондинка, так и не дождавшись ответа. — Он был огромен, и он ни для кого не был тюрьмой. Каждый мой «ребёнок» был волен уйти из этого леса куда угодно. Но постепенно мой лес обнесли «забором», построили форты, и принялись убивать «детей», которые решились покинуть свой дом.

— Твои «дети» — это страшенные монстры, которые жрут людей! — не выдержала этого лицемерия комендант.

— Да, да, да, — не стала спорить с женщиной Блеция. — Защищаться, это право каждого. Да и к тому же, мои дети и друг друга жрут. Я же не отрицаю, что они животные. Но с другой стороны, мои дети — это единственные существа, которые были рождены в этом мире, а не появились незнамо откуда. Так не будет ли справедливым позволить им жить повсюду, а не только в моём лесу?

— Это нереально, — ответила комендант. — Как ты себе это вообще представляешь? Монстры будут жрать людей повсюду, а мы их и пальцем не сможем тронуть?

— А мы сделаем для вас резервацию, — предложила свой вариант Блеция. — Будете жить на каких-нибудь трёх маленьких островах, а весь континент будет принадлежать нам. И никто никого не будет жрать.

— То, что ты предлагаешь, абсурдно! — вспылила комендант, поняв, какой план вынашивает «создание» сидящее рядом с ней.

— Почему же? — удивилась Блеция. — Когда были сильны вы, никто из вас не спрашивал моих «детей»; хотят ли они жить в моём лесу. Вы не оставили им выбора. Причём, за тысячелетия существования этого леса, мои «дети» изменились. Ты ведь живёшь рядом с ними. Так ответь честно, похожи ли они на животных? И если нет, то по какой причине они и дальше обязаны жить в этом «загоне»? Только потому, что они монстры?

— Никто их не принуждает вернуться обратно, — пробурчала женщина, и сама неуверенная в своих словах.

— Хм, — задумалась Блеция. — Като влюбилась в подслеповатого мальчика. И вряд ли мой лес будет пригоден для них в качестве дома. Им подходит жизнь в городе. Как думаешь, станут ли они (или их дети) объектом травли, если поселятся в одном из городов твоей Империи или в одном из городов эльфов?

Комендант вновь ничего не ответила.

— А ещё у меня идут войны из-за перенаселения, — продолжила свои рассуждения Блеция. — Мои «дети» уже живут чуть ли не на головах друг у друга, а выбраться из леса и расселиться по миру они не могут. Это тоже справедливо?

— Пусть меньше размножаются, коль перенаселение, — пробубнила комендант.

— И как ты себе это представляешь? — хмыкнула Блеция. — Мне им лекцию по «планированию семьи» читать или проводить принудительные кастрации? Мои «дети» сильны, они лучше приспособлены к условиям жизни в этом мире, а их потомство более многочисленное, чем ваше. Так, с какой стати, моим «детям» ограничивать себя в угоду слабым? Можешь ли ты назвать хоть одну причину, по которой родители должны ущемлять в правах своих детей, лишая их той или иной возможности, в угоду потомства слабых «чужаков»? По-моему, за будущее своих детей надо просто уметь бороться, а не «ограничивать рождаемость». И если какой-то народ неспособен постоять за себя, или обеспечить достойную жизнь своим детям, то в этом виноват только лишь сам этот народ.

— Я поняла, к чему ты клонишь, — на этот раз усмехнулась и комендант. — У тебя появился «герой», который уничтожил лишь один форт да убил самозванца, и ты возомнила себя всесильной. Ты считаешь себя этакой королевой, с целой кучей детей, которая достойна единолично и вечно править всем этим миром. Но если ты одна из тех, о ком я сейчас думаю, то ответь мне, сколько твоих сородичей было уничтожено «героями» за всю историю этого мира? И с чего ты решила, что твоих «детей» не перебьёт очередной «герой», который придёт в следующем столетии?

— Твои вопросы весьма логичны, — согласилась с доводами женщинами Блеция. — Действительно, к следующему столетию всё может измениться. Именно поэтому я никогда и не делала попыток самостоятельно возглавить своих «детей» и выйти вместе с ними из леса. Война и сражения — это вообще не моя стихия. Но даже если бы я и начала побеждать в той войне, которую начала сама, то тут же бы объявился «герой». И пусть мне очень трудно представить свою смерть, ибо она вообще невозможна, но этот «герой» будет в состоянии уничтожить множество моих «детей», сделав мой завоевательный поход абсолютно бессмысленным. Ведь я не хочу остаться в этом мире совершенно одна. Хотя, конечно, мне можно попытаться всё начать сначала и вновь создать своего первого ребёнка. Но где гарантия того, что и за ним не явится новый «герой»?

— Так и сидела бы ты в своём лесу вечность, — не удержалась от гневного комментария комендант.

— Так вы сами вынудили меня выйти из леса! — в том же тоне огрызнулась Блеция. — Это же вы решили вторгнуться в мой лес и уничтожить всех моих «детей». Хотя я терпеливо выжидала, когда этот мир изменится к лучшему и моим «детям» будет позволено расселиться по этому миру. И я никому из вас не мешала жить. Но какой выбор вы мне сейчас оставили?

Если я сейчас просто остановлю эту войну и вновь уйду в свой лес, то где гарантия того, что через пару столетий вы вновь не захотите истребить всех моих «детей»? И где гарантия того, что через пару столетий, очередной «герой» будет вновь сражаться на моей стороне? Как вообще прозвучат мои следующие слова для потомков Като, Герберы, Розы или Лили: «Когда-то у меня был шанс подарить вам этот мир целиком! Но, увы, тогда я была излишне осторожной, да и людей пожалела. Поэтому из-за моей осторожности и моего гуманизма, вы сегодня и вынуждены умирать на очередной войне, которой никогда бы и не было, если бы я тогда пошла до конца»?

И я вполне допускаю, что для безродного скота, которым правит такая же скотина, как и они сами, подходит фраза: «Мы били их раньше, и сейчас побьём!» Но я намерена решить эту проблему раз и навсегда, коль уж мне представился такой шанс. И губить следующее поколение своих «детей» на очередной бессмысленной войне, я не собираюсь.

— А если «мальчишка» не захочет участвовать в том безумии, которое планируешь ты? — задала свой следующий вопрос комендант.

— А я даже и не сомневаюсь в том, что он не захочет выслушать меня до конца, — сделала неожиданное признание Блеция. — Сейчас он всего лишь ребёнок, которому забили голову какими-то бессмысленными идеалами, превратив их чуть ли не в аксиомы. И если он так и останется ребёнком, то мне придётся уйти в свой лес. Ибо что-то делать и за что-то сражаться бесполезно. Но почему-то мне кажется, что и тебя не устраивает сложившееся положение вещей. Так давай вместе подумаем над вариантом, который бы устроил нас обеих. А затем, попытаемся сделать из этого «ребёнка» взрослого мужчину.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 7. Девушка в темнице и девушка в спальне**

И пока две взрослые женщины сидели на крыше тюремной башни и пытались до чего-то договориться, парень с янтарными глазами сидел на полу мрачного подземелья этой же башни.

Здесь пахло сыростью и кровью. Почти ничего не было видно и всё было обтянуто паутиной. Мало того, каменный пол был исцарапан когтями страшного монстра, который здесь обитал.

Но парня всё это не волновало.

Тьму вокруг парня разгонял тусклый свет, источником которого было его собственное тело. А паутина, которой вроде бы было обтянуто всё вокруг, нисколько не мешала незваным гостям дойти до «хозяйки подвала». Да и сама «хозяйка», измученная весьма болезненным лечением своих ног, сейчас спала непробудным сном. Возможно, именно по этой причине парень и сидел возле неё, перебирая измятые листки бумаги, которые лежали возле спящей «хозяйки». При этом, он едва сдерживал свой смех, который был бы совершенно неуместен в столь страшном месте.

— Хозяин? — вдруг раздался неуверенный женский голос за его спиной.

— Как твоё самочувствие? — спросил у проснувшегося чудовища «гость подвала».

— Я совершенно здорова! — заверила его девушка, поднимаясь на ноги.

И, в следующий миг, её «хозяин» оказался в крепких женских объятиях.

— Я по вам так соскучилась! — призналась необычная девушка, живущая в этом подземелье. — Вы так давно ко мне не заходили!

— Я был у тебя вчера вечером, — напомнил ей парень, уткнувшись носом в роскошную женскую грудь.

— Прошла целая ночь, — прошептала девушка, прижимая паренька к своей груди ещё крепче. — Это безумно долгий срок!! Приходите почаще!

— Посреди ночи? — удивлённо уточнил «страдалец», который имел все шансы умереть весьма странной смертью в объятиях женщины.

— Да!! — уверенно ответила девушка. — А лучше вообще не уходите от меня! Я вам сделаю шикарный гамак!!

— Хм, — вдруг задумался парень над предложением девушки. — А идея весьма неплоха. Переночевать в тёмном подвале, в гамаке, в компании такой красавицы!

— Вы согласны?!! — не смогла скрыть удивление хозяйка мрачного подвала. При этом она даже не знала, чему больше радоваться, согласию парня, или тому, что её назвали «красавицей».

— Если ты сделаешь гамак сегодня, то я переночую у тебя этой же ночью, — не стал отказываться от своих слов этот ухажёр.

— А он уже готов! — радостно объявила девушка. — Я всегда знала, что вам надоест спать с Лили. Так что ложитесь прямо сейчас!!

— Сейчас у меня масса дел, — строгим голосом отказался парень. — И вообще, мне надоело ногами в воздухе дрыгать, поставь меня обратно на землю!

— У-у-у! — надула губки малое «дитя», нехотя выполняя просьбу своей самой любимой «игрушки».

— Но пара минут у меня всё же есть, — сжалился над этим ранимым «ребёнком» паренёк. — Где твой гамак? Опробую его на прочность.

— Сюда! Вот он!!!

\*\*\*

К своему удивлению, парень обнаружил, что самый обычный гамак, сшитый из крепкой паутины, так же не соответствовал его представлениям о простоте. И, неожиданно, на эту простейшую вещь оказалось не так уж просто взобраться. А ещё сложнее оказалось не упасть на пол.

— Как-то эта ситуация мне напоминает один очень странный сон, — проворчал парень.

— Вам неудобно, — забеспокоилась девушка. — Давайте я вас подержу.

— Не стоит, — остановил её парень. — Тем более, что держат не там, куда ты тянешь свою руки.

— У-у-у, какой вы недотрога, — вновь обиделся «ребёнок».

— Гербера, скажи, а тебе нравится здесь жить? — проигнорировав нытьё девушки, начал разговор её «хозяин».

— Мне везде нравится жить, если вы рядом со мной! — бескомпромиссно заявила Гербера.

— А если бы меня здесь не было, ты бы захотела жить в подобном месте? — уточнил парень. — У нас просто есть возможность переселиться. Но если ты будешь против…

— Нет! — тут же не стала возражать Гербера. — Тут сыро и душно! И вообще, мне неудобно ходить по каменному полу.

— То есть, жить в пещерах, ты вообще не хочешь, — догадался парень о желании своей собеседницы.

— Если бы была такая возможность, то я бы хотела построить такой же дом, какой у меня был в лесу, — призналась она. — Из брёвен, присыпанный землёй. Только теперь он должен быть ещё более просторным и надёжным. «Хозяин», вы разрешите Розе помочь мне в строительстве?

— Да, конечно, — не нашёл повода для отказа «хозяин». — Кстати, я уже говорил с Розой, и она тоже не в восторге жить среди камней. С другой стороны, Като не хочет возвращаться в дремучий лес, особенно к началу зимы.

— Тогда пусть остаётся здесь! — беззаботно отмахнулась Гербера от такой проблемы. — К зиме мы успеем восстановить моё старое жилище. А весной построим новый огромный дом!

— А ещё Ириска не хочет жить в «грязных норах». Ты кстати не заметила, что она почти к тебе не заходит?

Вместо ответа, девушка тяжело и грустно вздохнула, а парень продолжил разговор:

— Като права в том, что к зиме нам нужно успеть подобрать новый дом. И этот дом, однозначно, должен принадлежать только нам и устраивать всех нас. Кроме того, жить среди людей, где нас в любой момент могут убить, не вариант.

— Только прикажите, и я убью всех этих слабаков! — гордо заявила девушка.

— А смысл? — развёл руками парень. — В самой этой крепости никому из нас жить не охота. К тому же, у самих людей началась какая-то непонятная чума, которая может перекинуться и на нашу «семью». Да и с каждым днём, люди всё сильнее вязнут в проблемах, которые им подкидывают такие дебилы, как «граф Татсуя». Так что, лучше нам вообще уйти подальше от людей, пока они и нас не затянули в своё «болото». Кстати, как тебе эльфы? К тебе же они часто заходят, так что у тебя должно было сложиться своё представление о них.

— Я им вообще не доверяю, — однозначно заявила Гербера. — И даже к еде, которую они мне приносят, я притрагиваюсь только после того, как её попробует Лили.

— Ну, инстинкт самосохранения в тебе развит прекрасно, — прокомментировал заявление девушки её «гость». — Однако огромную площадь государства «ушастых» занимает лес. К тому же горы, которые расположены на севере, надёжно защищают их страну от холодных ветров.

— Эльфы обязательно попытаются вас убить, — предупредила парня Гербера. — Я видела, как они недобро косятся на вас. И я слышу их возмущённое сопение, когда называю вас «хозяином».

— Так и я к ним иду не с миром, — усмехнулся парень. — Меня устраивает земля, на которой они живут, но никак не они сами.

— То есть, мне можно будет с ними «играть»? — кровожадно улыбнулся «красивый монстр».

— Не со всеми, но с большинством, точно, — пространно ответил парень и сменил тему разговора. — А кто тебе дал вот эти «забавные картинки»?

— Это «Слепой» мне их принёс, — ответила Гербера, скосив глаза на один из листков бумаги, который держал парень. — Он сказал, что коль теперь мы как единая армия, то и форма одежды у нас должна быть одинаковая. Этим, мы подчеркнём свою преданность вам. После чего, «Слепой» попросил сшить одежду по этим эскизам. Сказал, что так в вашем мире одеваются все женщины-солдаты. Он солгал мне?!

— Нет, — уже с трудом сдерживая свой смех, покачал головой парень. — Он сказал правду. Так, действительно, одеваются некоторые женщины на «службе». Только вот, вы для меня не безликие служанки. И мне очень приятно видеть на «девчонках» те платья, которые ты специально сшила для них. Так что никакой «военной формы» не надо. Продолжай выдумывать новые дизайны одежды, а не ограничивай свою фантазию этим «стандартным пошивом». Однако, идея «Слепого» весьма неплоха. Сшей такую «военную форму» для Като. И если остальным «девчонкам» такие платья понравятся, то сшей и для них. Это будет даже забавно.

— И что же такое она должна для меня сшить, что остальных это должно развеселить? — вдруг раздался подозрительный девичий голос за спиной Герберы. — Что там опять придумал для меня Микихито?

И в полной темноте гневно полыхнули алые глазища.

— Эм-м, — замялся парень, спешно пряча листок бумаги за спину. — Като, а ты здесь какими судьбами?

— Я пришла навестить свою подругу, — кратко пояснила девчушка, обшаривая подвал внимательным взглядом.

— Но с Герберой всё хорошо, ты можешь идти, — поспешил спровадить красноглазую девушку «интриган».

Однако Като уже нашла взглядом интересующие её листки бумаги и взяла в руки первый из них.

\*\*\*

Где-то с минуту девушка просто любовалась рисунком, который был сделан на этом листке. И с каждый секундой, её алые глаза багровели всё сильнее и сильнее.

— У-у-у, — невольно подала голос Гербера, предчувствуя беду и прижимаясь к «хозяину».

Затем Като аккуратно положила рисунок на землю, и взяла следующий. При этом она невольно скрежетнула своими заострёнными зубами.

— Ух! — прокомментировал это скрежетание парень, спешно подымаясь с гамака.

— Не бойся, — успокоила его Като ледяным голоском, от которого повеяло приближающейся зимой. — Я слышала твоё мнение по этим рисункам, и оно достойно уважения. Но всё же, объясни, почему ты хотел надеть «это» именно на меня!

И с этими словами, девушка поднесла рисунок к самому носу парня. А на этом рисунке, весьма талантливо и кропотливо была изображена Роза…, в форме горничной.

\*\*\*

— Кхм, — замялся с ответом парень, при этом уже откровенно фыркая, будучи не в силах сдержать свой смех. — В общем, я подумал, что у Микихито весьма неплохая сексуальная фантазия. Так почему же я должен её ограничивать и вмешиваться в вашу «семейную» жизнь?

— Ты сейчас издеваешься надо мной?! — воскликнула возмущённая до глубины души Като.

— Ну, зачем же так грубо? — осадил девушку «обиженный интриган», при этом, он развернул другой рисунок, который был скомкан в его руках. — Только посмотри, как ты красива в платье горничной! Да и «горничная» Роза, на твоём рисунке, тоже ничего. Тем более, что Роза постоянно что-то мастерит и ей такое платье может подойти с чисто практической стороны.

— Розе подойдёт кожаный фартук, а не форма горничной!!! — гневно выкрикнула Като, пытаясь отобрать рисунок, которые держал парень. — Дай сюда, извращенец!

— Нехорошо прятать красоту девушки за безразмерной одеждой! — нагло высказал своё мнение, её оппонент. После чего, он поднял рисунок с изображением «горничной Като» над своей головой.

— Тогда пусть Гербера сошьёт эту одежду только Розе! — потребовала Като, вставая на цыпочки и пытаясь дотянуться до своего «портрета». — Я то почему должна это «позорище» носить? Отдай!

— Если будешь говорить до конца дня: «Ня», — отдам! — поставил условие парень.

— Да я тебя сейчас покусаю!!! — пообещала в ответ возмущённая девчушка. — Гербера, не смейся, а помоги мне!

\*\*\*

И если в мрачном подземелье тюремной башни царили веселье и смех, то в огромной спальне Восточного форта царила гнетущая атмосфера. Некромант, практически не мигая, любовался мёртвой пустыней за окном. А за его спиной, на четвереньках стояла обнажённая девушка.

При этом на ней был собачий ошейник, а стоящий рядом с девушкой мертвец, крепко сжимал в своих руках массивную цепь, которая служила в качестве поводка. К тому же, этот же мертвец поставил свою ногу на спину девушки, не давая ей возможности подняться на ноги.

— Мой эксперимент прошёл успешно, — не оборачиваясь к своей «собачке» объявил некромант. — Конечно, нужно больше времени, чтобы говорить о стопроцентном успехе, но времени у нас с тобой нет.

— Что ты со мной сделал? — зло спросила у некроманта девушка, которая никак не изменилась внешне.

— Я же уже объяснял, что всего лишь привил тебе иммунитет от множества очень редких болезней, — отмахнулся от столь скучного вопроса некромант. — Лучше скажи, ты действительно хочешь уйти с этим «белобрысым»?

— А ты мне предлагаешь и дальше сидеть на цепи? — вопросом на вопрос ответила «зверушка».

Задумавшись, некромант перестал рассматривать «мёртвую землю» и повернулся к своей собеседнице.

— Судя по твоему поведению, тебя всё устраивало, — спокойным голосом поделился он своими впечатлениями о ней. — К тому же, я дал тебе всё, о чём ты просила. Ты хоть понимаешь, что с тобой будут вытворять, когда ты вновь попадёшь в руки Татсуи? Он буквально вызверится на тебе, и сделает всё возможное, чтобы доказать окружающим, что ты его собственность.

— Сакагами меня защитит, — уверенно ответила девушка. — И я уж точно не буду сидеть на цепи.

— Единственный, кто тебя защитит от жестокости этого мира, это я, — ответил некромант. — Останься со мною, и ты навсегда забудешь всех этих ублюдков.

— Ха, — неожиданно хохотнула девушка. — Ты это сейчас серьёзно? Я стою на четвереньках перед тобой, в собачьем ошейнике, и ты признаёшься мне в любви?

— Любовь, это всего лишь глупое чувство, — поморщился некромант. — А на поводу своих чувств и инстинктов идут лишь животные, да мутанты, похожие на людей. Я же говорю лишь о том, что ты мне интересна.

— И как же ты будешь проявлять ко мне свой «интерес»? — съязвила девица. — Орально? Анально? Мне тоже называть тебя «господином», когда ты будешь меня трахать?

Вместо ответа некромант лишь закрыл глаза, сокрушённо покачал головой и пробубнил:

— И всё же, ты обычная тупая шлюха. Похоже, что я совершил большую глупость, начав этот разговор. Уведи!

Повинуясь воле своего господина, мертвец волоком потащил девушку за дверь спальни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 8. Два одиноких монстра**

Повествование ведётся от лица некроманта по имени Кудо.

\*\*\*

Жизнь весьма странная и неоднозначная штука.

Мой отец был алкоголиком. И мать вынуждена была работать на двух работах, чтобы прокормить двух нахлебников, одним из которых был я. При этом я не знаю, почему мать так и не развелась с отцом и не выкинула его из дома.

С другой стороны, я не могу сказать чего-то уж совсем плохого о своём отце. Он очень любил выпить. Но алкоголиком он был «тихим». А в периоды «просветления», он пытался «заниматься» моим воспитанием. Так что правильно держать молоток и кататься на велосипеде, он меня научил. Ну и справедливости ради, скажу, что отец никогда меня не бил без причины.

Что же касается моего образования, то его оплачивали деды. Причем, как со стороны матери, так и со стороны отца. Так что нельзя однозначно сказать, что мы были вообще нищие. Да и в лохмотьях я никогда не ходил. Хотя, «Доширак», был очень частым и единственным блюдом на нашем столе.

В общем, мне грех на что-то жаловаться.

Моя жизнь могла бы быть лучше, могла бы быть хуже. Но, в конце концов, я не выбирал в какой семье мне родиться. Единственное, что являлось непосильной ношей для меня, так это осознание того факта, что мои родители были полными нулями.

И да, я отчётливо осознаю, что «полными нулями» я называю именно своих родителей, а не сторонних людей. Но разве я не прав или кривлю душой? Что бы изменилось, если бы я вообще исчез вместе со всей своей семьёй?

Неужели бы тогда разорился магазин у нашего дома, из-за того, что в нём стали покупать меньше алкоголя? Или закрылся бы ресторан, в котором работала посудомойкой и уборщицей (по совместительству) моя мать? А, может быть, никто бы не пришёл в школу, из-за исчезновения одного ученика?

Так что я не буду лицемерить и рассуждать о том, что несмотря на все тяготы жизни, все мои родные были незаменимыми для общества людьми. И я не буду притворяться, что являюсь каким-то обедневшим дворянином или дальним родственником известного олигарха.

Меня вообще всегда раздражали именно такие лицемеры и лгуны. А с ними я сталкивался весьма часто. Ведь, многие мои сверстники любили прихвастнуть передо мной. И с раннего детства я постоянно слышал такие фразы: «Мой отец строитель!», «Моя мать бухгалтер!!», «Моя сестра менеджер!!!».

Тогда меня это бесило. А сейчас я могу лишь задать таким хвастунам весьма краткий и ёмкий вопрос: «Ну и что?» Сходите на биржу труда, и вы там увидите сотни таких же строителей, бухгалтеров и менеджеров, которые с удовольствием заменят всех этих отцов, матерей и сестёр. Я уж не говорю о том, что одного строителя лучше заменить двумя китайцами. А менеджера лучше уволить ко всем чертям, когда тому исполнится лет сорок, и нанять на его должность более расторопного и молодого.

Так что любого такого человека, можно заменить добрым десятком других. И никто ничего не заметит. Причём, сейчас в моих рассуждениях нет никакой идеологии, политики или философии. Это просто жизнь и бизнес.

И нет никакого смысла гордиться тем, что твой отец на стройке месит цемент, а твоя мать вписывает в бухгалтерскую отчётность какие-то цифры. Просто твоим «родителям» повезло немного больше, чем тем людям, которые сейчас им «дышат в спину» и готовы их заменить в любой момент.

А о том, что гордиться такой «удачей» весьма глупо, я вообще промолчу.

В общем, причина моей неприязни к таким хвастунам, думаю, понятна. Они живут в такой же навозной куче, как и я, только забрались чуть повыше.

Но, с другой стороны, глупо рассуждать и о том, что абсолютно все люди бесталантливы и заменяемы. В любой сфере деятельности можно встретить выдающихся личностей, которые навечно вошли в историю человечества.

Другое дело, что таких людей считанные единицы.

\*\*\*

И можно сколь угодно долго вдаваться в пустые рассуждения о природе таланта, трудолюбии и прочей фигни. Но давайте остановимся на самой простой и очевидной вещи. А именно, попытаемся вспомнить: у кого из этих талантливых людей была успешная личная жизнь. Причём, можно даже не заострять внимание на Японии и ограничиться здесь одним лишь Одой Нобунагой, судьба которого уже известна многим

Может быть, мы поговорим о семье Эйнштейна? Или Юлия Цезаря? Даже история о семье пророка Мухаммеда, весьма и весьма показательна.

Чувства, личная жизнь, какие-то слабости или эмоции, всем этим придётся пожертвовать, если ты хочешь быть лидером, а не бараном из безликого стада.

И если кто-то сейчас попрекнёт меня Чингисханом, завоевателем у которого было множество детей, то я лишь задам свой традиционный вопрос: «И что?» Вы считаете, что из-за множества детей, которых он оставил после себя, личную жизнь этого завоевателя можно назвать счастливой? Если «да», то перечитайте историю его жизни заново и составьте краткий список из родных и друзей, которых он потерял.

Хотя, мне кажется, что я несколько увлёкся историей мира, который был мной покинут навсегда. Поэтому давайте покончим с рассуждениями о том, что было, и поговорим о том, что есть сейчас.

Надеюсь, что мои поступки будут понятны для вас.

\*\*\*

Итак, я оказался в другом мире. Это необычное и шокирующее событие.

Кроме того, оказалось, что поблизости нет короля и красивых принцесс, а есть только жестокие монстры. И этот факт уже весьма ужасен.

Кроме того, нас вряд ли кто-то спасёт. И как-то не похоже на то, что среди нас есть «герой в сияющих доспехах». Значит, нам надо что-то самим предпринимать.

Один из вариантов, — попытаться обжиться. То есть построить домики в лесу, вспахать землю и организовать что-то вроде общины.

Другой вариант, — идти за помощью незнамо куда. Это звучит абсурдно, но и здесь есть своя логика. Ведь нам нужно хоть какое-то представление об окружающем мире. А его можно получить только отправившись в исследовательскую экспедицию.

Но, взвесив все «за» и «против», я понял, что кое-что мы упустили из виду. И я сейчас говорю про нашу необычную силу, которую мы сходу назвали «сверхспособностью». Ведь нам совершенно не известна её природа.

К примеру, весьма интересный вопрос: «Почему у одних эта сила есть, а у других её нет?» Есть ли причина, по которой людей, без всяких сверхспособностей, перенесло в этот мир? Или же их роль заключается лишь в том, чтобы рыть выгребные ямы да мыть посуду?

Задавшись этими вопросами, я занялся исследованиями.

Расспрашивал людей, наблюдал за монстрами. При этом я не видел ничего плохого в том, чтобы спать на земле или голодать весь день. Обустройство даже примитивного шалаша и поиск еды для себя отнимали время. А мне хотелось найти ответы как можно быстрее.

И, конечно же, я подметил, как остальные люди начинают медленно, но верно «дичать». Впрочем, лично я, считал это нормальным. Вряд ли среди обычных школьников отыщутся Цезари, у которых нет ни минуты свободного времени. А маяться всякой дурью, когда нечем заняться, это обычное состояние для скота.

Причём, я сейчас никого не осуждаю и никого не пытаюсь унизить. Я всего лишь, без всякой оглядки на толерантность и терпимость, говорю о том, что у меня не было ни минуты свободного времени. Я искал способ выжить и стать сильнее. И ночами, я буквально падал на землю от усталости и тут же засыпал. Другим же нечего было делать днём, и нечем было занять себя по ночам. Так какие же надежды возлагать на этот скот?

Впрочем, к рассуждениям об этом стаде я вернусь чуть позже. А пока давайте я вам поведаю о самом интересном эпизоде в моей истории. Эпизоде, в котором я нашёл ответы на свои вопросы.

\*\*\*

Не знаю, падало ли на Ньютона яблоко или это всего лишь легенда, но мне приснился странный сон.

В этом сне я стоял у подножья высоченной горы. И с её вершины, кто-то с интересом смотрел на меня. Я не мог увидеть этого человека, ибо гора была слишком высока, но я чувствовал на себе его взгляд.

— То, что ты ищешь, находится прямо перед тобой, — услышал я шепот неизвестной мне женщины прямо у себя за спиной.

Я резко обернулся, но возле меня не было никого.

— Не вертись, а смотри только на гору, — вновь услышал я всё тот же шёпот. — Я повторять или объяснять ничего не буду. Поймёшь ли ты мою подсказку или нет, зависит только от тебя.

На этот раз, я медленно повернулся и внимательно посмотрел на гору. Она была достаточно пологой, на ней росли деревья и кустарники. А её вершина была покрыта снегом и терялась в облаках.

— Мне на неё взобраться? — спросил я у неведомой женщины.

Но вместо ответа на свой вопрос я услышал странный нарастающий гул.

С самой вершины горы на меня неслась снежная лавина. Но, дойдя до кромки ледника, лавина стала замедляться. При этом, она дала толчок камням и грязи, которые с ещё большей скоростью понеслись ко мне.

Затем на пути уже грязевого селя встали деревья и кустарник. И грязный поток, подобно снежной лавине, стал замедляться. Но зато, теперь на меня летел валежник, который и смёл меня.

\*\*\*

Вскрикнув, я очнулся от этого страшного сна и открыл глаза.

Догадка была настолько простой и очевидной, что я просто отказывался этому верить. Точнее, я отказывался признать тот факт, что у меня не хватило ума догадаться обо всём самому. Впрочем, если задуматься, возможно, женским голосом я говорил сам с собой? Ведь это был мой сон, в котором я продолжал искать ответы на свои вопросы. А во снах нам всегда снится чёрте что.

Но всё это уже было не важно.

Главное заключалось в том, что я наконец-то нашёл ответы почти на все свои вопросы.

Мы все, попавшие в этот мир, похожи на эту лавину. И если кто-то из нас, имеющий некую сверхспособность, вдруг умирает, то его силу получает рядом стоящий и продолжает свой «бег с горы». Именно в этом и заключался смысл столь необычного сна. И это же подтверждали мои наблюдения за монстрами. Ведь не случайно эти твари убивают и сжирают друг дружку.

Правда, я не замечал, чтобы монстры перенимали способности убитого, но вполне возможно, что мои наблюдения не так всеобъемлющи, как мне бы этого хотелось. К тому же, у меня появились новые вопросы. Например: было множество эпизодов, когда человека со сверхспособностью убивал монстр. Так почему же сверхспособность этого человека не передалась другому? Неужели её забрал монстр?

Вполне возможно, что так оно и есть.

Получается, что моя теория работает только тогда, когда человек со сверхспособностью умирает от ран или болезней, а кто-то из школьников стоит рядом с ним. Или же один человек должен убить другого, разыграв ситуацию с победителем-монстром и его жертвой. Но всё это, всего лишь теория. А мне нужны были практические подтверждения своих догадок.

И вот тут-то мы подошли к весьма интересной дилемме.

\*\*\*

С одной стороны мои эксперименты помогут не только во всём разобраться, но и стать сверхсильным. С другой стороны, мне придётся убивать людей.

И тут же многие из вас воскликнут: «Убийства, даже ради науки, кошмарны».

Хотя, все же пользуются сейчас прививками от оспы и даже не задумываются о том, (а точнее даже и не хотят знать) каким образом эта прививка вообще появилась. А ведь эта история про «доброго доктора» и абсолютно здорового ребёнка, специально заражённого оспой, весьма увлекательна. Пересказывать её нет смысла. Скажу лишь, что ребёнок был изначально абсолютно здоров, выбран он был из случайной семьи, а не из родственников доктора, и родители ребёнка не знали о том, что с ним проделывает врач. И да, вся эта история произошла в Англии, а не в какой-то дикой Африке.

Но если вы даже и узнаете все подробности той истории, разве вы откажетесь делать прививку своему ребёнку от этой страшной болезни? Что такое жизнь крестьянского сына из далекой страны, по сравнению с жизнью вашего собственного дитя? Да и было это уже так давно, что ничего уже не изменишь и никого не обвинишь. Да и всё тогда закончилось хорошо.

Остальные оправдания придумывайте для себя сами. Их до сих пор придумывает всё человечество.

Мне же, ваше лицемерие не интересно.

\*\*\*

Тут юноша вдруг прекратил свой рассказ о себе и посмотрел на огонь, горевший в камине.

— Жизнь и здоровье одного ребёнка во имя блага всего человечества, или жизнь человечества ради блага нескольких детей? — пробормотал он очень странный вопрос. — Кто будет осуждать меня через сотни лет. Те, кому я дал жизнь, или те, кого мне не получится изничтожить?

\*\*\*

И этим же вечером, в подвале некой тюремной башни, собралась необычная и шумная «семья». Здесь рассказывали сказки и страшные истории, вспоминались смешные моменты из жизни и делались шокирующие признания. Обсуждали и зарисовки Микихито со служанками.

При этом, красноглазая девушка постоянно говорила: «Ня!»

Иногда разговоры прерывался богатырским храпом госпожи-коменданта, которая заснула на плече Микихито.

Другой же парень в этой компании сидел в стороне ото всех и с улыбкой наблюдал за происходящим.

«Имею ли я право развязать войну и завоевать целую страну ради счастья нескольких человек, — размышлял он. — Кто будет судить меня через века? Потомки тех, ради кого я всё это делаю, или потомки завоёванного мной народа?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 9. Выбор**

Солнце ещё не взошло, а белобрысый Сакагами уже стоял у «трона» некроманта.

— Новый день начался, — объявил он. — Отдай мне Лино, передай сообщение для Татсуи и выпусти нас из этого форта.

— Ты б ещё в полночь ко мне пришёл, — проворчал недовольный некромант, откровенно зевая.

Но белобрысый лишь проигнорировал его слова, продолжая стоять «над душой».

— Хорошо, — сдался некромант. — Забирай свою «подстилку» и убирайся.

— А что передать Татсуе? — напомнил белобрысый о своей второй цели визита.

— Пусть не выпускает этого, — тут некромант наморщил лоб, пытаясь вспомнить имя «этого». — Короче, я говорю о парне, которому служат человекоподобные мутанты. Не выпускайте его из крепости и сами сидите там безвылазно. Через пару дней я пришлю к вам одну из этих овец, которая вам и сообщит, что делать дальше.

Тут некромант указал на двух девушек, которые тихо сидели на цепи, ясно дав понять, кого он подразумевает под «овцами».

— И это всё? — удивился белобрысый. — Ты продержал меня в этом зловонном клоповнике всю ночь лишь для того, чтобы придумать такое простое сообщение?

— Что поделать? — развёл руками некромант. — Я тугодум. Мне недостаточно одной лишь ночи для того, чтобы составить толковый план. Кстати, пусть и Татсуя мозги напряжёт. Может быть, он придумает что-то получше, чем я.

Белобрысый хотел много чего сказать по поводу тугодумности некроманта. Но он сдержался и взглянул на Лино:

— Почему она всё ещё на цепи?! — возмутился он, повысив голос.

— Какой же ты нетерпеливый! — посетовал некромант. — Я же не могу одновременно разговаривать с тобою и отдавать приказы мертвецам. Освободите её и выдайте одежду!

И, повинуясь воле своего господина, гниющая женщина подошла к Лино с ключом от ошейника.

А некромант лишь ещё раз зевнул и сказал «молодым» напутственные слова:

— Ну что ж, совет вам да любовь, а я пойду спать. Кстати, еду, которую приготовили на завтрак для меня, вы можете забрать в дорогу. Всё равно я просплю до обеда.

Сказав эти слова, некромант вышел из тронного зала и захлопнул за собой дверь.

Что же до Лино, наконец-то освобождённой от оков, то она кинулась к своему спасителю с объятиями. И тут же упала на пол.

— Не смей прикасаться ко мне, пока не помоешься, — отдал ей приказ белобрысый. После чего он брезгливо обтёр свою руку, которой оттолкнул от себя девушку, об свои штаны. — Одевайся и идём.

\*\*\*

Этот «приказ» отлично слышал некромант, стоявший за дверью тронного зала. Теперь он не зевал и не разыгрывал равнодушие к происходящему. О чём-то глубоко задумавшись, он лишь улыбнулся и тихо сказал:

— Наивная дура, которая не понимает, что ей лучше жить на цепи. Посмотрим, поумнеешь ли ты, когда я вновь встречусь с тобой.

\*\*\*

А в это же время, на крыше опостылевшей нам тюремной башни, другой парень любовался рассветом. И был он не один. Одноглазая женщина, по имени Блеция, также сидела рядом с ним.

— Гербера почти выздоровела и нам пора уходить, — тихо сказал парень, глядя исключительно на восходящее солнце.

Блеция никак не отреагировала на это заявление. И складывалось впечатление, что ей было вообще всё равно. Поэтому её собеседник вынужден был продолжить начатый им же разговор:

— Я решил идти к эльфам.

— А ко мне ты пришёл за одобрением своего решения? — наконец-то подала голос Блеция.

— Я выслушал мнения и пожелания всех, — пояснил парень. — Но я не разговаривал с тобой.

— Не только, — всё так же кратко поправила женщина парня. — Ты забыл поговорить с ещё одним человеком.

И парень тут же понял, что речь идёт о коменданте. Но всё же, он решил кое-что уточнить:

— А она-то тут причём? Я не могу ей ничем помочь, и она никак не связана с нашей «семьёй». Более того, если она уйдёт с нами, то её тут же зачислят в дезертиры и предатели. И уже никакого трибунала над ней не будет. Не схватят её, так отыграются на родственниках.

— Но всё же, поговори с ней, — дала совет женщина. — Вполне возможно, у неё найдутся весьма веские доводы, которые заставят тебя передумать. А возможно, ты сам сумеешь подобрать слова, которые заставят эту женщину поменять своё решение. В любом случае, ты сейчас похож на мелкого диктатора, речь которого заключена в одной лишь единственной фразе: «Я так решил!»

— Хорошо, — не стал спорить парень. — Я поговорю с комендантом.

— Джейн, — тут же поправили его. — У этой женщины есть имя. И ей не нравится, что это имя ты упрямо игнорируешь.

Слабым кивком головы, парень то ли поблагодарил женщину за напоминание, то ли просто дал своей собеседнице понять, что принял её слова к сведению. А потом, он всё же поинтересовался:

— Так каково твоё мнение по поводу нашего «переселения»? Ты согласна пойти с нами или желаешь вернуться в свой лес?

Немного подумав над этой странной формулировкой вопроса, женщина решила убедиться в том, что всё правильно поняла:

— То есть, если я скажу, что мы должны все вместе вернуться в лес, ты откажешься это сделать?

— Это решение принято не только мной, — пояснил парень. — Так что твоё желание уже особой роли не играет.

Услышав столь самоуверенное заявление от «холопа», Блеция лишь покровительственно улыбнулась.

— Тогда у меня возник вопрос, — обратилась она к нему. — Ты идёшь к эльфам лишь потому, что прислушался к мнению большинства. Или же есть другие причины, по которым ты решил вторгнуться в эту страну?

— Ты ведь читаешь мои мысли, — вместо ответа на столь странный вопрос, напомнил женщине парень. — Так зачем спрашивать о том, что ты знаешь лучше меня?

— Хорошая отговорка, — усмехнулась Блеция. — Но проблема в том, что я вижу в твоей душе сомнения в правильности принятого решения. И я не позволю своим детям идти за «существом», которое постоянно задаётся вопросом: «А правильно ли я поступаю?» Ты хоть сам понимаешь, что твои сомнения могут запросто погубить всех нас? Поэтому, я хочу услышать чёткий ответ на вопрос: «Что мы конкретно получим, последовав за тобой?» А пространные рассуждения на тему: «Если всё удастся», — мне не интересны. Неудача, означает смерть для моих «детей».

\*\*\*

Парень некоторое время молчал, пытаясь собраться с мыслями. А затем он начал излагать своё видение будущего:

— Сейчас война остановлена. При этом, мы её не выиграли. Просто у наших врагов появились куда более серьёзные проблемы, которые никак не связаны с монстрами «Проклятого леса». Альянсу объявил войну весьма могущественный некромант. В людских городах свирепствует непонятная чума. А на периферии, такие дебилы как «граф Татсуя», создают проблемы похлеще, чем любая чума.

В то же время, эльфы после выходки того же Татсуи, полны решимости покинуть «Альянс». Тем более, что этот болван отказался ехать в их страну с официальными извинениями, опасаясь за свою жизнь. Да и гномы уже начали подсчитывать свои убытки и готовы убраться в свои горы, справедливо полагая, что такие расходы не окупит ни одна война.

Так что можно говорить о том, что эта война закончилась разрушением одного форта. И продолжать её дальше, означает поселить в сердцах людей гнев и ярость на монстров, и принудить их дать решительный отпор. При этом, банальная война за ресурсы, тут же превратится в войну на истребление.

— То есть, мы сейчас можем уйти в лес и прожить там спокойную жизнь, — сделала вывод Блеция.

— Можем, — утвердительно кивнул головой парень. — Но нет никакой гарантии в том, что через год, через десятилетие, через столетие, эта война не повторится вновь. И невозможно предугадать, какой она будет. Вторгнутся ли в твой лес легионы нежити или его начнут сжигать напалмом? Нужно быть готовыми дать отпор в любой ситуации, а не сидеть в лесу и ждать, когда к тебе ещё кто-то придёт с топором. Поэтому, нам нужны союзники, вассалы и торговые партнёры. Нужно стать государством, а не какой-то территорией обнесённой забором.

— И кем же станут для нас эльфы? — заинтересованно спросила женщина.

— На роль союзников они не годятся, — однозначно ответил парень. — Поэтому я намерен силой посадить на их трон мать Сирран и контролировать этот народ через неё.

— А что будет, когда она умрёт? — задала вполне логичный вопрос Блеция.

— На трон сядешь ты, как единственная дочь королевы, — пожал плечами парень. — Можно передать власть и Кей, но всё же, из тебя выйдет более надёжный правитель.

— А ничего, что я не Сирран?

— А вот пусть кто-то попробует это сказать вслух! Мало ли как мы тебя называем внутри нашей «семьи»? Официально ты будешь дочерью герцогини, и я добьюсь того, чтобы эльфийка признала этот факт.

— А моё мнение насчёт наследования трона эльфов тебе не интересно? — поинтересовалась Блеция. И парень поспешил ей кое о чём напомнить.

— Ты постоянно говоришь о том, что ради своих «детей» готова пожертвовать всем. Так неужели ты отказываешься, ради благополучия своих «детей», сесть на эльфийский трон?

— Подловил, — усмехнулась женщина и продолжила играть в игру «вопрос-ответ». — Допустим, я согласна. Но что мы будем делать дальше, когда покорим «ушастое королевство»?

— Дальше заключим союз с гномами, — ответил парень. — Этот народ не любит дрязг и конфликтов. Они ценят надёжность и стабильность. Так что, первоначально, гномы станут надёжными торговыми партнёрами. А там, будет недалеко и до союза. К тому же, если люди начнут проигрывать войну с нежитью, то положение гномов станет весьма отчаянным. Ведь их «Горное королевство» легко изолировать от внешнего мира. А изоляция, означает не только голод и вырождение, но и убытки. Так что, несмотря на всю их нелюбовь к политическим интригам, гномы вынуждены будут сменить союзника.

— И ради гномов, ты готов сразиться с тем «мальчишкой», который отрубил ноги Гербере?

— Я, в любом случае, его убью, — совершенно спокойно объявил о своём решении парень. — Я не собираюсь оставлять после себя мир, в котором будет править лишь смерть. Просто, если я сделаю это сейчас, то люди вздохнут с облегчением и в благодарность, нападут на «Проклятый лес» весной. Так что, как и в случае с Татсуей, я вынужден ожидать момента, когда его смерть уже ничего не сможет изменить.

— А что же люди? — задала свой последний вопрос Блеция. — Ты их уничтожишь или превратишь в рабов?

— Думаю, что после войны с нежитью и череды странных болезней, от огромной Империи людей мало что останется. И тут, я буду поступать в зависимости от обстоятельств. Возможно, что к тому времени и воевать уже будет не с кем. Но спасать их Империю от краха, я точно не намерен.

— Значит, ты выбрал путь бесконечных сражений, — подвела итог этому разговору Блеция. — И спокойная жизнь в моём лесу тебя не устраивает.

— У меня нет иного выбора, — пожал плечами её собеседник. — Я не хочу обрекать детей Като или Герберы на ещё одну кровопролитную войну. Лучше всё закончить сейчас.

— И тебе нужна моя помощь? — продолжила подводить итоги женщина. — Тебе нужен мой лес, армия из моих «детей», и тело Сирран.

— Я не в силах заставить тебя подчиниться, — вынужденно признался парень. — Но я и не буду тебя о чём-то просить. Если ты считаешь, что я в чём-то не прав, то я готов выслушать твоё мнение. Если же ты просто захочешь уйти, то как я смогу тебя удержать?

— Хм-м, — задумалась Блеция над последним вопросом «мальчишки». — Вообще-то, у тебя есть один способ удержать меня рядом с собой. Подсядь поближе ко мне.

\*\*\*

Заподозрив что-то неладное, парень всё же пододвинулся к женщине, и та его поцеловала. И в отличие от поцелуев Лили, парень не стал отбиваться, убегать или громко возмущаться. Он лишь поинтересовался:

— Ты помнишь, о чём мы с тобой недавно говорили?

— Тебе нужна моя помощь, — ответила женщина. — И я, только что, назвала своё условие. Или ты думал, что я, как послушная кукла, скажу: «Да господин!» и слепо последую за тобой куда угодно?

— Я думал, что у нас с тобой общие цели, — пояснил парень.

— Вот только методы для их достижения у нас разные, — усмехнулась женщина. — Я уже в состоянии подчинить себе всех эльфов, без исключения, и навсегда лишить их «магии духов». И мой недавний опыт с Кей, превзошёл все мои ожидания. По сути, мне больше не нужно это тело. А потому, ещё до нашего разговора, я решила поставить тебя перед выбором.

Тут женщина начала загибать пальцы, перечисляя возможные варианты выбора:

— Первое! После всех тех громких слов, что ты мне сейчас сказал, подумай над тем, что я могу в любой момент вернуть тебе Сирран. Но при этом, я навсегда уйду в «Проклятый лес». Что будет дальше, — я не знаю. Но я не собираюсь слепо следовать за тобой и жертвовать своими «детьми», если ты не готов жертвовать чем-то в ответ

Второе! С другой стороны, я могу остаться с тобой, поддержать твой план, и оказать тебе посильную помощь. Моё условие (или испытание, называй это как угодно) ты понял прекрасно. И готов ли ты пожертвовать ради моих «детей» своей любовью к Сирран? — решать только тебе.

И кстати, даже не надейся, что всё это можно решить как-то иначе. Тут нет никаких третьих вариантов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 10. Два завоевателя**

Повествование ведётся от лица некроманта по имени Кудо

\*\*\*

Свой прошлый монолог я начинал с фразы о том, что жизнь весьма странная и неоднозначная штука. О ней трудно судить только со своей колокольни. И всегда найдётся человек, который смотрит на неё совсем по-другому.

А ещё, в жизни очень трудно строить планы на будущее. Ведь с тобой может произойти всё, что угодно. От банального: «Ударился головой о тумбочку и очнулся в больнице с амнезией». До совсем уж необычного: «Сидел на занятиях в школе и оказался в дремучем лесу».

Хотя, конечно, в моём случае, всё выглядит несколько сказочно. Но, с другой стороны, ежегодно в Японии бесследно пропадают сотни, а может быть и тысячи, совершенно обычных людей, ведущих совершенно обычный образ жизни. И куда эти люди исчезают в паре метров от своего дома или от места работы, — никто не знает, даже при наличии огромного количества видеокамер. Люди просто растворяются в воздухе.

Так, как тут не поверить в сказку о параллельных вселенных?

С другой стороны, я уже рассуждал о том, почему этим «исчезнувшим» с такой лёгкостью находится замена, и жизнь общества продолжается, как ни в чём не бывало. А вопрос: «Почему исчезают именно обычные люди, а не крупные чиновники или бизнесмены?» — не имеет никакого отношения к моему рассказу.

Так что давайте вернёмся к моей ситуации.

\*\*\*

Итак, я оказался в ином мире и нашёл способ стать сверхсильным. Причём, в тот момент, речь даже не шла о том, чтобы убить несколько сотен людей. «Сверхспособности» развиты всего лишь у нескольких десятков. И даже если учитывать людей, которые не подозревают о своих силах, то их набралось бы около сотни.

Да и главная проблема заключалась не в количестве необходимых смертей, а в том, чтобы все эти «сверхспособности» перетекли именно ко мне, по праву единственно-оставшегося выжившего или абсолютного победителя.

Решение этой проблемы, вроде бы, напрашивается само собой. Мне надо начать убивать по ночам, в тёмных местах.

Но сколь долго это может продлиться? Точнее, как быстро отыщутся случайные свидетели? Да и вообще, у меня не та психология, чтобы играть роль двуличного злодея. Обязательно на чем-нибудь проколюсь или чем-нибудь себя выдам.

Мне нужно было найти способ, при котором бы все обычные люди разбежались, а люди со «сверхспособностью» начали резать друг друга. И если даже я не убью абсолютного победителя, то, хоть что-нибудь, мне обязательно «перепадёт», как человеку, находившемуся рядом с битвой. К примеру, кто-то споткнётся о камень и, при падении, сломает себе шею. Или у меня будет возможность добить раненого под шумок.

В общем, для начала, мне было необходимо создать хаос.

\*\*\*

И тут, возникает другой вопрос: «А зачем мне вообще это надо?».

Я же всесильный некромант, который способен поднять легионы нежити! Так зачем мне «сверхспособности» других людей?

Но заметили ли вы в моём рассказе хотя бы намёк на то, что в моих исследованиях мне помогала нежить? Как вы думаете, почему я вообще озаботился смыслом жизни людей без «сверхспособности»? Догадались?

Не было у меня никакой «сверхспособности»! И я бродил по лесу, ища встречи с монстрами, будучи в полном одиночестве и будучи обычным человеком. Можно сказать, что я «создал» себя сам. Без чьей-либо помощи со стороны и без всяких «читов».

\*\*\*

Ещё один вопрос заключается в том, как же мне спится по ночам? Ведь я стал причиной множества смертей!

И мои объяснения начнутся с того, что я теперь вообще не вижу сны. Стоит мне закрыть глаза, как я вижу десятки и сотни вариантов будущего. Видимо, у одного из умерших была такая «сверхспособность». Так что нужно немного перефразировать этот вопрос: «Думаю ли я о тех погибших людях, «сверхспособности» которых я получил?»

Ответ будет краток: «Нет!»

И прежде чем осуждать меня, ответьте сами на следующий вопрос: «А помните ли вы имена рядовых солдат из легиона Юлия Цезаря?»

Ведь если бы в распоряжении Цезаря не было этих рядовых легионеров, он бы никогда не вошёл в историю. И можно смело говорить о том, что эти люди, своими жизнями, проложили этому полководцу дорогу к власти и бессмертию. Но помнит ли кто-нибудь имена этих людей?

Давайте не будем рыться в исторических документах (вновь пытаясь оправдать своё лицемерие), а просто честно признаем тот банальный факт, что в историю солдаты Цезаря вошли как расходный материал. Да и замена им быстро нашлась. Ведь римская армия просуществовала ещё века после их смерти.

Конечно, сейчас многие из вас возмутятся: «Как я вообще могу сравнивать себя с Цезарем?!»

Но всё же, прежде чем высказать своё возмущение, ответьте на мой вопрос. Так вы помните имя хотя бы одного рядового солдата из легендарного римского легиона, который пересёк Рубикон? Я речь веду именно об этом, и ни с кем себя не сравниваю.

Для меня, погибшие школьники были такими же солдатами.

Они помогли мне пересечь свой собственный Рубикон. И не было среди них друзей или тех, кто слепо доверял мне. Так что не ищите в моём рассказе какой-то дешёвой драмы о предательстве. Я просто ходил с этими людьми в одну школу. Но с чего бы вдруг, мне искать друзей среди них?

И я уже не раз говорил о том, что никого не пытаюсь унизить или оскорбить. Просто мне никогда не хотелось пускать посторонних людей в свою личную жизнь. Так что не ищите тут и какое-то высокомерие или жуткие обиды на всё человечество. Я прекрасно обходился без друзей в Японии, и я не вижу никаких причин искать друзей в этом мире.

Иными словами, я всегда трезво оцениваю свои силы и возможности, а потому и уверен в том, что всего добьюсь сам. Я никому не обязан своими успехами, и мне нет необходимости с кем-то чем-то делиться.

\*\*\*

Что же до произошедшего в лагере, то я не стоял с палкой над этими «дикарями» и не кричал им в ухо: «Убивай!»

Просто сами эти люди, живя в маленьком лагере, накопили в своих душах тысячи причин для взаимной ненависти. И ссоры случались регулярно. А единственное что сделал я, так это подобрал подходящий момент, своровал общую еду и подкинул её в палатку одного из лидеров лагеря.

Это была самая банальная пакость, которая не требовала какого-то грандиозного коварства. И я не рассчитывал на тот масштаб трагедии, который произошёл дальше.

\*\*\*

Вы не поверите, но меня стал одолевать истерический смех, когда я наблюдал за всем этим неконтролируемым хаосом. Как вы сами думаете, кто-нибудь из этих «баранов» вообще понимал, что происходит вокруг него, и почему он убивает других?

С другой стороны, я уже говорил о том, что особых надежд на этих «баранов» у меня не было изначально. Были ли у них «сверхспособности» или нет, что это меняет? Кто-нибудь из них попытался остановить то безумие, которое началось практически само по себе? Или пытался кто-нибудь из них прийти к тем открытиям, которые совершил я?

Это были самые настоящие бараны, перед которыми была поставлена самая простейшая задача: «Обеспечить выживание обычных людей до возвращения экспедиции». Большего от них, никто и ничего не требовал. Но справились ли они с этой задачей, начав вырезать друг друга из-за простейшей «подставы», при этом, даже не попытавшись во всём разобраться? На мой взгляд, ответ на этот вопрос очевиден.

Причём, произошедшее в лагере, это чисто жизненная ситуация.

К примеру, если какой-то психопат будет стрелять в прохожих без разбору, то большинство людей разбежится. При этом, тут же последуют комментарии, подобные такой фразе как: «Я ничего не понял, а побежал, потому что все побежали». Ну, разве этот человек не баран?

И лишь немногие накроют незнакомых людей своим телом.

И согласитесь, что отговорка: «Я бы всё равно ничего сделать не смог», — звучит как-то слабовато. Или те люди, которые решили пожертвовать своей жизнью ради другого, являются какими-то «супегероями»?

\*\*\*

В общем, суть моего рассказа заключается в том, что никто (именно, «совершенно никто») в ту ночь не пытался спасать людей.

Не нашлось смельчака, который бы попытался кого-то защитить. Лидеры группировок вначале боролись за власть. Затем каждый сводил свои личные счёты и был сам за себя. Остальные, либо разбегались, либо прятались по тёмным углам.

Моя же цель заключалась в том, чтобы на поле брани осталось как можно меньше людей. И мне было всё равно, убегут ли эти люди или умрут. По сути, я играл роль этакого «злодея».

Но повторю свой вопрос: «Кто-нибудь из этих «баранов» попытался помешать моим планам?»

А самое прекрасное в моём рассказе заключается в том, что утром солнце взошло как обычно. То есть, окружающему миру было до фонаря, кто там погиб этой ночью. Этому миру было достаточно и того, что этих людей смог заменить я.

\*\*\*

И вновь некромант был вынужден прервать свои размышления. Ибо в его спальню зашла гниющая женщина.

— Прикажи личам, собирать войска. Мы выступаем в поход, — приказал ей некромант.

— А что делать с живыми девушками? — поинтересовалась женщина.

— Как обычно, сопроводи их работорговцам лично. Условия продажи тоже не меняй. Чем дальше работорговцы увезут их отсюда, тем лучше. Хотя напомни им о том, что я лично отслеживаю передвижение этих «овец». И если они умрут по дороге, или их продадут где-то поблизости, я с этих работорговцев лично шкуру спущу.

— А на кого оставим эту крепость? — задала свой следующий вопрос женщина.

— Подбери сама какого-нибудь смышлёного лича, — равнодушно отмахнулся от этой проблемы некромант. — И пусть он делает тут, что хочет. Мы вообще вряд ли вернёмся сюда.

\*\*\*

А в это время, в другой крепости, в окружении хмурых гномов, сидела грустная и тощая голубоглазая девчонка.

— Пика! — поприветствовала эту девочку лисичка Ириска, первой забежавшая в просторный кабинет, дабы разведать обстановку.

Живо прошмыгнув между ног суровых бородачей, лиса запрыгнула на колени девчонки и приготовилась её защищать от неведомого врага.

А следом за лисичкой, в кабинет зашёл и её «хозяин».

— Что тут у вас произошло? — первым делом поинтересовался он у одного из бородачей.

— Патруль нашёл её на дороге, — пояснил гном, указав на ободранную тощую девчонку. — Хотели сбагрить ушастым сородичам, но она завизжала так, что впору было уши затыкать. Требует только тебя.

Кивнув головой, парень подошёл к девчонке и решил расспросить обо всём лично её.

— Кей, что случилось?

Вместо ответа, девчонка покосилась на гномов.

— Всё в порядке, — заверил её парень. — Это мои друзья.

— Кхм, — тут же самодовольно кашлянул один из бородачей, польщённый таким доверием.

— Бабушку взяли в плен, — пробормотала девчонка. — Требуют выкуп или передадут её нашему королю.

— «Королю»? — прежде всего удивился парень, уже начиная понимать, что в его планах на будущее что-то пошло не так.

— Война за трон окончена, — едва слышно пробубнила Кей, крепко обнимая лисичку. — У нас новый король. А бабушке грозит смертная казнь, если она вернётся на родину. Поэтому, за неё и требуют выкуп, угрожая передать в руки властям.

— Но у меня почти нет денег, — вынужден был признать парень, единственным источником финансирования которого были изделия Розы.

— А у нас больше не осталось друзей, — промямлила девчонка.

— Значит, мы обязательно что-нибудь придумаем вместе, — заверил девочку парень, строя уже новые планы по завоеванию «ушастого королевства».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 11. Женщина, мечтающая о любви…**

Маленькие белые светлячки, которые обычно роились вокруг всех монстров, в руке одноглазой женщины собирались в столь огромный и плотный рой, что буквально спрессовывались. И через пару минут из живых существ получился белый кристалл, который очень быстро начал сиять, переполнившись маной.

И, будучи удовлетворённой результатом своей работы, женщина поставила этот кристалл на стол перед гномом, у которого отвисла челюсть и округлились глаза.

— Б-будьт-те мое-ей женой! — заикаясь, попросил женщину гном, не сводя своего взгляда с кристалла.

Но вместо ответа, женщина схватила коротышку за горло и одной рукой подняла его над землёй.

— Ты сейчас ко мне обращался или с кристаллом говорил? — лукавым голоском спросила этого гнома одноглазая красотка.

— Я вообще молчал!! — пошёл на попятную гном, дрыгая в воздухе ногами.

И поняв, что правды уже не добиться, женщина разжала свою руку.

Гном тут же ухнулся на пол, а его сородичи, обступившие женщину полукругом, разом сделали шаг назад, тем самым, давая понять, что и они ничего не говорили и не предлагали.

— Этого хватит? — тем временем поинтересовался парень, стоящий рядом с ушастой девчонкой.

— Нужно ещё пару кристаллов!!! — хриплым голосом потребовал сидящий на полу гном, и, с опаской покосившись на женщину, поспешил объяснить. — Это на закупку осадных машин! И для того, чтобы заинтересовать другие кланы. А ещё, нужно сделать подарок нашему королю, дабы он заступился за нас, если что-то пойдёт не так.

Вместо ответа, парень вопросительно посмотрел на одноглазую женщину и та начала создавать ещё один кристалл. При этом гномы вновь пораскрывали свои рты и, словно светлячки, начали приближаться к женщине, будучи зачарованными столь волшебным зрелищем.

Но что же здесь происходит? И с чего началась вся эта история?

А началось всё с размышлений одноглазой женщины, которая, конечно же, думала о своих детях и любви.

\*\*\*

Дети.

Для меня все, кого я вижу вокруг себя, являются детьми.

И с одной стороны, это вполне объяснимо, ведь я старше всех в этом мире, и являюсь матерью для миллионов детей. С другой стороны, в некоторых вещах, я и сама как ребёнок. Например, я никогда и никого не любила. Хотя, весь парадокс заключается в том, что это чувство мне знакомо. Я пережила миллионы любовных историй в воспоминаниях тех, кто заходил в мой лес. Мало того, я ощущала то, что в тот момент испытывали влюблённые.

Зачем я интересовалась этим? Ну, будьте снисходительны к моим женским интересам.

Главное заключается в том, что в моём представлении есть большая разница между мужчиной, которого я бы смогла полюбить и ребёнком, которого я бы любила.

Ребёнка надо направлять, его надо от чего-то защищать, чему-то обучать. Мужчину — никогда!

Наоборот, это я хочу, чтобы меня смог защитить сильный мужчина! Ну, или попытался бы это сделать. В любом случае, мне бы было приятно услышать от этого мужчины слова: «Ни о чём не переживай, я решу всё сам!»

Другое дело, что такой защитник, в моих глазах, будет несколько смешон. Ибо я плохо представляю проблему, которую бы не смогла решить сама. Или, мне лучше говорить сейчас в прошедшем времени: «Не представляла проблему»? Ведь, как оказалось, я очень плохо разбираюсь в военном деле.

В общем, я бы не хотела больше обсуждать свои мечты о любви и мужчинах. Поэтому, давайте я перейду к рассказу о двух интересных мальчишках.

\*\*\*

Итак, в моём лесу появилось два весьма интересных «мальчика».

Одного из них, я заприметила сразу. Он шнырял по моему лесу, как сумасшедший и специально нарывался на встречу с моими «детьми». Другой, был мне вначале не интересен. Он полностью смирился со своей судьбой и вёл обычную жизнь барана, ожидая, когда его кто-нибудь спасёт и плохо представляя, что он будет делать дальше. Так что я прошлась по его мыслям мимоходом и сконцентрировала своё внимание на более интересном ребёнке.

Этот мальчик обладал огромным багажом знаний. У него была огромная тяга к исследованиям. И в нём была некая одержимость, которая заставляла его постоянно идти вперёд, не обращая внимания ни на что.

Так что, мне было интересно, что же из этого «ребёнка» вырастет? И так как он не причинял вред моим детям, я решила сделать для него исключение. Мои дети стали его игнорировать, а он готов был наблюдать за ними, хоть целыми днями.

«Интересно, — думала я, — Сможет ли он их понять? Захочет ли он говорить со мной? Сможет ли он предложить мне что-то, что удивит меня? А может быть, из него и выйдет в итоге тот герой, с которым я всё это время мечтала познакомиться?»

«Сила! — тем временем думал этот мальчишка. — Мне нужна сила! Я не баран!! Я не хочу быть одним из этих баранов!!! Как же мне заполучить эту силу?!»

\*\*\*

Ну, что тут я могу сказать про мысли этого мальчишки?

Каждый имеет право бороться за лучшее место под солнцем. И каждый мой ребёнок должен стремиться обрести силу и бросить вызов окружающему миру! Именно такими я вижу своих детей. Гордецами, бунтарями, бескомпромиссными лидерами, которые способны вести за собой хищную стаю.

И пусть меня несколько смутили его мысли, но всё же, «мальчик» явно стремится к чему-то большему, чем просто выбраться из моего леса. С другой стороны, коль уж я в нём начала сомневаться, то почему бы мне не испытать его?

\*\*\*

Когда он заснул, я показала ему лавину, сошедшую с горы. Этим сном я пыталась намекнуть ему на его сверхспособность. Способность впитывать в себя силу одних людей и передавать её другим. Он был связующим звеном между теми, кто уже не мог продолжать свой бег с горы и теми, кто хотел бежать дальше.

А ещё, мне было интересно, как он встретит лавину, которая вот-вот обрушится на него. Гордо задрав голову и глядя смерти в лицо, или побежав прочь? И вот тогда-то я впервые в нём разочаровалась. Он не побежал от лавины. Он упал наземь и, не в силах кричать от страха, обделался прямо во сне.

Мало того, все его знания оказались бесполезны! И я без понятия, как мой сон можно было растолковать так, как это сделал он. Именно тогда мне пришла в голову мысль о том, что все прибывшие в мой лес люди — полные идиоты.

И тот факт, что им в голову вдолбили какие-то знания, никак не влияет на мой вывод об их идиотизме. В конечно итоге, если обезьяны способны держать в руках палку, а попугаи вслух зачитывать целые поэмы, не понимая их смысла, то разве это говорит об их гениальности?

\*\*\*

Что же до второго мальчишки, то он не мог похвастаться столь же обширными знаниями. И в нём вообще не было какой-то тяги к лидерству или стремления развить в себе какой-то определённый талант. Мало того, в его голове была какая-то каша из эротических фантазий, ненужных идеалов и каких-то детских обид на всё человечество разом.

Что ж, дети любят преподносить сюрпризы, когда вырастают.

\*\*\*

В конечном итоге оба эти ребёнка повзрослели.

И один из них решил, что этот мир теперь должен жить только по его законам. А в самом этом мире должен жить только тот народ, который он создаст сам. При этом, где-то в глубинах его души, я увидела мечты не только об огромных городах, но и о высоченных храмах и памятниках, возведённые в его честь. И в этих мечтах он гордо стоял на балконе, взирая на миллионы людей, которые фанатично выкрикивали его богоподобное имя.

И больше в этом мире не было места ни для кого.

Сказать, что этот ребёнок меня полностью разочаровал, это не сказать вообще ничего. Ведь получается, что я нянчилась с тем, кто захотел уничтожить всё, что я защищала.

Другой же мой ребёнок, которому я по своей глупости создала множество проблем и уж точно никогда не делала ему никаких поблажек, вдруг захотел защитить весь мой лес. И в его мечтах я не увидела ровным счётом ничего, что было бы связано с его именем.

Хотя нет! Один раз мелькнула картина с одинокой могилой под огромным деревом. Правда, об этом он подумал всего лишь раз, будучи в одном сне, который я бы не хотела с кем-то обсуждать. Скажу лишь, что в этом сне всё произошло не так, как я планировала изначально. А финал этого сна, вообще стал для меня сюрпризом. Хотя…, в общем, это не важно.

\*\*\*

От пришедших в её голову мыслей, одноглазая блондинка, лежащая на крыше тюремной башни, вмиг порозовела, как-то глупо хихикнула и тут же испуганно охнула, только сейчас заметив рядом с собой парня с янтарными глазами.

— Ты давно здесь? — строгим голосом спросила она, резко отвернувшись от незваного гостя.

— Ты спала, — очень кратко ответил парень на этот вопрос, считая, что этим объяснено всё.

\*\*\*

Закрыв свой единственный глаз и пытаясь быстро прогнать свои последние воспоминания и мысли, женщина строго спросила:

— Ты принял решение?

— Решение? — попытался понять смысл этого странного вопроса парень. — А! Ты, наверное, о той «глупости»? Верни это тело Сирран, и пусть она катится на все четыре стороны. А ты, оставайся со мной. Тебе трудно найти другое тело? Всё равно ведь семья Сирран не удержится на троне без нашей поддержки.

\*\*\*

Женщина не смогла скрыть улыбку. Но показывать свои эмоции она не хотела. А потому, она поспешно поднялась на ноги и повернулась спиной к тому, кто выбрал её.

— Я уже сказала: «Третьего варианта не будет!» — строгим голосом напомнила она парню, при этом, продолжая радостно улыбаться.

— И в этом, вся ты, — обречённо вздохнул мужчина, так же не поворачиваясь к своей избраннице. — Вновь какая-то глупая истерика и очередное глупое требование.

Улыбка блондинки вмиг исчезла, и, уже будучи рассерженной, она топнула ногой:

— Не называй меня истеричкой!

— А ты не читай мои мысли, — огрызнулся в ответ её собеседник. — И вообще, я к тебе за помощью пришёл, а не для того, чтобы начинать этот бессмысленный разговор.

Женщина разочарованно вздохнула.

— Ну да, — тихо сказала она. — Очередной «ребёнок» пришёл к своей «матери» с просьбой. Как я сама не догадалась. Осталось только выяснить, что же тебе от меня надо.

\*\*\*

По своему обыкновению, женщина хотела уже порыться в голове своего «ребёнка» и найти ответ на свой вопрос. Но вдруг, она нахмурилась и растерянно произнесла:

— Эм-м-м. Хорошо. Объясняй тогда сам, что ты от меня хочешь, коль запрещаешь мне читать твои мысли. И постарайся, чтобы я это поняла.

— Империя людей решила нажиться на матери Сирран, — начал свои объяснения парень. — И либо они получат за неё очень много денег, либо задобрят эльфов и уговорят их остаться в «Альянсе». Я же решил остановиться на третьем варианте и силой вызволить мать Сирран из тюрьмы. Но твои «дети» для такой задачи не подходят. Нужно представить весь этот конфликт, как обычную междоусобицу, а не как полномасштабное вторжение монстров. Поэтому, я хочу нанять гномов и несколько отрядов наёмников.

Причём, комендант, в смысле Джейн, уже заверила меня в том, что с наёмниками проблем не будет. А гномы уже дали своё согласие присоединиться к «веселью» за разумную плату. Вопрос только в деньгах или, если точнее, в кристаллах маны из твоего леса.

\*\*\*

Ожидая, что её попросят о чём-то более существенном, женщина проявила интерес к такой просьбе:

— Но почему ты просто не заплатишь выкуп? — поинтересовалась она.

— Потому что речь идёт о гордой королеве эльфов. О её верных и непобедимых союзниках. О дочери и внучке королевы, которые никогда и не перед кем не прогнутся, — ответил мужчина какой-то несуразицей. — И не важно, миф всё это или правда. Главное, чтобы в это верили. А потому, мы не будем «плясать под чужую дудку».

— А что если мать Сирран умрёт во время штурма?

— Значит такова её судьба, — равнодушно пожал плечами мужчина. — Наша главная цель, указать некогда всесильной Империи на её место в новом мире. А королевой может быть и Кей.

— И повтори, что ты хочешь получить от меня?

— Как королеву «Проклятого леса», я прошу тебя одолжить мне несколько кристаллов, или указать на место, в котором я бы мог их раздобыть. Всё остальное, я сделаю сам.

— Кхм, кхех, — поперхнулась женщина, услышав последние слова. А сильная мужская рука заботливо похлопала её по спине.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 12. … и одинокий мужчина с детьми**

Меньше чем за неделю, огромная каменная крепость превратилась в разворошённый муравейник. Со всех концов к ней стекались вооружённые до зубов наёмники. А за её стенами собирались и разбирались осадные машины.

Под открытым небом заработало множество полевых кузниц и кухонь. И хмурые низкорослые бородачи, о чём-то деловито спорили с огромными ограми, нисколько не страшась габаритов своих оппонентов. Где-то неподалёку от них, о чём-то «грустили» кем-то побитые орки-задиры. А люди, больше похожие на разбойников, чем на солдат, были кем-то запуганы настолько сильно, что стали заиками.

А ещё, прямо у ворот крепости, был построен деревянный помост, который был буквально залит кровью, и покрыт паутиной. И многих «новичков», которые за свою «бурную» жизнь повидали уже многое, буквально выворачивало наизнанку от того, что они видели. Кто-то из них разворачивался и тут же уходил. Кто-то сжимал кулаки добела, закрывал глаза, и входил в «логово монстров».

\*\*\*

За всей этой картиной наблюдал парень с янтарными глазами, сидящий на краю крепостной стены. А за его спиной стояла комендант сгоревшего форта, Джейн Грин, которой разрешили выходить из тюремной башни под поручительство парня.

— Сегодня, я бы попросила вас воздержаться от публичных казней, — первой начала она разговор.

— Но разве вы сами не говорили о том, что это самый верный способ поддерживать дисциплину среди разношёрстных наёмников, — удивился её собеседник. — Да и гномы на этом настаивали.

— Дело не в этом,— поспешила пояснить Джейн. — Завтра мы покидаем крепость и отправляемся в поход. Значит, сегодня последний день, когда у солдат есть возможность повеселиться. Так что, вместо казней и публичный наказаний, нам нужно предоставить солдатам бесплатную выпивку и еду. Такова традиция.

— С традициями не спорят, — равнодушно пожал плечами парень. — Но как-то я сомневаюсь в том, что завтра утром кто-то из них сможет подняться на ноги.

— В этом и весь смысл, — продолжила свои объяснения Джейн. — Мы нанимаем только тех солдат, которые способны сражаться при любых обстоятельствах. От тех, кто испугался зрелища на помосте, не смог смириться с жёсткой дисциплиной в лагере, и не рассчитает с выпивкой перед походом, будет мало толку.

— Это всегда так происходит? — поинтересовался парень, для которого подобный рекрутинг происходил впервые.

— В зависимости от обстоятельств, — с готовностью стала объяснять женщина. — В нашем случае, все эти отряды пришли на войну с монстрами, которая так и не началась. То же самое касается и войны с нежитью, в которой обе стороны заняли выжидательные позиции и не спешат нападать друг на друга. И так как сражений нет, то наёмникам никто ничего не платит. А ведь скоро зима.

Орки и огры не могут вернуться в свои племена ни с чем. Ведь это означает, что зимой их народ будет голодать. Та же ситуация и с отрядами людей. Зимой никто не воюет в здравом уме. А за лето они не заработали ничего.

У гномов ситуация получше. Эти коротышки вообще не любят ввязываться в авантюры, когда нет возможности отступить. Так что, не случайно, они ждали одобрения своего короля, перед тем, как присоединиться к нам. Но, изначально, они пришли сюда за кристаллами «Проклятого леса», и их решимость заполучить их, никуда не исчезла.

В общем, конкуренция очень большая. И мы можем себе позволить выбор среди профессионалов. А не набирать в свою армию авантюристов, мародёров, да новичков.

\*\*\*

Закончив свои объяснения, Джейн замолчала. А парень, который так ни разу и не обернулся к женщине за всё время этого разговора, обратил своё внимание на странную парочку, осторожно подходящую к крепости.

— Какие интересные люди к нам пожаловали, — иронично прокомментировал он появление незваных гостей.

— Нам схватить их? — поинтересовалась женщина, проследив за взглядом своего командира и без труда узнав двуглавого волка, идущего вслед за белобрысым.

— Не стоит. Мы завтра отсюда уходим. И они могут из этой крепости хоть бордель сделать. Лучше давайте поговорим о вас, Джейн. Вы уверены, что хотите присоединиться к нашей «семье»?

— Мне казалось, что мы всё уже обсудили, — насторожилась женщина.

Кивнув головой в знак согласия, парень всё же повернулся к своей собеседнице и внимательно поглядел ей в глаза.

— Вы ведь должны были заметить те перемены, которые происходят со мной, Като или Микихито? — переиначил он свой вопрос. — И я не могу контролировать этот процесс. Мало того, я понятия не имею, почему всё это происходит с нами. Вы задумывались над тем, что все эти изменения могут коснуться и вас?

Вместо ответа, женщина лишь молча кивнула головой.

На этом и закончился разговор между комендантом сгоревшей крепости и её молодым командиром.

А вечером был устроен «пир на весь мир». И если обычные наёмники гуляли за стенами крепости, то командиры их отрядов засели в столовой. И парень с янтарными глазами задумчиво смотрел на девушек, усевшихся с ним рядом.

О чём же он думал, сидя в окружении этих красавиц?

\*\*\*

Каким бы сильным я не был, я не могу разрешить все их проблемы.

Например, Микихито рассказывал о том, что Като сильно переживает из-за своей новой внешности и плачет по ночам, вспоминая своё прошлое. Но что я могу сделать? Подсесть к ней и сказать: «Давай посплетничаем?» И глупо об этом просить Лили. Она сама переживает о той ночи, в которой едва меня не съела, и периодически просит у меня прощения. А я до сих пор не знаю, что ей сказать. Ибо считаю, что в той ситуации я виноват сам.

Наверное, какие-то женские проблемы есть и у Герберы. Что я вообще могу знать о жизни арахнидов? Да и с какой стати ей делиться своими женскими секретами со мной? Я ведь ей не подруга и не мать.

Сейчас все девчонки мне улыбаются и говорят, что у них всё хорошо и замечательно. Но ведь и дураку понятно, что эта какая-то идеальная сказка. Им нужна женщина, которая может поговорить с ними, дать совет, утешить, успокоить. А я могу лишь напиться с Микихито и поговорить с ним о жизни (точнее, о войне, играх и бабах).

В общем, вывод напрашивается сам собой, девчонкам нужна мать. И не какая-то семнадцатилетняя школьница, а именно взрослая женщина. А, учитывая мой возраст, тут и без всяких ехидных комментариев становится ясно, что я оказался в самой глупейшей ситуации.

Впрочем, Блеция говорит, что она может вернуть Сирран. Красивую эльфийку, которая намного старше меня, и в которую я был когда-то влюблён. И, наверное, от этой новости я должен пуститься в пляс? Да только вот в одном очень странном сне, я не только увидел жизнь некоего одинокого монстра, но и смог услышать мысли Сирран обо мне.

Не знаю, специально ли мне всё это было продемонстрировано или спонтанно, но, в любом случае, я тогда почувствовал себя полнейшим дураком. Пара женских охов, пара восхищённых взглядов, и вот, наивный мальчишка возомнил, что он неотразим, и в него влюбляются все женщины в округе.

Хотя, наверняка, Сирран испытывала ко мне какие-то чувства. Но это точно нельзя было назвать любовью.

К тому же, самое главное здесь заключается в том, что я не могу ответить внятно на вопрос: «А как я вообще собирался жить с этой эльфийкой?» Ведь она ясно дала мне понять, что место моих девчонок на «скамье запасных».

Да и я тоже хорош. О чём только я думал, когда фанатично мечтал о расширении «семьи»? О том, что все «женские проблемы» девчонки будут решать сами?

Но Като всего лишь шестнадцать, и она влюбилась впервые в своей жизни. У Лили воспоминания восемнадцатилетней шлюшки, которые и завели наши отношения в тупик. А Гербера вообще как пятилетний ребёнок.

Взрослой женщиной можно назвать Розу, но…

\*\*\*

Тут парень прервал свои размышления и покосился на девушку в платье горничной.

«… но с очень большой натяжкой, — мысленно закончил он свою фразу. — Да и она частенько задаёт мне вопросы о чувствах. А как я могу объяснить ей, что должна чувствовать женщина в той или иной ситуации? Или это должна объяснять ей Като, которой самой бы кто помог разобраться в чувствах?»

\*\*\*

Тут парень вновь отвлёкся от своих мыслей и выслушал шутку бородатого гнома. Приветливо ему улыбнулся и опустошил пивную кружку за его здоровье. А затем он перевёл взгляд на женщину, которая напивалась как заправский огр.

«От комендантши тоже толку ноль, — продолжил он свои измышления. — По сути, это не женщина, а сорокалетний солдафон. И любой её «женский разговор» начинается с возгласа: «Было у меня как-то пара мужиков и один орк!». К тому же, среди «молодых» девчонок, ей явно скучно. Возможно, именно поэтому она так часто стала разговаривать с Блецией?»

И тут парень перевёл взгляд на одноглазую женщину, сидящую напротив него.

— Подслушиваешь? — вслух задал он ей вопрос.

— Не хочешь потанцевать? — вопросом на вопрос ответила ему женщина, не ставшая ничего отрицать или оправдываться.

И парень тут же смущённо потупил взгляд, явно подумав о чём-то большем, чем о танце.

\*\*\*

Однако, на счастье или на беду, но прежде чем парень смог придумать ответ на столь провокационный вопрос, в столовую ввалились те, кого не приглашали.

— Простите, что вламываемся без спроса, — с порога обратился ко всем Татсуя и указал на стоящего перед ним двуглавого волка. — Да ещё и с животными. Впрочем, в этом зверинце, я вообще людей не вижу, так что ничего страшного.

— Ты совсем охренел? — задал ему риторический вопрос Микихито, вытаскивая из-за пояса кинжал. Но красноглазая девчушка поспешно шикнула на него и заставила положить кинжал на стол.

— Вообще-то, я хотел предложить тебе обмен на ночь, — с готовностью поддержал разговор Татсуя с подслеповатым парнем, при этом вытолкнув вперёд себя Лино. — Меняю вот эту костлявую шлюху, на твою зубастую суку. Она даже гавкать умеет. Гавкай!!!

Вздрогнув, Лино тихо сказала:

— Гав!

— Ай! Какая жалость, — сокрушенно покачал головой Татсуя. — Не умеет. Но зато и зубы у неё не акульи. Так что член не отгрызёт!

\*\*\*

В полной тишине, к Татсуе подошёл парень с янтарными глазами. Он спокойно оглядел «помойного графа», клирика Ватанабе, белобрысого Сакагами, и, проигнорировав Лино, обратился к незнакомому здоровяку.

— А ты ещё кто?

— Вообще-то, я новый комендант этой крепости, — ответил здоровенный дядька. — И мне бы очень хотелось знать, что в ней делают все эти монстры и наёмники.

— Завтра мы уходим, — дал краткое объяснение парень.

— Воевать с Империей? — уточнил мужик.

— Освобождать женщину, которую удерживают в темнице какие-то трусливые вымогатели, — дал свою трактовку предстоящей миссии парень.

— Как бы вы это не называли, я не могу позволить вам этого сделать, — пояснил сложившуюся ситуацию мужик. — У вас полчаса на то, чтобы разогнать наёмников, собравшихся под стенами этой крепости, и добровольно вернуться в тюремную башню, дожидаться решения трибунала.

— Иначе? — кратко поинтересовался парень последствиями невыполнения этого приказа.

— Иначе моя охрана и гарнизон крепости, который теперь подчиняется мне, перережет вас всех, как свиней, — достаточно ёмко и подробно ответил на этот вопрос мужик.

— Угу, — лишь кивнул головой «повелитель монстров», покосившись на Татсую. — Теперь я понимаю, почему это «животное» так осмелело. Комендант, вы хорошо осознаёте, что ввязываетесь в конфликт, в котором смерть, это самое лучшее, что может с вами произойти?

— Я внимательно осмотрел помост перед воротами крепости, — кивнул головой мужик. — И уверяю вас в том, что за это зверство вы ответите отдельно. На том же помосте.

— А мне зачтётся тот факт, что невинных я не трогал и, вообще, в округе царит образцовый порядок?

— Перед Творцом зачтётся! — пропищал другой дядька в балахоне жреца, на мгновение вынырнувший из-за спины здоровяка.

— Ага, ясно, — понимающе закивал парень. — Значит, уже и решение трибунала вынесено заочно. А можно задать последний вопрос: «Что будет с гномами, которые до вашего прихода управляли этой крепостью?» Ведь все свои поступки я согласовывал с ними и не своевольничал.

— Они не справились со своей прямой обязанностью по поддержанию порядка, — отчеканил дядька. — К тому же, они собирались дезертировать.

— Порядок образцовый!!! — искренне возмутился самый главный бородач. — Иди и посмотри, что творится в других регионах! И вообще, мы не подчиняемся Империи людей. А наш король, разрешил нам покинуть эту крепость после твоего прихода!

— Вот ваш король и заплатит за вас выкуп, — пожал плечами дядька. — И тогда вы будете вольны идти куда угодно.

Забурчав под нос ругательства, гном потянулся за своей секирой. Тем самым, он подал пример не только своим сородичам, но и наёмникам. А парень лишь миролюбиво улыбнулся новому коменданту и панибратски положил свою руку ему на плечо:

— Хорошо, — «сдался» он. — Будь по-твоему. Я тебя честно предупреждал и искренне пытался всё разрешить миром. Но ты сам вырыл себе могилу.

Латный наплечник здоровяка со скрежетом смялся в ладони семнадцатилетнего паренька. Причём, это было проделано так быстро и с такой лёгкостью, словно доспех был сделан не из стали, а из фольги. И взвывший от боли дядька, как пушинка вылетел за дверь столовой.

— Убейте их всех, — отдал приказ «повелитель монстров».

При этом, он равнодушно повернувшись к Татсуе спиной, оттолкнул мешающую ему пройти Лино, и направился к одноглазой блондинке.

\*\*\*

Почти сразу же, после отданного приказа, опрокинулись столы и упали на пол скамьи. И вместо хмельных тостов, послышались первые хрипы умирающих. А по полу столовой, ручьём полилась кровь.

Но парень даже не обращал внимания на то, что происходило за его спиной. Он подошёл к одноглазой блондинке, и протянул ей руку:

— Приглашаю на танец, — обратился одинокий мужчина с детьми, к женщине, мечтающей о любви.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 13. Танец волков**

Зарево ночного пожара осветило каменную крепость. И те, кто ещё днём вели мирные беседы со стражей, теперь безжалостно убивали своих собеседников. Казалось, что в происходящем не было никакого смысла и все просто обезумели в один момент.

И если бы вы были сторонним наблюдателем, то начало происходящего конфликта вы бы описали так; веселившиеся наёмники вдруг разом поставили свои пивные кружки и схватились за оружие. А из казарм высыпали вооружённые до зубов гномы. При этом, благодаря какому-то непонятному чуду, путаницы между разношёрстными отрядами не происходило. То есть, при полном отсутствии знамён и каких-либо опознавательных знаков, каждый наёмник мог уверенно сказать, союзник перед ним или враг.

Но тем, кто знает о подоплёке этого конфликта, наверное, будет намного интересней узнать о событиях, которые происходят сейчас в столовой. Ведь именно в этом здании и началась резня.

\*\*\*

«Бежать! Бежать!! Бежать!!! — привычно думала девушка, спрятавшаяся под столом. — Но только вот куда?»

Затравленно оглядевшись, она первым делом увидела маленькую красноглазую девчушку, которая вонзила свои острые зубы в горло клирика Ватанабе.

«Это же Като! — узнала испуганная девушка красноглазого монстра. — Татсуя говорил, что она превратилась в «саблезубого монстра», но я не думала, что он описывал её так буквально. В кого же тогда превратилась её «хозяйка»?»

Вспомнив о стервозной подруге красноглазого монстра, девушка хотела было найти её взглядом, но в этот момент испуганно закричал «граф Татсуя». И резко повернувшись на этот крик, она увидела, как парень в очках превращает Татсую в бесформенный кусок мяса.

Уже будучи облитым кровью с ног до головы, этот очкарик вонзал свой кинжал в тело Татсуи вновь и вновь. При этом, сам Татсуя был всё ещё жив. Девушка под столом смогла поймать его умоляющий о помощи взгляд.

— Помоги! — едва слышно прошептал он.

«Нет!! — испуганно замотала головой та, которую молили о помощи — Не смотри сюда!!! Они найдут меня!!! Умри быстрее!»

— Даже не думай, что ты умрёшь так просто!! — прокричал палач Татсуи и пальцы израненного «графа» веером разлетелись по столовой.

— Звери, — прошептала шокированная всей этой жестокостью девушка под столом, в лоб которой попал один из пальцев «графа».

А тем временем, кто-то вдруг захлопал в ладоши, отбивая какой-то танцевальный ритм. И уже ничего не соображающая девушка посмотрела на пару, которая начала танцевать посреди трупов и крови.

\*\*\*

Женщина в белом платье, подол которого окрасили брызги алой крови, кружилась вокруг парня, отбивающего ладонями танцевальный ритм. При этом оба они улыбались и не обращали никакого внимания на то, что творилось вокруг них. А захмелевшая малолетняя девчонка, добродушно смотрела на эту пару, крепко обнимая странную лисицу.

Через пару секунд, по столовой начали разноситься слова песни, которая была понятна, разве что, танцующей женщине, да мужчине, которому эта песня была посвящена:

\*\*\*

Завихрился над осиною

Жгучий дым истлевшим стягом,

Я тоску свою звериную

Запиваю пенной брагой.

\*\*\*

Продолжая петь и кружиться, женщина приблизилась к ребёнку с лисицей. А затем, она вырвала из рук этого «дитя» огромную пивную кружку и игриво пригрозила пальцем.

— У-у-у, — загрустил ребенок, правильно понявший намёк.

Что же до женщины, то она передала кружку своему партнёру по танцу и продолжила петь дальше.

\*\*\*

А из-под стрехи в окна крысится

Недозрелая луна,

Всё-то чудится мне, слышится:

«Выпей, милый, пей до дна!»

\*\*\*

Перестав хлопать в ладони, парень взял протянутую ему кружку и поднёс её к своим губам. А женщина отошла от него на шаг, и продолжила петь.

\*\*\*

«Выпей — может, выйдет толк,

От иллюзий ты очнись.

Был волчонок — станет волк!

Был котёнок — станет рысь!»

\*\*\*

Под этот куплет, парень осушил поднесённую кружку и со всей силы отшвырнул её в сторону.

Звон разбившейся посуды совпал с визгом удивлённой женщины, которая попала в сильные мужские объятия. А через мгновение, эта страшная пара уже кружилась в водовороте крови и смертей. И в столовой прозвучал следующий куплет.

\*\*\*

Встану, выйду, хлопну дверью я

Тишина вокруг меня.

Опадают звёзды перьями

На следы моих когтистых лап!

\*\*\*

Выплюнув солидный кусок человеческого мяса, красноглазая девчушка облизнулась и подошла к подслеповатому парню, который всё ещё кромсал свою жертву.

— Хватит, — тихо сказала она, боясь перекричать поющую женщину. — Он всего лишь дурак, который не заслуживает нашей ненависти.

Палач Татсуи остановился, снял свои очки и попытался избавиться от капель крови на своём лице. И всё бы ничего, но делал он это окровавленными ладонями. Так что противоположный результат не заставил себя долго ждать, и всё лицо незадачливого паренька покрылось окровавленной маской. Однако девчушка, которая за этим действом молча наблюдала, лишь весело рассмеялась. А затем, её губы, с которых всё ещё стекала человеческая кровь, ответили на страстный поцелуй.

\*\*\*

Пряный запах темноты,

Леса горькая купель,

Медвежонком звался ты,

Вырос — вышел лютый зверь.

\*\*\*

Женщина закончила петь свою песню. И пара, перестав кружиться, замерла, крепко обнявшись. Столовая погрузилась в относительную тишину, которую нарушали лишь предсмертные конвульсии клирика Ватанабе, да мечтательные вздохи ушастой девчонки, сидящей за столом.

Что же до девушки спрятавшейся под столом, то она с ужасом смотрела на трупы «всесильных людей», которые ещё днём распоряжались её судьбой. А затем, она перевела свой взгляд на раскрытую настежь входную дверь.

«Беги!!» — мысленно крикнула она самой себе и хотела было сорваться с места. Но сильная боль вдруг скрутила её. Клирик, с перекушенным горлом, испустил последний вздох. И изуродованная шрамами девица, будучи не в силах пошевелиться, стала захлёбываться в собственной крови.

\*\*\*

Услышав хрип и стон буквально в паре шагов от себя, монстр с янтарными глазами, неохотно отстранился от женщины, прижавшейся к его груди. Затем, он одним взмахом руки, откинул тяжеленный стол и с презрением посмотрел на Лино, которую скрутила боль.

«Помогите!» — мысленно взмолилась она, глядя парню прямо в глаза.

— Так вот, значит, как подыхают собаки, — хмыкнул парень с янтарными глазами и, потеряв всякий интерес к этой девице, повернулся к ней спиной.

— Э-м-м — вдруг заинтересовалась девушкой одноглазая женщина, обратив внимание на почерневшие ногти и губы умирающей. — Мне она нужна живой.

— Поступай с ней, как хочешь, — равнодушно пожал плечами её избранник. — Като, Микихито, хватит чёрте чем заниматься! На вас ребёнок смотрит, открыв рот. Идёмте лучше принимать капитуляцию крепости.

Спохватившись, подслеповатый парень спешно убрал свою руку из-под одежды враз покрасневшей девицы.

\*\*\*

И тут впору сказать о том, что слова о «капитуляции крепости» были произнесены не случайно. Да и тишина, которая воцарилась на улицах, красноречиво свидетельствовала о взятии крепости разношёрстной армией «Повелителя монстров».

Причём, столь быстрая победа была вполне объяснима. Ведь крепостные ворота были открыты, а на стороне «Повелителя монстров» сражались гномы, коих было большинство в местном гарнизоне.

Кроме того, эльфы благоразумно решили не вмешиваться в эту «междоусобицу» и забаррикадировались у себя в «резиденции». Они равнодушно наблюдали за происходящей бойней и делали ставки на победителя.

Что же до личной охраны коменданта, которой он всех пытался запугать, то тут стоит признать, что эти солдатики весьма позабавили Герберу.

В общем, к тому моменту, когда «Повелитель монстров» вышел из столовой, на крыше центральной башни, именуемой донжоном, уже красовался белый флаг. А на пороге этой башни стоял пожилой и не выспавшийся маг, с резным посохом в руках.

— Может быть, вы мне объясните, что здесь вообще произошло? — задал этот старик свой первый вопрос подошедшему парню.

— Я повздорил с новым комендантом, — кратко ответил «Повелитель монстров».

— Это я уже понял, — прокомментировал этот ответ раздражённый маг. — Мне интересно, что вы намерены делать дальше? Вы объявляете войну всему «Альянсу» или только Империи?

— Причём тут «Альянс» или Империя? — удивился парень. — Я дал по роже человеку, который оскорбил меня и моих друзей. За него вступилась его охрана. За меня вступились мои друзья. Это была всего лишь обычная драка.

— И где же сейчас новый комендант? — поинтересовался маг, который начал что-то понимать.

— Его очень сильно мучили головные боли, — ответила за парня женщина по имени Джейн Грин, при этом покосившись на Розу. — И в итоге, его голова раскололась как грецкий орех.

— Хм, — принял это объяснение маг и поинтересовался судьбой второго человека, который входил в правление крепости. — А где жрец?

— Напился до беспамятства и утонул в ближайшей луже, — с той же невозмутимостью ответила женщина, покосившаяся на Лили.

Немного подумав, умудрённый жизненным опытом маг решил принять и это объяснение за чистую монету. После чего он возмущённым тоном задал свой финальный вопрос:

— А тогда зачем меня-то разбудили?! Коменданта замещают гномы, пусть они и разгребают последствия этой попойки.

— Мы завтра уходим! — вмешался в разговор низкорослый крепыш.

— Ничего не знаю, — отмахнулся от этой проблемы маг, разворачиваясь ко всем спиной. — Чтобы к утру порядок был наведён!!!

\*\*\*

Этой финальной фразой и был завершён «штурм крепости».

Впоследствии, маг приложил массу усилий для того, чтобы погасить конфликт между людьми и гномами в зародыше. Так что в его отчёте, скреплённом несколькими подписями, все смерти были представлены в виде несчастных случаев и «побочных потерь», которые возникли в ходе пьяного конфликта между «избранниками богов». И на фоне тех донесений, что приходили из других провинций, отчёт старика выглядел пустяковой мелочью.

Что же до капитулировавшей крепости, то пожары в ней были быстро потушены, раненные отведены в лазарет, а убитые сложены в одну большую кучу. Белые флаги были сняты, и на их месте вновь гордо реяли знамёна «Альянса».

А сам «Повелитель монстров» стал беднее на несколько кристаллов, которые были выплачены «зловредному старику» за учинённый погром во время «молодецких гуляний».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 14. Сплошное разочарование**

Восточный форт горел! Густые клубы чёрного дыма исчезали в ночном небе, а зарево пожара было видно и за сотни метров.

Рядом с горящим фортом стоял шокированный некромант. И открыв рот, он удивлённо переводил свой взгляд; то на пожар, то на женщину в белых доспехах.

«Это сон? — пытался понять он. — Или это один из вариантов будущего?»

Чёткого ответа на этот вопрос у некроманта не было. И, единственное, в чём он был уверен наверняка, Восточный форт был им покинут два дня назад, со значительной армией мертвецов. Стало быть, происходящее сейчас не могло быть реальностью.

Но в тоже время, всё было весьма реалистично. Чувствовался запах гари, тепло от пожара, и порывы холодного осеннего ветра.

«А какой смысл вообще гадать? — в конце-концов махнул рукой некромант. — Сон это или видение, но единственным существом, с которым я здесь могу поговорить, является эта эльфийка, стоящая ко мне спиной. И почему-то мне кажется, что именно я должен начать с ней разговор».

Прейдя, к такому логическому выводу, и будучи уверенным в своих собственных силах, которые позволяют ему справиться с любой вражиной, парень подошёл к эльфийке, которая всё это время его упрямо игнорировала. Казалось, что женщина вообще была погружена в свои собственные мысли, и ей не было дела ни до кого.

\*\*\*

Встав рядом с эльфийкой, некромант окинул её внимательным взглядом. И он сразу же заметил слишком уж бледную кожу, и алые кошачьи глаза. А ещё, знакомые черты лица.

«Ну, стоило догадаться о том, что разговаривать я буду с очередной шлюхой этого зоофила», — презрительно фыркнул некромант, но всё же начал разговор.

— Красивое зрелище.

Отвлечённая от своих раздумий, женщина растерянно моргнула, нахмурилась и наконец-то обратила внимание на парня. И некромант, решив больше не тратить своё время на «приветствия» сразу же перешёл к делу:

— Что здесь происходит?

Вместо ответа, женщина лишь разочарованно вздохнула и подняла свой взор к небесам, словно спрашивая у них, за что ей был ниспослан этот идиот. И, разумеется, такое отношение к своей персоне, некроманту не понравилось.

— Ты ведь Сирран? — перейдя на «ты», переиначил он свой вопрос. — Одна из шлюх того зоофила, который трахает даже лесных белок. Где твой «хозяин»?

Вместо ответа на этот вопрос, кулак в латной перчатке «повстречался» с животом некроманта. И взвыв от вполне реальной боли, некромант скрючился в три погибели. А женщина «дополнила» свой ответ пинком ноги, повалив парня наземь.

— За всю мою долгую жизнь, никто не смог разочаровать меня сильнее, чем ты, — услышал некромант слишком уж знакомый женский голос.

Парень тут же вспомнил сон про сошедшую лавину с горы. И пока он ловит кайф от боли и неприятных воспоминаний о предыдущем ночном кошмаре, женщина продолжила говорить:

— Впрочем, ты разочаровал не только меня. Твоя мать работала на двух работах и не отказывалась от отца-идиота, считая, что подрастающему сыну нужно «мужское плечо». Твои деды вкладывали немалые деньги в твоё образование, искренне веря в твой талант. А я буквально пылинки с тебя сдувала, пока ты бегал по моему лесу. И я, как последняя дура, надеялась на то, что из тебя выйдет «герой». А что вышло в итоге?

Тут женщина зло скрежетнула зубами и пнула ползающего перед ней некроманта ещё пару раз.

— Где твой талант, на который возлагали надежды твои родные?! Где тот «герой», которого хотела получить я?!! Где тот мужчина, о котором мечтала твоя мать?!! Что это за глист сейчас ползает передо мной?!!!

\*\*\*

Разумеется, некромант не собирался разговаривать с этой сумасшедшей. После столь подлого нападения, единственная вещь, которую заслуживала эта женщина — смерть. Но, была одна незадача. В данный момент, парень перебирал в своей голове огромный список своих сверхспособностей, и всё отчётливее осознавал, что ни одна из них не работала.

— Здесь ты можешь использовать лишь свои собственные силы и знания, — догадалась о мыслях парня эльфийка с кошачьими глазами. — А не те способности, которые ты своровал у других.

— Я ни у кого и ничего не воровал, — зло сцедил некромант, пытаясь подняться на ноги. — Они не заслужили эту силу. И всё, что у меня сейчас есть, досталось мне как победителю в тяжёлой битве с этими «отбросами»!

Вместо ответа на эту реплику, женщина с размаху отвесила некроманту оплеуху.

— Не лицемерь передо мной! — строгим голосом выдвинула она своё требование. — Ты всего лишь добил раненых, которые молили тебя о помощи.

Некромант вновь повалился наземь, а латный сапог блондинки придавил его к земле.

— Ты всего лишь жалкое ничтожество, которое неспособно быть лидером. И ты ведёшь за собой мертвецов не потому, что ты им доверяешь больше всего. Я ведь тебе уже показала, как легко перехватить над ними контроль. Твоя настоящая проблема в том, что вести за собой кого-то ещё, ты просто неспособен.

Мало того, как оказалось, из тебя и мужчина никудышный. Единственный случай в твоей жизни, когда ты решил встретиться с врагом лицом к лицу, произошёл в этом мире. Да и то, за твоей спиной была огромная армия, а сам ты был уверен в своей подавляющей мощи. В итоге, тебя забили голыми кулаками!

\*\*\*

Замолчав, женщина внимательно посмотрела на некроманта, словно чего-то ожидая от него. И в руках весьма предсказуемого парня блеснуло лезвие кинжала, который высек искры из белого металла.

— Ты даже в сочленение доспехов попасть неспособен, — прокомментировала «внезапно» атакованная блондинка этот идиотский поступок. А затем, она стала наблюдать за второй попыткой некроманта нанести ей увечье. Причём, она давала ему советы. — Чего растерялся? Под латными доспехами у большинства рыцарей находится кольчуга. Дави сильнее!

В конечном итоге «коварный план» некроманта удался! И из ноги женщины хлынула чёрная кровь. Вот только вместо того, чтобы кричать от боли, блондинка лишь сделала вполне человеческий жест: рука-лицо. А её черная кровь, подобно едкой кислоте, стала прожигать одежду придавленного к земле идиота.

— Кровь большинства высших монстров токсична, — продолжила она читать лекцию взвывшему от боли некроманту. — Ты же наблюдал за моими «детьми» несколько недель, натуралист хренов! Как ты вообще не смог понять столь банальной вещи?!! Кем ты там ещё себя возомнил?! Великим стратегом? Философом? Да ты ничтожество, с которым я возилась, как с ребёнком!

Сжалившись над парнем, женщина всё же убрала с него свою израненную ногу, и тот начал кататься по земле, визжа от боли.

\*\*\*

Но ушастую блондинку эти крики мало волновали. Наконец-то, разрешив проблему с кинжалом, она спокойным голосом продолжила свой прерванный монолог:

— Знаешь, я повидала уже немало неблагодарных «детей», которые либо искренне желали мне смерти, либо просто разочаровали меня. Кого-то из них я прогнала из своего леса, а кем-то украсила свой «обелиск». Возможно, я поступала излишне строго? Но я всегда пыталась дать своим детям шанс подумать над своим поведением. Такой же шанс я дала и тебе, предоставив возможность выбраться из моего леса.

Кроме того, я не считаю нужным вмешиваться в чисто мужские разборки между тобой и моим «мужем». Считаешь, что ты его сильнее или у тебя член длиннее? Так соревнуйся с ним, сколько влезет! «Мальчикам» нужны свои развлечения. К тому же, именно в таких драках волчата и приучаются ко вкусу крови.

Но вот моих «детей», тебе трогать не стоило.

\*\*\*

Женщина замолчала. И некромант, в голове которого отчеканилось каждое слово этого монстра, почуял беду.

Резко перевернувшись на живот, он попытался подняться на ноги и убежать. Но сильнейший удар, заставил парня пролететь несколько метров и пропахать носом землю.

— Как ты вообще додумался до этой чумы?! — прокричал в его голове истеричный женский голос. — Что ты этим хотел доказать?!! Что я не смогу защитить своих «детей» от этой болезни?! Ты совсем меня за дуру держишь?!!!

Сильнейшие удары сыпались один за другим. Разгневанная мать нещадно «порола» своего нашкодившего «ребёнка».

\*\*\*

Стоит ли говорить о том, что некромант вновь проснулся с диким криком и в собственном дерьме?

Одновременно с ним очнулась от сновидений и женщина, сидящая в кресле весьма просторного кабинета каменной крепости. По сути, это было то самое помещение, в котором когда-то приговорили к «инфаркту» одного из бывших комендантов этой крепости. Теперь же, этот кабинет заняли женщины, которые ожидали решение «хозяйки» в отношении забившейся в угол девушки.

— Эм-м-м, — попыталась сориентироваться в резкой смене декораций Блеция. — Тебя зовут Лино? Верно?

Зажавшаяся в угол девушка поспешно закивала головой.

— Ну что ж, — начала озвучивать своё решение одноглазая женщина. — Обстоятельства сложились так, что некоторое время тебе придётся пожить рядом с нами. Поработаешь…

Тут женщина замолчала, призадумавшись над тем, как можно с пользой использовать девушку.

— … прачкой, — подсказала своей «хозяйке» Като.

— Да, — согласилась с этим предложение Блеция. — Поработаешь прачкой. А ещё, уберёшься в наших комнатах. Из-за всех этих «мальчишеских разборок», мы вынуждены задержаться в этой крепости ещё на пару дней. Так почему бы не прожить их с комфортом? Жить будешь…

Тут женщина вновь замолчала, в ожидании очередного предложения от своих советчиц.

— Пусть живёт отдельно от нас. В комнате Татсуи, — на этот раз подала голос Лили. — Она не часть нашей «семьи», поэтому и ранг ей незачем присваивать.

— Будешь жить в комнате покойного Татсуи, — повторила одноглазая блондинка слова Лили. — А ещё, тебе придётся пройти испытание поединком с главой нашей «семьи». Дабы он мог трезво оценивать твои силы и знал, чего ожидать от тебя в реальном бою. Постарайся не разочаровать его.

— И только попытайся затащить его в постель! — ревниво предупредила девушку «Белая Арахна». — Я тебя заживо освежую!

Весело улыбнувшись, Блеция лишь подмигнула и без того запуганной Лино своим единственным глазом. После чего она обратилась к коменданту сгоревшего форта:

— Джейн, договоритесь обо всём с властями этой крепости. Роза, помоги девушке обустроиться на новом месте. Гербера, сшей ей хорошее платье. Нехорошо, если твоему «хозяину» будет прислуживать какая-то костлявая оборванка. И Лили, подлечи её.

Раздав все необходимые указания, Блеция поднялась с кресла.

— На этом пока всё, — привычной фразой завершила она очередные «женские посиделки».

— Простите, — послышался несмелый девичий голосок. — А надолго я останусь у вас?

— Пару недель, — ответила Блеция, почувствовав, что этим вопросом заинтересовались и все остальные. — С твоей помощью, я хочу проучить одного зарвавшегося «мальчишку». После чего, ты будешь вольна уйти куда угодно.

Ничего больше не объясняя, две взрослые женщины: Блеция и Джейн — покинули кабинет. А дрожащую девушку обступили молодые «волчата».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 15. Мужчина с бокалом вина и мальчик с собакой**

На следующий день огромная армия мертвецов продолжила своё движение. И не прячась ни от кого, впереди колонны шёл некромант. Зло бубня себе что-то под нос, он то и дело поторапливал своих мёртвых солдат. Но при всём своём желании, многие мертвецы просто не могли «прибавить шаг» и волочились, как черепахи.

— Господин, — осмелилась обратиться к нему мёртвая женщина. — Мы получили известие из Восточного форта.

— Он сгорел?! — «предположил» некромант.

— В донесении лича сказано, что его форт подвергся атаке виверн, — отчасти подтвердила эту догадку женщина. — А мертвецы, которых вы ему оставили, недостаточно расторопны и сообразительны, чтобы справиться с баллистами.

— Так значит, в произошедшей трагедии виноват только я?!! — возмутился некромант. И всё живое под ногами парня обратилось в прах.

— Нас молят о помощи, — продолжила своё донесение женщина, проигнорировав этот риторический вопрос.

\*\*\*

Отлично понимая, почему его вопрос остался без ответа, парень зло засопел и отвернулся от женщины.

— Там уже некому помогать и нечего защищать, — пробормотал он. — Нашему новому врагу были отлично известны слабости мёртвых солдат, и он выбрал беспроигрышную стратегию. Мы продолжим продвигаться вперёд.

— Я осмелюсь предложить вам иную «стратегию», — заартачилась женщина. — Если наш враг так силён, а наши солдаты так слабы. То не лучше ли будет прекратить войну и направиться в земли нежити?

— Да я сам, как целая армия!! — воскликнул разгневанный некромант.

— И всё же, я настаиваю на прекращении боевых действий, — тихо сказала женщина, скосив глаза на новые штаны некроманта. — Ради вашей же….

Слово «безопасности» женщина договорить не успела, ибо её голова слетела с плеч. А тело тут же обратилось в прах.

— Мразь!! — закричал разгневанный некромант, потрясая костяным топором. — Я не для того создавал свою армию, чтобы какие-то безмозглые личи указывали мне, как следует поступать!!!

Однако ответом на его столь гневное заявление был весёлый женский смех.

Смеялась отрубленная голова женщины, лежащая на земле.

\*\*\*

— Убиваешь тех немногих, кто искренне заботился о тебе и осмеливался говорить правду? — не прекращая смеяться, заговорила с парнем женская голова голосом Блеции. — Как же ты жалок!!!

И услышав этот голос, парень завизжал от ужаса. Затем он отпрыгнул от головы и направил на неё свой топор:

— Не, не, подх-ходи!!! — заикаясь, предупредил он своего врага.

— Как я могу это сделать без ног? — лишь ещё сильнее рассмеялась женская голова. — Лучше помолчи и прислушайся!

Словно маленький ребёнок, который искренне боится ослушаться свою мать, некромант выполнил этот приказ.

— Слышишь волчий вой? — обратилась к нему женская голова. — Иди к этому волку один. Я не буду тебе рассказывать о том, что ты там увидишь. И не буду указывать тебе, как стоит поступить. Но этот волк, твой последний шанс остаться в живых.

\*\*\*

Сказав эти слова, женская голова умолкла, казалось бы, навсегда. И немного осмелевший некромант осторожно подошёл к этому страшному «предмету». Немного постояв и подумав над тем, что ему следует предпринять дальше, парень решил «унизить» своего врага. Злорадно улыбнувшись своим мыслям, он начал стягивать свои штаны.

— Я ещё здесь! — в самый последний момент предупредила его вновь ожившая голова. И моча, заструилась по ногам вскрикнувшего от ужаса некроманта.

\*\*\*

И пока некромант «скакал», всячески пытаясь предотвратить свой очередной позор, парень с янтарными глазами пытался добудиться одноглазую эльфийку, ушедшую в «раздумья».

— Ау-у! Ты здесь?!

— Эм-м, прости, — извинилась пришедшая в себя женщина. — На некоторых непослушных «детей» приходиться тратить слишком много времени.

— Что-то не так в лесу? — заинтересовался парень.

— Нет, — устало вздохнула Блеция. — Обычная рутина. Ты о чём-то хотел со мной поговорить?

— Я пришёл за советом, — коварно улыбнувшись, начал разговор парень. — Видишь ли, я не знаю, как начать отношения с одной женщиной, которая намного старше меня. Какие подарки ей делать, куда её водить на свидания. И вообще, я без понятия, понравятся ли ей наши встречи, или в её глазах всё это будет выглядеть слишком по-детски.

— Эм-м, — вновь промолвила женщина, пытаясь осмыслить этот вопрос. — Постой, ты предлагаешь мне, дать тебе совет, как ухаживать за мной?

— Ну, да, — сделав наивное лицо, ответил парень.

И женщина, проникшая в разум своего собеседника, закашлялась. Ведь оказалось, что он говорит чистую правду. Парень действительно был растерян и пребывал в сомнениях.

— Ну-у, — попыталась хоть что-то ответить женщина, чувствуя себя крайне неловко, ибо ей и самой были необходимы советы по этой теме. — У моих «детей», обычно, «всё» бывает просто…

— А ещё, я никак не могу понять, что ты собралась делать с Лино, — резко сменил тему разговора парень, окончательно запутав мысли своей собеседницы. — Ни я, ни кто-либо из «девчонок», не хотим видеть её в нашей «семье».

— Я просто хочу, с её помощью, преподать кое-кому урок, — растерянно ответила женщина, не желая вдаваться в подробности.

— И что это за история с Като, которая всю ночь провела в твоей спальне? — продолжил резко менять темы разговора парень. — Ты можешь объяснить, чем вы таким занимались, что под утро девчонка едва держалась на ногах от усталости?

Вопрос был задан несколько двусмысленным тоном, и уже будучи не в силах понять своего собеседника, Блеция наконец-то начала впадать в привычную истерику:

— У меня нет спальни! — сорвалась она на крик, разом отсекая все пошлые намёки.

— И это очень плохо, — доверительным тоном оповестил женщину парень. — Ведь кровать тебе нужна.

— Зачем?! — вообще не «въехала» в эту фразу Блеция. — Я не нуждаюсь во сне или в еде.

— Идём тогда на крышу, — вдруг предложил ей парень, превращая и без того странную беседу в полнейший абсурд. — Я покажу тебе свою армию!

«Да что с ним не так?» — гадала женщина, вновь и вновь пытаясь прочесть мысли «мальчишки». Но толку от этих попыток было мало. Так как, в данный момент, пришедшему «ребёнку», действительно, хотелось похвастаться перед ней своей армией. И тяжело вздохнув, она пошла удовлетворять какой-то глупый детский каприз.

«Ничего не понимаю, — гадала она по пути. — Ещё вчера он казался мне взрослым мужчиной. Что с ним за ночь случилось?! И что полагается делать мне в такой ситуации? Разыгрывать своё восхищение толпой немытых мужиков, которую я и так вижу каждый день? Или мне вновь нужно начать общаться с ним, как с ребёнком?»

\*\*\*

Таковы были мысли женщины, пока она поднималась по лестнице. Но стоило только ей оказаться на крыше, как она открыла рот от удивления. Ведь вместо отрядов наёмников, собравшихся под башней, её ждали бутылка вина да пара бокалов. И женщина была без понятия, как эти вещи здесь оказались без её ведома!

— Я так понимаю, что мой сюрприз удался? — услышала она за своей спиной ехидный мужской голос. — Устраивайся поудобнее. Будем обсуждать, как всё «это» бывает у твоих «детей» и зачем нам кровать.

— Постой, — попыталась всё осмыслить женщина и указала пальцем на бутылку вина. — Но когда? В смысле: «Как?» Ведь я читала твои мысли!

В ответ мужчина лишь пожал плечами и начал разливать вино по бокалам. При этом он пустился в пространные рассуждения о погоде:

— В последнее время, мне стало нравиться серое небо. Не знаю, с чего бы вдруг у меня изменились вкусы. Но солнце, на мой взгляд, как-то слишком уж искажает реальность, делая всё вокруг каким-то неестественно ярким. Оно превращает весь мир в какую-то дешёвую детскую площадку с ядовито-яркой раскраской и лишь отвлекает от серьёзных раздумий.

И женщина, вновь и вновь читая мысли своего собеседника, могла поклясться в том, что он говорит сейчас чистую правду и размышляет об этом всерьёз. Но, ведя этот бессмысленный разговор о погоде, мужчина уже вручил ей бокал с вином, крепко обнял и совершенно неожиданно поцеловал.

— Это так необычно, — пробормотала женщина, разгадав «фокус» обнимающего её мужчины.

И тут же, она сама поцеловала того, кто научился виртуозно прятать от неё свои мысли.

\*\*\*

А некромант, тем временем, выполнил указание Блеции и в полном одиночестве дошёл до двуглавого волка. И сейчас он стоял перед белобрысым парнем, которому было бессильно как-то помочь двуглавое «создание».

Белобрысый сидел, прислонившись спиною к стволу огромного дерева. У парня был жар, всё его тело покрылось гнойниками, а его ногти почернели. Мало того, парень был ранен в живот и из его раны сочился гной.

Жалобно заскулив, двуглавый волк облизал своему хозяину лоб и тот открыл глаза.

— Помоги, — едва слышно обратился он к некроманту.

— Кто напал на тебя? — вместо обещания помочь, начал задавать вопросы «спаситель».

— Такахиру, — едва ворочая языком, прошептал белобрысый ненавистное ему имя.

— Что с Татсуей? — продолжил свой допрос некромант.

— Погиб

— А Лино?

— Не знаю.

— Так ты просто сбежал?! — догадался некромант.

— Я был ранен, — окончательно теряя силы, ответил белобрысый парень.

— Да кому вообще интересны твои ранения, — презрительно сплюнул некромант. — Я тоже могу рассказать тебе историю о том, как надо мной измывается монстр. Кто-нибудь еще заболел в крепости?

Кажется, что после этого вопроса, белобрысый начал кое-что понимать. И его лицо исказилось в бессильном гневе.

— Это ты заразил меня!

— Ну, да, — не стал отнекиваться от этого обвинения некромант. — Я не заключаю союзы со слабаками. И у тебя была всего лишь одна единственная задача, довести до крепости Лино, заразиться от неё чумой и сдохнуть. Но, очевидно, что всё пошло не по плану. Неудачи тоже бывают.

\*\*\*

Тут некромант вынужден был замолчать. Ибо, повинуясь приказу белобрысого парня, двуглавый волк оскалился на некроманта и хотел было наброситься на него. Но некромант лишь брезгливо отмахнулся от волка рукой, и двуглавая тварь отлетела от него на несколько метров.

После чего, ни слова не говоря, некромант раскроил голову белобрысого костяным топором. Тело убитого почти тут же обратилось в прах, а некромант лишь недоумённо повертел головой и вслух задал вопрос:

— И что мне делать дальше?

\*\*\*

Конечно, этот вопрос он задал женщине, которая приказала ему сюда прийти. Но вместо женского голоса некромант услышал жалобный скулёж волка.

— Ах да! — вспомнил он о животном.

И перехватив поудобнее топор, парень направился к двуглавому «мутанту». А, подойдя, он брезгливо посмотрел на это животное и замахнулся топором. Но в самый последний момент, рука некроманта остановилась.

— Почему ты не убегаешь? — заинтересовался он.

Конечно же, ответом на этот вопрос была тишина. Но некромант и так уже начал кое-что понимать.

— Ты ведь принадлежал Сакагами, — начал вслух размышлять он. — Я его только что убил. И, стало быть, теперь его сверхспособность стала моей. То есть теперь, ты принадлежишь мне?

Волк по-прежнему молчал. Стоя перед своим новым «хозяином» и крепко зажмурившись, он покорно дожидался своей участи. А некромант продолжил рассуждать вслух.

— Неспособен кого-либо вести за собой, кроме безмозглых мертвецов, — вспомнил он слова женщины, которая полюбила измываться над ним. — Так вот, значит, чего она хотела. Думает, что я не смогу приручить даже этого волка?

Ещё немного подумав, некромант отбросил в сторону свой костяной топор и протянул волку руку.

— Будем знакомы, — обратился он к этому животному. — Меня зовут Кудо.

Явно не привыкнув к такому вежливому обращению, двуглавый волк открыл глаза и недоверчиво зарычал, ожидая подвоха.

— Просто дай лапу, — потребовал некромант от этой «собаки».

Не имея возможности ослушаться, волк положил свою лапу на протянутую ладонь Кудо.

— Вот видишь, как всё просто, — приветливо улыбнулся волку некромант. — Идём, я тебя накормлю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 16. Янтарь и гной**

Повествование ведётся от лица Блеции

\*\*\*

Во взрослой жизни тебе никто и ничего не будет объяснять. Возятся только с ребёнком, комментируя каждый его шаг и объясняя каждую его ошибку. Взрослому, таких поблажек не делается.

В подтверждение этого постулата, я могу вам рассказать множество историй о своих «детях», которые заявляли: «Не смей мне указывать, что следует делать!» Как я поступала с ними? По-моему всё очевидно.

Я ведь уже говорила как-то о том, что мой лес перенаселён. И если мой «ребёнок» решил, что он вполне самостоятелен, то я не видела больше нужды тратить на него не только своё время, но и ресурсы своего леса. Именно поэтому, таких «самостоятельных», я и прогоняла во «внешний мир».

На мой взгляд, если ты считаешь себя взрослым, то ты должен быть в состоянии не только постоять за себя, но и построить свой собственный дом. Я же продолжала заботиться о новых поколениях «детей».

И сейчас вы, наверное, гадаете; о чём же я вообще с вами говорю?

А ответ на этот вопрос, весьма прост. Ко всем живущим в этом мире, я отношусь, как к «детям».

Ну, почти ко всем. Эм-м… Не важно! Речь не идёт о моих чувствах к этому мужчине.

Главное заключается в том, что я и сама являюсь ребёнком для существа, которое создало меня. И я солгу, если скажу, что обо мне совершенно никто не заботился.

Поговорив с женщиной по имени Джейн и сопоставив факты, я могу с уверенностью сказать о том, что, действительно, кто-то запрещал «героям» вторгаться в мой лес. Мало того, и для моих свихнувшихся сородичей не составило бы труда «заползти» на территорию моего леса. Но в течение тысячелетий моими единственными врагами были «дети». Да и сражалась я с этими «детьми» не ради собственной защиты или забавы. Я просто защищала одних «детей» от «других». И в то же время, кто-то защищал меня и мой лес, от более серьёзных врагов.

Но однажды, мой «благодетель» решил, что я выросла и готова для самостоятельной жизни.

Так что сейчас никто не может мне сказать, поступаю ли я верно, или совершаю ужасную ошибку. Я не чувствую в себе той уверенности, которая была во мне, когда я зарывалась под землю. И я не чувствую той поддержки, которую всегда оказывал моему лесу мой «благодетель». И уж конечно, никто не помогает мне разобраться в чувствах к мужчине, которого ещё вчера я считала мальчишкой.

\*\*\*

Скорее всего, для тех из вас, кто был уверен в моём коварстве и всемогуществе, мои сегодняшние признания покажутся бредом.

Но вот вам один секрет, который я боюсь раскрыть даже любимому мужчине. Я заполучила тело этой эльфийки только благодаря одному единственному обстоятельству — мы были членами одной «семьи». И я не могу вселиться в тело какой-то другой сторонней женщины. Да и ранее никогда не могла этого сделать. То есть существуют ограничения, которые не могу преодолеть даже я, древнее и бессмертное существо.

И, наверняка, вы уже догадались о том, почему я не могу вернуть это тело обратно Сирран. У меня просто нет альтернативы. Либо тело этой эльфийки, либо тело одной из моих «дочерей» (которые входят в семью), либо моё родное тело гигантского червя. Впрочем, сейчас я немного отвлеклась от основной темы разговора.

\*\*\*

Проблема в том, что я никак не могу разгадать замысел творца, который послал мне пару интересных «детей».

С одним из них, вроде бы, всё ясно.

Его сила похожа на огонь, который, по мере становления его мужчиной, разгорается всё ярче и греет всё жарче. Теперь это бушующее пламя не просто обогревает моих дочерей, но и изменяет/обжигает других существ, которые рискнули подойти близко к этому огню. И, в первую очередь, я говорю о Като и её парне.

В отношении этих двоих сразу надо сказать о том, что они не часть «семьи». Я не чувствую с ними такую же общность как с Лили или с Герберой. И, по этой же причине, я не могу вселиться в тело Като. Но с другой стороны, я с легкостью могу назвать этих двоих своими «приёмными детьми» и предоставить им защиту в своём лесу. Мало того, какие-то перемены начали происходить и с женщиной по имени Джейн.

И наблюдая за «изменениями» этих людей, я задалась вполне логичным вопросом: «А может ли быть так, что однажды пламя этого мужчины разгорится настолько сильно, что все народы этого мира придут к единому знаменателю и станут моими «детьми»?»

На самом деле, это очень хороший вопрос, на который я не знаю ответ.

С другой стороны, есть и другие, не менее интересные и более личные вопросы, которые порождают в моей душе миллион сомнений.

Например: правильно ли я поступаю, отвечая на поцелуи этого мужчины? Мои чувства к нему погубят его или наоборот, сделают его только сильнее? А должно ли вообще происходить то, что происходит сейчас между нами? Или же, наши отношения — это огромная ошибка? Может быть, мне вообще не стоило вмешиваться в его взаимоотношения с Сирран, и нужно было уступить его эльфам?

Мне никто не подсказывает ответы на эти вопросы. А между тем, речь ведь идёт не о сомнениях какой-то одинокой женщины, отвечающей только за себя. От моих решений зависят судьбы миллионов «детей».

Кстати, отсюда и вытекает основная причина того «глупого» выбора, перед которым я однажды поставила этого мужчину. Если он предпочтёт моим дочерям Сирран, то мне лучше заставить своих дочерей покинуть его. А затем, вместе с ними, мне стоит вернуться в свой лес, пока он не успел погубить нас всех.

В общем, с одной стороны, я в восторге от того, что происходит между мной и этим мужчиной. Ведь, по сути, я к этому и стремилась. Но, с другой стороны, я полна сомнений. Я бы хотела получить одобрение, совет или хотя бы намёк на то, что я поступаю правильно. Но, как я сказала в самом начале своего монолога; никто и ничего не будет мне объяснять. Теперь я предоставлена только сама себе.

\*\*\*

К сожалению, есть и ещё один «мальчишка», который только отягощает груз моих сомнений. И если честно, я никак не могу разглядеть в нём мужчину. Но это не делает его менее опасной и противоречивой личностью.

Свой рассказ о нём, я могу начать с описания его сверхспособности. Она похожа на некий огромный склад или амбар, который можно заполнять чуть ли не до бесконечности. Но при этом, не стоит забывать о том, что склады и амбары подразумевают временное хранение. И либо «мальчишка» вручит то, что он «позаимствовал» у других, новым хозяевам. Либо эти сверхспособности просто исчезнут или сгниют (называйте это как хотите).

В общем-то, здесь нет ничего необычного. Просто, на какое-то время, «ребёнок» стал очень силён. Но через месяц, год или десятилетие (я не знаю точного срока), он обязательно потеряет все свои сверхспособности, которые ему никогда и не принадлежали.

Впрочем, этот «мальчишка» удивил меня не своей силой, а тем, как он стал использовать её. Вспомните мой рассказ о моих сородичах, которые вместо «детей» начали создавать безмозглых уродцев. Тупых созданий, которые пожирали всё, что им попадалось на глаза. И смысл жизни этих «уродцев» заключался только в одном, сражаться ради своего господина, которого они считали божеством. Итог этой истории весьма печален. Родители этих «уродцев» истреблены. А я отказала в приюте подавляющему большинству из этих безмозглых созданий, которые даже после смерти своих «родителей» продолжали ненавидеть и пожирать всё вокруг себя.

И вот, через тысячелетия, история повторилась вновь. Только теперь таких же «уродцев» пытается создать уже этот «мальчишка». Правда он их называет «сверхлюдьми», но сути это не изменило. В этих «уродцах» заложена всё та же агрессия ко всему, что оскорбляет божественный взор их «отца».

\*\*\*

Прервав свои размышления, одноглазая женщина взглянула на девушку по имени Лино.

У этой девушки были обычные чёрные длинные волосы. Чёрные глаза, в которых не было ни зрачков, ни белков. Чёрные губы и чёрные ногти. Ещё, женщина точно знала, что по венам девушки сочится гной.

\*\*\*

«Надо признать, что мальчик подошёл к проблеме создания этих «уродцев» весьма основательно, — продолжила свои размышления женщина. — Боясь кровосмешений в последующих поколениях, он не стал трахаться с этими девчонками лично, а разослал их по всему континенту. Причём, тут даже была учтена тяга самой девушки к сексу. То есть, речь идёт о крольчихах, которые будут с удовольствием трахаться с кем угодно и рожать своё безмозглое потомство чуть ли не каждый год. При этом, они будут заражать всё живое чумой»

\*\*\*

Тут женщина вновь прервала ход своих мыслей и посмотрела на «мужчину» с янтарными глазами, который стоял напротив Лино.

«Не то чтобы мне было жалко людей, которым суждено подохнуть от чумы в первую очередь, — усмехнулась Блеция. — Но я должна защитить своих «детей», от будущих поколений этих безмозглых «уродцев». И для начала, мне бы хотелось проверить, чья кровь сильнее».

\*\*\*

Сильный порыв ветра оповестил женщину о том, что Лино сдвинулась с места и понеслась в атаку. А мужчина лишь лениво поднял руку и сжал её в кулак. Оказалось, что он голой рукой зажал лезвие шпаги, которой была вооружена девушка. И янтарная кровь этого мужчины заструилась по лезвию оружия к рукояти. При этом, его кровь накалила лезвие шпаги добела.

Испугавшись, что кровь вот-вот доберётся до её руки, Лино вскрикнула и поспешно отпустила рукоять своего оружия. И как следствие этого необдуманного поступка, она получила удар по лицу.

— Никогда не паникуй и никогда не бросай своё оружие, если только не тонешь, — наставительным тоном прокомментировал эту часть боя мужчина и вонзил шпагу Лино в землю.

\*\*\*

Капли вязкого гноя, упавшие на землю, заставили пожухнуть траву. А сама девушка, с губ которой и стекал этот гной, зло топнула ногой, схватила возвращённую ей шпагу и понеслась в очередную атаку.

И, в этот раз, мужчина вообще не стал ничего предпринимать. Лезвие шпаги Лино с лёгкостью вонзилось ему в живот.

— Я не хотела, — пробормотала опомнившаяся девушка, испуганно округлив глаза и вновь отдёрнув руку от рукояти своей шпаги.

И, почти тут же, она получила очередную оплеуху.

— Никогда не паникуй! Никогда не бросай своё оружие!! — как ни в чём не бывало, повторил свои наставления мужчина. — Многие твои враги не будут чувствовать боли. А многие из них вообще не заметят раны от этой «иголки». Нападай ещё раз!

Шпага Лино была брошена к её ногам.

\*\*\*

Поняв, что над ней просто издеваются, девушка яростно закричала и вновь повторила свою стремительную атаку. Но результатом её ярости стала весьма глубокая борозда, которую она пропахала своим носом. Её коварный враг успел не только уклониться от атаки, но и подставить подножку.

— Никогда не повторяй свои атаки во время боя, — продолжил свои наставления мужчина. — Какими бы быстрыми они не были, рано или поздно, твой противник научится их просчитывать. Придумай несколько стилей боя. Не бойся брать уроки у других воинов. Они тоже обречены учиться до тех пор, пока их кто-нибудь не убьёт.

В ответ на эти наставления, девушка перевернулась на спину и наставила на мужчину свою шпагу:

— Ну, оружие ты из рук уже не выпустила, — лишь равнодушно прокомментировал боевой настрой девицы её противник. — Поднимайся.

\*\*\*

Наблюдающая за всем этим «безобразием», одноглазая женщина лишь весело улыбалась.

«Интересно, когда эта «девочка» поймёт, что фехтовальщик из него никакой? Он просто пытается «раздавить» её своей физической мощью и регенерацией своего тела. Впрочем, для меня сейчас важно другое, способен ли огонь этого мужчины уничтожить ту гниль, которая течёт по её венам? И если он окажется на это способен, то что мне следует делать дальше с этой «девчонкой»? Проявить характер и настоять на том, чтобы её оставили в «семье» или пойти на уступки и прогнать её?»

\*\*\*

Недовольно поджав губы, женщина взглянула на хмурое небо, словно ожидая ответа на свои вопросы или совета. Но никаких подсказок не было. Её «отец», и в самом деле решил, что «девочке» пора становится взрослой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 17. Неожиданный жених для ведьмы**

Повествование ведётся от лица некроманта Кудо

\*\*\*

Вынужден признать — я не знаю, что делать дальше. Ведь очевидно, что все мои планы пошли насмарку. Хотя изначально, всё было весьма просто.

Сакагами отводит Лино в крепость, где окопались Татсуя и этот «зоофил». Лино заражает всех чумой. А затем появляюсь я, с армией мертвецов, и добиваю больных. Мои потери минимальны. Что же до моей выгоды, то я получаю: силы Татсуи и этого зоофила + силы их людей + пополнение моей армии нежити за счёт гарнизона крепости + сама каменная крепость, в которой я бы смог с комфортом дождаться наступление холодов.

А зимой, я бы начал полномасштабную военную компанию. Правда, она бы заключалась только в том, что я бы добивал больных чумой и увеличивал бы численность своей армии. И думаю, что к весне, я бы смог поставить Империю людей на колени. А затем, посадив людей на рабскую цепь, я бы занялся уничтожением других народов. При этом, я бы натравливал эти народы друг на друга, уничтожая их по одному.

\*\*\*

Наверное, сейчас многие из вас презрительно фыркнули. Ведь знакомя вас со своим «гениальным планом», я лишь дотошно процитировал основные пункты из книги: «Искусство войны». Но, с другой стороны, а зачем для этого средневековья нужно «придумывать велосипед»? К тому же, вспомните одну самую замечательную фразу в этой книге: «Искусство войны состоит в обмане и лжи». Да и философия всей этой книги сводится к тому, что прямое боестолкновение — это уже проигрыш.

Так что, я решил придерживаться стратегии древних философов, которые уж точно не были глупыми людьми.

Проблема только в том, что в этой книге нет ни слова о монстре, который проникает тебе в голову и считывает все твои мысли. То есть, какой смысл выдумывать какие-то хитроумные планы или ловушки, если о них, в тот же момент, становится известно врагу? Единственный выход в такой ситуации — идти напролом и побеждать грубой силой и числом. Другой вариант — сдаться.

И прежде чем сделать однозначный выбор, надо хотя бы разобраться в планах этого монстра.

\*\*\*

Эта женщина…

А, определённо, этот монстр именно женщина. У неё даже характер какой-то истерички.

Так вот, эта «сука», — является для меня полнейшей загадкой. Я лишь точно могу сказать о том, что «зоофила» она назвала своим «мужем». И меня, это как-то не удивило. Парень, похоже, допрыгался со своей любовью ко всяким четвероногим.

Но чего эта женщина добивается от меня? Если она считает меня своим врагом, то почему просто не убьёт или не сведёт с ума? Уж инсульт или инфаркт, я думаю, она в состоянии мне обеспечить.

И чтобы я сейчас не сделал, где гарантия того, что мои поступки не являются частью её плана, который я совершенно не понимаю. Получается, что бы я не предпринял, я всё равно буду плясать под её дудку.

Но, с другой стороны, не сидеть же мне посреди леса с огромной армией мертвецов и плакаться о своих невзгодах. По идее, мне следует хотя бы провести разведку. Ведь я не знаю; смогла ли эта женщина найти лекарство от моей чумы или нет? А что стало с Лино? В каком вообще направлении собирается двигаться этот монстр со своим «мужем»? Или они засели в этой крепости и, до весны, будут лишь «строгать» детей?

Подобных вопросов, на самом деле, очень много. А проблема в том, что я оказался не в кино и не в компьютерной игре. Местные жители ведут войну с нежитью не одно столетие. Так что послать каких-нибудь привидений на разведку практически невозможно. Мне приходится пользоваться услугами воров или работорговцев. Но полагаться на достоверность информации от этих людей, как-то глупо.

И если раньше, когда я был ещё мало известен, я мог лично посетить любой форт «Альянса», то теперь для меня всё стало очень и очень непросто. Ведь при моей старой стратегии, достаточно было получать информацию о передвижениях крупных армий. Поэтому я и не заморачивался с вопросами о шпионаже.

\*\*\*

Прервав свои размышления, паренёк посмотрел на двуглавого волка, который с удовольствием уплетал предложенную ему еду.

— Вот интересно, — обратился он к этому обжоре. — Ты два существа в одном теле. Или у тебя одно сознание на две головы?

Услышав голос своего нового господина, волк навострил уши, но продолжил есть.

— Действительно, — усмехнулся своему вопросу паренёк. — Какая разница сколько у тебя голов? Собака, она есть и собака.

Махнув рукой на своё новое «приобретение», паренёк продолжил свои размышления.

\*\*\*

В общем-то, мне плевать на другие народы. Я недолюбливаю тупых монстров, которые жрут людей. Мне не нравятся ни орки, ни гномы. Ибо я считаю, что они те ещё уроды. Однако, прошу заметить, что это мои личные симпатии или антипатии, которые есть у любого человека.

Но если говорить с точки зрения распределения природных богатств и ресурсов, то ответьте на простейший вопрос: «А вы слышали о каком-нибудь ещё великом государстве в этом мире, кроме как об Империи людей?» Где, скажем, великое государство гномов или эльфов? Ведь согласно местной истории, эти народы когда-то пережили настоящий расцвет и едва не покорили весь этот мир? Но куда же исчезло величие этих народов?

Причём, под «величием», я не имею ввиду размер территории или численность населения. Просто, чтобы вы поняли, государство эльфов можно приравнять к беднейшему государству Африки.

У гномов ситуация чуть получше. Их королевство не сотрясают гражданские войны и, скорее всего, оно очень богато. Вот только проблема гномов в том, что все эти «богатства» лежат в сундуках. И, по уровню развития, Королевство гномов где-то на уровне Бразилии или Аргентины. Хотя, стоит только создать товарам гномов достойную конкуренцию, и эти коротышки весьма быстро докатятся до той же Африки.

В общем, как-то так получается, что прогресс здесь двигают люди. Они же являются и основателями «Альянса». Остальные народы; либо утопают в собственной крови, либо они просто сидят на своих сундуках с бессметными богатствами.

И на кой чёрт эти народы кому-то нужны?!

А между тем, эльфы живут на земле, климат которой позволяет собирать по два урожая в год. Но вместо того, чтобы развивать сельское хозяйство и накормить весь этот мир, эльфы тупо вырезают друг друга. Что же до богатств гномов — это вообще без комментариев. Пофантазируйте сами, на что можно потратить тонны золота и огромные сундуки, доверху заполненные драгоценными камнями.

Думаю, живи все эти народы где-нибудь в пустыне, и я бы просто поленился с ними связываться. Но они сидят на бессметных богатствах этого мира и не знают, как ими распорядиться.

Поэтому, самый лучший выход из сложившейся ситуации — приравнять все эти народы к животным, возглавить покорившихся мне людей, и вырезать всех этих «баранов».

Что же до моральной стороны дела, то вы никогда не задумывались над вопросом; почему на японских островах живут только японцы? Сейчас, на этот вопрос, мало кто способен ответить, ибо официальная версия, записанная в учебниках нашей истории, такова: «Мы жили на этих островах всегда! А до нас, они были не заселены». И, как бы глупо и лицемерно этот постулат не звучал, факт заключается в том, что на данный момент Япония передовая страна. Что же до, иных коренных народов, которые населяют соседние острова, то тут даже говорить не о чем.

В конечном итоге, обо всех этих эльфах и гномах забудут и в этом мире. И все будут верить в то, что написано в учебниках истории. Мало того, рано или поздно, но исчезнут даже покорившиеся мне люди. И тогда, осуществится моя мечта, — появится огромная мононациональная страна. Новая Япония. А отцом новой и единственной нации буду я.

Амбициозно, конечно. Но для меня — это вполне осуществимо. И если есть возможность претворить свою мечту в жизнь, то почему бы ей не воспользоваться?

\*\*\*

Вновь отвлёкшись от своих мыслей, парень взглянул на подошедшего к нему двуглавого волка.

— Чего тебе? — не понял он странного поведения этой «собаки». — Ещё хочешь есть?

Вместо ответа волк повернул одну из голов в сторону обглоданных костей.

— Тебя Сакагами вообще не кормил что ли? — возмутился такой наглостью некромант. — У меня никаких запасов еды не хватит, если так и дальше пойдёт.

В ответ волк тяжело вздохнул и вдруг требовательно рыкнул, на своего нового господина.

— Эм-м, — почему-то тут же растерялся некромант. — Знаешь, твоё поведение мне почему-то напомнило одну девушку. Точно такая же наглость. Ну-ка, ляг на спину. Это приказ!!!

С некоторой неохотой, волк выполнил этот «приказ». И тут пришла пора тяжело вздыхать некроманту.

— Стоило догадаться, — проворчал он. — Видимо, ты была для Сакагами заменой Лино. Отсюда и такая схожесть в характерах. Поднимайся.

Будучи недовольным тем, что ему придётся возиться с наглой волчицей, а не с брутальным волком, некромант всё же распорядился о дополнительном рационе для неё. А пока животное с аппетитом поглощало новую порцию еды, некромант взглянул на небеса и продолжил свои рассуждения.

\*\*\*

В общем, у меня была возможность «сделать» этот мир таким, каким я хочу его видеть.

Я здесь не родился, и я не стремился сюда попасть. И коль уж меня насильно «засунули» в это дремучее средневековье, значит, я сделаю это «средневековье» своим.

Но проблема в том, что в своих видениях, я не вижу городов, которые мечтаю построить. Не вижу государства, которое мечтаю создать. Не вижу я и народ, «отцом» которого я собираюсь стать. Ни в одном из вариантов будущего нет того мира, о котором я мечтаю.

Вообще, есть всего лишь два основных варианта развития дальнейших событий.

1. Различные вариации гибели этого мира. От огромной безжизненной пустыни, до «пустоты» среди множества звёзд.

2. Мир самых настоящих человекоподобных мутантов. И тут, я хорошо запомнил имя человека, которое будет на устах каждого этого урода и которое будет писаться, чуть ли не на каждом заборе. Такахиру!

\*\*\*

И вы представить себе не можете, как я удивился, когда впервые увидел этого «пацана» в Северном форте!

Будущее божество для всего этого мира оказалось обычным ничтожеством, которое я с трудом смог вспомнить. Да и то, все мои воспоминания о нём — это совершенно тупое лицо мелькающее в школьных коридорах, типичная жизнь имбецила в лагере уже этого мира, и его задница, уползающая в кусты во время беспорядков.

Как человек, который рассуждает: «Пусть моей жизнью распоряжаются другие, а я тупо буду мыть посуду и тайком заглядываться на местных шлюх» — вообще может достичь такого величия?!

Да он к этому и не стремится!! Он не создан для этого!!! Его предназначение заключается лишь в одном, прожить тихую баранью жизнь, моя для кого-то посуду, и наплодить таких же баранов, которые тоже будут обречены работать на какого-то «дядю».

Я отказываюсь принимать логику этого мира, по которой, если ты к чему-то стремишься, то тебя смешивают с дерьмом. А если ты тупой, как пробка и плывёшь по течению, то ты чуть ли не богоподобен! Где логика?!!! Почему тогда никто не восхваляет мою мать или отца-алкоголика?!

\*\*\*

Закрыв глаза, некромант с трудом подавил в себе злобу и обиду. И, видимо почувствовав настроение своего господина, двуглавая волчица осторожно подошла к нему и облизнула опущенную руку.

— Возможно, он и есть баран, — вслух пробормотал некромант свои мысли. — Всё дело в женщине, которую он трахает. Скорее всего, это она заставляет его идти вперёд. Но если я докажу этой стерве, что я лучше него, то, скорее всего, она выберет меня! Ведь она сама же сказала, что хочет, чтобы мы состязались!!

Поморщившись от перспективы стать «мужем» для красноглазой эльфийки и пробормотав: «Она хотя бы не паучиха и не лисица», — некромант погладил одну их голов волка.

— Ну что, давай покажем всему этому миру, кто тут истинный правитель?! — с наигранной весёлостью «приободрил» он своего «первого монстра».

\*\*\*

Через пару часов, огромная армия мертвецов вновь продолжила свой неторопливый поход в сторону каменной крепости, в которой укрылись Такахиру и Блеция. Вот только цели полководца мёртвой армии теперь кардинально изменились.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 18. Волчица и полуорк**

Минуло несколько дней.

Вереница мертвецов всё ещё продолжала плестись по дремучим лесам и бескрайним полям, к злополучной каменной крепости. Командующий этой мёртвой толпы уже никуда не спешил и никого не подгонял. Каждый день он останавливал свою армию, стоило только небу немного потемнеть. И отдавал приказ двигаться дальше, когда время уже приближалось к обеду. Казалось, что некромант старается всячески оттянуть тот момент, когда его армия приблизится к крепости. Возможно, парень так и не смог придумать, что ему предпринять, когда он подойдёт к крепости. Возможно, он боялся сразиться с Блецией и с Такахиро. А возможно, ему просто нравилось неспешно идти по лесу и любоваться серым небом над своею головой.

В общем, как бы там ни было, но и этот день не стал исключением из общего правила. Уже ближе к обеду некромант сладко зевнул и отдал приказ двигаться дальше. И, так же, как это было вчера, его марионетки бездумной толпой побрели в указанном направлении.

Некромант же, принялся за свою любимую игру.

— Значит, ты не хочешь быть Цербером? — задал он волчице свой традиционный вопрос.

В ответ, двуглавая волчица лишь фыркнула, выражая своё презрение к этому имени.

— Тогда, как тебе такая кличка: Пушинка?

Волчица угрожающе рыкнула.

— Хм, — задумался некромант и принялся перечислять всё, что попадалось ему на глаза. — Мошка, одуванчик, травинка, пылинка, эм-м… какая-то хня, ещё одна непонятная фигня.

В конце-концов, рыкающая на парня волчица жалобно заскулила, моля его прекратить это издевательство.

— Ну, хорошо, — сдался некромант. — Давай вернёмся к серьёзным женским именам, ибо называть тебя: «Эй, тварь!» я точно не собираюсь. Может быть, ты всё же согласишься на «Лино»? Ты очень похожа на неё. Правда, за последние дни ты немного располнела. Эй!

Парень едва успел отдёрнуть руку от щелкнувшей пасти волчицы.

— Ты совсем оборзела?!! — рыкнул он на своего «питомца». — То, что я с тобой так обращаюсь, ещё ничего не значит! Села!!

Повинуясь приказу, волчица уселась на землю.

— И теперь ты будешь сидеть до самого вечера, не сходя с этого места, — огласил свой приговор некромант. — Даже если кто-то захочет тебя сожрать, ты всё равно не имеешь права встать. А когда начнёт темнеть, догонишь меня.

Отдав волчице приказ, некромант повернулся к ней спиной и пошёл прочь. Но, пройдя пару метров, он остановился и всё же дал своему питомцу имя.

— Коль тебе не нравятся японские имена, то будешь зваться Бертой. Так звали мою последнюю помощницу, которая тоже позволяла себе слишком многое. Да и привыкать к новому имени мне будет не нужно. А ещё, к вечеру, добудь еды для себя. Мне надоело кормить тебя за «свой счёт».

\*\*\*

Закончив свой монолог, некромант неспешно побрёл следом за своей безмозглой армией.

Что же до самой волчицы, то она не сводила взгляда со спины уходящего парня. И только дождавшись когда её «господин» скроется из виду, обе её головы презрительно фыркнули и неожиданно хором произнесли:

— Идиот.

\*\*\*

Между тем, пока одна армия подходила к каменной крепости, другая армия отдалялась от этой же крепости всё дальше.

Правда эту армию можно было бы назвать огромным и бесконечным обозом, ползущим по дороге со скоростью черепахи. Ведь следом за отрядами наёмников, которых нанял «Повелитель монстров», плелись их кухни, кузницы и осадные машины гномов. И как следствие, у какой-то повозки постоянно слетало колесо, другая застревала в каждой луже, а на какой-то повозке возница тупо заснул, и произошла авария местного масштаба.

Кроме того, никто не знал, как отреагирует на эту армию Империя людей. И ожидая нападения в любой момент, наёмники были вынуждены целый день проводить в железных доспехах. От солнечных ударов или обморожений их спасало лишь время года — осень.

Впереди этой армии, понурив голову, шёл сам «Повелитель монстров». Он не имел опыта военных походов, не умел ездить на лошади, и он искренне ужасался, когда ему предлагали вновь усесться в одну из повозок.

Короче, толку от парня было мало. И единственное, что он мог сделать в данный момент — не мешать командовать обозом Джейн Грин (коменданту сгоревшего форта). Кстати, сама комендант сейчас гордо восседала на лошади и, глядя на своего командира сверху вниз, пыталась разъяснить ему очевидные для этого мира вещи:

— Формально, наши знамёна показывают, что мы представляем интересы аристократической семьи эльфов, у которой личные счёты к одному из представителей имперской знати. То есть, это всего лишь междоусобная война, которая не предполагает захват земель у Империи. И нашим врагом является лишь граф Лоуренс, на территории графства которого и удерживают мать Сирран.

Мало того, чем бы не закончился этот конфликт, нам придётся компенсировать Империи материальный ущерб.

— Какой ущерб? — не понял парень. — Мы же сейчас просто идём по дороге? Да и вы сами сказали, что мы воюем с отдельной провинцией этой страны, а не со всей Империей разом.

— Вот за разбитые дороги и заплатим, — буркнула комендант, не желая вдаваться в подробности местных традиций и законов. — И вообще, поверьте мне, с Империей лучше не спорить. Наилучший вариант, заплатить их чиновникам столько, сколько они потребуют.

— То есть, освободим мы мать Сирран или нет, но Империя всё равно получит своё? — догадался о сути проблемы парень.

В ответ женщина лишь развела руками и напомнила парню его же слова:

— Я думала, что весь этот конфликт был вами развязан из-за опороченной чести семьи вашей невесты, а не из-за денег.

— Но я рассчитывал на несколько другой итог, — признался парень.

— Всё будет зависеть от того, какую силу и жёсткость вы покажете в этой войне, — нехотя пояснила женщина. — Сильного и молодого льва редко кто дёргает за хвост. Может быть, требуемая компенсация будет формальной, и Империя начнёт искать с вами дружбы. А может быть, с вас вытрясут всё, что можно, да ещё и должником оставят.

— Тогда вернёмся к нашему основному вопросу, — решил сменить неприятную тему разговора «Повелитель монстров». — Если Империя всё равно получит своё, то зачем ей нападать на нас?

— Затем, что если мы посадим на трон освобождённую герцогиню, то эта женщина вряд ли будет поддерживать дружеские отношения с Империей, — пояснила комендант. — Так что Император может рассудить, что политика важнее всяких денег. С другой стороны, если Империя так и не смогла договориться с эльфами, то императору незачем вмешиваться в этот конфликт.

— Получается, что этого графа Лоуренса, которого я знать не знаю, сделали козлом отпущения, — догадался парень. — Ведь это он, по «собственной инициативе», пленил и удерживает мать Сирран. А Империя в этом конфликте выступает всего лишь в роли «посредника», который поступает исходя из собственной выгоды.

— Именно поэтому я и ненавижу эту страну, — пробормотала женщина, невольно вспомнив историю своей семьи. — Кажется, в нашем арьергарде опять проблемы. Вы позволите отлучиться?

— Да, конечно, — отпустил женщину парень, и жестом подозвал к себе следующую собеседницу.

\*\*\*

— Ой! — только и сказала Лино, которую грубо подтолкнули к «Повелителю монстров».

— Меня всё больше и больше волнуют наёмники, которых мне настоятельно посоветовали не нанимать, но которые упрямо тащатся следом за моей армией, — обратился к девушке парень, даже к ней не оборачиваясь. — Из-за них, мы не можем отойти далеко от обозов с провиантом. Ведь, по сути, эти телеги легкая добыча для разбойников и мародёров. Поэтому, смотайся в конец колонны и разберись с теми, кто отважился подойти к нам слишком уж быстро. Надо всем напомнить о том, что меня не стоит лишний раз раздражать.

— Но, может быть, — замялась девушка, покосившись на Микихито, — для таких убийств подойдёт кто-то другой?

— «Другие» не могут так быстро передвигаться как ты, — понял намёк Лино парень. — Да я и не прошу тебя устраивать бойню. Большинство из тех наёмников, держатся от нас на приличном расстоянии. Но обозники всё чаще жалуются на то, что некоторые отдельные «личности» подъезжают на лошадях слишком уж близко и что-то откровенно пересчитывают. Вот и займись этими «счетоводами». Если они начнут убегать от тебя, догони и убей.

Растерявшись, девушка остановилась и посмотрела в конец огромной колонны. Затем она хотела что-то уточнить у своего командира, но он уже был занят следующей проблемой.

\*\*\*

А следующая проблема состояла в том, что на обочине дороги, по которой двигался «обоз», вполне вольготно расположился отряд орков. И данная ситуация была вполне обычной. Скорее всего, это очередной отряд наёмников, который не успел подойти к крепости и теперь пытается перехватить потенциального нанимателя на дороге.

И, как правило, наймом новых солдат занималась комендант.

Вот только на этот раз, эта женщина спешилась с коня и поспешила скрыться за ближайшими телегами. При этом она что-то пыталась объяснить странными жестами, которые парень вообще не смог расшифровать. Хотя, стало вполне очевидно, что вести переговоры с орками придётся ему.

Поэтому «Повелитель монстров» остановился и стал поджидать командира орочьего отряда.

Кстати, сам орочий отряд, был вполне обычный. Он был представлен несколькими десятками солдат, которые стояли под знаменем своего племени. О самом же племени, парень не мог сказать ровным счётом ничего. Так что важным здесь было лишь то, что их командир поднял руки, показывая, что он не собирается ни на кого нападать, а просто хочет поговорить.

— Ты что-нибудь понимаешь? — спросил парень у подошедшей к нему Като. — От кого это спряталась Джейн?

— Ну, есть одна догадка, — как-то неопределённо ответила Като и кивнула на командира орочьего отряда, который больше походил на человека, чем на орка. — Думаю, всё дело в нём.

Так и не поняв намёка красноглазой девчушки, парень нахмурил брови и уставился на подошедшего к нему полуорка. А дальше произошёл следующий диалог:

— Чего уставился? — неприветливо спросил у парня полуорк.

— А ты чего ко мне подошел? — в том же тоне поинтересовался у своего собеседника парень.

— Ты сын Джейн Грин? — задал неожиданный вопрос полуорк.

— Чего-о?! — искренне не понял этого вопроса его собеседник.

— Мне сообщили, что Джейн набирает армию для своего сына, — пояснил полуорк. — И судя по описанию твоей физической силы и возраста, я подумал…. Кхм. Не важно. Так ты её сын, или нет?

— Нет! — уверенно ответил парень.

— Да! — одновременно с ним, поспешила ответить Като.

— Эм-м — не въехал в столь противоречивый ответ полуорк.

— Минутку, — вежливо улыбнулась ему Като и привстала на цыпочки, пытаясь дотянуться до уха своего «хозяина».

— Така, — зашептала она. — Ты что творишь?! Забыл, что Джейн разрешено примкнуть к нашему отряду только под тем предлогом, что у нас служит её близкий и единственный родственник?

— Постой! — начал понимать происходящее парень. — Это я, что ли, её «близкий и единственный»?! Мы же с тобой вообще из другого…

— Тише ты!! — шикнула на него Като. — Мы решили, что так будет лучше! У Джейн благородная фамилия, так что больше никто не упрекнёт тебя в том, что ты самозваный аристократ. Да и твои отношения с дочерью герцогини это существенно упростит.

Тут Като покосилась на Блецию, которая едва сдерживала улыбку и в происходящее демонстративно не вмешивалась.

\*\*\*

— Кхм, — пытаясь переварить услышанное, парень прокашлялся и представился полуорку под своей новой фамилией. — Я, Грин Такахиро. Эм-м, в смысле наоборот, Такахиро Грин. Вот же блин!!

— Я хочу поговорить с Джейн, — поняв, что правды тут не найти, изъявил своё желание полуорк.

— Но она с тобой не хочет говорить, — всё ещё пребывая в полной растерянности, пробормотал парень и покосился на Като. И девчушка утвердительно кивнула головой.

— Ты сначала со своей родословной разберись, прежде чем говорить, чего хотят другие, — презрительно фыркнул полуорк.

После чего он сделал шаг вперёд, явно намереваясь оттолкнуть парня со своей дороги.

Однако именно этот поступок полуорка и привёл парня в чувство. Оказавшись в родной для себя стихии и выбросив из своей головы все эти «женские интриги», «Повелитель монстров» сжал кулаки, а вождь орочьего племени схватился за рукоять своего двуручного топора.

Первым напал «Повелитель монстров». Резким ударом, который был рассчитан на то, чтобы перешибить орочью выносливость и невосприимчивость к боли, он заставил полукровку скрючиться в три погибели.

\*\*\*

— Полагаю, ты стал вождём благодаря своему уму, а не силе, — сделал вывод парень, разглядывая в своих руках здоровенный двуручный топор. — Да и оружие у тебя какое-то необычное. Помимо того, что это явно гномья работа, в рукояти этого топора есть ещё и какой-то секрет. Хотя, не важно. Топор тебе не помог. Что же до Джейн, то она занята и говорить с тобой не хочет. Провали….

Договорить парень не успел, так как в руках очухавшегося полуорка появилась верёвка, которой он весьма ловко обмотал парню ноги.

— Щенок! — победоносно воскликнул полукровка, повалив своего противника наземь и продолжая его связывать.

— Ну, ты сам напросился, — сквозь зубы сцедил парень, и верёвка полуорка предательски затрещала.

— Какого?! — только и успел удивиться «хитрец», перед тем, как кулак «щенка» заехал ему в глаз.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 19. Женщина, мечтающая о детях…**

Разумеется, в свете последних новостей и мальчишеской драки, «обоз» остановился на вынужденный привал. И теперь, Джейн пыталась объясниться.

— Формально, я вас усыновила, господин Такахиро, — обыденным тоном сказала она, пытаясь выдать усыновление за повседневную рутину.

— А почему моего мнения никто не спросил? — поинтересовался парень у Джейн.

И вместо ответа, женщина покосилась на Блецию, словно прося у неё помощи.

— Потому что у нас не было времени на разговоры и уговоры, — ответила одноглазая эльфийка. — Решение нужно было принимать быстро.

— Иными словами, вы думали, что я откажусь, и решили просто поставить меня перед фактом, — привёл свою трактовку произошедших событий парень.

— Если я скажу, что всё это сделано ради твоего же блага — это смягчит мою вину? — поинтересовалась Блеция, которая решила взять всю вину на себя.

Немного помолчав, парень лишь тяжело вздохнул и уточнил один момент:

— Ты преподносишь всё так, словно решение ты приняла единолично. А все остальные «девчонки» лишь беспрекословно покорились твоей воле. Но вряд ли бы Лили или Гербера стали молчать, если бы они были не согласны происходящим. Поэтому, будь добра, перестань выгораживать «детей».

— Хорошо, — не стала спорить с парнем Блеция. — Мы все посовещались и решили, что для всех нас будет лучше, если у тебя будет фамилия «Грин». А ещё, мы решили, что твоё мнение в этом вопросе не так уж и важно. Эта воля большинства.

\*\*\*

Закрыв глаза и кивнув головой, давая понять, что он принимает такое объяснение и не собирается спорить, парень задал следующий вопрос:

— А когда же это «большинство» собиралось известить о свершившимся факте меня?

— Ну, — замялась Джейн. — В тот день я хотела поговорить с вами лично. Но утром как-то духу не хватило, а вечером приехал новый комендант и произошло то, что произошло.

— Так вот почему вы в тот вечер пытались напиться, — усмехнулся своей догадке парень. — Вам так было важно сказать об этом мне лично?

— Да, — кивнула головой Джейн.

— Тогда давайте пройдёмся и обсудим наше родство наедине, — предложил женщине «Повелитель монстров».

И двое людей, неспешно стали отдаляться от Блеции. А та лишь задумчиво улыбнулась и обратилась к возникшему за её спиной лесному духу.

— А такая «семья» тебя устроит? Семья, которая состоит из женщины, давно мечтающей о ребёнке и её приёмного сына? Или ты опять будешь вопить о том, что я способна дать «мальчишке» одни лишь «иллюзии»?

Очевидно, что лесной дух что-то ответил, и Блеция презрительно скривилась.

— Ну да, — фыркнула она. — Только твоя семья может осчастливить его и подарить ему смысл жизни. Как я могла об этом забыть? А мои «дочери» и эта женщина, всего лишь жалкая подделка на семейные отношения. Пошла вон, лицемерная тварь!

Выкрикнув последнюю фразу, потерявшая над собой контроль Блеция взмахнула рукой, и лесной дух исчез.

— Как же, я её ненавижу, — пробормотала она и недоумённо огляделась по сторонам.

\*\*\*

А недоумевать было от чего. Ведь все в округе разбегались, куда глаза глядят. Даже здоровенные огры спешили убраться как можно дальше от одноглазой эльфийки.

И только маленький красноглазый монстр, судорожно сжимая руку подслеповатого парня, решился предстать перед Блецией и с укором произнести:

— Вы опять потеряли контроль над своими эмоциями!

— Ничего не могу с собой поделать, — не стала отрицать свою вину Блеция. — Эта «ушастая тварь» просто мастерски выводит меня из себя.

— Тогда почему вы вообще с ней разговариваете? — поинтересовалась у Блеции Като. — Да и не проще ли будет её окончательно убить?

— Я всё ещё сомневаюсь в правильности своего поступка и ищу оправдания в беседах с ней, — неожиданно для себя, призналась Блеция. — К тому же, я хочу, чтобы он сам попросил меня избавиться от Сирран.

— Он никогда об этом не попросит вас, — бескомпромиссно прокомментировала Като слова Блеции, поняв, что речь идёт о Такахиру.

Не желая спорить с «ребёнком», Блеция лишь пожала плечами и сменила тему разговора.

— Я сильно напугала «дочерей»?

— Лили успокаивает Герберу и Ириску, — ответила Като. — Роза вообще ничего не поняла. А вот Лино…

— Когда эта «собачонка» набегается по полям и лесам, приведи её ко мне, — отдала распоряжение в отношении Лино Блеция. А затем, закрыв свой единственный глаз, она дала понять своей собеседнице, что разговор закончен.

\*\*\*

От неконтролируемого гнева Блеции вздрогнула и Джейн. Но уверенная мужская рука легла ей на плечо, и женщина смогла побороть дрожь в ногах.

— Моя невеста иногда теряет самообладание и впадает в истерики по пустякам, — прокомментировал произошедшее парень. — И с этим уже ничего не поделать.

— И вы считаете происходящее нормальным? — поинтересовалась Джейн, глядя на воцарившийся в лагере хаос. — Вы называете своей «невестой» древнего монстра, который изуродовал и вселился в тело практически мёртвой эльфийки.

— Тело живое, эмоции Блеции вполне понятны и объяснимы, а «девчонкам» нужна мать, которая бы понимала все их проблемы, — коротко ответил на этот вопрос парень. — Я, конечно, не в восторге от того, что каждый день вынужден видеть лицо Сирран перед собой. Но с другой стороны, я и сам не могу предложить приемлемый выход из сложившейся ситуации. Убить и изуродовать кого-то ещё?

— Почему бы вам не найти себе другую женщину, — предложила свой вариант Джейн. — Теперь в нашем мире живёт почти сотня девушек вашего возраста и из вашего мира. Да и в нашем мире, наверняка, отыщется достойная невеста для вас. Главное искать и не терять надежду.

— А может быть мне достаточно попытаться понять того, кто хочет быть рядом со мной? — задал парень риторический вопрос и сменил тему разговора. — Идея моего усыновления принадлежит вам, или эту мысль вам кто-то «подсказал»?

— Вообще-то, эту идею предложили вы сами, — удивила неожиданным ответом Джейн и поспешила всё объяснить. — Помните нашу первую встречу на торжестве, которое было посвящёно убитому «герою»? Тогда я решила, что вы родом из обедневшей аристократической семьи. А в нашем мире распространена практика, когда благородная, но обнищавшая семья, вступает в родство с богатыми дельцами, купцами или просто с зажиточными людьми, у которых есть огромные деньги, но нет титулов.

— Мне кажется, что я вообще не подхожу под описанную вами ситуацию, — осторожно высказался парень.

— Это только с вашей точки зрения, — возразила женщина. — А я же сейчас разговариваю с человеком, который возглавляет огромную армию наёмников. И каждому отряду из этой огромной армии, всего лишь за одну, весьма скоротечную военную компанию, заплатили гораздо больше, чем они бы получили за весь год непрерывных сражений. Кроме того, формально, вы жених дочери герцогини и будущей королевы эльфов.

Что же до моей семьи, то наш семейный титул с рождения позволяет нам занимать офицерские должности. Но, из поколения в поколение, мы вынуждены служить в таких захолустьях, как Северный форт. Да ещё и командовать откровенными отморозками и дебилами, от которых отказались все остальные командиры. Как вы думаете, много ли мы смогли заработать денег на такой военной службе? Или вы всерьёз полагали, что у меня есть свой родовой замок, слуги и бесчисленные гектары пахотных земель?

\*\*\*

Немного помолчав, парень не стал обсуждать с женщиной тему своего финансового благополучия. Он лишь задал ей единственный вопрос:

— И это единственная причина, по которой вы захотели видеть меня своим «сыном»?

— Причина? — искренне не поняла вопроса Джейн. — Мне казалось, что мы сейчас обсуждали вопрос: «Как ко мне в голову пришла идея вашего усыновления?». А о причинах я не сказала ни слова. Хотя формально, для посторонних людей, пусть причина будет именно в ваших деньгах. Так людям будет проще понять наше «родство».

— А если не формально? — продолжил настаивать парень на этой теме разговора.

— В Империи фамилия Грин ассоциируется с чередой бунтов, саботажей, государственных переворотов и с откровенным предательством, — начала объяснять женщина очень уж издалека. — Так что «любовь» моей семьи к Империи взаимна. И почти в каждом поколении кто-то из моих родственников побывал заложником в императорском дворце.

С другой стороны, как бы моей семье не нравилась сложившаяся имперская власть, мы вынуждены мириться с существованием Империи. Ведь Империя — это единственное государство людей, которое окружено ордой, нежитью, монстрами и демонами. Поэтому моя семья, действительно, участвовала в переворотах, поддержала пару восстаний, но никогда не выступала за развал этого государства. Ведь вполне очевидно, что развал Империи превратится в настоящий кровавый кошмар для всего человечества.

Моя семья выступала против отдельных тиранов, законов, откровенных поборов и, возможно, я бы не возражала, если бы в Империи сменился государственный строй. Но всё это при условии, что само государство людей продолжит своё существование в прежних границах. Кроме того, с Империей связано и наследие родоначальника нашей семьи, которое я бы не хотела потерять при жизни.

\*\*\*

Замолчав, женщина покосилась на лагерь орков, в котором воцарилось веселье. Ранее улепётывающие от гнева Блеции бесстрашные вояки, теперь возвращались обратно и подшучивали друг над другом. А некий полуорк, вдруг отделился от общей компании и целенаправленно «поковылял» в сторону прогуливающейся «парочки».

Заметив его, женщина остановилась, тяжело вздохнула и продолжила свой монолог:

— В общем, так уж исторически сложилось, что, несмотря на громкий графский титул, с моей семьёй редко кто мечтал породниться. Зачастую, это были единомышленники моих предков. Такие же нищие и такие же изгои, как и мы сами. Кроме того, служба на периферии предполагает участие в кровопролитных битвах с очень жестокими врагами, которые готовы убить тебя лишь за то, что ты всё ещё жив.

Моего отца убили собственные же солдаты во время мятежа. Брат погиб во время очередного пограничного конфликта с демонами. Что же до меня, то я очень удивлена тому факту, что мне удалось дожить до сегодняшнего дня.

Наверное, моя гибель в Северном форте была бы вполне логичным финалом для истории о моей семье. Но так уж вышло, что я продолжила жить дальше и познакомилась с вами.

И если говорить о причине вашего усыновления, о которой вы так хотели узнать, то она достаточно проста — я не могу иметь детей. Кажется, я совершила большую ошибку в тот момент, когда, ещё будучи молодой и глупой, решила поступить на военную службу. Именно эта ошибка и станет причиной того, что одновременно с моей смертью закончится и история рода Гринов.

Похоже, что в отличие от своих предков, я вообще ничего не оставлю после себя. Изменить своё государство, мне не удалось. Стать прославленным генералом, у меня не получилось. А из-за постоянных травм и увечий, я стала последней в своём роду. И с последним несчастьем мне не помогли справиться; ни магия, ни этот полуорк, ковыляющий сейчас к нам. А ведь мои отношения с ним, были самым настоящим актом отчаяния. Ибо по поверью, от орка может забеременеть даже дерево.

— Но в этом мире, наверняка, множество сирот, — осторожно прокомментировал парень монолог женщины.

— А ещё, в моём мире есть закон, по которому детей могут казнить вместе с родителями. Скажем, за бунт во время войны с монстрами. Да и откуда мне было знать, что к концу этого года всё сложится так, как сложилось? От войны, которая так и не началась, я ожидала очень многого. И была готова к чему угодно. Но я даже предположить не могла, что из «Проклятого леса» придёте вы, ваша «невеста» и ваши «дети».

\*\*\*

Оба человека замолчали, думая каждый о своём. Молчал и ковыляющий к ним орк.

— А вы давно с ним расстались? — вдруг тихо спросил у женщины парень.

— Где-то, пятнадцать лет назад, — ответила женщина. — Тогда я окончательно похоронила надежду родить детей и сосредоточилась на политике.

— Так значит, вот кто во всём этом виноват?! — возмущённо прокричал ковыляющий полуорк. — Ты выставила меня из своей крепости, ничего не объясняя. Да ещё и наставила на меня арбалет, когда я попытался с тобой поговорить. В итоге, я годами искал того мудака, который меня обскакал и наставил мне рога!!! А ещё, я очень долго не мог избавиться от мысли, что, возможно, я просто разочаровал тебя в постели. Ты даже не представляешь, сколько шлюх и рабынь я затрахал до смерти, пытаясь доказать самому себе, что я не импотент. Но оказывается, в нашей разлуке виновата политика. Да ты законченная дура!!!

— Как же я жалею, что не пристрелила тебя тогда, — искренне призналась полуорку Джейн.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 20. … и вождь, мечтающий о сыне.**

«Бежать! Бежать!! Бежать!!! — традиционно думала Лино, молнией мчащаяся через поля и леса.

«И куда ты бежишь? — вдруг раздался в её голове голос Блеции. — К ещё одному барану, который посадит тебя на цепь? Или к ещё одному идиоту, который будет брезгливо вытирать свои руки всякий раз, когда к тебе прикоснётся?»

Споткнувшись, Лино пропахала носом землю. И раздался отчётливый хруст её костей.

«Ты безнадёжна! — прокомментировал это событие разочарованный голос Блеции. — Не смей кричать от боли!! Я не могу контролировать всех хищников в округе. Терпи, не шевелись и жди помощи. Я уже отправила за тобой своих дочерей».

Лино, и в самом деле, испытывала жуткую боль. Ведь скорость её бега была впечатляющей. И даже если учитывать тот факт, что, услышав голос Блеции, девушка начала «притормаживать» — это всё равно не спасло её от нескольких переломов. Да ещё, как назло, Лино вспомнила и предупреждение покойного клирика Ватанабе о том, что больше её никто воскресить не сможет.

«Серьёзно? — вновь раздался голос Блеции в её голове. — У тебя всего лишь переломано пара костей, а ты уже думаешь о смерти?!!»

— Простите, — прохрипела плачущая Лино, едва сдерживаясь от того, чтобы не завопить от боли.

«Знаешь, я хотела поговорить с тобой, после твоего возвращения. Но к тебе в голову сейчас лезут настолько отвратительные мысли, что боюсь, ты долго не протянешь, если я оставлю тебя одну. Так что, давай вместе подумаем о том, что ты умеешь делать. Ведь для того, чтобы занять достойное место в этом мире, тебе нужны какие-то умения или знания. Так каким же ремеслом ты собралась заинтересовать тех «добрых людей», которые согласятся приютить тебя?»

— Я умею сражаться! — сходу ответила девушка.

«Ха-ха, — раздался ехидный смешок в её голове. — И против кого же ты сражалась всё это время? Против «графа Татсуи», который заставлял тебя вылизывать свой вонючий член, или против моего «мужа», который презрительно кривится от одного лишь упоминания твоего имени? Ты всё это время убивала только тех, кто слабее тебя. Но что ты сделала, когда повстречалась с Герберой? Да ничего!! Ты поняла, что слабее неё и инстинктивно покорилась судьбе. Хотя, Гербера схватила тебя за горло далеко не сразу.

С другой стороны, ладно. Я признаю тот факт, что убивать обычных лесных хищников ты вполне способна. И отогнать от деревни шайку разбойников ты в состоянии. Так что деревенские старосты тебя с радостью наймут «за еду» охранять их деревню. Вот только изменится ли от этого твоя жизнь?»

Вопрос Блеции вообще был не понятен для Лино, которую мучила боль. А потому девушка предпочла промолчать:

«Хищники всегда чувствуют; жертва перед ними или охотник, — решила разъяснить свой вопрос Блеция. — И кто-то из моих «детей» с младенчества шастает по лесу в поисках жертвы. А кто-то с рождения предпочитает прятаться и бежать. Но как бы далеко не убежала жертва, её всё равно догонят и съедят.

Скажи, почему ты ни разу не приставила к горлу спящего брата нож? Почему у тебя ни разу не возникло мысли о том, что твой кошмар закончится сразу же, как ты попробуешь дать отпор? И почему тебе кажется безумием то, что я тебе говорю сейчас?

Ведь даже для многих людей, мои слова вполне очевидны. А для моих «детей» — это вообще закон жизни. Направь нож на того, кто издевается над тобой. Пригрози ему, что ты убьёшь; или его, или всю его семью. Не смей сомневаться в своих угрозах! Искренне верь в то, что ты претворишь их в жизнь. И никогда не иди ни на какие переговоры. Будут задирать, провоцировать или засыпать кучей ненужных философских вопросов, просто режь. Пусть твой враг поймёт, что он либо отступит, либо ты отнимешь у него всё. Покажи и докажи всем, что ты готова пойти до конца. И ты увидишь, как изменится отношение твоих недругов. Ты даже удивишься тому, как те, кого ты вчера считала волками, сегодня будут сбиваться в стадо и испуганно блеять.

Но для тебя, всё это слышать дико. Ты привыкла бежать. И ты привыкла пресмыкаться перед сильными, расплачиваясь собой за свою защиту. Ты привыкла быть жертвой. А потому, как бы ты далеко не убежала, ты всегда будешь добычей для хищников».

— Это неправда, — пробормотала Лино, не знающая как перекрыть тот поток ненависти и презрения, который сочился из каждого слова Блеции.

«Да неужели?!! — истерично воскликнула Блеция, раздражённая тем, что с ней посмела спорить какая-то «овечка». — А от чего же ты тогда бежишь сейчас? Тебя, в нашей «семье» кто-то бил, насиловал или показательно унижал? По факту, ты впервые оказалась в стае хищников, а не в стаде баранов. И будучи послушной овечкой, ты по настоящему испугалась волчьих оскалов. Других объяснений твоего страха не существует.

Мы тебя спасли и приютили. Тебе сшили одежду и излечили твои раны. Я лично дала тебе шанс занять достойное место в нашей «семье».

И единственная вещь, которая тебе была необходима для того, чтобы воспользоваться этим шансом — это умение сражаться. Ты должна научиться говорить на равных с Герберой и не бояться спорить с Лили. Доказать Като и моему «мужу», что тебе можно доверить что-то более важное, чем с утра до ночи гоняться за какими-то ворами. Заставить меня поверить в твою самостоятельность.

Но ты снова бежишь. Бежишь от того, к чему ты стремилась всю свою жизнь».

— Откуда вам знать, к чему я стремилась?! — огрызнулась Лино, в душе которой начал нарастать гнев на высокомерную женщину.

«Спасите! Кто-нибудь, защитите меня!! — вдруг услышала Лино собственные же мольбы, которые она повторяла очень часто. — Боги, дайте мне новый дом! Дайте мне возможность начать свою жизнь заново, в новой семье!!»

\*\*\*

Каждую мольбу девушки, Блеция подкрепляла ярким «воспоминанием» из жизни Лино. А затем, Блеция неожиданно замолчала, давая девушке возможность окунуться с головой в кошмар своей прошлой жизни. И когда Лино стала уже буквально «захлёбываться» в этих воспоминаниях, раздался настоящий рык «матери монстров»:

«Ты получила всё, о чём просила!!! Новый мир, новые возможности и новую «семью». Но всё это, ты получила не бесплатно. Ты должна за это сражаться. Ты должна быть готовой, как Като, перегрызть горло любому, кто попытается отнять у тебя твои мечты.

Или ты думаешь, я буду просить и заступаться за какую-то жалкую «овцу»? Да ты сама должна сделать так, чтобы тебя никто не посмел выгнать из нашей «семьи»! Докажи, что ты достойна того, о чём ты молила своих богов всю свою жизнь».

— Я не о том просила богов, — пробормотала девушка, испуганная; и ужасами своей прошлой жизни, и яростью местной «богини».

«Но я смогла дать тебе только это, — тут же ответила ей Блеция. — А других богов, в этом мире попросту нет. Так что; либо сражайся за то, что я тебе «подарила», либо даже не надейся на какие-то перемены в своей жизни. Как бы далеко ты не убежала, будь уверена в том, что прошлое тебя обязательно настигнет. И новые скоты, вновь будут трахать тебя в местных сортирах. К тому же, тебе ещё очень крупно повезёт, если рядом с тобой не будут трахать и твоё потомство. Ведь, как дочь своей затюканной матери, ты хорошо должна понимать, что «быть овцой» это потомственный диагноз».

Девушка молчала. В ней смешивались обиды, боль и ярость. И новое, совершенно незнакомое для неё чувство, заставило сжать кулаки, и вспомнить «непобедимого мужчину», который с презрением смотрел на неё. А затем, девушке вспомнился и Кудо, посадивший её на цепь. А затем…

«Ползи обратно!» — прервала её воспоминания «мать монстров»

И, будучи не в силах стать на ноги, израненная девушка поползла.

\*\*\*

В то же время полуорк, пытался втолковать другому молодому «дураку» свои принципы жизни.

— Да кого там волнует, что ты пришёл из другого мира?!! Ноги кривые, рожа уродливая, мать твою я тра…

Удар кулака не дал полуорку договорить и заставил его кубарем покатиться к своему лагерю.

— Кажется, переборщил, — прокомментировал свой удар парень.

— В самый раз, — успокоила его Джейн, с трудом пряча свою улыбку.

— А главное, твоя сила! — тут же «подтвердил» слова женщины сам полуорк, подымаясь на ноги и даже не думая ни перед кем извиняться. — Пойдём со мной в лагерь, я тебе всё покажу и объясню.

— Хм, — задумался парень и покосился на Джейн.

— Идите, — махнула она рукой. — Я хоть немного приведу свои мысли в порядок. Да и пора вновь выступать в поход.

Ничего больше не сказав, парень направился к лагерю, которым командовал полуорк.

\*\*\*

На первый взгляд, в лагере полуорка не было ничего необычного. Солдаты, оружие и амуниция, да нехитрая походная утварь. В общем полуорк командовал типичным отрядом из категории: «Всё остальное награбим по дороге». Однако, этот же полуорк, почему-то упрямо указывал на своих солдат и без устали повторял свой вопрос: «Ничего необычного не замечаешь?»

«Сюда бы Като, — мысленно отвечал полуорку «Повелитель монстров», продолжая оглядываться по сторонам. — Она бы быстро ответила на твой дурацкий вопрос».

— Ты не взял в поход молодых? — в конце-концов, поинтересовался у полуорка парень, подметив, что в этом лагере хозяйничали лишь ровесники «командира».

— В том-то и дело, — грустно кивнул головой полуорк. — Молодые предпочли идти за другим. Это, практически, открытый бунт, на который я был вынужден закрыть глаза. Думаю, ещё год-другой и меня либо прогонят из племени, либо мне отрубит голову новый вождь.

— Сурово у вас, — лишь равнодушно пожал плечами парень, которому судьба полуорка была до фонаря.

— Вообще-то, такое происходит лишь в одном случае. Когда у старого вождя нет достойных наследников, а его самого ненавидит всё племя, — продолжил развивать тему разговора полуорк. — Обычно же, при смене вождя, старому правителю позволено сражаться на правах обычного бойца или присматривать за деревней, в отсутствии молодых. Да и учить детей правильно обращаться с оружием, тоже кто-то должен.

— Ага, — понял намёк «Повелитель монстров». — Получается, что ты далеко не самый «идеальный правитель». Коль уж ты сам понимаешь, что новый вождь тебе голову снесёт.

— Да будь я хоть трижды «идеальным правителем», это бы никак не изменило ситуацию для меня, — хмыкнул полуорк. — Ты ведь правильно подметил, что я слабее своих чистокровных собратьев. И свой пост я, действительно, занял благодаря своей сноровке и хитрости. Думаешь, кому-то это понравилось?

Всем плевать на то, что при мне, наша деревня ни разу не голодала. Всем плевать и на то, что при мне, деревня обнесённая частоколом, превратилась в почти в настоящий город с каменной стеной. И, конечно же, все считают «великим позором» тот факт, что я заключил и поддерживаю союзы с соседними племенами, благодаря чему, на нас уже целое десятилетие никто не нападает.

Всем важно лишь то, что я слаб, дерусь нечестно, и что я не смог завоевать новые земли для своего племени.

— А где же твои наследники, — поинтересовался парень. — Неужто ты, и в самом деле, затрахал всех своих женщин до смерти?

— Да это я так, «похвастался» перед твоей «матерью», — неохотно признался полуорк. — Был, правда, один случай. Но шаман сказал, что у рабыни было слабое сердце. В общем, всё это не важно. Есть у меня дети. Но так уж сложилось, что у меня нет ни одного сына. Я уж и женщин менял, и всякие травы глотал — не помогло. Всё равно рождаются только девчонки.

И живи бы я среди людей, то это было бы не так и страшно. Среди «вас», я бы смог найти для одной из своих дочерей сильного зятя, который бы и заступился за всех нас. Однако у «моего» народа несколько иные традиции и обычаи, по которым, превыше всего, ценится сила. А значит, ценится и та женщина, которая способна родить сильного ребёнка. Потому-то и дочери слабого «получеловека» практически тут же приравниваются к «мусору».

Так что будь я хоть пожизненным вождём, моим девочкам это никак не поможет. Их ждёт судьба наложниц или «вечных младших жён», которые обречены всю жизнь чистить казаны и штопать одежду.

Но, если я всем покажу и докажу, что моя кровь способна породить настолько сильного сына, как ты, то ситуация вмиг изменится. За моих дочерей будут сражаться лучшие женихи. Да девчонки сами получат право выбрать того, кто им приглянётся!

\*\*\*

Тут полуорк прервал свой монолог, явно о чём-то замечтавшись. И стало очевидно, что он не лгал о незавидной судьбе своих дочерей. Вот только была одна деталь, о которой полуорк как-то умолчал. А потому, его собеседник и задал следующий вопрос:

— И как же я докажу свою силу перед твоим народом? Случайно, не своей ли победой над тем, за кем пошла молодёжь твоего племени?

— По-другому, никак, — подтвердил эту догадку хитрый полуорк.

— Но зачем мне вообще сдалась твоя «деревня с каменной стеной»? — задал свой очередной вопрос «Повелитель монстров».

— Затем, что в мире людей, ты можешь быть хоть королём, — тут же ответил ему полуорк. — Но в наших степях, ты никто и ничто. Так что тебе нужно «имя» и сильное племя, чтобы говорить с остальными вождями на равных. А мне нужно живое доказательство того, что мои дочери способны родить сильного ребёнка. Ну и, конечно же, в твоих же интересах сделать так, чтобы я оставался вождём «нашего» племени, как можно дольше, «сынок».

Ну что, продолжим наш разговор и обсудим детали?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 21. Люди и «бараны»**

Повествование ведётся от лица некроманта Кудо. События происходят через несколько дней после разговора с полуорком.

\*\*\*

В своих прошлых монологах я пытался вам сказать о том, что людей в мире очень мало. А их смерть, если и не откатывает развитие всего человечества назад, то становится огромнейшей трагедией для нации. Учёные, полководцы, музыканты, поэты, врачи, учителя… — да практически в каждой профессии найдутся такие люди.

Однако, в большинстве своём, человечество представлено тупыми «баранами», рождение и смерть которых никто не замечает. И я показывал это на примере своей семьи, дабы никому не было обидно. Рождение и смерть моего отца-алкоголика, или матери-посудомойки, никто не заметил и не заметит. В принципе, тыкните пальцем в самого себя и задумайтесь, что будет завтра, если вы сегодня исчезните.

То есть, если вы завтра умрёте, то:

Останется недописанной поэма, выхода которой ждали миллионы? Откатится наука и культура нашей страны? Не будут разработаны новые методики преподавания? Или же мы проиграем войну и станем чьей-то колонией?

Причём, очень многие любят порассуждать о том, что мы живём ради детей. По сути, моя собственная мать жила ради меня. Та «истеричка» была права, и спорить с ней я не буду. Но во всей этой философии есть одна беда. А как же люди, которые, по независящим от них причинам, не могут иметь детей?

То есть, мы столкнулись с этаким противоречием. С одной стороны, мы оправдываем смысл существования каждого человека, говоря, что пусть этот человек и тупой алкоголик, но зато посмотрите, как много он оставил детей после себя. А с другой стороны, говоря такие слова, вам не кажется, что мы оскорбляем тех людей, которые просто не могут иметь детей?

Хороший вопрос, не так ли? Но знаете ли вы о том, что такого вопроса вообще не существует в философии? И это не моё личное мнение. Достаньте любую книгу на эту тему, и вы поймёте, что под словом «дети» подразумевается новое поколение в целом. И речь тут идёт о том; что мы сможем оставить следующему поколению людей после себя.

Так что всем начхать на ваш дом, участок земли и машину, которые вы оставите своему собственному ребёнку. К тому же, не только в нашей стране существуют законы, по которым всё ваше имущество принадлежит государству, и это государство имеет право распоряжаться этим имуществом по своему усмотрению в случае природной катастрофы или войны. То есть, иными словами, признано на официальном уровне, что ваше личное имущество — это собственность нации.

Так что читайте внимательнее законы своей страны, прежде чем говорить о том, что вам что-то там принадлежит. В ряде случаев, государство даже имеет право снести ваш дом и выбросить ваших малолетних детей на улицу, если этому государству нужно срочно построить дорогу.

Что же до настоящего «наследия», то вспомните мой пример с врачом, который изобрёл вакцину от оспы. Осуждать этого учёного можно сколь угодно долго, так же, как и жалеть мальчишку, заражённого оспой. Но ведь все пользуются прививками от оспы? Или кто-то из вас решил не делать эту прививку своему ребёнку?

Так же, все пользуются исследованиями по Сибирской язве, которые были сделаны нашими учёными в военные годы. А открытия там тоже были сделаны немалые. Достаточно прочесть учебник по этой болезни. Причём, никто и не скрывает методы, как были получены результаты этих исследований. Кого-то осудили за это?

И я уже говорил о том, что вся наша нация живёт и процветает на «своей» земле только потому, что наши предки вовремя «очистили» эту землю от других народов. «Очищенная земля» является их наследием для нас. Кого-то из вас коробит от этого? Тогда посмотрите, как поступают китайцы, очищая свои земли от местных народов уже в наше время.

Впрочем, китайцы могут у себя хоть всех аборигенов перебить, остальному «цивилизованному» миру на это как-то плевать. Поэтому и я вернусь к фразе о «детях».

Дело в том, что «бараны», которые книги по философии и в руках-то никогда не держали, извратили эту фразу до полного абсурда. Теперь она звучит так: «Не делай в своей жизни ничего. Просто заделай тупой шлюхе, наподобие Лино, ребёнка, и твоя жизнь тут же обретёт смысл». Ну, или: «Оставь своему ребёнку дом под деревом, и можешь считать, что твоя жизнь прожита не зря».

Даже комментировать не буду эти две фразы. Баранов не переубедить, а остальным до фонаря, что они думают (коль они даже законов своего государства не знают).

\*\*\*

А ещё, я пытался донести до вас мысль о том, что не важно, кем является ваша мать или отец. Строители ли они или бухгалтера. Да будь они хоть частью императорской семьи. А дальше-то что? Что они сделали такого, что ими можно гордиться? Посчитали циферки в отчётной ведомости или замесили цемент? Так это могли сделать и тысячи других людей, которые с радостью заняли бы их место.

И вообще, если ваше рабочее место может занять бездушная машина, то нахрена вы кому-то нужны?! С чего бы вам вообще бояться прогресса, если вы уверены в своей незаменимости и таланте?

\*\*\*

И опять, тут мы столкнёмся с оправданием: «Зачастую, ради выживания своих семей, талантливые люди должны делать рутинную работу».

Но знаете, такое оправдание в современной Японии звучит настолько тупо и глупо, что его даже комментировать невозможно. Такое ощущение, что мы живём в Африке или в какой-то нищенской стране, где каждый из нас вынужден бороться за своё выживание.

Уж я-то отлично знаю размер пособия по безработице, которое пропивал мой отец. И двух зарплат моей матери вполне бы хватило на наше безбедное существование, если бы она не пыталась прокормить моего пьющего отца.

Абсурдность истории моей семьи заключалась именно в этом факте. Мы бы жили нормально, и я бы получил намного больше возможностей, если бы моя бесхребетная мать отказалась от отца. Или, скажите, что меня бы не научил ездить на велосипеде мой дед?

\*\*\*

Впрочем, местной богине-истеричке простительно то, что она так и не смогла понять историю моей семьи. В этом примитивном обществе, где всё решается силой, а люди вынуждены бороться за своё выживание, японская социальная система выглядит абсурдной фантастикой.

Так же, бесполезно объяснять каким-то варварам/гайдзинам и систему общества, которая исторически сложилась в Японии с незапамятных времён. Ведь любой японец уже давно догадался о том, что я учусь в государственной школе. И коренному японцу даже не надо объяснять, почему тратились большие деньги на моё «бесплатное» образование. Кроме того, всем должны быть понятны и отношения между учениками, которые царили в этой школе. И вряд ли бы кого-то из японцев удивило то презрение, которое я испытываю к этому скоту.

Так же, ни у кого не должно возникнуть вопроса о том, почему среди нескольких сотен школьников, попавших в этот средневековый мир, так и не нашёлся хоть один талантливый полководец или учёный, который бы начал хоть что-то менять в этом средневековье. Ведь каждый японец отлично понимает, что бесплатная школа, это уже отдельный загон для стада тупых «баранов».

\*\*\*

И, конечно же, мне очень обидно, что из-за бедственного положения моей семьи, виною которому отнюдь не наше государство, я оказался в общем стаде. Я хочу признания своего таланта. И я хотел войти в историю своей страны не в виде безымянной могилы.

Но в то же время, я не считаю, что в этих желаниях есть что-то эгоистичное и лицемерное. Ведь в конечном итоге, к чему я стремлюсь, попав в этот мир? Создать общество, которое наконец-то будет избавлено от «тупых животных». Каждый представитель моего народа будет талантлив. А всю рутинную работу будут выполнять мертвецы.

И даже местную «богиню», которая пожелала убедиться в том, что я достоин править этим миром, я не рассматриваю в качестве угрозы своим планам. Хотя, лично я, боюсь её. Очень сильно! Но я обязательно найду способ совладать с этой «истеричкой». Да и вообще, мне начхать на то, что я плохо владею холодным оружием, и какое будущее я вижу в своих видениях, — я всё равно одолею этого зоофила и стану правителем этого мира.

\*\*\*

Перестав рассуждать, некромант проводил взглядом очередной снаряд баллисты, который смёл несколько десятков мертвецов, столпившихся перед каменной крепостью.

— Чёрт, — устало вздохнул он. — Похоже, они простреливают всю территорию, очищенную от леса. Мда-а…. Подвели меня Татсуя и Сакагами, которые не смогли справиться даже с простейшими заданиями. Но, с другой стороны, каждого «барана» можно заменить. А, значит…

\*\*\*

Прекратив бубнить под нос, некромант развернулся к отряду подростков, которые без боязни подходили к его армии со стороны леса.

— Ты задержался, Такая, — обратился некромант к лидеру этого отряда. — Я уже начал штурм крепости без тебя.

Вместо ответа, высокий широкоплечий парень направил свой сияющий меч на некроманта.

— Где Михо?!!! — прокричал он, пребывая в звериной ярости.

— Возьми эту крепость для меня, и я тебе всё расскажу, — ответил некромант, разведя руками и загораживая своим телом оскалившуюся волчицу.

— Я тебя сейчас подвешу за ноги и шкуру сдеру, — прорычал разъярённый парень. — Где Михо?!!!

— У-у-у, — лишь разочарованно произнёс некромант и, топнув ногой по земле, он буквально провалился сквозь неё.

— Что за хрень?! — изумился Такая, всё ещё угрожая своим мечом «пустому месту».

— Осторожно!!! — только и успел выкрикнуть один из парней его отряда.

\*\*\*

В следующий момент, всех этих идиотов, накрыла сеть, связанная из стальных цепей. И сияющий меч исчез из рук Такаи. Мало того, судя по нарастающей панике в его отряде, все пойманные подростки лишились своих «сверхспособностей».

— Как говорит одна моя знакомая богиня: «Вы сплошное разочарование» — заговорил некромант вновь возникший рядом с Такаей. — Ведь эта сеть просто висела у тебя над головой. И знай бы ты местную историю, ты бы никогда не встал под неё.

— Освободи меня!!! — буквально прорычал пленённый Такая, словно он был каким-то зверем пойманным сетью.

— Не дёргайся, — лишь посоветовал ему некромант. — Цепи, из которых сделана эта сеть, местное изобретение. Они были изобретены несколько столетий назад для того, чтобы блокировать магические силы местных магов и «сверхспособности» избранников богов. По поверью, только «герой», способен разорвать их.

— Я и есть «герой»!!! — прорычал Такая пробуя разорвать цепи голыми руками или перекусить зубами.

— Да ты совсем одичал в «Проклятом лесу» — подметил некромант. — Что стало с личем, которого я к тебе послал. Ты его съел, что ли?

— Я похоронил эту тварь под тоннами земли, — продолжал «рычать» Такая. — Где Михо?!!

— Её забрал один паренёк, по имени Такахиру, — начал объяснять некромант.

— Я не помню такого!!!

— Да, — кивнул головой некромант, поверив Такае на слово. — В нашей школе он был всего лишь жалким ничтожеством. Так что ты и не должен его помнить. В общем, выполни мою просьбу. Возьми эту крепость для меня. Для «истинного героя», это займёт пару минут. А я тебе всё подробно объясню и расскажу.

— Освободи! — коротко повторил своё требование Такая.

\*\*\*

Немного подумав, некромант надел на лицо свою маску, а в его руках появился костяной топор. И только после этих приготовлений, он отдал приказ своим мертвецам:

— Освобождайте их.

— Ты обещал мне всё рассказать, — прорычал Такая, почуяв каким-то звериным инстинктом, нешуточную угрозу для своей жизни.

— И я выполню своё обещание, если ты выполнишь своё, — не стал ничего отрицать некромант. — Это просто меры предосторожности, на случай, если ты всё же решишь содрать с меня кожу.

\*\*\*

Громко засопев, освобождённый парень посмотрел на свою правую руку, в ладони которой вновь появился меч.

— В крепости мало кто останется в живых, — предупредил он некроманта.

— Ничего страшного, — отмахнулся некромант, от такой мелочной проблемы. — Я заменю всех эти «баранов» своими мертвецами. Просто, офицеры этой крепости, отчасти, могут подтвердить мой рассказ о Михо и её новом парне. Так что, действуй по своему усмотрению. Услышав новость о том, что у Михо появился «новый парень» Такая испустил нечленораздельный вопль. А затем, он просто побежал к стенам крепости.

Переглянувшись между собой, за своим обезумевшим командиром последовали и члены его отряда.

\*\*\*

— Мда-а, — лишь прокомментировал атаку этих безумцев некромант. — Это даже не «баран», а какой-то «носорог». Ну что, будем обедать?

Две головы волчицы, к которой некромант и обратился с этим вопросом, одновременно облизнулись в ответ.

— Тогда доедаем все наши припасы. Я угощаю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 22. Новые «вожди»**

С самого начала безумной атаки Такаи и его людей стало ясно, что каменная крепость обречена.

Пробежав пару шагов и решив, что расстояние до крепости вполне приемлемое, Такая остановился и вонзил свой меч в землю.

Через мгновение послышался гул из недр земли. А потом, земля разверзлась, в буквальном смысле этого слова. И огромная часть крепостной стены просто исчезла в бездонном чреве этого многострадального мира. После чего, все разломы затянулись, словно их никогда и не было.

— Так вот как он похоронил моего лича под тоннами земли! — хохотнул некромант, пытающийся разжевать вяленое мясо. — Бедная нечисть!! Теперь этому личу потребуется несколько тысячелетий, чтобы прокопаться на поверхность.

Весело расхохотавшись, некромант стал наблюдать за боем дальше.

\*\*\*

Клубы пыли и грязи, окутавшие разрушенную крепость, услужливо расступались перед бегущими в атаку парнями. А шокированных защитников: поджигали розовым пламенем, заставляли разлагаться заживо и просто превращали в ходячую мишень для десятков стрел.

— Посылать ли мне в помощь своих мертвецов, или они управятся сами? — продолжил свои измышления некромант насчёт отряда Такаи. — Как думаешь?

Вопрос был адресован двуглавой волчице, одна из голов которой жадно уплетала пищу, а другая косилась на крепость. И вполне возможно, что она смогла бы дать какой-нибудь дельный совет парню. Но, по какой-то причине, волчица продолжала скрывать своё умение говорить, а потому и проигнорировала заданный ей вопрос.

— Ну, да, — растолковал «на свой лад» молчание волчицы некромант. — Наверное, со стороны, я смотрюсь крайне глупо, ожидая от тебя совета?

И ещё немного подумав над возникшей проблемой, некромант всё же дал отмашку своей мёртвой армии выдвигаться в сторону полуразрушенной крепости. А затем он вновь обратился к волчице:

— Ладно, что там у нас вкусненького ещё осталось?

\*\*\*

А за сотню километров от штурмуемой крепости, некая одноглазая женщина лишь улыбнулась и сказала: «Неплохо»

— Простите? — не поняла её красноглазая девчушка стоящая напротив неё.

— Эм-м, — опомнилась женщина. — Это я не тебе. Отвлеклась на очередные проблемы «детей». Напомни, о чём ты меня спрашивала?

— Это был не вопрос, — несколько замялась Като. — Я считаю, что не стоило отпускать Таку одного, вместе с этим полуорком.

Стоящие за спиной красноглазой девчушки Лили и Гербера, лишь молча кивнули своими головёнками, тем самым дав понять, что они поддерживают мнение Като.

— С ним Роза, — напомнила всем девушкам одноглазая женщина.

— Да, — согласилась со своей собеседницей Като. — Но это немного не то. Роза не может излечить раны «хоз-з…», Таки. И она не сможет дать ему дельный совет в критической ситуации. Кроме того, возможно, в качестве защитника, лучше бы подошла Гербера?

— Угу, — понимающе кивнула Блеция. — Так вы считаете, что я поступила неправильно, когда не стала спорить со своим муж-ж-ж… кхм… «спорить с Такахирой». И чтобы он не говорил, мне следовало отправить вместе с ним кого-то из вас?

Вместо ответа, теперь уже все три девушки кивнули.

— А вы что думаете, Джейн? — обратилась Блеция к коменданту сгоревшей крепости.

— Да что с ним случится? — недоумённо пожала плечами Джейн. — Он же не на войну отправился, а на обыкновенную драку. Поколотит немного молодых орков и в целости-сохранности вернётся обратно.

— Он будет сражаться за титул вождя, — возразила Като. — А я слышала, что…

— Да если бы все эти слухи были правдой, то орки давно бы уже поубивали друг дружку в степях, — перебила девчушку Джейн. — К тому же, если в этой драке, вы вступитесь за моего с-с-с…, за своего «хозяина»…, то его подымут на смех. Так что он должен победить всех самостоятельно.

— Но почему бы с ним не отправить, хотя бы, Лили?! — в отчаянии выкрикнула Като, на которую уже «наседали» сразу две женщины, а её группа поддержки продолжала отмалчиваться. — А если ему в этой «драке» голову расшибут?

— Хм, — задумалась над этим вопросом Блеция. — Лино, а ты что скажешь?

Удивившись, что кто-то решил узнать её мнение, Лино вначале закашлялась, а потом лишь пожала плечами вместо ответа.

— Как-то слишком неопределённо, — не отстала от девушки Блеция. — Ты, на чьей сейчас стороне?

— Я ничего о нём не знаю, — пробормотала Лино.

— Действительно, — вдруг согласилась с девушкой Блеция. — Откуда тебе знать, его прошлое? Вот ты, Като, как оказалась в той школе, где вы все вместе учились?

\*\*\*

Смущенная этим вопросом и неожиданной сменой разговора, Като пробормотала на автомате:

— У моей семьи не было лишних денег.

— А ты, Лино? — продолжила свой опрос Блеция.

— Все деньги нашей семьи уходили на обучение моего брата, — пробормотала девушка.

— Полагаю, у семьи Микихито тоже были финансовые проблемы? — уточнила Блеция у Като. И девчушка, в ответ, лишь кивнула головой.

— А как же в вашей школе вдруг оказалась Михо? — задала свой итоговый вопрос Блеция. — Как-то мне не верится в то, что семья столь красивой и горделивой девушки едва сводила концы с концами. Лили, не ответишь ли ты за неё?

— Она переспала со своим учителем, за пятёрку, — неохотно пробубнила Лили.

— Получается, что в эту школу попадали, если не по причине бедности, то из-за какого-то проступка, — сделала вывод Блеция. — А жаловался ли, когда-нибудь, Такахиру на бедственное положение своей семьи?

\*\*\*

Начав что-то понимать, девушки недоумённо переглянулись.

— Он говорил, что не хочет возвращаться обратно, — припомнила Като, единственную фразу, которой вслух обмолвился её «хозяин» о своём прошлом и родных.

— И ты тогда была удивлена тем, что он привязан к монстрам гораздо больше, чем к семье, — вспомнила тот эпизод и Блеция.

— Мне показалось, что тогда он нашёл цель в своей жизни, — пробормотала Като, уже окончательно всё поняв и осознав. — Ведь многие люди уезжают за тысячи километров от родного дома. Так, за что его «сослали» в нашу школу?

— Если он не хочет с вами говорить об этом, значит и мне не стоит что-то рассказывать, — пожала плечами Блеция. — Но уверяю вас в том, что он никому не позволит «расшибить» себе голову. Ведь не зря же, в моём мире, он стал «героем». Что же касается Розы, то она понадобилась ему не в качестве защитника, а в качестве приманки.

\*\*\*

И дабы рассказ получился полным, перенесёмся ещё на десяток километров от «женских посиделок» и взглянем на маленькую речку, текущую мимо разорённой деревни.

Деревню разорили молодые орки, которые, не найдя работу в Империи, не стали заморачиваться с дальнейшими её поисками и занялись привычным грабежом. А у холодных вод речки-вонючки, сидела обнажённая красивая девушка, на которую сейчас и глазели все, кому не лень.

— Красива, — в который раз похвалил красоту Розы полуорк. — Точно не продашь? Я б всё равно нашёл способ, как её трахать! Ведь в ней можно сотню дырок насверлить в самых интересных местах!!

— Я тебе сейчас точно шею сверну, — устало пообещал ему парень, сидящий рядом с полуорком в кустах. — Лучше объясни, по какой такой логике они решили разорять деревни?

— А что тут объяснять? — буркнул полуорк. — Молодому придурку нужно притащить в родную деревню больше добычи, чем мне. И его не заботит тот факт, что к следующему лету, под стенами нашей деревни может выстроиться: либо армия самой Империи, либо армия нанятых Империей племён. Для молодого дурака такие вещи слишком сложны для понимания. Для него существует только «здесь и сейчас», а слово «будущее» — ему не знакомо. Так что он и грабит все окрестные деревни, воспользовавшись хаосом, который здесь царит из-за нынешних «избранников богов».

— А почему он ко мне не пришёл наниматься? — всё же уточнил парень, любуясь тем, как к девушке «искусно» подкрадываются, молодые орки.

— А зачем ему за кого-то сражаться, если можно тупо грабить? — вопросом на вопрос ответил полуорк. — Ведь вождь несёт ответственность не только за количество добычи, но и за каждого потерянного воина.

— Ясно, — пробормотал парень, наблюдая за тем, как, радостно воскликнув, молодые орки выскочили «из засады» и набросились на обнажённую Розу. — Значит, «классический случай». Молодёжь пришла в эйфорию от грабежей и разбоев и уже не может остановиться.

\*\*\*

Пятёрка молодых орков, которая напала на Розу, действовала бескомпромиссно и по старинке. То есть, орки хотели «огреть» девушку дубинкой по голове. Да только вот, в самый последний момент, пара орков попалась в примитивнейшие силки. А остальные остановились и стали удивлённо таращиться на Розу, которую они всё же «огрели» дубиной. Но вместо того, чтобы потерять сознание, девушка поднялась на ноги, мило улыбнулась своему обидчику и вырвала из его рук дубину. А потом началось форменное избиение «младенцев».

\*\*\*

Наблюдающий за всем этим «безобразием» парень лишь весело улыбнулся и отвлёкся на орка, который закрыл своё лицо руками и начал тихо матюгаться.

— Что это с ним?

— Один из напавших «идиотов», его сын, — пояснил парню полуорк. — А по нашим традициям, мужчина, которого поколотила безоружная женщина, это ещё тот позор для семьи.

— Но Роза-то с дубиной, — попытался утешить отца молодого орка «Повелитель монстров».

— Которую она вырвала из рук его сына, — продолжил свои объяснения полуорк.

— Ну, тогда мои соболезнования, — пожал плечами «Повелитель монстров», не найдя других слов утешения, и направился к Розе.

\*\*\*

К слову, шум боя, конечно же, услышали в разорённой деревне. И, первоначально, молодые орки решили сделать то, что и полагается делать ворам да мародерам — драпать. Но, молодой вождь, разобравшись в ситуации и поняв, что на его солдат напала обнажённая девушка, решил всем показать свою удаль и силу.

И вот, здоровенный полуогр, с двумя двуручными топорами, с которыми он обращался так, словно бы они вообще ничего не весили, теперь стоял перед «Повелителем монстров».

— Ты как-то не говорил мне о том, что он тоже не чистокровный орк, — обратился парень к полуорку.

— Да это ж мелочи, — отмахнулся от такой «пустяковой» проблемы полуорк.

— Да как сказать, — пробормотал «Повелитель монстров», глазея на «накаченного стероидами» гиганта, чуть ли не под три метра ростом.

В свою очередь, полуогр ткнул пальцем в обнажённую девушку, которая была вооружена дубиной и стояла за спинами мужчин.

— Она, моя рабыня! — заявил он свои права на Розу.

— Она моя родственница, — не признал это право собственности «Повелитель монстров». — А ты всего лишь мой солдат, который обязан ей ноги лизать.

Полуогр не смутился и не оскорбился. Скорее, он просто удивился словам «комара».

— А ты ещё кто? — поинтересовался он.

— Он мой сын и будущий вождь нашего племени!! — сделал пафосное заявление полуорк.

— Хм-м, — задумался полуогр, внимательно разглядывая «Повелителя монстров» — А твой «сын» похож на тебя.

— Да с чего бы вдруг?!! — искренне возмутился «Повелитель монстров», но вовремя спохватился и поспешил исправиться. — То есть, ты признаешь мою власть над собой?

— Я лишь признал тот факт, что ты такой же слабак, как и твой отец, — пояснил свои слова полуогр. — И коль уж ты вознамерился стать вождём «моего» племени, то это значит, что я сейчас имею право вызвать тебя на «честный поединок» и убить. И ничего страшного, если вместе с тобой, под мой удар попадёт и твой бесполезный «папаша».

Говоря эти слова, полуогр развёл в стороны свои руки. И каждой его руке было по двуручному топору.

— Осторожно!! — лишь успел предупредить своего «сына» полуорк.

Но именно в этот момент, полуогр закрутился волчком.

\*\*\*

Это был настоящий смерч. Земля под полуогром взлетела к небесам. А трава полегла под порывом сильнейшего ветра. И из глубин смерча послышался утробный смех, уверенного в своей победе «молодого вождя».

Что же до «Повелителя монстров», то он выхватил дубину из рук Розы, прицелился, что-то подсчитал, и метнул дубину, как копьё. Скорость полёта дубины была такова, что её даже с полётом пули сравнить было нельзя. На миг, дубина превратилась в молнию.

Но с какой бы колоссальной скоростью дубину не метнули в полуогра, не стоит забывать и о том, что «Повелителю монстров» было далеко до таланта Като, которая умела просчитывать каждую деталь. А потому, дубину рассёк один из топоров полуогра. И щепа от грозного оружия изрешетила полуогра, превратив гиганта в дуршлаг.

\*\*\*

Остановив своё вращение и выронив топоры, полуогр осел на землю.

— Так нечестно, — обиженно прохрипел он, харкая кровью.

Вместо ответа, «Повелитель монстров» лишь посмотрел на два двуручных топора, валяющихся на земле, хмыкнул и пожал плечами.

— Может кто-то ещё хочет быть вождём? — поинтересовался он у молодых орков, столпившихся в стороне от «поля боя». — Я предлагаю простой поединок на кулаках. Можете нападать хоть всем скопом.

И, переглянувшись друг с другом, молодые орки с радостью приняли предложение «Повелителя монстров», набросившись на него.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 23. Две армии варваров**

Каменная крепость, штурмуемая отрядом Такаи, лежала в руинах. В буквальном смысле этого слова. Почти всё, от стен до донжона, превратилось в гору камней. И где-то под этой «горой» сгинул последний человек из правления крепости — пожилой маг.

Что же до людей из отряда Такаи, то они пировали. Каким-то звериным чутьём они с лёгкостью смогли найти кладовые со съедобными припасами и выпивкой. И это были практически единственные здания, которые «разруха» обошла стороной. Кроме того, с лёгкостью отыскались и женщины, которых начали насиловать прямо на импровизируемой пирушке.

И только один человек, из числа победителей, не разделял всеобщей радости. Такая жевал сырое мясо и равнодушно наблюдал за изнасилованием женщины, к горлу которой приставили нож.

— Ты разве не хочешь присоединиться к всеобщему веселью? — раздался удивлённый голос за его спиной. — Сегодня вы победители и, по законам этого мира, вам дозволено всё.

Говоря эти слова, некромант указал на женщину, явно намекая, что конкретно он имеет ввиду под вседозволенностью.

— Впрочем, — продолжил он свой монолог, — если она тебе чем-то не нравится, то в окрестных деревнях полно других женщин и даже детей.

Всё то время, пока некромант говорил, Такая пытался проглотить очередной кусок мяса. И когда ему наконец-то удалось справиться с этой нелёгкой задачей, он тихо рыкнул:

— Мне нужна только Михо!!

— А, — кивнул головой некромант, поняв «фетиш» Такаи. — Но что если она больше не любит тебя? Ты также попросишь кого-то приставить к её горлу нож?

— Для начала, я хочу услышать это лично от неё, — «пролаял» Такая. — А потом…

Тут Такая взял в руки свой меч, подошёл к женщине, которая стояла на корячках, и с размаху отрубил ей голову.

— Эй!!! — возмутился парень из его отряда, продолжая насиловать тело обезглавленной женщины. — Я ведь только начал!

— Возьми себе другую!! — рявкнул на него Такая и обратился к некроманту. — Тебе мой ответ ясен?!

— Да его трудно не понять, — хохотнул некромант. — Меня возьмёшь в погоню, в качестве попутчика?

— Ты же хотел остаться в этой крепости? — недоумённо поинтересовался Такая.

— Это уже не крепость, а руины, — пояснил своё решение некромант. — Здесь больше невозможно жить. Кроме того, именно эта крепость была последней линией обороны от монстров «Проклятого леса» во всём этом регионе. И почему-то мне кажется, что после её разрушения, эти монстры хлынут сюда полноводной рекой. Так что, мне нужно подыскать для себя новый дом. Ведь защищать Империю от монстров я уж точно не нанимался.

— А что с Восточным фортом? — поинтересовался Такая. — Ты же пришёл из него.

— Сгорел, — развёл руками некромант. — И теперь там тоже хозяйничают монстры.

— Так ты за кого сражаешься? — не понял происходящего Такая. — За монстров или за нежить?

— Сложный вопрос, — признался некромант, покосившись на стоящую рядом с ним двуглавую волчицу. — Сдаётся мне, что для достижения своих целей, я использую нежить. А монстры используют меня. Впрочем, в новых реалиях, всё это не важно. Я ведь всё равно не могу сражаться с местной богиней.

— О какой богини ты всё время твердишь? — усмехнулся Такая. — Боги только в сказках бывают. А в реальности, мы самые сильные в этом мире. И никто из вас не может превзойти по силе меня!

— Вот именно поэтому мне и не помешает твоя защита, — не стал спорить насчёт силы Такаи некромант.

\*\*\*

А где-то очень далеко от разрушенной крепости «Белая Арахна» пыталась кого-то рассмотреть через подзорную трубу.

— Никого не вижу, — бормотала она. — Какой толк от этой штуки?

— Дай тогда её мне, — прыгала вокруг паучихи остроухая девчонка.

— Отвали, малолетка, — попыталась Арахна отогнать от своей новой любимой игрушки наглую девчонку.

— От «малолетки» слышу! — огрызнулась остроухая девчонка, которая в очередной раз попыталась в прыжке вырвать подзорную трубу из рук Арахны.

— Ха-ха-ха, — рассмешила Арахну эта попытка. — Да с этой штукой ты сможешь разглядеть лишь корни деревьев, пигалица!!!

— Так нечестно!! — воззвал к совести паучихи обиженный ребёнок. — Нам её дали на двоих, а пользуешься только ты!

— Потому что я старше и выше! — привела аргумент в свою защиту Арахна.

— Потому что ты бессовестная воровка и эгоистка!! — бесстрашно опровергла этот аргумент остроухая девчонка, вновь подпрыгнув.

\*\*\*

За этим «детским спором», с некой тревогой, наблюдал гном, который и обратился к Джейн Грин с вполне логичным вопросом:

— Может быть, им дать ещё одну «трубу»?

— Да тут дело не в самой «трубе», — с улыбкой прокомментировала эту ситуацию Джейн. — Пусть подростки отвлекутся от всей этой рутины и поиграют.

— Да как бы, из-за этой «трубы», они друг дружку не перебили, — поделился своими опасениями гном. — Спорить с эльфом, это верная примета того, что твоя еда будет отравлена. А спорить с паучихой…

Тут гном поёжился, вспомнив публичные казни, которые проводились на помосте пред каменной крепостью. А Джейн лишь усмехнулась и сменила тему разговора:

— Ты лучше объясни, почему я должна останавливать всю армию из-за твоей поломанной телеги? Что с ней такое случилось?!

— А то не видно? — тут же перешёл гном на деловой лад. — Ось переломилась. Нужно чинить.

— Так чини, — не поняла сути проблемы Джейн. — Разучился, что ли? Оставлю тебе охрану и нагонишь нас, когда мы остановимся на привал по расписанию.

— Для починки нужна Роза, — перешёл к самой сути проблемы гном.

— Чего-о?! — вообще перестала что-то понимать Джейн. — Тебе нужна Роза, чтобы заменить обычную ось?!! Что за бред ты несёшь?!!

— Так если я сам починю эту ось, то моя телега так и останется обычной телегой. А если эту ось починит Роза, то ты представляешь, насколько возрастёт стоимость моей телеги? — наконец-то раскрыл свой «коварный» замысел простодушный гном. — Я после этой войны только на продаже одной этой телеги озолочу-у-у…

Так и не успев договорить, гном отлетел от женщины, как футбольный мячик.

— Да вы все издеваетесь надо мной!!! — выкрикнула вдогонку улетающему гному Джейн и повернулась к попятившимся от неё другим бородачам. — Живо чините! Иначе я попрошу Герберу сделать колёсную ось из ваших костей!!

И больше ни слова не говоря, Джейн запрыгнула на свою лошадь и помчалась навстречу к разрешению новой проблемы, которая возникла у орков.

«Нифига себе! — при этом думала она, косясь на свою ногу, которой только что отпнула от себя гнома. — Это что я вообще сейчас сделала?! Почему я пришла в такую ярость и откуда во мне столько силы?»

— Вижу!!! — отвлёк женщину от раздумий радостный возглас Арахны. — «Хозяин» вернулся!!!

— Дай! Дай!! Дай!!! — продолжала канючить подзорную трубу остроухая девчонка, сгорая от нетерпения лично увидеть возвращение «хозяина».

Вместо ответа Гербера схватила ойкнувшую Кей за воротник и посадила её на свою спину.

— Поехали!! — радостно выкрикнула паучиха, вручая девчонке «трубу». — Мы будем первые, кто встретит «хозяина».

\*\*\*

А на встречу Гербере и Кей шёл отряд, состоящий из: хромых, косых и кривых орков. Возглавлял этот отряд «убогих калек» их новый вождь — «Повелитель монстров», по имени Такахиру. А за ним топал полуорк, который был назначен на должность «первого заместителя» вождя.

— Ну что, слабаки?!! — в который раз, с гордостью воскликнул полуорк. — Все видели, какого силача способна породить моя кровь?!! Да вы на коленях должны умолять моих дочерей, чтобы они согласились вынашивать от вас детей!!

По опухшим харям молодых орков, было трудно понять, согласны ли они со словами полуорка или же они плевать на его дочерей хотели. Но вот старшее поколение, раздосадованное позорным поражением своих сыновей, дружно кивало головой в знак согласия с полуорком и придавало своему потомству «ускорение», в виде пинков и подзатыльников.

— Один против всех!! — продолжал восхищаться полуорк своим «сыном» — Это ведь как наш богоподобный «герой», который обогнул со своей ордой весь этот мир. Кстати, хватит стонать, жалкий слабак!! Закрывай свои глаза и ступай на встречу с нашим усопшим «героем». Он, наверняка, сгорает от желания наставить тебе тумаков!! Подумать только, набросился на безоружного с топорами, да и то, умудрился проиграть!!!

Последняя фраза полуорка была обращена к полуогру, которого тащили на носилках несколько орков. И тут, стоит признать тот факт, что несмотря на полученные раны, которыми было усыпано его тело, полуогр всячески отказывался умирать. Даже тяжёлая лихорадка, не смогла сломить его волю к жизни. А потому, всякий раз, когда полуогр приходил в сознание, он не упускал возможности показать окружающему миру и смерти средний палец.

Вот и сейчас, определённо услышав слова полуорка, полуогр с трудом поднял руку с отогнутым средним пальцем.

— Посмотрим, как ты будешь храбриться, когда обо всём узнает твоя мать! — лишь прокомментировал этот жест полуорк

Видимо, угроза была слишком действенна. Ибо полуогр тут же опустил свою руку и притворился спящим.

— Кстати, — наконец-то подал голос «новый вождь». — Если полуогры так сильны, а ваш народ так ценит силу, то почему вы не стремитесь к родству с ограми?

— А как ты себе это вообще представляешь? — хмыкнул в ответ полуорк. — Наши женщины выносить таких гигантов не способны. Это всё равно, что домашней кошке забеременеть от льва. Ребёнок раздавит мать ещё в утробе. В свою очередь, будет невероятной удачей, если женщина-огр забеременеет от орка. Это один шанс на миллион и океан выпивки перед сексом. И то, есть очень большая вероятность того, что во время самого секса, огр окажется сверху и раздавит тебя своим весом. Как и случилось с отцом этого лоботряса.

Тут полуорк кивнул в сторону полуогра, явно намекая на трагичную судьбу его отца. А затем задал свой вопрос:

— А вот почему ты молодую лекарку с собой тоже не взял? Она бы этого «переростка» уже давно бы на ноги поставила. Да и своё шикарное тело нам бы у ручья показала!

«Повелителю монстров» явно не понравилась тема разговора, которую начал полуорк. Но пока, не найдя повода для грубости, он подробно объяснил причину своего выбора:

— Моя армия идёт по территории Империи, ежеминутно ожидая нападения. А я, по твоим заверениям, отправлялся на обычную драку с обычным орком. Так что, в тот момент, оставить лекаря с армией, было куда логичнее. Я бы и Розу не взял с собой, если бы этих молодых идиотов не нужно было как-то выманивать из деревни.

— Это да! — ещё раз восхитился своим «сыном» полуорк. — С деревней ты лихо придумал. Мало того, что мы там ничего не разрушили. Так теперь ещё и деревенский староста думает, что наше племя заступилось за его односельчан и взяло их обидчиков в рабство. Эдак, ещё и благодарность от Империи можно будет получить.

— Вряд ли Империи теперь будет дело до «нашей» деревни, — пожал плечами «Повелитель монстров». — По словам старосты, с начала осени, разбои и бессмысленные убийства стали обычным делом во всех провинциях. И с каждым днём, ситуация становится лишь хуже.

\*\*\*

Тут парень заприметил бегущую к нему Герберу и помахал ей рукой. После чего он покосился на полуогра, и торопливо закончил свой монолог:

— Да и вообще, нам крупно повезло, что этот идиот-переросток решил выбрать новое знамя для «моего» племени, а твой отряд сражался под старым. Староста просто не разобрался в ситуации. Отпускайте носилки. Будем считать, что донесли.

— И эта тоже красива, — тем временем прокомментировал полуорк красоту Герберы, не сводя своих глаз с её огромной груди, которая колыхалась под платьем. — И дети от неё будут сильными! Продай мне её!! Не смей отказывать «родному отцу»!!!

— Она Арахнид, — напомнил, полуорку очевидный факт «Повелитель монстров», с трудом подавив свой гнев.

— И что с того? — на автомате пробормотал окончательно забывшийся полуорк. — Грудь есть, а нужную дырку я уж найду. Ты же слышал поговорку: «От орка способно забеременеть даже де-е-е…»

Остаток поговорки полуорк пытался договорить, уже улетая куда-то «за горизонт».

— Тысячу раз предупреждал, что такие разговоры добром не закончатся!! — прокомментировал свой пинок разгневанный «Повелитель монстров». — Кто-то ещё хочет обсудить красоту моих «родственниц»?!!!

Впечатлённые продемонстрированной силой, остальные орки поспешно потупили взгляд. Всячески стараясь показать, что «родственницы» нового вождя им до фонаря. А полуогр, так вообще притворился мёртвым. Бедняга, от усердия, даже вывалил язык.

Впрочем, старания полуогра «Повелитель монстров» уже не смог заметить. Ведь он вновь «утопал» в объёмных грудях Герберы, а за ноги его обняла Кей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 24. Подневольный граф и слепой убийца**

Графство Лоуренс было основано мечом и кровью. Оно представляло собой этакий клин, который был вбит между землями эльфов и «Проклятым лесом». А остриё этого клина упиралось в земли демонов.

Таким образом, эльфы, на которых магия «Проклятого леса» не действовала, не могли попасть в сам «Проклятый лес» без дозволения Империи. А неприступная крепость, выстроенная в горном ущелье, лишала демонов всякой возможности внезапно вторгнуться на земли Империи.

И на вопрос: «Сколько же человеческих жизней было погублено ради завоевания этих земель и строительства неприступной крепости?» — не мог бы точно ответить даже нынешний граф Лоуренс. В его графстве было несколько сотен безымянных братских могил и столько же оврагов, усеянных человеческими костями.

Впрочем, граф свято верил в то, что жертвы этих людей были не напрасны. Ведь благодаря их жертве, Империя смогла установить контроль над «ушастыми интриганами» и надёжно защитить себя от вторжения демонов с этого направления.

Кроме того, являясь единственной транспортной артерией не только между тремя странами, но и тремя различными народами, графство попало в десятку процветающих провинций в Империи. По крайне мере, графство было процветающим до этой осени.

А сейчас граф столкнулся с известной всем поговоркой: «Беда не приходит одна». И от бессилия хоть что-то изменить, он готов был рвать волосы на своей голове.

Причём, сам кризис начался задолго до появления «избранников богов» в «Проклятом лесу». Если точнее «кризис» начался ещё пятьсот лет назад, когда была убита единственная законная наследница на эльфийский трон. И так как эльфы не бессмертны, то в конце концов, королевство эльфов осталось без правителя.

Старые король и королева дожили до почтенного возраста и скончались в один день. В буквальном смысле этого слова. Они вместе отобедали, их начало клонить ко сну (что для пожилой четы весьма простительно) и к ужину они не проснулись.

Конечно, граф был не настолько наивен, чтобы верить в столь «красивую историю». Особенно, если речь идёт об эльфах. Скорее всего, кому-то всё же удалось отравить пожилую пару. Но граф был подданным Империи, а потому, его мало взволновала весть о смерти правителей эльфов. Куда более важным для него оказался последующий конфликт, который возник между «ушастыми аристократами».

Практически сразу же, после начала «войны за трон», в графстве упали доходы от торговли, а на границе появились первые беженцы. В приюте граф им отказать не мог, ведь Империя «Лавровой ветви» и Королевство «Рассвета» издавна находятся в одном «Альянсе». Но это означало и то, что кормить ушастых беженцев графу пришлось за свой счёт.

Затем графство наводнили солдаты и наёмники, собранные для завоевания «Проклятого леса». Как следствие, графство вынуждено было тратить огромные силы и средства, ведя борьбу с дезертирами, мародёрами и разбойниками. В добавок ко всем этим проблемам, в графстве начала свирепствовать непонятная чума, которая стала быстро распространяться по селениям и городам.

\*\*\*

Граф засыпал Империю с просьбами: найти лекарство от чумы, распустить никому не нужную армию до начала зимы, дать ему чёткие указания, как поступить с эльфами-беженцами, которые наотрез отказываются возвращаться в свою родную страну. Но из столицы Империи приходили лишь официальные «отписки», содержание которых можно изложить следующим образом: «ТыЖграф! Справляйся со всеми проблемами сам».

Но вся ирония сложившейся ситуации заключается в том, что решение перечисленных выше проблем не входило в компетенцию графа. То есть, граф не имел права приказывать армии «Альянса», не получив полномочия из столицы. Так же, граф не имел права и пальцем тронуть жителей союзного государства (пусть и простых беженцев) без отмашки из столицы. И граф просто не имел никакой возможности справиться с чумой без помощи из столицы.

А своевольничать и поступать по своему усмотрению граф не мог себе позволить по одной простой причине, — его дети «гостили» в Имперской столице.

\*\*\*

Отдельная проблема возникла и с «избранниками богов», которые вышли из «Проклятого леса». Во-первых, этими избранниками оказались дети явно из низшего сословия. То есть, не стоит говорить об их воспитании, уважении к старшим и к чужой культуре. «Детишки» понимали лишь язык грубой силы. Да и то, они начинали возмущаться, оказавшись в темнице, крича какой-то бред о совершеннолетии и своих правах. Во-вторых, некоторые «детишки» оказались сильны настолько, что с ними просто невозможно было совладать.

Правда, была слабая надежда на то, что таких «силачей» сможет урезонить «герой», которого отыскали жрецы. Но этот «герой» погиб в «Северном форте». Мало того, судя по слухам, из самого «Северного форта» в соседнюю провинцию пожаловала какая-то «несусветная жуть». И графу начали приходить из этой провинции не доклады, а настоящие ужастики. В бумагах рассказывалось об Арахниде, которому доставляет радость заживо выворачивать людей наизнанку. Эльфийке, которая насылает такие кошмары, что люди становятся заиками. И странной девушке, которая заживо разбирает людей и животных на составные части, пытаясь усовершенствовать своё собственное тело.

Не мудрено, что после таких слухов, граф приготовился было уже ко встрече новой волны беженцев, которая неизбежно должна была прийти из этой несчастной провинции. Но дальнейшее развитие событий превратилось в полный абсурд. Из его графства началось настоящее бегство крестьян, ремесленников и торговцев. Причём бежали люди именно в ту провинцию, где поселилось «чудовище».

Собственно, это бегство и стало показателем того, в какое болото, меньше чем за год, превратилось некогда богатое и процветающее «карликовое государство».

А ситуация в графстве всё продолжала ухудшаться. Ведь вместо убегающих степенных семейных людей, из соседней провинции набежали воры, убийцы и дезертиры. То есть, именно тот контингент, от которого уже и так задыхалось графство.

\*\*\*

Не надо быть гением, чтобы понять дальнейшую логику графа. Правление соседней маленькой провинции просто не понимало, какое «сокровище» у них поселилось! И граф собирался срочно переманивать «чудовище» к себе на службу. Причём отчаявшемуся графу было уже пофиг на Арахнида, эльфийку и девушку-мясника. Граф обладал достаточными связями для того, чтобы договориться о поставке тюремного «мяса» хоть со всей Империи.

Но когда граф уже приготовился к переговорам с «чудовищем», в его планы вдруг вмешалась судьба.

В один не самый прекрасный день, целый десяток высокопоставленных офицеров Альянса привели в его замок эльфийку в кандалах. И граф сразу же понял, что это конец.

\*\*\*

Собственно, на данный момент, сбылось почти всё, о чём мечтал граф Лоуренс.

Армия Альянса ушла из его графства. Война за трон в «ушастом королевстве» была наконец-то закончена и эльфы-беженцы потянулись домой. А тех, кто отказывался возвращаться, требовало немедленно выдать «ушастое королевство».

Чума, правда, никуда не исчезла из графства. Но, так как люди практически перестали путешествовать по дорогам (из-за разбойников и дезертиров), то заражённых удалось изолировать. Собственно, это была не первая война Империи с нежитью, и некоторые методы борьбы с эпидемиями были уже выработаны.

А самое главное заключалось в том, что в графство самостоятельно решило наведаться то самое «чудище», которое граф и хотел переманить к себе на службу.

И если не вдаваться в подробности, то только что была описана «идеальная» для графа картина развития событий. Вот только из-за этой «картины», с каждым днём, граф всё отчётливее слышал поступь «старухи с косой». И получив поздней ночью очередное донесение о приближающейся армии наёмников, граф почувствовал, как «старуха» положила свою костлявую руку ему на плечо.

\*\*\*

«Дисциплина во вражеской армии — идеальная. Здоровье вражеских солдат — идеальное. Состояние вражеских осадных машин — идеальное. Мораль — высокая. Вера в победу — абсолютная. Случаев разбоев и воровства в окрестных деревнях не зафиксировано. Наоборот, староста одной из деревень утверждает, что вражеские наёмники помогли его деревне отбиться от разбойников. Возможности диверсий и саботажей в армии врага полностью исключены».

Дрожащей рукой граф откинул этот листок на стол и закрыл глаза.

— Слишком у них всё идеально, — пробормотал он. — Скорее всего, какой-то очень сильный маг полностью контролирует разум их солдат. Только так можно всё это объяснить.

И почти тут же, после этих слов, раздались аплодисменты.

— Браво! — улыбаясь, прокомментировал догадку графа парень в очках, который стоял буквально в паре шагов от него. — А вы можете угадать, кто именно контролирует разум солдат?

— Дочь герцогини, — гордо задрав подбородок, ответил граф. — Я хотел бы умереть стоя.

— А почему вы решили, что я пришёл вас убить, — поинтересовался у графа паренёк.

— Вы Микихито, личный убийца и доверенное лицо графа Грина, — отчеканил граф Лоуренс, давая понять, что он узнал своего незваного гостя и готов достойно встретить свою судьбу.

— Круто звучит, — оценил своё положение в обществе Микихито, даже и не думающий нападать на графа. — Я и не задумывался о том, что забрался уже так высоко. Ещё чуть-чуть, и сам графом стану.

— Поверьте мне на слово, в этом титуле нет ничего прекрасного, — высказал своё отношение к графскому титулу собеседник парня.

\*\*\*

Немного помолчав, словно он всерьёз задумался над словами графа, Микихито вдруг снял свои очки. И, практически тут же, пропала некая иллюзия, благодаря которой паренька можно было принять за вполне обычного человека. Теперь перед графом стояло «существо» с абсолютно пустыми глазницами.

— Вы нежить?! — не смог сдержать своего удивления граф.

— Если бы всё было так просто, — грустно усмехнулся Микихито. — Но я живой. У меня всего лишь нет глаз. Думаю, это последствие одной роковой встречи и моего личного выбора. Впрочем, для вас моя история будет не так уж и интересна. Просто, на своём примере, я хотел вам показать, как легко потерять то, что, казалось бы, будет принадлежать тебе вечно. И никакая магия или медицина не сможет вернуть обратно утраченное.

Например, теперь я обречён видеть всё в чёрно-белом цвете. И только тепло или холод заставляют меня вспомнить, как выглядит «радужный» мир. Так что, дорогой мой граф Лоуренс, научитесь побыстрее ценить то, что у вас пока ещё есть, и не разбрасывайтесь своей жизнью из-за пустяков. Умереть вы всегда успеете. Лучше скажите, где герцогиня?

\*\*\*

Смысл монолога Микихито был не только в добром совете, но и в угрозе. И граф отлично понял намёк насчёт глаз и прочих частей тела. Вот только мужчина был родом из этого жестокого мира. А потому, он уже давно смирился с мыслью, что рано или поздно, он окажется на дыбе. Так что, заранее предвидя, что его могут пытать, граф придумал способ, как всё честно рассказать своему «палачу», но при этом и никого не предать.

— Герцогиня замурована, вместе с моей женой, — объявил он.

— И в чём смысл столь безумного поступка? — потребовал объяснений удивлённый Микихито.

— Еды и воды женщинам хватит больше, чем на месяц, — услужливо пояснил граф. — Каменную стену охраняют круглосуточно. А моя смерть ничего не изменит. Ведь не только я, но и все мои приближённые, получили однозначный приказ от императора, любой ценой удерживать герцогиню в этом замке ровно месяц.

— Полагаю, что каменную стену мне кувалдой не разрушить, а ключей от этой стены у вас нет? — предположил «слепой» Микихито. И, вместо ответа на его вопрос, граф лишь утвердительно кивнул головой.

\*\*\*

В комнате вновь наступила тишина, которую нарушил тяжёлый вздох паренька.

— Как же меня достал этот безумный мир, — признался он. — Вот объясните мне, свою жену-то вы зачем замуровали?

— Ответственность за выполнение приказа императора лежит на нас обоих, — пояснил граф. — Не справимся, никто не будет искать виновных. Казнят; и меня, и всю мою семью. Поэтому мы (я и моя жена) решили, что герцогине нужна будет компания, чтобы не сойти с ума в одиночестве. Да и моей жене, с ней будет намного безопаснее. По крайне мере, вам её не достать.

Ещё раз тяжело вздохнув, паренёк вновь нацепил очки, и почти тут же вернулась иллюзия обычных человеческих глаз. Микихито даже начал по привычке прищуриваться, хотя он уже давно отлично всё видел; как днём, так и ночью.

— Что должно произойти через месяц? — спросил он у своего собеседника.

— Без понятия, — признался граф. — Но если вам удастся продержать мой замок в осаде около трёх оставшихся недель, то клянусь вам в том, что я выдам вам герцогиню в целости и сохранности. Конечно, при условии, что вы покинете мои земли, ничего не грабя и не разрушая.

— То есть, вы думаете, что мы будем три недели осаждать эту крепость?

— Другого выхода у вас нет, — бескомпромиссно подтвердил предположение Микихито граф.

— Ха-ха-ха, — весело рассмеялся паренёк. — А вот теперь вы меня разочаровали, граф. Кажется, что вы серьёзно недооцениваете нас.

Сказав эти слова, Микихито смахнул на пол закупоренный кувшин, который должен быть наполнен вином. И в воздухе вдруг отчётливо запахло керосином.

— Как было сказано мной ранее, я обожаю огонь или лёд, — пояснил свой поступок паренёк. — Да и на фоне безумия этого мира, мои действия выглядят вполне логичными. Последний вопрос граф: «Откуда у вас эта гитара?»

Уже поняв, что скоро произойдёт, граф непроизвольно попятился к двери, одновременно отвечая на вопрос:

— Эти музыкальные инструменты изготовляют уже шесть столетий подряд в Имперской столице.

— Ну, значит, этой гитаре вы с лёгкостью найдёте замену, — принял решение Микихито. — В своём родном мире я как-то пытался научиться играть. Хочу вспомнить прошлое. А может быть, мне даже удастся вернуть его на пару секунд. А вы бегите, граф. Вам незачем гореть в этом огне вместе со мной.

\*\*\*

Граф решил не испытывать судьбу. И добросовестно выполняя «приказ» убийцы, он выбежал в коридор. Микихито же, проводив взглядом убегающего графа, уронил на пол догорающую свечу и провёл рукой по струнам гитары.

\*\*\*

С первыми музыкальными аккордами, лисичка Ириска прокричала своё коронное: «Чу-у!», поджигая склады и сея хаос. А Микихито, довольно сносно играющий на гитаре, пропел свой первый куплет:

Мрачной полночью бессонной

Залетел ко мне в коморку чёрный ворон.

В чёрных перьях, словно древний лорд,

Был он важен и непомерно горд.

\*\*\*

И где-то вдалеке, за стенами полыхающей крепости, «лорд» в чёрных доспехах прокомментировал зарево разгорающегося пожара.

— Кажется, что мирные переговоры зашли в тупик.

— Угу, — кратко подтвердила догадку своего «лорда» красноглазая девчушка, по традиции стоящая рядом с ним и бледнеющая прямо на глазах.

— Да не переживай ты так, — попытался успокоить её «лорд». — Всё с ним будет в порядке.

\*\*\*

Я невольно улыбнулся другу,

И спросил его на всякий случай:

«Как теперь тебя зовут?»

Вдруг он каркнул:

«Не вернёшь!»

\*\*\*

Резко прекратив бренчать на гитаре, Микихито вновь снял очки, и пустыми глазницами уставился на жаркое пламя. Затем он осторожно поднёс свою руку к огню, улыбнулся и начал зачитывать последний куплет своей песни, уже без музыкального сопровождения:

\*\*\*

Страшным взором он пронзил мне грудь

И я понял, что в тени зловещей птицы суждено теперь моей душе тонуть

Да и пусть!

«Не вернуть», так «не вернуть»!

У меня теперь есть новый путь.

\*\*\*

Зло прокричав последние слова, Микихито метнул кинжал в появившегося в дверях стражника. А затем, ни от кого не прячась и не таясь, он направился к выходу из горящего здания, убивая всех подряд. И за спиной паренька, посреди пожара и свежепролитой крови, осталось его прошлое в виде гитары и школьных очков.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 25. Добиваясь признания в «волчьей стае»**

Крепость графа Лоуренса была взята в осаду, которой руководила графиня Джейн Грин.

Основная масса наёмников осматривала своё оружие и молилась своим богам. Гномы деловито собирали осадные башни, баллисты и тараны. А «Повелитель монстров» решал, что делать дальше.

— Значит, мы можем подождать всего лишь месяц и без всякой крови и риска вернуть герцогиню? — уточнил он.

— Вообще-то, осталось чуть больше трёх недель, — уточнила Като, стоящая рядом с «Повелителем монстров».

— И зачем Империи понадобились эти три недели? — задал резонный вопрос «Повелитель монстров».

— Полагаю, что к этому времени, из Империи к графу должно подойти подкрепление, — пожала плечами Като, тем самым, дав понять своему «хозяину», что более точного ответа она не знает.

— Имперская армия находится в недельном переходе от нас, — вмешалась в разговор Джейн. — Так что, если бы Империя захотела, мы бы уже давно были разгромлены. Но такой срок (в один месяц) будет идеален для подхода армии эльфов. Ведь новому «ушастому королю» сейчас крайне важно удержать контроль над своим народом и страной. И лучше всего справиться с этой задачей ему поможет маленькая победоносная война.

— И каковы наши шансы разгромить армию эльфов? — задал прямой вопрос женщине «Повелитель монстров».

— Перед нами вражеская крепость, которую нам ещё предстоит взять, — начала перечислять женщина. — В этой крепости находится гарнизон, который по численности не уступает нашей армии. Кроме того, в недельном переходе от нас находится имперская армия, которая превосходит нас по численности в десятки раз. И где-то, к нам навстречу двигается армия эльфов, о которой мы не знаем вообще ничего.

— То есть, если они ударят по нам все разом, то от нас не останется и мокрого места, — подвёл итог этим перечислениям «Повелитель монстров».

— Наш единственный шанс на победу, это начать штурм крепости как можно быстрее, — предложила свою «победоносную» стратегию Джейн. — Впрочем, вы можете попросить Блецию, чтобы она как-то повлияла на графа Лоуренса, и тот сам открыл врата крепости.

— Ха-ха-ха, — тут же раздался весёлый смех Блеции. — Джейн, если бы я была настолько всесильна, то я бы уже давно контролировала весь «Альянс». Но как ты могла заметить, даже мои «дети» порою огрызаются.

— Микихито сказал, что не только граф Лоуренс получил имперский приказ, — вновь заговорила Като. — Так что смерть графа или желание графа помочь нам, особой роли здесь не сыграют. Впрочем, если ты желаешь, то мы можем разбудить Микихито и расспросить обо всём подробнее.

\*\*\*

Обернувшись, «Повелитель монстров» посмотрел на храпящего Микихито и сопящую на его груди Ириску.

— Пусть спят дальше, — пожалел их парень. — Тем более, что у нас всё равно не осталось иного выбора, как начать немедленный штурм. Джейн, в этом вопросе я всецело полагаюсь на вас.

— План крепости, который предоставил нам Микихито, очень подробен и совпадает с зарисовками Блеции, — перешла на деловой тон Джейн. — Так что нам осталось лишь решить один единственный вопрос: «Кто возглавит первую волну атакующих?»

— Хм, — задумался над этим вопросом парень, пытаясь вспомнить, что вообще, в средневековье, означает словосочетание «быть в первой волне».

— Нужно будет взобраться на стену и удерживать её как можно дольше, — пояснила Джейн, поняв замешательство парня и Като. — Шансы выжить при этом, минимальны. В случае успеха, солдатам присваиваются офицерские звания или их вообще освобождают от воинской службы пожизненно. А наёмникам выплачивается огромная премия.

— Так может быть и отправить наёмников? — поспешил сделать предложение «Повелитель монстров», которому тут же расхотелось посылать на смерть кого-то из «семьи».

— У нас не так много солдат и не так много времени, — пояснила суть проблемы Джейн. — Наилучшим вариантом будет, если наш штурм удастся с первой попытки.

— Ну, тогда пойду я, — пожал плечами «Повелитель монстров» и все тут же открыли рот для того, чтобы хором высказать ему своё несогласие. Но, опередила всех Лино.

Будучи вытолкнутой Блецией, девушка вначале ойкнула, а затем, опомнившись, пробормотала:

— Я пойду.

Вместо ответа, парень посмотрел прямо на Блецию, и спросил её с укоризной:

— Ты всё ещё продолжаешь пытаться пропихнуть эту шавку в нашу «семью»? Я же высказал тебе наше общее мнение о ней. Никто из нас вообще не хочет её видеть.

Сказав эти слова, парень обвёл взглядом остальных членов «семьи» словно пытаясь понять: «Может быть, кто-то изменил своё мнение о Лино?»

Однако к Блеции подошла лишь Джейн, дав понять, что поддерживает её в отношении Лино. А Като, Лили, Гербера и Роза приблизились к «Повелителю монстров», тем самым вновь «проголосовав» против Лино.

И подведя нехитрый подсчёт голосов «за» и «против», парень обратился к Лино:

— Я тебе велел разобраться с разбойниками и мародёрами, которые «роятся» вокруг моей армии. Вот ими и занимайся. А с более важными делами мы разберёмся как-нибудь и без тебя.

\*\*\*

Лино поникла головой, и за неё пришлось вступиться Блеции:

— Что плохого в том, если она пойдёт в первой волне нападающих и удержит стену? — поинтересовалась она.

— Так не надо быть гением, чтобы догадаться о том, что она попросит в награду, — ответил женщине «Повелитель монстров» и вновь обратился напрямую к Лино.

— Тебе нужны деньги?

Проглотив подступивший к горлу ком, Лино лишь помотала головой.

— Значит, у тебя ко мне какая-то просьба? — предположил «Повелитель монстров», уже отлично зная ответ на свой вопрос.

И Лино промолчала, отлично понимая, что ей откажут.

— Я смирился с твоим присутствием рядом с нами, только из-за Блеции, — пояснил свою позицию «Повелитель монстров». — И то, при условии, если ты будешь, как можно реже попадаться мне на глаза и молчать. Как я вообще могу доверить что-то важное какой-то тупой шлюхе с завышенной самооценкой?

Вместо ответа на этот вопрос, Лино вдруг гордо задрала подбородок и вытащила из ножен свою шпагу.

— Серьёзно? — даже не смог вначале поверить в происходящее «Повелитель монстров». А Лино молча наставила шпагу на парня.

— Гербера, спеленай её в кокон и подвесь на какое-нибудь дерево, — отдал приказ «Повелитель монстров». — Пусть подумает над своим поведением.

\*\*\*

Целый ворох нитей упал на то место, где только что стояла Лино. А Гербера тут же заголосила:

— Ой! Ай!! Тварь!!!

«Оседлавшая» паучиху Лино, изо всех сил дёрнула её за волосы, едва не содрав скальп.

— Тебе конец!!! — в ярости прокричала Гербера, пытаясь перевернуться на спину и раздавить Лино своим весом.

Но Лино уже неслась к «Повелителю монстров», который наблюдал за происходящим бедламом с полнейшим равнодушием. Через мгновение его прикрыла своим телом Роза, лицо которой и оцарапала шпага Лино.

\*\*\*

Вскрикнув, Роза поспешила закрыться руками, дабы её «уродство» не заметил «хозяин». А «Повелитель монстров» не ожидавшей такой реакции Розы на обычный порез, насторожился и достал из ножен свой меч. Практически тут же вспыхнули и глазища Като, которая быстро что-то зашептала парню.

— Лино, я даю тебе последний шанс попросить прощения и убежать, — предупредил «Повелитель монстров» отскочившую от Розы девушку.

Вместо ответа, Лино бросилась в новую атаку. И практически тут же, навстречу к ней, помчалась Азарина.

\*\*\*

Лино разминулась с хищным цветком буквально на волосок. Азарина же, поняв, что промахнулась, попыталась изогнуться в полёте и зацепить Лино хотя бы своим стеблем. В ответ на этот маневр цветка, силуэт Лино размылся в воздухе. И, за считанный доли секунды, девушка оказалась за спиной «Повелителя монстров».

— Предсказуемо, — лишь прокомментировал парень все эти старания Лино, и, даже не соизволив обернуться, он заблокировал атаку девушки своим мечом.

Лино вновь отпрыгнула от «непобедимого исполина» и в растерянности покосилась на маленького красноглазого монстра. В ответ, Като лишь презрительно фыркнула и показала Лино три отогнутых пальца.

\*\*\*

Один! К Лино снова устремилась Азарина.

Два!! Поняв, кто именно просчитывает каждое её движение, Лино устремилась к красноглазой девчушке, при этом она вновь сумела уклониться от атаки Азарины.

Три!!! Щупальце Лили обхватила ногу Лино и заставила девушку пропахать носом землю.

\*\*\*

Казалось бы, план Като сработал идеально. Лино вновь была повержена без особых усилий. Мало того, ради этой победы никто даже не стал утруждать себя честным поединком. Непобедимые монстры просто смахнули букашку, которая осмелилась мельтешить у них перед глазами.

— Твой удел, убивать тупых гусениц и обслуживать деревни орков своим телом, — раздался над упавшей девушкой мужской голос. — Так что, пошла вон!!! И постарайся больше никогда не попадаться мне на глаза.

Для прежней Лино, эта фраза стала бы финалом всех её стараний занять достойное место в «семье». Девушка обязательно бы ушла и вряд ли бы Блеция стала вновь её возвращать. Но нынешняя Лино, решила бороться до самого конца. И долго не думая, она распорола себе ногу, которая была обвита щупальцем Лили.

Из раны тут же засочился гной, который заставил слизня срочно убрать своё щупальце.

— Дура, — лишь ещё раз презрительно фыркнула Като, и нога Герберы топнула по тому месту, где только что лежала Лино.

\*\*\*

Маленький, но непомерно горделивый красноглазый монстр, решивший, что Лино ему не ровня, получил удар ногой под подбородок. А капли токсичного гноя, стекающего из раны Лино, обожгли лицо завизжавшей от боли Като.

И этот девичий визг смешался со звериным рёвом рассвирепевшего «Повелителя монстров».

Через мгновение, Лино едва не разрубили мечом надвое, давая всем понять, что «игры» закончились.

Лино же вновь уклонилась от удара и вновь зашла «Повелителю монстров» за спину. И, на этот раз, остриё её шпаги было приставлено к горлу развернувшегося к ней парня.

— Я хочу быть в первой волне нападающих, — повторила свою просьбу Лино, обратившись к своему противнику.

— Такими «поединками» ты никогда не добьёшься признания в моей «семье», — весьма своеобразно прокомментировал эту просьбу парень. При этом, взмахом руки, он остановил бой.

— Но надо же с чего-то начинать, — ухмыльнулась Лино в ответ, не испытывая больше суеверного страха в отношении своего собеседника. — Так, как насчёт моей просьбы?

— Хорошо, — сдался парень. — Надеюсь, что на этой стене тебя и убьют. Лили, подлечи Като и Розу. Микихито, спи дальше, это была всего лишь «семейная ссора» и с Като всё в порядке. Блеция, хватит делать вид, что ты ничего вокруг не замечаешь и при этом победоносно улыбаться! Мне нужно с тобой очень серьёзно поговорить!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 26. Будущее и прошлое «молодой кобры»**

Огромный валун, на весьма приличной скорости врезался в каменную башню. И эта башня выстояла. Но вот что стало с людьми в этой башне — большой вопрос. По крайне мере, грохот, докатившийся до «Повелителя монстров», был сопоставим с грозовыми раскатами грома и едва его не оглушил.

— Что она тебе сказала? — нетерпеливо потребовала объяснений Като, так же проводив валун взглядом и переждав грохот.

— Ты же знаешь Блецию, — усмехнулся парень. — Очередные глупые вопросы на тему, каким я вижу будущее после этой войны.

— Причём тут будущее?!! — возмутилась Като. — Мне сейчас интересно узнать только одно. Блеция, и в самом деле, решила протащить эту тупую шлюху в нашу «семью»?!

Вопрос девчушки заглушил очередной залп из катапульты. И на этот раз, огромный валун улетел куда-то за стены. Так что у «Повелителя монстров» появился отличный повод сменить тему разговора.

— Промах! — воскликнул он с деланым удивлением.

— Наши стрелки сейчас пытаются разрушить вражеские катапульты и баллисты, — пояснила Като причины «промаха». — А большая часть вражеских машин стоит либо на крепостных башнях, либо за крепостной стеной. И вообще, хватит менять тему разговора. Неужели тебе так трудно ответить на мой вопрос?!

— Скоро, таких как Лино, будет очень много, — сдался «Повелитель монстров» и попытался вкратце пересказать суть своего разговора с Блецией. — И либо мы уничтожаем этот народ поголовно, либо делаем его частью нашей «семьи». Всё зависит от выбора, который мы сделаем в отношении Лино.

— В смысле: «Таких как Лино»? — не поняла ответ парня Като. — Ты говоришь сейчас о том, что в будущем этот мир будет перенаселён тупыми шлюхами?

\*\*\*

Вопрос красноглазой девчушки заставил парня улыбнуться.

— Порою, я забываю о том, что тебе лишь шестнадцать лет, — пробормотал он себе под нос, наблюдая за очередным залпом «артиллерии».

— Что ты там бормочешь?! — не расслышала парня Като.

— Речь о людях, у которых будет такая же кровь, как у Лино, — пояснил слова Блеции парень. — Это будет новый народ, который всецело будет подчинён нашему старому знакомому некроманту. Но Блеция уверена в том, что Лино способна перехватить контроль над пока ещё нерождёнными детьми и стать для них «матерью».

— Ничего не поняла, — призналась девчушка. — Чьей «матерью» станет Лино?!

— Ну, я же говорю, Блецию очень трудно понять, — пожал плечами парень, не желая больше что-то объяснять. — В общем, либо мы пытаемся как-то ужиться с Лино, либо начинаем убивать детей. Блеция подержит нас в любом варианте.

— Да о каких и чьих «детях» ты говоришь?! — так и «не въехала» Като. — Ты мне можешь как-то более подробно объяснить? Лино беременна?

— Да мне-то почём знать?! — искренне удивился такому неожиданному «повороту» «Повелитель монстров»

— О боги!! — всплеснула руками Като, поняв, что внятного ответа на свои вопросы ей явно не дождаться. — С тобой стало разговаривать намного тяжелее, чем с Блецией. Неужели я не имею права знать ответа на свой простейший вопрос?!!

— А ты разве что-то спрашивала? — сделал удивлённое лицо «Повелитель монстров» и вновь поспешил сменить тему разговора. — Кстати, а почему защитники крепости не стреляют в ответ?

\*\*\*

Закрыв глаза и тяжело вздохнув, Като немного успокоилась и решила отложить разговор о Лино.

— Не достают, — кратко ответила она. — Катапульты гномов, доработанные Розой, намного мощнее механизмов, которыми располагает крепость графа. Но вот когда начнётся атака…

Тут девчушку перебил барабанный бой и звуки горнов.

Десятки огров, расталкивая орков и гномов, направились к осадным башням и начали толкать их вперёд.

— В какой из них Лино? — поинтересовался парень, рассматривая осадные башни.

— Вон в той, — указала Като на одну из башен, которая ничем не отличалась от остальных.

— Даже не знаю, чего я сейчас хочу, — тихо признался сам себе парень. — Чтобы она выжила, или чтобы умерла прямо в этой башне.

\*\*\*

Ещё немного поглазев на осадную башню, в которой находилась Лино, «Повелитель монстров» перевёл свой взгляд на крытый таран, из-под крыши которого торчали паучьи ноги.

— Всё же не стоило сажать туда Герберу, — высказался он.

— А как, по-твоему, она залезет на стены? — задала Като резонный вопрос. — Начнёт плести паутину посреди боя? Да и осадная башня слишком узка для неё. Так что попасть в замок Гербера может только через врата.

— Я не про сами врата, а про таран, — пробормотал парень.

После чего, он переключил своё внимание на одну из крыш крепостных башен, с которой выстрелила баллиста. Снаряд этой осадной машины пролетел приличное расстояние весьма быстро. Но вот самой осадной башне он не слишком-то и навредил. А потому, огры размеренным шагом, под такт барабанов, продолжили катить башню к крепостной стене, как ни в чём не бывало.

С другой стороны, этот снаряд послужил сигналом для командиров наёмников, которые деловито начали распределять по своим отрядам заранее заготовленные осадные лестницы и, казалось бы, абсолютно неподъёмные щиты.

— Что-то никто не говорит, что делать мне, — продолжил своё бормотание парень, наблюдая за всей этой суетой.

— Когда понадобится твоя помощь, Джейн сообщит, — как-то несколько нервозно ответила Като.

— Вот именно в этом я и сомневаюсь, — поделился своими подозрениями «Повелитель монстров» — Почему-то мне кажется, что меня вообще не хотят привлекать к штурму.

Высказавшись вслух, парень сделал шаг вперёд, и перед ним тут же возникла Лили.

— Хозяин, — ласково проворковала она. — Не стоит так волноваться и отвлекать остальных. Ваша помощь обязательно потребуется. Наберитесь терпения.

— Так значит я прав?! — растолковал эти слова «Повелитель монстров» на свой лад. — Вы собрались держать меня в стороне от боя.

— Ты в резерве, — поправила его Като, которая буквально повисла у него на руке.

— Като, мне тяжело, — сделал ей замечание парень, стараясь вежливо освободить от девчушки свою руку.

— Хочешь сказать, что я толстая?

— Что?!! — вообще не понял этой логики парень и повернулся к Лили, которая повисла на его второй руке. А со спины его крепко обхватила Кей.

\*\*\*

Разумеется, тут никаких и объяснений было не нужно. Парня буквально сковали объятиями, не давая ему возможности сдвинуться с места. Хотя, со стороны, всё выглядело даже несколько пафосно. Воина, перед боем, обнимает куча девиц. Некоторые наёмники, увидев эту картину, даже стали завидовать.

Но, столь наглое пленение «Повелителя монстров», штурм крепости не остановило. А потому, всё шло своим чередом.

Огры, продолжали толкать осадные башни вперёд.

Прикрываемые огромными щитами, к крепости стали медленно подтягиваться и остальные отряды наёмников. Между арбалетчиками завязалась перестрелка. А в осадные башни полетели горящие бочки и слабенькие огненные заклинания местных магов. И дабы заживо не сгореть, наёмники, которые находились внутри этих башен, похватали вёдра с водой и стали обливать и башню и друг друга.

\*\*\*

Ведром холодной воды окатили и бездоспешную Лино.

Девушка специально отказалась от доспехов Розы, которые сковывали её движения. Мало того, можно было сказать, что Лино была одета совсем не по сезону. Тонкая блузка, сшитая Герберой, да короткие шорты, заставили её стучать зубами от холода. И в этот момент девушка могла думать лишь об одном:

«Быстрее! Быстрее!! Быстрее!!!»

Но вопреки желанию Лино и стараниям огров, осадная башня приближалась к крепостной стене крайне медленно. Кроме того, сами эти башни были крайне удобной мишенью. И по ним стреляли практически все механизмы, маги и арбалетчики крепости.

В ответ, наёмники и сами обстреливали крепость из простенького камнемёта, который стоял на крыше осадной башни. А параллельно они ещё и перестреливались с вражескими арбалетчиками. Но всё же, от большинства солдат, которые сейчас обливались водой внутри осадных башен, ничего не зависело. Этим наёмникам оставалось только молиться и дожидаться момента, когда они смогут покинуть этот «гроб на колёсах»

\*\*\*

А штурм крепости всё набирал обороты.

И вот, одна из осадных башен вспыхнула, как спичка. Наёмники тут же стали выпрыгивать из этого «горящего гроба», ломая себе ноги. А огры, упрямо продолжали толкать этот гигантский факел к крепостной стене. Ведь горящая или нет, но эта осадная башня защищала те отряды, которые шли за ней следом. И несколько выпрыгнувших наёмников, так и не сумевших отползти в сторону, были хладнокровно раздавлены.

Да и тяжелые щиты, за которыми укрылись лучники, тоже не были надёжной защитой. Щитоносцы горели заживо или тяжёлые камни превращали их в месиво.

Впрочем, и положение защитников крепости становилось всё хуже. Настоящий ливень из арбалетных болтов уносил человеческие жизни. Каждое попадание тяжелого валуна по крепостной башне, разрывало барабанные перепонки тех, кто находился в этом «средневековом доте». А перелетая через крепостную стену, эти же валуны оставляли огромные воронки, которые зачастую были заполнены человеческой кровью и мясом.

«Быстрее! Быстрее!! Быстрее!!!» — торопила движение осадной башни Лино.

— Держи,— вдруг услышала она чей-то голос над своей головой и перед носом девчонки появилась сабля. — А то, своей «фитюлькой», ты только комаров напугаешь.

Немного удивившись произошедшему, Лино приняла подарок, которым чуть ли не тыкали ей в нос.

— Спасибо, — на автомате пробормотала она.

— Чем дольше ты проживёшь, тем больше шансов выжить и у меня, — услышала она своеобразное «пожалуйста». И огромная ручища похлопала ойкнувшую девушку по плечу.

— Фиксируй!!! — вдруг раздалась чья-то команда снизу.

— Опускай — раздалась ответная команда сверху.

— Ну, один раз живём, — пробасил неизвестный «добродетель», стоящий за спиной Лино, и подтолкнул девушку вперёд.

\*\*\*

Осадная башня, в которой находилась Лино подъехала к крепостной стене почти вплотную. И деревянный трап с грохотом опустился на трупы обороняющихся солдат, которые были нашпигованы арбалетными болтами.

Лино сделала глубокий вздох, а первого защитника она убила уже на выдохе. Острая сабля перерезала этому несчастному горло и уже рубанула по плечу следующему врага. Раненный человек открыл рот, чтобы закричать от боли, и в его глотку тут же вонзилась шпага. А сабля уже отбивала копьё, которое было нацелено на Лино.

Кстати, всё это произошло настолько быстро, что Лино даже успела удивиться, почему никто не спешит к ней на помощь. Ведь в осадной башне она была не одна. Где хотя бы тот гигант, что подарил ей саблю?

И как по команде, прозвучало натужное: «Ух!»

Огромный валун врезался в группу защитников и утянул их за собою вниз. Вслед за валуном, гигантский двуручный топор перерубил человека надвое, словно на этом защитнике и не было железных доспехов. И вот, на узком участке стены, разразился самый настоящий смерч, который кромсал защитников, не пожелавших убраться как можно дальше отсюда. Мало того, эта «стихия» начала двигаться к Лино, освобождая проход для следующих нападающих.

Поняв, что дело хреново, и её сейчас расчленят, девушка ускорила темп атаки. Теперь уже не тратя время на добивание врагов, она мчалась вперёд, убегая от догоняющего её «смерча».

«Гад! — думала она о гиганте, который продолжал идти следом за ней и своим «смерчем» добивать людей. — Он же буквально гонит меня на врагов, используя в качестве живого щита!!»

\*\*\*

Обдумывая эту мысль и проклиная гиганта на чём свет стоит, Лино уклонилась от размашистого удара мечом и рубанула по ноге узкоглазого брюнета, который осыпал её проклятиями на чистом японском языке.

— Что?! — опешила Лино, наконец-то поняв, что только что сразилась с парнем из её школы.

И практически тут же, навстречу впавшей в ступор девушке, устремилась цепь, которая обвилась вокруг гигантской мускулистой руки.

— Уф! — перевёл дух гигант, защитивший Лино от удара в самый последний момент. — Едва смог догнать! Шустро бегаешь, малявка!!!

Но Лино уже было плевать на гиганта, который всё это время и гнал её вперёд. Она учуяла запах ненавистного ей моторного масла.

\*\*\*

— Ты не поверишь Лино, как я рад встретить свою первую любовь, — ехидно поприветствовал девушку её «старый знакомый», вооружённый цепным мечом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 27. Битвы женщин и мужчин**

Под серым небом, на вершине каменной стены, стояли девушка в разорванной блузке и полуогр с обнажённым торсом. А напротив них стояла тройка парней в сияющих стальных доспехах, которые были вооружены: зазубренным стальным мечом, цепью и цепным мечом.

— Что ты здесь делаешь? — попыталась узнать причину столь невероятной встречи Лино, обратившись к парню с цепным мечом.

— Вообще-то, это весьма занятная история, — усмехнулся её собеседник. — Изначально я хотел присоединиться к армии некоего графа Грина в качестве наёмника. Подзаработать денег на войне да убраться в столицу Империи. Но когда я уже оказался в этой провинции и своими глазами увидел, какую именно армию возглавляет этот…

Тут парень запнулся, не зная как назвать «Повелителя монстров».

— Он абсолютно чокнулся, — в конце-концов высказал он своё мнение о «графе Грине». — Собрал настоящую армию уродов и бросил вызов единственному государству людей. Он хоть понимает все последствия этого поступка?!

Тут парень вновь замолчал, и раздражённо махнул рукой, тем самым продемонстрировав, что ему не интересен ответ на этот риторический вопрос. А затем он продолжил свою «занятную историю»:

— В общем, мне с этим чокнутым не по пути. Я мечтаю о спокойной жизни среди людей и о собственном доме, который будет расположен в респектабельном районе имперской столицы. А ещё я мечтаю о вполне нормальной жене, которая будет обычным человеком, а не каким-то сине-зелёным мутантом.

Тут парень замолчал и скосил глаза на Лино, давая понять, что девушка уж точно не входит в число «нормальных жён». После чего, он торопливо подвёл итог:

— Короче, я выбрал сторону графа Лоуренса, так как он сражается за человечество. А ещё, он тоже платит достойно.

И словно расхохотавшись над мечтами парня, стена начала содрогаться.

Это крытый таран, который всё же добрался до своей цели, ударил по запертым воротам с невероятнейшей силой. А Лино лишь озвучила очевидный для неё факт:

— Ты здесь ничего не найдёшь и не получишь, кроме смерти.

— Не недооценивай Империю, — лишь усмехнулся паренёк. — Толпа варваров, возглавляемая безумцем, просто не может одержать победу над человечеством. К тому же, а какая альтернатива у меня осталась? Отказаться от своей мечты, пойти против человечества, и остаток жизни прожить среди этих животных? Ну, уж нет!!! Достаточно взглянуть на тебя, чтобы понять к чему всё это приведёт. Кстати, ты ещё жива, или я уже говорю с нежитью?

Тут парень скосил глаза на трупные пятна и чёрные вены, которые ярко выделялись на мертвенно-бледной коже Лино. Затем, он перевёл свой взгляд, на лицо девушки и откровенно передёрнулся.

— Даже вспоминать страшно о том, что я когда-то трахал тебя, — признался паренёк.

— А ещё, ты признавался мне в любви, — напомнила ему Лино, скривившись в злой усмешке.

— А что ты ещё ожидала услышать от меня? — удивился он — В те времена у меня был такой стояк, что я готов был трахнуть и мотор. А тут мне под руку подвернулась ты. И тебе тогда нужно было просто думать головой, а не тупо раздвигать свои ноги, услышав «люблю».

— То есть, мне не в чем обвинять тебя? — уточнила Лино, при этом зло прищурясь.

— Я даже не понимаю, о чём ты сейчас говоришь — искренне признался парень. — Никто тебя не насиловал и никто тебя не шантажировал. Мало того, тебе честно платили ровно столько, сколько ты и просила. Тебе выделили место в школьном гараже, принесли матрас и консервы. Да и вообще я поступил как «настоящий мужчина»; бережно передал тебя друзьям, после того, как попользовался сам.

И только не смей сейчас возмущаться! Ты всё это прекрасно понимала и раньше. Но тебе нравилось трахаться. И с каждым днём тебе хотелось всё больше. Так что итог, всего этого, вполне логичен. Похоже, что толпы обычных мужиков тебе стало мало, и ты решила попробовать трахнуться с огром, который сейчас стоит за твоей спиной. Иначе, с чего бы вдруг, ему так фанатично защищать тебя?

— Её трахает наш «вождь»!!! — пророкотал полуогр, стоящий за спиной Лино. — И она родит ему очень сильных детей!

\*\*\*

Лино нисколько не оскорбили слова парня, которого она собиралась убить. Но вот громогласное заявление полуогра повергло девушку в шок.

Что же до парня с цепным мечом, то он лишь равнодушно пожал плечами. И так как он не знал, о каком именно «вожде» идёт речь, он озвучил свои собственные выводы:

— Я удивлён только тем фактом, что с «животными» ты не начала трахаться ещё в Японии, — презрительно сцедил он. — Видать, тогда ты ещё как-то пыталась сдерживаться. Интересно, а после этого «вождя», ты начнёшь трахаться со всем племенем огров, или сразу перейдёшь на стадо слонов? Зачем мелочиться-то?!

\*\*\*

Скорее всего, Лино хотела что-то сказать в ответ. Но, вспомнив совет некой мудрой женщины, она прикусила язык до крови, и направила саблю на своего обидчика.

— Ха! — лишь отмахнулся от этого вызова парень. — Взгляни на поля боя, Лино! Всё кончено!!! Ты, этот безумец, и вся ваша «армия уродов», вскоре окажитесь в одной общей могиле!

Вместо ответа, Лино сорвалась с места. И её сабля скрестилась с цепным мечом.

Одновременно с этим, полуогр, на руку которого всё ещё была намотана стальная цепь, взвыл от боли и упал на колени. А саму эту цепь украсили электрические искры. И практически тут же, к полуогру подковылял другой парень, ранее подраненный Лино. С лезвия меча этого парня, закапала кислота.

\*\*\*

В общем, по каким-то своим причинам, посчитав полуогра более опасным противником, двое парней доверили сражение с Лино своему лидеру. Вот только не прошло и секунды, как их «лидер» закричал от боли и выронил свой меч. Ведь подбежавшая к нему вплотную Лино, плюнула этому «настоящему мужчине» в лицо. И её ядовитая слюна, разбавленная токсичной кровью, прожгла человеческое мясо до костей.

Что же до полуогра, то и его кожа также покрылась волдырями от ожогов. Но, как и раньше, этот вояка не желал сдаваться смерти без боя. Так что, отбив атаку парня с кислотным мечом, полуогр зарычал: «Иди сюда!!!» После чего, он подтянул к себе парня с цепью, и крепко схватил его за руку.

Другой своей ручищей, полуогр отбросил ставший ему ненужным топор, (которым он успешно смог защититься от кислотного меча), и схватил подраненного парня за ногу.

«Подранок» взвыл от боли и, со всей своей силы, рубанул полуогра по пояснице. А затем, вся эта троица упала со стены.

Хотя, если быть точным, со стены «упал» полуогр, увлекая двух парней за собою вниз.

Ещё через мгновение, после этой трагедии, раздался восторженный вопль армии наёмников, и почему-то приостановленный штурм крепости продолжился с новой силой.

\*\*\*

Лино улыбнулась этим крикам.

И пусть она и не оглядывалась по сторонам, а потому и ничего не знала о том, что же произошло на поле боя, но в победе «Повелителя монстров» она нисколько не сомневалась. Впрочем, в этот момент, она вообще не думала о человеке, которого никто не мог победить по определению. Лино примеряла поступок искалеченного полуогра к парню, который сейчас закрыл своё лицо руками и визжал как свинья.

Данное сравнение было явно не в пользу парня. По крайне мере, на лице Лино отразились презрение и отвращение.

— Моя «хозяйка» была права, когда говорила о том, что женщинам незачем пытаться угнаться за мужчинами, — обратилась она к этому визжащему «настоящему мужчине». — У вас свои сражения и битвы, а у нас свои. Так что я искренне надеюсь на то, что ты не в обиде на мою «маленькую хитрость». Ведь, в конце-концов, я же сражалась с тобой как «настоящая женщина».

Замолчав, Лино осторожно столкнула со стены цепной меч, который валялся рядом с парнем. При этом, девушка закрыла на секунду глаза, боясь увидеть то, что осталось от полуогра.

— Да и сравнивать меня с этим «добродушным гигантом» просто нелепо, — пробормотала она. — Я бы никогда не пожертвовала своей жизнью ради него.

И тут, Лино вновь замолчала, удивившись тем словам, которые она только что сказала. «Я же хотела сказать: «Мне никогда не сравниться по силе с этим дебилом» — подумала она. — Что за фигню я вообще сейчас несу?!»

Кашлянув, и постаравшись выбросить погибшего полуогра из своей головы, Лино продолжила свой монолог:

— И именно потому, что я женщина, а не «настоящий мужчина», я и не буду тебя убивать. Ведь твоя смерть мне ничего не даст! А мне сейчас очень важно подружиться с одной безмозглой паучихой, у которой вечно «ломаются игрушки». И я очень надеюсь на то, что ты не подохнешь сразу же после того, как эта паучиха сдерёт с тебя кожу.

\*\*\*

Остановив первого же подбежавшего к ней наёмника, Лино распорядилась командирским тоном.

— Этот «избранник богов» мой личный подарок «Белой Арахне». Охраняй! Если он сбежит, ты заменишь его.

И, не дожидаясь какого-то вразумительного ответа, Лино помчалась на поиски новых врагов. Хотя, вопреки её желаниям и планам, она всё равно окажется рядом с полуогром.

\*\*\*

Но что же произошло на поле боя, пока Лино сражалась со своей «первой любовью» и, по совместительству, с «настоящим мужчиной»?

А произошло весьма эпичное событие.

Серые облака разошлись и яркие солнечные лучи отразились от позолоченных доспехов эльфов. Сидя на породистых скакунах, держа золочёные копья в руках, эти эльфы молча неслись в атаку на грязную и немытую орду орков, огров и гномов. И даже солнечные лучи отказывались освещать это сборище наёмников.

— Что-то это мне всё напоминает, — лишь прокомментировал атаку эльфов «Повелитель монстров», при этом обратив свой взор на напыщенного всадника в белых доспехах. — Только вместо этого ушастого гордеца, должен быть старик с бородой.

— А ты помнишь, чем закончилась та история для орков? — настороженно спросила у парня Като, наблюдая за тем, как наёмники спешно пытаются развернуть свои боевые порядки.

— Да тут и помнить ничего не нужно, — усмехнулся «Повелитель монстров». — У наших орков даже копий нет. Ведь они шли на штурм каменной стены. Ладно, давайте-ка спасать положение.

— Это легендарная королевская гвардия, — тут же пропищала весьма перепуганная Кей, буквально повисшая на парне. — Этих солдат ещё никто и никогда не побеждал. Нам нужно срочно бежать!!

— Бежать от несколько сотен солдат? — не понял юмора ушастой девчонки «Повелитель монстров». — Лили, сними-ка её с меня.

— Ой! — пропищала девчонка, которую щупальца Лили отодрали от парня как присоску. И упрямо пытаясь вновь присосаться к парню, она объяснила причину своих страхов. — Эти солдаты тренируются с самого рождения. Каждый из них владеет магией и прошёл жёсткий отбор, при вступлению в гвардию.

— Как интересно, — пробормотал «Повелитель монстров», устремив свой взгляд на солнце, которое упрямо отказывалось освещать армию наёмников. — И на чьей же стороне они выступали в «Войне за трон»?

— Они служат только королевской семье, — пояснила Кей. — А в междоусобных войнах, без приказа королевской семьи, они обязаны соблюдать нейтралитет.

— Ага, — зло усмехнулся парень, начавший кое-что понимать. — Что-то подобное было и в моей стране, когда феодалы пытались занять место «сёгуна». Императорская семья, в те далёкие времена, тоже трактовала слово «нейтралитет», как ей вздумается. Убийц твоих родителей, среди этих «нейтралов», искать не пытались?

— Они не могут быть убийцами!!! — фанатично завопила Кей. — Они благородные, смелые, непобедимые…

— «Непобедим» тут только один! — резко перебила её Като. — Это твой «хозяин». Все остальные были рождены лишь для того, чтобы служить ему или своей смертью прославить его имя!

— Эм-м…, — растерялся от таких слов «Повелитель монстров». — Это Блеция тебе такое нашептала?

— Кхм, — смутилась Като. — Ну-у-у…, я как-то однажды подумала…, ты же, наверняка, станешь кем-то править…. Титулы всякие раздавать и замки…. Эй!! Подождите меня!!!

\*\*\*

Пока, потупив свой взгляд, Като пыталась объясниться, «Повелитель монстров» и Лили нагло от неё сбежали, оставив на попечение красноглазой девчушки перепуганную Кей.

\*\*\*

А армия эльфов-красавцев, тем временем, продолжала приближаться к наёмникам, которые, из-за отсутствия копий, приготовились встречать их тем оружием, которое было в руках.

— Не отступать! Сохранять построение! — кричала комендант Джейн Грин, отчаянно пытаясь не допустить паники в рядах своей армии. — У кого есть щиты, выйдите вперёд.

Но вместо щитоносцев, растолкав наёмников, вперёд вышел «Повелитель монстров» и направился прямиком к несущейся на него коннице.

— Господин Такахиру, вернитесь сейчас же!!! — попыталась образумить парня Джейн.

Но парень продолжил идти вперёд. А кинувшуюся к нему женщину остановила Лили.

\*\*\*

И вот, нацелив на «Повелителя монстров» своё копьё, эльф в белоснежных доспехах вырвался вперёд и помчался к своей жертве. Казалось, ещё немного, ещё чуть-чуть. Но в самый последний момент раздался истошный визг Азарины, и породистый рысак под эльфом превратился в кровавую кашу. А сам эльф, перелетев через голову «Повелителя монстров», упал прямо в «объятия» наёмников.

Что же до истошно визжащей Азарины, то она стеганула по ближайшим лошадям, как кнут, ломая породистым скакунам ноги.

\*\*\*

В «Повелителя монстров» полетели заклинания, которые не смогли причинить ему вреда. Потом в него полетели стрелы, которые бессильно отскакивали от его чёрных доспехов. А потом к нему подковыляли упавшие всадники, которых парень отпнул, как каких-то надоедливых шавок. Да к тому же, «непобедимых и благородных» стала расстреливать Лили, словно они были всего лишь картонными мишенями.

\*\*\*

И окончательно разрушая многовековую легенду о непобедимости королевской гвардии эльфов, солнечные лучи спрятались за серые тучи. Вместо них, в небесах сверкнули первые молнии и прозвучали первые громовые раскаты.

— Да!!! — вдруг раздался радостный вопль в толпе шокированных наёмников. — Это мой сын!!! Все видели, на что способна моя кровь?!!! Один, против непобедимой легенды!! Даже наш богоподобный «герой» не вытворял такого!!

— Молчать!!! — опомнилась Джейн, которая всё же смогла подобрать свою отвисшую челюсть. — Не ты его рожал!! Иди лучше в атаку!!!

И наконец-то опомнившись, армия наёмников дружно издала восторженный рёв, который и услышала Лино.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 28. Окончание штурма**

Гвардия эльфов, вопреки древней легенде о их непобедимости, была разгромлена практически одним человеком. Наёмникам, которые с большим трудом справились с «культурным шоком», досталось сражение уже не с гордыми красавцами, а с улепётывающими оборванцами.

Впрочем, кое-кто на поле боя испытал не только шок, но и крах всего того, во что он верил с самого рождения. Для Кей, уничтожение «непобедимой гвардии», было сравнимо с новостью о том, что Деда Мороза (или японского Одзи-сана) не существует в реальности.

Открыв рот, девчонка тупо смотрела в одну точку. И на горизонте её девичьих мечтаний, на фоне грозовых туч и сверканий молний, начал вырисовываться мужчина в чёрных доспехах, который сметал непобедимых врагов одним лишь взмахом руки.

— Ах, — вздохнула девчонка, практически тут же влюбившись в этот образ.

— Даже и не мечтай, — торопливо одёрнула её Като, правильно истолковав этот влюблённый вздох. — Блеция тебя живьём сожрёт, если решит, что ты ей «конкурент».

— Ой! — вздрогнув, пришла в себя Кей. И торопливо прогнав пошлые мысли о ночи с непобедимым рыцарем, девчонка боязливо посмотрела в ту сторону, где находилась её одноглазая «тётя».

\*\*\*

Кстати, Блецию совершенно не интересовало происходящее на поле боя. Она даже не стала надевать доспехи.

Поудобнее усевшись под кроной многовекового дерева, женщина с большим интересом читала книгу, которую тайно ото всех и специально для неё, вынес из замка графа Лоуренса Микихито. И, безусловно, этот фолиант, который смог заинтересовать самого древнего обитателя этого мира, являлся кладезем бесценных знаний. Причём, эти знания были настолько ценны и важны, что на их фоне даже разгром эльфийской гвардии превращался в обыденность и в рутину.

Да и само название этой книги, бескомпромиссно свидетельствовало об исторической и культурной ценности этого документа, которому, возможно, суждено пережить даже Блецию. Судите сами; позолоченными буквами на дорогом кожаном переплёте искусно было выгравировано: «Сотня излюбленных поз распутной принцессы».

И только один единственный раз, Блеция неохотно оторвалась от поглощения «бесценных знаний». Разбойники, которых всё это время отгоняла Лино, решили воспользоваться атакой гвардии эльфов и, под шумок, разграбить плохо охраняемые припасы наёмников.

К сожалению, для этих разбойников, именно за защиту этих припасов и была ответственна Блеция. А что может быть страшнее женщины, которую отвлекли от чтения? Впрочем, для разбойников, это уже был риторический вопрос, ибо Блеция впала в очередную истерику.

Несчастных воришек охватил такой ужас, что эти бедолаги даже позабыли: кто они и зачем сюда пришли. Самые смелые из них, побросав своё оружие, начали устанавливать рекорды бега по пересечённой местности. У более пугливых, окончательно переклинило мозги. И сейчас эти несчастные либо безутешно плакали, либо безумно смеялись.

А Блеция, немного успокоившись, продолжила изучение увлекательной книги. И только единственный раз, она вновь на секунду отвлеклась и полюбовалась образом несокрушимого рыцаря, который возник в голове влюбившейся Кей.

— А уши почему у него длинные? — на секунду забывшись, произнесла Блеция этот вопрос вслух. А затем, она весело расхохоталась, позволив Кей мечтать и дальше.

\*\*\*

В общем, каким бы зрелищным не было нападение эльфов и сколь бы эпичным не было сражение с ними, но это был всего лишь один из эпизодов битвы за крепость графа Лоуренса. И хотя, после такого разгрома эльфийской гвардии, боевой дух нападающих сильно возрос, а защитники стали подумывать о поражении, но истина заключалась в том, что гарнизон крепости не уступал по численности армии нападающих и был защищён каменной стеной. Так что, по логике средневековой войны, штурм всё же был обречён на провал.

И по факту — так оно и было.

\*\*\*

Несколько осадных башен полыхало. Сразу на нескольких участках стены был успешно отбит штурм «первой волны» и теперь защитники успешно опрокидывали осадные лестницы. А где-то не были разрушены крепостные баллисты, и теперь из них расстреливали неповоротливых огров, чуть ли не прямой наводкой.

С другой стороны, отряды «избранников богов», которых нанял граф Лоуренс, оказались не так уж и сильны, как они себя нахваливали. И вполне возможно, что Лино уничтожила один из самых сильных из этих отрядов. А с другим отрядом «избранников богов» столкнулась Роза.

\*\*\*

В отличие от Лино, этой девушке запретили присоединиться к штурму крепости в первой волне. Но так уж вышло, что она шла следом за осадной башней, которая была подожжена.

По идее, эту осадную башню ограм полагалось толкать ещё некоторое время, дабы прикрыть от обстрела отряды наёмников, шедшие за ней следом. Но за несколько метров до крепостной стены, такие башни-факелы бросались, и начинался классический штурм крепости с использованием осадных лестниц.

Однако факел, за которым пряталась Роза, подкатили вплотную к стене. И на недоуменных защитников крепости опустился полыхающий трап. А затем, из моря огня, окутанная чёрным дымом, вышла девушка в чёрных доспехах. Она шла не спеша, как королева, не обращая никакого внимание на огонь. Её лицо было укрыто под чёрной маской, а в руках у неё был здоровенный чёрный топор.

И стальной меч первого же защитника был просто перерублен топором этой девушки, словно он был сделан из гнилой древесины.

В общем, Роза всё же ослушалась приказа своего «хозяина» и, благодаря горящей башне, она оказалась в «первой волне». Причём, Роза была единственным солдатом, который удерживал целый участок стены, пока остальные наёмники приставляли лестницы и взбирались по ним.

Ни огонь, ни стрелы, — Розу не брали. Но в какой-то момент вспыхнул ярчайший свет, который ослепил всех, кто находился на стене. Это одна из «избранниц богов», испугавшись столь несокрушимого монстра, не стала делать разницы между «своими и чужими» и шибанула своей «сверхспособностью» в полную силу. Другая же девушка, направила на Розу свою руку и атаковала её практически аналогом огнемёта, который расплавил доспехи всех солдат, попавших под горячую «струю».

Но чёрные доспехи Розы не расплавились. И латная чёрная перчатка схватила девушку-огнемётчицу за горло.

— В тебе нет ничего интересного, — голосом профессионального хирурга сказала странную фразу Роза и сбросила закричавшую девушку со стены.

Затем Роза поймала вторую девушку, которая из-за своей глупости ослепила союзных солдат.

— А вот твои уши, намного красивее моих, — заинтересовалась этой девушкой Роза и свернула ей шею.

Дальнейший штурм данного участка стены прошёл более-менее гладко. Почти все защитники были ослеплены, и Роза не дала им возможности проморгаться. Да и остальные наёмники, к этому моменту, уже взобрались на стену.

\*\*\*

Отдельно можно рассказать и про штурм крепостных врат. Их таранили так сильно, что они слетели с петель.

Впрочем, защитники крепости уже были готовы к такому повороту событий. И когда крепостные врата всё же упали, арбалетчики графа Лоуренса выстрелили в атакующих буквально в упор.

Однако хмурые гномы тоже были бывалыми воинами. А потому, они отлично знали, какие «сюрпризы» их могут поджидать за крепостными вратами. Да и практически все замки/крепости/дворцы и целые города «Альянса» были построены по чертежам этого низкорослого народа. Так что, выбив врата, гномы не спешили бросаться в атаку. Они слаженно выстроили стену из щитов, надёжно прикрыв и себя, и ноги Герберы от арбалетных болтов. Что же до тела паучихи, то его надёжно защитил лёгкий кокон из паутины, который Гербера использовала как щит.

С первого же арбалетного залпа защитники крепости осознали, что их план «А» провалился. Армия врага не понесла потери, а на обороняющихся надвигался не только отряд «матёрых гномов», но и очень сильный монстр. А потому, офицер ответственный за оборону крепостных врат, отдал следующий приказ:

— Опускай решётку!!!

Тут же один из солдат рубанул по стальной цепи, звенья которой и без того были подпилены.

Цепь разорвалась.

Её слабые звенья разлетелись как шрапнель, ранив нескольких солдат, стоявших рядом. А за спинами нападающего отряда гномов стала опускаться стальная решётка. Точнее, она просто падала, грозя отделить этот маленький отряд и Герберу от основных сил армии наёмников.

Но и в этой ситуации командир бородачей не растерялся и крикнул Гербере:

— Останови её падение!!!

Бросив свой рукодельный щит, Гербера повернулась спиной к нападающим и поймала падающую решётку голыми руками. При этом она тут же словила в поясницу несколько стальных болтов.

— Держи, сколько сможешь!! — прокричал Гербере гном.

— Поджигай!!! — в панике закричал офицер обороняющихся.

— Вперёд!!! — одновременно с этим криком отдал приказ командир гномов.

Земля под Герберой вспыхнула. И жаркое пламя стало жадно пожирать паучиху, стойко держащую решётку. Это же пламя подгоняло ринувшихся в атаку гномов, которые буквально протаранили своими щитами вражеский строй.

Меньше чем через минуту на помощь к Гербере побежали основные силы наёмников. Паучиху окатили водой и поставили под решетку стальные подпорки. А затем потребовалась помощь огра, чтобы разжать онемевшие пальцы Герберы и оттащить её в тыл.

\*\*\*

Наконец, поняв, что всё кончено, лично граф Лоуренс отдал приказ отступать.

Но о каком «отступлении» может идти речь в осаждённой крепости? Тут осталось лишь бегство через тайный подземный ход.

Сам граф остался сражаться до конца. Ведь где-то в крепости, вместе с эльфийской герцогиней, была замурована и его жена. Так что графу оставалось надеяться только на рассудительность своего врага и на успех переговоров.

Но остальных женщин, раненых солдат и людей, которые были мало знакомы с военным делом (например, тех же поваров или конюхов), решили вывести из крепости.

Однако почти у самого выхода из подземелья, «отступающих» поджидал сюрприз.

\*\*\*

— Выходите по одному, с поднятыми руками, — прокричал Микихито, обращаясь к людям которые притаились в подземелье. — Иначе, это подземелье станет вашей могилой.

— Вы гарантируете нам жизнь? — поинтересовался командующий отступлением офицер.

— Будто бы я только и мечтаю о том, чтобы вам глотки перерезать, — недовольно пробубнил в ответ Микихито и громко рявкнул. — Мы не на базаре, чтобы обсуждать гарантии. Либо сдавайтесь, либо умрите! Ириска, покажи им, что я не шучу.

— Чу-у! — прокомментировала просьбу парня маленькая лисичка и слабенькая шаровая молния залетала в подземелье.

— Стойте!! — почти сразу же прокричало оттуда несколько перепуганных людей. — Мы сдаёмся!!!

PS: В оригинале речь идёт о замке графа Лоуренса (всегда и везде). Но при переводе я столкнулся с такими словосочетаниями как: «стена замка», «ворота замка». В литературный текст их оказалось очень трудно вписать (как-то топорно выходит и постоянно думаешь об амбарном замке). Поэтому я подменил понятие замка на крепость (у нас же фэнтези,а не историческая энциклопедия).

Но если что, прошу винить во всём меня и не кидаться камнями в японца.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 29. Награда**

Крепость графа Лоуренса бесславно пала. Наёмники «Повелителя монстров» завладели стенами и вратами. И единственное, что ещё мог предпринять граф, так это приказать гарнизону крепости сдаваться. Ведь, в конце-концов, сражение велось не за захват земли или порабощение народа. А за эльфийку, которую граф Лоуренс рад бы был и никогда не видеть.

Но приказ императора был ясен и чёток. А потому, граф сделал всё зависящее от него, чтобы этот приказ выполнить. И теперь, он лично преградил «Повелителю монстров» дорогу и направил на него меч:

— Граф Грин, — обратился граф Лоуренс к «Повелителю монстров». — Перед тем, как вы заберёте мою жизнь, поклянитесь своей честью, что не причините вреда моей жене.

— А может быть, вы просто отойдёте с дороги? — предложил другой вариант разрешения этого конфликта «Повелитель монстров». — Мне не нужны: ни ваша жизнь, ни эта крепость. Я всего лишь пришёл за матерью своей невесты. Так зачем всё усложнять?

— Не могу, — с большим сожалением признался граф. — Я должен выполнить приказ Империи ценою своей жизни. Иначе император будет иметь полное право обвинить меня в измене и отыграться на моих детях.

— Ну, если вопрос только в этом, — неожиданно хмыкнул «Повелитель монстров» и Азарина, уже отработанным рывком, переломала графу ноги. — Тогда преподнесем всё следующим образом. Вы бросили мне вызов и были изувечены. Так сойдёт?

— Да, — стараясь не закричать от боли, произнёс граф Лоуренс.

— Вам нужен лекарь? — продолжил задавать вопросы «Повелитель монстров».

— Нет, — пробормотал граф Лоуренс, обливаясь холодным потом. — Иначе, какие доказательства я предоставлю Империи? Моя жена…

— Я её и пальцем не трону, — перебил графа «Повелитель монстров». — При условии, если она не приставит к горлу герцогини нож.

— Они подруги, — сделал неожиданное заявление граф.

— Хм, — «многозначительно» прокомментировал это заявление парень. — Как, порою, странно складывается жизнь.

С этими словами «Повелитель монстров» подошёл к каменной стене, которую так отчаянно пытался защитить граф Лоуренс и ударил по ней кулаком.

\*\*\*

Свежая каменная кладка не смогла выдержать удара столь ошеломляющей силы. И пара булыжников завалилась внутрь. А «Повелитель монстров», даже не утруждая что-то рассмотреть через проделанную «дыру», громко крикнул:

— Ты там ещё копыта не отбросила, старая кошёлка?

— Что с моим мужем?! — раздался в ответ, обеспокоенный и незнакомый «Повелителю монстров», женский голос.

— Да жив он, — отмахнулся от таких «пустяков» парень, поняв, что разговаривает с женой графа Лоуренса. — Где герцогиня?!

— Я не разговариваю с убийцей своей дочери!! — немного не в тему и надменно заявила эльфийка, дав тем самым понять, что она жива.

— Ну, значит, мои нервы будут целее, — прокомментировал эту фразу герцогини «Повелитель монстров» и отдал приказ столпившимся в коридоре гномам. — Разбирайте стену и освобождайте женщин.

После чего, он повернулся спиной к каменной стене и зашагал прочь.

\*\*\*

А далее, «Повелителю монстров» пришлось разбираться с другими проблемами.

Прежде всего, парень разыскал Кей, которая, по обычаю, руководила сбором трофеев.

— Эти железяки никуда не денутся, — услышала девчонка мужской голос за своей спиной. — Лучше повидайся с бабушкой.

— Так она жива? — с непонятной интонацией задала Кей несколько странный вопрос, чем и смутила парня. И, вместо ответа, он лишь утвердительно кивнул головой.

А девчонка равнодушно пожала плечами, словно бабушка для неё была уже чужим человеком, и пояснила, что для неё сейчас важнее всего:

— Трофеи могут разворовать, — пробубнила она. — А с бабушкой теперь всё будет в порядке. Подождёт.

— Это, как-то неправильно, — посчитал своим долгом высказать своё мнение парень. И почему-то его искренние слова, заставили Кей грустно улыбнуться.

— Обо мне и тёте, бабушка вспомнила, когда у неё больше никого не осталось, — попыталась объясниться она. — И я даже не знаю, сделала бы она ради меня то, что сделал для неё ты.

\*\*\*

На секунду замолчав, Кей вдруг крепко зажмурилась и крепко обняла стоявшего перед ней парня:

— Я люблю тебя! — «выпалила» она признание.

— Эм-м-м, — окончательно растерялся парень.

— Предательница!!! — раздался за спинами влюбленных потрясённый женский возглас. — А я считала тебя своею подругой!!! «Хозяин» только мой!!!

— Ой! — опомнилась Кей.

Быстро отстранившись от парня, густо покраснев и закрыв лицо руками, она побежала прочь. При этом, девчонка совершенно забыла о трофеях, «которые могут разворовать».

— Хозяин, — тут же возникла перед глазами всё ещё ошарашенного парня, чем-то перепуганная Гербера. — Вы же не любите эту «мелкую попрошайку»?! И вы не забыли о том, что обещали сделать мне много детей?!!

— Чего-о?! — вновь начал впадать в прострацию парень. — Это когда я тебе такое обещал?

\*\*\*

Видимо, «Повелитель монстров» всё же был очень растерян из-за поступка Кей, ибо он не заметил коварную ухмылку паучихи и её недобрый страстный взгляд. Так что, парень практически не оказал сопротивления, попав в крепкие объятия Герберы и, в который уже раз, уткнувшись носом в её грудь.

— Вы же никогда не бросите меня? — прошептала Гербера, с трудом сдерживая слёзы.

«Да что с девчонками творится такое?!» — мысленно прокричал парень свой вопрос. И тут же получил ответ на него:

«Они все очень сильно переживали за тебя и задумались о многих важных вещах, — услужливо пояснила ему Блеция. — Например, Гербера вновь испугалась того, что останется одна после твоей смерти. И с новой силой она захотела детей от тебя. А Кей, которая раньше считала, что кроме её бабки у неё больше нет никого, осознала, что теперь она часть огромной семьи. А ещё она влюбилась впервые в своей жизни. Правда, полюбила она не совсем тебя, а некоего ушастого брюнета из своих детских фантазий. Но, это уже мелочи»

«А что испытываешь ко мне ты?» — задал весьма интересный вопрос «Повелитель монстров» своей избраннице. И ответа на него, он так и не дождался. Впрочем, возможно, что это молчание было куда красноречивее любых слов?

\*\*\*

В общем, объятия девушки — это хорошо. Особенно, если у тебя нет срочных дел, и если тебя не пытаются в этих объятиях задушить. Но, вроде как, только что пала крепость. А потому, всего лишь через пару минут, парень уже разбирался с жалобой орков, которым Джейн запретила грабежи. Потом, подошли гномы, требующие себе все позолоченные доспехи эльфов, в качестве сувениров на память о великой и эпичной битве. Дабы прославлять в своих легендах …. Короче, парень не стал дослушивать эту откровенную лесть и прогнал гномов пинками. Затем подошёл один из вождей огров с извечным, для их народа, вопросом: «Когда будут кормить?»

И всё это время, вокруг парня крутилась Лино. Она периодически порывалась подойти к нему, но всякий раз останавливалась на полпути.

— Чего тебе? — в конце-концов, начал первым разговор «Повелитель монстров».

Вместо ответа Лино потупила взгляд и что-то пробубнила под нос.

— А перед боем ты была куда смелее, — ухмыльнулся «Повелитель монстров», который не расслышал ни слова. — Подойти ко мне ближе и повтори, чего тебе от меня надо.

— Не могла бы Лили вылечить одного огра? — исполнив «приказ» парня, повторила свою просьбу Лино.

Честно говоря, «Повелитель монстров» вновь был несколько удивлён, ибо ожидал услышать от девушки какую-нибудь глупую и эгоистичную просьбу. «С другой стороны, — подумал он,— в этой битве много чего произошло и возможно этому огру Лино чем-то обязана?» Быстро найдя рациональное объяснение необычной просьбе Лино, «Повелитель монстров» начал хладнокровно рассуждать:

— Лили сейчас пытается помочь тяжело раненным. И её силы далеко не безграничны. Она и так уже с трудом поддерживает человеческую форму. И так как огры крайне живучий народ, то, скорее всего, он один из последних в очереди на излечение.

— Но этот огр называл тебя своим вождём, — не отступилась Лино. — Неужели его преданность ничего не значит для тебя?

— Вождь? — заинтересованно переспросил у девушки «Повелитель монстров». — Ну, пойдём, посмотрим на этого огра.

\*\*\*

По дороге к странному огру, «Повелитель монстров» обошёл двух спорящих женщин по широкой дуге.

— Эти доспехи, культурное достояние моего народа, — кричала освобождённая «ушастая герцогиня». — Они не могут быть вашими трофеями, по определению.

— Твой народ напал на армию моего сына, — парировала графиня Джейн Грин. — И будь эти доспехи хоть «культурным достоянием» всего этого мира, сути вещей это не меняет. Они трофеи!

— О боги!!! — вдруг воскликнула чем-то шокированная «ушастая герцогиня». — Как же я раньше не догадалась об этом?! Ну, конечно же!!! Какая ещё женщина могла породить очередного ублюдочного короля-монстра!!! Так вот почему меня одинаково мутит от вас обоих!!!!

— Не оскорбляй моего сына, женщина!!! — вступился за «Повелителя монстров» полуорк, который почему-то находился рядом с Джейн.

Округлив глаза ещё шире, герцогиня схватилась за сердце.

— У меня даже фантазии не хватит, что бы оскорбить «существо» с такой родословной! — искренне призналась она. — Не могу поверить в то, что моя дочь была так слепа.

— А я удивлена, что ты вообще вспомнила о своей дочери, — хмыкнула Джейн. — Ни разу не спросила меня о своей внучке. Ты ведь приехала к Сирран свою задницу спасать, а не для того, чтобы ей помогать?

\*\*\*

— Ты не вмешаешься? — с оторопью пробормотала Лино, наблюдая за тем, как две женщины разорвут сейчас друг дружку на клочки.

— Я ничего не вижу и не слышу, — чётко высказал свою позицию «Повелитель монстров». — Где этот огр?

— Почти дошли, — опомнилась девушка и, сорвавшись с места, она практически тут же оказалась в десятке метров от «Повелителя монстров», замахав рукой.

\*\*\*

Вскоре и сам «Повелитель монстров» стоял перед тяжело-дышащим полуогром.

— Ты после каждого боя собираешься быть при смерти? — поинтересовался он у своего «подданного», без труда узнав осточертевшую ему уродливую рожу.

Будучи не в силах сказать что-то в ответ, полуогр приоткрыл один глаз и по традиции показал своему «вождю» средний палец.

— Вот видишь, — развёл руками парень, обратившись к Лино. — Жив-здоров твой огр. Глаза открывает и палец подымает. Так что, пусть ожидает своей очереди.

— Он спас мне жизнь! — в отчаянии выкрикнула девушка, полагая, что этим восклицанием объяснено всё.

— И что с того? — не понял этой «женской логики» парень. — Хочешь сказать, что твоя жизнь ценнее жизней тех, кого сейчас спасает Лили? А тех, кто тебя спас, мы должны на руках носить? Где-то я такое уже слышал. Неужто у Татсуи ты не только член сосала, но ещё и идей его нахваталась?

\*\*\*

Без особого труда «Повелитель монстров» перехватил руку, которой Лино собралась отвесить ему пощёчину. После чего он смерил девушку презрительным взглядом и просто направился улаживать более важные проблемы.

— Я была в «Первой волне», — прокричала ему вдогонку Лино, хватаясь за последнюю соломинку. — И мне полагается награда!

Парень остановился, дав понять, что признаёт правоту Лино и готов выслушать её просьбу. Но в то же время, он даже головы не повернул в сторону своей собеседницы.

— Пусть Лили вылечит его!! — потребовала свою «награду» Лино.

— Ты хорошо понимаешь тот факт, что больше ты не сможешь попросить у меня ничего? — уточнил у девушки «Повелитель монстров». — И, скорее всего, после очередного разговора с Блецией, я вышвырну тебя из «семьи».

Проигнорировав эту угрозу, Лино вновь повторила своё требование:

— Пусть Лили вылечит этого огра, немедленно!

— Хорошо, — согласился с этим требованием «Повелитель монстров». — Скоро она подойдёт.

\*\*\*

Так и не повернувшись к Лино, «Повелитель монстров» ушёл. А обессиленная девушка опустилась на колени и зарыдала, отчётливо осознавая, что все её старания остаться в «семье» пошли прахом.

Но, в то же время, одноглазая женщина, всё ещё сидящая под кроной ветвистого дерева, улыбнулась, будучи довольной поступком своей новой «приёмной дочери».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 30. Мачеха**

Убегающую от «Повелителя монстров» Кей никто не пытался остановить. Девчонка понимала, что её «бегство» — безрассудная глупость. Но стыд гнал её вперёд.

«Зачем я призналась ему?! — мысленно кричала она на бегу. — Наверняка, он теперь считает меня ребёнком! А как я буду извиняться перед ним?! А что со мной сделает Блеция, когда узнает об этом?!!»

Последний вопрос, который задала сама себе Кей, заставил её остановиться.

— А ведь ещё и Гербера теперь на меня злится, — с искренним сожалением пробормотала она.

Ссутулившись, только что резвая девчонка с трудом доплелась до поваленного дерева, бессильно опустилась перед ним на колени и осторожно приложила свои горящие от стыда щеки к мягкому, прохладному мху.

— Уф-ф! — выдохнула Кей, словно она только что выбралась из парилки.

Некоторое время девчонка просто слушала звуки леса. А потом, вновь вспомнив своё глупое признание, она «почувствовала», как вспыхнули её уши.

«Что «он» обо мне сейчас думает?! — принялась размышлять Кей о «Повелителе монстров». — А «он» захочет теперь вообще меня видеть?! А что если «он» подумает, что я такая же, как эта Лино?!! Ой! Мамочки!!»

Вспомнив гримасу презрения, которая возникает на лице «Повелителя монстров» каждый раз, когда он разговаривает с Лино, девчонке стало по настоящему страшно. Пожалуй, даже гнев Блеции страшил её не так сильно.

— Я ведь не такая, — вслух пробормотала перепуганная Кей. — Нужно срочно всё объяснить ему! Нужно сказать, что я по-настоящему люблю его.

Вмиг вскочив на ноги, девчонка тут же и осела на землю.

— Мамочки, — ещё раз пробормотала она, осознав какую глупость только что хотела сделать. Затем Кей крепко зажмурилась и разревелась.

\*\*\*

Будучи в панике и не зная; что делать, куда идти и к кому обратиться за советом, — Кей вспомнила образ единственной женщины, которая могла бы её утешить. И, осознав, как же ей сильно сейчас не хватает мамы, девчонка разрыдалась ещё сильнее.

— Если бы у меня был человек, который смог бы в любой момент дать мне совет, — вдруг услышала Кей женский голос, от которого она вздрогнула. — Если бы у меня были мать и отец, которые бы мне подсказали, как следует поступать в той или иной ситуации. Если бы мне вовремя рассказали, что к раскалённым предметам прикасаться нельзя, а захлебнуться можно даже в обычной луже. То, наверное, я бы была самой счастливой женщиной в этом жестоком мире.

Приоткрыв заплаканные глаза, Кей в ужасе посмотрела на одноглазую женщину, сидящую на поваленном дереве.

— Ты даже не представляешь, как я завидую тем, кого с рождения оберегали родители, — продолжала свой монолог эта одноглазая «красотка». — И пусть твои родители были с тобой недолго, и время, которое ты провела с ними, смело можно считать всего лишь мгновением в твоей долгой и бесконечной жизни, но ты всё равно, намного счастливее меня.

Сказав эти слова, Блеция, которая всё это время чему-то улыбалась, вдруг скривилась, словно увидела перед собой целую гору отборного дерьма. И почти тут же, девчонка, в воспоминаниях которой и копалась Блеция, пробормотала:

— Мне не стоит завидовать.

— Как бы не складывались отношения между твоими родителями, но они всё равно любили тебя, — всё же продолжила настаивать на своём мнении Блеция, так и не сумев стереть со своего лица гримасу отвращения. — Взрослая жизнь достаточно сложна и не стоит все эти семейные «раздоры» принимать на свой счёт. Важно только то, что тебя они любили и защитили ценою своей жизни. Просто, почаще вспоминай не эти скандалы и отвратительные поступки, которые твои родители совершали по отношению друг к другу, а ту любовь, которую они проявляли к тебе.

Проигнорировав этот совет, девчонка пробормотала свой следующий вопрос:

— Вы пришли, чтобы убить меня?

— А стоит? — вопросом на вопрос ответила Блеция. — Может быть, ты просто попытаешься разлюбить «его» и поклянешься мне в том, что сделаешь всё зависящее от тебя, чтобы «он» никогда не влюбился в тебя? Согласна на мои условия?

— Да! — тут же выпалила девчонка, чем и удивила Блецию, которая ожидала противоположного ответа.

— Неужели ты так просто готова отказаться от любви? — поразилась она.

Вместо ответа, Кей энергично замотала головой, дав понять Блеции, что она не хочет принимать этих условий, и от любви она отказывается не по собственной воле. Просто есть иные обстоятельства, о которых девчонка и поспешила поведать:

— «Он» и так никогда не полюбит меня, — зачастила она. — Если бы я была постарше, красивее и сильнее. Хотя бы, как Гербера.

— Понятно, — взмахом руки, Блеция приказала девчонке помолчать и перевести дух. — А ты знаешь, что Гербера очень завидует тебе?

\*\*\*

Вопрос о предмете зависти Герберы вновь заставил Кей растеряться. И поэтому Блеция решила пояснить:

— Гербера, при всей своей силе и красоте, арахнид. Она совершенно другой вид. Если бы ты знала, как Гербера сильно ненавидит своё паучье брюхо и ноги. И весьма часто она думает: «Вот если бы я выглядела так же, как Кей». Кроме того, «он» с трудом примирился с её садистским характером. Так что, у этой «девочки» нет и шанса. Но скажи, разве Гербера отказалась от своей мечты родить от него детей? Разве она бессильно сложила руки и больше не предпринимает попыток затащить его в постель?

\*\*\*

Кей вообще перестала понимать, о чём говорит Блеция. Рассказ о Гербере был настолько фантастичным для девчонки, что она восприняла его, как какой-то бред. Как эта паучиха вообще могла завидовать ей?! И почему, если Гербера так сильно любит «его», Блеция её не убьёт?!! Единственный ответ на этот вопрос, Кей нашла в отношениях, которые царили в её собственной семье. И, захотев подтвердить свою догадку, она несмело спросила у Блеции:

— Вы согласны делить его с другими женщинами?

В ответ, одноглазая красотка грустно улыбнулась и высказала своё однозначное:

— Никогда!

Затем, очередным взмахом руки, Блеция заставила Кей помолчать и дослушать её ответ до конца.

— Я тысячелетиями ждала мужчину, который полюбит только меня, — призналась Блеция. — Я миллионы раз пыталась представить свою первую встречу со своим «суженным» и его внешность. Прикидывала, как этот «идеальный мужчина» будет вести себя в той или иной ситуации. И всегда, в моих мечтах, этот «идеальный мужчина» думал только обо мне, независимо от того, где он находится и кто рядом с ним. Но скажи, разве в этих мечтаниях есть хоть намёк на то, что я убью любую женщину, которая захочет отобрать у меня «его»?

— Но моя тётя? — пробормотала девчонка, припомнив Блеции историю с Сирран.

— Ты прекрасно знаешь, что эта немного другая история, которая не имеет ничего общего с твоей чистой любовью. А ещё, ты прекрасно знаешь о том, что я не убила твою тётю и готова в любой момент вернуть её, как только «он» сам попросит об этом меня. В конце-концов, «он» уже не тот ребёнок, которого я повстречала в своём лесу. И мне больше нечему научить «его» и не от кого «его» защищать. Если он выберет Сирран, то я просто продолжу заботиться о своих «детях» в «Проклятом лесу» и ждать своего «идеального мужчину» дальше. И нет ничего страшного в том, если моё ожидание продлится до конца времён.

\*\*\*

Девчонка всё ещё ничего не понимала.

«Она не желает делить «его» ни с одной женщиной, — размышляла Кей над словами Блеции. — Но почему тогда она не возражает против того, чтобы я любила «его». Ведь Блеция сейчас именно об этом сказала? Или я опять чего-то не поняла?»

«Как же трудно понять эту женщину!» — вспомнила Кей «его» восклицание, которое она услышала как-то случайно. И теперь, сама Кей прочувствовала «его» отчаяние в полной мере.

Как и «он», девчонка совершенно не понимала эту женщину. В чём заключается логика в её рассуждениях и в чём тут подвох?

\*\*\*

Но не успела девчонка всё это обдумать, как Блеция вдруг весело рассмеялась:

— Какое забавное и яркое воспоминание о «нём»! — пояснила свой смех женщина. — Кстати, «он» в чём-то прав. Я не совсем та женщина, о которой «он» мечтал. Но и «он» не совсем тот мужчина, о котором мечтала я. И это ещё очень мягко сказано. Так что, вполне возможно, что наши отношения не более, чем ошибка. А поэтому, нам так сложно друг друга понять.

К сожалению, мне не с кем посоветоваться.

Но опять же, разве похоже на то, что я опустила руки и отказалась бороться за свою любовь? Искать компромиссы и пытаться донести свою точку зрения до мужчины, который был рождён и воспитан в совершенно другом мире, тоже не так просто. И мне приходится, чуть ли не каждый день, «сражаться» на своём поле боя.

— Но что вы хотите от меня? — набравшись смелости, напрямую спросила девчонка у Блеции.

\*\*\*

— У нас немного странная «семья», — начала свой новый монолог Блеция, тщательно подбирая каждое слово. — Никто из нас не связан кровными узами, и каждая из нас имеет полное право побороться за «его» любовь. Проблема только в том, что я не просто одинокая женщина, влюблённая в мужчину, а вы не просто мои соперницы, на дальнейшие судьбы которых мне плевать. И как бы мне того не хотелось, я не могу и не имею права силой погасить вашу любовь к «нему». Наоборот, как…

Тут Блеция запнулась, подбирая подходящий синоним к слову «мать».

— Наоборот, как твой самый «лучший друг», я обязана посоветовать тебе, начать бороться за «его» любовь. Ведь чем бы не закончилась твоя борьба, опыт, который ты приобретёшь, будет бесценен. И, когда ты встретишь другого мужчину, в которого ты влюбишься ещё сильнее, ты уже будешь твёрдо знать, что тебе делать.

— Я люблю только его! — бескомпромиссно заявила девчонка, и тут же испуганно замолчала, вновь ожидая гнева или истерики Блеции.

Но одноглазая женщина лишь ещё раз искренне рассмеялась.

— Тогда, для начала, тебе нужно смыть со своего лица грязь и слёзы, а затем попытаться, хоть как-то, обратить на себя «его» внимание. Сделать это будет очень непросто, ведь у тебя есть весьма красивые и коварные соперницы. Так что придётся проявить смекалку. И учти, я тоже не собираюсь стоять в стороне и равнодушно смотреть на то, как ты «его» охмуряешь.

Что же касается «крайних мер» в нашей борьбе. То ответь на весьма резонный вопрос: «Если окажется, что «он» будет более счастлив с другой, то что я получу, убив эту женщину? Очередную порцию презрения и ненависти?»

Может быть, тебе покажется странным услышать эти слова от меня, но я их всё же произнесу: «Любовь это не только борьба, но и умение жертвовать своим собственным счастьем ради любимого человека».

Замолчав, Блеция посмотрела на свои руки.

— К сожалению, у твоей тёти, до сих пор, немного иные взгляды на любовь. В её понимании, жертву должен приносить только мужчина. Он должен быть этаким благородным рыцарем, в позолоченных доспехах, который готов бросить к ногам женщины всё, что у него есть. И я лишь надеюсь на то, что твоя борьба за первую любовь поможет тебе разобраться в произошедшей трагедии и лучше понять каждую из нас.

Впрочем, кое-что я всё же должна сделать с тобой прямо сейчас.

\*\*\*

— Ай-ай-ай!!! — завопила Кей, которой начали садистски откручивать ухо.

— Дурная девчонка! — кричала на неё Блеция, которая в один миг превратилась в обезумевшую истеричку. — Сколько раз тебе говорили, чтобы ты не шлялась одна?!!! Зачем мы вообще приставили к тебе Герберу?!!! Наша армия просто кишит орками, которые не видели женщин уже почти месяц! Думаешь, ни одно из этих «животных» не позарится на тебя?! Или ты думаешь, что я настолько всесильна, что могу контролировать инстинкты всех этих «трахальщиков»?!!

— Я забыла!!! — пропищала Кей, признав правоту Блеции. — Не бейте меня!!

— Я даже ещё и не начинала!!! — предупредила её женщина. — Живо иди умываться, а потом извинись перед «ним» за своё поведение. У меня уже голова начала болеть от того, что «он», как попугай, повторяет один и тот же вопрос: «Всё ли с Кей в порядке?»

\*\*\*

Придав Кей ускорения, в виде пинка под зад, разгневанная Блеция быстрым шагом пошла вслед за девчонкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 31. Затишье перед бурей**

И пока Блеция решала проблему с влюбившимся «ребёнком», «Повелитель монстров» пытался навести хоть какое-то подобие порядка во взятой крепости. А надо признать, что сделать это было не так-то и просто. Ведь и сам конфликт «Повелителя монстров» с графом Лоуренсом был несколько необычен. Он не подразумевал грабежи, убийства и разбои, которые являлись неизбежными спутниками всех войн.

Сражение велось всего лишь за эльфийку, которую «Повелитель монстров» рад бы был никогда не видеть, а граф Лоуренс с удовольствием бы её освободил и сам. То есть, оба «полководца» были всего лишь пешками, в шахматной игре двух государств (Империи людей и Королевством эльфов). Мало того, столкнувшись с графом Лоуренсом лично, «Повелитель монстров» даже стал испытывать некую симпатию к этому мужчине, который был готов пожертвовать своей жизнью ради семьи.

Поэтому; и граф, и его жена и даже их слуги, — нисколько не пострадали. Наоборот, «Повелитель монстров» старался сделать всё возможное, чтобы защитить этих людей от солдат своей армии. И в первую очередь, он любой ценой пытался защитить женщин от орков.

Что же до плененных солдат и наёмников, которые сражались на стороне графа Лоуренса, то почти все они являлись подданными Империи, которые просто приняли участие в междоусобной войне двух благородных семейств. И Джейн Грин доходчиво объяснила «Повелителю монстров», что пленять этих людей семейство Гринов не имеет никакого права, если только «граф Грин» не хочет бросить вызов Империи (как это сделал один обезумевший некромант).

Учитывая, что неподалёку стояла огромная армия Империи, которая в несколько раз превосходила по численности маленькую армию «Повелителя монстров», парень «ссориться с Империей» не захотел и освободил пленённых людей.

— Вся эта «победа» превращается в полнейший абсурд, — высказал он при этом своё мнение. — Освобожденная нами герцогиня ненавидит меня и является лучшей подругой жены графа Лоуренса. А сам граф Лоуренс имеет все законные основания выставить нас сейчас за ворота своей крепости. Чем мы вообще сегодня занимались, и ради чего погибло столько народу?! Вы мне можете ответить на эти вопросы, Джейн?

— Таковы реалии этого мира, — лишь пожала плечами женщина. — Мне остаётся лишь надеяться на то, что, когда-нибудь, вы положите этому «абсурду» конец. А пока, давайте лучше решим проблему с пленёнными «избранниками богов». Их было не так много, а осталось в живых и того меньше. Но всё же, эти люди изначально подчинялись только сами себе и не являлись чьими-то подданными. Так что, единственный человек, который может за них «вступиться», это граф Лоуренс (как их наниматель). Но граф дал ясно нам понять, что он не собирается платить за них выкуп. Скорее, он даже разочарован в том, что кто-то из этого «дерьма» остался в живых.

— Это граф Лоуренс так их назвал? — усмехнувшись, уточнил «Повелитель монстров».

— Я процитировала его последнюю фразу дословно, — отчеканила Джейн Грин, не понимая неожиданной радости «Повелителя монстров». А парень не стал женщине ничего объяснять.

— Освободите всех этих «избранников» и гоните их в шею из крепости, — лишь распорядился он. — Я не собираюсь вычищать за Империю всё это «дерьмо».

— Но Лино настаивает на том, что один из «избранников богов», это её собственность и подарок Гербере, — тут же упомянула о следующей проблеме Джейн Грин.

— Эм-м, — похоже, что «Повелителя монстров» несколько смутила эта новость. — Что это значит, «подарок Гербере»? Лино совсем с ума сошла от недотраха?

Вместо ответа, Джейн лишь пожала плечами, дав понять парню, что и сама ничего не понимает. И, на некоторое время, в кабинете воцарилась тишина. А потом «Повелитель монстров» лишь равнодушно махнул рукой.

— А-а-а, этот — произнёс он, словно всё это время с кем-то вёл разговор. — Ну, да. Согласен. Это он её «сотворил», так пусть и расхлёбывает. Не будем у «детей» отнимать «игрушку».

— Передайте Блеции, что графиня Лоуренс требует вернуть ей книгу, — тут же поняла Джейн, с кем только что советовался парень. — Эта книга, семейная реликвия её семьи.

— Эм-м, — вновь растерялся «Повелитель монстров». — Блеция говорит, что не понимает, о чём идёт речь. А, что за книга?

— Кхм, — вмиг покраснела Джейн и, потупив взор, смущённо пробормотала — Очень ценная.

— Наверное, сгорела при пожаре, который устроил Микихито, — предположил парень и тут же предложил компромиссный вариант разрешения «женского конфликта». — Может быть, не будем доискиваться до правды, а просто заплатим графине компенсацию? Ты ведь заплатишь?!!!

Последний свой вопрос, который был похож на приказ, парень прокричал в потолок и через секунду удовлетворённо кивнул головой.

— Блеция заплатит, — озвучил он ответ «воровки».

— Тогда давайте обсудим пожар, который устроил Микихито, — решив, что тема с книгой закрыта, перешла к следующему вопросу Джейн Грин. — В результате этого пожара были уничтожены не только арсеналы и конюшни, но и кладовые с едой. А те запасы, которые графу удалось спасти, уже почти сожраны ограми. Поэтому, жена графа Лоуренса просит нас выделить ей в помощь наших наёмников, дабы наладить безопасное снабжение продовольствием….

\*\*\*

«Повелитель монстров» и Джейн Грин совещались до поздней ночи. Проблем было множество, а радости от победы, не было никакой. И только под утро парню удалось заснуть прямо за рабочим столом. Точнее, его буквально убаюкал простенький мотивчик, который зазвучал в его голове. Таким своеобразным способом проявила о нём заботу женщина, о которой «Повелитель монстров» вспомнил лишь пару раз за весь прошедший день.

\*\*\*

Парню показалось, что он только-только закрыл глаза. Но вот, его уже разбудили яркие солнечные лучи. Причём, серые тучи разошлись только над крепостью графа Лоуренса. И так же, как и в случае с армией эльфов, вопреки всем законам природы, солнце упрямо освещало лишь эту крепость, игнорируя окрестности.

Впрочем, данный факт тревожил лишь «ушастую герцогиню», которая явно о чём-то догадывалась, но упрямо молчала. А остальные просто радовались последним пригожим денькам. Даже Блеция не стала обращать внимания на «фокусы природы» и продолжила изучение книги (существование которой, она всячески отрицала).

Что же до «Повелителя монстров», то он, пытаясь продрать глаза, вдруг озаботился извечным вопросом огров: «Когда же будут кормить?». И в принципе, данный вопрос был парню простителен. Ведь обычно о его распорядке дня заботилась Лили, которая вчера истратила все свои силы и всё своё свободное время на раненых. Так что, получается, что в последний раз «Повелитель монстров» ел лишь перед штурмом крепости, и сейчас его живот настойчиво напоминал о необходимости подкрепиться.

\*\*\*

Всё ещё пытаясь окончательно проснуться, парень подался на кухню, где его ждал весьма странный сюрприз.

Вместо орды поваров графа Лоуренса, которые вчера были освобождены, вокруг огромной кастрюли суетились две девушки. А в самой кастрюле, судя по запаху, кипятились чьи-то грязные портки (ибо любая отрава, пахнет намного приятнее)

Да и о том, что запах «варева» был смертелен для окружающих, свидетельствовала вереница крыс, убегающих из кухни.

— Насколько я помню, Лили вычищала из рыбы внутренности, перед тем, как её варить, — поделилась своими наблюдениями Роза, на которой было надето платье горничной.

— Но рыба и так мелкая, — возразила Като, кидая абсолютно целую рыбину в кастрюлю. — А если её ещё и выпотрошить, то что тут останется, кроме костей?

— Эм-м, — не нашла повода для возражений Роза и сыпанула в эту же кастрюлю опилки.

— Что ты делаешь?! — испуганно воскликнула Като.

— Это для аромата, — пояснила Роза, и Като недоверчиво принюхалась.

— Точно! — воскликнула девчушка. — Теперь я поняла, чем перебивают этот смрад! А ты не знаешь, сколько нужно соли?

— Может быть, лучше сахар? — предложила Роза. — Мне кажется, что «хозяин» любит сладости.

\*\*\*

Стоя на пороге кухни и не решаясь зайти, «Повелитель монстров» сначала моргнул, а затем себя ущипнул. И убедившись, что всё это не сон, парень повернулся к каменной стене и задал вопрос своей тени:

— Что тут творится?

Казалось что рядом с «Повелителем монстров» нет вообще никого, но потом тень парня шевельнулась и послышался разочарованный вздох.

— И давно ты понял, что я крадусь за тобой? — вопросом на вопрос ответил «Повелителю монстров» Микихито.

— Без понятия, — честно признался «Повелитель монстров». — Я думал, что ты просто идёшь за мной следом.

— Ох, — тягостно вздохнул Микихито, поняв, что до «совершенства» ему ещё очень далеко, после чего он принялся отвечать на вопрос. — В общем, Лили растратила вчера все свои силы на раненых и сегодня отсыпается. А Като и Роза решили подменить её на кухне и сделать для тебя «сюрприз» в виде завтрака, который они готовят сейчас.

— Так это они для меня готовят?!!! — ужаснулся «Повелитель монстров».

— Всю кастрюлю и только исключительно для тебя, — подтвердил свои слова Микихито, всячески демонстрируя, что к этому вареву он не прикоснётся и пальцем.

\*\*\*

Поняв, что верный и единственный друг не собирается разделить его ужасную судьбу, «Повелитель монстров» вновь посмотрел на тот ужас, который творился на кухне. После чего он пробормотал:

— Какой жесткач!!! Но почему они просто не пожарят мясо?

— Так ведь, «сюрприз», — напомнил своему другу Микихито.

— Сыпь больше, — тем временем командовала красноглазая девчушка Розе. — Сода, конечно, не сахар, но зато посмотри, какой цвет стал приятный!

Кстати, цвет пара, который поднялся над кастрюлей, был весьма приятен взгляду, — слегка розоватый. И окончательно впечатлённый всем этим «химическим производством», «Повелитель монстров» задал своему другу следующий вопрос:

— Не подскажешь, где можно сегодня срочно убиться, чтобы не отравиться?

— Орки затеяли массовую потасовку во дворе крепости, — с готовностью, «подсказал» своему другу Микихито. — Можешь попробовать их разнять. Если тебе повезёт, то тебя «отделают» до полусмерти, и завтрак ты пропустишь по уважительной причине.

Не говоря больше ни слова, «Повелитель монстров» поспешил убраться подальше от кухни.

\*\*\*

А драка орков, которую спешил разнять «Повелитель монстров», оказалась поистине эпичной и весьма необычной. Всё дело в том, что орки дрались не друг с другом, а всего лишь с одним «существом». Этого «неизвестного богатыря» сотня орков придавила к земле своими телами, пытаясь своим общим весом расплющить несчастного.

За этим «действом», с интересом наблюдали все те, кого «вытравил» из замка запах варева Розы и Като.

Причём, зрители активно делали непонятные ставки и заключались пари. В общем, происходящее напоминало не спонтанную драку, а некое спортивное состязание, у которого нашёлся даже судья, в лице Джейн Грин. К этой женщине и подошёл парень, раздумавший сходу разнимать эту «непонятную драку».

\*\*\*

— Доброе утро Джейн, — весело поприветствовал женщину «Повелитель монстров». — Не могли бы вы мне объяснить, что здесь происходит? Может быть, я тоже сделаю ставку на победителя или даже поучаствую, если приз стоящий.

Щёки женщины вмиг порозовели, и она почему-то протестующе замахала руками.

— Не надо участвовать! — чуть ли не в ужасе выкрикнула она.

Ещё ничего толком не понимая, парень нахмурился и потребовал объяснений:

— Джейн, что тут творится? Чего эти «варвары» опять не поделили?

— Эм-м… — растеряно промямлила женщина. — Видите ли, господин Такахиро. Я, вроде как, ещё не совсем стара…. Кхм…. И свободна…. Вот орки и решили, что коль я смогла родить такого «силача», как вы… Кхм, кхех…

Закашлявшись, женщина окончательно замолчала.

— Ясно, — пробормотал «Повелитель монстров», догадавшись о причине драки. — Получается, что это состязание за ваше внимание?

Окончательно смутившись, разрумянившаяся женщина лишь кивнула головой. А парень обратился к полуорку, который, по традиции, крутился рядом с Джейн:

— Тогда почему в этом «состязании» не участвуешь ты?

— А с чего бы вдруг? — искренне не понял вопроса полуорк. — Она и так моя женщина. Когда захочу, тогда и буду её траха…

Женский кулак заставил глаза полуорка сойтись на переносице.

— Сколько раз тебе повторять, что между нами всё кончено?!!! — прорычала разъярённая Джейн, поведение которой стало подозрительно напоминать истерики Блеции. — Я не собираюсь ещё раз проходить через весь этот ад унижений и извращений. Тем более, что у меня уже есть… эм-м… кхм…

Буквально «зажевав» последнее слово, женщина испуганно покосилась на «Повелителя монстров» и оттолкнула от себя контуженного «полуорка».

— Вам так неудобно называть меня своим «сыном»? — правильно понял замешательство женщины «Повелитель монстров».

Немного помолчав, женщина вдруг ответила невпопад:

— Оркам нужно спустить «пар» и хоть как-то отпраздновать победу. Так что пусть подерутся немного. Иначе, мы вообще потеряем контроль над ними.

— Что ж, пусть дерутся, — не стал спорить с женщиной «Повелитель монстров», у которого тоже язык не повернулся назвать Джейн Грин матерью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 32. Битвы за женщин**

Сидя под полюбившимся ей ветвистым деревом, некая женщина внимательно читала «ценную» книгу. Иногда она прерывала чтение, хмурила брови и закрывала свой единственный глаз, словно пытаясь что-то представить, или понять, как «это» вообще возможно.

Но в какой-то момент, женщина вдруг резко захлопнула книгу и поспешно спрятала её под корнями дерева. После чего, она расправила плечи, приняв горделивую осанку, и презрительно фыркнула, бросив надменный взгляд на солнечные лучи, которые упрямо продолжили освещать только крепость.

— Похоже, мне решил бросить вызов ещё один самоуверенный ребёнок, возомнивший себя «хозяином» этого мира, — сказала женщина странную фразу, ни к кому конкретно не обращаясь. — У тебя появился новый конкурент. Кстати, хватит прятаться. Это бесполезно.

\*\*\*

Через секунду послышался хруст веток, и к женщине подошёл паренёк с двуглавой волчицей.

— Ну, что ж — скривилась в презрительной усмешке Блеция. — Вот мы с тобой и встретились. И я готова внимательно тебя выслушать.

Некромант некоторое время молчал, откровенно разглядывая одноглазую эльфийку, сидящую перед ним. Затем, он состроил гримасу из категории: «Могло быть и хуже», и сразу перешёл к делу:

— Я лучше, чем «он». И могу вам дать гораздо больше, чем «он».

— А под словом «он», ты подразумеваешь моего «мужа»? — поинтересовалась Блеция, которую нисколько не удивили слова парня.

— «Он» не достоин вас, — даже не став отвечать на очевидный вопрос женщины, продолжил свою речь некромант. — «Его» удел, трахаться с лесными белками.

— Ириска, лисица, — поправила его женщина, поняв, о какой «белке» говорит её собеседник.

— Не важно, — отмахнулся некромант. — В той битве я не разглядел, кто укусил меня за ногу. Главное, что этот «идиот» никогда не сможет завоевать этот мир. Но даже если у него это и получится, то что дальше? Лично я готов, ради ваших «детей», уничтожить все остальные расы, включая и людей. А способен ли это сделать «он»? Или «он» остановится на полпути и скажет что-то наподобие: «Монстры и люди — братья навек?»

\*\*\*

Блецию явно заинтересовало предложение некроманта, но при этом она как-то странно посмотрела на волчицу, стоящую рядом с парнем.

— А если, вместо себя, я предложу тебе одну из своих «дочерей», — поинтересовалась Блеция. — Завоюй ради неё королевство и правь этим государством вместе с ней. А я, окажу вам всевозможную поддержку.

— Если бы я мечтал о своём маленьком государстве, то уже давно бы завоевал его, — честно и нисколько не хвастаясь, ответил некромант. — Я хочу изменить весь этот мир. Избавить его от всех этих посредственностей, которые только и делают что; жрут, срут да плодят таких же ничтожеств, как они сами! А по итогу их бессмысленной жизни, о них даже некролога не напишут в местной газетёнке.

— Но, что если такие «посредственности» есть и среди моих детей? — задала вполне резонный вопрос Блеция. — Ты тоже избавишься от них?

— Если вы сейчас говорите о таких же животных, как эта волчица, то с какой стати мне избавляться от них? — пожал плечами некромант. — Пусть живут в лесу или сидят на цепи. А остальных я изменю. Дам им силу и талант. Ведь именно этого вы желаете своим «детям»? Хотите, чтобы они росли и изменялись, перестав быть тупыми животными. По сути, у нас с вами одни и те же цели. И я предлагаю вам совместными усилиями изменить этот мир.

— Как всегда, всё понял, но не до конца, — разочарованно пробормотала Блеция и указала на крепость графа Лоуренса, освещённую солнцем. — Как думаешь, этот солнечный свет, это природное явление или магия?

— Магия, — тут же, без тени сомнений, ответил некромант.

— Что она делает? — задала свой следующий вопрос Блеция.

— Это что-то вроде гипноза, — уже менее уверенно пробормотал некромант.

— Ты способен справиться с врагом, который обладает такой силой? — прямо спросила некроманта Блеция.

— Я его даже не вижу, — едва слышно пробормотал парень ответ, который можно расценивать как жалкое оправдание слову «нет».

— Но ты считаешь, что с такими врагами могу с лёгкостью справиться я? — продолжила свой допрос Блеция. — А пока я сражаюсь, ты, в это время, будешь «менять мир»?

На этот раз, парень промолчал, уже догадавшись, чем его сейчас попрекнёт женщина.

— Тебе не кажется такое распределение обязанностей несколько странным. Я, женщина, должна сражаться и жертвовать своими детьми. А ты, здоровый и сильный мужик, будешь сидеть на троне и управлять завоёванными территориями.

— Для этого тоже нужен талант, — огрызнулся некромант.

— Я не о таланте сейчас говорю!! — сорвалась на крик Блеция, но тут же взяла себя в руки и продолжила разговор более спокойным тоном. — Мы сейчас не в твоей стране, в которой мужчины уже и забыли, как нужно правильно меч держать. Здесь всем пофиг на твой талант. В свободное время ты можешь хоть скульптуры лепить. Но если ты не способен никого защитить, то грош-цена твоим способностям и талантам. Те же орки, с удовольствием убьют тебя и разрушат всё, что ты создал.

— Но, даже не сражаясь лично, я добиваюсь нужных результатов, — осмелился с ней спорить некромант.

— И мы опять вернулись к разговору о том, что всю «мужскую работу» мне предстоит делать за тебя, — усмехнулась Блеция. — Тебе не кажется, что это какой-то логический тупик в твоих рассуждениях. Без меня, ты не способен победить «ребёнка», который своим заклинанием сейчас атакует эту крепость. А я не хочу делать за тебя «мужскую работу», ибо ничего не смыслю в битвах. Да и ответственна я за совершенно другие вещи, в которых меня вряд ли сможет подменить мужчина. При этом, как-то никому не интересны мои таланты или мечты. Все ждут от меня лишь успешного решения проблем, так же, как этого я жду от тебя. Так с какой стати ты (мужчина, который не способный защитить меня и моих «детей») решил, что лучше моего «мужа»?

\*\*\*

Тяжело вздохнув, некромант смело уселся рядом с Блецией, спиной навалился на ствол дерева и честно признался.

— Я совершенно не понимаю вас. Чего вы от меня хотите? На мой взгляд, я предложил вам вполне приемлемый компромиссный вариант, в котором люди были заменены на ваших «детей». Если вы не согласны с этим вариантом, то тогда можете смело убить меня, ибо я неизбежно стану помехой для ваших таинственных планов.

А если вы уже твёрдо решили с кем свяжите свою жизнь, то почему вы вынуждаете меня сражаться с ним? Ведь совершенно ясно, что наша борьба закончится смертью кого-то из нас. Мало того, почему-то мне кажется, что вы вряд ли будете спокойно смотреть на то, как я буду убивать вашего «мужа». Так что, моя борьба с ним изначально бессмысленна.

— Так значит, ты сдаёшься и отказываешься от идеи покорить этот мир? — уточнила Блеция.

— Я просто хочу понять, чего от меня хочет «хозяйка этого мира» — поправил Блецию некромант. — Ибо я совершенно её не понимаю.

— Так я и дала тебе шанс всё понять, — вдруг усмехнулась Блеция. — Попытайся найти общий язык с моей «дочерью», которую ты назвал Бертой. Понаблюдай за ней. Возможно, по крупицам, ты узнаешь историю её народа. А, узнав эту историю, ты и поймёшь, какую судьбу я тебе уготовила. Больше я тебе ничего здесь не поясню. Ибо все дальнейшие решения ты должен принять сам.

\*\*\*

На мгновение замолчав, Блеция взглянула на девушку, которая вышла из крепости.

— Но прямо сейчас я тебе помогу решить проблему с одержимостью одного тупого дикаря, — тихо сказала женщина, поднимаясь на ноги. — Правда, никаких подсказок я тебе снова не дам. Все решения ты должен принять исключительно сам. Учись быть мужчиной и постарайся больше не разочаровывать меня.

\*\*\*

В это же время, в самой крепости, массовая драка орков подходила к финалу. Неизвестный «богатырь», который был завален орочьими телами и должен был уже давно «отбросить копыта» вдруг зашевелился. И орки заметно запаниковали.

А затем, раздался дикий рёв и из недр «орочьей горы» рывком поднялся полуогр, раскидав орков на десятки метров.

— Слабаки!!! — пребывая в бешенстве, закричал этот гигант. — Ну?! Кто ещё хочет сразиться со мной?!!!

Налитые кровью глаза полуогра тут же уставились на «Повелителя монстров». И уже ничего не соображая от охватившего его гнева, этот гигант обрушил на парня свой кулачище, как молот.

Но, прежде чем кулак полуогра достиг цели, выскочившая из руки «Повелителя монстров» Азарина шибанула гиганта в грудь, и тот отлетел от парня, как пробка.

— Так нечестно!!! — по традиции и с детской обидой пробормотал поверженный полуогр.

— Я просто был несколько растерян, — признался явно чем-то озадаченный парень. — Хотя, не важно. Скажи, ты тоже «сватаешься» к Джейн Грин?

— Я сражаюсь за Лино!!! — прорычал полуогр, подымаясь на ноги.

— Но тут все дерутся за Джейн, — попытался понять всю эту «железную логику» парень.

— Да мне плевать за какую женщину дерутся эти слабаки!! Главное, что дерутся!!!

— А-а-а, — глубокомысленно изрёк «Повелитель монстров». — Но, сражаться за Лино, я уж точно не намерен. Забирай её!!!

\*\*\*

Не ожидавший такого финала, полуогр впал в прострацию. Ведь его душа всё ещё жаждала драки и реванша, а тут, вдруг, «победа». А потому, после пары секунд раздумий, полуогр тыкнул пальцем в парня.

— Тогда дерись со мной за титул вождя!!!

— Так мы уже дрались, — напомнил гаганту «Повелитель монстров». — И я чуть не убил тебя.

— Тогда ты дрался нечестно!!! — рыкнул на парня полуогр, при этом, благоразумно не вдаваясь в подробности того поединка. — Дерись со мной на кулаках.

— Хм, — всерьёз призадумался парень. — Тогда это будет нечестно по отношению к другим. Посмотри, они тоже всё ещё желают «уделать» тебя.

Тут парень указал на оклемавшихся орков, которые уже дружно сгрудились в толпу и ждали только окончание разговора «Повелителя монстров» с полуогром. Они явно побаивались «монстра», который в одиночку разгромил «непобедимую» гвардию эльфов. Но, при этом, орки были полны решимости всё же отправить полуогра на «тот свет». А причина конфликта, как-то всем уже давно забылась. Из спортивного состязания, смыслом которого был показать женщине свою силу и удаль, всё скатилось к обычной драке.

Да и вообще, вся эта история явно стала выходить из-под контроля, так как в рядах орков объявились уже и гномы, которым тоже было пофиг на то, за что здесь дерутся. И всё это медленно, но верно скатывалось к анархии, в которой порядок можно было бы навести только показательными казнями. Поэтому «Повелитель монстров» сходу предложил вариант, в котором смогли бы поучаствовать все, да и сам бы он смог свои силы проверить.

\*\*\*

И вот, по приказу парня, принесли две крепкие железные цепи. Конец одной цепи он намотал на правую руку, а конец другой на левую. За противоположные концы цепей взялись все, кому не лень: полуогр, орки, гномы и даже солдаты графа Лоуренса. И вся это толпа попыталась оторвать парню руки.

Не тут-то было! Низкорослые бородачи повисли на натянутых цепях и забавно дрыгали ногами. Орки, дружно вспоминая все матерные слова, стали «буксовать и зарываться в землю», предпринимая бесплодные попытки хоть как-то сдвинуться с места.

Предприимчивые люди, тут же принялись организовывать толпу и призывать всех тянуть на: «И раз!»

Но всё было тщетно.

Некоторое время «Повелитель монстров» весело смеялся, глядя на потуги тех, кто осмелился с ним состязаться. Затем, лицо парня вдруг помрачнело, и он обеспокоено начал озираться, словно кого-то потеряв. В конце-концов, мышцы парня напряглись, и он резко хлопнул в ладоши. Так и не сумев удержать цепи, две толпы, по левую и правую сторону от «Повелителя монстров», распластались по земле, расписавшись в своём бессилии.

Но парень уже не обращал внимания на происходящее вокруг него. Продолжая озадаченно вертеть головой, он медленно направился к воротам крепости и вдруг прокричал, срывая голос:

— Лили!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 33. В лабиринте воспоминаний**

Лили не понимала, что происходит вокруг неё.

Её кто-то куда-то звал, и она куда-то шла. Потом её кто-то нежно погладил по голове и женским голосом прошептал: «Усни!».

И вот, Лили оказалась словно бы в огромной пещере, куда совершенно не проникает свет и не видно даже собственных рук. Но Лили чувствовала, что стоит на каменном полу и вольна идти в любую сторону. Но куда и зачем идти? Что она вообще здесь делает?

Вдруг, за своей спиной Лили услышала чей-то плач. И она резко обернулась.

\*\*\*

Тут же вспыхнули сотни свечей, и девушка даже зажмурилась от яркого света. А потом она увидела почему-то знакомую ей женщину, стоявшую перед зеркалом. Причём женщина закрыла лицо руками и горько плакала.

А за её спиной стоял мужчина, который тоже был знаком Лили. Но девушка никак не могла вспомнить, где видела этих людей и что за странное чувство она испытывает к ним.

И пока Лили пыталась найти ответы на эти вопросы, мужчина, словно бы убедившись в том, что Лили смотрит на него, обратился к плачущей женщине.

— Она молода и красивее тебя. У нас с ней общая работа, а потому мне всегда есть о чём с ней поговорить. В конечном итоге, даже когда я целую её груди, то не чувствую губами дряблую кожу, от которой у меня пропадает всякое желание заниматься сексом. И знаешь, это даже смешно. Ведь это ты винила меня в импотенции и заставляла ходить по всевозможным докторам. А в итоге, стоило мне только переспать с другой, как тут же выяснилось, что я был совершенно здоров.

— Замолчи! — сквозь слёзы выкрикнула женщина.

— Но ты сама настаивала на этом разговоре, — развёл руками мужчина. — На что ты рассчитывала, когда обвинила меня в измене и сунула мне под нос фотографии, где я её трахаю на капоте своей машины. Думала, что я буду всё отрицать и оправдываться? Да никогда!

Наверное, единственная глупость, которую я совершил, заключается в том, что я сам откладывал этот разговор с тобой. Сколько наших денег ты потратила на этого детектива? Лучше бы ты сделала себе пластику, и хоть как-то попыталась с ней конкурировать.

Услышав эти слова, женщина прекратила рыдать и резко обернулась.

— Ты сошёл с ума!!! — закричала она. — Неужели ты думаешь, что я буду соревноваться с какой-то молодой шлюхой?!! Я требую…

Звонкая пощёчина заставила женщину замолчать.

— Успокойся и приди в себя, — усталым голосом сказал мужчина, разминающий свою руку. — А лучше посмотрись в зеркало и попытайся трезво оценить себя. Тебе скоро полтинник. Ты безработная. Дом и машина — записаны на моих родителей. Собственно, они и куплены исключительно на их деньги. Даже украшения, которые ты носишь, принадлежат моей семье. У тебя же нет ничего, кроме тех тряпок, из-за которых ты опустошаешь наш семейный бюджет

А самое главное…

Тут мужчина замолчал и силой развернул женщину к зеркалу. И Лили отчётливо увидела шрам от старой раны, которая лишила женщину глаза.

— А самое главное, кто тебя такую захочет? — закончил свою фразу мужчина. — Смирись с тем, что есть и не пополняй ряды «разведёнок с прицепом». Лучше продолжай воспитывать нашу дочь, и каждый вечер смиренно дожидайся моего возвращения домой. Обещаю, пока Михо не станет совершеннолетней и не уйдёт в другую семью, я не брошу тебя. А потом, посмотрим.

\*\*\*

Не успел мужчина сказать свои последние слова, как раздался звонкий хлопок, и родители Михо замерли, словно безвольные манекены.

— Повернись, — раздался из темноты женский властный голос.

Повинуясь этому «приказу», Лили медленно повернулась спиной к замершим «актёрам» и увидела приоткрытую дверь. И свет свечей едва-едва освещал девочку-блондинку, которая подглядывала за своими родителями.

— Подскажи мне, в чём тогда поклялась самой себе Михо? — спросил у Лили всё тот же женский голос.

— Меня никогда не постигнет судьба моей матери, — прошептала Лили чужую клятву. — Любой мужчина будет благодарен мне только за то, что я взглянула на него.

— Да, — согласилась с Лили одноглазая женщина, которая наконец-то вышла из темноты. — С этого всё и началось. Эта взрослая сцена, которую случайно подглядел безмозглый ребёнок, и определила всю дальнейшую судьбу Михо. Именно эта семейная ссора и стала источником безудержного желания Михо любой ценой быть самой красивой и лучшей во всём. И именно с этой ночи, берёт своё начало странное стремление Михо обладать мужчинами.

Впрочем, эта сцена повлияла и на меня.

\*\*\*

На мгновение Блеция замолчала и сняла свою повязку с глаза. После чего, она указала Лили на почти такой же шрам, который украшал лицо матери Михо.

— Мне не нужен мужчина, который стал бы попрекать меня из-за внешности, — пояснила она. — Впрочем, это несколько иная история, которая не имеет ничего общего к теме нашего разговора. Я не собираюсь беседовать о любви с «ребёнком», а просто хочу выяснить, как же мне дальше называть свою «дочь»; Михо или Лили?

Вопрос Блеции вызвал у Лили недопонимание. Ведь ответ очевиден — она слизень Лили, который поглотил тело и воспоминания девочки Михо. Но не успела Лили озвучить этот очевидный ответ, как Блеция задала ей свой следующий вопрос:

— А что ты помнишь из жизни слизня? Можешь сказать, о чём ты мечтала до встречи с «хозяином»? К чему ты стремилась? Чего ты искала?

— Я была лишь слизнем, — растерянно пожала плечами Лили. — Чего я вообще могла желать?

Выслушав этот простой и логичный ответ, Блеция лишь сокрушённо покачала головой и щелкнула пальцами.

\*\*\*

Как по мановению волшебной палочки сцена с матерью и отцом Михо сменилась на черно-белый «Проклятый лес». И по этому лесу шёл настоящий гигант.

Этим гигантом был огромный энт, на каждую ветвь которого было нанизано по мёртвому монстру. И маленький слизень, забившийся под корни трухлявого пня, в ужасе дрожал.

— Этот энт был всего лишь горделивым и глупым «ребёнком», который возомнил себя божеством и решил, что он вправе устанавливать в моём лесу свои законы, — представила «гиганта» Блеция. — Как бы о нём сейчас сказал твой «хозяин»: «Ещё один дурак без имени, от которого не осталось даже могилы». Впрочем, нам сейчас важна не судьба этого энта, а желание маленького слизня, который в ужасе забился под пень. Ты точно уверена в том, что ни о чём не думала в тот момент и ни о чём не просила небеса?

Вопрос Блеции оказался неожиданно сложным для Лили. Девушка вспомнила и этого «высшего монстра» и тот ужас, который она тогда испытала. Лили даже вспомнила, что в тот момент она захотела заполучить что-то очень важное для себя. И потом, она «это» очень долго искала. Но что именно скрывалось под словом «это»? — Лили никак не могла вспомнить.

— Ты так сильно «утонула» в воспоминаниях Михо, что уже давно потеряла саму себя, — пояснила Блеция, пробелы с памятью Лили.— Попытайся хоть на минуту забыть эту мёртвую девчонку и вспомнить, чего захотел тогда слизень! Чего в тот момент захотела именно ты!

— Спасения!!! — вдруг прокричала Лили. — Я хотела, чтобы меня кто-то спас от этого монстра!!!

— Правильно, — кивнула головой Блеция. — Именно безумная гордыня одного из моих детей и определила твою дальнейшую судьбу. Но воспоминания девочки Михо буквально вытеснили твою личность. И получилось, что это не ты поглотила её тело, а она завладела твоей душой. Ты стала одержима этим «мертвецом». Вспомни, чего ты на самом деле хотела получить от Такахиро? Почему ты не убила его при первой встречи? Неужели слизень, с первого взгляда, влюбился в человека?

— Я не могу этого вспомнить, — пробормотала Лили, в ужасе осознав, что ничего не помнит о своей реальной жизни.

Прокомментировав это признание лишь тягостным вздохом, Блеция вновь щёлкнула пальцами, и картина перед Лили изменилась в очередной раз.

\*\*\*

Странный израненный «зверь» с ужасом смотрел на приближающегося к нему слизня. В какой-то момент, этот «дурак» резко вытянул «лапу», которая потонула в студенистом теле монстра. И слизень с удовольствием принял предложенное ему «угощение».

— Помогите! — вдруг услышал слизень восклицание этого странного «животного». — Кто-нибудь, помогите, прошу!!!

— Он мечтает о том же, что и я, — вдруг пронзила яркая мысль сознание слизня и его чёрно-белый мир, в котором он жил всё это время, окрасился всеми цветами радуги. Затем, слизень потерял сознание вместе с мальчишкой.

И в наступившей темноте, вновь прозвучал голос Блеции.

— Защита, вот о чём ты мечтала. Но кто возьмётся защищать слабого слизня в «Проклятом лесу»? Для более сильных монстров, ты всего лишь лёгкая добыча. А потому, твой единственный шанс найти соратника и вместе с ним стать чуточку сильнее заключается в том, чтобы предложить «союз» такому же слабому «существу», как ты сама. Но где же найти «существо», которое бы никогда не предало и не отказалось от тебя? И как понять, что ты такое существо нашла?

\*\*\*

В который раз темнота развеялась, и перед Лили предстала финальная сцена поединка с марионеткой.

Эпизод, в котором для Лили всё было кончено. Марионетка пронзала её копьём бессчетное количество раз. Но в какой-то момент, руки «хозяина» схватились за это копьё, и девушка услышала отчаянный возглас:

— Лили, беги!

После чего, яркое секундное воспоминание исчезло, и Блеция задала свои очередные вопросы:

— Ты боишься потерять «его»? Боишься вновь стать беззащитной?

— Да! — выкрикнула Лили, в голове которой, голос Михо шептал какой-то бред о любви.

— А что нужно делать, чтобы он остался с тобой?

— Он должен полюбить меня, — выкрикнула Лили, вторя тем словам, которые нашептывала ей сейчас Михо. — Он должен стать моей «собачонкой». Ноги мне вылизывать и быть готовым с высунутым языком выполнить любое моё желание, каким бы глупым оно не было. Он каждую секунду должен мечтать только о том, чтобы трахнуть меня!

— Таково твоё желание?! — грозно спросила у Лили Блеция.

— Нет!!! — выкрикнул слизень, схватившись за голову и упав на колени. — Этого хочет она! Я не могу сопротивляться её воле.

— То есть, Михо окончательно завладела твоим телом и мыслями, — поняла происходящее Блеция. — Тогда пусть она увидит всю правду о человеке, который должен «вылизывать ей ноги».

И вот, перед Лили, которая безуспешно пыталась подавить в себе личность Михо, вдруг вспыхнуло яркое пламя. И девушка увидела совершенно незнакомое для неё воспоминание.

\*\*\*

Горел какой-то заброшенный склад. Он полностью был объят пламенем, а стоявший перед складом мальчишка равнодушно смотрел на дверь, которая была подпёрта бревном. А эту самую дверь кто-то отчаянно пытался выбить изнутри.

— Красиво, — пробормотал парень, даже не собираясь кого-то спасать из огня.

— Это безумие!!! — вдруг прозвучал девичий голос за его спиной. — Выпусти их!

— Зачем?! — лишь удивился парень. — Ты сама хотела, чтобы я избавил тебя от этих «уродов».

— Я думала, ты их только побьёшь!!! — взвизгнула перепуганная девчонка.

В ответ на это восклицание, парень лишь пренебрежительно фыркнул и отмахнулся рукой.

— Какой смысл избивать тех, о ком завтра уже никто и не вспомнит? Напрасная трата сил и времени. Да и как ты это вообще представляла? Я же не настолько сильный, чтобы избить несколько старшеклассников разом. Так что, твою проблему я разрешил несколько иначе. Причём, раз и навсегда. И не переживай ты так! Уверяю тебя в том, что никто не захочет заморачиваться ради горстки хулиганов, родители которых так же никчёмны, как и они сами.

— Псих! — закричала в истерике девушка. — Да я никогда и не любила тебя!!! И тебя должны были избить! Это прикол такой был!!! Мы так развлекались!!!

Прокричав эти слова, девушка бросилась к бревну, которое подпирало складскую дверь.

А парень не останавливал эту девушку и никак ей не мешал. Казалось, он был ошеломлён словами той, которую любил и пытался защитить. А потому, он лишь безучастно наблюдал за тем, как девчонка откинула бревно и широко распахнула дверь.

В следующий момент, удар ноги под зад буквально закинул девушку в «кремационную печь».

— Людям, все же, не стоит доверять, — разочарованно пробормотал парень, наблюдая за тем, как на его «бывшую любовь» обрушилась часть горящей крыши.

Ещё немного постояв и полюбовавшись пламенем, парень пошёл прочь.

\*\*\*

— Чудовище, — пробормотала шокированная этой сценой Михо, которая отлично поняла смысл «игры» погибшей девушки и даже посчитала эту игру забавной.

— Он великолепен, — пробормотала Лили, восхищённая поступком «хозяина».

А затем, две, внешне совершенно одинаковые девушки, удивлено посмотрели друг на друга. И темнота, окружающая их, расступилась.

— Этого не ожидала даже я, — пробормотала озадаченная Блеция, глазея на двух «дочерей» сидящих рядом друг с другом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 34. Пламя ярости**

Вновь вернувшись в «реальный мир», Блеция некоторое время просто сидела под кроной ветвистого дерева. Женщина, действительно, не ожидала такого поворота событий с Лили. Ведь вместо того, чтобы подавить в себе личность мёртвой девочки Михо и вернуть контроль над своими эмоциями, Лили предпочла окончательно разделить своё сознание.

— Раздвоение личности, — вспомнила Блеция медицинский термин из мира своего «мужа». А затем, она поставила диагноз слизню. — Шизофрения.

Последнее слово она пробормотала с искренним беспокойством и поспешила было, вновь закрыть свой единственный глаз. Но, в самый последний момент, женщина передумала что-то предпринимать.

— Вначале, пусть «девочка» сама попробует разобраться в собственных мыслях и чувствах, — пробормотала она и поднялась на ноги. — А мне пора заняться другими вопросами.

С этими словами, женщина направилась к вратам крепости графа Лоуренса, которую своей магией продолжал атаковать некий упрямый «ребёнок».

— А мне «она» даже нравится, — усмехнулась Блеция, полностью переключив своё внимание на этого «ребёнка». — После стольких безуспешных попыток, другой бы уже отступился. Но «она» только продолжает увеличивать силу своей магической атаки, буквально убивая призванных ею «лесных духов». Интересно, есть ли предел «её» упрямству или ради достижения своей цели, она готова погубить даже свой собственный народ?

\*\*\*

В это же время некромант, особо никуда не спеша, подходил к маленькому лагерю. И его «неспешная прогулка» явно разозлила диковатого лидера маленького отряда.

— Чего ты плетёшься!!! — раздался звериный рык Такаи. — Мне тебе ноги пообрывать, дабы ты вспомнил, как ими пользоваться?!

Даже не пытаясь найти в этой фразе хоть какую-то логику, некромант лишь пробормотал под нос: «Да-да-да», — и ускорил свой шаг. При этом, парень был настолько погружён в свои мысли, что даже не стал искать взглядом того, кто к нему обращался. Он просто смотрел себе под ноги и брёл вперёд на «автопилоте».

— Где Михо!! — меж тем, продолжал рычать «зверь». — Ты принёс её?!! Я сделаю из твоей головы футбольный мяч, если ты потерпел неудачу!!!

— Да-да-да, — вновь пробормотал некромант и, всё же отвлёкшись от своих раздумий, он покосился на девушку, которую везла на своей спине волчица Берта.

\*\*\*

Лили была без сознания и обмотана стальной цепью. На спину волчицы девушка была водружена, как «бездушная поклажа». И дабы она не упала, некромант вынужден был придерживать её одной рукой.

— Чего «раздакался»?! — пришёл в ярость от этих «однообразных ответов» Такая, и пошёл навстречу к некроманту. — Где она?!! Она мертва?!!! Я убью тебя!!!

— Да жива она!! — равнодушно отмахнулся от угрозы Такаи некромант. — Спит. Так что, говори потише.

— Не указывай мне, что делать!! — подойдя вплотную к парню, рявкнул Такая. — Почему она в цепях?!! Я не собираюсь дрочить на её синяки!!!

С трудом удержавшись от того, чтобы лично не вышибить этому «дикарю» мозги, некромант прикрыл глаза и успел досчитать лишь до трёх. Так как, сильная ручища Такаи сгребла некроманта за грудки и не дала парню возможности довести свой счёт до традиционного десятка:

— Не молчи, когда я разговариваю с тобой!!! — объяснил причину своего нарастающего гнева Такая.

— Это те самые цепи, которые блокируют наши сверхспособности, — всё же спокойным голосом пояснил «дикарю» некромант. — Так же, они блокируют любую магию и чары. И если Михо «околдована» тем парнем, как ты в этом пытаешься убедить самого себя, то его «любовная магия» сейчас развеяна этими цепями.

Кажется, что слова некроманта дошли до разума Такаи, и он отступился от парня.

— Ты прав, — тихо рыкнул он. — Я хочу поговорить именно с Михо, а не с какой-то околдованной дурой, считающей себя слизнем. Ты всё сделал правильно. Спасибо.

Услышав последнее слово, некромант подумал, что он ослышался и, на всякий случай, переспросил:

— Чего?

— Я сказал: «Спасибо», — вновь начал приходить в ярость Такая. — Оглох?!

Вместо ответа некромант миролюбиво поднял руки и, «склонив голову», отступил от «дикаря» на шаг. А Такая подошёл к замершей волчице и аккуратно взял на руки спящую Лили.

— Пожалуйста, возвращайся ко мне, — вдруг услышал некромант жалобный скулёж. — Я больше не могу без тебя жить.

\*\*\*

Удивлённо приподняв свои брови, некромант посмотрел на хмурые небеса и пробормотал:

— Может быть эта «истеричка» хочет, чтобы этим миром правили женщины? Тогда я точно не подхожу для её планов. Если только…

Тут, прервав ход своих рассуждений, парень взглянул на двуглавую волчицу. И эта «тварь» в ответ на пристальный взгляд своего «господина», вдруг нагло сплюнула и демонстративно повернулась к нему спиной.

— Какого?... — офигел от этого поведения своего «питомца» некромант

Впрочем, через мгновение, парню стало не до хамства волчицы.

\*\*\*

Началось всё с того, что со всех сторон разом взлетели перепуганные птицы. Затем, мимо некроманта и волчицы пронеслось несколько зверей, которые от ужаса не замечали ничего вокруг себя. И под конец, от земли пошёл пар.

— Что происходит?! — завертел головой Такая, звериным чутьём почувствовав опасность. — Лесной пожар?

— Если бы, — горько усмехнулся некромант, вспомнив одно из своих многочисленных видений. — Это новый парень Михо мчится нас убивать. И думаю, что извиняться перед ним бесполезно.

— Извиняться?! — прорычал Такая. — Пусть идёт!!! Мне плевать на его силу! Я его в недрах земли заживо похороню!

— Лучше прикажи своим людям приготовиться к бою. Вряд ли этот парень будет сражаться в одиночку.

— Да пусть хоть с целой армией приходит, — проворчал Такая, у которого очень быстро пропал боевой задор.

Ведь по мере приближения «чудовища», природа продолжала меняться.

С ветвей деревьев стала опадать пожухлая листва. Чёрные грозовые тучи вдруг стали алыми, словно некое божество разожгло на небесах огонь. А из-под дымящейся земли стали выбираться черви и всякие неприятные твари, не желающие свариться заживо. И под конец, от сильного жара стала жухнуть трава.

\*\*\*

Заскулив от испуга, волчица забыла о своём презрении к своему «господину» и спряталась за его спиной.

— Ты не говорил, что он так силён!!! — уже с нотками паники рыкнул на некроманта Такая.

— Я никогда не скрывал от тебя тот факт, что он сильнее меня, — равнодушно пожал плечами некромант. — Но ты лишь смеялся и называл меня слабаком. Что ж, теперь у тебя есть шанс доказать, что сильнее тебя в этом мире нет никого.

— Ты подставил меня!!!— зарычал Такая, которому враз расхотелось кому-то что-то доказывать.

— Я тебе принёс Михо и сейчас собираюсь сражаться вместе с тобой. О какой «подставе» ты говоришь? Думаешь, это «чудище» пощадит хоть кого-то? Да и что изменилось от его силы? Ты передумал сражаться за Михо?!

Не найдя в словах некроманта какой-то лжи или несостыковок, Такая встал рядом с ним и стал дожидаться своего врага. А за спинами своих лидеров выстроился маленький отряд «детишек» со сверхспособностями.

— Где твоя мёртвая армия? — тихо спросил Такая у некроманта.

— Моим мертвецам ещё пару дней до нас плестись, — столь же тихо ответил некромант. — Мы же практически бежали день и ночь, пытаясь догнать того, кто теперь сам к нам идёт.

Поняв что на армию мертвецов рассчитывать не стоит, Такая приказал парню, который был вооружён длинным луком.

— Попытайся пристрелить этого «обезумевшего идиота» до того, как он сможет к нам приблизиться.

\*\*\*

Повинуясь приказу своего лидера, лучник вышел вперёд. В одной руке он держал самый обычный длинный лук, сделанный из тиса. В другой его руке появилась стрела, сотканная из молний.

Через секунду, лучник натянул тетиву своего лука, прицелился во врага, который пока что был виден только для него, и выстрелил.

Выпущенная стрела мелькнула молнией, устремившись к своей цели. Но для Такаи и некроманта прошла целая вечность в ожидании заветного слова: «Убит».

Однако, вместо этих радостных известий, все услышали чудовищный рык, который смогли заглушить лишь первые грозовые раскаты. И в сполохах настоящих грозовых молний, мелькнуло лезвие чёрного меча, который был брошен, как копьё.

Причём, бросок был сделан с такой силой, что меч, пробив кожаные доспехи, вошёл лучнику в грудь по самую рукоять. Да при этом, парень был ещё и отброшен на несколько метров.

— Щит! — прокричал Такая, ожидающий, что в любой момент полетит следующий меч.

И вперёд вышел плечистый парень с огромным щитом. А на встречу к нему уже мчалась Лино. И, использовав щит как трамплин, она перепрыгнула через здоровенного щитоносца и оказалась за спиной некроманта.

\*\*\*

Поняв, что бой для него уже начался, некромант резко развернулся и недоумённо уставился на своё «творение».

— Что «он» сделал с тобой? — пробормотал парень, даже не желая подумать о том, что это он сам сотворил «нового монстра».

А девушка не стала отвечать на глупые вопросы. Она лишь довольно оскалилась, словно хищник, который наконец-то получил свой шанс добраться до желанной добычи, и бросилась в атаку.

\*\*\*

Следом за Лино и беря пример с этой девушки, через щитоносца перепрыгнула маленькая лисичка Ириска. На лету она прокричала своё коронное: «Чу-у!» — и атаковала Такаю сразу же несколькими шаровыми молниями. Но, атака Ириски оказалась безрезультатной. Все её шаровые молнии «потонули» в пламени волчицы Берты.

— Пика! — недовольно высказалась лисичка о поведении волчицы. И вновь взяв пример с Лино, лисица закружилась вокруг Берты.

\*\*\*

И, наконец, самого щитоносца, с истошным криком, атаковала Азарина. Её стебель пылал огнём. Из своей вопящей пасти, она «выдыхала» пламя. А сила удара Азарины была такова, что тяжеленный зачарованный щит был пробит, как дешёвый тонкий картон. От самого же щитоносца полетели хорошо прожаренные ошмётки. И запах «шашлыка» заставил Ириску и Берту одновременно сглотнуть слюну.

\*\*\*

Ещё через мгновение, щитоносца, всё ещё терзаемого Азариной, одним лишь взмахом руки смахнула со своей дороги взбешённая Гербера, которая не собиралась ни через кого перепрыгивать. И паучиху тут же объял столб розоватого пламени,

— Опять огонь?!!! — прокричала Гербера, впадая в ещё большую ярость.

И не обращая никакого внимания на ожоги, паучиха побежала к заклинателю огня. А на её месте, в сиянии грозовых молний, возник парень с янтарными глазами.

Тут Такае не следовало даже гадать о том, кто стоит перед ним. Без лишних слов и не теряя времени даром, «влюблённый дикарь» вонзил свой меч в землю.

\*\*\*

Земля задрожала и покрылась тонкими трещинами, словно она была всего лишь тонкой коркой льда, который вот-вот должен быть треснуть. А под этим «тонким льдом» была даже не ледяная вода, а бездонная пустота.

При этом, заклинание Такаи оказалось настолько сильным, что грозило поглотить абсолютно всех, кто находился на поле боя. Кажется, что «дикарю» уже было плевать на всё. И единственное, о чём он сейчас мечтал, — любой ценой уничтожить ненавистного «конкурента». При этом, Такая был согласен отдать за эту «мечту» не только свою собственную жизнь, но и жизни тех, кто сейчас сражался за него.

Но некромант не был согласен жертвовать собой за чужую любовь. И пропустив атаку Лино, он со всей силы топнул ногой по земле.

\*\*\*

Заклинание некроманта можно было бы сравнить с огромным валуном, который бросили в воду. От ноги парня пошла «круговая» волна, которая успокоила землю. И практически тут же, в бок некроманта вонзилась сабля Лино.

Закричав от боли, парень отмахнулся от девушки своим излюбленным костяным топором. А через мгновение, всё живое вокруг раненого некроманта превратилось в прах. Однако Лино осталась целой и невредимой. Заклинание, которое уничтожало жизнь в любом её проявлении, нисколько не навредило девушке. Почувствовав слабость своей «жертвы» и пролив её кровь, Лино лишь заулыбалась ещё шире.

Что же до «Повелителя монстров», то даже несмотря на то, что земля под его ногами «ходила ходуном», он не потерял равновесия. Казалось парень вообще не обратил внимания на все эти «жалкие фокусы» с землетрясениями. Мало того, будучи безоружным, «Повелитель монстров» спокойно подошёл к Такае, подставившись под удар его меча. И Такая не упустил этой возможности.

— Умри! — прокричал «влюблённый дикарь» занося свой меч над головой «Повелителя монстров» — Жалкий слаб….

\*\*\*

Зачарованный острейший меч, заставляющий землю разверзнуться, обрушился на «Повелителя монстров». А «Повелитель монстров» не придумал ничего лучше, кроме как подставить под этот меч свой кулак. И меч буквально разбился об этот кулак.

Жалкие осколки меча тут же растворились в воздухе, а кулак «Повелителя монстров» обрушился на Такаю, так и не дав ему договорить свою пафосную фразу.

\*\*\*

— Ничтожество, — услышал харкающий кровью Такая, абсолютно спокойный мужской голос. — Ты очень сильно пожалеешь о том, что посмел похитить Лили.

Своим неизменным звериным чутьём, Такая сразу же понял, что это была не угроза и не пафос. Это была констатация факта от «чудища», которое превзошло его во всём. А потому, словно загнанный в угол дикий зверь, не обращая внимания на собственные раны и забыв обо всём, Такая атаковал «Повелителя монстров» единственным оружием, которое у него осталось — кулаками.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 35. «Палач» и «нянька»**

Багровые тучи на небесах, беспрерывные громовые раскаты и сверкание молний, рёв «чудовищ», которые пытались разорвать друг друга на куски, — всё это не было связано с крепостью графа Лоуренса, над которой светило яркое солнце.

И даже когда в паре метров от крепостных стен с небес полил настоящий кипяток, над самой крепостью упрямо продолжало светить солнце.

Именно в эту крепость и вошла Блеция. И первой, кто её встретил, была Като с кастрюлей в руках.

Покусывая свои губы, девчушка с волнением наблюдала за катаклизмом, воцарившимся вокруг крепости. Так что и неудивительно, что вместо традиционного пожелания «доброго утра» она встретила Блецию вопросом:

— С Такой всё будет в порядке?

— Да, — поспешила успокоить девчушку Блеция. — Не беспокойся. Я приглядываю за ним. И можешь быть уверена в том, что он обязательно победит. Кстати, ты собралась накормить «победителя» прямо у этих врат?

— Я пообещала Лили, что позабочусь о Таке, пока она спит, — невпопад пробормотала девчушка и, на некоторое время, замолчала, пытаясь подавить в себе вспыхнувшие эмоции. А потом, набравшись сил, она договорила. — Думаю, что после столь тяжёлой битвы, Така будет очень голоден.

— С Лили тоже всё будет в полном порядке, — продолжила успокаивать девчушку Блеция. — Вряд ли она вообще заметит все эти события.

И сказав эти слова, женщина внаглую открыла крышку кастрюли. При этом она не смогла скрыть своего удивления при виде розового пара, который устремился к небесам.

— Но, знаешь, — пробормотала она, ошарашенно наблюдая за тем, как массово начала гибнуть мошкара. — После столь тяжёлой битвы, твоему «хозяину» будет не до еды. Скорее всего, он больше будет нуждаться в целебной магии Лили и в крепком сне.

Девчушка никак не стала комментировать это предположение Блеции. Она прекрасно поняла, что женщина не «оценила» её кулинарный талант. И грустно вздохнув, Като лишь пробормотала:

— Если бы у меня только были силы, чтобы сражаться…

Почти тут же, к губам девчушки был приложен палец Блеции.

— «Его» окружают очень много сильных «детей», — столь же тихим тоном сказала она. — Но никто из них не способен заменить тебя. Всегда помни о том, что за «его» спиной стоишь только ты. И принимая решения, мы все полагаемся на твои советы. Так что выбрось из своей головы все эти глупые мысли о своей слабости и никчёмности. С твоими талантами не могу конкурировать даже я.

\*\*\*

Ободряюще подмигнув девчушке, Блеция решила всё же избавиться от страшного «химического оружия». Но отбирать кастрюлю «супа» из рук Като и демонстративно выливать всё на землю, Блеция не стала. Вместо этого, она предложила девчушке другой вариант.

— Но всё же сейчас, пришла моя очередь дать тебе один очень ценный совет. Ты случаем не забыла о том, что как доверенное лицо «графа Грина», ты должна заботиться не только о самом «графе», но и обо всех слугах, которые ему служат? И если твоему «хозяину» еда сейчас не столь уж необходима, то почему бы не проявить заботу о его солдатах? Например, вон тот полуогр, является очень значимой фигурой в племени, которое признало в «Таке» вождя. И, наверняка, как и все огры, он сейчас думает только о еде.

С этими словами, Блеция указала на полуогра, который ходил взад-вперёд по двору крепости и переживал о чём-то своём.

— Он думает только о Лино, — пробормотала Като, взглянув на полуогра.

— Тогда, тем более, ты должна отвлечь его от тягостных раздумий, — не стала спорить с девчонкой Блеция, и уже зная, что сейчас предпримет Като, женщина пошла навстречу к своему следующему собеседнику.

\*\*\*

А между тем, не так далеко от крепости графа Лоуренса, и без того эпичная битва продолжала набирать свои обороты.

Шаровые молнии лисички Ириски тонули в пламени двуглавой волчицы Берты. Молниеносные атаки Лино совпадали со вспышками молний, которыми пытался отбиться некромант. А Гербера пыталась пробить огненный кокон, которым окружил себя «маг огня» и одновременно отбиться от парня с ржавым мечом, который периодически пытался напасть на неё со спины. При этом, раны которые были нанесены этим «ржавым оружием», моментально начинали гноиться.

Всё это происходило на первой минуте боя, когда «Повелитель монстров» только собирался пообещать Такае очень страшную участь. Но как только слова «Повелителя монстров» были произнесены, сверкнула молния, раздался гром и небеса разверзлись дождём. Причём, с небес лил настоящий кипяток, который обжигал кожу людей.

Впрочем, для обезумевшего Такаи и для взбешённого «Повелителя монстров», все эти «капризы природы» были всего лишь ничего незначащим пейзажем. Так же как и для огненного мага, окружившего себя огненным «коконом» или Герберы, которая колотила по этому пылающему «кокону» голыми кулаками.

От боли вскрикнул лишь парень вооружённый ржавым мечом, но его крик потонул в конском ржании.

\*\*\*

Пробиваясь через «завесу дождя», прямо на мечника, неслась обезумевшая и почти загнанная лошадь. Её наездником была Джейн Грин, которая была вооружена позолоченным эльфийским копьём.

Возможно, мечник не привык к таким видам экзотических атак. А, может быть, он просто залюбовался сиянием позолоченного узора, который был нанесён на копьё. Но, как бы там ни было, факт заключается в том, что этот мечник замер столбом. Абсолютно ничего не предпринимая, он лишь с открытым ртом наблюдал за тем, как копьё вонзается ему в грудь.

Со стороны же, атака Джейн Грин выглядела так, словно мчавшийся локомотив сбил замершего на рельсах человека, а машинист этого даже и не заметил.

Обезумевшая лошадь продолжала свой бег по прямой. А насаженный на копьё мечник тут же принялся гнить. Словно он был пронзён не позолоченным копьём, а своим же собственным ржавым мечом. Впрочем, возможно, что этот человек уже давно сгнил изнутри, и он просто этого не замечал?

Как бы там ни было, но на смерти мечника бой не закончился. Обезумевшая лошадь умчала Джейн Грин в неизвестность. А некромант пропустил ещё один удар от Лино и был ранен в плечо.

Отпрыгнув от девушки и направив в её сторону меч с искрящимся лезвием, он отдал приказ волчице:

— Хватит возиться с этой никчёмной лисицей! Убей уже того «выродка», который ими всеми командует!

\*\*\*

Неизвестно, о чём в этот момент думал некромант, посылая волчицу на верную смерть. Ведь к тому моменту всесильный Такая уже валялся в ногах «Повелителя монстров». И вряд ли бы волчица смогла переломить ход сражения. Но и приказа своего «господина» она не смела ослушаться. А потому, волчица проделала весьма странную вещь.

Проигнорировав очередную атаку Ириски и подставившись под её шаровые молнии, волчица подскочила к Такае и укусила его за руку. Затем, она заскулила от боли (одна из шаровых молний опалила волчице бок) и, истекая кровью, уползла с поля боя.

Всё это происшествие случилось меньше, чем за минуту. А в следующее мгновение здоровенная когтистая лапища новоявленного чудовища вспорола «Повелителю монстров» ногу. Вместо Такаи, на ноги поднимался здоровенный ворген.

\*\*\*

Если кратко описывать внешность Такаи, то это уже был прямоходящий волк. Причём все его чувства и интеллект были подменены одной лишь яростью. Возможно, «новый Такая» позабыл даже слова, ибо он только рычал и выл.

Но сила его ударов была впечатляющей. Всего лишь один взмах его здоровенной лапищи вызывал сильный порыв ветра. А каждый удар по «Повелителю монстров» заставлял землю содрогаться.

Однако, несмотря на свою рану и силу ударов своего врага, «Повелитель монстров» не прибегал к помощи Азарины и не пытался подобрать свой меч, который торчал из груди лучника. Вместо этого парень лишь медленно пятился, словно заманивал обезумевшего воргена в какую-то хитроумную ловушку.

И вот очередным взмахом руки, Такая неожиданно пробил огненный щит мага, по которому упрямо колотила Гербера и по которому «добавил» и сам «Повелитель монстров».

— Наконец-то! — радостно воскликнула паучиха, но тут же покосилась на обезумевшего волка.

— С этим "чудищем" я сам разберусь, — успокоил Герберу «Повелитель монстров» и наконец-то врезал воргену в морду.

Во все стороны полетели волчьи клыки. А сам ворген, жалобно заскулив, отшатнулся от парня. Казалось бы, ещё удар и Такае конец. Но «Повелитель монстров» вдруг замер, недовольно нахмурился, и покосился куда-то в сторону.

Теперь уже для воргена представилась удобная возможность атаковать. И в отличие от «Повелителя монстров» он не собирался её упускать. Желая нанести сокрушительный ответный удар, ворген размахнулся своей лапищей и едва не снёс голову Лили, которая храбро встала между парнями.

Глаза девушки переливались янтарём. А её щупальца, которые обвились вокруг тела Такаи, вспыхнули огнём, словно они были не из чистой воды, а из керосина.

\*\*\*

Подожжённый ворген взвыл от боли, и начал вырываться из огненных объятий. А девушка молчала. Зачарованно смотря на пламя, она заживо сжигала того, кто её безумно любил.

— Ми-хо, — неожиданно по слогам произнёс ворген, перестав вырываться из огненных объятий и обернувшись к своему «палачу».

Услышав своё имя, девушка вздрогнула, и огненные щупальца втянулись в её тело. После чего она сделала признание:

— Я никогда не любила тебя. Мне просто нужна была защита. А ты был единственным, кто не стал от меня требовать совместной групповухи с Като. Прости за то, что так обошлась с тобой.

Вместо ответа, отверженный ворген ткнул пальцем в «Повелителя монстров».

— Почти то же самое, — циничным тоном пояснила девушка, правильно поняв этот молчаливый вопрос. — Только за его защиту мне не приходится расплачиваться своим телом (да у меня и нет больше никакого тела). Так что, если ты меня действительно любил, то прошу тебя, просто уйди.

Опустив голову, ворген повернулся спиной к Михо и побрёл «куда глаза глядят». При этом, он не обращал никакого внимания на свои раны и даже не стремился вернуть себе человеческий облик.

\*\*\*

Что же до некроманта, то этот последний участник эпичной битвы провалился сквозь землю сразу же, как отдал приказ волчице. То есть, отдавая этот приказ, он даже и не надеялся на победу. А Лино, так и не сумев прикончить «ненавистного врага», выкрикнула пару проклятий в его адрес, а затем освободила Лили от цепей.

Вот только освобождению девушки почему-то не был рад «Повелитель монстров». И дождавшись, когда отверженный ворген скроется за завесой дождя, он грубо спросил у стоявшей перед ним «незнакомки»:

— Где Лили?!

Вместо ответа, Михо лишь грустно улыбнулась и повернулась к парню.

— «Хозяин» вы что-нибудь ели со вчерашнего дня?! — спросила у растерявшегося «Повелителя монстров» голубоглазая блондинка. — Почему я слышу урчание вашего живота?! И что это за «мешки» у вас под глазами. Только не говорите мне, что вы всю ночь не спали!

— Эм-м, — лишь ответил ничего не понимающий парень.

— Гербера, хватит уже вытаскивать этому магу язык через глазницы! — закричала Лили, повернувшись к паучихе. — Наш «хозяин» ранен и голоден, так что срочно вези его обратно в крепость! А ты Лино, сейчас же перестань корить себя за то, что не убила этого неудачника Кудо и поймай уже лошадь Джейн! Ириска, хватит шариться по кустам! Идём домой. Да что ж вы как маленькие дети?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 36. Путешествие по «загробному миру»**

По какой-то «неведомой» причине, полуогр всё же оказался в загробном мире (пороги которого он так настойчиво обивал по окончанию каждой своей битвы). Причём, полуогр никак не мог вспомнить, как он попал в этот странный мир. Но к такому повороту событий он был готов с момента своего рождения. Ведь в степи, даже детская смертность была нормой вещей.

А потому, не задаваясь лишними вопросами и не о чём не сожалея, полуогр огляделся по сторонам и уверенным шагом направился к деревне, над которой реяло, знакомое всем оркам, знамя «богоподобного вождя».

\*\*\*

Деревня была огромной. Точнее это был целый город-миллионник, в котором орки, без остановки, пили алкоголь, дрались и трахали женщин всевозможных рас. Причём, очень часто, орки занимались этими тремя вещами одновременно. Однако самому полуогру присоединиться к этому «празднику жизни» не разрешили. Дорогу ему преградил здоровенный брутальный орчина.

— Куда прёшь, дубина?! — закричал он на полуогра. — Рай для огров в той стороне!!!

\*\*\*

Разумеется, полуогр попытался прорваться к своим «сородичам» силой, но его жестоко отколотили все, кому было не лень. А потому, понурив голову, полуогр направился в «рай огров».

Рай же огров представлял собой один огромный стол, который буквально ломился от всевозможных яств. Причём, этот стол был буквально бесконечен и уходил куда-то далеко за горизонт. И зажмурившись от удовольствия, огры лениво поедали всё, что им попадалось под руку. При этом, уж извините за такие подробности, никто из них не ходил в туалет и гадил прямо под себя.

Возможно, именно по этой, пикантной, причине, полуогр брезгливо поморщился и очень сильно засомневался, а стоит ли к этому пиршеству присоединяться. Но все его сомнения развеял подошедший к нему «живой небоскрёб». «Хозяин стола» был настолько огромен и высок, что это сравнение напрашивалось само собой.

— Куда прёшь, дубина?! — с традиционным вопросом обратился этот гигант к полуогру. — Рай для орков там!

Тут полуогр даже и драться не стал.

Во-первых, ему не очень-то и хотелось присоединяться к такому «пиршеству». А во-вторых, такой «гигант» растопчет и не заметит. Так что, вновь понурив голову, полуогр замер на перепутье.

По правую руку от него находился рай для орков, откуда доносились женские стоны и забористые ругательства пьяных мужиков, поколоченных в очередной бессмысленной драке. По левую руку от полуогра находился рай для огров, откуда доносилось сытное чавканье и веяло запахом дерьма.

Самого же полуогра не хотел признавать ни один народ.

А солнце загробного мира, тем временем, стало припекать. И в поисках прохлады, полуогр направился в сторону густого леса, который виднелся на горизонте.

\*\*\*

Стоит ли говорить о том, что даже лес в этом странном мире выглядел несколько необычно?

Земля под многовековыми деревьями то подымалась, то опускалась. Словно этот лес рос на спине гигантского чудища, которое размеренно дышало. А небо, над верхушками деревьев этого леса, полыхало огнём. Но этот огонь не порождал сильнейший жар, а наоборот, надёжно защищал лес от лучей палящего солнца и освещал этот же лес куда ярче солнечных лучей.

В общем, для полуогра всё это выглядело несколько странным и диковинным. А потому, он растерянно замер перед самой лесной кромкой, пытаясь найти ответ на вопрос: «Стоит ли туда совать свой нос?».

И так как спросить совета была не у кого, полуогр решил положиться на свои инстинкты. Приготовившись в любой момент убегать от неизвестного врага, он с опаской прикоснулся к «дышащей земле» и удивлённо замер.

\*\*\*

Каким бы страшным не было чудовище под землёй, но почему-то оно заставило полуогра вспомнить о его родной матери, которая всегда защищала «неуклюжего и вечно голодного ребёнка» от нападок более старших орчат. Что же до огня в небесах, то полуогр почувствовал к нему странную и непонятную ревность (ведь делить с этой «стихией», полуогру было некого). Но всё же, даже несмотря на эту непонятную ревность, полуогру не хотелось, чтобы этот огонь затухал.

В общем, всего лишь за пару секунд, полуогр обрёл твёрдую уверенность в том, что из этого леса его никто не прогонит, и никто его здесь не съест. Наоборот, «хозяева» этого леса обещали полуогру защиту и покровительство. Так что, без опаски и ни от кого не таясь, полуогр переступил невидимую границу «странного леса» и вступил на «дышащую землю».

И, почти сразу же, полуогр услышал звуки далёкой драки.

Причём, чувствовалось, что «хозяева» леса к этому «безобразию» абсолютно равнодушны. Да и самого полуогра никто не заставляет что-то предпринимать. То есть, он мог вообще не обращать на эти звуки внимания. Но всё же, сама возможность «дать кому-то в рожу», заставила полуогра весело улыбнуться и пойти «посмотреть», за что же там вообще дерутся. А по дороге, полуогр «разжился» огромной дубиной (на всякий случай, вдруг кто будет «обзору мешать»).

С этим «оружием» на плече, полуогр и вышел к подножию высоченной горы, на которую пытались вскарабкаться монстры. Причём, весьма часто монстры пытались столкнуть друг друга вниз, из-за чего и начинались драки.

И если главная цель всего этого соревнования полуогру была очевидна (взобраться на вершину горы), то сути происходящего, он так и не понял. Ведь, как ни крути, но перед ним была самая обычная гора. Так зачем монстры прилагают столько усилий, стремясь взобраться на её вершину, если жизнь в тени ветвистых деревьев весьма спокойна и безопасна? Казалось бы, живи и радуйся спокойной жизни.

Почесав макушку и размяв свои широченные плечи, полуогр решил поучаствовать в этом непонятном для него «соревновании». Других «развлечений» он всё равно тут не видел. Так что гигант начал дубиной прокладывать себе дорогу наверх.

\*\*\*

Вначале для полуогра всё было просто. Монстры на него не нападали. А тех, кто путался у него под ногами, гигант легко «сметал» своей дубиной. Но, в то же время, ему было абсолютно непонятно, зачем же монстры лезут наверх.

«Может быть, на вершине этой горы сундук с сокровищем? — гадал полуогр, огрев дубиной очередного монстра. — Но зачем монстрам золото? Тогда, может быть, там много вкусной еды?»

\*\*\*

При мысли о «вкусной и здоровой» пище у полуогра заурчал живот, заставив гиганта ускорить свой подъём к вершине. Но чем выше поднимался полуогр, тем сильнее стал ощущаться жар от пламени, которым горели небеса. Мало того, теперь и сами монстры стали намного агрессивнее и сильнее. И полуогру стали преграждать дорогу целые стаи, которые намеренно не давали пройти ему дальше.

В конечном итоге, дубина полуогра переломилась об «стальной панцирь» саблезубого тигра. И так как другого оружия у полуогра не было, он ударил бронированного тигра кулаком.

Сильнейший хищник тут же отлетел от полуогра, как котёнок.

— Какого?!!! — только и смог сказать полуогр, с удивлением уставившись на свою руку. А стая хищников, воспользовавшись замешательством гиганта, заставила его кубарем скатиться с горы.

\*\*\*

Стоит ли говорить о том, что после всех этих «метаморфоз», которые произошли с его телом, полуогр забыл о голоде и сне в один момент? Не обращая никакого внимания на полученные раны, синяки да ссадины, гигант поднялся на ноги и устремил свой взгляд к «огненным небесам». А потом он присел на корточки, прикоснулся к земле, и задумчиво пробормотал:

— Так вот, значит, как тут всё устроено. Получается, чем ближе я к земле, тем жить мне безопаснее и приятнее. Но, при этом, мне никогда не сравниться по силе с «героями» орков и огров. А чем ближе я к огненным небесам, тем у меня больше шансов быть растерзанным монстрами или сгореть в пламени, которым пылают небеса. Но, в награду за этот риск и упорство я получу огромную силу. Возможно, я даже стану сильнее, чем эти «богоподобные герои».

Еще немного постояв и хорошенько обдумав свою догадку, полуогр вдруг злобно ухмыльнулся и пошёл мастерить новую дубину.

\*\*\*

В общем, можно сказать, что полуогр нашёл для себя «рай».

Перед ним была чёткая цель — взобраться на гору и стать новым богом этого «загробного мира». А ещё, у полуогра были достойные противники, которым он бы с удовольствием заехал по рожам.

— Мудаки, — кратко охарактеризовал полуогр «богоподобных героев», на которых он в детстве чуть ли не молился. — Они превратили «мои народы» в натуральный скот! Неужели в этом и заключается сокровенная мечта каждого орка и огра; пить и жрать без остановки, трахать всё, что тебе попалось на глаза, да тонуть в собственном дерьме?!

Передёрнувшись от омерзения к этим «героям» и будучи вооружённым уже двумя увесистыми дубинами, полуогр вновь начал взбираться на гору.

И некая женщина, с неподдельным уважением, смотрела вслед этому «упрямцу».

— Даже ничего подсказывать не пришлось, — удивлённо пробормотала она.

\*\*\*

А пока полуогр покорял горную вершину в неком «загробном мире», возвращающегося в замок графа Лоуренса «Повелителя монстров», встречала Като.

Девчушка была необычно бледна, и чем-то очень сильно обеспокоена. При этом, она боялась даже коситься на Лино. И вместо того, чтобы приветствовать «победителей», она тут же подбежала к Лили и чуть ли не силой стащила её со спины Герберы.

— Лили, — испуганным тоном обратилась девчушка к «целительнице». — Мы бы не могли с тобой кое-что очень срочно обсудить? Наедине!

— Что-то случилось? — насторожился «Повелитель монстров», готовый уже вновь за кем-нибудь гнаться.

— Нет! — испуганно вскрикнула Като и тут же поспешила натянуто улыбнуться. — Это просто «женские секреты». А тебе Блеция велела вручить «это».

С этими словами, Като протянула парню подзорную трубу и буквально поволокла Лили за собой.

— Блеция сказала, что ты знаешь, что с этим делать! — уже на бегу, девчушка предприняла новую попытку «всё объяснить» вконец озадаченному «Повелителю монстров».

— Да что тут творится?! — вообще ничего не понимая, но уже предчувствуя какую-то новую беду, прокричал «Повелитель монстров» свой вопрос «в небеса». И «небеса» ему явно дали ответ. Ибо парень вдруг пробормотал: «Ух, ёпт!» — и с опаской покосился на Лино.

\*\*\*

— Я сделала что-то не так? — испуганно спросила у «Повелителя монстров» Лино, которая поняла что произошедшее «несчастье» как-то касается лично её.

— Кхм, — попытался сориентироваться в сложившейся ситуации парень. — В общем, Лино. Тут так сложилось… Ну, мы тут решили… О-ох! Я когда-нибудь придушу эту одноглазую интриганку. Ведь «протолкнула» же!!! И даже мне выбора не оставила. Кхм….

На пару секунд всесильный «Повелитель монстров» превратился в обычного школьника Такахиру. Опустив голову и обиженно надув губы, он что-то тихо забурчал себе под нос. Но это продлилось всего лишь пару секунд. И не успели окружающие удивиться этим странным переменам, как перед ними вновь появился уверенный в себе мужчина, сокрушающий целые армии.

— В нашей «семье» ты очень часто занималась поиском и разведкой, — обратился он к Лино уверенным тоном. — И я должен признать тот факт, что ты справлялась с порученными тебе заданиями без нареканий. Кроме того, я очень благодарен тебе за то, что ты, без лишних расспросов, присоединилась к погоне за похитителями Лили и смело сразилась с сильным врагом.

Замолчав, «Повелитель монстров» протянул девушке подзорную трубу.

— Медали и почётные грамоты в нашей «семье» не выдаются, — пояснил он смысл «подарка». — Но этот предмет, несомненно, тебе пригодится. Добро пожаловать.

\*\*\*

Девушка отлично поняла смысл фразы своего «хозяина», и дрожащими руками она приняла протянутую ей «награду».

— А где моя награда?! — тут же обиженно надув губки, подала голос Гербера. — Я тоже сражалась!!!

Вместо ответа, парень лишь усмехнулся и распростёр руки для объятий.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 37. Интриганы и отравители**

Из окна рабочего кабинета графа Лоуренса, Блеция с улыбкой наблюдала за тем, как маленький отряд «победителей», буквально силой пытается затащить Лино в столовую. А девушка не то, чтобы сопротивлялась (ей явно было неудобно отказываться), но она постоянно пыталась найти кого-то взглядом. Но, этот «кто-то», упрямо отказывался появляться.

Так что, в конце концов, заметно взгрустнув, девушка поплелась следом за своею новой «семьёй». Да и саму Блецию, к тому времени, отвлёк надменный женский голос.

— Ты долго будешь глазеть в окно?! — спросила у женщины «ушастая герцогиня», при этом, даже не пытаясь скрыть своего презрения к своей собеседнице.

— Прошу прощения, — не оборачиваясь, равнодушно «ответила» герцогине Блеция. — Но воспитание «детей» отнимает слишком много времени. Так что, время от времени, я буду вынуждена отвлекаться от нашего разговора. Наберитесь терпения.

— Что за чушь ты сейчас несёшь?! — поморщилась герцогиня. — Я родила и воспитала троих детей. И я не могу вспомнить ни одного случая, когда бы они отвлекли меня от разговора даже со слугами. Да эти мелкие «тараканы» вообще почти не попадались мне на глаза. Так что хватит прикрывать своё хамство «детьми», и повернись ко мне лицом! Я не намерена разговаривать с твоей спиной, тем самым, унижаясь перед какой-то …

— На колени!!! — так и не соизволив повернуться к герцогине, рявкнула Блеция.

\*\*\*

По кабинету прокатилась волна ужаса и гнева.

Графиня Лоуренс, которая во время всего разговора старалась вести себя как «хозяйка дома», в ужасе завизжала, и её волосы встали дыбом. «Ушастая герцогиня» поспешила исполнить «приказ» Блеции и бухнулась на колени, словно религиозный фанатик перед иконой. А бесстрашные стражники, побросав своё оружие, выскочили из кабинета.

Ничего не смог предпринять лишь молодой ушастый юноша.

Являясь некогда гордым офицером королевской гвардии, носившим белые доспехи, которые подчёркивали его высокий социальный статус среди эльфов, он теперь был скован цепями и поставлен на колени перед женщинами. И пусть раньше у этого юноши хватило смелости возглавить атаку на «Повелителя монстров», но сейчас он стучал от ужаса зубами.

Впрочем, произошло и кое-что неожиданное. Ойкнувшая Кей, которая почему-то присутствовала при разговоре «взрослых», прижалась к Блеции. Ища защиты именно у «источника ужаса», а не у своей бабки.

И, скорее всего, именно странное поведение девчонки заставило Блецию опомниться. Сжав кулаки, женщина с трудом подавила в себе гнев и поспешила успокоить «неведомого собеседника» словами: «Всё в порядке, это я с матерью Сирран разговариваю».

После чего она ласково погладила прижавшуюся к ней девчонку по голове и обратилась к «ушастой герцогине».

— Тебе лучше не стоит затрагивать тему о воспитании детей, — прозвучал её холодный голос, полный презрения и отвращения. — Или тебе напомнить о том, как ты мчалась во весь опор, дабы выдать свою дочь и внучку за сильнейших «избранников богов». Кому же должна была достаться Кей; убитому «герою» или «графу Татсуе»?

— Это было необходимо, чтобы спасти им жизнь, — неохотно пробормотала герцогиня, по-прежнему стоявшая на коленях и не смеющая даже поднять головы. — К тому же, обстоятельства тогда сложились так, что к моему приезду обсуждать тему замужества дочери и внучки уже было глупо.

— Это точно, — согласилась с герцогиней Блеция. — Ты просто не успела совершить эту глупость. «Северный форт» сгорел дотла, когда ты почти добралась до него. «Самозваный герой» был убит моим «мужем». А «граф Татсуя» определил твой народ к монстрам и собрался истребить вас всех поголовно. Вот только не было бы проще, ради сохранения жизни своих детей и внуков, вообще не ввязываться в борьбу за трон?

— Ты сейчас издеваешься надо мной?!! — вдруг вспылила герцогиня, и наконец-то осмелилась поднять голову. — Я вышла замуж за этого «слюнтяя» и сгубила на него всю свою молодость только ради того, чтобы однажды стать королевой своего народа. И будучи в одном лишь шаге от своей мечты, я должна была отказаться от «всего» только ради детей? Ты совсем больная?!!!

— Заткнулась!!! — вновь рявкнула на неё Блеция.

И, повинуясь приказу, герцогиня поспешно опустила свою голову. Что же до Блеции, то закрыв глаза и глубоко вздохнув, она продолжила разговор:

— Кстати, напомни-ка мне, что же случилось с твоим мужем? Ведь он же был моложе тебя. Так что от старости точно не мог умереть.

— А ещё он был слабаком и трусом, который собирался добровольно отречься от короны в пользу своего младшего брата, — пробурчала герцогиня, считая, что тут больше ничего объяснять и не надо.

— М-мда, — усмехнулась Блеция, докопавшись до тайны загадочной смерти отца Сирран. — Может быть, есть своя правда в словах о том, что сильная и целеустремленная женщина, это наказание для мужчины? Мой «муж» тоже часто говорит, что своими «выходками» я причиняю ему слишком много проблем и несчастий. Однако, давай теперь вернёмся к нашей первоначальной теме разговора, а то что-то наш юноша заскучал. Я так понимаю, он мой «двоюродный брат»?

— Постойте! — вдруг осмелилась подать голос Кей, после чего она обратилась к своей бабке. — Так значит, это ты убила моего дедушку?! Но ведь сама «война за трон» и началась с того, что ты обвинила в убийстве моего дедушки его брата!!!

— Твой ничтожный дед никогда не был мужчиной, — высказалась герцогиня о своём покойном муже. — Он избегал сражений и панически боялся крови. Он даже не завёл любовницу только потому, что боялся ссоры со мной. Так что, как только весть о смерти королевской четы достигла нашего дома, он тут же принялся строчить манифест о добровольном отречении от трона. Что я должна была предпринять в той ситуации? Спокойно смотреть на то, как твой дед «ставит крест» на цели всей моей жизни? Кей, ты ведь уже взрослая девочка, и должна понимать, что смысл жизни и заключён в борьбе за свои мечты. И тогда я поступила так, как на моём месте поступила бы любая сильная и независимая женщина.

Всхлипнув, девчонка пулей выбежала из кабинета. А Блеция лишь тяжело вздохнула и обратилась к герцогине:

— Поздравляю. Теперь ты окончательно «лишилась» внучки.

— Ты ничего не понимаешь, — иронично хмыкнула герцогиня. — В ней бежит моя кровь, и она чистокровная эльфийка. А значит, вскоре она поймёт меня и, возможно, даже будет восхищаться моим поступком. Ведь если бы я одержала победу в этой войне, то у неё, когда-нибудь, тоже появился бы шанс стать королевой.

— А если бы она захотела стать королевой через пару десятилетий, ты бы ей уступила трон или же отправила её «вдогонку» за своим мужем? — поинтересовалась Блеция. И герцогиня очень «красноречиво» проигнорировала этот вопрос.

— Хорошо, — не стала больше заострять своё внимание на сбежавшей девчонке Блеция. — Будем считать, что в причинах войны, и кто с кем воюет, мы разобрались.

— Будто бы ты сама всё это не знала, — пробурчала герцогиня.

— Знала, — не стала отрицать бессмысленность всего этого разговора Блеция. — Но мне хотелось, чтобы и «другие» услышали эту правду лично от тебя. Хотя, для меня куда важнее услышать ответ на следующий вопрос: «Чем же ты так не угодила одному упрямому «ребёнку», что он с таким упорством и с такой силой атакует эту крепость с самого утра?». Причём дело не в моём «муже» и не в моих детях, которые только что выходили из крепости, а именно в тебе.

— «Она» никогда не была и не будет твоим «ребёнком», — огрызнулась герцогиня, вновь осмелившись поднять глаза на Блецию.

— А вот об этом, не тебе судить, — сделала ей замечание Блеция. — Твой удел сражаться за трон своего карликового государства, которое мой «муж» рассматривает как «колонию» своей будущей Империи. Так что, перестань рассуждать о желаниях и родстве тех, кто намного сильнее тебя, и покорно отвечай на мои вопросы. Поняла?!

С этими словами Блеция поставила свою ногу на поясницу коленопреклоненной герцогини и, не дождавшись ответа от женщины, она заставила её уткнуться носом в пол.

— Я ведь могу на трон и Кей посадить, — предупредила она герцогиню.

Испугавшись краха своей мечты куда больше, чем своей собственной смерти, герцогиня испуганно прокричала:

— Поняла!!!

А удовлетворённая этим ответом Блеция, убрала с герцогини свою ногу.

— Тогда отвечай на мой вопрос, — приказала она. — Я тебе не попугай, чтобы повторять его снова.

— Я вообще о ней ничего не знаю, — вдруг честно призналась герцогиня. — Как её зовут, сколько ей лет, и где она живёт, я не могу ответить ни на один из этих вопросов. Мне кажется, что она всегда жила в нашем королевстве. Занимается тем, что благословляет доспехи королевской гвардии и очень редко вмешивается в политику или в конфликты. В последний раз, она лично остановила первого короля-монстра, который вознамерился полностью изничтожить наш народ. И после этого, о ней опять никто ничего не слышал, до этого дня.

\*\*\*

Кажется, что таким ответом Блеция была несколько разочарована. Недовольно поджав губы и вновь посмотрев в окно, она наконец-то обратилась к юноше.

— Ну, а вы молодой человек. Не поведаете ли вы своей «кузине» страшную тайну о том, кто же вам приказал напасть на крепость и кто благословил ваши доспехи?

— Ты не моя «кузина», — пробормотал парень, который уже понял, что разговаривает с каким-то страшным монстром, похожим на Сирран.

— И что с того? — не стала отрицать этой очевидной вещи Блеция. — Хочешь разыграть передо мной спектакль о безутешной любви к усопшей родственнице? Не выйдет. Ты плохо скрываешь свою радость по поводу кончины Сирран. Ведь на практике, получается, что из «конкурирующей семьи» в живых остались лишь «обезумевшая старуха» да «малолетний ребёнок». Так что давай мы не будем опускаться до дешёвой драмы и остановимся на нашей главной теме разговора: «Чего добивается женщина, благословившая твои доспехи?» Помоги мне разобраться в твоих запутанных воспоминаниях и, возможно, я сохраню тебе жизнь.

— А разве это не понятно? — хмыкнул парень. — Она хочет лишь справедливости! Это ведь тётя развязала «войну за трон», и она же сейчас собирается привести в наши земли монстров.

\*\*\*

Слова гвардейца заставили Блецию призадуматься. Ведь логика таинственной и всесильной эльфийки всё равно осталась для неё непонятной.

«Если «она» хотела всего лишь «справедливости», то почему бы ей просто не убить эту старую «маразматичку»? — мысленно задавала она самой себе вопрос. — Зачем, вначале, «она» принялась убивать её детей? Как-то всё это больше похоже на жестокую месть, чем на какую-то «справедливость». Но мать Сирран не солгала, когда сказала, что ничего не знает об этой женщине. Тогда какой здесь может быть повод для мести? Может быть, мне стоит посоветоваться с Като или с Джейн, прежде чем продолжать этот запутанный разговор?»

\*\*\*

И пока Блеция пыталась распутать клубок эльфийских интриг, «Повелитель монстров» пытался честно отвлечь внимание Лино от полуогра. И он даже попытался устроить торжественный обед, в честь нового члена «семьи». Но не успел он усесться за стол, как прибежала плачущая Кей.

На этом «праздник» и был завершён.

Парню не осталось иного выбора, как начать утешать девчонку. Правда, первом делом, он попросил о помощи Блецию, но та лишь отмахнулась со словами: «Побудь и ты «отцом» немного. Возможно, именно этого сейчас и не хватает ребёнку».

Лино же, почувствовав себя здесь лишней, тихо удалилась. Она всё сильнее беспокоилась за полуогра, которого ещё утром, на полном серьёзе, пыталась прибить толпа орков.

А сам же полуогр, в это время, лежал на кровати. У бедолаги был сильнейший жар, и Роза, за неимением других лекарств, только и успевала менять ему холодные марлевые повязки.

— Да никого я не пыталась отравить! — стоя у изголовья кровати «больного», отчаянно оправдывалась Като. — Там всё съедобное. Рыба, сода, мясо, овощи и фрукты. Я даже ничего не чистила, чтобы сохранить побольше витаминов. Может быть, во всём виноваты опилки, которые туда насыпала Роза?

— Да у него желудок насквозь прожжён!! — пробормотала в ужасе Лили, которая засунула свою щупальцу в рот полуогра. — Ты всерьёз считаешь, что это из-за опилок?

— Ну, сыпанула я туда немного перца для остроты, — пробормотала Като. — И ещё немного уксуса добавила для вкуса. Да разве ж от такого умирают?

Побледнев ещё сильнее, Лили, на всякий случай, уточнила:

— Ты это точно для нашего «хозяина» готовила?

— А ради кого я бы ещё стояла у печи? — всплеснула руками Като. — Мой «балбес» и сам себе чего-нибудь приготовит, когда проголодается.

— Теперь понятно, почему Микихито всё ещё жив, — сделала логичный вывод Лили.

— Что здесь происходит?! — вдруг раздался испуганный возглас девушки, возникшей на пороге комнаты.

— Эм-м, — растерянно «ответила» вздрогнувшая Като, медленно поворачиваясь к округлившей глаза девушке. — Лино, а ты не хочешь попробовать моего супа? Он ещё не остыл.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 38. Самый первый «герой»**

Как бы там ни было, но суматошный день подошёл к концу. И, за этой суматохой, почти никто не заметил, как Ириска стащила из кладовой огромный кусок мяса, и потащила его за ворота крепости. Только Блеция, вновь удивлённо приподняв бровь, хотела было вмешаться, но потом передумала и решила просто понаблюдать за тем, что же будет дальше.

Что же до полуогра, то, пребывая всё ещё в «загробном мире», он упорно лез на вершину горы. И, несмотря на то, что он был вооружён двумя увесистыми дубинами и свою возросшую физическую силу, стаи монстров упрямо сбрасывали его вниз.

В конечном итоге, в очередной раз кубарем скатившись с горы, полуогр почесал затылок и начал озираться по сторонам.

— Да с кем тут вообще можно объединиться? — растерянно пробормотал он. — Может быть, с тем гигантским медведем? Но, у него настолько тупая морда, что вряд ли он поймёт, чего я хочу от него. А у волков и лис свои стаи, и они не принимают чужаков.

Тяжело вздохнув, полуогр уселся на землю, и протянул свою гигантскую руку к огненным небесам, искренне желая до них дотянуться. Но он сидел у подножия горы, а потому его заветная мечта была неосуществима.

Однако, именно с небес, вдруг послышалась песня в исполнении молодой девушки. Мотив этой песни напоминал колыбельную, но вот слова, были для полуогра совершенно непонятны. На всякий случай он даже снял со своей шеи ожерелье, которое зачаровал деревенский шаман, и внимательно осмотрел его на наличие повреждений. Но ожерелье было абсолютно целым. А вот слова песни, полуогр всё равно не понимал.

— А ты попробуй просто догадаться, о чём она поёт, — вдруг услышал гигант другой женский голос за своею спиной. — Разве так трудно понять эти слова и разгадать желание этой девушки?

Поспешно вскочив на ноги, полуогр тут же поклонился женщине, которую побаивались практически все наёмники в армии «Повелителя монстров».

— Неужели вы тоже мертвы, госпожа? — с удивлением и с неожиданной надеждой спросил он.

— А ты так сильно желаешь мне смерти? — хохотнула женщина, заставив полуогра смутиться и покоситься на гору.

\*\*\*

Разумеется, желание полуогра объединиться с этой женщиной и вместе с ней взобраться эту проклятущую гору, было понятно. Но бедолага был не силён в дипломатии, а панибратское обращение к этой даме, явно не подходило.

«Сюда бы сейчас этого хитрого полуорка, — вдруг неожиданно для себя захотел увидеть полуогр своего «заклятого врага». — Ну, вот почему он тоже коньки не отбросил?»

А женщина, внаглую подслушав мысли полуогра, лишь ещё раз хохотнула и тоже взглянула на гору.

— Тебе стоило сразу подметить, что ближе всех к вершине этой горы подобрались именно стаи, а не одиночки. Но, с другой стороны, я не вижу ничего плохого в том, что «ребёнок» вначале попробовал добиться своей цели, полагаясь только на свои собственные силы. В конце концов, для того и существует молодость, чтобы набивать шишки да синяки.

Теперь-то ты понял полуорка, который так отчаянно стремился замириться с соседними племенами? Он ведь тоже потратил всю свою жизнь, чтобы вскарабкаться на подобную гору. И он отлично понимал, что в одиночку этот подъём ему не осилить. А то, что по причине твоей молодости и глупости, было приравнено тобой к трусости и слабости, на самом деле, является отчаянной попыткой полуорка увести твой народ подальше от той пропасти, к которой вас подвели «богоподобные герои».

\*\*\*

Что тут мог сказать полуогр? У него на языке вертелись слова: «Вы правы, при жизни я был дураком, но теперь уже ничего не исправить». Но какой смысл было их произносить? Теперь всё это уже было не важно. Да и самой женщине было не важно, выскажет ли свои мысли полуогр вслух или он промолчит.

Сделав лишь паузу для того, чтобы полуогр всё хорошо осмыслил, она продолжила свой монолог:

— На эту гору я никогда не полезу. Мне достаточно просто жить под этим огненным небом и смотреть, как к этому огню стремятся мои «дети». К тому же, кто-то ведь должен встречать тех, кто сам захочет спуститься с этой горы.

— Спуститься? — переспросил женщину удивлённый полуогр, подумав, что он ослышался. — Но зачем?

Вместо ответа, женщина указала полуогру почти на самую вершину горы, где две стаи монстров сошлись в смертельном кровавом поединке.

— А разве это место подходит для того, чтобы растить и воспитывать своих детей? — задала она ответный вопрос.

И начав понимать, о чём говорит женщина, полуогр посмотрел в сторону «безопасного леса».

\*\*\*

В разговоре «монстра» и «гиганта» наступила неожиданно долгая пауза.

Путешествие по «загробному миру» и слова эльфийки, заставили полуогра многое переосмыслить. И вспомнив о том, как ещё совсем недавно, гордо задрав подбородок и не думая ни о ком, он в одиночку пытался взобраться на точно такую же гору и стать вождём «новой орды», полуогр пожелал провалиться сквозь землю от стыда.

Что же до Блеции, то она ожидала трудного разговора с этим «дуболомом» и уже приготовилась к долгим объяснениям. Но всё оказалось неожиданно просто. Так что, женщине не осталось ничего другого, кроме как сказать полуогру напутственные слова:

— Как я и сказала тебе ранее, молодость для того и существует, чтобы делать ошибки. Не переживай так сильно за своё прошлое. Ведь, твой «старый вождь» нашёл способ тебя вовремя остановить. А за мелкие «пакости», тебя давно уже все простили. Так что возвращайся в «мир живых» и начинай своё восхождение к «горной вершине» заново. Но не смей забывать обо всех своих прошлых ошибках и всегда помни о своей матери, которая ждёт твоего возращения домой.

— Но как мне вернуться? — растерялся полуогр и завертел головой по сторонам.

— Прислушайся к словам песни, которую тебе поёт девушка, — «загадкой» ответила Блеция. После чего, она просто исчезла.

— Прислушаться, значит, — пробормотал полуогр, глазеющий на огненные небеса. — Но что толку «слушать», если я не знаю этого языка?

\*\*\*

Однако, сколько бы не возмущался полуогр, но особого выбора у него не было. А потому, плюхнувшись своим здоровенным задом на землю и подперев своим кулачищем подбородок, он честно попытался понять, о чём же поёт «незнакомка». Но вскоре, у бедолаги разболелась голова. И закрыв глаза, полуогр неожиданно стал засыпать.

— Насколько же грустная эта песня, — подумал полуогр перед сном. — Наверное, поющая её женщина очень одинока.

\*\*\*

Жар полуогра пропал в мгновение ока. А видение, которое было навеяно ему Блецией, сменилось обычным сном. Из спальни ушли: «доктор Лили» и «отравительница Като». Исчезло и солнце, которое освещало замок весь день. Вместо него, в вечернем безоблачном небе зажглись первые звёзды.

Но Лино, всё ещё продолжала петь, сидя у кровати полуогра.

\*\*\*

А где-то далеко от замка, под потемневшем хмурым небом, среди огромной толпы мертвецов, буквально из ниоткуда, появился израненный некромант. Закашлявшись и начав харкать кровью, он упал на колени перед личем, который, не торопясь, подошёл к нему.

— Почему остановились на привал?! — прохрипел свой вопрос ослабевший от ран и усталости некромант. — Я же велел, вам идти день и ночь!

Лич молчал. Закутанный в чёрный балахон, он лишь смотрел своими пустыми глазницами на ползающего у него в ногах «господина».

— Отвечай, когда я тебя спрашиваю! — повысил голос некромант на этого молчаливого лича.

— «Владыка», позвольте мне убить этого «наглеца», — вдруг раздалось скрежетание другого мертвеца, за спиной парня.

— Убей и разожги костёр, — велел некромант этому «сообразительному мертвецу», который осмелился предложить ему свою помощь.

А странный лич по-прежнему стоял перед некромантом и молчал.

— «Владыка»? — переспросил «сообразительный мертвец», словно он вообще не расслышал приказ некроманта.

— Я же сказал, убей его! — срываясь на крик, повторил свой приказ некромант.

— Давно я уже живу в этом мире, — вдруг раздался спокойный мужской голос, который буквально звучал со всех сторон. — Я видел древних гигантов. И я видел, как в этом мире появились самые первые герои. Я наблюдал за тем, как огромная орда орков и огров превращает этот мир в одну большую выгребную яму. И я любовался пепелищем, в которое превращали этот мир бессчётные легионы демонов. Я помню и расцвет нашей цивилизации, когда живых разводили в специальных загонах, как скот. И, конечно же, я помню во всех подробностях свой поединок с королём-монстром. Но такого идиота, как ты, я встречаю впервые.

Голос смолк, и к горлу некроманта был приставлен меч «сообразительного мертвеца», который называл лича своим «владыкой». А сам же лич, одним лишь щелчком пальцев, заставил огромную толпу мертвецов вспыхнуть, словно коробок спичек.

— Некромант, который не может отличить своих мертвецов от чужих, — вновь раздался всё тот же, спокойный мужской голос. — Если бы я такого не увидел лично, то просто бы отказался поверить в существование такого жалкого существа. Ты хотел костёр? Получай.

Сильная рука «сообразительного мертвеца» схватила некроманта за воротник и швырнула его в толпу горящих мертвецов. И вскрикнув от полученных ожогов, некромант в отчаянии заколотил по земле рукой. Но не произошло, ровным счётом, ничего.

— Какое жалкое зрелище, — впервые в мужском голосе появился намёк на какую-то эмоцию. Только этой эмоцией было даже не презрение, а жалость. — Как ты думаешь, жалкая букашка, на чьих кузнях изготавливаются цепи, которые блокируют любую магию? Пожалуй, я тебе приоткрою одну очень «страшную тайну» о своей «сверхспособности». В битве со мной, ты можешь рассчитывать лишь на свои собственные силы, знания и опыт, которых у тебя нет.

А вот эти слова мертвеца отрезвили запаниковавшего некроманта. Ведь только что, лич повторил слова Блеции, которые некромант услышал в одном из своих снов. И решив, что это очередное испытание «истерички», некромант обратился к личу с прямым вопросом:

— Кто тебя послал?

Лич не пожелал отвечать на столь глупый вопрос. Он лишь кинул некроманту золотую монету, которая чеканилась в империи «Лавровой ветви». На одной стороне этой монеты был изображён профиль горделивого молодого человека, который сейчас правил Империей. А вот на другой, был изображён таинственный тип в балахоне.

— С момента первого имперского переворота, в котором отравили «героя», основавшего эту Империю, правящая династия единственного людского государства почти никогда не менялась. Так же, как и почти никогда не исчезало моё изображение с имперской монеты, — своеобразно представился древний лич некроманту. — Только один единственный раз, я вынужден был отступить и позволить людям самим распоряжаться своей судьбой. Но по иронии судьбы, сейчас человечество проклинает те времена и того «монстра», который смог прогнать меня.

Замолчав, лич медленно подошёл к лежащему на земле некроманту и поставил на его грудь свою костлявую ногу.

— И вот, через пятьсот лет, после смерти победившего меня «монстра», моим планам осмелился бросить вызов какой-то жалкий «недоучка». Правда, первоначально, я переоценил тебя и даже хотел сделать своим учеником. Но ты меня разочаровал сразу же, как только открыл свой поганый рот. Так что, пожалуй, я раздавлю тебя, как клопа.

\*\*\*

И пока лич упивался своей победой над «ничтожным врагом», некромант вонзил ему в ногу свой кинжал. Причём, помня урок, который преподала ему Блеция, некромант вложил в этот «подлый удар» максимум усилий. Да ещё и постарался не промахнуться.

Кости лича хрустнули. И воспользовавшись секундным замешательством своего врага, парень всё же провалился сквозь землю.

— Кар, — насмешливо прокаркал ворон, который внимательно наблюдал за этой сценой.

А в следующий момент, всё живое, на целую сотню километров, было обращено в прах. И в могильной тишине прозвучал всё тот же спокойный мужской голос.

— Найдите и убейте его. А так же убейте и тех, кто осмелится ему помогать.

— Слушаюсь, «владыка», — поклонился личу скелет прямоходящего ящера, который некромант посчитал «сообразительным».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 3. Глава 39. Всё только начинается**

Утро застало «Повелителя монстров» в маленькой комнатке, в которой из мебели был лишь маленький столик да пара кресел. В одном из этих кресел и спал парень. Причём, его рука крепко сжимала рукоять чёрного меча, который был вонзён в каменный пол. Кроме того, всё его тело было покрыто причудливым огненным узором. И этот узор был соткан из вен и мелких капилляров, по которым растекался бушующий огонь.

А рядом с креслом, прямо на каменном полу, сидела девушка, которая положила свою голову «Повелителю монстров» на колени.

И вот, первый солнечный луч, несмело осветил комнату через маленькое оконце, заставив «Повелителя монстров» резко открыть глаза. Пару секунд парню понадобилось на то, чтобы вспомнить вчерашний день и понять, где он вообще находится. Затем, он перевёл свой взгляд на девушку и недовольно скривился.

— Это опять ты?

— Когда я стала тебе так сильно не нравиться? — вопросом на вопрос ответила девушка, даже не пытаясь убрать свою голову с колен парня. — Я же помню, что ты пару раз заглядывался на меня в школе, да и в лагере постоянно косился.

Вопрос был из категории «подловили», и могучему «Повелителю монстров» потребовалось некоторое время, чтобы собраться с мыслями и ответить на него:

— Ты красивая голубоглазая блондинка, — начал он вдруг перечислять достоинства девушки. — Твоя школьная форма была сшита на заказ и выгодно подчёркивала твою шикарную фигуру. А ещё, у тебя всегда был приятный ласковый голос и весёлая улыбка. Так как же тобой можно было не любоваться и не восхищаться? И как можно было не мечтать о ночи с тобой? Ты ведь девушка из глянцевых журналов.

— Так почему же ты ко мне ни разу не подошёл? — поинтересовалась Михо. — Стеснялся?

— Не буду отрицать, — ответил парень. — Я на год младше тебя. И для подростков, это уже почти как непреодолимая каменная стена. Кроме того, у меня уже был крайне неудачный опыт знакомства с девушками старше меня. И я больше не горел желанием повторять свою ошибку. Но самая главная причина моего нежелания знакомиться с тобой заключалась в том, что я был знаком с Микихито, и мы с ним о многом говорили, играя в общие игры.

Услышав имя «слепого убийцы», девушка простонала, словно у неё началась сильная мигрень.

— Я знала, что вся эта история добром не закончится, — пробормотала она. — Мне надо было «бросить» Като с ним, и забыть о них двоих.

— А может быть, тебе стоило просто общаться с этими двумя как с друзьями, а не как с собаками? — предложил другой вариант «Повелитель монстров». — И радоваться тому, что твоя подруга нашла свою любовь.

— Какой ты сейчас сильный и умный, — саркастически пробормотала девушка. — Всех защищаешь, всех наставляешь. А где ты был в школе? Почему ты тогда не высказал всё это прямо мне в лицо и не подал руки Микихито, которого я оболгала?

В ответ парень лишь расхохотался, а потом неожиданно спросил у девушки:

— А почему я вообще был обязан всё это делать?

— Ну, как же, — растерялась Михо. — Хотя бы затем, чтобы защитить своего друга.

— Друг? — переспросил её «Повелитель монстров». — Что ты подразумеваешь под этим словом? Человека, от которого у меня не было бы секретов и на помощь которого, я бы всегда мог рассчитывать? Или «коллегу по учёбе», с которым я виделся только в школе да играл с ним в общие игры? Насколько я помню, в то время, мне было даже не интересно, как выглядит этот Микихито. Он просто был «знакомым по Интернету». И, однажды, он рассказал мне грустную историю, главными героинями в которой была одна голубоглазая красотка и её подруга. При этом, он меня не просил о помощи, а я её не предлагал.

\*\*\*

«Повелитель монстров» замолчал, считая, что он и так сказал гораздо больше, чем хотел. А Михо, видимо, не наговорившись и упрямо не желая убирать свою голову с колен парня, задала свой следующий вопрос:

— Но теперь ведь всё изменилось! Мы в совершенно другом мире. А Като и Микихито ты считаешь своею «семьёй». Даже Лино ты принял в «семью». Так неужели, только из-за своего прошлого, мне предстоит целую вечность смотреть на этот мир глазами Лили?

Хмыкнув, парень погладил девушку по голове и ласково проворковал:

— Ты правильно подметила одну деталь; всё изменилось и все стали счастливы без тебя.

С этими словами «Повелитель монстров» оттолкнул Михо от себя и поднялся с кресла.

— Ты мертва уже давно, — глядя на девушку лежащую у его ног, сказал он ледяным тоном. — И сейчас я разговариваю всего лишь с твоими воспоминаниями. Но, даже будучи мёртвой, ты мастерски умудрилась запутать отношения между мной и Лили. Так что будь добра, сдохни уже окончательно и не осложняй больше никому жизнь.

Вместо слов, под ногами «монстра» раздался девичий всхлип. А парень лишь перешагнул через лежащее на полу «существо» и подошёл к своим доспехам:

— Наш разговор окончен, — не оборачиваясь и чеканя каждое слово, обратился он к плачущей девушке. — Теперь мне нужна помощь Лили, чтобы надеть доспехи. А ты, постарайся больше никогда не появляться у меня перед глазами.

— «Хозяин», зачем вы с ней так? — вдруг раздался обиженный голос Лили.

— Я всего лишь сказал ей правду, — нисколько не растерявшись от столь резкой «подмены» собеседника, пожал плечами «Повелитель монстров». — Мир без неё, намного лучше. Тем более, что я не совсем понимаю, чего «она» добивается. Хочет занять твоё «место», как Блеция заняла место Сирран? Но я никогда не нуждался в помощи Михо и ничем ей не обязан. А вот без твоей заботы, я даже и не знаю, как долго протяну в этом мире.

Польщёно улыбнувшись, Лили взяла нагрудник и стала его водружать на парня.

— К тому же подумай о Като и Микихито, — продолжил свой монолог «Повелитель монстров». — У ребят только всё стало «налаживаться» и тут появляется «она». Не трудно догадаться о том, что будет дальше, при условии, что Като до сих пор снятся кошмары. Так что, давай закончим всю эту историю на том несчастном парне, которого «она» превратила в безумное чудовище своей циничной любовью.

На мгновение, Лили отвела свой взгляд, словно она в чём-то была не согласна со своим «хозяином». А потом девушка резко сменила тему разговора:

— «Хозяин», а вы умывались?

— А это так важно? — буркнул парень, почему-то чувствуя себя в чём-то виноватым.

— О боги! — всплеснула руками Лили. — Да вы хуже маленького ребёнка. Может быть, мне за вами ещё и горшок таскать?!

— Эм-м, — смущённо промолвил парень. — Знаешь, я и в туалет забыл сходить.

Сокрушённо покачав головой, Лили принялась стягивать со своего «хозяина» только что надетые доспехи.

\*\*\*

А далеко-далеко от замка графа Лоуренса, прислонившись спиной к стволу огромного дерева и зажав своей лапищей одну из своих ран, сидел ворген. Возле этого «животного» и появился сбежавший от нежити некромант.

— Помоги мне, — задыхаясь от кашля и едва не теряя сознание от усталости, прохрипел он.

Ворген никак не отреагировал на эти слова. Ему вообще было безразлично, что происходит вокруг него. Единственная его мечта заключалась в том, чтобы закрыть глаза и умереть.

— Ты слышишь меня?! — повысил голос некромант и его тут же скрутил сильный приступ кашля.

Но воргену было безразличны страдания этого «человечишки». Тяжело вздохнув, он закрыл глаза.

— Да очнись же ты!!! — пробормотал некромант и на четвереньках подполз к воргену. — За мной погоня! Они убьют нас обоих!!

Не открывая глаз, ворген оттолкнул некроманта от себя. Причём силища этого «животного» была такова, что от легкого толчка, некромант отлетел от воргена как пробка. И отлетел он прямёхонько под ноги скелета прямоходящей рептилии. Так что, если бы некромант тут же не перекатился, то меч этого мертвеца вонзился бы ему в грудь.

— Чёрт! — воскликнул некромант, наблюдая за тем, как «сообразительный мертвец» молча выдёргивает свой меч из земли.

И пребывая в отчаянии, некромант вложил остаток своих сил в простенькое заклинание. В его руке появился шар белого пламени, который он и метнул в мёртвую рептилию.

\*\*\*

Огненный шар успешно достиг своей цели и взорвался. Пламя было такой силы, что опалило даже некроманта. К тому же, начал разгораться полноценный лесной пожар. Вот только ящеру было на всё это плевать. Казалось, что он вообще не заметил атаку некроманта.

Наконец-то выдернув свой меч из земли, ящер внимательно посмотрел на некроманта, который отползал от него. Потом он взглянул на воргена, который был равнодушен к происходящему. А затем, ящер взглянул на верхушку дерева, на которой сидела ворона.

— Михо, — вдруг прокаркала эта птица.

И ворген вздрогнул, услышав это имя.

— Да!!! — понял эту подсказку некромант. — Он убьёт Михо. Если ты сейчас не поможешь мне, то этот мертвец убьёт Михо!! Ты слышишь меня?!

\*\*\*

Вообще-то ящер и знать не знал, кто такая Михо. А потому он и убивать её не собирался. Однако приказ лича был весьма чёток и ясен: «Убить не только некроманта. Но и всех, кто ему помогает». А подсказку «глупой вороны» можно было расценивать как помощь.

Так что, не долго думая, ящер метнул в ворону кинжал.

— Кар! — только и успела «возмущённо» каркнуть она, перед тем, как кинжал «пригвоздил» её к стволу дерева.

В этот же миг прорычал и ворген, каким-то чудом оказавшийся уже рядом с ящером. И в свой размашистый удар ворген вложил колоссальную силу. Но ящер успел поднырнуть под лапищу воргена и вонзить в его бочину свой меч.

На этом, удача ящера и закончилась.

Не тратя время даром и не обращая внимания на такие мелочи как раны и боль, ворген схватился за лезвие меча, лишив ящера возможности «вернуть» своё оружие.

Тут подковылял и некромант со своим излюбленным костяным топором. Вот только это «оружие мертвецов» оказалось бесполезным против мёртвого ящера. Рептилия блокировала атаку некроманта своим хвостом. Но, при этом, ящер отвлёкся от воргена. И лапища этого «животного» заехала ящеру по морде.

Ящер попытался отпрыгнуть, но на его хвосте буквально повис некромант. И, меньше чем через секунду, очередной удар воргена проломил рептилии череп.

— Ха! — только и смог вымолвить некромант, обессилено оседая на землю.

— Михо!!! — победоносно прорычал ворген, начав топтать кости поверженного врага.

— Даже и не знаю, что из этого получится, — пробормотала Блеция, смотря на «победителей» глазами бессчетных птиц, которые кружили над их головами.

А ещё, со всех сторон, к «победителям» сбегались мертвецы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 1. На пороге новой войны**

Долго засиживаться в замке графа Лоуренса у «Повелителя монстров» не было возможности. Тем более, что и сама графиня, которая замещала своего искалеченного мужа, уже не раз намекала на то, что «гостям» пора бы уйти, прихватив с собой «ушастую герцогиню».

А более прямолинейные гномы прямо спросили парня о том, когда он им заплатит. Ведь им нужно было вернуться в свои горы до «первого снега». Оркам и ограм тоже не терпелось получить «зарплату». Точнее сказать, им не терпелось хорошо гульнуть и набить себе брюхо, но это уже детали. Тем более, что в защиту этих «варваров» можно было привести тот факт, что на заработанные ими деньги всю зиму будут кормиться их племена. Их вожди строго следили за тем, чтобы каждый воин «пожертвовал» часть своего заработка на «общие нужды».

Что же касается малочисленных отрядов людей, которые тоже входили в армию «Повелителя монстров», то они предпочли перезимовать в замке графа, чем идти в страну эльфов. К тому же и сама графиня жаловалась на тотальную нехватку солдат.

И кстати, очень интересный факт, с эльфами (и за эльфов) никто не хотел воевать. Вообще таких добровольцев не нашлось. Разумеется, это было несколько странно. И «Повелитель монстров» решил поговорить на эту тему с Джейн Грин. И этот разговор он начал с полушуточного вопроса:

— Неужели зимы в эльфийских землях столь суровы, что все боятся обморозиться?

— Да там вообще не существует зим, как таковых, — недовольно поморщившись, ответила Джейн. — Вся их страна расположена рядом с вулканами. А от северных ветров их надёжно защищают горы гномов. Так что, даже в самые холодные месяцы, у них просто идёт мокрый снег.

— Тогда почему я не вижу добровольцев, которые хотели бы присоединиться к новому военному походу — тут же насторожился «Повелитель монстров», уже начав понимать, что ввязывается в какое-то очень опасное «мероприятие». — Неужели, всё ещё боятся «непобедимую» эльфийскую гвардию?

— Если бы дело было только в этой гвардии, — совсем уж «загрустила» Джейн. — Чтобы попасть в страну эльфов нам придётся пробираться через горы. Обычно, там и «хоронят» большую часть армии. А для тех, кто смог прорваться через горные перевалы, начинается сущий ад. Грунтовые воды, земля под ногами, даже воздух, всё это будет отравлено. Так воюют эти ушастые «подлецы» с момента своего появления в этом мире. А после того, как вы победили их гвардию, на прямое боестолкновение даже и не рассчитывайте. Эльфы будут устраивать засады, мастерить ловушки и пытаться отравить нам пищу.

— Тогда понятно, почему в те земли не рвутся туповатые орки и огры, — пробормотал «Повелитель монстров». — Их там, наверное, травят как мух.

— Несколько столетий назад, «непобедимая орда» обратилась в бегство на второй день, после вторжения в земли эльфов — подтвердила догадку парня женщина. — Там было потравлено более четверти ордынских солдат. Кошмарнее только земли нежити, где вообще невозможна жизнь.

— И как же нам там воевать? — поинтересовался парень.

— Ничего не есть, не пить и не дышать, — ёмко ответила женщина, разведя руками. — Такие вопросы следует задавать герцогине, а не мне. Кроме того, я понятия не имею, что из себя представляет армия монстров, поддержку которой нам обещает Блеция. Тут возникает множество вопросов по тактике и стратегии. А ответов на эти вопросы у меня вообще нет, так как монстры «Проклятого леса» ни разу до этого не принимали участие ни в одной войне.

— То есть, прежде чем покидать этот замок, нам стоит собраться на «семейный совет» и всё хорошо обсудить? — предложил вариант решения проблемы «Повелитель монстров».

— Да тут «совещаниями» не обойтись, — тяжело вздохнула Джейн. — Нужны полноценные учения, разведка, снабжение. А у нас нет ничего из этого, кроме волшебного слова: «Срочно!» И единственное, что я могу вам обещать, так это то, что я постараюсь вас прикрыть, когда настанет пора «уносить ноги».

— Так и бежать особо некуда, — пожал плечами парень. — После того, что мы тут натворили, в Империи нам уже больше не рады. А Королевство гномов не хочет осложнять свои отношения с Империей. Здешний предводитель «бородачей» уже дал мне понять, что пока скандал со штурмом этого замка не уляжется, нам лучше не забредать к ним в горы. По той же причине не стоит и подставлять деревню орков, в которой я внезапно стал «вождём». Ну а зимовка в «Проклятом лесу» тоже не лучший вариант. Ведь я и те люди, которых забросило в этот мир вместе со мной, городские жители. И мы имеем слабое представление о том, что такое «зима в лесу».

— Ничего хорошего, — пробормотала побледневшая женщина, явно вспомнив какой-то эпизод из своей жизни. — Отрезаешь друзьям отмороженные пальцы и молишься о быстром приходе весны.

\*\*\*

После слов женщины, в маленькой комнатке повисла тягостная тишина. Джейн с трудом справилась со своими тягостными воспоминаниями, а до парня наконец-то дошло понимание того, что «зиму в лесу» может кто-то и не пережить.

— Тогда, нам остаётся только посадить на эльфийский трон мать Сирран, — вмиг осипшим голосом предложил он единственно-оставшийся вариант и резко распахнул входную дверь.

На пороге стоял огромный полуогр.

— Тебе чего? — грубо поинтересовался у этого гиганта парень.

— Я пришёл наниматься, — пробасил этот «гигант».

— У-у-у, — лишь изрёк «Повелитель монстров» и захлопнул дверь, едва не прищемив «гиганту» нос.

\*\*\*

— Вообще-то мы начали наш разговор с вопроса о нехватки солдат, — на всякий случай, уточнила Джейн.

И вместо ответа, парень лишь жестами попросил женщину помолчать. Тем более, что за дверью послышалось какое-то перешёптывание-вошканье, которое закончилось тем, что в комнату вошла Лино.

— Почему ты отказался его нанимать?! — с порога задала она вопрос.

— А если я его не найму, то он с нами не пойдёт? — вопросом на вопрос ответил ей «Повелитель монстров», при этом хитро прищурившись.

Этот вопрос заставил Лино растеряться. И потому, инициативу в переговорах вновь взял на себя полуогр:

— Пойду, — раздался его голос из коридора.

— Молчи! — тут же спохватилась Лино, прикрикнув на излишне говорливого «компаньона». После чего, она решила пошантажировать «Повелителя монстров». — Если ты откажешься его нанимать, то тогда я наймусь к графу Лоуренсу в телохранители. Он меня приглашал.

— Тогда и я никуда не пойду, — послышалось бурчание уже ничего не понимающего полуогра.

Что же до «Повелителя монстров», то он отреагировал на эту угрозу стойким пофигизмом.

— Да нанимайся, — отмахнулся он от Лино. — Я только рад от тебя избавиться.

Обиженно засопев, девушка выскочила из комнаты, не забыв громко хлопнуть дверью. При этом, она зачем-то прокричала:

— Я пошла!

— Счастливой дороги! — пожелал ей в ответ «Повелитель монстров».

— Я уже почти ушла!

Не выдержав этого абсурда, Джейн весело фыркнула. А парень, сокрушённо покачав головой, лишь крикнул вдогонку Лино:

— Не забудь зайти к Блеции, на прощание.

Дверь вновь приоткрылась, и в комнату просунулась голова обеспокоенной девушки.

— Зачем? — уже несколько испуганным тоном спросила она.

— Ну, не мне же объяснять, почему ты уходишь из «семьи»? — лишь развёл руками «Повелитель монстров» — Она женщина импульсивная. Запросто может меня поколотить за плохую новость.

— Это точно, — поддакнула парню Джейн, продолжая весело улыбаться.

— Но я не ухожу из «семьи», — пошла на попятную Лино.

— Тогда ты идёшь с нами! — неожиданно жёстким голосом озвучил своё требование парень. — В моей «семье» нет стариков и раненых, которых можно было бы оставить в этом замке.

Девушка растерянно замолчала, ибо было ясно, что «Повелитель монстров» поставил её перед выбором, в котором было всего лишь два варианта. Но прежде чем девушка сделала выбор, в разговор решила вмешаться Джейн.

— Зайдите сюда оба и постарайтесь внятно нам объяснить, зачем вам нужны кристаллы «Проклятого леса», — обратилась она к Лино. — А то, как-то всё это слишком некрасиво выглядит.

\*\*\*

И вот, переминаясь с ноги на ногу и потупив взгляды, стояла странная парочка: обожравшийся стероидов гигант под три метра ростом, и очень тощая девушка ростом, эдак, метр семьдесят. Причём, на фоне «гиганта», Лино выглядела совсем уж тяжело больным и истощавшим человеком, которого может запросто сдуть ветер.

— Ты хорошо питаешься? — не удержалась от чисто «материнского» вопроса Джейн, обратившись к Лино.

Вместо ответа Лино лишь кивнула головой и задала встречный вопрос, обращаясь сразу к двоим «начальникам»:

— Он не часть нашей «семьи», так почему он должен сражаться за нас бесплатно?

— А у «него» есть имя? — пожалуй, впервые заинтересовался полуогром «Повелитель монстров». И полуогр вдруг очень сильно покраснел, ссутулился и вообще отвернулся.

— Нормальное у меня имя, — на автомате пробормотал он, приготовившись к насмешкам и издевательствам. — Просто, меня мать слабым считала.

— Да какая разница, как его зовут? — тут же закрыла эту «щекотливую» тему Лино. — Почему вы не хотите ему платить?!

— Да он и так парень не бедный, — начал издалека «Повелитель монстров». — За то, что он был в «первой волне», ему весьма прилично заплатили. Кроме того, с него никто не стал требовать компенсации за устроенный бунт и практически постоянное лечение. Сколько раз ты уже побывал при смерти? Раза два или три?

Полуогр, хотел что-то ответить, но его тут же перебила Лино.

— Два раза вы его сами пытались убить, а в третий, я «заплатила» за его лечение, — напомнила она «Повелителю монстров».

— Так и за чем же вашему «общему бюджету» понадобились деньги? — подловила девушку Джейн. — Насколько я помню, мы никому не платим за членство в «семье» и живём на общие доходы.

Стоило только женщине произнести: «общий бюджет», как Лино тут же потупила взгляд и едва слышно пробормотала:

— Я ещё ничего не решила.

При этом девушка не стала уточнять, что она там «решала». Но это уже было и не важно. Так как полуогр весьма быстро нашёлся с ответом, даже и не думая что-то скрывать:

— Эти деньги для моей мамы, — пояснил он. — Хочу ей построить огромный каменный дом, чтобы она жила не хуже вождей огров.

И тут пришла пора смутиться «Повелителю монстров». Ведь в его «семье», ни у кого не было близких родственников, которые бы жили в этом мире. Так что, парню и в голову не пришло, что полуогр может заботиться о ком-то ещё.

— Хм-м, — лишь «пространно» высказался он. — Като может возмутиться.

— Можно добавить премиальных, — предложила компромиссный вариант Джейн, видя замешательство «Повелителя монстров». — Ведь «он» убил двух «избранников богов». И если эти двое будут поменьше раскрывать рот, то я не вижу особых проблем.

На этом и порешили. И дождавшись, когда закроется дверь за этой странной парочкой, «Повелитель монстров» лишь пробормотал:

— Я веду на войну детей.

— В этом мире, очень редко кто-то доживает до преклонного возраста, — тихо прокомментировала слова парня Джейн.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 2. Жизнь идёт своим чередом**

Постепенно жизнь в графстве Лоуренс стала налаживаться.

Настойчивый «ребёнок», который несколько дней подряд атаковал крепость графа непонятным заклинанием, всё же отступился. И никто в крепости не мог ответить на вопросы: «Кто это был?» и «Чего он добивался?» Даже мать Сирран, на все вопросы лишь недоумённо пожимала плечами, ведь с этим «ребёнком» она никогда ранее не встречалась.

В общем, из этой непонятной магической схватки Блеция вышла победителем. При этом, она не особо-то и напрягалась. Блеция была больше обеспокоена тем фактом, что она не смогла раскрыть личность врага. А от самих магических атак, она всего лишь лениво отмахнулась.

Что же до «Повелителя монстров», то его вообще не стали беспокоить подобными «пустяками». Парню просто сказали, что погодная аномалия над замком, это всего лишь побочный эффект заклинания, которое поддерживало разгромленную им эльфийскую гвардию.

\*\*\*

К слову о погоде.

Всё отчётливее ощущалось приближение зимы. Ветра стали холоднее. Скоротечные ливни сменились затяжными дождями. Пожелтели листья на деревьях. Причём, всё это произошло буквально за неделю. И по заверению местных жителей, в этом явлении не было никакой магии. Просто пришла настоящая осень.

А с приходом осени, домой засобирались и большинство наёмников. Причём, практически все они собрались двигаться в сторону Королевства гномов.

Причина выбора такого маршрута была вполне объяснима. Запасов провизии в разорённом графстве Лоуренс было немного. Можно было сказать, что это «карликовое государство» попало в полную зависимость от внешних закупок. А орки и огры обязаны были закупить провизию для своих племён. Да ещё и в таком количестве, чтобы этой еды хватило на зиму.

Масштабы предполагаемых закупок было трудно вообразить. Особенно, когда речь заходила о неуёмном аппетите огров. И «голодающее графство» просто не могло удовлетворить существующий спрос. А на территорию Империи наёмники благоразумно предпочли не соваться. Да и в соседних имперских провинциях творился самый настоящий хаос, так что глупо там пытаться найти еду на продажу.

В общем, посовещавшись, вожди кланов и племён решили закупиться в королевстве гномов. Тем более, что в столь неспокойные времена передвигаться маленькой армией было куда безопаснее, чем маленьким отрядом. Да и гномы были только рады покупателям.

При этом, ни у кого даже мысли не возникло купить провизию в Королевстве эльфов. Хотя граница с этим государством была совсем рядом.

Но у вождей были две веские причины, на основании которых они проигнорировали факт близости границы с «ушастым королевством».

Во-первых, в том королевстве, несколько десятилетий, шла гражданская война. И кто бы не победил в той войне, в любом случае, сейчас страной правят лишь голод и смерть. Во-вторых, было непонятно, как отреагируют злопамятные эльфы на разгром своей «непобедимой гвардии». А покупать отравленную еду для своего племени, никто не пожелал.

\*\*\*

Отдельно можно упомянуть и самого графа Лоуренса, которому «Повелитель монстров» переломал ноги. Мужчина сознательно отказался от лечения и стал инвалидом. Точнее, граф стал живым доказательством того, что ради выполнения приказа императора, было сделано всё зависящее от него.

Жена графа была не в восторге от инвалидности мужа (и это мягко говоря). Но как потомственная аристократка и уроженка этого мира, она и сама не видела иного выхода из сложившейся ситуации. Тем более, что из Империи уже наведалась «проверяющая комиссия», вызнавать «что да как».

«Повелителя монстров» эти «столичные гости» предпочли не беспокоить, ибо им хватило разговора с его «невестой», после которого они ещё долго не могли унять дрожь в коленях.

Да и вообще, в отношении парня и его компании монстров, Империя и Королевство эльфов заняли весьма странную позицию. Эти государства просто игнорировали существование «Повелителя монстров». Словно эта «проблема» уже давно была решена.

По этой же этой причине, у самого «Повелителя монстров» появилась о-о-очень неприятная догадка о том, что в Королевстве эльфов ему уже подготовлен какой-то гаденький «сюрприз». И сейчас, все недруги просто выжидают, когда парень сам затянет на своей собственной шее петлю.

Но, с другой стороны, а какой выбор остался у «Повелителя монстров», кроме как продолжить свои завоевания? Ведь единственное государство, которое было готово приютить его «семью», был «Проклятый лес». Даже полуорк, намекнул парню о том, что не стоит «новому вождю» подставлять свою деревню под «имперский удар» и лучше перезимовать где-нибудь ещё. Сказано это было полунамёком, полушутя, но вывод тут был однозначный.

\*\*\*

С другой стороны, даже несмотря на тот факт, что «Повелителя монстров» никто не хотел приютить на зиму, с парнем никто не хотел портить отношений. И ситуация тут была несколько парадоксальной.

Например, гномам очень хотелось заманить «Повелителя монстров» в своё Королевство. Ведь поделками его «младшей жены» по имени Роза, уже восхищалось всё Подгорное королевство. А стоило только начать распространяться слухам о том, что его «старшая жена» (по имени Блеция) создаёт магические кристаллы «Проклятого леса» буквально из воздуха, то тут уже и сам «бородатый король» готов был лично поднять свою царскую задницу с трона и поехать упрашивать парня поселиться в его маленьком государстве.

Но, увы, раньше чем «бородатый король» покинул свой замок, парень всё же успел поддаться пагубному влиянию эльфов и ввязаться в какую-то очень жуткую авантюру. По крайне мере, так считали в Королевстве гномов. А ссориться с могущественной Империей перед началом зимы, степенные бородачи не захотели.

Почти то же самое можно было сказать и в отношении полуорка.

Ему не терпелось привести своего «обретённого сына» в родную деревню и показать всем желающим его силу. В своих мечтах полуорк уже видел огромную очередь из желающих посвататься к его дочерям, которых все считали «мусором». А ещё, он хотел утереть нос матери полуогра, которая уже мнила себя «хозяйкой деревни» и расхаживала по ней, как королева. Но Империя, даже несмотря на тот ужас, который царил в её провинциях, всё ещё оставалась могущественным государством с огромной армией. И делая выбор между своим «сыном» и безопасностью своей деревни, полуорк вынужден был сказать «Повелителю монстров» очень нехорошие слова.

К счастью, парень не обиделся. Но, после этого разговора, полуорк всё равно чувствовал себя паршиво.

Что же до графа Лоуренса, то он даже и не знал, смеяться ему или плакать. Ведь как было сказано ранее, благодаря «завоевателям» жизнь в его графстве стала налаживаться. Да и сам граф лишился ног, а не мозгов. Так что, просматривая отчёты, он с уверенностью мог сказать, что его карликовое государство, заполненное орками, ограми и настоящими монстрами — сейчас куда в большей безопасности, чем с армией «Альянса».

Дороги были взяты под охрану отрядами наёмников-людей, которые дорожили своей репутацией и выполняли свою работу добросовестно. Выжившие «избранники богов», которые и являлись источником хаоса, предпочли убраться из графства куда подальше. Орки, конечно, портили «статистику правопорядка». Но в большинстве случаев это были всего лишь пьяные драки, которые даже и сравнивать было нельзя с прошлыми проблемами графства. Кроме того, эти же орки, жаждущие развлечений, продавали кристаллы «Проклятого леса» буквально за бесценок и сорили деньгами направо и налево.

В общем, опустевшая казна стремительно пополнялась, торговля оживлялась, а пьяные драки, это сущая мелочь. Тем более, что даже самые прожжённые пропойцы панически боялись оказаться в тюрьме. Ведь у заключённых был очень большой шанс чем-то «понравиться» Розе или стать любимой «игрушкой» Герберы.

Кстати, граф попытался договориться о «стажировке» своих палачей, дабы они переняли опыт пыток/игр от «Белой Арахны». Но этот «эксперимент» завершился полным провалом. «Стажёры», которые по долгу своей службы должны были уже давно привыкнуть к пыткам и смертям, банально сбежали на первых же минутах своей «стажировки». Только один человек остался в «царстве пыток». Как выяснилось позже, он просто упал в обморок. Зато теперь к Гербере приводят осужденных за мелкие преступления. И палачи (сами крепко зажмурившись) заставляют несчастных смотреть на то, что их ждёт в финале «скользкой дорожки».

\*\*\*

В конечном итоге, граф не мог однозначно сказать, что именно о таком «законе и порядке» он мечтал. Но альтернативы не было. Достаточно было прочесть отчёты о тех ужасах, что сейчас творились в соседней маленькой провинции, которую покинул «Повелитель монстров».

Единственная крепость в той провинции была разрушена. Правление провинции было перебито. Земли наводнены мертвецами и заражены чумой. Разбои в одночасье стали нормой. Кроме того, стали появляться и монстры, которых больше никто не мог сдержать в «Проклятом лесу».

Что же до Империи, то она банально махнула рукой на эту провинцию, начав спешно «отгораживаться» от неё. А это уже свидетельствовало о кризисе, в котором оказалась сама Империя, бросающая на произвол судьбы свою дальнюю провинцию.

Да и как тут не быть кризису? Альянс практически распался. Эльфы и гномы приказали своим солдатам возвращаться на Родину. Из-за огромных долгов, в которые Империя взлезла перед самой войной с «Проклятым лесом», огромной имперской армии нечем было платить жалование.

На фоне этих проблем, в Империи продолжала распространяться непонятная чума, которую посеял некромант по имени Кудо. А другие «избранники богов», почувствовав свою силу и привыкнув к этому средневековому миру, с ещё большим остервенением начали сеять анархию и хаос, пытаясь стать местными «корольками да божками».

Несчастье же самого графа заключалось в том, что он был вынужден прогнать «Повелителя монстров» из своего графства. Да и самого парня было не удержать. Он буквально рвался оказаться на «том свете»…, в смысле, отправиться воевать с эльфами.

А о том, что будет с графством, когда «Повелитель монстров» уйдёт не трудно и догадаться. Пример соседней провинции только что был описан. При этом совершенно никто не знал, куда исчез некромант, уничтоживший некогда процветающие земли.

\*\*\*

Кстати, некромант всё же пережил труднейший бой с нежитью, которая служила древнему личу, и сейчас парень медленно приходил в себя. При этом, у него жутко болела голова. А каждое движение вызывало боль во всём теле. Ситуацию усугублял и тот факт, что он лежал на телеге, которую безбожно трясло.

— Кар-р! — прокричала ворона, заставившая парня приоткрыть глаза и уставиться на ржавую решётку.

— О-о-о, — фыркнул поблизости женский голос, — Наш «великий и ужасный» проснулся.

— Воды, — только и смог прохрипеть некромант.

— Где я тебе её возьму? — возмущённо прокомментировал эту просьбу всё тот же женский голос. – Скоро дождь пойдёт, напьешься.

Пытаясь собраться с мыслями и вспомнить, что с ним произошло, некромант осторожно повернул голову к своей собеседнице.

Ожидал он увидеть, конечно же, Блецию. Ибо, какая ещё женщина могла так изящно издеваться над ним? Но в шаге от некроманта, прислонившись спиной к железным прутьям ржавой клетки, сидел обгоревший скелет.

— Чего уставился? – спросила эта нежить на чистом японском языке. – Не узнаёшь девушку, которую ты пару недель продержал на цепи?

— Эм-м, — откровенно растерялся некромант, пытаясь вспомнить хоть одну свою пленницу со столь стервозным характером. – Лино?

В пустых глазницах обгоревшего трупа появилось алое пламя, и скелет раскрыл свою челюсть в безмолвном смехе.

— Так ты и эту шлюху на цепь сажал? – весёлым голосом спросила мёртвая девушка у ничего не понимающего некроманта. – Могу поспорить, что ты не удержался от того, чтобы её трахнуть.

— Лучше не спорь, — пробормотал некромант, так и не вспомнив свою странную собеседницу, — проиграешь.

Отвесив свою челюсть ещё ниже, скелет заколотил рукой по дну телеги, что, должно быть, означало безудержный смех.

— Получается, что тобой побрезговала даже эта шлюха?! Офигеть!!!

Вместо ответа на эту насмешку, некромант резко вытянул свою руку в направлении скелета. И очевидно, что должно было произойти что-то ужасное для мёртвой девушки. Но совершенно ничего не случилось. Правда, скелет всё же захлопнул свою челюсть и с угрозой в голосе поинтересовался:

— Ты сейчас меня убить попытался?

— Ты и так уже мертва, — пробормотал некромант, не понимающий, куда исчезла его сила.

— О да, — не стала отрицать очевидного факта мёртвая девушка. – Свою казнь я буду помнить вечно. Меня сожгли заживо, как ведьму, которая распространяла чуму. А ещё, я прекрасно понимаю, что чумой, которой заразились от меня люди, мог заразить меня только ты. И если бы не эти цепи, я бы уже давно свернула тебе шею.

Тут скелет указал на ржавый ошейник, который был застёгнут прямо на его позвоночнике, и закончил свою фразу:

— Меня утешает лишь то, что вскоре ты умрёшь вместе со мной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 3. «Карманные политики»**

Давным-давно, в одном из японских провинциальных городков, перед красивейшей блондинкой стояла ничем не примечательная девчонка в мешковатой школьной форме. Эта девчонка переминалась с ноги на ногу, почему-то краснела и всё никак не могла решиться начать с блондинкой разговор.

Возможно, именно поэтому, этот разговор и начала Михо

— Такое ощущение, что ты мне сейчас предложишь потрахаться, – недовольно проворчала она. – Учти, я не из «этих».

— Я тоже! — торопливо выкрикнула девушка и покраснела ещё сильнее.

— Да-а?! – недоверчиво переспросила Михо. – А по школе ходят слухи…

— Их распускают мои конкуренты! – попыталась оправдаться девчонка.

— Ха-ха-ха! – искренне рассмешило это заявление Михо. – Курияма, ты совсем дура? Единственный безумец, который хочет занять твоё место главы «школьного совета», это Кудо. И сама подумай, зачем ему распространять такие слухи о тебе? Этого парня и так поддерживают буквально «все». Ведь его идея об отдельном классе, в который бы согнали всех прыщавых неудачников, куда привлекательнее, чем твои несбыточные обещания о бесплатных школьных обедах. Признаться, меня и саму уже тошнит от того, что в одном классе вместе со мной учатся какие-то сопливые недоноски. Давно уже пора отделить «настоящих людей» от «баранов».

Тут Михо красноречиво посмотрела на маленькую девчушку, стоявшую за её спиной, и закончила свою фразу.

— Пускай эти «животные» привыкают к своему месту со школьной скамьи.

Прекрасно поняв, кого Михо считает «недоносками» и «баранами», девушка потупила свой взгляд. Ибо она почти ничем не отличалась от Като. Разве что, ростом?

Однако спорить с Михо или грубить ей, девушка не решилась. Ведь она выступала сейчас в роли просительницы, а не главы «школьного совета». Так же промолчала и Като, которая, по своему обыкновению, во всем поддерживала свою «подругу-красавицу» и стойко сносила все издёвки и оскорбления. А Михо, получив безмолвную поддержку своего мнения, лишь ещё раз уверилась в том, что она «всегда права». Поэтому, на правах «самого мудрого» человека, она дала главе «школьного совета» свой собственный совет:

— Курияма, завязывала бы ты со всей этой «политикой». Посмотри, на кого ты стала похожа! Не женщина, а какой-то прыщавый парень с длинными волосами. И юбка на тебе смотрится, как какая-то несуразица. Как тут не появиться слухам о том, что ты лесбиянка?

— Но мне это нравится, и я хочу заниматься этим всерьёз, — пробормотала девушка.

В ответ на это несмелое заявление, Михо лишь закатила глаза.

— Тебе даже фотографироваться противопоказано, — попыталась она втолковать девушке очевидную вещь. – А от твоих «пламенных» речей на «школьных линейках» откровенно хочется спать. Так что, вместо того, чтобы маяться дурью, трахнись с тем же Кудо. Глядишь, и на женщину станешь немного похожа.

Посчитав, что этот бессмысленный разговор закончен, Михо гордо задрала подбородок и развернулась к девушке спиной, собираясь уйти. Но в этот момент Курияма вдруг бухнулась перед Михо на колени.

— Прошу тебя, помоги мне выиграть эти выборы! – почти прокричала она и склонила свою голову к земле.

Михо не обратила никакого внимания на этот крик отчаяния и продолжила удаляться от девушки. Но Като, всё же притормозила и задумчиво посмотрела на главу «школьного совета». Затем она подбежала к Михо и стала что-то ей шептать на ухо.

— Но мне действительно нравятся идеи Кудо! – первоначально возмутилась Михо. Однако Като что-то продолжала ей шептать, и наконец-то прозвучало заинтересованное: «Продолжай».

Две «подружки» совещались минут десять. И всё это время глава «школьного совета» простояла на коленях. Уткнувшись головой в грязный асфальт, она боялась даже пошевелиться. И вот, Михо соизволила подойти к «униженной просительнице».

— Хорошо, — дала своё согласие она. – Если тебе так нравится гробить свою жизнь на такую фигню, то я помогу тебе. В конце концов, крайне глупо отказываться от «карманных политиков».

— Я сделаю всё, что угодно, — пробормотала Курияма, даже не смея поднять своей головы.

— Тогда, для начала, вылижи мне туфли, — велела ей Михо. – Посмотрим, насколько сильны твои решимость и верность.

У «школьного политика» был отличный слух. А потому, дважды повторять свой приказ, «красавице-блондинке» не пришлось.

\*\*\*

Как было сказано ранее, эта история произошла «давным-давно».

Теперь же, всесильный некромант с большим трудом вспомнил ту, которой он проиграл школьные выборы. Ведь в этом средневековом мире, глава «школьного совета» по имени Курияма была всего лишь уродливой девчонкой без сверхспособностей. То есть «мусором» и «скотом».

А у некроманта теперь были куда более глобальные цели, чем какое-то лидерство в школе для отбросов.

— Кар-р, — вновь прокричала противная птица, и парень очнулся от странного сна.

Он по-прежнему был в телеге, которая куда-то ехала. Точнее он был заперт в ржавой клетке, которая была поставлена на телегу. И к одному из прутьев этой ржавой клети, крепилась цепь, сковывавшая ноги некроманта и блокирующая все его сверхспособности.

В этой же клетке, вместе с некромантом, продолжал своё путешествие в «неизвестность» и обгоревший скелет девушки, которому Кудо задал «пробный вопрос»:

— И каковы же были на вкус туфли у Михо?

В пустых глазницах скелета тут же разгорелось алое пламя гнева, и бывший глава «школьного совета» демонстративно отвернулась от усмехнувшегося парня.

\*\*\*

А во дворце Имперской столицы, другой скелет, разодетый в дорогие одежды, играл с молодым юношей в шахматы. Шахматы были вырезаны из кости погибшего Древнего гиганта, шахматная доска была изготовлена из древесины «Проклятого леса» и молодой голубоглазый блондин играл за белые фигуры.

Свои ходы юноша делал поспешно, словно предчувствуя скорую победу. Скелет же, наоборот, очень долго размышлял, прежде чем сделать свой очередной ход.

А за спиной скелета-шахматиста, ещё одна прямоходящая нежить, которая, скорее всего, при жизни была минотавром, делала доклад:

— Каким-то чудом они одолели нашего командующего и большинство наших солдат. Поэтому я принял решение отступить и подождать подкрепление. А ворген, воспользовавшись этой передышкой, схватил некроманта и побежал в сторону «Проклятого леса». Разгадав его замысел, я решил перехватить беглецов у самой границы с «Проклятым лесом». Но каким-то звериным чутьём этот ворген учуял опасность и повернул к лагерю работорговцев. Работорговцы с этими «зверьми» церемониться не стали и захватили их в плен. И я принял решение прекратить преследование. Сейчас караван работорговцев сам направляется в Имперскую столицу, «товар» который везёт этот караван, предназначен для предстоящих празднеств.

— М-м-м, — промычал Древний лич, не сводя своих пустых глазниц с шахматной доски. – Ты поступил правильно. Не стоит распространять слухи о том, что по территории Империи разгуливает целая армия личей. За работорговцами установили наблюдение?

— Да, — коротко ответил мёртвый минотавр.

Удовлетворённо кивнув головой, лич сделал свой ход на шахматной доске. А мёртвый минотавр, отвесив поклон своему «владыке», стал пятиться к двери.

— Произошло что-то, о чём я должен знать, учитель? – наконец-то подал голос юноша, который, даже не задумываясь, сделал свой очередной ход и, широко улыбнувшись, объявил. – Шах!

— Да как сказать? – пожала плечами вечно задумчивая нежить. – Работорговцы к нам везут спятившего некроманта, который нас развлечёт на предстоящем празднике.

— Ха-ха-ха!!! – весело рассмеялся юноша. – Наконец-то с ним будет покончено! Да ещё, какая ироничная смерть его ждёт!!! Вы просто гений, учитель.

— Не стоит мной так сильно восхищаться, — предупредил юношу Древний лич. — Ты же слышал, это вышло совершенно случайно. Изначально, я послал свою армию личей, чтобы просто убить этого некроманта. Но ему кто-то помог. И почему-то мне кажется, что этот обезумевший юноша был всего лишь разменной фигурой на шахматной доске. Кто-то не просто руководил этим обезумевшим некромантом, но даже подготовил его ко встречи со мной, предвидя каждый мой шаг.

— Да разве такое возможно? – недоумённо пробормотал молодой Император.

— В этом мире ещё остались древние гиганты, — ответил на этот риторический вопрос Древний лич. — И тот факт, что эти «твари» дожили до наших дней, говорит не только об их силе, но и об их хитрости. Остались и герои, из прошлых столетий. Например, та хитрющая зеленоглазая девчонка, о которой я тебе рассказывал ранее. Кроме того, не стоит недооценивать замысел богов, которые послали нам в этом столетии всех этих «балбесов». В чём-то же должен был смысл такого поступка?

— Просто я решил переписать божьи законы этого мира. И в наказание за мою дерзость, боги прислали в мой мир всех этих «балбесов», дабы они разрушили всё, что создавали мои предки, — дал свою трактовку происходящим событиям юноша, после чего, он уставился на шахматную доску, открыв рот от удивления.

— Шах и мат! — объявила нежить, сделав свой ход. – Ты так обрадовался скорой победе надо мной, что упустил из виду расставленную ловушку.

— Хм-м, — тяжело вздохнул молодой Император, молча признавая свой проигрыш. – Вы, как всегда, преподали мне урок. И я ещё раз прошу прощения у вас за то, что не послушал ваших советов и всё же собрался объявить войну «Проклятому лесу».

— Не стоит извиняться, — отмахнулся лич и почти слово в слово повторил слова Блеции. – Молодость для того и существует, чтобы набивать шишки да синяки. Твои предки тоже очень часто спорили со мной и делали всё наперекор. Но я вовремя исправлял их ошибки, и в итоге, Империя всё же стала самым сильным государством этого мира.

— Но не единственным, — словно маленький ребёнок, обиженно засопел Император.

В ответ, на высказанную обиду, Древний лич поднялся со своего кресла и направился к двери, через которую недавно вышел скелет минотавра.

— Твоя ошибка заключается в том, что ты изначально ставишь перед собой неправильную цель, — не оборачиваясь, на ходу, обратился Древний лич к своему молодому «ученику». – Какой смысл становиться Императором этого мира, если им всё равно правит обезумевшее божество? Ты должен задуматься над тем, как уничтожить Создателя этого мира. Ведь только после его смерти, ты можешь считать себя полноценным правителем. А так…, ты живёшь и правишь лишь до тех пор, пока по твою душу не заявится очередной герой.

Дверь за Древним личем закрылась. И юноша, сидящий за шахматной доской, разозлёно смахнул шахматный фигуры на пол и прокричал: «Как же я ненавижу всех этих героев и богов!»

— Кар-р, — насмешливо каркнула чёрная ворона, сидящая на подоконнике открытого окна императорского дворца.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 4. Нежить, которая ищет «смысл жизни»**

Следующая история произошла несколько тысячелетий назад. И началась она в незнакомом для нас мире, в котором сидящее на костяном троне «мёртвое божество» смотрело своими пустыми глазницами на своего слугу.

— Ты отвлёк меня от важных раздумий, – обратилось это «божество» к коленопреклонённому «червю», — и я даю тебе полминуты, чтобы оправдать потраченное на тебя время. Не сможешь меня заинтересовать, умрёшь навсегда.

— Война с живыми превратилась в абсурд, — не поднимая своей головы, коротко изложил свои мысли коленопреклонённый лич. – Мы должны её остановить. Иначе погибнем.

— Хм-м? — заинтересовалось древнее «божество». – Они изобрели какое-то новое оружие против нас? Или они заручились помощью неизвестного мне божества?

— Нет, «Владыка», — поспешил успокоить своего правителя лич. – Наша победа предрешена. И именно поэтому я прошу вас остановиться от полного уничтожения жизни и начать переговоры с живыми.

— Эм-м-м, — растерялось «мёртвое божество», которое вообще не поняло логики своего слуги. – Объяснись.

— Позвольте вас спросить, «Владыка», — попытался более внятно растолковать свои мысли лич. – Каким будет этот мир, когда мы уничтожим здесь жизнь?

— Это будет мир «покоя и тишины», — не задумываясь, ответило «мёртвое божество». – И в этом мире не будет того хаоса, который сеют живые.

— Но мы разве не собираемся распространять власть «смерти» дальше? – продолжал задавать свои странные вопросы коленопреклонённый лич. – То есть, и это всё? Мы сражались только за «тишину»?

— А чего тебе ещё надо? – спросило «божество». И в этом вопросе промелькнуло раздражение.

— «Владыка», через миллионы лет этот мир погибнет и без нашего вмешательства. По заверениям живых, наше маленькое красное светило погаснет и наш мир погрузится в вечную «тишину». Так ради чего мы сражались, если достаточно было просто подождать?

— Это всего лишь фантазия живых, — отмахнулось от слов лича «мёртвое божество». – Они толком не знают даже то, что их ждёт завтра. А уж их «предсказания» на миллионы лет вперёд выглядят полным бредом. Реальность же такова, что в этом мире только я решаю, будет ли здесь править «смерть» или «жизнь». И больше никто не властен над этим.

— То есть, вы хотите сказать, что солнце всходит и заходит только с вашего дозволения? – с некоторой издёвкой в голосе, спросил своего «владыку» коленопреклонённый лич.

Мёртвое божество проигнорировало этот вопрос, а лишь поинтересовалось:

— Я не понимаю, чего ты хочешь?

— Мы почти выиграли эту войну, — вновь начал объяснять свои идеи лич. – Живые окопались в нескольких крепостях, штурм которых не займёт много времени. Но чего мы добьёмся, истреблением живых? Этот мир, уже и так принадлежит нам. А «покой и тишина» наступили бы и без нашего вмешательства. И уже сейчас некоторые личи стали «засыпать» в своих склепах, потому что они банально не знают, что им делать дальше. Смысл нашего существования закончится сразу же, как только будет убит последний «живой».

— И что ты предлагаешь мне сделать? – задало свой очередной вопрос «мёртвое божество».

— Начните переговоры с живыми, — ответил лич. — У них есть интересные идеи о том, как добраться до соседних планет и звёзд. А их идеи, это наш шанс не исчезнуть бесследно вместе с этим миром, а продолжить свой «поход смерти» дальше.

— А в чём смысл этого «похода»? – вдруг спросило коленопреклонённого лича «мёртвое божество». – Допустим, ты уничтожишь всю Вселенную. А что дальше?

\*\*\*

Вопрос «мёртвого божества» был вполне логичен. А коленопреклонённый лич не заглядывал в столь далёкое будущее. Возможно, именно поэтому, лич банально растерялся. И в наступившей тишине, «мёртвое божество» попыталось объяснить своему «глупому слуге» своё видение будущего:

— Ты первый, кто пришёл ко мне со столь интересными вопросами. И первый, кто попросил остановить войну, не видя смысла в победе над живыми. Поэтому, вместо того, чтобы убить тебя навсегда, я объясню тебе суть проблемы, над которой я размышляю уже несколько столетий.

А начну я с того, что мне знакомы идеи живых, которые ты только мне что поведал. То есть, твой «Владыка», это не закостенелый маразматик, помешанный только на смерти. Я тоже пытаюсь найти смысл нашего дальнейшего существования. И я в полной мере осознаю слабость моего народа. Она заключается в том, что в отличие от живых, мы не способны мечтать, и мы не способны ставить перед собой новые цели.

Замолчав, «мёртвое божество» ещё раз окинуло взглядом коленопреклонённого лича. И убедившись в том, что тот внимательно слушает, продолжило свой монолог:

— Я рад тому, что среди вас, «тупиц», нашёлся тот, кто задумался над теми же проблемами, что и я. Мало того, я признаю, что твоя идея оставить маленькую горстку «живых», чтобы они мечтали за нас, выглядит весьма рациональной. Тем более, что, опираясь на холодную логику и расчёт, мы с легкостью могли бы претворять их безумные идеи в жизнь.

Но не кажется ли тебе, что такой выбранный «путь», сути проблемы не решает. Мой народ, по-прежнему, будет неспособен фантазировать и ставить перед собой новые цели. Иными словами, мы попадём в полную зависимость от побеждённых живых и станем народом без собственной мечты.

\*\*\*

Мёртвое божество замолчало, словно ожидая от своего коленопреклонённого некоего вопроса из категории: «И что же нам делать?». Но вместо вопроса, лич весьма неосторожно озвучил свои мысли:

— Тогда получается, что вся эта война была ошибкой. Нам надо было попытаться понять живых, а не истреблять их.

В пустых глазницах «мёртвого божества» тут же зажёгся холодный огонь смерти.

— Ты, идиот, – презрительно сцедил он. – Запомни раз и навсегда; я никогда не ошибаюсь! И эту войну я доведу до логического финала, уничтожив в этом мире любые проявления жизни. А потом, я заставлю вас сражаться друг с другом. И вы будете сражаться до тех пор, пока среди вас не появится тот, кто ради желанной победы не проявит фантазию живых.

Ведь если передо мной сейчас склонилась нежить, которая задалась столь странными вопросами, то почему бы среди вас не появиться и такому «индивиду»?

Идея мёртвого божества была настолько «прогрессивна», что «глупенький лич» так и не смог понять её.

— Какой-то иррациональный бред, — окончательно забывшись, пробормотал он.

\*\*\*

В пустых глазницах «мёртвого божества» холодное белое пламя сменилось на ослепительно-алое. И это наглядно показало его степень гнева. Поэтому коленопреклонённый лич поспешил объясниться, а заодно, и образумить своего «владыку»

— Мои выводы сделаны лишь на основе логических рассуждений, — прозвучал его спокойный голос. – Я буквально вижу бесцельность нашего дальнейшего существования и не вижу никаких предпосылок, выхода из этого тупика. И вы правильно подметили, что я не смог предложить нашему народу новую цель, кроме как продолжить бессмысленную войну во «Вселенских масштабах». Что лишний раз доказывает тот факт, что я отнюдь не уникален, и, без фантазий живых, нас ждёт полный тупик.

Ваша же логика, совершенно для меня непонятна. Ведь получается, что мы уничтожаем живых, дабы наступили долгожданные «тишина и покой». Потом мы должны будем уничтожать друг друга до тех пор, пока в ком-то из нас не появится «искра жизни». Так ради чего мы вообще сейчас уничтожаем «хаос жизни», если потом будем отчаянно пытаться его возродить?

— Ради того, чтобы стать полноценным народом! – рявкнуло на своего тупого слугу «мёртвое божество».

— Мы и так полноценный народ! — парировал эти слова коленопреклонённый лич. – И я не хочу быть похожим на живых! У нас своя культура, своя история. Зачем и ради чего, нам пытаться «пародировать» живых, если куда более логичнее, научиться их контролировать?

\*\*\*

Сказанные слова были подобны выпущенной стреле, которая пронзила разум обоих собеседников. И лич поднялся с колен.

— «Владыка», вы совершили ошибку, — тихо сказал он. – Мы должны были не уничтожать жизнь, а научиться контролировать её. Возможно, именно в этом и заключается смысл нашего существования? Немедленно остановите войну!!

— Я никогда не ошибаюсь, — холодно произнесло божество, подымаясь со своего трона. – Все мои решения правильны, а слова являются «истиной». И вы беспрекословно будете делать то, что я вам приказываю.

На краткий миг в тронном зале вновь повисла тишина, который нарушил голос лича.

— Вы самый сильный и мудрый из нас, — осторожно промолвил он. – Но мы никогда не принадлежали вам! И если вы не способны дать будущее моему народу, то освободите трон!!!

В следующий миг, лич был отброшен от трона, как тряпичная кукла.

— Ничтожество, — лишь прокомментировало «мёртвое божество» требование лича.

И после этих слов «мёртвого божества», в строптивого лича почти вонзилась чёрная молния, которая должна была навсегда уничтожить этого «ничтожного бунтаря».

\*\*\*

В общем, силы были слишком неравны. И эпичной битвы между всесильным «мёртвым божеством» и обычным «глупым личем» не получилось.

Глупая нежить, которая осмелилась оспаривать непогрешимость «древнего божества», должна была быть уничтожена навсегда. Но, именно в этот момент, в бой вмешалась «сила», которая была куда могущественнее «мёртвого божества». И чёрная молния замерла в миллиметре от лича.

— Интересное мнение, — раздался мужской голос, от которого содрогнулись стены чёрного замка. – Впервые слышу такие слова от нежити. Да и тема разговора была весьма занятна. Считай, ты заслужил право быть «первым». Надеюсь, что когда-нибудь, ты сможешь поговорить с одной моей «дочерью», и сделать более правильные выводы насчёт жизни. А пока, тебе пора.

Голос больше ничего не объяснял и не предъявлял больше никаких требований. Было даже не до конца ясно, к кому именно он обращался. Но из тронного зала исчез именно «глупый лич». А с непогрешимым «мёртвым божеством» никто даже и разговаривать не стал. Просто, в момент исчезновения «глупого лича», маленькое красное солнце, которое и обогревало мир нежити, «лопнуло», как воздушный шарик.

\*\*\*

Мир нежити, да и само «мёртвое божество», меньше чем за секунду, превратились в космическую пыль. И единственным свидетельством того, что всё это когда-то вообще существовало в реальности, осталось только в виде глупого лича.

\*\*\*

Кстати, когда лич очутился в мире «древних гигантов», то первое, что он увидел, это бессмысленную битву между двумя исполинами. А ещё он услышал крики агонии маленьких монстров, которые, как некогда и сам этот лич, бездумно сражались друг с другом по указке своих собственных «божеств».

И первые слова нежити, вопреки распространённой легенде, были:

— Что за идиотизм они творят?!

Тогда «самый первый герой» убил сразу двух «древних гигантов», которые даже не пожелали объединиться перед общим врагом.

\*\*\*

С тех пор, преисполненный презрения к древним «хозяевам» нового мира и видя в них прообраз тупого «мёртвого божества», лич безжалостно уничтожал древних гигантов везде и всегда. И только единожды его остановили.

Когда, будучи уже древним и всесильным «героем», лич хотел вступить на территорию «Проклятого леса», раздался знакомый мужской голос, от которого он вздрогнул:

— Ещё не время.

И вновь Древнему личу ничего не объясняли. Он мог проигнорировать это «предупреждение» и всё же войти в «Проклятый лес». Но, немного поразмыслив, Древний лич повернул свою огромную армию вспять.

На этом эпизоде, пожалуй, можно и закончить предысторию о «самом первом герое» этого мира.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 5. «Коварный план» расчётливой женщины…**

Возможно, к данному времени, «древний лич» уже сравнялся по силам с «мёртвым божеством», перед которым он когда-то стоял на коленях. Но, с другой стороны, «древний лич» был не единственным «героем» среди нежити. За множество столетий в этот мир попали «странно-мыслящие» вурдалаки и вампиры, другие личи и некроманты. Был среди нежити и «герой», который, подобно «мёртвому божеству», начал свой бессмысленный «поход смерти».

В то страшное столетие «древний лич» в открытую выступил на стороне «жизни».

Но не стоит обманываться и приписывать этому древнему герою «благородство». «Древний лич» не поменял своих суждений и по-прежнему полагал, что «жизнь» нужно контролировать.

Причём, слово «контроль» вобрало в себя буквально всё, от экономики до размножения. Возможно, именно по этой причине, первый король-монстр когда-то и изгнал «древнего лича» в земли нежити.

Но тут стоит отметить тот факт, что победить эту всесильную нежить и «подарить» ей настоящую смерть, король-монстр так и не смог. Поэтому, после «таинственного исчезновения» короля-монстра, «древний лич» продолжил свои попытки подчинить себе жизнь.

В последние же столетия древняя нежить всё чаще косилась в сторону «Проклятого леса». «Древний лич» отлично знал, что в этом лесу притаился последний «древний гигант».

Правда, это и вся информация, которой «древний лич» обладал о Блеции. У него были лишь подозрения о том, что этот гигант живёт под землёй. А ещё «древнего лича» очень настораживал и даже пугал тот факт, что за этого «гиганта» заступается могущественное «божество».

За что этого «гиганта» так ценил «хозяин» этого мира? И какой сюрприз способен преподнести этот «гигант», когда он выберется из своего леса? «Древний лич» не мог ответить на эти вопросы, так же как и на множество других. Так что, подчиняясь холодной логике и расчёту, нежить пришла к весьма предсказуемому выводу: «То, что нельзя изучить — должно быть уничтожено».

Но «древний лич» так же помнил и предупреждение, которое ему сделало божество. А последствия недавнего «бунта» молодого императора людей, который решил, что «Проклятый лес» всего лишь «неосвоенные дикие земли», подтвердили тот факт, что последнего древнего гиганта по-прежнему защищают. И коль вторгнуться в «Проклятый лес» нельзя, то остаётся ждать, когда «древний гигант» сам выберется из леса.

Подчиняясь всё тем же законам холодной логики, древний лич отлично понимал, что слово «ждать» означает: «достойно выдержать первый удар, а затем, так же достойно, ответить». Именно поэтому, играя в свою любимую игру, правила которой так же были подчинены логике и холодному расчёту, древний лич всегда предоставлял своему противнику право сделать первый ход. И, разумеется, он ожидал, что последний «древний гигант» будет подчиняться тем же незыблемым законам логики, которые и должны править Вселенной.

По крайне мере, таковы были расчёты того, кто всерьёз планировал очистить этот мир от всех «древних гигантов», и наконец-то полностью подчинить своей воле живых.

А что же планировал его «хитрый противник»? Какие хитроумные планы он вынашивал против лича?

\*\*\*

— Эм-м-м, — задумчиво промолвила Блеция и обратилась за помощью к Джейн. – Может эту гравюру стоит разглядывать так?

Перевернув свою книгу, Блеция показала данную гравюру более «опытной» женщине.

— Не-е! – лишь промолвила Джейн, заинтересованно взглянув на продемонстрированный рисунок. – Тогда эта «поза» вообще невозможна! В изначальном варианте, хоть как-то можно было изогнуться.

— Да тут ошибка, на картинке! – подала голос молодая блондинка с янтарными глазами, которая расчёсывала Блеции волосы. – Под женщину должна быть подложена подушка, или что-то в этом роде. Тогда есть шанс, что бедолажка не сломает себе позвоночник.

— А-а-а! — одновременно промолвили Джейн и Блеция, вновь разглядывая гравюру в первоначальном ракурсе.

— Уж как не измывался надо мной этот полуорк, но до таких поз не додумался даже он, — лишь сокрушённо покачала головой Джейн. – Давайте, следующую поглядим.

Но вместо того, чтобы перевернуть страницу, Блеция поспешно захлопнула книгу и натянуто улыбнулась.

— Входи, — промолвила она.

Дождавшись разрешения, в комнату вошла Роза, в своём неизменном платье горничной и с весьма большой шкатулкой в руках.

— Мне нужен совет, — потупив взгляд, обозначила она причину своего визита.

— Я внимательно слушаю, — лишь пожала плечами Блеция, передавая книгу Джейн. – Ты что-то хочешь мне показать?

Вместо ответа, Роза молча раскрыла шкатулку.

— О боги! – испуганно прошептала Джейн и поспешила отвернуться.

— Хм-м…, — заинтересованно промолвила Блеция, разглядывая содержимое.

А блондинка с янтарными глазами лишь равнодушно начала укладывать волосы Блеции в замысловатую причёску.

\*\*\*

Шкатулка Розы была разбита на множество маленьких отделений. И в каждом из отделений лежали человеческие (да и не только человеческие) глаза, пальцы, уши и даже носы.

— Я не могу определиться, что из этого красивее, — пояснила Роза суть возникшей проблемы.

— Джейн? – вопросительно обратилась к своей «подруге» Блеция. – Ты разве не хочешь помочь «девочке»?

— Увольте, — лишь отмахнулась от такой просьбы Джейн, которая старательно пыталась не глядеть на шкатулку. – Я навидалась «этого» и на полях сражений. И что бы там не говорили, но к такому зрелищу невозможно привыкнуть.

— Ну, тогда у меня к тебе просьба, — не стала настаивать Блеция. – Поищи своего «сына» и передай ему, что я хочу его видеть.

Понимающе улыбнувшись, Джейн вышла из комнаты. При этом, женщина молча прихватила «ценную книгу». И Блеция, конечно же, заметила столь «наглое воровство», но сделала вид, что ничего особенного не произошло.

Так что, вместо того, чтобы попытаться вернуть книгу, Блеция, на полном серьёзе и вполне искренне, попыталась помочь Розе сделать подходящий выбор.

\*\*\*

В общем, глупо было ожидать от женщин, что они целыми днями будут сидеть за стратегической картой. Скорее всего, этим занимался мужчина, за которым и была послана Джейн. Вот только почему-то женщина, выполняя поручение Блеции, направилась в сторону столовой, откуда доносились мужской рёв и гогот.

В этой столовой огромная толпа мужиков окружила стол, за котором сидел парень с янтарными глазами и здоровенный полуогр. С парнем было всё в порядке. А вот изрядно подвыпивший полуогр отчаянно пытался «не вырубиться».

— Сдаёшься? – весёлым голосом поинтересовался у полуогра «Повелитель монстров».

В ответ, почти заснувший полуогр встрепенулся, свёл глаза в одну точку и, обращаясь куда-то в сторону, проревел:

— Я буду вождём!

Столь громкое заявление лишь рассмешило толпу. А парень добродушно помахал рукой перед глазами полуогра, помогая ему сориентироваться в пространстве:

— Я здесь.

И эти слова помогли полуогру. Уставившись на «Повелителя монстров», он протянул свою руку к наполненной до краёв пивной кружке и залпом осушил её. Затем, заметно покачнувшись, гигант вновь закрыл глаза.

В свою очередь, «Повелитель монстров» также осушил пивную кружку. И буквально через секунду, он громко рыгнул и, как факир, выдохнул в потолок пламя. Толпа дружно воскликнула: «Вау!» и вновь расхохоталась. А пьяный полуогр захрапел.

— Полагаю, больше никто не сомневается в том, что титул «вождя» честно завоёван мной? – весьма своеобразно объявил себя победителем «Повелитель монстров».

Богатырский храп полуогра тут же прекратился, и гигант прокричал:

— Я ещё не проиграл!

После чего полуогр упал со скамьи и захрапел ещё сильнее.

Впрочем, этот храп заглушили дружный смех и радостные возгласы толпы.

— Господин Такахиру, — послышался весёлый женский голос за спиной парня. — Вас хочет видеть Блеция.

— Эм-м-м, — несколько насторожился парень. – Она послала вас только за тем, чтобы передать мне эту просьбу?

Вместо ответа, Джейн лишь потрепала «мальчишку» по голове:

— Это особая ситуация, — с улыбкой пояснила она. – Да и как бы ещё я смогла порадоваться вашей очередной победе, если бы не её «мелкое» поручение?

— Что-то случилось с «девчонками»? – ещё больше насторожился «Повелитель монстров».

— Ты просто иди, — посоветовала ему Джейн, старательно отводя взгляд. – Она тебе сама всё объяснит.

Так ничего и не поняв, парень всё же направился к Блеции. А Джейн победоносно уселась на храпящего полуогра и выкрикнула:

— Несите того пойла, которым этот громила «накачался»! Будем пить за моих внуков!!!

И судя по дружному мужскому возгласу, только «Повелитель монстров» был не в курсе того, что происходит. А потому, предчувствуя какую-то очень коварную «женскую ловушку», он почти крадучись подошёл к комнате Блеции, за дверью которой было всё тихо и мирно.

\*\*\*

— Хозяин, — несколько испуганно поклонилась парню Роза, когда тот всё же осмелился войти в помещение.

При этом девушка спешно захлопнула свою шкатулку и попыталась спрятать её за спину.

— Что-то произошло? – тут же перешёл к делу «Повелитель монстров», обращаясь одновременно ко всем присутствующим.

— Ничего, — расправив плечи, ответила за всех Блеция, медленно поднимаясь с кресла. – «Девочки» уже уходят. А мне нужен один твой совет.

Поняв намёк Блециии, Роза и Михо пулей вылетели из комнаты. Но «Повелитель монстр» всё равно высказался о присутствии последней:

— Я, кажется, разговаривал с тобой по поводу Михо? Ты хоть представляешь, что произойдёт, когда она хоть словом перемолвится с Като или с Микихито?

Немного помолчав, Блеция подошла к парню почти вплотную.

— И я тебе тогда сказала о том, что личности Михо и Лили очень тесно переплелись, и невозможно решить эту проблему одним лишь щелчком пальцев. Это ведь не аппендицит, который можно вырезать и забыть.

— Кхм, — смутился парень. – Какое-то неудачное сравнение. И что ты вообще сейчас делаешь?

— Напоминаю тебе про один наш общий сон, — ответила кружащаяся перед ним женщина. – Ты ещё не забыл о нём? Помнишь наш «танец»?

С этими словами, Блеция сбросила с себя лёгкое платье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 6. … и капризы её «дочери»**

Тело Блеции вряд ли можно было назвать красивым. Возможно, таковым оно было при жизни Сирран. Но сейчас, это тело было изрезано рубцами бесчисленных шрамов.

«Повелитель монстров» тоже был уже далеко не тем парнишкой, который голых женщин видел лишь на «картинках». Благодаря ранним стараниям личности Михо и крепким объятиям Герберы, которые продолжаются и до сих пор, парень не упал в обморок при виде женской наготы и не стал смущённо отводить глаза. Но, всё же, он почему-то сделал шаг назад.

— Что-то не так? – поинтересовалась Блеция, прекратив своё «кружение».

— Ты считаешь, что сейчас подходящее время и место? – вопросом на вопрос ответил парень.

— А разве на нас сейчас нападают враги, или мы вынуждены сражаться за своё выживание?

Кажется, что «Повелителю монстров» надоела «игра в вопросы», и он покосился на кровать.

— «Хозяин» расслабьтесь! – послышался голос Лили, из-за двери.

— А ну, брысь! – прикрикнула на «ребёнка» Блеция.

— Вот именно поэтому семейные пары и не занимаются такими вещами посреди дня, — усмехнулся парень.

Уже отлично понимая, что всё идёт далеко не идеально, обнажённая женщина всё же решила проявить настойчивость и сама подошла к стоявшему перед ней мужчине.

— Я так и не научилась целоваться, — тихо предупредила она, прижавшись к мужской груди.

Вместо слов, парень схватил взвизгнувшую женщину на руки и поднёс её к кровати. А за дверью послышалась непонятная возня.

— Кажется, что за нами сейчас будут ещё и подглядывать, – предположил парень, у которого постепенно пропадало всякое желание «продолжать».

— Хуже, — обречённо выдохнула Блеция, которую бережно опустили на кровать. – Ты был совершенно прав, когда напомнил мне о том, что у нас множество «детей». И мне стоило подумать о «дочерях» прежде, чем…

\*\*\*

Блеции так и не дали возможности договорить. Дверь комнаты выбили с петель.

— Уф, — облегчённо выдохнула Гербера, возникшая в дверном проёме. – Успела!

— Гербера, выйди! – строго прикрикнул на неё мужчина.

При этом, помимо своей воли, он скосил глаза на грудь паучихи, едва прикрытую прозрачным лифчиком. А Блеция лишь обречённо повесила голову, уже отлично зная, что произойдёт дальше.

— «Хозяин», вы будете только моим! – тем временем воскликнула «паучиха-бунтарка», которая была полна решимости отбить мужчину у «матери».

— Да хватит уже нести эту чушь! – попытался образумить паучиху мужчина. – Мы уже сотни раз обсуждали...

«Повелителю монстров» не дали договорить. Его «обмотали» самыми крепкими нитями. И схватив заветный «кокон», «паучиха-воровка» выбежала из «родительской» спальни.

Причём, сидящая на кровати Блеция не вмешивалась в происходящее и не пыталась догнать паучиху. Она лишь безучастно смотрела на то, как у неё «отнимают» мужчину.

А следом за паучихой в дверном проёме появилась Лили:

— Хозяйка, — несмело, пробормотала она. – Я её пыталась остановить. Но Гербера намного сильнее меня.

— Тебе вообще не стоило стоять под дверьми, — подметила Блеция.

— Но я хотела, чтобы у вас всё прошло идеально, — потупив взгляд, пояснила Лили.

— Для «этого» мне стоило заняться вашим воспитанием, а не выставлять у дверей своей спальни «охранников» — усмехнулась Блеция. – Что посоветуешь мне делать сейчас?

— Спасать! – тут же ответила Лили, искренне не понимая, почему Блеция продолжает сидеть на кровати и говорить о каких-то странных вещах.

— Он уже не тот мальчишка, которого когда-то едва не изнасиловали, — отмахнулась Блеция от идеи «спасения». – Но ты права. Мне всё же стоит кое-кого «выпороть». Помоги мне надеть доспехи Сирран.

\*\*\*

Доспехи женщина одевала не спеша. Словно она давала Гербере шанс одуматься и извиниться. В то же время, и сам «Повелитель монстров» не спешил вырываться из кокона. Он смиренно ждал, когда его перестанут трясти и опустят на землю. Но стоило только этому случиться, как нити кокона тут же вспыхнули и осыпались пеплом к ногам парня.

Не говоря ни слова, «Повелитель монстров» посмотрел на паучиху исподлобья.

— Хозяин, — затараторила эта «похитительница». — Прошу вас, выберите меня!

Парень молчал. Он даже не сдвинулся с места, а просто молча стоял посреди пепла.

— Я вам рожу множество детей! – продолжила тараторить Гербера. – Они будут столь же сильны, как вы. И так же красивы, как я. Если хотите, они завоюют ради вас весь мир.

— Гербера, — наконец-то подал голос «Повелитель монстров». – Я сражаюсь не ради завоеваний. Я всего лишь хочу, чтобы «твои» дети никогда не узнали, что такое война.

— «Наши» дети!! – выкрикнула Гербера. – Я хочу, чтобы мои дети были только от вас!

Всего лишь на одну секунду, парень слабо улыбнулся. После чего, он тихо произнёс:

— Ты всё больше и больше становишься похожа на «мать». Тот же вспыльчивый характер и спонтанные поступки.

— Блеция мне не мать!!! – заистерила Гербера. — Она «тварь», которая пыталась убить меня!! И пусть она делает со мной всё что угодно, но я не отдам вас ей, пока жива!!

— Хорошо, — не стал спорить с разъярённой паучихой парень. – Тогда, я слушаю подробности. Всегда хотел узнать, каким же образом ты собираешься забеременеть от меня?

Не ожидавшая того, что «Повелитель монстров» так быстро сдастся, и променяет Блецию на неё, Гербера растерянно огляделась по сторонам.

— Сейчас!!! – выкрикнула она, метнувшись к самому тёмному углу.

По тёмному подвалу, который был буквально пропитан запахом крови, раздался металлический звон. А затем, у ног «Повелителя монстров» появилась весьма немаленькая кастрюля.

— Вот! – победоносно произнесла паучиха. – Её надо наполнить полностью!!!

— Чем? – не понял паучиху парень.

— Вашей спермой!!!

\*\*\*

Сказать, что после требования Герберы у парня отвисла челюсть, это вообще ничего не сказать. С трудом собравшись с мыслями, он лишь смог пробормотать:

— Ты это серьёзно?

— Но я же собираюсь отложить много яиц, — произнесла очевидную для неё вещь Гербера.

Вместо ответа, парень лишь кивнул головой, соглашаясь с паучихой, и задумчиво просмотрел на потолок.

— Во время нашей первой встречи, ты подвесила меня к потолку, — припомнил он весьма неприятный эпизод из своей жизни. — Ты тогда собиралась «задоить» меня до смерти?

— Не надо вспоминать об этом!!! — с некоторым ужасом поспешила успокоить своего «избранника» Гербера. – Я уже всё обсудила с Лили и с Лино. Даже Като помогла мне кое-что понять. Вам, кстати, нравится моё бельё? Я специально сшила его для вас!

— Приковывает взгляд, — правдиво ответил парень на последний вопрос. – А мужчины твоего вида тоже приносят «кастрюли» с собой?

Гербере явно было неохота отвечать на этот вопрос.

— Они приносили специальные мешки, наполненные до краёв, — через силу ответила она, передёрнувшись от омерзения. – Но эти самцы были настолько уродливы, что я их убивала сразу же, как только они осмеливались подойти к моему логову.

— А убегать они не пытались?

— Да они едва держались на ногах, — презрительно ответила Гербера. – Этих «слабаков» даже нельзя сравнивать с вами!

— Вообще-то, после такой «кастрюли», лично я бы окочурился, — честно признался парень. – Гербера, то, о чём ты меня просишь, невыполнимо. Я вообще не представляю человека, который был бы способен сотворить это.

— Но давайте хотя бы попробуем!!! Клянусь вам, вы никогда не забудете этот день.

— Это уж точно, — вынужден был признать «Повелитель монстров». — Но что если после таких «экспериментов» у меня начнутся проблемы со здоровьем?

— Да неважно, — отмахнулась от такой «мелочи» Гербера. – Самое главное, я рожу от вас!

\*\*\*

Как это ни странно, но ответ Герберы уже не удивил «Повелителя монстров». Парень всерьёз бы удивился, услышь он что-то другое от паучихи. И вспоминая всё, что он знал о «паучьей жизни», «Повелитель монстров» вынужден был признать тот факт, что Гербера хотя бы не планирует его сожрать.

А ещё, парень не знал, что сказать Гербере в данный момент. Ведь паучиха готова была добиться своей желанной цели любой ценой. Так что же полагается сделать «отцу», которого хочет изнасиловать приёмная дочь? Кто-то вообще может представить такую ситуацию в обычной человеческой семье?

К счастью, именно в этот момент массивная подвальная дверь слетела с петель, и в помещение вошла Блеция, в кои-то веки надевшая доспехи Сирран.

— Выйди, — коротко «попросила» она «Повелителя монстров».

И за эту «просьбу» парень был ей благодарен как никогда. Ибо с такими проблемами лучше, наверное, разбираться «матери», чем «отцу».

Не оборачиваясь, «Повелитель монстров» направился к двери.

\*\*\*

«Внезапно» замок графа Лоуренса накрыла волна ужаса и гнева. И у всех обитателей этого «логова монстров» подкосились ноги.

— Дрянная девчонка!!! – раздался яростный женский вопль за спиной «Повелителя монстров». – Сколько раз, на эту «тему» с тобой говорили Като и Лили? Сколько раз, я лично просила тебя всё обдумать, прежде чем совершить глупость? Неужели до тебя доходит лишь язык силы?!!

После каждого вопроса, раздавались весьма звучные и красноречивые хлопки:

— Ай! Ой!!! Хозяин, спасите!!! – лишь успевала вопить Гербера.

— Не смей его вмешивать в наш разговор!!! – рыкнула на неё Блеция, и высказала паучихе свою главную обиду. – После своей ошибки в «Проклятом лесу», я очень долго боялась прикоснуться к тебе и пальцем. Лечила, успокаивала, потакала всем твоим садистским капризам и сопли подтирала, а ты вот как мне отплатила?!!! Значит, я тебе не «мать»?!!!

— А-а-а!!! – уже откровенно начала вопить Гербера.

— Значит, я для тебя «тварь»?!! – ещё громче закричала Блеция, срывая голос.

\*\*\*

Начав переживать о том, как бы Блеция не перегнула палку, «Повелитель монстров» хотел было повернуть обратно. Но его тут же схватила Роза под локоток.

— «Хозяин», идёмте в столовую, — настойчиво «попросила» она. – Лили готовит вам вкусный обед.

\*\*\*

Стоит ли рассказывать о том, что практически все обитатели этого проклятущего замка запомнили этот день на всю оставшуюся жизнь? Да и сам «Повелитель монстров» остаток дня просидел в столовой, задумчиво уставившись в одну точку.

О чём он так долго думал, для нас остаётся секретом. К сожалению, парень уже давно не считает нужным делиться своими мыслями и искать оправдания своим поступкам. Его мысли не смогла прочесть даже Блеция, которая несколько раз пыталась «подслушать». Но под вечер, когда повара стали готовить ужин и загремели кастрюли, парень вдруг весело рассмеялся и поднялся из-за стола.

— Что там с Герберой? – спросил он у Лили, которая всё это время простояла за его спиной.

— Жива, — коротко ответила она, с большим трудом скрыв своё личное отношение к эгоистичному поступку паучихи.

— Сначала идём к ней, — распорядился «Повелитель монстров» — Я наконец-то нашёлся с ответом и хочу, чтобы меня выслушали вы обе. А потом, возвращайся в мою комнату. Я ночую у Блеции.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 7. Таинственный «почтальон»**

И вновь, давным-давно, в одной из провинций Японии, маленький парнишка стоял перед рослым мужчиной. И по их некрасивым лицам можно было заключить тот факт, что это были отец и сын. Причём, лица этих людей не были изуродованы или обезображены. Просто, какая-то дикая непропорциональность формы лица, могла заставить стороннего человека отвести глаза.

С другой стороны, судя по семейным фотографиям, которые стояли на рабочем столе мужчины, данное «уродство» не помешало ему найти своё «маленькое счастье» в этой жизни. И теперь, он рассуждал над тем, как поступить с тем сюрпризом, который ему преподнёс взрослеющий сын.

— Признаться, я даже не знаю, как реагировать на всё это, — озадаченно пробормотал мужчина. – Выслушивая истории о детских проказах от своих друзей и знакомых, я морально готовился к тому, что от тебя забеременеет какая-нибудь малолетняя шлюха. Или, что в твоём шкафу я найду наркотики или выпивку.

— Так вот, какого ты обо мне мнения, – тихо пробормотал мальчишка.

— Ты ребёнок, — отмахнулся от этого вопроса мужчина. – А детям свойственно преподносить сюрпризы. Лично я, в двенадцать лет, начал курить. В моё время это было модно и круто. И я до сих пор не забуду округлившиеся глаза твоего деда, с которыми он уставился на найденные сигареты. Тогда он положил передо мной целый блок дорогих сигарет и сказал: «Кури мои и не смей больше травить себя этой бурдой!». Сейчас же, мне очень трудно судить о том, какие вещи среди твоих сверстников считаются «крутыми». Так как многие вещи, которые тебя сейчас окружают, были просто немыслимы во времена моего детства. И я, с твоей матерью, не в силах отгородить тебя от всех соблазнов этой жизни. Очень многие решения тебе придётся принимать самому.

\*\*\*

Задумавшись над тем, что же сказать ему дальше, мужчина замолчал. Похоже, что он действительно не знал, что делать с сыном. Молчал и мальчишка, который только что поведал ему страшную историю во всех деталях.

— Кошмары не снятся? – невпопад поинтересовался мужчина.

— Нет, — честно ответил мальчишка.

— А твой дед, прошедший через войну, до конца своей жизни с криком вскакивал с кровати, — припомнил мужчина. – В конечном итоге, эти кошмары его и доконали. Он «покинул» нас слишком рано. Возможно, это ему сейчас стоило говорить с тобой. А я, за всю свою жизнь, даже не порезал никого ножом. Да и вся эта история, до сих пор, воспринимается мной, как пересказ сюжета какого-то дешёвого триллера. Я не могу поверить в то, что это произошло с моим сыном.

— Ты собираешься отвести меня к психиатру? – настороженно спросил мальчишка.

— Сейчас психиатр нужен мне и твоей матери, — лишь усмехнулся мужчина. – С тобой же, всё абсолютно в порядке. И я не вижу никакого смысла разубеждать тебя в том, что в этом мире очень много подлецов и ничтожеств. Да и твоя мать считает, что ты абсолютно здоров. Просто, когда ты пытаешься объяснить, зачем ты всё это сделал, то начинается какая-то дикая путаница из циничных идей и мальчишеских чувств наивного дурачка. Давай всё сначала. Ты любил ту девушку?

— Я с ней целовался, — пробормотал мальчишка.

— Целовать можно и крысу, — парировал мужчина и перефразировал свой вопрос. – Сейчас ты жалеешь о том, что она мертва?

Вместо ответа, мальчишка лишь неопределённо пожал плечами.

— Значит, ты подставил всю нашу семью ради поцелуев человека, на которого тебе плевать? А что же ты тогда сделаешь ради шлюхи, которая раздвинет перед тобой ноги?!

Кажется, что мальчишка не понял этой фразы отца. И потому мужчина попытался втолковать своему сыну самую очевидную вещь:

— Погибло шесть человек. Не важно кем они там были, и каковы были твои мотивы. Важен лишь факт жестокого и циничного убийства, в котором подозревают тебя. И следователь, который раскроет это дело, пойдёт на повышение. Журналисты озолотятся и прославятся на этой сенсации. А политики сделают себе имя. Смерть этих людей, является настоящим подарком судьбы для остальных шакалов. Точнее, этот подарок преподнёс им ты. И какой-то жалости и понимания теперь от них не жди. А ещё, попытайся понять смысл одной крылатой фразы: «Аппетит приходит во время еды». Думаешь, эти «шакалы» остановятся на тебе?

Я — уважаемый адвокат. Твоя мать — крупный городской чиновник. Твой брат готовится к поступлению в престижный ВУЗ. Перед тем, как всё это сделать, ты подумал о нас? Или ты думаешь, что этот скандал коснётся только тебя и никто не скажет о том, что: «Яблоко от яблони недалеко падает?» Если думаешь что «да», то запомни раз и навсегда, мы живём не только в мире шакалов, но ещё и тупых ничтожеств, И в силу своего скудоумия, эти «ничтожества» живут по законам средневековья. Точнее, даже не по законам, а по этим пословицам и поговоркам, которые пришли к нам из средневековья.

А потому, я спрашиваю у тебя снова: «Ты любил эту девушку настолько сильно, что готов был пожертвовать всеми нами?»

\*\*\*

Похоже, что этот вопрос взрослого мужчины наконец-то прояснил голову мальчишки, и он без колебаний ответил:

— Нет.

Мужчина же удовлетворённо кивнул головой. Но всё же он поспешил кое-что прояснить:

— Я сейчас не говорю о том, что наша семья должна быть для тебя превыше всего. Мало того, если когда-нибудь, ты действительно полюбишь девушку, то твоим ответом на этот же вопрос должно быть однозначное: «Да». Ты не должен жить ради нас.

Но мой вопрос должен стать для тебя своеобразной «мерной шкалой», которая чётко разграничивает фразы: «Я просто развлекаюсь с этой шлюхой» и «Я хочу, чтобы эта женщина никогда не покидала меня». Так что в следующий раз, когда ты решишь совершить очередную глупость, «во имя любви», задайся этим вопросом. Вполне возможно, что и очередная девица, ради которой ты загубишь наши жизни, так же окажется для тебя всего лишь «развлечением».

\*\*\*

Сделав паузу в своём монологе, дабы разобраться в том, всё ли им было сказано или ещё что-то можно добавить, мужчина лишь растерянно пробормотал:

— А когда я повстречал твою мать, то я очень серьёзно задумался о том, как мои «выходки» повлияют на неё. Будет ли она счастлива с мужчиной, которому прохожие плюют в спину? И какое будущее будет у моих детей.

После чего мужчина с некоторым недоверием посмотрел на своего сына. Словно бы он сомневался в том, что этот разговор вообще стоило начинать с подростком.

\*\*\*

Разумеется, мужчине оставалось лишь надеяться на то, что его сын смог всё понять и осознать. Да и добавить ему особо было нечего. А потому «уважаемый адвокат» перешёл на деловой тон, словно перед ним сейчас стоял очередной клиент:

— Твоей защитой займутся мои друзья. Они без лишних сантиментов проведут тебя по всем кругам ада нашей судебной системы. Делай всё, как они говорят. Лично я уже сейчас вижу пару фактов, на основании которых можно доказать твою полную невиновность. А если дело будет расследовать какой-нибудь молодой карьерист, а не опытный следователь, то всё будет ещё проще. Однако не думай, что у этой истории не будет последствий.

Во-первых, скандал будет громким. И если ты когда-нибудь решишь стать политиком или какой-нибудь публичной личностью, будь уверен в том, что люди тебе всё это припомнят и не успокоятся до тех пор, пока не утопят тебя в дерьме. Людям вообще нравится ковыряться в чужом грязном белье. Да и про завистников не забывай.

Во-вторых, я не знаю, как тебе объяснить очень непростую вещь. Ты ещё слишком мал, чтобы разбираться в таких вещах: как фашизм и гедонизм. Возможно, ты вообще слышишь эти слова впервые в жизни. Но если тебе ничего не объяснить сейчас, то в будущем ты можешь наделать ещё больше ошибок, которые поставят крест на всей твоей жизни. А потому, тебе стоит увидеть настоящую жизнь, от которой мы отгородились забором нашего респектабельного района.

\*\*\*

Вряд ли мужчина тогда мог предполагать, что его последнее решение отнимет у него младшего сына навсегда. И, наверное, он сейчас бы о-очень сильно удивился, увидев свою «внучку», которую пытался вразумить его сын.

Но мужчина остался в далёкой Японии. И смотря на здание опустевшей школы, из которой враз исчезли все люди, он ничего не мог предпринять.

— Страшная трагедия, — пробормотал остановившийся рядом с ним старик.

Вместо «ответного приветствия», мужчина лишь покосился на письма, которые держал его неожиданный собеседник. Обычно эти письма бросали через забор родители, в надежде на то, что каким-то чудом их послания дойдут до детей. Причём, никто не знал, откуда пошло это «поверье». Но конвертами, аккуратно завёрнутыми в целлофан, была забросана вся школьная территория.

— Соболезную, — всё же смог выдавить из себя мужчина, увидев, что у старика было около пяти конвертов.

— А? – удивлённо приподнял бровь старик и тоже скосил взгляд на письма. После чего, старец вдруг весело рассмеялся и покачал головой. – Ах, так вы об этом… Нет. Ко мне эти дети не имеют никакого отношения. Я всего лишь «почтальон». Соболезновать надо тем людям, чьи письма так и останутся здесь лежать. Увы, но многие дети оказались полным разочарованием для меня.

Слова старика показались для мужчины каким-то бредом. А потому, нахмурившись, он строго спросил:

— Так вы украли эти письма? Как вы вообще прошли через оцепление?!

— Ой! Даже не напоминайте мне о «боге воров», — вдруг энергично замахал руками сумасшедший старик, едва не выронив письма и нагло проигнорировав второй вопрос. — Ненавижу этого типа. Вечно пытается украсть у меня какой-нибудь из миров. Лучше возьмите вот это. Если не ошибаюсь, то когда-то эта «вещица» принадлежала вашему сыну.

С этими словами, старик неловко подбросил потрескавшийся смартфон. И мужчина едва смог поймать этот аппарат у самой земли. А когда он резко выпрямился и собрался было возмутиться, старика уже не было.

Старец словно бы испарился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 8. Громкие эмоции**

Разговор со стариком-почтальоном показался мужчине очень уж странным. Да и сам старик, который появился из ниоткуда и исчез в никуда, заставил мужчину задуматься о том, что, возможно, старец как-то связан с исчезновением его сына.

Так что, немного постояв на месте и недоумённо покрутив головой, мужчина спрятал смартфон в кармане и поторопился покинуть территорию злосчастной школы.

Впрочем, зря он тогда спешил домой. Запись, которую сделали на смартфон, мужчина смог просмотреть только через несколько дней после своей встречи со стариком. И в этой записи были лишь отражены события первых дней попаданства его сына.

\*\*\*

Начиналось всё с короткого кадра, который был сделан трясущимися руками.

В этом кадре показывалась маленькая полянка, усеянная трупами детей и туша огромного ящера, лежащая под деревом. Был и весьма ёмкий комментарий о том, в каком «месте» его сын хотел бы видеть такое «попаданство».

В следующем кадре показывался незнакомый паренёк, в руках которого то появлялся, то исчезал меч с огненным лезвием. А за кадром, сын мужчины пояснял, что возможностью творить такие «чудеса» судьба наделила немногих. И в число этих «немногих», лично он не попал.

Следующая запись была сделана уже украдкой, из-за угла. Несколько «детишек» избивало преподавателя. За мужчину попыталась вступиться какая-то некрасивая девчонка, которую можно было бы даже перепутать с пацаном, но её грубо оттолкнули в сторону. И тут не было никаких закадровых комментариев. Просто одним из избивающих преподавателя был тот самый незнакомый паренёк с огненным мечом.

Все последующие записи были сделаны по ночам. Сын мужчины пояснял, что новый «школьный совет», приказал всем сдать свои личные вещи (за исключением одежды) «на хранение». В лагере регулярно проводятся обыски. Показательно избивают недовольных.

Но самыми ущемленными в правах оказались учителя. Ни у одного из взрослых нет сверхспособности. Да к тому же, подавляющее большинство этих «взрослых» – женщины. И теперь, сын мужчины работает «прачкой» в паре с учительницей английского, которой ещё повезло из-за преклонного возраста.

Что именно имелось ввиду под «везением», никак не уточнялось. Да и нужны ли были здесь какие-то уточнения?

В своей последней записи мальчишка пояснял, что заряда батареи осталось мало. Но «школьный совет» собирает экспедицию для поисков людей. И, вполне возможно, что местное население уже открыло электричество.

Больше записей не было, И о том, что сталось с его сыном в дальнейшем, мужчина мог лишь догадываться.

Хотя, стоит отметить, что наряду с мрачными видеозаписями было и множество позитивных фотографий. На них были запечатлены: дремучий лес, незнакомое звёздное небо, купающиеся девушки и над чем-то беззаботно хохочущие парни.

— Словно учебник социологии заново читаю, — пробормотал юноша, сидящий рядом с мужчиной. – Если бы они били друг другу рожи, то ещё можно было бы гадать, чем всё это закончится. А так, скорее всего, они просто перебили друг друга в какой-нибудь бессмысленной резне.

Мужчина же, проигнорировав этот комментарий, лишь пролистал фотографии до конца и задал актуальный для него вопрос:

— Твоей матери, всё это будем показывать?

— Я отредактирую видеозаписи и удалю некоторые фотографии, — после короткой паузы ответил юноша. – После этого нам не придётся ей врать, а ей будет спокойнее. Да и вообще, лучше всю эту «фантасмагорию» огласке не придавать.

Согласившись со своим старшим сыном во всём, мужчина лишь молча кивнул головой. А юноша, не зная как приободрить отца, лишь честно высказал свои мысли:

— Мой брат не такой, как ты или я. И даже происходящий с ним кошмар, на который нам тяжело смотреть со стороны, он воспринимает с какой-то долей иронии. Так что я уверен в том, что он всё ещё жив.

— Это легко проверить, — тихо прокомментировал мужчина слова своего старшего сына. – Тот человек сказал, что соболезновать нужно тем людям, чьи письма он не взял…

\*\*\*

А парень, которого обсуждали его родные, проснулся в отличнейшем настроении в чужой постели. И пару секунд он вообще не мог понять, почему под ним столь жёсткая кровать и где его любимый «водный матрас». Затем, он резко открыл глаза, ожидая увидеть рядом с собой ту женщину, ради которой он и рискнул провести ночь на жёсткой кровати. Но рядом с ним уже не было никого. Точнее, почти никого…

— Лили приятно удивлена, что ты подумал в первую очередь о ней, — раздался над головой парня голос, тут же прогнавший остатки его сонливости.

Резко перестав глупо улыбаться, «Повелитель монстров» повернулся на голос.

— Это Блеция меня попросила, чтобы тебя утром разбудила именно я, — торопливо пояснила блондинка с янтарными глазами, отшатнувшись от кровати. – Она же впустила меня в эту спальню.

Кажется, что гнев «хозяина» немного спал, и он передумал убивать девушку в школьной форме.

— И что же такого за ночь случилось, что потребовалось подменять тобой Лили? – грубым тоном задал он вполне логичный вопрос.

— Ну, у тебя же был «первый раз», — не удержалась от сарказма Михо. — Так что я могу тебе кое-что подска…

Слова застряли у блондинки в горле, и в ужасе смотря на то, как рычащий «монстр» поднимается с кровати, она быстро ответила на вопрос:

— Вас «слышал» весь замок! И графиня Лоуренс очень зла. Она желает немедленно встретиться с тобой.

Пояснения Михо показались парню вообще нелогичными. Но всё же, его гнев сменился любопытством. Поэтому, нисколько не стесняясь девушки, обнажённый «Повелитель монстров» поднялся с кровати и легонько стукнул кулаком по каменной стене.

— Тут каменные стены толщиной с мой рост, — озвучил он свою основную мысль. — Да и двери весьма массивные. Как тут можно было нас услышать?

— Так же, как все люди «слышат» и гнев Блеции, — пояснила Михо.

И парень, сразу же поняв о чём идёт речь, враз покраснел.

\*\*\*

Разумеется, смущение «Повелителя монстров» не укрылось от Михо. Так же, как и она не смогла скрыть своего отвращения к «прыщавым девственникам». А потому, скривившись в презрительной ухмылке, она объяснила замысел Блеции:

— Вот для того чтобы ты не выглядел тупым «бараном» и не бормотал перед графиней бессмысленные извинения, Блеция и попросила меня помочь тебе на предстоящих «переговорах».

Парень проигнорировал надменный тон Михо. Его мнение об этой блондинке было и так уже ниже плинтуса. И единственная причина, по которой он старался ей не грубить, заключалась в том, что личности Михо и Лили были слишком уж «переплетены». А это значит, что и эмоции у девушек были общие. То есть, стоило только ему обидеть Михо, как тут же расстраивалась и Лили.

Так что, вместо того, чтобы дать блондинке пощёчину и вытолкнуть её за дверь своей спальни, «Повелитель монстров» задал ей вполне логичный вопрос:

— Но почему эту тему графиня не хочет обсуждать с Блецией? Они ведь обе женщины и лучше поймут друг с друга. А если графиня будет всерьёз обсуждать эту ночь со мной, то у нас получится очень странный разговор.

— Потому что графиня начинает заикаться и стучать зубами, стоит только Блеции заговорить с ней, — пояснила Михо. – Так что её «жалобу» придётся выслушивать тебе.

— И она хочет говорить со мной прямо сейчас? – уточнил парень, намекая на то, что вначале ему стоило бы привести себя в порядок.

— Она уже за дверью спальни, — ответила Михо. – Видимо, торопится переговорить с тобой до возвращения Блеции.

\*\*\*

Наспех одевшись, пока Михо заправляла кровать, парень принял явно не выспавшуюся женщину.

Взволнованная и взлохмаченная, бледная и с чёрными мешками под глазами. Графиня вошла в спальню со стражниками, дабы «свидетели» потом подтвердили, что данная встреча была официальной, хотя и происходила в спальне.

— Граф Грин, — пробормотала женщина, вместо полагающегося приветствия. – Не могли бы вы впредь не заниматься подобными «вещами» на территории моего замка?

— Может быть, вы всё же обсудите эту тему с Блецией, — в свою очередь попытался уклониться от неудобной для него темы разговора «Повелитель монстров».

Но при одном лишь упоминании имени «Хозяйки леса», графиня Лоуренс побледнела ещё сильнее.

— Я очень уважаю вашу «невесту», — попыталась она объяснить причину своего страха перед Блецией.– И я ни в коем случае, не хочу портить с ней отношения. Но она слишком уж темпераментная женщина, и на некоторые просьбы и замечания реагирует слишком уж эмоционально.

В плане «темпераментности» Блеции парень вынужден был согласиться с графиней. Но и развивать разговор на тему «бессонной ночи» у него не было никакого желания. А потому, он решил отделаться уже стандартной для него фразой:

— Мы скоро покинем ваш замок.

— Это само собой, — как бы невзначай намекнула графиня на то, что в замке «Повелитель монстров» не очень-то и желанный гость. – Но я уверена в том, что мы с вами ещё не один раз встретимся. Особенно, если учитывать расположение моей провинции. Поэтому моя просьба больше относится к нашим последующим встречам. Ведь гнев вашей «невесты» ещё как-то возможно пережить, особенно, если он направлен не на тебя. Но её любовная страсть, переходит все разумные границы!

— Неужели всё настолько плохо? – не удержался от этого вопроса «Повелитель монстров». При этом, парень не обратил никакого внимания на лёгкое «покашливание» Михо.

— Вы даже не представляете, какая это была пытка! – всплеснула руками графиня и тут же покраснела как варёный рак. – Знаете, я давно уже не считаю себя молодой девочкой. Но этой ночью я не смогла остановиться, даже когда мой муж схватился за сердце. И сейчас, он в ужаснейшем состоянии. А представляете, каково было солдатам в казармах?

Тут покраснели и стражники, красноречиво намекая на то, что этой ночью в казармах творилось «что-то не то».

— В душе нагибаться, и то было куда безопаснее, – подтвердил догадку парня один из забывшихся мужиков.

\*\*\*

В общем, тема разговора смущала всех. Но допустить повторения этой ужасной ночи хотел, разве что, один лишь «Повелитель монстров». А потому, графиня и была вынуждена начать этот разговор. Но сейчас, сказав даже больше, чем она хотела, женщина растерянно замолчала. И в спальне наступила неловкая тишина.

— Кхм, — привлекла к себе внимание Михо, беря инициативу в переговорах на себя. – Мои «господа» очень сожалеют о том, что не подумали о последствиях. И они клятвенно заверяют вас в том, что больше этого не повторится.

— Очень хотелось бы в это верить, — официальным тоном приняла эти извинения графиня и вновь обратилась напрямую к парню. – Это хорошо, что в замке не было моих детей. Ведь если бы и им пришлось пережить это безумие, то я бы вас никогда не простила.

Тут-то суть проблемы наконец-то дошла до парня, и этот неловкий разговор его перестал забавлять. Так что с трудом дождавшись, когда графиня выйдет из спальни, он тут же спросил у Михо:

— Като тоже недовольна?

— Тебе лучше с ней вообще пока не встречаться, — уклончиво ответила Михо. – Эта «стерва» в ещё большем гневе, чем графиня и, как всегда, не стесняется в выражениях.

\*\*\*

Не став выяснять подробности недовольства маленькой красноглазой девчонки, парень молча направился в сторону помещения, где обитал слишком уж эмоциональный «ребёнок». И по дороге к Гербере, «Повелитель монстров» не встретил вообще никого. Все обитатели замка отсыпались после долгой и бессонной ночи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 9. Если не будет «родителей»**

Возможно, об этом не упоминалось ранее, но Гербера поселилась в подвальных казематах. Здесь паучихе удобно было «играть». А обитателям замка были не слышны истошные крики её «игрушек». В общем, за весьма привлекательным фасадом замка графа Лоуренса, притаился мрачный подвал, где не было ничего, кроме боли и смерти.

Так что, пока «Повелитель монстров» шёл по хорошо освещенным коридорам — вокруг него царили тишина и покой. И вопреки расхожему мнению о средневековых крепостях, длинные и узкие коридоры были хорошо проветрены. Цветами, конечно, не пахло, но и не чувствовалось запаха гари и плесени. Однако стоило только «Повелителю монстров» подойти к коридору, который вёл в мрачное подземелье, как тут же повеяло кровью и мочой. А ещё, парню повстречался бледный Микихито, едва державшийся на ногах. И почему-то увидев своего друга в таком состоянии, «Повелитель монстров» сразу же вспомнил о «кастрюле» паучихи.

— Это Гербера тебя так «уделала»? – опасливо поинтересовался он у Микихито, боясь даже услышать: «Да».

Однако Микихито лишь устало отмахнулся от такой «бредятины» своего друга.

— Мне хватило и Като, — устало пояснил он, заставив «Повелителя монстров» облегчённо вздохнуть. Но тут же у парня возник следующий вопрос: «Если Микихито и так уже измотан Като, то что же он тогда делает у «логова» Герберы? Вроде бы он мазохистом никогда не был»

— Като хотела спросить Герберу кое о чём очень важном, — лишь уклончиво пояснил Микихито. — А ответ паучихи было интересно услышать и мне. Но по дороге мне что-то совсем уж поплохело, и я решил Като здесь подождать.

— Эм-м, — вообще ничего не понял «Повелитель монстров». – А что такого может знать Гербера, чего не знает Като?

Вместо ответа, Микихито покосился на своего друга, как на маленького ребёнка и протянул «ёмкое»: «У-у-у…». И как-то «Повелитель монстров» сразу же понял, что сейчас он выглядит полным дураком. Вот только что же он сделал не так?

— Ты мне можешь нормально объяснить: «Что здесь происходит и зачем вы пришли к Гербере?» — строго потребовал от своего друга «Повелитель монстров».

— Что происходит, что происходит? – с издёвкой начал передразнивать своего собеседника Микихито. – Да у меня все кости ломит и мышцы болят. Возможно даже, что я импотентом на всю жизнь стал, ибо сейчас я ничего не чувствую ниже пояса. А у Като, под конец этой ночи, кровь из глаз пошла. Кричала, что у неё сейчас будет инсульт и при этом мы оба не могли остановиться…

Резко замолчав, Микихито, закрыл глаза и постарался успокоиться.

— Прости, — тихо извинился он. – Я сейчас не в том настроении, чтобы нормально общаться. Иди к Като. Она тебе всё подробно объяснит.

\*\*\*

То, что эта ночь была страшна, «Повелитель монстров» понял и по разговору с графиней Лоуренс. Но, всё же, разговор с графиней вызывал больше улыбку, чем сочувствие. А вот рассказ Микихито заставил парня всерьез заволноваться.

И не тратя времени даром, он поспешил спуститься в подвал. Вот только подойдя к лестнице, которая и вела в подземное «царство Герберы» «Повелитель монстров» вдруг очень сильно засомневался в том, а стоит ли вообще сейчас проведывать паучиху?

Возможно даже, что и хитрый Микихито остался в коридоре не потому, что ему резко «поплохело», а просто он увидел едва живых мужиков, которые сейчас отчаянно пытались «выползти» из подвала.

Выпучив от ужаса глаза, эти бедолаги упрямо пытались подняться по крутым ступенькам. Причём, не было похоже на то, что этих несчастных Гербера как-то калечила. Да и вполне сносная одежда, как бы намекала на то, что эти мужики не сбежавшие арестанты, а стражники замка. Тем не менее, бедолаги явно были без сил, и они явно пытались «сбежать».

— Однако, — лишь неопределенно буркнул парень и неуверенно начал спускаться по ступенькам.

\*\*\*

«Повелитель монстров» морально приготовился увидеть в логове Герберы всё, что угодно. Ведь единственное, что он знал наверняка – Гербера жива и здорова. А вот о том, что творится в этом подвале, парень не имел никакого представления. Поэтому «Повелитель монстров» осторожно подошёл к дверному проёму, и украдкой заглянул в паучье логово.

— Хозяин!!! – тут же радостно воскликнула паучиха.

Разрумянившаяся, всё ещё разодетая в своё сексуальное бельишко и обмотанная нитями паутины, которые ей служили чем-то наподобие сексуального бандажа, Гербера устремилась к «Повелителю монстров». При этом она одной левой смела со своей дороги ойкнувшую Като.

Почувствовав, что объятиями сейчас дело не закончится, «Повелитель монстров» воскликнул:

— Да ну, на фиг!

И попытался живо ретироваться. Но позорное бегство не удалось. Уползающие из логова паучихи мужики, единодушно решили, что лучше уж «Повелитель монстров», чем они, и подло схватили парня за ноги.

— Вот же гады!! – лишь успел высказаться парень, пытающийся сделать следующий шаг.

— Хозяин, — словно хищник, который заполучил свою желанную добычу, сладостно прошептала за спиной парня Гербера.

В следующий момент, парень уже был прижат к женской груди и на руках внесён в логово паучихи.

\*\*\*

Разумеется, «Повелитель монстров» не стал применять силу, чтобы вырваться из крепких объятий. Ведь отчасти в происходящем есть и его вина. И уж тем более парень не стал прибегать к помощи Азарины. Да и вообще, изначально «Повелитель монстров» хотел просто проверить комнату «ребёнка», который за прошедшую ночь мог натворить всё, что угодно. И коль уж парня застукали за «подглядыванием», а убежать у него не получилось, то ему оставалось лишь покориться своей «страшной и незавидной» судьбе.

— Что ты на себя нацепила? – как можно строже (насколько это вообще возможно, будучи прижатым к женской груди) спросил у паучихи «Повелитель монстров».

— Вам не нравится?! – удивилась Гербера. – А Микихито говорил, что в вашей стране все женщины одеваются так, дабы возбудить мужчину. Даже Като…

— Нет!!! – поспешила опровергнуть эти слова красноглазая девчушка. – Гербера, не смей слушать советы моего извращенца.

— Так он опять соврал? – как маленький ребёнок надула губки Гербера. – Хозяин, вам не нравится?

— Он сказал чистую правду, — заступился за своего друга «Повелитель монстров». – Но не всех мужчин это возбуждает. И не всем женщинам нравится это носить. Лично я к этому равнодушен. А ещё, я бы хотел, чтобы ты не носила это на людях. И вообще, хватит бегать по замку в одном лишь нижнем белье! Одень платье!!!

— У-у-у, какой вы злюка, — пробормотала Гербера, прижимая парня к своей груди ещё крепче. – Давайте, я вам лучше рожу множество детей.

— Мне казалось, что вчера мы уже всё обсудили? – едва смог пробубнить парень, придушенный женской грудью.

— Я поняла, что вы меня никогда не бросите, — поспешила всё разъяснить Гербера. – Но мне так хочется от вас детей! Я уже и опыты провела!!!

— Опыты? – переспросил паучиху насторожившийся парень, почему-то тут же вспомнив об уползающих мужиках.

— Да! Минутку!!! – разжав руки и уронив парня на каменный пол, паучиха побежала в тот самый тёмный угол, в котором хранилась памятная кастрюля.

— Ты не сильно ударился? — тем временем проявила заботу о парне Като.

— Привычно, — лишь отмахнулся парень, подымаясь на ноги. – Главное, что не задушили. Кстати, а зачем ты пришла к Гербере? Ты же видишь, что она сейчас немного не в «адеквате» и вряд ли способна дать тебе дельный совет.

— Эм-м-м, — тут же замялась девчушка. – Я хотела подобрать для себя новое платье.

— Она испугалась, что забеременела, — простодушно брякнула Гербера, неся к своим собеседникам «чем-то» наполненную кастрюлю.

— Испугалась? – не понял сути проблемы парень. – Но разве это не замечательная новость?!

Вместо ответа, Като лишь тяжело вздохнула и сокрушённо покачала головой.

— Мы собираемся на войну, — попыталась объяснить она очевидную вещь. – И никто не знает, сколько эта война продлится и чем она закончится. Ты считаешь, что это самое лучшее время для беременности?

— Ты можешь остаться в этом замке. Граф Лоуренс…

— Граф Лоуренс не будет из-за меня ссориться со всем человечеством!!! – выкрикнула Като, не дав договорить «Повелителю монстров». – Така, очнись же ты, наконец, и посмотрись в зеркало!!! Мы уже давно не люди и не «избранники богов». Внешне, мы уже почти ничем не отличаемся от монстров «Проклятого леса». Ты забыл, какого цвета у тебя кровь? Или ты успел позабыть об убийцах, которых к тебе присылали священники? Ты хоть понимаешь, что сейчас нас не трогают только из-за страха перед Блецией и твоей чудовищной силы? Но без вас, нас истребят как животных.

\*\*\*

Судя по помрачневшему лицу «Повелителя монстров», Като напомнила парню о чём-то очень неприятном. И когда он покосился на подошедшую Герберу, та враз перестала улыбаться и несмело произнесла: «Вот».

— И что это за мерзость? – поинтересовался «Повелитель монстров», мельком взглянув на содержимое кастрюли.

— Ну-у, этой ночью я попробовала узнать, сколько мужчин нужно, чтобы наполнить эту кастрюлю, — начала свои объяснения Гербера.

— Вылей это немедленно!! – рявкнул на глупого ребёнка «Повелитель монстров».

И растерявшаяся паучиха поспешила выполнить этот приказ. Вот только рядом с Герберой стояла красноглазая девчушка, бормочущая что-то о том, что она дни специально высчитывала и даже календарь специальный составила, а Блеция едва всё не «погубила»...

В общем «маленький монстр» и так был не в лучшем настроении. Так стоит ли дальше рассказывать о том ужасе, который разразился в тёмном подвале после того, как девчушку окатили содержимым кастрюли? И пусть сил у Като было намного меньше, чем у Герберы или «Повелителя монстров», но зато кусаться и царапаться девчушка умела. Да и характером она всё больше и больше походила на Блецию…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 10. «Мы волки!»**

Но пока «Повелителя монстров» царапают и кусают, давайте попытаемся найти женщину, по вине которой в замке едва все не посходили с ума. Или никому не интересен вопрос: «Куда же убежала Блеция?»

На самом деле женщины не было ни в замке, ни под кроной полюбившегося ей ветвистого дерева.

Одетая в лёгкое белое платье, слегка разрумянившаяся и о чём-то мечтающая, босая женщина шла по лесу. И, если судить по загадочной улыбке, настроение у Блеции было отличное.

Женщина не крутила головой по сторонам, нисколько не боясь встретить разбойников или хищных животных. А под её ногами не хрустнула ни одна ветка. Складывалось такое ощущение, что по лесу порхала фея.

Вот только этой фее не хватало одного глаза, а её тело было покрыто шрамами. И вряд ли случайный прохожий, которому бы повстречалась эта женщина, смог бы отличить сытого хищника, от доброго и сказочного создания.

Возможно, именно поэтому вся лесная живность старалась держаться от женщины подальше?

\*\*\*

Так же стоит упомянуть и о том, что прогулка Блеции не была бесцельной. Пусть даже она шла по лесу не спеша, часто останавливаясь, и о чём-то мечтательно вздыхала, но опытный следопыт смог бы приметить лесную тропинку, которую протоптал какой-то мелкий зверёк. Именно по этой тропинке и шла Блеция, никуда не сворачивая. И шла она до тех пор, пока к ней под ноги не метнулась маленькая лисичка.

— Пика! – поприветствовала женщину Ириска.

— Прекрасная погода, не правда ли? – всё ещё пребывая в чудесном настроении, ответила на это приветствие Блеция.

— Пика! – поддержала «светскую беседу» Ириска и демонстративно зашагала в сторону крепости. Складывалось такое впечатление, что Ириска просила Блецию вернуться в крепость.

— Чуть позже, — отклонила это приглашение женщина. – Вначале я хочу встретиться со своей «горделивой дочерью».

— Пика! Пика!! – энергично замотала Ириска, словно говоря, что тут никого нет.

— Ты и дальше продолжишь прятаться за «хвостом» этой малышки?! – выкрикнула Блеция, обращаясь не к Ириске, а в сторону густого кустарника. – Или, ты всё же соизволишь поговорить со мною лично.

\*\*\*

Где-то с минуту Блеции никто не отвечал. Возможно, её таинственный собеседник, который и прятался в густых кустах, надеялся на то, что Ириске всё же удастся увести женщину обратно в крепость. Но маленькая лисичка, поняв, что Блеции всё известно, виновато прижала ушки к макушке и отошла в сторону.

— Убирайся! – наконец-то раздались из густого кустарника женские голоса.

Кажется, что в том кустарнике пряталось две молодых девушки и почему-то они говорили хором. Но Блеция упрямо продолжила обращаться всего лишь к одной собеседнице:

— Да я вообще рада бы не вмешиваться в твою судьбу, — пожала плечами она. – Но ты так настойчиво путаешься у меня под ногами, что я уже начинаю думать, что у тебя какая-то «мания». И вообще, тебе не стыдно подбивать «ребёнка» к воровству? Сколько уже дней Ириска ворует для тебя мясо из кладовых замка Лоуренсов? Ты ей хоть «спасибо» сказала?

— Я её не заставляла!! – с нотками истерики, и вновь хором, выкрикнули две девушки, говоря о себе в единственном числе. – Забирай эту лисицу, если она тебе так нужна, и больше никогда не смей показываться мне на глаза!

Грустно улыбнувшись в ответ на это требование и пробормотав под нос: «Давно я уже не сталкивалась с твоим народом. Даже подзабыла, как с вами надо общаться», — Блеция вдруг рявкнула на свою таинственную собеседницу.

— Живо выйди из кустов, шавка блохастая!! И больше никогда не смей мне приказывать!!!

\*\*\*

Слова Блеции можно было бы посчитать и оскорблением. Но, прежде всего, в голосе женщины чувствовалась угроза. А звериный рык, раздавшийся из кустов в ответ на эту угрозу, окончательно вывел Блецию из «душевного равновесия». Побледнев от гнева, женщина гордо задрала голову, А тот, кто секунду назад осмелился рычать на неё, начал жалобно скулить.

— Прекрати – взмолилась таинственная собеседница Блеции.

Но, кажется, что Блеция даже и не думала «прекращать». Вместо этого она лишь презрительно ухмыльнулась. И вот, на шатающихся ногах, из кустов вышла двуглавая волчица.

Её правый бок был обожжен. Из носа одной из голов текла кровь. А почти вся шерсть животного представляла из себя один большой колтун.

— Хороша, — саркастическим тоном прокомментировала состояние волчицы Блеция. – И что бы ты делала, если бы Ириска не сжалилась над тобой и не начала кормить тайком?

— Мне не нужна была её жалость, — тихо рыкнула волчица, на этот раз, побоявшись повышать голос.

Кажется, что женщина и ожидала услышать нечто подобное от «блохастой шавки», а потому она лишь задумчиво произнесла:

— Если бы меня кто-то попросил рассказать о твоём народе, то мой рассказ состоял бы из двух слов: гордецы и грубияны. Даже удивительно, что кому-то из вас удалось дожить до сегодняшнего дня.

— Не смей делать вид, что ты не причастна к смертям моих близких, — на этот раз, с искренней ненавистью, обвинила Блецию волчица.

\*\*\*

Кажется, что в ответ на это обвинение Блеция собиралась впасть в истерику и убить свою собеседницу. Лицо женщины даже исказилось в гневе. Но потом, Блеция крепко сжала кулаки и сделала глубокий вздох.

— Уж не знаю, какую историю рассказали твои родители, но давай-ка я тебе кое-что поясню, — тихо обратилась она к волчице. – В моём лесу нашло приют множество «детей», разумных и не очень. Твоему народу я тоже не отказывала в «доме», хотя вас «породил» один из моих собратьев. Но я не стала заострять внимание на этой «мелочи», а просто указала твоим предкам на участок земли, где они могли бы поселиться. Твои предки очистили эту землю от неразумных монстров, построили какие-то сооружения, а потом, у всех обитателей моего леса, начались проблемы. Твои предки не захотели что-то выращивать или занимать собирательством. Их не интересовала рыбная ловля или какое-либо примитивное приручение животных. Единственное чем они занимались, это охотой и войной. Точнее, они ели тех, кого можно было съесть, и убивали тех, кто был для них несъедобен.

— Мы волки! – гордо рыкнула волчица, считая, что этим восклицанием всё объяснено.

— А мой лес, это приют, а не волчатник! – прокомментировала это восклицание Блеция. – И я никогда не допускала в своём лесу войны на полное истребление. А именно такую войну начал твой народ, бездумно и беспричинно истребляя всех, кто им попадался на глаза (просто потому, что «вы волки!»). При этом, даже стаи огненных волков никогда не убивают ради удовольствия. И никому из этих волков даже идеи в голову не пришло о том, что они должны стать единственными обитателями «моего» леса.

— Мой народ имел на это полное право! – парировала волчица. – Мы умнее и сильнее всех остальных. Поэтому мы и должны были стать единственными обитателями «нашего» леса.

— И чем же вы тогда отличаетесь от нежити, которая считает, что она должна быть единственным обитателем этого мира, — грустно усмехнулась Блеция. – Мне снова напомнить тебе о том, что пахать и рыбачить вам гордость не позволяла? Что вы собирались делать, когда истребили бы всех «детей» в моём лесу? Начали бы жрать друг друга? Жалкое дурачьё, с завышенной самооценкой!

Рыкнув в ответ, волчица прыгнула на Блецию. Она была полна решимости убить «Хозяйку леса» или умереть. Хотя, учитывая тот факт, что перед волчицей стояло лишь тело Сирран, а настоящее тело Блеции находилось под «Проклятым лесом» и было бессмертным, то вряд ли бы волчица чего-то добилась, даже если бы её атака удалась. Другое дело, что налитые кровью волчьи глаза, свидетельствовали о ярости, которая затмила разум волчицы. Обиженная и оскорблённая гордячка, считающая себе «умнее и сильнее всех», в данный момент уже ничего не соображала и хотела лишь растерзать своего ненавистного «врага».

Что же до Блеции, то можно сказать о том, что женщина «перекипела». Её гнев и ярость, которые она испытывала к излишне горделивой «дочери» в начале этого разговора, сменились на презрение к «глупой шавке».

Женщина просто равнодушно смотрела на то, как стебель уже хорошо известного нам вьюнка обвил задние ноги волчицы, а затем прижал её к земле.

— Кажется, что твои предки кое о чём умолчали, — спокойно заговорила женщина, дождавшись момента когда опутанная вьюнком волчица перестала вырываться. – Они представили финал этой истории так, словно это я натравила всех монстров на твой народ. Ведь история о злобном всесильном гиганте и храбрецах, защищающих свой дом, куда привлекательнее, чем история о «глупых и низших» существах, которых вы вконец достали. И эти «низшие», позабыв о своих взаимных обидах, объединились в одну огромную стаю и набросились на вас, как на стадо овец.

В тот день я остановила своих «детей». Ибо как я и говорила ранее; в моём лесу нет места войне на истребление. А далее я поступила так, как и поступала всегда, не делая твоему народу никаких поблажек и исключений. Если кто-то из моих «детей» почувствовал себя взрослым, и решил, что он может прожить свою жизнь и без моей опеки, то есть «внешний мир», где этот «взрослый ребёнок» может делать всё, что угодно. Именно во «внешний мир» я и прогнала твоих предков, которые не захотели жить: в моём лесу, по моим законам.

Что стало с твоим народом далее, не моя забота. Но я бы вас приняла и обратно, если бы твои предки пришли ко мне с искренним раскаянием и с осознанием своей вины.

Впрочем, такого не произошло. Был лишь эпизод, когда несколько представителей твоего народа зашло в мой лес, требуя, чтобы я немедленно вернула им земли, которые я «отобрала» у их предков. Разумеется, с этими идиотами, я даже разговаривать не стала.

— Среди этих «идиотов» был мой отец, — прохрипела волчица, тело которой продолжал сдавливать вьюнок.

— Оно и видно, в кого ты такая пошла, — лишь пожала плечами Блеция и вьюнок ослабил свою хватку. – Пройдя через двух хозяев, увидев со стороны, во что выливается их идея: «Я самый лучший во всём», ты нисколько не изменилась. И даже, если я дам тебе возможность возродить свой народ, то всё это закончится тем же, с чего и началось (бессмысленной бойней, под девизом: «Мы волки!»).

\*\*\*

Пусть Блиция и не уточняла, как она поступила с теми, кто пришёл к ней с требованием «вернуть отобранные земли», но кажется, что по итогу этой встречи волчица лишилась отца. Пусть и сама волчица не выкрикивала такие пафосные фразы, как: «Я убью тебя!» или «Я отомщу!», но было очевидно, что волчица не питает любви к убийце своего отца.

Но всё же…

Кажется, что сейчас Блеция сказала что-то очень важное для волчицы. И позабыв о своей ненависти, двуглавый монстр с какой-то непонятной надеждой посмотрел на «Хозяйку леса».

Но Блеция, будучи уже полностью разочарованной в своей «дочери», повернулась к волчице спиной, считая, что разговор закончен.

— Пойдём, — обратилась она к Ириске. – Она не стоит твоей заботы. Подумай лучше о том, как расстроится твой хозяин, узнав, что ты стала воровкой.

— Пика! – тут же запротестовала Ириска.

— Тогда, ты бы могла нам всё рассказать и попросить нас о помощи, — резонно парировала этот протест Блеция. – Неужели ты думала, что Такахиро затаил на неё зло и попытается убить при первой возможности? Или ты думала, что её убью я?

— Пика, — виновато пропищала Ириска, побежав за удаляющейся женщиной, как собачонка.

— Но, возможно, «его» действительно не стоит тревожить такими пустяками, — сжалилась над Ириской женщина. – При условии, если ты мне пообещаешь больше не воровать. Во всяком случае, тайком от нас.

— Пика, пика!!! – аж запрыгала от радости Ириска.

— Постой! – закричала опомнившаяся волчица, вслед удаляющейся Блеции.

\*\*\*

Уже полностью освобожденная от пут вьюнка, который уполз в дебри леса, волчица поднялась на ноги, а затем шкура на её спине разошлась. Разумеется, тут же образовалась страшная рана, из которой полезли щупальца.

— Пика! – растерянно прокомментировала происходящее с волчицей Ириска.

— Всё в порядке, — успокоила её Блеция. – Ты же не боишься внешности Герберы?

\*\*\*

Казалось бы, что связи между: происходящим «кошмаром» с волчицей и внешностью паучихи — нет никакой. Но уже через минуту, перед удивлённой Ириской, появилась весьма необычная девушка.

Эта новоявленная «красотка» была молода и стройна. Она являлась обладательницей карих глаз и длинных тёмных волос. Вот только у девушки не было человеческих ног.

Её тело буквально росло из спины двуглавой волчицы, словно оно было каким-то грибом-паразитом. Кстати, одна из голов самой волчицы, к моменту появления тела, бессильно обвисла, потеряв сознание.

— Повтори, свои слова о возрождение моего народа! – потребовала девушка у Блеции. – Ты действительно способна на такое?

— И снова ты чего-то требуешь от меня приказным тоном, – вместо ответа, усмехнулась женщина. – Вот уж действительно, дочь своего отца.

Махнув рукой на стоявшее перед ней «создание» и поманив Ириску, Блеция продолжила свой путь к замку графа Лоуренса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 11. Егеря**

В этой истории есть и ещё один герой, который был как-то благополучно забыт. Впрочем, и рассказывать о нём, пока что, было нечего. Некромант по имени Кудо, по-прежнему ехал в телеге, будучи прикованным цепью к ржавой клети. И пусть парень уже был о-очень далеко от замка графа Лоуренса, но это обстоятельство не помешало ему увидеть весьма странный сон. Точнее даже не сон, а яркое воспоминание о крайне неприятном для парня опыте, который он всеми силами пытался забыть.

Вполне возможно, что данное воспоминание было навеяно воронами, которые упрямо продолжали кружить над караваном работорговцев. А возможно, Кудо, и сам того не замечая, связал себя с семьёй монстров. Тут нельзя было сделать однозначный вывод, но состояние этого парня легко подметила девушка-нежить по имени Курияма.

— Заскучал по девушке, бедолажка? – язвительным тоном поинтересовалась она. – Вон, как «стояк» через штаны выпирает.

Кудо проигнорировал этот вопрос.

За время своего путешествия, парню осточертело общаться с этой недалёкой дурой. И так как убить он её не мог, то оставалось только притвориться глухонемым и слепым. Но, похоже, что Курияма была необычным мертвецом. Пережив страшную смерть, девушка не растеряла свои эмоции и воспоминания. И так же, как и любой живой девушке, сейчас Курияме очень сильно захотелось узнать, одну «очень важную» вещь:

— Кудо, а ты хоть с кем-то переспать успел? Или ты так и умрёшь девственником, которого «обломила» даже Лино?

И опять же, вполне возможно, будь Кудо взрослым мужчиной, он бы проигнорировал вопрос, который бы никогда не задала такая женщина, как Блеция. Но, несмотря на свой огромный запас знаний и накопленную силу, некромант всё же был подростком, (так же, как и глупая Курияма). А потому, он посчитал своим долгом ответить.

— По-моему у нас вся школа прошла через двух шлюх, — высказал своё мнение Кудо, при этом немного смущаясь. — Неудачники, через Лино. Остальные, через Михо.

— А! — вспомнила кое-что Курияма. – Ты так и продолжаешь делить людей на низший скот и высших богов.

— Но если это так и есть, — пожал плечами Кудо. – Ты же никогда не пожмёшь руку портовому грузчику. И никогда не будешь спорить с портовой шлюхой. Или ты приравниваешь себя к этой категории людей?

\*\*\*

Кажется, что эти слова чем-то не понравились Курияме. Хотя она и не стала спорить с Кудо, тем самым, приравнивая себя к портовым шлюхам. Но всё же девушка закрыла эту тему разговора, задав парню более «животрепещущий» вопрос:

— И как же тебе Михо? Тебе понравилось её трахать?

— Она меня разочаровала, — откровенно признался некромант, вспоминая свой недавний сон. – Это трудно объяснить, но я ожидал чего-то большего от той ночи. Чего-то, что я буду потом вспоминать всю свою жизнь и желать повторить это снова. А всё вышло монотонно. Кроме того, я вообще ничего не чувствовал, словно трахал воздух. То есть, … в смысле… ну, должен же что-то чувствовать мужчина внутри женщины. Во взрослых фильмах часто восклицают: «Как тепло!», «Как влажно!», «Как туго!». А я не почувствовал вообще ничего. Даже от моей руки возникает куда больше эмоций. Может быть, презерватив был слишком толстый?

— Ха, — хохотнула Курияма. – Кудо, ты тупень!!! Если женщина родила или прошла через множество мужиков, то внутри неё и не чувствуется ничего. Именно поэтому многих шлюх трахают в задницу. И есть даже специальные хирурги, которые специализируются исключительно на этой «женской проблеме». Неужели ты не знал о такой вещи?

— Хм, — лишь развел руками парень. – Я никогда и не говорил, что знаю всё обо всём. Да и откуда мне было знать все эти «женские секреты»? Я даже не знаю, зачем тебе вообще всё это рассказал. Кстати, у тебя-то парни были?

— С моей-то внешностью? – тут же загрустила Курияма. – Даже если бы я и осталась живой, то скорее всего, так бы и состарилась девственницей. И даже будучи рабыней, я продавалась как домашняя прислуга. Может быть, поэтому я и воспринимаю свою смерть так спокойно? Ведь, по сути, я ничего не потеряла. Ну, разве что, возможность стать лесбиянкой?

— Тебе стоило прислушаться к совету Михо, — прокомментировал это признание девушки Кудо. – Немного косметики, модная причёска, диета…

— Откуда?— вдруг воскликнула разгневанная Курияма, в пустых глазницах которой полыхнул огонь. – Кудо, если бы у меня были деньги на причёски и косметику, то, наверное, я бы не училась в этой проклятой бесплатной школе! Да и каморка, в которой ютилась вся моя семья, больше напоминала тюремную камеру, чем жильё. Мы ели, жили и спали в одной комнате. Причём, у нас не было даже телевизора. А знаешь почему? Потому что мы не были в состоянии заплатить «налог на телевизор».

— Мне казалось, что безработные освобождены от этого позорного налога, — высказался Кудо, сделав свой собственный вывод о причинах бедственного положения семьи Куриямы.

— В том-то и дело, — усмехнулась Курияма. – В нашей стране безработные получают куда больше, чем те, кто вкалывает по десять часов без выходных. Ты в курсе того, что во всей нашей школе был только один человек, семья которого жила в своём собственном доме, а не в арендованном жилье? И это не семья Михо, дом которой был сто раз перезаложен, и не семья какого-то учителя. Фамилия этого человека, Токугава. Только его семья могла позволить такую роскошь.

— Потомок сёгуна? – не понял Кудо. – У нас учился такой человек?

\*\*\*

Кажется, что Курияма взболтнула кое-что лишнее. Так что, вначале она осеклась и резко замолчала. Но потом, видимо вспомнив, что она уже не в Японии, девушка махнула рукой и неохотно ответила на вопрос:

— Я так понимаю, это какой-то очень дальний родственник. Но, определённо, он был как-то связан с этой семьёй. Помнишь историю о групповом самосожжении, которая произошла в соседнем городе?

Лихорадочно пытаясь вспомнить «таинственного аристократа», Кудо кивнул головой.

— Ведь вначале эту историю преподносили как жестокое массовое убийство, — продолжила свой рассказ Курияма. — Все блогеры и журналисты об этом вопили, пытаясь друг друга перекричать. И обвиняли тогда «таинственного мальчишку». Причём, лицо этого пацана никогда не показывали, да и фамилию не разглашали. Так что, уже тогда было ясно, что это кто-то из богатеньких. Но вся эта история закончилась тем, что произошедшее вообще признали массовым самоубийством. А к началу следующего учебного года, к нам в школу перевели мальчишку из того самого города. И учителя часто жаловались на то, что на присланных документах постоянно приходится править фамилию. Кажется, что по какой-то необъяснимой причине, этот мальчишка срочно решил взять фамилию матери, из-за чего и возникла эта путаница в документах.

— Фамилия матери, — задумчиво повторил Кудо. – То есть, он учился в нашей школе не под фамилией Токугава?

— Маджима Такахиру, — «представила» этого парня Курияма, и Кудо тут же закашлялся.

\*\*\*

Так за обсуждением женских секретов и страшных тайн их провинции, эти двое и коротали время, добираясь до имперской столицы. Там их обоих ждала публичная казнь. И смирившись с этой мыслью, один поборол в себе презрение к глупой девушке, а другая ненависть к туповатому парню.

Вот только аристократию Империи публичные казни не развлекали. Эти мероприятия проводились для безликих масс и были рутиной для правящей верхушки. Так что, под словом «праздничное мероприятие», среди аристократов подразумевалось нечто другое.

\*\*\*

Караван работорговцев неожиданно остановился посреди чистого поля. И некоторое время ничего не происходило.

А потом к клетке, в которой сидели Кудо и Курияма, подошла пара мальчишек.

Один из этих пацанов был высок и атлетично сложён. А с лица этого пацана не сходила самодовольная улыбка. Второй же парень был ростом с Като и постоянно мрачен.

Оба парня были одеты в местную одежду и обвешаны всяческими амулетами.

— Ха-ха, — хохотнул высокий парень. – Кудо, вот ты и стал «животным». Ну и каково это, жить в клетке и питаться помоями?

— Уж такой «позор», я как-нибудь переживу, — неприязненно буркнул Кудо.

— А кто же твой сосед? – продолжил свои расспросы жизнерадостный парень. – Представишь нам этого обгоревшего красавца?

\*\*\*

Странно, но при встрече со своими соотечественниками, ни Курияма, ни Кудо не испытали какой-то радости. Они даже не стали просить этих парней освободить их. Словно уже знали, что от этой парочки не стоит ожидать чего-то хорошего.

— Что вы тут делаете? – вместо того, чтобы представиться, задала свой вопрос Курияма.

\*\*\*

Голос девушки был узнан парнями в ту же секунду. И высокий парень весло расхохотался. А его мрачный «компаньон» лишь презрительно сплюнул и буркнул себе под нос: «Мечты сбываются».

— Хватит ржать! – подал голос Кудо. – Какого хрена вас самих в клетки не посадили? Или вы тут начали соблюдать законы и благотворительностью занялись?

Мрачный парень лишь презрительно фыркнул в ответ, развернулся спиной к пленникам, и пошёл о чём-то договариваться с главой работорговцев. А его жизнерадостный «компаньон» соизволил ответить:

— Ты не поверишь Кудо, но мы и есть закон в этих краях. Работаем имперскими егерями и получаем зарплату. Да ещё и «качаемся» на убитых монстрах и демонах. В общем, забудь о том, что мы когда-то были мелкими хулиганами. Теперь мы уважаемые люди! А вот вы, не более чем животные, на которых скоро будут охотиться. И я с удовольствием посмотрю на то, как вы будете убегать от своры гончих.

— Кар-р, — ехидно прокомментировала эти слова чёрная ворона, сидящая на ржавой клетке.

\*\*\*

— Какая самоуверенность, — хохотнула Блеция, сидящая под ветвями своего излюбленного дерева.

— Ты сейчас о чём? — раздался рядом с ней мужской голос, заставивший женщину вздрогнуть.

Но почти тут же опомнившись, женщина игриво улыбнулась и прильнула к мужчине, который сидел рядом с ней.

— Дети, — кратко пояснила она свою странную фразу. – Они не перестают меня веселить своей уверенностью в том, что весь мир вращается вокруг них. Как тебе прошедшая ночь? Не разочарован?

— Ам-м, кхм, — засмущался мужчина. – Ты знаешь, я как раз и хотел поговорить с тобой о произошедшем этой ночью. Думаю, нам не стоит «этим» больше заниматься.

Улыбка вмиг исчезла с лица Блеции.

— Я тут не при чём, — затараторила она. – В смысле, я родила, конечно, множество «детей». Но ведь у меня никогда не было мужчин. И вообще, тебе нужно было сразу сказать, что ничего не ощущал.

— Ты о чём сейчас? – не понял этот женский бред «Повелитель монстров».

— Ну-у…, — поняв, что её мужчина говорил о чём-то другом, Блеция решила не вдаваться в те подробности, в которые её посвятили Кудо и Курияма. – А о чём мы вообще с тобой сейчас говорили?

— О том, что этой ночью люди едва не посходили с ума из-за нас, — пояснил парень.

— Ах, это, — облегчённо выдохнула Блеция. – Но тебе-то, самому, всё понравилось? Не заскучал?

— Прекрати, — судорожно выдохнул «Повелитель монстров», при этом никак не мешая руке Блеции проникнуть в его штаны.

— Тебе неприятно? – с придыханием прошептала Блеция.

— Мы не должны…

— Мы в сотне метрах от замка.

— А, ну тогда, кхм…

\*\*\*

Чем занялись эти двое, описывать не стоит. Но в замке графа Лоуренс, графиня резко побледнела и в ужасе прошептала: «Опять…». Стражники, наученные горьким опытом прошедшей ночи, повыскакивали из казарм и поспешили разбежаться друг от друга подальше. А красноглазая девчушка заверещала: «Така, я убью тебя!»

И лишь одна парочка в этом замке восприняла происходящее совершенно спокойно.

— Ты сильно голоден? – спросила у полуогра порозовевшая Лино.

— Да к чёрту еду! — воскликнул полуогр, прижимая к себе девушку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 12. Стратегия победы**

Сидя под памятным нам деревом и положив свою голову на плечо мужчины, Блеция наблюдала за тем дурдомом, который творился в замке графа Лоуренс.

— Граф наконец-то решил вернуть себе ноги, — самодовольно огласила она новость. – Он хочет быть вновь молодым и здоровым. А ещё он хочет, чтобы графиня родила ему очередного наследника. И почему-то мне кажется, что сама графиня будет очень сильно удивлена, когда её муж озвучит своё желание.

— Да плевать мне на графа, — прокомментировал слова женщины мрачный мужчина. — Если повторилась история, о которой рассказал Микихито…

— Ты сейчас переживаешь о Като? – перебила его Блеция. – А тебе не кажется, что девочке пора покинуть нас?

— Что? – насторожился парень.

— Как ты представляешь себе будущее этой девчушки? – поинтересовалась Блеция. – Она будет вечно ходить за тобой этаким хвостиком, или у неё должен быть свой собственный дом, семья, свои собственные заботы.

— Кажется, что Като как-то обмолвилась о том, что хочет свой собственный замок и титул, — припомнил мужчина.

— Сейчас нам стоит подтолкнуть девочку к очень важному решению. Мы не можем подстраивать свою личную жизнь под неё. И она не может подстраивать свою жизнь под нас. В конечном итоге, что если наш «военный поход» растянется на вечность? Неужели девочка вынуждена будет пожертвовать своим будущим и своим маленьким счастьем ради этой войны? Думаю, что ей пора решиться покинуть нас и обзавестись своим собственным домом. Ты согласен?

— Ребёнок не должен жить ради своих родителей, — пробормотал мужчина, припоминая слова своего отца.

— Хм, — смутилась женщина, мысли которой были направлены в несколько иное русло. – Вообще-то я хотела сказать, что девочка не нуждается больше в нашей опеке. И ей пора начать свою собственную, самостоятельную жизнь.

— Неважно, — отмахнулся от объяснений Блеции мужчина. – Лучше расскажи, как ты это видишь?

— Мы поможем Като обжиться на месте, которое она выберет своим домом, – начала объяснять Блеция. – Будет ли это страна эльфов, королевство гномов или мой лес, не важно. Где она захочет родить ребёнка, там мы ей и построим её собственный замок. Кто знает, что из всего этого выйдет, но думаю, что это будет правильным.

Немного помолчав, женщина закончила свою мысль.

— То же: и с Герберой, и с Ириской. Им нужны свои собственные семьи и дома. Им нужно дать возможность получить то, что ты им дать не в силах. Но всё же, они пока «дети». А потому, они пока нуждаются в нашей опеке. Так же, как и Кей. Но вот удерживать рядом с собой Като, только на основании того, что это «удобно и привычно», уже не стоит.

— А для Лино, мы тоже будем строить замок? — поинтересовался мужчина, вспомнив о ещё одном члене семьи.

— Думаю, что к следующей осени, Одуванчик уведёт её в свою родную деревню.

— Кто?!! – не понял женщину мужчина. – А это, что ещё за «крендель»?

Вместо ответа, женщина вдруг весело рассмеялась, и мужчина наконец-то понял, о ком она говорит.

— Так вот как зовут этого увальня! — расхохотавшись вместе с женщиной, весело воскликнул он.

— Надеюсь, что они хотя бы не забудут пригласить нас на свадьбу, — поддержала хорошее настроение своего мужчины Блеция. – Свадьба огров, это что-то с чем-то!!!

— Рассказывай, — тут же велел заинтригованный мужчина.

\*\*\*

Как ни странно, но дальнейшую судьбу Като решали не только Блеция и «Повелитель монстров».

Один, уже далеко не молодой, имперский военачальник, в этот же самый момент докладывал военную обстановку своему императору. И если вкратце пересказать его доклад, то старик был крайне недоволен приказами. А недовольство это было обусловлено тем, что армию отказывались бросать в бой хотя бы ради того, чтобы отбить маленькую провинцию, которую сейчас наводнили монстры и разбойники.

— Я не понимаю! — бушевал старик. – В нашем распоряжении находится огромнейшая армия, которая готова к войне. Но вместо того, чтобы бросить её в бой, мы бросаем на произвол судьбы свои земли и равнодушно смотрим на то, как наших граждан едят монстры, а наши деревни сжигают разбойники. Объясните мне, кто-нибудь, что здесь творится?!!

Это требование старика было отнюдь не риторическим. Он обращался к конкретному «существу», которое сидело рядом с молодым императором, обмотавшись толстым слоем бинтов и укутавшись в чёрный балахон. И как всегда, спокойным мужским голосом, не проявляя никаких эмоций, это существо заговорило со стариком:

— Вы сомневаетесь в нашем благоразумии или хотите обвинить кого-то в предательстве?

— Я просто хочу, чтобы мне объяснили логику происходящего! – выкрикнул старик и тут же благоразумно замолчал, не смея кого-то обвинить в скудоумии или в предательстве. Видимо, не только за военный талант, старик имел право говорить от имени армии.

— Прежде всего, давайте найдём ответ на вопрос: «Что с «Проклятым лесом»?» — начало свои объяснения «существо». — Я слышал, что с ним творится нечто необычное?

— Он растёт, — недовольно буркнул старик.

— Сам лес растёт, или увеличивается площадь «Проклятой земли», на которой и растёт этот лес? – потребовало уточнений «существо».

— Увеличивается площадь «Проклятых земель» — недовольно буркнул старик, уже нутром чувствуя некий подлог в этих вопросах. Ведь о коварстве этого «существа» было известно ещё деду этого старика.

— А вы можете нам рассказать об этом «феномене» более подробно, или мне так и придётся выпытывать из вас каждое слово? – тем временем не отставало от старика «существо».

— Территория «Проклятого леса» увеличивается в северном и в восточном направлении, — отрапортовал генерал. – И в данный момент, мы уже не в состоянии отстроить потерянные форты по той причине, что их руины теперь находятся на территории «Проклятых земель». Мало того, на этой неделе руины разрушенной крепости, которая защищала потерянную провинцию, также окажутся на «Проклятых землях».

— И как вы предлагаете бороться с расширением «Проклятых земель», — вновь начало докапываться «существо» до замолчавшего старика. – Рыть траншеи или лопатами перетаскивать «проклятую землю», в «Проклятый лес»? Мы все здесь внимательно слушаем вашу «стратегию победы».

Отлично понимая, что над ним сейчас издеваются, старик побледнел от гнева, но сдержался. И немного подумав, он «кинул камень в огород своего собеседника»:

— Для того чтобы разбираться с чем-то непонятным, у нас существуют маги. А обязанность солдат, сражаться с видимым и со смертным врагом.

— Магия тут бессильна, — развело руками «существо». – Я, правда, могу отравить воздух и выжечь землю до глины. Но, где гарантия того, что в ответ, из «Проклятого леса» не повылезают новые «избранники богов»? Да и сама жизнь, на очищенных таким образом землях, будет больше невозможна.

— Я лишь хотел отметить, что всё магическое и непонятное, не в компетенции армии, — буркнул старик.

— Угу, — кивнуло головой «существо». – Как всегда. Из столетия в столетие мне попадаются люди, которые точно знают, что правильно, а что нет. Но когда начинаешь их спрашивать о конкретных вещах и назначать ответственным за эти вещи, то оказывается, что это не в их «компетенции».

\*\*\*

Не дождавшись ответного комментария от осторожного старика, «существо» вышло из-за стола и подошло к карте.

— Давайте больше не будем играть в «вопрос-ответ» — предложило «оно» старику. – Всем присутствующим наша перебранка уже порядком поднадоела. Вы хотели ответ на вопрос; «Почему мы бездействуем?». Вы его получили. Остановить разрастание «Проклятого леса» мы не в силах. И бесполезно сражаться за земли, которые мы обречены потерять. Да это будет и выглядеть очень глупо. Ведь всем присутствующим известно, что «основная проблема», сейчас находится в графстве Лоуренс. И с этой «проблемой» не смогла справиться даже эльфийская гвардия.

— Если бы вы вовремя прислушались к нашим словам, то и не было бы никакой «проблемы»! – вставил свои «пять копеек» старик в белой мантии.

— Вы в этом уверены? – поинтересовалось существо, резко развернувшись в сторону жреца. – Позвольте тогда мне напомнить об одном очень интересном факте.

Монстры больше всех приспособлены к жизни в этом мире. Они более живучи и более плодовитые. Они не болеют большинством болезней, которыми страдают другие народы и им безразличны эпидемии, которые насылает нежить. Кстати, чума, которую недавно наслал на нас спятивший некромант, только ещё раз подтвердила этот факт. Монстров, эта чума не коснулась.

И, наконец, коль уж мы заговорили о нежити, то давайте вспомним и о том, что некоторые виды монстров способны превращать людей в кровожадных мутантов. Взять, к примеру, русалок и оборотней. Ведь эти твари произошли от контакта человека с монстром. И все мы, с незапамятных времён, сидим на бочке… кхм…

\*\*\*

Тут «существо» запнулось. Ведь оно помнило те времена, когда в этом мире грохотали взрывы и по рельсам ездили чудовищные паровые машины. Но вот его смертные собеседники, те далёкие времена застать никак не могли. Так что и слово «порох», им было незнакомо.

\*\*\*

— …сидим на раскалённой сковороде, — после некоторых раздумий, поправилось «существо». – Так что, именно благодаря монстрам, которые даже магию используют на уровне интуиции, человечество, за несколько месяцев, может стать исчезающим видом. И смерть всего лишь одного «избранника богов», который появился только сейчас, эту тысячелетнюю проблему не решит. Гораздо выгоднее его не убивать, а использовать в своих дальнейших планах.

Ещё немного помолчав, «существо» взяло указку и стало водить ей по карте.

— Сейчас сложилась уникальная ситуация, — начало «оно» излагать своё видение ситуации. — Огромное количество монстров покинуло «Проклятый лес» и скопилось у горного перевала, по которому проложен единственный путь в земли эльфов. И нет никаких сомнений в том, что не сегодня-завтра эти монстры перейдут границу и вторгнутся в Королевство Рассвета. Это подтверждает и граф Лоуренс, который клятвенно нас заверяет в том, что данные монстры собраны графом Грином для войны с эльфами.

— Гри-ин, — с ненавистью прошипел молодой юноша, носивший на голове золотой обруч. – Как же осточертела мне эта фамилия, о которой я слышу с самого рождения. Мы разве не можем повесить кого-нибудь из этой семьи?

— К сожалению, ваш отец это уже сделал в своё время. В годы его правления, у этой семьи отобрали всё, что только было возможно и в живых оставили только девчонку, которая в данный момент (будучи уже взрослой женщиной) и усыновила нового «короля-монстра». Так что повлиять на эту семью мы никак не можем. Гринам уже банально нечего терять.

— А титул? – выкрикнул в запале жрец – Почему это семейство предателей всё ещё носит благородный титул?!

\*\*\*

Ох, как в этот момент все присутствующие в огромном кабинете пожелали жрецу долгой и мучительной смерти. И, разумеется, старичок в белом балахоне тут же почувствовал, что живым из этого кабинета ему уже не выбраться.

— Я только предложил, — тихо пробормотал он, затравлено оглядываясь по сторонам.

— Думаю, что господин первосвященник сказал это в шутку, — сжалилось над старичком мудрейшее «существо». – Старенький он у нас, а потому и позабыл один незначительный исторический факт. Всем «избранникам богов», которые хоть что-то из себя представляют, автоматически присваивается титул «граф» (если они присягнули Империи). И если лишить титула хотя бы одного потомка «избранника богов», то это создаст крайне нежелательный прецедент. Кстати, подавляющее большинство людей, который присутствуют в этом кабинете, как раз и являются потомками «избранников богов».

— Простите, — пробормотал старик, отлично понимая, что за эту «оплошность» его уже никогда не простят.

\*\*\*

— Продолжим, — тем временем, как ни в чём не бывало, продолжило излагать свой коварный план «существо». – Официально, Королевство Рассвета не просило нас о помощи. Кажется, что эльфы полны решимости справиться со всей этой армией монстров самостоятельно. Но для нас это и не важно. Как только монстры пройдут через перевал, Имперская армия блокирует выход из него.

Таким образом, монстры не получат подкрепления и не смогут отступить. Для них это будет началом конца. И единственный их шанс на выживание заключается в решении Древнего гиганта. Он должен будет наконец-то покинуть полюбившийся ему лес, и лично напасть на нашу армию, чтобы спасти своих ненаглядных монстров. Но в этом случае, его буду поджидать лично я.

— А если нет никакого «гиганта» — высказал свои сомнения престарелый военачальник. – Если все монстры подчиняются только новому королю-монстру и этой эльфийке, Сирран?

— Тогда всё будет намного проще и быстрее, — лишь равнодушно пожало плечами «существо». – И уже к началу следующего года, абсолютно все монстры исчезнут вместе с «Проклятым лесом» и с землями эльфов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 13. Смерть некроманта**

Конечно, многие уже догадались о том, что странное «существо» которое предложило «стратегию победы» было никем иным, как Древним личем.

Догадывались ли об этом присутствующие на совещании? — разумеется. Раздражал ли их тот факт, что государством людей практически правит нежить? — ещё как! Могли ли эти люди что-то изменить, если бы выступили против Древнего лича одним фронтом? – возможно. Но собирался ли это кто-то сделать? – нет.

Многих людей, даже несмотря на их раздражение, такое положение вещей устраивало. Ведь Древний лич правил Империей людей не авторитарно. Он даже позволял императорам и аристократам оспаривать его решения. Правда, такие послабления делались лишь для того, чтобы потом Древний лич с укором мог произнести: «Я же вас предупреждал…»

Собственно, так эта нежить и вернулась к власти в этом году. Приведя некогда процветающее государство к долговой яме и полнейшему краху, молодой император открыто поклонился личу, который лишь произнёс своё традиционное: «Я же предупреждал…».

И, действительно, лич открыто отговаривал молодого мальчишку от вторжения в «Проклятый лес». Но вот за кадром остался тот факт, что воспитанием этого «мальчишки» так же занимался Древний лич. И на вопрос о том, а кто же вдолбил в голову молодого императора идею о «мировом господстве», лучше было не искать ответ.

Для простых же жителей Империи был очевиден следующий факт – могущественный и таинственный «герой древности», в очередной раз спас человечество от страшной чумы, которую распространял спятивший некромант. И это было правдой. Древний лич действительно нашёл причины распространения чумы и лекарство от неё. Так что, простые люди молились за здоровье нежити и восхваляли её в своих песнях (считая Древнего лича могущественным «героем», которого боги наделили бессмертием). А правящая верхушка Империи, отлично понимая, что их государство в одном шаге от развала, вынужденно покорилась личу. И вслед за молодым императором, аристократы так же склонили свои головы перед нежитью (как это делали их отцы, деды и прадеды).

А что же остальная нежить? Как этот народ, который с удовольствием поддержал «спятившего некроманта», воспринял выходку Древнего лича?

Ну-у, на этот вопрос сам Древний лич всегда готов был ответить крылатой фразой: «Нежить – это Я». И тайну, которая затаилась под этой фразой, нам, может быть, и не стоит раскрывать? Давайте остановимся на том, что «спятивший некромант», вольно или невольно, но помог Древнему личу поставить Империю на колени. И как только власть Древнего лича стала неоспоримой, Кудо оказался в ржавой клети.

\*\*\*

Вот только, как это ни странно, но некромант, которого так бессовестно использовал в своих планах Древний лич, сейчас победоносно улыбался. И это несмотря на то, что положение парня нисколько не изменилось. Он по-прежнему был в кандалах и спал под открытым небом.

Возможно, всё дело было в очередном видение, которое Кудо видел вместо сна. А отличалось это видение от множества других тем, что в далёком будущем некромант наконец-то увидел себя. Причём, увидел он именно то, что и хотел увидеть со дня своего попадания в это фэнтезийное средневековье.

В далёком будущем, Кудо стоял на балконе дворца и любовался бесчисленными легионами, которые выстроились перед его взором. Одетые в современную чёрную форму, носившие шлемы в виде человеческих черепов и красные повязки на левом рукаве с изображением золотого дерева в чёрном круге, эти «сверхлюди» фанатично славили его имя.

Правда, это великолепное зрелище было омрачено парой фактов.

Во-первых, Кудо без труда подметил, что у него старческие морщинистые руки, а его ноги дрожат, словно ему трудно на них стоять.

Во-вторых, Кудо смущали знамёна, которые реяли над его армией. На них было изображено солнце Имперской Японии, выкрашенное в чёрной цвет. А ещё, золотое дерево, которое было помещено в центр чёрного солнечного диска. Эти знамёна словно кричали о том, кто является истинным правителем его «сверхдержавы».

«Что ж, – мысленно смирился с этим фактом молодой Кудо, покосившись на свои старческие руки. – Видимо, эта эльфийская одноглазая шлюха всё же решила променять своего зоофила на меня. Вполне логичный выбор с её стороны. Надеюсь, что женитьба на ней, была моей единственной «жертвой», на которую мне пришлось пойти, ради достижения своей мечты».

И словно подслушав его мысли, Кудо кто-то осторожно обнял со спины:

— Ты доволен моим прощальным подарком? – раздался голос Куриямы.

— Не говори так, — заговорил Кудо-старик. – Я вернусь с новой войны, так же, как возвращался всегда.

— Тебе не стоит вообще никуда уходить, — тихо пробормотала Курияма, прижавшись к спине Кудо. – Ты уже слишком стар для этой войны.

— Мы это обсуждали уже тысячи раз, — столь же тихо ответил Кудо-старик. — За нашими детьми всё ещё должен кто-то присматривать. Иначе, эти дураки точно угробят себя в какой-нибудь бессмысленной атаке, беря пример с нашей королевы или с этого тупого императора-зоофила.

«Что-о?!! – мысленно воскликнул шокированный молодой Кудо, который мог лишь бессильно наблюдать за этим диалогом. – Какой император?! Какая королева?!! Разве я не являюсь правителем своей Империи?! И какого хрена меня вообще обнимает какой-то скелет?!!!»

Но тут, Кудо-старик развернулся, и у молодого парня перехватило дыхание. Перед его взором предстала прекраснейшая молодая девушка. И пусть её лицо было заплаканным, она всё равно была невероятно красива.

Трясущаяся рука Кудо-старика, осторожно погладила девушку по волосам.

— Я обязательно вернусь домой, — попытался он её успокоить.

— Тебя хочет видеть королева, – поспешно отвернувшись от своего мужа, сквозь слёзы пробормотала вечно молодая Курияма.

\*\*\*

Сделав глубокий вздох и превозмогая боль в ногах, Кудо-старик направился по чертовски длинным коридорам в тронный зал, где его поджидала женщина «неопределённого возраста». Вот только в отличие от заплаканной Куриямы, красивейший образ которой до сих пор стоял перед взором молодого Кудо, на золотом троне сидела натуральная уродка.

Так называемая «королева» явно страдала от анорексии. Видимые участки её кожи были сплошняком покрыты язвами, и желтоватый гной стекал с длинных чёрных когтей этого монстра на мраморный пол. А о том, что скрывалось под чёрной формой и под настоящим человеческим черепом, который был надет на голову женщины, Кудо даже знать не хотел. Ему было достаточно и того, что в чёрных глазах «королевы», в которых не было ни зрачков, ни белков, — не отражалось вообще ничего.

— Кудо! – рыкнуло на старика это «чудовище», не дожидаясь, когда он подойдёт к трону. – Ты в своём уме, старый маразматик? Посмотри на себя! Какая, к чёрту, война?!! Да ты в дороге скончаешься!! Или ты забыл о том, что только до родного Имперского мира нам предстоит добираться целых два года?!

— Я лучше умру в дороге, чем доверю своих детей и внуков тебе, — не раздумывая, ответил старик.

— Кудо, ты себя сейчас слышишь? — немного осторожней спросило старика «чудовище». – Ты хоть понимаешь, что в твоих словах нет никакой логики? Да и вообще, с чего ты взял, что я желаю смерти твоим детям? Разве ты забыл о том, что мы с тобой уже давно породнились и у нас общие внуки?

— О-о-о, я отлично это помню! – пробормотал закашлявшийся старик, медленно оседая на пол. – Так же, как и то, что я сделал всё возможное для того, чтобы помешать этому позорному браку! Будь проклята, эта «Первая императрица Блеция»!!! Именно из-за её «помощи», в моих внуках и в правнуках теперь течёт кровь шлюхи, которая буквально никогда не слезает с огромного члена своего «так называемого» мужа!

— Кудо?! – в ответном восклицании «королевы» не было гнева. Скорее, она была обеспокоена состоянием старика. – Живо зовите врача!!!

— Я искренне жалею о том, что так и не убил тебя в молодости, Лино, — пробормотал старик, рухнувший на пол и закрывая глаза. – По крайне мере, перед смертью, я хотя бы смогу плюнуть тебе в лицо.

\*\*\*

Слюна тонким ручейком стекла с губ умирающего старика.

— Не смей закрывать глаза!! – кричала на этого безумца Лино, которая первой подскочила к нему.

— Дедушка! – раздался над ухом старика, испуганный голос молодого юноши.

А потом, Кудо почувствовал, как на его лицо упала слезинка самой красивой девушки, которую он когда-либо видел.

— Всё в порядке, — тихо промолвила Курияма. – Он давно уже предсказал этот день, и это был его выбор.

\*\*\*

Сложно сказать. От чего именно проснулся Кудо. От того, что в этом странном видении его жизнь подошла к концу. Или от того, что его осторожно пыталась разбудить нежить.

— Ты чего плачешь? – тихо поинтересовался у парня обгоревший скелет, скованный с ним одной цепью. – Совсем уже умом тронулся?

И вглядываясь в пустые глазницы этой нежити, Кудо так и не мог найти ответ на вопрос: «Что же он сейчас видел; сон или один из вариантов своего будущего?»

\*\*\*

А под утро следующего дня, маленький отряд покинул замок графа Лоуренса. И стоя на своих ногах, граф Лоуренс лично провожал «Повелителя монстров», при этом крепко обнимая свою жену.

— Как бы я хотела, чтобы они никогда не вернулись обратно, — пробормотала графиня, глядя на странное знамя, реющее над маленьким отрядом.

— Ты даже не понимаешь, о чём просишь богов, — тихо ответил своей супруге мужчина. – Нам теперь предстоит приложить немало усилий, чтобы дожить до их возвращения.

\*\*\*

Кстати, странное знамя рассматривала не только графиня Лоуренс, но и Лино.

— И всё равно, оно какое-то очень мрачное, — в который раз, она высказала своё недовольство. – Почему солнце должно быть обязательно чёрным?

— Потому что золотое дерево, на его фоне, шикарно смотрится, — недовольно буркнул «Повелитель монстров». – Лучше скажи, что это за фигня на твоей голове?

— Это? – несколько растерянно пробормотала Лино и коснулась человеческого черепа, который был надет на её голову, в качестве замены рыцарскому шлему. После чего, девушка с улыбкой ответила. – Это память о моей «первой любви».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 14. Любовь зла…**

Определённо, некромант видел своё будущее. Ведь некоторые вещи из его видения уже начали сбываться прямо сейчас. Да и сам Кудо мог поклясться в том, что его видение было слишком ярким для обычного сна. Возможно, именно поэтому он совершил утром крайне необычный поступок. Когда весёлый «егерь» вывалил перед некромантом еду и, расхохотавшись, наступил на неё ногой, Кудо, без лишних церемоний, начал её есть.

— Ты животное, — презрительным тоном высказала своё мнение Курияма о поступке некроманта.

И только один этот, далеко не ласковый комментарий нежити, поднял настроение Кудо до небес.

— Впереди у меня очень долгая жизнь, — начал он диалог с презирающей его девушкой. – И я не собираюсь обрывать её из-за того, что банально побрезговал едой. А лично ты, вообще должна сейчас быть мной восхищена.

— С чего бы мне, тобой восхищаться? – возмутилась Курияма

— Да потому что мы скованы с тобой одной цепью, — пояснил некромант. – Причём, ключи от наших кандалов не предусмотрены. Так что, если я по дороге свалюсь от голода, то тебе придётся тащить меня на своей спине.

— Ты никогда такого не дождешься от меня! – бескомпромиссно объявила Курияма, демонстративно отвернувшись от некроманта.

— Офигеть, какая вы весёлая пара! – не выдержав этого представления, ещё сильнее расхохотался «весёлый егерь». При этом, он с упоением садиста продолжал наблюдать за тем, как Кудо жадно поглощает грязную еду. – Вам бы в цирке выступать.

— Тадеуш, — обратился к этому «весельчаку» некромант. – Ты бы лучше вместо того, чтобы ржать без конца, рассказал бы нам, по старой дружбе, что с нами будет дальше.

— Старая дружба? – хохотнул «весёлый егерь». – Один открыто приравнивал меня и моего брата к различным животным. А другая, без конца, строчила на нас доносы. Офигенные из вас друзья. Ну да ладно. Расскажу.

\*\*\*

Замолчав на секунду, «добродушный» Тадеуш указал в сторону редколесья, с деревьев которого уже почти облетела листва.

— Завтра в империи Лавровой Ветви будут праздновать день «избавления» от первого «короля-монстра». По этому случаю, будет устроена грандиозная охота на монстров. А заодно и на тех, кто всем уже порядком поднадоел, — тут Тадеуш скосил глаза на некроманта, дабы его «слушатели» поняли, кого он имел ввиду под «надоевшими». — Охота будет проходить в этом лесочке. Он, конечно, не «Проклятый лес» из которого мы все пришли, но в нём тоже есть овраги и маленькая речка. Так что у вас есть шанс на побег. Правда, по вашему следу будут гнаться не только собаки, но и самые опытные следопыты. Но это ведь такие мелочи для «истинного человека»!

\*\*\*

Тут Тадеуш замолчал, желая увидеть страх и отчаяние в глазах некроманта. Ведь в редколесье, на которое он указывал рукой, деревьев почти и не было. И абсолютно ясно, что спрятаться там, не получится. Но Кудо, будучи уверенный в том, что эту «охоту» он переживёт, от предстоящего «испытания» лишь отмахнулся рукой.

— Да полная фигня, — беззаботно сказал он.

— Хм, — смутился «добродушный егерь». – Знаешь, Кудо, я с братом тоже так подумал. Что такое свора собак для всемогущего некроманта? А потому, мы тебя и сковали одной цепью с Куриямой. Будете убегать от собак в паре. При этом, чтобы вам было веселее, мы так и оставили один конец цепи прикреплённым к позвоночнику Куриямы, а другой к твоей ноге. А чтобы вам было совсем уж «весело», мы немного «укоротили» цепь.

— А вот за это, вам отдельное спасибо, — искренне поблагодарил «егеря» некромант. – Еда ещё есть? Или это всё, что мне полагается на сегодня?

\*\*\*

Кажется, что Тадеуш окончательно был сбит с толку поведением некроманта. Практически столь же растерянной была и Курияма, которая этой ночью видела горделивого Кудо плачущим, а утром смотрела на то, как он поедает с земли откровенное дерьмо.

— Кудо, а ты заметил, что в тех продуктах были черви и прочие местные насекомые? – поинтересовался, на всякий случай, Тадеуш.

— Деликатес, — лишь кратко прокомментировал эту новость Кудо. – Так добавка будет?

Немного подумав, Тадеуш кивнул головой.

— Будет – пообещал он. – Только я своего брата приглашу. Он просто обязан на это посмотреть. Ты ведь не против?

— А разве моё мнение что-то изменит? – лишь пожал плечами Кудо.

— Тогда доедай пока это «дерьмо», а я поищу что-нибудь поотвратнее, — «предложил» некроманту Тадеуш, после чего он направился в огромный барак, стоящий в отдалении.

\*\*\*

Едва дождавшись, когда Тадеуш скроется в данном сооружении, Курияма ещё раз задала давно интересующий её вопрос:

— Кудо, ты в своём уме?

— От такого дерьма у меня живот не скрутит, — с некоторым наигранным бахвальством ответил ей некромант, при этом продолжая доедать протухшую червивую еду. – И не таким ещё питался. А перед «забегом в лес», мне нужно хорошо наесться и выспаться, чтобы завтра не стать для тебя балластом. Кстати, Курияма, я тут подумал о том, что практически и не знаком с тобой. В школе мы только и делали, что «лаялись» друг с другом. А сейчас выясняется, что уже тогда у нас были общие враги. Расскажи что-нибудь ещё о себе. Ты родилась в нашем городе или откуда-то приехала?

— Ты что, сейчас «подкатываешь» ко мне? – окончательно растерялась Курияма.

— С чего ты так решила? – деланно возмутился Кудо, подсаживаясь к скелету поближе.

— Ну-у, не знаю, — всё также растерянно ответила Курияма, отсев от Кудо на пару сантиметров. – Мне показалось, что ночью ты попытался меня обнять. А сейчас хочешь «поближе познакомиться».

— Вот именно, что тебе «показалось», — уверенно начал отрицать все попытки домогательства Кудо, при этом вновь сокращая расстояние между ним и Куриямой. – Видимо, у тебя просто никогда не было друзей среди мальчишек. На самом деле, я просто пытаюсь подружиться с тобой.

— «Подружиться»? – подозрительно уточнила Курияма, явно вкладывая в это слово несколько иной смысл. При этом, вновь начав отдаляться от парня. – А что тогда, ты сейчас делаешь? Ой!!!

Видимо, Кудо надоела эта «игра в догонялки», и, обняв Курияму за плечи, он грубо прижал её к себе.

— Кудо, так ты некрофил?!!! – испуганно воскликнула шокированная девушка.

— Да с чего ты это взяла? – возмутился Кудо. — Я не пытаюсь тебя поцеловать, и я не заверяю тебя в том, что ты красива. Курияма, сейчас ты обгоревший скелет. И в этом своём облике, ты меня точно не возбуждаешь. Но, я хочу, чтобы за оставшийся день, мы научились доверять друг другу. Это необходимо для нашего дальнейшего выживания.

— Как приятно, — тихо и невпопад вдруг прошептала мёртвая девушка, перестав вырываться из объятий. – Интересно, почувствовала бы я это, будь живой?

— Будь ты живой девушкой, наверное, я бы вообще постеснялся обнять тебя, — признался Кудо.

\*\*\*

Казалось, что разговор между живым человеком и нежитью всё же свернул немного «не туда». Но этому «явлению» всё же было разумное объяснение.

Кудо всё ещё был под впечатлением от облика вечно молодой Куриямы, который он увидел в видении. Да и слёзы девушки, которая оплакивала его смерть, впечатлили парня не меньше.

Что же до Куриямы, то, как и говорилось ранее, она была несколько необычной нежитью. Девушка не утратила свои эмоции и не стала рабом холодной логики. Вполне возможно, что страшная смерть даже обострила её чувства.

В общем, задумавшись каждый о своём, эта странная парочка окончательно «выпала» из реальности.

\*\*\*

А с очень большого расстояния и всячески стараясь не нарушить эту идиллию, за этой парочкой наблюдала порядком озадаченная Блеция.

Читая мысли обоих и трезво оценивая свои возможности, женщина могла с уверенностью заявить о том, что она не в силах вернуть Курияме полноценную жизнь. И если вопрос с внешностью девушки ещё как-то можно было решить с помощью Розы, то дать возможность Курияме плакать или рожать детей, могло лишь настоящее всемогущее божество.

А потому, раз за разом, женщина пересматривала видение Кудо (которое всё ещё было достаточно ярким в голове некроманта) и отчаянно пыталась найти хоть какое-то разумное объяснение этому «чуду».

\*\*\*

Что же до остальных членов маленького отряда «Повелителя монстров», то мрачная Като на полном серьёзе прикидывала, как бы ловчее кастрировать своего любвеобильного «хозяина». Почти о том же самом размышлял и её «муж». Джейн Грин, страдала от жуткой головной боли, а мать Сирран, откровенно «клевала носом».

Гербера же, не сводила своего алчного взгляда с «Повелителя монстров», томно вздыхая украдкой. А Лили постоянно что-то бормотала себе под нос, словно с кем-то споря. Да и всегда безэмоциональная Роза на этот раз о чём-то серьёзно задумалась, постоянно прикасаясь рукой; то к своему носу, то к ушам.

В общем, боевой настрой был разве что у Лино и Одуванчика. Одна долбила «Повелителя монстров» своими глупыми расспросами насчёт флага и предлагала свои варианты. Другой, ловко жонглировал своими новыми двуручными топорами, мечтая поскорее проверить их в бою.

И в данной ситуации, желание «Повелителя монстров» привести свой отряд в «чувство» (а заодно, отвязаться уже от приставучей Лино) — было вполне естественным и объяснимым.

— Джейн, вам нездоровится? – прежде всего, поинтересовался он самочувствием своей «мачехи».

— Ну-у, можно и так сказать, — загадочно ответила женщина. – Слишком уж крепкое пойло вы пили на днях с этим огром. Вообще не помню, как утром оказалась в конюшне, почему на мне были доспехи, и почему я сидела верхом на коне? Но когда мне опять «резко» захотелось мужика, я поняла, что со мной точно что-то не так. А потому, я решила ещё раз напиться, дабы вспомнить, что же произошло со мной в первый раз. В итоге, я опять оказалась в конюшне. Только на этот раз, абсолютно голой, но верхом на коне.

— Мда-а, — примолвил «Повелитель монстров», найдя причину жуткой головной боли у женщины. — Действительно, какой-то загадочный конь.

— Да трахалась она с этим конём, — пробурчала очнувшаяся от дрёмы мать Сирран. – Чего ещё ожидать от подстилки для орков?

— Ха, — тут же позабыв о своей головной боли, злобно улыбнулась Джейн. – Может быть, я уже и не так красива, как в молодости, но уж точно не выгляжу как кобыла. А потому и кони на меня не зарятся. Проверено за долгие годы службы в армии. Да и вообще, найти на ночь мужика, для меня не такая уж и проблема. Другое дело, что я хотя бы задумываюсь о том, как мои поступки отразятся на моих детях и внуках. А вот ты вообще ни черта не соображаешь. Думаешь, разговоры о том, как тебя два дня подряд трахали в одной из казарм, не выйдут за пределы замка Лоуренса? Да уже вся округа знает подробности этих «бессонных ночей».

— Мне нет никакого дела до того, что сочиняет этот сброд! – гордо задрав подбородок, заявила герцогиня. – Так же, как мне нет дела и до какой-то «плебейки», верящей этим слухам.

Кажется, что назревал новый скандал между двумя «непримиримыми врагами». Но вместо ответной реплики, Джейн неожиданно начала пародировать герцогиню:

— О да, мои жеребцы! Выдерите меня в зад. Всегда мечтала об этом! А почему свободен мой рот?

— Заткнись!!! – закричала враз покрасневшая герцогиня.

И от этого крика Блеция наконец-то вздрогнула.

\*\*\*

Очнувшись от раздумий, «Мать монстров» обрушила весь свой гнев на герцогиню, которая осмелилась прервать ход её мыслей. И закричав от ужаса, «благородная эльфийка» пришпорила своего скакуна и помчалась, куда глаза глядят.

— Эм-м, — лишь почесал макушку «Повелитель монстров», который уже сто раз пожалел о том, что вообще начал этот разговор. – Лино, нужно бы вернуть мою «тёщу». А то, я буду себя как-то неловко чувствовать, если о «бессонных ночах» с моей «близкой» родственницей, будут трепаться не только солдаты графа Лоуренса, но и местное зверьё. В этом мире, знаешь ли, даже кабаны говорящие встречаются.

Под весёлый смех Джейн, девушка сорвалась с места и помчалась вслед за обезумевшей герцогиней. А «Повелитель монстров» обратился к Блеции:

— Я бы хотел, чтобы монстры ещё раз проверили окрестные горы. Скорее всего, на нас нападут именно на узкой горной дороге.

— Они это делают каждые пять минут, — успокоила парня Блеция. – Уверяю тебя в том, что мои «дети» давно бы обнаружили засаду, если бы таковая была.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 15. Равнодушие «матерей» и забота «отцов»**

Прежде чем продолжить эту историю, давайте кое-что проясним.

Мы множество раз слышали, как Блеция называла «монстров» своими «детьми». И тут она не кривила душой. Действительно, очень многие виды монстров, которые сейчас укрываются в «Проклятом лесу», были рождены именно Блецией. Мало того, самый первый монстр, появился на свет только благодаря размышлениям Блеции о смысле своей жизни.

К сожалению, другим древним гигантам, размышления Блеции были не интересны. Они лишь поняли практическую пользу от создания монстров. И на свет стали появляться «орудия войны», создатели которых, зачастую, забывали дать своим «творениям» даже мозги.

Таким образом, говорить о «равенстве монстров» да и о самих монстрах, как едином народе, не приходится. Одни виды монстров были созданы ради постижения смысла жизни. А другие лишь для того, чтобы убивать и жрать всё, что им попадается на глаза. И, наверное, монстрам всё же повезло, что последним древним гигантом оказалась именно Блеция, а не какой-то другой их «создатель», для которого монстры являлись всего лишь «пушечным мясом».

Но в то же время, а что могла знать Блеция о материнстве в самом начале своего «пути»?

Она создала монстров и сказала им: «Живите!» Но воспитывала ли она их? Разумеется – нет. И пока в «Проклятый лес» не зашли аж потомки призванных героев, Блеции было незнакомо даже такое слово, как: «Воспитание».

Её первые «дети», с самого своего рождения, лишь видели молчаливого гигантского червя, рядом с которым они чувствовали себя в безопасности. И они слепо следовали за этим червём, сражались за него и умирали. А наградой за такую верность было, ровным счётом, «ничего».

И, как это ни странно, но у такого безразличия к своим «детям», было оправдание.

Всё дело в том, что создатель «древних гигантов», просто их создал и исчез, ничего не объясняя. Поэтому и Блеция очень долго считала, что её дети тоже должны быть предоставлены сами себе. И она очень долго не понимала, почему «малыши» следуют за ней. Был момент, когда она даже пыталась разогнать своих «детей» и приходила в ярость от того, что эти «малыши» вновь и вновь возвращаются к ней.

Но теперь, мы вряд ли услышим эту историю от самой Блеции. И не потому, что она забыла этот эпизод из своей жизни, а потому что сейчас она стыдилась его. А вся эта история была рассказана лишь для того, что бы было понятно, какой долгий «путь» прошло это «божество», создавшее свой собственный народ.

Вполне возможно, что настоящей «матерью» для монстров, Блеция стала лишь совсем недавно. А если точнее, то общение с главным героем этой истории, помогло ей завершить своё долгое «путешествие».

\*\*\*

А теперь давайте перенесёмся в далёкий и в совершенно незнакомый нам мир.

И, прежде всего, тут надо рассказать об огромном и древнем светиле, которое зародилось едва ли не на заре появления самой Вселенной. И по всем законам науки, эта огромнейшая яркая звезда должна была уже давно превратиться если не в Сверхновую, то в Чёрную дыру. Но звезде было глубоко плевать на науку. Она жила своей собственной жизнью и обогревала единственную планету, которая вращалась вокруг неё.

И опять же, расстояние между планетой и этой звездой было минимальным (по астрономическим меркам). Так что логичнее было ожидать того факта, что эта планета является куском раскалённого камня, о котором не стоит даже рассказывать.

Но, как и гигантскому светилу, планете было плевать на логику. Она вся была покрыта густыми лесами и чистейшими океанами. И на этой планете вообще не было «ледяных шапок» или пустынь. Не было даже скал или вулканов. Максимум – пологие холмы, который так же были покрыты густыми лесами.

А ещё надо отметить и тот факт, что на планете не было хвойных лесов. И это косвенно намекало на то, что тут никогда не бывает холодов.

И, разумеется, столь древняя планета, обогреваемая столь древним светилом, просто обязана была стать колыбелью древней и развитой цивилизации, которой так же было плевать на науку. А потому, по небесам неторопливо плыли огромные средневековые замки и дворцы. То там, то тут, без конца открывались порталы, через которые перемещались остроухие «хозяева» планеты. И к огромному небесному светилу устремились шпили гигантских храмов, которым давно уже полагалось рухнуть под собственным весом.

\*\*\*

Может быть, уже кто-нибудь догадался о том, чьим домом был древний мир лесов, магии и огромного солнца, которому поклонялись представители местной цивилизации? Тут ведь сама собой напрашивается фраза: «Добро пожаловать в мир эльфов!»

Впрочем, этот мир сейчас был описан с точки зрения туриста. Зелёный, чистый, необычный, светлый — тут напрашивалось множество хвалебных эпитетов. Но если к этому миру приглядеться внимательно, то можно было подметить ужасные вещи. Например, время от времени из великолепных летающих дворцов случайно «выпадали» их хозяева, которые, «позабыв» о магии, разбивались насмерть. Или один из порталов «давал осечку», заживо вмуровывая несчастного эльфа в стену какого-нибудь здания.

В общем, мир эльфов не был безопасен. И даже если бы вы, в этом мире, были бы обычным туристом, то всё равно, вам бы крайне не рекомендовалось притрагиваться к местной еде и к напиткам (просто потому, что по банальной случайности могли перепутать блюда, и вы отравитесь ядом, который предназначался не вам).

А ещё у этого мира была серьёзная экологическая проблема, которая возникла относительно недавно. И вот тут-то мы вернёмся к теме «богов».

\*\*\*

Суть новой проблемы была такова — вечнозелёные леса начали засыхать. И наше повествование начнётся с того, что крайне необычное «существо» задумчиво смотрело на засохшее дерево.

Обликом, это «существо» было похоже на эльфа. Утончённый силуэт, заострённые уши. На этом «существе» была даже модная (на данный момент времени) эльфийская мужская одежда. И, уж конечно, это существо никак нельзя было спутать с женщиной (хотя, тут всё было уже относительно).

В общем-то, сейчас были описаны все сходства интересующего нас «существа» с эльфами. А вот дальше начались существенные различия.

Тело этого существа было ничем иным, как переплетением толстых стеблей и лиан. Вместо волос, его голову украшала шевелюра из густой листвы. Так же надо отметить и тот факт, что вокруг этого «существа» кружило множество лесных духов, словно намекая на то, что перед нами было некое божество. И, скорее всего, божественная сила этого «божка» распространялась именно на вечнозелёный лес, а не на небесное светило (в честь которого эльфы строили свои высоченные храмы).

\*\*\*

О чём, в данный момент, задумался этот «божок», смотря на засохшее дерево — нам было неизвестно. Но ход его размышлений прервала яркая вспышка света, и перед мужчиной возникло зеркало, которое было обрамлено ярким солнечным светом.

При желании, в этом зеркале можно было разглядеть маленькое лесное озерцо и маленький деревянный домик. Но этот пейзаж был лишь задним фоном, за спиной молодой девушки, которую роднил с эльфами лишь тот факт, что она была блондинкой. Но в целом, эту девушку с лёгкостью можно было бы принять за обычного человека, если бы не её зелёные глаза. Чем-то эти глаза были очень необычны и заставляли стороннего наблюдателя невольно задуматься о её кровном родстве с «божком» из эльфийского мира.

Конечно, такое предположение просто безумно, так что давайте лучше не заострять внимание на её внешности и перейдём к описанию встречи между человеком и божеством. Тем более, что она явно произошла неслучайно. Девушка приветливо улыбнулась мужчине, словно своему старому знакомому.

А вместо ответной улыбки, мужчина не побрезговал поклониться этой девушке, тем самым, высказывая ей своё уважение.

— Что-то случилось? – первой заговорила «незнакомка», без труда рассмотрев засохшее дерево за спиной «божка».

Её голос был мелодичен. А беспокойство — искренним. И первое, что захотел сделать мужчина, это успокоить свою собеседницу, заверив в её том, что всё это мелочи. Но уже через пару секунд он понял, что соврать не получится. А потому, стараясь быть как можно более спокойным, он промолвил:

— Магия исчезает из нашего мира.

— Но это невозможно, — несколько удивлённо и ещё не до конца понимая весь ужас этой катастрофы, высказала своё мнение зеленоглазая девушка. – Магии, в моём мире, ещё полно. Я чувствую её. Она по-прежнему, как безбрежный океан, который буквально давит на меня своей толщей.

— Ты, как всегда, поэтична, — не смог скрыть своей симпатии к этой девушке мужчина. – Надеюсь, что «океан» твоего нового мира никогда не пересохнет. Но воды этого «океана», больше не омывают берега моего мира.

Кажется, что девушка начала что-то понимать. И желая подтвердить свою догадку, она задала свой следующий вопрос:

— Что-то случилось с лесными духами?

— За исключением того, что они больше не могут попасть в твой «новый мир», а другие вернуться из твоего «нового мира», с ними всё в порядке, — ответил на этот вопрос мужчина.

— А что «Верховная»? — с некоторой надеждой спросила девушка. – Её силы и опыта должно хватить для того, чтобы разрешить эту проблему!

И вот тут мужчина вдруг потерял своё душевное равновесие и едва не выматерился.

— Ты когда-нибудь перестанешь поклоняться этой эгоистке?!!! – в неподдельной злобе выкрикнул он. – Ей нет дела до нас и до этого мира! И не важно, насколько высокие храмы строят верующие в неё дураки. Единственное, что ей нужно, это магия для поддержания своей жизни. И «голодать» ради нашего выживания, она не будет. Она и мир-то наш не поглотила до сих пор только по той причине, что до недавнего времени мы являлись бесконечным источником «еды» для неё!

— Отец, успокойся! – поторопилась успокоить мужчину «зеленоглазая блондинка». – Сейчас не время для твоих конфликтов с «Верховной богиней». Обратись за помощью к её жрецам. Пусть они призовут эльфов экономить магию и опустить летающие замки на землю. Я уверена в том, что «Верховная» уже занимается этой проблемой и ей просто нужно время.

Слушая эти слова своей дочери, мужчине так и хотелось сделать красноречивый жест: «рука-лицо».

— Эльфы привыкли жить в роскоши и ни в чём себе не отказывать, — попытался он донести простую истину до своей глупой дочери. – Долгие тысячелетия они все буквально «купались» в магии твоего нового мира, и они не откажутся «враз» от тех благ, которые у них были всегда.

К тому же, я ведь только что тебе сказал о том, что «Верховной» нет никакого дела до наших проблем. Всё, что её волнует, это магия, которую она потребляет в качестве еды. И если она поглотит наш мир целиком прямо сейчас (пока эльфы ещё не растратили в своём безрассудстве оставшуюся ману), то этой «еды» ей хватит на несколько десятилетий. Вот этого времени, ей будет достаточно для того, чтобы найти мир с новыми «дураками», которые будут строить ей высоченные храмы.

\*\*\*

Кажется, что зеленоглазая девушка не восприняла слова своего отца всерьёз. В её глазах всё выглядело так, словно старый и упёртый маразматик просто не хочет идти на поклон к «Верховной богине». Да и как может «та», которая всегда обогревала её родной мир своим теплом, равнодушно взирать на гибель фанатично преданных ей «детей»?

Но всё же, несмотря на свою фанатичную веру в «Верховную богиню», девушка могла самостоятельно сопоставить кое-какие факты и сделать вполне логичные выводы.

— Отец, думаю, что я знаю, кто перекрыл «канал» между нашими мирами! — решила высказать она свою догадку и, одновременно, обнадёжить своего отца. — Эти существа сейчас идут в мой край с войной. Я и связалась с тобой для того, чтобы попросить у тебя твоих сил.

Разумеется, после этих слов у мужчины возникло множество вопросов. Но, после того, как он ещё раз посмотрел на иссохшее дерево, на пролетающий в небесах замок, из которого доносились громкая музыка и беззаботный смех, а так же взглянув на лучи палящего солнца, которому были безразличны страдания этого мира, — все эти вопросы враз исчезли. Кроме одного:

— С ними можно как-нибудь договориться?

— Никогда и ни за что, – столь же упёрто и однозначно ответила зеленоглазая девушка, унаследовавшая характер своего отца.

— Тогда я передам тебе всю свою силу, — промолвил мужчина. – Одержи победу над ними и будь счастлива.

\*\*\*

Очень было похоже на то, что совсем не эти слова и совсем не этот «подарок» рассчитывала получить зеленоглазая девушка. Резко побледнев, она успела выкрикнуть:

— Отец, постой!!!

Но было поздно. Миллиарды крохотных зелёных светлячков выпорхнули из тела мужчины и сквозь магическое стекло полетели к закричавшей от горя девушке. А мужчина, лишившись всех своих сил, лишь обессилено рухнул на землю.

— Зачем! – едва не плача, промолвила его дочь.

Вместо ответа, мужчина лишь устало взмахнул рукой, и магическое зеркало исчезло во вспышке света.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 16. Поражение**

Возможно, самопожертвование мелкого «божка» покажется кому-то странным — не всем мужчинам дано быть отцами.

Возможно, кто-то будет обвинять этого мелкое божество в глупости, при этом ничего не зная ни о нём, ни о его взаимоотношениях с окружающим миром.

Возможно, о сгинувшем божестве нам когда-нибудь поведает зеленоглазая девушка, которой он передал всю свою силу.

А пока что, давайте зададимся вопросом: «Как может измениться огромнейший древний мир со смертью мелкого «божка», которому никто не поклонялся и уж тем более, не строил храмы?»

Наверное, ничего.

Ведь с давних времён эльфы жили под защитой «Верховной богини», которая обогревала их мир своими палящими лучами. Эльфы ей молились и использовали её силы в своих заклинаниях. Они рождались и умирали под её лучами, искренне полагая, что именно солнечный свет даёт жизнь и вселяет надежду в сердца.

Так что смерь мелкого «божка» мир эльфов практически не заметил. Верховная богиня с прежней силой продолжила обогревать мир, в котором фанатично ей молились. Да и заклинания эльфов фактически не утратили своей силы.

Вот только лес, который защищал этот мир от палящих лучей, начал быстро увядать. А лесные духи, которые ранее преобразовывали магию леса (а, впоследствии, и хаотичную магию чужого мира), в магию света, — вдруг утратили эту способность.

Итог внезапной «болезни» среди «лесных духов» был вполне предсказуем. В мире эльфов начали действовать элементарные законы науки, в которых не было места для высоченных храмов, магических порталов и летающих средневековых замков.

\*\*\*

Что же предприняли в этой ситуации эльфы?

Ну-у, их действия были вполне логичны, для религиозных фанатиков.

Эльфы обратились за помощью к «Верховной богине», которая их всегда «любила и защищала». И хочется верить в то, что сгинувший божок был всего лишь малозначимым для этого мира упёртым дураком, который открыто презирал «материнскую» заботу и доброту.

Что же до зеленоглазой девушки, то она отчаянно пыталась вновь и вновь связаться с «отцом». Но лесные духи не могли преодолеть барьер, который был возведён между мирами. Это всё равно что, биться головой о железобетонную стену. А магическое зеркало, через которое девушка связалась с мужчиной ранее, работало как телефон. То есть, объясняя более понятным языком, — на другом конце провода не брали трубку.

Не вмешивалось в эту трагедию и более могущественное божество. Оно лишь с интересом наблюдало за тем, как вечно-голодная звезда стала жадно притягивать планету эльфов к себе. Ведь лесные духи перестали поставлять ей еду, нарушив, тем самым, негласное соглашение, которое было заключено ещё на заре времён.

— Наконец-то, хоть что-то, начало меняться, — самодовольно прокомментировало это могущественное божество столь масштабную и, в то же время, малозначимую по меркам Вселенной, катастрофу.

А потом, могущественному божеству наскучило это эпичное зрелище, которое должно было продлиться не один день. И оно с интересом посмотрело на свою «дочь», которая, с некоторых пор, стала преподносить сюрпризы.

\*\*\*

У подножия горной гряды, которая являлась природной границей между Империей людей и Королевством эльфов, расположилась огромнейшая армада всевозможных монстров. Они не нападали друг на друга и вполне терпимо относились к приказам Джейн, формирующей из них наиболее боеспособные отряды. Женщине помогали Гербера и Роза, которые тычками и пинками «растолковывали» самым несмышлёным монстрам, чего от них хотят. Ириска же, выполняла роль связного между сформированными отрядами.

А чуть в стороне, за этим живым океаном наблюдала женщина, к которой монстры обращались со своими бесконечными жалобами и просьбами. Кто-то кого-то укусил, кто-то кому-то лапу отдавил, а кто-то проголодался и просил разрешения сожрать «ближнего своего».

В «Проклятом лесу» все эти вопросы решались «быстро и просто». Но сейчас, эти же проблемы решала лично «Мать монстров», к которой инстинктивно тянулись её «малыши».

Впрочем, было и «чудовище» от которого монстры столь же инстинктивно шарахались. Лишь немногих из них заинтересовало жаркое пламя «Повелителя монстров», и они осторожно «накручивали круги» вокруг парня, не смея к нему приблизиться.

Но здесь ситуация уже в корне отличалась от той, когда «Повелитель монстров» бегал по лесу, желая расширить свою «семью». В данный момент, парень искренне полагал, что его «семья» уже и так достаточно велика. Во всяком случае, его «сердце» до которого когда-то пыталась достучаться Гербера, уже было занято. И новым монстрам нужно было очень сильно постараться, чтобы обратить на себя внимание «хозяина».

\*\*\*

Сам же «Повелитель монстров» не обращал на потенциальных членов «семьи» никакого внимания. Он склонился над картой, которая была любезно предоставлена графом Лоуренсом, и внимательно рассматривал узкую дорогу через горный перевал.

— Не понимаю, — бормотал он. — Если эльфы не собираются биться с нами в «чистом поле», то единственный вариант остановить наше вторжение, напасть на нас в горах. Так где же они прячутся? Может им гномы выдолбили в горах какие-то тайные проходы?

— Тогда бы я о них знала, — вмешалась в размышления парня мать Сирран.

— Значит, придумана хитроумная ловушка, — предположил парень.

— Передовые отряды монстров уже перебрались через перевал, и Ириска докладывает, что с ними всё в порядке, — отвергла и это предположение парня Като.

— Значит, эльфы прячутся в засаде и ждут именно нашего появления.

— А может быть, и нет никого в горах? — предположила Лино. — Я уже пробежала через перевал «туда и обратно», и ничего со мной не произошло.

— Вполне возможно, что нас встретят у стен города-крепости Диос, — поддержала ушастая герцогиня мнение Лино. – Это крупный и единственный город в ближайшей округе, который построен на пересечении торговых маршрутов «моего» Королевства. Так что обойти его будет невозможно. Городских жителей чуть более трёх тысяч, но почти половина из них, это опытные воины.

— Я и не сомневаюсь в том, что этот город нам просто так не сдадут, — не стал спорить с матерью Сирран «Повелитель монстров». – Но всё равно, самый лучший способ покончить с нами, это напасть на этом горном перевале. И это очень странно, что сейчас нас пропускают без боя.

\*\*\*

С парнем были согласны все.

Но в то же время, ни у кого не было догадки о том, почему эльфы поступают именно так. А потому, посовещавшись ещё немного, «командование армии монстров» решило, что нужно дружно и всем вместе (не распыляя своих сил понапрасну) пройти через горный перевал.

Правда и здесь возникла маленькая проблема.

Горный перевал, сам по себе, являлся важным стратегическим объектом, который нельзя было оставлять без присмотра. Но как только начали обсуждать, кто останется его охранять, как в разговор тут же вмешалась Блеция, заверив всех в том, что волноваться за эту «щель в горах» не стоит. Она всё предусмотрела и «Повелителю монстров» осталось только идти вперёд, не заботясь о том, что творится у него за спиной.

Конечно, таких заверений, с одной стороны, было недостаточно. Но, с другой стороны, кто же будет спорить с Блецией, особенно когда она мило улыбается своему мужчине и говорит: «Доверься мне»? И немного подумав, «Повелитель монстров» доверился женщине, от которой и так уже давно зависела его собственная жизнь и судьба его «семьи».

А после того, как Блеции «все доверились», было решено посвятить этот день формированию армии, а уже завтра утром пройти через перевал.

Остаток дня и ночь прошли без приключений. Вопреки опасениям Като, которая уже заранее заготовила нож для кастрации своего любвеобильного «хозяина», ничего «сверхъестественного» не произошло.

\*\*\*

Проснулся «Повелитель монстров» ранним утром. Точнее, его растолкала Лили, как только появились первые солнечные лучи.

Быстро собравшись в дорогу и пропустив вперёд себя очередную стаю огненных волков, маленький отряд «Повелителя монстров» быстрым шагом начал преодолевать горный перевал по весьма узкой и извилистой тропе.

Построение маленького отряда было относительно простым.

Лино умчалась вперёд, разведывать путь.

Так что впереди отряда шла пара, состоящая из матери Сирран (выступающей в роли проводника) и Розы, готовой в любой момент прикрыть отряд своим огромным щитом. Следом за ними шла Гербера, на голове которой, навострив свои ушки, сидела лисичка Ириска. А в арьергарде отряда топал неповоротливый полуогр, по имени Одуванчик.

В центре же колонны, были все остальные члены «семьи».

Что же касается самой дороги, то первоначально она представляла собой именно узкую извилистую тропку, на которой с трудом бы могли разминуться два человека. Обычно здесь эльфы и встречали вторженцев. А в мирное время, грузы на этом участке дороги (как и сами повозки) перетаскивались вручную.

Слева от тропы была скала, которая буквально нависала над этой тропой. Справа от тропы был обрыв, в глубинах которого, с безумной скоростью преодолевая каменные пороги, несла свои холодные воды горная река.

Данный пейзаж для городского жителя должен быть непривычен. И в другое время «Повелитель монстров», может быть, поглазел бы на горную речку. Но сейчас парня больше всего беспокоила скала, нависшая над тропой. Ведь самая разумная тактика, к которой здесь могли прибегнуть эльфы, — это банально расстрелять маленький отряд с вершины скалы. Или же обрушить на отряд огромные валуны.

Но эльфы, если они вообще прятались в этих горах, на «Повелителя монстров» не нападали. И постепенно узкая горная тропа превратилась в широкую дорогу.

И именно посреди этой широкой горной дороги, маленький отряд поджидали миллионы зелёных светлячков, которые «скучковались» таким образом, что сформировали полупрозрачный образ молодой девушки. Причём этот образ был настолько чётким и детальным, что можно было без труда различить даже каждую складочку её платья.

\*\*\*

В следующий момент одновременно произошло два события:

1. Как только мать Сирран увидела «проекцию» этой девушки, она тут же, не тратя время даром, попыталась шарахнуть по ней огненным заклинанием. Вот только её лесной дух, остался в гибнущем мире. А потому, у женщины получился слабенький огонёк, который погас, даже не долетев до врага.

2. Одновременно с атакой матери Сирран, «проекция» девушки резко взмахнула рукой. И от неё, к отряду «Повелителя монстров», полетел тоненький, зеленоватый волосок.

— Ложитесь! — выкрикнула ушастая герцогиня, намекая на то, что лучше этот волосок пропустить над своей головой, чем пытаться поймать его рукой.

Като и Микихито, не тратя время на лишние расспросы, тут же последовали примеру герцогини. Но проблема возникла с Герберой, которую и прикрыла своим щитом Роза, вставшая на пути волоска.

\*\*\*

Тончайший волос прошёл через щит Розы, через её чёрные доспехи и через её тело, как нож сквозь масло. И будучи разрезанной надвое, Роза рухнула на землю.

Но и тонкий волос, пройдя через Розу, на мгновение потерял свою первоначальную скорость и был полностью сожжён шаровой молнией Ириски, которая с криком: «Чу-у!» первой вступила в бой.

Следом за лисичкой опомнилась и Гербера, которая попыталась спеленать своей паутиной неизвестного ей врага.

Метнулась к светлячкам и Азарина, которая успешно прошла сквозь проекцию девушки, при этом заглотнув своей пастью всего лишь несколько десятков светлячков из миллионов. И это был весь успех, которого Азарина добилась своей атакой.

— Надо накрыть эти светлячки сетью из паутины и сжечь, — выкрикнула Като, наблюдая за боем. – Микихито, подтащи к нам Розу! Одуванчик, дубина, даже не вздумай закружиться. Лучше бери в охапку Джейн и отступай вместе с ней. В этом бою вы оба бесполезны! Блеция, вы можете что-нибудь сдела…ть?

Договаривая этот вопрос, Като уже поняла, что произошло нечто невероятное.

Буквально за пару секунд боя, который даже и не успел толком начаться, «Повелитель монстров» был повержен.

\*\*\*

Жуткая головная боль заставила «Повелителя монстров» застонать и с трудом продрать глаза. Но почти тут же он вынужден был зажмуриться, будучи ослеплённый яркими солнечными лучами. Так и лёжа с зажмуренными глазами, парень прислушивался к мерному потрескиванию костра и к плеску прибрежных волн. При этом, он отчаянно пытался понять, почему он лежит на траве будучи абсолютно голым.

— Хозяин, — раздался над его головой осторожный голос Лили. – Вы уже определись с выбором на сегодня? Ответьте уже, это будет Лино или Като? Или вы снова будете весь день обнимать Розу?

Услышав знакомый голос, парень вновь открыл глаза и увидел склонившуюся над ним голубоглазую блондинку.

— Э-м-м, — промолвил «Повелитель монстров», пытаясь понять суть заданного ему вопроса. – Лили, а что мы делаем на берегу озера?

— Така, хватит тянуть время и решай быстрее, — не дав Лили ответить, недовольно заворчала Като. — Я замёрзла.

Решив, что обо всех странностях, творящихся здесь, ему куда лучше объяснит Като, парень повернулся на голос девчушки и окончательно растерялся. Като действительно продрогла и пыталась согреться у костра. Вот только из одежды на ней были лишь штаны и ботинки. А больше, на Като, не было ничего.

— Ты чего это голая? – строго спросил он эту «нудистку». — И что с твоими глазами?

— Так, я поняла, что с ним творится, — вместо Като, вновь заговорила Лили. – Его опять начало «клинить». Лино, снимай уже свой лифчик и начинай. У тебя хорошо получается возбуждать мужчин.

— А ну, погодите! – выкрикнул «Повелитель монстров».

Уже начав понимать, что здесь творится какой-то абсурд, парень попытался подняться на ноги. Но его буквально приковали к земле необычно сильные щупальца Лили. А над членом парня склонилась длинноволосая обнажённая девушка, в которой он с трудом узнал Лино.

— Да стойте же!!! – в отчаянии прокричал он.

— Расслабьтесь, «хозяин», — ласково проворковала Лили и её щупальце заткнула рот парня, понадёжнее любого кляпа.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 17. Всё пожирающая злоба**

Пожалуй, можно смело говорить о том, что всесильного «Повелителя монстров», который громил целые армии «одной левой», сейчас банально насиловали девушки. И здесь не нужно подбирать никаких метафор и эпитетов, чтобы сказать о том, что на его члене сейчас «скакала» Лино.

Получал ли «Повелитель монстров» удовольствие от этого «процесса»?

В общем-то, Кудо уже описал свои впечатления от секса с Михо. И нужно быть наивным дураком, чтобы от секса с Лино ожидать нечто другое.

К тому же, не стоит забывать и о том, что ноги и руки парня были прижаты к земле щупальцами Лили, а в его рот был вставлен силиконовый кляп. И данное обстоятельство никак не красило столь «яркий момент» из жизни «Повелителя монстров». К тому же, сам факт того, что парень ничего не мог противопоставить силе Лили, был не менее поразителен. «Повелитель монстров» был слаб. Словно он вновь превратился в обычного мальчишку, который когда-то бегал по «Проклятому лесу».

Да и сама Лили никогда ранее не принуждала своего «хозяина» к чему-то силой. Даже во время своих домогательств до парня в том же «Проклятом лесу», она ни разу не применила грубую силу. Но сейчас что-то явно изменилось в характере слизня.

А ещё, изначально, парня поразила внешность Лино и Като. Они выглядели, как самые обычные девушки.

То есть у Като были карие глаза, обычные зубы и коротко подстриженные ногти. Да и у Лино не наблюдалось никаких изменений. Эта девушка была вполне обычной худышкой. Словно она никогда и не попадала в руки некроманта Кудо и не являлась «подопытным кроликом» в его экспериментах.

\*\*\*

Впрочем, если не обращать внимание на все эти странности, то со стороны ситуация выглядела несколько забавной. А попытки парня сбросить с себя Лино – абсурдными.

Вот только не стоит забывать о том, что Като, почти является женой единственного друга парня. Да и Одуванчик уже был не совсем чужой. Так что «Повелитель монстров» был категорически против того, что с ним сейчас вытворяли. Ведь кроме моральной стороны дела (украдкой трахать девушек своих друзей), нетрудно было предсказать и последствия такой «забавы».

Но мнением парня здесь никто не интересовался. А первобытные инстинкты, мальчишка побороть в себе не смог, так же как и вырваться из щупалец Лили. Так что, под командованием слизня, Лино быстро добилась того, чего хотела.

И да, вы правильно поняли. Всем «процессом» руководила именно Лили. От неё, то и дело, поступали команды: «Глотай глубже, работай усерднее, быстрее, медленнее». Поэтому создавалось такое ощущение, что Лино вкалывала на стройке. Ну, или она была некой порноактрисой и сейчас велись съёмки полноценного порнофильма.

Весьма странно вела себя и молчаливая Роза. Широко расставив ноги, она постоянно переводила свой внимательный взгляд с Лино на Като и обратно. Словно караулила их. Да и по ворчанию Като можно было уже догадаться, что девчушка не была в восторге от происходящего.

В конечном итоге, Лино стала выдыхаться. Да и выглядела она уже не так привлекательно, как вначале этого «занятия». Что же до парня, то он просто не мог кончить. И не потому, что он был каким-то сексуальным гигантом переплюнувшим даже Лино. А просто, как выразился тот же Кудо, от собственной руки было куда больше эмоций, чем от траханья с какой-то шлюхой. К тому же, возможно, кому-то и нравятся худышки, но парень реально не знал, за что тут можно «пощупать» (да и не было у него такой возможности). И как только он подумал о том, что трахается с каким-то пацаном, интерес к происходящему стал спадать на ноль.

Это тут же подметила Лили:

— Достаточно! – рыкнула она на Лино. – «Хозяину» ты не нравишься. Одевайся. Като, закончи начатое.

Обречённо вздохнув, девчушка без особого энтузиазма начала снимать штаны. И почти тут же получила подзатыльник от Розы, которая не забыла пояснить смысл своей претензии:

— Медленно.

— Да вытряхни ты её из этих штанов и притащи сюда, — отдала распоряжение Лили.

— Не надо, — тут же взмолилась девчушка. И тут же стало ясно, что Лили сейчас не шутила, отдавая приказание Розе.

Обиженно сопя, Като достаточно быстро стянула с себя штаны и подошла к «Повелителю монстров».

\*\*\*

Повторилось практическое всё то же самое, что и с Лино. Но ощущения от девчонки были совсем иные. Так что парень кончил достаточно быстро.

Правда, Лино, за это время, уже успела одеться и занять место Като у костра.

— Хм, — задумчиво прокомментировала Лили «конец процесса». – Роза, закинь эту «мелкую» в озеро. Пусть подмоется.

— Но вода холодная! – только и успела взвизгнуть девчушка, которую уже схватили в охапку.

— Лино бы то же не мешало помыться, — прокричала Лили вдогонку Розе, затолкай её туда же, вместе с одеждой, в которую она успела вырядиться.

\*\*\*

И вот, отдав своё последнее распоряжение в отношении девчонок, Лили освободила «Повелителя монстров». Хотя, какой из этого парня сейчас был «Повелитель»? Кажется, что здесь всеми и всем распоряжалась именно Лили, а Роза выполняла роль надсмотрщика.

Но «освобождённый» пацан очень желал получить объяснения того, что здесь происходит. При этом его вопросы состояли из крайне не литературных слов. Так что и не удивительно, что Лили перебила парня звонкой пощёчиной.

— Как ты смеешь со мной так разговаривать!!! — рявкнула она на своего «хозяина». – Я делаю для тебя всё, что только могу. Я даже смирилась, с наличием у тебя жён. И такова твоя благодарность за мою заботу?!!!

Пощёчина Лили была страшна по своей силе. Она едва не выбила «мальчишке» зубы. И, пожалуй, впервые за пару месяцев, пацан прочувствовал настоящую боль. На этом эпизоде, терпение «мальчишки» окончательно иссякло, и он, на полном серьёзе, вознамерился атаковать спятившую Лили Азариной.

Но, вопреки его желанию, Азарина не появилась. Точнее, «мальчишка» вообще не чувствовал Азарину в своём теле (словно её там никогда и не было). Так что, «пацану» не осталось иного выхода, кроме как продолжить светский разговор. Тем более, что и гнев Лили немного спал.

— Какие жёны? — пробормотал он свой вопрос, зажимая опухающую щёку.

Вместо ответа, Лили нахмурилась и пробормотала.

— С каждым днём, всё хуже. Хозяин, что вы помните о сегодняшнем дне?

— Мы с тобой шли завоёвывать Королевство эльфов и в горах попали в засаду, — ответил мальчишка. И Лили искренне не поняла этого ответа.

— Зачем завоёвывать то, что и так вам принадлежит? – удивлённо спросила она. – Идёмте, хозяин. Возможно, когда вы увидите своих жён, то к вам вернётся память.

\*\*\*

Предложение Лили показалось «мальчишке» разумным.

Во-первых, ему не терпелось познакомиться со своими «женами» и уже наконец-то понять, что за дичь творится вокруг него. А во-вторых, «мальчишка» даже не сомневался в том, что вскоре он встретится с Блецией, которая уж точно сможет ему всё объяснить.

Вот только для начала ему бы следовало одеться. Да и стучащих зубами девчонок, каким-то образом вытащить из воды.

А пока «мальчишка» озирается по сторонам и размышляет над тем, как же ему следует вести себя с ненормальной Лили. Давайте перенесёмся в «реальность» и досмотрим бой, который и не думал прекращаться.

\*\*\*

И так, Като обратилась к Блеции за помощью. Но, повернувшись к женщине, она лишь увидела, как растерянная Блеция осторожно укладывает на землю «Повелителя монстров».

Парень тяжело дышал. Его вены, которые в последнее время сияли янтарём, позеленели. Глаза потухли. А губы посинели.

И пытаясь найти хотя бы какое-то объяснение случившейся трагедии, Като перевела свой взгляд на Азарину, которая тоже лежала на земле, будучи не в силах даже втянуться обратно в руку «хозяина». Хищный цветок широко открыл свою пасть и иногда судорожно вздрагивал. И именно из его пасти победоносно вылетел зелёный светлячок, ясно давая понять, что же произошло с этими двумя.

— Надо бежать! – в панике закричала девчушка, отлично понимая, что это лишь начало. И вскоре судьба «Повелителя монстров» настигнет каждого.

Но Блеция не обратила внимания на этот панический возглас. Не отрывая своего взгляда от едва живого парня, она что-то быстро зашептала лесному духу, возникшему рядом с ней. А глаза Лили, которая стояла рядом с женщиной, вдруг стали янтарными. И Като увидела ухмылку на лице слизня, которая ей снилась в самых жутких кошмарах.

— Какое же ты ничтожество, — презрительно прокомментировала Михо, отчаянный возглас Като. – Мелкая букашка, которая всю жизнь пряталась за чьей-то спиной. И ты до сих пор не изменилась. Что? Убили твоего ненаглядного «хозяина», и ты сразу бежишь? Смотри, как в этой ситуации поступают «настоящие люди»!

\*\*\*

Приняв форму огромной огненный волны, Михо понеслась навстречу к светлячкам. При этом она не щадила ни своих, ни врагов. И Като отделалась всего лишь огромным ожогом только потому, что пламя у земли было не столь жарким, а скорость волны очень быстрой. А вот Гербере вновь не повезло с огнём...

Впрочем, несмотря на впечатляющую скорость огненного вала, большинство светлячков успело взмыть ввысь или спрятаться в овраге.

— Так даже интереснее! – прокричала Михо, вошедшая в азарт. — И многочисленные огненные щупальца, взмыли ввысь, пытаясь дотянуться до светлячков.

Вот только девушка, чей детальный образ вновь пытались воссоздать зелёные светлячки, даже и не собиралась отступать, и уж тем более, убегать. Земля под Михо разверзлась. И испуганно закричав, огненный слизень полетел в бездонную пропасть. А следом за Михо, в эту же пропасть полетели огромные валуны, которые обрушились со скалы и должны были стать надгробием этой самовлюблённой дуре.

\*\*\*

За безумной выходкой Михо наблюдала Лино, примчавшаяся на звук битвы. Вот только, какой вред она могла причинить своими «зубочистками» огромному рою светлячков, который, к тому же, сейчас был высоко в небесах? Бесполезной оказалась и стая огненных волков, примчавшаяся следом за девушкой.

Но все же, безумная атака Михо принесла свои плоды. Она помогла выиграть время для Блеции, которая наконец-то закончила инструктировать Сирран. И сказав на прощание лесному духу: «Если не справишься, то я убью тебя!» — женщина поднялась на ноги.

Лесной дух исчез. А лицо Блеции перекосила неподдельная злоба. Одним взмахом руки она сбросила с отсутствующего глаза повязку и взглянула на скопище зелёных светлячков.

\*\*\*

Некоторое время не происходило вообще ничего. Зелёных светлячков сковал страх. А все магические атаки, направленные на эльфийку с алыми кошачьими глазами, успешно блокировались.

Сама же Блеция не шевелилась. Нахмурившись, она словно бы решала в уме очень сложное уравнение. Но вот, ответ был получен. И Блеция обратилась к своему врагу, в разум которого она наконец-то проникла:

— Так значит, ты молишься солнечному свету! Так получай его сполна!!! Подавись!!!

\*\*\*

Яркие солнечные лучи накрыли весь горный перевал. Абсолютно чистый солнечный свет, без всяких преград достиг земли (при этом, выжигая воздух и губя всё живое на своём пути). И над горами раздался женский крик ужаса и боли. Затем, наступила мёртвая тишина.

Некоторое время, Блеция смотрела на небо, наблюдая за тем, как оно затягивается грозовыми тучами. И по щекам женщины текли самые настоящие слёзы. А потом, словно вспомнив о чём-то важном, женщина в ужасе вскрикнула и огляделась вокруг себя.

Вокруг неё лежали обугленные тела «детей».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 18. Финал, который никого не устроил**

Конечно, сейчас очень многие ожидают услышать чудесную историю о том, что несмотря на сильнейшие ожоги, все члены «семьи» оказались живы. И Блеция, используя свои огромные познания в магии, разом всех исцелила одним лишь щелчком пальцев. К тому Гербера и Одуванчик изначально обладали феноменальной выживаемостью и регенерацией.

Вот только Блеция уже и сама не раз говорила о том, что она не всесильна. И есть ряд ограничений, которые она не может преодолеть при всём своём желании. Например, она не могла никого оживить.

А ещё, не имеет смысла отрицать тот факт, что Блеция весьма импульсивная женщина с весьма истеричным характером. А если учитывать, что эта женщина прожила долгие тысячелетия, за которые на безжизненном куске камня успели появиться: леса, моря и океаны – то вряд ли её характер измениться за несколько месяцев.

По сути, лишь «Повелитель монстров» смог найти с ней общий язык, да и то, далеко не сразу.

\*\*\*

Впрочем, мы немного отвлеклись от нашей истории. Ведь изначально речь шла о том, что очень многие профессии требуют внимательности и усидчивости. И профессия врача/врачевателя является одной из них.

Блеция однажды попробовала себя в качестве врача. Её знаний и возможностей вполне хватило на то, чтобы исцелить Герберу (когда некромант Кудо едва не убил паучиху). Но по итогу такого врачевания, Лили пришлось ломать Гербере ноги и сращивать кости паучихи заново.

Так что Блеция была не только ограничена в своих возможностях. Сама личность «Матери монстров» не позволяла женщине заниматься определёнными профессиями. А потому, и чуда исцеления не произошло. Да такое «чудо» было и невозможно.

Солнечная радиация – это одна из самых губительных стихий во Вселенной. Она обжигает, облучает, расщепляет. И зачастую, выражения: «Солнце даёт жизнь» и «Солнце убивает всё живое» — разделяет тонкая и хрупкая грань. Например, озоновый слой. И Блеция эту грань только что убрала.

В итоге, всё живое, попавшее под заклинание «Матери монстров», было сожжено и облучено.

\*\*\*

О чём же думала эта женщина, когда она применила столь разрушительное заклинание?

Да, пожалуй, ни о чём, кроме убийства своего врага. Мало того, такая импульсивность и такая глупость, думаю, особо никого не удивила. Блеция в очередной раз доказала, что она не идеальна и войной ей лучше не заниматься по той же причине, что и врачеванием.

Сейчас мы можем осуждать эту женщину или проклинать. Она и сама, в данный момент, хотела умереть от осознания того, что натворила. Но давайте лучше задумаемся над тем, почему в живых осталась сама Блеция? То есть, почему тело Сирран не сгорело?

Конечно, ответ на этот вопрос можно найти в банальном слове: «Магия». Но для продолжения этой истории такого ответа будет недостаточно. А потому давайте вспомним рассказ Блеции о себе.

Она была создана неким могущественным божеством и долгое время жила на куске безжизненного голого камня, коим являлся весь её новый мир. По её словам, в первые годы её жизни на этой планете не было даже атмосферы. И если насчёт питания всё было ясно (Блеция, с первых секунд своего существования, стала питаться магией), то что же её защищало от солнечной радиации и лютого холода космоса?

Ответ на этот вопрос всегда лежал на поверхности – белые светлячки. Те самые, которые сейчас защищают её «детей» от магических атак, и которых уже давно привык не замечать «Повелитель монстров». А ещё нужно вспомнить один очень интересный факт — даже когда парень был ещё очень слаб, Гербера уже была поражена их количеству.

И на основании этого, напрашивается одно очень интересное открытие:

«Повелитель монстров» перенял от Герберы способность к быстрой регенерации. От Розы – полную нечувствительность к боли. Возможно, какая-то пассивная способность парню досталась и от Лили, и от Ириски. Но, прежде всего, парень перенял от Блеции пассивную защиту в виде белых светлячков.

Конечно, эти светлячки не защищали «Повелителя монстров» от порезов и ушибов. Но они и были созданы для того, чтобы защитить древних гигантов совершенно от других угроз. И с этой своей функцией они справлялись на «отлично».

Парень никогда не жаловался на холод. Ему не могли навредить заклинания врагов. И его не смогла «поджарить» солнечная радиация. Но, к сожалению, у других членов его «семьи» светлячков было куда меньше. А у ушастой герцогини, так вообще не было такой защиты.

Так что масштабность трагедии была очевидна.

Да и самочувствие самого «Повелителя монстров», которому удалось пережить заклинание Блеции, никак не изменилось. Парень медленно умирал.

Азарина, наглотавшись зелёных светлячков, буквально отравила своего хозяина. К тому же, благодаря этому же цветку, яд был перенесён напрямую к сердцу и быстро распространился по организму.

И тут можно строить множество догадок о том, почему чуждые для мира монстров зелёные светлячки, оказались ядом для парня. Вполне возможно, что мир эльфов был создан не просто другим божеством, а божеством враждебным для мира монстров. А может быть, причина куда более банальна. Кто знает? Вот тут можно лишь развести руками и сказать: «Магия».

В любом случае, тело «Повелителя монстров» медленно умирало. Парень лишился всех своих друзей, за будущее которых он сражался, а его сознание блуждало по какому-то странному миру. Блеция же, в очередной раз поддавшись эмоциям и будучи не в силах что-либо исправить, просто горько рыдала.

Иными словами это был полный разгром армии Блеции. Смысла в продолжение сражений и завоеваний больше не было. Друзья и враги были уничтожены. Причём, уничтожены самой же Блецией.

\*\*\*

Наверное, такой финал был бы логичен для столь мрачной истории.

Горделивые и фанатичные в своей вере эльфы почти лишились своего родного мира, который вот-вот должна была пожрать их «Верховная богиня». Самоуверенные люди склонили свои головы перед нежитью. На эгоцентричного Кудо скоро будут охотиться, как на животное. А всесильный «Повелитель монстров», возомнивший себя хозяином этого мира, в последние минуты своей жизни лишился буквально всего и превратился в слабого мальчишку, которого насилуют женщины.

И, разумеется, самый горький урок вынесла из всей этой истории Блеция. Вряд ли она теперь когда-то снова высунет свой нос из «Проклятого леса». И очень большой вопрос заключается в том, будет ли продолжать о ней заботиться всесильное божество.

\*\*\*

Впрочем, такой финал многих не устроил.

И новая история берёт своё начало дремучих лесах, где над маленьким озерцом клубился зеленоватый туман. При этом, из глубин тумана слышались женские стенания, проклятия и плач. А иногда, в этом тумане сверкали молнии, которые свидетельствовали о вспышках гнева плачущей девушки.

Новая история берёт своё начало и глубоко в горах, где огромнейшее существо лениво зевнуло, очнувшись от своего тысячелетнего сна. Его разбудило заклинание Блеции. Но прерванный сон был столь приятен и сладок, что в последний момент гигантское чудовище задумалось над вопросом: «Стоило ли ему просыпаться ради очередной стычки между сородичами, которые, по своей глупости, осмелились вторгнуться на его территорию?»

А пока это чудище размышляло, маленький бородатый коротышка, упав на задницу и позабыв о своём оружии, пытался закричать: «Тревога!»

Новая история берёт своё начало и со старичка, который весьма бодрым шагом шёл по горной дороге, прямо к плачущей женщине.

— Какая трагедия, — начал он разговор с Блецией уже со знакомой нам фразы.

\*\*\*

А вот новая история о слабом мальчишке, в которого превратился «Повелитель монстров» уже началась. И пока что этот кошмар, в котором оказался мальчишка, только набирал обороты.

Пейзаж, который окружал пацана, был ему не знаком. Маленькое озерцо, и столь же маленький деревянный домик, к которому его вела Лили, шедшая впереди него. Позади мальчишки стучали зубами промокшие Лино и Като. А уже позади этих девчонок, как конвоир, шла Роза, не сводившая пристального взгляда со своих «подопечных».

И так как все расспросы пацана Лили стойко игнорировала, то он решил обратиться за объяснениями к Като. Но девчушка тут же получила подзатыльник, как только открыла свой рот.

— Не разговаривать! – рявкнула на Като Роза-надсмотрщик.

— Подожди, когда Лино и Като уйдут, — буркнула наконец-то Лили. – Тогда я отвечу на все твои вопросы, если ты сам ничего не вспомнишь.

— Куда они уйдут? – не понял этого объяснения Такахиро. – Разве они не часть нашей «семьи»?

Вместо ответа, Лили лишь отчётливо скрежетнула зубами. А Като пробормотала: «Дебил».

И ничего не понимающий пацан решил, что лучше пока помолчать. Хотя, он не удержался от того. чтобы не задать один вопрос Лино:

— Мне кажется, что тебя должна быть какая-то сверхспособность? И, следовательно, тебе не обязательно быть под присмотром Розы.

Вместо ответа, Лино лишь молча подняла свою левую руку, на которой красовался толстенный позолоченный браслет. И, разумеется, парень вообще не понял, что она этим хотела сказать. Он лишь подметил тот факт, что больше, ни на ком такого браслета не было. А значит, молчаливый ответ Лино должен был обозначать что-то очень важное. Вот только что?

Но познаний мальчишки об этом странном мире было маловато. И перестав биться головой об стену, пытаясь найти хоть какие-то ответы, мальчишка обратил свой взор на двух девушек, которые вышли из домика. Одну из них он узнал сразу же. Даже издали, ещё не разглядев толком лица, мальчишка тут же узнал Блецию, которая была одета в доспехи Сирран. А следовательно, девчонка, которую Блеция держала за руку, — это Кей.

— Мне конец, — пробормотал пацан, даже не зная, как объяснить женщине произошедшее на берегу. Разве что, признать тот факт, что его только что изнасиловали?

Но по мере приближения к эльфийкам, его панические мысли сменились удивлением.

\*\*\*

— Позвольте представить вам ваших жён, хозяин, — официальным тоном заговорила Лили, при этом указывая на эльфиек. – Госпожа Сирран и госпожа Кей.

На пороге маленького дома, действительно стояла Кей. И эта девчонка крепко держала за руку ту самую эльфийку, которую когда-то любил мальчишка. Перед бывшим «Повелителем монстров» стояла Сирран, на теле которой не было ни шрамов, ни увечий. И будучи в полной растерянности, мальчишка лишь задал короткий вопрос:

— Обе?

— Вы так ничего и не вспомнили? – сухо поинтересовалась Лили, задав свой вопрос намеренно громко и скосив многозначительный взгляд на Сирран.

Кажется, что эльфийка поняла намёк Лили и обеспокоено спросила у слизня:

— Опять?

Вместо ответа, Лили лишь кивнула головой

На секунду Сирран отвернулась и тихо пробормотала: «Наверное это и к лучшему». А потом эльфийка натянуто улыбнулась и подмигнула Кей:

— Мне пора, — грустно сказала она, прощаясь с девчонкой. – Веди себя хорошо до моего возвращения.

В ответ, Кей обняла свою тётю и разрыдалась, не желая её куда-то отпускать.

— Эм-м – тем временем пробормотал пацан, который вообще перестал понимать происходящее. – Знаете, дамы, у меня сейчас возникла одна очень замечательная идея. Кажется, я действительно забыл кое-что важное. Так может быть, вы все немного отвлечетесь от своих дел и попытаетесь мне объяснить происходящее?

— Завтра я вернусь от Татсуи, и мы с тобой обо всём поговорим, — пообещала мальчишке Сирран.

— От кого ты вернёшься?! – едва не поперхнулся пацан, услышав имя помойного графа.

— Его Величество Татсуя оказал нашей «семье» великую честь, — вновь официальным тоном заговорила Лили. – Он обменял леди Лино и госпожу Като на Герберу и госпожу Сирран.

— Чего-о?! – вообще не понял этого юмора пацан.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 19. Мифические, но «животные»**

Наверное, новую историю следует начать со счастливого воссоединения дочери с отцом? Хотя, кто-то верит в то, что эта встреча будет счастливой? Ведь, по сути, она произошла между уже достаточно взрослой женщиной, которая лишь единожды слышала голос «отца» и мужчиной, который даже не считал нужным поздравить свою «дочь» с днём рождения.

Да и сам момент для этой встречи был выбран не совсем подходящий.

Но всё же, эта встреча началась с коронной фразы старца: «Какая трагедия».

Произнесены эти слова были без всякой интонации, словно бы старик сказал: «Привет» — совершенно незнакомому человеку. И извиняет его в этой ситуации лишь то, что в момент приветствия старик протянул Блеции ладонь, на которой буквально из воздуха возник маленький слизень:

— Иди, успокой свою «маму», — обратился старец к этому «малышу».

Но, слизень метнулся к «хозяину».

— Ну, что за непослушная молодёжь! – лишь сокрушённо прокомментировал поступок «малыша» старик.

Всё это время Блеция молчала. И даже на чудесное воскрешение Лили она не обратила никакого внимания. Возможно, женщина была растеряна? Ведь она сразу же почувствовала силу старца. И догадалась о том, кто стоит перед ней. Вот только как-то не было похоже на то, что Блеция сейчас радостно воскликнет: «Отец!». Вместо этого возгласа, они тихо прошептала свою просьбу:

— Оживите их всех.

— А? – переспросил старец, приложив руку к уху. – Ты что-то мне приказала? Я не расслышал.

Не привыкшая, о чём-то просить ранее, Блеция сделала то, что когда-то делала Курияма перед Михо. Она упала перед стариком на колени и повторила свою просьбу:

— Верните их к жизни.

— Тебе не стоит кланяться передо мной, — поспешил старик поставить женщину на ноги. – Достаточно было просто вежливо попросить меня. Хотя, я вообще рассчитывал услышать от тебя несколько иные слова.

И судя по тону, старик намекал на фразу: «Давай же обнимемся». Но Блеция лишь повторила свою просьбу, старательно отводя от старца взгляд.

\*\*\*

Старику, вначале, не понравилось такое поведение женщины. Похоже, что он, и в самом деле, рассчитывал на радостные объятия. Но потом, старец вдруг усмехнулся и одобрительно кивнул головой:

— Тебе не стоит бояться своих мыслей. Ведь в отличие от других «индивидов», я не нуждаюсь во всеобщей любви или в слепой вере. Кроме того, я признаю тот факт, что у тебя есть все основания осуждать или проклинать меня. Признаться, создавая вас, я планировал получить нечто иное. А потому, я и не возлагал на вас каких-то особых надежд. И пусть я и дал вам возможность размышлять и развиваться, но воспринимал я вас как животных. Точнее, вы были созданы как мифические монстры из легенд и сказаний различных народов. Ибо на тот момент, идея оживить все эти мифы про героев и древних чудищ, мне показалась забавной.

— И вы считаете, что подобные слова подобает говорить «отцу»? – не удержалась от вопроса Блеция.

— А с чего ты решила, что я вообще был для вас когда-то «отцом»? – вдруг задал встречный вопрос старик. – Только лишь на основании того, что я вас создал? Но я ведь уже объяснил, что мне просто понравилась идея создать мир, в котором на жутких мифических монстров охотились бы непобедимые «герои».

— Так значит в этом и заключён смысл всей моей жизни? — поинтересовалась Блеция. – Быть убитой героем? Тогда ради чего вы защищали мой лес?

Старик сделал вид, что не расслышал этого вопроса. И точно зная, как перевести беседу в другое русло, он окинул взглядом обугленные тела.

\*\*\*

Чудо свершилось без всяких спецэффектов. Не было: ни грома, ни молний. Просто жалобно заскулили огненные волки, пытаясь подняться на ноги. Закашлялась Лино. А Джейн и Одуванчик матюгнулись пару раз и схватились за головы. Кей же была так слаба, что не могла пошевелить даже пальцем.

— С мальчишкой и так всё в порядке, — сказал старец, указывая на «Повелителя монстров». – Он просто сейчас делает свой выбор. Захочет сражаться за вас дальше, оживёт и станет ещё сильнее. Решит, что устал от войны, умрёт. А может быть, он решит сражаться за более близкий и понятный ему народ. В общем, будить я его не буду и тебе не советую вмешиваться во всё это.

\*\*\*

Кажется, что слова старика несколько расстроили Блецию. Она рассчитывала увидеть как «Повелитель монстров» открывает глаза, а вместо этого получила лишь туманную надежду на счастливой финал этой истории.

Но с другой стороны, что она тут могла предпринять? Вновь бухнуться перед стариком на колени и умолять его передумать? И это после того, как он прямым текстом отказался от «отцовства» и назвал её «животным»?

— Вы не ответили на мой вопрос, — упрямо напомнила о прежней теме разговора Блеция.

— Ах да, чуть не забыл, — закивал головой старик и кинул к ногам женщины письма, завёрнутые в целлофан. – Держи. Если кто-то из них захочет вернуться обратно, то я могу им в этом помочь. Но ты можешь и не отдавать им эти письма. Такое, кажется, ты уже единожды проделывала.

\*\*\*

Сказав эти слова, старец исчез. Кажется, что он действительно был несколько разочарован и расстроен этой встречей. С другой стороны, весьма трудно было понять, а на что он рассчитывал после столь сенсационных признаний? Любви и преданности от «животного»? Что же до писем, то, кажется, что эта была какая-то издёвка с его стороны. Ведь когда старик их швырял к ногам Блеции, Като и Лино уже очнулись. Так что Блеция не могла скрыть эти письма от девушек. А сами девушки ясно и чётко услышали слова старика, про возможность «вернуться обратно». Так что выбор, который был предоставлен Блеции, заключался лишь в том, осмелится ли она уничтожить эти письма на глазах у девушек и запретить им даже вспоминать об этом.

А ведь такой соблазн у женщины был. Она сразу догадалась о том, что это за письма и отлично поняла, кто и куда может вернуться. Кроме того, самые последние слова старика заставили женщину вздрогнуть и покоситься на маленького слизня. Что как бы намекало на маленькую тайну между этими двумя, которая может оказаться весьма омерзительной.

Но маленький слизень ничего не замечал вокруг себя. В данный момент, он лишь ползал по телу «хозяина» и что-то жалобно пищал. Лино же, лихорадочно ощупывала свою голову и испуганно что-то пыталась сказать. И лишь Като, не без помощи Микихито, смогла дойти до своей «хозяйки» на полусогнутых ногах и попыталась подобрать с земли эти письма, которые всё ещё лежали у ног женщины.

Реакция Блециии последовала моментально. Она наступила на письма ногой. Но в следующий момент, Блеция ласково улыбнулась побледневшей девчушке и подняла эти письма сама. После чего Като буквально выхватила эти письма из дрожащих рук женщины и поспешила удалиться.

Вся эта сцена происходила в тишине. Кажется, что Като отлично понимала сомнения и желания женщины. Возможно, она даже поняла намёк, который был заключён во фразе: «Такое, кажется, ты уже единожды проделывала». А сама же Блеция никак не могла найти однозначный ответ на вопрос: «Правильно ли она сейчас поступила?»

И так как и Като, и Блеция — были погружены в свои собственные размышления. То вначале они даже и не поняли, о чём их просит Роза:

— Кто-нибудь, помогите мне дотянуться до моих ног, — просила окружающих Роза.

— Хозяин! – тут же заголосила плачущая Гербера. При этом, она притягивала своей паутиной «Повелителя монстров» к себе и не обращала никакого внимания на возмущённое пищание слизня.

— Чу! – высказалась лисичка Ириска по поводу эгоизма паучихи.

Но шаровая молния, которая была выпущена из пасти лисицы (явно ещё не пришедшей в себя), попала в могучую задницу полуогра.

— Это кто сейчас меня в задницу трахнул? – взревел здоровяк, из оголенной задницы которого подымался дымок. – Нагибайтесь раком!!!

— Что с моей головой, – наконец-то в ужасе закричала Лино.

— Тишина! – рыкнула на всю эту компанию Блеция. – Лино, сними со своей головы этот мерзкий череп! Гербера, живо отпусти моего мужа! Лили, не вздумай его лечить! Ты и так едва живая. Одуванчик, хватит орать и помоги Розе!!

Немного помолчав и убедившись в том, что какая-то дисциплина в «семье» была наведена, Блеция огласила свои дальнейшие планы:

— Мы победили в этом сражении и идём дальше!

\*\*\*

В то же время, совершенно другая история происходила в глубокой и в огромной пещере, в которой хранились горы золота. И группа гномов, которые, видимо, это золото и охраняли, сейчас осторожно приближалась к каменной стене, которая почему-то была облицована красной чешуёй. Впрочем, осторожность гномов враз пропала, стоило только командиру этого отряда подобрать одну из золотых монеток и кинуть в эту самую «стену».

Монета, ожидаемо, звякнула и отскочила.

— Ну и что я тут должен был увидеть? – возмущённо поинтересовался этот гном, уперев руки в бока и грозно посмотрев на одного из своих подчинённых. – Напомните как мне, о чём этот идиот нам все уши прожужжал?

— О том, что «хозяйка подземелий» проснулась, — с усмешкой исполнил приказ командира один из стражников.

— Это хорошо, что мы всё сами проверили, а не побежали сразу же докладывать королю, — продолжил свою речь командир гномьего отряда. – Представляете, что бы с нами сделали, если бы выяснилось, что мы подняли ложную тревогу?

Бородачи не стали отвечать на столь риторический вопрос, а только зло посмотрели на паникёра.

— В общем, так, — начал оглашать своё решение командир гномьего отряда, обратившись напрямую к «паникёру». — Караульная служба в государственной сокровищнице для тебя не подходит. Да я и сразу тебя предупреждал, что работа эта нервная. Ведь столько золота под ногами, а притрагиваться к нему нельзя. Так что завтра ты переводишься в караул на поверхность. Служба там тихая и спокойная. Только лишь лютые холода, студеные ветра, да гарпии с троллями нападают иногда. А так, работа там «не бей лежащего».

— А может, не надо, — жалобно пропищал провинившийся гном, который не горел особым желанием выбираться на поверхность.

— Я хорошо понимаю твою «радость» — посочувствовал провинившемуся гному его начальник. – Но лучше уж я сегодня тебя отправлю туда одного, чем дожидаться, когда ты потянешь за собой весь отряд.

Остальные гномы дружно закивали головёнками, выражая своё согласие с начальником.

— А что же до «хозяйки», — продолжил свою речь этот самый начальник. – То эта «старая карга» не проснётся уже никогда. Уж эльфы толк в ядах знают.

Сказав столь ободряющие слова, гном победоносно пнул ногой по странной стене и, повернувшись к своим подчинённым, отдал финальный приказ: «Возвращаемся на посты!»

Но никто из гномов не шевельнулся. Пооткрывав рты, они с ужасом смотрели за спину своего командира.

— Чего это с вами, — насторожился их начальник, уже нутром чуя беду.

Вместо ответа, провинившийся паникёр с криком: «А-а-а!» — побежал к выходу. Примеру расторопного и опытного гнома, последовали и другие стражники. И только их, не совсем сообразительный начальник, медленно развернулся к стене, которую он только что пнул ногой, и увидел своё отражение в огромном кошачьем глазе, который с неподдельной ненавистью смотрел на него.

— Ма-ма, — лишь смог вымолвить по слогам этот бородач, падая на задницу.

— Расскажи-ка мне подробности той истории с эльфами и ядами, — вдруг раздался молодой девичий голос. – Сделай уж доброе дело перед своей смертью. Развлеки «старую каргу».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 20. Меркантильный паладин**

Чтобы понять суть произошедшей «катастрофы» в Королевстве гномов, надо перенестись в очень далёкое прошлое. Во времена, когда в мире монстров вовсю бушевали войны между древними гигантами. А появление в этом мире древнего лича лишь усугубило ситуацию. Ведь теперь по залитой кровью земле маршировали армии монстров-личей.

Так же, в этом мире уже появились и демоны, которые принялись тупо убивать всех подряд.

В общем, нетрудно было предсказать, что при засилье нежити и демонов, в мире монстров должны были появиться паладины, которые бы при помощи «силы Света» и доброго кулака, попытались бы навести в этом мире хоть какой-то порядок.

И паладины появились.

Вот только всесильное божество было в своём репертуаре. И паладинами оказались гномы. Мало того, как и большинство героев мира монстров, предводитель маленького гномьего отряда имел свой собственный, уникальный, взгляд на проблему борьбы Света со Злом.

А потому, он, не спеша, огляделся по сторонам. Посмотрел на древних гигантов, на нежить, на демонов. Смачно сплюнул на землю и промолвил: «Без доброго пива и надёжной крыши над головой, я отказываюсь принимать участие в этом дурдоме».

Всесильное божество лишь хохотнуло в ответ и позволило гномам начать поиски своего дома. А гномы тут же подались в горы.

\*\*\*

Долго ли, коротко ли, шли гномы – нам неведомо. Но в дороге они не сгинули, от голода не страдали, в трёх соснах не заблудились. И вот, благодаря гномьему чутью, маленький отряд бородатых паладинов, нашёл вход в туннель.

В этом туннеле было чисто и сухо. А низкий туннельный свод, как бы намекал на то, что чистоплотный «хозяин» этих туннелей ростом не выше гномов. То есть, его можно вполне потеснить или вообще выселить. И приободрившись тем фактом, что они нашли для себя новый дом, гномы вспомнили о том, что они «воины Света» и просто обязаны показать мерзким обитателям столь прекрасных туннелей «Кузькину мать».

Разумеется, многие уже подметили, что у гномов был какой-то слишком уж уникальный взгляд на свой долг перед Светом. Так что, никого особо не удивит и тот факт, что шагая по туннелям (которые гномы уже считали частью своего дома), командир бородачей на полном серьёзе прикидывал, кто лучше всего подойдёт на роль торговых партнёров: нежить или демоны? А может быть, с его новым маленьким государством захочет торговать кто-то из древних гигантов? В общем, по логике гнома, существа, которые любят торговлю, никак не могут сражаться на стороне «Зла». А вот существо, которое так нагло «отобрало» у гномов их «родной дом» и устроило в нём своё логово, однозначно, заслуживает смерти (если только этим существом не окажется красивая девица, которая будет способна приносить прибыль после замужества).

С такими вот мыслями, предводитель бородатых паладинов вышел из туннеля в огромную пещеру, и у него отвисла челюсть.

\*\*\*

Вся пещера была завалена драгоценными каменьями. Мало того, у стен пещеры была свалена золотоносная руда. Видимо, хозяин пещеры понимал её ценность, но не мог выплавлять золото.

Все эти сокровища гном увидел и разглядел в первую очередь. И только потом, на фоне гор сапфиров, рубинов и изумрудов, он увидел молодую девушку приблизительно его роста, которая с интересом и, не проявляя никакого страха, разглядывала бородатых вторженцев.

У девчушки был длиннющий хвост, покрытый алой чешуёй, и, столь же алые, перепончатые крылышки за спиной. А ещё, стоит отметить её алые волосы, алые глаза и дурной характер.

Насчёт характера, глава бородатых паладинов понял всё сразу. Ибо какая воспитанная девушка будет бродить по сокровищнице, которая ей не принадлежит?

«Демоница, — обречённо подумал гном. – Они, конечно, не подарок. Но в качестве первой жены, сойдёт и такая. Потом найду покрасивее и сговорчивее. А эту стерву в монашки отдам, в качестве церковного налога. Заодно и деньги сэкономлю».

О чём же думала в этот момент девчушка, догадаться было не трудно. Она смотрела на гномов, как на диковинных насекомых, при этом гадая: «Можно ли их съесть сразу, или вначале их следует хорошо прожарить?»

Так и не найдя ответ на этот вопрос, девчушка посмотрела на самого бородатого гнома, который нагло взял один из сапфиров и протянул его ей.

— Будь моей первой женой! – пафосно произнёс он, делая сказочное одолжение демонице.

— Положи мою «блестяшку» на место, — вместо ожидаемого возгласа радости, приказала гному девчушка, при этом решив, что гном вполне сгодится на жаркое.

— Да как ты смеешь накладывать свои жадные руки на мои сокровища, женщина! – воспылал праведным гневом гном. — Будь рада подарку, который я буквально оторвал от своего сердца!

— Тьфу! – плюнула на возмущённого гнома девчушка.

Дальнейшее удивило обоих.

Защищённый светлый аурой гном не стал жарким для девчушки. Покрытый копотью и с чадящей бородой, гном удивлённо хлопал глазами. Кажется, он начал понимать, что произошло маленькое недоразумение и перед ним сейчас стоит не совсем демоница. Возможно даже, произошло недопонимание, и ему стоит сейчас объясниться? Вроде как: «Сами мы не местные, отстали от обоза…».

Но, ещё раз окинув своим взглядом несметные богатства, гном решил, что таких сокровищ достойны только гномы. И не иначе, как сам «Свет» указал им сюда дорогу! Так что все эти сокровища стоят того, чтобы считать девчушку «силой нечистой» и биться с представительницей этой самой «силы» насмерть (как и пристало праведному паладину). В конечном итоге, именно так он преподнесёт эту историю своим потомкам.

— Во имя Света!!! – прокричал гном, берясь за молот.

— Во имя Света!!! – поддержал своего лидера маленький отряд паладинов, в глазах которых так же отражался блеск неисчислимых «блестяшек».

Девчушка тоже не ожидала, что гном выживет. И поняв, что к ней в пещеру зашли не насекомые, а самые настоящие воры, стала принимать свой истинный облик.

\*\*\*

От взмаха гигантского хвоста, сокровища взметнулись к высокому своду пещеры и градом осыпались на гномов. От удара лапы содрогнулись горы. От рёва разгневанного чудища, у гномов заложило уши!

— Сгинь, нечистая сила! – закричал лидер бородатых паладинов и с размаху ударил по лапе представшего перед ним дракона.

— Пха! – выдохнул пламя дракон, и вся пещера наполнилась огнём.

— Истинный слуга Света и в огне не сгорит, и в воде не утонет! – прокричал гном, окружённый сияющей аурой.

— Да сдохни ты уже! – начал терять терпение алый дракон и поставил на гнома свою гигантскую лапу, твёрдо намереваясь раздавить храброго паладина.

— За Свет! За нашего командира!!! – послышались выкрики других гномов, которые вонзили свои «зубочистки» в брюхо дракона (при этом, умудрившись подпрыгнуть выше собственной головы).

— Мелкие паразиты!! – закричало разъярённое чудище, которое было возмущено столь подлой атакой.

На самом кончике хвоста дракона свернул алмазный наконечник, которым тут же был пронзён один из «подлецов». В следующий момент, алмазные когти распороли латную броню второго гнома.

— Кхех, — лишь прокомментировал бедственное положение своего отряда командир паладинов.

Будучи всё ещё придавленным одной из драконьих лап, он опустился на одно колено. И только его паладинская сила, да вовремя поднятый над головой молот, были единственными причинами, почему он до сих пор не превратился в лепёшку.

Но как истинный слуга Света, этот гном не собирался покоряться своей судьбе. А потому, набрав побольше воздуха в грудь, он из последних сил прокричал:

— Госпожа! Смилуйтесь над нами!!! Я добуду для вас намного больше сокровищ, чем есть у вас сейчас. А ещё, на каждой драгоценном камне будет изображён ваш божественный лик! Клянусь вам!!!

— Хм-м?! — заинтересовано промолвило чудище, тем не менее, так и не убрав свою лапищу с гнома. Но обе стороны конфликта замерли.

— Та руда, которая лежит вдоль пещерной стены, — торопливо начал объяснять своё «торговое предложение» бородач. – Я могу выплавить из неё металл, который будет сверкать ярче солнца. Клянусь вам, я сложу к вашим ногам целую гору из маленьких солнц, которые будут ослеплять вас своим сиянием. А чтобы никто не усомнился в том, что эти «солнца» принадлежат только вам, на каждом из них будет изображён ваш красивейший лик.

— И на каждой «блестяшке»!!! – рыкнул дракон, вновь начав давить на гнома своей лапищей.

— Да-да-да!!! – закричал гном, вмиг поняв, о чём говорит дракон. – На каждом драгоценном камне этой пещеры, так же будете изображены только вы.

— И ты не получишь от меня ничего взамен, кроме своей жизни! – рыкнул на гнома дракон, оговаривая плату.

— Для нас будет большой честью просто жить рядом с вами, госпожа, и работать на вас! – подтвердил данную сделку гном. – Клянусь вам в том, что я, мои дети и дети моих детей сделают всё возможное для того, чтобы количество ваших «блестяшек» приумножалось год от года!

Немного подумав, дракон убрал свою лапу с гнома, тем самым, приняв его клятву верности.

\*\*\*

Чем закончилась эта история, будет рассказано чуть позже. А пока давайте уже разберёмся, куда же попал «Повелитель монстров». Что это был за странный мир, и кем он был создан? Тем более, что и сам парень потребовал немедленных объяснений по поводу творящейся вокруг него чертовщины.

— Хозяин, — начала свои объяснения Лили. – Вы слишком слабы.

— Ты слишком наивен, — дополнила Сирран.

— Ты слишком туп, — вякнула Като, получив очередной подзатыльник от Розы.

— Поэтому мы и заключили с вами сделку, ещё будучи в «Проклятом лесу», – продолжила свои объяснения Лили. – Вы согласились предоставить мне возможность заботиться о вас и делать за вас то, что вам не под силу. Помните тот разговор, который произошёл между нами, когда я вам подстригала волосы?

Разговор этот парень смутно помнил. Кажется, что он произошёл как раз в тот самый день, когда его стала шантажировать Блеция, заставляя тренироваться с мечом, и попутно вынося мозг своими истериками. Отчасти, именно из-за этой женщины, предложение Лили стало бессмысленным. Но в этой реальности, парень почему-то пошёл на сделку со своим монстром и просто начал плыть по течению.

— И что же мне позволено делать? – настороженно поинтересовался «слабый мальчишка».

— Есть, спать и трахаться, — не задумываясь ответила Лили. – Больше от вас не требуется ничего.

— А ещё, ты предлагаешь мне равнодушно смотреть на то, как вас поочерёдно трахает самая настоящая скотина, — дополнил мальчишка, саркастическим тоном.

— А что ты тут можешь предпринять? – возмутилась Сирран. – Граф Татсуя женился на моей матери, привёл в мою страну «героя» и завоевал трон для нашей семьи. И теперь, всё что ты видишь, это его собственность. К кому ты побежишь жаловаться, и что ты тут можешь сам изменить? Будь благодарен тому, что он позволяет жить нам вместе.

Мальчишка едва удержался от того, чтобы не накричать на Сирран. Но, закрыв глаза и немного успокоившись, он попытался узнать о судьбе женщины, которая могла бы всё детально ему объяснить и исправить:

— Где Блеция?

— Кто? — не поняла сути вопроса Лили.

— Где «Хозяйка леса»? — перефразировал свой вопрос мальчишка. – Что стало с правительницей «Проклятого леса» из которого мы пришли?

— «Проклятый лес» покорён «героем» и полностью очищен от монстров. Он теперь является частью Империи Лавровой ветви, — так и не поняв, о ком спрашивает мальчишка, ответила Сирран. – И никакой «правительницы Проклятого леса» никогда не существовало. Может быть, ты сейчас спрашиваешь о «покровительнице» моего народа? Так она очень редко общается со смертными.

\*\*\*

Кто такая эта «покровительница», мальчишка не знал. Но, как известно; «Надежда умирает последней». А потому он решил, что «покровительница» это и есть Блеция.

— А ты знаешь, где живёт эта «покровительница»? — спросил мальчишка у Сирран.

— Конечно, — пожала плечами Сирран и указала на зеленоватый туман, который клубился над озерцом. — Вот же она.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 21. Мир, в котором нет тебя**

Когда Сирран рассказала про «покровительницу эльфов», то мальчишка представил некую пожилую эльфийку. Этакую старушку-затворницу, живущую в дремучем лесу или на вершине неприступной скалы. Но, в реальности, всё оказалось намного страннее.

Это «Покровительницей» оказался зеленоватый туман, который всё это время был рядом с мальчишкой. И вновь стоя на берегу озерца, этот мальчишка озадаченно чесал свою макушку.

— И как долго мне надо дышать этой дрянью, чтобы «она» со мной заговорила? – после некоторых раздумий, поинтересовался он у Сирран.

Вместо ответа, эльфийка лишь недоумённо приподняла бровь, словно спрашивая пацана: «Что за ерунду он сейчас спросил?»

— Ты ведь только что говорила о том, что этот туман общается с людьми, — уточнил свой вопрос мальчишка. – И я вижу единственный способ, при котором такое «чудо» возможно. Мне нужно надышаться этой дрянью до потери рассудка.

— Если ты сейчас пытался пошутить, то эта шутка не удалась, — после некоторого молчания, всё же ответила Сирран. – И ты продемонстрировал лишь своё невежество. Перед тобой лесной дух. Причём, очень сильный, опасный и своенравный. Так что тебе не стоит насмехаться над ним.

— Хорошо, — пожал плечами мальчика, не став ссориться с эльфийкой. – Тогда, как мне поговорить с этим «лесным духом»?

— Я уже ответила тебе на этот вопрос: «Никак», — едва смогла скрыть своё раздражение Сирран. – Если Покровительница захочет общаться с тобой, то она сама предстанет перед тобой в виде молодой зеленоглазой девушки. Если же нет, то ты можешь хоть всю жизнь любоваться этим ядовитым зелёным туманом.

— Ядовитым? – переспросил мальчишка.

Вместо ответа Сирран повернулась к мальчишке спиной.

— Мне, действительно, пора, — тихо сказала она. – Татсуя может отыграться на Кей, если я опоздаю.

— А как вообще так вышло, что Кей и ты стали моими жёнами? – поспешил задать свой следующий вопрос мальчишка. — В смысле, тебя я любил и такое вполне возможно. Но Кей ведь ребёнок.

— Любил? – с некоторым любопытством поинтересовалась Сирран, вновь повернувшись к мальчишке. — А что же изменилось сейчас? Неужели моё место, в твоём сердце, заняла Лино?

— Сейчас я не понимаю вообще ничего, — признался парень. – Почему меня только что заставили трахаться с этой Лино? Почему Като не в нашей «семье», и почему ты сейчас уходишь к Татсуе? Ты можешь мне ответить на все эти вопросы?

— У меня нет времени, — попыталась избежать этого разговора Сирран.

— Тогда ты мне всё объяснишь по дороге, — предложил выход их данной ситуации мальчишка. — Татсуя же не убьёт меня из-за того, что я решил его навестить. Мы же, вроде как, родственники. Кстати, в каких я с ним отношениях?

Как ни странно, но мальчишку попыталась остановить только Сирран. Да и то, только лишь по той причине, что ей было не охота отвечать на вопросы пацана. Но сам же мальчишка мог навещать королевский дворец когда ему вздумается, без всяких официальных протоколов.

Правда, Лили тут же предупредила пацана, что его там могут «случайно» отравить, а потому он должен есть только ту еду, которую она сама положит ему в рот. Но с этой спецификой «ушастого королевства» мальчишка уже был знаком и ранее. А потому, он лишь поблагодарил слизня за заботу и сходу поинтересовался:

— А Татсую никто не пытался отравить?

— У него полно дегустаторов, — буркнула Сирран. И судя по её тону, эти дегустаторы работают отнюдь не по своей воле. Но выяснение подробностей по данному вопросу мальчишка решил отложить на потом.

\*\*\*

До столицы Королевства Рассвета оказалось не так и далеко. Три-четыре часа пешего пути. Не столь уж и большое расстояние, чтобы протянуть ноги от усталости. Но времени оказалось вполне достаточно для того, чтобы выяснить некоторые, весьма интересные, подробности того, что происходит вокруг.

И, прежде всего, мальчишка подтвердил тот факт, что зелёный туман ядовит.

Прекрасно зная историю о похождениях Одуванчика по «Загробному миру», и его чудесном воскрешении благодаря песни Лино, пацан быстро понял, что именно с ним произошло (по крайне мере, в общих чертах).

Ведь если поставить знак равенства между зелёным туманом (который клубится над озером) и зелёными светлячками (которые напали на него на горном перевале), то получается, что он банально отравлен.

Эту догадку так же подтверждает и тот факт, что туман (при желании) способен превращаться в молодую зеленоглазую девушку. И пусть образ девушки, который упрямо пытались повторить зелёные светлячки, был несколько схематичным (то есть, не возможно было понять, какого цвета у неё были глаза), но эта деваха явно была не старухой.

А, исходя из всех этих измышлений, можно сделать и другой вывод — в этом «иллюзорном мире» за мальчишкой внимательно наблюдает его враг. При этом, видимо, чтобы не прилагать больших усилий, эта зеленоглазая стерва поселила мальчишку рядом с собой. Мало того, скорее всего, эта «девчонка» тут всем и заправляет.

Но ответа на вопрос, как именно он отравился, пацан так найти и не смог. Вроде бы, он даже и не приближался к этим светлячкам….

Впрочем, этот вопрос для мальчишки был не столь уж и важен. Главное для него, — это найти выход из этой ситуации и побыстрее вернуться в реальность, в которой началась самая настоящая война.

Причём, самый логичный «выход» напрашивается сам собой. Ведь, наверняка, каждому из нас, хоть раз в жизни снился кошмар, в котором он умирал. И после смерти во сне, мы тут же просыпаемся.

Так что, наиболее быстрый способ проснуться для пацана — это спрыгнуть с высокого обрыва или же, утопиться в озере. Но проблема в том, что этот кошмар весьма необычен и после нескольких минут размышлений, мальчишка передумал заканчивать свою жизнь самоубийством. Наоборот, он решил приложить все усилия для того, чтобы здесь выжить. А вопрос своего спасения, он всецело доверил Блеции.

Другого выхода из данной ситуации мальчишка просто не видел. Точнее, он не собирался о чём-то просить зелёный туман, смиренно склонив перед ним голову. Он пришёл в эту страну, как завоеватель. И совершенно не важно, какую битву навязал ему враг. Он должен выйти из неё победителем.

В конечном итоге, о чём-то таком, его и предупреждала Джейн Грин.

\*\*\*

Кстати, ещё одним доказательством того, что мир, в котором оказался мальчишка, существует лишь в его голове, является глобальная история этого мира. В ней не было вообще никакой логики.

И тут надо вернуться к тому, что основным отличием этой иллюзии от реальности, является отсутствие Блеции. По истории этого мира, все древние гиганты были истреблены давным-давно. И на вопрос о том, почему же тогда «Проклятый лес» просуществовал до этих времён, Сирран лишь пожала плечами.

— Руки не доходили, — буркнула она.

— А что с магическими кристаллами «Проклятого леса»? – задал свой следующий вопрос мальчишка, прекрасно помня причину, по которой и началась война с монстрами.

— Их добывают и делят согласно договорённостям, — ещё более раздражённо ответила Сирран.

— И какова же, согласно этим договорённостям, доля эльфов? – уже откровенно съехидничал мальчишка.

— Да какая тебе разница?! – выкрикнула пришедшая в ярость Сирран, которой наступили на любимую мозоль. – Ты что, казначей нашего государства? Главное, что моя мать оказалась на троне.

— И ты счастлива? – уже серьёзным тоном поинтересовался пацан.

— Я жива, — коротко ответила эльфийка.

\*\*\*

В общем, из истории этого иллюзорного мира убрали всего лишь одного персонажа, который в реальности никогда и не участвовал в каких-то значимых исторических событиях. И логика этого мира тут же потерялась.

Даже если допустить, что из-за междоусобных войн, у местных правителей не доходили руки до «Проклятого леса», то откуда же тогда взялись магические кристаллы? Впрочем, судя по реакции Сирран, эти кристаллы эльфам всё равно не достались. Да и сам факт того, что территория «Проклятого леса» отошла Империи людей, как бы и намекает на то, что эльфы вообще не имеют никаких прав на эти «трофеи».

Но давайте, допустим, что Сирран рассматривала эти кристаллы только лишь как средство обогащения, на которое можно было нанять огромную армию наёмников и посадить свою мать на трон. Мало того, она даже наняла за эти кристаллы Татсую. Но тогда, как же так произошло, что королём эльфов стал Татсуя?

— Всё дело в письме, который пытался доставить мой брат, — ответила на этот вопрос Сирран. – Ты мне отдал его вместе с кольцом.

— Письмо? – переспросил мальчишка, пытаясь вспомнить события, произошедшие для него давным-давно.

— В этом письме моя мать говорила о том, что наша семья почти проиграла войну за трон, — продолжила свои объяснения Сирран. — На стороне моего дяди выступила королевская гвардия и сама «Покровительница». Поэтому, моя мать просила меня срочно подыскать ей сильного жениха. А так же, она велела и мне срочно выйти замуж за весьма сильного «избранника богов».

— И этим «силачом» оказался я? – удивлённо спросил эльфийку парень.

— Не льсти себе, — усмехнулась Сирран. – Я выбрала тебя потому, что тебе служит «Священная Арахна». И тогда ты выгодно отличался от того же Татсуи.

\*\*\*

Наморщив лоб, мальчишка попытался вспомнить, о каком же письме говорила Сирран.

«Насколько я помню, её брат был кем-то убит и обращён в нежить, — попытался он восстановить в своей памяти цепочку событий. — Эта нежить напала на меня в «Проклятом лесу». И на одном из этих «ходящих мертвецов» была сумка с какими-то бумагами. Эти документы и кольцо мертвеца забрала Лили. Точнее, они хранились прямо в её теле. Позже кольцо было отдано Сирран, но куда делись бумаги? Лили о них ни разу не заикалась, словно бы их никогда и не существовало. Неужели Лили их уничтожила? Но она не могла этого сделать по своей собственной воле, без моего приказа. Если только…»

Фраза: «Если только ей не приказала сделать это Блеция» — заставила мальчишку хмыкнуть. Кажется, что без этой женщины не обошлось и здесь.

\*\*\*

— Хорошо, — продолжил мальчишка разговор с Сирран. – Ты вышла за меня замуж, потому что мне служит Гербера. А что насчёт Кей?

— Ты с ней не спишь, а твои монстры защищают её от убийц, — коротко ответила Сирран. – Это часть нашей сделки. Когда она подрастёт и будет в состоянии защитить себя сама, ты дашь ей официальный развод.

— А почему ты считаешь, что я не нарушу эту сделку? – поинтересовался мальчишка.

\*\*\*

Услышав этот вопрос, Сирран тут остановилась и посмотрела пацану в глаза:

— Я всё ещё надеюсь на то, что не ошиблась в тебе, и ты хоть чем-то отличаешься от своих друзей, – ответила она. И в её голосе появились нотки угрозы.

— В этом мире у меня нет никаких «друзей» — честно признался женщине парень и покосился на Като. – Хотя, объясни-ка мне ещё кое-что. Почему Като не в моей «семье», и почему к ней относятся, как какой-то шлюхе?

— Потому что ею торгует её муж, — пожала плечами Сирран.

— И как же зовут её «мужа»?! – зло поинтересовался мальчишка.

— Микихито.

\*\*\*

Иллюзорный мир, в котором не было Блеции, становился всё более и более абсурдным. По крайне мере, с точки зрения самого «Повелителя монстров». И вполне возможно, что и реальность, в которой не было парня, начала превращаться в такой же абсурд?

По крайне мере, на привале, до разума Блеции пыталась достучаться Джейн Грин.

— Мы должны срочно вернуться! – выдвигала она своё требование. – Без моего сына, эта война теряет всяческий смысл.

— Он ещё жив, — тихо огрызнулась Блеция.

— Он считай, что мёртв! — бескомпромиссно заявила Джейн. — Яды эльфов не имеют противоядий. И ты сама только что сказала о том, что не в силах его излечить.

Закрыв глаза, Блеция на минуту обхватила руками свою голову и тихо простонала:

— И что изменится от того, что он умрёт? Ты предлагаешь моим детям зимовать в моём лесу и пройти через тот ад, который когда-то лишил тебя возможности рожать? Или хочешь, чтобы они сдались на милость людям, и на них устроили охоту, как на диких зверей?

С этими словами, (дабы было понятно, о каких «детях» идёт речь) женщина указала на Като, которая, прижавшись к плечу Микихито и будучи в полудрёме, слушала спор двух «хозяек».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 22. Судьба, в которой нет тебя**

Кто из женщин был прав в происходящем сейчас споре? Блеция, которая, упрямо вела своих «детей» на войну? Или же Джейн, предлагающая отступить и надеяться на то, что в дальнейшем всё будет хорошо?

Наверное, этот вопрос можно было бы отнести к категории «вечных». При условии, что могущественное божество никогда не потеряет интереса к Блеции и продолжит защищать её и дальше. А Древний лич забудет о своей холодной ненависти к древним гигантам и махнёт рукой на «Проклятый лес». Да и юный император людей откажется от своей идеи мирового господства и займётся строительством «египетской пирамиды» в свою честь.

Ещё надо не забывать о странном лесном духе, которого эльфы называют «Покровительницей». Кто-то всерьёз полагает, что эта зеленоглазая девушка не обвиняет в гибели своего отца и родного мира Блецию и «Повелителя монстров»? Или кто-то считает, что эта «упрямица» всё забудет и простит, как только Блеция уйдёт из её страны?

Вообще-то, если предположить именно такой вариант развития дальнейших событий, то это был бы почти счастливый финал сказки. Правда, у многих такой «финал» вызвал бы лишь кривую ухмылку да желание покрутить пальцем у виска.

Но, с другой стороны, о Древнем личе, могущественном божестве, и об амбициозном императоре, было известно лишь Блеции. А Джейн, была всего лишь обычным человеком. И, как и любой обычный человек, эта женщина смотрела на происходящие вокруг неё вещи со своей низенькой колокольни. У неё просто не было никакой возможности увидеть всю картину целиком.

Впрочем, возражать Блеции всерьёз, Джейн откровенно побоялась. И едва она почувствовала, как Блеция приходит в ярость, тут же замолчала.

Что же до «детей», то они даже и не пытались спорить с новым «главой семьи». Правда, они были вольны молча уйти. Но, как и сказала Блеция, идти этим «монстрам» было особо некуда. Разве что Одуванчик мог попытаться вернуться в своё родное орочье племя вместе с Лино (о чём он тихо и предложил своей «невесте»). Но девушка лишь отмахнулась от этого болвана.

Мусоля в своих руках нераспечатанное письмо, которое ей отдала Като, эта девушка задумчиво смотрела на полумёртвого «Повелителя монстров» и судорожно вздрагивающую Азарину. Лино, которая искренне ненавидела своего родного отца и брата, никак не могла понять, почему она опечалена состоянием человека, который был ей «никем». Мало того, этот человек открыто продолжал презирать её, пусть и смирился с её присутствием в «семье».

«Вполне возможно, что это письмо написала твоя мать, — вдруг услышала она женский голос в своей голове, который прервал ход её рассуждений. – Ты разве не хочешь прочесть её прощальные слова?»

— Наверняка, она советует мне не возвращаться домой и желает мне счастья, где бы я сейчас не была, — тихо прошептала встрепенувшаяся девушка, взглянув на Блецию и осмелившись задать ей встречный вопрос. – Вы, действительно, собираетесь продолжить войну с эльфами?

Некоторое время женщина молчала, а затем предоставила девушке своеобразный выбор:

«Как ты думаешь, что сделают с племенем орков, которое признало моего мужа своим вождём? А как скоро «придут» лично за тобой? Впрочем, если ты считаешь, что твой будущий муж способен самостоятельно воссоздать могущественную орду и защитить тебя и твоих детей от нападок церкви, то продолжать поход моего мужа станет на одну причину меньше. А ты можешь уйти прямо сейчас».

Выбор Лино сделала моментально. Ей лишь хватило косого взгляда на своего туповатого силача. И трезво оценив его лидерские таланты, девушка даже весело усмехнулась, представив его в роли вождя.

«Мой муж хотел создать сильное государство, которое бы стало домом для всех вас, — подвела итог этой беседы Блеция, говоря о «Повелителе монстров». – И у меня нет иного выбора, кроме как продолжать двигаться вперёд. Но пока мы отдыхаем перед новым рывком, прочти лучше письмо, вместо того, чтобы просто выбросить его».

Считая, что этот разговор завершён, Лино распечатала письмо, которое, действительно, было написано её матерью. И в этом письме, действительно, не было слов: «вернись» или «мы ждём твоего возвращения».

\*\*\*

Совсем другой текст был написан в письме, которое читал Микихито. В своей семье он был единственным сыном, с которого буквально сдували пылинки. И давно уже забытое желание вернуться обратно в Японию, разгорелось в парне с новой силой. Но почти тут же он скосил свой взгляд на когти маленькой красноглазой девчушки, которая задремала на его плече. И грустно улыбнувшись своим мыслям, он вновь запечатал письмо в целлофан и крепко обнял прижавшегося к нему «маленького монстра».

\*\*\*

А в иллюзорном мире, мальчишка, по имени Такахиро, дошёл таки до королевского дворца, в к котором его вполне радушно встретил Его Величество Татсуя. Мало того, Татсуя соизволил подняться с трона и лично похлопать по плечу своего гостя. А ещё он предложил пацану присоединиться к праздничному ужину. И за этим общим праздничным столом Такахиро увидел всех «покойников», которые в этом мире были живы и здоровы. То есть; самого Татсую, клирика Ватанабе, белобрысого Сакагами (у ног которого лежала двуглавая волчица) и ещё несколько парней, имена которых мальчишка не спрашивал, когда их убивали в реальности.

За этим же столом сидел и Микихито.

Только в этом иллюзорном мире Микихито всё ещё был близоруким и продолжал щуриться даже в очках. А ещё, он и в этом мире, был самым близким другом для Такахиро.

\*\*\*

О своей собственной судьбе в этом мире и о дружбе с Микихито, мальчишка узнал из рассказа Сирран, который был поведан женщиной ещё по дороге в столицу «ушастого королевства».

Из этого рассказа следовало, что Такахиро вместе со своим старым другом Микихитой, присоединился к отряду Татсуи, ещё живя в Северном форте. А к самому этому форту Такахиро вышел сам, вместе со всеми своими монстрами.

Вместе же с Микихитой, он прошёл «обряд посвящения». Иными словами они трахали «леди Лино» всю ночь.

— Видимо, долго кончить не могли, — пробурчал Такахиро, который всё ещё не мог поверить в то, что даже в теории, он как-то смог докатиться до такой хреновой жизни.

— Несколько раз и во все дыры, — осмелилась вякнуть Лино, прежде чем получить от Лили подзатыльник.

— Значит, получается, что моё «падение» началось с ночи, которую я провёл со шлюхой «общего пользования»? – задал уточняющий вопрос мальчишка, решив обвинить во всех своих бедах именно Лино.

Вместо ответа, Сирран продолжила свой рассказ нейтральным тоном:

— А потом ты вломился ко мне в комнату и заявил, что стал мужчиной.

— И в чём же был смысл этого поступка? – не понял этой фразы Такахиро. – Только не говори мне сейчас о том, что мне хватило сил и смелости тебя изнасиловать.

— За руки меня держала Гербера, за ноги Лили, у дверей стоял лично Татсуя, — закончила свой рассказ Сирран, ни слова не сказав о своём изнасиловании. Тем самым, выполним просьбу пацана.

И пока у парня медленно отвисала челюсть, Лили поспешила рассказать подробности того дня:

— Я посчитала, что вы будете счастливы с этой женщиной.

— То есть, я просил тебя о помощи в изнасиловании? – не понял объяснения Лили мальчишка.

— Вначале я хотела от вас просто уйти, — поправила мальчишку Лили. – Сирран не раз намекала на то, что не согласна вас с кем-то делить. Но вы не хотели, чтобы я уходила, и уверяли меня в том, что не проживёте и дня без меня. А потому, я и оттащила вас к Сирран.

— В смысле, «оттащила»?

— Мой долг заключается в том, чтобы сделать вас счастливым. Даже если для этого мне придётся тащить вас волоком к вашей будущей жене, — холодно отчеканила Лили, абсолютно не видя своей вины в произошедшем. – А дабы вы не сильно сопротивлялись и у вас не пропало желание, я попросила помощи у вашего нового командира, графа Татсуи.

— Если тебя это утешит, то потом ты пришёл ко мне извиняться, — закончила свой рассказ Сирран. — Объяснял, что по-другому было поступить нельзя. И долго плакал у меня на коленях,

— То есть, я плыл по течению, — сделал свой вывод Такахиро. – Самым наилучшим вариантом тогда, было моё присоединение к отряду «героя». Ведь со своими монстрами мне не было места среди обычных людей. Да и священники на меня всегда косо косились. Но «герой» набирал в свой отряд самых сильных. Поэтому мне пришлось идти к Татсуе. И если бы я тогда отказался трахаться с Лино и насиловать тебя, меня бы тут же выгнали и из его отряда. Ведь в отряде Татсуи нет прыщавых девственников. Есть только настоящие «мужики». Получается, что я делал лишь то, что в данный момент от меня требовали обстоятельства.

— Удобное оправдание, — хмыкнула Сирран.

— Но как я вообще познакомился с тобой? – задал следующий вопрос Такахиро, отлично помня о том, что в реальном мире, его первая встреча с Сирран произошла в «Проклятом лесу». И именно эта женщина сопроводила его до Северного форта.

— В форте я сама к тебе подошла, — тихо пробормотала эльфийка. – И я даже не знаю, зачем я тогда так поступила.

\*\*\*

В общем, как было сказано ранее, этот разговор с Сирран произошёл ещё по дороге в эльфийскую столицу. Из него выходило, что где-то между встречей с Герберой и появлением перед стенами Северного форта, «Повелитель монстров» начал просто плыть по течению, доверив свою судьбу своим питомцам.

Лили, получившая власть над «семьёй», сама сумела подавить в себе личность Михо, и, перестав домогаться пацана, начала всецело распоряжаться его судьбой.

Сам же мальчишка не тренировался под строгим надзором Блеции, и он никогда не испытывал ненависти к этой женщине, подсознательно желая стать сильнее неё и независимым от неё. Поэтому-то и его сила никак не увеличилась.

И неоткуда было взяться способности перенимать силы у своих монстров. Ведь вместо огня, который в реальном мире был способен поджечь небеса, в этой иллюзии в мальчишке едва-едва тлели угольки. По этой же причине, не увеличились силы и у самих монстров. И если с Сирран, Гербера и Лили ещё смогли как-то справиться, то Татсуя был для «семьи монстров» непобедимым исполином.

Мало того, именно Татсуя и защищал всю эту «семью» от нападок церкви. Так что в этой иллюзии, мальчишка должен был ещё и с благодарностью кланяться Татсуе в ноги.

Что же до Сирран, то в этом иллюзорном мире мальчишка не видел никаких причин сражаться за «Проклятый лес». Ведь никто на сторону монстров его не переманивал своими «задушевными беседами» и «истериками». А значит, эльфийка изначально не была для него врагом.

С Като всё оказалось ещё проще. В реальном мире, именно Блеция изменила характер девчушки, позволив ей не просто говорить с Микихито на равных, но даже и довлеть над парнем. В этом же иллюзорном мире, Като так и осталась девчушкой без сверхспособности, которая боится мужчин. Мало того, в реальности, именно Блеция успокаивала Като, когда та ссорилась с Микихито. А сам же Микихито, во время своих ссор с Като, напивался со всесильным «Повелителем монстров» и, считая его своим старшим товарищем, прислушивался к советам парня.

Но в этой иллюзии «Повелитель монстров» был безвольным слабаком, который боялся вылезти из под юбки Лили. Так кому же нужны были его советы?

\*\*\*

И сейчас, подслеповатый Микихито, сидящий за праздничным столом, сдержанно поприветствовал своего «младшего» товарища кивком головы и покровительственным жестом велел ему сесть напротив.

— А что мы празднуем? – поинтересовался мальчишка, безропотно садясь на указанный ему стул и завязывая разговор с Микихито.

— Татсуя наконец-то трахнет сегодня Сирран. По этому поводу он и устроил праздник, — будничным тоном ответил Микихито. – Как тебе Като?

— Если честно, — задумчиво промолвил мальчишка, пытаясь подобрать нужные слова и одновременно переварить в своей голове повод для праздника, – то я никакой радости не испытал. Почему ты вообще с ней это делаешь?

— А зачем тебе это знать? – всё тем же будничным тоном пожал плечами Микихито. – Допустим, мне доставляет радость смотреть на то, как она страдает. К тому же, я пока не заставляю её трахаться с животными.

— С кем?! – не понял Микихито «Повелитель монстров».

— Есть у меня такая идея, — неохотно признался Микихито. – К мужикам Като может постепенно привыкнуть, как, в своё время, к ним привыкла Лино. Так что, для этой суки вскоре нужно будет подобрать что-нибудь новенькое. Начну, конечно же, с орков, но потом будут и обычные животные. И не волнуйся ты так, я обязательно приглашу тебя посмотреть на этот «процесс».

— Угу, — поджав губы, неопределённо высказался насчёт закидонов Микихито «Повелитель монстров», при этом заметно побагровев от гнева. – Дай-ка я угадаю сейчас о причинах, из-за которых ты всё это творишь. Наверняка, ты всё ещё считаешь, что «жизнь предельно проста»?

— И достаточно коротка, чтобы тратить её на выяснение отношений, — улыбнулся своему старому другу Микихито. – Так что, вместо того, чтобы тратить время на всякие «примирения», я предпочитаю получать удовольствие от своей мести. Жаль, что тебе не понравилась моя «жена». Получил бы удовольствие вместе со мной.

— А почему она вообще твоя «жена», а не рабыня или наложница? – задал свой финальный вопрос «Повелитель монстров».

— Да потому что мне показалось забавным вначале вновь влюбить её в себя, жениться, а потом, в первую брачную ночь, распахнуть дверь своей спальни и впустить Татсую, вместе со всей его командой.

— Какой же ты коварный, — неожиданно весело рассмеялся «Повелитель монстров». – Тогда давай выпьем за то, что сегодня мою жену трахнет всё тот же Татсуя. Кстати, я не вижу тут одного убойного пойла, которое пьют орки и огры. Оно офигенно горит… в горле.

\*\*\*

Маленький, едва заметный, огонёк вспыхнул в одном из капилляров полумёртвого «Повелителя монстров». И Азарина, медленно втянулась в тело своего «хозяина».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 23. Мерзость, которая прячется за громкими словами**

Сумев заинтересовать Микихито самогоном от орков и огров, «Повелитель монстров» решил выяснить судьбу Герберы, которая должна быть где-то в королевском замке. К тому же — это был удобный повод поговорить с местным «корольком».

Так что, встав рядом с клириком Ватанабе и нарочито громко хрумкнув яблоком над его ухом, парень весьма вежливо поинтересовался у Татсуи, не пора ли тому возвращать Герберу.

— Да я бы с радостью! – неожиданно искренне воскликнул Татсуя. – Жить с этой садисткой в одном доме, это то ещё удовольствие!! Но ей никак не удаётся разговорить одного дурака, который осмелился пойти против меня.

— То есть, Герберу ты взял не ради развлечений? – уточнил «Повелитель монстров», вновь хрумкнув яблоком.

— Развлечений? – недоумённо переспросил Татсуя, у которого, видимо, и мысли не было переспать с Герберой. А поэтому, внимательно посмотрев на «Повелителя монстров», он обратился напрямую к Лили. — Он что, опять потерял память?

Горестно вздохнув, Лили вырвала их рук парня огрызок яблока и дала следующее.

— Яс-с-сно, — задумчиво промолвил Татсуя. – То-то ты мне показался каким-то странным при встрече. А что ты вообще помнишь сейчас?

— Да некоторые эпизоды, урывками, — неопределённо пояснил парень. – Например, как познакомился с Герберой помню, а как женился на Сирран, нет.

— Да ты её изнасиловал чуть ли не публично, — вклинился в разговор Ватанабе, которому надоело чавканье «Повелителя монстров» над ухом. — Так что, если бы она не признала бы тебя своим мужем, тебя и твоих монстров казнили бы. Лили, дай и мне тоже яблоко!!

— Получается, что Сирран мне спасла жизнь? – вновь начал выяснять подробности «Повелитель монстров».

— Можно и так сказать, — кивнул головой Татсуя, при этом злорадно хохотнув. – Правда, в это же время, мой следопыт, уже в который раз, делал из Кей женщину. И он бы девчонку до смерти затрахал, если бы Сирран стала упрямиться.

Вмиг вспомнив все подробности изнасилования Кей в реальной мире, «Повелитель монстров» поинтересовался насчёт этого следопыта:

— А что произошло с самим следопытом? Его не кастрировали?

— С чего бы вдруг? – удивился Татсуя, кивнув на одного из парней, который сидел за этим же столом. — У него сейчас целая куча рабынь и наложниц, которые даже ещё младше, чем Кей. Кажется, некоторые из них, даже умудрились забеременеть от него. Правда, ты лучше к нему не подходи. Он до сих пор в обиде на тебя за то, что ты увёл у него Кей. Говорит, что эта девчонка была самой лучшей.

— Хотя, ты можешь сделать ему «подарок»! – вновь вклинился в разговор Ватанабе, которому Лили подсунула новое яблоко. – Микихито же торгует своей женой, и ничего. Скоро богаче нас станет. А ты, так вообще поступишь благородно. Пожертвуешь своей младшей женой ради единства в нашем отряде.

— Неплохая идея, — задумчиво промолвил Татсуя, словно бы все эти слова сейчас говорили ему. – Пожалуй, ты прав. Ведь, что такое женщина, по сравнению с мужской дружбой и настоящим боевым братством?

Ещё раз задумчиво кивнув головой своим мыслям, Татсуя решительно стукнул по столу кулаком и обратился к «Повелителю монстров»:

— Ты хорошо понял наш разговор? К концу недели приведёшь во дворец Кей! Устроим ещё один «праздник».

Тягостно вздохнув, «Повелитель монстров» лишь склонил свою голову в знак своей покорности перед старшим товарищем и дал ему ничего не значащее обещание:

— Хорошо. У меня здесь нет возражений. Мужская дружба, это святое. Только объясните мне, насчёт Сирран. С ней я так поступаю тоже ради «мужской дружбы»? Или она сама рада с тобой переспать?

— Да это всё её мать затеяла, – устало отмахнулся Татсуя от любознательного парня. – Неужели мне и это придётся тебе объяснять по второму кругу?

— Да просто напомни, в общих чертах, — попросил Татсую «Повелитель монстров». – Я не возражаю против этого «события». Просто, любопытно, как всё до такого дошло.

— Ну, если в общих чертах, — начал свои объяснения Татсуя. – То моя жена, пусть и выглядит ещё лет на сорок и даже хороша в постели, но рожать она уже не может. Своих сыновей она потеряла в «войне за трон». И, следовательно, следующими правителем этого Королевства мог бы стать ты. Однако, будем честны друг с другом. Ты сам-то веришь в то, что «существу», от которого за версту разит монстрами, позволят усесться на трон? Да не будь меня, жрецы давно бы тебя заживо сожгли. И никакая Гербера тебя от них не защитит. То же самое касается и твоих детей. От них же тоже будет «разить» монстрами, и на них так же будут «агриться» жрецы. Вот поэтому, ради светлого будущего «нашей страны», мне и приходиться делать за тебя всю «работу».

— Цени! – подвёл итог ухмыляющийся Ватанабе. – В который раз он тебя «выручает».

— То есть, ты будешь трахать Сирран до тех пор, пока она не забеременеет от тебя? – попытался понять ход мыслей Татсуи «Повелитель монстров».

— Ну да, — кивнул головой Татсуя. – Наследники трону ведь нужны. И мы оба, вроде как, короли. Только моих потомков эльфы будут считать благословением. А твоих, проклятием.

— И эту мысль до тебя донесла мать Сирран, — уточнил ещё одну деталь «Повелитель монстров». – Ведь не зря ты о ней обмолвился прежде, чем начать свои объяснения.

— Да я бы и сам до такого когда-нибудь додумался, — начал обиженно пыхтеть Татсуя. – Но ведь женщины просто помешаны на детях и наследниках. Поэтому она и придумала весь этот план намного раньше меня.

Вспоминая свою первую встречу с матерью Сирран, «Повелитель монстров» вынужден был признать, что он всегда не нравился этой женщине. Впрочем, эта «любовь» была взаимной даже в реальной жизни. Может быть, именно по этой причине, парню и захотелось увидеть сейчас пожилую герцогиню за этим столом.

— Кстати, я не вижу здесь наших жён? – задал он свой следующий вопрос.

— А зачем они нам нужны? – удивился этому вопросу Татсуя. – Сейчас поедим и будем трахать местных аристократок. Като и Лино уже здесь. Плюс, я лично отобрал несколько красивых графинь и их дочек, для любителей «помоложе».

Говоря последнее предложение, Татсуя красноречиво покосился на следопыта, дабы было понятно, о чём он вообще говорит.

— Как-то это всё мне не очень нравится, — скорчив недовольную гримасу, честно признался «Повелитель монстров». – А нам обязательно смотреть на то, как он будет трахать детей?

— Да мне и самому это не нравится, — признался Татсуя. – Наш следопыт, ещё тот урод. Но он «наш урод», и мы должны его всячески поддерживать. Да и не тебе его осуждать. Ты же трахаешь Кей?

Кажется, что эта тема разговора, в равной мере, была неприятна всем собеседникам «Повелителя монстров». И желая замять разговор о «детях» Татсуя нарочито громко воскликнул:

— Хватит так сытно чавкать под ухом! Лили, дай мне тоже яблоко!!

Щупальце Лили тут же протянуло яблоко Татсуе, который принялся громко обсуждать свои «потные мечты»:

— Жаль, что твои монстры во время секса теряют контроль над собой, — пробубнил он с набитым ртом. – Я бы трахнулся с Михо ещё разок. Вспомнил бы свои школьные годы, как говориться. Вот только боюсь, что Лили мой член растворит, как только я в неё «вставлю».

— Уже кто-то пробовал? – поинтересовался «Повелитель монстров».

— Был тут у нас один «озабоченный», — вновь хохотнул Ватанабе. — Как он орал, лишившись своего члена, и какими молниями шарахал по твоим монстрам!!! Он тогда из твоей лисицы шашлык сделал.

— И что с ним стало дальше? – холодно поинтересовался «Повелитель монстров», наконец-то поняв, почему он до сих пор не встретил Ириску.

— Да я за твоих монстров сдуру заступился, а он по мне молнией шарахнул, — ответил Татсуя, догрызая яблоко. – В итоге, я ему голову отрубил.

— М-да, — своеобразным вздохом подтвердил историю своего командира Ватанабе. — Жалко парня. Но может, это и к лучшему. Я бы ему член всё равно не стал бы отращивать. Должны же быть границы у «мужской дружбы»?! Так что, ты всё правильно тогда сделал.

— Да я даже в этом и не сомневаюсь, — пожал плечами Татсуя и скосил свой взгляд в дальний угол. – Ладно, давайте уже начинать «веселье». А то Лино уже вся дрожит от нетерпения!

\*\*\*

Стоящая в дальнем углу Лино, действительно, дрожала. Но вряд ли от «нетерпения». Скорее, от холода. Девушка вновь была полуголая. Словно она желала быть первой. А к её спине прижалась Като (видимо, перепутав Лино с каменной стеной, которая могла бы её надёжно защитить). И, несмотря на то, что плачущая девчушка всё ещё была одета, дрожала она намного сильнее своей единственной защитницы.

— Всё забываю спросить, — промолвил парень, окинув девушек равнодушным взглядом. – А что это за браслет надет на Лино?

— А он блокирует её сверхспособность, — коротко ответил Татсуя и громко обратился к стражникам, стоящим у дверей. – Заводите женщин, а сами убирайтесь. Справимся как-нибудь и без вас.

Двери обеденного зала тут же открылись, и в помещение вошло около десятка весьма симпатичных эльфиеек. К некоторым из женщин прижались маленькие девочки.

— Их мужья мстить потом нам не будут? — забеспокоился «Повелитель монстров», внимательно разглядывая вошедших женщин.

— А пусть попробуют, — самонадеянно отмахнулся от этого предостережения Татсуя. – Ведь именно эти женщины и работают у меня дегустаторами. Так что, единственное, чего добьются эти «мстители», это смерти своих близких.

— Мудро, — одобрил идею Татсуи «Повелитель монстров» и со всей силы шибанул клирика по шее.

\*\*\*

Яблочная мякоть пробкой вылетела изо рта закашлявшегося клирика Ватанабе.

— Вот чёрт! – в ужасе воскликнул «Повелитель монстров» — Прости!!! Лили помоги ему!

Повинуясь воле своего хозяина, щупальца слизня свернули клирику шею. И в огромном обеденном зале на секунду повисла мёртвая тишина, которая сменилась криками ужаса и боли. Ведь весь отряд Татсуи пользовался медицинской помощью Ватанабе, который так скоропостижно умер.

— Вылечи Лино, — отдал очередной свой приказ «Повелитель монстров».

И Лили послушно поспешила на помощь девушке, над которой склонилась Като. А парень громко прокричал женщинам, столпившимся у дверей:

— Если хотите вернуться в свои семьи, то живо подоприте чем-нибудь двери!

\*\*\*

Привыкшие к дворцовым интригам эльфийки вмиг сообразили, что происходит за этим праздничным ужином. И желая выслужиться перед новым королём, они поспешили забаррикадировать дверь, в которую уже ломились стражники.

— Ты покойник, — едва слышно прохрипел свою угрозу окровавленный Татсуя, пытаясь превозмочь боль и подняться на ноги.

Но «Повелитель монстров», ничего не ответил на эту угрозу. Он лишь взял со стола огромный глиняный кувшин, который принесли по требованию Микихито, и подошёл к Като.

— Хватит рыдать и начинай соображать, где тут можно найти огонь, — приказал девчушке монстр, глаза которого переливались янтарём.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 24. Пробуждение**

Из распахнутых дворцовых окон валил густой и почему-то зеленоватый дым, который медленно окутывал всю столицу. На достаточно приличном расстоянии от горящего дворца, в окружении королевской стражи, стояли те самые эльфийки, которые помогли «Повелителю монстров» в государственном перевороте. А чуть поодаль от эльфиеек, стояла сама королева и её дочь.

— Твой муж, только что, нас всех погубил, — тихо промолвила королева. – «Герой» этого просто так не оставит, и обязательно примчится мстить за друга. А с ним придёт и вся Имперская армия, которая уже давно косится на наши плодородные земли.

— Это всего лишь пожар, — высказала своё мнение о происходящем принцесса. – Несчастный случай, от которого никто не застрахован.

Вместо ответа, королева недовольно поджала губы и перевела свой взгляд на свою дочь.

— Ты считаешь, что в это кто-то поверит? – с усмешкой спросила она. – Погиб целый отряд «избранников богов». И более десятка свидетельниц может рассказать историю о том, как твой муж обливал горючим спиртом ещё живых людей. Как ты всё это выдашь за несчастный случай?

— Можно избавиться от свидетельниц, — сходу предложила принцесса выход их этой безнадёжной ситуации.

— Они жёны, сёстры и дочери влиятельных аристократов, — так же быстро отвергла эту идею королева. — Если сейчас с ними что-то случиться, то к утру, нас самих заживо сожгут. Да и Кей не пощадят.

Принцесса замолчала, не зная, что тут можно ещё предложить. Зато приемлемый вариант, который устроил бы всех, предложила её мать:

— Есть яды, которые способны превратить человека в овощ. Ты ведь мне рассказывала, что с твоим мужем всё чаще случаются припадки, после которых он ничего не помнит? Давно у него вообще всё это началось?

— Как я поняла из рассказа Лили, это начало с ним происходить сражу же после того, как он лично убил человека в «Проклятом лесу».

— Значит, почти сразу же после того, как он появился в нашем мире, — кивнула своим мыслям королева. – Отлично, тогда я дам тебе яд, который его не убьёт. Но этот яд окончательно выжжет его разум. Иными словами, твой муж превратиться в тупое животное, и его монстры ничего не заподозрят. Подумают, что это логичный финал его приступов. Да и вылечить его никто не сможет. Ты и Кей, конечно, несколько дней погорюете, а потом разведётесь с ним. И у нас будет, что предложить «герою», когда он придёт. Говорят, он «коллекционирует» принцесс.

— То есть теперь, вместо Татсуи, мне придётся раздвинуть свои ноги перед «героем»? – настороженно уточнила у своей матери принцесса.

— Не только тебе, — «успокоила» её королева. – Если понадобиться, то мы ляжем к нему в постель все трое. И если это будет необходимо, даже я попытаюсь забеременеть от него. Это всё ради нашей страны и народа.

— Я устала уже это слышать! – повысила голос принцесса. – Почему ради «страны и народа» все твои планы сводятся только к постели? Ты хоть понимаешь, что эта страна и этот народ уже давно смотрят на нас, как на шлюх?

— А как ты себе вообще представляла жизнь «принцессы»? – удивлённо поинтересовалась королева. – Наши предки так и не смогли превратить нашу страну в сверхдержаву. И сейчас мы живём в карликовом государстве, которое издревле балансирует на гране краха. Мало того, во время бессмысленной «войны за трон», «героем» была полностью уничтожена наша непобедимая гвардия. Так что единственное оружие, которое у нас ещё осталось, это извечная похоть мужиков и твоё тело. Причём, не я это всё придумала. Все правители нашей страны использовали своих дочерей подобным образом. Или ты, прожив уже пару столетий, всё ещё веришь в сказочку о безгрешной малолетней принцессе и коварном короле-монстре?

— Представь себе, до недавнего времени верила, — тихо промолвила Сирран, вновь взглянув на окна, их которых валил зеленоватый дым. – А ещё я верила в то, что «войну за трон» начал мой дядя, а не ты. И знаешь, сейчас мне очень стыдно за то, что ты моя мать.

\*\*\*

Вполне возможно, что принцесса ещё что-то хотела сказать. Но её речь была прервана звонкой пощёчиной от королевы.

— Ещё раз озвучишь свои небылицы о «войне за трон», и я лично отрежу тебе твой длинный язык!! — в ярости и в то же время с неподдельным испугом выкрикнула королева. – Запомни, войну начал твой обезумевший дядя. Это из-за него было погублено столько жизней, и это из-за него наша страна лежит сейчас в руинах. И твой долг, как принцессы, сейчас заключается в том, чтобы молча жертвовать собой, а не оскорблять прилюдно свою мать.

В ответ принцесса с ненавистью посмотрела на свою мать. И, не вполне ясно, чем бы сейчас закончился этот женский разговор, если бы двух эльфиеек не накрыл густой зелёный туман.

\*\*\*

В то же время, в затянутом дымом помещении, Като заворожено смотрела на горящее тело человека, который перед смертью пытался подползти к ней. Причём, не совсем ясно, зачем он пытался это сделать. То ли он хотел помощи попросить у Като. То ли он попытался «забрать» девчушку с собой. Но, в любом случае, Като просто стояла и безучастно смотрела на то, как плавится оправа очков, которые были надеты на этом человеке. «Почему он так их и не снял? — на полном серьёзе гадала она. – Ведь, наверное, оправа причиняла ему сильную боль?»

И трудно было понять, почему девчушку волновал сейчас именно этот вопрос. Вполне возможно, что она вообще потеряла всякую связь с реальностью. Ведь буквально несколько минут назад, она находилась в совсем ином кошмаре. И тот кошмар уже был знаком для неё и даже несколько привычен.

В том кошмаре Като отлично знала свою роль, которая была ей отведена. Девчушка была затравленным зверьком, который только и мог, что спрятаться за спиной столь же беззащитной Лино. И не надеясь ни на что, Като лишь молилась богам, не ожидая от них, ровным счётом, ничего. Кажется, это и называется: «покорность судьбе»?

Но всё изменилось буквально за пару минут. Прямо на её глазах, её мучителей вначале заставили корчиться от боли и ползать по полу. А потом, вместо того, чтобы оказать им помощь, облили спиртным и подожгли.

И тут надо сказать о том, что Като, действительно, ненавидела всех этих людей и желала им смерти. И в данный момент происходящее вокруг неё можно было назвать долгожданным спасением. Но вряд ли именно о таком «спасении» мечтала девчушка. Ведь она так и не дождалась принца в сияющих доспехах, который только бы одним своим видом поставил бы всех негодяев на колени. И не было самих негодяев, которые бы слёзно вымаливали у неё прощение. Был лишь монстр, который непрестанно хрумкал яблоком под ухом у девчушки. И живой факел, который пытался доползти до неё.

— Всё же, есть в этом что-то мистическое, – вдруг раздался над ухом девчушки совершенно незнакомой ей мужской голос, заставивший её очнуться. – Кажется, что огонь пожирает души людей. Хотя, возможно, что так оно и есть. Ведь неслучайно сжигание на костре, было излюбленной казнью инквизиторов.

Като не смогла понять эту фразу. Точнее она вообще не поняла ни единого слова этого монстра. Хотя, он говорил на чистейшем японском языке.

— Нам нужно уходить, — тем временем продолжал говорить этот монстр. – Лили уже вынесла Лино, и в этом крематории остались только мы.

С этими словами парень осторожно дотронулся до плеча дрожащей девчушки.

Но вместо того, чтобы послушать совета своего спасителя и слепо доверить ему свою жизнь, Като в ужасе отпрянула от «Повелителя монстров». Мало того, инстинктивно прикрывшись руками, словно она уже была обнажена и стояла перед очередным насильником, Като энергично замотала головой.

— Не надо! – слёзно начала умолять она.

— Като, что с тобой? – забеспокоился «Повелитель монстров», сделав шаг к девчушке. – Всё закончилось. К тебе больше никто и пальцем не прикоснётся.

— Уйдите! Не трогайте меня!!! – в ужасе завопила девчушка.

«Повелитель монстров» замер. И, кажется, что в его глазах промелькнули разочарование и невероятная усталость. Словно бы он всерьёз наделся на то, что этот день принесёт ему понимание и благодарность от тех, кого он защищает. Но, вместо этого, он вновь получил от них лишь ненависть и ужас.

Постояв несколько секунд, парень попытался осторожно протянуть к Като руку. Но девчушка лишь замотала головой ещё энергичнее и попятилась назад.

Рука «Повелителя монстров» бессильно опустилась. И вновь хрумкнув яблоком, он очень медленно побрёл к распахнутому настежь окну. Впрочем, дойти до него, парню не было суждено. Ведь всё вокруг уже было затянуто тем самым ядовитым зелёным туманом, который когда-то висел над памятным маленьким озерцом.

— Явилась таки, — пробормотал странную фразу «Повелитель монстров», прежде чем пошатнуться и упасть.

\*\*\*

В зелёном тумане растворилось всё; дворец, столица, безымянные статисты. Исчезли и девушки, которые окружали «Повелителя монстров». Остался лишь парень, потерявший сознание, и зеленоглазая девушка, нервно кусающая ногти.

— Такого не должно было произойти, — бормотала она себе под нос. – Это ошибка!

На минуту прервав свои размышления, она уселась рядом с «Повелителем монстров» и стала задавать ему вопросы:

— Почему ты не смог забыть эту одноглазую тварь? Что тебя заставляет помнить о ней? И что должно произойти, чтобы ты наконец-то устал от жизни и возжелал смерти?

Разумеется, «Повелитель монстров» не мог ей ответить. Он вообще сейчас не ведал, что происходит вокруг него. А потому, тяжело вздохнув, зеленоглазая девушка растворилась в тумане и парень начал приходить в себя.

— Хозяин – вмиг раздался безэмоциональный голос Розы.

— Така!!! – радостно воскликнула Като. – Ты наконец-то очнулся!!!

— Хм, — лишь смог промолвить «Повелитель монстров», страдающий от жуткой головной боли.

— Срочно зовите Герберу и принцессу, — закричала кому-то красноглазая девчушка. – Скажите им, что граф Грин очнулся.

— Где Блеция? — едва слышно пробормотал свой первый вопрос «Повелитель монстров», который окончательно запутался между реальностью и наваждением.

В ответ, Като и Роза как-то таинственно переглянулись, и потом хором начали успокаивать парня.

— С ней всё в порядке Така, — зачастила Като. – Ты не волнуйся о ней, тебе нужно выздоравливать.

— Хозяин, вам, прежде всего, нужно подняться на ноги, — вторила ей Роза.

— Тогда, где Лили?— задал свой следующий вопрос «Повелитель монстров», и в спальне вновь повисла неловкая тишина.

— Тебе нужно было сразу рассказать мне о Михо, — со вздохом пробормотала девчушка. – Может быть тогда, я бы и смогла что-нибудь сделать. Но ты слишком доверился Блеции.

— Что с Лили? – ещё более настойчиво повторил свой вопрос «Повелитель монстров», для которого окружающий мир всё больше и больше напоминал реальность.

— Лили больше нет, — грустно ответила Като. – Её личность была полностью вытеснена этой «горделивой шлюхой».

\*\*\*

Закрыв глаза, и глубоко вздохнув, парень решил обсудить всё со взрослой женщиной, а не с «детьми».

— Позовите Блецию, — приказал он девчонкам.

— Така, — после некоторого молчания и переглядываний с Розой, вновь заговорила Като. – Ты слишком долго был в коме, и у нас очень многое произошло. Блеция вернулась в «Проклятый лес» и лучше тебе с ней не встречаться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 25. Мир, который ты оставила «детям»**

«Я достиг всего, к чему стремился, и мне больше нет смысла за что-то сражаться»

Возможно, к такой фразе стремятся многие молодые люди. Возможно, такую фразу мечтают произнести многие старики. Но столкнувшийся с такой фразой «Повелитель монстров» банально растерялся и не мог понять, а что же делать ему дальше?

Так что, стоя на крыше дворца, парню только и оставалось, что любовался настоящим шрамом, который прошёл через всё королевство эльфов. А если точнее, то это была широченная тропа, по которой, пять лет назад, армия монстров, ведомая Блецией, подошла к королевскому дворцу эльфийской столицы. И представляла собой эта тропа обожженную до глины и покрытую пеплом землю, на которой до сих пор не росло ничего.

В самой столице эту тропу попытались банально застроить. И новые здания, которые никак не вписывались в архитектуру старого города, да наспех заделанная дыра в городской стене, весьма чётко показывали границу этого «шрама». А за городской стеной небольшой эльфийской столицы можно было без труда различить засыпанную сажей широкую чёрную полосу, которая уходила за горизонт.

«После твоего отравления, Блецию словно подменили, — вспоминал «Повелитель монстров» рассказ Като. – Правда, вначале, в её поступках была какая-то логика, и я полностью была с ней согласна в том, что мы должны продолжить завоевание этого Королевства. Но постепенно наш поход начал превращаться в настоящую бойню. Блеция не считалась с потерями. Она требовала, чтобы мы убивали и сжигали всё, что повстречается нам на пути. А пленённых эльфов, независимо от их возраста и пола, она скармливала монстрам. Под конец же войны, она и сама стала питаться эльфами, словно настоящая нежить».

«Такого не могло произойти», — поставил тогда под сомнения рассказ Като парень.

«Возможно бы, и не произошло, — отводя глаза, не стала спорить с ним девчушка. – Если бы ты не подлил масла в огонь»

«Масла? – заинтересовано переспросил «Повелитель монстров» — Как я мог что-то сделать, будучи в коме?»

«Эм-м, — замялась девчушка, прежде чем ответить на вопрос. – К сожалению, ты был не совсем в коме. Это мы так назвали твоё состояние для удобства. Потому что внешне, ты выглядел почти трупом, и было очень трудно сказать, жив ты или мёртв. А для тебя, наверное, все эти пять лет превратились в весьма приятный сон».

Окончательно засмущавшись, Като замолчала.

«Я бы не назвал этот сон приятным, — заговорил парень, так и не поняв, к чему клонит девчушка. – В этом сне я вновь встретился с Татсуей и пережил смерть Микихито. Что именно из этого сна так сильно расстроило Блецию?»

При упоминании о Микихито, Като заметно побледнела, но всё же задала парню наводящий вопрос:

«В этом сне, ты спал со мной?»

Вместо ответа, «Повелитель монстров» лишь скупо кивнул головой:

«В моём «радостном сне» нас обоих заставили это сделать, — решил пояснить он. – Хотя, наверное, это оправдание звучит абсурдно?»

Теперь настала очередь Като, вместо ответа, лишь иронично хмыкнуть и пояснить очевидную вещь: «Блеция всегда была ревнивой женщиной. А в гневе, она очень часто теряла контроль над собой. Уж не знаю, как тебе это удавалось, но из нас никто не смог вернуть ей разум».

«А куда смотрела Джейн?! – возмутился «Повелитель монстров». — Ведь она вполне взрослая женщина и имела определённое влияние на Блецию? Практически, она была её единственной подругой!»

«Джейн изначально была против этой войны. И после твоего ранения, она потребовала, чтобы мы повернули обратно. Блеция её не послушала, и, через несколько дней, Джейн покинула нашу армию. Кажется, что сейчас она возглавляет какой-то отряд наёмников. Но, если честно, я не горю желанием с ней общаться и поддерживать с ней какую-то связь. Так что я не могу сказать о ней что-то конкретное. Возможно, она уже давно мертва».

Поняв, что некогда единая «семья» распалась, парень поспешил сохранить хотя бы её остатки:

«Наверно, мне сейчас стоит извиниться перед тобой за свой сон и объясниться с Микихито?» – поинтересовался он у Като.

«Не стоит передо мной извиняться, — едва сдерживая слёзы и при этом, почему-то грустно улыбаясь, ответила девчушка. – Я тоже иногда видела сны с тобой. Так что, мы в расчёте. А что до Микихито, то его убили ещё до того, как наша армия добралась до столицы»

«Как и кто?» — холодным тоном поинтересовался «Повелитель монстров» уже наметив себе новую цель, в виде мести.

«Он всегда предпочитал сражаться один, — пожав плечами, ответила девчушка. – Я просто почувствовала его смерть, а Блеция смогла найти его тело, прибитое ржавыми гвоздями к дереву. Потом, мы уничтожили все ближайшие селения эльфов».

«Вряд ли его убийцами были простые крестьяне и горожане», — подметил «Повелитель монстров».

Видя, как в глазах её собеседника вновь разгорается огонь, и как его рука потянулась к мечу, Като поспешила остудить своего «хозяина».

«Вряд ли, по истечению пяти лет, стоит начинать поиски его убийц, — успокаивающим тоном промолвила она. – Это была война. Очень жестокая война, в которой мы победили. Конец истории. Теперь мы все, монстры и эльфы, живём в одном доме, который пытаемся восстановить совместными усилиями».

«Кто-нибудь вам мешает?» – не унимался воинственный «Повелитель монстров».

«Мы, как Королевство Рассвета, вернулись в Альянс и Империя Лавровой ветви теперь наш самый надёжный союзник, — лишь развела руками Като, всячески стараясь показать, что воевать не с кем. – Монстры, которые ушли с Блецией, больше не выходят из «Проклятого леса». Да и на «Проклятый лес» больше никто не нападает (за исключением совсем уж отмороженных искателей кристаллов). Лино и Одуванчик вернулись в свою деревню, которая уже превратилась в полноценный город-государство и так же входит в Альянс. Кстати, Лино готовится к родам второго ребёнка. Весной мы все вместе можем съездить к ним в гости».

— Ты б ещё на Токийскую телебашню забрался, — вдруг нагло вклинилось в воспоминания парня девичье ворчание. — Чего звал?

\*\*\*

Резко повернувшись на голос, «Повелитель монстров» весьма неприязненно посмотрел на блондинку с янтарными глазами.

— Ты не сильно-то и торопилась, — начал он весьма неприятный для него разговор.

— Скажи спасибо, что вообще пришла, — фыркнула Михо. – Ты мне не хозяин и не друг. К тому же, я на всю оставшуюся жизнь запомнила, как ты пожелал мне побыстрее сдохнуть.

— И почему же ты этого не сделала, а заняла чужое тело? – задал свой следующий вопрос «Повелитель монстров».

— А, — понимающе кивнула головой Михо. — Так и думала, что наш разговор пойдёт об этом. Дай-ка угадаю, ты решил, что я держу Лили в некой клетке, а сама нагло заняла её место и теперь наслаждаюсь жизнью? Хочешь пристыдить меня, напугать, возможно даже избить, в надежде на то, что я верну тебе Лили? Так?

— В общих чертах, ты угадала мой план, – не стал ничего отрицать «Повелитель монстров».

Ещё раз кивнув головой, Михо, вдруг начала «таять», превращаясь в янтарный студень, от которого исходил жар, словно от костра.

— Ты видишь здесь где-нибудь Лили? – строго спросил этот «студень» у парня. – Думаю, нас очень сложно перепутать, когда мы принимаем свой истинный облик. Или, ты думаешь, что Лили притаилась где-то в моём разуме, и по ночам я веду с ней задушевные беседы?

\*\*\*

Возможно, Блеция бы нашлась с ответом. Но «Повелитель монстров», действительно, не знал, что сказать. Он видел собственными глазами, что перед ним совершенно другой слизень. А в своём сердце он больше не ощущал присутствия Лили.

— Давно она исчезла? – лишь спросил он у Михо.

— К концу войны, — ответила девушка, вновь принимая человеческий облик. – Когда младенцев заживо скармливали монстрам, а Блеция лично вырывала из эльфов сердца и тут же их поедала. В общем, лекари с трепетной душой стали окончательно не нужны этому миру.

Никак не прокомментировав рассказ Михо о прошедшей войне, парень сменил тему разговора.

— И чем ты теперь занимаешься?

— А чем в этой глуши может заниматься огненный слизень? — пожала плечами Михо. – Основала сеть борделей. Бизнес прибыльный.

Ответ был несколько неожиданным, и потому парень немного удивился.

— Ловить преступников и диких монстров не пробовала? – поинтересовался он у «огненного слизня».

— Мне никогда не было это интересно, — честно призналась Михо. – Я и о войне стараюсь не вспоминать. Удовольствие от пыток и крови получает Гербера, я же делаю деньги на скотских инстинктах смертных.

— Высокого же ты мнения о своих клиентах, — тут же высказала свое мнение парень.

— Поверь мне на слово, девяносто процентов моих клиентов, это самые настоящие извращенцы, которым недостаточно просто секса, — пояснила свои слова Михо. — А оставшиеся десять, это подвыпившие девственники, набравшиеся смелости, или откровенная пьянь, которая буквально заползает в мои бордели на автопилоте. Обычных «людей», со здоровой психикой, среди моих клиентов считанные единицы. В общем, такова специфика моего бизнеса.

— Но тебе всё равно этим нравится заниматься? – задал свой финальный вопрос парень.

— Да.

Считая, что беседа закончена, «Повелитель монстров» отвернулся от Михо и продолжил свои размышления. Но когда девушка уже почти скрылась в дверном проёме, он не оборачиваясь задал ей ещё один вопрос.

— Почему ты не переселилась в Империю? В огромной стране твой «бизнес» был бы куда прибыльней.

— Потому что «нашей» страной практически правит Като, а местные жители чуть ли не молятся на Герберу, — не задумываясь не на секунду, ответила Михо. — А в Империи всем заправляет мальчишка, ненавидящий монстров, и тамошние священники в открытую призывают истреблять таких, как я.

— То есть, не всё так идеально?

— Мир вообще далеко не идеальная штука, — усмехнулась Михо. – И очень трудно ожидать, что тебя все полюбят. Другое дело, что новой войны не хочет никто. Так что даже не пытайся искать новых врагов. Всех вполне устраивает тот мир, который наступил после нашей победы. И никто не хочет перемен. Можно мне дать тебе совет?

Так и не обернувшись к девушке, парень взмахом руки дал своё разрешение.

— Хватит сжимать в своих руках рукоять меча и искать неведомых врагов. Лучше женись на Като и заведи семью. Девчонка пять лет без мужика. Да и Кей часто вздыхает по тебе. В общем, живи, как обычный человек и дай возможность всем остальным жить тихой жизнью. Это будет лучшим подарком, который ты можешь нам сделать.

Не дождавшись ответной реплики, Михо оставила парня одного.

\*\*\*

Парень ещё немного постоял на крыше, любуясь тропой, которую оставила после себя армия монстров. А потом пробубнил себе под нос:

— Они счастливы, у них своё государство, у них своя жизнь и у них свои планы на будущее. И все они бояться повторения прошедшей войны. Похоже, мы с тобой остались одни?

Из левой руки «Повелителя монстров», вылезла Азарина и игриво попыталась укусить парня за нос. Но, получив щелчок по своей пасти, цветок вдруг выкрикнул: «Дурак!» и обиженно спрятался в руке.

— Эм-м, — только и смог прокомментировать всё произошедшее парень. – А когда ты так научилась так хорошо говорить? Эй?! Ты слышишь меня?!!

Азарина стойко игнорировала вопросы своего хозяина и больше из руки не вылезала.

\*\*\*

Кажется, что возглас цветка, заставил парня очнуться, и, собравшись с мыслями, он решил продолжить разговор с Като. Но наговорившаяся с ним за день девчушка заснула на коленях у Розы.

— Кей и Гербера ещё не подошли? – полушёпотом спросил парень у Розы, которая почему-то вновь вырядилась в платье горничной.

— Гербера никак не может собрать своих детей, — так же, едва слышно, ответила ему Роза. – А Кей помогает ей со сборами.

— Детей?! – забывшись, громко удивился «Повелитель монстров» и тут же покосился на Като, которая повернулась на другой бок. Так что, боясь разбудить девчушку, парень шёпотом предложил Розе пройтись с ним по городу, а заодно и рассказать, кто же стал избранником паучихи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 26. Чужая «семья»**

Как и любая другая столица, любого слабого третьесортного государства, столица эльфов всячески старалась подчеркнуть своё богатство и помпезность. Даже при условии того, что в самые лучшие времена в этом городе жило менее сотни тысяч жителей, практически все старые здания напоминали маленькие дворцы. А богатейшие жители столицы, пытаясь хоть как-то выделиться, украшали свои дома золотыми крышами, статуями и фонтанами.

Сейчас же, численность города уже приближалась к двумстам тысячам. Но, несмотря на такую впечатляющую численность, многие старые дома, были заброшены. Это объяснялось тем, что новые поселенцы предпочитали селиться в домах, которые были выстроены после войны. В своеобразных каменных коробах, которые имели три-четыре этажа.

— Раньше, простые горожане жили за стенами столицы, — пояснила столь странные предпочтения эльфов Роза, шагающая рядом с «Повелителем монстров». – То есть, был ещё один город, обнесённый деревянным частоколом. Во время нашего вторжения, этот второй город был почти полностью разрушен и сожжён. И вместо того, чтобы его восстанавливать, Като приказала строить многоэтажные здания в черте столицы. Кроме того, она же существенно подняла налог на землю в пределах столицы, вынуждая обедневших аристократов переезжать в новые многоэтажные здания.

— Иными словами, она строит маленький Токио, — усмехнулся «Повелитель монстров» любуясь очередным дворцом, который стоял напротив новой жилой коробки. – А что она собирается делать с заброшенными зданиями?

— В будущем, по мере роста населения города, мы планируем и дальше повышать налог на землю, — демонстрируя свои обширные познания вопросах городского строительства, с готовностью ответила Роза. – Таким образом, через несколько десятилетий, мы полностью снесём не только старые здания, но даже храмы, и застроим столицу многоэтажными зданиями, которые будут уже иметь по пять-шесть этажей.

— Судя по той гордости, с которой ты это говоришь, за строительство новых зданий ответственна ты, — озвучил свой вывод парень. – Ты специально привела меня в этот новый район?

— Вам не нравятся мои здания? – поинтересовалась Роза. И пусть в её вопросе не промелькнуло никакой эмоции, но девушка в платье горничной весьма ощутимо сжала руку парня.

К слову, отправившись на прогулку с «Повелителем монстров», Роза не стала переодеваться. Она так и щеголяла по эльфийской столице в платье горничной. Мало того, она не на секунду не отпускала руку парня, тем самым, заметно его смущая.

— Мне трудно что-то сказать об этих многоэтажках, — пожав плечами, признался «Повелитель монстров». – Но, глядя на них, у меня складывается впечатление, что их наштамповал какой-то безымянный робот. Это на тебя совсем не похоже. Насколько я помню, все мои доспехи носили оригинальный дизайн, а в руках я никогда не держал два одинаковых меча. Да даже гномы утверждали, что твои изделия, это настоящие произведения искусства.

\*\*\*

Розе не составило труда понять, что её «хозяину» не нравятся многоэтажные здания. А потому, девушка сжала руку парня ещё сильнее и предложила выход из положения:

— Я могу приказать их покрасить.

— Не стоит переводить краску, — поморщился парень, вновь принявшись разглядывать заброшенный маленький дворец. – Лучше скажи, а почему ты вновь надела платье горничной? Судя, по удивлённым взглядам прохожих, ты давно уже «переросла» униформу служанки.

— Но вам ведь всегда нравилось это платье, — растерянно ответила Роза. – Вы всегда говорили, что я выгляжу великолепно, и часто бросали на меня заинтересованные взгляды.

— Ты очень красива сама по себе, — поправил девушку «Повелитель монстров». — И платье горничной здесь не при чём. Но, так как настоящих горничных я видел лишь один раз в своей жизни, да и то, это было в тематическом кафе, то да, этим платьем ты смогла меня удивить. Но всё же, не стоит носить это платье ради меня круглосуточно. Почему бы тебе не попросить Герберу сшить что-то новое. Или она теперь тоже шьёт лишь одну и ту же одежду?

Задумавшись над словами парня, Роза вдруг решила прояснить для себя одну очень важную вещь:

— А если Гербера сошьёт мне новое платье, вы меня обнимете?

— Да я тебя и без всякого платья обниму, — не подумавши, ответил «Повелитель монстров». — Эй! Стой!!! Роза, прекрати стягивать с себя платье!!!

Пытаясь остановить девушку, которая на полном серьёзе начала стягивать с себя платье, парень не придумал ничего лучшего, кроме как крепко её обнять.

— Хозяин, — тихо пробормотала Роза. – Я так долго об этом мечтала.

— Неужели ты изменила своё тело и носила платье горничной, только ради объятий со мной, — наконец-то осенило парня.

— Но вы меня ни разу не обнимали после той ночи в «Проклятом лесу» — пробормотала Роза. – И я подумала, что вам не понравилось моё прежнее деревянное тело.

— Вот же ж, — только и смог вымолвить потрясённый «Повелитель монстров».

— Пообещайте мне, что вы больше никогда не пойдёте на войну, — блаженным шёпотом озвучила своё второе желание прижавшаяся к нему Роза. – Эти пять лет томительного ожидания, для меня оказались страшным кошмаром. Давайте, я вам лучше построю самый красивый и уютный дом. И в этом доме я поселюсь вместе с вами.

— И этот дом будет стоять на берегу маленького озерца, — задумчиво пробормотал «Повелитель монстров», вспоминая свой прежний кошмар.

— Где пожелаете, — сходу пообещала Роза. – Только больше никогда не покидайте меня и как можно чаще обнимайте.

Вместо того, чтобы дать обещание, парень лишь отвёл взгляд и сменил тему разговора.

— Наверное, нам пора возвращаться во дворец? Като будет волноваться.

— Пика! – весело подтвердила догадку парня лисичка Ириска, радостно запрыгнувшая на его плечо. – Пика! Пика!! Пика!!!

— Она очень рада вас видеть, — перевела слова лисички Роза, неохотно отстраняясь от хозяина.

— Наверное, так оно и есть, — пожал плечами «Повелитель монстров» и посмотрел на лисичку, как на незнакомку.

— Пика?! – забеспокоилась Ириска, от которой не укрылся этот странный оценивающий взгляд.

— Всё в порядке, — поспешил успокоить её «Повелитель монстров». — Я просто немного устал. Гербера и Кей тоже пришли?

— Пика! – уверенно кивнула головой лисичка.

— Ну, тогда идёмте во дворец, — с наигранной весёлостью приказал монстрам их хозяин.

\*\*\*

По дороге во дворец парню пришлось «бороться» с осчастливленной Розой, которая буквально повисла на нём. А так же стараться не наступить на Ириску, которая крутилась у него под ногами, подобно кошке. Кроме того, почти у самого дворца дорогу парню преградила малолетняя девчонка с длинными серебряными волосами и с красными глазами.

— Эм-м, — окончательно растерялся «Повелитель монстров» удивлённо разглядывая ребёнка. Ведь в качестве ещё одной подсказки, кто является матерью этой девочки, могло служить её белое платье. Но в то же время, несмотря на явное сходство с Герберой, у ребёнка отсутствовали паучьи ноги и имелись длинные эльфийские уши.

— Вот ты где! – подбежал к раскрывшей рот девчонке неизвестный парню эльф. – Безобразница! Мать тебя уже полчаса по всему дворцу ищет!

— И как же зовут её мать? – наконец-то, собравшись с мыслями, задал свой первый вопрос «Повелитель монстров».

Тут настала пора растеряться уже и эльфу, который наконец-то обратил внимание на кого глазел его ребёнок.

— Госпожа Роза, — несколько удивлённо пробормотал эльф, разглядывая девушку в платье горничной. После чего он перевёл на «Повелителя монстров», на котором Роза буквально повисла, и инстинктивно попытался завести ребёнка за свою спину.

— Неужели я так страшен? – улыбнулся этому эльфу монстр с янтарными глазами. – Вроде бы не кусаюсь и не царапаюсь.

— Кхм, — закашлялся несколько смущённый эльф. – Прошу прощения, просто о вас ходит столько легенд по нашему Королевству. Да и наша самая первая встреча была не из самых приятных.

— А мы уже разве встречались? – удивился «Повелитель монстров».

— Под стенами замка графа Лоуренса, — напомнил парню эльф. – Я возглавлял королевскую гвардию, которая напала на вашу армию.

Некоторое время «Повелителю монстров» потребовалось для того, чтобы вспомнить эльфа в белых доспехах, который был пленён в том сражении. После чего, парень кивнул головой, давая понять своему собеседнику, что он его вспомнил. Но, на всякий случай, парень кое-что уточнил:

— Если я не ошибаюсь, то вы двоюродный брат Сирран, которого мы оставили в замке графа перед своим уходом?

— «Оставили», это мягко сказано, — усмехнулся эльф. – Моя жена, тогда переломала мне почти все кости. Так что, я не мог принять участие в войне при всём своём желании.

— Под своей женой, вы подразумеваете Герберу? – уточнил «Повелитель монстров» вновь скосив глаза на девчонку, которая выглянув из-за спины отца, показала ему язык.

— Священную Арахну, — подтвердил догадку парня эльф. – Точнее, она была ею, до своей встречи «Покровительницей» нашего народа. А сейчас, это просто красивая девушка, которая родила мне столь же красивых детей.

Похоже, что «Повелителю монстров» не удалось скрыть своего отношения к тому абсурду, что происходит вокруг него. А потому, необычно внимательная Роза поспешила ему всё объяснить:

— Один раз в четыреста лет «Покровительница» способна исполнить всего лишь одно желание одного из смертных, — поведала она парню «страшную тайну». – В пределах разумного, конечно.

— А, — стараясь больше не показывать своих эмоций, лишь глубокомысленно промолвил «Повелитель монстров». — Так значит, в этот раз, этот зеленоглазый ядовитый туман исполнил желание Герберы. Каким оно было, это желание?

— Моя жена пожелала стать обычным человеком, — ответил за Розу эльф.

— Ага, — кивнул головой парень, так и не сумев скрыть свою скептическую улыбку. — Как же я сам не догадался об этом? А вы, наверное, после этого знаменательного события влюбились в неё с первого взгляда?

Эльф, вместо того, чтобы просто сказать: «Да», — почему-то вначале смутился и демонстративно покосился на свою дочь. После чего, он натянуто улыбнулся «Повелителю монстров»:

— Думаю, лучше всего, вам всё сможет объяснить госпожа Като, — вежливо предложил он закрыть тему «любви».

— Наверное, я так и сделаю, — не стал настаивать на немедленном ответе «Повелитель монстров» и переключил своё внимание на бегущую к нему девушку, которая показалась за спиной эльфа.

— Хозяин!!! – не сумев сдержать свои эмоции, радостно выкрикнула эта девушка на бегу.

\*\*\*

У девушки, по-прежнему, были длинные серебряные волосы и красные глаза. И она, по-прежнему, была слишком эмоциональна. Но у этой «незнакомки» не было паучьего брюха. Оно исчезло. Тем самым, превратив Герберу в человека.

И если парень, ещё минуту назад, искренне сомневался в том, очнулся ли он в реальном мире или в очередном кошмаре, то сейчас все его сомнения окончательно исчезли.

Впрочем, «Повелитель монстров» вынужден был признать тот факт, что этот «кошмар» был намного интересней предыдущего. И он с любопытством взглянул на мальчишку, который, крепко вцепившись за руку весьма повзрослевшей Кей, пытался угнаться за своей матерью.

— Хозяин!!! – тем временем, повисла на шее парня Гербера. — Я так сильно по вам скучала!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 27. Сбывшаяся мечта, которая исковеркала жизнь**

Как это ни странно, но встреча с Герберой прошла весьма весело. Кажется, что бывшая паучиха поставила знак равенства между «Повелителем монстров» и своими детьми. По крайне мере, за праздничным столом, с возгласом: «А теперь, за маму!» — она попыталась покормить парня с ложечки. Причём, Кей и Като вместо того, чтобы хоть как-то помочь растерянному «хозяину», нагло давились от смеха.

На эльфа же никто не обращал внимания. Приуныв, он сидел в дальнем конце стола и натянуто улыбался, когда о нём кто-то всё же вспоминал. А когда «Повелитель монстров» в «шутку» поинтересовался; не обижает ли Герберу муж, та лишь растеряно моргнула, пытаясь понять, о ком её спрашивают. А потом, она простодушно хлопнула себя по лбу и воскликнула:

— Ах, так вы о нём!

Этот возглас эльф никак не прокомментировал, и лишь вновь натянуто улыбнулся. А Гербера, между тем, ответила на вопрос «Повелителя монстров» весьма странной фразой:

— Он хорошо заботится о моих детях.

— Да я вообще-то не о том спрашивал, — настороженно уточнил парень, начав подозревать, что у Герберы не так-то всё и гладко в отношениях с мужем.

Немного помолчав, словно размышляя над тем; «А стоит ли вообще затрагивать эту тему?» — Гербера ссадила со своих колен девочку. И со словами: «Поиграй с братиком и с папой», — она спровадила всю свою семью из-за стола. При этом, явственно дав понять, кто в её доме «хозяин».

Бедный эльф послушно и без возражений, взял детей за руку и, даже с некоторым облегчением, покинул праздничный ужин, даже ни с кем не попрощавшись.

— Два ребёнка за пять лет, — с грустью пробормотала Гербера, глядя вслед уходящему эльфу. – Не о том я мечтала, когда пожелала стать человеком.

— Я не могу понять; зачем ты вообще этого пожелала? – задал вполне резонный вопрос парень.

— А что мне оставалось делать? – вопросом на вопрос ответила Гербера. – Я была арахнидом почти целое тысячелетие. И всё это тысячелетие я прожила в полном одиночестве, в надежде встретить подобного себе. Надеялась родить от него множество детей, а не тех безмозглых уродцев, которых плодит мой народец. И вы не хуже меня знаете, что моя мечта так и не сбылась. Вместо своего сородича я повстречала вас, человека, который заставил меня почти позабыть об одиночестве. Почти…

Прервав свой монолог, Гербера грустно улыбнулась, потом вдруг залезла на стол и встала перед ошарашенным «Повелителем монстров»:

— Я отлично понимаю, что тогда вы искренне хотели стать моим другом, и даже попробовали себя в роли моего отца, – продолжила говорит Гербера, возвышаясь над парнем. – И за это я вам очень благодарна, потому что вы никогда не смотрели на меня как на животное. Но попытайтесь понять и меня. Целое тысячелетие я мечтала о своих собственных детях. О своей собственной огромной семье, и о пауке, который бы заботился только обо мне. А ваша «семья», с моей мечтой и близко не стояла. Единственное, что она смогла мне предложить, так это хороших и верных подруг, да мужчину, который пусть и всегда был готов защитить нас, но при этом, он принадлежал совершенно другой женщине.

Мало того, когда я попыталась забрать этого мужчину себе, то выяснилось, что он просто физически не способен претворить мою мечту в жизнь. И что мне оставалось делать? Ответь мне, о мой «всезнающий хозяин»? Вернуться в «Проклятый лес» вместе с обезумевшей Блецией и дожидаться своего «ненаглядного паука»? Но я же не бессмертна, как она! Да и появится ли когда-нибудь паук, похожий на меня? А что если вместо красивого и умного паука, судьба сведёт меня с ещё одной несчастной дурой?!

\*\*\*

Парень не знал, что ответить на вопросы Герберы. Да и нужны ли были вообще ответы к её риторическим вопросам? А потому хмурый «Повелитель монстров» не произнёс ни слова.

— По большому счёту, у меня не было иного выбора, кроме как стать человеком, — после долгой паузы, вновь заговорила Гербера. – Ведь если бы я упустила эту возможность, то; либо я всю оставшуюся жизнь прожила бы в «Проклятом лесу», в ожидании своего суженного. Либо, встретила бы свою старость в обществе своих подруг, тем самым лишив себя даже мизерного шанса осуществить свою личную мечту.

Не боясь упасть, Гербера покружилась перед «Повелителем монстров» демонстрируя ему свои стройные девичьи ножки (а заодно, и своё нижнее бельё).

— Вам нравятся мои ноги? – поинтересовалась она.

— Да, — честно признался парень, не видя нужды тут что-то скрывать или смущаться.

— А я их уже ненавижу, — вдруг столь же честно призналась Гербера.

И после этого признания за столом вновь воцарилось молчание. Так что «Повелитель монстров» вынужден был нарушить тишину весьма тривиальным вопросом: «Почему?»

— Потому что эти ноги окончательно погубили всю мою жизнь, — неохотно ответила Гербера. – И дело даже не в моём муже. И не в моих детях. А в том, что я мечтала совершенно о другом. Например, мой дом слишком светлый и просторный. Он нравится моему мужу и моим детям, но я схожу в этом жилище с ума и очень часто запираюсь в сыром подвале. Хозяин, вы же знаете, как я раньше не любила каменные подвалы! Но сейчас, я считаю их вполне уютными, по сравнению с домом, в котором живёт моя семья. А ещё, мои дети…

Замолчав, девушка воспользовалась помощью «Повелителя монстров» и наконец-то слезла со стола. После чего, она закончила свой монолог:

— Мои дети самые красивые и умные. Но их всего лишь двое, хотя я всегда мечтала о сотнях. Я уж не говорю о том, что мои дети будут взрослеть десятилетиями, и вряд ли они когда-нибудь станут столь же сильными, как вы!!!

\*\*\*

Кажется, что Гербера высказала всё, что накипело у неё в душе. И «Повелитель монстров», который никак не ожидал таких признаний, лишь устало повесил голову. Он не знал, что сказать и чем помочь девушке, стоящей сейчас перед ним. Хотя проблема Герберы, была вполне очевидна; получив полноценное человеческое тело, в душе она так и осталась «Белой Арахной».

— Простите, — пробормотала Гербера. – Мне не стоило омрачать сегодняшний праздник. Я, пожалуй, пойду домой. Детей пора укладывать спать.

Кивнув головой, парень задал паучихе прощальный вопрос:

— Ты тоже считаешь, что нам не стоит больше с кем-то воевать, а просто жить тихой и мирной жизнью?

— Да какая нормальная мать вообще может желать, чтобы её дети ушли на войну? – искренне возмутилась Гербера. — Хозяин, вы сами когда-то говорили мне о том, что сражаетесь только ради того, чтобы мои дети никогда не узнали, что такое война. И теперь, когда дети у меня появились, я считаю, что вам пришла пора выполнить своё обещание. Если это понадобится, то склоните свою голову перед своим врагом и дайте ему всё, что он потребует от вас, но не посылайте моих детей на поля сражений.

\*\*\*

Озвучив свою просьбу, Гербера ушла. А вместе с девушкой, праздничный стол покинула и Ириска, которая являлась любимицей её детей.

Что же до «Повелителя монстров», то, прислушавшись к совету эльфа, он тут же задал Като вопрос:

— Что это у них за любовь такая? И только не говори мне о том, что до этого брака они додумались сами.

— Этот брак был необходим для нашей страны, — дала пояснения девчушка. – Ведь ещё до нашего вторжения в эти земли, эльфы были разделены на два противоборствующих лагеря. Кто-то поддерживал мать Сирран, а кто-то сражался за дядю Сирран. Потом пришли мы, монстры. Существа, которых ненавидели оба враждующих лагеря. И вся эта война могла продолжаться до бесконечности. Если бы только мы не уничтожили всех эльфов. Что, собственно, и советовала нам сделать Блеция.

— И как со всем этим связано замужество Герберы с этим эльфом? – поинтересовался парень.

— А сам-то как думаешь? – усмехнулась Като. – Для эльфов, Гербера является «Священным монстром». Точнее, она единственный монстр, которому эльфы готовы поклоняться. А после смерти своего отца, кузен Сирран стал главой семьи, с которой мы, официально, и воевали. Их брак, это своеобразный союз между нашими «семьями». А так же, это гарантия мира между эльфами и монстрами.

— То есть, когда эти двое поженились, то все тут же забыли о взаимных обидах и крепко обнялись? – не смог скрыть своего скепсиса «Повелитель монстров».

— Насчёт взаимных обид, не знаю, — честно призналась Като. – И крепких объятий тоже не наблюдается. Но брак между священным монстром и эльфом успокоил народ. А своеобразный союз между враждующими семьями, успокоил аристократов. Так что, сейчас мы просто стараемся не вспоминать о прошлом, и совместно восстанавливаем государство.

— А кто заставил Блецию вернуться в «Проклятый лес»? — не унимался «Повелитель монстров», проигнорировав очередной намёк Като на то, что прошлое лучше не ворошить.

— Да кто её вообще мог заставить что-то сделать? – недовольно поморщилась девчушка. – Она сама так решила, когда мы отказались продолжать эту бессмысленную бойню и согласились на мирные переговоры.

— То есть, ничего не сказав вам на прощание, Блеция просто бросила вас на произвол судьбы и ушла?

— Я же тебе сто раз говорила о том, что она обезумела!! – не выдержав допроса «Повелителя монстров», сорвалась Като на крик. – Почему ты всё ещё пытаешься найти логику в её поступках?! Почему ты вообще её никак не можешь забыть?!!

Стукнув по столу кулачком, девчушка, в глазах которой блеснул зелёный огонёк, тут же спохватилась и поспешила извиниться.

— Думаю, нам всем стоит хорошо выспаться, — предложил в свою очередь парень, сделав вид, что не заметил вспышки гнева Като. – Где моя комната?

\*\*\*

Своему «хозяину» Като выделила самую огромную и роскошную спальню во дворце. И всё бы хорошо, но девчушка никак не хотела уходить, явно намереваясь остаться с парнем на ночь. Так что «Повелителю монстров» пришлось даже на неё прикрикнуть, дабы наконец-то она убралась восвояси.

И стоило только парню закрыть за Като дверь, как вокруг его шеи «нежно» обвился стебель Азарины.

— Ай, — вскрикнул парень, укушенный цветком за ухо.

— А что ты так быстро её спровадил? – ласково поинтересовалась Азарина у своего «хозяина», убедившись, что на неё обратили внимание. – Девочка ведь всячески тебе намекала, что готова была остаться на ночь. Неужели тебе её не жалко. Она же пять лет живёт одна, бедолажка.

— Задушишь, — прохрипел в ответ «Повелитель монстров», на шее которого медленно затягивалась петля из стебля цветка.

— А не расскажешь ли мне, что там приключилось в твоём первом сне. А то я немного не поняла, что именно тебя заставили сделать с Като? – не обратив никакого внимания на хрип парня, продолжила душить своего «хозяина» Азарина.

— Это всё очень сложно объяснить, — прохрипел посиневший от удушья парень, упав на колени.

— А ты постарайся, — ласковым голоском посоветовал ему «цветок». – А то, что я скажу нашим «дочерям», которые прямо сейчас сражаются на самой настоящей войне? Так и представляю себе сцену, в которой я встану перед девочками в полный рост и объявлю громогласно: «С вашим «хозяином» всё в полном порядке. Просто он сейчас видит сны, в которых всех вас трахает!»

— Прекрати, — взмолился парень, уже теряя от удушья сознание.

И в ответ на эту просьбу, «цветок» наконец-то показал свой истинный характер

— Кобель!!! – истерично выкрикнула Азарина. – Я волосы рву на голове, в попытках до тебя достучаться. А он тут; обнимается и трахается!!! И даже не надейся сейчас на столь быструю и лёгкую смерть!! Ты у меня теперь столетиями подыхать будешь в страшных муках!! Это я тебе обещаю!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 28. Война, которая уже никому не нужна**

Наверное, уже многие догадались о том, что при помощи Азарины, Блеции всё же удалось связаться с «Повелителем монстров». Правда, встречу этой парочки нельзя было назвать идеальной. Но и сама эта история далеко не про идеальных «существ». Да и было бы кому-то интересно читать или слушать историю про «идеального героя», бескорыстно спасающего каждого встречного-поперечного?

В общем, давайте оставим «молодых» за закрытыми дверями спальни и будем надеяться на то, что эти двое друг друга не передушат и не сожгут. А пока они выясняют отношения между собой, рассказ пойдёт о том, что произошло в реальном мире за время отсутствия «Повелителя монстров» в нём.

Правда ли, что прошло пять лет со дня сражения на горном перевале? Правда ли, что война между эльфами и монстрами уже закончена? И правда ли, что «семья» которую создал парень, развалилась и разбрелась по мрачному миру средневековья?

\*\*\*

Начнём, наверное, с самого главного, — с момента отравления «Повелителя монстров» минуло меньше недели. И пусть парень всё ещё был без сознания, но внутри его тела всё сильнее разгорался огонь, который буквально выжигал яд.

Что же касается «семьи», которую создал парень, то из неё никто не ушёл. Да и на войне никто не погиб и никто не обезумел от крови. Мало того, самой войны, как таковой, и не было. Ведь армия монстров шла по уже разграбленной и усеянной братскими могилами стране. Иными словами, после разгрома королевской гвардии, защищаться эльфийскому королевству было нечем.

Остатки регулярной армии, которая была похожа больше на шайку разбойников, были отправлены на защиту столицы. Провинции же, были брошены на произвол судьбы.

Впрочем, простые крестьяне и горожане не горели особым желанием принимать участие в очередной гражданской войне. Да и никакая «справедливость» им давно уже была не нужна. Кроме того, их голод, был намного сильнее страха перед монстрами. Так что опальную герцогиню, практически во всех селениях, встречали традиционным вопросом: «Может ли госпожа поделиться едой?»

В итоге, страшенные монстры проходили мимо давно уже разорённых и разграбленных селений, а местные жители (большинство из которых были женщины да дети), провожали их равнодушным взглядом и задавались вопросом, как им пережить голодную зиму.

\*\*\*

Так, без особых приключений, огромная армия монстров подошла к городу Диос, о котором когда-то упоминала мать Сирран.

Стены этого города были весьма высоки. Почти каждый житель этого города (даже малолетний ребёнок) знал, как обращаться с оружием. И к подходу армии монстров, эльфы успели подготовиться.

Вот только, опять же, никто из эльфов сражаться уже не хотел. Да и можно ли назвать предстоящую бойню сражением?

По крайне мере, капитан, который был ответственен за оборону города, весьма трезво оценивал сложившуюся ситуацию. Три тысячи «солдат», половина из которых женщины, старики и дети, не способны остановить безбрежную армаду, даже укрывшись за высоченной каменной стеной. Кроме того, капитан отлично знал;

что армию монстров ведёт опальная герцогиня, которая всего лишь вознамерилась вновь побороться за трон, а не устраивать тотальный геноцид,

что монстры проходят через селения, не трогая местных жителей,

что его город столь же беден, как и все близлежащие селения (то есть, грабить было уже нечего).

А потому, на основании всего вышесказанного, капитан призывал городских жителей к переговорам с последующей сдачей города. И возможно, городские жители так бы и поступили. Но у капитана была серьёзная оппозиция, в лице городского мэра, который сеял страх и сомнения в сердцах горожан.

В самом начале «войны за трон» этот чиновник подержал герцогиню. Но к концу этой же войны, он переметнулся на сторону нового короля. И теперь, этот бедолага даже не рассчитывал на то, что вернувшаяся в страну герцогиня проявит к нему милосердие. А потому, в надежде на чудо, мэр призывал городских жителей сражаться против «тварей», которых привела на эти земли «предательница».

— Они изнасилуют женщин и съедят ваших детей! – пугал городских жителей мэр.

— Да почти вся эта армия состоит из зверей и древней, — пытался постучаться до разума городских жителей капитан. – Кого они будут насиловать? Ваших кошек да декоративные цветочки? Кроме того, я лично читал доклады о том, что армия монстров проходит мимо селений, никого не трогая. Нам достаточно лишь снова присягнуть на верность герцогине.

— Это предательство!!! – тут же накинулся с обвинениями мэр на капитана.

— Да наш город и был построен на землях, которые всегда принадлежали семье герцогини, — напомнил мэру капитан. — И мы все когда-то клялись ей в верности. И все мы верно служили ей до тех пор, пока вы лично не приказали нам открыть городские ворота перед армией нового короля.

— В те «далёкие» времена я всего лишь исполнил волю нашей «Покровительницы» и спас всех нас от верной смерти, — не задумываясь, ответил мэр.

— А сейчас, у стен нашего города стоит «Священная Арахна», которой чем-то не угодила наша «Покровительница». Так может быть, пусть все эти «священные бабы» сами разбираются между собой, кто из них главнее? Зачем нам-то во всё это вмешиваться? – резонно поинтересовался капитан.

И в глубине души, мэр был согласен с капитаном. Но вот большие сомнения в том, что весьма злопамятная герцогиня простит его предательство, заставляли мужчину спорить с капитаном и дальше.

\*\*\*

И кстати, кажется, что мэр не зря беспокоился за свою собственную жизнь. По крайне мере, не отрывая своего взгляды от города, жители которого когда-то клялись ей в верности, герцогиня озвучила весьма разумные опасения:

— Они предали меня один раз. Так что их удержит от повторного предательства? Джейн, я надеюсь, вы согласны со мной в том, что оставлять в нашем тылу целую армию предателей не стоит?

— К сожалению, мне тут нечего возразить, — наконец-то, хоть в чём-то, согласилась Джейн Грин с матерью Сирран. — Я согласна с тем, что оставлять за своей спиной целую крепость, в которой служит крайне ненадёжный гарнизон, это безрассудство.

— Но этот город контролирует важные торговые пути, — высказала свою позицию Като. – Если мы его сейчас разрушим, то мы «разрушим» и экономику всего этого региона.

— Экономика, это слишком громкое слово для того, что здесь осталось, — отмахнулась от предупреждения девчушки герцогиня.

— У нас нет осадных машин, — вмешалась в этот спор Лино, которой что-то нашёптывал Одуванчик. – Чем вы собираетесь штурмовать каменные стены?

— У нас есть Блеция, — с неподдельной гордостью ответила на этот вопрос Джейн Грин, видимо считая свою подругу аналогом «ядерной бомбы».

\*\*\*

Услышав своё собственное имя, одноглазая женщина очнулась от раздумий и недоумённо огляделась вокруг.

— Ох. Неужели вы всё ещё спорите об этом? – с неким разочарованием в голосе, пробормотала она. А затем, женщина ткнула пальцем в мать Сирран. — Ты! Идём со мной.

Больше ничего не говоря и ни на что не отвлекаясь, женщина направилась к городским стенам. А мать Сирран, как послушная собачонка, пошла следом за ней. Единственная вещь, на которую она осмелилась, так это предупредить свою «госпожу»:

— Нам лучше близко не подходить к городским стенам. Так как защитники города могут продаться соблазну и уничтожить командование вражеской армии с помощью пары арбалетных болтов.

— А ты причисляешь себя к «командованию»? – с плохо скрываемой иронией поинтересовалась Блеция. И герцогиня, отлично поняв намёк, поспешив заткнуться.

Но стоило только Блеции отойти на приличное расстояние от «детей», как она остановилась и сама завела с герцогиней беседу:

— Вообще-то, я всё больше сомневаюсь в том, что из тебя выйдет достойный правитель. Ведь эльфы, которые сейчас укрылись за стенами этого города, были когда-то твоими подданными. И как-то уж слишком легко они тебя предали.

От этих слов, герцогиня побледнела от ужаса и поспешила объяснить произошедшее предательство:

— Изначально, эти эльфы служили не лично мне, а моему покойному отцу. Затем, когда я вышла замуж, этот город перешёл под управление моему покойному мужу, в качестве моего приданого. И только к началу «войны за трон» я полноценно начала править всеми этими землями. Кроме того, когда эта война только начиналась, «сила и правда» были на моей стороне. И меня поддержало очень множество влиятельных аристократов и провинций «моего» государства.

Но потом, в войне произошли кардинальные перемены. Мой враг начал умело применять магию на полях сражений, а большинство армейских подкреплений, по дороге, «превращались в нежить». Потом, моего старшего сына убили прямо в его доме. И опасаясь за свои собственные жизни, аристократы стали переходить на сторону врага.

Но ко всему этому, мои таланты по управлению государством или армией не имеют никакого отношения. В войну просто вмешался кто-то более сильный (как позже выяснилось, это была сама «Покровительница») и мои подданные, почти инстинктивно, сменили сторону конфликта. Мало того, если бы на тот момент мне было известно, что моего врага поддерживает «Покровительница», то я бы и сама сбежала из страны заранее. И никогда бы не стала в неё возвращаться, без поддержки твоей армии.

— Вы инстинктивно подчиняетесь сильному, — задумчиво пробормотала Блеция. – О чём-то таком, в своё время, моего мужа предупреждала и Джейн. А что если я окажусь слабее той зеленоглазой девчонки? Ты предашь меня?

— Но ты не можешь быть слабее неё, — неуверенно пробормотала герцогиня. – И вообще, ты же её победила, разве нет?

— Хм-м, — загадочно улыбнулась Блеция. – Я, конечно, хорошо разбираюсь в магии. Но так уж сложилось «исторически», что большинство заклинаний, которыми я хорошо владею на практике, относятся к защите, а не к нападению. И стоило мне только применить магию, которой я владею лишь в теории, как произошла очень страшная трагедия. Так что, это очень большой вопрос; сильнее ли я той зеленоглазой «девчонки»? Убить-то она меня точно не сможет, но вот победить… Особенно, если мой муж умрёт и его огонь потухнет навсегда…

\*\*\*

Погрузившись в свои мрачные мысли, Блеция вдруг задрожала, словно бы она уже лишилась источника тепла и теперь стояла посреди ледяной пустыни. Но потом, женщина также неожиданно улыбнулась, и пробормотав: «Считай, что ты прощён. Но знай, ты — кобелина», — поспешила вернуться к первоначальной теме разговора с герцогиней:

— Так, если я всё же начну проигрывать в этой войне, ты тоже предашь меня?

— А на чью сторону мне переходить? – поинтересовалась герцогиня, так и не ответив на поставленный вопрос.

— Ну, в данный момент, бежать тебе, действительно, некуда, — согласилась с герцогиней Блеция. – Но это не значит, что данная ситуация не изменится через столетие или тысячелетие.

— Вряд ли я проживу ещё одно тысячелетие, — продолжила упрямо уходить от прямого ответа герцогиня.

\*\*\*

Но Блеция и не нуждалась в «прямом ответе». Закрыв эту тему разговора, она поинтересовалась у герцогини об ещё одной вещи:

— Знаешь, я как-то не задумывалась и о том, что будет после нашей победы. Точнее, я не придавала значение одной очень важной вещи. Скажи, а после того, как ты станешь королевой, все эльфы так и будут поклоняться солнцу и, называть, зеленоглазую девчонку «Покровительницей»?

— Конечно, — лишь пожала плечами герцогиня, вообще не понимая сути этого вопроса. – Это наша культура и наша религия. Данные вещи вообще никак не связаны с этой войной.

— И моих «детей» вы всегда будете считать «тварями»? – продолжила задавать свои каверзные вопросы Блеция.

— Гербера для нас «Священный монстр», — дипломатично ушла от ответа герцогиня. – И это тоже, «наверное», не изменится.

— «Наверное», — задумчиво повторила это слово Блеция.

— Я здесь не могу быть в чём-то уверена, — поспешила объясниться герцогиня. – Ведь Гербера не совсем тот монстр, которому поклонялся мой народ. Мы представляли её, как исключением среди монстров. Этаким добрым и светлым созданием. Но ты же сама знаешь, какова Гербера в реальности. Некоторые вещи, которые она вытворяла с заключёнными в замке Лоуренс, даже садизмом назвать нельзя. Это просто за гранью добра и зла.

— М-мда, — не стала спорить Блеция. – Что есть, то есть. У девочки много недостатков. Но что произойдёт, когда твой народ поймёт, что этот выдуманный «Священный монстр» не имеет ничего общего с реальной Герберой? Не отравите ли вы её, дабы эта «реальность» не оскверняла вашу праведную веру?

И тут, вместо клятвенных заверений в том, что этого никогда не произойдёт, герцогиня лишь невнятно пообещала, что она постарается не допустить такой ситуации. В ответ на это обещание, Блеция лишь кивнула головой, словно она услышала то, что и ожидала. А затем, повернувшись к герцогине спиной, женщина продолжила свой путь к городским стенам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 29. Последняя надежда беззащитных женщин**

Вопреки опасениям герцогини, из арбалетов в женщин никто не выстрелил. Но к ним на встречу, за городские стены, никто и не вышел. Вместо этого, на одной из башен городской стены показался эльф в позолоченных доспехах. И устремив свой надменный взор к небесам, он прокричал: «Кто такие и зачем пришли?». При этом он даже не взглянул на женщин, словно он задавал этот вопрос облакам.

Как это ни странно, но такая надменность нисколько не возмутила герцогиню. Возможно даже, что эльф придерживался некой древней традиции. Вот только эту традицию не оценила Блеция, лицо которой перекосило от гнева. И у герцогини, которая уже имела представление о том, чем всё это может закончится, предательски затряслись колени.

А буквально через мгновение, в голове каждого защитника города, не зависимо от его возраста, пола и социального статуса, раздался рык разгневанного и оскорблённого монстра: «Спускайся немедленно!!!»

Этот рык заставил эльфов застучать зубами от ужаса. А герцогиня закатила глаза и бухнулась в обморок.

— Серьёзно?! — возмутилась и одновременно удивилась Блеция, скосив глаза на упавшую в обморок женщину. – Да я на своего мужа, только что ещё сильнее кричала! Эм-м...

Наконец-то окончательно придя в себя после задушевной беседы с «Повелителем монстров», Блеция решила, что с «детишками» надо разговаривать как-то помягче. А потому, она повторила свой приказ более сдержанным и наставительным тоном:

— Никогда не смейте разговаривать со мной свысока!! Если желаете жить, то подойдите ко мне и внимательно выслушайте мои слова. Если же хотите умереть….

Тут женский голос в головах эльфов затих. И на массивных городских вратах, появилась гигантская вмятина, словно по ним ударили тараном. Но это разгневанную Блецию не удовлетворило. Кажется, что она рассчитывала не совсем на этот эффект. И раздражённо топнув ногой, женщина перестала себя сдерживать.

Городские врата слетели с петель. Затем они были скомканы и спрессованы, словно были сделаны из обычной фольги. Но и это Блецию не удовлетворило! Как пушечное ядро, бесформенный железный ком, пролетел через весь город и ударился в противоположную часть городской стены.

И, разумеется, всё, что было на пути этого «ядра», было уничтожено, сметено, превращено в руины

— Ох, — только и прокомментировала все эти разрушения Блеция, сумев наконец-то вернуть контроль над своими эмоциями.

— Госпожа!!! – кричал Блеции перепуганный вусмерть эльф, всё ещё стоявший на башне. – Умоляю, пощадите нас!!! Я немедленно спускаюсь к вам!!

\*\*\*

Но пока капитан молил Блецию о пощаде (а на башне стоял именно он), мэр города отчаянно молил «Покровительницу» о защите.

— Прошу вас, — лепетал несчастный эльф, — защитите меня от этого монстра. Защитите мою семью от гнева вернувшейся герцогини. Ведь до этого момента я был вашим покорным слугой и слепо выполнял все ваши приказы.

И «Покровительница» услышала эту мольбу.

Тело эльфа самовоспламенилось. Затем, сердце несчастного превратилось в камень, который весьма быстро раскалился до бела. И жуткий вопль боли и отчаяния оповестил окружающий мир о том, что родился огненный голем.

Рождённый в страхе и в муках, сжигаемый чужой ненавистью и переполненный презрением к смертным, этот «новорожденный» медленно двинулся к Блеции, которая встретила своего нового врага риторическим вопросом: «Да когда же «она» успокоится?»

— Госпожа, — пробормотал тем временем капитан, который оказался между молотом и наковальней. – Клянусь вам в том, что я, (как и большинство жителей моего города), не имею к происходящему никакого отношения.

Вновь обратив своё внимание на эльфа, который уже успел преклонить перед ней своё колено, Блеция решила кое-что уточнить:

— Скажите, а как часто у вас практикуется такое жертвоприношение?

— Говорят, что королевская гвардия могла проделывать нечто подобное, — с ужасом ответил капитан, наблюдая за тем, как голем сжигает город, и при этом разрастается в размерах. – Но, лично я, вижу это впервые в жизни. Вы можете как-нибудь его остановить, пока он не сжёг то, что ещё осталось от города?

— Не волнуйтесь, — успокоила капитана Блеция. – Этот «уродец» чем-то похож на безмозглую нежить. По крайне мере, все его мысли были подменены фразой: «Убей!» И с этим намерением он движется только ко мне. Так что, вскоре он сам выйдет за городские стены.

Сказав эти слова, Блеция уже хотела было пойти навстречу к своему новому врагу, но затем она остановилась и растерянно повернулась к ещё одному гиганту, который смотрел на голема, как на вожделенный подарок. И лишь ласково улыбнувшись, женщина поманила пальцем Одуванчика.

\*\*\*

Очень было похоже на то, что Блеция решила доверить это сражение полуогру. Но против этого поединка тут же выступила Лино, которая успела подскочить к женщине гораздо раньше неповоротливого Одуванчика.

— Прошу вас, не надо! – взмолилась девушка, сумевшая разгадать замысел Блеции. – Это чудище уже вдвое выше его. Да оно же сожжёт Одуванчика раньше, чем он успеет к нему подойти.

— Твой «мальчик» жаждет сражений, — пояснила Блеция своё решение. – Он грезит о подвигах. О том дне, когда о нём будут слагать легенды. И он всё ещё соревнуется с моим мужем за титул вождя. А ещё, его стал порядком раздражать тот факт, что ему приходиться прятаться за женскими спинами. Ты не задумывалась о том, что если и дальше продолжишь так навязчиво опекать его, то он просто уйдёт от тебя?

— Но…, — пробормотала резко побледневшая девушка, которую всерьёз напугал вопрос Блеции.

— Если ты не дашь ему побыть мужчиной на этой войне, то так всё и произойдёт, — предупредила её Блеция, одновременно отметая всякие «но». – Как-нибудь, потом, обязательно расспроси его о культуре орков, к коим он себя причисляет. А пока что, просто молча постой рядом со мной и внимательно послушай наш разговор.

\*\*\*

Вскоре, к Блеции подошёл и Одуванчик, который умоляюще покосился на Лино, в надежде на то, что именно она будет говорить с «госпожой». Но девушка предательски молчала. Молчала и Блеция, ожидающая, что первым с ней заговорит полуогр.

— Вы звали меня…, госпожа? – в конце концов промолвил Одуванчик, запнувшись перед словом «госпожа». И эта «заминка» заставила Блецию улыбнуться.

— Я вижу, ты признаёшь мою силу. Так почему же ты не хочешь назвать меня своим «вождём»? – поинтересовалась она. – Ведь в отсутствие своего мужа…

— Ты, женщина…!!! — перебил Блецию забывшийся полуогр, оскорблённый до глубины души словами Блеции. После чего он резко осёкся и попытался объясниться. – Будь вы хоть богиней, хоть творцом этого мира, но вы не имеете права быть моим «вождём». Если хотите, я могу построить в вашу честь храм и заставить жителей деревни поклоняться только вам. Но своим «вождём», я никогда вас не признаю.

Сказав эти слова Одуванчик закрыл глаза и приготовился встретить ответную истерику Блеции. Но вместо истеричных криков и ужаса, который только что заставил эльфов пасть на колени, полуогр услышал лишь насмешливый женский голос:

— Когда-нибудь, через столетия, я обязательно напомню тебе об этих твоих словах. Но пока что, мне нет необходимости спорить с «глупым ребёнком». Ведь мой муж вскоре оправится от яда и встанет на ноги. Так что, вопрос о моём лидерстве над твоей деревней, отпал сам собой. А это значит, что ты снова получишь возможность состязаться с моим мужем за титул вождя. Вот только какие у тебя есть основания для того, чтобы бросить ему свой очередной вызов? Ведь ты проиграл моему мужу даже состязание в поглощении выпивки.

Услышав новость о выздоровлении «Повелителя монстров» Одуванчик открыл глаза и расправил плечи. Душа вояки вновь возжелала реванша, а в свои мечтах, он уже предвкушал победу над своим извечным соперником. Но стоило только Блеции напомнить полуогру о череде его поражений, как гигант тут же ссутулился, по-детски шмыгнул носом и пролепетал:

— Он постоянно жульничает.

И почти тут же раздался жалостливый вздох Лино.

— Так себе, оправдание, — безжалостно прокомментировала жалобный скулёж полуогра Блеция. – Думаю, ты и сам хорошо понимаешь, что для доказательства своей силы и прав на титул «вождя», тебе, для начала, стоит сразиться в честном поединке с достойным врагом. Или я неправа?

\*\*\*

Собственно, тут и ненужно было быть гением, чтобы понять на что намекает Блеция. На тот момент, когда она задала свой вопрос, огненный голем находился всего лишь в нескольких метрах от неё. Но Блеция предоставила Одуванчику выбор. Полуогр всё ещё мог послать женщину куда подальше и отбежать в сторону. И на это, очень сильно, надеялась Лино.

Но надеждам девушки не суждено было сбыться. Вместо того, чтобы уйти, полуогр вновь расправил свои плечи и широко заулыбался.

— Он же убьё…, — поняв всё без слов, попыталась вразумить своего наивного дурака Лино.

— Помни! — поспешила перебить девушку Блеция. — Твой вождь вероломно отравлен, а муж Като слишком слаб для такого врага. Так что все свои надежды на спасение мы возлагаем только на тебя! Кроме тебя, нас больше некому защищать.

И, скорее всего, любой бы¸ знающий о силах Блеции и Лино, после этой пафосной фразы расхохотался бы до слёз. Но Одуванчик лишь ещё крепче сжал в руках свой топор и ринулся защищать «беззащитных женщин».

\*\*\*

Полуогр не стал задумываться над тактикой и стратегией.

Словно бык, участвующий на корриде, он протаранил огненного голема, и они оба повалились на землю. При этом, Одуванчик вспыхнул, словно его облили керосином с ног до головы. А из груди голема торчал двуручный топор, который вонзился прямо в раскалённое сердце.

Оба монстра закричали от боли. И Блеция едва успела схватить за шкирку Лино, которая ринулась было на подмогу.

Впрочем, горящему заживо Одуванчику, сейчас бы помощь не помешала. Но Блеция, по-прежнему, запрещала вмешиваться в этот поединок кому бы то ни было. И всем оставалось лишь смотреть на то, как горящий кусок мяса пытается подняться на ноги.

\*\*\*

Казалось, что исход этого поединка уже предрешён. А происходящее сейчас слишком уж походило на жестокое убийство наивного «ребёнка», который только что осмелился нагрубить Блеции.

Но именно в этот момент, голем совершил роковую ошибку.

Вместо того, чтобы добить Одуванчика, он поспешил добраться до своей заветной цели (тем более, что Блеция была всего лишь в паре метрах от него). И голем повернулся к своему противнику спиной.

Полуогр не упустил своего последнего шанса на победу. Собрав последние остатки сил, он буквально располовинил врага своим вторым топором. После чего Одуванчик рухнул на землю, и его тут же окатило водой.

А раскалённое сердце голема издало весьма мелодичный стеклянный звон и рассыпалось на тысячи мелких осколков. Сам же голем, был обращён в несколько сотен обугленных черепков. И в наступившей тишине, раздался спокойный голос Блеции:

— Лили постарайся поставить его на ноги до пробуждения моего мужа. Я не хочу омрачать предстоящий праздник.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 30. Хозяйка подземелий**

Итак, в кошмаре «Повелителя монстров» наступила глубокая ночь, и парень, мозг которого был просто перегружен происходящими вокруг него событиями, банально отключился. А в это же время, в реальности, Блеция принимала капитуляцию маленького города эльфов. Так что, можно смело говорить о том, что в нашей истории наметилась пауза. И дабы не тратить время даром, давайте навестим других персонажей.

Прежде всего, мы наведаемся к гномам и посмотрим на тамошний Армагеддон, который должен был устроить пробудившийся гигантский дракон. Ведь очевидно, что эти простодушные хитрецы изловчились нарушить клятву, которую дал их самый первый герой. Кстати, памятник этого «первого героя» стоял на центральной площади. И выглядела это скульптурная композиция следующим образом:

Бравый бородатый крепыш, облачённый в доспехи, поднял к пещерному своду свой молот, который был вылит из чистого золота. А в другой своей руке, этот могущественный герой Королевства гномов держал цепь, на которой сидела низкорослая крылато-хвостатая девчушка, будучи полностью обнажённой. И судя по всему, скульптор был весьма искусным, ибо ему удалось запечатлеть не только величие своего сородича, но и божественный трепет хвостатой девчонки.

Кстати, именно перед этой скульптурной композицией и остановилась хвостатая девушка, которая, как две капли воды, была похожа на девчушку, запечатлённой в скульптуре. Только вот «натурщица» для этой скульптуры была уже не обнажена, а прикрыта коротким халатиком. Да к тому же, в одной своей руке она крепко сжимала цепь, на которой сидел незадачливый глава караула сокровищницы. Именно к нему и обратилась хвостатая девушка за разъяснениями:

— Мне это кажется, или в этой скульптуре что-то напутано?

— Мы сэкономили на скульптуре, — поспешил объясниться гном. – Вот и наняли дурака, не знавшего историю.

— Ну, вы бы ему подсказали, как на самом деле всё было, — промолвила девица, сокрушённо покачав головой. — И вообще, почему я не вижу у себя грудь? Неужели я такая плоскодонка?!

— Так ведь неудобно как-то, — и здесь нашёлся с ответом гном. – На скульптуру дети малолетние смотрят.

— И то, верно, — согласилась с гномом хвостатая девица. – Не хорошо малолетним детям показывать такое непотребство. Тьфу!

Вздохнув поглубже, девушка плюнула на достояние гномьей культуры. И великое творение, не менее великого скульптора, которое даже чеканилось на гномьих монетах, тут же расплавилось. А начальник караула, ставший невольным свидетельством этого вандализма, горестно шмыгнул носом и всплакнул.

Но девушку лишь рассмешили эти гномьи страдания, и весело хохоча, она потянула гнома к королевскому дворцу, который словно бы вымер. Хотя, в гномьей столице вообще не было ни одного жителя. И складывалось такое впечатление, что все коротышки перебрались жить на поверхность.

Вот и шла низкорослая хвостатая девушка, по пустынным дворцовым коридорам. Правда, иногда колыхались гобелены и шторы, из-под которых торчали чьи-то ноги. Однако девушка проявляла воспитанность и тактичность. Она не шарилась по углам и старалась не обращать внимание, если из под какого-то дивана или кресла, кто-то громко начинал молиться неизвестным ей богам.

Да и сама девушка ни с кем не желала встречаться. Она отлично ориентировалась; как на улицах древней столицы, так и в запутанных коридорах не менее древнего королевского дворца. Словно бы; и город и дворец, — были хорошо ей знакомы. А на все её вопросы о культуре, быте и истории гномьего народа, охотно отвечала «бородатая собачонка».

К слову, вопросы девушки были весьма каверзные. И она их задавала у каждого полотнища, на котором был изображён светоносный паладин, побеждающий гигантского дракона. То ей молот паладина не нравился, то дракон был каким-то нереалистичным, то девушку интересовало: «Откуда же взялось золото под ногами дракона, если его начали выплавлять намного позже этого памятного поединка?»

А взмокший бородач, отлично понимал, что если он сейчас вякнет «не знаю», то его тут же постигнет судьба расплавленной статуи перед дворцом. Так что гном проявлял недюжую фантазию и смекалку, дабы ответить на каждый такой каверзный вопрос. Хотя, как правило, суть его ответов сводилась к тому, что художник, нарисовавший эту картину, был балбесом. Или же, художник просто не укладывался в отведённый бюджет.

Хвостатая девица выслушивала все эти ответы с весёлой улыбкой, а затем понимающе кивала головой. При этом она не забывала показушно сокрушаться над гномьей нищетой и упадком культуры. Но перед самым входом в тронный зал, девица остановилась у картины, которая заставила её помрачнеть.

На этом эпичном полотнище, был изображён неизвестный маг, полностью закутанный в серый балахон и с золотым посохом в руках. А за спиной этого таинственного мага, высунув язык, лежала побеждённая гигантская черепаха.

— Он ещё жив? – неожиданно строгим голосом спросила хвостатая девушка у своей «собачонки».

— Кто? – традиционно попытался закосить под дурачка гном. Но, на этот раз, девица огрела его своим длинным хвостом. — Ой!! Да, госпожа!!! Недавно воскрес!

— В каком смысле, «недавно воскрес»?! — рыкнула на гнома хвостатая девица.

— Несколько лет тому назад, император людей объявил о смерти регента, — пояснил гном. – После чего «мальчишка» стал править Империей единолично. Но несколько месяцев назад, покойный регент вновь объявился и теперь именно он правит Империей Лавровой ветви. А «мальчишка», лишь формальный правитель.

— И судя по этой картине, именно этому «регенту» была приписана победа над моим глупым сородичем?! – в ещё большем гневе спросила девушка.

— Д-да! – заикаясь ответил гном, ожидающий, что разгневанная девица вот-вот заживо сожжёт его.

Но вспыхнул не гном, а картина. А девушка отбросила цепь и вошла в тронный зал в гордом одиночестве.

\*\*\*

Как и весь дворец, тронный зал «пустовал». В нём царила мёртвая тишина. И девица, без лишних церемоний, уселась на пустующий трон. При этом она не смогла побороть своё любопытство и с интересом открыла стоявшую рядом с троном шкатулку (которая, находилась там «совершенно случайно»).

Мягкий голубой свет тут же заполнил помещение и перед глазами хвостатой девицы возникли кристаллы маны. Но девицу совершенно не впечатлило такое зрелище. Наоборот, при виде таких бессметных сокровищ, она лишь брезгливо поморщилась и закрыла крышку шкатулки.

— Они что, хотели задобрить меня этим дерьмом? – с искреннем возмущением пробормотала она. – Да на эти богатства могла позариться лишь «говноедка»! Эй, ты долго будешь прятаться под троном и любоваться от туда моими стройными ножками?

— Эм-м, кхм, — раздалось из под трона. А затем, кряхтя и охая, из под ног девицы стал вылезать седобородый гном, который, по своей комплекции, больше смахивал на бочонок с пивом. От него даже пахло соответствующе. При этом, данный «бочонок» тут же решил кое-что прояснить.

— Госпожа, я всего лишь здесь пол подметаю. Позвольте уйти.

— Конечно, — милостиво разрешила ему хвостатая девица. — Но только после того, как ты ответишь на один мой вопрос. А что делает корона на твоей голове?

— Ик! – вместо ответа икнул «пивной бочонок», при этом осторожно нащупав на своей башке упомянутую золотую корону. А затем, гном вдруг завопил: «Меня подставили!!»

Понимающе кивнув головой и вновь начав улыбаться, девушка поманила гнома пальцем.

Гном мотнул головой и отступил от девушки на пару шагов.

Тогда девушка улыбнулась ещё шире, и поманила гнома повторно. При этом её хвост раздражённо ударил по полу.

— Это всё мои предки!! – упав на колени, завопил гном. – Это они переписали историю и поставили тот ужасный памятник у дворца! Клянусь вам в том, что я с самого своего рождения хотел его снести, но руки не доходили.

— А чем же был так занят? – удивлённо поинтересовалась девица. – Город и дворец не перестроены, а Королевство так и осталось карликовым. Наверное, ты всё это время добывал сокровища?

— Да-да-да, — торопливо закивал головой гном, обрадованный тем, что ему даже не приходиться лгать.

— Хорошо, — одобрив занятость гнома и простив его нерасторопность, девушка вновь ударила по полу хвостом. – Я довольна тем, что всё это время ты не забывал приумножать мои богатства. Но как так вышло, что сокровища непрестанно добывались тобой, а по итогу этой добычи, сокровищ в моей пещере стало гораздо меньше, чем было?

— Не может быть!!! – деланно удивился гном. – Госпожа, вы, наверное, ошиблись. Я и мои предки только и занимались тем, что преумножали ваши богатства.

Хвост девицы стукнул по полу с такой силой, что содрогнулся не только древний дворец, но и вся столица.

— Ты меня за дуру считаешь? – уже строгим голосом спросила она гномьего короля.

— Да! – сходу выпалил гномий король, и, выпучив от испуга глаза, он поспешил объясниться. – В смысле, если верить приданиям, то вы были той ещё дурой! Да что же я несу?!!!

Риторический вопрос гномьего короля рассмешил хвостатую девицу, и, сжалившись над этим «пивным бочонком», она решила кое-что пояснить:

— Когда-то, очень давно, в моих пещерах поселились странные создания. Они поклялись мне в верности каким-то там «Светом». Но этот их «Свет» для меня ничего не значит. Для меня всегда был ценен лишь блеск самоцветов, на которые эти «существа» смотрели алчными глазами. И если бы я могла самостоятельно выплавлять металл и делать из самоцветов красивейшие статуэтки и картины, я бы давно сожгла этих «бородатых тараканов». Но так уж вышло, что убивать этих «тараканов» мне было жалко. А полностью доверять им, я не могла. И не зная, что делать, я обратилась за советом к своей соседке, которая в то время жила под лесом. Она и наложила одно очень интересное заклинание на весь твой народ.

Например, благодаря этому заклинанию, ты не можешь мне солгать, если я сама не захочу услышать от тебя ложь. То есть, мне всегда приятно слышать, что я самая красивая женщина во всём мире, даже если это далеко и не так. А иногда, меня просто забавляет ваша ложь. Но в данный момент, мне бы хотелось услышать от тебя правду на следующий вопрос: «Где мои сокровища, которые твои предки клялись приумножать?». И только не говори мне о том, что мои самоцветы были обменены на это вот «дерьмо творца»!

С этими словами, девушка швырнула шкатулку с кристаллами маны в гнома.

— Этими кристаллами, королева «Проклятого леса» расплатилась с нами за участие в войне! – тут же выпалил гном, ловко увернувшись от летящей в него шкатулки.

— В войне?! – ещё больше удивилась хвостатая девушка. – Ты хочешь сказать, что этот «навозный червь» начал с кем-то воевать?! Ха! Давай-ка по порядку. Несколько тысячелетий назад, вы пробудили мою глупую сестру – черепаху. И тогда мне сразу же не поверилось в то, что вы начали долбить кирками её панцирь совершенно случайно.

Как оказалось позже, в эту авантюру вас втравил один мёртвый гадёныш в сером балахоне. А сейчас вы сражаетесь за другую мою сестричку, которая вообще никогда не задумывалась о войне и сражениях. Вы снова пошли на поводу у этой мёртвой «падали» в серых одеяниях?! Забыли, чем всё это закончилось в прошлый раз?!! Учти, что теперь я не буду вас спасать!!!

— Ну-у, — виновато зашаркал ножкой гномий король. – Если мы всё ещё говорим о королеве «Проклятого леса», то изначально, мы хотели завоевать её лес. Правитель Империи Лавровой ветви соблазнил нас сокровищами, которыми были богаты её земли.

Услышав эти слова, хвостатая девица лишь тяжко вздохнула и охарактеризовала гномов весьма ёмким словом: «Идиоты».

— Но всё обошлось!!! – поспешил успокоить девушку гном. – Война с «Проклятым лесом» так и не началась. А муж королевы, нанял нас для междоусобной войны, которая закончилась, даже не успев толком начаться. В итоге, мы почти не понесли потерь, существенно усовершенствовали свои осадные машины, а эти кристаллы, которыми с нами расплатились, можно обменять на целую гору самоцветов или золотых монет.

\*\*\*

Почему-то от таких объяснений гномьего короля, девушка громко закашлялась.

— Чей муж? – хрипло спросила она. – Ты о ком мне сейчас вообще рассказываешь? Говори правду!

— Я говорю о королеве «Проклятого леса», который растёт неподалёку от наших гор, — предельно честно ответил гном. – О её муже и их детях.

— Тем лесом правит гигантский червяк-говноед, — попыталась внести ясность хвостатая девушка. – А дети этого червяка, это тупые кровожадные монстры. Так о каком «муже и королеве» ты сейчас мне талдычишь?

— О королеве «Проклятого леса»!

— Я тебя сейчас заживо сожру, — пообещала гномьему королю девушка. — Живо неси сюда карту сопредельных земель! А заодно, перескажи мне вкратце историю, которая происходила после того, как я одержала победу над своей глупой сестрой-черепахой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 31. Талантливый шахматист…**

А далеко от гномьих гор и эльфийского королевства, маг, закутанный в серый балахон, рассматривал фигурку шахматного короля, которую он поднёс к своим пустым глазницам.

— Что-то случилось, учитель? – отвлёк его от раздумий молодой блондин, на голове которого был золотой обруч.

— Ничего важного, — монотонным мужским голосом ответил «древний лич». — Просто, я пытаюсь разгадать секрет одной шахматной комбинации, которую мне недавно показали. В этой комбинации противника буквально вынуждают занять самые выгодные позиции. Ему даже позволяют срубить короля. Но шахматную партию, в итоге, противник проигрывает.

— А разве такое возможно? — усмехнулся юноша. – Ведь смысл шахмат и заключается в убийстве короля.

— Вот и я пытаюсь понять, как такое вообще возможно, — пробормотал древний лич. – А главное, в чём смысл? Ведь даже если король «подставной», то все ключевые шахматные фигуры противника будут срублены на следующем ходу.

— Я что-то вас вообще не понимаю, учитель, — признался юноша, начав уже догадываться о том, что речь идёт не о простой шахматной игре. – Что-то не так с нашими войсками?

— Судя по донесениям, наши войска вышли на заданные позиции и взяли горный перевал под свой полный контроль, — всё тем же монотонным голосом ответил древний лич. – Мало того, вражеский король почти мёртв. А его армия монстров, даже если и одержит победу над эльфами, то зимой она банально передохнет от голода. Так что, всё идёт хорошо. Даже слишком.

— И что вас здесь настораживает? – поинтересовался молодой император. – Мы же воюем с тупыми монстрами. Так что трудно ожидать от нашего врага каких-то хитроумных стратегий и тактик. Да и «избранники богов» ныне не блещут интеллектом.

Закончив говорить, юноша кивнул на двух братьев-егерей, которые азартно играли в карты с дворцовой челядью.

— Вот в этом-то и проблема, — признался лич. – Почти все «избранники богов» ведут себя как обычные люди. Деньги, женщины, азарт и банальная лень. Да даже спятивший некромант (если его можно так назвать) хотел власти. И неважно, как он объяснял или чем он пытался оправдать своё желание, главное, что в его планах была фраза: «Для начала, я должен заполучить власть!» Именно эти два слова сделали его предсказуемым. Но я никак не могу понять человека, который ведёт за собой армию монстров. Такое ощущение, что его левая рука не знает, что делает правая. Мало того, нам постоянно докладывают о том, что монстры везут его безжизненное тело на телеге. Но, при этом, в армии монстров ничего не изменилось. Эти «тупые животные» разве что не маршируют строем. А согласно последнему донесению, скоро монстры начнут штурм города Диос. И у них есть все шансы на победу.

— Получается, что армией монстров командовал не «избранник богов»? – озвучил свою догадку молодой император. – Мне докладывали, что в его окружении есть очень сильный монстр, вселившийся в тело эльфийки.

Кивнув головой, древний лич протянул юноше фигурку шахматного короля.

— Зеленоглазая девчонка срубила не ту шахматную фигуру, — пояснил он. – И эта дура скоро проиграет войну. Но и нас провели за нос. Нам позволили думать, что мы полностью контролируем ситуацию и скоро поставим своему врагу мат. Помнишь нашу последнюю шахматную партию, в которой ты проиграл, будучи уверенным в своей скорой победе?

Вместо ответа, помрачневший молодой император лишь кивнул головой.

— Похоже, что над нами просто издеваются, применив против нас нашу же стратегию, — продолжил свои рассуждения лич. – Мы видим всю шахматную доску, видим все ошибки своего врага, мы даже срубили ключевую вражескую фигуру. А наш противник, чуть ли не в открытую смеётся над нами. И я не могу никак разгадать его план. Как он собирается выиграть войну, если его армия загнана в ловушку? А если в ту эльфийку, действительно, как-то смог вселиться древний гигант, то для монстров это вообще «конец игры». И будучи уверенным в своей скорой победе, я не вижу расставленной ловушки. Или же, я уже совершил роковую ошибку, но просто ещё не понимаю, что проиграл?

— Чем я могу вам помочь, учитель? – с готовностью предложил свою помощь молодой император.

— Пока я не пойму суть этой «шахматной комбинации», мы ничего не можем предпринять, — признался в своём бессилии лич. – А значит, я и понятия не имею, о какой помощи тебя просить. Так что, продолжай выполнять свои рутинные обязанности императора. За «Проклятым лесом», день и ночь, наблюдает моя личная армия. Горный перевал полностью контролирует твоя армия. А если что-то пойдёт не так на этой охоте, то я буду рядом с тобой.

— Может быть, мне стоит отменить «охоту», — предложил юноша. – Она не так уж и важна в свете происходящих событий.

— Даже не смей и думать об этом, — строгим голосом отмёл предложение юноши лич. – «Охота» это, прежде всего, дипломатическая встреча, на которую собрались все влиятельные аристократы «нашей» страны. И ты должен им сейчас доказать, что сегодняшние проблемы Империи, это лишь временное явление. Покажи всем, что ты молод, силён и с улыбкой побеждаешь своих врагов, пусть они даже и «избранники богов».

\*\*\*

На том и закончился этот разговор. Молодой император отправился развлекать аристократов, а древний лич, остался наедине со своими размышлениями. Но главными героями этой «охоты» были не эти «охотники», а убегающая «дичь».

Через широкие поля, через реденькие леса, в паре с Куриямой, от охотников убегал некромант. За ним следом, бежал здоровенный ворген. И так же, как и некромант, он был скован одной цепью с весьма необычной девушкой.

Эта девица была серокожа, а волосы её были пепельного цвета. Кроме того, у этой девушки были красный глаза и оранжевые когти. А ещё, кисти рук и ступни этой странной девицы были покрыты угольно-чёрной чешуёй. Загадочное происхождение новой незнакомки проясняли короткие ярко-алые рожки, которые выглядывали из под копны грязных волос.

На демоницу был надет железный ошейник. И цепь, которая одним своим концом крепилась к этому ошейнику, другим своим концом была буквально приварена к браслету воргена.

Стоит ли упоминать о том, что ошейник, браслет и цепь, были выкованы на кузнях древнего лича? Эти предметы блокировали любую магию своего владельца, и разорвать их мог только «истинный герой» (согласно преданиям). Впрочем, способ избавиться от своего напарника, с которым ты связан одной цепью, всё же существовал. Нужно было всего лишь оторвать демонице голову или отрубить лапу воргену. И именно этот вариант предложил некромант на первом же привале.

Тут ещё стоит упомянуть и о том, что все магические вещи у «дичи» были отобраны. Так что демоница не понимала языка, на котором общались ворген, человек и нежить. Но когда человек ткнул в неё пальцем и провёл по своему горлу рукой, всё стало ясно без слов. Обречённую демоницу неожиданно спасла нежить. Обгоревший скелет стукнул некроманта по руке и весьма эмоционально начал кричать на парней.

Неудивительно, что после этого события демоница, по мере возможности, старалась держаться поближе к девушке-скелету. Хотя, будь сейчас демоница среди своих родных вулканов, то она бы не задумываясь убила бы воргена и нашла бы чем отпилить его лапу. Кроме того, она бы знала куда бежать и к кому обратиться за помощью.

Но будучи затерянной посреди Империи людей, демоница трезво оценивала свои шансы на выживание и отлично понимала, что без посторонней помощи ей не выжить. Кроме того, у девушки сложилось впечатление, что у человека был какой-то план побега. По крайне мере, в первый день охоты, этот человек постоянно указывал на ворону, которая словно бы показывала ему дорогу. Однако стоило только демонице обрадоваться и поблагодарить свою судьбу за то, что та свела её с этой странной троицей, как ворона улетела. И теперь все шли просто «прямо», абсолютно не зная, что их ждёт впереди.

Разумеется, «побег» в непонятном направлении и без какой-либо цели, был обречён на провал. Ведь вряд ли люди позволят свободно разгуливать опасным монстрам и преступникам чуть ли не в центре Империи. Скорее всего, беглецы вскорости должны были упереться в забор или ещё на какое-то ограждение.

Сейчас беглецов спасал лишь тот факт, что им была дана значительная фора. Да и сами охотники были больше заняты выпивкой и закулисными интригами, чем непосредственной «охотой». Ведь как бы быстро беглецы не бежали, охотникам на лошадях не составило бы труда их догнать. Окружающая местность, просто располагала для приятной конной охоты. А ещё, «дичь» была прекрасно видна с воздуха.

И именно с небес на беглецов «свалилась» опасность, которую никто не ожидал повстречать.

\*\*\*

Вначале беглецов накрыла огромная тень. А затем, перед замершим некромантом на землю опустился огромный серебряный дракон.

Без рыка, или каких-либо слов, рептилия раскрыла свою пасть, и из этой пасти вырвалась маленькая шаровая молния. Некромант только и успел заслонить собой Курияму, как его, вместе с девушкой, отбросило на пару метров. А дракон, по-прежнему ничего не говоря, начал медленно надвигаться на воргена и демоницу, заставляя их развернуться и побежать навстречу «охотникам».

— Чёрт! – ёмко описал сложившуюся ситуацию некромант, пытаясь подняться на ноги. – Если мы сейчас повернём обратно, то нас прикончат, как диких животных.

Поняв, о чём говорит некромант, ворген сжал кулаки и сделал шаг навстречу к дракону. При этом, демоница вцепилась в цепь и отчаянно попыталась остановить «самоубийцу», потянув воргена в обратном направлении. Но силы были слишком неравны, и демоница буквально пропахала пятками землю.

— Стой, — успела прокричать воргену Курияма. – Мы ведь можем его обойти.

Услышав эти слова, дракон лишь презрительно фыркнул и запустил в некроманта и в Курияму ещё одну слабенькую шаровую молнию. Что же до воргена и демоницы, то они были сметены одним лишь «лёгким» взмахом могучего хвоста.

— Я не хочу тратить на вас весь свой день, — пророкотал дракон. – Так что поворачивайте сейчас же. Иначе, я просто пообрываю вам ноги, и свой дальнейший путь вы продолжите ползком!

— Мин? – пробормотала растерянная Курияма, прикрывая своими костями раненного Кудо. – Это ты?!

Вместо ответа, младший брат «егеря» Тадеуша лишь снова фыркнул и повторил свой приказ:

— Поворачивайте! Я не такой благодушный, как мой брат! И угроз на ветер, я не бросаю.

— Такая! – мгновенно приняла решение Курияма. — Помоги мне оттащить Кудо.

\*\*\*

Здоровенная лапища воргена схватила некроманта за шкирку и потащила парня навстречу с «охотниками».

— Этого не может быть, — бормотал некромант, перед тем как потерять сознание. – Она не могла бросить меня на произвол судьбы. Я не могу умереть прямо здесь и сейчас. Я же видел своё будущее….

— Кар-р! – прокомментировала слова некроманта ворона, нагло усевшаяся ему на грудь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 32. … и пешка, дошедшая до края шахматной доски**

Яркие солнечные лучи заставили Кудо поморщиться и открыть глаза. После чего, парень удивлённо заморгал.

И стоило признать, что некроманту было чему удивляться. Ведь он вновь оказался за своей школьной партой, в своём родном классе. Вот только в помещение больше не было никого из учеников. Да и вообще, вокруг него царила странная тишина. Даже звуков улицы не было слышно, хотя окно было открытым.

Иными словами, окружающий парня пейзаж был абсолютно статичен. А потому, всё это вряд ли можно было назвать реальностью. К тому же, прямо перед глазами Кудо, было «существо», которого уж точно не должно существовать в Японии.

Но начать эту историю всё же следовало с того, что вместо школьной доски, в классе весло огромное зеркало, занимающее всю стену. И в своё отражение в этом зеркале пристально всматривалась длинноухая женщина, которая была одета в школьную форму.

— Как я тебе, в этой одежде? – поинтересовалась Блеция, даже не соизволив повернуться к Кудо.

\*\*\*

Не торопясь высказать своё правдивое мнение и продолжая оглядываться по сторонам, некромант, вместо ответа, лишь пожал плечами.

— На все мои вопросы отвечай прямо и честно, — наставительно предупредила его Блеция. – Иначе разговора у нас не получится. И, на этот раз, мы расстанемся с тобой навсегда.

— А где я вообще? – поинтересовался некромант, уже отличная понимая, что он не в своей родной школе.

— Это что-то вроде сновидения, — ответила женщина, продолжая любоваться своим отражением в зеркале. – Ты разве не помнишь, что был ранен младшим «Тигром» и потерял сознание.

— «Тигр»? – усмехнулся некромант, тут же поняв о ком идёт речь. – Да с какой стати он «Тигр»?! Просто случилось так, что одна китайская шлюха, которая уже натрахала себе на Родине «живот», приехала в мою страну на заработки. И, по привычке, она раздвинула ноги перед первым же попавшимся мужиком. Точнее, перед каким-то озабоченным извращенцем, который возбудился при виде беременной бабы. Своего второго сына она родила лишь ради гражданства, о чём не раз говорила в присутствии моей матери. Вроде как, второго сына содержать накладно, и если бы не гражданство, она бы никогда не решилась на второго ребёнка. Но она родила. И теперь, всё «это», никому не нужное отребье, называется гордым словом: «японцы». Мало того, эта китаянка отбирает полноценное рабочее место от коренного жителя моего города, а её потомки буквально терроризировали мою школу, называя себя: «Тиграми»!

Но неужели и вы всерьёз считаете, что эти два отброса достойны столь громкого прозвища?

— Плохо, когда городок маленький, — с улыбкой прокомментировала слова некроманта Блеция, уйдя от прямого ответа на вопрос. – Все друг о друге всё знают. И ничего не утаишь.

— Плохи эти городки только для тех, кто всю свою жизнь прожил, как последняя скотина, — поправил Блецию некромант. — А потом, нацепив очки и одев деловой костюм, начинает думать, что коль он выглядит по-другому, то все и о его прошлом забыли.

— Мда, — кивнула головой Блеция, как ни странно согласившись с некромантом. – Так чем же мне может быть полезен сын алкоголика и затюканной посудомойки, который нацепил на себя балахон, и думает, что все забыли о его происхождении? И только не говори мне о том, что талант и происхождение, это две совершенно разные вещи. Ибо я только что слышала от тебя, совсем противоположное утверждение. Хотя, мыть посуду, я бы тебе ещё доверила. Но и тут, есть проблема. У меня множество «детей», готовых это делать совершенно бесплатно и круглосуточно.

\*\*\*

Вначале Кудо не мог понять, о чём вообще говорит эта женщина. Затем, он побагровел и сжал кулаки. А Блеция, которая ни разу так и не посмотрела на парня, лишь усмехнулась и кое что-то пояснила:

— Почти всю свою жизнь, я была «матерью» для народа, который сама же и создала. В мою честь, на полном серьёзе, готовы возводить храмы. А мой муж…, — на секунду запнувшись, Блеция лишь бессильно развела руками и грустно вздохнула. – Думаю, его трагедия заключается в том, что он просто родился не в те времена. В вашем средневековье, он бы обязательно обрёл славу и известность. Но в мире, где люди добровольно отказались от права сражаться и извратили понятие «честь», волку пришлось стать овцой. А вот ты, в отличие от него, никогда и не был хищником. Так зачем мне «овечка» в стае волков?

Вместо ответа, некроманту очень хотелось выкрикнуть своё традиционное: «Я не баран!» и плюнуть Блеции в лицо. И возможно, ещё бы месяц назад, он бы так и сделал. Но сейчас, от монстра который его оскорблял, зависела не только его жизнь. И Кудо просто стоял, бессильно сжимая кулаки.

А сама же Блеция, отлично понимая, что получила над парнем власть, разве что не велела ему поклониться ей в ноги. Казалось даже, что она получает удовольствие, унижая этого гордеца.

— Разве ты, «умнейший правитель и стратег» до сих пор не понял того, что тобой буквально «подтёрлись»? – продолжала она принижать парня. — Мертвецы поклонились смертному, который толком и контролировать их не может, разве это не абсурд? И разве я не намекала тебе ранее на этот абсурд? Или мне нужно было рассказывать все подробности закулисных интриг, в курсе которых ты и сам должен быть?

\*\*\*

Задав свой последний вопрос, женщина вдруг замолчала, словно ожидая ответа от парня. Но что он мог ей сказать? В голове некроманта крутились лишь ответные оскорбления. И потому он боялся даже рта раскрыть.

— Сейчас я хочу услышать от тебя хотя бы одну причину, на основании которой я должна сохранить тебе жизнь, — подсказала парню Блеция, слова, которые бы ему сейчас стоило произносить.

Но Кудо банально растерялся, и единственное, что он смог сказать:

— Но, я вам нужен.

— Для чего? – наконец-то повернувшись к парню лицом, Блеция даже приподняла от удивления бровь. — Назови мне хоть один свой талант, из-за которого ты стал бы незаменим. Почему твоё место не может занять один из братьев «тигров»? Я дам этому брату красивейшую Курияму, деньги, власть и долголетие. Думаю, братья даже подерутся за твоё место.

Слова Блеции казались парню полным бредом. Он просто не мог поставить знак равенства между собой и кем-то из «баранов».

— Ты трусоват, — тем временем начала перечислять недостатки некроманта Блеции. – Но среди моих «детей» есть те, кто привык жить за чьей-то спиной и от них гораздо больше пользы, чем от тебя. Ты не умеешь драться. И опять же, среди моих «детей» есть те, для кого меч слишком тяжёл, и они привыкли сражаться, используя свой ум. Но проблема в том, что ты ещё и глуп! Да я даже тебя с мелкой лисицей сравнить не могу. От неё куда больше пользы и куда меньше проблем. Так почему я должна тратить на тебя своё время?

Причём, я задаю этот вопрос не ради издёвки. Если тебе так будет проще понять происходящее сейчас, то представь, что тебе задают этот вопрос на собеседовании при трудоустройстве. Так зачем «нашей организации» тратить средства и время на обучение нового человека, если за дверьми сидит специалист с опытом, готовый работать за те же деньги?

\*\*\*

Вопрос, который задала Блеция, на самом деле, был весьма стандартен и распространён. И наверняка, с ним сталкивались многие молодые специалисты, думающие, что их оценки в дипломе что-то решают. И так же, как и эти молодые люди, Кудо впал в ступор. Он не знал, что ответить на этот традиционный вопрос нанимателя. Он вообще не был готов к этому собеседованию. И единственное, что он смог сказать: «Но ведь это же я!»

Но Блеции было как-то плевать на такое громогласное заявление, которое больше походило на детский лепет. И повернувшись к зеркалу, она вновь начала любоваться своим образом школьницы. Правда, она снизошла для напоминания:

— У тебя осталось не так уж много времени на раздумья. Ты не забыл, о том, что в реальности на вас идёт «охота»?

— Чего вы добиваетесь от меня?

— Ты сейчас занимаешься тем, что требуешь от меня платы, — прояснила ситуацию Блеция. — Эта «плата» включает в себя: твоё спасение, возвращение человеческого облика Куриямы и достойную должность для вас обоих в моей «семье». Я же, в ответ, спрашиваю тебя: «А зачем я должна всё это выплачивать тебе? За какой такой подвиг?!»

И единственное, что смог ответить на этот вопрос некромант, была фраза:

— Но это вы виноваты в том, что сейчас происходит со мной. Вы, раз за разом, подводили меня к этому дню, заставляя меня двигаться в нужном для вас направлении.

— Весьма интересная «теория заговора», — усмехнулась Блеция. – Тебе осталось только заявить о том, что это я споила твоего отца, дабы ты стал таким, какой ты есть сейчас. Но это не ответ на мой вопрос: «Зачем ты нужен мне сейчас?»

— А что вы хотите, чтобы я сделал для вас? — вопросом на вопрос ответил некромант.

— Хм, — вдруг растерялась Блеция. И уже с интересом она вновь посмотрела на отражение некроманта в зеркале. – Я тут немного не поняла, ты решил со мной поторговаться или просто готов выполнить любой мой приказ?

Поняв, что торг с этой женщиной неуместен и совершенно не зная, насколько безумного приказа можно ожидать от этой женщины, некромант лишь потупил взгляд. А Блеция, вместо того, чтобы отдать чёткий и ясный приказ, зачем-то погрузилась в воспоминания:

— Насколько я помню, я ни разу не осуждала твоё стремление править людьми. Так же, как и твою одержимость убить моего мужа. Твои попытки этого добиться, даже порядком позабавили меня. И пусть, ты немного подпортил мои планы, но всё же, факт того, что ты всецело отдаёшься своей главной цели, достоин уважения. Другое дело, что твоё упорство и твои огромные силы, никак не компенсируют твои же главные недостатки: трусость и глупость.

Например, прямо сейчас, перед тобой правитель страны, которой ты так стремился завладеть. И что же ты делаешь? Убегаешь от него! Но куда и как долго ты собираешься бежать?

— Но разве вы сами не помогали мне с бегством? – задал резонный вопрос некромант.

— Я хотела, чтобы у тебя было больше времени, дабы ты успел подготовиться к своей решающей битве. И указала тебе на место, где бы тебя никто не беспокоил несколько дней. Но ты, спасая свой зад, просто продолжил бежать дальше.

— Но я скован цепями, и практически лишён всех своих сил, — попытался оправдать некромант своё бегство.

— Так сними эти цепи, — холодным тоном отчеканила Блеция, которой стал надоедать этот разговор. – Неужели ты не знаешь, как это сделать? У тебя есть пара дней, чтобы восстановиться. А если бы ты не тратил свои силы и время на бессмысленную пробежку по пересечённой местности, то этих дней было бы ещё больше.

Наконец-то некромант понял, о чём говорит и чего добивается от него эта женщина. И парень побледнел от ужаса.

— Так, как я смотрюсь в этом наряде? – тем временем повторила свой вопрос Блеция, с которого и начала этот разговор.

— Вы слишком стары для него, — предельно честно ответил Кудо, прежде чем вновь провалиться в темноту.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 33. Слишком много женщин в одной кровати**

Наверное, лопоча: «Так это же я!» — Кудо рассчитывал на совсем другое отношение к своей «божественной» персоне. Может быть, он думал, что к нему спуститься с небес добрая фея и одним лишь взмахом волшебной палочки решит все его проблемы? А может быть, как это принято сейчас среди молодёжи, он думал, что его защитит и накормит кто-то другой?

Но у Блеции был свой мужчина, ради которого она готова была нарядиться в школьную форму. И свой народ, о котором она заботилась, как о собственных детях. Остальные же, как она сама же когда-то выразилась, существовали лишь для того, чтобы решать её собственные проблемы или удовлетворить амбиции «Повелителя монстров». Так что, никакой доброй феи никогда и не было.

К сожалению, осознание того, что решать свои проблемы ему предстоит в гордом одиночестве, пришло к парню слишком поздно. Мало того, очнувшись посреди леса, Кудо хотелось удариться головой об ствол ближайшего дерева. Ведь до него наконец-то дошёл весь смысл недавнего видения, в финале которого была показана его собственная смерть. И парню, наконец-то стало понятно, почему перед своей смертью он испытывал такую ненависть к Блеции и к Лино.

По своей сути, без всякой мишуры (например, без всех этих бессчётных легионов солдат или красивейшей Куриямы), всё это будущее означало только одно – Кудо, до конца своей жизни, будет только слугой.

Причём, Блеция честно выполнила все свои обещания: дала «новую, бессмертную жизнь» Курияме, дала долголетие Кудо, дала власть и богатства им обоим. И как-то было очень сомнительно, что даже по прошествии тысячелетий, Лино станет настолько умна, что сможет самостоятельно создать своё собственное государство. Стало быть, тот мир был создан именно Кудо. Поэтому-то и очень многие атрибуты того мира будущего, были для парня узнаваемы и казались ему такими родными.

Вот только, имея столь огромную власть, Кудо всё равно был всего лишь слугой. И служил он даже не Лино, которая, до конца своей жизни, так и останется тупой шлюхой, а Блеции. Женщине, чей символ, в виде золотого дерева, был изображён в центре чёрного солнца.

Так какой же смысл вообще в его в жизни? Государство принадлежит не ему (да и не государство это было, а всего лишь дальняя провинция, в которой его упрятали в качестве ссыльного). Судьбой его детей нагло распоряжается чужая женщина. А его смерть стала настоящим апофеозом бессилия что-либо изменить. Ведь в этом видении не было открытого бунта или борьбы со сложившейся системой. Была лишь полная покорность своей судьбе, да старческое брюзжание перед смертью.

\*\*\*

Понимание того, в какую ловушку он попал, к какому финалу привели его мечты и амбиции, заставили Кудо горько рассмеяться. Он просто не знал, что в этой ситуации можно ещё предпринять и как ещё можно выразить свои эмоции. Разве что, на полном серьёзе, биться головой об ствол ближайшего дерева?

Да и к чему может сейчас привести его бунт под девизом: «Я не буду служить этому монстру»? Наверняка, Блеция лишь равнодушно пожмёт плечами, и Кудо убьют на этой охоте, как дикое животное.

Значит, парню всё же придётся покориться своей судьбе и выполнить приказ Блеции. И этот выполненный приказ будет первым из многих. Правда, у обычного человека всегда бы была надежда на то, что однажды, в далёком будущем, он всё же сможет вырваться из оков своего рабства. Вот только в случае с Кудо, — парень отлично знал, что служить Блеции он будет до самой своей смерти.

\*\*\*

— С тобой всё в порядке? — тем временем обеспокоено поинтересовалась Курияма у смеющегося Кудо.

— Нужно снять с меня цепь, — тут же перестав хохотать, озвучил приказ Блеции парень.

— Но как? — задала вполне логичный вопрос Курияма.

— Такая оторвёт мне ступню, — обыденным голосом ответил и на этот вопрос некромант.

— Он рехнулся! – во всеуслышание поспешила объявить Курияма и обратилась напрямую к воргену. – Не слушай этот бред!

— Другого выхода нет, — всё тем же спокойным голосом пояснил своё решение некромант. – Куда-то убегать дальше, нам никто не даст. Своих сил для того, чтобы сразиться с выродками китайской шлюхи или с охотниками на лошадях, нам не хватит. И я не вижу поблизости ключей от этих оков, так же как и пилу с топором.

— Можно перебить мне позвоночник, — выпалила Курияма, видимо даже сама не понимая того, что именно она предлагает. – Я уже всё равно мертва и не испытываю боли.

Такое самопожертвование девушки заставило Кудо неожиданно улыбнуться и разом махнуть рукой на все свои мрачные мысли.

— Ты скоро станешь живой, — пообещал он Курияме. – Кроме того, даже если… тебе перебить… кхм…. В общем, пока цепь на моей ноге, я не могу пользоваться сверхспособностью. И ты не имеешь к данной ситуации вообще никакого отношения. Ты понимаешь, о чём я сейчас говорю?

\*\*\*

Свой последний вопрос Кудо адресовал воргену, который внимательно слушал это разговор. И вместо ответа, монстр лишь кивнул головой.

— Тогда начинай, — приказал ему Кудо. – Я никогда и никому не отрывал ноги, так что никакого совета дать тебе не могу.

— Но можно ведь потренироваться на животных! – поспешила принести хоть какую-то частицу логики в надвигающийся ужас Курияма.

— А ты их где-то видишь поблизости?

\*\*\*

На самом деле, Кудо не солгал, когда говорил о том, что ноги он никому не ломал. Ведь, до этого момента, в его распоряжении было множество мечей и топоров. Так что, он просто не уточнил, что никогда не делал этого вручную.

Но почему-то Блеция, наблюдающая за всем этим действом глазами сразу нескольких птиц, лишь скептически хмыкнула. После чего, она обратила внимание на серокожую демоницу и произнесла достаточно странную фразу:

— Думаю, что всю иронию насчёт переломанных ног, «мальчик» поймёт чуть позже. А пока, он ведь так и с ума может сойти, если этот идиот начнёт выкручивать ему ступню, как болт.

И нагло усевшись на голову вскрикнувшей демоницы, ворона прокаркала: «Не он! Она!!».

\*\*\*

И пока один юноша терял сознание от боли, лёжа на промёрзшей земле, другой юноша сладостно зевнул, лёжа в тёплой и в мягкой постели.

— Ай! – практически тут же воскликнул «Повелитель монстров», которого за нос укусила Азарина.

— Ой! – раздался под самым ухом «Повелителя монстров» больно уж знакомый девичий возглас.

Начав понимать, что, дёрнувшись от неожиданной атаки цветка, он лягнул кого-то локтём, парень резко повернулся к своей «соседке» по кровати. И оказалось, что этой «соседкой» была Като.

«Кобелина!!! — раздался в голове парня, почему-то игривый женский голос, нисколько не рассерженной Блеции. – Я буквально на секунду отвлеклась, а он уже нежится в постели с другой!!!»

При этом, челюсть Азарины сомкнулась на носу парня ещё сильнее. И пытаясь оправдаться перед своей возлюбленной, «Повелитель монстров» (сам того не подозревая) мысленно повторил излюбленную фразу седобородого короля гномов: «Меня подставили!»

Как ни странно, но такая «отмазка» подействовала, и Азарина поспешила вернуться в руку своего хозяина.

«Она здесь! – предупредила парня Блеция. – Будь осторожен и следи за своим языком»

\*\*\*

Прекрасно поняв, о ком его предупредили, парень тяжело вздохнул и обратился к лежащей рядом с ним Като:

— Ты что здесь делаешь?

Като тут же покраснела, но выскакивать из кровати и кричать о том, что она лунатик и оказалась здесь совершенно случайно, как-то не спешила. Вместо этого, она попыталась скорчить гримасу, очень сильно похожую на соблазнительную улыбку, и осторожно прикоснулась к носу парня:

— Это сумасшедший цветок едва не откусил тебе нос.

— Он просто так играет со мной, — пояснил произошедшее парень. – Да и вообще, это я попросил Азарину разбудить меня. А вот ты-то что делаешь в моей кровати?

— Я тут подумала, — забормотала девчушка, — что ты очень долго не был без женщины. А по утрам всем мужчинам…

Покраснев ещё сильнее, девчушка замолчала и едва слышно пробормотала:

— Я так сильно тебе не нравлюсь?

«Так значит, вот как ты её себе представляешь, — хихикнул голос Блеции. – Беззащитной скромницей, которая неспособна соблазнить мужчину. Ну-у, думаю, ты бы очень сильно удивился, увидев эту «скромницу» в коротеньком платье горничной или в фартучке, надетом на голое тело»

— Чё-ё?! – не смог скрыть своего удивления парень, при этом озвучив свой вопрос к Блеции, глядя прямо на Като.

— Ну, я подумала, что ты остался один, и я осталась одна, — попыталась вновь объясниться «поддельная Като», подумав, что удивлённое восклицание: «Чё-ё?!» относится к ней. – Разве есть в этом что-то плохое?

«А ты думал, что эта девочка наивный и невинный цветочек, который не способен претворить в жизнь ни одной мечты Микихито? – продолжила ехидно хихикать Блеция. – Какой же ты у меня ещё ребёнок!»

— О боги, — только и смог в слух высказаться парень, вспомнив все фетишистские фантазии Микихито, которые тот когда-либо озвучивал.

«Бандаж, это вообще самое простое и невинное», — подтвердила догадку «Повелителя монстров» Блеция.

— Така, с тобой всё в порядке? – тем временем забеспокоилась «наивная Като», светлый образ которой, только что, так безжалостно разрушила Блеция.

— Да, — поспешил успокоить парень эту девчонку. — Всё в полном порядке. Просто, всё это так неожиданно. И, откровенно говоря, я не был к «этому» готов.

— Ты лжёшь, — побормотала «скромница Като», трактуя слова парня несколько иначе. При этом, она украдкой прикоснулась к его штанам.

«Настоящая кобелина! — подтвердила слова девчушки Блеция. – Даже будучи в плену, ты только думаешь о том, с кем бы потрахаться!»

— Это я просто хочу в туалет, — пробормотал парень, даже и не зная, как тут ещё можно оправдаться за свой утренний стояк, сразу перед двумя женщинами. – Так что, лучше меня не задерживать в этой кровати.

С этими словами, парень неловко попытался подняться. Но в этот самый момент, в дверь постучали. А затем, не дожидаясь разрешения войти, в спальню вломилась Кей, с чайным подносом в руках.

— С добрым утром, — весело поприветствовала она парня с порога. И почти тут же заметив Като, она уже разочарованно пробормотала. – Так он выбрал тебя.

— Если бы, — достаточно ёмко описала происходящее в этой спальне Като. — Похоже, что он никак не может забыть эту чокнутую Блецию. Может быть, мы вместе что-нибудь попробуем сделать?

«Ах ты, зеленоглазая сучка!!! – тут же истерично выкрикнула Блеция. – Да ты будешь мне ноги вылизывать, пытаясь вымолить прощение за каждое оскорбление!»

А Кей, тем временем, ни слова не говоря, начала стягивать с себя майку, явно намереваясь лечь рядом с Като.

— Девочки, — обратился ко всем женщинам разом «Повелитель монстров», предвидя надвигающуюся катастрофу. – Давайте отложим всё «это», хотя бы до вечера. Мне нужно время, чтобы привыкнуть к тому, что сейчас происходит.

«Просто выгони этих «рисованных шлюшек» вон! – разбушевалась Блеция – А лучше, дай-ка я их сама сейчас прикончу!»

Торопливо зажав свою левую руку, парень пулей выскочил из собственной спальни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 34. «Но мы же, как-то, друг друга нашли?»**

В общем, вряд ли можно смело говорить о том, что «Повелителю монстров» удалось предотвратить грандиозный женский скандал. Скорее, он отложил его до вечера и трусливо сбежал из дворца. Правда, разгуливать по столице в гордом одиночестве ему никто не дал. А потому, буквально повиснув на его руке, с парнем шла Роза.

— Как же я счастлива, — бормотала девушка. – Хозяин, обнимите меня ещё крепче!

«Это правда? – мысленно спросил парень у Блеции, выполняя просьбу Розы. – Всё это время она мечтала лишь об объятиях со мной? И только ради этих объятий Роза не только надевает платье горничной, но и так сильно изменила свою внешность?»

«Иногда, чтобы создавать шедевры, очень многие музыканты, поэты и художники специально подсаживаются на наркотики, — несколько пространно ответила Блеция. – Это практикуется в твоём мире. Такого полно и в моём. Для Розы, твои объятия равносильны этим наркотикам. Помимо сильных эмоций, они пробуждают в девочки фантазию. И даже мне трудно сказать, до каких инженерных шедевров она сможет додуматься. Проблема только в том, что последствия от твоих объятий, для «девочки» могут быть столь же разрушительны, как и от сильнейшей наркоты»

«Каким образом? — удился парень. – Мы же говорим сейчас просто об объятиях. То есть я понял, что от них Роза получает удовольствие и это как-то влияет на полёт её фантазии. Но как эти объятия могут быть опасны для неё?»

«А ты не забыл о том, что «девочке» вообще чужды хоть какие-то эмоции? – наставительным тоном пояснила Блеции. – Именно этот фактор и ограничивает её фантазию. Твои же объятия ломают этот природный барьер. При этом, у «девочки» появляется десятки оригинальных творческих идей. Но одновременно с этим, она испытывает и эйфорию, в которой будет нуждаться всё больше и больше. Хочешь увидеть, как Роза будет корчиться в самой настоящей «наркотической ломке»?»

— Понятно, — вслух пробормотал «Повелитель монстров», скосив глаза на глупо улыбающуюся Розу.

— Вы что-то сказали, хозяин? – тут же встрепенулась она.

— Я понял, каким же дураком, я был раньше, — горько усмехнулся парень.

Конечно, его слова были своеобразной благодарностью Блеции. Ведь откуда бы он знал, что простейшая и безобидная, на первый взгляд, вещь, может быть столь губительной для Розы? Но Роза растолковала признание парня по-своему.

— Не говорите так про себя, — попросила она своего хозяина. – Вы просто были ослеплены войной и не замечали, как я страдала от вашего равнодушия. Хозяин, никогда больше не смейте ввязываться в кровавые авантюры! Я не хочу больше страдать.

«Ну, пару раз в год, тебе всё же стоит радовать «девочку» своими объятиями, — поспешила кое-что уточнить Блеция. — Иначе у неё могут закончиться идеи, и она погрязнет в рутинной работе. Гномы тебе этого никогда не простят!»

«Это будет серьёзной проблемой, — поддержал ироничную шутку Блеции парень. – С другой стороны, жаль, конечно, что Розе не нравятся горы. Думаю, что среди этого мастерового народа, она бы была счастлива»

«У «девочки» уже есть свой собственный дом и свой собственный народ, — серьёзным тоном напомнила парню Блеция. — И уже сейчас она лично командует отрядами марионеток и пользуется, среди них, непререкаемым авторитетом. А нам остаётся лишь дождаться момента, когда она решит, что готова возглавить своё собственное маленькое государство. Что же до гномов, то это они должны идти к ней на поклон! Откуда у тебя вообще возникают эти раболепные идеи о том, что наши «дети» должны быть на кого-то похожи или перенимать чей-то образ жизни?! Разве ты начал войну не ради того, чтобы девочки ходили с гордо поднятой головой и не стеснялись своего происхождения?»

«Возможно, я немного не так выразился, — пошёл на попятную парень и тут же сменил тему разговора. – Кстати, а откуда эта зеленоглазая тварь вообще так много знает о девчонках и обо мне?»

«Тут проблема в том, что ты воспринимаешь её в качестве зеленоглазой смертной девушки, — вновь попыталась ответить Блеция на весьма непростой вопрос. – А, следовательно, ты приписываешь ей те качества, что свойственны человеку. То есть, скажи я сейчас, что это какая-то магия или телепатия, и ты бы глубокомысленно воскликнул: «Ага! Я так и знал!». Но она никогда не была смертной. Она, лесной дух. И её настоящее тело, это очень странная комбинация из ядовитого зелёного тумана и зелёных светлячков, которые в этом тумане обитают. Тут я сама пока не разобралась.

Но суть такова, что несколько зелёных светлячков, которые являются частью её тела, растворились в тебе. И я говорю сейчас не о каких-то ядовитых насекомых, а о частичках сознания этой зеленоглазой твари. Она буквально поселилась в тебе, как Азарина. Вот только если Азарина стала неотъемлемой частью твоего тела, то эта тварь, стала неотъемлемой частью твоего разума.

Она получила доступ к твоим воспоминаниям, фантазиям и к твоим представлениям о характерах наших «дочерей». Да и не только к твоим. Ведь, связь между тобой и нашими девочками куда глубже, чем между самыми близкими людьми. Я уж не говорю о нас двоих».

«И как теперь от неё избавиться?» — задал вполне логичный ответ «Повелитель монстров»

«Огонь, который вновь разгорается в твоём теле, постепенно выжигает её, — успокоила парня Блеция. — Именно поэтому она так отчаянно пытается убедить тебя в том, что нет никакого смысла за что-то бороться или жить дальше. Как я поняла, в первом твоём кошмаре была полная безысходность. Она сделала всё возможное, чтобы ты опустил руки и возжелал повеситься на первом же суку.

Сейчас же, я и сама вижу, как она пытается тебя убедить в бессмысленности твоих стремлений и мечтаний. В этом кошмаре, твоя война не принесла никому счастья. А девочки постоянно тебе твердят, что хотят тихой и спокойной жизни в этом захолустье. И по итогу этого кошмара, ты медленно утонешь в серых буднях.

Женщины вроде бы у тебя и есть, но ты их не любишь. Наверняка, будет и «почётная работа», которую ты возненавидишь. И, может быть, (будь у неё побольше времени) она бы показала тебе и твоих детей, которые бы тебя полностью разочаровали. Один день будет похож на следующий, и в этой «серости» не будет места мечтаниям и стремлениям. Именно это «выживание», или, как бы сказал один мой знакомый: «Именно эта жизнь барана», — заставила бы тебя постепенно угаснуть.

Хотя, я должна признать, что второй её план намного искусней первого. Если бы её не поджимало время, и не было бы необходимости так сильно давить на тебя, то ещё не известно, чем бы всё это закончилось».

«Про суть кошмаров и отравление я всё понял, — решил уточнить свой вопрос «Повелитель монстров». – Но как мне быстрее избавиться от неё? Неужели мне следует просто сидеть и ждать, когда всё произойдёт само собой?»

«У-у-у, какой ты нетерпеливый! – начала подшучивать над парнем Блеция. – И в постели ты точно такой же. Просто лежать и получать удовольствие тебя не устраивает! Мне даже вспоминать неловко, что ты со мной вытворял!»

— Да кто бы говорил! — заметно покраснев, вслух огрызнулся парень.

— Хозяин? — тут же забеспокоилась Роза. — С вами всё в порядке?

— Я вспомнил это утро, — опомнившись, поспешил объясниться парень. – Скажи, а Като и Кей, очень близкие подруги? Разве между ними не может быть ревности?

— Мы все здесь просто одинокие женщины, мечтающие об одном и том же мужчине, — пространно ответила Роза. – И мы очень близкие подруги.

«Даже и не надейся на то, что Като втайне в тебя влюблена, кобелина, — дала свой ответ Блеция, на вопрос парня. – Она и в моём лесу-то не сильно о тебе мечтала. Даже при условии, что других мужиков вокруг неё и близко не было».

«А вот это уже обидно, — подыграл Блеции её возлюбленный. – Я такой статный и красивый мужчина. Не то, что какой-то фетишист Микихито!»

«Да ты в зеркало на себя посмотрись, красавец ты мой! – вскрикнула Блеция. – Тебя даже орки, без всяких расспросов, признали за своего!!! И самая великая загадка твоего мира заключена в вопросе о том, как твои предки находили себе пару!»

«Но мы же, как-то, друг друга нашли?»

\*\*\*

Так медленно и верно разговор «Повелителя монстров» и Блеции превратился в обычную болтовню. Они подкалывали друг друга и подшучивали. Блеция рассказала о «штурме» города Диос, а парень просил у неё прощение за то, что оставил её одну. За этим разговором, день и прошёл незаметно.

А вечером, вместо обещанного ужина, Роза вдруг повела своего хозяина в глубины королевского сада.

«Думаю, что тебя сейчас снова будут насиловать», — откровенно хохоча, прокомментировала таинственное поведение Розы Блеция.

«Да сколько ж можно?» – устало взмолился парень.

«Не бойся, любимый! – успокоила его Блеция. – Я тебя обязательно защищу! Если будет нужно, член тебе откушу!!»

— Мама, — вслух пробормотал парень, даже и не зная, шутит Блеция или же нет.

И благо, что его возглас был уместен. Ведь именно в этот момент Роза вывела парня к горячему источнику, в котором нежились: Като, Кей, Гербера, и, судя по всему, к этим девушкам собиралась присоединиться и Роза.

\*\*\*

— Мы тебя так сильно напугали? – поинтересовалась Като, подойдя почти вплотную к парню и нисколько не стесняясь своей наготы.

— К такому прекрасному зрелищу я был несколько не готов, — несколько приврал «Повелитель монстров».

— Мы все беспокоимся за тебя, — начала объяснять происходящее Като. – Кажется, ты никак не можешь перестать думать о Блеции.

— И вы предлагаете мне искупаться с вами? – догадался парень.

— Ну, можно и так сказать, — всё же, несколько засмущавшись, подтвердила его догадку Като.

Наверное, «Повелителю монстров» стоило тут же извиниться и уйти. Но, покосившись на свою левую руку, он вдруг злорадно улыбнулся

— А почему бы и нет, — пожал плечами парень и начал раздеваться. – Гербера, а твой муж не будет против?

— Ай! – отмахнулась бывшая паучиха от такой мелочной проблемы. – Его дело с детьми сидеть, а не за мной шпионить.

«Ты что творишь?!» — тем временем, возмутилась Блеция.

— Да и правильно, — согласился, с Герберой «Повелитель монстров», не обратив никакого внимания на возглас Блеции. – Порою стоит отдохнуть вдали от своих жён и мужей.

«Я здесь!!» — поспешила напомнить о своём присутствии Блеция. Но, парень опять проигнорировал её очередной возглас, и, будучи уже полностью обнажённым, он вошёл в горящий источник. При этом, он не прерывал своего философского монолога:

— Если вспомнить, то Блеция как раз и обвиняла меня в том, что я не способен расслабляться.

«Я говорила о другом!!!» — уже с нотками истерики взвизгнула упомянутая женщина.

— Думаю, что мне пора это исправить,… пару раз. Ну, или сколько получиться. В общем, не будем загадывать наперёд.

— Така, — блаженно прошептала Като, тут же прильнувшая к груди главного героя. – Обещаю тебе, что ты скоро забудешь это кровожадную тварь.

«Ах ты, мелкая дрянь!!!» — лопнуло терпение Блеции

— Ну, девчата, — подвёл итог этого купания «Повелитель монстров», чувствуя, как из его руки вот-вот вырвется Азарина. – А вот теперь, держитесь…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 35. История родственников**

Наверное, все сейчас ожидают описания эпичного поединка между Блецией и зеленоглазой «Покровительницей». Но, забегая вперёд, можно смело сказать о том, что он выйдет несколько необычным. А для того, чтобы его финал был более понятным, в нашей истории придётся взять паузу и погрузиться в далёкое прошлое. Ведь до сих пор не была внесена ясность в вопросе о том, что роднит эльфов и монстров. Кто такие: «Верховная богиня», которой поклоняются эльфы, зеленоглазая Покровительница, и странный божок, которого эта зеленоглазка называла своим отцом. Не являются ли все эти существа родственниками Блеции?

К сожалению, на все эти вопросы никто не может ответить целостно, а между тем, вся эта история весьма интересна. А начинается она в мире эльфов, который существовал задолго до появления «Верховной богини» (или, как было сказано ранее, все эти родственные связи уходят в очень далёкое прошлое).

И в том далёком прошлом мы не увидим вечно зелёный мир, обогреваемый огромный ярким светилом. Мы не увидим и летающих замков, так же как и не услышим чудесной музыки ушастых хозяев этого мира (по той причине, что этих хозяев, пока что, в этом мире и не существовало). В этом мире жил совершенно другой народ, который почитал своего общего «отца». И в этом мире было множество вулканов и высоченных гор, с вершин которых низвергались водопады. А сам этот мир безжалостно испепелялся красной звездой, которая готова была вот-вот погаснуть.

Именно в этом временном отрезке и произошла очень странная встреча, между «лешим» и «рыбаком».

\*\*\*

Начинается эта история с того, что у подножия вулкана расположилось ярко-голубое озерцо. Но случайному путнику не стоило надеяться на то, что он сможет напиться чистой и свежей водой. Ведь чем ближе путник подходил к этому озеру, тем становилось всё более заметно, что озёрная вода не отражают солнечный свет. Иными словами (хотя, может быть, кто-то уже догадался и сам) воды этого озерца были ничем иным, как кислотой, которая была способна разъедать даже металл. Мало того, над этим озерцом постоянно клубился зеленоватый туман, который отравлял всё живое в округе.

И как ни странно, но именно на берегу этого ядовитого озерца мы и повстречаем странного рыбака. Точнее старика, который защитился от ядовитого тумана лишь обычной марлевой повязкой, а от смертоносных солнечных лучей соломенной шляпой. И да, этот старец, действительно, рыбачил стоя на берегу кислотного озера, что давало немалый повод усомниться в его здравомыслии.

Может быть именно для того, чтобы образумить старика, к нему подошёл очень странный мужчина, тело которого было словно сплетено из стеблей различных растений. Но, прежде чем это странное «существо» успело промолвить и слово, старик «поприветствовал» своего гостя саркастическим тоном:

— Что-то ты выглядишь не важно. Неужто, болеешь?

— Прекрати это немедленно! – вместо ответного приветствия, потребовал у обезумевшего старца мужчина.

— С чего бы вдруг? – удивился этому требованию старик. – Погода прекрасная, а озеро тихое. Клёва, правда, нет. Но я всегда надеюсь на чудо. Думаю, что такая слабость старику позволительна?

— Прекрати губить мой мир!!! – уточнил своё требование мужчина.

— Ха! – усмехнулся старик. – Вот сейчас мне почему-то кажется, что кто-то из нас позабыл о чём-то очень важном. Дай-ка мне самому вспомнить, эту «важную вещь»? Может быть, мы забыли позавтракать перед рыбалкой? Или же принести на рыбалку выпивку? А, точно!!! Этот мир создал я. Так же, как и тебя.

— И ты сейчас губишь свои творения! – не став отрицать утверждение старика, лишь озвучил очевидный факт мужчина. – За что? Почему? Что я сделал не так?!

— Ничего, — лишь пожал плечами старик. – Вообще ничего. Хотя я честно предупредил тебя о том, что этот мир просуществует не более миллиарда лет. Так, что же ты сделал для того, чтобы предотвратить эту катастрофу? Думаю, у тебя было достаточно времени для реализации даже самых безумных проектов.

— Я построил тебе храмы и заставил своих детей молиться тебе!!

— Ха-ха-ха!!! О, Великий отец!!! Давно меня так никто не смешил.

Старик, и в самом деле, расхохотался так сильно, что, бросив удилище на землю, он схватился за живот:

— Храмы он мне построил!!! Ха-ха-ха. А разве, я просил тебя об этом?! Что мне толку от этих храмов и молитв?! Ты что, считаешь меня каким-то мелким варварским божком?!

— Но тогда чего ты добиваешься от меня!!! – в отчаянии выкрикнул мужчина. – Объясни, и я сделаю всё, что в моих силах.

— А зачем тебе вообще нужны были мои объяснения?! – перестав смеяться, вопросом на вопрос ответил старик. – Тебе был подарен целый мир, и была названа почти точная дата его смерти. Ты прожил миллионы лет и мне сейчас очень трудно назвать тебя ребёнком. Так неужели взрослому мужику, возможности которого почти ничем не ограничены, нужны подробные инструкции о том, как спасти своих «детей»? Да одна из подсказок всегда была у тебя прямо над головой! Тебе просто нужно было посмотреть на звёздное небо и задуматься о том, а сможет ли одна из этих звёзд вас всех обогреть. Или ты думал, что они развешаны там для красоты?!

Впрочем, я не исключал возможности того, что ты сможешь удивить меня и придумать какую-нибудь более невероятную вещь, которая сможет сотрясти всё мироздание одним лишь своим существованием. Однако ты построил мне храмы и тупо начал ждать спасения, практически ничего не предпринимая сам.

\*\*\*

Не сумев сдержаться, старик вновь хохотнул и сокрушённо покачал головой. После чего, он задал свой финальный вопрос:

— Ну, взрослый и самостоятельный мужчина, в чём ты меня ещё сегодня обвинишь?

Мужчина же, вместо очередных обвинений, молча опустился на колени.

— Спаси хотя бы моих «детей»! – склонив свою голову к земле, взмолился он.

— А что изменится от их спасения?! – задал риторический вопрос старик. – Я потратил своё время и приложил огромные усилия лишь для того, чтобы создать целый мир для каких-то амёб. Зачем вы мне нужны, и какой от вас толк? Вы оказались бесполезней аквариумных рыбок!

— Дай мне ещё один шанс, и клянусь тебе в том, что я смогу удивить тебя! – поклялся мужчина, так и не поднимающий своей головы.

— Удивить, — задумчиво произнёс старик. – После того, как я тебе всё объяснил и разжевал, ты вряд ли сможешь меня чем-то удивить. Скорее всего, ты пойдешь по самому простому пути. Построишь корабли и переселишься вместе со всеми своими детьми. Это, конечно, будет эпичное переселение. И оно было бы достойно уважения. Если бы до этой идеи ты додумался сам, и осуществил данное переселение к моменту нашего разговора. Я бы даже пошёл на уступки, если бы тебе потребовалось ещё пара лет из-за каких-то технических проблем. Но ты ведь не сделал вообще ничего!!! Сидел на своей жопе ровно и ждал когда все твои проблемы решу я!

— Теперь всё будет по-другому! – вновь клятвенно заверил старика мужчина.

— Хм, — уже всерьёз задумался старик. – А знаешь, я дам тебе ещё один шанс меня удивить. Может быть, ты не такое уж и страшное разочарование, как я думал. В конечном итоге, не зря ведь говорят, что каждый заслуживает второй шанс. Вот только не жди того, что всё будет, как прежде, и у тебя будет ещё один миллиард лет. На этот раз, тебе будет ставить палки в колёса очень серьёзный противник. И тебе придётся приложить не мало усилий для того, чтобы претворить свои идеи в жизнь и спасти свой народ.

\*\*\*

Сказав эти слова, старик вдруг встрепенулся и с возгласом: «Смотри-ка, клюёт!» — схватился за удилище.

Поплавок в кислотном озере, где вообще, казалось бы, невозможна была жизнь, ходил ходуном. Хотя, было странно и то, что рыбалка вообще была возможна в этой кислоте. Однако, старику было плевать на логику. Он, на полном серьёзе, ловил рыбу в кислотном озере и, кажется, что сегодня у него будет крупный улов.

— Тяжёлая рыбина! – восхищённо воскликнул старик. – Чего опять сидишь на своей заднице?! Помоги старику!!!

Мужчина, готовый сделать сейчас всё, что угодно, лишь бы угодить этому старцу, с готовностью выхватил из его рук удилище и вытащил на берег обнажённую девушку, лет двадцати.

— Эх, — с деланным сожалением вздохнул старик. – Не в том я возрасте, чтобы мечтать о таком улове. Мне бы поймать гигантскую рыбину, для ухи. А что мне делать с этой девахой? Забирай её себе. Посмотрим, сможешь ли ты её защитить.

— От кого? — не понял мужчина, удивлённо разглядывая вытянутую из озера девушку.

Но ответа старца не последовало. А когда мужчина обернулся, то оказалось, что на берегу ядовитого озерца он был совершенно один.

\*\*\*

С момента этого разговора минуло несколько дней.

Мир мелкого лесного божка продолжали сотрясать землетрясения и извержения. Небо этого мира уже было накрыто пеплом. А немногочисленные жители этого мира, тела которых были сплетены из стеблей различных растений, отчаянно ища спасения, собрались у дома своего «отца», который был не в силах что-либо предпринять.

Мужчина лишь нянчился с «подарком», который сделал ему старик. Девушка была слаба, не умела говорить и ходить. Очень часто она превращалась в зелёный ядовитый туман, который был опасен даже для её приёмного отца. Вначале мужчине казалось, что эти превращения были спонтанны, и ребёнок просто не может себя контролировать. Но он быстро понял, что девушка превращается в туман, когда голодна. При этом всё, что попадало в этот туман, умирало. Туман буквально вытягивал жизненные силы из животных и растений.

И, наверное, девушку можно было бы назвать монстром. Но в гибнущем мире, какое это уже имело значение?

\*\*\*

И вот, когда жизнь на поверхности планеты уже была почти невозможна, в небесах зажглось второе, ещё более яркое солнце, которое быстро приближалось к гибнущей звезде. А перед мужчиной возникла женщина, тело которой было соткано из солнечных лучей.

— Что за мерзость!! – воскликнула эта незнакомка, окинув взглядом удивлённых аборигенов. – Не могу поверить в то, что я проделала столь длинный путь лишь ради спасения таких уродливых тварей!! Кто здесь главный?!

«Отец» местных аборигенов, сделал шаг вперёд. И женщина разочарованно закрыла своё лицо рукой.

— Мой брат в своём репертуаре, — пробормотала она. – Почему он не может создать что-то светлое и прекрасное? Что не мир, то шоу уродов!

— Может быть хватит нас оскорблять, — на правах хозяина гибнущего мира, заговорил с незнакомкой мужчина. – Вы сестра Создателя?

— Создателя? – не понимающе переспросила женщина. – Весьма оригинальное имя для моего братца. Особенно, если учитывать, с каким неистовым фанатизмом он уничтожает миры нашего отца. А вместо них он создаёт уродливые миры монстров, которые мне приходиться ещё и спасать. Кстати, если вы желаете, чтобы ваш мир был спасён, то вам придётся несколько измениться внешне. Ибо я не намерена смотреть на ваши уродливые рожи! Да и сам ваш мир, для меня, несколько не уютен. Его, надо бы, облагородить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 36. Пиявка**

Сестра старика, при всём своём стервозном характере, не стала дожидаться, когда местные аборигены примут все её условия. Огромное древнее светило буквально поглотило коллапсирующую звезду и заняло её место. А яркие лучи нового солнца, всего лишь за пару минут, разогнали вулканический смог и обогрели планету мягким ярким светом.

Эффект не заставил себя долго ждать. Аборигены, привыкшие всю жизнь кому-то молиться, упали перед своей спасительницей на колени. А первый приказ, «спасительницы» прозвучал весьма недвусмысленно:

— Снесите все храмы, которые вы понастроили в честь моего брата!

И хорошо помня разговор со стариком, местное божество лишь молча кивнуло головой, не видя ничего страшного в этом приказе.

— Как нам вас называть, — лишь поинтересовался этот божок.

— Да как меня только не называли, — устало ответила женщина. – Но любое имя, каким бы красивым оно ни было, надоедает за пару столетий. Особенно, если ты слышишь это имя день и ночь в молитвах. Поэтому, называйте меня «Верховной богиней». Мне приятно. А вы будете знать, что равных мне, не сыскать.

— То есть, вы могущественнее даже своего брата? – уточнил божок

— Я не вмешиваюсь в конфликт между братом и отцом, — как-то уклончиво ответила на этот вопрос «Верховная богиня». – Я всего лишь пытаюсь спасти смертных от всех этих семейных дрязг. Прямо сейчас, я спасаю вас. Вы чем-то недовольны?

Разумеется, в тот момент, местный божок не стал перечить спасительнице своего мира. А потому, храмы, которые столетиями возводились в честь брата «Верховной богини», были снесены за несколько месяцев. На их месте, в огромной спешке, начали возводиться храмы в честь этой тщеславной женщины. И уже на этом этапе, можно было вспомнить слова старика о мелких варварских божках, существование которых зависит от храмов и молитв. Но мужчина, списал всё происходящее на банальное женское тщеславие, которое особо никому не мешало.

На это же тщеславие было списано изменение облика планеты и местных аборигенов. И опять же, никто особо от этого не пострадал. Наоборот, прежний мир вулканов и обожженных пустынь теперь утопал в лесах. А саму планету теперь населяли голубоглазые блондины. Но именно этот рукотворный «рай» и начал тяготить местного божка. Да и слова старика о том, что теперь времени этому миру теперь будет отведено ещё меньше, не давали мужчине покоя. Всё было слишком уж хорошо, чтобы тут не было подвоха.

\*\*\*

Иллюзию всеобщего благоденствия разрушила сама женщина. Как-то раз, будничным голосом, она задала местному божку вопрос: «Когда ты избавишься от своей дочери?»

Мужчина вначале вообще не понял, о чём или о ком говорит эта женщина. Может быть, она сейчас вообще пошутила? Поэтому мужчина вежливо поинтересовался у «Верховной богини»:

— Вы о чём-то меня спросили?

— Я спрашиваю тебя про ту зеленоглазую тварь, которая называет тебя «отцом», — всё тем же будничным голосом, пояснила свой вопрос женщина. – Когда ты избавишься от неё? Или она вечно будет отравлять своим смрадом этот мир?

Кажется, что мужчина всё ещё не понимал, чего хочет от него «Верховная богиня». А потому он задал совсем уж глупый вопрос:

— Вы хотите, чтобы я прогнал её?

— Куда ты её прогонишь с этой планеты? – усмехнулась женщина – Да и слишком много маны в этом создании, чтобы его прогонять. Просто убей эту мерзость на алтаре моего храма.

— Но почему?! – почти потеряв дар речи, воскликнул шокированный этим требованием мужчина.— Моя дочь никому не сделала зла, и она очень благодарна вам за спасение нашего мира!

— Какое же ты ничтожество, — разочарованно вздохнула «Верховная богиня». – Настоящий бы мужик просто молча сделал бы то, о чём его просит женщина. А ты опять начинаешь ныть.

— Я всего лишь требую объяснений! – пояснил свою позицию мужчина, который до сих пор не мог прийти в себя от просьбы женщины.

— А что тут объяснять? — пожала плечами «Верховная богиня». – Все мы за счёт чего-то живём. Ты, живёшь за счёт магии лесных духов, которых способен призывать из другого плана бытия. Я живу за счёт маны и молитв. А твоя дочь питается жизнью, губя всё живое вокруг себя. Тебе не кажется, что кто-то из нас здесь лишний?

— Но она питалась жизнью лишь в первые дни своего рождения, — попытался объяснить мужчина, наивно пологая, что женщина сейчас защищает жизнь. – А сейчас….

Мужчина осёкся на полуслове. Ибо он хотел сказать, что зеленоглазая девчонка приноровилась вытягивать жизнь из лесных духов. И практически тут же, он понял чем зеленоглазая девушка не угодила «Верховной богине».

— Я могу поглотить твой мир в любой момент, — тем временем, подтвердила догадку мужчины сама «Верховная богиня». – И я бы это сделала уже давно, очистив мироздание от уродливых тварей своего брата. Ведь пусть я и не вмешиваюсь в конфликт мужчин. Но я и никогда не скрывала того факта, что испытываю отвращение к мирам, который создаёт мой брат. И как бы не выглядели твои «дети», для меня они всё равно будут уродливыми монстрами.

Другое дело, что мой брат меня немного перехитрил. Как он и обещал, в этом мире очень много маны. Но она подходит только монстрам (созданиям моего брата), но никак не для меня. Однако сам ты магией пользоваться не умеешь. И тебе в этом деле помогают лесные духи, которых ты призываешь из другого плана бытия. Именно эти духи и перерабатывают бесполезную для меня ману, в очень ценный ресурс.

Уж не знаю, было ли всё это задумано моим братом специально, ещё при создании твоего мира. Или же, такая ситуация сложилась совершенно случайно. Но получается, что уничтожать твой мир прямо сейчас, мне крайне невыгодно. Ведь тогда мне придётся довольствоваться лишь теми крохами, что мне достанутся. Да и тебе, наверняка, не понравится такой финал. Поэтому я желаю, чтобы этот мир заполнился лесными духами, и чтобы каждый твой ребёнок прибегал к их помощи, используя магию. Но как этого добиться, если твоя девчонка этих лесных духов пожирает?

\*\*\*

На секунду замолчав, женщина задумчиво посмотрела на пару мелких лесных духов, которые кружили вокруг мужчины.

— Если честно, я в ужасе от очередного творения своего брата. Эта зеленоглазая тварь ненасытна. И с каждым днём ей нужно всё больше и больше отобранной жизненной силы. В конечном итоге, если бы не твоя идея скармливать девчонке лесных духов, то она бы превратила этот мир в одну огромную пустыню. С другой стороны, пусть она и выглядит несколько иначе, но по своей сути, она такой же лесной дух, как и её собратья. И получается, что ты приучил её к каннибализму.

Уже только за один этот факт, тебя и девчонку следует убить. Но я готова забыть об этой мерзости, если девчонка исчезнет.

— Какое благородство, — саркастическим тоном прокомментировал требование женщины мужчина. – Вам, видите ли, омерзителен каннибализм. Хотя, только что, вы признались в том, что вам безразличны жизни «детей», которые слепо доверяют вам и воздвигают в вашу честь храмы. Вы хоть осознаёте тот факт, что вы самая настоящая пиявка, которая присосалась к моему миру и медленно иссушает его?

И будьте уж честны со мной до конца. Признайте тот факт, что моя дочь вам противна не потому, что она каннибал (тут мне даже нет необходимости её оправдывать). Вы ненавидите её за то, что она мешает вам воровать еду с общего стола.

— Заткнись! – рыкнула на мужчину «Верховная богиня». – Этот мир был создан моим братом на останках другого мира, который ранее был создан моим отцом. И я считаю себя вправе распоряжаться имуществом нашей семьи. А вором во всей этой истории являешься как раз ты. Жалкий таракан, который залез в наш семейный котёл.

— Ну, так прихлопните меня, — прокомментировал заявление «Верховной богини» мужчина. – Ведь вы ведь всего лишь отсрочили неизбежное.

— Смотри-ка, как мы осмелели, — хохотнула женщина. – А ты не забыл о том, что именно от тебя зависят жизни твоих «детей»? Пока я сыта, они будут жить. Пока твои лесные духи будут меня кормить, я буду сыта. Всё просто. И я прошу тебя лишь об одной маленькой услуге. Избавься от этой зеленоглазой твари, чтобы мы могли жить в гармонии и дальше.

\*\*\*

Прощальные слова старика. «Посмотрим, сможешь ли ты её защитить», — наконец-то стали для мужчины ясны. А ещё стало ясно, что имел ввиду этот старик, когда он говорил, что мужчине больше не позволят так просто покинуть планету. Ведь вряд ли «Верховная богиня» захочет остаться на диете.

Но всё же, в мужчине всё ещё теплилась надежда на то, что его сейчас испытывают. И пусть он не понимал смысла этого испытания, но всё же он попытался прояснить одну очень противоречивую деталь.

— Вы говорите, что поедаете ману этого мира. А всё остальное, вам совершенно не интересно. Но вы только что изменили внешность моих «детей». Изменили ландшафт планеты. Вы потратили огромное количество маны на это. Ради чего? Зачем?

— Ты разве никого и никогда не завоёвывал? – удивилась этому вопросу женщина. – Твой мир погибал. Твои «дети» молились «ложному богу» и искали защиты у своего «беспомощного отца». И тут пришла я, их спасительница. Всего лишь за пару лет я сделала то, чего не смогли сделать ни мой брат, ни ты, (хотя у вас в запасе было сотни тысячелетий). Как ты думаешь, через пару десятилетий, в чью спину будут плеваться твои «дети». И кому они будут фанатично молиться? А чем фанатичнее молитвы, тем больше еды для меня. В итоге, мои вложения тысячекратно окупятся.

— Этого никогда не случится, — самоуверенно заявил мужчина. – Вы не знаете моих «детей». И рано или поздно, они обязательно распознают ваше лицемерие.

Женщина вообще никак не прокомментировала слова мужчины. Она слышала эти заверения тысячи раз и уже устала спорить с проигравшими.

— Ты ещё о чём-то хотел меня спросить? — лишь поинтересовалась она.

— Скорее уж, кое-что сообщить, — поправил «Верховную богиню» мужчина. – Видите ли, катаклизм и ваши «чудеса» не прошли для моего мира бесследно. Маны, даже в чистом виде, надолго не хватит.

— А это не моя проблема. Это у тебя в распоряжении несколько тысячелетий, чтобы найти спасение для своего мира. А я же, садиться на диету не намерена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 37. Прямое столкновение**

С момента разговора между «Верховной богиней» и мелким божком прошли тысячелетия. И уже ясно, что приказ «Верховной богини» мужчина проигнорировал. С другой стороны, можно ли говорить о том, что мужчина защитил свою зеленоглазую дочь? Ведь по сути, он вообще ничего не предпринимал, надеясь только на то, что данная ситуация разрешиться сама собой.

Наверное, брат «Верховной богини» всё же рассчитывал на какой-то другой исход этого противостояния, когда доверил мужчине жизнь зеленоглазой девушки. Но мужчина не пошёл на открытый конфликт. И тут трудно сказать; то ли ему смелости не хватило, то ли он хладнокровно рассчитал свои шансы на победу. А может быть, тут сыграл свою роль и пресловутый догмат о том, что женщин избивать и убивать как-то неправильно.

В любом случае переубедить или переспорить эту «даму», у мужчины явно не получилось. Но и она не проявила должной настойчивости в отношении зеленоглазой девчонки. Самой же девушке никто не рассказывал об этом разговоре. Так как мужчина отложил эту неприятную беседу на извечное «потом», в глубине своей души надеясь на то, что однажды его дочь повзрослеет и всё сама поймёт. Да к тому же, на момент этой памятной беседы, девушке было всего лишь два года отроду. И мужчина объяснял девочке самые простые и примитивные вещи. Какие уж тут интриги взрослых?

\*\*\*

А время шло.

Каждый день, девушка смотрела на то, как «Верховная богиня» продолжает облагораживать прежде негостеприимный мир. Как она учит, прежде уродливых аборигенов использованию магии в быту, и как у этих аборигенов растёт презрение к их бессильному «отцу».

Конечно, девушка заметила конфликт между «Верховной богиней» и своим «отцом». Но она видела лишь то, что было на поверхности. «Верховная богиня» во всеуслышание заявляла о том, что мужчина жалкий нытик и слабак. А сам же мужчина заявлял, что женщина тщеславная эгоистка, готовая погубить этот мир из-за своего ненасытного аппетита.

И стоит ли винить зеленоглазого «подростка» за то, что он предпринял попытку примирить своих родителей? Идея была благородной. Вот только эта попытка разожгла на время замороженный конфликт с новой силой.

\*\*\*

И пока от новых споров между «Верховной богиней» и мелкого божка в мире эльфов сотрясалась земля и сверкали молнии средь ясного дня, в мире монстров появился небольшой отряд эльфов в позолоченных доспехах.

Возглавлял этот отряд «непобедимый ушастый герой», который имел весьма специфический взгляд на окружающий его мир. Так что, он сходу объявил себя единственным королём всего, чего касается его взор, и повёл своё малочисленное воинство доносить до местных аборигенов эту радостную весть (а заодно, приобщать местных дикарей к единственно правильной вере, попутно выжигая ересь).

Вот только древние гиганты, демоны и нежить не пожелали признать героя эльфов своим королём. Мало того, эти существа почему-то очень сильно обиделись на «благородных и красивых» и загнали ушастых в глубокие пещеры. Там ушастый отряд впервые и познакомился с порядком одичавшими гномами, которые прокричали что-то про «силу Света» и нагло взяли эльфов на гоп-стоп.

\*\*\*

В ситуации с гномами, эльфы так и не поняли, как связан «Свет» с банальным разбоем. Но сами бородачи фанатично верили в то, что именно «силы Света» благословили их на это действо. И, не вдаваясь в философские диспуты, гномы раздели эльфов буквально до трусов. А мелкая девчонка, которая и возглавляла разбойничью шайку бородачей, вежливо попросила эльфов заходить в её пещеры с более ценными «подарками», чем какая-то позолоченная подделка. После чего, без особых усилий, она вышвырнула эльфов из пещер, придав ушастым немалое ускорение своим хвостом.

Вот как-то так до эльфов и дошло, что если у них не будет надёжной крыши над головой и сильного покровителя, то долго они в этом мире не протянут. И будучи религиозными фанатиками, они взмолились своей богине, которая их даже и не услышала.

Зато, через лесных духов, молитвы эльфов дошли до ушей хорошо знакомого нам мужчины и его зеленоглазой дочери. А так как зеленоглазая девушка была лесным духом, то ей ничего не стоило заключить контракт с первым ушастым героем и перенестись на свою новую Родину.

\*\*\*

По итогу всей этой истории, в обоих мирах установился хоть какой-то баланс.

Мир эльфов получал ману в неограниченных количествах. А эльфы, которые оказались в негостеприимном мире монстров, получили свою «Покровительницу», способную напрямую общаться с «Верховной богиней». К тому же, очень трудно было не заметить того факта, что эльфы, всё чаще и чаще, стали полагаться на яды. Причём, сразу в обоих мирах.

И неизвестно, сколь долго бы всё это продлилось, если бы не один омерзительный старикан.

Имея нездоровую страсть к зрелищным переменам, которые бы сотрясали всю Вселенную, этот старик то и дело подгаживал эльфам. То короля-монстра пошлёт на их головы, вместо очередного героя. То древнего гиганта натравит, на маленькое и обнищавшее государство. Видимо, старик всё же был обижен на эльфов за то, что те снесли храмы, построенные в честь него. А может, тут крылось и что-то иное?

Так или иначе, но вся эта история привела к тому, что в обнищавшую страну вторгся очередной король-монстр, сидящий сейчас в горячем источнике в компании красивых девушек. Вот только, вместо того, чтобы превратить эту шикарную картину в одну из сцен порнофильма, паренёк как-то мерзко улыбнулся и сказал весьма странные слова:

— Ну, девчата. А вот теперь, держитесь…

\*\*\*

Почти сразу же после этих странных слов раздался истеричный женский вопль:

— Живо отошли от него, мелкие шлюшки!!!

И над головами удивлённых девушек нависла пасть хищного цветка. Затем, на пару секунд, над горячим источником повисла звенящая тишина, ибо все пытались прийти в себя. А потом, эту тишину нарушил говорящий цветок, который обратился к своей таинственной собеседнице напрямую:

— Ты всерьёз думала, что я никогда не разберусь в твоей магии и лишь буду бессильно наблюдать за тем, как гибнет мой возлюбленный?!! Или ты всерьёз считала, что сможешь запутать моего мужчину вот этими бездушными куклами?! Покажись, трусливая тварь!!! Хватит держать меня за дуру!!

Вместо ответа, цепкие и необычно сильные пальцы Като сомкнулись на горле «Повелителя монстров». А Кей и Роза, схватив парня за ноги, предприняли отчаянную попытку утопить его в этом горячем источнике. Гербера же схватилась за стебель Азарины и попыталась выдернуть из руки «Повелителя монстров» этот цветок, словно тот был обычным сорняком.

И пусть парень немного растерялся от такого поворота событий, но жить ему всё же хотелось. А потому, успев только взвизгнуть, Роза и Кей разлетелись от парня в разные стороны. В этот же момент, Като скрючилась в три погибели от сильного удара в живот. С Герберой же разобралась сама Азарина. Обмотав свой стебель вокруг горла бывшей паучихи, она не просто её душила, а пыталась ещё и утопить.

— Трусливая мразь!!! – при этом кричал цветок, обращаясь к неведомому врагу. – Продолжаешь прятаться за спинами этих бездушных кукол?! Думаешь, я не посмею их убить?!!

После этого вопроса, раздался хруст костей, и безжизненное тело двуногой Герберы погрузилось в воду.

— Хм-м…, — лишь неодобрительно прокомментировал поступок Блеции её суженый. – Пусть они и не настоящие, но это как-то слишком… жестоко.

— Да я устала уже смотреть на это позорище!! – выкрикнула Блеция, нисколько не раскаявшаяся в своём поступке. – Какие-то шлюхи, а не «дочери»!

Не найдясь с ответом, «Повелитель монстров» резко развернулся и со всей силы ударил вновь выпрямившуюся Като по лицу. Хрустнули кости, а из носа девчушки фонтанчиком брызнула чёрная кровь. После чего, зелёные огоньки в глазах Като погасли, и её безжизненное тело рухнуло к ногам парня.

— В таком случае, и я не буду строить из себя праведника, — прокомментировал «Повелитель монстров» смерть девчушки, и, задрав свою голову к небесам, он прокричал. – Может быть, уже остановимся на этом и просто поговорим?

— Поговорить?!! – раздался не менее истеричный девичий возглас. – Вы погубили мой мир. Убили моего отца. Превращаете мой народ в монстров. И вы думаете, что я буду о чём-то говорить с вами?! Да я вас обоих запру в этих кошмарах!!!

В тот же момент, всё, что окружало парня, превратилось в ядовитый зелёный туман. Иными словами, парень просто завис, посреди пустоты. И единственное, что он смог предпринять в этой ситуации – задержать своё дыхание.

— Ха-ха-ха, — между тем раздался хохот Блеции. – Ты серьёзно рассчитывала одолеть меня вот этим дешёвым фокусом?

Сильнейший порыв ветра, разогнал ядовитый туман в секунду. И напротив «Повелителя монстров» появилась зеленоглазая блондинка, окружённая миллионом зелёных светлячков. За спиной же парня, прямо посреди пустого пространства, возник алый кошачий глаз. Затем ещё один и ещё. Вскоре кошачьих глаз было несколько сотен, и они очень чётко обозначили силуэт гигантского червя.

— Глупый ребёнок, осмелившийся бросить нам вызов – прогрохотал голос древнего гиганта. – Тебя ждёт наказание, которое будет намного страшнее смерти.

— Сама ты дура, — кратко прокомментировала эти слова зеленоглазая богиня. – Даже не представляешь, на что способна сила моего покойного отца.

И повинуясь приказам своей госпожи, зелёные светлячки начали роиться в мелкие стайки, образуя сотни кинжальных лезвий, которые были нацелены на «Повелителя монстров».

\*\*\*

А пока, где-то между сном и явью начиналась битва богов, в лесной глуши, вокруг маленького озерца, которое было накрыто густым зелёным туманом, кружил маленький лесной дух, в котором сейчас была заточена душа Сирран.

— Времени не осталось, — вдруг услышал этот дух голос Блеции. – Я ещё не уверена в некоторых деталях, и потому не даю тебе никаких гарантий. Но это твой единственный шанс, разрешить нашу общую «семейную» проблему раз и навсегда.

Маленький лесной дух прекратил своё кружение вокруг ядовитого озерца и нерешительно приблизился ядовитому туману.

— Если честно, я вообще хотела разрешить этот конфликт без поединков, — вновь раздался голос Блеции, которая словно бы отвечала на чей-то вопрос. – Но мой муж, как всегда, выбрал прямое столкновение. Что ж, решайся. Второго шанса у тебя не будет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 38. Рокировка**

В абсолютной пустоте, в которой не действовал ни один из законов науки, начался магический поединок между двумя женщинами. И в этом, наполненном магией пространстве, безоружный парень, обладающий лишь пассивной магической защитой, оказался не только непрошеным гостем, но и обузой для Блеции. По крайне мере, так решили обе женщины, практически одновременно.

Поэтому, первым делом, зеленоглазая «Покровительница» атаковала именно бессильного «Повелителя монстров». А Блеция, решив защитить своего возлюбленного, заковала его в глыбе льда. Дабы тот случайно не поранился, да и чтобы под «ногами» не путался.

Вот только с таким женским произволом был не согласен сам «Повелитель монстров». А потому, жаркое и яркое пламя в одну секунду растопило лёд. В следующий момент, огненный вихрь помчался к вскрикнувшей «Покровительнице», которая в панике закрылась от неминуемой смерти руками.

— Стой!!! – в неподдельном ужасе закричала Блеция.

Огненный вихрь не дотянулся до «Покровительницы» буквально пару сантиметров. Но всё же, он опалил платье и волосы девушки. А потом, он просто исчез:

— Что не так?!!! – возмутилось чудовище, стоящее в столпе яркого пламени. — Разве её смерть не решение всех наших проблем?!

«Тихо ты!!! – шикнула на «Повелителя монстров» Блеция. – Ещё бы не хватало, нам вслух обсуждать свои планы, насчёт этой девицы! Она нужна нам живой»

«Зачем?! – ещё сильнее удивился парень, правда, вслух, он уже ничего не сказал. – С этой сумасшедшей бесполезно о чём-то договариваться. Лично я вообще не понял, в чём она нас обвиняет. Но чем дольше мы здесь пробудем, тем дольше наша «семья» будет без присмотра. И меня это очень волнует»

«Придётся рискнуть, — согласившись с аргументом своего возлюбленного, Блеция всё же решила прояснить своё видение сложившейся ситуации. – Её смерть создаст нам множество проблем. Ведь эльфы поклонялись ей столетиями. И до сих пор они не разуверились в ней. Так что, мы должны заставить эту дуру склонить перед нами голову прилюдно, а не делать из неё мученицу. И куда это ты сейчас смотришь?»

«На тебя, — честно признался парень, повернувший свою голову к гигантскому червю. – Я ведь ни разу не видел твоего настоящего тела»

«Извращенец!» — кратко прокомментировала интерес своего возлюбленного Блеция.

«Да с чего бы вдруг?» — возмутился парень.

«Отвернись, я голая!»

«Ты это сейчас серьёзно?!» — в очередной раз удивился парень.

«Сказала же, отвернись!!! — истерично взвизгнула Блеция. – Извращюга!!!»

Поняв, что женщина не шутит, парень миролюбиво поднял кверху руки и поспешил отвернуться. И пусть он так и не понял странного изгиба женской логики, ссорится из-за такого пустяка, ему как-то не очень хотелось. Кроме того, испугавшись, что Блеция может впасть в очередную истерику, парень поспешил напомнить ей о насущей проблеме:

«Так что же мы будем делать с этой зеленоглазой дурой? Неужели просто стоять и смотреть на то, как она пытается нас убить?»

\*\*\*

Кстати, вопрос парня был не праздный. Ведь как говорилось ранее, «зеленоглазка» была девушкой упрямой и неудачи её редко останавливали. Так что, оправившись от первого шока, девица не побежала от сильных врагов, куда глаза глядят. Наоборот, закусив губы, она принялась осыпать Блецию и «Повелителя монстров» всевозможными заклинаниями.

Во врагов «Покровительницы» ударяли грозовые молнии. Их ослепляли яркие лучи всевозможных расцветок и оглушали зрелищные взрывы. И это помимо того, что повсюду клубился ядовитый туман и моросил кислотный дождь.

И пусть «Повелителю монстров» всё это напоминало лишь безобидные спецэффекты какого-нибудь зрелищного блокбастера, но это не отменяло того факта, что каждое из этих заклинаний было смертоносным. И как бы не была сильна защита Блеции, никто не отменял и пресловутого вопроса: «А вдруг?»

А вдруг, вследствие невероятного стечения обстоятельств, одно из заклинаний девушки всё же преодолеет защиту Блеции и сможет её покалечить?

\*\*\*

«Нужно ждать, когда у неё истощиться запас маны, — поделилась своими дальнейшими планами Блеция. – А пока, нам лучше ничего не предпринимать»

«Но как-то же её можно заставить хотя бы бегать вокруг нас? – возмутился парень. — А то она просто стоит и стреляет по нам, как в тире. Даже я понимаю, что всё это может затянуться очень надолго и неизвестно, чем ещё закончится»

Вместо ответа на вопрос «Повелителя монстров», в зеленоглазую девушку полетели ледяные глыбы. И «зеленоглазка» тут же обратилась в облако ядовитого тумана, пропуская эти глыбы сквозь себя. Следующий ход был за Блецией. И женщина подняла страшенный ураган, пытаясь отогнать ядовитое облако как можно дальше от себя. В качестве ответной контрмеры, густой туман заполнил всё окружающее пространство (словно пар в скороварке).

Тогда пламя «Повелителя монстров» разгорелось с новой силой, и раздался девичий вскрик: «Ай!» После чего, ядовитый туман поспешил отползти подальше от своих врагов.

«Ты доволен такой беготнёй?» — поинтересовалась Блеция у «Повелителя монстров».

«Это не совсем то, что я себе представлял — признался парень. – Но всё же, это лучше, чем просто стоять и ничего не предпринимать»

«А, может быть, тебе вообще не стоило меня провоцировать и доводить ситуацию до такого абсурда? — поинтересовалась Блеция. – Не хочешь передо мной извиниться?

— То есть, это я сейчас во всём виноват? – вслух возмутился парень и, забывшись, он повернулся к червю.

«Не смотри на меня!!!» – испуганно завизжала Блеция.

— О боги! – всплеснул руками «Повелитель монстров» и вновь повернулся к Блеции спиной. – Тебе не кажется, что твоё требование несколько странновато?

«А ты никак не можешь догадаться о том, что я просто не хочу, чтобы ты видел меня такой?» — саркастическим тоном объяснила своё странное поведение Блеция.

— Да Лино в сто раз страшнее тебя, — высказал своё мнение парень. – Она часом не сгниёт, со временем, заживо? А то, с каждым днём, она выглядит всё хуже и хуже. Да ещё и этот уродливый череп на голову нацепила.

«Не знаю, — с неожиданной грустью призналась женщина. – Я вообще надеялась на то, что гной в её крови исчезнет сам собой. Но, к сожалению, девочка продолжает превращаться в полноценную нежить. Кстати, она лысеет и очень комплексует из-за этого. Так что, не заставляй её снимать этот череп».

— И как нам это всё предотвратить?

«Возможно, нам следует всё обсудить с человеком, который и превратил её в это чудище» — осторожно ответила Блеция, предчувствуя недовольство «Повелителя монстров».

— Чего-то такого я и боялся услышать, — пробормотал парень, поняв, что свернуть некроманту шею будет уже не так просто.

\*\*\*

А между тем, зеленоглазая девушка решила сменить свою тактику нападения.

Вспомнив о том, что «Повелитель монстров» и Блеция заперты в мире, который был ею создан, «Покровительница» напрягла свою фантазию.

Под ногами парня тут же возник целый лес из стальных копий. Их сверкающие наконечники устремились ввысь. И «Повелитель монстров», который оказался (вопреки всякой логике) зависшим над копьями в воздухе, тут же полетел навстречу своей смерти. А от бесславной кончины его спас алмазный настил, который появился в считанных миллиметрах над смертельной ловушкой.

Тогда над головой «Повелителя монстров» возник пещерный свод, увешанный острейшими сталактитами. И вряд ли какая-то сила смогла бы спасти парня от этих острейших массивных «игл». Тем более, что когда пещерный свод содрогнулся, бесконечное число сталактитов одновременно обрушилось на «Повелителя монстров». Но в полёте, эти бездушные скальные наросты превратились в тропических бабочек. Их яркая пёстрая стайка, закружилась вокруг парня.

В следующий момент, «Повелитель монстров» и Блеция оказались прямо в жерле действующего вулкана, жар которого тут же сжёг всех бабочек. Но в следующую секунду, в этом огненном аду уже бушевала снежная вьюга.

— Что-то меня начинает подташнивать, — поделился своими «впечатлениями» парень от столь резких смен декораций. – А что вообще произойдёт, если она нас здесь убьёт? В смысле, это же всё не по настоящему.

«Если ты поверишь в свою смерть, то умрёшь» — кратко ответила Блеция, превращая безбрежный океан, в котором начал тонуть парень в бескрайние заливные луга.

— И с чего мне, после таких чудес, верить в свою смерть? — удивлённо спросил «Повелитель монстров», даже не обратив внимания на то, как его медленно стало затягивать в болотную трясину.

«Задай этот вопрос той безмозглой дуре, которая упорно продолжает с нами сражаться» — раздражённо ответила Блеция, превращая бескрайние болота в столь же бескрайнюю пустыню.

— Эй! — заволновался «Повелитель монстров». — Меня всё равно затягивает в зыбучий песок!

«Какой же ты у меня беспомощный!», — прокомментировала этот возглас Блеция, превратив песок в застывший цемент.

— Ещё не легче, — пробурчал «спасённый» парень.

\*\*\*

А тем временем, бескрайнюю пустыню заполонила безбрежная эльфийская армия. И солнечные лучи, отражённые от позолоченных доспехов солдат, ослепили «Повелителя монстров».

— Вот это уже по моей части, — обрадовался закованный в цемент парень. При этом, на монолитном цементном блоке появились трещины.

«У меня нет времени любоваться тем, как ты будешь эпично разбираться с этим миражом», — небрежно высказалась Блеция насчёт желания «Повелителя монстров» в одиночку сразиться с целой армией.

И под эльфийскими войсками разверзлась бездонная бездна, в которой и исчезла вся эта сияющая армия. А в следующий момент, раздался душераздирающий девичий вопль, и «Повелитель монстров» оказался в звенящей тишине и в непроглядной тьме.

\*\*\*

Какое-то время, всё ещё будучи закованным в цементный блок, парень ожидал очередной смены декораций. Но прошла минута, другая, а вокруг него, ровным счётом, ничего не происходило. Везде и всюду властвовали лишь темнота и тишина.

— Мы победили? – боясь накликать беду, осторожно спросил «Повелитель монстров» у Блеции.

Ответом ему была всё та же звенящая тишина.

— Эй! – уже всерьёз забеспокоился парень. – С тобой всё в порядке?!

На этот раз, ответом на его вопрос, стали звуки шагов босых ног и лёгкое шуршание ткани.

— А вот это уже не смешно, — пробормотал «Повелитель монстров» и цементная глыба, разлетелась на тысячи кусков. Затем, вспыхнуло яркое пламя, которое и осветило зеленоглазую девушку.

— Что ты сделала с Блецией?!!! – обратилось к этой девице огненное чудовище, в когтистых лапах которого возник огненный меч.

\*\*\*

На лице зеленоглазой девицы промелькнул неподдельный ужас. Она даже сделала шаг назад. Но затем, девушка сжала кулаки, проглотила подступивший к горлу ком, и, сделав глубокий вздох, она поприветствовала «Повелителя монстров»:

— Здравствуйте, господин Такахиро. Вы узнаёте мой голос? Я, Сирран.

— Да мне плевать, кто ты такая!! — прорычало взбешённое чудище, и лицо девушки обжёг жар бушующего огня. — Где Блеция?!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 39. Любовь двух женщин**

На берегу маленького озерца сидели парень с янтарными глазами и зеленоглазая девушка.

Парню немного не повезло с внешностью, и при взгляде на его лицо, откровенно хотелось отвернуться. Кроме того, от парня исходил сильный жар, словно он был не человеком, а раскаленной печью.

Девушку же можно было назвать вполне симпатичной и от неё явственно веяло утренней прохладой. В общем, особого удивления тот факт, что девушка находилась на некотором отдалении от парня и, кажется, что она даже несколько его побаивалась, не вызывал.

Тем не менее, несмотря на некоторую напряжённость, было непохоже, чтобы эти двое были врагами. Общались они друг с другом, как два старых знакомых давно уже перешедших на «ты».

— И всё же, это как-то несколько неожиданно, — пробормотал парень. – Хотя, я уже давно привык к тем сюрпризам, которые мне подкидывает Блеция. Так значит, эта «Покровительница» была частью моей «семьи»?

— Если честно, я и сама не до конца понимаю, что твориться вокруг тебя, — попыталась ответить на этот вопрос зеленоглазая девица. — Блеция мне говорила, что этот лесной дух является неким исключением из общепринятых правил и является уникальным. Но, как я поняла, только этого фактора недостаточно, чтобы стать частью твоей «семьи».

— Это да, — усмехнулся парень, погрузившийся в свои воспоминания. – Мне пришлось пережить немало приключений, перед тем, как принять в «семью» Герберу или Блецию. Но что сталось с хозяйкой этого тела?

— Она стала лесным духом, с которым я ранее заключила договор. Ты должен помнить этого лесного духа. Я тебе его показывала, когда знакомила тебя с Кей. И именно в этом лесном духе, чуть позднее, было заточено моё сознание. Что же с этим лесным духом произошло сейчас, мне неведомо. Но, скорее всего, ты вскоре увидишь его рядом с Блецией. Так что у тебя ещё будет возможность пообщаться с «Покровительницей». Ведь теперь пришёл её черёд спорить с Блецией и терпеть истерики этой женщины.

На некоторое время воцарилась неловкая тишина, которую нарушил неуверенный голос паренька.

— Наверное, я должен перед тобой извиниться за то, что так всё вышло? Ведь в той ситуации мне всё же следовало думать головой. И, наверное, всё бы вышло совсем по-другому, держись я от тебя подальше.

— Как это мило, — фыркнула зеленоглазая девица. – Ты даже сейчас пытаешься кого-то защитить и выгородить, беря всю вину на себя. Но что, если я скажу, что любила тебя? И в том, что произошло, виноваты лишь две женщины, которые не пожелали делить одного мужчину.

— Любила? – удивился парень. – Мне казалось, что ты спутала любовь с простейшим исполнением своего желания. Например, меня точно так же «любила» Лили, которой всего лишь была нужна защита. Или меня, до сих пор, «любит» Гербера, которая панически боится остаться одна. Даже Като испытывала ко мне какие-то чувства, когда её жизнь всецело зависела от моих детских капризов. Но любовью, всё это, назвать невозможно. И к слову о любви, коль речь о ней зашла, Кей ведь тоже в меня влюблена. Блеция, когда-то, показывала мне образ благородного ушастого красавца, который живёт в мечтах этого ребёнка. Мне даже страшно представить тот момент, когда образ «идеального мужчины» этой девчонки разобьётся вдребезги о жестокую реальность. И окажется, что я далеко не так благороден, и у меня никогда не было длинных ушей.

— Переживёт, — улыбнулась зеленоглазая красотка, осмелившаяся всё же взглянуть на парня. – Но что ты вообще подразумеваешь под словом любовь? Как думаешь, Блеция способна пожертвовать своим драгоценным лесом ради тебя? Готова ли она пойти на сознательное уничтожение всех своих «детей», ради спасения твоей жизни? А если, когда-нибудь, ситуация сложится наоборот и нужно будет спасать Блецию, ты готов пожертвовать ради этой женщины всей своей «семьёй»? Или же есть вещи, которые намного ценнее, чем любовь?

Парень отлично понимал, о чём его спрашивает зеленоглазая девица. И он мог дать однозначный ответ на каждый заданный ему вопрос. Но эти ответы он не пожелал озвучивать. А потому, зеленоглазая красотка продолжила свой монолог:

— К моменту нашей встречи, я уже была далеко не девочка. Так что полуголый мужчина, вышедший из леса меня как-то не впечатлил. Особенно, если учитывать, что его сопровождала очередная костлявая ободранная шлюха. В общем, на «героя» ты не тянул. А очередное жалкое ничтожество, наподобие Татсуи, у меня вызывало лишь брезгливость.

К тому же, я с рождения была не самого высокого мнения о людях. Тут сыграли свою роль и легенда о короле-монстре. И внешняя политика Империи Лавровой ветви, которая отнюдь не прививает любви и уважения к союзной расе.

Но в тот момент, я уже отлично понимала, что «Война за трон» складывается для моей матери не лучшим образом. И я должна была найти сильного защитника, способного, хотя бы, защитить меня и Кей. Вот только местные аристократы, искушённые в местных интригах, могут с лёгкостью предать. Тут даже за примером далеко ходить не надо. Достаточно вспомнить историю моей матери.

Значит, мне нужен был кто-то со стороны. Будет ли он человеком, гномом или эльфом, это не столь важно. Главное, что ему должно быть всё равно, за кого сражаться в этом мире. Например, это может быть кто-то из «избранников богов», которые начали выходить из «Проклятого леса». Именно поэтому я и бегала в те дни по лесу собирая, точнее спасая, всякое отребье.

— И как со всем этим связана любовь ко мне?— поинтересовался парень. – Пока что я понял лишь то, что ты, как и Лили, лишь искала защиты.

— Допустим, я бы нашла такого «защитника», — продолжила свой рассказ зеленоглазая девица, не обратив никакого внимания на вопрос парня. – Как его привязать к себе? Ты когда-нибудь слышал о том, чтобы настоящая преданная дружба завязывалась между двумя взрослыми людьми? Скорее тебе больше знакома фраза о том, что настоящих друзей находят в детстве, а во взрослой жизни можно лишь найти коллег и приятелей. И доверить таким приятелям не только свою жизнь, но и жизни своих близких, это просто за гранью абсурда. Значит, мне нужен был мужчина, которого я бы могла влюбить в себя, и который готов бы был пожертвовать ради меня своей жизнью.

Но, опять же, если этим мужчиной окажется какой-нибудь безродный проходимец, на меня ополчится вся аристократия этого мира. Ведь не важно, отреклась я от трона или нет. Главное, что я потомок старинного благородного рода. И если я свяжу свою судьбу с каким-то плебеем, то это будет открытый вызов устоям, на которых построено существование общества не только моего государства. А значит, мне нужен мужчина хоть с каким-то благородным титулом и с манерами. Так я и нашла тебя.

— Боюсь тебя разочаровать. Но я не совсем благородного происхождения, — усмехнулся парень. – Скорее, мою семью можно было бы назвать самозванцами.

— Это и не столь важно, — отмахнулась зеленоглазка. – Твоя прежняя фамилия в этом мире ничего не значит. Сейчас ты стал графом Грином. Сложись всё иначе, и я бы подыскала другую благородную семью, готовую тебя усыновить. Главное, что ты не только обнародовал факт о своём благородном происхождении при множестве свидетелях, но и тут же смог его доказать. Ведь бою на мечах, с юного возраста, обучаются лишь потомки благородных семей. А в случае с тем же Татсуей, всё выгладило так, словно на свинью напялили дорогущий кафтан. Плебей всё равно остался плебеем, даже если все его почтительно называли «графом». И максимум, на что мог рассчитывать это «граф», так это на баронскую дочку или на какую-нибудь известную шлюшку, наподобие Лино.

— Вообще-то, был возможен вариант, при котором он бы женился на твоей матери, — не упустил возможности поёрничать парень.

— Жить захочешь и коню отдашься, — недовольно буркнула девушка. — Я рассказываю тебе о том, что было, а не обсуждаю с тобой возможные варианты.

— Так, а какой смысл в твоём рассказе? – пожал плечами парень. – Ты решила, что я благородного происхождения. Затем узнала, что мне служит Гербера. И после этого, ты решила привязать меня к себе с помощью постели. Вот только, во всю эту историю вмешалась Блеция. Причём тут любовь?

— А разве ты её не видишь? – искренне возмутилась девушка. – После долгих поисков, я наконец-то повстречала мужчину благородного происхождения, который готов был сражаться с монстром, будучи в одних трусах. Мало того, этот мужчина был знаком с воинской дисциплиной и был готов защитить меня своей грудью, даже не видя перед собой явного врага. И да, теперь я знаю, что всё это было совершенно не так, как мне тогда казалось. Но в тот момент, я была этим искренне впечатлена. И я нисколько не притворялась, когда при встрече с тобой, я вела себя как малолетняя дура.

Кроме того, с чего ты решил, что кроме Герберы, ты ничего не мог мне предложить в качестве защиты? Ведь, если вспомнить всю историю нашего непродолжительного знакомства, то о том, что тебе служит паучиха, я узнала лишь перед самой своей «смертью». Да и то, догадалась. Ты же мне ничего так и не рассказал о своей «семье». Но разве, до этого момента, я хоть раз заикалась о том, что ты ничтожество и слабак?

— Но, в те далекие времена, я совершенно точно был очень слаб и нисколько не поддавался тебе на тренировках, — озадаченно промолвил парень.

— Ты был ничуть не хуже рядовых мечников. Знал стандартные приёмы и стойки. Да и физически ты был далеко не слаб (по меркам обычных людей, а не монстров). Другое дело, что к моменту наших тренировок, я стала намного сильнее.

Видишь ли, я тебе не лгала, когда говорила о том, что личные отношения между подчинённым и командиром запрещены уставом. И для меня было бы намного проще, если бы ты перевёлся в отряд моей подруги. Но буквально за пару дней простого общения с тобой, я стала сильнее иных «избранников богов». То есть, это не ты был жалок и слаб, как любит представить данную ситуацию Блеция. Это я становилась сильнее с каждым днём, просто общаясь с тобой.

Ты же был обычным смелым человеком, который зачем-то сравнивал свои силы с силами Герберы или Лили и страдал нелепым комплексом неполноценности. Ну, а когда ты защитил Кей, я вполне искренне призналась тебе в любви.

— И всё равно, наш разговор лишён всякого смысла, — признался парень. — Допустим, ты меня любила. Но тебя устраивал слабый мальчишка, стоящий за твоей спиной. А моё стремление превзойти по силе Герберу, ты считаешь комплексом неполноценности. Не кажется, ли тебе, что наши отношения уже тогда зашли в тупик? Да, и насколько я помню, ты всё время намекала мне на то, что не хочешь видеть рядом со мной Лили. Или же ты тогда ревновала меня к Лили, как к женщине, а когда бы узнала всю правду о моей «семье», то приняла бы всё как есть?

— Сейчас я хочу, чтобы ты понял меня. И понял, что из себя представляет Блеция, — попыталась ответить на заданные вопросы девушка. – Пока эта женщина не очнулась, постарайся всё осмыслить без её нашёптований у себя в голове.

Давай начнём с того, что я уже не девочка, чтобы в кого-то влюбиться с первого взгляда. У меня есть долг перед страной, у меня есть Кей на руках, на моих плечах полностью обезумевшая мать. И я не имела, и до сих пор не имею права бросить всё, только ради любимого человека и уехать с ним на другой конец света.

Что же до твоих монстров, то вряд ли бы я прогнала «Священную Арахну». Но ты должен понимать, что для меня всегда важнее была и будет только моя собственная семья. И вполне естественно, что я не хочу делить своего мужчину на «два дома».

Но если ты всё же хочешь меня в чём-то обвинить и как-то осудить, то ответь на весьма простой вопрос: «А сразу ли в тебя влюбилась Блеция?» И что она делала, когда твои решения её чем-то не устраивали или могли навредить «Проклятому лесу»? Она с этим смирялась и шла на компромисс? Или же, она отвешивала тебе очередной подзатыльник и делала всё по-своему? Назови хоть один свой поступок, который был бы сделан против её воли.

Да просто всмотрись в своё отражение и пойми, в кого она тебя превращает. Думаешь, что через пару десятилетий, ты всё ещё будешь похож на человека? Эта женщина любит монстра, который сжигает людей заживо и виляет перед ней хвостом, как послушная собачонка. И она не намерена делить тебя с людьми или с эльфами. Я же люблю человека, который когда-то защитил Кей. И я не намерена делить тебя с монстрами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 4. Глава 40. Новые взгляды и старые обиды**

Ну что ж, в чём-то Сирран была безусловно права.

В очередной раз, не советуясь с «Повелителем монстров», Блеция всё сделала по-своему. Так же мы знаем, что свои планы эта женщина имеет и на некроманта Кудо, о которых «Повелитель монстров» явно не в курсе.

И Сирран нисколько не кривила душой, когда попросила «Повелителя монстров» всмотреться в своё отражение в воде. Огромная сила, которой сейчас обладает парень, не даётся ему даром. Постепенно, незаметно, но неотвратимо, эта сила меняет его внешность. И янтарный цвет его глаз был только началом.

К тому же, этот процесс изменений коснулся не только самого «Повелителя монстров», но и на тех людей, которые находятся рядом с ним. Можно ли сейчас назвать людьми: маленькую красноглазую девчушку с когтями и с острыми клычками, её жениха, у которого пустые глазницы вместо глаз, и тощую костлявую девушку, которая медленно превращается в нежить?

Конечно, после встречи с «Повелителем монстров», они все стали сильнее, что не так и маловажно в этом жестоком мире. А, после бесед с Блецией, все эти люди получили то, что никогда бы не смогли им дать те же Татсуя или убитый самозваный герой.

Но, в то же время, не перешли ли они ту грань, за которой осталось такое понятие, как «человечность». Можно ли вообще говорить о том, что в «семье» «Повелителя монстров», есть такие существа, как люди. Ведь даже сама Джейн Грин, которая никак не изменилась внешне, не раз удивлялась тем переменам, которые произошли с её характером. Да и вполне возможно, что нарастающая в ней физическая мощь, скоро возьмёт свою плату.

Так, может быть, «Повелителю монстров» стоит остановиться и усмирить бушующий в нём огонь? Сколько ещё времени, его человеческое тело будет способно выдерживать нарастающую мощь этой необъяснимой сверхспособности? И что произойдёт с парнем, когда мечта Блеции сбудется, и всё пожирающий огонь «Повелителя монстров» опояшет весь мир? Может быть, Блеция и сама не понимает, о каком кошмаре она мечтает?

\*\*\*

И как бы это не хотелось признавать «Повелителю монстров», но Сирран была права и ещё в кое в чём.

Блеция никогда не любила семнадцатилетнего Такахиро, который украдкой поглядывал на Михо, любил порассуждать о смысле жизни и верил в то, что со временем любой человек может измениться к лучшему (просто, надо дать ему шанс). Эта женщина полюбила именно «Повелителя монстров», который когда-то пришёл к ней с разговорами о бесконечной войне и готового веселиться с этой женщиной в брызгах крови.

Мало того, Блеция сама не раз заявляла о том, что это именно она создала «Повелителя монстров». При этом ей пришлось выколотить из семнадцатилетнего паренька всю ту дурь, которую ему вдолбили в голову в нашем мире. То есть, эта женщина открыто назвала систему школьного образования и ценности нашего современного общества (в смысле, японского современного общества) — полной ерундой. Так неужели один монстр, который большую часть своей жизни провёл отшельником под землёй, может быть умнее всех тех учёных и правителей, которые проповедуют эти ценности? Наверное, Блеция всё же сделала что-то не то, ибо в обратное, поверить как-то очень сложно.

\*\*\*

Впрочем, оставим политику реального мира в покое.

В мире же монстров, Сирран, пусть и украдкой, но попыталась образумить паренька, поведав ему о своём видении происходящих событий. И, по крайне мере, над её словами «Повелителю монстров» стоило задуматься, пока Блеции не было рядом с ним.

\*\*\*

А пока паренёк, сидящий на берегу маленького озерца, задумался над словами той, которая посмела выступить против Блеции, другая героиня этой истории задумчиво смотрела на шеренгу из бравых пузатых бородачей, которые построились перед её троном. Точнее, трон был не её, а седобородого толстяка в короне. Но девушку этот факт как-то мало волновал.

— Значит, вы мне предлагаете выйти замуж за одного из вас? – озорным голоском уточнила девица, стукнув своим хвостом по полу.

Бравые бородачи переглянулись и дружно кивнули головёнками.

— Госпожа, — заговорил седобородый гном в короне. — Мы влюбились в вас сразу же после того, как вы уселись на этот трон и присвоили все сокровища нашей нации себе.

— Чё ты там сейчас сказал? — не расслышала гномьего короля глуховатая девица. – Чьи я сокровища присвоила?

— Госпожа, он говорил лишь о том, что мы влюбились вас с первого взгляда, — поторопился поправить своего короля более ушлый бородач. – А сокровища, это же такая ерунда!

— Ну-у, ага, — кратко, но весьма неохотно, согласился с этим ушлым бородачом его король, не вдаваясь в излишние детали.

— Любовнички вы мои, — ехидным голоском поинтересовалась у этого бравого отряда женихов хвостатая девица. – Если сокровища для вас такие пустяки, то, наверное, вы уже нашли и вернули ту их часть, которая была «безвозвратно утеряна», пока я спала? Или, хотя бы, вы поймали воров или их потомков, которых мне так и хочется поджарить на медленном огне?

Бравые бородачи дружно икнули, словно о них кто-то вспомнил только что. А затем, они столь же дружно отступили от девицы на один шаг.

— Госпожа, — заговорил гномий король. – А вот прямо сейчас, мы полюбили вас ещё сильнее. Может быть, вы возьмёте в мужья всех нас? Обещаем вам, что мы возьмём на себя все хлопоты по управлению государством и обязательно отыщем ваши сокровища…, когда-нибудь. А вы, тем временем, можете и дальше спокойно проспать несколько тысячелетий.

— А лучше, вечность, – буркнул кто-то из бородачей и поспешил заткнуть себе рот.

Ну, а девица, сделав вид, что не расслышала последнюю реплику из стана бравых женихов, начала рассуждать вслух над предложением гномов:

— С одной стороны, мне давно бы пора найти себе жениха, а то всё одна и одна. А тем временем, даже какой-то червяк себе мужа нашёл…

Приободрившись, бородачи дружно сделали шаг вперёд и выпятили свои пивные животики.

— С другой стороны, — продолжила свои рассуждения девушка, – воров тоже надо найти. Из них выйдет прекрасное праздничное блюдо на свадебном столе.

Вновь дружно икнув, бородачи отступили от кровожадной девушки уже на пару шагов. А девица, продолжила свои рассуждения, заговорив о себе в третьем лице:

— Да и не дело это, когда хрупкая и нежная девушка сражается, то с каким-то придурком с сияющим молотом в руках, то с какой-то дурой с непробиваемым панцирем. Да и вам явно мужская рука нужна, чтобы подзатыльники вовремя раздавать. Решено! Посоветуюсь-ка я со своей соседкой. Может быть, она мне какого-нибудь мужа насоветует. Вам же, я выражаю благодарность за идею. А теперь, немедленно возвращайте мои сокровища, идиоты!!!

«Хрупкая и нежная» рявкнула на гномов так, что у этих пивных бочонков уши заложило, и они дружно попадали на свои задницы. А затем, не тратя время на то, чтобы подняться на ноги, гномы на четвереньках выползли из тронного зала.

Девушка же, глубоко вздохнув, обратилась к иссохшему и подслеповатому старику, с о-очень длинной бородой, который всё это время стоял в сторонке. О роде его занятий, говорила целая гора свитков, которую он пытался удержать в руках:

— Нашёл все необходимые документы?

— Да госпожа, — кивнул головой гном, без всякого страха подойдя к девушке.

Такая необычная смелость или пофигизм, не остались незамеченными. И девушка решила полюбопытствовать:

— А ты разве не собираешься возвращать мои сокровища? Или, хотя бы, напрашиваться ко мне в женихи?

— Стар я уже для женитьбы, — философски улыбнулся девушке гном. – Что я буду с вами делать в кровати? Использовать вас в качестве грелки от радикулита? А что касается утерянных сокровищ. То из поколения в поколение моя семья работала в архивах. Так что, если речь бы зашла о книгах, то я бы ещё попытался вспомнить молодость. Но деньги….

Замолчав, гном скривил своё лицо в презрительной гримасе и фыркнул.

— То есть, ты тоже вор, но воруешь книги? – уточнила девушка.

— Можно и так сказать, — без капли смущения ответил старый гном. – Но если бы я не воровал эти бесценные документы, то они так бы и сгнили в сырых архивах. Или вы думаете, что кому-то из этих скряг есть какое-то дело до исторических документов? Кстати, вот приказ, уничтожить те документы, которые вы просили меня найти. Просто, мой далёкий предок сжёг какую-то макулатуру, а эти бесценные документы, он «своровал» (как вы только что это назвали).

Бегло ознакомившись с протянутым свитком, девушка небрежно отбросила его и отдала свой следующий приказ:

— Коль тебе нечего терять и возвращать, то и поведай мне сам о том, как твоему народу удалось нарушить свою клятву.

— Да никак, госпожа, — с тем же стойким пофигизмом ответил пожилой гном. – Никаких клятв мой народ не нарушал и вас не предавал. Вы были серьёзно ранены в бою с черепахой. А искусное врачевание, это не сильная сторона нашего народа. Поэтому, нам нужно было приглашать кого-то со стороны. Точнее, нанимать. Но эльфы предложили свои услуги даром.

Их врачевателей, конечно же, с радостью пригласили в нашу страну. Но вместо того, чтобы вас вылечить, они вас отравили. Как они потом сами объяснили, эта была их месть, которую завещали им их далёкие предки. А дальше, мы просто попытались извлечь из сложившейся ситуации хоть какую-то выгоду. Не ссориться же со своими соседями из-за той, которая, возможно, уже никогда и не проснётся. Война с нищими соседями денег не принесёт.

— А за что они мне мстили? – недоумённо поинтересовалась девушка. – Мне же их земли и даром были не нужны. Сокровищ, с гулькин нос!

— Первый герой, — кратко напомнил своей госпоже, старец. – Это же вы его тогда ограбили?

— За такую ерунду?! — чуть не отвисла челюсть у девушки. – Да эти злопамятные твари с ума сошли!!!

\*\*\*

Хвост хрупкой девицы ударил по дворцовому полу с такой силы, что содрогнулась вся гномья столица. Затем она зло посмотрела на старца.

— С этого момента, твоя семья освобождена от всех налогов, податей и прочих государственных выплат до конца времён! – рыкнула она, прибывая не в очень хорошем настроении. – Документы оставь. Сам проваливай.

— Спасибо, конечно, – равнодушно поблагодарил девушку старец. – Но мне бы ещё все семейные долги списать, да приемника в архив найти. А то нынешняя молодёжь только и бредит сокровищами «Проклятого леса». Вот и мои дети стали не исключением. В следующем году, хотят на войну пойти.

— Какую войну?! — вновь удивилась девушка. – С каких пор вы вообще стали такими воинственными? Вы же из шахт и мастерских почти никогда не вылезали!

— Да на кого муж королевы «Проклятого леса» их поведёт, с теми и будут воевать, — грустно вздохнул старик. – Сейчас вот, он с эльфами воюет. А потом, наверное, будет «Великую орду» возрождать.

— Война с эльфами, — вдруг улыбнулась девица, и её гнев окончательно улетучился. – А мне уже начинает нравиться этот мужчина. Расскажи мне о нём поподробнее. Почему твои дети готовы сражаться за него? Может быть, я и все долги за тебя выплачу, если ты от меня ничего не утаишь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 1. Предзнаменование шторма**

Маленький лесной дух в панике метался по безжизненным просторам охваченного огнём мира. Этот дух был потерян, и ему было панически страшно. И словно маленький ребёнок, он непрестанно звал то отца, то маму. Но ответом ему были лишь конвульсии умирающего мира.

Подчиняясь самому элементарному закону науки, безжизненный кусок камня готовился распасться на куски, перед тем как его окончательно проглотит огромная звезда. На его поверхности извергались вулканы и появлялись бездонные разломы, которые тут же заполнялись лавой. Следом за гибнущей планетой тянулся настоящий шлейф из смога и серы.

\*\*\*

После такого описания безжизненного мира, метания лесного духа кажутся несколько странными. Ведь на этой планете уже давно не должно существовать ничего живого. И здесь даже вполне уместен вопрос: «А как сам лесной дух попал в этот безжизненный мир?»

Однако, то здесь то там, но всё же можно было ещё повстречать руины некогда величественных храмов и замков, упавших с небес. И эти руины были немым свидетельством того, что когда-то в этом мире процветала величественная и древняя цивилизация. Но, по какой-то причине, эта цивилизация не смогла выйти за пределы своего маленького мирка и погибла вместе с ним.

Что же до самого лесного духа, то мы уже не раз с ним встречались. По воле злобной ведьмы, (в смысле, могущественного монстра) этот лесной дух стал тюрьмой вначале для прекрасной и храброй эльфийки по имени Сирран. А затем, этот же лесной дух стал тюрьмой для столь же прекрасной зеленоглазой девушки, которую все эльфы называли не иначе, как «Покровительницей». Правда, перед своим заключением, Сирран позарилась на чужого мужчину, а «Покровительница» вообще была каннибалом. Но разве это важно? При желании, можно ещё и не такое оправдать. Главное, что прямо сейчас, некая злобная ведьма исполнила самую заветную мечту «Покровительницы». И пусть даже в теле маленького лесного духа, но эта девица была вышвырнута из мира ужасных монстров на свою родину. То есть, в мир, где эта девушка была рождена и в который она очень сильно хотела вернуться.

Вот только данная мечта, на деле оказалась настоящим огненным адом.

\*\*\*

Впрочем, даже в этом аду всё же нашлось место надежде.

После долгих часов метаний, маленький лесной дух заприметил нетронутый огнём островок. И по всем законам жанра, на этом островке виднелось высохшее дерево и силуэт одинокого робинзона, который сидел возле этой коряги, прислонившись к ней спиной.

Маленький лесной дух тут же устремился к этому островку и закружился вокруг мужчины, тело которого было сплетено из множества увядших стеблей. Причём, было очень трудно ответить на вопрос, живо ли ещё это существо?

Но, маленький лесной дух был упрямым созданием. И если даже всё указывало на то, что мужчина уже мёртв, лесной дух упрямо верил в обратное. Как маленький ребёнок, он беспомощно прижался к груди своего «отца».

— Явилась таки, — вдруг раздался насмешливый женский голос. – Почему-то я так и подумала, что скоро тебе хорошенько надерут зад, и ты, будучи вся в слезах и в соплях, примчишься плакаться на груди своего немощного «отца». Не обижайся за правду, но в мирах моего брата, такие дуры как ты, долго не выживают. Это мой отец любит всем слабым да убогим сопли подтирать и рассуждать о морали, свободе выбора, да гуманизме. А у брата всё просто и даже несколько примитивно.

Мда-а…. Кстати, уж не знаю с кем ты сражалась, но вынуждена признать, что у твоего врага с чувством юмора всё в полном порядке. Каково это, быть в теле одного из тех, кого ты раньше жрала?

\*\*\*

Прямо напротив лесного духа, который испуганно прижимался к груди мужчины, появился силуэт женщины, полностью сотканный из солнечного света. И пусть её облик был несколько схематичным, но даже сторонний наблюдатель мог прочувствовать всё то презрение, которое женщина испытывала к существам, находящимся перед ней.

Последовала недолгая пауза, словно женщину кто-то о чём-то спрашивал или в чём-то обвинял. После чего, женщина удивилась и переспросила маленького лесного духа:

— Зачем?! Что за дурацкий вопрос?! Разве тебе его задавали те лесные духи, которых ты сожрала? Я делаю это лишь ради того, чтобы выжить.

Кажется, что в ответ на столь противоречивый жизненный пример, лесной дух задал свой следующий вопрос, и женщина удивилась ещё больше:

— А попробовали бы вы мне не молиться?!! Я тратила на вас свои силы и время, пытаясь не только выслушать, но и ответить почти на каждую вашу молитву. И если бы я не получала хотя бы элементарной благодарности в ответ, пусть всего лишь в виде минутной молитвы перед сном, то этот муравейник уже давно бы был мной сожжён. Кстати, насколько я помню, и ты не страдала никаким альтруизмом. Ты тоже требовала элементарного уважения к себе и приходила в ярость, когда кто-то плевал тебе вслед. Так по какому праву ты сейчас читаешь мне лекцию о морали? Для начала сделай, хоть какое-то доброе дело для других, оставаясь при этом в тени и незамеченной. А потом уж нотации мне читай.

В ответ, маленький лесной дух в чём-то ещё обвинил женщину, и та презрительно сцедила в ответ:

— Матерью?! Да ты совсем забылась, девочка! Думаю, мне стоит напомнить тебе о том, что ты самая настоящая тварь, которая уничтожает всё живое вокруг себя, когда голодна. Мало того, не обучи этот дурак тебя каннибализму, и ты бы накрыла своим зелёным смрадом весь этот мир, погубив в нём всё живое. Так неужели мне должно быть приятно от того, что ты считала меня своей матерью? И с чего бы вдруг, я должна жалеть всех этих тварей, которые погрязли в интригах и в убийствах? Да от них отвернулся даже мой брат, считая их ни на что неспособным сбродом!

Или ты думала, что коль я облагородила их уродливую внешность, то и должна полюбить как собственных «детей»?

Кажется, что от вопросов, маленький лесной дух перешёл к оскорблениям, но женщина не захотела поддерживать эту бессмысленную беседу:

— Заткнись! — рыкнула она. – Как бы мы друг к другу не относились, но между нами было заключено соглашение. Вы даёте мне ману, а я забочусь о вашем мире. И я не разрывала это соглашение.

При мне, этот мир не содрогался от катаклизмов, и в нём не свирепствовали страшные эпидемии. Я даже улаживала конфликты, когда они грозили вылиться в страшные войны. И как бы я не относилась к тому существу, которого ты называешь своим «отцом», и каким бы дерьмом мы друг друга не поливали на словах, но даже с ним я пыталась сотрудничать и находить компромиссные решения возникающих проблем.

Но что ты предлагаешь делать мне сейчас? Умереть, ради вас, с голоду? Да кто вы такие для меня?! Я честно отработала каждую каплю маны и каждую молитву вознесённую мне. Но теперь наша сделка расторгнута. Причём, не по моей вине.

Предчувствуя что-то недоброе, маленький лесной дух прижался к груди «отца» ещё сильнее.

— Бесполезно, — фыркнула женщина. – Он уже тебя не защитит. Признаться, единственная причина, по которой я его ещё не «съела», заключается в том, что он должен был своими глазами увидеть, к чему привёл его безумный поступок. Ну а теперь, вас обоих ждёт логичный и предсказуемый финал.

\*\*\*

Гибнущий мир озарила вспышка яркого солнечного света, и практически тут же раздался женский вскрик, переполненный боли.

— Не зазнавайся! – содрогнулся агонизирующий мир от злобного мужского возгласа. – Кхм…

Заслонив свой немощной спиной мужчину и прижавшегося к нему маленького лесного духа, перед женщиной возник старик.

— Эм-м, — несколько рассеянно улыбнулся могущественной женщине этот старикан. — В смысле, я хотел сказать, сестричка, как я рад тебя видеть! Давай, обнимемся?

— Не подходи!!! – отшатнулась от старика женщина, которая была в неподдельном ужасе от него.

\*\*\*

Беспомощно разведя руками, старик решил, что все родственные формальности соблюдены и можно переходить к деловому разговору.

— Тебя как послушать, то я прямо чудовище какое-то! А я всего лишь бедный одинокий старик, которого давно не навещает никто из родственников. Вот и ты, столько времени живёшь буквально под боком, а ко мне даже на чай не зашла. Да ещё и мой мир уничтожила.

— Ты сам сказал, что он тебе больше не нужен! – попыталась оправдаться женщина, отойдя от старика ещё на пару шагов.

— Разве? – задумался старик. – Вроде бы речь шла немного о другом. Но, может быть, я что-то и подзабыл. Старенький я уже. Вот зачем я вообще сюда пришёл? Тоже не помню. Склероз.

Задумавшись, старик повернулся к сидящему под деревом мужчине и со словами: «Это должно быть где-то здесь», — начал разрывать увядшие стебли растений на его груди. При этом женщина, никак не комментировала поступок старика. Она просто с интересом наблюдала за тем, как её брат буквально потрошит одно из своих творений.

Что же до маленького лесного духа, то он отважно попытался защитить своего «отца». Но старик лишь усмехнулся и небрежно отмахнулся от этого назойливого комара.

— Ага, — через минуту радостно воскликнул старец, и поднёс к своим глазам самую обычную сливовую косточку. – Посажу на своём новом огороде. Там земля удобрена стольким количества дерьма, что в ней прорастает всё, что угодно. Посмотрю, что вырастет из этого. Кстати, ты точно не хочешь зайти ко мне на чай, сестрица?

Вместо ответа на столь вежливое приглашение, женщина демонстративно отвернулась от старика.

— Опять придётся разговаривать со своим отражением в зеркале, — грустно посетовал старик на свою одинокую судьбу. И тут его взор «случайно» скользнул по маленькому духу, который вновь испугано прижался к бесформенной куче увядших растений.

— Может быть, ты составишь компанию старику, малышка? — обратился старец к лесному духу. – Я расскажу тебе сказку об этом семечке. Или ты хочешь и дальше выслушивать оскорбления от этой чванливой женщины?

Оскорблённая женщина тут же повернулась к старику, и засохшее дерево, вместе с ворохом увядших растений под ним, заполыхало огнём. А меленький лесной дух, осознано или нет, спрятался от праведного женского гнева за спиной старика.

\*\*\*

— Ты хочешь что-то мне сказать, сестрица?! – самодовольно усмехнулся старец. – Я что-то сейчас не понял логику твоего поступка. Неужели ты передумала и решила попить со мной чай?

Кажется, что озлобленная женщина многое чего хотела сказать. Но она лишь бессильно молчала и лишь сверлила старика своим злобным взглядом.

— Ну, как передумаешь, заходи, — в конце концов, попрощался с женщиной старик. – Обсудим отца, братьев и сестёр. Кстати, последних, осталось не так уж и много. В общем, я буду только рад нашей встречи.

С этими словами старик и маленький лесной дух навсегда покинули погибающий мир, просто исчезнув. И женщина наконец-то дала волю своим чувствам.

Умирающий мир содрогнулся. По огненной пустыне прошлась самая настоящая волна, словно каменный мир полностью состоял из воды. А затем, некогда утопающий в зелени, а ныне пылающий мир эльфов был расколот ровно на две части.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 2. Безбрежный океан мертвецов**

Теперь же мы оказались на просторах ещё одной безжизненной планеты, которую обогревали сразу два солнца. И здесь, так же как и в погибнувшем мире эльфов, были выжженные пустыни и руины древних городов. Вот только планета сотрясалась не от землетрясений и не от извержений вулканов, а от взрывов мегатонных бомб, движения огромных машин и падения столь же огромных кусков металла, прилетевших прямо из космоса.

Казалось бы, что происходящий на этой планете кошмар, всё же можно описать, как некую межгалактическую войну. Ведь железные обломки, падающие из космоса, это ничто иное, как остовы гигантских космических кораблей. А значит, мы перенеслись из мира дремучего средневековья и магии, в мир, где давно уже правят наука и технология.

Но и тут было не так всё однозначно.

Достаточно было окинуть этот мир беглым взглядом, дабы понять, что одна из сторон эпичного межгалактического конфликта нагло мухлюет, используя магию на полную катушку. Иначе, как ещё можно было бы объяснить тот факт, что примитивнейшие самолётики, сделанные чуть ли не из фанеры и использующие поршневые двигатели, на равных соперничали с реактивными истребителями? И вряд ли бы, без помощи магии, непонятные груды ржавого металлолома вообще бы сдвинулись с места. Но прямо сейчас, эти ржавые куски непонятно чего, не просто двигались, но и теснили изящные боевые машины, которые были защищены силовыми полями. И, наконец, как вообще в мире науки и технологии могли существовать настоящие дымящиеся горы, собранные буквально из говна и палок, которые непрестанно и вполне успешно обстреливали блестящих боевых роботов/гандамов настоящими булыжниками?

При этом, из примитивнейших машин, если эти груды ржавого металлолома вообще можно было считать таковыми, постоянно выпадали гвозди, болты, гайки и шурупы. Сами собой отвалились даже целые листы брони. Поэтому, вокруг своих консервных банок, суетились маленькие зелёные существа, которые закидывали выпавшие гайки в открытые задние люки и приклеивали отвалившуюся металлическую «броню» обычным скотчем.

И если честно, то никто не мог ответить на вопрос: «Как, чёрт побери, всё это вообще работало?!»

\*\*\*

Подстать своим варварским машинам, была и пехота. Толпа огромных свиноподобных существ, которые понятия не имели, что такое боевое построение, настоящей лавиной неслась на ровные ряды отважных солдат, защищённых силовой бронёй.

Свиноподобные твари что-то нечленораздельно орали, размахивали в воздухе примитивнейшими средневековыми топорами, и на бегу устраивали кратковременные потасовки между собой, желая занять места в первых рядах.

Складывалось такое впечатление, что эти варвары больше боялись своих собственных машин, (едущих позади них), чем врагов. И, скорее всего, этот их страх был ненапрасным. Ведь иногда, из движущихся кусков ржавого хлама, выскакивала маленькая зелёная тварь с крупнокалиберным пулемётом в руках.

Закатив от экстаза глаза, этот пулемётчик-молодчик начинал поливать свинцовым дождём всё пространство вокруг себя, не различая своих и чужих. И этот обстрел продолжался до тех пор, пока у пулемётчика не заканчивались патроны или кто-то, более сообразительный, не затягивал пулемётчика обратно, внутрь машины.

Враги же этих варваров, сохраняя хладнокровие и ровное построение, беспрекословно выполняли приказы своих командиров. Они обстреливали свиноподобных тварей из лазерных винтовок, разбрасывали перед собой мины и отходили на следующие огневые позиции. При этом, солдаты не бежали с поля боя, а именно планомерно отступали, прикрывая друг друга. Тем самым, хорошо натренированная и обученная армия упрямо избегала рукопашного боя, который им стремилась навязать варварская армия.

И если пулемётные очереди из стана варваров были беспорядочны и зачатую вообще уходили куда-то в небеса, то каждый луч, выпущенный из лазерной винтовки, находил свою цель. Так что, итог битвы, казалось бы, был уже очевиден.

Вот только, как и говорилось ранее, примитивные и глупые варвары в этой битве, явно мухлевали.

И дело здесь было даже не в кучах ржавого металлолома, которому полагалось гнить на свалке. И не в примитивных топорах, лезвия которых изредка искрились молниями. И даже не в патронах, которые пробивали фантастическую силовую броню, как картон. Всё дело было во флагах, которые реяли над варварской армией.

Как ни странно, но эти знамёна украшала не какая-то шаблонная безвкусица, (например, очередная пятиконечная звезда), а золотое дерево в центре черного солнечного диска. Что как бы намекало на то, что за этими примитивными дикарями стоит кто-то более хитрый и куда более опасный.

\*\*\*

Именно на эти знамёна и глазел сейчас некромант Кудо, который наблюдал за всем этим сражением издали. Он никак не мог поверить в то, что в далёком будущем, ему предстоит сражаться бок о бок с этими варварами. Но некромант стоял в окружении уже знакомых ему солдат, закованных в чёрную броню и носящие шлемы, в виде человеческих черепов. И над ними всеми реяло всё то же знамя, с изображением чёрного солнца и золотого дерева. Мало того, слух некроманта резанул голос, который он бы предпочёл никогда больше не слышать.

— Это измена!!! – кричало связанное по рукам и ногам когтистое чудище, на голове которого красовался человеческий череп. – Кудо, немедленно развяжи меня, и я обещаю тебе, что не буду отдавать тебя Гербере на растерзание. Вместо этого, я лично казню тебя прямо здесь и сейчас!

— Простите, моя королева, — даже не пытаясь скрыть своей садисткой улыбки, заговорил некромант. – Но я получил приказ от самой Первой императрицы, который слышал каждый солдат, присутствующий здесь. И этот приказ был чётким и вполне однозначным: «Немедленно связать вас и взять командование армией на себя».

Голос некроманта был далеко не старческим. Судя по всему, к этому моменту Кудо было лет около сорока, по человеческим меркам. Да и тело Лино ещё не сочилось гноем. Сейчас, девушка всё ещё походила на человека, а не на гниющий труп. И кстати, эта девушка не собиралась просто так отдавать командование над своей армией.

— Эта женщина ничего не понимает в военном деле!! – кричала она. – Вы разве не понимаете, что своим бездействием, мы обрекаем наших союзников на верную смерть! Вспомните заветы нашего императора!!!

— О! – стукнул себя по лбу Кудо. — Хорошо, что ты напомнила мне о нём.

И с этими словами, некромант обратился к солдату, стоявшему за его спиной:

— Сынок, ты дозвонился до нашего императора?

«Чёрт! – воскликнул Кудо-наблюдатель, раздосадованный тем, что лицо этого парня закрывал шлем. – На кого же он будет больше похож? На меня, или на Курияму? Да сними ж ты этот стальной череп, хоть на секунду!»

— Пытаюсь, оте.., — механический голос, который раздался из под шлема, на секунду запнулся, а потом официально сообщил. – Никак нет, господин командующий! Связь с императором не восстановлена.

Прокомментировав ответ своего адъютанта лишь глубокомысленным: «Кхм-м», — Кудо вновь повернулся к связанной Лино и развёл руками, словно намекая на то, что ничего уже здесь не поделать.

— Хочешь сказать, что все заветы императора идут на три буквы, если ты до него пару раз не дозвонишься? – попыталась понять логику некроманта Лино.

— Да как ты могла о таком даже подумать?! – наигранно возмутился Кудо. – Наш император, это настоящее божество, имя которого нельзя произносить всуе. А потому, я бы никогда не признался в том, что презираю его, и считаю его заветы полным бредом. Я всего лишь пытаюсь объяснить тебе и нашим офицерам, что в отсутствии Императора, мы обязаны подчиняться Первой императрице Блеции. Кстати, господа офицеры, вы пентаграмму начертили?

— Какую пентаграмму? — забеспокоилась Лино. – Кудо, ты с ума сошёл? Твой «Мёртвый океан» только Вторая императрица способна контролировать. Опомнись!! Они сожрут всех нас!!!

— Так точно, господин командующий! – тем временем бесстрашно отрапортовал один из офицеров, не обратив никакого внимания на вопли своей королевы.

— Это безумие!! – уже не в поддельном ужасе кричала Лино. – Срочно развяжите меня! Немедленно арестуйте этого еретика!! Чего вы стоите!! Я вас сейчас всех лично расстреляю за невыполнение приказа и оскорбление императора!!!

— Доченька, а не могла бы ты выполнить просьбу своего престарелого свёкра и заткнуть рот своей матери какой-нибудь тряпкой? А то я никак не могу сосредоточиться перед ритуалом.

Высоченная мускулистая рестлерша, похожая больше на мужика, чем на девушку, поспешила исполнить приказ Кудо. При этом, стоит отметить, что на её уродливом рыле уже были заметны пятна гноя, и она заметно облысела.

«Да лучше бы ты череп на голове носила! – воскликнул Кудо-наблюдатель, прибывая в неподдельном ужасе от внешности своей будущей невестки. – Может быть, была бы намного красивее. Как мой сын вообще мог полюбить такую уродину?!! Неужели эта одноглазая ведьма на него какую-то порчу наслала? А может быть, он с рождения близорукий?»

Но Кудо-командующего никак не смутила внешность этой девушки. Он лишь убедился в том, что его приказ был неукоснительно исполнен и обратился к огромной армии, затаившейся среди скал.

— Приготовьтесь атаковать этих тварей по первому моему приказу. В случае моей гибели во время ритуала, берите нашу королеву в охапку и отступайте под прикрытие войск орды. Муж нашей королевы обязательно прикроет ваше отступление. И всегда помните о том, что даже полный разгром его варварской армии, это не такая уж и большая потеря для нашей Империи. Куда ценнее для нашего государства, ваши собственные бесценные жизни.

\*\*\*

Услышав этот бред еретика, Лино протестующе замычала. Но Кудо уже не обращал на свою «королеву» никакого внимания. Прибывая в неком трансе, он словно бездумный манекен подошёл к пентаграмме и резанул свою ладонь кинжалом.

\*\*\*

Стоило только первым каплям крови некроманта упасть на землю, как затянутые дымом небеса объяло синие пламя. И тысячи пилотов обоих враждующих армий сгорели в своих машинах заживо.

Затем, весь мир стал чёрно-белым, и по планете прокатился душераздирающий вопль. Словно миллиарды существ одновременно испытали агонизирующую боль. А затем, мир стал поглощать настоящий океан из оживших мертвецов. Они, как снежная лавина, неслись к любому источнику жизни со скоростью спортивного болида.

Иногда течения полноводных «мёртвых рек» пересекались. И словно океанские брызги, к огненным небесам взмывали кости и мёртвая плоть, раздавленных и затоптанных мертвецов.

\*\*\*

Кажется, что варварская армия уже была знакома с этим явлением не понаслышке. По крайне мере, маленькие зелёные существа, закричав от ужаса, поспешили запрыгнуть в свои ржавые машины и закрыть все люки. Свиноподобные гиганты тут же вспомнили о таком понятии, как воинская дисциплина, и построились вокруг своих знаменосцев, ощетинившись всем оружием, какое только было в их распоряжении.

И только их враги, разодетые в сияющую силовую броню, всё ещё не понимали, что происходит на поля боя.

— Добро пожаловать в Империю монстров, праведные ублюдки, — усмехнулся Кудо-командующий, перед тем как потерять сознание.

«Какая чудовищная силища! – восхитился всем этим зрелищем Кудо-наблюдатель, буквально ощущая сквозь сон, как его тело пробирает дрожь. – Сколько мощи!! Сколько власти!! И это всё будет принадлежать только мне!!!»

И уже прибывая в абсолютной темноте, Кудо услышал радостный возглас миллионов солдат обоих союзных армий.

— Слава, Второй императрице Мальвине!!!

PS: Насчёт «очередной пятиконечной звезды» – Кудо, да и сам автор, не скрывают своё презрение к Китаю (ну, не ужиться этим двум народам под одним солнцем). Да и КНДР у них под боком всё время что-то в воздух запускает. Поэтому, что-то менять, я не стал.

Но если кому-то вдруг вспомнится СССР, то эту страну японец никогда не упоминал в своём сюжете (и вряд ли он подразумевал её в этой главе).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 3. Таинственная личность Мальвины**

Блеция находилась в странном состоянии, между сном и явью.

С одной стороны, женщина потеряла полный контроль над телом Сирран. Она не могла пошевелить даже и пальцем. Что ещё раз доказывало тот факт, что Блеция была не всесильной богиней, пожирающей целые миры, и не всесильным богом, который создавал могущественных монстров просто ради забавы. Битва с «Покровительницей» наглядно показала предел возможности Блеции.

Причём, вся эта ситуация усугублялось ещё и тем обстоятельством, что Блеция не была уверена в том, что она правильно поступила в финале этой битвы. Стоило ли ей возвращать Сирран к «жизни»? А может быть, ей следовало забрать тело красивой зеленоглазой блондинки себе? Почему она не вернула Сирран в её собственное (пусть и искалеченное) тело, ведь это было бы куда более логично? А сможет ли кто-то понять её сбивчивые объяснения, если Блеция и сама была не уверена в правильности своих решений?

«Я оставила их наедине, — вдруг мысленно усмехнулась Блеция, вспомнив о том, что Сирран и её возлюбленный остались в кошмаре и получили возможность наговориться вдоволь. – Что она наговорит ему за это время? Сможет ли эта женщина достучаться до того мальчишки, который когда-то влюбился в неё, потеряв голову? Смогу ли я, ещё раз, пробиться через очередные баррикады, выстроенные из полуправды, чтобы вновь вернуть себе того мужчину, которого я полюбила? Захочу ли я этого?»

Сомнения и противоречия терзали женщину. И невозможно было поверить в то, что это были мысли самоуверенной и горделивой «матери монстров». Возможно, именно поэтому, огромные полчища монстров, собранные под городом Диос, пришли в замешательство. Кое-где даже начались кровавые свары.

С другой стороны, если бы Блеция вообще бы потеряла сознание или полностью погрузилась в свои мрачные мысли, то городские окрестности уже давно бы превратились в один огромный кровавый океан. Так что, можно было с уверенностью говорить о том, что подавляющее большинство монстров, всё же чувствовало на себе строгий материнский взгляд. А некоторым, особо отличившимся буянам, прилетали весьма чувствительные «подзатыльники», заставляющие их кататься от боли по земле. Да и Гербера с Розой, помогали Блеции следить за порядком в этой непростой ситуации.

Вот только звери, оставались зверьми. И они отлично чувствовали, что вожак их «стаи» заметно ослаб. Поэтому никто и не знал, сколь долго такая неопределённая ситуация могла продолжаться.

\*\*\*

Неожиданно, от мрачных мыслей женщину отвлёк яркий всплеск эмоций, принадлежащих человеку, о существовании которого она уже почти и забыла. Некромант по имени Кудо, в данный момент, был лишён ступни и пребывал в бреду. Так что, что-то требовать от этого человека, было пустой тратой времени. К тому же, это было далеко не то существо, которого Блеция была готова успокаивать, утешать и убаюкивать. Кудо так и остался для Блеции огромным разочарованием, которое не смогло оправдать ни одной её надежды. Возможно, в будущем, когда-нибудь…, но пока что (как и сказал «Древний лич»), это было обычное и весьма предсказуемое существо, которое вряд ли доживёт до зимы.

Впрочем, одно видение Кудо, весьма однозначно указывало на тот факт, что некромант проживёт очень долгую жизнь и сыграет весьма важную роль не только в жизни Блеции. Так что, женщина пока не спешила окончательно расставаться с парнишкой и раз за разом давала ему очередной «последний шанс».

Здесь ещё надо отметить и то обстоятельство, что некромант всегда видел вместо снов, видения будущего. Эти же видения, в свою очередь, могла видеть и Блеция, постоянно присматривая за парнем и копаясь в его воспоминаниях. Но в большинстве своём, эти видения представляли из себя не более, чем бессвязную нарезку кадров.

То есть, в каком-то видении «Повелитель монстров» сказал своё глубокомысленное: «Хм-м». А в каком-то Блеция сказала своё веское: «Нет!». Но кто мог однозначно растолковать смысл этих глубокомысленных и веских фраз?

К тому же, многие эти «кадры» будущего относились к теме: «А что, если бы?» — и уже давно не имели никакой связи с реальностью.

В общем, в большинстве случаев, от видений некроманта не было никакого проку. Можно было столетиями гадать, что значит тот или иной кадр, а по итогу окажется, что такой вариант будущего уже давно стал невозможным. Но всё же, как и везде, здесь были и свои исключения. Очень редко некромант видел яркие и осмысленные сцены из того будущего, предпосылки к которому можно было разглядеть прямо сейчас.

И если в первый раз, когда некромант увидел свою смерть, Блеция поначалу растерялась и не сразу поняла, что происходит, то сейчас женщина попыталась подметить любую деталь. Так что, в отличие от некроманта, который вообще мало что понял из показанной ему сцены, женщина была впечатлена подробностями этого видения.

\*\*\*

Для начала, Блеция узнала архитектуру разрушенных городов.

Пусть сами строения стали выше и приобрели почти неузнаваемые черты, но принцип городской застройки не перетерпел особых изменений. Видимо традиции и культуру не так-то и просто изжить.

Впрочем, тут не было какой-то страшной тайны. Достаточно было ответить на следующие вопросы:

Какой ещё народ из мира монстров будет строить ангары, склады и заводы в центре города, защищая подходы к ним жилыми постройками? И правитель какого народа будет добровольно селиться на городской окраине, будучи готовым встретить любого врага в первых рядах и сходу возглавить подходящие подкрепления?

Разумеется, речь идёт о селениях Орды, которая, за несколько столетий, стала более однородной. По крайне мере, различия между орками и ограми почти исчезли. На фоне огромных солдат выделялись лишь маленькие гоблины, которые, на данный момент, вообще живут обособленно и предпочитают лишний раз не высовываться.

Да и финальная фраза некроманта: «Добро пожаловать в Империю монстров» — ясно давала понять, кто на кого напал.

В свою очередь, догадка Блеции прекрасно объясняла, почему Лино примчалась первой на помощь Орде. Ведь всё указывало на то, что Одуванчик осуществил свою самую заветную мечту и стал вождём. При этом, эта наивная дурочка успела собрать лишь мизерную горстку солдат (учитывая масштабы конфликта) и готова была броситься в самоубийственную атаку, которая, вряд ли бы, что изменила.

Так что, наличие всегда осторожного Кудо за спиной Лино, было не лишено смысла.

\*\*\*

Взяв данное наблюдение на заметку, и окончательно решив приставить Кудо к Лино, Блеция сделала ещё одно забавное открытие.

В течение многих тысячелетий в её «Проклятый лес» заходили представители множества народов. И каждый народ имел свою собственную жестикуляцию, набор каких-то специфических движений, даже свою собственную походку, которую невозможно было бы повторить другой расе. А потому, пусть сын Кудо и не снимал своего шлема и был закован в стальную броню, но по некоторым его движениям, Блеция поняла, что его мать не Курияма.

Это открытие несколько удивило Блецию. Но, немного поразмыслив о коварстве и эгоизме народа, в сети которого скоро попадётся Кудо, женщина решила, что такой вариант событий вполне возможен. Вопрос лишь в том, а стоит ли ей вмешаться во всё это до того, пока данная трагедия не произошла и финал этой истории, наверняка, будет орошён кровью?

С одной стороны, сам собой напрашивается ответ: «Да». Но тут же появляется и множество нюансов. А учитывая, что вся эта история закончится более или менее счастливым финалом, то, может быть, и оставить это «приключение» некроманту? Пусть учится сам, без чьей либо помощи и советов, сражаться за свою любовь, свой дом и своих детей.

\*\*\*

И, наконец, финальная часть этого видения повергла Блецию в шок. Что за Мальвина? Откуда она взялась? И почему, Блеция согласилась делить с ней своего мужчину? Как она вообще к нему подпустила это чудовище?

И да, в отличие от некроманта, Блеция в полной мере ощутила силу этой Мальвины.

Жажда битв и убийств «Второй императрицы» была настолько сильной, что только одно её приближение к разрушенному миру заставила восторженно взреветь всю воинственную Орду. Кроме того, Мальвина обладала настолько глубокими познаниями в магии, что она, без особого труда, смогла перехватить контроль над мертвецами Кудо. Ну, а хладнокровная ярость «Второй императрицы» была настолько абсолютной, что она даже заглушила первобытный инстинкт тупого стада мертвецов, подменив их вечное чувство голода, на жажду убийства конкретных отрядов солдат.

Так кем же могла быть эта женщина? Может быть, это была Сирран? Но это как-то мало вероятно. Ведь даже если допустить, что со временем эта эльфийка станет очень сильной, то у неё несколько иной склад характера. Представить, что Сирран будет восторженно смотреть на то, как мертвецы заживо пожирают её врагов, Блеция не могла.

Но, с другой стороны, Блеция успела почувствовать что-то уж больно знакомое во «Второй императрице». Словно бы, она уже встречалась с этой женщиной. Причём, далеко не единожды. Но, вопрос: «Где и когда?» — поставил Блецию в тупик.

В «Проклятом лесу» просто не было настолько могущественных монстров. Да и среди тех, кого Блеция повстречала, во время своего путешествия с «Повелителем монстров», ей ни разу не попалось на глаза столь могущественное существо.

\*\*\*

Ещё немного поразмыслив, Блеция пришла к выводу, что наиболее вероятен следующий вариант развития событий:

В далёком будущем к «семье» присоединиться ещё один монстр, который пока ещё не родился и которому дадут имя Мальвина. То есть, возможно, Блеция уже встречалась с родителями этой девушки? Хотя, эта теория откровенно была притянута за уши.

Кстати, не совсем было понятно и то обстоятельство, почему «Вторая императрица» носила имя «Мальвина» (слабая, нежная). Ведь учитывая силу и ярость этой девицы, данное имя выглядело как насмешка.

Может быть, это имя имело какое-то отношение к цветку Мальва? Кажется, этот цветок с весьма высоким стеблем, который растёт в мире мальчишки Такахиро. И не значит ли это, что Мальвина должна быть очень высокой женщиной?

Задумавшись, Блеция попыталась вспомнить, всех высоких дам, которые ростом были бы выше, чем Сирран. И ни одной такой девушки, Блеции на ум не пришло. Кажется, что только графиня Лоуренс, со своей модной высокой причёской и в туфлях на высоких каблуках, иногда выглядела, как колокольня. Но рассматривать эту женщину в качестве «Второй императрицы», это уж совсем какая-то шизофрения.

Тем не менее, Блеция не могла избавиться от ощущения, что Мальвина, прямо сейчас, находится буквально на расстоянии вытянутой руки от неё. Определённо, Блеция не только очень часто видела эту мифическую «Вторую императрицу», но и общалась с ней. Так неужели эта женщина уже является частью «семьи»? Но тогда, кто же она? Роза, Гербера или Лили? А может быть, это Като или Кей? А может, это Джейн или Ириска?

«Да что за бред я несу?!!! – мысленно прокричала Блеция, чувствуя, как она медленно впадает в истерику и окончательно теряет контроль над своими «детьми». — Наверное, это всё же Сирран. Мне следовало убить эту тварь!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 4. Старик и аквариумные рыбки**

Уже знакомый нам старик сидел на вершине высоченной горы. Точнее, сидел он, конечно, не на голых камнях, а в удобном мягком кресле, попивая горячий чай. И не было никакого прохладного ветерка вокруг него и уж тем более, снежной бури. Было лишь яркое тёплое солнце над его головой и снег под ногами.

— Моей сестре нравятся миры нашего отца, — беседовал этот старик с маленьким лесным духом, который притаился на подлокотнике кресла. – Она никогда этого и не скрывала. И её очень трудно за это винить. Ведь когда-то мирами отца восхищался и я.

Сделав глоток чая, старик прищурился от удовольствия и погрузился в воспоминания.

— Представь себе мир, в котором тебя всегда согревает столь же яркое солнце и обдувает свежий ветерок. А после тёплых дождей, всегда появляется красочная радуга. Земля, в этих мирах, плодородна, все реки полноводны, в океанах никогда не бывает штормов, а извержения вулканов, (если таковым вообще найдётся место), это не более чем красочное праздничное шоу. Ты бы хотела жить в таком мире, малышка?

Кажется, что маленький дух что-то ответил старику и тот удовлетворённо кивнул головой прежде, чем продолжить свой монолог.

— Но, как любит говорить один из моих братьев, у всего должна быть обратная сторона. Нужно её лишь хорошенько поискать. И если ты не найдёшь недостатков в рае, то значит ты утонул в лицемерной лжи. А потому, малышка, представь сейчас аквариум с золотыми рыбками. Эти рыбки красивы. Своими плавными изящными движениями они радуют глаз. Самих же рыбок постоянно кормят. Им фильтруют воду и регулярно меняют грунт. Следят за температурой воды и очищают стекло от водорослей, по мере необходимости. Вообще, список по уходу за рыбками практически бесконечен. И в этот список можно постоянно добавлять всё новые и новые пункты. Моему отцу это никогда не надоедает. Ему нравится ухаживать и наблюдать за этими откормленными, безмолвными, отупевшими тварями.

Саркастически усмехнувшись, старик сделал ещё один глоток горячего чая.

— Единственное, чего хочет от этих рыбок мой отец, так это чтобы они плавали, радуя его глаз, плодились и размножались. И надо признать, что для рыбок это не так уж и плохо. Ведь от них никто ничего не требует и никто ничего не ждёт. Смысл жизни этих рыбок, как и смысл жизни их потомства, заключён лишь в забавном шлёпанье губами. А к чему ещё стремиться существам, у которых, с самого момента своего рождения, было всё?

И я, конечно же, не отрицаю возможность того, что эти рыбки могут обсуждать что-то очень важное для себя. Например, они разглагольствуют о сути бытия и смысле жизни. Но лично мне или моему отцу было как-то начхать на то, о чём говорят эти забавные тварюшки, находясь по ту сторону аквариумного стекла. Ведь своей «безмолвной» болтовнёй они никак не влияли на размеренную жизнь своих «хозяев».

\*\*\*

Тут старику пришлось взять паузу. Ибо пока он говорил, под вершиной высоченной горы начали клубиться грозовые облака. А затем, прозвучали и первые громовые раскаты.

— У отца, конечно, были свои любимцы, с которыми он беседовал о жизни, — продолжил старик свой монолог, дождавшись, когда смолкнут громовые раскаты. — Но я не помню, чтобы этот диалог, хоть раз, вёлся на равных. Ну, а когда эти рыбки отцу надоедали, то он либо выбрасывал аквариум целиком, либо оставлял в этом аквариуме пару любимцев, а остальных «сливал в унитаз». В любом случае, рыбки не создавали тот аквариум, в который их поселили. А, следовательно, и не им распоряжаться этим аквариумом. Вроде бы, всё логично и справедливо? Ты согласна, малышка?

Дождавшись ответа от очередной аквариумной рыбки, которую мог услышать только он, старик лишь ещё раз удовлетворённо кивнул головой.

— Вот и некоторых моих родственников такое положение дел тоже перестало устраивать, — продолжил он свой рассказ. — Ведь получается, что мы только и делаем, что заботимся о каких-то бесполезных перекормленных тварях. И сам собой возник вопрос: «И это всё?». То есть, а какой смысл от всех этих аквариумных рыбок, ящерок, паучков? Неужели из них так ничего и не вырастет, и они просто будут вечность забавлять нашего отца? От абсурдности происходящего буквально за версту веяло старческим маразмом.

В итоге, кто-то из нас стал подселять в эти аквариумы хищников, гадая, что же из этого получится. А кто-то из нас решил сам поселиться среди этих рыбок и попытаться их вдохновить на что-то большее, чем тупое шлёпанье губами.

Что же касается меня, то у меня имелись свои соображения насчёт того, кого именно надо было селить в этих аквариумах, какие условия им следовало создавать, и что из них должно вырасти. Но, к сожалению, пока что большинство моих творений недалеко ушли от золотых рыбок отца.

Тут старик замолчал, ибо в этот момент прозвучал следующий громовой раскат. И, на этот раз, гром сопровождался яркими всполохами молний и резким порывом ветра, вынуждая старика закончить свой длинный монолог необычно короткой фразой:

— Большинство, но не все.

\*\*\*

Наверное, уже для многих стало очевидно, что пока старик рассказывал о причине своего конфликта с отцом, на мир монстров медленно, но неотвратимо накатывал катаклизм.

Всё началось с того, что со стороны маленького государства эльфов, которое называлось «Королевством Рассвета» неожиданно, посреди поздней осени, подул тёплый ветер. Разумеется, такой феномен, не мог исчезнуть бесследно, и в горах засверкали первые молнии и загрохотал гром. Начал зарождаться ураган, существование которого, именно в этот период года, было просто невозможно.

Но это было только началом. Ведь следом за необъяснимым тёплым ветерком, произошло гораздо более странное явление, заставившее всех, кто был связан с миром магии, по меньше мере, инстинктивно схватиться за голову и пригнуться к земле.

Причём, это странное явление осталось незамеченным обычными людьми. Но для магов, оно было сродни взрыву гранаты в паре метров от них. И если в гномьем королевстве «Хозяйка подземелий» лишь нахмурилась и растерянно завертела головой, то «Древний лич» рухнул на землю, как подкошенный.

И под финал всех этих странных и необъяснимых природных явлений, весь Мир монстров разом содрогнулся. Словно он был неким живым существом, которое не привыкло к столь резким переменам вокруг.

\*\*\*

С гор сошли лавины и обрушились гномьи туннели. И седобородый бородач, забыв о своих страхах, ворвался в тронный зал и бухнулся «Хозяйке подземелий» в ноги.

— Спасите нас!!! — взмолился он женщине, которой, буквально только что, он желал провалиться сквозь землю.

Горные лавины, сели и оползни согнали с насиженных мест огров, которые отправились искать приют в степях. Но и в самих степях, под землю проваливались целые орочьи селения. А в прибрежные людские города разрушались гигантскими волнами беснующихся морей и океанов.

Одновременно с этим, пробуждались старые вулканы и зарождались новые. Под воду уходили огромные участки суши, и менялись течения. Даже некоторые реки повернули вспять. И только «Проклятый лес» не заметил бушевавшего вокруг него катаклизма.

Не упало ни одно деревца в этом лесу, ни один водоём не ушёл под землю, и не пожухла ни одна травинка. «Проклятый лес», так и остался надёжным домом для тех, кто нашёл в нём приют. Вот только, вряд ли такая «надёжность» обошлась Блеции даром.

И словно малые дети, потерявшие свою мать, миллионы монстров взревели от ужаса, отчаянно пытаясь докричаться до той, которая всегда их опекала.

\*\*\*

— Ну что ж, малышка, — обратился к маленькому лесному духу старик, который наблюдал за всем этим безобразием с высоченной горной вершины. – Похоже, что забурлила вода в моём самом необычном аквариуме. Впрочем, это далеко не финал всех моих стараний, а лишь успешное начало. И я почти уверен в том, что если оставить всё, как есть, то все мои усилия пойдут прахом. А потому, я бы сейчас хотел узнать; что ты намерена делать дальше?

Кажется, что маленький лесной дух не понял вопроса, который был ему задан. И старику пришлось более подробно описать сложившуюся ситуацию:

— Твой родной мир погиб. Его обитатели выбрали красивую и беззаботную жизнь под покровительством моей сестры. А о своей неприязни к откормленным рыбкам, я тебе только что рассказал. Так что, можешь считать это моим ответом на твой безмолвный вопрос: «Почему я его не защитил?» Но, так уж сложилось, что и этот мир, (в котором мы сейчас находимся), ты можешь считать своим домом и имеешь полное право здесь поселиться. Мало того, женщина, с которой ты недавно сражалась, дала тебе шанс поселиться вообще в ином измерении и забыть обо всём, как о страшном кошмаре. Так, что ты выбираешь?

Лесной дух ответил не задумываясь, и старик разочарованно вздохнул.

— Отомстить? – озвучил он желание маленького лесного духа. – А кому ты собралась мстить? Случайно не мне? А может быть, моей сестре? Или тому монстру, который сейчас пробудился? Думаю, ты прекрасно поняла, кто именно проснулся. И, наверное, он тоже будет очень «рад» новой встрече с тобой. Ты уверена в том, что трезво оцениваешь свои силы? Или ты надеешься на то, что это я начну тебя откармливать, превращая в очередную зажравшуюся тварь?

Похоже, что слова старика заставили духа смутиться и сказать что-то вроде: «Я не такая! В моей жизни есть благородная цель!» И этот возглас старик лишь прокомментировал смешком.

— Одни хотят силы, другие хотят знаний, третьи власти и богатства. Но какая между ними разница, если всё это они желают получить задаром? Если их желания начинаются со слов: «А будь у меня сила, власть, возможность», — то они не более, чем тупые рыбины, безмолвно шлёпающие губами и ждущие, когда им дадут желаемое. Ты хорошо сейчас слушала меня?!

Старик вновь замолчал, словно ожидая от маленького лесного духа ответа на свой риторический вопрос. Но лесной дух благоразумно промолчал. А потому, старик решил немного перефразировать свой первоначальный вопрос:

— Я задам тебе ещё раз свой вопрос, и подумай хорошо, прежде чем ответить на него. Что мне делать с тобой? Оставить здесь, отправить в мир лесных духов или вернуть тебя в погибший мир эльфов?

\*\*\*

Слова старика заставили маленького лесного духа ещё раз всё хорошо обдумать и неожиданно сменить тему разговора.

— Ах, да, — закивал головой старик, словно вспомнив о чём-то важном. – То семечко, которое я вырвал из тела твоего «отца». Ну, если не вдаваться в подробности, то формально, твой «отец» был растением. А это значит, что если посадить это семечко в плодородную землю, то порастёт либо он сам, либо прорастут его наследники. Вот только, я не уверен в успехе данного мероприятия.

Плодородную землю, допустим, я здесь найду. Но у меня совершенно нет времени заботиться об этом растении. Сама видишь, с такими родственничками, как моя сестра, да с таким количеством рыбок, мне не приходиться скучать. Так что, придётся положиться на случай.

Желание маленького лесного духа вмиг изменилось, и это желание тут же было озвучено.

— Хм-м, — задумался старик, после чего он задало загадочный вопрос. – А тебе это по силам? Или ты снова хочешь, чтобы я тебе что-то дал?

Очевидно, что маленький лесной дух, что-то ответил старику и тот наконец-то удовлетворённо кивнул.

— Хорошо. Если ты считаешь, что способна справиться с этой задачей без моей помощи, то так тому и быть. Но, я же старик. А потому, давай-ка я дам тебе пару стариковских советов, дабы уберечь тебя от дальнейших ошибок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 5. Сюрприз**

Коль встретишь однажды

Хозяйку леса на пути.

Пусть воин ты отважный

От грозной мести не уйти

Первое, что услышал просыпающийся паренёк, был весьма мелодичный девичий голосок. И всего лишь пара знакомых слов, которые он так часто слышал в своей жизни, заставила его мигом прогнать всякую сонливость и открыть глаза. А первое, что увидел «Повелитель монстров» был высокий каменный потолок. Причём, наверное, была глубокая ночь, ибо единственным источником слабого света, была парочка простеньких лампад.

И конный, и пеший

От страха, словно лист, дрожит.

Лишь тех, кто безгрешен,

Хозяйка леса пощадит.

Тем временем продолжала петь девушка, отгоняя от себя абсолютную тишину, царящую вокруг. И парень, уже поняв, что сейчас он лежит на огромной кровати, повернулся на девичий голос. При этом он просто не мог не заметить Блецию, которая крепко спала рядом с ним. А на краюшке огромной кровати, буквально на расстоянии вытянутой руки от этой женщины, сидела Кей, которая и пела эту странную песню. И почему-то парню показалось, что девочка была чем-то напугана. По крайне мере, она не отрывала свой взгляд от запертой двери, словно ожидая непрошенных гостей. Да и кинжал, рукоять которой крепко сжимала её правая рука, о многом говорил.

В общем, кричать: «Я проснулся!» — парню показалось не самой лучшей идеей. Судя по напуганной девчонке, тут, наверное, впору было спасать свою жизнь. К тому же, окончательно запутавшийся в реальности и в кошмарах, «Повелитель монстров» и сам не мог с уверенность ответить на вопрос: «Проснулся ли он окончательно, или видит очередной кошмар?»

— Кхм, — легонько кашлянул парень, заранее приготовившийся к любому повороту событий.

— Така! Ой, в смысле хоз-з…, господин, — начала прибирать имена и звания «Повелителя монстров» вмиг растерявшаяся девчонка.

— Пусть будет Така, — усмехнулся парень, а затем, он неожиданно строгим голосом спросил девчонку. — Рассказывай, где это я нахожусь и зачем тебе кинжал?

— Монстры взбесились! — тут же выпалила девчонка, позабыв о первой части вопроса и с опаской покосившись на дверь.

— Так вот почему я в каменном мешке, в котором нет окон, но зато есть тяжеленная железная дверь, — начал вникать в ситуацию парень. — А что случилось с Блецией?

— Мы её никак не можем разбудить, — ответила Кей.

Внимательно поглядев на спящую женщину, парень осторожно приложил свою ладонь к её щеке. И женщина чему-то улыбнулась во сне.

— Тогда и не будем её тормошить, — принял решение парень. — Напомни-ка мне ещё раз, где я сейчас нахожусь?

— В городе Диос, — наконец-то ответила Кей на первую часть вопроса.

— А местные жители наши союзники или враги? — уточнил ещё одну немаловажную деталь парень, поднимаясь с кровати.

— Они все присягнули на верность моей бабушке, — избежала простого и однозначного ответа Кей, при этом, едва слышно добавив. — Повторно.

— Ну, значит, будем действовать по обстоятельствам, — по-своему понял этот ответ «Повелитель монстров», уже подошедший к двери. — Кстати, у тебя очень красивый голос.

Щёки Кей накрыл румянец.

— Посиди здесь ещё немного в одиночестве, вскоре я пришлю к тебе кого-нибудь из девчонок, — наказал ей парень, открывая железные двери.

— Така! — спохватилась Кей, и кинулась вслед за парнем. Кажется, что она хотела ему о многом рассказать, крепко обнять, а, может быть, просто разреветься, прижавшись к его груди. Кей вообще не понимала, что она хочет от парня, и зачем она кинулась к нему. Но тяжелая массивная дверь, к тому моменту, уже плотно закрылась за парнем.

\*\*\*

На самом деле опасения Кей, что в комнату вот-вот ворвётся толпа неконтролируемых монстров или отряд эльфов-предателей, были напрасными. Помимо массивной железной двери, которая была настолько тяжела, что девчонка не могла открыть её самостоятельно, снаружи была выставлена ещё и многочисленная охрана. И эта охрана состояла не только из эльфов, но и из безликих деревянных марионеток.

Причём, наличие в охране соплеменников Розы, красноречиво указывало на тот факт, что непререкаемый авторитет Розы среди её народа никак не зависел от Блеции. Да и эльфы, вроде как, не горели желанием кого-то предавать. По крайне мере, именно сейчас.

В общем, всё указывало на то, что Кей, как будущую принцессу и просто слабого ребёнка, надёжно укрыли от случайных неприятностей. И, конечно же, наивную девчонку заверили в том, что она является чуть ли не последней защитницей «Повелителя монстров» и его жены.

Впрочем, проснувшийся парень не собирался оставлять напуганную Кей совсем уж одну в той жуткой комнате. Поэтому он решил отправить к ней Лили, которая уже бежала к нему.

Кстати, все монстры, которые являлись членами «семьи», оказались неподалёку и в первые секунды, когда парень вышел из комнаты, его голова едва не взорвалась от радостных возгласов девчонок. Так что, было бесполезно пытаться о чём-то их расспросить.

\*\*\*

— Хозяин! Хозяин!! Хозяин!!! — звонким голоском и без остановки кричала в голове «Повелителя монстров» Ириска.

— Хозяин, сделайте мне немедленно детей! — требовала от парня Гербера. И почему-то, он не мог избавиться от мысли, что паучиха, в данный момент, рыдает в три ручья.

— Я изготовила вам новые доспехи, — чуть-чуть взволнованным голосом, на свой манер, поприветствовала парня Роза.

— Дождитесь меня! Я почти уже рядом с вами, — просила своего «хозяина» Лили.

\*\*\*

Конечно, к большому сожалению парня, это были далеко не все голоса, которые бы он хотел сейчас услышать. Като, Лино, Джейн, Микихито и Одуванчик пусть и были частью «семьи», но, увы, их членство было лишь формальностью. А потому, парень никогда не знал, о чём они думают, и не мог с ними общаться на расстоянии.

Молчала и Сирран, хотя она и должна была быть где-то рядом. Ведь они оба покинули общий кошмар.

Впрочем, парень очень бы хотел услышать сейчас и голос Блеции. Именно эта женщина могла дать гарантию того, что бесконечная череда кошмаров закончена. Но почему-то у него рука не поднялась разбудить спящую женщину.

Да и без всяких объяснений было ясно, что всё происходящее сейчас реальность. Ведь девчонки нисколько не изменились. А его сила никуда не исчезла. И, судя по всему, этой силой вскоре предстояло воспользоваться, дабы решить очередную проблему и защитить тех, кто был ему дорог.

Иными словами, наваждения последнего кошмара, в котором «Повелитель монстров» стал неким пятым колесом, бесследно исчезло. И почувствовав, что он всё ещё кому-то может помочь, защитить, парень заметно воспарял духом и был готов сокрушить любого врага.

Вот только реальность преподносит иногда такие сюрпризы, что их даже и во сне никогда не увидишь.

— Хозяин, — раздался за спиной «Повелителя монстров» почему-то боязливый голосок Лили.

И вмиг почувствовав какую-то неприятность, парень резко обернулся. После чего, он недоумённо моргнул, решив, что ещё не до конца проснулся.

\*\*\*

К «Повелителю монстров» медленно приближалась гигантская полупрозрачная улитка. По-другому Лили и назвать было нельзя.

Слизень мог поддерживать облик Михо лишь частично. У девушки не было ног, и она скользила по каменному полу. А за её спиной, был гигантский полупрозрачный кокон, который Лили таскала, как улитка таскает свою раковину. И даже не зная, какой здесь вопрос уместен, парень лишь склонил голову набок, ожидая, что девушка сама объяснит ему свою странную внешность. И Лили всё объяснила:

— Я беременна, — обрадовала она этой новостью «папашу».

— Кхех, кха, — закашлялся парень, тут же выпавший в осадок.

«Чёрт! — мысленно воскликнул он, хватаясь за голову. — Я опять в каком-то дурацком кошмаре!! Неужели мне из них никогда не выбраться?!!»

— Хозяин, — на этот раз обеспокоено пробормотала Лили, и одна из её щупалец осторожно дотронулась до парня. — С вами всё в порядке?

— Да, — пробормотал «Повелитель монстров». — Всё нормально. Точнее, ни хрена не нормально! Как?! Кто?!! Когда мы…? Чёрт!!! Я даже не знаю, о чём тебя спрашивать!!!

— Это Михо, — поспешила объясниться Лили, поняв причину странного поведения своего «хозяина». — Мы решили разделиться.

— Эм-м, — попытался собраться с мыслями парень. — Постой. Дай мне немного отдышаться и прийти в себя. То есть, ты сейчас пытаешься мне рассказать о том, что вскоре Михо получит своё собственное тело и наконец-то исчезнет из твоей головы?

Кажется, что догадка парня была верна. Так как девушка кивнула головой. Но при этом, «Повелитель монстров» мог с уверенностью сказать, что Лили чувствует себя очень виноватой перед ним.

— Уф-ф, — тем не менее, не мог удержаться парень от облегчённого вздоха. — Лили, ты меня едва до инфаркта не довела. Разве это можно называть беременностью? И почему у тебя такое настроение, словно ожидаешь, что я тебя буду ругать? Наоборот, я очень рад тому, что эта шлюха наконец-то исчезнет из твоей головы и будет жить своей собственной жизнью.

— Но я рожу её, — продолжила настаивать на своём Лили. — А потом, я стану намного слабее, чем была даже до нашей с вами встречи. Мы обе станем, очень слабыми. Простите меня «хозяин». Я просто больше не могла…

Парень не дал девушке договорить. Вместо того, что бы выслушивать какие-то глупые извинения, он поцеловал свою бестолковую «младшую сестрицу».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 6. Неужели тайна Мальвины так быстро раскрыта?**

Как и говорилось ранее, после того, как Блеция забылась крепким сном, она утратила всякий контроль над монстрами. И, наверное, это привело бы к катастрофе, если бы все монстры беспрекословно и слепо подчинялись только этой женщине. По крайне мере город Диос и окрестные провинции буквально потонули бы в крови. Но власть Блеции над «детьми» уже давно была не абсолютна.

Деревянные марионетки, в отсутствии Блеции, тут же признали своим лидером Розу. Большинство стай огненных волков сгруппировалось вокруг двуглавой волчицы. Лисицы же, были более дружны, чем волки, а потому, в полном составе, они следовали за Ириской.

Были и виды монстров с более или менее развитым интеллектом. Например, древни и виверны. У них хватило ума на то, чтобы осмыслить очевидный факт — их свобода от материнской опеки, это лишь временное явление. А уж память о том, как страшны истерики Блеции, была заложена в этих монстрах чуть ли ни в генах. Так что, «сообразительные» монстры благоразумно решили отойти/отлететь/отползти подальше от начавшегося бедлама и смиренно дожидаться дальнейших приказов «матери».

В итоге взбесилась лишь малочисленная группа монстров, которые были не столь сообразительны Например, бестолковые слизни или гигантские насекомые. Но, в общей численности армии «Повелителя монстров», эти глупые виды были представлены относительно малым числом.

Кажется, что Блеция и сама прекрасно осознавала опасность, которая кроется в армии из безмозглых животных и насекомых. Вот только вся проблема заключалась в том, что ни одна армия мира не может обойтись без пушечного мяса. А потому, женщине пришлось пойти на этот осознанный риск.

Впрочем, виновниками бессмысленного бунта монстров были не только безмозглые солдаты, но и офицеры, которые не оправдали надежд женщины. И тут речь идёт о Гербере, которая должна была бы возглавить арахнидов, но пребывала в полнейшей растерянности. Да и её презрение к своим глупым сородичам никуда не исчезло.

Поэтому паучиха никого не возглавляла и сражалась как обычный солдат, либо выполняя отданные ей приказы, либо убивая всех, кто рискнул путаться у неё под ногами. И даже пробуждение «Повелителя монстров» никак не повлияло на данную ситуацию. Гербера просто стала ещё кровожаднее, желая расправиться с «бунтовщиками» как можно быстрее.

На правах обычных бойцов сражались так же Одуванчик и Лино. А командование обороной города было доверено графине Джейн Грин, приказам которой повиновались монстры «семьи» и двуглавая волчица.

Но не стоило списывать со счетов и мать Сирран.

Пожилая герцогиня не хотела терять только что обретённую власть и требовала от присягнувших ей эльфов, выполнять только её приказы. Причём, герцогиню нисколько не смущал тот факт, что её глупое властолюбие вносит сумятицу. Главное для этой женщины заключалось в том, что приказы своему народу отдаёт именно она и никто иной.

А ещё пожилую герцогиню нисколько не страшила возможность того, что Блеция может проснуться в любой момент и, разобравшись в ситуации, жестоко её наказать. Что лишь подтверждало догадку том, что жажда власти затмила разум эльфийки окончательно.

В общем, весьма трудно было представить к какой бы трагедии могла привести такая система командования, если бы Като не взяла на себя роль посредника между двумя горделивыми женщинами. И первоначально у девчушки всё получалось. Но проблема заключалась в том, что талант Като делал из неё превосходного тактика, а не дипломата. Так что оборона города медленно, но верно превращалась в ругань трёх остервеневших баб. И если, при обычных обстоятельствах, восстание несколько сотен бестолковых монстров можно было подавить за пару часов, то сейчас никто не знал, когда и чем всё это может закончиться.

\*\*\*

В курс происходящего было нетрудно войти. Но как прекратить женский скандал и заставить трёх разругавшихся женщин заняться делом, «Повелитель монстров» не знал. Обычно выход из такой ситуации находила Блеция. Именно с её появлением парень начал забывать о том, что женщины в его «семье» очень часто ссорились друг с другом и даже умудрялись делиться на какие-то фракции внутри «семьи».

«Может быть, мне стоит дать по шее всей этой троице, а затем загнать их в такой же каменный мешок, в котором сейчас томятся Кей и Лили? Пусть там и выясняют отношения между собой», — всерьёз задумался парень.

— А может быть, мне стоит убить эту ушастую? — вслух предложил другой вариант Микихито, возникший за спиной парня. — Давно уже руки чешутся. Да только ноги дрожат, как только представлю, что ты или Блеция затаите обиду на меня.

— Хм-м, — всерьёз задумался над этим предложением «Повелитель монстров», посмотрев в сторону спорящих женщин. — Я обязательно предложу твой вариант Блеции, когда она проснётся. А пока, приведи ко мне Като. Мне скоро пригодится её талант.

— Чтобы ни один волосок не упал с её головы, — строгим голосом предупредил своего друга Микихито, перед тем как исчезнуть. — И не вздумай её целовать!

В ответ на это дерзкое и ревнивое предупреждение, «Повелитель монстров» лишь усмехнулся и задумчиво пробормотал:

— Интересно, с кем я общался в Японии посредством компьютерных игр? С тем говнюком из своих кошмаров, или с этим парнем, который так нагло мне сейчас угрожает? А ведь это хороший вопрос.

Усмехнувшись собственным мыслям, парень громко обратился к небесам:

— Ну что, найдётся смельчак готовый бросить мне вызов?!!!

\*\*\*

Это было очень сложно назвать вопросом. Скорее, это был чудовищный рёв, отзвуки которого услышали даже в замке графа Лоуренса. И все монстры, оглушённые этим рёвом, тут же затихли. Ведь даже самый тупой ребёнок Блеции понял, что ему сейчас бросили вызов. Да и сила этого чудища всем была понятна без лишних объяснений.

Дальнейшее поведение монстров было продиктовано их инстинктом самосохранения, который выработался за миллионы лет. А этот инстинкт буквально кричал монстрам о том, что надо либо примкнуть к сильной стае, либо забиться в самую тёмную нору и ждать, когда их спасёт «строгая мамаша».

Так что бунтующие стаи огненных волков, испуганно поджав уши, обратились за защитой к двуглавой волчице. А сородичи Герберы в ужасе разбежались по ближайшим лесам.

Но среди монстров нашлись и те, кто был готов сразиться с парнем и оспорить его титул «Повелителя монстров». Такие чудища в армии тоже были. Их предполагалось использовать в качестве живых таранов. Так что, каменная городская стена маленького провинциального городка, была для них лишь досадной помехой.

\*\*\*

Вскоре городская стена содрогнулась от серии сильных ударов. И две женщины-командующие наконец-то пришли к общему согласию.

— Всем покинуть стены! — закричала Джейн Грин.

— В укрытие! — закричала герцогиня.

— Он будет первым, — услышал парень голосок Като и когтистый палец девчушки указал на вполне конкретный участок стены.

— А где же, крепкие объятия и «Как же я рада тебя видеть!», — ехидно поинтересовался парень, начав двигаться в указанном направлении.

— Очень рада, — пробормотала девчушка. — Но сейчас я не в том настроении, чтобы чужих мужиков обнимать. Своего-то дурака едва не убила за то, что он осмелился вмешаться в мой спор с герцогиней. Блеция скоро проснётся?

— Она заснула впервые в своей жизни, — озвучил свою позицию «Повелитель монстров», подивившись тому, насколько реальная Като отличается от девчушки из его кошмаров. — И я не вижу ничего плохого в том, если она проспит ещё пару дней. А может быть и недель, если ей не будут сниться кошмары, и она будет продолжать улыбаться во сне.

— Это слишком долго, — сухо и кратко высказалась Като.

— Думаешь, мы не сможем закончить эту войну без неё? — поинтересовался парень и, резко развернувшись спиной к каменной стене, он крепко обнял девчушку, которая только и смогла пискнуть: «Ой!».

\*\*\*

Надёжная каменная кладка, которая защищала город не одно столетие, не выдержала очередного могучего удара. И древние булыжники полетели в сторону парня, который заслонил девчушку своей спиной. А в поднявшихся клубах пыли и грязи уже можно было без труда различить силуэт огромного жука.

— Он использует свою голову в качестве тарана, — начала скороговоркой объяснять Като, пришедшая в себя. — Мозгов, ноль. Но возможно, он плюётся огнём. Они все, в последнее время, начали использовать огонь.

— Я тоже, очень рад тебя видеть, — ответил девчушке «Повелитель монстров», не спеша выпускать её из своих объятий.

— Ты как был дураком, так и остался, — пробурчала Като, оттолкнув от себя парня. — Сражайся, давай. Позже с Герберой наобнимаешься.

— Надеюсь, ты меня не оставишь наедине с ней? — вспомнив про замашки паучихи, взмолился парень.

\*\*\*

Като ничего не успела ответить на эту мольбу. Так как гигантское насекомое не собиралось дожидаться, когда эти двое вдоволь наговорятся. Огромный жук, как обезумевший от ярости бык, нацелил на «Повелителя монстров» свой костяной нарост на голове и помчался навстречу своей судьбе. При этом, как грейдер или ледокол, жучара расчищал себе дорогу от гор строительного мусора, который с грохотом разлетался на десятки метров вокруг него.

Впрочем, парня столь чудовищный противник не впечатлил. Времена, когда мальчишка Такахиро бегал от куда более мелких насекомых и просил Герберу о помощи, прошли безвозвратно. Сейчас же, истошно завизжавшая Азарина, долбанула жука по голове с такой силой, что тут же отправила это безмозглое насекомое в блаженное забытье.

Ноги жука подкосились, и огромный гигант, по инерции, пропахал землю ещё несколько метров, прежде чем остановиться перед самым носом «Повелителя монстров».

— Если продолжит буянить после того, как очнётся, убью, — вынес свой вердикт «Повелитель монстров», размышляя над тем, что такой силач в его армии ещё пригодиться. — А пока, ограничимся этим.

— Сверху! — тут же предупредила парня Като.

И в этот момент, с вершины каменной стены, огромная сколопендра выпустила из своей пасти струю огненного напалма, направленную прямо в парня. Впрочем, напалма, конечно же, никакого не было. Горела слюна насекомого, тоненький ручеёк которой струился вниз по каменной кладке и уже образовал маленькое огненное озерцо под стеной.

А для того, чтобы справиться с этим противником, парню хватило одного лишь взмаха руки.

Сильный порыв ветра не просто сбил направленную на «Повелителя монстров» струю огненной слюны, но и облил ею само насекомое. Завизжав от боли, вмиг поумневшая сороконожка поспешила убраться подобру-поздорову. А следующий жучара, пробивший очередной участок стены, почему-то затоптался на месте, так и не решаясь напасть на «Повелителя монстров». Может быть, он был впечатлён продемонстрированной силой?

Хотя, крик Като: «Снизу!» и дрожь земли под ногами парня — всё очень быстро прояснили.

«Повелитель монстров» не хотел выяснять, кто там к нему так нагло «подкрадывается». Да и вряд ли эта подземная тварь окажется сказочной красавицей. А потому, парень со всей силы топнул ногой по земле. И от далеко неслабого землетрясения содрогнулось не только всё королевство эльфов, но и окрестные горы.

Гул земли тут же стих. И о том, что сталось с подземной тварью, нам остаётся лишь догадываться. Что же до «Повелителя монстров», то он, нисколько не запыхавшись, спокойно поинтересовался у сомневающегося жука:

— Ты нападаешь или нет?

Впрочем, жучара даже не стал дослушивать этот краткий вопрос до конца. Весьма резво развернувшись задницей к своему повелителю, он поспешил убраться прочь. Да и другие монстры поспешно отползали от городских стен. Кажется, что хоть какие-то мозги у них всё же были. А, может быть, случилось что-то ещё?

\*\*\*

«Ах!!!» — разбудила Блецию восторженная эмоция загадочной девицы. И проснувшуюся женщину тут же окутала знакомая кровожадность и жажда битвы.

«Она здесь! — мысленно воскликнула Блеция, которая всё ещё пыталась разгадать таинственную личность Мальвины. — Прямо рядом со мной!!!»

— Хозяйка! — радостно воскликнула Лили, подметив, как Блеция открыла свой единственный глаз.

— Ты здесь одна? — после минутного молчания, поинтересовалась у слизня Блеция.

— Кей только что ушла, — ответила встревоженная Лили, которой передалось беспокойство Блеции. — Она очень сильно меня просила выпустить её отсюда. Мне вернуть её обратно?

— Эм-м, — задумчиво произнесла Блеция, отрицательно качая головой и внимательно разглядывая Лили. — Ты всё же решилась разделить своё тело?

Радостное настроение Лили исчезло окончательно.

— Я понимаю, что подвела вас, — начала оправдываться слизень. — Вскоре я не смогу лечить серьёзные раны и защищать хозяина. Но без вас, она буквально растворяла меня в своих мыслях.

— Ты всё сделала правильно, — поспешила успокоить свою дочь Блеция. — Не беспокойся ни о чём.

«Я сама позабочусь об этой кровожадной твари, когда та родится», — добавила женщина про себя, считая, что она наконец-то раскрыла личность загадочной Мальвины.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 7. Две сестрицы**

Даже окончательно проснувшись, Блеция ещё очень долго не решалась встать с кровати.

Отпустив Лили, которой так же, как и Кей, хотелось сейчас быть рядом с «хозяином», женщина осталась в гордом одиночестве в мрачной комнате. И любуясь дрожащим огоньком, который горел в лампаде, Блеция пыталась ответить на вопрос: «Почему?»

Почему её променяют на другую женщину? Почему она сама покорно смирится с этим фактом? Что вообще должно было произойти между ней и Такахиро, чтобы в их отношения смогла вклиниться эта Мальвина? И если этой Мальвиной, в итоге, окажется Михо, то как же сильно должны были измениться они сами, чтобы разделить с этой девушкой любовь?

И возможно, все эти вопросы, на которые сейчас пыталась найти ответы Блеция, кому-то покажутся глупыми. Ведь вокруг идёт война. И буквально только что закончилось очередное сражение. Но для Блеции важнее всяких сражений оказалась любовь мужчины, которую она может потерять. Да и сама мысль о том, что любовь которую она с таким большим трудом нашла, окажется настолько хрупка, буквально шокировала женщину.

И если вначале Блеция испытала гнев и ненависть к этой загадочной Мальвине, то теперь женщина пыталась понять причины, по которым столь драгоценная любовь могла быть утеряна. Ведь в данный момент всё указывало на то, что этого никогда не произойдёт. Блеция была уверена в том, что её мужчина любит только её. И анекдоты про любовниц и многожёнцев могут быть сложены про кого угодно, но только не про её возлюбленного.

Но всё же, как она не могла заметить, что её мужчина влюбляется в другую женщину? Почему она ничего не предприняла? Что за невероятное стечение обстоятельств должно было сложиться, чтобы она смирилась с наличием Мальвины?

\*\*\*

Вопросы женщины были без ответов. И возможно, именно поэтому, они повторялись в её голове вновь и вновь, лишь незначительно меняясь в формулировках.

— О чём задумалась самая красивая женщина на планете? — вдруг разорвал этот кошмарный круг из вопросов весёлый мужской голос.

— Ой! — испуганно вскрикнула женщина, вскочив с кровати и повернувшись к парню спиной.

— Э-м-м, — немного растерялся парень, не ожидавший такой реакции. — Я испугал тебя?

Вместо ответа, женщина начала нервно теребить завязки на своей ночной рубашке и как-то подозрительно покосилась на парня:

— Почему ты весь в женской помаде? — наконец поинтересовалась она.

— Роза пару раз поцеловала, — нисколько не смутившись, ответил паренёк. — Кажется, она брала уроки у Като.

— Лили её тоже пыталась научить, — немного приведя свои мысли в порядок, добавила несущественное уточнение женщина.

— Ощущение от её поцелуев несколько необычные, — признался парень. — Хотя, я даже и не знаю, как это правильно описать словами. Но что-то не так.

— Радовался бы тому, что тебя вообще кто-то целует, — поспешила заступиться за Розу женщина. И наконец-то убедившись в том, что её мысли никто не подслушал, она окончательно успокоилась и уселась рядом со своим возлюбленным, при этом продолжая защищать Розу. — Девочка так отчаянно старается тебе хоть чем-то понравиться. Надеюсь, ты не высказался вслух о её поцелуях?

— Если честно, то просто не успел, — признался парень. — Ведь практически тут же, я едва не задохнулся в объятиях Герберы.

— Ох, — неожиданно горестно вздохнула женщина. — Я так и не смогла найти ей паука. Она, действительно, уникальна в моём лесу.

— Ну, мы ведь только начали свои поиски, — неуверенно пожал плечами парень, даже и не зная, что тут ещё можно сказать. — Зато Лили преподнесла мне сюрприз.

— Ты её осуждаешь? — насторожилась Блеция.

— Хм-м, — всерьёз задумался «Повелитель монстров» перед тем, как ответить на вопрос Блеции. — Может быть, я сейчас скажу что-то не то, но я не испытываю никакой любви к тому существу, которое родится у Лили. И я бы был очень рад, если бы эта «новорожденная» покинула нашу «семью» сама и как можно быстрее. Хотя, было бы куда лучше, если бы Михо вообще бы исчезла бесследно, без всяких делений.

— А если Михо не захочет от нас никуда уходить? — настороженно поинтересовалась Блеция. — Кстати, ты не подумывал о том, чтобы дать ей новое имя?

— Зачем ей новое имя? — не понял парень.

— Ну-у, — вновь заволновалась Блеция — Вряд ли её теперь можно будет назвать человеком. Скорее всего, она станет уникальным огненным слизнем. Поэтому мне и интересно, как бы ты её назвал?

— Она Михо, — неожиданно строгим голосом ответил «Повелитель монстров». — И вряд ли что-то изменится от того, что она получит своё собственное тело и второй шанс на самостоятельную жизнь. Глупо даже надеяться на то, что она изменит свои суждения о жизни и об окружающем её мире. Так какой смысл давать ей имя, если я просто не хочу её видеть?

— К Лино ты тоже вначале относился несколько иначе, чем сейчас, — в свою очередь подметила Блеция.

— И мне страшно представить, сколько своих сил и терпения ты вложила в эту девчонку, — не стал отрицать очевидной вещи «Повелитель монстров». — Не делай этого для Михо. Она не достойна всего этого.

Слова парня об усилиях, которые были вложены в Лино, чем-то развеселили Блецию, и женщина не удержалась от того, чтобы не бросить косого взгляда на вчерашнего мальчишку, сидящего рядом с ней. Но с другой стороны, слова её возлюбленного заставили Блецию задуматься над тем, что возможно, он в чём-то прав. Ведь если она оставит Михо в покое, то вряд ли та изменится сама. А значит, вряд ли изменится и отношение к ней. Впрочем, стоит ли вообще заострять внимание мужчины на Михо? Ведь если долго говорить об этой девушке, то можно возбудить к ней нездоровый интерес.

— А как тебя встретили другие женщины? — с деланным безразличием поменяла тему разговора Блеция.

— Джейн оставила на мне пару синяков, дружески похлопав по плечу. Ириска, на полном серьёзе, решила поселиться на моей голове. Кей, кажется, вообще растерялась. А Лино, постеснялась меня обнимать. И кстати, что за ерунду бормотал Одуванчик про какого-то огненного гиганта?

— Ай! — отмахнулась женщина. — «Мальчик» хотел похвастаться перед тобой своим подвигом. В следующий раз, просто похвали его, а не переспрашивай подробности того боя, на фоне своей очередной победы.

— А что у нас делает двуглавая волчица? — продолжил задавать свои вопросы парень. — Я ведь правильно понял, что это тот же самый монстр, который ранее служил Сакагами и Кудо?

— Но она служила им не по собственной воле, — поспешила дополнить Блеция. — Она служила этим мальчишкам только из-за того, что была не в силах противостоять их сверхспособности.

— Тогда, почему ты раньше не вмешалась и не освободила её? — тут решил уточнить «Повелитель монстров». Но в самый последний момент он вспомнил, что его возлюбленная не всесильная богиня. Да и сам этот вопрос был несколько грубым. А потому парень поспешил добавить неуклюжую фразу. — Или, я бы мог попробовать помочь.

— Потому что далеко не все «дети» ценят то, что я для них делаю, — грустно усмехнулась Блеция. — И иногда, вместо «спасибо», я рискую получить плевок в лицо.

Поняв, что с этой волчицей всё не так просто, как того хотелось бы, «Повелителю монстров» захотелось уточнить ещё одну очень важную для него вещь.

— Она тоже часть нашей «семьи»? Ведь двуглавых волков, я больше не встречал.

— Она последний представитель своего народа, — ответила Блеция. — И только это обстоятельство никак не делает её уникальным монстром. В отличие от той же Сирран, Берта типичный представитель своего народа. Столь же горделивая, строптивая и вероломная, как и все её предки.

— Так значит, её зовут Берта, — пробормотал парень. — И что с ней делать?

— Она возглавляет сразу же несколько стай огненных волков, — пожала плечами женщина, не понимая смысла этого вопроса. — Джейн даже какое-то офицерское звание ей дала. В общем, она обычный солдат в нашей армии, которому, после этой военной компании, я разрешу вновь поселиться в своём лесу и жить так, как она того захочет. Что ты тут ещё сделаешь?

Вместо ответа, парень вновь пожал плечами.

— Тогда, может быть, поговорим о Сирран? — предложил он сменить тему разговора.

\*\*\*

И пока заметно побледневшая Блеция собирается с мыслями, дабы начать весьма непростой разговор, в королевстве гномов огромный дракон удерживал своей спиной треснувший каменный свод, от полного обрушения. А под драконом, расположилась полуразрушенная гномья столица.

— Госпожа, — обратился к гигантскому чудищу седобородый гномий король. — Мы установили подпорки. Не могли бы вы чуть-чуть присесть, дабы убедиться, что они удержат каменный свод?

Вместо ответа, дракон начал медленно сгибать свои лапы. И сверху на гномов посыпались миллионы мелких камней, тонны грязи и пыли. Затем затрещали/заскрипели толстенные балки, которые подпирали каменный свод. А затем, наверное, услышав мольбы гномьего короля, наступила долгожданная тишина.

— Уф! — облегчённо выдохнул гномий король.

— Апчхи! — высказалась обнажённая чумазая девица, возникшая рядом с ним.

Затем, без лишних церемоний, эта наглая нудистка намотала на свой маленький кулачок шикарную гномью бороду, и, без лишних церемоний, она обтёрла ею своё лицо, при этом ещё и громко высморкавшись, в неё же. И кем бы там не была эта девица, но гномий король, в тот же миг, пришёл в ярость от столь невиданной наглости. Вот только эта девица истолковала громкое сопение побагровевшего гнома на свой, чисто женский, лад.

— Ничего себе, как ты возбудился при виде моего тела! — искренне удивилась она и игриво стукнула гнома по заднице своим хвостом.

От таких заигрываний гномий король отлетел от девицы, как футбольный мячик.

— Ловите…!! — «вашего короля» честно попыталась предупредить гномов девица. Но гулкий шлепок и задрожавшая подпорная балка, оповестили девицу о том, что полёт гномьего короля уже был завершён.

— Ай, не важно! — небрежно махнула рукой девица, которая тут же потеряла всякий интерес к своему «ухажёру» и тут же переключила своё внимание на следующего гнома. — Я просила привести того, кто возглавлял гномов в военном походе в графство Лоуренс. Это ты?

Остальные гномы, которые ранее сопровождали своего короля и держались от девицы на почтительном расстоянии, тут же сделали шаг в сторону от этого гнома. Таким образом, они дали понять несчастному храбрецу, что в разговоре с этой девицей на их помощь он может не рассчитывать.

— Сами видите, — только и прокомментировал этот трусливый поступок своих собратьев бравый бородач, при этом, нисколько не волнуясь и не страшась.

— Расскажи мне всё об этом походе, — потребовала девица. — Как и кто вас нанял, что происходило в походе, как штурмовали замок. Мне интересна вся эта история целиком.

— С удовольствием, — искренне обрадовался этой просьбе гном. — Но госпожа, вам бы не мешало помыться. А то от вас такой запах, словно вы несколько столетий под себя гадили.

Считавшая себя неотразимо красивой, девица приподняла бровь и смерила гнома неприязненным взглядом.

— Это с тобой, что ли, я ванну должна принимать?

— О! — хохотнул гном, совершенно не испугавшись взгляда девицы. — Я уже как-то совершил большую ошибку, посватавшись к вашей родственнице. Так что, второй раз на эти грабли я не наступлю. Но мои жёны и дочери вывозились сегодня, как чушки. Поэтому я и хотел предложить вам искупаться вместе с женщинами нашей семьи. А заодно, вы все вместе послушаете историю о моих подвигах. Я буду подтапливать баню, находясь буквально за дверью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 8. Проблемная невеста**

Гному, который пригласил «Хозяйку подземелий» к себе в гости, было не стыдно за свое жилище. И пусть его дом был расположен на окраине столицы, но зато это был почти полноценный дворец. А в этом дворце жило сразу пять поколений: дед гнома, отец гнома, сам гном, его дети, и уже успевшие народиться внуки. Стоит ли говорить о том, что у всех взрослых мужчин этого зажиточного семейства было по несколько жён?

Что же до бани, то это был огромный и глубокий бассейн, облицованный мрамором. И огромный объём студёной родниковой воды нагревался почти тонной угля. А женщины гномьего семейства щедро разбавляли чистейшую воду дорогущими маслами и благовоньями. В общем, «Хозяйка подземелий» была в полном восторге.

И пока хвостатая девушка нежилась в горячей воде, играясь с густой пеной, со стороны едва приоткрытой двери доносилось мерное бормотание гнома.

— Я когда впервые его увидел, сразу всё понял. Уж больно рожа у него была уродливая. А когда один глаз сощуришь и голову набок положишь, то получается вылитый орк. Хотя, наверное, это и к лучшему. С орками ещё проще договориться, чем с людьми. Это, вот, с эльфами приходится по сто договоров заключать, да в оба смотреть, чтобы они мелким шрифтом что-нибудь не приписали. Помнится, моему отцу хватило дурости связаться с этими ушастыми обормотами…

— Ближе к делу! — строгим голосом вернула гнома к реальности его хвостатая гостья.

— А! — спохватился гном. — Так, я вот о чём. Внешностью и умом он в своего папашку пошёл. Папашка его, хитрый полуорк. Он через браки породнился практически со всеми вождями из соседних племён. В общем, и жён себе нахватал, и с их отцами мир заключил. С тех пор он и живёт себе в степи, горя не знаючи. Точно так же и его сынок поступил. Одна девка его защищает, другая лечит, третья работает за него. И горя бы этот парень не знал, если бы к своим рукам его ваша родственница не прибрала.

— И зачем же он ей понадобился? — заинтересовалась девица, внимательно слушая гномий рассказ.

— Так знамо дело, зачем, — усмехнулся гном. — Силища у парня, будь здоров. Этим он в свою мать пошёл. Та, одним пинком, способна огра в дальний полёт отправить. А уж сынок её, одним ударом кулака крепостные стены пробивает. Так что, если он с вашей «сестрицей» в постель одну ложится, то всю ночь весь замок дрожит и земля сотрясается. Кхм… ну, вы поняли почему.

— А как же все истории о том, что он избранник богов и прибыл из другого мира? — задала резонный вопрос хвостатая девица.

— Да это он сам все эти слухи и распустил, — отмахнулся гном. — Он старше «этих», лет на десять. Выглядит и ведёт себя по-другому. Другое дело, что фамилия Грин всем печально известна. Уж если тебе выпало служить под командованием кого из этого семейства, то будь уверен в том, что служить ты будешь в самой настоящей дыре. Да ещё надо быть готовым к тому, что твои сослуживцы тебе либо нож в спину воткнут, либо в задницу вставят нечто другое. В общем, представься он своей настоящей фамилией, и его тут же отправили бы в какую-нибудь глушь, «долг Родине» отдавать. А так, представился он, «избранником богов из Проклятого леса», и все вопросы к нему исчерпаны.

Короче, я уже говорил о том, что умом он в своего папашку пошёл. Пока правду о его родословной вызнали, он уже и богатством разжился, и своей армией обзавёлся. Новый комендант, правда, попытался на парня управу найти, так теперь пойди, найди могилу этого коменданта. Убили дурака, и даже имени не спросили. А что же до нынешних героев да избранников богов, то видел я этих слабаков. Их госпожа Роза, как капусту шинковала.

Ах! Какая женщина!!! Мне бы, вместо всех моих жён, одну такую!!

— Неужели эта «госпожа Роза» намного красивее меня? — встрепенулась ревнивая девица.

— Совершенная машина! — позабывшись, воскликнул влюблённый гном. — Работает день и ночь. А, главное, сама себя чинит и есть не просит. Мне надо было за неё золото пообещать. Всё равно бы окупилась.

— Хм, — поняв, что с «госпожой Розой» она конкурировать не хочет, девушка задала свой следующий вопрос. — Ты как-то мало рассказываешь о моей «сестрице». Что там насчёт твоей фразы о том, что ты хотел на ней жениться?

\*\*\*

И пока не в меру говорливый гном рассказывал о Блеции. А его жёны и родственницы мылили хвостатую девицу и натирали ей спину. В королевском замке гномьего королевства сидел грустный прегрустный гномий король с остриженной бородой и без пары зубов. Приложив глыбу льда к своему опухшему лицу, несчастный мужчина только тем и был занят, что непрестанно и обречённо вздыхал.

— Надо ей мужа срочно найти, — высказался один из советников короля. — Да такого, чтобы она о нас вспоминала как можно реже. А лучше, вообще бы забыла.

— Да где ж такого найдёшь? — прошепелявил гномий король. — Она любого мужика за день в могилу загонит. Стражник, с которым она во дворец пришла, до сих пор заикается и валерьянку ведрами пьёт. Да и я уже одной ногой в могиле.

— А что насчёт мужа её сестры? — подал голос другой советник. — О нём, по всему нашему Королевству, легенды слагают. Да и сегодня, наверняка, это он с эльфами так «развлекался». Вот и поставим перед ним условие; либо он выплачивает компенсацию за ущерб, который он нанёс сегодня нашему королевству, либо пусть женится на «красивейшей невесте».

— А лучше, компенсацию с него получить, и невесту ему сбагрить, — высказался третий советник, всецело поддерживая главную мысль своих коллег.

Задрав свою голову к потолку и попросив благословения у гномьих богов, несчастный король, тяжело вздохнул и поднялся на ноги.

— Хорошо, — согласился он с предложением своих советников. — Тогда к нему, требовать компенсацию и договариваться о свадьбе, поедет…

И тут случилось неожиданное. Все королевские советники и придворные разом кинулись к выходу из тронного зала.

— Ты! — только и успел тыкнуть своим царским перстом, растерявшийся гномий король, в ближайшего к нему «счастливчика».

— Э-э-эх! — залихватски выкрикнул осчастливленный гном и, махнув рукой, он выпрыгнул в окно.

— Тогда, ты! — поняв, что добровольцу удалось-таки сбежать, король тыкнул пальцем в древнего старца, который, в силу своего почтенного возраста, не успел выйти через дверь, да и через окно вряд ли готов был выпрыгивать.

— Вот и смерть ко мне пришла! — пафосно объявил старец и, театрально закатив глаза, он бухнулся на пол, перед этим не забыв подложить под свою голову чистый носовой платочек.

Тяжко вздохнув, и, осознав, что у него нет иного выбора, гномий король подошёл к единственному оставшемуся гному, который был облачён в чёрные доспехи и никуда не собирался убегать. Этот гном вообще вёл себя так, словно пришёл в кинотеатр.

\*\*\*

— Это её работа? — первым делом поинтересовался король у этого гнома, постучав костяшкой указательного пальца по наплечнику зловещего доспеха.

— Угу, — поняв суть вопроса, немногословный гном, лишь кивнул головой.

— Много заплатил? — продолжил задавать вопросы гномий король.

— Разве деньги важны при покупке такой вещи? — наконец-то раздался грубый бас вояки.

— «Хозяйка» требует, чтобы мы вернули все её сокровища немедленно, — вместо того, чтобы сказать своё однозначное «да» или «нет», лишь напомнил вояке гномий король.

— Это всего лишь очередная проблема, которую ты обязательно разрешишь, — невозмутимо пожал плечами этот вояка, который считал незазорным обращаться к своему королю на «ты». — От нас каждый год, кто-то что-то требует. То Империя, то нежить, то демоны. Золото нужно всем, а возвращать его никто не хочет.

От этих слов, гномий король вдруг нахмурился и решил, что будет не лишним уточнить:

— Ты не согласен с предложением моих советников?

— Совет дельный, — пробасил вояка. — Наша «Хозяйка» ведёт себя как ребёнок, и ей пора повзрослеть. Но знаешь что, брат мой? Как гном служивый, я тебе напомню об одной очень важной вещи, которую ты, как политик, стараешься не замечать. С каждым годом мы прогибаемся перед соседями всё ниже и ниже. Того и гляди, что поясница у нашего народа окончательно сломается в очередном низком поклоне, и мы рухнем на колени. Даже у эльфов есть «Покровительница», которая позволяет задирать этим ничтожествам так высоко свои головы, а у нас…? Возьмись-ка ты за это дело лучше лично и найди нашей «Хозяйке» столь же сильного мужа, как она сама. При этом, позаботься о том, чтобы он был мудрее её, сильнее, да сговорчивее. А главное, чтобы он не просто согласился жить у нас в горах, но считал их своим домом.

— Да где ж я такого найду? — растерялся король.

— Обратись за помощью к её сестре, — посоветовал своему брату вояка. — Говорят, она умеет читать мысли и знает обо всём, что происходит в этом мире. А ещё, она очень ревнива. И только не говори мне о том, что не догадываешься о причине, по которой она сгубила дочь эльфийской герцогини и взяла тело этой несчастной девушки себе. Так что, если ты всерьёз решишь сосватать её мужу нашу «Хозяйку», то эта женщина тебя прямо в наших горах погубит. А вот если ты обратишься лично к ней с более разумной просьбой, то, скорее всего, она тебя внимательно выслушает и поможет. Женщина она неглупая. Да и наше золото нужно всем.

— Без меня справишься? — задал краткий вопрос гномий король.

— Не впервой, — пожал плечами брат короля. — Только возвращайся скорее. Ты же знаешь, некоторые проблемы, я лишь способен откладывать, а не решать. Особенно, если эти проблемы связаны с дипломатией и с большой политикой. Но восстановить пару туннелей и отремонтировать пещерный свод над столицей, я в состоянии.

\*\*\*

И пока гномий король собирался в дальнюю дорогу, да дела своему брату передавал, на встречу с Блецией спешил ещё один загадочный проситель.

Закутанная в тёмный балахон эльфийка, в сопровождении молодой телохранительницы, подходила к разрушенному городу Диос. И с опаской поглядывая на монстров, которые с большим энтузиазмом поедали своих же павших сородичей, эта женщина отчаянно пыталась унять дрожь в ногах и приблизиться к городу ещё на один шаг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 9. Стратегия расчётливой женщины**

Пусть бунтующие монстры так и не ворвались в город Диос, да и разбежаться по округе им никто не дал, однако городские стены были знатно порушены. А окрестности города были залиты кровью. Кроме того, стороннему наблюдателю открывалась страшная картина каннибализма. Монстры с огромным аппетитом поедали тела своих павших сородичей.

Впрочем, причинами данного каннибализма были не голод и не дикость. Убивая и поедая своих сородичей, монстры становились сильнее и эволюционировали. Помнится, и сам «Повелитель монстров» когда-то начинал свой путь с поедания огненных волков. Да и Блеция не раз озвучивала свою мысль о том, что именно такой естественный отбор, учит её «детей» сражаться за свою жизнь и убеждения. И не важно, согласимся мы сейчас с этой женщиной или нет. Ведь самое главное здесь заключается в том, что мы сейчас обсуждаем чужой народ, в жилах которого течёт совсем другая кровь.

С другой стороны, не лишним будет сказать и о том, что у монстров всё же был выбор.

И сейчас мы можем вспомнить рассказ Лили о том, что многие монстры «Проклятого леса» предпочитали держаться как можно ближе к земле, а лучше вообще зарыться в неё. Там, под землёй, находясь в непосредственной близости от тела своей «матери», монстры накапливали силу гораздо быстрее и не зависели от регулярного поедания своих собратьев.

Одного такого «хитреца» сейчас и вытягивали деревянные марионетки.

Огромный серый червь был настолько длинным, что казалось, словно он опоясал всю землю. И было очень сложно понять, как он вообще умудрился переползти через горы. Однако, несмотря на потрясающие размеры этого червя, сейчас стоило признать тот факт, что этому «вояке» очень сильно досталось. Из тела червя обильно сочилась чёрная токсичная жижа, которая уже натекла в огромные лужи. И именно из-за этой жижи, большинство монстров и не подходило к червю, не проявляя никакого интереса к столь сытному и сочному блюду. Впрочем не стоит забывать одну простую истину, что является ядом для одного, то для другого будет вкуснейшим лакомством. И прямо в токсичных лужах стояли упёртые древни, не желающие сходить с места и наглядно демонстрирующие ещё один жизненный цикл в «Проклятом лесу».

А ещё, вокруг этого червя суетился странный слизень, больше похожий на улитку. Время от времени, этот полупрозрачный монстр притрагивался к червю одним из своих щупалец, и гигант облегчённо вздыхал. Да и его раны медленно, но верно затягивались.

И именно за этим действом внимательно наблюдали: женщина и две девушки.

— Оно конечно понятно, — бормотала женщина. — Потерять такого «солдата», это трагедия для любой армии. Но меня пробирает дрожь, как только я подумаю о том, что Блеция вновь может утратить контроль над этим монстром. Ведь при всём своём жизненном опыте, я понятия не имею, как можно сражаться с врагом, который находится прямо у тебя под ногами. Ведь ни у кого из нас больше нет такой силы, как у моего сына и никто из нас не разбирается в магии так же хорошо, как моя невестка. Без них, следующая атака такого гиганта превратиться в самую настоящую бойню.

— Я уже поднимала этот вопрос перед Блецией, — подала голос красноглазая девчушка, при этом украдкой взглянув на гигантского жука, всё ещё «спящего» посреди руин городской стены. — В отличие от тех же неповоротливых жуков, эти черви слишком опасны и ненадёжны. Но Блеция упрямо твердит, что они ей вскоре будут нужны.

— Для чего? — удивилась женщина. — Мы совсем недавно убедились в том, что Блеция в одиночку способна захватить любой город. И, единственное, что от нас требуется, это припугнуть особо уж воинственных ушастых индивидов, да наладить мирную жизнь в захваченных землях. Как не крути, но эти черви не подходят ни для одной из этих целей. Из-под земли они не вылезают (так что своим внешним видом они никого не запугают), да и землю ими рыхлить не получится (это ведь от их гноя земля под нашей армией превращается в иссохшую пустыню?)

— Они кормят древней, — без всякого намёка на какую-то эмоцию и немного невпопад пояснила девушка, полностью закованная в чёрные латные доспехи. А две её собеседницы лишь непонимающе переглянулись и продолжили свой диалог.

— Блецию никто не может понять до конца, — первой заговорила красноглазая девчушка. — Как бы сильно я её не уважала, и сколько бы раз я не признавала её правоту, но на самом деле мне очень страшно представить, что за каша творится в её голове. Меня всё чаще посещает мысль о том, что Блеция всегда действует на уровне интуиции. И именно из-за этого она обязательно ошибётся, рано или поздно. Возможно, она уже ошиблась, притащив этих червей на эту проклятущую войну.

— Прозвучало так, словно ты против этой войны, — насторожилась женщина, услышав от Като очень странную фразу.

— Мне понравилась идея Таки, — поспешила прояснить суть своего недовольства Като. — Жить в лесу, я точно не хочу. И каждое утро, когда я смотрюсь в зеркало, я отчётливо понимаю, что среди людей мне тоже делать нечего. Но я против того, что нам придётся отдать свою победу матери Сирран. Это ведь мы рискуем своими жизнями, а она лишь ставит нам палки в колёса. Да вы и сами каждый день видите, во что она превратила свою страну. Мы вынуждены выступать в роли армии спасения, раздавая крестьянам дичь, которую притаскивают волки с окрестных лесов. А самое главное, разве вам самой-то не понятно, что с этой страной будет дальше, если на местный трон усядется эта похотливая старуха? Я, знаете ли, хотела бы рожать в тихом и в уютном доме, а не в чистом поле, убегая от разъярённой толпы голодных крестьян и взбунтовавшихся солдат. В чём вообще смысл этой войны, и зачем, я и Микихито, сюда пришли, если «Проклятый лес», на данный момент, выглядит куда безопаснее и привлекательнее этой страны?

Кажется, что если женщина и не была согласна с девчушкой во всём, то очень во многом разделяла её мысли и сомнения. По крайне мере, вступать в спор и дискутировать она не спешила.

— Вдобавок к этим глобальным вопросам, у меня недавно появились опасения, которые касаются непосредственно нашей «семьи», — продолжила свой монолог Като. — Зачем Блеция натравила Одуванчика на огненного гиганта. В чём тут заключалась её стратегия, и что этим она вообще пыталась продемонстрировать? Я, конечно, вижу, что Одуванчик доволен своей победой до соплей. Но он же просто ребёнок, который случайно оказался в теле взрослого огра. И если ему так нужны подвиги, то пусть он эту городскую стену в одиночку восстанавливает. Заодно и навыки строительства получит. Зачем нужно было рисковать его жизнью и доводить до слёз Лино? А что если и мой дурак, с перепоя, тоже размечтается о подвигах? Блеция ведь может, на полном серьёзе, отправить его эльфийскую столицу штурмовать в одиночку!

\*\*\*

Вот тут Джейн очень захотелось поспорить с девчушкой. Но с каких именно слов ей следовало начать этот спор? Ведь Като явно ставила знак равенства между мужчиной и ребёнком. И эту разницу могла понять лишь женщина, уже ставшая матерью. А, кроме того, девчушка оказалась эгоисткой. Вот только суть этого эгоизма была способна осознать лишь женщина, которая уже прошла через пару разводов.

— И вот опять, — тем временем пробурчала Като. — Стоило мне затронуть именно эту тему и на меня вновь смотрят как на ребёнка. Вы специально что-то скрываете от меня или просто считаете меня законченной дурой, которая несёт какую-то ерунду? Почему мне никто и ничего не пытается объяснить?!

Окончательно сорвавшись на эмоции, девчушка повысила голос, и рядом с женщинами вдруг раздался судорожный вздох.

— Вы чего-то хотели? — строгим голосом обратилась Джейн к незнакомке, которая была закутана в чёрный балахон.

— Простите, — несколько растерянно пробормотала таинственная женщина, отступая на шаг. — Наверное, я не вовремя.

— Завтра мы тоже будем чем-нибудь заняты и о чём-нибудь спорить, — усмехнулась Джейн. — Полагаю, если вас к нам подпустили, значит у вас какое-то очень важное дело?

— Я хотела встретиться с графом Грином, — пробормотала женщина, невольно покосившись на маленького красноглазого монстра. — Но мне велели поговорить вначале с вами.

— Я графиня Джейн Грин, родная мать графа Такахиро Грина — представилась Джейн. — А рядом со мной стоят доверенные советники нашей семьи и генералы нашей армии: леди Като и госпожа Роза. Так какое у вас дело к моему сыну?

После секундных колебаний, незнакомка, для начала, представилась:

— Зовите меня Лией. Я тётя Сирран.

\*\*\*

И пока Джейн знакомится с очередной ушастой родственницей, мы перенесёмся в маленькую тёмную комнатку, в которой Блеция пыталась объясниться перед мужчиной. И этот мужчина очень внимательно её слушал. Так что будем надеяться на то, что в ходе этих объяснений нам удастся понять логику Блеции.

— Сирран, стала бы идеальным лидером для своего народа, — пытаясь быть бесстрастной, озвучила своё мнение эта женщина. — Если бы нам бы удалось защитить её от интриг и безжалостно уничтожить всех недовольных, то через пару десятилетий, она бы смогла восстановить свою страну. Мало того, возможно, ей бы удалось найти для своего народа куда более достойную цель, чем бесконечная грызня за власть и тупое поклонение своим эгоистичным богам. А через пару столетий, с нашей поддержкой, она бы смогла до неузнаваемости изменить общество эльфов. Во всяком случае, несмотря на всю свою неприязнь к этой женщине, я вынуждена признать, что мне нравятся её мечты. Но вся проблема заключается в том, что Сирран официально отреклась от трона.

— А какое это имеет значение? — пожал плечами мужчина, сидящий на кровати рядом с Блецией. — Кто бы нам посмел возражать, если бы мы посадили на трон Сирран, а не её мать? Тем более, что у меня тоже есть большие сомнения начёт этой безумной старухи.

— То есть, ты бы хотел, чтобы я оказалась в теле зеленоглазой красотки? — вдруг резко сменила тему разговора Блеция.

— Э-э-эм, кхм, — растерялся мужчина, мигом превращаясь в просто семнадцатилетнего паренька. — Я даже не знаю, как бы так ответить, чтобы тебя не обидеть. Может быть: «В теле червя ты тоже красива»? Такой ответ сойдёт?

— Дурак!! — выкрикнула почему-то в сердцах обиженная Блеция и стукнула парня по голове.

— В следующий раз, дам сдачи, — на полном серьёзе предупредил женщину парёнёк.

В ответ на это предупреждение, Блеция лишь закатила глаза и сокрушенно покачала головой. После чего, она продолжила свой монолог про Сирран:

— Возражать прямо сейчас, нам никто не посмеет. Но, усевшись на трон, Сирран сходу нарушит традиции, законы и собственную клятву. Как сам-то думаешь, будут ли эльфы искренне восхищаться таким правителем, как бы хорошо они при нём не жили? Мало того, ведь все эти проблемы и сомнения по поводу престолонаследия обязательно будут перенесены на следующее поколение. И как знать, во что всё это выльется через столетие, а может быть, даже через тысячелетие. Ведь не важно, сколько времени пройдёт. В любом столетии обязательно найдётся какой-нибудь дурак, который скажет, что правитель-то у нас не тот.

— Тогда, получается, что роль королевы придётся возложить на Кей? — попытался развить мысль Блеции мужчина.

— Но тогда возникает ещё одна проблема, — продолжила свои размышления Блеция. — Кей, по меркам эльфов, всё ещё ребёнок. Кто, по-твоему, будет регентом? Причём, учти, что этот «кто-то» должен быть способным не только примирить две враждующие стороны этого конфликта, но ещё и донести до эльфов простую мысль о том, что теперь мы никуда отсюда не уйдём и с нами надо как-то уживаться. В отсутствии же такого лидера, эта война может закончиться либо грандиозной бойней, либо не закончиться никогда.

— Все эльфы поклоняются «Покровительнице», — постепенно начал догадываться об истинных планах Блеции мужчина. — При желании, именно она бы и смогла заставить эльфов усесться за стол переговоров.

— Но «Покровительница» оказалась глупой и упрямой девчонкой, — усмехнулась Блеция. — Знаешь, я очень долго не могла понять, зачем она убивала детей герцогини. Ведь для таких убийств, ей нужен был какой-то очень серьёзный мотив. Но, оказалось, что эта девчонка просто шла на принцип.

— И в чём смысл этого «принципа»? — не понял мужчина.

— А смысла никакого и нет, — буркнула женщина. — Просто нежелание признать свою неспособность решить возникшую проблему. Главное, только представь, что было бы, если бы эта «Покровительница», не только бы правила эльфами от нашего имени, но ещё бы и оказывала своё пагубное влияние на Кей.

— Но официально «Покровительница» всё ещё жива, — пробормотал мужчина, окончательно всё поняв. — Только её личность была подменена личностью Сирран. И теперь, эта женщина имеет право сесть на трон (хотя бы в качестве регента) и примирить свой народ.

— Я не знаю, правильно ли я поступила, — немного растерявшись, решила закончить свой рассказ Блеция. — И я не имею никакого понятия, к чему всё это приведёт. Возможно, в будущем… Ой!!!

Мрачные размышления Блеции прервал неожиданный поцелуй, который тут же оборвался звонкой пощёчиной.

— Я не хотела, — в ужасе пробормотал женщина. — Это даже не мои инстинкты.

— А я тебя предупреждал!!! — громко взревел мужчина, заваливая расхохотавшуюся женщину на кровать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 10. Деловое предложение молодой жены**

Между тем, пока Блеция списывала со счетов поверженную «Покровительницу», та не желала бесследно исчезать. Наслушавшись советов зловредного старика и получив от него новую цель в своей жизни, та выбрала для себя слабое существо, которым легко можно было бы манипулировать. Этим существом стал слабый подросток, который стоял на вершине высоченной башни и восхищённо наблюдал за тем, как его кумир побеждает самых сильнейших монстров.

Впрочем, обо всём по порядку. Давайте для начала поймём, что это за башня, на которой стоит подросток. А затем, нам раскроется и личность этого подростка.

\*\*\*

Итак, эта башня находилась в центре города Диос. И именно под этой башней была расположена памятная комната без окон. А ещё ниже, под комнатой, располагался вход в подземный лабиринт, который мог спасти городских жителей и запутать преследующих их врагов. Хотя тут же надо было отметить, что данная башня строилась ещё до того, как Роза придумала дальнобойные катапульты. Так что при современных условиях войны, эта башня принесла бы гораздо больше проблем, чем пользы. Но это уже были несущественные детали.

Главное, что к моменту начала боя «Повелителя монстров» с сильнейшими солдатами его армии, на крышу этой башни взобралась ушастая девчонка. И с крыши этой башни она пыталась навечно запечатлеть в своей памяти каждую победу своего кумира. А затем, пришла пора для завистливых вздохов. Ведь её кумир не был обделён вниманием женщин.

«Почему я тогда сама не обняла его?» — корила себя девчонка, видя, как «Повелителя монстров» вновь душит в своих объятиях Гербера. При этом девчонка невольно дотронулась до железной пластины, которая прикрывала её грудь.

— И хорошо, что не обняла, — с еще большим сожалением, вслух пробормотала она, признавая тот факт, что соблазнять и впечатлять мужчину ей просто нечем.

Затем, внимание Кей переключилось на Розу, которая сняла свой чёрный рыцарский шлем и поцеловала «Повелителя монстров». Причём, красота этой девушки не могла оставить никого равнодушным. Роза была эталоном красоты, даже по меркам эльфов.

«Она, буквально на моих глазах, создала своё тело с нуля и стала настолько красивой, — продолжила свои размышления Кей, вспомнив тот день, когда она впервые увидела привлекательную, но всё же ещё не столь красивейшую девушку, которая была одета в платье, снятое явно с чужого плеча. — Тело, походка, речь, а теперь ещё и поцелуи. Где предел этому совершенству, и в какой момент она захочет остановиться?»

Ещё раз тяжело вздохнув, Кей достала маленькое зеркальце и посмотрелось в него.

«Симпатичный мальчишка, — кратко и самокритично охарактеризовала свою внешность девчонка. — Может быть, мне стоит надеть на голову череп, как это сделала Лино? Или заплести косички, как у Като? Обратит ли он вообще внимание на меня, если я хоть что-то изменю в своей внешности?»

Отчаявшись, девчонка шмыгнула носом, и вспомнила о своей главной сопернице. О женщине, которая свысока смотрела на старания всех остальных девушек.

«Я даже не могу соперничать с теми, кто ей проиграл, — горько усмехнулась девчонка. — Что уж говорить о ней? Она ведь знает обо всех наших планах, и о том, что он думает о каждой из нас. Глупо…».

Мысль девчонки вдруг оборвалась, и пару секунд она просто стояла на вершине башни, бездумно восхищаясь «Повелителем монстров» с огромного расстояния. Но это продлилось лишь пару секунд. И не успел маленький лесной дух вдоволь посмеяться над мыслями глупого влюблённого подростка, как этот подросток резко вытянул свою руку и схватил его.

— У тебя пару секунд, чтобы заинтересовать меня, — прошипел женский голос, переполненный ненавистью и злобой.

\*\*\*

Произошедшие с Кей перемены были настолько разительны, что это даже нельзя было назвать резкой сменой настроения. Это была полноценная подмена личности. Ведь только что, маленький лесной дух посмеивался над глупым наивным ребёнком. А, сейчас, этот же лесной дух оказался в руках острозубого монстра, которому вряд ли были знакомы такие чувства, как сострадание и любовь.

Девчонка же, больше ни о чём не спрашивая, сжала кулак и поднесла лесного духа к своему рту, с явным намерением сожрать его заживо.

— Я обучу тебя магии, — пропищал испуганный лесной дух, не ожидавший такого поворота событий. — Ты ведь узнала меня?

— Ты тварь, которая почти убила «его», — с ещё большей злобой прошипела девчонка.

— Я это делала ради вас! — попытался объяснить свой поступок лесной дух. — Я пыталась защитить твой народ.

В ответ на это утверждение, над городом пронёсся лишь злобный хохот, который никак не мог принадлежать хрупкому и беззащитному ребёнку.

\*\*\*

Между тем, пока на вершине башни царствовали злоба и ненависть, вокруг неё воцарились совсем другие эмоции. И монстры, отвлекаясь от своего кровавого пиршества, стали как-то странно поглядывать друг на друга. А графиня Джейн Грин, которая начала переговоры с эльфикой по имени Лия, вдруг порозовела от странных мыслей, пришедших к ней в голову.

— Они что, серьёзно?! — возмущённо воскликнула женщина, которая уже сталкивалась с этим странным явлением. — Прямо здесь и сейчас?!

— Что происходит? — серьёзно забеспокоилась эльфийка, обмахиваясь рукой и пытаясь прогнать из своей головы постыдные фантазии, которые были явно не к месту.

— Роза, останови их!! — взмолилась красноглазая девчушка. — Ты же сама видишь, какой бедлам здесь начинается!

А между тем, в стане волков и лисиц начало происходить действительно что-то неладное. Распушив хвосты и демонстрируя свои острые белые клыки, самцы этих животных начали медленно окружать своих командирш.

— Пика, — растерянно пропищала Ириска, слишком поздно поняв, в какой опасности оказалась. Бедная лисичка уже потонула в бесчисленной толпе восхищённых ею кавалеров.

Следом за жалобным писком лисички прозвучал и более злобный рык двуглавой волчицы, которая уже растерзала своего самого настырного кавалера. И казалось, что вот-вот должна разразиться какая-то трагедия. Но прошла секунда, другая и красноглазая девчушка облегчённо выдохнула.

— Блеция хочет лично увидеть свою «тётю», — передала ответное сообщение Роза, так ни разу не повернувшись к своим собеседникам лицом.

\*\*\*

В общем, кое-как, но в армии «Повелителя монстров» наконец-то стал восстанавливаться порядок. И тётю Сирран, по имени Лия, отвели в один из кабинетов, который ранее принадлежал администрации мэра города Диос. К Лие так же присоединилась и её телохранительница, которую ранее не решились подпускать к матери графа Грина.

В этом кабинете женщины наспех поправили свои причёски, Лия избавилась от своего безразмерного балахона, а её телохранительница стряхнула пыль со своих кожаных доспехов.

Ждать новых хозяев города Диос гостям пришлось около часа. Наконец, дверь кабинета вновь раскрылась и в помещение, вошли: Блеция, (уже облачённая в доспехи Сирран), Кей и граф Грин. За спинами этой троицы маячили слизень-улитка и красивейшая горничная.

Впрочем, всё внимание гостей было сосредоточено на Блеции. Увидев эту женщину, Лия лишь обречённо вздохнула, а вот её телохранительница вскочила с места и выхватила из ножен свой меч.

— Ты не Сирран! — пафосно объявила молодая девушка, тыча в Блецию лезвием меча.

— Ну, да, — несколько растерянно ответила Блеция, искренне не понимая, в чём тут сенсация. — А дальше-то, что?

— Ты не имеешь никакого права на трон! — тут же пояснила суть своих претензий молодая эльфийка. — Я требую, чтобы ты признала это сейчас же!

Вместо ответа женщины, по помещению разнёсся весёлый мужской смех.

— Какая же дружная у Сирран семья,— пояснил мужчина причину своего веселья. — Мне просто удивителен тот факт, что вы не перебили друг друга ранее. Полагаю, эта девушка тоже имеет какое-то отношение к семейке Кей?

— Это моя дочь, Хелена, — наконец-то заговорила Лия, проигнорировав претензии мужчины насчёт семейной дружбы. — После своего брата, она следующий претендент на трон.

— Хм-м, — хмыкнул мужчина, усевшись на стул, который ему подставила горничная. Причём, остальная его свита продолжала стоять на ногах, тем самым наглядно демонстрируя, кто здесь главный и с кем именно надо разговаривать. — Для начала, давайте поясним один очень интересный момент. Вы представились тетей Сирран. Но, простите уж мою грубость и пошлость, однако я не могу оставить без внимания тот факт, что вы заметно отличаетесь от женщин этой семьи.

Тут мужчина сделал паузу и красноречиво покосился на грудь эльфийки, размер которой был явно вне всякой конкуренции.

— Да и выглядите вы значительно моложе матери Сирран, — продолжил свою речь мужчина, убедившись в том, что его намёк понят правильно. — Поэтому, для начала, я бы хотел понять вашу запутанную семейную родословную. Ведь как я понял, обсуждать мы будем именно наше семейное родство, а не тот факт, что Блеция, это не Сирран.

— Я вторая жена родного брата отца Сирран, — вновь представилась Лия. — И я значительно младше своего мужа. Что же до Хелены, то она моя единственная дочь. И вы не ошиблись в своём предположении о том, что я пришла с вами обсудить наше семейное родство и право на трон.

— Полагаю, коль вы очень просили не сообщать о вашем визите матери Сирран, то вы не считаете её достойным правителем? — продолжил озвучивать свои догадки мужчина.

— Мать Сирран и мой муж обезумели. Одна угробила всю свою жизнь только на то, чтобы стать королевой. И вряд ли она решит отказаться от своей мечты прямо сейчас. Другой же, полон решимости покарать убийцу своего брата. Ведь именно эта женщина лишила его богатого наследства, коим это государство являлось до начала гражданской войны. Таким образом, эта война не закончится, пока кто-то из этих двоих не умрёт.

— И какой выход из ситуации предлагаете вы? — задал вполне логичный вопрос «Повелитель монстров».

— Я могу отравить своего мужа. Вы можете скормить обезумевшую старуху своим монстрам. Затем, мы с вами поженимся, объединив этим браком страну и народ, а моя дочь станет единственным претендентом на трон, — на одном дыхании выпалила Лия.

— Эм-м, — взял паузу мужчина, героически пытаясь не рассмеяться. — А где же стандартные соблазнения? Что-то из категории: «Тут очень жарко, позвольте мне, для начала, раздеться».

— Моя грудь и так достаточно оголена, — пожала плечами женщина, покосившись при этом на Розу. — И, почему-то мне кажется, что это единственное, чем я могу вас соблазнить. Впрочем, если вы того хотите, я готова «закрепить» нашу с вами сделку где и когда угодно. Но, судя по взглядам ваших спутниц, сделать нам этого не дадут. Поэтому, я и решила остановиться на сугубо деловом предложении.

\*\*\*

Взяв паузу, и убедившись в том, что её никто не собирается убивать, Лия жестом приказала своей дочери убрать свою бесполезную зубочистку в ножны. После чего, женщина продолжила свой монолог:

— Моя страна разрушена и вряд ли она кому-то интересна в плане банального грабежа. А сама же эта война давно уже превратилась в нечто большее, чем в противостояние двух престарелых маразматиков. Ведь как я поняла, ваши монстры не уберутся в «Проклятый лес», даже если вы одержите победу в этой войне?

— Моим «детям» там очень тесно, — наконец-то подала голос Блеция. — А окрестные горы идеально подходят для гнездовий виверн. Да и ваши леса подходят для древней и огненных волков.

— Тогда вы должны понимать, что даже если вы одержите безоговорочную победу над моим мужем, вас всё равно будут воспринимать в качестве захватчиков, — продолжила свой монолог Лия. — Кроме того, вас, Блеция, можно сравнить с нежитью. И ни один эльф, в здравом уме, не признает вас своей законной королевой. Старуха безумна. А Кей ребёнок. Так что, мне кажется, что я предлагаю самый оптимальный вариант разрешения данного конфликта, при котором каждый получает то, что он хочет.

— А вас не смущает тот факт, что это предложение вы делаете в присутствии Кей? — как бы невзначай спросила Лию Блеция, плетя свой собственный клубок интриг.

— С чего бы вдруг я должна её смущаться? — удивилась Лия. — Я долгое время была любовницей её отца, и он не стеснялся трахать меня на её глазах. Единственное, я очень сожалею о смерти Сирран, так как эта женщина смогла бы сразу понять суть моего предложения, и постаралась бы убедить вас его принять.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 11. Разговоры о любви**

— Лия и Хелена, — после недолгих переговоров, так и не сказав женщинам «да» или «нет», промолвил «Повелитель монстров» оставшись с Блецией наедине. — Милые дамочки. Хелена хоть родная дочь этого старого пердуна?

— Ты же слышал Лию, — усмехнулась Блеция. — Она очень долго была любовницей родного отца Кей.

— Вот и женись после этого на молодой девице, — сокрушённо покачал головой парень. — Даже ребёнка тебе поможет заделать кто-то из близких родственников. А потом гордись, хоть до самой смерти, что этот выродок так сильно на тебя похож.

— Ты что-то имеешь против дочери Лии? — заинтересовалась странной репликой парня Блеция.

— А ты думаешь, она случайно припёрлась вместе со своей матерью? — вопросом на вопрос ответил «Повелитель монстров». — Лично я понял, что у меня была возможность поторговаться и затребовать в свою постель обеих.

— Каким ты стал у меня циником, — лишь усмехнулась Блеция, которой не было необходимости о чём-то гадать. — Между прочим, девушка на полном серьёзе считает, что она защищает свою мать. И она искренне восторгается самопожертвованием этой женщины, которая, на её глазах, жертвует собой ради страны и народа.

— Самопожертвование?! — удивлённо воскликнул парень. — То есть, ты хочешь сказать, что я настолько страшен, что общая постель со мной, это самопожертвование?!!

Прежде чем ответить, Блеция осторожно уселась на колени мужчины.

— А ты тоже считаешь, что я похожа на ожившего мертвеца?

— Ой, — скривился «Повелитель монстров», словно бы он надкусил кислый лимон, — неужели мы опять это будем обсуждать?

— Заметь, что не я затронула это тему разговора первой,— хитро прищурившись, напомнила своему мужчине Блеция.

— Но почему у меня тогда такое чувство, что я вновь оказался в твоей ловушке?— поделился своими сомнениями мужчина.

— Без понятия, — лишь удивлённо пожала плечами женщина. — Ты хотел сейчас ответить, как я выгляжу на фоне той женщины, которая только что торговала не только своим телом, но и своей дочерью? У меня маленькая грудь? Я слишком стара на фоне Хелены? Или же я, действительно, похожа на ожившего покойника, особенно на фоне Розы? Почему ты пытаешься сейчас спрятать свои мысли от меня?!

— Потому что тебе их лучше не слышать и не видеть, — пробормотал мужчина, буквально физически ощущая, как на его шее затягивается очередная петля из стебля Азарины.

— Так, значит, ты мечтаешь и о чём-то запретном? — тут же зацепилась Блеция за следующее слово, усиливая свои попытки порваться в сугубо мужские фантазии. — А не хочешь ли поделиться своими пошлыми мечтами со мной? В них есть Лия? А может быть, ты ей придумал какое-то своё, собственное имя? Как ты там тогда назвал Като, Тюльпаном?

— Нет в этих фантазиях никого, кроме тебя! — выкрикнул мужчина, не выдерживая такого нажима. — Прекрати!!!

В один момент в комнате что-то незримо изменилось. Это трудно было объяснить словами, но представьте, что из-за мелкой, едва заметной, перестановки, вам вдруг стало уютно в комнате, в которой ранее вы не задерживались не на секунду. А Блеция, бессильно повесив плечи, прошептала:

— Прости.

Поняв, что всё закончилось, мужчина облегчённо выдохнул. Вот только, как он должен вести себя дальше? Сделать вид, что ничего не произошло?

\*\*\*

— У неё огромные розовые соски, — вдруг прошептал мужчина, отвернувшись от сидящей на его коленях женщины. — Лия нисколько не преувеличивала, когда говорила о том, что её грудь достаточно оголена. По крайне мере, мне трудно было не заметить розовой ободок, выглядывающий из под ткани. Как ты думаешь, какие у меня, при таких обстоятельствах, могли быть фантазии? Ведь передо мной сидела голубоглазая блондинка лет тридцати с почти обнажённой грудью и в каких-то полупрозрачных чулках, вместо штанов. Мало того, эта женщина открыто предлагала себя и намекала на то, что готова отдаться хоть прямо сейчас.

Блеция воздержалась от комментариев на этот вопрос, хотя в её единственном глазе блеснул недобрый огонёк. Мужчина же, стараясь вообще не смотреть на женщину, сидящую у него на коленях, продолжил свой монолог:

— Ты всегда любила потешаться над моими знаниями о любви, которые я почерпнул из книг. А о чём там говорилось, в этих книгах? «Всегда и в любой ситуации видеть перед собой только любимую. Засыпать с мыслью о ней и просыпаться, думая о ней». Вообще-то, это забавное утверждение. Ведь, о чём-то подобном твердила и Михо, пытаясь добавить меня в свою коллекцию «побед». Но, если серьёзно, то о ком я должен мечтать? Об одноглазой Сирран, тело которой сейчас сидит у меня на коленях, или о многоглазом черве, которого я случайно увидел в одном из своих кошмаров? Как мне описать внешность женщины, которую я полюбил?

— И ты начал мечтать о том, как хорошо бы было, если бы я оказалась этой грудастой красоткой, — попыталась понять мужскую логику Блеция.

— Скорее, «а что, если бы ты оказалась в её теле», — неохотно подтвердил эту догадку женщины её собеседник. — Из Лии получилась прекрасная соблазнительница. Практически, если бы она сидела передо мной полностью обнажённая, то вызвала бы куда меньше интереса. И я не буду клятвенно заверять тебя в том, что у меня не возникло вообще никаких фантазий и мыслей, когда я сидел прямо напротив этой женщины. Но всё, о чём я сейчас говорю, касается лишь её тела и одежды. В общении же с этой женщиной, я не мог избавиться от ощущения, что передо мной сидит повзрослевшая Михо. Так что о таких вещах, как доверии или симпатии не может идти и речи. А потому, все мои фантазии были завязаны на мысли о том, что было бы неплохо, если бы ты оказалась в теле Лии.

\*\*\*

Боясь наговорить чего-то лишнего на этой «исповеди», мужчина резко замолчал, не зная, что тут ещё можно добавить к своему покаянию. Не знала, что тут можно сказать, и Блеция. Ведь фраза: «Неужели тебе не нравится тело Сирран?» — звучит как-то глупо и нелепо. А если говорить о том, что мужчина должен мечтать только о ней, то, собственно, об этом только что и шла речь.

— Но Сирран совсем другая, — наконец-то решилась на свой следующий вопрос женщина, прекрасно осознавая, что блуждает сейчас по минному полю. — Она не похожа на своих родственников и вряд ли её можно сравнить с той же Михо. В своё время, тебе очень нравилось её тело. И эта женщина является частью «семьи», что даёт тебе возможность, в любой момент, узнать о её чувствах к тебе. Так почему же ты выбрал меня? Или, мы оба путаем любовь с простой привязанностью?

— Мне бы тоже хотелось услышать ответ на этот вопрос, — тут же раздался голос второй девушки, которая посчитала должным вмешаться в этот разговор.

В центре помещения появилась симпатичная зеленоглазая девушка, которая, как можно приветливее улыбнулась своим хмурым «хозяевам». В ответ на эту улыбку, из левой руки «Повелителя монстров» выскочила Азарина.

— Стой! — только и успел воскликнуть мужчина, который потерял всякий контроль над этим цветком.

Кажется, что и Блеция попыталась взять под свой контроль, взбесившееся растение. Но, судя по удивленному возгласу женщины, Азарина проигнорировала её приказы. И вместо того, чтобы остановиться и втянуться обратно в руку своего «хозяина», цветок обвился вокруг талии напуганной «гостьи» и жадно защёлкал своей челюстью у неё над ухом.

— Азарина, вернись сейчас же!!! — приказал цветку его хозяин, который ничего не понимал.

— Серьёзно? — тем временем спросила несколько растерянная зеленоглазая красотка, озадаченно поглядывая; то на цветок, то на Блецию. — А ему можно?

— Если честно, не знаю, — пробормотала Блеция, которая смогла понять красотку с полуслова. — Думаю, что от одного, плохо никому не станет.

— А мне можно узнать, что происходит? — напомнил о своём присутствии «Повелитель монстров», которого вдруг обуяла весьма странная жажда.

— Погоди немного, — попыталась успокоить своего мужчину Блеция. — Я и сама пока ничего не понимаю.

И пока Блеция успокаивала «Повелителя монстров», маленький зелёный светлячок возник на кончике указательного пальца зеленоглазой девицы. Что же до Азарины, то она даже не стала дожидаться, когда это угощение поднесут к её пасти. Хищный цветок жадно проглотил зеленого светлячка, едва не откусив красивый девичий пальчик.

\*\*\*

По телу «Повелителя монстров» тут же прошла волна наслаждения, которая сменилась невероятной усталостью. Затем, хрипло взвизгнув, Азарина с большим трудом втянулась в руку парня.

— Так не пойдёт, — пробормотал мужчина, у которого очень сильно закружилась голова.

— Согласна, — едва расслышал он голос Блеции, которая всё ещё сидела у него на коленях. — Тебе нужно поспать.

— Опять? — попытался возмутиться мужчина, но его глаза уже смыкались.

— Пусть вначале ответит на вопрос, почему он остался с тобой, — вдруг откуда-то издалека, послышался требовательный голосок девицы.

— Ты готова пожертвовать мной и моей «семьёй» ради своего народа, — пробормотал мужчина, готовый уже ответить на всё, лишь бы его оставили в покое. — И ты никогда не скрывала, что моя «семья» для тебя, не более чем пустой звук. Кроме того, ты сама назвала меня монстром, хотя я просто перестал бояться своих настоящих мыслей и желаний.

Кажется, что зеленоглазая девица возмутилась и попыталась поспорить с мужчиной. Но «Повелителю монстров» было уже плевать на то, что происходит вокруг него.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 12. Контракт**

На этот раз «Повелитель монстров» оказался не в очередном кошмаре, а в своём далёком прошлом. Он гулял по извилистым дорожкам городского парка и беседовал с отцом.

— Как тебе новая школа? — уже заранее зная ответ, поинтересовался мужчина у своего сына. — Завёл новых знакомых?

Насупившийся мальчишка посчитал эти вопросы какой-то тонкой издёвкой и ничего не ответил.

— Неужели там нет никого, достойного твоей дружбы? — продолжал задавать свои вопросы мужчина. — И неужели ты не встретил ни одной красавицы, которая бы нуждалась в твоей защите? Насколько мне известно, классы переполнены. И просто не может быть такого, чтобы все эти подростки были отбросами.

— Мне кажется, что этих отморозков специально свозили туда со всей префектуры, — съязвил мальчишка. — Зачем ты вообще отправил меня в это ужасное место? Чему я, по-твоему, должен там научиться? Трахать костлявых шлюшек в гараже автоклуба?

— Оу! — неожиданно усмехнулся мужчина. — Похоже, что некоторые вещи так и не изменились. Можешь мне не верить, но и во времена моего далёкого детства, брутальные парни, пропахшие моторным маслом, были весьма привлекательны для неприхотливых девиц.

— Да через эту шлюху уже не только весь автоклуб прошёл, — пробормотал мальчишка.

— Тогда, почему бы и тебе не присоединиться к этому веселью? — поинтересовался мужчина. — Лишиться девственности в шестнадцать лет, разве это не мечта любого подростка?

— Ты сейчас серьёзно со мной говоришь? — на всякий случай поинтересовался мальчишка, силясь понять своего отца.

— Я просто считаю тебя взрослым мужчиной, который уже сформировал своё мнение об окружающих его людях и мире. И сейчас этот мужчина рассказывает мне о том, что в школьном гараже его сверстники трахают какую-то шлюху целой толпой. Как, по-твоему, я должен реагировать на эту новость? Мне не интересна ни эта шлюха, ни эта толпа. Но мне интересно твоё мнение по поводу происходящего. Что ты собираешься сделать, сжечь гараж или присоединиться к толпе?

— Ничего, — пробормотал мальчишка.

— Тогда зачем ты мне вообще это рассказал? — строго спросил своего сына мужчина. — Если ты не собираешься ничего менять или чувствуешь, что бессилен что-то изменить, так не стой в углу и не пыхти, как обиженный ребёнок.

Кажется, что мальчишка рассчитывал услышать совсем другие слова от своего родного отца. А потому, он несколько растерялся. Мужчина, же продолжил свой разговор с сыном, как ни в чём не бывало.

— Эта школа была построена задолго до твоего рождения. И в неё ходят учиться подростки с ближайшей округи. То есть, никто никого туда специально не отсылал. Ты, пожалуй, единственное исключение. А так как почти через такую же школу, в своё время, прошёл и я, то думаю, что ничего плохого с тобой не случится. По крайне мере, ничего нового об этой школе я сейчас не услышал. Всё, как везде, и всё, как всегда.

\*\*\*

Новость о бурном прошлом его отца, несколько ошарашила мальчишку. Мужчина же лишь горько усмехнулся и решил кое-что пояснить:

— Всё, что ты увидел в этой школе, это не какое-то исключение из правил. И всё это возникло не год назад, и даже не после окончания войны. Это моя история начинается с того, что твой молодой дед, которому удалось каким-то чудом выжить на войне, вернулся на пепелище. После чего, ему пришлось всё начинать с нуля. Однако сама система, которую ты сейчас видишь в своей новой школе, была заложена гораздо раньше. И судя по тому, что ты мне рассказал, она практически не изменилась (хотя, я об этом и так знал).

Ну, что тут можно сказать? В любом государстве есть своя витрина и своя подсобка.

На некоторое время мужчина замолчал, пытаясь сформулировать свои мысли так, чтобы они были понятными для мальчишки. А сам же мальчишка всё ещё пытался осмыслить то, что ему уже поведал отец.

— Самой главной витриной нашего государства является Токио. Город, который восхищает и притягивает туристов. Впрочем, наша семья так же является витриной государства. Только, это более частный случай.

Однако, в обоих вариантах, то, что видит турист и сторонний наблюдатель, не имеет ничего общего с реальностью. Люди бегут в столицу не от хорошей жизни, и не в погоне за какой-то фантастической мечтой. И именно бегут, а не переезжают. Ежегодно численность Токио возрастает на десятки тысяч жителей. Не слишком ли много для страны, со стареющим населением? Ведь туда же не старики едут. Что же касается нашей семьи, то твоя мать, прежде всего, женщина, а наша страна, это не Америка, и больше говорить тут особо не о чем. Моя же независимость, как юриста, это вообще всего лишь фикция. Государственная система устроена так, что в любой момент меня могут втоптать в грязь. И за всю свою жизнь я не встретил ни одного дурака, которому бы позволили пойти против этой системы.

Это как наши хвалёные скоростные поезда. По факту они есть, и я даже сам на них ездил пару раз. Однако, на практике, билеты на них не для простых смертных. И уже тысячи раз выкладывали фотографии категории людей, которые на них ездят. Но наше государство, по-прежнему, рекламирует эту красивую сказочку об общедоступности высоких технологий. И ты уверовал в эту сказочку, даже нисколько не сомневаясь в её правдивости.

\*\*\*

На некоторое время мужчина вновь замолчал и внимательно взглянул на сына. Словно бы он попытался убедиться в том, что мальчишка понимает, о чём ему сейчас рассказывают. Однако лицо шестнадцатилетнего пацана привело мужчину в некоторое замешательство.

— Пожалуй, рано я тебе всё это рассказываю, — пробормотал он. — Ты сейчас в таком возрасте, что тебе проще поверить в какой-то вселенский заговор, чем трезво осмыслить окружающую тебя реальность. В некотором смысле, в этом виноват ещё и я, когда попытался отгородить тебя и твоего брата от этой самой реальности. Вы, как тепличные растения, которые выросли в окружении красивых витрин. Но если твой старший брат хоть как-то интересовался тем, что происходит за забором нашего респектабельного района. То ты вообще никуда не выбирался, ничем не интересовался, и, как итог, потерял всякую связь с реальностью.

— И какова эта реальность? — попытался огрызнуться мальчишка. — Нас окружают шлюхи и дебилы?

— Ты ходишь в бесплатную школу маленького провинциального городка, — начал перечислять очевидные вещи мужчина. — Наша префектура не так далеко от столицы, а этот маленьких городок в десятке километрах от нас. Что ты мог увидеть в этом городке? Наверное, полицейских, которые разъезжают на спортивных болидах, а не на грохочущих вёдрах из которых сыплются болты и гайки, в прямом смысле этого слова. Или учителей, рабочие места которых оборудованы планшетами, а не странными пищащими коробками с ламповыми мониторами. А, может быть, твоя школьная форма сшита из дорогой ткани, а не из какой-то непонятной дерюги? Кстати, ты хотя бы читал на этикетке, где именно эта форма сшита? Какое у тебя мнение о нашем отечественном текстиле?

— Хреновое, — кратко ответил мальчишка.

— Этого не может быть! — слишком уж наигранно возмутился мужчина. — Любой турист, любой житель столицы, да вообще любой человек в этом мире, не только расскажет тебе о том, что наша страна исторически славятся своей текстильной промышленностью, но и наглядно покажет тебе целый ряд превосходных товаров.

— Значит, они ничего не знают о нашей стране, — пробормотал мальчишка, который уже прекрасно понял, куда клонит его отец.

— Они ничего не знают о той стране, в которой внезапно оказался ты, отъехав всего лишь на десяток километров от красивых витрин, в окружении которых ты родился и вырос, — поправил своего сына мужчина. — И я бы очень хотел, чтобы в эту, настоящую Японию, которую не покажут ни одному туристу и о которой не расскажет не один блогер, ты перестал бы воспринимать как какой-то экстремальный аттракцион для выживальщика. Ты оказался в окружении простых людей, которые отличаются от тебя лишь тем, что они живут по другую сторону красивых витрин. И я очень обеспокоен тем фактом, что среди множества школьников, ты до сих пор не смог найти себе друга. Ты хоть сам-то понимаешь, что ты оказался вообще не приспособленным к настоящей жизни?

\*\*\*

Первое что пришло в голову просыпающегося «Повелителя монстров» так это понимание того, что он лежит не на подушке.

— Всё чаще и чаще я просыпаюсь в объятиях какой-нибудь красавицы, и почему-то меня всё чаще этот факт напрягает, — проворчал парень, даже не глядя на зеленоглазую красавицу, колени которой и служили ему в качестве подушки.

— И что же тебе не нравится в данной ситуации? — раздался над ухом парня мелодичный девичий голосок. — Ты чувствуешь какую-то угрозу, исходящую от меня? Или же, ноги «Покровительницы» оказались сильно костлявыми для тебя?

Не спеша вставать на ноги, парень повернулся на спину и посмотрел на зеленоглазую девицу снизу вверх.

— Если сейчас сюда ворвётся Блеция, то я не буду вставать между вами и принимать участие в очередном женском скандале, — честно предупредил свою старую знакомую парень. — К тому же, я сейчас не до конца понимаю смысл происходящего.

— Азарина привыкла к яду «Покровительницы» — начала свой рассказ издалека зеленоглазая девица. — И пока ты спал, я и Блеция пытались решить эту проблему. Вроде бы получилось, но надо было дождаться твоего пробуждения и проверить. И так уж всё сошлось, что ты проснулся в тот момент, когда Блеция отвлеклась на своих многочисленных «детей».

— Кое-что, твой рассказ всё равно не объясняет, — усмехнулся парень. — И мне как-то слабо верится в то, что эта, всё знающая женщина, банально «проворонила» моё пробуждение. Почему у меня вообще такое чувство, словно бы я оказался участником какого-то испытания или эксперимента, и сейчас все притаились, ожидая моего решения? По крайне мере, я чувствую Лили и Розу за дверью этой комнаты.

— Ты сильно изменился с момента нашей первой встречи, — усмехнувшись, пробормотала зеленоглазая девица.

— Я вообще тогда разыгрывал перед тобой спектакль, — вспомнив свою самую первую встречу с Сирран, признался парень. — Так что не имеет никакого смысла сравнивать то, что я делал и говорил тебе тогда, с нашей беседой сейчас.

— Хочешь сказать, что ты убежал бы без оглядки, угрожай та гигантская гусеница Лили на полном серьёзе? — уточнила зеленоглазая красотка. — Или, ты равнодушно смотрел бы на то, как насилуют Кей?

— Чего ты хочешь? — после некоторого молчания, задал свой вопрос парень.

— Я очень голодна, — честно призналась девица. — И сейчас, мне надо либо съесть нескольких лесных духов, чего я делать очень не хочу. Либо заключить с тобой контракт, и начать питаться маной, которая будет поступать через тебя. Собственно, твоего решения сейчас все и ожидают. Уж не знаю почему, но Блеция настояла на том, чтобы это решение ты принял самостоятельно, без чьих либо подсказок.

— И где же этот пресловутый клочок бумаги, на котором мне надо расписаться кровью? — уточнил парень, принявший решение практически сразу.

— Никаких бумаг подписывать не надо, — пояснила красотка. — Если хочешь заключить со мной контракт, то просто дай мне новое имя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 13. Сальвия**

Через пару секунд после озвученной просьбы, «Повелитель монстров» произнёс имя нового члена «семьи» вслух. И, практически тут же, по всему городу пронёсся удивлённый возглас чем-то недовольной женщины:

— Сальвия?!

— Тебе пора уходить, — обратился мужчина к растерянной зеленоглазой девушке.

— Это так, необычно, — вместо того, чтобы молча прислушаться к совету, пробормотала эта зеленоглазая девица.

Ведь именно в тот момент, когда вслух было произнесено её новое имя, она вдруг ощутила себя некой театральной актрисой, которой только что дали творческий псевдоним «Сальвия» и которая впервые вышла на сцену.

\*\*\*

На самом деле, Сальвия попала в странный мир, в котором царил полумрак. И в этом полумраке были едва различимы женские силуэты, окружившие девушку. Сальвия явственно ощущала на себе их внимательные взгляды, но сама разглядеть этих женщин, она никак не могла. Кажется, что это вообще были всего лишь схематичные образы людей, лишённые всякой индивидуальности.

Но, стоило только Сальвии всего лишь на минутку прикрыть глаза, как она тут же оказалась во власти трёх ярких эмоций: ревность, любопытство, сомнение. При этом, любопытство и ревность ощущались настолько ярко и сильно, что Сальвия тут же представила себе маленького ребёнка и избалованного подростка.

Маленькая девочка была непоседой. Сальвия буквально физически ощущала, как её трогают и щипают. И на секунду ей даже показалось, что она смогла расслышать детский голосок, требующий немедленно поиграть.

Что же до подростка, то тут всё было несколько сложнее. С одной стороны, вроде бы эта девушка была ровесницей Сальвии. По крайней мере, с той настырной девочкой, которая просила с ней поиграть, эту незнакомку даже не стоило и сравнивать. Но с другой стороны, эмоции этой девицы были настолько глупыми, что ничего, кроме улыбки, они вызвать не могли.

В конечном итоге, Сальвия явственно услышала возмущенное фырканье, что развеселило её ещё сильнее.

И, наконец, третья эмоция, «сомнение», принадлежала совершенно взрослой девушке. Кажется, что эта девица очень сильно сомневалась в способностях «новенькой», и ожидала, что та, «вот-вот, прямо сейчас», ударит лицом в грязь. При этом Сальвия ощутила какое-то двоякое чувство к этой новой незнакомке.

С одной стороны Сальвия была готова поклясться в том, что это была заботливая и добрая девушка, которая в любой момент готова была прийти на помощь. А сомнение и недоверие этой девушки к Сальвии, прежде всего, были вызваны желанием уберечь своих близких от ненужных проблем. Возможно, именно поэтому между Сальвией и этой заботливой девицей мгновенно возникла взаимная симпатия и желание пообщаться за чашкой чая.

Впрочем, было в этой девушке и что-то отталкивающее. Данное обстоятельство привело Сальвию даже в некоторое замешательство. Это всё равно что если бы посреди тёплого и чистейшего океана, вы бы вдруг увидели разлагающуюся тушу дохлой рыбины.

И, стоило только Сальвии об этом подумать, как перед её глазами тут же мелькнула иная картина. На тихой озёрной глади цвела красивейшая водяная лилия, по которой ползала уродливая гусеница.

\*\*\*

Поморщившись от отвращения к этому паразиту, Сальвия тут же ощутила и ещё одну эмоцию, которая вызвала у неё брезгливость.

Сальвия оказалась во власти пусть и чужой, но, почему-то очень знакомой ей жажды. А затем девушка чётко расслышала шепелявую мольбу: «Шай ешо». Иными словами, какой-то маленький бесполый паразит страдал от сильной жажды и молил Сальвию его напоить. Но, как было сказано ранее, вместо сострадания умирающему от жажды, девушка вдруг испытала невероятную брезгливость.

\*\*\*

Как это ни странно, но именно эта эмоция брезгливости к бесполому наркоману дала девушке шанс познакомиться с ещё одной своей новой «соседкой».

Эту женщину почти невозможно было увидеть в царящем вокруг полумраке. Даже если очень сильно напрячь глаза, то можно было разглядеть лишь полупрозрачный женский силуэт. Мало того, эмоций у этой женщины не было вообще. И складывалось такое впечатление, что эта женщина какая-то невидимка, едва заметный интерьер мебели. Тем не менее, Сальвия отчётливо расслышала голос этой незнакомки:

— Её зовут Азарина. Проявляй уважение.

В этой фразе не было ни намёка хоть на какую-то эмоцию. Но всё же, кое-что о хозяйке безэмоционального голоса уже можно было сказать. Во-первых, Сальвия пришла к однозначному выводу о том, что этот голос никак не мог принадлежать молодой девушке. Мало того, кажется, что Сальвии сделали строгое замечание, словно бы это она была маленькой девочкой, которую взрослая женщина решила обучить элементарной вежливости. А ещё, почему-то Сальвии показалось, что это очень занятая женщина, которая отвлеклась от своей очень срочной и важной работы лишь потому, что посчитала своим долгом заступиться за свою старую подругу.

Возможно, именно такое странное поведение этой вечно занятой дамы тут же напомнило Сальвии о пожилой экономке её родительского дома, которая когда-то и занималась воспитанием девушки. Кроме того, Сальвии стало интересно, а кто же показал ей столь яркую картинку с водной лилией, и как, по мнению этого «кого-то», выглядит столь пожилая женщина?

\*\*\*

Закрыв глаза, девушка попыталась вспомнить пожилую седовласую эльфийку, лицо которой было изрезано старческими морщинами. Но вместо образа остроухой старушки перед Сальвией возникла красивейшая ярко-алая роза с шипами. И этот образ настолько не подходил женщине, голос которой Сальвия только что слышала, что девушка упорно продолжила вспоминать пожилую эльфийку.

— Не позорь меня перед «хозяином», — вдруг раздался безэмоциональный женский голос. И ойкнувшая Сальвия получила весьма чувствительный подзатыльник.

— В следующий раз будет больнее, — прокомментировал произошедшее весёлый мужской голос. — Неужели ты никогда не видела Розу? Или моя подсказка была не столь очевидна?

\*\*\*

Сальвия тут же поняла, о какой Розе сейчас говорят и вспомнила, как выглядит её обидчица в реальной жизни. Мало того, девушка окончательно осознала, кто её вообще сейчас окружает и так внимательно разглядывает.

— Как же они не похожи на самих себя, — пробормотала Сальвия, вновь познакомившись с девушками, с которыми она уже не раз встречалась в реальной жизни.

А ещё, Сальвии очень захотелось увидеть в этом мире мужчину, от воли которого сейчас зависела её судьба. Да и что из себя представляет одна стервозная истеричка, Сальвии тоже захотелось узнать.

Как эти двое вообще могут выглядеть в этом мире, и какие эмоции они испытывают?

Желая найти ответы на свои вопросы, Сальвия закрутила головой по сторонам, ожидая увидеть ещё два нечётких силуэта, стоявших рядом с ней.

\*\*\*

На самом деле, Сальвии, потребовалась подсказка Лили, чтобы найти «Повелителя монстров» и Блецию. Сжалившись над новенькой, Лили цыкнула на смеющихся Герберу и Ириску, а потом посоветовала Сальвии приглядеться к яркому зареву на горизонте.

И вот тогда-то девушка осознала значение слова «божество» в полной мере.

Мужчина оказался огромным, всё пожирающим пламенем. И это пламя никак нельзя было сравнить с уютным костерком, возле которого мог присесть случайный путник. Это был самый настоящий лесной пожар, который готов был пожрать на своём пути всё. А самое главное, он даже не думал затихать.

Заворожено приближаясь к огненной стене, которая окружала этот странный тёмный мирок, Сальвия всё отчётливее слышала рёв пламени и ощущала его жар.

\*\*\*

Без сомнения, огонь был опасен. Можно было только посочувствовать тем, кто не успел от него убежать. И можно было только посмеяться над теми дураками, которые осмеивались ему противостоять. А ужасающую картину царящего вокруг хаоса, дополняла буря, которая бушевала за высоченной огненной стеной.

Именно этой страшной бурей и была женщина, с которой Сальвия осмеливалась спорить.

Буря была соткана из эмоций миллионов существ. И в этих эмоциях можно было найти всё. От удивления, с которым новорожденный смотрит на окружающий его мир, до философского смирения старца, который в последний раз собирается сомкнуть свои глаза. От благородной ярости родителей, защищающих свой дом, до безудержного голода их кровожадного убийцы.

Все эти эмоции беспрестанно сталкивались друг другом. И тогда сверкали молнии, и грохотал гром.

— Сколько же их здесь? — пробормотала потрясённая девушка, наконец-то осознав те масштабы, которые Блеция вкладывала в слово «дети». И ведь каждый этот «ребёнок», независимо от своего возраста, нуждался в заботе и во внимании своей «матери».

\*\*\*

А теперь представьте, что описанная буря буквально вбирает в себя бушующее пламя. Это процесс начался сравнительно недавно, и большая часть пламени всё ещё горело само по себе. Но буря, бушующая за огненной стеной, медленно превращалась в огненный шторм. Огонь, подхватываемый ураганным ветром, буквально поджигал грозовые тучи, а затем, проливался на истерзанную землю огненным дождём. В самом же центре этого огненного шторма, под защитой огненной стены, сейчас и оказалась Сальвия вместе со своими новыми подругами.

\*\*\*

Осознание того, что ты находишься посреди смертельного урагана, должно быть страшным шоком для любого живого существа. Формально, Сальвия оказалась запертой в ловушке, из которой было невозможно выбраться. А её жизнь, целиком и полностью, теперь зависела от прихоти этих двух яростных божеств.

Вот только, действительно ли её тут будут удерживать насильно? Рада ли Блеция такой соседке? Рад ли мужчина, что Сальвия присоединилась к его маленькой «семье»?

На самом деле, Сальвия уже знала ответы на эти вопросы. А потому, без всякого страха, девушка подошла к огненной стене практически вплотную и погрузила в бушующее пламя свою руку.

Не произошло, ровным счётом, ничего. Девушку не обожглась, и в неё не ударила молния. Так что, немного поколебавшись, Сальвия закрыла глаза и сделала шаг вперёд.

\*\*\*

В первые секунды, девушку буквально оглушил непрестанно грохочущий гром. А ещё, Сальвия почувствовала удивление мужчины, и искреннее облегчение, которое испытала мать миллионов монстров. Когда же девушка открыла глаза, то она обнаружила, что стоит вначале длинного коридора, который услужливо ей предоставлял возможность безопасно пройти сквозь бушующую бурю и уйти прочь.

\*\*\*

Желание матери монстров было очевидным и предсказуемым для девушки. Но, Сальвия вдруг резко подняла обе руки над головой и показала своей старой сопернице два средних пальца.

— Ах, ты…!!! — тут же прогрохотал истеричный возглас женщины, сопровождаемый всполохами миллионов молний.

Но Сальвия не стала дожидаться, когда на неё падёт гнев этой истерички, и поспешила вернуться обратно, в тихую безопасную гавань. Вернуться под защиту огненной стены, которая, без сомнений, примет на себя весь гнев разбушевавшейся Блеции.

\*\*\*

PS: Сальвия — это латинское название шалфея. Почему главный герой выбрал для Сирран это имя, он попытается объяснить в следующей главе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 14. Сказочный образ Мальвины**

Блеция была в ярости от поведения Сальвии. И если в некоем маленьком мирке, в котором недавно побывала эта девушка, гнев Блеции ограничился лишь визуальными спецэффектами, то в реальном мире безобидными всполохами молний не обошлось.

Волна ярости и жажда убийства накрыла не только город Диос, но и все его ближайшие окрестности. Абсолютно всем стало понятно, что в этот раз кто-то обязательно расстанется со своей жизнью. И пусть объектом гнева женщины была вполне конкретная девушка, это никак не повлияло на общую атмосферу страха и ужаса. Причём; и монстры, и эльфы, в данной ситуации повели себя совершенно одинаково. Они поспешили оказаться как можно дальше от разъярённой богини.

Но гнев приближающейся Блеции совершенно не волновал зеленоглазую девушку. Она не боялась спорить с этой женщиной, когда была целиком в её власти. А уж сейчас, когда вместе с новым именем она получила и надёжную защиту, эта девушка была вообще невозмутима.

— Кажется, что я предупреждал тебя о том, что в случае скандала, я не буду вставать между вами и пытаться вас разнять, — напомнил Сальвии сидящий рядом с ней мужчина.

— Тогда тебе придётся смотреть на то, как она меня убьёт, — пожала плечами девушка. — Противостоять этой женщине я не в силах. И вряд ли есть какой-то шанс на то, что она пощадит меня.

— А чего ты вообще хотела добиться или доказать своей выходкой? — поинтересовался у девушки «Повелитель монстров» осознав, что этой хитрюге всё же удалось его втянуть в женский скандал.

— Кто знает, — пожала плечами девица. — Может быть, я просто хотела увидеть настоящего мужчину.

— И под словом «мужчина» ты подразумеваешь дурака, который без лишних расспросов бросится сейчас тебя защищать?— фыркнул «Повелитель монстров», поднимаясь с кровати.

Девушка оставила этот вопрос без ответа. Тем более, что именно в этот момент тяжёлая массивная дверь слетела с петель. И на пороге комнаты возникла Блеция, направившая на Сальвию лезвие меча и гневно воскликнувшая:

— Жалкая тварь!!!

— А зачем это тебе меч? — насмешливым голоском подколола разгневанную женщину Сальвия. — Неужели убить меня магией у тебя не получается, о всесильная всезнайка?

Насмешливый вопрос девушки, которая даже не думала кричать от ужаса и прятаться под кроватью, лишь подлил масла в огонь. И Блеция, подняв над своей головой острейший меч, пошла в атаку. Правда, женщина, которая была ослеплена накатившей на неё яростью, успела сделать всего лишь пару шагов. А затем сильная мужская рука обхватила Блецию за талию и приподняла женщину в воздух.

— Ай! — взвизгнула Блеция, выронив меч и задрыгав в воздухе ногами. — Сейчас же отпусти меня!!! Клянусь, ты об этом ещё пожалеешь!

Но в ответ на эти угрозы, «Повелитель монстров» лишь молча перекинул Блецию через плечо и вынес её из комнаты.

— Ой!!! Ай!! — продолжала визжать Блеция, шокированная тем, что с ней обращаются как мусорным мешком. А потому, женщина не могла найти даже подходящих слов, чтобы правильно озвучить свои эмоции. Но гнев Блеции постепенно начал спадать на «нет». И через пару минут женщина смогла задать уже вполне осмысленный вопрос:

— А куда ты меня несёшь?

— На крышу, — недовольно буркнул мужчина. — На свежем воздухе с тобой проще разговаривать.

— Но разве так носят женщину? — продолжила задавать свои вопросы хитрюга. — Поставь меня на ноги, и я тебя научу.

— Я в курсе как носят женщин на руках, — буркнул мужчина. — Но ты очень тяжёлая. Надорвусь.

— Что-о?!! — возмутилась Блеция, готовая вот-вот начать новую истерику. Но тут же раздался звонкий хлопок и сдавленное женское: «Ой!»

— К тому же, мне так сподручнее бить по твоей заднице, — прокомментировал мужчина звонкий шлепок.

— Прекрати…. Ой!... Сейчас же!!! Ай!!! Я… Ой!!!... Не шучу!!! Ай!!! Хватит! А то я могу и этот город разрушить!!!

\*\*\*

Некоторое время мужчина нёс надувшую свои губки женщину молча. Пока эти двое не оказались на свежем воздухе.

— Скандалить и мстить не будешь? — строгим голосом поинтересовался у своей «ноши» наконец-то остановившийся «Повелитель монстров» справедливо опасаясь коварной женской мести.

— Конечно же, нет, — тут же пообещала Блеция.

— Почему-то в твоём голосе чувствуется какой-то подвох, — поделился своими сомнениями мужчина.

— Неужели ты мне больше не доверяешь?! — возмутилась Блеция.

Не желая развивать разговор на тему доверия, мужчина осторожно поставил женщину на ноги. И тут же получил по макушке.

— А ты ведь обещала! — напомнил «Повелитель монстров» Блеции.

— Я женщина, — разведя руками, привела железный аргумент в свою защиту Блеция.

Не став спорить с этим утверждением, мужчина лишь миролюбиво поднял руки, отступил от Блеции на пару шагов и задал ей свои первые вопросы:

— Можно узнать, что творится вокруг меня? В чём причина твоих странных расспросов о том, какое имя я бы дал Лии? Почему ты так удивилась, когда я назвал Сирран Сальвией? А что за представление вы обе передо мной устроили? Ты действительно хотела её убить только потому, что она тебе нагрубила?

— А этого разве недостаточно?! — огрызнулась Блеция на последний вопрос.

— Представь себе, нет, — ответил мужчина. — Ведь ещё вчера ты мне рассказывала о своих планах относительно этой женщины. И тогда мне казалось, что ты их обдумывала не один день. А сегодня ты бегаешь за Сальвией с мечом наголо и угрожаешь сровнять этот город с землёй. Что-то мне это напоминает. Вроде бы, точно такой же эпизод из моей жизни был как-то связан с рождением Азарины. Не напомнишь, что тогда происходило?

Блеция отлично поняла намёк, и, топнув ногой, она резко отвернулась от мужчины, больше не желая с ним разговаривать. Однако такое окончание разговора мужчину не устроило, и он продолжил задавать женщине вопросы:

— Могу предположить, что я стал свидетелем очередных женских интриг и секретов, о которых мне знать не положено. Возможно даже, что при иных обстоятельствах, я бы даже не захотел о них знать. Вот только сейчас мне бы очень хотелось услышать ответ на вопрос: «А что же мне предпринимать дальше?» У тебя есть какой-то чёткий план, как нам закончить эту войну? Или же мы, с сегодняшнего дня, начинаем убивать всех подряд и ровнять города с землёй?

— Мы всё обсудили вчера, — пробурчала себе под нос Блеция.

— Так значит, я могу быть спокоен насчёт того, что ты больше не будешь гоняться за Сальвией с мечом? — уточнил «Повелитель монстров».

— Почему ты вообще её так назвал? — не желая отвечать на заданный ей вопрос, сменила тема разговора Блеция.

— Потому что это одно из самых худших лекарственных растений, — ответил «Повелитель монстров». -При частом применении этот цветок почти гарантированно обеспечивает: выкидыши, больные почки, развитие аллергии и хронического бронхита. Иными словами, этим растением лечились только тогда, когда под рукой не было иной альтернативы. А ещё это растение очень часто называли: «лекарством для бедных», так как все болезни, который лечил этот цветок, без всяких последствий могут вылечить и другие, более редкие и дорогие, растения.

— И на что ты сейчас намекаешь? — вдруг оживилась Блеция. — Хочешь сказать, что мой план неудачный.

— А можно происходящее вообще назвать хоть каким-то «планом»? — пожал плечами «Повелитель монстров». — Чёткие планы придумывает Като, у которой расписаны роли для каждого из нас буквально посекундно. А вся суть нашего плана с Сальвией сводится к фразе: «А подменим-ка мы «Покровительницу» личностью Сирран, а там посмотрим, что из этого получится». Скорее происходящее больше напоминает эксперимент, который в любой момент может закончиться катастрофой.

— Но тогда придумай тогда что-нибудь сам, — перешла в глухую оборону Блеция. — Лично я не вижу другого способа остановить уже никому не нужную войну, в которой мы и так уже безоговорочно победили.

— Так в том-то и проблема, что я тоже не вижу других вариантов, — бессильно развёл руками «Повелитель монстров». — Кей слишком мала, чтобы ей доверить управлением государством. К тому же, у девчонки нет никакого авторитета. Остальная семейка Сирран, это типичные эльфы. Они добиваются власти различными методами, но в целом, их властолюбие граничит с безумием. Возможно, если бы у нас было больше времени и было бы больше ресурсов (хотя бы банального продовольствия), то мы бы смогли найти для этой страны «лекарство» более надёжное, чем Сирран. Но ситуация такова, что мы не можем себе позволить новые красивые витрины. Да и старые придётся разбить вдребезги.

\*\*\*

Перестав понимать, о чём говорит её собеседник, Блеция нахмурилась и попросила разъяснить последнюю фразу о витринах. Но мужчина лишь отмахнулся рукой и сменил тему разговора:

— Почему ты уделяешь такое сильное внимание именам, которые я бы мог дать девушкам и женщинам, окружающим меня? Складывается такое впечатление, что ты боишься какого-то конкретного имени. Но я никак не пойму почему. И без твоих объяснений, твоё поведение выглядит нелепым капризом, мягко говоря.

Кажется, что именно эту тему Блеция очень бы хотела не обсуждать. Но, немного подумав, она ответила вопросом на вопрос:

— Как ты себе представляешь женщину с именем Мальвина?

— Мальвина? — задумался мужчина. — Ну, прежде всего, это должна бы быть молодая девушка. Максимум, возраста Като. У неё должны быть голубые глаза и обязательно кудрявые волосы. А ещё, я не представляю эту девчонку без нелепого пышного средневекового платья, в которые так любили разряжаться женщины, собираясь на бал. И, конечно же, эту девчонку должна сопровождать какая-нибудь злая собака, выступающая в роли её охранника и гавкающая на всех подряд. Пожалуй, всё. А теперь скажи, почему ты боишься этого имени?

— Потому что ты влюблён в этот образ, — пробормотала Блеция. — Даже сейчас, ты не смог этого скрыть.

— Это всего лишь детская влюблённость в сказочного персонажа, — пояснил мужчина. — В детстве каждый мальчишка рисует в своей голове образ сказочной принцессы, которую он бы обязательно спас от дракона/Годзиллы. И так как меня всегда окружали кареглазые брюнетки, то моей принцессой стала голубоглазая блондинка. Ты сама-то понимаешь, что ревнуешь меня к сказке из моего далёкого детства?

— Не такая уж и сказка, — фыркнула Блеция. — Что насчёт Михо?

— Опять!!! — воскликнул парень, хватаясь за голову. — Может быть, уже хватит обсуждать эту шлюху?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 15. Народ, который остался на обочине истории**

Невзирая на все переговоры, армия монстров упрямо готовилась к походу на эльфийскую столицу. И приготовления эти были настоящим бедствием для эльфийской земли. Безжалостно истреблялись животные и рыба. Нещадно вырубались леса. А плодородная земля превращалась в бесплодную пустыню.

Масштабы экологической катастрофы было трудно вообразить. Иногда казалось, что если бы у монстров была бы такая возможность, то они бы уничтожили и небеса. А самое страшное заключалось в том, что этому вандализму не было конца.

— Разве ты не понимаешь, что они буквально уничтожают нашу страну? — пыталась достучаться до Кей бывшая «Покровительница», которая ныне была заточена в тельце маленького лесного духа. — Оглянись вокруг, и ты увидишь только пустыню и смерть.

— Я вижу только то, что моему народу нечего есть, — ответила Кей, сидящая на пне только что поваленного дерева. — Ещё я вижу разрушенные мосты и сожженные дотла деревенские избы. А под моими ногами отравленная земля, на которой ещё долгие годы ничего нельзя будет вырастить. И если ты так переживаешь за мою страну, то ответь: «Как ты всё это допустила?»

— Не я начинала эту войну. И не я отравляла поля, не отнимала еду у крестьян и не сжигала деревни. Это был ваш выбор. А если точнее, выбор твоей бабки. Я лишь попыталась остановить это безумие, когда всё зашло слишком далеко. И я остановила эту войну. Принесла мир на эту землю. И через пару десятилетий твоя страна обязательно бы восстановилась. Но сейчас я боюсь, что после вторжения монстров восстанавливаться будет просто нечему.

— Не говори глупостей, — пренебрежительно фыркнула Кей. — Леса обязательно вырастут снова. Популяции рыб и зверей восстановятся. А иссушенную землю, яд из которой сейчас выкачивают подземные черви, восстановят древни.

— То есть, ты считаешь происходящее нормальным?!! — удивилась бывшая «Покровительница».

— А какой план по восстановлению страны был у тебя? — вопросом на вопрос ответила девчонка. — Как ты собиралась прокормить мой народ этой зимой? Из чего ты собиралась восстанавливать сожженные избы? И где мой народ должен был выращивать пшеницу, дабы прокормиться в следующем году? Если ты так уверенно заявляешь, что моя страна восстановилась бы за пару десятилетий, то ответь: «А сколько бы эльфов, по-твоему, смогло бы дожить до этого момента?»

Вопрос девчонки заставил бывшую «Покровительницу» задуматься и несколько сменить тему разговора:

— Вместо бессмысленного спора и оправданий, я лучше расскажу тебе очень давнюю историю, которая произошла задолго до рождения твоей бабки. Именно в те далёкие времена я решила, что несу личную ответственность за каждого эльфа перед нашей Верховной богиней. И от её имени я принялась улаживать все внутренние конфликты и споры, коих было превеликое множество. Ведь твой народ способен объединиться лишь перед лицом полного истребления. Однако слово «государство» для эльфов лишь синоним слова «власть», и ничего более. Даже если вашу страну будут рвать на части другие народы, у вас всё равно будет какая-то оппозиция, анархисты, и прочие недоумки, желающие урвать хоть какой-то кусочек власти для себя.

\*\*\*

Взяв паузу, маленький лесной дух ожидал услышать от девчонки что-то вроде: «Ты лжёшь! Мой народ не такой!». Но Кей молчала. Может быть, потому что девчонка хорошо знала свою бабку. А может быть, потому что она присутствовала на переговорах с тётей Лией. И к своему большому удивлению, не встретив никаких возражений, бывшая «Покровительница» продолжила свой рассказ:

— Разумеется, я была не всесильной. И я не могла предотвратить все убийства. Но любую попытку развязать гражданскую войну я пресекала в зародыше. Иными словами, мне удалось создать страну без гражданских войн. И если честно, я даже уже и не помню, сколько семей в то время претендовало на трон. Наверное, более сотни. В те далёкие времена в нашей стране жило сразу несколько героев, и жили прямые потомки первого героя. А так же не стоит забывать и про многочисленных близких/дальних родственников королевской семьи, которые тоже пускали свои слюни на трон. И мне стоило больших трудов уговорить всех этих ничтожеств усесться за стол переговоров.

Тем не менее, у меня получалось это делать на достаточно долгом отрезке времени. В итоге, в отсутствии гражданских войн, маленькое королевство эльфов превратилось в огромную Империю. При этом эльфы были не каким-то жалким вымирающим народцем, а многомиллионным и гордым народом. Только в одной столице жило более полутора миллиона жителей. Ты вообще можешь представить настолько крупный город?

При этом, единственное, что тогда страшило меня, так это восстание покорённых людей или народов Орды. Однако восстали не они, а королевская семья. Меня обвинили в деспотизме и в захвате власти Хотя, я никогда не вмешивалась в управление государством. Ведь как и Блеции, мне совершенно неинтересны экономика или войны. Единственное, что я делала, так это урезонивала аристократов, решивших захватить эту самую власть при помощи силы. Причём до убийств очень редко доходило дело. Ведь тогда бы дети бунтовщиков могли бы попытаться отомстить за своих родителей.

И что же в результате моих стараний вышло? Королевская семья, которую я оберегала и защищала, обвинила меня в попытке сосредоточить всю государственную власть только в своих руках.

Да на каком государственном документе стоит хоть одна моя подпись?!

\*\*\*

Голосок маленького лесного духа сорвался на визг. И именно в этот момент бывшая «Покровительница» чем-то напомнила Блецию. Но она весьма быстро взяла себя в руки и смогла продолжить свой рассказ:

— Я до сих пор не могу понять, чем тогда руководствовался правящий король. И понимал ли он вообще, что творит? Но, так или иначе, меня объявили врагом твоего народа. Живым воплощением зла и предательства идеалов Верховной богини. Меня проклинали священники в храмах, чиновники в государственных кабинетах, и горожане на улицах. И я ушла. Ведь каждый народ имеет право на своё мнение и право самостоятельно вершить свою судьбу. Так что, если миллионы эльфов посчитали меня деспотом, значит, на то у них должны быть веские причины.

Меньше, чем через десятилетие, короля отравила его жена и сама уселась на трон. Аристократы тут же разделились на два лагеря. Затем эти два лагеря поделились ещё на несколько фракций. Затем, ещё и ещё. В итоге, от многомиллионного народа остались несколько тысяч и эта маленькая страна.

— И ты равнодушно смотрела на то, как умирают миллионы? — поинтересовалась Кей.

— Вот только не надо мне приписывать образ обидчивой девицы! — возмутился маленький лесной дух. — На такие детские обиды способна лишь Блеция. Я же пыталась вернуться и остановить творящееся безумие несколько раз. И несколько раз твой народ обвинял меня во всех смертных грехах, взваливая на меня всю вину за происходящий ужас. Дошло даже до того, что однажды мне заявили, глядя прямо в глаза, что совершенно не важно, как меня называют и что в меня швыряют камни. Как истинная «Покровительница» я вообще должна была забыть о своей гордости и служить твоему народу, как раба, никогда не покидая его.

Возможно, в этом утверждении и была некая своя «правда». Но тогда ответь мне на вопрос, а чем я вообще обязана твоему народу? Через меня вы получили полноценную возможность пользоваться магией лесных духов, и этот наш контракт я никогда не разрывала. Всё остальное относилось к вопросу: «А хотел ли сам твой народ измениться и достичь тех вершин, к которым я когда-то его подвела?» Возможно, я действительно выступила в роли диктатора, мешая твоему народу утопать в столь полюбившейся ему братоубийственной войне. И вполне возможно, что судьба твоего народа, это не создать великое государство, а жить где-то на обочине общемировой истории и ждать, когда на его земли придут «господа».

Ведь если разобраться, то и в вашем родном мире вас удерживала от междоусобной войны лишь Верховная богиня. А сами вы совершенно ни к чему не стремились. И точно так же вы изгнали моего «отца», который призывал вас бросить свои летающие дворцы и покинуть гибнущий мир.

— А как выглядит наш родной мир? — вдруг загорелась детским любопытством Кей.

— На данный момент, он безжизненная огненная пустыня — неохотно ответила бывшая «Покровительница», не желая вдаваться в подробности. — Я же сказала, что он долго и мучительно погибал. И я всего лишь отсрочила неизбежное. Впрочем, если тебе так нужны подробности его гибели, то поинтересуйся у Блеции. Ведь это именно из-за неё, наш общий родной мир был уничтожен. Я всего лишь…

— Помолчи! — вдруг резко выкрикнула Кей — Дай мне побыть в тишине.

\*\*\*

Некоторое время девчонка сидела молча. И в её взгляде не было ни капли печали и скорби. Она никогда не видела того сказочного мира, о котором ей рассказывали перед сном. Поэтому и известие о его гибели, никак не затронуло чувства Кей. Зато опыт штабного офицера сейчас подсказывал ей, что в словах бывшей «Покровительницы» есть некое противоречие.

— Во всех смертных грехах виновата Блеция, — наконец-то злобно усмехнулась девчонка. — Ты за дуру меня держишь?! Хочешь выставить себя обиженной и оскорбленной овечкой, а меня натравить на Блецию? То монстры «Проклятого леса» уничтожают мою страну. То сама Блеция, чуть ли не лично, уничтожила мой родной мир. А куда же всё это время смотрела Верховная богиня, или же её попросту не существует?

Бывшая «Покровительница» не сразу нашлась с ответом, и Кей лишь высокомерно фыркнула.

— Конечно же, ты посчитала, что я ничем не выделяюсь из общей толпы. А, следовательно, я неизбежно попытаюсь оспорить власть Блеции. Тем более, что ты подслушала мои мысли на крыше башни, и посчитала, что у меня уже есть повод для вражды с этой женщиной. Но между тем, ты не ответила на мой первоначальный вопрос: «Сколько же эльфов должно было погибнуть этой зимой от банального холода и голода?»

— Вообще-то я тебе уже ответила на этот вопрос, — после недолгого молчания подала голос бывшая «Покровительница». — Политикой, экономикой и войной занимаюсь не я. Эти вопросы всегда находились только в ведении ваших правителей. И сейчас этим правителем является родной брат твоего дедушки. Именно он решил, что нужно сократить численность бывших вассалов твоей бабки естественным путём.

— А приказ убить моих родителей, тоже отдал мой дядя или же это ты лично расстаралась? — задала свой следующий вопрос Кей.

— Не стоит взваливать на меня вину за их смерть, — тихо пробормотала бывшая «Покровительница». — Это, прежде всего, произошло из-за упрямства двух стариков.

— Но почему ты вообще позволила этому случиться? — через пару минут дрожащим голосом спросила Кей, правильно истолковав ответ своей собеседницы.

— Потому что с тех незапамятных времён, о которых я тебе только что рассказала, я больше никого не усаживаю за стол переговоров насильно, терпеливо дожидаясь, когда меня снова обольют помоями. Но когда твой дядя сам обратился ко мне за помощью, я не стала изображать из себя обиженную недотрогу и откликнулась на его зов. Я провела собственное расследование и выяснила, что эту войну разожгла твоя бабка.

Далее всё просто. Твой дядя не захотел вести никаких переговоров. Я же, помня свой прошлый жизненный опыт, насильно усаживать ваши семьи за один стол не стала. И так как на один трон претендуют две ветви одной семьи, а мирных переговоров никто из вас не желает, то значит одна семейная ветвь должна полностью исчезнуть. Только так исчезнет не только всякий повод для продолжения гражданской войны, но и появится гарантия того, что данная война не вспыхнет через пару десятилетий с новой силой.

Всё, что произошло дальше, это последствия выбора твоих родственников. Твоего отца и твою мать лично убил их двоюродный брат, который сейчас затерялся где-то в графстве Лоуренс. Твою тётю убила Блеция. А младшего сына твоей бабки убил «хозяин людей», которому выгодна эта гражданская война и который уже давно мечтает привести на эти земли армию империи «Лавровой ветви». Впрочем, всего лишь несколько месяцев назад, он открыто поддерживал твоего дядю. Так что и об этом планируемом убийстве все хорошо знали.

В общем, не стоит приписывать к этому безумию меня. Прежде всего, речь здесь идёт о конфликте двух стариков, рвущихся к власти и способных самостоятельно нести ответственность за свои поступки.

— Но если бы ты в открытую поддержала бы моего дядю, то моя бабушка наверняка бы отступилась! — выкрикнула Кей. — Зачем нужны были все эти тайны, интриги и заговоры?

— А мы сейчас точно говорим о женщине, которая, ради своей мечты о власти, готова была пожертвовать своим детьми и внуками? — ироничным голосом поинтересовалась бывшая «Покровительница». — Впрочем, не важно. Наш разговор опять скатывается к глупым обвинениям, И снова мне приходится за что-то оправдываться. А между тем, это ведь именно Блеция…

\*\*\*

В каких новых грехах попыталась обвинить бывшая «Покровительница» Блецию, нам не суждено было узнать. Ведь именно в этот момент город Диос и его окрестности накрыла тень громадного чудища.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 16. Соперничество**

Размеры дракона, парящего над городом Диос, были воистину огромны. Достаточно было сказать, что весь этот городок дракон был способен накрыть всего лишь одним своим крылом. Кстати, каждый взмах крыльев этого чудовища, вызывал ураганный вихрь и срывал крыши с домов.

Но, на самом деле, этот разрушенный провинциальный городишко был дракону мало интересен. Куда больше его заинтересовала армия монстров, собранная под «дырявыми» городскими стенами. Поэтому, сделав над городом всего лишь пару кругов, и убедившись в том, что он ему на один плевок, дракон завис над «детьми Блеции». После чего чудище несколько замешкалось, словно прислушиваясь к чьему-то совету. Но уже через пару секунд, дракон набрал в свою грудь побольше воздуха и подул на армию монстров, как обычный человек дует на горячий чай.

Поднятый вихрь был настолько сильным, что он разметал монстров на десятки километров. И среди этого ужаса явственно можно было расслышать утробный смех чудища, которое устроило весь этот бедлам всего лишь ради забавы.

Впрочем, смеяться дракону позволили не долго. Небеса осветила яркая молния, которая ударила дракону прямо в макушку.

— Ай! — разнёсся по округе обиженный девичий возглас. — Дура!! Я же пошутила!!!

В ответ на такую шутку, вторая молния угодила гигантской рептилии по заднице.

\*\*\*

Придя в ярость от столь публичного унижения, дракон резко развернулся мордой к городу, с твёрдым намерением сурово покарать обидчика. Но стоило только рептилии сделать глубокий вдох, как в её бронированное брюхо прилетел чёрный щит, запущенный в дракона со скоростью пули.

Необычно крепкий чёрный метал, ударился в драконье брюхо с такой силой, что бедная рептилия выпучила от боли глаза и, подавившись набранным воздухом, закашлялись. Но обидчикам несчастного дракончика достигнутого результата показалось мало. И следующим брошенным снарядом оказался здоровенный полуогр, горланящий в полёте: «Мама!» и ещё что-то неприлично матерное вдобавок.

Причём, судя по тому, что обе стороны конфликта пораскрывали рты от удивления, полёт полуогра оказался сюрпризом для всех. А гигант, тем временем, успешно долетел до длинной шеи окончательно обалдевшей гигантской рептилии и ухватился за её шикарную ярко-алую гриву.

— Ай-ай-ай!! — девичьим голоском завизжала гигантская рептилия, словно бы ей сейчас вырывали клок волос.

— Одуванчик! — наконец-то и со стороны защитников города Диос раздался обеспокоенный женский возглас. — Сейчас же отцепись от этой хвостатой идиотки!

— Ни за что! — прокричал полуогр, мечтающий о славе и подвигах. — Драконья голова будет моей! Я обязательно стану вождём!!!

И, кажется, что полуогр вознамерился убить дракона на полном серьёзе. По крайне мере, цепко ухватившись за драконью гриву одной рукой, другой он потянулся за одним из своих топоров. Но именно в этот момент, произошло ещё одно чудо. Из густой копны драконьих волос, вынырнул совершенно обычный гном. И глядя на полуогра сверху вниз, он сконфуженно с ним поздоровался:

— Привет.

— Ты?! — искренне изумился полуогр, явно признав в этом гноме своего старого знакомого.

— Ты уж прости, — с горестным вздохом извинился перед своим давним приятелем этот загадочный гном, в руках которого блеснуло острое кинжальное лезвие. — Ничего личного.

\*\*\*

Одним взмахом руки, гном укоротил драконью гриву. И полуогр, в руках которого остался лишь клок бесполезных алых волос, камнем полетел вниз. При этом гигант смотрел на гнома с такой детской обидой, что бородачу стало искренне стыдно за свой коварный поступок.

— Мои волосы!!! — тем временем взвизгнула гигантская рептилия, уязвлённая столь ценной для неё потерей. И пытаясь утолить жажду своего праведного гнева, дракон всё же выпустил из своей пасти струю жаркого пламени.

Однако это пламя не сожгло город. Горящей жидкостью, (а выглядело всё так, словно огонь был выпущен из гигантского огнемёта), пламя растеклось по воздушному куполу, которым накрыли весь город.

— Так не честно! — видимо, беря пример с Одуванчика, с детской обидой воскликнул дракон. После чего, он ударил своей лапищей по этой магической защите.

При этом, оскорбленная, уязвлённая и уже всерьез разгневанная рептилия не обратила никакого внимания на своё же собственное пламя, которым всё ещё был объят воздушный купол. И от могучего удара лапой, столп пламени и искр поднялся высоко к небесам. А сам воздушный купол начал трескаться, словно бы он был сделан из обычного стекла.

— Ага! — обрадовано воскликнул дракон и ударил лапой по куполу ещё раз.

\*\*\*

Раздался громкий хлопок. И сильный порыв ветра отбросил дракона на пару метров. Тем не менее, рептилия радостно воскликнула:

— Я победила!!! Я! Тебя!! Победила!!!

— Ты всё такая же дура, — лишь прокомментировал этот радостный девичий возглас усталый женский голос. — Заплатишь за причинённый ущерб! И береги зубы.

— Пха, — лишь презрительно фыркнула рептилия, набирая в свою грудь очередную порцию воздуха.

Но именно в этот момент, вытянув перед собой руку со сжатым кулаком, к дракону устремился мрачный супергерой, облачённый в чёрные доспехи. Причём летел этот супергерой почти по той же самой траектории, что и Одуванчик. И это говорило о том, что где-то на полуразрушенной городской стене всё ещё стояла некая катапульта, которая и запускала этих смельчаков в воздух. Вот только в отличие от полуогра, герой в чёрных доспехах не собирался возиться с рептилией. Он вознамерился сразить своего врага одним ударом кулака.

— Госпожа, улетайте немедленно!! — во всю глотку закричал гном, явно узнав этого супергероя.

Но убегать от какой-то «мелкой блохи», дракону не позволила гордыня. Так что, наплевав на совет гнома и предостережение загадочной женщины, дракон выдохнул пламя в загадочного супергероя.

\*\*\*

Храбрый и безрассудный супергерой исчез в драконьем пламени. А остатки огненного дыхания, которые достигли городских стен, оплавили камень. Казалось, что такие понятия, как «жизнь» и «огненные ад» — несовместимы. Но вопреки всякой логике, кулак супергероя достиг своей цели. Раздался звук глухого удара и драконья пасть, всё ещё выдыхающая это пламя, захлопнулась с весьма неприятным хрустом. Мало того, драконья голова резко откинулась назад, позволяя супергерою продолжить свой полёт и взмыть над драконьей рожей.

И, разумеется, мрачный супергерой не стал упускать предоставленную ему возможность. Так что он со всей своей силушки шибанул дракона по носу.

\*\*\*

Глаза дракона сошлись на переносице, и его заметно повело в сторону. А из носа рептилии хлынула чёрная кровь. К тому же, дракон окончательно лишился одного из своих клыков, который вылетел из его пасти и вонзился в землю.

Но мрачный супергерой, такой победой не был удовлетворён. Он вдруг сам вспыхнул ярким пламенем, и уже падая на землю, ударил рептилию своим огненным кулачищем.

По всему драконьему телу прошлась волна от удара неимоверной силы. И драконья пасть изрыгнула целый фонтан чёрной токсичной крови. На землю так же упало и несколько драконьих чешуек, искорёженных под воздействием сильного удара.

Но сам дракон всё ещё оставался на лету и не собирался терять сознание.

Медленно и неуклюже развернувшись к своему врагу задом, гигантская рептилия полетела прочь от города Диос, куда глаза глядят. Правда, пролететь дракон смог лишь несколько сотен метров, после чего он грохнулся где-то в ближайшем лесу.

Что же до мрачного супергероя, то он благополучно приземлился на землю, без чьей либо помощи. Вокруг него были: оплавленные камни городской стены, вязкая чёрная жижа, которая разъедала землю под ногами, и маленький островок в море царящего хаоса, окутанный зелёным ядовитым туманом.

— Одуванчик, ты жив? — обеспокоено выкрикнул «Повелитель монстров».

— Мелкий предатель, — раздался из зелёного тумана обиженный голос полуогра. — Мы с ним сражались бок о бок, а он взял и отнял у меня победу.

— В жизни всякое дерьмо случается, — пробормотал немного растерянный «Повелитель монстров» — Может, пойдём выпьем?

«Оставь его, — раздался голос Блеции в голове мужчины. — У него есть тот, кто способен его утешить. Лучше возвращайся ко мне, мой непобедимый герой».

Краем глаза заметив, как почти на сверхзвуковой скорости в ядовитый туман нырнула тщедушная девушка, «победитель драконов» лишь пожал плечами и решил последовать совету Блеции. Что же до ядовитого тумана, то он ещё не скоро развеялся, скрывая от посторонних взглядов плачущего ребёнка, которого так жестоко разочаровала жизнь.

\*\*\*

Впрочем, по итогу боя, рыдал не только Одуванчик, у которого отняли эпичную победу. Ревела и чумазая хвостатая девушка, тело которой было разукрашено синяками и ссадинами.

— Госпожа, — пытался успокоить эту девушку добродушный гном, обтирая её носовым платком. — В этой неравной битве вы держались молодцом. Но вы уже взрослая девочка и должны понимать, что невозможно прожить свою жизнь без царапин и синяков. И это всего лишь одно поражение в огромном списке ваших неопровержимых побед. Давайте сейчас мы вернёмся ко мне домой. Я вам снова натоплю баню. Вы намоетесь, наплаваетесь, вдоволь наиграетесь с моими дочерьми и внучками. И я уверяю вас в том, что завтра вы даже и вспоминать не будете об этом дне.

— Нечестно! — наконец, сквозь слёзы и сопли прокричала плачущая девица. — Это нечестно!!! Почему у неё есть такой сильный защитник, а у меня нет?!!!

— Эм-м, — растерялся гном, который в очередной раз убедился в том, что даже несмотря на наличие у него нескольких жён, он всё ещё не в силах понять женскую логику. — Мда-а. В жизни полно несправедливости. Вот я, к примеру, всю жизнь мечтал встретить женщину, с которой никто бы не смог сравниться по уровню ремесленного мастерства. Пытался представить, какие шедевры мы сможем с ней сковать, работая вместе. Надеялся, что когда-нибудь наша семья прославится на весь мир и наконец-то сможет войти в историю нашей страны. И, наконец, через несколько столетий, когда в моей бороде уже появилась седина, а по утрам начала болеть спина, я всё же встретил эту женщину. Но оказалось что она влюблена в молодого паренька, который не может выковать даже гвоздя. Что ж тут поделать?

Горестно вздохнув, гном попытался дать плачущей девушке дельный и практичный совет:

— Может вам стоит выйти замуж за брата нашего короля? Он самый лучший воин в нашем королевстве. Правда, он не сравниться по силе даже с вами. Да и своих жён у него уже с добрый десяток. Да и вряд ли он, ради вас, будет рисковать своей жизнью. Всё же он кормилец семьи, а жён у него… Мда-а…

Поняв, что разговор поворачивает куда-то не туда, гном поспешно заткнулся. А девушка разревелась ещё громче.

— Нечестно! Несправедливо!! — повторяла она. — Почему она всегда и во всём превосходит меня? Я пряталась от своих братьев и сестёр в тёмных лабиринтах. А она всегда смотрела на них, как на жалких слабаков и недоумков. Я горжусь пещерами, которые самолично прорыла в твёрдой горной породе. А она вообще создала горы, в которых я поселилась. Я трясусь над каждым драгоценным камнем, наивно полагая, что моя сокровищница самая огромная в мире. А оказывается, что её «дерьмо» куда ценнее, чем все мои сокровища вместе взятые. Я горжусь тем, что подчинила своей воле пришлый народ, сразившись с вашим героем. А она, без особых усилий, просто от нечего делать, создала свой собственный народ, которому нет числа. А ещё, пока мне приходиться выслушивать от вас проклятия и оскорбления в свой адрес, она купается в любви своих безмозглых чудищ. И вдобавок ко всему, за неё ещё и готов отдать свою жизнь мужчина, которому ваш брат короля и в подмётки не годится. Почему всё так?! Чем я хуже неё?!!

— Ну что за глупости вы сейчас говорите, госпожа? — забормотал гном. — Вы ещё молоды и у вас всё ещё впереди. Будут у вас и богатства, и женихи, и множество детей. И ворчим мы на вас не со зла. Ведь вы спасли от разрушения нашу столицу. Как вас можно после этого не любить? В общем, поменьше думайте об этой женщине и живите своей собственной жизнью. И вот увидите, когда эта женщина станет беззубой старухой, она обязательно признается, что всю жизнь завидовала вам.

— Она бессмертна! — выкрикнула плачущая девушка.

— Ну, тогда у вас есть целая гора времени, чтобы превзойти её во всём. Например, она создала горные хребты. А вы создайте всего лишь одну гору, но из чистого золота. Она нашла себе одного сильного дурака, который даже молоток в своих руках никогда не держал. А вы найдите себе сразу двух мужчин, которые за день смогут построить вам замок из хрусталя. Кстати, госпожа, позвольте мне отметить тот факт, что вы уже превзошли эту женщину кое в чём.

— В чём же? — уже несколько успокоившись, заинтересованно спросила девушка.

— Вы намного красивее этой одноглазой ушастой уродины, — со знанием дела отметил гном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 17. Сколько монстров, столько и мнений**

Во время боя с гигантским драконом много чего произошло. Например, пусть и случайно, но идею с катапультой Одуванчику подала Лино.

Когда девушка глядела на парящего в небе дракона, она озвучила свои мысли:

— До него мне никак не добраться. Разве что, только с помощью катапульты?

И, разумеется, в этих словах не было заключено какого-то плана действий или смысла. Лино просто ляпнула то, что ей в голову пришло. Но у стоявшего рядом с девушкой Одуванчика тут же загорелись глаза! И в его воображении уже возникла сцена, в которой он возвращается в родную деревню не только с «избранницей богов» в качестве жены, но и с драконьей головой. Кто после этого осмелится не признать его вождём? Ведь издревле так повелось, что древних гигантов убивали только «герои», которые были вождями не просто какого-то отдельного села, а целых народов…, объединенной Орды….

В общем, от такого хода мыслей у полуогра окончательно съехала крыша. И издав воинственный клич, этот взрослый ребёнок помчался к ближайшей катапульте.

— Стой!!! — закричала ему вслед Лино, которая тут же поняла, что будет дальше.

Вцепившись в бегущего полуогра мёртвой хваткой, девушка попыталась выступить в роли якоря, и остановить бегущего дурака. Но как может тщедушная девушка остановить движение танкера?

— Если ты это сделаешь, я тебя возненавижу!! — пошла на отчаянный шаг Лино.

— Зато я буду любить тебя всегда! — пробасил Одуванчик, уже добравшийся до катапульты. — Помоги мне.

Сказанные полуогром слова поразили девушку до глубины души. Причём, трудно было понять, что особенного было в этом признании, которое сказано в запале. Может быть, после своей озвученной угрозы, девушка ожидала какого-то скандала или даже пощёчины, но не этих слов?

В общем, так или иначе, но вместо того, чтобы придумывать новые способы остановить полуогра, Лино медленно отцепилась от него и задала вопрос:

— Что нужно делать?

И только будучи в полёте Одуванчик понял, какую глупость он совершил. Но отступать уже было поздно, и ему пришлось идти до конца. Тем более, что решимости было хоть отбавляй.

\*\*\*

Впрочем, как нам уже известно, в этом бою Одуванчика поджидал весьма неприятный сюрприз. А если точнее, поведение гнома шокировало полуогра. И тут надо понять, что Одуванчик, который и сам едва не разжёг гражданскую войну, всё же жил в неких тепличных условиях. Ведь его старый вождь (а речь здесь идёт про хитрого полуорка), смог добиться мира со всеми соседними племенами. И только старшее поколение помнит те времена, когда в их родную деревню могла вломиться ватага из соседнего села и перебить всех, кто не успел убежать или спрятаться. Причем, пару дней назад, ты мог гулять с этими громилами на одном празднике и даже сражаться бог о бок против общего врага. А причину нападения на твой дом, эти громилы могут объяснить всего лишь парой слов: «скучно было».

Но для Одуванчика всё это казалось немыслимым. Он жил в своём, каком-то выдуманном мире, который вращался лишь вокруг его желания стать вождём. И даже урок, который преподала ему Блеция, не сильно-то и повлиял на его мировоззрение.

Впрочем, вряд ли мы имеем права осуждать полуогра. Ведь почти каждый из нас живёт в подобной иллюзии. Не верите? Ну, тогда скажите, а сталкивались ли вы когда-нибудь с такими фразами, как: «Сейчас же другие времена» или «Сейчас мышление людей совсем другое, чем в далёком средневековье»? Наверняка, сталкивались.

Проблема в том, что если вы согласны с этими фразами, то давайте обсудим вопрос: когда же отменят эту систему пресловутых префектур и дадут регионам Японии право самостоятельно решать: хотят ли они быть в едином государстве или же нет? Ведь чего нам бояться? Сейчас же не феодальное средневековье? А судя по всевозможным социологическим опросам, мы отождествляем себя с единой, целостной нацией. Так что гражданская война в Японии, в современных условиях, немыслима и невозможна. Этого даже в самом безумном кошмаре невозможно представить!

Вот только оказывается, что о данной теме нельзя даже и заикаться. И упаси вас боги, если вы засомневаетесь в подлинности результатов опросов. Или же у кого-то ещё остались иллюзии о «свободе слова», о «другом мышлении» и о «других временах»?

Приблизительно в такой же иллюзии и жил полуогр. Жил он в полной уверенности в том, что в его дом никогда не ворвутся чем-то обозленные соседи. Мало того, Одуванчика никогда и никто не предавал. И даже хитрый полуорк не стал плести коварных интриг, а в открытую бросил Одуванчику вызов на честный поединок. Правда, этот хитрец подставил под удар своего недавно обретённого «сына», но это уже мелкие детали.

И только в момент встречи с этим гномом к Одуванчику пришло осознание того, что жизнь устроена как-то иначе.

\*\*\*

Так же можно одной строкой упомянуть и о том, что падающего Одуванчика на лету подхватило огромное множество зелёных светлячков, и он, с относительным комфортом, опустился на землю. Вот только вместо того, чтобы после приземления спешно убраться куда подальше, бедняга ещё долго смотрел на парящего в небесах дракона. Точнее, перед глазами полуогра всё ещё был коварный гном, который так подло отнял у него победу.

Что же до Блеции, то эта женщина не стала делать попыток докричаться до шокированного гиганта. Вместо этого она обратилась к Сальвии за помощью ещё раз. И Одуванчика накрыл зелёный туман, надёжно защитивший полуогра от брызг токсичной драконьей крови и при этом не причиняющий ему вреда.

А вот почему туман не исчез сразу же после того, как улетел поверженный дракон? — то тут надо спрашивать саму Сальвию. Так как Блецию такие мелочи уже не интересовали. Ведь помимо Одуванчика, женщина пыталась успокоить тысячи своих «детей», которых глупый дракон разметал по всей округе, просто ради шутки. И стоит ли говорить о том, что здесь не обошлось без раненных, убитых и просто свихнувшихся от ужаса? А вновь организовать паникующих монстров в хоть какое-то подобие отрядов, могла лишь Блеция.

Внимание женщины требовали и паникующие эльфы. Ведь Джейн Грин просто физически не могла быть везде и всюду. А на герцогиню, которой было искренне плевать на то, что там вопят безродные тараканы, полагаться не стоило изначально. Кроме того, паниковали не только горожане, но и жители окрестных деревень. Ведь именно на крыши их домов, средь бела дня, попадали обезумевшие от ужаса монстры. И хорошо, если это была какая-нибудь мелкая лисица, а не жук-переросток.

Ещё внимание Блеции привлёк подросток, который издали наблюдал за ходом боя с открытым ртом.

\*\*\*

Этим подростком была Кей.

Девчонка с искренним восхищением наблюдала за эпичным полётом «Повелителя монстров». Дав волю эмоциям, она даже восторженно заверещала и запрыгала на месте, когда гигантский дракон был сокрушён одним ударом. Причём, в самих девичьих эмоциях не было ничего нового.

Блеция по-прежнему видела в фантазиях девчонки остроухого красавца. Но кое-что женщину смутило. Это было весьма простое и понятное требование: «Добей его!» И, конечно же, девчонка требовала это сделать от «Повелителя монстров» в отношении поверженного дракона.

«Ты так жаждешь смерти этого дракона?» — вдруг раздался в голове девчонки женский голос, от которого та непроизвольно вздрогнула.

— Нет, — несколько смущённо ответила Кей. — Просто о смерти дракона сложат легенды. А если…

Тут Кей смущённо замолчала. Ибо сказать следующую часть фразы о своём кумире она искренне не могла. И тогда за Кей эту фразу закончила Блеция.

«А если «Он» сейчас отпустит дракона, то позднее, в тех же легендах, «Его» назовут неудачником или трусом?»

— Да, — тихо пробормотала девчонка.

«Либо ты убиваешь своего врага, либо ты неудачник и трус. Третьего варианта не дано, — поняла ход мыслей девчонки Блеция. — Но что если этот дракон, моя старая знакомая. И то, что ты сейчас видишь, всего лишь дружеский поединок?»

— Но это полноценное сражение! — упрямо возразил Блеции подросток. — Я же видела, как дракон собирался сжечь город на полном серьёзе. А «Он», по-настоящему, рисковал своей жизнью, чтобы остановить это чудище.

«Хм-м, — всерьёз задумалась Блеция над словами Кей. — А я вот сейчас вижу, что у тебя появилась новая подруга. И она уже успела поведать тебе свою версию произошедших событий. Так что мне сейчас интересно услышать твоё мнение об её рассказе. Виновна ли «Покровительница» в том, что сейчас происходит с твоей страной? Или же она стала жертвой обстоятельств?»

Вопрос Блеции о новой подруге заставил Кей ещё раз вздрогнуть. Но в то же время; а на что эта девчонка надеялась? Неужели на то, что знакомство с бывшей «Покровительницей» останется в тайне от женщины, для которой вообще не существуют такие понятия как тайны и секреты?

— Она лжёт, — после секундных колебаний, ответила Кей. — В отсутствии короля, королевская гвардия подчиняется только ей. А это значит, что моих родителей ни за что бы не убили без её личного приказа. Этот закон был издан после того, как она прогнала первого короля-монстра с наших земель. И этот закон является одним из основных в нашем государстве. А ещё вполне очевидно, что если ей подчиняется королевская гвардия, то это значит, что она и правит нашей страной в отсутствии короля.

«Но несёт ли она ответственность за смерть твоего дедушки и начало гражданской войны?» — уточнила свой вопрос Блеция.

— Она должна была остановить эту войну! — выкрикнула Кей, не пожелав отвечать на первую часть заданного вопроса. — Ей была дана такая власть! Она была обязана не допустить кровопролития!! Но она принялась убивать мою семью!!!

«Власть то ей была дана, — согласилась с девчонкой Блеция. — Но эта женщина посчитала, что не имеет никакого права распоряжаться судьбой твоего народа. И вместо того, чтобы стать временным правителем твоего государства, она всего лишь морально поддержала одну из сторон конфликта. Тем самым, она позволила эльфам самим вершить будущее своей страны. Кроме того, мне интересен ответ на вопрос: «А с чего она вообще должна быть обязанной сажать вас всех за один стол переговоров?» Разве она давала своё согласие, когда издавался упомянутый тобой закон? Или же ты не обратила никакого внимания на её фразу о том, что её подписи нет ни на одном документе?

Но когда всем стало ясно, что эта война может привести твой народ к полному краху, «Покровительница» всё же воспользовалась своей властью и стала отдавать приказы королевской гвардии. И тут она нисколько не кривила душой, когда заявила, что остановила войну. Но тысячи жизни были спасены ценой убийства твоих родителей. И тут весь вопрос в том, а почему она не имела право сделать такой выбор? Тем более, что никаких возражений со стороны брата твоего деда не последовало.

\*\*\*

Не совсем поняв, о чём говорит Блеция, а потому и не имея никакой возможности возразить этой женщине, Кей обиженно засопела. Девчонка поняла, что с ней сейчас спорят. Но она не знала, как возразить Блеции.

«У тебя есть своё мнение о том, как должна была поступить «Покровительница» — попыталась разъяснить суть этого разговора Блеция. — Сама же «Покровительница» рассказала тебе о своём собственном виденье произошедших событий. И вряд ли хоть один историк сможет сделать однозначный вывод о том, кто здесь был прав, а кто виноват.

А прямо сейчас ты видишь, как огромный дракон пытается сжечь этот город и меня. И как «Он», рискует своей жизнью, спасая всех нас. Это твоё виденье того, что сейчас происходит прямо на твоих глазах.

А я же сейчас смотрю лишь на то, как глупая девчонка, пытается сжечь тело твоей тётки. Сожжение этого тела будет являться символом её победы надо мной. Хотя, лично я от этого никак не пострадаю (возможно даже, что со временем, я восстановлю тело твоей тётки).

Что же до этого города, то какую ценность он вообще представляет для этого дракона? Кто для него все эти эльфы, которые живут в этом городе? Назови мне хоть одну причину, по которой этот дракон должен с эльфов пылинки сдувать?

Так что, с моей точки зрения, это всего лишь глупая выходка моей старой знакомой. И никакой эпичности в происходящем сейчас нет. Этой дуре просто следует отвесить хороший подзатыльник, что «Он» сейчас и сделал».

— Но «Он» ведь всё равно рискует своей жизнью! — попыталась хоть как-то защитить свою точку зрения Кей.

«Это только твоё личное мнение, — ответила Блеция. — Оно основано на твоих суждениях о том, что ни одному смертному не дано победить этого дракона. А «Он» даже и не воспринимает своего противника всерьез, считая, что сможет управиться с этим чудищем и обычным кулаком. И, наверняка, у «Него» есть своё виденье происходящих событий.

Так что и ты никогда не торопись делать однозначные выводы. Вполне возможно, что в легендах о произошедшем сегодня событии будет говориться совсем о другом».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 18. Жизнь в эпоху перемен**

За эпичным боем с драконом наблюдало и ещё несколько женщин.

Прежде всего, это была герцогиня, которая всю жизнь мечтала стать единоличным и полновластным правителем своей страны. И, разумеется, она никогда и ни с кем не жаждала делиться своей властью. Собственно это и подразумевают слова: «единоличный» и «полновластный».

Исходя из вышесказанного, можно с уверенностью говорить о том, что муж герцогини отравился «чуточку раньше», чем планировала эта женщина, когда она выходила за него замуж. Следовательно, и гражданская война не входила в планы будущей королевы эльфов. Но по итогу всех этих незапланированных событий, герцогине пришлось поклониться в ноги Блеции.

Впрочем, сама герцогиня не считала себя марионеткой «Матери монстров». Простая истина о том, что если у существа есть кровь, то значит оно смертно — не давала женщине покоя. К тому же, герцогиня слишком долго жила в том временном отрезке, когда Блеция вообще не имела никакой власти над эльфами.

Ведь если вспомнить историю, то Блеция лишь тысячелетиями бессильно наблюдала за тем, как эльфы выкачивают ману из её родного мира. «Мать монстров» не могла не только выйти из своего леса, но и даже хоть как-то повлиять на эльфов, которые были надёжно защищены от её способностей. И до недавнего времени не было никаких предпосылок к переменам. То есть, не было каких-то таинственных предзнаменований, предсказаний или же научных диаграмм. Но, тем не менее, мир полностью изменился буквально за несколько месяцев.

Блеция всё же покинула свой лес и заполучила власть над эльфами. Магия самих же эльфов практически исчезла. А лесные духи, которые ещё остались в мире монстров, стали почти бесполезными. Так что и от грозной герцогини, которая повелевала магией огня, не осталось и следа.

Но одно дело видеть все эти перемены, и даже стараться хоть как-то приспособить под них свою жизнь. И совсем другое дело смириться с тем, что эти перемены пришли навсегда. Так что, подстраиваясь под обстоятельства, герцогиня так и не смогла смириться с мыслью, что её мечте не суждено осуществиться никогда.

Возможно, именно поэтому герцогиня искреннее верила в то, что терпеть капризы Блеции ей осталось недолго. Что вскоре власть над королевством эльфов будет захвачена при помощи монстров, и тогда герцогиня найдёт способ изгнать Блецию и всех её приспешников.

А ведь тут ещё стоит упомянуть и о том, что герцогиня с рождения воспитывалась в ненависти к монстрам. Все священные книги, написанные чуть ли не под диктовку «Верховной богини», внушали эльфам простую мысль — монстры это гнусные твари, и «благородный народ» не должны иметь с ними ничего общего. И даже странная тяга сказочной принцессы к первому-королю монстров, объяснялась чем угодно, но только не детской любовью (возможно, той самой любовью, которой сейчас была больна Кей)

Так что, даже прекрасно зная о том, что Блеция читает каждую её мысль, герцогиня упрямо строила планы по убийству всей верхушки армии монстров. И эти коварные замыслы дарили герцогине хоть какую-то иллюзию свободы. Они давали этой женщине надежду на «светлое будущее», которое заключалось в следующем — однажды весь этот кошмар закончится, и она станет настоящей королевой, которая смогла избавиться от всех своих врагов.

\*\*\*

Но не стоит делать поспешные выводы и обвинять герцогиню в глупости. Прежде всего, скажите, а часто ли вам приходится слышать от своих знакомых такую фразу: «Ну, когда это ещё случится»? Или как часто вы сами говорили своим знакомым эту фразу?

Думаю, что смысл этой фразы объяснять не надо. Все мы (в той или иной степени) боимся перемен, которые разобьют вдребезги нашу привычную жизнь (хотя никто из нас и не отрицает наступление этих самых перемен, скажем, через несколько десятилетий, или даже через миллионы лет).

А теперь представьте самое невероятное. Однажды утром вы встаёте с кровати и обнаруживаете, что вновь наступила эра динозавров (или же, эра других сказочных существ). Разве такая эра не может наступить в теории? Конечно же — может, но через миллионы лет и при целом ряде условий. Однако, каким-то непостижимым образом, эта эра наступила всего лишь за одну ночь.

И что вы будете делать в такой ситуации? Возьмете в руки оружие и тут же, без лишних вопросов, покинете свой дом, начав борьбу за выживание? Или же забаррикадируетесь и будете ждать, когда всё закончится само собой?

Вот и герцогиня всего лишь безучастно смотрела; на древнего дракона (парящего в небесах), на магию (которая была выше её понимания), и на мрачного супергероя (сила которого не поддавалась описанию). Всего лишь несколько месяцев назад, в её мире всего этого не существовало. И женщина отказывалась верить в то, что всё это происходит сейчас в реальности. Она упрямо ожидала, когда весь этот кошмар закончится сам собой.

Вот только такое поведение, это не самый лучший вариант. И в какой бы дальний угол вы не забились, реальность всё равно отыщет вас.

\*\*\*

«Мы хотим тебя видеть» — вдруг раздался женский голос в голове герцогини.

И будучи не в силах возразить «Хозяйке леса», герцогиня покорно вышла из своей комнаты. При этом, проходя мимо стражников-эльфов, эта женщина продолжала гадать, кто из них согласится вонзить нож в спину Блеции, и что этот «потенциальный убийца» может попросить в награду.

Сама же Блеция прокомментировала эти мысли герцогини лишь усталым оханьем.

\*\*\*

Приблизительно такие же мысли одолевали герцогиню Лию, и её дочь, Хелену. Женщина и девушка тоже умело подстраивались под ситуацию. Но делали они это исходя из логики своего старого мира. Они тоже не хотели признавать тот факт, что их привычный мир уже разрушен до основания и вряд ли что-то можно воссоздать.

Однако были в окружении «Повелителя монстров» и те, кто жаждал разрушения старого мира и активно пытался найти себе место в новой эпохе.

— Ну, вот тебе ещё одно доказательство того, что нам придётся жить рядом с этим дураком до самой смерти, — пробормотала Като, глядя на то, как мрачный супергерой побеждает дракона. — Вряд ли ты сможешь защитить наш дом от такого монстра.

— Какого ты невысокого мнения обо мне, — прокомментировал слова девчушки Микихито — Давай построим наш дом в столице его будущего государства, которое он возведёт ради Блеции. Думаю, что до этой самой столицы, такие чудища долетать уж точно не будут. А от мелких воров да бандитов я тебя защищу.

Слова парня заставили девчушку усмехнуться и задать пару толковых вопросов:

— Ты всерьёз думаешь, что он сможет одолеть всех своих врагов лишь с помощью грубой силы? А если он натолкнется на того, кто привык думать своей головой? Без моей помощи, его смогла одолеть даже Лино. И какой же тогда будет толк от его столицы, без него самого?

— Мне не нравится, что в каждом бою ты постоянно находишься рядом с ним, — пробормотал Микихито. — Он вечно рискует своей жизнью и это не может закончиться добром.

— Вполне возможно, — весьма своеобразным образом «успокоила» своего парня девчушка. — Но где ты тогда предлагаешь нам укрыться? В лесу Блеции или в Японии. Думаешь, среди монстров или людей мы будем в большей безопасности?

Кажется, что Микихито хотел предложить ещё один вариант тихой жизни, но в этот момент Като вдруг разочарованно покачала головой.

— Блеция тоже живёт в отрыве от реальности. Сейчас, прежде всего, нам нужно чем-то занять местных жителей. Чтобы эти самые жители видели, что мы не бросили их на произвол судьбы. Чтобы они чувствовали свою причастность к восстановлению разрушенного города. Чтобы просто отвлечь всех этих эльфов от мрачных мыслей. Ведь из-за этого дракона в городе не осталось ни одного целого дома. А Блеция решила, что важнее всего решить проблему с герцогиней Лией. Надеюсь, вы не стали отвлекать на это совещание ещё и Джейн?!

Последний свой вопрос Като задала небесам. Словно бы она вопрошала некую богиню. И судя по гримасе девчушки, её опасения полностью оправдались.

\*\*\*

Впрочем, Блеция хотела переговорить не только с эльфийскими герцогинями. Её старая знакомая, всё ещё ревущая в лесу, вдруг резко замолчала и шикнула на что-то бубнящего гнома. А после нескольких секунд тишины, хвостатая девушка вдруг воскликнула:

— Гадина!! И после всего этого, ты ещё и осмеливаешься что-то требовать от меня?! Не буду я выплачивать никакой компенсации! И сама тащись ко мне! Мне не терпится услышать твои извинения!

Кажется, что таинственная собеседница «Хозяйки подземелий» что-то ответила на столь провокационное заявление, заставив хвостатую девушку рассмеяться и задать свой следующий вопрос саркастическим тоном:

— И кто же заставит меня прийти в твой город?! Неужели ты ещё раз запустишь из катапульты своего уродливого болванчика?

— Госпожа! — наконец-то всполошился гном, который понял, с кем говорит «Хозяйка подземелий». — Не надо так открыто грубить своим «соседям». Давайте вежливо попрощаемся с ними и просто уйдём. А все вопросы, которые касаются денег и извинений, пусть решаются через соответствующие ведомства. Может быть, через столетие-другое, нашим соседям и самим надоест вся эта бесполезная бумажная переписка.

— Ну, уж нет, — ответила гному хвостатая девица. — Это дело принципа!

— Да какие тут принципы?! — удивился гном. — Плюньте уже на всё это и идёмте домой.

— Пика! — вдруг раздался детский голосок. И перед хвостатой девицей возникла маленькая лисичка.

\*\*\*

Хвостатая девица удивлённо моргнула.

Лисичка в ответ, кокетливо девушке подмигнула.

— Госпожа, — пробормотал гном, медленно пятясь от лисицы. — Уходим.

И, кажется, что испуганное поведение гнома несколько удивило «Хозяйку подземелий». Поэтому она удивлённо у него спросила:

— Ты этой малявки, что ли, так сильно испугался?

— Госпожа, — попытавшись придать своему голосу как можно больше убедительности, обратился гном к хвостатой девице. — Давайте сейчас просто уйдём. Ничего не трогая и никому не… Госпожа!!!

«Хозяйка подземелий» не пожелала прислушаться к дельному совету. И вместо того, чтобы достойно отступить в горы, «ничего не трогая и никому не грубя», девушка подняла замершую лисицу над своей головой.

— И чего же в этой малявке страшного? — поинтересовалась она у побледневшего гнома.

— Чу-у!!! — вместо гнома ответила «малявка», и волосы девицы тут же опалились. А макушка «Хозяйки подземелий», так вообще стала лысой.

— Ты!!! — раздался ответный звериной рык, от которого не только разлетелись перепуганные птицы, но и пригнулись деревья. Вот только в руках разгневанной «Хозяйки подземелий» уже никого не было.

— А ну, стой!!! — продолжил рычать огромный красный дракон, высматривающий свою обидчицу. — Мелкая дрянь!!!

— Пика! — обиженно огрызнулась лисичка, уже будучи на полпути к городу Диос.

— Так и знал, что добром всё это не закончится, — пробормотал гном, провожая взглядом свою разгневанную госпожу, которая пустилась в погоню за лисицей.

\*\*\*

С минуту потоптавшись на месте и побурчав что-то себе под нос, гном обречённо вздохнул и поплёся вновь выручать свою госпожу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 19. Проклятие гномов**

Разъярённый дракон гнался за меленькой лисицей. И со стороны всё это выглядело так, словно бы слон вознамерился растоптать маленькую мышку. Правда, при этом возникали вполне логичные вопросы: «А почему же дракон не выдохнет пламя, и не сожжёт всё вокруг себя?» или «Почему дракон не взлетает?»

Казалось, что от охватившей её ярости, «Хозяйка подземелий» окончательно потеряла свой разум и совершенно забыла об элементарных вещах.

Но чем ближе дракон приближался к городу Диос, тем горделивее становился его шаг. А последнюю сотню метров дракон вообще гордо прошествовал, потеряв всякий интерес к какой-то мелкой лисичке.

— Моя сестрица совершенно не изменилась, — усмехнулась Блеция. — Во время нашей последней встречи, «Она» сделала вид, что искала утерянный драгоценный камень. При этом, «Она» так и не смогла пояснить, как этот камень мог оказаться в центре моего леса.

— Так может быть «Она» его обронила, когда мимо твоего леса пролетала? — выдвинул свою версию тех давних событий «Повелитель монстров», стоявший рядом с Блецией.

— Угу, — поддакнула ему Блеция. — И сегодняшняя наша встреча, наверняка, тоже окажется совершенно случайной. Ведь сейчас моя сестрица просто гонится за Ириской, а мы стоим на её пути.

— Я как-то не замечаю в твоём голосе радости от того, что в этом мире всё ещё живёт кто-то из твоих сородичей, — удивился мужчина. — Возможно, твоя крылатая сестрица немного взбалмошная. Но во время нашей короткой встречи, она меньше всего походила на безумное чудище. Так что же мешает вам подружиться? Чем «Она» плоха?

— Признаться, я не считаю её плохой, — немного подумав, ответила Блеция. — И я никогда не воспринимала её, как угрозу, которая может навредить моим «детям». Но я никак не могу понять и принять её увлечение драгоценностями. Зачем они «Ей»?

— В моём мире есть люди, которые коллекционируют пустые банки из под пива, — пожал плечами мужчина. — И это тоже очень интересный вопрос; а зачем они им?

— Когда-то, очень давно, — решила пояснить причины своего недовольства Блеция. — Я попросила её позаботиться о вивернах. Как и огненные волки, они не являются моими родными «детьми». И в тот момент мне казалось, что рядом с моей сестрицей, эти «малыши» будут более счастливы. К тому же, мой лес не совсем подходил для их гнездовий. Но моя сестра отказалась их приютить. При этом «Она» пояснила, что эти «дети» будут отвлекать её от собирания драгоценных камней.

А потом «Она» приютила в своих пещерах гномов. Но не как народ, а как неких безымянных кротов, которые пополняют её сокровищницу. И кроме этих сокровищ, её ничего не интересует. Ты по-прежнему считаешь, что это нормально?

— Так может быть, со временем, она изменилась? — вместо ответа, озвучил своё предположение мужчина. — Сколько лет вы уже не виделись?

Почему-то этот безобидный вопрос несколько смутил Блецию и заставил её потупить взгляд.

— Когда речь заходит о годах, я ощущаю себя древней старухой, которая соблазнила мальчишку, — пробормотала она, явно отказываясь отвечать на данный вопрос. Но мужчина вдруг искренне удивился.

— Ты раньше никогда не обращала внимания на свой возраст. Да и своя внешность тебя не сильно волновала. Ты точно уверена в том, что на тебя никто не оказывает влияние? Может быть, ты слишком долго общалась с Сирран?

— А ты точно уверен, что сейчас подходящее место и время обсуждать мой возраст и внешность? — вопросом на вопрос ответила Блеция, стараясь побыстрее закрыть неприятную для неё тему о возрасте.

— Хорошо, — не стал настаивать мужчина. — Тогда мне интересна следующая вещь. Ты мне говорила, что древних гигантов больше не осталось. Сейчас же объявилась эта дракошка. Может ли это означать, что где-то есть и другие?

— Каждый мой сородич, слишком огромен для того, чтобы прожить свою жизнь незаметно, — пояснила своё видение мира Блеция. — И каждый наш вздох можно представить, как некую рябь на поверхности безмятежного озера. Так что я могу с уверенностью тебя заверить в том, что очень долгое время я была последним представителем своего народа (если нас вообще можно назвать народом).

— А эта дракошка, откуда тогда взялась? — не понял «Повелитель монстров». — Как-то твоя «сестрица» не похожа на воскрешённый труп.

— Ну-у, — замялась Блеция и неожиданно перешла на шёпот. — Как-то раз, моя сестра обратилась ко мне за помощью. «Она» хотела, чтобы я научила её читать мысли гномов, дабы эти коротышки не смогли обворовать её или предать. Но я не могу этому научить. Это не магия, а талант, который я развивала несколько…, кхм, не важно. Главное, что я просто не могла дать своей сестрице именно то, о чём она меня просила. Но, всё же, я могла ей помочь решить эту проблему. А ещё я хотела, чтобы «Она» научилась видеть в гномах именно народ, не каких-то безымянных кротов. Поэтому я навечно связала «Её» жизнь с жизнями всех местных гномов.

— Это как? — не понял «Повелитель монстров». — Что-то вроде символического смешивания крови?

— Ритуал выглядит схоже, — едва заметно кивнула головой Блеция. — И в этом ритуале участвовала моя сестра и кто-то из аристократии гномов (как представитель своего народа). Почему-то «Она» тогда притащила в мой лес именно его, а не гномьего короля. Но в самом ритуале не было ничего символического. И после того, как он был завершён, судьба моей сестры крепко переплелась с судьбами гномов. Иными словами гномы живут до тех пор, пока живёт «Она». И, наоборот.

— То есть, если бы твоя сестра действительно умерла, то вместе с ней умерли бы и все гномы, — уточнил «Повелитель монстров», пытаясь нащупать в объяснениях Блеции хоть какую-то логику. — Но если гномы живут до сих пор, то почему ты считала её мёртвой?

— И сколько этих гномов осталось? — огрызнулась Блеция. — Маленькая столица, которая уместилась в большой пещере, да несколько шахтёрских деревенек на десяток домов (которые они гордо именуют «городами»). Не слишком ли мало для народа, который живёт столетиями?

— Эльфы тоже немногочисленный народ, — подметил «Повелитель монстров».

— Эльфы сами себя самозабвенно режут, — отмахнулась Блеция. — Ты же сам видишь, что творится в их Королевстве. Что же до гномов, то этот народ и знать не знает, что такое гражданское война. Нынешний король, это прямой потомок их самого первого героя. И никто не пытается оспорить его власть, несмотря на обилие дальних родственников.

Мало того, когда-то, очень давно, их народ был настолько многочисленен, что бедолагам не хватало гор, для проживания. Да и жили они тогда намного дольше. Но потом я ощутила, как «Она» умерла. Следом за ней стали вымирать и гномы. Ты в курсе того, что у брата их короля, несмотря на обилие жён, вообще нет своих детей? У самого короля, который далеко уже не молод, всего лишь один сын да пара внучек. Так что, можно смело говорить о том, что главная проблема гномьего народа, это катастрофически стареющее население.

— И всё же, я не понял; так твоя сестра умерла и позднее воскресла? Или же с ней произошло что-то другое? — всё ещё не мог понять «Повелитель монстров», который не стал заострять своё внимание на проблемах гномьего королевства.

— Заклинание, которое крепко связало её жизнь и жизнь всего гномьего народа, я применила лишь единожды. И как работает это заклинание, я знаю лишь в теории, — предприняла Блеция ещё одну попытку всё объяснить. — Кроме того, это заклинание имело множество побочных эффектов. Например, «Она» не может лгать гномам, так же как и они ей. Но в теории, я могу предположить, что жизни гномов, поддерживали «Её» в состоянии глубокой комы или летаргического сна. Это состояние, и можно назвать смертью.

Как только умер бы последний гном, окончательно умерла бы и она. Однако, что-то помогло ей очнуться. Кажется, в твоём мире есть такой прибор, который оживляет людей.

— Дефибриллятор, — с трудом вспомнил название этого прибора «Повелитель монстров».

— Вот, что-то подобное, и её воскресило, — продолжила свои объяснения Блеция. — Возможно, это было моё заклинание, которое я применила на горном перевале. Возможно, твоё пробуждение. Возможно, появление моего «отца».

— Отца?!! — вдруг совсем близко от шушукающейся парочки раздался заинтересованный девичий голос. — Ты разговаривала с нашим «отцом»? Как он выглядел?! Почему он разговаривал только с тобой?!! Чем я плоха для него?!!!

— И ты опять на меня чем-то обижена, — бессильно развела руками Блеция.

\*\*\*

Между двумя древними монстрами начались весьма непростые переговоры. И описание того, что произошло на них, достойно отдельной главы. А потому, мы сейчас перенесёмся в весьма просторный кабинет, в котором собрались ненавидящие друг друга эльфийки. И единственное, что их удерживало от неминуемого кровопролития, так это присутствие на этой встрече Сальвии. И данное обстоятельство шокировало эльфиек. Ведь эти женщины считали, что перед ними стоит именно «Покровительница», а не Сирран.

— Почему вы переметнулись на их сторону? — пробормотала Лия, которая буквально ощутила, как рушатся все её планы.

— Чтобы закончить эту войну, — развела руками Сальвия. — Разве сами вы не для того сюда пришли?

— Да, — кивнула головой Лия. — Но для завершения этой войны, нужно чтобы вы сражались на стороне моего мужа. Вы единственная, кого эти монстры ещё могут поостеречься, и из-за кого они могут согласиться на переговоры.

— И сколько же эльфов должно ещё умереть, чтобы меня начали остерегаться? — стало любопытно Сальвии. — Может быть хватит всех этих бессмысленных битв и интриг? Госпожа Блеция сделала предложение, которое устроит нас всех.

Сделав секундную паузу, Сальвия (она же Сирран) повернулась к своей матери, которая до этого хранила странное молчание.

— Королевой будет Кей, — провозгласила Сальвия волю «матери монстров». — Но до её совершеннолетия, регентом будет Хелена. Затем, если Хелена справится со своей работой на отлично, она станет главным советником королевы.

Мрачная герцогиня, до крови прикусила губу. И судя по её взгляду, она была готова сжечь всех в этой комнате к чертям. Благо, что магия этой огненной ведьмы сошла на «нет».

— Никогда!!! — вдруг воскликнула Лия. — Я старше и опытней своей дочери. Так почему я должна подчиняться своему собственному ребёнку? Я уж молчу о какой-то там малолетней соплячке!

— Надо было раньше своей головой думать, — подала голос Хелена, у которой вдруг появился пусть и мизерный, но вполне реальный шанс заполучить власть. — Разве ты не поняла, что госпожа Блеция мстит тебе за то, что ты пыталась увести её мужчину.

— «Госпожа Блеция», — передразнила свою дочь Лия. — Так вот как ты сейчас о ней заговорила. А кто, буквально несколько минут назад, пока мы шли сюда по коридору, называл её одноглазой сукой?

Глаза Хелены тут же побагровели от гнева.

— Даже не вздумай сейчас встать у меня на пути, дворцовая шлюха, — прошипела девушка на свою собственную мать. — Я имею право на трон куда больше чем ты, или Кей. И вообще, почему королевой назначают ребёнка? Ведь благородное происхождение этой девчонки под очень большим вопросом. Так как ни для кого не является секретом тот факт, что её папашка, день и ночь, трахал мою мать. А на свою собственную жену у него сил не оставалось. Именно поэтому очень велики шансы на то, что отцом Кей является какой-нибудь конюх. Я, единственный достойный кандидат на трон!

«Идеальна семейка», — между тем, раздался в голове Сальвии насмешливый голос Блеции.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 20. То, что сильнее любых слов**

Предложение, которое сделала Блеция трём герцогиням, было вполне разумно. Старое поколение, которое всё ещё жило в уже исчезнувшей стране, уходило на почётную пенсию. А новое поколение получало власть над новой страной.

Кроме того, Блеция предоставила эльфийкам шанс обсудить всё в тесном семейном кругу. Ведь и Сальвия всё ещё причисляла себя именно к ушастому семейству, а не к «семье» монстров. Так что, никто не запрещал и не мешал этим «паучихам», собравшимся в одной комнате, предложить свой собственный вариант разрешения данного конфликта.

Однако мать Сирран (Сальвии) на этих переговорах не проронила ни слова. Побледневшая женщина вообще не обращала никакого внимания на то, что творилось вокруг неё.

Совсем иначе себя вели герцогини Лия и Хелена. Женщины остервенело делили власть между собой. Точнее, герцогиня Лия всячески пыталась доказать, что именно из неё выйдет куда более достойный правитель, чем из её дочери.

И тут надо отдать должное красноречию Лии. Буквально поливая свою дочь отборным дерьмом, она не давала Хелене и рта раскрыть. Впрочем, пусть Хелена и не была сильна в красноречии, но зато она умела пользоваться мечом. И данное умение девушка наглядно продемонстрировала, приставив лезвие своего меча к горлу своей матери.

Хотя, тут трудно было однозначно сказать, хотела ли девушка просто припугнуть свою мать или же, она серьёзно хотела перерезать ей горло. В любом случае, Хелена не снесла голову своей матери одним взмахом меча. И Сальвии, с избытком хватило времени на то, чтобы превратить лезвие этого оружия в ржавую крошку.

Кстати, магией «Покровительницы» Сальвия всё ещё пользовалась неуклюже. Хотя, без подсказок Блеции, Сальвия вообще бы не освоила эту магию (и вряд ли бы её кто-то смог этому обучить).

Сама же Блеция (коль уж речь зашла о ней), не особо и надеялась на успех данной авантюры. Женщина просто предоставила эльфийкам шанс разойтись миром. Именно об этом просила Блецию Сальвия. Этого хотела Кей. На это надеялась Джейн. И именно такой финал, в конечном итоге, осчастливил бы и мальчишку Такахиро, который всё ещё где-то жил в «Повелителе монстров».

Вот только против такого счастливого финала была Блеция, которая не любила идти на компромиссы. Ведь она пришла в королевство эльфов в поисках нового дома для своих «детей». А не для того, чтобы до конца своей жизни (то есть, оставшуюся вечность) нянчится с ушастыми аборигенами, которые только и мечтают о том, чтобы перебить друг друга. Да и история «Покровительницы» наглядно доказала тот факт, что из компромиссов никакого «светлого будущего» не построить. Рано или поздно, всё развалится.

Именно поэтому, Блеция в тайне надеялась на то, что запертые в одной комнате женщины просто перебьют друг друга. А пока этого не произошло, она спешно решала неожиданную проблему, которая стояла прямо перед ней.

\*\*\*

Данная проблема была величиной с гигантского дракона. И у этого дракона был целый ряд претензий к Блеции. Но основная звучала приблизительно так:

— Почему ты не помогла мне в битве с нашей бронированной сестрицей?

— А тебе напомнить с чего началась эта битва? — задала встречный вопрос Блеция. — Эта бедняжка спала так долго, что на её панцире успели нарасти кристаллы маны. Именно их и начали добывать твои гномы! И всё бы было хорошо. Ведь кирки этих коротышек не могли даже поцарапать панцирь нашей сестрицы. Но в данную ситуацию вмешались «непобедимые» гномьи герои. Они решили, что коль уж на панцире «древнего гиганта» наросло такое богатство, то под панцирем их вообще ждёт «пещера Аладдина».

— И что с того? — возмутилась «Хозяйка подземелий». — Подумаешь, пара коротышек насверлило в её панцире пару дырок. И, из-за такой ерунды, она принялась их убивать! Как ни крути, но я была тогда права, и ты обязана была меня поддержать!

— В чём ты была права?! — воскликнула Блеция. — В том, что позволила какой-то нежити манипулировать гномами? Или в том, что ты всё видела и знала, но закрывала на это глаза. Ведь добываемые кристаллы обменивались на несметные богатства, которые оседали в твоей сокровищнице? Тебе напомнить, чем закончилась вся эта история?!!

— Я её победила!!! — с гордостью и с неприкрытым вызовом пророкотала «Хозяйка подземелий», которая была оскорблена тем фактом, что на неё кричит какая-то ушастая козявка.

— Гномьи герои не смогли пробить толстый панцирь нашей сестры, — решила раскрыть подробности тех давних событий Блеция. — Но зато они с легкостью раскололи панцири её «детей», которые спали рядом с ней. Именно их предсмертные возгласы и разбудили её. И кому же я обязана была тогда помочь? Тебе или ей?!!

— «Дети», «дети», «дети»!!! — раздражённо прокричала «Хозяйка подземелий». — Почему каждый мой разговор с тобой, в конечном итоге, сводится к «детям»? А между тем, эти твои «дети» всего лишь безмозглые кровожадные твари, которые рождались миллионами и дохли в таком же количестве. Ты хоть отдаёшь себе отчёт в том, что мы сейчас говорим об истреблении каких-то безмозглых дикобразов в панцирях?

— Для неё они были «детьми»! — продолжила настаивать Блеция.

— Они были безмозглыми тварями, которые своими смертями делали гномов счастливыми и богатыми, — продолжила гнуть свою линию «Хозяйка подземелий». — И наша сестра могла с лёгкостью наплодить ещё несколько тысяч таких же безмозглых амёб! А ты, только что, приравняла жизни этих тупых животных к нашим.

— А какая разница, тупые они или нет? — вдруг подал голос мужчина, стоявший радом с женщиной. — Тебе говорят о том, кем они были для женщины, которую ты убила.

— Ой! — вдруг деланно удивилась «Хозяйка подземелий» — А кто это сейчас пропищал?! Кто-нибудь, зарядите эту блоху в катапульту, а то, я её разглядеть не могу!!!

Ни «Повелитель монстров», ни Блеция, никак не отреагировали на эту детскую подколку. И поняв, что шутка не удалась, «Хозяйка подземелий» ответила «Повелителю монстров» более прямым текстом.

— Ты ничего не знаешь о нас! — уже без всякой наигранности рыкнула она на мужчину. — Ты никогда не был одним из нас. И ты никогда не станешь одним из нас!! А потому, тебе никогда и не понять то, что мы сейчас обсуждаем!

— То есть, хочешь сказать, что ты представитель какой-то особой расы, культуру которой мне не дано постичь и за всю свою жизнь? — с плохо скрываемой иронией поинтересовался «Повелитель монстров».

— Вот именно! — гордо задрав подбородок, воскликнула «Хозяйка подземелий».

— Круто! — кивнул своим мыслям «Повелитель монстров». — Мне всегда было забавно слышать такие вещи. Ведь обычно с этих фраз и начинались лекции о том, что мой народ, это неполноценное тупое стадо. И это «стадо» обязано всем, что у него сейчас есть, неким древним цивилизациям. И если бы не было всяких Цезарей да Сократов, то жить бы мне сейчас в пещере и молиться костру.

Хотя, постойте-ка! Ведь мой народ и знать и не знал о таких людях. Да и вообще, мы ничем не обязаны каким-то там цивилизациям, возникшим на другом конце Света. Этим-то и уникальна моя страна!

Но когда я указывал учителю на эту несостыковку, он напоминал мне о битве у замка Сирояма. Ведь именно в этой самой битве, тупые и до абсурдности консервативные самураи, вооружённые лишь мечами, шли в атаку на ружья и пулеметы. И разводя руками, учитель говорил мне: «Вот так-то».

— Ты поняла, о чём он сейчас говорит? — не поняла мужчину «Хозяйка подземелий», обратившаяся за разъяснениями к Блеции.

— Самой бы хотелось знать, — призналась женщина, силясь проникнуть в мысли «Повелителя монстров».

— Я говорю о том, что этот мир прекрасно развивался и без участия некой тупой курицы, которая стоит сейчас передо мной, — пояснил свои слова мужчина.

\*\*\*

Ответ «Хозяйки подземелий» был молниеносным. Громадная драконья лапища накрыла дерзкого мужчину и Блецию. И казалось, что от этой сумасшедшей парочки, которая посмела грубить древнему гиганту, не сталось и следа. Но в следующий миг, дракон вскрикнул от боли и удивления. А всю округу накрыл устойчивый запах палёного мяса. Мало того, судя по болезненной реакции гигантской рептилии, столь сильный ожог получила именно «Хозяйка подземелий». Будучи всё ещё в облике дракона, она тут же отдёрнула свою обожжённую лапу и не придумала ничего лучшего, как поставить её на землю.

Разумеется, наступить на только что обожженную лапу, это далеко не лучший вариант профилактики ожогов. Так что, новая волна боли заставили дракона снова вскрикнуть и превратиться в миниатюрную хвостатую девушку, которая спешно начала дуть на свою обожжённую ладонь.

— Какого чёрта моя жена должна за что-то оправдываться перед тобой?! — вдруг, буквально в метре от себя, девушка услышала возглас разгневанного монстра. — И с чего бы мне испытывать трепет перед твоей древностью и уникальностью?! Думаешь, все должны благодарить небеса за то, что ты вдруг чудесным образом ожила?!

— А-а-а!! — взвизгнула испуганная и шокированная девушка, которую схватила за хвост когтистая лапища пылающего монстра.

\*\*\*

Но новых ожогов не последовало. Вместо этого раздался весьма звонкий шлепок по заднице девчонки.

— О-бал-деть, — наконец-то пробормотала Блеция, которая была шокирована происходящим не меньше «Хозяйки подземелий».

— Ну, так тоже сойдёт, — одобрительно пробормотал гном, наконец-то подоспевший на выручку своей госпоже.

— Ой! Ай!! — звонко кричала хвостатая девица, которую впервые в жизни шлёпали по заднице.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 21. Сборище интриганов**

— Ой! Ай!! — кричала обнажённая хвостатая девчонка, которая искренне считала, что её сейчас бьёт по заднице уродливый монстр-извращенец.

«Сначала меня, потом её, — размышляла одноглазая женщина, стоящая рядом с хвостатой девчонкой и монстром. — Неужели ему это нравится?»

«Вмешаться сейчас или чуть погодя? — размышлял гном, который стоял напротив одноглазой женщины. — Хотя, он же не зашлёпает её до смерти? Лучше поискать пока пивную».

«Только ради этого зрелища и стоило жить! — мысленно воскликнул паренёк, наблюдающий за всем этим действом издали. — Интересно, а Като на такое согласится?»

— Только попробуй со мной такое сотворить, извращенец! — вдруг воскликнула стоящая рядом с парнем красноглазая девчонка. После чего, она попыталась отдавить своему «извращенцу» ногу. — Или ты думал, что я не замечу, как ты начал слюной давиться?!

— Ах! — практически хором прокомментировали выходку «Повелителя монстра» сразу несколько восхищённых девиц. Правда, их дальнейшие признания несколько разнились:

— Я так сильно хочу детей от него! — призналась одна девица.

— А меня, он даже не обнимет, — немножко взгрустнула другая девица.

— Хозяин обязательно проголодается после такого, — забеспокоилась третья девица.

— Я тоже хочу поиграть! — изъявила желание маленькая лисичка.

И, наконец, растерянно хлопая глазами, на «Повелителя монстров» смотрела ушастая девчонка. А вокруг этой девчонки летало маленькое существо, которое не переставало её искушать:

«Ты никогда не дотянешься до этих двоих. Он слишком силён. Она слишком искушена в магии. Но это не значит, что ты не сможешь обратить «Его» внимание на себя. Для этого тебе достаточно обойти всех, кто окружает этих двоих. А потом, всё будет в твоих руках. Возможно, толковые советы тебе сможет дать твоя тётя Лия? У неё огромный опыт по соблазнению мужчин»

— Обойти остальных? — задумчиво промолвила девчонка. — То есть, я должна стать сильнее, чем Гербера? Или ты предлагаешь мне выковать куда более прекрасную вещь, чем это получается у Розы? А может быть я должна быть забавнее Ириски?

«Физическую силу Герберы можно превзойти с помощью магии, — пояснила свои слова бывшая «Покровительница». — Все «шедевры» Розы можно затмить простой безделушкой. И вряд ли какая-то тупая лисица тебе сможет составить конкуренцию. Главное, всё надо делать своевременно и не сдаваться. Всегда иди до конца».

— «Идти до конца?» — усмехнулась Кей. — И куда же тебя завели эти слова?

«К тому, что произошло со мной, эти слова не имеют никакого отношения, — попыталась объясниться «Покровительница». — Я доверилась «Верховной богине», рассчитывая на её помощь и силу. А она оказалась бессердечной и жадной тварью. Можно сказать, что меня предала моя собственная «мать».

Но, даже будучи в таком отчаянном положении, я использовала все свои шансы на победу. Но мои враги оказались намного сильнее меня. Такое тоже бывает».

— Но почему ты не попросила помощи у людей, гномов, или Орды? — не поняла Кей. — Почему ты сама сражалась с Блецией, прекрасно понимая, что у тебя нет никаких шансов на победу? Почему ты упрямо шла до конца?

«Никакой здравомыслящий правитель не будет заставлять свой народ сражаться задаром, — тут же нашлась с ответом «Покровительница». — И пусть поводом для начала войны может послужить всё, что угодно. Например, от религии до уродливой рожи правителя враждебного государства. Но по итогу этой войны, подавляющее большинство твоих жителей должно получить какую-то материальную выгоду. В противном случае, твоя голодная армия и твой разочарованный народ станут куда опаснее любых внешних врагов».

— То есть, нам нечем было платить «союзникам» — сходу догадалась Кей, которая уже была знакома с профессией армейского снабженца. — И нам нечем было кормить свою армию.

«Монстры подгадали идеальное время для вторжения, — подтвердила догадку девчонки «Покровительница». — Наша страна в руинах. Народ банально пытается выжить. Всё, что было в государственной казне, потрачено за время гражданской войны. При этом все соседние государства получили максимальную выгоду от этой гражданской войны. Кто-то продавал нам товары втридорога, кто-то предоставлял нам своих наёмников. И кто знает, сколь ещё долго продлилась бы эта война, если бы обоим враждующим семьям нечем стало платить своим, так называемым, «союзникам»?

Твой дядя взвалил на твой народ даже все долги Империи Лавровой ветви. Хотя, я не имею ни малейшего понятия, как и чем он собирался возвращать этот долг. Ведь даже будущие урожаи следующих лет уже были отданы в счёт погашения более ранних кредитов. Единственное, что ещё оставалось не тронутым, это земля.

— То есть, мой дядя собирался распродать наше государство по частям? — попыталась понять логику своего родственника Кей.

«Лидер Империи Лавровой ветви обещал нам свою поддержку. Но эта поддержка была бы оказана только при условии, если бы мы сдали свою землю в аренду его государству за символическую сумму и на несколько сотен лет. А это значит, что на земле эльфов успеют народиться целые поколения людей, которые буду считать исконно эльфийские земли только своими. Мало того, за эти несколько сотен лет, людьми будут построены города и замки, которые никто и никогда не станет сносить по окончанию срока этой «аренды». Так что, можно смело говорить о том, что если сюда придёт армия людей, то она уже никогда отсюда не уйдёт».

— И поэтому ты сражалась одна, — подвела итог Кей. — Наша армия погрязла в дезертирствах и в мятежах. Наш народ утратил всякую веру на лучшие времена, а вместе с ней и желание сражаться за что-либо. Королевская гвардия разбита. А наши «союзники» стали опаснее монстров.

«Твои властолюбивые родственники загнали свой народ в ловушку, из которой я попыталась его вызволить, — завершила этот разговор «Покровительница». — И вполне возможно, что у меня вообще не было никаких шансов на победу. Но никто мне не предоставил иного выбора, кроме как сражаться.

И в итоге моего поражения, твой народ окажется в рабстве у монстров».

— Это не рабство! — возразила Кей.

«Да называй это как хочешь, — отмахнулась от наивной девчонки «Покровительница». — Но Блеция уже сейчас говорит о том, что все окрестные леса и озера станут домом для её «детей». Мало того, уже сейчас ясно, что каждый член так называемой «семьи» будет обладать ничем не ограниченной властью в твоей стране. И вряд ли у тебя хватит своих собственных сил, чтобы спорить с этой «семьёй» на равных. Просто посмотри, что творится перед твоими глазами и поставь себя на место той хвостатой дуры.

Или ты считаешь себя какой-то особенной и неприкасаемой?»

\*\*\*

Будучи погружённой в раздумья о сексуальных наклонностях своего мужчины, Блеция вдруг нахмурилась и обеспокоено повернулась куда-то в сторону. Но именно в этот момент «Повелитель монстров» наконец-то устал бить глупую девчонку и отпустил её.

— Извращенец!! — воскликнула девчонка, спешно подымаясь на ноги. — Кто вообще тебя учил избивать обнажённую женщину?!!

Вместо ответа, мужчина лишь недоумённо посмотрел на хвостатую девчонку, явно пытаясь увидеть перед собой ту самую «обнажённую женщину». И этот красноречивый взгляд трудно было истолковать как-то иначе. Так что «Хозяйка подземелий» обиженно воскликнула, тыкнув пальцем в Блецию:

— Да я младше неё всего лишь на пару секунд!

— Как-то с трудом в это верится, — честно признался мужчина. — Может быть, ты какая-то калека? Ведь есть же люди, которые отстают в своём развитии на несколько десятилетий.

Побагровев от гнева и с возгласом «Получай!», «Хозяйка подземелий» ударила «Повелителя монстров» в живот. И её миниатюрный кулачок, не только погнул крепкие чёрные доспехи, но и заставил мужчину покачнуться.

Однако ответная реакция не заставила себя долго ждать. И от лёгкого толчка, «Хозяйка подземелий» упала на землю. А затем, когтистая лапища сграбастала её за ногу и поволокла к городу Диос.

— Лили! — на ходу крикнул «Повелитель монстров» — Отмой и подлечи эту соплячку. А то меня уже достало любоваться её чумазой лысиной.

— Я не лысая!! — огрызнулась барахтающаяся «Хозяйка подземелий».

\*\*\*

«Ей что, всерьёз всё это нравится?!» — меж тем опешила Блеция, наконец-то обратившая своё внимание на мысли хвостатой девчонки. А та, на секунду замерев, вдруг показала удивлённой Блеции язык. После чего, хвостатая хитрюга продолжила свои бесплодные попытки лягнуть своего обидчика свободной ногой.

За спиной же шокированной Блеции, раздалось несмелое покашливание.

— Госпожа, — обратился к женщине гном, дождавшись, когда та к нему повернётся. — Надеюсь, вы не откажитесь приютить двух странников на ночь. А то, сами мы не местные. Просто мимо вашего города пролетали, да слегка заплутали...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 22. Соблазны**

Следующая глава этой истории начинается с того, что некую запертую дверь подпирал своей спиной задумчивый «Повелитель монстров». Правда, о чём-то размышлять в его положении было весьма проблематично. Ведь то и дело из таинственной комнаты, в которую он никого не впускал, доносились весьма двусмысленные девичьи возгласы.

Вот, и прямо сейчас, паренька отвлёк девичий возглас:

— Эй! Куда ты своими щупальцами полезла?!!

— Ты такая миленькая, когда сердишься, — донёсся весьма странный ответ другой девицы.

— Хватит меня к себе прижимать, студень беременный!! — продолжала возмущаться первая девушка. — От тебя пышет жаром, как от печи в кузнице! Ой! Ты где меня трёшь, извращенка?!!!

— Тебе больно? — забеспокоился «беременный студень».

— Да нет же! — несколько смущённо и с нотками весьма странной интонации ответила вечно чем-то недовольная девица. — Просто… продолжай.

И, разумеется, столь странные женские возгласы не остались без мужского внимания.

— Да дай же мне взглянуть хотя бы одним глазком!!! — в конечном итоге не выдержал другой паренёк, стоявший прямо перед «Повелителем монстров». — Ведь там же маленькая хвостатая девочка купается с беременным слизнем! Да я такой изврат ни в одном хентае не видел!!!

— Знаешь, в последнее время мне всё труднее признаваться самому себе в том, что я играл с тобой в одни и те же игры, — вместо того, чтобы пойти навстречу своему другу детства, вдруг признался «Повелитель монстров». — Тут же на ум приходит всё, что угодно, но только не обычные компьютерные гриндилки.

— Да ладно тебе, — отмахнулся от этой реплики Микихито. — Можно подумать, что у тебя никогда не было журналов с косплеершами, и тебе такая тема вообще не была интересна.

— Вот под косплеем мы точно понимаем разные вещи, — усмехнулся «Повелитель монстров», при этом скосив свой взор куда-то в сторону от своего собеседника. — Кстати, я ни разу не видел, чтобы ты заглядывался на Розу, когда она одета в платье горничной. Разве она не красива?

— Красива, конечно, — кивнул головой Микихито, вниманием которого полностью завладела волшебная дверь, ведущая в мир его потаённых фантазий. — Но она же, как ледышка! Скажет пару фраз и всякое желание отпадает в раз. А тут, один лишь голосок хвостатой лоли заставляет меня…

Сильнейший подзатыльник прервал поэтичный ответ Михито и впечатал парня в «волшебную дверь».

— Вот и вся цена твоим хвалёным разбойничьим навыкам, — пробормотал «Повелитель монстров», успевший отскочить от двери в самый последний момент. — Роза, зачем же ты так строго с ним?

— Като просила ему передать, чтобы он возвращался домой, — абсолютно безэмоциональным голосом ответила Роза, в руках которой была стопка чистой женской одежды. — А ещё она разрешила дать ему пару подзатыльников, если он начнёт возражать. Так что, я просто не стала тратить своё время на бесполезные переговоры и уговоры.

Но, может быть, выполняя просьбу Като, я помешала «неким» вашим потаённым планам, хозяин? Тогда прошу простить меня. Я просто считала своим долгом заботиться о благополучии этой девчонки и даже не думала, что у вас иные планы на неё.

\*\*\*

Некоторое время «Повелитель монстров» молчал. Он боролся с очень сильным желанием задать Розе вопрос: «А кто тебя научил так мастерски изворачиваться и интриговать?» Впрочем, таких учителей в его «семье» было предостаточно. И не было никакого смысла спрашивать. Поэтому, улыбнувшись, парень решил откреститься от друга.

— Ты всё правильно сделала. Все мои планы связаны только с благополучием Като. Так что, она вольна распоряжаться судьбой моего друга, как пожелает.

— Предатель! — прохрипел преданный Микихито, отчаянно пытаясь прийти в себя. — А я-то, дурак, думал, что мужская дружба для тебя, это святое!

И эти слова безглазого паренька напомнили «Повелителю монстру» о его недавнем кошмаре. О кошмаре, в котором нашлось место: и затюканной девчушке, и мстительному садисту, и словам о «мужской дружбе». И весь вопрос был в том, а так ли этот кошмар далёк от реальности, учитывая ненормальную фантазию Микихито? То есть, любит ли этот парень Като, или же он просто использует эту наивную дурочку для удовлетворения своих фантазий?

Задавшись данным вопросом, «Повелитель монстров» неожиданно решил проявить «мужскую солидарность»:

— Если ты так этого хочешь, то я могу вас познакомить прямо сейчас? — на полном серьёзе предложил он Микихито.

— Кого это, «вас»? — не понял Микихито.

— Тебя и эту малолетнюю дракошку, — услужливо пояснил «Повелитель монстров». — Она девочка не стеснительная и вряд ли прогонит тебя из ванной. Роза и Лили мешать вашему разговору не будут. А Като…

Тут «Повелитель монстров» на секунду замолчал и ещё раз обдумал финал своей фразы:

— Наверное, не ей и не мне стоит решать; возвращаться тебе сейчас «домой» или остаться в компании с хвостатой лоли? Решай сам, чего ты хочешь.

\*\*\*

Предложение «Повелителя монстров» было без всякого двойного дна. Если у его друга такие фантазии и желания, то нужен ли вообще весь этот спектакль с несчастной школьной любовью, которая получила своё продолжение в «Мире монстров». Как долго Блеция обязана будет поддерживать иллюзию любви, от которой, возможно, уже ничего не осталось?

— Кхм, — всерьёз задумался Микихито над столь великодушным предложением. — Пожалуй, не стоит. Девчонка, конечно, экзотичная и симпатичная, но я уже привык к тому, что есть. Зачем мне ещё целый ворох новых проблем? Ты и так уже усложнил мою жизнь до предела.

Вот если бы на пару минут ты бы приоткрыл дверь…

— Тебя Като ждёт, — грубо напомнил своему другу «Повелитель монстров».

— Вот какой мне толк от дружбы с тобой? — разочарованно махнул рукой паренёк и побрёл к себе «домой».

\*\*\*

И пока «Повелитель монстров» смотрел вслед своему уходящему другу, из ванной комнаты, в которую вошла Роза, раздался возмущённый пафосный возглас:

— Да как ты посмела предстать передо мной, глупое животное!

— Пика!! — нагло ответила хвостатой девчонке Ириска, непонятно как проникшая в ванную комнату.

— Это я-то дура?!! — возмутилась девчонка, каким-то образом поняв лисичку. — Да я тебя сейчас прямо в этой ванной утоплю!!!

— Пика, пика! — подзадорила девчонку Ириска.

— Ириска, не плавай в ванной! — возмущённо воскликнула Лили. После чего она озадаченно обратилась к хвостатой девчонке, явно не в силах вспомнить её имя — Эм-м…, не брызгайся, пожалуйста!

— Всех утоплю!! Никого не пожалею, — меж тем нагнетала жути непослушная хвостатая девчонка.

— Пика, пика, — продолжала подзадоривать эту проказницу Ириска.

— Ну, всё!! — лопнуло терпение у Лили. — Вы сами напросились!! Узрите же гнев «богини воды»!!!

— М-да, — лишь озадаченно пробормотал «Повелитель монстров». — А как зовут этого хвостатого ребёнка, мы как-то не поинтересовались.

После чего, парень, к своему стыду, украдкой подглядел в приоткрытую дверь. И убедившись в том, что никто никого всерьёз топить не собирается, а к всеобщему плесканию в огромной ванной присоединилась даже Роза, «Повелитель монстров» направился в другую комнату губернаторского дома. Именно в той комнате, который час подряд, делили власть три взрослые женщины.

\*\*\*

Впрочем, был очень странен тот факт, что за хвостатой проказницей и властолюбивыми эльфами присматривал именно «Повелитель монстров», а не Блеция. Чем же таким срочным была занята эта женщина, что пустила всё остальное на самотёк?

Ответ на этот вопрос, можно было найти в лесу, который был расположен недалеко от города Диос. Именно здесь лежал ещё не тронутый другими монстрами труп мелкой лисички. Скорее всего, этот несчастный мелкий монстр был поднят в воздух дыханием «Хозяйки подземелий» (эту выходку она позднее назвала «шуткой»), и в полёте, он ударился о ствол дерева. А рядом с этим умершим лисёнком стояла бледная Кей.

«Твоё тело слабо и в нём очень мало маны, — объяснял маленький лесной дух, кружащийся вокруг девчонки. — И даже изнуряющие тренировки, в лучшем случае, поставят тебя на один уровень с твоей тётей. А она, без магии лесного духа, была слабее Розы.

Так что, ещё пару месяцев назад, я бы ничем не смогла тебе помочь. Но сейчас у тебя появилась альтернатива. Ведь после того, как Блеция получила контроль над твоим народом, вы ещё больше сроднились с монстрами. А значит, если ты будешь поедать тела своих новых «сородичей», то будешь становиться сильнее».

— Я что, должна её сырую съесть? — с некоторым омерзением спросила Кей.

«В этой твари и так мало маны, — пояснила бывшая «Покровительница». — А если её хорошо прожарить, то она вообще станет бесполезным куском мяса. В общем, решай сама. Если хочешь всю жизнь любоваться «Им» издали, то возвращайся в город. Или делай то, что я тебе говорю».

Немного поколебавшись, Кей потянула свои руки к трупу лисицы. Но именно в этот момент раздался властный женский возглас, заставивший маленького «лесного духа» исчезнуть:

— Это моя добыча!

Ойкнув от испуга, Кей резко повернулась, сделала шаг назад, споткнулась о мёртвое тельце лисицы и упала.

— Отдай этого мёртвого лисёнка мне, — строго потребовала Блеция от девчонки. — И никогда не зарься на то, что тебе не принадлежит!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 23. Запретный плод**

Чёрная кровь стекала по губам женщины на её белоснежные доспехи. Ровные белоснежные зубы, которые были мечтой любой фотомодели, безжалостно раздирали сырую плоть маленького лисёнка. А под ногами женщины лежали шкура и потроха её жертвы.

Сама же женщина не морщилась от омерзения, но и не высказывала никакого удовольствия от поедания своего «ребёнка». Она просто монотонно пережёвывала сырое мясо и смотрела на девчонку стоявшую перед ней.

— «Всегда иди до конца» — наконец произнесла Блеция, проглотив очередной кусок сырого мяса. — Это очень хороший совет. Ведь под напором всевозможных обстоятельств, очень многие отступают от достижения своей цели, хотя до «финиша» им остаётся всего лишь пару метров.

Но, с другой стороны, вот тебе весьма жизненный пример. Допустим, одной женщине, для достижения своей цели…

Тут Блеция вновь откусила кусок сырого мяса от лисёнка и задумчиво посмотрела куда-то в сторону.

— Сколько отсюда до вашей столицы? — спросила она девчонку. — Меньше недели пешей ходьбы?

Данный вопрос был явно риторический. И, скорее всего, Блеция знала точный ответ на него. Но сейчас женщина пыталась подключить к этому разговору растерянную девчонку, дабы та начала понимать, о чём вообще сейчас идёт речь.

Кстати, испуг Кей был вполне объясним. Ведь вездесущая Блеция буквально застукала её за сговором с «врагом». И тут даже не важен был тот факт, что Кей решила прислушаться к советам «Покровительницы», дабы стать сильнее. Главное, что девчонка, благодаря этим советам «Покровительницы», хотела увести мужчину, который принадлежал Блеции. Так что и фразу этой женщины: «Никогда не зарься на то, что тебе не принадлежит!» — пока что было трудно истолковать как-то иначе.

Но ради справедливости надо подметить ещё и тот факт, что над желанием немедленно убежать от Блеции, над Кей преобладало чувство звериного голода. Девчонка буквально пожирала взглядом ручеёк чёрной крови, который стекал по белоснежным доспехам Блеции на землю. Кей учащённо дышала, а её живот предательски урчал.

Так что все мысли Кей, в данный момент, метались между страхом и голодом. И вместо того, чтобы хоть что-то предпринять, девчонка просто стояла перед женщиной, прикинувшись фонарным столбом.

— Сколько дней нам ещё добираться до вашей столицы?! — вдруг прикрикнула на растерянную девчонку Блеция, окончательно убедившись в том, что та вообще не слушает, о чём она говорит.

— Три дня, — пробормотала вздрогнувшая девчонка. — Если на лошади…. Вы же сами разрешили мне бороться за него!

— А ты внимательно слушала, о чём я сейчас говорила? — поинтересовалась Блеция, опять же, уже прекрасно зная ответ на этот вопрос. — Подумай хорошенько над вопросом, который я тебе сейчас задам.

Немного помолчав и убедившись, что девчонка всё же вышла из ступора, Блеция продолжила свой прерванный монолог.

— Итак, предположим, что одной женщине до достижения своей цели требуется три дня конной «прогулки». И находясь уже на этой финишной прямой, эта женщина обнаруживает, что весь выигрыш, к которому она стремилась всю свою жизнь, может забрать её внучка. Как ты думаешь, что сделает эта женщина? Остановится и поаплодирует своему потомку? Или же она будет бороться до самого конца, невзирая на цену, которую ей придётся заплатить за победу?

\*\*\*

Некоторое время, видимо по инерции, Кей думала, что Блеция говорит сейчас о себе. Но затем до девчонки дошло, что эта женщина ни разу не называла её «внучкой». И наконец-то девчонка начала соображать.

— Вы хотите сделать меня королевой? — недоверчиво спросила она Блецию.

— Это не только моё желание, — поправила девчонку Блеция. — Он тоже верит, что из тебя получится куда более достойная королева, чем из твоей бабки. Впрочем, об этом мы поговорим чуть позже. Сейчас же мне интересно твоё мнение, всегда ли «идти до конца», это самый лучший вариант из возможных? Что же по-твоему сделает твоя бабка, видя как ты обходишь её? Порадуется за свою внучку или же попытается избавиться от тебя?

Кажется, что ответ на этот вопрос для Кей был очевиден. И, может быть, именно поэтому она решила промолчать. Блеция тоже была далеко не наивной девочкой, да к тому же она прекрасно знала, какие мысли роились сейчас в голове пожилой герцогини.

— Как видишь, иногда требуется куда больше мудрости и мужества, чтобы отступить от своей заветной цели, а не таранить своим упрямым лбом запертые врата, уподобляясь барану, — усмехнулась Блеция, так и не дождавшись ответа от Кей.

— Но я не хочу быть королевой, — пробормотала Кей. — Я хочу просто быть рядом с Ним. Позвольте мне хотя бы остаться рядом с вами.

— Я тебя и не прогоняю,— пожала плечами Блеция. — Ведь судя по тому, что ты всё ещё прислушиваешься к дурным советам, за тобой нужно присматривать. И вряд ли твоя тётя с этим справится. К тому же никто не заставляет тебя быть и королевой эльфов. Желающих занять трон полно. Однако какова будет главная задача у нового короля или королевы? Восстановить страну или сделать кое-что поважнее?

Сделав паузу в своём монологе, Блеция как бы случайно провела пальцем по своим окровавленным губам. Вновь привлекая внимание Кей к крови.

— Ты никогда не задумывалась над вопросом, чем привлекательна эта война для моих «детей»? Ведь, несмотря на глупый совет «никогда не останавливаться и не сдаваться», тебе преподали и очень толковый урок. Если правитель заставляет сражаться своих солдат за «духовные ценности», которые никак не прокормят их семьи, то недолго этому правителю сидеть на троне. Так, что же я пообещала своим «детям», ведя их на эту войну?

Как не странно, но Кей быстро нашлась с ответом на этот вопрос.

— Территория, — кратко ответила она. — Вы же сами не раз говорили о том, что вашим «детям» негде жить.

Кивнув головой, Блеция окровавленными пальцами дотронулась до губ Кей.

— Отчасти это так, — подтвердила она догадку девчонки. — Некоторым моим «детям» нравятся эти земли. И они с нетерпением ждут моего разрешения здесь расселиться. Но ты забываешь о том, что среди моих «детей» очень много неразумных существ. К примеру, гинтские насекомые не блещут особым умом. Единственное, что их интересует, это сиюминутная выгода. А такое понятие, как «будущее», для них вообще не существует. Так что же они здесь забыли?

Всё то время, пока Блеция говорила, она водила своими окровавленными пальцами по губам Кей. И, наконец, не выдержав такой пытки, девчонка жадно начала их облизывать.

«Как же сладко яблоко, которое тебе не принадлежит» — раздался в голове обезумевшей Кей грустный женский голос. И в тот же миг девчонка оказалась перед горой трупов.

\*\*\*

В новом странном мире не было почти ничего. Это была безжизненная пустыня, которую освещал кровавый закат. И единственное, что могло привлечь внимание Кей — это огромная гора из трупов, в которой эльфы и монстры лежали вперемешку. А бесплодная земля жадно впитывала чёрную кровь.

«Только представь, сколько силы ты получишь, если съешь их всех, — проворковал в голове Кей голос Блеции. — Наверняка, ты сможешь превзойти даже меня. А это значит, что больше никто не сможет встать у тебя на пути, и «Он» будет только твоим. Тебе осталась всего лишь пара шагов до победы. Не останавливайся. Иди до конца. Пожри их всех и стань всесильной богиней».

И ничего не понимая, Кей сделала пару шагов навстречу желанной силе.

\*\*\*

Странное ощущение заставило «Повелителя монстров» остановится перед дверью и передёрнуться от омерзения. А ещё, всего лишь на долю секунды, перед его глазами промелькнула какая-то жуткая картина. И пусть он ничего толком не разглядел, но мужчина едва удержался от того, чтобы не сплюнуть.

— Да ты совсем тупая, если думаешь, что за тобой пойдёт армия! — заставил его очнуться женский возглас. — Думаешь, твоя столь быстрая военная карьера как-то связана с твоим талантом махать этой железякой? Да пошевели ты хоть раз своими мозгами и ответь, с чего бы вдруг взрослым мужикам склонять свою голову перед какой-то девчонкой? Ведь не ты же перед ними ноги раздвигала!

— Мда-а, — философски изрёк «Повелитель монстров», открывая дверь, перед которой его застигла непонятная и омерзительная картина. — Мерзостью отсюда так и прёт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 24. Это всё, только ради него…**

Сила!

Нет. Пожалуй, это неправильное определение того, чем была опьянена Кей.

Прежде всего, ушла усталость. Под конец дня, девчонка чувствовала себя так, как будто она только что хорошо выспалась. Из её головы исчезли все тревожные мысли. Пропал даже страх перед Блецией. Сейчас девчонке казалось, что она слишком уж переоценила эту женщину. Не так уж эта Блеция и всемогуща. И видимо не зря, эта женщина избегает прямых конфликтов, постоянно прячась за мужской спиной.

Хотя, в нарастающем опьянении нашлось место и той самой пресловутой силе, которую так жаждал получить некромант Кудо. Кей сейчас была уверена в том, что она в состоянии разнести осточертевший ей город Диос одним лишь взмахом руки. Да она вообще вскоре станет непобедимой. Надо лишь ещё немного сырого мяса проглотить. А там, сбудется её мечта…

Кстати, мечта девчонки была несколько необычной.

Она хотела в одиночку завоевать свою страну и бросить её к ногам любимого мужчины. А если он того попросит, то она попытается бросить ему под ноги все звёзды ночного небосклона.

Что же до слабых куриц, которые привыкли прятаться за его спиной, то она проглотит их живьём. Ведь они нагло пользуются его безграничной добротой и его простодушием. Они просто внушили ему, что коль он родился мужчиной, то значит, он им теперь по гроб жизни чем-то обязан. И здесь нет разницы между Ириской, которая требует чтобы он развлекал её день и ночь, или Герберой, которая требует чтобы он «подарил» ей детей. Но с какой стати он обязан всё это делать для них?! Да кто они вообще такие, чтобы что-то требовать от него?!!!

Она же просто любит его. Ей ничего от него не нужно. Наоборот, она выполнит любое его желание, любой его каприз. Она сделает всё, что угодно, лишь бы он позволил ей быть рядом с ним.

Надо лишь ещё немного сырого мяса проглотить.

Кей не испытывала голода или жажды. На самом деле она была сыта и полна энергии. Но мечты и желания девчонки, заставляли её упрямо глотать и давиться сырым мясом. Сейчас Кей напоминала обезумевшего бодибилдера, который пьёт стероиды горстями.

Ещё один кусок, ещё, и ещё… Вскоре он поймёт, кто по настоящему любит его. Она покажет ему настоящую любовь. И не просто покажет, но и докажет, что больше никто не в состоянии полюбить его так же сильно, как она.

Надо лишь ещё немного сырого мяса проглотить.

Она всех заставит преклониться перед ним. И она сотрёт с лица земли любого, кто осмелится ему возразить. Она подарит ему все существующие миры, лишь ради одного его слова — «люблю».

Представив, как длинноволосый парень с утончёнными чертами лица и с длинными ушами, встаёт перед ней на колени и признаётся в том, каким же он был дураком и слепцом, если не смог заметить её любви и красоты, Кей расхохоталась и жадно вгрызлась зубами в сырую плоть.

Он просто наивный дурак, которого используют эгоистичные женщины!!! Но она покажет ему, что такое настоящее «любовь»!! Всё это только ради него!

Ещё один проглоченный кусок сырого мяса придал Кей уверенности в том, что у неё всё получится. Ей всё будет по силам. Она добьётся его любви и ей никто не сможет помешать.

\*\*\*

За хохочущей девчонкой, с ног до головы обмазанной в чёрной крови, равнодушно наблюдала Блеция. «Хозяйка леса» видела такие безумные сцены тысячи раз. А может быть, даже миллионы? Сколько вообще «детей» приходило к её обелиску, будучи уверенными, что они стали намного сильнее её?

Одни из этих «детей» подчинялись примитивному инстинкту, и хотели пожрать свою «мать», чтобы стать ещё сильнее. Другие же, хотели получить власть над лесом. Среди этих одурманенных «детей» были даже и те, кто искренне хотел освободить свой народ из под гнёта «истеричной матери».

В общем, мотивы, которые побуждали монстров убивать и пожирать своих собратьев, могли быть разные. В частности, Кей это делала ради чистой детской любви.

Проблема заключалось лишь в том, что большинство монстров «Проклятого леса» почти ничем не отличались от обычных животных и насекомых. И если речь идёт о гигантских богомолах, пожирающих своих сородичей, или даже медведице, пожирающей своих детей, то эти сцены воспринимаются как обычная проза дикой жизни. А вот если речь идёт о человеческом ребёнке, испытывающим эйфорию от каннибализма, то тут сама собой напрашивается мысль о безумии.

И вот тут-то мы наконец-то подобрались к значению таинственной фразы Блеции о сладком яблоке, которое эльфам не принадлежит.

\*\*\*

Конечно, в данной ситуации было множество спорных моментов. И самым главным поводом для философских диспутов является факт того, что эльфы имеют больше общего с монстрами, чем с людьми или с гномами. А, следовательно, у этих несчастных существ нет иного способа развития, кроме пути, по которому пошла Кей.

Но тут надо вспомнить рассказ Лили о монстрах, которые предпочли зарыться в землю вслед за своей «матерью». Это не значит, что они отказались от пожирания своих собратьев. Но основным источником накопления силы для них стали: либо кристаллы маны, либо родное тело самой Блеции, которое спит под «Проклятым лесом».

А ещё, можно вспомнить и о древнях, которые впиваются своими корнями глубоко в землю «Проклятого леса». Можно вспомнить и о соплеменниках Розы, которые изготовляют свои тела из древесины «Проклятого леса» (и даже из тех же древней). Наконец, можно вспомнить историю самой Блеции, которая избрала свой собственный путь развития, несмотря на насмешки и презрение своих сородичей.

К слову, некая альтернатива в развитии была и у «героев» попавших в «мир монстров». Основная их масса поднимала свои уровни или силу своей сверхспособности (этот процесс можно называть как угодно) за счёт убийства монстров и древних гигантов. И ярким примером того, каких высот можно достичь, пойдя по стандартному пути развития, стал «Древний лич». Но рядом с этим личем у нас есть пример некроманта Кудо, который «прокачался» за счёт убийства «избранников богов», и пример «Повелителя монстров», основная «прокачка» которого идёт за счёт приручения монстров, а не их убийства (и вряд ли создание «семьи» был единственным и уникальным способом такой «прокачки»).

Иными словами никто и никого не лишал права выбора. Каждый волен был придумать свой собственный способ достижения могущества и, тем самым, удивить создателя «мира монстров». Ведь не случайно этот старик любил повторять фразу: «Попробуй меня удивить»?

\*\*\*

Но всё же, по какому пути развития пойдут эльфы? Ведь теперь, когда они попали под опеку «матери монстров» у них появился шанс достигнуть небывалого могущества за счёт поедания монстров и каннибализма.

Для Блеции ответ на этот вопрос был очевидным. Она считала, что ради достижения власти и возвышения над остальными, эльфы пойдут на всё, что угодно. И Сирран, даже обладая силой «Покровительницы», вряд ли сможет остановить этих безумцев. Да по сути, эта дура не может найти управу на трёх обезумевших баб. Что уж говорить о будущем, в котором начнётся весь этот дурдом?

Впрочем, этот же способ развития сулит долголетие и излечение от смертельных болезней. Способны ли будут отказаться от него люди?

Последний вопрос пришёл в голову Блеции неожиданно. И вместо ответа, женщина скептически скривилась.

— Думаю, достаточно, — пробормотала она, глядя на Кей. — Давай же посмотрим, насколько сильна твоя любовь к нему.

\*\*\*

Омерзение, презрение, брезгливость.

Очередной кусок сырого мяса застрял в горле Кей, кода она вдруг оказалась в плену этих чувств. Для опьяневшей девчонки они были сродни холодному душу. И было ясно без всяких подсказок, кому принадлежат эти чувства.

Но почему?! За что Он так с ней?!! Ведь это всё только ради него!!! Ещё немного и они будут вместе. Что она сделала не так?!

Очнувшись от дурмана, Кей огляделась по сторонам и в ужасе закричала. Откинув от себя надкушенную руку мёртвого эльфа, девчонка попыталась отползти от кучи мертвецов. Но чёрная токсичная кровь, уже стала разъедать её кожу. Одновременно с этим девчонку скрутили и рвотные спазмы.

Какие мысли крутились в этот момент в её голове? Да в голове Кей не было ничего кроме ужаса!

Её отвергли! От неё отвернулись!! Ей никто не поможет!!! Он всё это видел…, она осталась совершенно одна.

Не в силах совладать со своим телом, Кей ползала среди обглоданных костей эльфов и выпотрошенных внутренностей. Вместо желанной силы девчонка буквально захлёбывалась в чужой крови и в дерьме, в собственной рвоте и в соплях.

«Я не хотела! — пыталась она объясниться перед человеком, который уже давно исчез. — Не бросайте меня!!!»

Ужас перед одиночеством, сменялся страхом перед смертью. А осознание того, что Он бросил её, заставлял девчонку желать смерти, и одновременно просить помощи у той, кто обязан её всегда защищать.

Тем временем, бесплодный мир погрузился во тьму.

\*\*\*

В маленьком лесочке, неподалёку от города Диос, прямо на земле сидела одноглазая женщина. К ней крепко прижалась плачущая девчонка, которая не желала никуда отпускать эту женщину от себя.

А ещё, на помощь этим двум женщинам спешил мужчина, которого они обе безумно любили.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 25. Жизнь среди разбитых витрин**

Без сомнения, эмоции «Повелителя монстров» подействовали на Кей отрезвляюще. По крайне мере, желание вновь отведать сырого мяса у Кей отпало. Исчезло ли оно навсегда? Пожалуй, это очень хороший вопрос. И, скорее всего, точный ответ на него знала Блеция, которую так крепко обняла прижавшаяся к ней девчонка.

Но что могла поделать эта женщина и чем она могла помочь здесь эльфам? Каннибализм вскоре станет сродни наркотику для этого народа. И дальнейшая судьба эльфов всецело зависела от их нового лидера. По крайне мере, Блеция не собиралась быть нянькой для «ушастых» и бить их по рукам всякий раз, как только они задумаются над вопросом: «А не съесть ли им ближнего своего?»

Скорее всего, эльфов попытается спасти Сирран/Сальвия. Возможно, что-то попытается предпринять «Повелитель монстров», в котором всё ещё жил мальчишка Такахиро. Но будет ли в их стараниях смысл? Это всё равно, что пытаться вернуть к жизни человека, мечтающего о самоубийстве. Мало того, что этот человек покончит с собой на следующий же день после спасения, так ещё он и тебя трёхэтажным матом обложит за то, что ты его спас.

Конечно, можно попытаться контролировать не всех эльфов, а одну только Кей. К этой девчонке уже очень многие привязались в «семье» и её безумие станет серьёзной трагедией. Но одно дело постоянно одёргивать ребёнка, а другое — взрослую женщину. А Кей уже практически молодая женщина. Ещё немного, и девочка попрощается со своей с первой детской любовью и начнёт жить самостоятельно. «Взрослая — вдруг, словно острый клинок, вонзилось это слово в разум Блеции. — Её кровожадность теперь никуда не исчезнет. Она всегда была рядом со мной. И она любит его.

А в тот момент, когда я видела этот странный сон про Мальвину, это ведь Кей сидела на кровати рядом со мной! И вряд ли случайно мне тогда пришла в голову мысль о том, что эта таинственная Мальвина находится на расстоянии вытянутой руки от меня. Так неужели я буду делить своего мужчину с этой соплячкой?!!!»

Без особого труда проникнув в мысли Кей, Блеция увидела всё того же «ушастого» красавца, в которого девчонка была влюблена, и который никогда не существовал в реальности. Да и магии в Кей нисколько не ощущалось.

«Наверное, со стороны я сейчас выгляжу, как полная дура, — успокоилась Блеция. — Ищу какую-то кровожадную сумасшедшую, которой, возможно, даже и не существует. Сколько вообще пророчеств Кудо сбылось? Этот дурачок не может даже узнать, что с ним произойдёт завтра. А тут я увидела события, которые произойдут через столетия, и запаниковала. Как же я глупо себя веду!»

Посмеявшись над своими собственными страхами, Блеция оставила девчонку в покое. Ведь меньше всего «Повелитель монстров» был похож на тот образ, который создала в своей голове Кей. Поэтому и ревность Блеции к фантазиям подростка, выглядела как несусветная глупость.

Хотя, женщина всё же припомнила, что же означает имя Мальвина для мальчишки Такахиро.

«Эту мечту о сказочной девчонке ведь тоже можно назвать детской любовью? — продолжила свои размышления Блеция. — Да и я когда-то мечтала встретить достаточно эрудированного мужчину, который бы вместо того, чтобы непрестанно махать кулаками, любил бы путешествовать и читать стихи. И как же забавно сложились моя дальнейшая судьба! Ведь когда я всё же встретила мечтателя, читающего стихи при полной луне, меня едва не вырвало от отвращения к этой половой тряпке».

\*\*\*

Ещё раз убедившись в том, что начав поиски некой мистической Мальвины, она стала похожа на полоумную шизофреничку, Блеция отбросила в сторону все свои подозрения и крепко обняла плачущую Кей.

Что же до мужчины, которого любили обе эти женщины, то он сейчас вообще не думал о любви. Впрочем, давайте вернёмся немного назад во времени. А именно к тому моменту, когда «Повелитель монстров» стоял перед закрытой дверью. Он собирался войти в комнату, в которой остервенело спорили между собой ушастые герцогини. Но именно здесь, всего лишь на десятую или даже сотую долю секунды, перед глазами мужчины мелькнула омерзительная картина.

«Повелитель монстров» ничего не успел разглядеть, ничего не смог понять. Но порой хватает и беглого взгляда на протухшую еду, прорванную канализацию, да на любые другие вещи из этого рода, чтобы испытать отвращение и брезгливость. Именно эти эмоции мужчины Кей и прочувствовала сполна. А «Повелитель монстров» списал все эти неожиданные эмоции на своё отношение к эльфийкам, с которыми ему сейчас предстоял разговор. Мужчине даже в голову не пришло, что с этой мерзостью мог быть связан кто-то из его «семьи» или друзей.

Так что, взяв себя в руки и пробормотав фразу о том, что от этих эльфиек за несколько вёрст разит отборным дерьмом, «Повелитель монстров» вошёл в комнату.

\*\*\*

Спорящие друг с другом Лия и Хелена замолчали в тот же момент, когда в комнату вошёл «Повелитель монстров». Бледная пожилая герцогиня вообще никак не отреагировала на появление мужчины. Женщина даже не обращала внимания на кровь, которая стекала с её губ. Она просто сидела и смотрела в одну точку, игнорируя не только всё, что происходило вокруг неё, но и даже не чувствуя своего собственного тела.

И почему-то такое поведение герцогини «Повелителя монстров» тут же насторожило. Почему-то эта женщина напомнила ему кобру перед решающим броском. И долго не раздумывая, вместо приветственных слов и вступительной речи, мужчина выбил стул из под герцогини, ударом ноги.

Охнув, женщина распласталась по полу.

— Не знаю, что ты там задумала, но только попробуй это провернуть. Шею сверну!! — рыкнул на женщину монстр, возвышающийся над ней. — Поднимайся немедленно!!!

Древний инстинкт, который был заложен в эльфов с момента их «сотворения», и который не смогла побороть даже «Верховная богиня» (когда она облагораживала расу ушастых), заставил герцогиню безоговорочно подчиниться требованию сильного. Кажется, что те времена, когда она ещё пыталась спорить с мальчишкой Такахиро или говорить с ним на равных, прошли безвозвратно. Да и сам «Повелитель монстров» больше не испытывал никаких угрызений совести, применяя физическую силу к слабому полу.

Остальные женщины были слегка шокированы таким началом переговоров и не решались первыми открыть рот. Возможно, что-то сейчас сказала бы Сальвия, если бы она не была так вымотана. Переговоры явно были не её стихией. Наверное, в этой черте характера и кроется одна из причин, по которой, ещё будучи Сирран, эта женщина не пыталась ни с кем договориться, а просто отреклась от трона и сбежала из страны.

— Армия мне не нужна, — в наступившей тишине заговорил «Повелитель монстров», вспомнив на какой именно фразе прервался спор между Хеленой и Лией. — Так как, в данный момент, эту армию надо кормить и на какие-то средства содержать. А в вашей стране не осталось ни денег, ни еды. Мало того, на горных перевалах началась метель и связь с внешним миром отрезана до весны. Совсем скоро холода доберутся и до этих земель, а нам даже нечем обогревать казармы.

— Можно разобрать крестьянские дома, — сходу выдвинула идею Хелена. — И вообще, когда мы подходили к этому городу, мы видели, какими темпами вырубаются окрестные леса. Зачем вам столько брёвен, если вы не создаёте осадных машин?

— Вот именно из-за таких глупых вопросов я не сделаю тебя даже регентом! — рыкнул «Повелитель монстров», заставив Хелену прикусить язык. — Единственное богатство вашей страны, это плодородная земля. Два урожая в год, помогут хоть как-то продержаться вашему народу на плаву. Но кто же будет выращивать это зерно, если большинство крестьян эту зиму не переживёт?! Ты, что ли, будешь землю пахать?!! Или по весне мы запряжём в плуг твоих игрушечных солдатиков?!!!

— Граф Грин, успокойтесь, — попыталась вмешаться в столь странные односторонние переговоры Лия. — Моя дочь ещё молода и кроме шайки недалёких солдат она больше ничем не руководила. Поэтому не стоит воспринимать её слова всерьёз.

— А Вы, как я понимаю, опытный и одарённый политик? — с весьма недоброй улыбкой поинтересовался «Повелитель монстров» у Лии. И дождавшись неуверенного кивка головы этой женщины, он сделал ей весьма необычное предложение. — Тогда давайте решим одну простенькую задачку. Допустим, у нас есть страна с убитой промышленностью и остановившейся торговлей. Этой стране не хватает кузнецов, гончаров, кожевников, плотников и прочих ремесленников для того, чтобы удовлетворить хотя бы примитивный спрос местного населения. А закупать все эти товары не на что. Ведь эта страна пока ничего не создаёт. Вопрос первый, зачем этой стране нужны крупные города? С кем и чем там будут торговать, или что там будут производить при полном отсутствии специалистов? А если даже таковые специалисты и отыщутся, то кто и чем их будет кормить?

— Вы предлагаете расселить городских жителей по деревням, — догадалась Лия. — Чтобы у каждого было хотя бы своё подсобное хозяйство.

— Вопрос второй, — никак не прокомментировав догадку Лии, продолжил задавать свои вопросы мужчина. — В первое время, ваша страна будет ни чем иным, как огромным пшеничным полем. Возможно даже, таковой она останется навсегда. И бескрайние поля станут единственной вашей гордостью до конца времён. Что же до населения вашей страны, то оно будет расселено по деревням и очень мелким городишкам состоящим из пары каменных бараков. Почему это произойдёт, вы только что ответили сами. Мой же вопрос заключается в следующем: «Что из себя будет представлять власть в вашей стране?»

\*\*\*

Кажется, что этот вопрос для Лии оказался несколько сложноват. Скорее всего, женщина вообще не поняла его сути. Ведь в её представлении, власть — это король, аристократы и мелкие управленцы на местах. Что здесь может быть ещё?

— Вы умеете управлять деревней? — задал наводящий вопрос «Повелитель монстров». — Или в вас ещё теплится надежда, что вы будете заниматься внешней политикой, объявлять войны, заключать союзы?

— А вы хотите сделать из нас безвольных рабов, которые будут лишь ковыряться в земле день и ночь? — огрызнулась Лия, наконец-то поняв намёк «Повелителя монстров».

— Если вас это не устраивает, то можете оставаться свободными, — развёл руками «Повелитель монстров». — Но кормить мне вас, в ближайшие годы, будет нечем. Кроме того, большинство из «свободных» пойдёт на корм моей армии. Ведь монстры, которых я привёл в эти земли, тоже нуждаются в еде. А домашний скот сейчас куда ценнее аристократов, которые не умеют управлять мелкими поселениями и не знают даже что такое двуполье.

— Мы давно уже используем трёхполье, — вдруг подала голос старая герцогиня. — Можно применить и четырёхполье. Но сейчас слишком много отравленных земель, а основной товар, идущий на экспорт, это пшеница и подсолнечник. Так что такая система земледелия невыгодна.

Удивлённый таким ответом, «Повелитель монстров» повернулся к поднявшейся на ноги женщине.

— Я с рождения готовилась стать королевой, — пояснила герцогиня причину столь глубоких познаний о земледелии. — Так что я ознакомилась практически со всеми ключевыми аспектами земледелия. Я знаю, какие земли в нашей стране наиболее плодородны, и какие деревни в наименьшей степени пострадали от войны. Кроме того, я согласна с вами в том, что у моего народа не осталось иного выбора, кроме как пахать поля. Ведь даже наша «Покровительница» сейчас уже немного не та… Так что, для начала, прогоните отсюда этих двух шлюшек. А затем, давайте вернёмся к нашим прежним договоренностям. Я справлюсь с отведённой мне ролью.

— Наша договорённость была заключена ещё до того, как я вошёл в вашу страну и увидел, во что она превращена, — частично отклонил предложение герцогини «Повелитель монстров». — Ты сама-то понимаешь, что через десятилетие-другое оклемавшиеся эльфы начнут задаваться вопросом; как же они докатились до жизни такой, и кто во всём этом виноват? И я не буду выгораживать кого-то из вас, окончательно запутывая историю всех этих событий. Что же до Кей, то она имеет законное право на трон. А в силу своего возраста, она просто физически не могла принимать участие в этом кошмаре. Поэтому она и займёт трон маленького государства, будучи королевой с незапятнанной репутацией.

— И что же тогда будет со мной? — поинтересовалась своей дальнейшей судьбой герцогиня. — Меня повесят за все мои преступления? Или же сделают старостой какой-нибудь дальней деревни?

— Ты принародно покаешься и отречёшься от трона, как это сделала Сирран, — отчасти подтвердил догадку герцогини мужчина. — После чего, ты поселишься в какой-нибудь дальней провинции и тихо будешь помогать своей внучке. Это самый лучший вариант для тебя.

\*\*\*

Герцогиня вновь замолчала и уставилась на «Повелителя монстров» остекленевшим немигающим взглядом. И вновь мужчина почувствовал какую-то угрозу от этой пожилой дамы. Но предупреждать её повторно он не стал. Вместо этого он обратился к Лии и к Хелене.

— Я без понятия, какими вам виделись обязанности королевы. Возможно, на официальных бумагах и из окон столичных дворцов всё происходящее выглядит несколько иначе. Поэтому-то вы всё ещё и повелеваете несуществующими армиями, разбрасываетесь давно уже сгинувшими жителями, гордитесь давно утерянным величием. Но, на самом деле, должность королевы в вашем государстве включает в себя лишь обязанности старосты, который будет руководить жизнью около двух десятков деревень. Больше жителей в вашей стране, всё равно уже не наберётся. Так зачем же такому немощному карликовому государству нужна своя армия, самостоятельная политика и своя финансовая система? А самое главное, чем в этой стране будут заниматься аристократы, которых больше, чем крестьян? Если честно, то вашему народу очень крупно повезёт, если он вообще сохранится, а не сроднится с гномами и не уйдёт жить под горы.

— Вы недальновидны, граф Грин, — попыталась вразумить «Повелителя монстра» герцогиня Лия. — Уже в следующем столетии в этот мир прибудут наши герои, и они возродят нашу страну. А вы рискуете потерять свою жизнь.

— Угу, — лишь сочувственно кивнул головой мужчина. — Как же я вас понимаю. Жить среди разбитых витрин очень болезненно. Всегда надеешься на то, что происходящий вокруг тебя кошмар скоро закончится, и упорно стараешься отстраниться от реальности. Что ж…

Я не буду лишать вас «последней надежды». Если вы хотите прожить это столетие в ожидании своего «героя» и при этом не «ковыряться в земле», то отдайте мне всё, что у вас есть. Отдайте мне все свои богатства, которые вы накопили и которые у вас ещё сохранились. И я лично позабочусь о том, чтобы вы дожили до весны, а потом я вас лично выкину из этой страны. После чего вы можете дожидаться пришествия своего «героя» где угодно. Если же вы с чем-то со мной не согласны, то я нисколько не шутил когда говорил о том, что бесполезный сброд я буду скармливать монстрам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 26. Кей?**

Требование, которое выдвинул «Повелитель монстров» к аристократии ушастого королевства было вполне чётким и ясным. И не было необходимости в каких-то интерпретациях. Аристократы, которые живут в столичных дворцах, должны были выкупить свою жизнь. Иначе они пойдут на мясо, в прямом смысле этого слова.

При этом, сам «Повелитель монстр» нисколько не пугал эльфиек страшной смертью. В армию монстров входили в основном хищники, которых нужно было чем-то кормить. А страна эльфов весьма маленькая. По сути, она представляла собой огромную горную лощину из которой был только один выход, занесённый в это время года снегами. Так что, количество дикой живности слишком ограничено и вряд ли её хватит до весны. Здесь расчёты «Древнего лича» были верны.

Кроме того, по окончанию зимы, надо было начинать хоть как-то рассчитываться с долгами. А список кредиторов был очень велик и экзотичен. И он не ограничивался только гномьим королевством. Так как эльфы взяли на себя почти все долги Империи, то в этом списке были государства: нежити, демонов, орочих племён и народов, с которыми «Повелитель монстров» пока даже и не встречался (Например, те же гоблины). Отказываться выплачивать долги всем сразу — это весьма смелый и безрассудный поступок.

Конечно, можно было попытаться уговорить «Хозяйку подземелий» стать спонсором молодого государства. Но как-то «Повелителю монстров» слабо верилось в безмерную щедрость хвостатой девицы. А расплатиться с долгами при помощи кристаллов «Проклятого леса» означало обрушить на них цену. Понадобятся целые горы этих магических сокровищ.

И, наконец, никуда не исчез и самый главный вопрос; а почему «Проклятый лес», гномье королевство или кто-то ещё, вообще должны расплачиваться по долгам эльфов? Като тоже была права в том, что армия монстров уже давно превратилась в армию спасения. Завоеватели бесплатно отстраивают эльфам целые деревни, раздают им дрова и еду. А теперь, монстрам предстояло ещё и по чужим долгам платить? Никому не кажется, что эльфам как-то уж слишком крупно повезло с такими завоевателями?

Кроме того, было и ещё одно обстоятельство, которое «Повелитель монстров» не озвучил, но которое было очевидным. Новый руководитель всегда приходит со своей командой. И свои должности, при смене любой власти, сохраняют только самые незаменимые специалисты.

На первое время, у «Повелителя монстров» были: Като, Джейн Грин, Роза и Сальвия. Какие-то вопросы можно было доверить Лили и Блеции. Со временем, своё окружение появится и у Кей, (у девчонки никто не собирался отнимать власть над её народом). Но зачем и кому нужны были столичные аристократы, которые уже давно живут в каком-то виртуальном мирке в ожидании очередного пришествия «ушастого героя»?

\*\*\*

Вполне возможно, что будь у «Повелителя монстров» время, то он бы обсудил с женщинами частные вопросы. Например, мелкие посёлки всё равно нуждаются в какой-то примитивной защите, и Хелене можно было бы поручить эту задачу (коль девушка так привязана к оружию). Какое-то место нашлось бы и для Лии (проституция приносит стабильный доход во все времена. А в самые трудные, не грех эту профессию и узаконить. К тому же и «Хозяйка борделей», в лице Михо, скоро должна была «родиться»).

Но столь смелые и прогрессивные идеи, которые были навеяны недавним кошмаром, «Повелитель монстров» выдвинуть не успел. Странная просьба Блеции о помощи, заставила мужчину рыкнуть на эльфиек и приказать Сальвии отправить Лию и Хелену обратно в столицу, передавать его послание прочим аристократам. Сам же «Повелитель монстров» поспешил на помощь своей возлюбленной. И хотя Блеция и сказала, что волноваться особо не стоит, но когда эта женщина вообще просила о помощи? Что же такого должно было произойти?

Собственно этот вопрос и задал запыхавшийся «Повелитель монстров» окровавленной женщине и плачущей девчонке.

— Кей увидела, как я ем лисёнка и очень сильно испугалась, — сказала полуправду коварная интриганка.

— Ты, что?! — не понял «Повелитель монстров». — Кхм… А какие-то более правдоподобные варианты произошедшего будут?

— Это самый правдоподобный, из всех возможных, — и глазом не моргнув, известила своего мужчину Блеция.

Пару секунд у «Повелителя монстров» ушло на то, чтобы попытаться найти хоть какой-то намёк на ложь в кристально честных глазах Блеции. Затем его взгляд упал на притихшую девчонку и когтистая лапища потянулась к ребёнку.

\*\*\*

Скорее всего, «Повелитель монстров» решил оставить все расспросы на потом и, первым делом, попытаться успокоить девчонку. Погладить её по голове, придумать пару глупых шуток, в конечном итоге, если понадобится, донести её до города на руках. Однако произошла совершенно неожиданная вещь.

С Кей спало какое-то непонятное наваждение. Ушастый красавец, из её детских фантазий, бесследно исчез. Точнее, Кей всё ещё мечтала об этом красивом мужском идеале, но перед ней сейчас стоял совсем другой человек, точнее…

Девчонка не могла подобрать слово, которое бы охарактеризовало этого мужчину. Зверь? Монстр? — эти слова совершенно не подходили к нему. Девчонка не ощущала от него никакой дикости или угрозы. А сравнивать этого мужчину с каким-то неодушевлённым предметом или с недосягаемым божеством, ей вообще не хотелось. От этого мужчины буквально веяло добротой, заботой, беспокойством. И этот поток чувств можно было сравнить лишь с тёплым летним ветерком.

Тепло….

Если бы не хмурое небо над головой, да деревья с опавшей листвой вокруг неё, Кей бы решила, что сейчас самый разгар лета. Ей даже захотелось пробежаться по замёрзшей земле босиком. И девчонка совершенно не заметила, в какой именно момент этот ветерок развеял все её страхи, тревоги и сожаления. Пожалуй, так она себя ощущала только во времена о-очень далёкого детства, которое сейчас воспринималось ею вообще как некая сказка.

Хотя, всего лишь на пару секунд, Кей показалось, что именно все недавние события, произошедшие с ней, были частью какого-то кошмарного сна и не имеют ничего общего с реальностью. Сейчас она проснётся, откроет глаза и окажется в своей огромной спальне роскошного дворца. И вновь все её родственники будут ей приветливо улыбаться и в шутку называть принцессой. А дедушка усадит её на колени и начнёт рассказывать ей сказки, попутно подшучивая над бабушкой, которую они вместе недолюбливали. И не было никаких измен отца, интриг, войны, крови и чувства жуткого голода, которое было унесено очередным порывом тёплого ветерка.

\*\*\*

Как же Кей воспринимать «Повелителя монстров», который бескорыстно подарил ей этот душевный покой? Как хозяина, господина, бездушного небожителя? Все эти варианты девчонка отмела сразу. Они лишь отдаляли от неё мужчину, рядом с которым ей хотелось быть всегда. Тогда, может быть, воспринимать его как друга, брата или отца? И опять это было не то. Ведь и эти слова держали её на расстоянии от него. Тогда, остаётся ещё один-единственный вариант — муж.

В этот самый момент лицо Блеции перекосилось от испуга и гнева. И все монстры и эльфы инстинктивно содрогнулись, предчувствуя ещё одну истерику их «общей матери». А некая капризная хвостатая девчонка, которой не нравилась предложенная ей одежда, вдруг потрясённо раскрыла рот и растерянно пробормотала: «Неужели её кто-то так сильно смог напугать?»

Впрочем Кей не почувствовала никакой угрозы от Блеции. Казалось, что некий неприступный барьер надежно защищал девушку от всех жизненных невзгод и потрясений. И Кей продолжала беззаботно нежиться в тепле, которое исходило от замершего истуканом мужчины. А удивлённое лицо этого мужчины лишь ещё сильнее улучшило её настроение.

— У тебя сейчас такое забавное лицо, — поделилась она своим наблюдением с «Повелителем монстров».

— Да я вообще сейчас в шоке, — признался мужчина. — И кажется, мне надо срочно присесть.

Но желанию «Повелителя монстров» не суждено было сбыться. Хитрая девица тут же театрально закатила глаза и попыталась бухнуться на землю. И, разумеется, её успели подхватить сильные мужские руки.

— Я так вымоталась за сегодня, — приоткрыв один глаз, оповестила своего спасителя девица. — Что у меня отказали ноги. Ты не мог бы донести меня до дома, Така? Мне ведь можно тебя так называть?

— Да вроде…, — пробормотал окончательно выбитый из колеи мужчина, то и дело косясь на побледневшую Блецию.

— Така, — тем временем задумчиво повторила это имя девушка, удобно расположившаяся на руках мужчины. — Как-то это…. А можно я придумаю тебе новое имя?

Видимо в глазах «Повелителя монстров» всё же промелькнула какая-то новая эмоция, кроме растерянности. И, спохватившись, девушка поспешила задать свой следующий вопрос:

— Ты сердишься, что я с тобой так разговариваю?

— Нет, — усмехнулся мужчина. — Просто со мной вообще никто так не общался. И уж тем более, никто не пытался придумать мне новое имя. Кей, ты хорошо себя чувствуешь? У тебя ничего, кроме ног, не болит?

— Не знаю, — честно призналась девушка. — Я ничего не понимаю. Но мне так хорошо!

— Ну что ж, — наконец-то пришёл в себя и мужчина, который был уже не в силах что-то изменить. — Кажется, что кое-кто доигрался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 27. Наглый и глупый ребёнок**

Формально, Кей не призналась в любви к «Повелителю монстров» По крайне мере, сегодня она не озвучила свои чувства к этому мужчине. Да и что она должна была сказать ему? «Знаешь, ты мне чем-то напоминаешь дедушку, и поэтому я хочу быть с тобой всю оставшуюся жизнь»? Чувства девчонки были настолько противоречивы и абсурдны, что она нисколько не солгала, когда призналась в том, что ничего не понимает.

Внешне, «Повелитель монстров» никак не походил на красивого королевского гвардейца. Но он был намного сильнее этих слабаков, благороднее и вообще никому не подчинялся. Перед ним склонилась даже королева «Проклятого леса» и королева гномов.

А ещё, «Повелитель монстров» был жесток, и где бы он не появлялся, лилась кровь. Да по сути, это же он сжёг «Северный форт» и именно с его появления начались злоключения Кей. Но, в то же время, как же он добр!

И самое главное противоречие заключалось в том, что «Повелитель монстров» любит убийцу её тёти и завоёвывает её народ. Но, опять же, Сирран оказалась более чем жива, а завоевание эльфов всё больше и больше походит на спасательную операцию. Да и Блецию девчонка уже воспринимала, как свою вторую мать, ища у неё защиты и нисколько не опасаясь её гнева или истерик. Думая об этой женщине, Кей пришла даже мысль о том, что эта «тётка» выглядит весьма забавно, когда сердится.

Но почему и чем «Повелитель монстров» походил на дедушку Кей? Может быть тем, что этот дедушка вообще был единственным мужчиной, который искренне любил свою внучку, а не выдавливал из себя улыбку при её появлении? Возможно, что-то и ещё объединяло этих двух мужчин, которые не стремились ни к власти, ни к богатству. Но меньше всего Кей хотела от «Повелителя монстров», чтобы он её усадил на колени и начал читать сказки. Она вообще не хотела, чтобы он видел в ней ребёнка.

«Быстрее бы стать взрослой, — размышляла девчонка. — А ещё, нужно стать красивее Блеции».

На этой мысли, Кей скосила глаза на одноглазую женщину, бредущую следом за «Повелителем монстров»

«Впрочем, — продолжила свои размышления девчонка, — обойти её по красоте будет не сложно. Главное, надо стать очень сильной, чтобы суметь защитить его от всех этих эгоистичных проходимок. Ведь эта дура только и может, что нянчиться со своими «детьми» и выводить его из себя своими истериками. А она вообще пыталась, хоть раз, понять, о чём он мечтает? Задумывалась ли она о том, как все эти проходимки отравляют ему жизнь? Или она считает, что раз может проникнуть в его мысли, то и вообще всё о нём знает?»

«Дура малолетняя!! — мысленно кричала Блеция, идущая следом за «Повелителем монстров». — Конечно же, я знаю всё о его мечтах! И кому как не мне известно о том, каким бесценным сокровищем являются для него мои «дочери». Так что с такими глупыми мыслями, тебе недолго осталось быть рядом с ним. Вряд ли он не заметит твой эгоизм, который ты так искусно прикрываешь любовью. Да и я никогда не позволю тебе стать этой Мальвиной. Ты так и останешься для него глупой девчонкой, которая сгниёт в этой глуши, пытаясь спасти свой народ. И ещё очень большой вопрос заключается в том, а не съедят ли тебя твои подданные».

Конечно же, Блеция не стеснялась подслушивать размышления Кей. Но свои размышления и планы, женщина держала при себе, не спеша вступать в диалог с этой соплячкой. К тому же, Блеция прекрасно видела, что «Повелитель монстров» никак не изменил своего отношения к этой пацанке, которую он тащил на своём горбу. Такие вещи Блеция могла понять и без всякого чтения мыслей.

А прокручивая в своей памяти все события, которые были связаны с Кей, Блеция раз за разом убеждалась лишь в том, что в отношении этой девчонки она не совершала ошибок. И пусть у женщины была возможность запретить Кей любить «Повелителя монстров» или спокойно смотреть на то, как «Покровительница» толкает девчонку в бездну, но почему-то Блеции было даже противно размышлять о таких вариантах событий.

Хотя, женщина и сама признавала тот факт, что это несколько странно. По крайне мере будь на месте Кей волчица Берта или Михо, она бы им точно шею свернула прямо в этом лесу. При этом, мысли Блеции и Кей в этом моменте были схожи. Пусть вслед за подобным убийством последует его неминуемый гнев, пусть он прогонит их от себя, но они обе готовы были сделать всё от них возможное, чтобы надёжно защитить своего мужчину от самовлюблённых и вероломных эгоисток.

«Может быть, моя необычная забота о Кей вызвана тем, что я и сама воспринимаю эту дурочку, как ребёнка? — задумалась Блеция. — А когда она повзрослеет, моё отношение к этой девчонке изменится само собой? По крайне мере, будь на её месте Роза или Сальвия, я бы точно с ними так не нянчилась. И вообще, наверное, правильнее будет родить от него своего собственного ребёнка…Эм-м…»

И тут размышления Блеции неожиданно зашли в тупик. Ведь технически, она в теле Сирран. А её родное тело находится под «Проклятым лесом». То есть, … Эм-м-м….

— Остановись! — обеспокоено выкрикнула Кей, обратившись к мужчине, на спине которого она сидела.

Поняв, что что-то случилось, «Повелитель монстров» тут же обернулся к замершей женщине.

\*\*\*

Представьте, что идущий куда-то по своим делам человек, вдруг бы замер посреди улицы. Он не остановился. Он именно замер, делая следующий шаг. В таком необычном состоянии и находилась Блеция.

— Что произошло? — пробормотал обеспокоенный «Повелитель монстров» помахав рукой перед глазами женщины. Реакции на такое действо, разумеется, не было.

— Не знаю, — столь же обеспокоено пробормотала Кей, стоящая уже рядом с мужчиной. — Она просто замерла. С ней всё в порядке?

— Хотел бы я знать, — озадаченно пробормотал мужчина.

— А я бы хотела узнать, что ты сделал с Кей! — вдруг послышался возмущённый женский голос, и перед мужчиной возникла Сальвия. — Почему она стала частью «семьи»? Ты уже и на детей стал заглядываться?!!

И практически тут же, храбрая и готовая идти на любые жертвы Кей, спряталась за спиной своего возлюбленного. А ведь скандал только начал набирать обороты. Так как к «Повелителю монстров» приближалась чем-то очень сильно разгневанная Гербера. А под ногами мужчины уже суетилась Ириска. И где-то вдалеке виднелся силуэт Розы, в руках которой блестело лезвие огромного боевого топора.

И всем этим эгоисткам было плевать на состояние Блеции с высокой колокольни. Всё их внимание было приковано лишь к Кей, которая лишила их связи с «хозяином».

\*\*\*

Наверное, уже будет излишним озвучивать тот факт, что Кей стала полноценным членом «семьи». Она не была где-то рядом, как Като или Джейн Грин, она вышла на ту же самую сцену, на которой совсем недавно стояла Сальвия. Вот только ситуация с Кей вышла совсем иная, чем с её тётей. Ведь изначально, всем девушкам и женщинам (включая и Блецию) потребовалось, чтобы в сердце «Повелителя монстров» пробудились хоть какие-нибудь чувства к ним, кроме ненависти. Чтобы мужчина «принял их в своём сердце», как выразилась когда-то Гербера.

В случае с Кей, это условие уже не было какой-то необходимостью. Ведь к этой девчонке мужчина привязался ещё в Северном форте. Поэтому Кей ворвалась в «семью» буквально выбив давно не запертую дверь. Как раз этим событием и был шокирован «Повелитель монстров» поняв, что Кей плевать хотела на все его разрешения и прочие условности.

А затем, произошло и то, что шокировало остальных девушек. Ведь до появления Кей, по-настоящему и очень сильно «Повелителя монстров» любила только Блеция. Остальные же девушки испытывали к этому мужчине симпатию, привязанность, а может быть и ещё какие-то чувства, которым было не под силу сравниться с любовью. И видимо не случайно, чрезмерно эмоциональная Блеция (эмоции которой больше всего походили на нескончаемую бурю), держалась от этих девушек особняком.

А вот Кей стоять в сторонке не собиралась.

И пусть эмоции Кей были не столь сильны, как у Блеции. Но их вполне хватило для того, чтобы отгородить «Повелителя монстров» от остальных девушек. И такое вероломство со стороны Кей потрясло этих девушек гораздо сильнее, чем внезапно отключённый свет у вас в доме/квартире.

Так что, если Сальвия и Ириска прибежали с упрёками и обвинениями, то Гербера и Роза были полны решимости отрубить одной наглой соплячке её глупую головёнку.

Иными словами, вновь почувствовав: одиночество, слабость, неполноценность — девушки тут же превратились в точную копию «Хозяйки леса». Они были готовы пойти на всё, лишь бы вернуть утраченное.

И что же оставалось делать мужчине, который оказался в центре этого женского скандала? Блецию явно где-то «переклинило». «Сильная и храбрая» Кей спряталась за его спину и дрожала. И ни одна из девушек не желала проявить благоразумие и попытаться разобраться в ситуации. Все требовали немедленно прогнать Кей из «семьи», словно бы «Повелитель монстров» не только знал, как это делается, но и проделывал это уже сотни раз.

Хотя конечно, Сальвия не желала причинять вред своей племяннице, и во всех смертных грехах она обвиняла лишь «Повелителя монстров», требуя от него немедленно исправить «ошибку». Но это никак не облегчало положение мужчины. Ведь порой и одну женщину перекричать практически невозможно, а тут был настоящий «хор».

\*\*\*

За всем этим грандиозным скандалом наблюдала хвостатая девица, которая прогуливалась вместе со «спешащим» слизнем-улиткой. Лили тоже не терпелось высказать свои претензии к Кей.

— Когда-то, очень давно, я как раз и мечтала о таком, — вдруг призналась хвостатая девица, идущая рядом с ней. — В моих мечтах у меня была целая куча подруг и сильный мужчина, который бы плевать хотел на мои деньги. А ещё в этих мечтах нашлось место и коварной сопернице, которую я бы обязательно обошла и унизила.

Заведя речь о коварной сопернице, хвостатая девчонка перевела свой взгляд на Блецию.

— В итоге все мои мечты достались какой-то пигалице, которая сейчас трясётся от страха. Что я делаю не так, или чем я разгневала «отца», если меня лишили права даже на мечту?

Этот вопрос, скорее был риторическим. И вряд ли «Хозяйка подземелий» ожидала услышать на него ответ от Лили.

— Да мы все мечтаем не о том, что пытаемся найти, — отмахнулся слизень от философского монолога своей новой подруги.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 28. «Правильное» божество**

Как часто, читая или слушая историю о падении какого-то правителя, мы мысленно ухмыляемся и думаем, что такой глупой и роковой ошибки мы бы никогда не допустили? И соблазна влюбиться в малолетнюю дурочку, которая с восхищением смотрит на тебя и воспринимает только как взрослого несгибаемого мужика, наверняка, способен избежать каждый из нас.

Да к тому же история первого короля-монстра, в которого влюбилась малолетняя эльфийская принцесса, закончилась за несколько столетий до рождения второго. А тогда были и времена другие, и условия жизни другие, и воспитание, и принцессы…, в общем, этот список вы можете продолжить составлять сами. А так как список этот обещает быть длинным, то мы пока оставим «Повелителя монстров» в покое и проследим за приключениями Блеции. Ведь вполне возможно, что кому-то интересно узнать, о чём же так сильно задумалась женщина, которая имела неосторожность влюбиться в молодого дурака.

К тому же, не будет лишним сказать и о том, что Блеция не потеряла сознания, в полном понимании этого слова. Просто, неожиданно для себя, она оказалась в весьма нелепом для неё мире единорогов и радуг.

\*\*\*

Блецию окружали кристально чистые озера, по-весеннему свежая трава и листва на деревьях, и весьма милые зверушки, которые без боязни крутились у её ног. Сама же женщина была одета в очень нарядное белое платье, в котором было бы нестыдно и выйти замуж. Да и опадающие розовые лепестки вечно цветущей сакуры, которые подхватывал тёплый ветерок, делали окружающий пейзаж слишком уж праздничным.

«Это какая-то новая фантазия Кудо?» — первом делом подумалось Блеции, которая оказалась в этом мире совершенно неожиданно для себя. Но дрожь земли, заставила женщину тут же отбросить эту глупую мысль и едва не открыть рот от удивления. Огромный древний гигант, чем-то похожий на носорога, никуда не спеша, двигался навстречу только ему ведомой цели.

Казалось, что этот монстр был так близко от женщины, что она смогла даже разглядеть маленькие деревца, проросшие на его гигантской спине. Но вся проблема заключалась в том, что размеры этого древнего существа можно было сравнить разве что с высоченной скалой. А, как известно, горы всегда находятся дальше, чем это кажется на первый взгляд. И даже если бы этот древний гигант стоял на месте, то и тогда Блеции потребовался бы целый день, чтобы добраться до него. Хотя, женщина и попыталась докричаться до этого существа.

Что она хотела спросить у своего сородича? О чём хотела с ним поговорить? Блеция и сама не могла ответить на эти вопросы. Наверное, она бы расспросила его об этом странном мире. Но древний гигант никак не отреагировал на её крики и эмоции. И если бы не земля, которая продолжала сотрясаться от его шагов, то Блеция вообще бы решила, что он всего лишь мираж.

«Хотя, разве весь этот мир, это не чья-то фантазия?» — задумалась женщина и внимательно огляделась по сторонам.

\*\*\*

Стоило Блеции только начать поиски того, кому принадлежит этот мир, как перед её глазами тут же появился яркий светлячок и начал медленно отдаляться от женщины, словно бы приглашая её последовать за ним. И следуя за своим проводником, Блеция вскоре оказалась у кромки безмятежного озера, в котором беспечно плескались золотые рыбки. Этими рыбками и любовалась добрая старушка, к которой подвёл Блецию огонёк.

— Целыми днями могу любоваться этими милыми созданиями, — призналась пожилая женщина. — Они так забавно шлёпают губами. Надеюсь, вы не затаили на меня обиду?

Голос этой старушки был добр. Взгляд этой женщины, не предвещал никакой беды. Единственное, что могло насторожить, так это интонация этой женщины. Она разговаривала с Блецией, как с несмышленым ребёнком, которому сейчас дадут конфетку и потреплют по голове. И в этом контексте, обращение на «вы» выглядело несколько нелепо.

А ещё вопрос незнакомой старушки был несколько непонятен Блеции. А потому, первое что она спросила у пожилой женщины:

— За что мне на вас обижаться?

Старушка мило улыбнулась и продолжила свой монолог, словно она беседовала сама с собой.

— Мой брат высокомерен и эгоистичен. А значение таких слов, как «забота» и «ответственность» ему вообще не знакомо. И, пожалуй, самое последнее, что можно сделать, так это назвать его «отцом».

Тут старушка сделала паузу и посмотрела на побледневшую Блецию, которая уже догадалась: кто перед ней стоит и о ком с ней говорят.

— В его оправдание я могу сказать лишь то, что у нас была огромная семья, — продолжила говорить старушка, не сводя с Блеции своего добродушного взгляда. — И было просто не избежать того, что в ней появится паршивая овца. Точнее, даже несколько овец, которые нагло пользуются любовью и терпением нашего отца, и творят омерзительные вещи, совершенно не думая о последствиях.

Тут женщина вновь замолчала и повернулась в сторону древнего гиганта, который ни на кого не отвлекаясь, продолжал свой путь в никуда, созерцая просторы бескрайнего мира.

— Я долго не знала, с чего начать наш разговор, — с горестным вздохом призналась старушка. — Как донести до вас мысль, что я не считаю вас чем-то омерзительным? Вы красивые и величественные создания. И вы достойны быть хозяевами этого мира. Но вся проблема заключена лишь в том, что вас создал безответственный и самовлюблённый божок, который лишь хотел потешать своё самолюбие. Дескать: «Смотрите, на что я способен!» А затем он смеялся, глядя на то, как вы убиваете друг друга.

Лицо старушки помрачнело и, поникнув головой, она едва слышно пробормотала:

— Сотворение жизни ради забавы. Что может быть омерзительнее этого?

Воспользовавшись паузой в монологе своей собеседницы и уже хорошо понимая, что эта встреча произошла неслучайно, Блеция поспешила задать следующий вопрос:

— Чего вы хотите?

При этом Блеция даже и не пыталась скрыть своего прохладного отношения к этой доброй старушке.

— Искупить грехи моего брата, — встрепенувшись, ответила загрустившая было старушка. — Думаю, вы уже и сами осознали, насколько бездонна та пропасть, в которую вы всё ещё продолжаете падать. Эгоизм моего брата не только стал причиной вымирания вашего народа, но и лишил вас права родить ребёнка от любимого мужчины. Я же хочу вернуть всё на свои места и при этом никого не лишать права выбора. И если вы мне позволите, то я верну женщине по имени Сирран её красивое и молодое тело. Вы же вольны стать человеком, получив своё собственное тело и прожить рядом со своим мужчиной вполне обычную смертную жизнь. Или, если ваш мужчина того пожелает, то он сам может стать древним гигантом и отправится вместе с вами в бесконечное путешествие по бескрайнему миру.

— Я видела, чем это «искупление» закончилось для эльфов, — решила сразу расставить все точки над i Блеция. — И слышала то, что вы сказали девушке, которая вас считала своей матерью.

— И разве я в чём-то тогда была неправа? — пожала плечами добрая старушка. — Этим эгоистичным и циничным ушастым тварям я дала всё, что могла. Новый мир, новые тела, возможность начать свою историю с чистого листа. Но в тоже время, их властолюбие было буквально выгравировано на их душах. И даже если бы я посадила их в один ряд, и заставила день и ночь твердить себе под нос, что властолюбие это плохо, что бы изменилось от этого? Так что, «да», я не смогла найти для них места в своём сердце. Они никогда не были для меня «детьми». Но и рабами их нельзя было назвать. По крайне мере любой, если бы кто-то попытался бы их освободить, то он бы выглядел крайне глупо. К тому же, позвольте мне вам напомнить о том, что и вы не каждого «ребёнка» приютили в своём лесу.

И ещё раз «да». Я признаю тот факт, что с их родным миром случилась страшная катастрофа из-за того, что я не решилась пожертвовать собой ради них. Но, с другой стороны, а что бы изменилось от моей жертвы? Что вообще бы смогли предпринять эльфы, пока я бы загибалась от голода, самоотверженно продолжая обогревать их жалкий мирок? Может быть, они как-то бы попытались спасти меня? А может, они бы пошли на какие-то жертвы ради меня? И если вам сейчас хочется сказать: «Да, обязательно бы попытались!», то позвольте мне задать ещё один вопрос: «Вы сами-то в это верите?»

\*\*\*

Блеция не посчитала нужным ответить хоть на один из этих вопросов. Ведь они заданы были таким образом, что о чём-то спорить было нелепо. К тому же, старушка очень тонко намекнула Блеции о том, что в произошедшей катастрофе виновны они обе.

— Что же до этой упрямой девчонки, — продолжила свои объяснения женщина. — То вы уже должны были понять, что для неё, мы все не более, чем инструмент для выживания. Тот мелкий божок, которого она лицемерно называла «отцом», имел прямую связь с миром духов. И это ведь не эльфы додумались призывать лесных духов в этот план бытия. А эта упрямая девица, ради своего выживания, занималась самым настоящим каннибализмом, взамен заботясь об эльфах. Ведь её «отец» искренне считал этих ушастых тварей своими «детьми» и не видел никакого смысла своей жизни без них. И в тот момент, когда он окончательно осознал, на каких моральных уродов он потратил всю свою жизнь, его существование прекратилось.

А в чём выражалась «забота» этой упрямой девчонки об эльфах, мне нет нужды вам рассказывать. Вы сами видели все эти жертвоприношения во имя веры и весь этот цинизм во имя благородной цели. К этим вещам я тоже не имею никакого отношения. Мало того, я никогда не скрывала своего отвращения к этой девице и к тому, что она делает. И вот вам мой совет, убейте её, пока она не погубила эту малолетнюю девочку или пока она не нашла для себя новую, ещё более беззащитную жертву.

— Тем не менее, когда-нибудь исчерпается и магия этого мира, — немного не в тему выдвинула вполне логичное предположение Блеция. — И что же будет, когда наступят эти мрачные времена?

— Мой брат наполнил этот мир маной из расчёта, что ею будут питаться не только все ваши сородичи, но и все герои, которые попадут в этот мир. Я бы сказала, что это было сделано на всякий случай. Вдруг все монстры, которых он создал, окажутся столь же разумны, как вы. А так как вы оказались единственной в своём роде, то теперь маны вашего мира хватит очень надолго. И, скорее всего, вы правы в том, что вперёд погаснет ваше солнце. В общем, чуда в любом случае не произойдёт и ваш мир обречён. Так позвольте мне вас спросить, что вы собирались делать, когда приблизится гибель вашего мира?

— Переселиться на другие планеты, — кратко ответила Блеция, вспомнив видения Кудо.

— Если наши взаимоотношения сложатся удачно, то я последую за вами, — ответила на вопрос Блеции пожилая женщина. — Если же нет, то наши пути навсегда разойдутся. Но при этом, каждая из нас получит то, что она хотела получить. Обычное взаимовыгодное сотрудничество, в котором лично я не вижу ничего плохого.

— И вот так будет выглядеть мой мир, если я приму ваше предложение?— уточнила Блеция, вновь начав оглядываться по сторонам.

— Если вы того захотите или если этого захотят ваши дети, — не стала ничего отрицать старушка. — Например, к тому моменту, когда я появилась в мире эльфов, их мир уже выглядел как ядовитая пустыня. И тамошний мелкий божок не в силах был что-то с этим поделать. Поэтому я не облагораживала мир эльфов, я его элементарно спасала. А всё остальное, лишь несущественные детали. Ландшафт же вашего мира, вы способны менять и сами. Я лишь предлагаю вам свой вариант и демонстрирую свои возможности. Но я ни на чём не настаиваю.

— И вы способны, выполнить любое желание смертного, если оно будет не слишком фантастичным? — задала ещё один странный вопрос Блеция.

— Ах да, — усмехнулась старушка, вспомнив о некой забавной вещи. — Раз в сто лет, эта упрямая девчонка о чём-то просила меня. Кажется, ей это было необходимо для того, чтобы поддерживать мир среди её ушастых подопечных. Так что, если это желание не будет звучать как: «Я хочу быть Богом!» — то я не вижу никаких проблем для того, чтобы его исполнить. Приблизительно такая же традиция сложилась и в родном мире эльфов. Правда там у меня не было посредника, и все эти многочисленные просьбы сводили меня с ума. Ещё одна причина, по которой я не жалею о гибели этих эгоистичных существ и сейчас наслаждаюсь тишиной.

— Но если вы настолько могущественны, то зачем вам заключать сделку со мной? — наконец-то задала свой финальный вопрос Блеция. — Почему вам нужно моё разрешение, чтобы прийти в мой мир? Кто вам сможет помешать? Уж у меня-то точно не хватит сил, чтобы встать у вас на пути.

— Ваш мир принадлежит моему брату, — напомнила Блеции старушка. — Я не могу прийти в его «дом» без приглашения и начать хозяйничать без его ведома. В противном случае, одними шлепками по заднице не обойдётся. Но если меня пригласит «хозяйка этого дома», то у меня будет весомый аргумент в свою защиту.

— Но зачем вам так рисковать? — не поняла Блеция. — Ведь есть мир, в котором вы родились и долго жили. Почему вы не хотите возвращаться назад?

Судя по лицу старушки, она была несколько озадачена этим вопросом.

— Сложный вопрос, — призналась она. — И в то же время, ответ весьма очевиден. Мне не хочется никуда возвращаться. Я больше не хочу принимать участия во всех этих семейных сварах. Мне по душе тихая жизнь посреди безмолвной пустоты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 29. Судьбоносный выбор**

Предложение женщины, которую эльфы называли «Верховной богиней», было чрезвычайно выгодным для Блеции. Кроме того, если сама Блеция соглашалась заключить сделку с этой женщиной, то очень многие вещи из видений Кудо тут же получали объяснения.

Например, Блеция очень долго гадала, как же Курияма смогла не только вновь стать полноценным человеком, но ещё и заполучить вечную молодость и красоту. По крайне мере у Блеции, в данный момент времени, никаких возможностей для свершения таких чудес не было. И до встречи с «Верховной богиней» женщина понятия не имела, кто вообще бы мог сотворить такое чудо. Уж во всяком случае, кандидатура самого Кудо на роль эдакого чудотворца отпадала точно. Ведь развитие сверхспособности этого мальчишки пошло не по пути созидания.

Кстати, и с самим Кудо было не всё ясно. Ведь сверхспособность этого мальчишки заключается только в хранении и в накоплении сверхспособностей других «избранников богов», но никак не в их развитии. Собственно, всю свою жизнь, этот мальчишка только тем и занимался, что накапливал знания. Но, при этом, применял он эти знания крайне неумело.

По своей сути, Кудо этакий типичный всезнайка, который ответит на любой ваш вопрос, полностью разгадает любой кроссворд, но применить свои обширные знания, во взрослой жизни, ему чрезвычайно трудно. Почему? Да потому что в таких людях нет других качеств. Например: концентрации и коммуникабельности. Но зато есть непомерная гордыня или затаённая на весь мир обида.

Идеально жизнь этих людей складывается только при тоталитарных режимах, где нужно всего лишь доказать свою верность и необходимость. В остальных же случаях, в любых отраслях, нужно идти на компромиссы и уметь договариваться даже со своими врагами. И для этих людей жизнь тут же превращается в самый настоящий ад. Ведь идти вперёд самостоятельно у них уже не получается. А быть чьей-то тенью, для них унизительно.

В своём видении Кудо выступал в роли тени, которая правит маленьким тоталитарным государством за спиной Лино. Тут не возникало никаких противоречий, особенно если учесть его ненависть и обиду на Лино, которые глодали его душу до самой смерти. Однако каким образом, до самого момента своей смерти, этот мальчишка не только умудрился сохранить свою сверхспособность оживлять мертвецов, но ещё и развить её почти до абсолюта? Ведь со временем эта сверхспособность должна была в нём ослабевать и, в конечном итоге, окончательно исчезнуть. И каким образом, до конца своих дней, Кудо смог остаться обычным человеком, не перетерпев никаких изменений?

И вот, казалось бы, ответ найден. Перед Блецией стояла женщина, которая была способна исполнить почти все желания любого смертного. И если за Курияму, Блеция была согласна «просить». То чем же таким должен был выслужиться Кудо, чтобы сохранить не только эту отвратительную сверхспособность, но ещё и стоять особняком от монстров? И перед кем именно, он должен был выслужиться?

А почему Лино, при такой череде чудес, которыми была осыпана семья Кудо, так и осталась гниющим трупом? Неужели эта девочка так захотела выглядеть сама? Или эту наивную дурочку опять кто-то, где-то и в чём-то обманул? И почему тогда этот обман не смогла предотвратить Блеция? Она не доглядела за этим ребёнком, или кто-то могущественный не позволил ей ничего сделать?

И, наконец, за что и с кем вообще сражался «Повелитель монстров», ведя такие огромные армии в бой? И по своей ли воле он это делал?

\*\*\*

Все эти размышления Блеции заняли меньше минуты. И судя по тому, как с лица доброй старушки медленно сползла улыбка, выводы Блеции были крайне неприятны для «Верховной богини».

— А отпустите ли вы нас? — в конечном итоге высказала свои сомнения Блеция. — Ведь тогда вам снова придётся с кем-то договариваться, пытаясь не вызвать праведный гнев своих братьев и сестёр. Не проще ли вести мой народ в нужном для вас направлении, пожирая один мир за другим. И при этом, умело оставаться в стороне от конфликта с другими богами.

Ведь именно это произошло с эльфами. Вы не возмущались тем, что они целые тысячелетия воровали ману из моего мира. Не били их по рукам, не извинялись перед своим братом, не пытались их как-то мотивировать пойти по другому пути. Вы лишь делали вид, что не замечаете, откуда берётся «еда» на вашем столе. Тем самым, взваливая всю вину за это «воровство» только на эльфов, благоразумно оставаясь в стороне от возможного конфликта.

— Поосторожнее с обвинениями, — уже достаточно прохладным тоном предупредила старушка Блецию. — Вы сейчас занимаетесь тем, что пытаетесь вычернить мой принцип невмешательства в судьбу смертных народов. А я ведь всего лишь дала эльфам возможность пожить подольше, (без меня, их мир был бы уже давно выжжен умирающей звездой). Но я не диктовала им, как следует воспользоваться отведённой отсрочкой. Они самостоятельно выбрали путь воровства и беспечной жизни. За это я их и невзлюбила. Но, в отличие от своего брата, я не пошла на поводу своих чувств и не бросила эльфов на произвол судьбы. Хотя ваш мир, всегда для меня был куда более привлекательнее, чем их. Однако я упрямо, продолжала обогревать их мир до тех пор, пока у меня была такая возможность.

— Ваш брат их тоже не бросил, — продолжила свои размышления Блеция. — Он дал эльфам упрямую девчонку, готовую проломить своей головой любую каменную стену, любящего «отца», готового отдать жизнь за этот народ, и женщину, которая вольна была изменить этот народ, как ей хотелось и повести его по любому пути развития.

Всё произошедшее в дальнейшем, это лишь последствия чей-то недальновидности, гордыни, эгоизма и трусости. А я всего лишь закрыла на замок дверь, в которую повадились входить воры. И теперь в эту дверь очень громко стучится оголодавший главарь воровской шайки.

\*\*\*

Старушка, лицо которой уже перекосилось от гнева, закрыла глаза и сделала глубокий вздох, явно с большим трудом сдерживаясь от того, чтобы не прихлопнуть дерзкое насекомое на месте. А Блеция сделала вид, что не заметила угрозы, которая исходит от столь всемогущей богини, и лишь подлила масла в огонь, продолжив свою речь:

— Конечно, по вашему разумению, любой здравомыслящий смертный просто не может добровольно отказаться от предложенных вами даров. И вы ожидали, что я сейчас бухнусь перед вами на колени, со слезами благодарности на глазах. А потом заставлю своих детей построить вам храмы и монументы. И конечно же, я должна была сделать всё возможное для того, чтобы это благоденствие никогда не закончилось. Тем более, что для этого мне всего лишь и нужно, что подносить вам еду, воруя или отнимая силой. А уж убедить своего мужчину сражаться за наступивший рай, я как-нибудь смогла бы. По-вашему, я так сильно похожа на наивного ребёнка?

— «Своего мужчину» — тут же, вместо ответа на вопрос, передразнила Блецию старуха. — Раскрой глаза, дурочка. Ты сейчас находишься в теле другой женщины. И даже прибывая в таком жалком состоянии, ты не можешь дать ему всего, о чём он мечтает. Сколько столетий тебе понадобиться для того, чтобы ты научилась контролировать свои эмоции во время гнева и секса? И на сколько ещё месяцев хватит его терпения? Лично мне кажется, что счёт уже идёт на дни. И все эти шлепки по заднице, выглядят как акт отчаяния и признания собственного бессилия хоть что-то в тебе изменить. Да ты уже и сама осознала всю хрупкость ваших отношений. Просто не можешь признать тот факт, что именно ты толкаешь его на поиски другой женщины.

\*\*\*

Без всякого сомнения, старуха наступила на любимую мозоль Блеции. И теперь уже обе женщины с нескрываемой ненавистью смотрели друг на друга.

— Если ты не хочешь его потерять, то прекращай вести себя как малолетняя дурочка, — после долгого молчания первой заговорила старуха. — Прими моё предложение. Другого выхода у тебя нет.

И после этих слов, Блеции тут же вспомнилась фраза одной глупой девчонки: «Это всё, только ради него». Фраза, которая подвела Кей к пропасти. Но так ли сильно отличается от этой глупой девчонки сама Блеция? И почему эта старуха так упрямо хочет, чтобы эта женщина осталась рядом с «Повелителем монстров»? Не проще ли было сделать ставку на Кей или на одну из «дочерей» Блеции, которые готовы пойти ради «Повелителя монстров» на всё, что угодно? Ведь старуха, это могущественная богиня, которой Блеция неровня. Так какая тогда разница, кто её пригласит в мир монстров?

На минутку задумавшись над этими вопросами, женщина увидела картину грядущего будущего с несколько иной стороны.

Что произойдёт, когда она примет предложение богини и станет обычной смертной женщиной? Прежде всего, очевидно, что она больше не сможет заботиться о своих «детях». Так что такой выбор, она никогда не сделает. Но зато «Повелитель монстров» может вполне принять предложение «Верховной богини» и стать древним гигантом. Его и раньше-то мало что связывало с людьми.

Гарантирует ли этот его выбор ту беззаботную и радостную жизнь, которую описала «Верховная богиня»? Скорее всего — «нет». Ведь мир монстров будет медленно погибать. И вместо того, чтобы беззаботно бродить по бескрайнему миру вместе со своим любимым, Блеции срочно нужно будет спасать своих «детей» от вымирания. А «Повелителю монстров» нужно будет срочно спасать Блецию от голодной смерти, подыскивая новые миры с маной. За ними, как пиявка, будет следовать «Верховная богиня». И круг почти замкнётся.

«Почти», потому что в этой истории был вариант, при котором Блеция и «Повелитель монстров» жертвуют собой, спасая детей и оставаясь в гибнущем мире (как это и сделал один мелкий божок, доверив судьбу оставшихся эльфов упрямой девчонке). Вот только, что если древними гигантами станут не только они двое, но и ещё несколько глупых девчонок? Что мешает «Верховной богине» немного погодя, сделать такое же предложение Кей или Гербере? Ведь эта женщина явно в курсе всех взаимоотношений в «семье». Да и мысли всех остальных существ, для неё как открытая книга. А если кто-то ещё и подтолкнет этих девочек к такому выбору? Например, Кудо?

А Мальвина, — это всего лишь имя очередного монстра, который просто принял предложение «Верховной богини». И этот монстр может быть кем угодно из «семьи». Вполне возможно, что эта Мальвина будет не единственной такой дурочкой.

— Я отказываюсь, — громко и чётко произнесла Блеция, резко прервав ход своих размышлений. — Я отказываюсь от того прекрасного будущего, которое вы мне уготовили, и которое я уже видела своими глазами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 30. Хрупкость любви**

Отказать могущественному божеству, которое обогревает и пожирает целые миры — это неслыханная наглость. Невозможно даже подобрать аналогии, чтобы было понятны чувства «Верховной богини». Хотя, не нужно особых догадок для того, чтобы понять, что должно было произойти с Блецией через секунду. Что вы сами делаете с комаром, который садиться прямо на ваш нос и в наглую начинает пить вашу кровь?

А какую выдержку должна была проявить старуха, чтобы не прихлопнуть Блецию в ту же секунду? И почему она это не сделала? Почему сама Блеция никак не попыталась сгладить свой отказ и повела себя столь прямолинейно?

Ответ на этот вопрос был весьма прост — обе женщины знали, что некий легкомысленный старик очень сильно расстроится, если его любимицу прихлопнут, как комара. И вряд ли божество, создающее столь жестокие миры монстров, ограничится лишь тем, что только погрозит своей сестрице пальчиком.

С другой стороны «Верховная богиня» уже никак не могла пожелать своей обидчице «приятного дня» и отпустить её с миром. Вместо этого, старуха резко взмахнула рукой, и сказочного древнего гиганта, который всё ещё бесцельно бродил по иллюзорному миру, буквально располовинило.

— Наш разговор ещё не закончен, — зло пообещала старуха Блеции, с явным намёком на то, что она вскоре сделает с этим наглым червяком.

— Надеюсь, у вас хватит мудрости для того, чтобы просто уйти, — своеобразно попрощалась со старухой Блеция, прежде чем провалиться в темноту.

\*\*\*

На этом эпизоде две женщины и расстались. Огромная звезда продолжила бесцельно обогревать ледяную пустоту Вселенной, а мать монстров вернулась к своему жениху и к «детям», так и не найдя решения проблемы своей дальнейшей семейной жизни. Мало того, «Верховная богиня» умудрилась посеять ещё больше сомнений в сердце женщины. Ведь ситуация во взаимоотношениях Блеции с «Повелителем монстров» действительно зашла в тупик.

Кроме того, Блеция осознавала тот факт, что она сейчас отказалась от чёткого и ясного будущего, в котором были расписаны роли для всех. Например: что ей теперь делать с Кудо? Сделать вид, что никаких разговоров с некромантом не было и свистеть в потолок каждый раз, когда этот мальчишка будет напоминать о Курияме?

А как объяснить всё произошедшее «Повелителю монстров»? «Знаешь, у нас появился очень могущественный враг, потому что…»

— … я доигралась, — пробормотала себе под нос женщина, просыпающаяся в полной тишине.

— Рад, что в чём-то наши мнения сошлись, — прокомментировал эти слова мужчина, сидящий рядом с ней. — Расскажешь мне, что именно произошло с тобой?

Вместо ответа, Блеция крепко зажмурила свой единственный глаз, изо всех сил стараясь притвориться спящей. Возможно, именно по этой причине, мужчина и решил начать свой долгий и весьма пространный монолог. А начал он его со своих воспоминаний о жизни в Японии:

— Когда-то, очень давно, я потерял всякую веру в окружающий меня мир. Я думал, что если кто-то признаётся мне в любви или в дружбе, значит, он просто что-то хочет от меня. И у меня были все основания так полагать. Ведь в моём мире люди уже давно привыкли использовать друг друга, прикрываясь громкими словами. Как однажды сказал мой отец: «Замени сейчас слово «семья» на «бизнес-план», никто и не заметит разницу». Тогда я не понял, о чём он говорил. Но, помнится, Като отказала когда-то Микихито в любви, потому что испугалась, что его бедность окончательно утянет её вниз. А сейчас она боится родить, так как в её бизнес-плане первыми пунктами идут: безопасная страна, шикарный дом, благородный титул и, наверняка, что-то ещё. И только где-то там, очень и очень далеко, найдётся место ребёнку. В моей стране такое мышление считается нормой.

\*\*\*

Мужчина, сидящий на кровати рядом с женщиной говорил странные вещи. Мало того, тема разговора, которую он затронул, слишком уж подозрительно пересекалась с размышлениями Блеции. Так что не удивителен был испуг женщины, которая посчитала, что «Повелитель монстров» как-то прочитал её мысли. И затаившись, она внимательно слушала этот неспешный монолог.

— В какой-то момент истории моей страны, жениться, будучи студентом, или родить, не имея стабильной работы, стало синонимом безумия, — между тем продолжал свои рассуждения «Повелитель монстров». — Мы превратились в нацию бездушных расчётливых машин, которая ещё и удивляется, почему она вымирает. А потом мы стали бояться и презирать народы, которые похожи на людей куда больше, чем мы. Не удивительно, что среди бездушных сводов законов, я смог найти множество адвокатов, готовых меня защищать, но ни одного человека, желающего меня понять. Я же в ответ, разучился этим «адвокатам» всецело доверять.

И когда я видел в фильмах или читал в книгах о том, как кто-то кому-то клянётся в любви, меня так и подмывало спросить: «А ты знаешь, о чем он или она думает, когда молчит? Что высчитывает, что планирует, когда поворачивается к тебе спиной?» И именно поэтому мне всегда нравилась Роза. Её любовь изначально была очень понятна для меня. Да она никогда и не пыталась скрыть цену своей любви. Правда, в моём мире такая любовь чаще основана на деньгах, а не на наркотиках. Но это уже частный случай. Главное, что такая «любовь» в моём мире привычна и уже давно считается нормой. Под неё пишутся специальные законы, разрабатываются регламенты и стандартизируются бланки брачных контрактов. Иными словами это любовь, которую идеально можно описать бездушными юридическим языком.

Со временем, отчасти благодаря и тебе, мне полностью стали понятны чувства: Лили, Герберы, Сирран и даже Ириски. Я понял, о чём думают эти девушки, когда они молчат. И описание их чувств ко мне, идеально ложится на служебные бланки юридических документов. Но что насчёт нашей любви? Мы тоже будем её оформлять документально, или постараемся вернуть то, что начали терять?

— Ты хочешь официальной свадьбы? — немного приоткрыв свой глаз, осторожно поинтересовалась Блеция.

Закатив глаза, мужчина удручённо покачал головой.

— Почти два месяца назад, потеряв Сирран, мне казалось, что вряд ли я влюблюсь в кого-то ещё, — признался он. — И поэтому я принял решение, что дальше буду жить только ради девчонок. Превращу твой лес в полноценное государство, где на них не будут охотиться, как на африканском сафари. И в идеале, может быть, мне всё же удастся найти более достойного правителя для этого нового государства, который не будет выжигать своими истериками моим девочкам мозги. В общем, попытаюсь что-то оставить для них, после своей смерти. И именно в этот момент ты предприняла весьма необычный шаг.

Вместо ничего незначащих извинений и объяснений, ты позволила мне прочитать все твои мысли, и вместе с тобой заново пережить все памятные моменты из твоей жизни. Мало того, ты позволила мне в полной мере прочувствовать все те эмоции, которые ты испытывала в те моменты.

И тогда я понял всю глубину твоего раскаяния и осознание вины за то, что ты пыталась убить девчонок. Узнал о мотивах, которые тебя подтолкнули к тому, чтобы любой ценой заставить меня взять в руки меч и пожелать стать намного сильнее Герберы. Я буквально увидел твою безумную, слепую, и даже чем-то диковатую любовь ко мне. А ещё я услышал все те разговоры, которые ты в тот момент вела с якобы уже мёртвой Сирран. И самое главное, ты каким-то образом смогла передать почти все мысли и планы этой женщины, которые касались меня и моих девчонок.

Резко замолчав, «Повелитель монстров» вдруг усмехнулся и с досадой хлопнул себя по коленям.

— Казалось бы, к моменту своего знакомства с Сирран, у меня уже был неудачный опыт общения с женщинами. Мало того, каждый раз, приходя в школу, я видел Михо и Лино. Так что, я давно уже должен был осознать, что жизнь, это очень циничная штука. И всё же, я умудрился влюбиться в эту длинноухую стерву. Хотя конечно, мы все трое тогда наделали ошибок, которые теперь уже не исправить. Да и глупо, на данный момент, продолжать сожалеть о произошедшем.

В любом случае я всё же встретил женщину, любовь которой ко мне была даже в несколько раз сильнее, чем мои чувства к Сирран. И эту любовь я тоже прочувствовал в полной мере. С тех самых пор, у меня никогда не возникало вопросов, о чём ты думаешь, когда поворачиваешься ко мне спиной. Твоё смущение меня даже искренне забавляет.

Но всё же, в какой-то момент, между нами появились секреты. Причём, я не имею сейчас ввиду мелкие женские секретики, о которых мне лучше и не знать. Вряд ли я вообще готов научиться полностью понимать женщин. Я говорю сейчас о твоих решениях и поступках, которые затрагивают не только меня, но и всю нашу «семью».

И, наверное, все эти тайны начались с того момента, когда мы повстречали умирающую Лино, в ту кровавую ночь. Меня, конечно, восхитило то, как ты изменила эту девчонку. Но уже тогда у меня остался неприятный осадок от того, что всё это ты проделывала за моей спиной. А затем, тайн и секретов становилось всё больше и больше. И некоторое время я закрывал на это глаза, рассуждая о том, что мне надо учиться доверять. Жить в вечной паранойе никак нельзя. Но все эти мои рассуждения привели к тому, что в моей «семье» объявилась Кей.

Как это произошло? Почему?

Ответ на все эти вопросы ты дала просто шикарный; ты ела сырое мясо.

Я уж молчу о нашей недавней беседе на крыше, в которой я признался, что уже вообще не понимаю, что происходит на этой войне. Что за сделку ты предложила Лии и Хелене, о которой я узнал лишь тогда, когда эти женщины уже всерьёз её обсуждали?

\*\*\*

В помещении вновь повисла тягостная тишина. И к этому моменту Блеция уже отлично понимала, что официальная свадьба сейчас точно не обсуждается. Скорее уж весь этот разговор является прологом к финальной фразе: «Давай, расстанемся». И шокированная женщина в ужасе смотрела на мужчину, сидящего рядом ней:

«Он не может этого сделать! Он не может поступить так со мной!! — размышляла женщина. — Скорее всего, я что-то неправильно поняла».

А мужчина решил, что он сказал всё, что хотел, и пора закругляться.

— Ты королева «Проклятого леса», — подвёл он итог своему долгому монологу, поднимаясь с кровати. — Ты вечная и бессменная правительница страны, в которой будут жить «девчонки» и их дети. И вряд ли кто-то ещё будет способен понять все их нужды и проблемы, лучше, чем ты. Поэтому я готов оформить наши дальнейшие отношения в качестве какой-нибудь сделки, где будут подробно расписаны роли каждого из нас. Я даже готов разработать с тобой тот самый совместный бизнес-план, о котором я говорил в начале своего монолога. Думаю, это будет намного честнее, чем притворяться, что в наших отношениях по-прежнему царят взаимопонимание и доверие.

Впрочем, я пока не говорю о том, что всё потеряно. Давай выберем определённый день, отложим все дела в сторону и попытаемся обсудить все недавние события. Возможно, нам как-то удастся всё разрешить и начать наши отношения с чистого листа. По крайне мере, я на это очень сильно надеюсь. Но тонуть и дальше во всех этих секретах, тайнах, интригах — я не хочу. Сегодня я видел, чем всё это может закончиться для «семьи», и думаю, что нам пришла пора остановиться.

\*\*\*

Разумеется, под словом «остановиться», мужчина имел ввиду слово «расстаться», которое он и сам не смог произнести вслух. Но Блеция, и без чтения мыслей, всё прекрасно поняла. И самое интересное заключается в том, что она даже не стала задумываться над тем, что же ей сейчас предпринять.

Не дав мужчине ни одного шанса выйти за дверь, она вскочила с кровати, и, преградив ему путь, упала перед ним на колени.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 31. Казнь**

За окнами некой маленькой комнатки забрезжил рассвет, обещая начало нового дня. Однако утомлённые битвами и семейными дрязгами своих общих «родителей», монстры и эльфы пока ещё и не думали просыпаться. И только деревянные марионетки, без устали продолжали валить окрестные леса и работать в кузницах и на лесопилках.

Впрочем, в эту ночь не спалось и двуглавой волчице Берте. Окружённая матёрыми волками-телохранителями, она смотрела на то, как одна за другой угасают ночные звёзды. И, вскорости, яркие лучи восходящего солнца должны были затмить последнюю, самую яркую, звёздочку. Как ни странно, но волчицу в этот момент интересовал лишь ответ на весьма глупый вопрос: «А зажгутся ли все эти звёзды следующей ночью или же, они угасают навсегда?»

Берте искренне не хотелось расставаться со звёздами, которые ещё недавно так ярко и гордо сияли на ночном небосклоне. Ведь она до сих пор помнила имена последних угасших звёзд. Но, с другой стороны, что она могла поделать? Будучи ещё слабым волчонком, она лишь бессильно смотрела на то, как истребляют её народ. Мало того, забившись в самые тёмные норы, она даже не могла провыть прощальную песнь по усопшим. По сути, ей только и осталось, что каждую ночь прощаться с угасающими звёздами, моля небеса о том, чтобы когда-нибудь они зажглись вновь.

Вот и сегодня, запрокинув обе головы, волчица начала петь последней угасающей звезде. И грустному вою своей госпожи, присоединились её телохранители.

Именно под этот грустный аккомпанемент волчьего воя, в той самой маленькой комнате, с которой и началась эта часть столь длинной истории, стоящая на коленях женщина целовала руки своего возлюбленного, не давая ему сделать и шага дальше. И вряд ли это было частью какого-то спектакля, поставленного и срежиссированного искусной интриганкой. Блеция искренне любила мужчину, перед которым она стояла сейчас на коленях. Она искренне хотела его удержать рядом с собой. Но столь же искренне она не желала рассказывать ему о том, что произошло во время её разговора с Кей.

Блеция понятия не имела, как ей рассказать этому мужчине о своей недавней ссоре с могущественной богиней. И она не могла согласиться с этим мужчиной в том, что Михо невозможно изменить так же, как в своё время изменилась Лино.

Последнее обстоятельство было наиболее важным для Блеции. Ведь где-то в глубинах души «Повелителя монстров» по-прежнему жил мальчишка Такахиро. И этот мальчишка был чем-то вроде тюремной гири, которая не давала ни единого шанса мужчине окончательно расстаться со своим прошлым и двигаться дальше. А прошлое «Повелителя монстров» — это разочарование в жизни, постоянное ожидание предательства со стороны близких и любимых, невозможность доверять тем, кого полностью не контролируешь. Кстати, недавний монолог мужчины лишь ещё раз доказывал то, что это прошлое не забылось и никуда не исчезло, а продолжает тлеть где-то в глубинах его души.

А решит ли эту проблему изгнание Михо из «семьи» или убийство некроманта Кудо?

\*\*\*

Сам же мужчина был шокированным происходящим. Такого он не ожидал от Блеции. Такого в его жизни никогда не было. И он понятия не имел, как следует вести себя в таких ситуациях. Но оттолкнуть от себя эту женщину и, перешагнув через неё, выйти из комнаты, он даже не помышлял.

Так что, на некоторое время превратившись в растерянного мальчишку, парень оцепенел. А затем он тоже упал на колени, и крепко обнял настолько сильно любящую его женщину.

И, конечно же, в это утро ни одна проблема не была решена. Можно даже смело сказать о том, что их решение было перенесено на очень поздний срок. Хотя вполне возможно, что со временем эти проблемы исчезнут сами собой. Тем более, что окружающему миру было как-то плевать на семейные дрязги наших героев. И на крыше памятной нам городской башни, громко хохоча, кружилась обнажённая девица с янтарными глазами. Волосы девушки были охвачены пламенем. А иногда, огонь охватывал и расставленные на ширине плеч руки. Но, кажется, что этот огонь не доставлял девушке какого-то беспокойства. По крайне мере, на её теле не возникало никаких ожогов. И наслаждаясь прохладным осенним ветерком, девушка продолжала кружиться, не обращая внимания ни на что.

Кстати, на этой же крыше стояла голубоглазая блондинка, которая, не считая цвета глаз и огненных волос, была полной копией первой девицы. Однако радости своего огненного двойника девушка не разделяла. Насупившись, она разглядывала каменный пол и терпеливо дожидалась того момента, когда огненная девица наконец-то будет в состоянии адекватно воспринимать окружающий её мир.

— Ох, как же закружилась голова, — наконец-то перестав кружиться, огненная девица схватилась за голову и заметно покачнулась. — Кажется, я успела позабыть даже о таких элементарных вещах.

— Тебе стоит одеться, — буркнула под нос голубоглазая блондинка.

— А кого мне тут стесняться? — усмехнулась огненная девица. — Жалкого слизняка, который украл моё тело? Кстати, тебе не кажется, что кому-то пора сменить свою внешность? Мы наконец-то разделились, и теперь ты снова стала полноценной гигантской соплёй. Так и будь ей! Почему ты, до сих пор, маскируешься под меня? В чём смысл?

Голубоглазая девушка ещё сильнее ссутулилась и тихо проблеяла:

— Одевайся и уходи.

— Уходить куда? — ещё сильнее возмутилась обнажённая девица. — Ты предлагаешь мне жить где-то в пещере, как дикому зверю, или пробиваться через заснеженные горные перевалы в «Проклятый лес», в надежде на то, что от туда меня не прогонит Блеция?! Не указывай мне, что делать! Ты не имеешь на это никакого права.

— Зато такое право имею я, — вдруг вклинилась в этот разговор длинноухая девчонка.

— Ха, — лишь усмехнулась огненная девица. — И кто же такое право тебе дал, козявка длинноухая?

— Я, будущий правитель этой страны, — гордо задрав подбородок, объявила Кей. — И я не хочу видеть тебя на своих землях. А ещё, в моей власти не дать тебе никакого шанса присоединиться к нашей «семье». Так что, если ты уйдешь прямо сейчас, до того, как Он или Блеция тебя заметят, я сохраню тебе жизнь.

— Сколько высокомерия от той, которую вчера отчитывали как малолетнего ребёнка, — сцедила огненная блондинка. — И с чего вдруг такая ненависть ко мне? Я что-то сделала тебе? Чем-то обидела тебя? Или ты боишься, что я уведу твоего уродливого мужика? А может быть мне стоит напомнить о том, что вчера тебе самой чуть голову не снесли? Впрочем, когда Блеция узнает о твоей любви к этому уроду, она лично раздавит тебя как блоху. И я с удовольствием на это посмотрю.

— Но её пока здесь нет, — злобно улыбнулась огненной девице длинноухая «блоха». — А значит, кому жить, а кому умереть, решать только мне.

Огненная блондинка на секунду замерла, словно решая, говорит ли этот длинноухий ребёнок с ней серьёзно или каждое его слово, это всего лишь часть неудавшейся и весьма затянувшейся шутки. И после некоторых раздумий, горделивая девица, чьи туфли когда-то вылизывал глава школьного совета, приняла решение.

— Знаешь, — обратилась она к Кей, — королева ты или нет, выпадет ли тебе шанс побороться за любовь этого урода, или нет, но мне кажется, что тебе следует преподать урок, который ты никогда не забудешь и о котором ты будешь вспоминать всякий раз, как посмотришься в зеркало.

И пока блондинка говорила эти слова, её руки превратились в янтарные щупальца, от которых так и веяло жаром. Как вулканическая лава, эти щупальца потянулись к лицу Кей, намереваясь навсегда изуродовать смазливое детское личико.

Что же до Кей, то видимо она в этот момент вдохновлялась примером Като. Не двигаясь с места, девчонка просто стояла и смотрела на приближающееся к ней воплощение страданий и боли. Впрочем, возможно, что малолетняя дурочка просто оцепенела от ужаса? Но тогда почему этой «дурочке» не спешила прийти на помощь Лили, ведь это именно она стояла между Кей и огненной блондинкой. И она могла в любую секунду встать между будущей королевой эльфов и огненной блондинкой. Однако единственное, что Лили делала, так это просто безучастно наблюдала за происходящим. Неужели эта девушка так и не простила Кей за то, что та вчера оборвала её связь с хозяином (пусть это и продлилось недолго)?

Все эти вопросы и сомнения, разрешились сами собой и меньше чем через секунду. Буквально перед самым лицом Кей, огненные щупальца были весьма умело отсечены с помощью пары взмахов кинжалом.

— Привет, Михо, — слишком уж злорадно поприветствовал огненную блондинку Микихито, который возник буквально из ниоткуда. — Ты можешь мне не верить, но я так долго мечтал вонзить тебе нож в спину. Вот только, после попадания в этот мир, ты всё время ходила под руку с этим диким Такаей, во время бунта мне было несколько не до тебя и пришлось положиться на помощь других, а потом ты уже оказалась мёртвой. И как же меня расстроило то обстоятельство, что я не убил тебя лично! Особенно, когда я понял, какой бы была Като, не будь она рядом с тобой.

— Пошёл прочь! — несколько испуганно выкрикнула Михо, отступая от паренька. — Клянусь, я сейчас сожгу тебя!!

— Не получится, — лишь отмахнулся от этой угрозы безглазый паренёк. — Видишь ли, у меня слишком могущественный союзник, который тоже не желает видеть тебя живой. И признаться, я даже был этому удивлён.

Сказав эти слова, парень повернулся к Кей, и поинтересовался у этой девчонки:

— Надеюсь, вы наговорились друг с другом? А то скоро Като проснётся, и мне бы очень не хотелось, чтобы эти двое встретились. Ей и так снятся кошмары из-за этой дохлой суки.

— А Блеция уже проснулась, — несколько обеспокоено оповестила паренька Кей. — Так что сделай всё, как можно быстрее.

Стоило только Кей отдать свой приказ, как Микихито окутал зелёный туман. И парень тут же ринулся в атаку на внезапно оцепеневшую Михо.

\*\*\*

Думается, что личность «могущественного союзника» Микихито тут была очевидна. Зелёный туман надёжно защищал паренька от огня и так же надёжно блокировал все способности Михо, коих и так было немного. Девушка потеряла возможность даже двигаться. И зеленоватые лезвия кинжалов, буквально кромсали несчастного огненного слизня на лоскуты. Девичий крик ужаса вскорости превратился в хрип, а затем и в едва различимый человеческому уху жалобный стон.

Но страдания Михо никак не тронули сердца Кей и Лили. Они лишь равнодушно наблюдали за казнью только что рождённого нового члена «семьи». И только возмущённый женский возглас, заставил обеих девушек вздрогнуть.

— Прекрати! Отпусти!!! — возмущённо кричала зеленоглазая девица, появившаяся на крыше. Её правую руку скрутила когтистая лапища разъяренного чудища, которого все эти «семейные» интриги окончательно вывели из себя. И очень было похоже на то, что его гнев не смогла унять даже Блеция.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 32. Мягкая поступь опытной хищницы**

Новый день не успел ещё толком начаться, а окрестности города Диос вновь сотрясались от очередного семейного скандала, который произошёл в славном и дружном семействе «Повелителя монстров». И многовековая каменная башня, которая благополучно пережила все гражданские войны и бесконечные интриги эльфов, покрылась трещинами.

В дальний угол забилась будущая эльфийская королева, которая совсем недавно так гордо задирала свой нос. И бормоча свою извечную мантру: «Это всё, только ради тебя» — эта девчонка крепко зажмурилась и дрожала от ужаса, в ожидании неизбежного наказания.

А кое-кого это наказание уже постигло. За стенами башни, крепко вцепившись в кинжал, который был вонзён между сочленением каменной кладки, округлив глаза от ужаса, учащённо дыша и боясь пошевелиться, свисал безжалостный убийца Микихито. По его лицу медленно расползался здоровенный синяк.

На другом конце крыше от Кей, клубился зелёный туман, из которого слышались жалобные всхлипы разобиженной девушки. И время от времени, отвлекаясь от разговора с Блецией и с Джейн Грин, «Повелитель монстров» бросал в сторону этой «униженной и оскорблённой» злобные взгляды и кричал, чтобы она немедленно убиралась из «семьи» на все четыре стороны.

И даже здоровенный полуогр по имени Одуванчик, робко выглядывал из своей комнаты в коридор и у кого-то тихо спрашивал: «Ну, как там?»

К нему тут же подскакивала худенькая девушка и, делая страшные глаза, буквально заталкивала этого глупого силача обратно в комнату.

— Стало ещё хуже! — скороговоркой поясняла она. — Так что сиди и не высовывайся! А лучше вообще залезь под кровать, если влезешь под неё. Я скажу тебе, когда всё закончится.

Аналогично вело себя и подавляющее большинство городских жителей, которые забаррикадировались в своих полуразрушенных домах. Даже нечувствительные к эмоциям марионетки, притихли. А Роза, виновато понурив голову, стояла у подножия каменной башни. Рядом с ней стояла и Гербера, тоже в чём-то искренне раскаявшись и мужественно накрыв свои телом Ириску, вжавшуюся в землю.

Лишь Като, позабыв всякий страх лихорадочно искала верёвку, дабы уберечь своего единственного и ненаглядного от весьма жёсткой посадки на землю.

— Ставлю два изумруда на то, что он упадёт, — тем временем, без всякого страха к происходящим вокруг событиям и проявления хоть какого-то сострадания к Микихито, озвучила свою ставку хвостатая девица.

— Этого парня я знаю лучше вашего, госпожа, — самодовольно оповестил хвостатую девицу гном, снизу вверх смотря на болтающегося Микихито. — Так что, я не только принимаю вашу ставку, но и добавляю к ней два бриллианта по два карата. Этот парень обязательно выкарабкается.

— Хм-м, — всерьёз задумалась хвостатая девица. — А я ставлю сундук золота на то, что он ещё и разобьётся насмерть.

— Принимаю! — обрадовался гном столь лёгким деньгам. — Может быть, принести вам пива, пока ждём развязки?

— Чаю, — велела своего верному слуге кровожадная «госпожа».

И стоило только гному метнуться в сторону ближайшего здания, как хвостатая девица спешно начала раскладывать под Микихито острый сельскохозяйственный инвентарь. Видимо, когда она делала свою вторую ставку, то не сильно-то и полагалась на счастливый случай.

\*\*\*

Но всё же остаётся открытым вопрос, что так сильно разгневало «Повелителя монстров»? Может быть, всё это из-за того, что Микихито наставил на своего друга кинжал и велел ему не вмешиваться в этот конфликт?

Кстати, ответ «Повелителя монстров» на столь наглую угрозу был молниеносным. И у безглазого паренька не было никаких шансов увернуться от его кулака. Ловкий и смертоносный убийца не только отлетел от «Повелителя монстров», но ещё и потерял сознание на пару секунд. А когда Микихито пришёл в себя, он уже падал с башни. Лишь каким-то чудом паренёк успел вонзить свой кинжал в едва заметную щель в каменной кладке и повиснуть на его рукояти.

Что же до «Повелителя монстров» то его вообще не волновала дальнейшая судьба этого наглеца. Так же, он был безразличен и к судьбе маленького огненного слизня, который что-то пропищал. То ли этот слизень выражал свою благодарность мужчине, то ли он материл его, на чём свет стоял, — нам не суждено узнать. «Повелитель монстров» просто отпнул эту огненную «мерзость» от себя и рявкнул на Кей: «Ты опять за своё?!»

И тут пришла пора сказать пару слов и о Кей, которая по-прежнему не была одарена какой-то магией. Но вся проблема заключалась в том, что любовь этой девчонки буквально отсекала остальных монстров «семьи» от их «хозяина». И никакие угрозы и уговоры здесь не помогали, так как любить «Повелителя монстров» «чуточку поменьше» Кей не могла. Но вчера этот конфликт разрешился сам собой. В тот самый момент, когда «Повелитель монстров» вдруг осознал, что он не чувствует рядом с собой Блеции. И оказалась, что его любовь к этой женщине намного сильнее, чем к длинноухой девчонке. Так что Кей буквально подвинули в сторону, и этот конфликт на время забылся (по крайне мере до того момента, пока не очнётся сама Блеция).

Однако за ночь, любовь Кей к «Повелителю монстров» не угасла. И всё указывало на то, что девчонка превратилась в эдакого привратника, которому было под силу самостоятельно выгонять монстров из «семьи». Мало того, по итогу получилось, что рождение огненного слизня не почувствовала даже Блеция, для которой рождение или смерть любого монстра, были сродни вспышке яркой молнии. Подобное самоуправство со стороны Кей, вполне могло разозлить двух «божеств».

Но, с другой стороны, эта новая сверхспособность глупой девчонки была не абсолютной. И Кей не зря торопила Микихито, почувствовав пробуждение Блеции. Да и вряд ли бы сам «Повелитель монстров» никогда бы не заметил очередные перемены с Лили. Так что, наказание глупого ребёнка ограничилось лишь грубым рыком, строгим взглядом, да грозящим кулаком. Девчонке этого вполне хватило, чтобы осознать свою вину.

\*\*\*

И вот, мы вернулись к самому началу этого конфликта. К девушке, которой хватило наглости преградить дорогу «Повелителю монстров», когда тот спешил на крышу башни. Мало того, эта девица была уверена в том, что в данной ситуации она абсолютно права, а мужчина поступает как глупый и бесхарактерный мальчишка, спасая от смерти Михо. И, разумеется, такая наглость окончательно вывела «Повелителя монстров» из себя. Кстати, данная наглая и во всём «правая» девица — это Сальвия.

Но что такого она могла сказать? Какие именно слова этой девушки так сильно разгневала «Повелителя монстров»? И самое главное, была ли она права?

Для того, чтобы найти ответы на все эти вопросы, нам не нужно переносится куда-то во времени. Достаточно просто подслушать разговор между «Повелителем монстров», Блецией и Джейн Грин. И этот разговор будет пересказан с того момента, когда «Повелитель монстров» прорычал фразу о том, что это он создал эту «семью».

— И что с того? — лишь развела руками Джейн. — Хочешь сказать, что только тебе и решать, кому быть в этой «семье», а кому нет?

— Да, — не раздумывая ответил «Повелитель монстров» — Никто же не оспаривает у Блеции право решать, кому из монстров жить в «Проклятом лесу», а кому нет. Она этот лес создала, и она является его полноценной хозяйкой. А моим «домом», который я создал буквально с нуля, является эта «семья». Я этот «дом» построил, и я являюсь хозяином этого «дома».

— Если бы с моим лесом было всё так, говоришь, то я бы не знала очень многих проблем, — хмыкнула Блеция.

— Я никого не удерживаю в этом «доме» насильно, — поспешил поправиться «Повелитель монстров», поняв намёк Блеции на то, что не всем её «детям» нравится её правление. — Я не требую абсолютного подчинения или какого-то обожествления. Но, наверное, я вправе знать, что происходит в моей «семье». И, наверное, прежде чем кого-то приглашать в «мою семью» или кого-то изгонять из неё, нужно хотя бы посоветоваться со мной.

— А потом мы все должны ждать, когда ты соизволишь вынести свой окончательный вердикт, — усмехнулась Джейн. — Тебе не кажется, что ты сейчас как раз и пытаешься запретить нам иметь своё собственное мнение и какую-то свободу выбора?

— Под «свободой выбора» вы, наверное, имеете ввиду эту попытку убийства?! — удивлённо воскликнул мужчина. — Джейн, вы хоть сами-то понимаете, куда вас завели все эти интриги и секреты? Мы уже говорим не о каком-то заговоре, где большинство интриганов тайно что-то решило. Речь уже идёт о самой настоящей анархии, где каждый поступает так, как ему вздумается. О каком тут доверии и взаимопонимании вообще может идти речь? И что это за возгласы: «Всё это только ради тебя»? То есть и наставленный на меня нож, тоже был ради моего блага?!

— В данный момент, девочки немного переборщили, — не стала спорить с «Повелителем монстров» Джейн Грин. — Но ведь в целом мы сейчас говорим не об этом частном случае, а….

— В целом, парочка глупых девиц сейчас решила, что они не хотят жить рядом с Михо, — перебил её «Повелитель монстров». — Что для всех будет лучше, если она умрёт. И что я всего лишь несмышленый мальчишка, который всё со временем поймёт и скажет им за это «спасибо». А до этого момента, другая пара женщин решила, что для всех будет лучше, если вы меня признаете своим сыном. Мне одному кажется, что именно в тот момент мне и следовало начать этот разговор? И что всё произошедшее сейчас, это всего лишь последствия моего долгого молчания?

— Но ведь и ты редко советуешься с нами, — не без оснований подметила Джейн Грин. — Только ты и Блеция решали; принимать ли Сальвию в «семью». Все остальные лишь были поставлены уже перед свершившимся фактом. А что это за кровожадное требование, которое ты недавно выдвинул эльфам. Почему я узнала о нём только на следующий день? Или ты, на полном серьёзе, рассчитывал на то, что я буду равнодушно смотреть, как женщин и детей скармливают волкам? А теперь, у тебя ещё хватает наглости стоять передо мной и разглагольствовать о взаимопонимании и доверии? Мы вообще, по какому закону живём в этой самой «семье»; слабый во всём подчиняется сильному?

— Вообще-то, когда-то вы равнодушно смотрели на то, как вешают беременных девчонок, — хмыкнул «Повелитель монстров» и тут же отхватил неслабую пощёчину.

— Щенок!!!

Именно в этот момент на многовековой башне и появилась первая трещина.

\*\*\*

В общем, данный конфликт назревал уже давно. И, в любом случае, «Повелитель монстров» был прав в том, что все эти противоречия нужно было разрешить задолго до этого дня. Прав он был и в последовательности событий. Парочка девиц приняла спорное решение, а остальные девушки, которые могли бы предупредить «Повелителя монстров» о происходящем, предпочли не вмешиваться (ведь всё это делалось только ради него). Именно поэтому Роза, Гербера и Ириска не остались в стороне от разразившегося скандала. И гнев их хозяина, оказался куда опаснее истерик Блеции, от которых они уже почти отвыкли.

Но возникает тогда вопрос, а кто вообще предупредил (или донёс) «Повелителю монстров» о происходящем на крыше городской башни? Может быть, он сам что-то почувствовал? Или до него смогла докричаться умирающая Михо? А может быть, в окружении мужчины появилась ещё одна интриганка?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 33. Растерянность**

Как бы не был зол «Повелитель монстров» но всё же он не потерял полностью контроль над своими эмоциями. То есть, скандал на крыше не перерос в драку с Джейн Грин. Весь гнев мужчины приняла на себя башня, покрывшаяся трещинами. Да и пощёчина не только отрезвила его, но и даже натолкнула на мысль о том, что он немного перегнул палку. Наверное, казнь беременных девушек стоило обсудить при других обстоятельствах и совсем другим тоном.

Да и та ситуация в «семье», которая привела к казни Михо, сложилась задолго до появления Сальвии и Кей. Эти двое скорее стали неким катализатором, который окончательно обнажил слишком давние «семейные» конфликты, противоречия и недосказанности, накапливаемые месяцами (чуть ли не с момента блуждания по «Проклятому лесу»). И, скорее всего, этот разговор стояло начать, когда Лили ещё пробовала себя в роли «серого кардинала», желая занять главенство в «семье».

В общем, через некоторое время «Повелитель монстров» передумал прогонять Сальвию и уже не обращал никакого внимания на Кей. А разговор с Джейн и с Блецией продолжился более спокойным тоном.

Тем не менее, младшие члены «семьи» боялись даже подходить к разгневанному «Повелителю монстров». Отчасти из-за страха, что мужчина может прогнать их из «семьи», если они попадутся ему под горячую руку. А отчасти из-за того, что в отличие от эмоций Блеции, которые лишь наводили страх да ужас на окружающих, гнев мужчины был куда более материальным.

Больше всего, досталось Сальвии. Но и на теле Кей, на первых секундах скандала, появилось пара небольших ожогов. Так что, недаром эта девчонка испугано забилась в угол, в ожидании более страшного наказания. И не зря Сальвия, которая стойко принимала весь гнев «Повелителя монстров» на себя, отошла подальше от своей племянницы.

От Лили шёл пар. У Розы вытекли глаза, которые до этого были «позаимствованы» у очередного несчастного. Гербера и Ириска страдали от сильного жара (словно они были больны лихорадкой). Бледная паучиха вообще едва стояла на ногах. В той или иной мере, досталось и всем остальным членам «семьи». И можно было только восхититься Джейн Грин, которая нашла в себе силы и смелости продолжать спорить с «Повелителем монстров».

Иногда к этому спору подключалась и Блеция, делая весьма осторожные и пространные реплики.

\*\*\*

Кстати, на фоне всеобщего «недомогания» и страха, попытки Лино спрятать подальше Одуванчика, выглядят уже не столь глупыми и комичными. А ещё не выглядит глупым и пари хвостатой девицы, которое она заключила с гномом. Ведь Микихито так же чувствовал себя не лучшим образом.

Сама же «Хозяйка подземелий» не испытывала никаких проблем со здоровьем. Наоборот, словно издеваясь над «детьми» Блеции, она попивала горячий чай и чему-то злорадно улыбалась.

— Госпожа, — обратился к ней раскрасневшийся гном, с огромной пивной кружкой в руках. — Я могу и ошибаться, но почему-то мне кажется, что раньше тут этого не было.

С этими словами гном указал своей свободной рукой на острые зубья и лезвия, которые торчали из под земли прямо под Микихито.

— Да это всегда здесь было, — нагло соврала хвостатая девица. — Видимо, это сделали специально для обороны башни. Или ты думаешь, что я, как последняя дура, буду втыкать всё это в землю лишь для того, чтобы убить несчастного паренька и выиграть заключённое с тобой пари?

— Эм-м, — как-то слишком уж неопределённо ответил на этот вопрос гном.

— Ты ещё и сомневаешься в чём-то?! — искренне возмутилась хвостатая девица.

— Конечно же нет, госпожа — затараторил бородач. — Это я уже стал близорук. Да и память не та. Да ещё и эта жара…

— Тогда пей своё пиво, пока оно не нагрелось, — перебила гнома его «госпожа» и немного подумав, добавила. — Молча!

Кажется, что хвостатая девица была чем-то рассержена или даже оскорблена. Так что гном не стал больше заострять своё внимание на каких-то «пустяках». Тем более, что пиво в его кружке и в самом деле быстро нагревалось из-за жары, которая воцарилась в городе.

Жара стояла неимоверная. Даже в летние месяцы в королевстве эльфов не было настолько жарких дней. Но при этом стоило отметить, что ранее ясное небо накрыли чёрные грозовые тучи. И уже сверкнули первые грозовые молнии и прогрохотал первый гром. Всё указывало на то, что вот-вот с небес польёт памятный двуглавой волчице кипяток.

— Тряпка, — презрительно сцедила она, издалека наблюдая за событиями на крыше. — Ещё одно ничтожество, которое вылизывает ей зад.

\*\*\*

Видимо волчица Берта поняла, что столь эпичный скандал медленно, но верно перетекает в мирное русло. А потому, выразив вслух своё мнение о «Повелителе монстров», Берта презрительно сплюнула.

Наверное, она всерьёз надеялась на то, что «Повелитель монстров» начнёт избивать женщин, стоящих на крыше. Возможно, она даже рассчитывала увидеть смерть Блеции. Но, если подумать, то зачем «Повелителю монстров» нужно было поднимать на кого-то свою руку? Ведь ему достаточно лишь на минутку забыться и полностью отдаться своей ярости. Так весьма часто и поступала Блеция, которая во время своих истерик не щадила никого.

Однако стоило только мужчине понять, что он теряет контроль над собой, как он тут же срывал свою злость на многовековой башне. И каждый раз, когда на башне появлялись очередные трещины, а позднее и целые разломы, Блеция и Джейн с опаской замолкали.

Кроме того, «Повелитель монстров» даже и не собирался кому-то прощать то самоуправство, которое произошло этим утром. И если бы Блеция и Джейн имели к произошедшему хоть какое-то отношение, то вряд ли бы он стал вести с ними какие-то беседы.

Тем не менее, можно было понять и этих двух женщин. Ведь до этого момента в «семье» не было каких-то чётких правил, которые бы разграничивали права и обязанности. И, как это часто бывает, за плотной ширмой из красивых слов, таилось всего лишь одно простое требование «Повелителя монстров» — подчиняйтесь или проваливайте.

Так хорошо это или плохо, что кто-то в «семье» имел достаточно сил и возможностей отстаивать не только свои права, но и права более слабых и безвольных?

\*\*\*

И как это часто бывает на стихийных митингах и собраниях, переговоры окончились тем, что противоборствующие стороны договорились о новой встрече, на которой они бы смогли уладить все противоречия в более спокойно обстановке. Поэтому было отложено не только изгнание Сальвии из «семьи», но и взаимные извинения.

В сполохах грозовых молний «Повелитель монстров» спрыгнул с башни, не став тратить своё время на спуск по лестнице. А Джейн Грин устало рухнула на каменный пол.

— Я уже слишком стара для таких скандалов, — тихо призналась она и задала вопрос Блеции. — Почему ты не могла всё это уладить раньше?

— Но он всё время молчал, — недоумённо пожала плечами та. — И я думала, что его всё устраивает. А сегодня, он как с цепи сорвался.

Немного помолчав, Блеция уселась рядом с Джейн и поделилась с ней своими страхами:

— Мне кажется, он хочет со мной развестись.

— Вы ещё даже и не женаты, — лишь фыркнула женщина.

— Ты отлично поняла, о чём я говорю, — ещё тише промолвила Блеция. — Я уже боюсь ему слово поперёк сказать.

— Я уже это заметила, — устало пробормотала женщина. — Ты серьёзно считаешь, что сейчас самый подходящий момент для разговора о том, как удержать мужика?

— Это самый удачный момент для того, чтобы скинуть кое-кого с этой крыши, — прошептала Блеция, покосившись на приходящую в себя Кей.

— О боги! — лишь закатила глаза Джейн Грин, поняв, что ей сейчас предстоит разговор с ещё одним великовозрастным дитём. — Ты вообще поняла, из-за чего он так сильно взбесился?

— Я прекрасно осознаю, что обезумела от любви, — тут же поспешила признаться Блеция. — То, как полоумная, целую ему руки. То всерьёз хочу убить влюблённую в него малолетнюю дурочку. Но я уже просто не знаю, как удержать его рядом с собой. А он никак не хочет меня понять. И с каждым днём он всё дальше отстраняется от меня. Мне нужно срочно что-то предпринять, но я понятия не имею, у кого попросить совета.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 34. В сполохах грозовых молний…**

Над городом Диос, практически в последние осенние дни, пролился тёплый тропический ливень. Дождь лил на землю сплошной стеной. Сверкали молнии, грохотал гром и дул ураганный ветер. А окрестные озерца и речки очень быстро вышли из берегов.

И монстры, и эльфы тщетно пытались найти хоть какую-то защиту от разразившегося бедствия. Ведь практически все городские здания были, в той или иной степени, разрушены. И даже многовековая башня, пережившая гнев «Повелителя монстров» в конечном итоге обрушилась под напором стихии.

Впрочем, к тому времени на ней уже никого не было. Успели спасти даже несчастного Микихито, к большому недовольству хвостатой девицы. И радостный гном теперь гадал, каких же размеров будет обещанный сундук с золотом. Может быть, этот сундук ему стоит изготовить самому, а не напрягать такими мелочными проблемами госпожу? Ей всего-то и останется, что наполнить его золотом.

О ходе мыслей самой же «Хозяйки подземелий» тоже было не трудно догадаться. Со вчерашнего дня она наблюдает за тем, как рушится счастье Блеции. Так стоит ли ей поспособствовать этому горю, добив «семейку» Блеции окончательно или ей лучше быть простым наблюдателем и злорадствовать в сторонке? А может быть, лучше помочь Блеции? Ведь если эта разобиженная на весь мир женщина вновь «запрётся» в своём лесу, то «Хозяйка подземелий» останется один на один с Древним личем. Да и без этой нежити на её сокровища зарятся слишком многие народы (уж у гномьего короля она расспросила об этом подробно).

Мысли же самой Блеции были слишком далеки от политики и войны. Эту женщину страшила неопределённость в отношениях с «Повелителем монстров». И она была на грани истерики из-за того, что понятия не имела, как предотвратить надвигающуюся катастрофу.

При этом действия самого «Повелителя монстров» выглядели как-то по-детски. Он на всех наорал, некоторых даже побил, а затем, махнув на всё и на всех рукой, просто убежал в грозу, оставив усталых и растерянных женщин один на один с разразившейся стихией.

Не обращая внимания на «вселенский потоп», мужчина шёл к полуразрушенному сараю, стоявшего в отдалении от крепостной стены. А по дороге к этому строению, он пытался найти ответы на вопросы: «Правильно ли он сейчас поступает? Может быть, ему стоило молчать и дальше, слепо доверяя Блеции и полагаясь на эту женщину во всём?»

И если Блеция, сейчас делилась своими сомнениями с Джейн Грин, то «Повелитель монстров» обратился за помощью к человеку, который остался жить в далёкой Японии.

\*\*\*

Будучи школьником и излишне самоуверенным в себе ребёнком, мальчишка Такахиро считал занятия с отцом напрасной тратой времени. Тогда всё выглядело так, словно сильно занятой юрист, раз в неделю вспоминал о том, что он вообще-то является отцом и начинал проверять, а сделал ли его сын уроки. И однажды между сыном и отцом произошёл весьма странный разговор, который «Повелитель монстров» сейчас пытался вспомнить во всех подробностях.

А началась эта беседа с брошенного на стол учебника по истории и с неожиданного упрёка

— Историю ты выучил неплохо, — вынужден был признать мужчина, с плохо скрываемым презрением отшвырнувший учебник истории. — А вот задаваться правильными вопросами, ты так и не научился. Итак, повторим учебный материал. В каком году умер великий объединитель Японии, достижения которого никто не смеет оспаривать, Ода Нобунага?

— В 1582, — без запинки отрапортовал мальчишка.

— А в каком году к власти пришёл сёгунат Токугава, в который входили недалёкие и упёртые самураи, ввергнувшие нашу страну в изоляцию и в хроническое отставание от развитых стран Европы?

— В 1603, — вновь ответил мальчишка.

— Не кажется ли тебе в этих датах что-то странное, — усмехнулся мужчина. — Куда делись ещё двадцать лет? Кто правил объединённой страной, если таковая тогда существовала, почти четверть века?

\*\*\*

В учебнике по истории, который сейчас лежал на столе, конечно же, был ответ на этот вопрос. И этот ответ представлял из себя весьма длинный список из имён и дат. Но весь смысл этого списка заключался в том, что после смерти «великого объединителя» ещё двадцать лет бушевала гражданская война. И вряд ли отец мальчишки сейчас требовал от него вновь пересказать добрую половину учебника. Поэтому, не зная, как правильно ответить на этот вопрос, Такахиро предпочёл промолчать. А мужчина, так и не дождавшись ответа сына, вынужден был продолжить свой монолог:

— Любая история любого государства начинается с весьма простой истины: «Вначале меняется сам народ, и только потом страна, в которой он живёт». Этот принцип неоспорим.

Например, китайская династия Цинь предоставила возможность простым юношам, без всякой родословной, занимать руководящие должности в армии (вплоть до генерала) и отменила все привилегии для наследственной аристократии. В конечном итоге, эта реформа, которая подрывала все устои и традиции китайского общества, привела династию Цинь к абсолютной власти в Китае. Чингисхан, вместо того, чтобы согласно древним традициям убивать пленённых вражеских солдат, дарил им лошадей и пастбища. Вскоре, со всей степи к нему стали сбегаться воины, жаждущие славы и богатства. И без страха быть убитыми, к «сильному хану» шли на поклон ханы соседних, более слабых, племён. Что же до Токугавы, то он ввёл в обиход такие понятия, как местное самоуправление, автономия и независимость судебной системы. И феодалы, порядком подуставшие от гражданских войн, встали под его знамёна, абсолютно не чувствуя притеснения в своих правах.

А все реформы Нобунаги парадоксальны тем, что при всей своей значимости, они никак не изменили феодальную Японию. Например, эти реформы в корне поменяли подход к военному делу, но огромное количество самураев, которые из поколения в поколение кормились только за счёт междоусобных войн, так и осталось. Реформы Нобунаги оживили и торговлю между провинциями, но они не разрешили территориальные споры между самими провинциями и лишь усугубили кризис феодализма. А ещё, Нобунага реформировал судебную систему, сделав её единой для всей страны. Но при этом решающее слово в судах так и осталось за сёгуном или членами императорской семьи.

Собери все эти противоречия воедино, и ты получишь, толпу оголодавших самураев, жаждущих войны. И феодалов, у которых в любой момент могли отсудить право на землю только потому, что его сосед лижет задницу императорской семье куда усерднее, чем он. Так, какая же из реформ Нобунаги изменила народ, который привык жить и кормиться за счёт междоусобных войн, да в перерывах вылизывать императорский зад?

\*\*\*

Замолчав, мужчина дал понять, что хочет услышать ответ своего сына на этот вопрос. Но мальчишка, не знал что ответить, ведь его отец поставил с ног на голову всё, о чём говорилось в учебнике. И поняв растерянность мальчишки, мужчина попытался объяснить ему свои слова.

— Этот человек удерживал свою власть лишь с помощью силы и интриг. При нём не было отлажено надёжной судебной системы для разрешения споров. Не было создано социальной ниши для огромного количества самураев, которые оказались ненужными в мирные времена. Не был достигнут компромисс, при котором феодалы ощущали бы себя хозяевами на своих землях, и в то же время, признавали бы централизованную власть над собой. Итог правления Нобунаги был вполне логичен. Стоило ему только дать слабину, как его тут же убили в очередном витке междоусобных войн.

И вот тут возникает вполне закономерный, но очень непростой вопрос: «Почему реформы Нобунаги сейчас пытаются превознести до небес, а реформы Токугавы представить незначительными достижениями?» Самих же ответов на этот вопрос существует множество, и зачастую они сводятся к пустой демагогии. Но основную причину возникновения этого парадокса способен найти и ты, обычный школьник. Просто открой карту современной Японии и назови мне её.

\*\*\*

Тогда, открыв в компьютере карту, и внимательно разглядывая границы префектур, мальчишка так и не смог ответить на весьма простой вопрос своего отца. Хотя, ответ лежал на самой поверхности. В стране префектур, разговоры об автономии порою считаются самым настоящим сепаратизмом. И в современной Японии намного выгоднее восхвалять правителя, который пытался построить централизованное государство, а не удовлетворился союзом автономий.

Однако в данный момент, не совсем было ясно, какое отношение история Нобунаги имеет к произошедшему скандалу между двумя влюблёнными. Да и сама история Японии — это бесконечное противоборство между феодалами. А история пока ещё не рождённого государства — это один единственный спор между «Повелителем монстров» и Блецией. Тем не менее, у мужчины, который остановился на пороге полуразрушенного сарая, были свои мысли на этот счёт. Так же, как и у волков, оскалившихся на него.

— Я хочу поговорить с тобой, — не обратив внимания на гневный рык телохранителей двуглавой волчицы, выкрикнул мужчина в темноту.

После этих слов, на некоторое время воцарилась тишина, которую нарушил вопрос недовольной девицы.

— О чём мне говорить со слугой «Хозяйки леса»? Мы оба знаем, что ты сделаешь всё, что она тебе прикажет. Так что передай её сообщение для меня, коль она брезгует общаться со мной лично, и проваливай.

Поняв, что его приняли за какого-то посыльного, мужчина лишь усмехнулся и неожиданно выполнил просьбу волчицы:

— Вообще-то, эта женщина мне приказала забрать у тебя все волчьи стаи, а из твоей шкуры сделать хорошую зимнюю шубу. Так что, вот её приказ: «Закончи свою жизнь самоубийством или сразись со мной!»

В полуразрушенном сарае вновь наступила тишина. А затем в полумраке сверкнули налитые кровью глаза

— Так значит вот, как она соблюдает наш договор?! — прорычало разгневанное двуглавое чудище.

— Тебе не следовало вмешиваться в происходящее, — совершенно спокойным тоном ответил на этот гневный вопрос «Повелитель монстров». — Думаешь, никто не догадался о том, чего ты сегодня добивалась, стравив всех нас?

— Я всего лишь предупредила тебя!!! — рыкнула волчица.

И после этого рыка, как по команде, все огненные волки, находящиеся в здании, раскрыли свои пасти и выдохнули огонь. Их целью, конечно же, был «Повелитель монстров», который наплевав на пламя, уже успел подскочить к волчице. Затем две когтистые лапищи обхватили обе головы напуганного зверя и, с огромной силой, столкнули их друг с другом.

\*\*\*

Двуглавый зверь обмяк. А его телохранители с изумлением смотрели на своего нового вожака.

— Слабый подчиняется сильному, — прекрасно понял причину замешательства огненных волков «Повелитель монстров». — Что ж, как ваш новый правитель, приказываю вам разойтись по своим стаям и ждать моих дальнейших приказаний!

Вообще-то было не известно, понимали ли обычные огненные волки человеческую речь. Но стоило только их новому вожаку отдать свой первый приказ, как напуганные звери, размером с доброго телёнка, бросились к выходу. Сам же повелитель монстров, взял поверженную волчицу за шкирку и потащил к городу Диос.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 35 … и за чашкой мятного чая...**

Размеренное постукивание капель дождевой воды отзывалось в обеих головах волчицы колокольным звоном. Однако в самом помещении, в котором она находилась, было вполне сухо, тепло и пахло свежезаваренным мятным чаем.

— Тебе во что налить чай, в блюдце или в кружку? — поинтересовался у очнувшейся волчицы мужчина, сидящий в кресле. — Или ты пьёшь только из луж?

Посчитав этот вопрос оскорблением, горделивое животное лишь презрительно фыркнуло. И почему-то такое поведение лишь насмешило мужчину.

— Уж не знаю, что ты пыталась мне сейчас продемонстрировать, но выглядело это так, словно собака пыталась чихнуть, — пояснил он свой смех. — Весьма забавное зрелище. Ты действительно хочешь, чтобы я с тобой общался как с животным? Тогда, давай, я надену на тебя ошейник, посажу на цепь и поставлю перед тобой миску с объедками. И фыркай, сколько хочешь. Но если ты не будешь есть, то тебе пропихнут эти объедки в горло. Уж у меня достаточно мастеров по дрессировке различных диких животных.

Столь странный ультиматум, заставил ничего не понимающую волчицу оглядеться по сторонам и задать свой первый вопрос:

— Где «Хозяйка леса»?

— Больше четверти моей армии состоит из огненных волков, — проигнорировав этот вопрос волчицы, привёл примерную статистику мужчина. — Этими волками командует офицер, которого я вообще не понимаю. Чего он хочет от этой войны? Откуда такое презрение ко мне? Почему перепалка между членами моей «семьи» ему доставляет радость? Обо всём этом можно расспросить и Блецию, но почему-то я не уверен в том, что беседа с этой женщиной на эту тему принесёт мне хоть какую-то пользу. Тем более, что один раз я уже пытался поговорить с ней о тебе (безрезультатно). Так может быть, ты сама расскажешь мне обо всём? А я уж решу, стоит ли тебе доверять или поставить на твоё место кого-то другого.

— Другого? — с плохо скрываемым сарказмом поинтересовалась волчица. — Думаешь, волки подчиняются мне только потому, что я сильнее их всех? Или потому, что «Хозяйка леса» день и ночь контролирует их разум? Что ты вообще знаешь о волках?!

— О волках я знаю чуть больше, чем ничего, — предельно честно признался «Повелитель монстров» — Разве, что самые основы. Именно поэтому, я сейчас и беседую с тобой. Это твой шанс заставить меня уважать твой народ. В противном случае, попробуй ответить на несколько простых вопросов.

Зачем мне в битвах полагаться на какой-то дикий сброд? Только потому, что с вами, по какой-то непонятной мне причине, нянчится Блеция? Чего вы вообще ожидаете от победы над эльфами? Думаете, что вам дадут право сожрать в этих землях всё, на что упадёт ваш взор?

\*\*\*

Волчица не торопилась отвечать на эти вопросы. Ещё раз оглядевшись по сторонам и убедившись в том, что в помещении находится лишь «Повелитель монстров» да девушка в платье горничной, она закрыла глаза. И в ходе уже знакомой нам метаморфозы, перед мужчиной появилась молодая брюнетка.

— Я буду пить из кружки, — обратилась эта девушка к Розе, после чего она повернулась к слегка удивлённому «Повелителю монстров». — Что «Хозяйка леса» рассказывала тебе обо мне и о моём народе?

— Практически ничего, — вновь предельно честно признался мужчина. — Как я говорил тебе ранее, я понятия не имею, кто ты такая и чего ты хочешь получить от этой войны. Я даже не знаю, к кому мне сейчас обращаться, к человеку который сейчас смотрит на меня или к одной из голов волчицы, которая почему-то постоянно куда-то косится.

— Мне крайне обидно, когда меня сравнивают с людьми, — тут же поправила «Повелителя монстров» девица по имени Берта. — Они хладнокровно уничтожили мой народ. И я никогда не прощу их за это. Так же, как и «Хозяйку леса» я не прощу за то, что она изгнала мой народ из его родного дома! Из леса, хозяевами которого мы стали по праву!

— «Родной дом»? — заострил своё внимание «Повелитель монстров» на этом словосочетании. — То есть, ты так назвала «Проклятый лес» и утверждаешь, что он является собственностью твоего народа? А мне казалось, что этот лес создала Блеция.

— Тогда почему бы нам сразу не поговорить о том, что этот мир был создан могущественным божеством, которого предок моего народа называл своим отцом, — усмехнулась Берта. — Не значит ли это, что ни ты, ни эльфы, не имеете право здесь находиться и вас надо выполоть под корень, как сорняки?

— Какой философский у нас получается разговор, — усмехнулся мужчина, который нашёл некую логику в словах волчицы и не торопился с ней спорить или обвинять её в сумасшествии.

— Мои предки работали день и ночь, чтобы построить безопасное селение в «Проклятом лесу», — пояснила свою позицию Берта. — «Хозяйка леса» не помогала им валить лес и не защищала их от хищников. Она не помогала им в охоте и не лечила их ранения или страшные болезни. И мой народ выжил в этом проклятом месте не по её воле, а вопреки всему.

Со временем, мы стали самыми сильными в этом лесу. Наше первое селение разрослось до маленького городка. А наши новые селения «рассыпались» по всему «Проклятому лесу». Но всё это величие было достигнуто без какой-либо помощи со стороны «Хозяйки леса», ценою огромных потерь.

Так почему же мы не могли считать этот лес своим домом? По какому праву «Хозяйка леса» указывала нам; по каким тропам ходить, где жить, и чем заниматься? Мы народ охотников, который не ждёт милости от богов и полагаемся только на свою силу. Слабый, это наша добыча. Так нам завещал жить предок моего народа.

— А что случилось с вашим предком? — на всякий случай поинтересовался «Повелитель монстров».

— Согласно древним преданиям его убил человек, — ответила Берта. — Причём это было именно убийство, а не сражение. Наш предок был насажен на острые металлические шипы, выросшие прямо из под земли. Так что не надо злорадствовать и говорить о том, что наш предок был слабаком.

— Даже и не собирался, — не стал о чём-то спорить мужчина. — Давай продолжим наш разговор с того момента, когда вас, таких «сильных и независимых» выгнала с насиженных мест Блеция. Ты спрашивала: «По какому праву она это сделала?» Но так: «Слабый, это наша добыча». Разве это не твои слова? Или ты сейчас начнёшь спорить сама с собой, ища лазейки в завете твоего предка? Мало того, ты оказалась намного слабее меня, и на правах сильного я сейчас имею полное право содрать с тебя шкуру и преподнести её своей невесте. Или ты будешь спорить со мной о том, что наш поединок был нечестным и ты не моя добыча?

\*\*\*

Вместо ответов на вопросы «Повелителя монстров» Берта сделала несколько глотков мятного чая. Похоже, что эта девушка всячески пыталась продемонстрировать своё равнодушие к данной угрозе и своё нежелание спорить с глупцом.

— У тебя чай, слишком горячий, — сменила она тему разговора.

— Я это заметил, — как-то нескладно прокомментировал слова Берты «Повелитель монстров», смотря на капельку пота, скатившуюся по обнажённому телу этой девицы. — Кроме того, мне почему-то кажется, что ты изрядно продрогла. Всё твоё тело так и покрылось мурашками. Так что выпей этот чай побыстрее, а то простудишься. А заодно, ответь мне ещё на один вопрос: «Чем вы не угодили людям? Неужели, после изгнания из «Проклятого леса», вам нельзя было уйти в какую-то глушь и жить там спокойно?»

— Куда мы могли уйти, если «Проклятый лес» был обложен фортами со всех сторон? — вопросом на вопрос ответила Берта, героически пытаясь обуздать свой инстинктивный страх перед более сильным монстром.

— По одному форту на каждую сторону света, — тем временем уточнил мужчина. — Хочешь сказать, что вам не хватило ума их тайком обойти? Или тут было нечто другое? Например, разбой? Ведь грабить деревни, убивая домашний скот, намного легче, чем охотиться. Крестьяне с вилами, наверняка, оказались слабее стаи двуглавых огненных волков. Вот вы и вошли во вкус. А затем, просто не смогли остановиться.

— Ты задаёшь слишком много глупых вопросов, — хриплым голосом «ответила» Берта.

— Ничего не могу с этим поделать, — развёл руками «Повелитель монстров» поднимаясь со своего кресла. — Этому научил меня мой отец. И я не собираюсь забывать его уроки только потому, что так удобно тебе.

\*\*\*

«Неосторожный» взмах мужской руки, выбил кружку из рук Берты, ошпарив девушку кипятком. Затем, когтистая лапища схватила перепуганную Берту за подбородок, заставив её смотреть прямо в глаза «Повелителя монстров».

— Что тебе пообещала Блеция в награду за этот поход?

— Я смогу возродить свой народ, — сдавленным голосом пробормотала волчица.

— Как?

— Поглотив много мяса монстров, я смогу накопить силы и пережить крайне болезненное заклинание «Хозяйки леса». Это заклинание позволит мне стать похожей на человека. Но так как кровь моего народа намного сильнее человеческой, мои дети всё равно будут рождаться волками.

— Под «монстрами», ты подразумеваешь и эльфов?

— А ты меня осуждаешь?

Отпустив девушку, «Повелитель монстров» задумчиво посмотрел в потолок.

— Доминантный ген, значит, — пробормотал он. — Но зачем такие сложности? Насколько я помню, один диковатый парень превратился в волка сразу же после того, как ты его укусила. Разве он не стал частью твоего народа?

— Не смеши меня, — усмехнулась Берта, которая не спешила отводить своего пристального взгляда от стоящего перед ней мужчины. — Факт того, что этот дикарь не просто пережил мой укус, но ещё и стал похож на волка, не делает его частью моего народа. Мало того, он стал полностью бесполезным для меня. Я не хочу, чтобы мои дети были похожи на этого двуногого урода.

Кивком головы, мужчина дал понять Берте, что он удовлетворён ответом. И распорядившись налить девушке ещё одну чашку чая, он уселся в кресло.

— Что ж, — промолвил он. — Штурма эльфийской столицы, думаю, нам не избежать. Затем, обязательно последуют бунты дальних провинций, правители которых не захотят расставаться со своей властью и становиться обычными крестьянами или стражниками. Да и сам факт того, что на троне окажется слабая девчонка, очень многим затмит разум. В общем, страна пусть и маленькая, но крови прольётся достаточно много. Этот народ не изменится по мановению волшебной палочки или по одному лишь приказу Сальвии. Так что у тебя будут все шансы замаскироваться под человека. Хотя, посмотри на меня или на Като. Разве мы похожи на людей? Где гарантия того, что в тебе не распознают монстра? Ведь как я понял, Блеция изменит лишь твой облик и не более.

Но допустим, что для тебя всё сложится крайне удачно. И ты найдешь для себя подходящего человека, который не заколет тебя вилами после того, как увидит, кого именно ты ему родила. (Хотя, учитывая твоё презрение к людям, я даже и не представляю, как ты решилась на такой безумный план).

Что дальше?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 5. Глава 36 … родилась она!**

И пока в королевстве эльфов бушевал тропический шторм. А на земли Империи «Лавровой ветви» выпал первый снег. Над огромным, пока ещё неизвестным нам городом забрезжил рассвет. И первые солнечные лучи осветили многочисленные статуи, отлитые из золота и бронзы, высеченных из мрамора и гранита.

Одна из этих статуй навечно запечатлела огромного гиганта, поднявшего над своей головой здоровенный топор и готового обрушить своё оружие на странную двуногую рептилию, лежащую у его ног. А за могучей спиной этого гиганта притаилась худющая девушка, на голове которой был надет череп. Сразу двумя руками она зажимала страшную рану на своём левом боку и вот-вот готова была рухнуть на землю

Талантливому скульптору не только удалось запечатлеть ярость гиганта и ужас ящера, но и капли крови из раны девицы, которые застыли прямо в воздухе. И вряд ли такую сцену, в таких подробностях, можно воссоздать лишь по описанию из книг. Скорее всего, скульптор был живым свидетелем этих событий.

Впрочем, в нескольких десятках метрах разыгралась целая битва. Огромная статуя дракона, на изготовление которой не пожалели красного гранита, выдыхала пламя на разбегающихся врагов. А на голове разбушевавшегося чудища, можно было увидеть крохотного гнома, указывающего на кого-то своим мечом. Образ этого гнома был передан при помощи чёрного мрамора, навсегда запечатлев бесстрашие и гордость бородача. Впрочем, и разбегающиеся враги были отнюдь не бездушными куклами. У каждого из них были свои индивидуальные черты, а в их лицах можно было прочесть такие эмоции как: боль, страх, отчаяние или покорность своей судьбе.

В какой-то момент, лучи восходящего солнца коснулись драконьего пламени, сделанного из какого-то кристалла, и вся скульптурная композиция словно ожила. Казалось, ещё одна секунда и можно будет услышать отзвуки этой битвы.

Впрочем, не лишним будем сказать, что статуи запечатлели не только героические сцены. Наряду с бесстрашными воинами и благородными чудовищами, можно было увидеть и статую, вырезанную из цельного куска белого мрамора, которая изображала девушку-арахнида. Она горделиво стояла на горе, которая была сложена из костей и черепов всевозможных существ, и грозно смотрела на зрителя, осмелившегося подойти к этой скульптурной композиции.

И дабы у стороннего наблюдателя не оставалось никаких сомнений в том, что ему следует делать, на множестве языках была высечена надпись: «Склонись перед нашей прародительницей, недостойный!»

Так же можно было заметить, что при изготовлении этих статуй, скульптор отнюдь не был беспристрастен. Например, некое носатое существо, ростом с метр, было отлито из простой бронзы не самого лучшего качества. На этой статуе было минимум деталей. А если внимательнее к ней присмотреться, так можно было ещё и разглядеть на спине этого носатого существа едва заметную надпись: «Король идиотов».

С другой стороны, множество различных материалов, было использовано для того, чтобы увековечить красивейшую девушку в платье горничной. Скульптор не поленился вырезать в чёрном мраморе каждую складочку её платья. Глаза девицы были изготовлены из дорогих самоцветов, кожа из белого золота, а волосы из тончайших алмазных нитей. И уместно было бы сказать о том, что к этой статуе вела целая площадь, утопающая в розах различных сортов. А у подножья самой статуи, даже несмотря на столь ранний час, уже толпились гномы и странные безликие существа.

Впрочем, город над которым сейчас всходило солнце, вообще трудно было назвать безлюдным. И в какую бы сторону сейчас бы не пошёл вновь прибывший турист, он не дошёл бы до городских окраин даже к полуночи. Современные небоскрёбы, которые по своей высоте могли бы поспорить с вершинами самых высоких гор, часто стояли рядом с роскошными дворцами, которые были построены ещё до открытия электричества. Полностью заасфальтированные/забетонированные улицы, на которых не могла бы прорасти даже травинка, соседствовали с парками, утопающих в зелени. А маленькое святилище в какой-нибудь подворотне, по своей красоте и роскоши, смело могло конкурировать с любым из храмов, построенных посреди центральных городских улиц, на которых день и ночь кипела жизнь.

Однако не стоит забывать и о том, что зачатую все улицы городов сходятся в некой одной точке, которая и считается историческим центром города. Не стал исключением и этот сказочный город. Его центром являлась огромная площадь, почему-то полностью накрытая туманом. И в царящем вокруг полумраке ярко сиял золотой круг, начертанный прямо на брусчатке. Больше на этой площади не было ничего. Даже скамеек.

Хотя, вряд ли отсутствия примитивных удобств было причиной того, что городские жители обходили эту площадь десятой дорогой. И вряд ли бы мужчину, стоявшего сейчас перед золотым кругом, страшил какой-то туман. А этот мужчина был явно чем-то взволнован и даже напуган. Его лоб был покрыт холодной испариной. Его руки заметно подрагивали. Его ноги отказывались сделать следующий шаг.

Вдруг этого мужчину взяла за руку весьма красивая девушка и тихо ему прошептала: «Я всегда буду рядом с тобой». И сделав глубокий вздох, мужчина шагнул в центр этого круга.

\*\*\*

В первое время не происходило вообще ничего. Двух людей, держащихся за руки, просто окружал густой туман. Но затем туман начал рассеиваться, и оказалось что люди, стоявшие секунду назад посреди пустынной площади, теперь находились перед дворцовой парадной лестницей, сделанной из чистого золота и устеленной шкурами различных животных, которые заменяли красную ковровую дорожку.

А на вершине этой лестницы стояла стройная и весьма высока брюнетка. Её алые глаза внимательно изучали гостей. Затем, ни слова не говоря, она повернулась к ним спиной и направилась вглубь огромного дворца.

Переглянувшись, мужчина и девушка решили последовать за брюнеткой, коль их не прогнали прочь. И они поднялись по золотой лестнице, прошли по коридорам, которые охраняли безмолвные статуи волков, и оказались в комнате, в которой стоял огромный обеденный стол.

За всё это время брюнетка не проронила ни слова. Она даже ни разу не обернулась, чтобы убедиться в том, что за ней следуют гости. И так же, ни слова не говоря, она уселась на стул, который был заботливо выдвинут из-за обеденного стола огромным седым воргеном, впоследствии вставшим за спиной своей госпожи.

— Чего ждёте? — весьма грубо поинтересовалась у гостей блондинка с янтарными глазами и с забавными волчьими ушками на макушке. — Садитесь напротив госпожи и раскладывайте себе еду по тарелкам. Я вас обслуживать не буду.

— Больно-то этого и хотелось, — проворчал мужчина. — Ты, надеюсь, в еду не плюнула?...

— Спасибо за приглашение! — поспешила вклиниться в этот разговор девушка, стоявшая рядом с мужчиной. — Для нас, это большая честь.

Блондинка хотела что-то ответить на оскорбление мужчины, и уже даже открыла рот. Но после этих благодарственных слов девушки, она сделала вид, что просто зевнула и переключила всё своё внимание на свою госпожу.

Сама же брюнетка просто проигнорировала эту короткую перепалку между старыми знакомыми. И лишь едва заметным движением пальца, она отдала приказ блондинке налить вино в её бокал. А затем, она посмотрела на блюдо, которое её заинтересовало, даже и не собираясь заниматься такой мелочью, как наполнением своей тарелки.

Что же до гостей, то они и в самом деле были предоставлены сами себе. И, несмотря на всю браваду мужчины, чувствовали они себя крайне неловко.

— Блеция просила меня забыть все наши старые взаимные обиды и внимательно выслушать вашу просьбу ко мне, — наконец-то заговорила брюнетка. — Что ж, в последний раз я виделась с вами почти столетие назад. Так что в словах этой женщины есть свой резон. Не будем же мы игнорировать друг друга целую вечность? С другой стороны, надеюсь, вы не ожидали от меня радушного приёма? Вряд ли мы вообще когда-нибудь станем самыми близкими друзьями. Так что, пока достаточно и того, что я делю свою еду с вами. Но если вас что-то не устраивает, то просто уходите и больше здесь не появляйтесь.

\*\*\*

Слова хозяйки необычного дворца, не нуждались в дополнительных комментариях. Но мужчина всё ещё сомневался в том, что именно такое примирение его устроит. Ведь в конечном итоге, тут было слишком очевидно, кто перед кем должен был извиниться и признать свою вину.

Однако девушка сидящая рядом с ним, тут же принялась раскладывать еду по тарелкам. Тем самым, лишив мужчину шанса сделать хоть какой-нибудь выбор. И видя, что её гости остаются, хозяйка дворца продолжила свой разговор с ними.

— Так что же за дело заставило вас искать примирения со мной? — поинтересовалась она. — Каких либо войн, кроме локальных конфликтов, в ближайшее время не предвидится. А если учитывать, кто является вашим самым преданным союзником, то вряд ли вам вообще когда-нибудь понадобится моя помощь в пограничных битвах. Здесь можно только позавидовать Лино, которую не разлюбил её муж, даже с учётом того, во что она превратилась. Экономикой и торговлей занимается Кей и её хвостатая подруга, и мне это никогда не было интересно. А решением «семейных» проблем традиционно занимается Блеция. Да и не собираюсь я вживаться в роль доброй матушки, которая сейчас кинется подтирать вам сопли. Или вы рассчитываете именно на это?

— У нас есть сын, — как-то несколько грустно ответила девушка, сидящая рядом с мужчиной. И в этот самый момент руки блондинки с янтарными глазами заметно дрогнули, и она непроизвольно покосилась на заметно погрустневшего седого воргена.

— Поздравляю, — тем временем, сохранив абсолютное спокойствие, равнодушным тоном прокомментировала эту новость брюнетка. — Кажется, что Блеции, в очередной раз, удалось меня удивить. Ради такого события, конечно же, нам стоит и помириться. Когда ваш ребёнок подрастёт, можете посетить мой дворец и без приглашения. Думаю, маленькая экскурсия ему не повредит. К тому же, у меня достаточно трофеев, которые будут способны его удивить.

С этими словами брюнетка обвела взглядом помещение, в котором все сейчас находились. И даже в этом обеденном зале нашлось место для чучел диковинных животных, голов различных чудовищ, развешанных по стенам в качестве охотничьих трофеев, разнообразных шкур под ногами и оружия, которое было настолько необычным, что вряд ли можно было даже понять, какой стороной его брать в руки.

— Вообще-то он уже дорос до таких вещей, — пробурчал мужчина. — Сейчас ему должно быть около десяти лет.

После такой новости брюнетка удивлённо приподняла брови.

— Мы, конечно, долго не общались друг с другом, — промолвила он. — Но за десять-то лет, новость о рождении у вас сына всё равно бы дошла до меня. И что эта за фраза: «Должно быть около десяти лет»? Кудо, ты не знаешь, сколько лет твоему единственному ребёнку? Курияма, что происходит в вашей семье?!

— Его матерью является Дора, — глядя в стол, пробубнила в ответ девушка сидящая, рядом с мужчиной. И блондинка с янтарными глазами лишь презрительно фыркнула.

— Как же я разочарована, — согласилась с мнением этой блондинки хозяйка дворца. — Кудо, я была о тебе более высокого мнения.

— Ты…, — хотел было что-то объяснить Кудо, но вовремя осёкся и поправился. — Вы всё неправильно поняли, императрица. Мы говорим сейчас о сыне Оками и Доры.

В столовой повисла напряжённая тишина, в которой раздался холодный голос императрицы.

— То есть вы задумали отнять сына своего покойного друга у родной матери, королевы огромного конгломерата демонов, с которым мой муж заключил союзный договор.

— Да, — сухо ответил Кудо, ожидая, что его в любой момент прогонят в шею из этого дворца. — Такова была его последняя воля.

Брюнетка резко поднялась на ноги, и раздражённо откинула от себя стул, который разбился в щепки от удара об стену.

— То, что ты сейчас хочешь предложить мне, это государственная измена, — строгим голосом заявила она, смотря на своих гостей сверху вниз. — Из-за своего эгоизма и близорукости Блеции, которая ничего не смыслит в войне и в политике, ты разрушишь многовековой союз и втянешь всю Империю в кровопролитную войну. Ты хоть представляешь, в какое бешенство придёт мой муж? Ведь совсем недавно он произнёс речь о том, что мы наконец-то вступили в эпоху мира и процветания. И вот, мы снова говорим о новой войне. И какой же будет её причина? Мы отняли ребёнка у родной матери!!

— Ты не хуже меня знаешь эту чернокожую суку!!! — потеряв контроль над собой, прокричал Кудо, так же вскочив со стула. — Она просто не способна вырастить из этого ребёнка что-то путное.

— И ты считаешь, что один ребёнок стоит жизни миллионов?! — рыкнула разгневанная брюнетка, смотрящая прямо в глаза Кудо. — Или ты рассчитываешь на то, что гибнуть будут другие народы, а ты со своими «живыми скелетами» отсидишься в сторонке?! Так я вам этого не позволю!! Пойдёте в атаку в первых рядах!!!

— И пойдём! — нисколько не раздумывая, неожиданно согласился с этим условием Кудо. — Какой толк от всех наших законов, громких слов императора, и всего этого патриотизма, если мы готовы пожертвовать ребёнком, лишь бы не было войны, и наша жизнь была ещё сытнее?!

— Кудо, она вряд ли убьёт своего сына, — попыталась вразумить мужчину императрица.

— Возможно смерть, была бы куда лучшим вариантом, для этого мальчишки, — парировал мужчина.

Вместо ответной реплики, брюнетка легко откинула в сторону обеденный стол, оказавшийся на её пути, и подошла к стоявшему напротив неё Кудо вплотную.

— Стоит только моему мужу узнать о твоих планах, и он тебя растерзает сразу же, как ты попадёшься ему на глаза, — предупредила она этого глупца.

— Именно поэтому Блеция и направила меня к тебе, а не к нему, — усмехнулся Кудо. — А ещё, эта женщина просила передать тебе следующие слова: «Возможно, эта война не только напомнит тебе о том, за что именно он тебя полюбил, но ещё и даст тебе возможность понять, почему ты сейчас прозябаешь в этом дворце совершенно одна».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 1. Наставники**

По улицам огромного города, по меркам средневековья, кружили снежные хлопья. Холодный ветер выдувал последнее тепло из городских трущоб. А хмурое серое небо лишало людей всякой надежды на скорое тепло. В столице империи «Лавровой ветви» вступала в свои права долгая зима.

Хотя, по сравнению с прошлыми годами, не всё так было плохо. Практически вся осень была необычно тёплой. А в последние осенние деньки, до имперской столицы дошло остаточное тепло, которое принёс собой ветер, дующий со стороны королевства эльфов. И пусть вместе с этим теплом пришли и дожди, но эта мелочь не шла ни в какое сравнение с зимней стужей.

Зима, сама по себе, была страшным испытанием для людей. Но вдобавок к этому сезонному испытанию, на Империю сыпались всевозможные несчастья, как из рога изобилия. Причём страдали как сельские, так и городские жители. Например, многие мужчины из деревень, были призваны в армию. Ведь, профессия «крестьянин» не считалась какой-то редкой. Поэтому правители Империи полагали, что их государство не сильно-то и пострадает от потери нескольких сотен крестьян. Да и сама война с «Проклятым лесом» обещала быть недолгой. Так что к зиме все рассчитывали вернуться домой.

Но война с «Проклятым лесом» пошла не по плану. А потому, обязанность запастись дровами упала на хрупкие женские плечи. Но ведь, кроме того, нужно было ещё собрать урожай, залатать все щели в доме, запастись сеном, съездить в город, чтобы закутиться ремесленными товарами.

И вот на пункте о торговле, возникали проблемы и у городских жителей. Ведь чтобы что-то купить, надо что-то продать. А что продавать крестьянам, если почти весь их урожай был отнят на нужды армии, которую так и не распустили к зиме? Цены на продовольствие взлетели до небес. Цены на прочие товары, пробили дно и продолжали падать. В итоге голодали: и город, и село. На некоторое время, правда, упала цена на мясо. Связано это было с тем, что крестьяне забивали последний скот, который были уже не в силах прокормить. И это лишь означало, что в Империи вскоре должен был разразиться настоящий голод.

Конечно, у столь сильного и огромного государства было много союзников, которые, в любой момент, были готовы протянуть Империи руку помощи. Например, эльфы, в стране которых сейчас шла самая настоящая война. Или гномы, которые лишь разводили руками и говорили, что всё зерно продано оркам. Сами же орки и огры расползлись по своим деревням и начали подготавливаться к обороне. Ведь не всем племенам повезло наняться в прибыльный поход в графство Лоуренс, а вот кушать хочется всем. И чем сильнее холода, тем сильнее голод.

Разумеется, в столь трудные времена, государство должно усилить свой контроль над властью на местах. Об этом, как раз, и говорил Древний лич, когда он давал советы молодому императору во время охоты. Убедить сомневающихся аристократов, показательно наказать строптивых и непокорных. Иными словами предотвратить грядущие бунты и восстания, и любой ценой удержать государство от распада. Легко ли это было сделать в условиях феодализма, где каждый барон мнил себя королём, а такие крупные землевладельцы, как граф Лоуренс, так вообще являлись правителями своей собственной маленькой страны? Да стоит только нескольким земледельцам найти общий язык и начать хоть как-то доверять друг другу, как тут же начнётся гражданская война.

По этой причине охота на монстров несколько затянулась. Молодой император, потерпевший неудачу в военной компании, явно растерял свой авторитет среди своей аристократии (если этот авторитет вообще у него когда-то был). И только грозная фигура Древнего лича за спиной этого мальчишки, заставляла аристократов прикусывать свои языки. А сказать пару ласковых этому «молодому выскочке» хотелось очень многим.

\*\*\*

Отдельного упоминания достоин и катаклизм, который разразился к концу осени. Разумеется, это «природное явление» было связано с тем, что «Повелитель монстров» старался вырваться из тех кошмаров, которые наслала на него «Покровительница». И по идее, помочь ему очнуться должны были Блеция и Сирран. Вот только Блеция тогда потеряла сознание. А Сирран понятия не имела, как пользоваться магией «Покровительницы». И пришлось «Повелителю монстров» вырываться из мира кошмарных иллюзий при помощи своей силы, стремясь выжечь весь яд в своём теле. Так что, силы для своего пробуждения он приложил немерено.

По итогу, пострадали все народы. У гномов, обвалились туннели. В степи возникли разломы, поглотившие целые селения. Прибрежные людские города поглотили огромные волны. Не стали исключением эльфы и демоны, которые жили посреди гор и вулканов.

Но самое главное заключается в том, что любой сильный катаклизм всегда и во все времена перекраивал политическую карту мира. И пусть в мире монстров пока не наблюдалось заметных перемен, но этот процесс уже был запущен.

А как было сказано ранее, любое глобальное изменение начинается с людей. Например, с их разочарования в вере. И рыцарь, стоявший посреди родного города, который в результате катаклизма наполовину ушёл под воду, сейчас спрашивал себя: «Как такого могло произойти? Что он сделал не так? Чем он прогневал богов? Ведь его город уничтожил не какой-то смертный враг, а именно гнев богов, которым он поклонялся всю свою жизнь!»

— Что толку от твоей веры в богов, которых никогда не существовало? — вдруг он услышал усталый женский голос. — Или ты когда-нибудь слышал их голоса во время молитв? А может быть, они оберегали твоих близких от страшных болезней? Или карали убийц, убивающих беззащитных? Что бы сейчас сказали твои священники по поводу того, что ты видишь в данный момент? Наверное, что-то из категории: «На всё воля богов. Смирись. Похорони мёртвых и живи дальше, защищая живых!» И кому интересны твои вопросы, которые ты сейчас задаёшь сам себе? На них всё равно ни у кого нет ответа.

Женский голос звучал отовсюду. И судя по реакции других рыцарей, пришедших вместе с мужчиной, это не было галлюцинацией. Мало того, воды которые поглотили половину городских улиц, начали быстро расступаться, образуя узкий но весьма длинный проход.

— Если хочешь, чтобы подобной трагедии больше никогда не произошло, чтобы тебе никогда больше не пришлось задаваться подобными вопросами, то иди вперёд, — прокомментировал сие чудо всё тот же женский голос. — Если же нет, то забудь о моих словах и продолжай выискивать среди руин нежить, монстров и диких животных. Я не собираюсь спасать этот мир насильно.

\*\*\*

Разумеется, рыцари, которые посвятили всю свою жизнь защите своего государства, народа, своих родных и близких, просто не могли проигнорировать это приглашение. Но и идти всей толпой в потенциальную ловушку, никто не собирался. А потому, в образовавшийся коридор среди бушующих океанских вод пошёл тот, к кому обратилась неизвестная женщина и его верный сподвижник.

Вскоре они должны будут увидеть богиню, возникшую перед ними в ореоле солнечного света, и упасть перед ней на колени. И никто не смог бы этого предотвратить, кроме создателя этого мира. Но весьма импозантный старик, по какой-то причине сделал вид, что ничего не заметил.

Поэтому и мы перенесёмся на другой конец огромного континента и полюбуемся на весьма забавную сцену. Некая красноволосая хвостатая девица склонилась над спящей ушастой девчонкой. И кончиком своего хвоста, эта садистка принялась щекотать несчастную эльфийку.

Впрочем, ушастую девчонку не так-то и просто оказалось разбудить. Эльфийка хихикала, ворочалась, пыталась отмахнуться от хвоста, и при этом упрямо отказывалась открывать глаза. Но и хвостатая девица не собиралась так просто сдаваться и всё же добилась своего. С возгласом: «Ой!» — эльфийка вскочила с кровати.

— Давай играть! — предложила перепуганной эльфийке хвостатая девица. — А то с этими занудами, я скоро повешусь от скуки. Целыми днями только и слышу, что «дети», «война», «трон» и «госпожа, давайте вернёмся домой».

При этом, говоря последние слова, девица изменила свой голос, явно кого-то парадируя. И эта шутка немного успокоила испуганную эльфийку.

— Мне некогда, — осторожно попробовала отказаться она.

— И ты туда же, — разочарованно всплеснула руками хвостатая девица. — Ты что, всерьёз думаешь, что на тебя хоть кто-то обратит внимание, если ты будешь подражать этим взрослым тёткам? Побудь хоть раз ребёнком. Может быть так, ты сможешь выделиться из общей толпы.

— Я скоро стану королевой, — озвучила очевидный для себя факт ушастая девчонка, как бы намекая на то, что детские игры уже не для неё.

— Ой, — отмахнулась от слов своей собеседницы хвостатая девица. — Я правлю гномами уже несколько тысячелетий. Приняла участие в строительстве их столицы, сразилась насмерть со своей сестрицей, и даже была отравлена твоим народом. Но знаешь, я воспринимаю все эти события как занятное приключение. Тем более, что пока я спала, королевство гномов не развалилось, меня никто не пытался убить во сне, и мои сокровища не растащили соседние государства. Не значит ли это, что я всё делаю правильно?

— А что ты делаешь? — всерьёз заинтересовалась эльфиийка, которая ни разу не видела, чтобы хвостатая девица занималась государственными делами.

— Использую свою самую сильную сторону, — решила раскрыть свой секрет хвостатая девица и шёпотом добавила. — Я обожаю пересчитывать свои сокровища.

И эта фраза хвостатой девицы несколько смутила эльфийку. Пытаясь найти здесь хоть какую-то логику, она спросила:

— То есть ты, целыми днями, пересчитываешь свои сокровища, и поэтому королевство гномов до сих пор не развалилось?

— Ага, — кивнула хвостатая девица. — Пойдём, покажу, как всё это делается.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 2. Ценный ресурс**

В королевстве эльфов, которое называлось «Королевство Рассвета», всё ещё была поздняя осень. И царила типичная для этого времени года погода со всеми вытекающими — хмурое небо, холодные дожди, которые моросили целыми днями, порывы холодного ветра и изморозь по утрам. А от погодной аномалии, которая недавно была вызвана гневом «Повелителя монстров» почти не осталось и следа. Например, в городе, в котором остановилась армия монстров, о проливном тропическом ливне напомнила лишь бесформенная куча булыжников. Это всё, что осталось от городской башни, которая была построена несколько столетий назад и, без всяких сомнений, являлась городской достопримечательностью.

Сам же город, который ранее украшала эта башня, назывался именем Диос. Это имя когда-то принадлежало одному из эльфийских героев, который не только смог одолеть сразу нескольких древних гигантов за свою долгую жизнь, но и смог занять трон по итогам одной из гражданских войн. Правда, в последующих гражданских войнах, род этого героя бесследно сгинул, и нынешние претенденты на трон эльфийского королевства не состояли в кровном родстве с этим древним героем. Возможно, именно поэтому название города так и осталось без изменений. Никто из последующих королей не испытывал ненависти к сгинувшему роду, а нейтральные национальные герои всегда нужны народу.

Однако в данный момент улицы города Диос начали пустеть. И это явление никак не было связано со страшными слухами о том, что тёмными ночами городских жителей скармливают кровожадным монстрам. Просто новые правители спешно расселяли городских жителей по деревням, в которых они могли бы прокормиться до весны. В самом же городе оставался маленький гарнизон солдат, которого вполне было достаточно для охраны «городских руин» и в то же время, не хватило бы для излюбленной тактики эльфов — предательского удара в спину.

Возможно, со временем, этот город сможет восстановиться. Во всяком случае, никто не спешил сравнивать полуразрушенные здания с землёй. Но в данный момент времени ситуация в ушастом королевстве была настолько отчаянной, что даже если бы город сохранился в целости и сохранности, то содержать его было бы всё равно не на что.

Кстати, в самом королевстве эльфов продолжала бушевать гражданская война. Одна из сторон конфликта укрепилась в эльфийской столице. Другая, наверное, дожидалась заморозков, чтобы беспрепятственно дойти до этой самой столицы, а не завязнуть в грязи. Кроме того, сам «Повелитель монстров» считал, что в первую очередь нужно решить все проблемы в «семье», а уж потом продолжить свой поход на обречённую столицу (хотя, такое решение можно рассматривать и как фатальную стратегическую ошибку).

На этом фоне нужно отметить тот факт, что единственная тропа которая связывала «Королевство Рассвета» с внешним миром была уже заметена снегом. Так что подкреплений не могла получить ни одна из сторон конфликта. Что же до укреплений, то очень сложно было вообразить стены, которые смогли бы выдержать гнев «Повелителя монстров» и Блеции.

И в ситуации, когда все считали, что королевство эльфов находится в полной изоляции, возникший из ниоткуда меленький отряд гномов, был настоящим сюрпризом.

Почти все члены этого отряда были одеты в латные доспехи. А над самим отрядом гордо реяло знамя гномьего королевства. Это знамя было условно поделено на две части. Внизу знамени была нарисована чёрная наковальня на красном фоне, а над наковальней были скрещены между собой красный молот и кирка (того же цвета, что и молот). Эти инструменты были изображены на чёрном фоне.

Суть же этого знамени была понятна очень многим. Его цвета символизировали землю и огонь. А инструменты символизировали профессию, в которой были заняты почти все жители этого королевства. Однако было в этом знамени и кое-что необычное. Над скрещенными инструментами была пририсована ещё и золотая корона, которая означала, что в гости к «Повелителю монстров» пожаловал очень важный посланник королевского двора.

И, конечно же, столь высоких гостей, встречал лично «Повелитель монстров» почти со всей своей «семьёй».

\*\*\*

— Тот, что седой, с необычно короткой бородой, это их король, — спешно представляла делегацию гномов Джейн Грин. — Зовут его Хамером, что значит молоток. Ещё у него есть брат, Ёкси, что значит топор. Но в этом отряде я его не вижу, что говорит о том, что гномы будут с нами торговаться и не о каком военном союзе речи не пойдёт.

— Это как вы так догадались? — удивился «Повелитель монстров».

В ответ Джейн поведала мужчине страшный гномий секрет, который был известен всем жителям мира монстров:

— Всё очень просто. С Хамером бесполезно говорить о войне. Этот гном вообще ничего не смыслит в военном деле. Хотя и мастерски владеет мечом. Так что без совета своего брата, Хамер не будет ввязываться в военные авантюры. А вот Ёкси наоборот, не разбирается в политике и в торговле. И больше всего, он не любит торговаться.

— Возможно, гномы думают, что мы удерживаем их хвостатую госпожу силой, и пришли обсуждать выкуп? — тут же предположила Като.

— Скорее уж они доплатят нам, чтобы она подольше оставалась у нас, — прокомментировал догадку девчушки мужчина. После чего он вопросительно взглянул на Блецию, стоявшую рядом с ним. Возможно он хотел, чтобы женщина прочла мысли гномов, но та лишь беспомощно пожала плечами.

— Из-за того, что эта хвостатая буквально у нас под боком, я не могу чётко услышать мысли гномов, — пояснила причину своей беспомощность женщина. — С тех пор, как она очнулась, гномы вновь попали под её защиту. И чем они ближе к ней, тем сильнее эта защита. В прочем, если ты хочешь, то я могу удвоить свои усилия и всё выведать. Но вряд ли после «такого» гномы останутся в здравом уме.

— Сводить с ума мы точно никого не будем, — озвучил стратегию предстоящих переговоров мужчина. — Лучше подождём и всё сами узнаем. Кстати, а где эта хвостатая и её спутник? В любом же случае, надо гномам показать, что с ними всё в порядке.

— Скоро объявятся, — заверила мужчину Блеция, посмотрев куда-то в сторону.

\*\*\*

Тем временем, прячась за руинами городской стены, хвостатая девица комментировала происходящие события со своей точки зрения.

— Для меня, гномы никогда не были «детьми». Блеция лично рожала своих уродцев, подбирала их на «улице», нянчилась с ними, воспитывала, построила им дом. В моём же случае гномы повели себя как разбойники. Ворвались в мой дом с оружием в руках и тут же присвоили себе все мои сокровища. А для меня они уготовили роль наложницы для своего вождя. Чтобы ты сделала на моём месте?

— Убила бы их, — не задумываясь, ответила Кей, но затем быстро уточнила одну очень важную деталь. — Если бы такая возможность была.

— Вот и я попыталась избавиться от этих разбойников, — согласилась со своей собеседницей хвостатая девица. — Но под конец боя, когда уже почти всё было предопределено, вдруг выяснилось, что они способны приумножить мои богатства. Да не просто в несколько раз, а тысячи или даже в миллионы. Что бы ты сделала тогда на моём месте?

— Поработила бы их, — вновь ответила Кей.

— А вот тут ты в кое в чём не права, — вдруг возразила хвостатая девица. — Рабов надо кормить. Надо им определить какое-то место для жилья, место для выгула, а затем не сводить с них глаз, чтобы не сбежали. Кроме того, рабство ломает и отупляет. А работа у гномов творческая. Когда ты станешь королевой, не поленись и обязательно посмотри на то, как выплавляется золото, или как изготовляются простейшие украшения из этого метала. Этот труд не для рабов. Даже при добыче сокровищ, где казалось бы, нужно просто махать киркой, требуется проявлять смекалку и рисковать. В противном случае можно потерять жилу и несколько лет подряд выдалбливать бесполезную дыру в скале, уподобляясь тупоголовому дятлу.

Так что же можно было ещё сделать с гномами?

Не найдясь с ответом, Кей лишь пожала плечами.

— Обращаться с ними так же, как и со своими сокровищами. Гномы мне не братья и не друзья, не дети и не рабы. Они для меня ценный ресурс, который я обожаю пересчитывать, так же, как и золотые монеты. А потому давай-ка пересчитаем этих гномов вместе и вместе же определим их ценность. Начнём с седого крепыша. Я перечисляю его достоинства и недостатки, а ты определяешь ему должность, на которой ему следует работать, дабы он приносил мне максимальную прибыль.

\*\*\*

И пока две «королевы» пересчитывали гномов, упомянутый седой крепыш подошёл вплотную к «Повелителю монстров» и вдруг радостно воскликнул:

— Здравствуй, брат мой!

После этих слов, низкорослый крепыш упёрся носом «Повелителю монстров» в пупок и попытался обхватить его талию своими короткими руками, явно силясь изобразить крепкие объятия. И от такого сюрприза, все женщины, да и сам «Повелитель монстров» пришли в замешательство.

— Какой я тебе «брат»?! — поинтересовался опешивший мужчина, справедливо рассудив, что с этим бородачом у него уж точно нет ничего общего.

— Эм-м, — в свою очередь замялся гном, поспешив отойти от «Повелителя монстров» на один шажок. — Одну минутку! Мне надо кое-что уточнить.

Ничего не понимая, «Повелитель монстров» лишь пожал плечами. Кажется, в лёгком замешательстве была даже Блеция. А вот Джейн о чём-то догадалась и едва сдерживала свою улыбку. Впрочем, времени для объяснений у неё не было, так как бесплатный аттракцион с участием гномов только начал набирать свои обороты. Быстро собравшись в плотный кружок, гномы весьма громко засовещались. И «Повелителю монстров» не составило особого труда расслышать следующие фразы:

«Это точно он?» «Что значит: «наверное»?!» «Хм-м, говорите на орка должен быть похож?»

Тут все гномы разом замолчали и устремили свои взгляды на «Повелителя монстров». Затем они синхронно наклонили свои головёнки на бок и одновременно прищурились.

— Уф, — облечено выдохнул гномий король. — Точно он.

— Да с какой стати я на орка-то похож?! — в свою очередь возмутился «Повелитель монстров», позабыв с этими бородачами о всяком дипломатическом этикете.

— Ну, как же? — недоумённо пожал плечами гномий король. — Ты же граф Грин? Сын графини Джейн Грин?

— Это она, — тут же оповестил своего короля один из членов гномьего отряда, тыкнув пальцем в Джейн. И король поспешил поклониться женщине в знак своего уважения.

— И что с того? — тем временем продолжал возмущаться «Повелитель монстров» — Хочешь сказать, что моя мать настолько уродлива?

— Хм-м, — вновь смутился гномий король, поняв, что разговор начался немного не с того. Тем более, что быть сыном орка, действительно, не так уж и почётно. Так что нужно было срочно закрывать эту тему с кровным родством. А потому, немного подумав, гном решил тоже возмутиться. — Да что ты привязался-то ко мне со своей уродливой рожей?! Ещё и свою красавицу-мать к своему горю приплёл! Я же к тебе не свататься пришёл!! Просто ответь мне на простой вопрос. Ты граф Грин?

И тут уже «Повелитель монстров» оказался в весьма глупом положении. Ведь с чем, собственно, ему нужно здесь спорить? С тем, что Джейн Грин назвали красавицей или с тем, что гном отказывается к нему свататься? Поэтому, быстро осознав тот факт, что его собеседник не так-то и прост, «Повелитель монстров» резко замолчал и сдержано кивнул головой.

— И ты женат на королеве «Проклятого леса»? — продолжил уточнять гномий король.

Сразу же после этого вопроса, всё тот же безымянный гном вновь решил помочь своему королю и тыкнуть пальцем на Блецию. Однако произнести он успел только слово: «Это», так как гномий король успел-таки стукнуть своего помощника по вытянутой руке. После чего он поклонился Блеции и поспешил сгладить неловкую ситуацию комплиментом:

— Такой же красавице, как и ваша мать.

Однако слова гнома всё равно вызвали некое замешательство. Прежде чем дать однозначный ответ, «Повелитель монстров» внимательно посмотрел на Блецию, словно решая, стоит ли называть её своей женой. А женщина в ответ, заметно побледнела, ибо после памятной ссоры на краше разрушенной башни, она не решалась поднимать «свадебную» тему, до сего момента.

— Да, — после некоторых раздумий, громко и чётко ответил «Повелитель монстров», словно он уже был перед свадебным алтарём. И сразу же несколько женщин облегчённо выдохнули.

— Ну, вот! — громко хлопнул в ладоши гном. — Ты король и я король. Так давай же обнимемся с тобой, брат мой!

С этими словами, низкорослый бородач вновь уткнулся носом в пупок «Повелителя монстров».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 3. История, покрытая мраком**

Прошла лишь пара минут после взаимных объятий между венценосными «братьями», а дипломатические переговоры уже превратились в дружескую беседу, которая, вполне ожидаемо, перенеслась с улицы в местную пивную.

— Заметь, что при всех своих недостатках, он мастерски умеет расположить к себе любого собеседника, — отметила очередное достоинство гномьего короля хвостатая девица в беседе с Кей. — Этим же талантом обладал и его далёкий предок. Его подданные, коих тогда ещё было несколько десятков, не задумываясь, были готовы пойти за ним на верную смерть.

К сожалению, в этом поколении талант его предка разделился надвое. И как бы не старался этот коротышка, но его откровенно презирают солдаты. А вот его брат, который является образцом подражания для каждого мальчишки, всегда угрюм и мрачен. Слова лишнего из него не выдавишь. Кроме того, из-за своей неспособности торговаться на рынке, он стал основным персонажем почти во всех гномьих анекдотов.

Что будет дальше, я затрудняюсь сказать. Единственный сын короля ещё способен столь же мастерски балагурить и при этом худо-бедно, но разбирается в военном деле. Но он является всего лишь слабой тенью своего далёкого предка. И я очень сильно сомневаюсь в том, что ему удастся затмить даже своего отца. А у вечно угрюмого братца короля вообще нет детей, каких бы женщин он не укладывал в свою постель. Говорят, что даже орчиха там побывала.

— А что насчёт принцесс? — поинтересовалась Кей, стоящая рядом с девицей. — Я слышала, что у короля есть дочери и пара внучек. Разве они не могут занять трон?

— А вот что касается их женщин, то тут особый разговор, — усмехнулась хвостатая девица. — В отряде самого первого героя, с которым я сразилась, вообще не было женщин. В отряде второго гномьего героя, который появился аж через несколько столетий, была всего лишь одна женщина, которая отвратительно готовила еду. Да и вообще, она была настолько страшна, что на неё никто и не зарился. А в ожидании третьего отряда большинство гномов превратилось бы уже в беззубых стариканов. Так что эту проблему пришлось решать мне.

\*\*\*

То ли хвостатая девица сейчас неправильно выразилась, то ли Кей была уже несколько подиспорчена забавами своего отца с тётей Лией, но взгляд девчонки был весьма красноречив. И от возмущения, у хвостатой девицы аж перехватило дыхание.

— Ты о чём сейчас думаешь, козявка?! — воскликнула она, ударив своим хвостом по земле.

— Ну-у, — замялась Кей. — Ты же сама только что сказала, что женщин у гномов не было, и долгое время ты была у них единств…

— Ещё одно слово, и я тебя прихлопну как муху! — оборвала эльфийку на полуслове «гномья госпожа». — Я тебе хотела рассказать историю о том, как я познакомилась с Блецией и почему вместе с гномами я переселилась в эти горы. Но тебе, видимо, надо лечиться, коль у тебя возникли такие мысли.

\*\*\*

Гнев хвостатой девицы нисколько не напугал Кей. Куда сильнее она боялась разгневать «Повелителя монстров» или Блецию. А после грандиозного скандала на крыше городской башни, она вообще боялась попадаться этим двоим на глаза. Что же до угроз этой хвостатой девицы, то на них девчонке было плевать с высокой колокольни. Во-первых, она видела своими глазами, как из этой высокомерной дракошки когда-то сделали отбивную. А во-вторых, Кей свято верила в то, что стоит только этой хвостатой девице тронуть её пальцем, как на выручку примчится добрейший, благородный, сильный, (дальше следует целая череда хвалебных эпитетов) «Повелитель монстров» и ещё раз надерёт этой гордячке задницу.

Однако дрожь земли, которая была вызвана ударом хвоста «Хозяйки подземелий» не на шутку всполошил гномьего короля. Уж неизвестно как он догадался о первоисточнике землетрясения, но, заметно побледнев, он спросил своего венценосного брата:

— Она здесь?!

— Да уже почти с неделю гостит, — ответил «Повелитель монстров» сразу же поняв, о ком идёт речь. — А ты разве этого не знал?

— Откуда? — искренне удивился гномий король. — Я три дня по туннелям шёл. Затем через снега пробирался. А потом чуть с ума не сошёл от творящегося в округе ужаса. Ты вообще в курсе того, что сейчас в этой стране творится? Ушастые в конец обезумели и начали жрать друг друга. Только на подходе к твоему городу немного расслабился. Так что, некому было мне здешние новости пересказывать. Спасибо и на том, что сам не угодил на чей-то стол в качестве жаркого.

— А как ты вообще тогда узнал, что я в этом городе? — задал вполне логичный вопрос «Повелитель монстров», не без оснований подозревая хитроватого гнома в том, что он что-то недоговаривает.

— Да о таких новостях даже и расспрашивать никого не надо, — отмахнулся от данного вопроса гномий король. — Всё же моё королевство не на краю света находиться. Да и эльфятник этот не так уж и велик.

— То есть и туннели, по которым ты досюда добирался, ты мне тоже не покажешь? — предположил «Повелитель монстров».

— А какой смысл их «показывать»? — искренне удивился гном. — Их недавними землетрясениями завалило. Я ж тебе только что говорил, что мне пришлось через снега пробираться. Да и вообще, не я эти туннели рыл, а контрабандисты. Мы их совершенно случайно обнаружили.

— А точно ли, «случайно»? — переспросил хитроватого гнома «Повелитель монстров».

— Клянусь хвостом своей госпожи, — дал весьма странную клятву гном, видимо всерьёз надеясь на то, что этот самый хвост у упомянутой «госпожи» всё же когда-нибудь отсохнет. — Кстати, она к вам надолго приех…, в смысле прилетела? Как она тебе?

— В каком смысле? — не понял вопроса «Повелитель монстров», который вообще не воспринимал хвостатую девчонку в качестве женщины.

Но гномий король понял этот вопрос на свой лад. Взглянув, на Блецию, Лили, Розу и Като, на маячащих неподалёку Лино и Герберу, на Сальвию, которая тихонько пристроилась за спиной Джейн Грин, и на наглую двуглавую волчицу, которая разлеглась посреди огромного зала, — этот гном лишь философски изрёк:

— Вообще-то ты прав. Тут уже явный перебор. Но всё же, одной больше, одной меньше. Позволь мне, рассказать тебе о маленькой проблеме? Возможно, мы сможем как-нибудь договориться.

Ничего не поняв из этой фразы, «Повелитель монстров» лишь молча отпил пиво из своей кружки и приготовился слушать дальше.

\*\*\*

— В общем, «госпожа» у нас замечательная, — начал свой монолог гномий король. — Изводить такую работящую кабыл…, в смысле, такую «красавицу», непростительный грех. Она и врагов прогонит, и пещерный свод своим хребтом подопрёт, и как-то вообще угрюмых лиц в моём королевстве стало значительно меньше с момента её пробуждения. Даже мой брат стал более разговорчивым. Вот только есть одна беда. У нашей «госпожи» нет нормального мужика. И от этого страдает весь мой народ. А ведь скоро весна!

— Даже и не надейся! — вдруг рявкнула на гномьего короля чем-то разгневанная Блеция.

— Он ведь говорит сейчас о том, о чём мы обе подумали? — уточнила у Блеции Като, которая тоже начала о чём-то догадываться.

— А мне кто-нибудь, что-нибудь, объяснит? — поинтересовался «Повелитель монстров», чувствующий себя полным дураком. — Причём, тут я, весна и его … Ты чё, совсем охренел?!!!

Кажется, что смысл разговора наконец-то дошёл до всех девиц и женщин. И все вдруг резко встрепенулись. Ибо им уже хватило последствий влюблённости Кей. Не осталась равнодушной даже волчица. А из под стола вынырнула Ириска, с твёрдым намерением сказать гномьему королю своё пламенное: «Чу!»

— Не-не-не-не — замахал руками гном, в полной мере осознав тот факт, что если он будет настаивать на своей просьбе, то жизнь его закончится через пару секунд. — Дорогие дамы, вы всё неправильно поняли! Я всего лишь хотел с вами посоветоваться. И ничего больше. Вы же нашли себе такого сильного мужчину. Так неужели не поможете моей госпоже?

Удар кулака по столешнице стола, заставил загомонивших женщин замолчать.

— Значит, мы все тебя неправильно поняли, — в полной тишине раздался мужской голос. — Ты просто попросил совета у женщин?

— Конечно, конечно, — закивал головой гномий король, из последних сил спасающий свою королевскую задницу. — У меня даже и мысли не было…

\*\*\*

Какой именно мысли у него не было, гномий король не стал уточнять. Однако, вспомнив предостережение и совет своего брата, он обратился напрямую к Блеции:

— Госпожа Блеция, вы ведь знаете обо всём на свете. Так неужели вам так трудно найти для нашей госпожи подходящего мужчину? Чтобы он, вот точно так же, порядок за столом наводил. Обещаю вам, мы в долгу не останемся.

— Я ждала миллионы лет, — кратко ответила на этот вопрос гнома Блеция.

— Да она меня уже через год в гроб загонит, — обречённо пробормотал гномий король, прекрасно поняв ответ Блеции. — Неужели вообще никаких вариантов?

В один момент настроение всех присутствующих дам изменилось от ненависти и злости к гномьему королю, до жалости и сострадания этому к несчастному существу. Тем более, что за неделю уже все успели познакомиться с «Хозяйкой подземелий» и прекрасно понимали гномьего короля. В отличие от Ириски, шутки этой девицы отнюдь не были безобидными. Она то над внешностью Лино посмеётся, то Одуванчику припомнит отрезанные волосы, то вспомнит о том, что обещала убить ту же Ириску. Стороной «Хозяйка подземелий» обходила разве что Блецию и «Повелителя монстров», которые уже несколько раз спрашивали у неё, когда же она уйдёт. В ответ, хвостатая девица лишь хитро улыбалась и односложно отвечала: «Скоро».

— Возможен один вариант, — в конце-концов задумчиво пробормотала Блеция. — Ведь когда-то я смогла найти для твоего народа женщин. Так почему бы там же не поискать и подходящих мужчин?

— Только не это!!! — в ужасе воскликнул гномий король.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 4. Искусственный отбор**

Так что же напугало гномьего короля, когда Блеция, от чистого сердца, предложила ему свою помощь?

Для того, чтобы это понять, не нужно углубляться в историю мира монстров. Достаточно вспомнить совет родного отца «Повелителя монстров» и просто посмотреть на политическую карту.

Мы увидим, что в маленькой горной долине расположилось королевство эльфов. А со всех сторон, это маленькое королевство, которое гномий король назвал «эльфятником», окружили горы. Эти горы и можно считать гномьим королевством, так как никто не знал точного количества и протяжённости туннелей, которые прорыли эти бородатые коротышки. Но, скорее всего, в далёкие годы рассвета своей нации, гномы изрыли все окрестные горы. Так что, не без оснований можно было считать, что весь северный горный хребет принадлежит гномам и их хвостатой госпоже. Другое дело, что малая численность гномьего народа не позволяла им в полной мере контролировать столь огромную территорию. И это была ещё одна причина, по которой гномий король не хотел «изводить» свою хвостатую госпожу.

Однако если мы из ушастого королевства начнём двигаться в сторону «Проклятого леса», то дорогу нам пересечёт графство Лоуренс. Это графство напоминало клин, который в стародавние времена был вбит людьми. И вот тут-то возникал весьма интересный вопрос. Когда-то Блеция говорила о том, что горы, в которых сейчас живут гномы, были созданы для защиты «Проклятого леса» от прочих древних гигантов и их обезумевших детей. То есть, «Проклятый лес» должен был заканчиваться у подножия этих гор. Так почему же часть своей земли Блеция уступила людям?

С одной стороны, ответ на этот вопрос был весьма очевиден. Долгое время Блеция не могла проникнуть в разум эльфов, которые были под защитой своей «Покровительницы» и «Верховной богини». А люди, по своим политическим мотивам, перекрыли ушастой нации свободный доступ в «Проклятый лес». Да и алчные бородачи теперь не могли приходить в «Проклятый лес» за кристаллами маны, когда им вздумается. В общем, Блеция прикрылась людьми, как щитом.

Как показала дальнейшая жизнь, данное решение Блеции не было дальновидным. Ведь в конечном итоге, именно люди, которым Блеция уступила часть своей земли, едва не уничтожили весь её лес. Мало того, если бы рядом с «Проклятым лесом» не поселился ещё один народ, который был гораздо опаснее монстров, то люди бы вторглись во владения Блеции гораздо раньше (даже не смотря на заступничество могущественного божества).

Однако, если на севере «Проклятый лес» был защищён длинным горным хребтом, на западе — болотами, которые в последствии были осушены людьми, то на востоке, (откуда всегда дул тёплый ветер и где находился местный аналог горы Фудзи), непрестанно извергались вулканы. И именно эти вулканы стали домом для народа, который здесь прозвали демонами.

Сразу же стоит отметить тот факт, что этот народ не имел прямого отношения к религии людей.

Родиной этого народа был не мифический ад, а почти безжизненный, но вполне реальный мир, на котором постоянно извергались многочисленные вулканы и шли кислотные дожди. Этот народ поклонялся весьма кровожадным богам и такое словосочетание, как «мирные времена» было ему незнакомо. И, разумеется, среди этого народа встречались свои всесильные «герои» и свои аутсайдеры, которые оказались в мире монстров по какому-то роковому стечению обстоятельств. Тут можно вспомнить о том факте, что создатель мира монстров больше уделял внимания жизненной позиции кандидатов в «герои», чем их физической силе или выносливости. Так что, в один не самый прекрасный день, в мире монстров появился маленький отряд из относительно слабых существ, которых любой древний гигант мог прихлопнуть как надоедливых насекомых.

— Суккубы?!! — удивлённо воскликнула Кей, когда хвостатая девица приоткрыла ей «страшную» тайну.

— А чему ты так удивляешься? — в свою очередь удивилась хвостатая девица. — Им же тоже жить хочется и ради своего выживания, они способны замаскироваться под кого угодно.

— Но ведь первый гномий «герой» был паладином, — припомнила историю Кей. — Как же он …

— Он был неправильным паладином, — отмахнулась хвостатая девица, поняв причину удивления Кей. — Ты в курсе того, что когда этот «герой» впервые меня встретил, то принял меня за демоницу? А знаешь, что он сделал после этого? Предложил мне «руку и сердце»! А в качестве обручального кольца он решил подарить мне мой же сапфир! Даже не алмаз, старый скряга!!!

Возмущение хвостатой девицы было вполне искренним. И это обстоятельство заставило Кей столь же искренне расхохотаться.

— Вот, вот, — обиженно забубнила хвостатая девица, глядя на весело смеющуюся Кей. — Блеция так же хохотала, когда я рассказывала ей эту историю. Весь «Проклятый лес» сотрясался от её смеха. А потом она вдруг рассказала мне о маленьком отряде странных существ, которые настойчиво просят у неё защиты. Кажется, тогда им очень сильно досталось от своих же соплеменников (тоже были какими-то неправильными демонами), и они не знали где им спрятаться от гнева своих собратьев. Вот с ними я и заключила сделку. Эти бесполые уродцы были тогда в полном восторге.

— Постой, постой, — в свою очередь попыталась докопаться до истины Кей. — Значит, ты утверждаешь, что все женщины у первых гномов были суккубами.

— Кроме одной уродины, которая пришла со вторым отрядом гномов, — поправила Кей хвостатая девица.

— Тогда получается, что нынешние гномы, это демоны? — сделала вполне логический вывод Кей. — Да и вообще, разве это коротышки должны были сохранить свою первоначальную внешность?

— Вообще-то тут очень много было проблем, — согласилась с Кей хвостатая девица. — И решались они не за один день. И даже не в одно поколение. Именно поэтому я привела гномов поближе к «Проклятому лесу» и к демонам. Как-то раз Блеция сказала мне, что то, чем мы тогда занимались, другие народы называли «искусственным отбором». Хотя я любила сравнивать этот процесс с сортировкой драгоценных камней.

Ленивых уродцев или тех, кто был неспособен работать, я скармливала «детям» Блеции. А особо кровожадных или откровенных сексуальных маньяков я прогоняла к демонам, дабы понаблюдать за тем, что будет дальше.

И со временем, где-то в пятом поколении гномов, всё стало приходить в норму. Гномы мужчины стали даже более выносливыми и сильными. Здесь также сыграло свою роль и то обстоятельство, что сами суккубы искренне старались приспособиться к гномьему образу жизни. А также; и суккубы, и гномы заранее знали, чего именно я ожидаю от их потомства. Ты ведь не забыла о том, что гномы для меня, прежде всего, ресурс, а не какие-то милые «детишки»? Лентяев и калек я кормить не собиралась изначально.

\*\*\*

Над чем-то серьёзно задумавшись, Кей кивнула головой. И убедившись в том, что девчонка её поняла, «Хозяйка подземелий» продолжила свой неспешный рассказ:

— Что же до внешности, то гномы изменились несильно. Единственное, что меня всегда смущало, так это их странное требование к женской красоте. Красивой женщиной, в их понимании, была та, у которой были длинные усы, мускулистое тело и косолапые ноги. Длинные усы были свидетельством того, что у мальчика будет длинная и густая борода. Мускулистое тело женщине нужно для того, чтобы она помогала своему мужу в шахте или в кузнице. А косолапые ноги были своеобразной гарантией того, что женщина не сможет убежать к другому мужчине. В общем, меня они не считали красавицей, и по этой причине я изменила их стандарты красоты. Все суккубы были похожи на меня. Только они были без крыльев и без хвоста, дабы все гномы понимали, кто их истинная «госпожа» и о ком они должны мечтать по ночам!

\*\*\*

Всё ещё пребывая в глубокой задумчивости, Кей окинула взглядом «эталон женской красоты».

— Только не говори мне о том, что и ты не считаешь меня самой красивой женщиной в мире! — возмущённо воскликнула разгневанная «Хозяйка подземелий», которая с лёгкостью расшифровала задумчивый взгляд девчонки.

Пожав плечами, Кей красноречиво «помолчала».

— Уродина ушастая!!! — воскликнула «Хозяйка подземелий». — Я с ней как с подругой разговариваю, а она меня прилюдно оскорбляет!!!

— Ай-ай-ай!!! — воскликнула Кей, в волосы которой вцепилась хвостатая девица. И через пару секунд уже обе девчонки катались по земле. При этом каждая из них пытаясь уложить свою противницу на лопатки. Хотя конечно, «Хозяйка подземелий» всё же играла, а не боролась с девчонкой по-настоящему.

\*\*\*

В то же время гномий король перечислял целый список причин, по которым муж «Хозяйки подземелий» не должен быть суккубом.

— Характер, — загибал пальцы гном. — Если бы мои жёны целыми днями не грызлись друг с другом, они бы меня с ума свели. Именно поэтому наши сыновья и внуки сразу женятся на двух, а не на одной. Но иногда эти две стервы сговариваются друг с другом, и тогда приходится срочно искать третью жену. Не потому, что двух мало. А для того, чтобы третья рассорила этих двоих, и они оставили своего мужа в покое.

А ещё, их постоянно одолевает жажда власти. Если бы этот недостаток предавался и к мужчинам, то моё королевство уже давно бы стало похоже на этот эльфятник. И мы специально не подпускаем женщин к власти. Ведь не проходит и дня, чтобы какая-нибудь из моих дур не шепнула мне на ухо о том, что мой брат подбивает армию к восстанию и хорошо бы взять всю власть только в свои руки.

А ещё, за редким исключением, они ничего не смыслят в горном ремесле и способны выполнять лишь механическую работу. Бывали дни, когда я ловил себя на мысли о том, что мне совершенно не о чем поговорить со своими жёнами. Хорошо, что дети и внучки появились. Нашлась хоть какая-то тема для разговора.

Кстати, женщина, которая хоть что-то понимает в ремесленном искусстве, ценится у нас на вес золота.

\*\*\*

Тут гномий король прервал свои перечисления и многозначительно посмотрел на Розу. И после некоторых раздумий он хотел было обратиться напрямую к «Повелителю монстров» с вопросом:

— …?

— Не продаётся! — даже не дав сказать гному и слова, дал свой однозначный ответ мужчина.

— Жадный ты парень, — на свой лад расшифровал этот отказ гномий король. После чего он продолжил перечислять недостатки своих женщин. — А ещё, они почему-то все очень сильно похожи на нашу «госпожу». Не то, чтобы она была уродиной. Всё же и моя родная мать здесь тоже не стала исключением. Но всё же, хотелось бы чего-то более мускулистого и усатого.

— Кровная память, это страшная вещь, — прокомментировала эту претензию Блеция.

Что же до «Повелителя монстров», то, ничего не сказав, он молча встал из-за стола и направился к выходу.

— Э-эм…, — ничего не понял гном. — Я разве его сейчас чем-то оскорбил?

— Ваша «госпожа» дерётся с эльфийской принцессой, — прокомментировала Като странное поведение своего «хозяина». — Разве вы не слышите выкрики с улицы?

— Вот я и веду разговор к тому, что нашей «госпоже» срочно нужен нормальный мужик, — забубнил гномий король, поднимаясь на ноги и готовясь улаживать дипломатический скандал. — Как ваш «господин».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 5. Одолжения**

Эпичная драка между двумя правительницами просто не имела право остаться без должного внимания со стороны общественности. Так что вокруг катающихся по земле девчонок бегал гном со здоровенным фингалом под глазом и уговаривал свою «госпожу» перестать баловаться. Вдали виднелись ноги полуогра, торчащие из какой-то канавы. Этот здоровяк сдуру решил разнять «малявок», что очень сильно не понравилось «Хозяйке подземелий». Теперь этого здоровяка пыталась привести в чувство Лино, отчаянно зовя Лили на помощь.

В стороне от этого бедлама стояли эльфы. Они не спешили приходить своей принцессе на помощь. А с каким-то странным и с весьма нездоровым интересом наблюдали за происходящим. И объяснить эту странность с лёгкость могла бы бабушка Кей, которая злорадно улыбалась.

Дело в том, что за слабым ребёнком никто не пойдёт. Слабый подчиняется сильному — таков жизненный уклад этой страны. И в своё время, герцогиня претендовала на трон ещё и по той причине, что она была сильнейшим магом в этой стране. Не будь у этой женщины столь огромной силы, за ней бы никто не пошёл, и никому бы не было дела до того, сколь благородно было её происхождение. Конечно, сейчас герцогиня утратила свою силу. Однако она никому не демонстрировала свою слабость. Наоборот, старая герцогиня всячески пыталась показать, что она в состоянии принять участие в любом из сражений. Но она не хочет этого делать из-за того, что вокруг полно тупого пушечного мяса на убой в лице целой армии монстров. То есть, старая герцогиня маскировала свою слабость гордыней.

Что же до Кей, то эта глупая девчонка ввязалась в драку с сильным противником буквально на центральной городской площади. И пусть народа в городе Диос осталось уже не так много, но слухи о том, что «принцесса» слаба и ничего из себя не представляет, разойдутся весьма быстро. И, разумеется, уже никакая Блеция не сможет разубедить эльфов в том, что их «принцесса» не заслуживает трон.

Развитие дальнейших событий для старой герцогини было очевидно. Совершенно не важно шуточная эта драка или нет. И совершенно не важно насколько силён противник Кей. Главное, что после своего проигрыша, Кей будет вынуждена уступить право на трон более сильному кандидату, иначе за ней просто не пойдёт народ. Если говорить точнее — девчонка долго не просидит на троне. Ибо желающих отравить слабую принцессу и занять освободившееся место будет слишком много.

А ответ на вопрос о том, кому Кей будет вынуждена уступить право на трон — слишком уж очевиден и не требует чтобы его озвучивали. Глядя на свою внучку, которую буквально «катает» по земле хвостатая девица, старая герцогиня не смогла сдержать радостной улыбки. Ведь все уже знали, кто из этой драки выйдет победителем. Здесь достаточно было посмотреть на торчащие из канавы ноги здоровенного полуогра.

\*\*\*

Разумеется, размышления старой герцогини были известны Блеции. Собственно об этом сейчас размышляли практически все горожане, столпившиеся вокруг дерущихся девиц. Но женщина не спешила выходить из-за стола и спешить на помощь Кей. Вместо этого она дождалась, когда почти все разойдутся, и, не оборачиваясь, задала вопрос:

— Ты хотела меня о чём-то спросить?

За спиной Блеции раздалось презрительное фырканье одной из голов волчицы Берты. А затем эта волчица ответила вопросом на вопрос:

— Ты прекрасно знаешь, о чём я сейчас думаю. Хочешь, чтобы я сказала это вслух?

По-прежнему не оборачиваясь, Блеция кивнула головой. И тогда волчица озвучила свои мысли:

— Суккубы превратились в гномих, но их характер и поведение не изменились даже через десятки поколений и кровосмешений. Не значит ли это, что и мои дети, даже если они и унаследуют мою внешность, предпочтут пахать землю и выращивать скот, вместо того, чтобы охотиться?

— Я тебя честно предупреждала о рисках, — вместо прямого ответа произнесла Блеция. — И я уже как-то говорила тебе о том, что не могу контролировать абсолютно всё.

— Ты предупреждала меня лишь о том, что я могу погибнуть, если не стану достаточно сильной. Но ты ни разу не обмолвилась, что мои дети могут унаследовать характер людей! — обвинила Блецию волчица. — Зачем мне вообще возрождать свой народ, если по итогу он окажется травоядным скотом?! И только не говори мне сейчас, что ты об этом не подумала раньше! Ты ведь всегда закатывала глаза, когда я пыталась тебе рассказать, что значит быть «волком»!!

— Глупости, — лишь отмахнулась от этого обвинения Блеция. — Откуда мне знать, чей характер унаследуют твои дети (твой или человека)? Тем более, вообще не моё дело, какое воспитание они получат. Ты хотела, чтобы твои дети были похожи на тебя внешне, и именно это я тебе обещала. Но как ты воспитаешь этих детей, и кем они по итогу станут («волками» или «травоядным скотом») зависит только от тебя. Единственное, что я могу тебе гарантировать прямо здесь и сейчас, так это только то, что если твои дети решатся повторить ошибку твоих предков, то я не буду их больше никуда прогонять. Я их перебью, всех до единого, а затем заставлю тебя сожрать их трупы.

\*\*\*

«Мать монстров» чеканила каждое своё слово. И не было ни одного признака того, что она говорит столь страшные вещи в приступе очередной истерики. Это была клятва, а не угроза или обещание.

— Лгунья! — воскликнула волчица. — Ты никогда меня об этом не предупреждала и не говорила со мной о таком! Какой выбор ты оставляешь моим детям, если запрещаешь им идти по пути наши предков?!! Разумеется, им придётся начать пахать землю, чтобы выжить в твоём мире!!! И ты всё это предвидела заранее!

— Я обещала тебе только то, что я в состоянии тебе дать! — начала гневаться «Мать монстров». — И давая своё обещание, я ни разу не обмолвилась о том, что твои дети должны стать именно землепашцами и никем более. Твои дети будут похожи на тебя внешне. И я им позволю бороться не только за своё выживание, но и за лучшее место под солнцем. Но я не дам им и шанса изводить под корень другие народы моих «детей», только на основании того, что твои дети «волки». Если что-то не нравится, проваливай! Второго шанса возродить свой народ я тебе не дам.

Вместо того, чтобы прислушаться к совету Блеции и тихо уйти, волчица оскалилась на женщину и практически тут же жалобно заскулила.

— Прекрати! — взмолилась она, не в силах вынести страшную головную боль.

— Хорошо подумай, прежде чем принять окончательное решение, — холодно произнесла Блеция, поднимаясь из-за стола. — Сейчас я дам тебе для этого время. Но если наш следующий разговор вновь продолжится в таком же ключе, то я сама откажусь от сделки с тобой и прогоню тебя прочь. Я и так уже сделала для тебя слишком много одолжений.

Перешагнув через потерявшую сознание волчицу, Блеция направилась решать следующую проблему.

\*\*\*

В то же время драка между Кей и «Хозяйкой подземелий» была в самом разгаре. И никто не знал, как разнять этих девчонок. По крайне мере, лежащий на земле Одуванчик, над которым склонились Лили и Лино, был явным примером того, что обычным смертным в эту женскую разборку лучше не вмешиваться.

При этом, видя, как постепенно выдыхается Кей, старая герцогиня уже готова была плясать от радости. А «Повелитель монстров», которому было под силу разнять девчонок, почему просто наблюдал и не вмешивался.

Что же до гномьего короля, то, увидев своего верноподданного (который отчаянно, но безуспешно пытался вразумить «Хозяйку подземелий»), он тут же направился к нему. Без особого труда оттащив этого гнома в сторонку, гномий король отдал ему необычный при данных обстоятельствах приказ:

— Живо рассказывай, что задумала наша «госпожа»!

— Да что она вообще может «задумать»?! — всплеснул руками слишком эмоциональный собеседник гномьего короля. — Опять какую-то глупость устроила! Ваше Величество, нам нужно срочно их разнять!

Вместо ответа, гномий король схватил своего подданного за шкирку и подтянул к себе:

— Ты меня за дурака держишь? Неужели я должен поверить в то, что наша «госпожа» так долго не может одолеть какую-то малолетнюю девчонку? Или, по-твоему, у меня нет глаз, чтобы не заметить того, что все чего-то ожидают? Живо говори, что задумала «госпожа», или ты останешься жить в этом ушастом аду навечно!!!

Кажется, что угроза гномьего короля была настолько сильной, что его верноподданный аж пару раз икнул, а потом заикаясь промолвил:

— В-ваше В-величество, я …, я понятия не имею!

Осознав тот факт, что его собеседник и в самом деле ничего не знает о происходящем, гномий король отпустил его и более миролюбивым тоном задал следующий вопрос:

— Откуда под твоим глазом такой здоровенный фингал?

— Этот? Это я случайно на кулак друга упал, — всё ещё будучи напуганным угрозой своего короля, пробормотал несчастный гном. — Несколько раз.

Проследив за взглядом испуганного гнома в сторону лежащего на земле полуогра (которого всё же вытащили из канавы), гномий король справедливо решил, что «кулак друга» это святое, и ему (как мудрому королю) не стоит влезать ещё и в эти разборки. Да и драка между Кей и «Хозяйкой подземелий» подходила к своему логическому финалу. Так что гномьему королю оставалось подождать ещё пару минут, дабы окончательно понять, был ли какой-то план у его «госпожи», когда та напала на эльфийскую принцессу.

\*\*\*

Кажется, что «Хозяйке подземелий» наконец-то надоела мужская забава. А может быть, она опомнилась, и решила поскорее покончить с этой глупостью. А может быть, хвостатую девчонку просто смутило такое огромное количество зевак, пришедших посмотреть на данную драку?

В общем, перестав улыбаться, хвостатая девица без особых усилий уложила Кей на обе лопатки и прижала к земле.

— Сдаёшься, козявка?! — победоносно и излишне громко спросила она у Кей, усевшись на ней верхом.

— Размечталась! — лёжа на спине, злобно прошипела в ответ Кей, которая прекрасно понимала, чем обернётся её публичное поражение в этой драке.

— Тогда дёргай меня за волосы, дура, — вдруг услышала Кей тихий шёпот. — Быстрее! Или все поймут, что я специально тяну время!!!

Удивлённо взглянув на «Хозяйку подземелий», которая, злобно ухмыляясь принялась её душить, Кей со всей силы дёрнула за длинные алые волосы.

— Ай!!! — взвизгнула хвостатая девчонка, хватаясь за голову. — Мои волосики!!

— Тебе конец!!! — пафосно прокричала Кей, скидывая с себя «Хозяйку подземелий».

Столпившиеся вокруг девчонки эльфы одобрительно закивали своими головёнками. В то время как у старой герцогини вытянулось лицо, и отвисла челюсть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 6. Лобивия**

Драка между Кей и «Хозяйкой подземелий» зашла в тупик. Ведь в тот момент, когда Кей сбросила с себя хвостатую девчонку, ей нужно было приложить все усилия для заключения перемирия. Однако фраза: «Тебе конец!» — предполагает некое продолжение конфликта.

К сожалению, Кей вначале выкрикнула и только затем подумала над тем, а что ей делать дальше? И теперь, стоя перед «Хозяйкой подземелий» девчонка растерянно хлопала глазами, в надежде на то, что старшая подруга придумает, как им выбраться из этой непростой ситуации.

Однако и «Хозяйка подземелий» была растеряна не меньше Кей. С одной стороны, она не хотела избивать ушастую девчонку на глазах у её сородичей, так как тоже прекрасно понимала последствия поражения юной принцессы. С другой стороны, никто ведь не поверит, если она проиграет какой-то «козявке». Да и вообще, на «Хозяйку подземелий» сейчас смотрел гномий король, перед которым тоже следовало поддерживать авторитет.

Так две девчонки и стояли друг напротив друга, растерянно хлопая глазами. И каждая их них надеялась на то, что другая придумает выход из этой непростой ситуации. А толпа, собравшаяся вокруг этих девчонок, затихла, в ожидании развязки.

«Так ты по-прежнему считаешь, что воспитывать «ребёнка» это очень просто?» — раздался в голове «Хозяйки подземелий» насмешливый голос Блеции.

— Заткнись, — вслух тявкнула на Блецию «Хозяйка подземелий». — Откуда мне было знать, что она такая дура?

«Она ребёнок, который окончательно и бесповоротно запутался в своих чувствах, — поправила свою хвостатую сестрицу Блеция. — Неужели ты серьёзно ожидала от неё какого-то разумного и тщательно выверенного плана действий?»

— Я думала…, — попыталась было огрызнуться «Хозяйка подземелий», но договорить она не успела.

\*\*\*

Поняв, что некий хитроумный план коварных женщин потерпел фиаско, «Повелитель монстров» решил завершить эту драку на свой лад. И когтистая лапища схватила хвостатую девчонку за ухо.

— Ай! — только и смогла взвизгнуть всесильная «Хозяйка подземелий», когда ей стали откручивать ухо.

При этом вторая когтистая лапища потянулась к Кей. Но эльфийская принцесса к тому моменту ещё не растеряла своего боевого задора. А потому, продемонстрировав «Повелителю монстров» свой язык и под одобрительный смех толпы, девчонка побежала прочь.

— Значит, ей я уши оторву чуть позже, — пробормотал слегка обескураженный «Повелитель монстров», которому только и осталось, что любоваться сверкающими пятками юной эльфийской принцессы. — Давай-ка поговорим вначале с тобой.

С этими словами и, не отпуская откручиваемое ухо, «Повелитель монстров» потянул хвостатую девчонку к зданию, из которого недавно все вышли. Но, как уже говорилась ранее, «Хозяйка подземелий» тоже не хотела терять авторитет перед гномами. А потому, вместо того чтобы смириться со своей судьбой, она со всей силы ударила «Повелителя монстров» в живот.

— Пха! — громко выдохнул мужчина, немного согнувшись, но даже и не собираясь брать пример с Одуванчика, который до сих пор не мог очнуться от куда более слабого удара хвостатой девицы.

— Ого! — удивлённо воскликнул гномий король, впечатлённый стойкостью и выносливостью «Повелителя монстров».

— Ай-ай-ай! — в то же время заверещала «Хозяйка подземелий», которой ещё сильнее крутанули ухо. — Больно ведь!!!

— Продолжишь упрямиться, и я тебе точно ухо оторву! — словно маленькому ребёнку, пригрозил хвостатой девчонке «Повелитель монстров». При этом «Хозяйка подземелий» уже была вынуждена привстать на цыпочки, дабы не произошло упомянутой катастрофы.

На цыпочках, она и последовала за разгневанным мужчиной.

\*\*\*

Конечно, за свою «госпожу» мог бы вступиться гномий король. Но почему-то именно в этот момент его заинтересовала земля под ногами. И всячески стараясь спрятать свою улыбку, он прикинулся глухонемым.

Впрочем, быть серьёзным пытался не только он, но и собравшиеся эльфы. Они были весьма впечатлены дерзостью и проворностью своей будущей королевы. И смотря на то, как страдает сейчас «Хозяйка подземелий», эльфы сделали вполне логичный вывод о том, кто из этой драки вышел победителем.

Такой же вывод сделала и старая герцогиня, которая с каменным выражением лица, направилась в свои покои. А Блеция, которая вновь прочитала её мысли, лишь удручённо покачала головой.

И пока каждый думал о своём, «Повелитель монстров» резко сменил направление своего маршрута и привёл хвостатую девчонку в свою спальню, при этом плотно закрыв входную дверь.

Этот факт заставил гномьего короля самодовольно потирать руки. А «Хозяйка подземелий», ухо которой наконец-то оставили в покое, взмолилась:

— Дядечька, только давайте по быстрому и без извращений, а то у меня попка ещё с прошлого раза болит!

— Чего-о? — не понял юмора хвостатой девчонки мужчина, недоумённо уставившись на неё.

И вместо того, чтобы сразу ответить, «Хозяйка подземелий» пару раз наивно хлопнула глазами.

— Ну, как же? — несколько растерянно ответила она на столь грубый и глупый вопрос. — Ты же меня сейчас насиловать собрался. Наверняка, сорвёшь с меня халатик, бросишь на кровать, уткнёшь меня носом в матрас, дабы не верещала, и просто не удержишься от того, чтобы пару раз не ударить по моему заду.

Оглядевшись по сторонам и наконец-то поняв, о чём говорит «Хозяйка подземелий» и каковы её сексуальные предпочтения, мужчина лишь недовольно прокомментировал столь досадное недоразумение:

— Подрасти вначале, прежде чем мечтать о таком. А то, на тебя даже отъявленный лоликонщик не позарился.

\*\*\*

Разумеется, «Хозяйка подземелий», которая уже порядком наобщалась с «семейкой» «Повелителя монстров», знала значение слова «лоликонщик». Да и вообще, она отлично поняла, о ком сейчас идёт речь. Вот только это знание никак не повлияло на то, что общий смысл фразы, которую сейчас произнёс мужчина, хвостатая девица истолковала на свой лад. И побагровев от гнева, «Хозяйка подземелий» стукнула своим хвостом по полу, превратив деревянный настил в щепки.

— То есть я уродливее, чем эта одноглазая дура?! — гневно воскликнула она.

— Если тебя это сейчас волнует больше всего, то ты похожа на подростка, который упирается носом мне в пупок и постоянно доставляет жуткую головную боль, — ответил «Повелитель монстров». — И я сейчас не вижу ни одной причины, по которой я должен воспринимать тебя как взрослую женщину. Или ты думаешь, что твоя драка с Кей должна была как-то исправить моё мнение о тебе?

— Эта драка была устроена не ради забавы и не ради того, чтобы впечатлить тебя, — фыркнула девчонка, смело усевшись на кровать рядом с «Повелителем монстров». — Кей пора бы начать укреплять свой авторитет среди своих сородичей. Да и вообще проявлять хоть какой-то интерес к государственным делам. А она только и делает, что целыми днями ходит за тобой, как собачонка, откладывая всё остальное «на потом». Ты вообще замечал, как смотрит на эту «козявку» её бабка?

— Я уже предупредил эту старуху, — кратко ответил на этот вопрос «Повелитель монстров».

— И ты думаешь, что это «предупреждение» хоть что-то изменит? — хмыкнула «Хозяйка подземелий». — Или ты надеешься на то, что Блеция сможет вовремя вмешаться и предотвратить катастрофу? При этом, если старая герцогиня проведёт вас обоих, то Кей окажется просто неготовой к поединку со своей бабкой. Она слишком полагается на вас, а вы слишком уж её опекаете.

— Вот давай и поговорим о Кей, о тебе, о гномах и об эльфах, — предложил «Повелитель монстров». — В этой комнате всего лишь одно, плотно закрытое, окно. А за этой дверью стоит Роза с огромным топором. Так что вряд ли нас сможет кто-то подслушать. К тому же, Блеция мне пообещала, что после этой драки ты мне всё объяснишь. Так что я внимательно слушаю.

— Тут каменные стены, — с какой-то непонятной интонацией обмолвилась об очевидном факте хвостатая девица. — Хотя, это и не столь важно. Я действительно тебя не возбуждаю?

Вместо ответа «Повелитель монстров» лишь развёл руками.

— И даже так? — продолжила наставать хвостатая девица, скинув с себя короткий халатик.

— Я могу дать тебе, от силы, лет двенадцать, — прокомментировал телосложение девчонки мужчина. — С какой стати меня должен возбуждать малолетний ребёнок? Или ты думаешь, что такие вещи как-то зависят от формального возраста?

За одой из каменных стен тут же послышалась непонятное шуршание.

— Мыши, — прокомментировала столь странный звук «Хозяйка подземелий», кажется удовлетворённая ответом мужчины. — Не обращай внимания. Как и Роза, они умеют хранить секреты. Так значит, я ребёнок?

— Если тебя это успокоит, то ты весьма симпатичный ребёнок, но с очень скверным характером, — уточнил мужчина.

— И как бы ты меня назвал, если бы я оказалась в вашей «семье»? — уточнила «Хозяйка подземелий». — Ты же любишь давать всем новые имена.

— А ты хочешь к нам присоединиться? — с интересом спросил мужчина, который уже в уме высчитывал все плюсы и минусы.

— Мне лишь интересно, на какой цветок я похожа, — уточнила «Хозяйка подземелий». — Просто ответь мне на этот вопрос, и мы закроем эту тему разговора.

— Хм-м, — задумался мужчина, без особого стеснения разглядывая обнажённую девицу. — Я бы назвал тебя Лобивией.

— Это что? — недоуменно спросила «Хозяйка подземелий», при этом вдруг решив прикрыть руками одно интимное местечко. — Ты сейчас, вообще, о чём думаешь?

— Это цветок такой, — усмехнулся «Повелитель монстров». — Временами бывает красивым. Оденься и прекращай корчить из себя «гордую и независимую». Нам, действительно, нужно серьёзно поговорить.

PS: Лобивия — это кактус, родом из Боливии. Первые экземпляры были найдены на высокогорных плато Анд. Почему «Хозяйку подземелий» назвали в честь кактуса, а не какой-то высокогорной лилии — автор не стал объяснять, видимо считая, что тут и так всё понятно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 7. Несправедливость**

В маленькой тёмной комнатке, на одной кровати сидели парень и хвостатая девчушка. Правда, парень выглядел лет на тридцать, а девчушка лет на двенадцать, но внешность бывает обманчива. Так что, девчушка, которой недавно дали имя Лобивия, была старше парня на миллионы лет. По сути, она является ровесницей мира монстров, (если не считать разницы в пару минут или секунд), и на её глазах вершилась вся его история.

Делает ли этот факт девчонку взрослой? — это весьма спорный вопрос. Тем не менее, она многое что могла поведать «Повелителю монстров».

— Гномы, — грустно усмехнулась она. — Они как мухи, которые слетаются на мои сокровища. И я не имею никакого понятия, как они находят к ним дорогу. Да они и сами не могут ответить на этот вопрос. Просто шли в том направлении, в котором, по их мнению, должны быть горы пригодные для жилья. А потом они случайно выбрали понравившуюся им пещеру. Хотя, помнится, отряд третьего гномьего героя копал в сторону моей сокровищницы туннель. Но это лишь подтверждает факт того, что от этих бородатых коротышек мне никогда не избавиться. Даже если бы я уничтожила первого героя, они бы приходили ко мне снова и снова. И кто знает, чем бы закончилась вся эта история, если бы я не превратила этих мелких «воришек» в охранников? Я ведь не дура и отлично понимаю, что рано или поздно среди гномов нашёлся бы и тот, кто был бы способен меня одолеть.

— Блеция мне говорила о том, что она предлагала тебе взять виверн, дабы они поселились на склонах твоих гор. Почему бы этих монстров не использовать в качестве охранников? Да и вообще, многие твои сородичи обзавелись своими собственным потомством, которое они не стеснялись использовать в войнах друг с другом. Так неужели ты так была увлечена накоплением своих сокровищ, что никогда не задумывалась об этом?

— Блеция «говорила» — глубокомысленно повторила эту фразу хвостатая девчушка. — Ну, да. Конечно. В её глазах я всегда выглядела мелкой жадной дурочкой, которая полностью зависит от её советов и покровительства. И в этом есть своя правда...

Тяжело вздохнув, девчушка развела руками, прежде чем продолжить свой монолог:

— Глупо отрицать тот факт, что я слабее многих своих сородичей. Но я не была и самой слабой из них. Какое-то время я была даже охотником. Правда, это продлилось недолго. Более слабых сожрали весьма быстро. И из охотника, я превратилась в добычу. А чуть позднее, меня не спасали от серьёзных ранений даже мои крылья. Иными словами, для меня стали опасными даже небеса. Угадай с трёх попыток, кто тогда охотился на меня?

Зло усмехнувшись «Хозяйка подземелий» решила всё же высказать своё отношение к «детям» Блеции.

— В те далёкие времена, все эти мелкие твари были подобны саранче. Не было клочка земли свободного от их тел. Не было клочка неба, в котором они бы на меня не охотились. И пусть они были намного слабее меня, но зато их невозможно было сосчитать. Они жрали и убивали всё, что попадалось им на глаза. Причём, делали они это даже во сне. Иногда они доверху заполняли мои пещеры, стараясь первыми укусить меня. Как, по-твоему, я должна относиться к этим тварям? Найди хоть одну причину, по которой я должна воспылать к ним любовью.

— Это было миллионы лет назад, — попытался выполнить просьбу «Хозяйки подземелий» мужчина. — С тех пор, многое изменилось. И вряд ли Розу или Герберу можно сравнивать с теми, о ком ты говоришь.

— И эти девушки не скрывают того факта, что именно ты изменил их, — внесла немаловажное уточнение «Хозяйка подземелий». — А кем они были до встречи с тобой? И в кого они вновь превратятся после твоей смерти? Например, кто будет вдохновлять ту же Розу? Ведь кроме тебя, никто на это больше не способен.

\*\*\*

Как бы это не было прискорбно, но «Хозяйка подземелий» была права. А её пример с Розой лишал «Повелителя монстров» всякой возможности с ней поспорить. Он и сам тысячи раз думал о том, что будет с «девчонками» после его смерти. Останутся ли они прежними или жизнь для них вновь потеряет всякий смысл?

И видимо, разгадав тревожные мысли своего «хозяина», из под кровати вынырнула Ириска, которая непонятно как и когда сюда просочилась. Сказав своё звонкое и бодрое: «Пика» — она стала облизывать сидячему на кровати мужчине руки и пытаться пощекотать ему нос своим пушистым хвостом.

— А почему у тебя не было «детей», — в конечном итоге задал «Повелитель монстров» свой следующий вопрос. — Возможно, если бы они тебя защищали…

— Ты действительно считаешь эту тему разговора важной? — перебила настырного мужчину хвостатая девица, которой, кажется, наступили на «любимую мозоль» — Может быть, поговорим о политике и торговле?

— Мы сейчас и говорим об этих вещах, — уточнил «Повелитель монстров», одновременно пытаясь успокоить взволнованную Ириску. — Может быть, ты и была когда-то слабой, но те далёкие времена безвозвратно прошли. И мне сейчас очень интересно мнение одного из последних древних гигантов, каким он видит будущее «детей» Блеции.

— А что тут «видеть»? — искренне удивилась этому вопросу «Хозяйка подземелий». — Без тебя и без Блеции эти мелкие уродцы превратятся в тех, кем они были изначально. В безмозглую саранчу, которая истребит всё живое, если её не истребят первой. Впрочем, наверное, важнее здесь всё же роль Блеции. Ты даже с десятком девиц не справляешься, а мы говорим о целом народе.

— И ты говоришь об этом так спокойно? — удивился «Повелитель монстров». — Ведь эти «уродцы» единственное, что останется после вас. Или ты считаешь, что лучшей памятью о тебе будут твои бессметные богатства, которые так и норовят захапать гномы. Зачем тебе вообще все эти сокровища, если не секрет?

— Мне нравится их блеск,— пожала плечами «Хозяйка подземелий», говоря о сокровищах. — Мне приятна сама мысль о том, что все они принадлежат мне. И мне хочется рассмеяться всякий раз, когда я вижу жадный блеск в глазах гномов и слышу их завистливые вздохи. Эти ощущения я ни на что не променяю. А вот что касается всех этих кровожадных «уродцев», то лучше бы они и никогда не рождались. Безмозглые твари, которые не перегрызли друг друга только потому, что с ними нянчится Блеция. Но даже и она не в силах побороть их кровожадность и тупость.

Например, в твоей «семье» есть Гербера. Её кровожадное пристрастие к пыткам Блеция не может побороть. Мало того, эта паучиха, является единственным разумным представителем среди своего тупого народа. Да и то, её «разумность» иногда вызывает большие сомнения. Но всё же, давай назовём её исключительной вершиной паучьего вида. А что дальше? Ты сам-то понимаешь, что даже если заставить Герберу насильно родить от одного из своих уродливых и тупых сородичей, то её дети будут тупее, чем их мать. По-другому не бывает. И здесь не поможет никакая магия. Кроме того, подумай ещё и о том, а каким будет будущее детей Герберы?

Про Розу мы всё уже обсудили. Тоже самое касается и Лили.

Все эти монстры, являются тупиковой веткой нашего вида. И Блеция жестоко ошибается, видя в этих кровожадных тварях смысл своей жизни и возлагая на них какие-то надежды. Возможно, у нас никогда и не было никакого будущего. А потому я просто живу и делаю то, что мне нравится. Не разбивать же себе голову от безысходности?

Но в то же время, меня безумно выбешивают фразы Блеции о «детях». Моя «сестрица» упорно не желает признавать жестокую реальность. Мало того, после нескольких наших бесед, она стала считать меня какой-то дурочкой, которая не видит ничего, кроме своих сокровищ.

— И всё же, — решил не сдаваться «Повелитель монстров», внимательно выслушав монолог «Хозяйки подземелий». — Почему ты сама не пыталась «создать» своих собственных детей? Я понимаю твою нелюбовь к тем монстрам, которые когда-то хотели убить тебя. Но может быть, твои собственные потомки были бы совершенно другими?

И тут, казалось бы безобидный вопрос, неожиданно привёл «Хозяйку подземелий» в неподдельную ярость. И всплеснув руками, она вдруг закричала на мужчину:

— Почему, да почему!! Ты совсем дурак, что ли?!!! Не могу я родить сама от себя!!! Это Блеция может поделить своё тело на миллионы частей и беззаботно наблюдать за тем, как из этих «частей» что-то вырастет. А мне мужик нужен!! И нужен мне именно дракон, а не какой-то там бородатый уродец на коротких ножках.

\*\*\*

В спальне повисла неловкая тишина. «Хозяйка подземелий» старалась успокоиться. «Повелитель монстров» пытался осознать, как он ступил, задавая девушке этот вопрос. А Ириска сделала вид, что её сейчас интересуют «мыши», которые скреблись за стеной.

— Не то, чтобы я сейчас жалуюсь на свою судьбу, — наконец-то заговорила «Хозяйка подземелий». — В отличие от многих своих «братьев» и «сестёр» мне всё же удалось дожить до этого дня. Но всё же, если сравнивать жизнь Блеции и мою, то здесь и не пахнет справедливостью.

У Блеции есть неограниченная сила. Она может рожать своих «детей» в неограниченном количестве. Её убивали тысячи раз, и каждый раз она возрождалась, как ни в чём не бывало. А ещё она встретила тебя. То есть, с самого момента её рождения, ей было дано всё. Но если она даже и что-то не находила из-за своей нерасторопности и тупости, то наш «отец» пропихивал ей это буквально в глотку. И твоё появление прямо посреди «Проклятого леса», является самым ярким подтверждением этого. Но даже при таком раскладе, каковы же итоги её жизни?

Вначале она нарожала безмозглых тварей ради интереса, даже не задумываясь об их дальнейшей судьбе. А потом она начала строить из себя этакую заботливую «мамашу», утверждая, что это кровожадное зверьё и есть наше наследие.

Вот только почему-то мне хочется плакать от такого «наследия». При этом я уверена в том, что будь у меня столько сил и возможностей, сейчас бы всё было иначе. Но …, как же это несправедливо! Наверное, «отец» всё же не возлагал на меня каких-то особых надежд и создал в качестве корма для остальных.

— Глупости, — фыркнул «Повелитель монстров». — Если бы ваш «отец» хотел, чтобы вы жрали и истребляли друг друга, то, наверное, он бы не запечатал в этом мире столько магии. Вы сами виноваты в том, что произошло. И как-то мне не хочется тебя даже жалеть. Однако неужели ты была единственным драконом? Ведь кто-то же создал виверн? Да и прародитель Берты был волком. То есть, вряд ли он размножался делением. Ты вообще пыталась найти себе пару, когда ещё была такая возможность?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 8. Конечная судьба любого ресурса**

Дальнейший рассказ «Хозяйки подземелий» о мире, который безвозвратно исчез, был несколько необычным и удивительным. В том мире нашлось место не только гигантскому червю, который мечтал о любви и детях, но и ленивой каменной черепахе, которая неспешно пережёвывала горную породу. Она была настолько ленива, что ей даже было жалко тратить своё время и силы на пережёвывание. В конечном итоге, эта черепаха отрыгнула несколько оживших камней, которые должны были делать эту неблагодарную работу за неё, а затем отрыгивать пережёванную пищу ей в пасть. Но случился конфуз. Детишки черепахи оказались ещё более ленивыми, чем их мать.

Так что на требование своей «матери» подойти к ней, детишки черепахи чаще всего лениво отвечали: «Сама подойди».

Ещё в том сгинувшем мире нашлось место двуглавому волку, который постоянно спорил сам с собой. Одна из его голов постоянно пилила другую на тему того, как же ей жутко не повезло. Её «сосед» оказался полным дураком, который и норы не может правильно вырыть, и вкусную добычу в дом принести, и за собственными «детьми» приглядеть. И вообще лучшие годы угроблены на то, чтобы хоть как-то вразумить этого беспросветного дурня. Всё и всегда приходится делать одной. Да если бы не она…

Вторая голова закатывала глаза и мечтала перегрызть своей «соседке» горло. Но судьба, действительно, обошлась с этим несчастным жестоко. Он не только не мог убить эту дуру, но и даже убежать от неё. Так и проходил у него день за днём в бесконечных спорах и скандалах. Благо, что столь жестокой участи избежали потомки этого волка, и у них уже было одно сознание на две головы.

Кстати, иногда (при очень редком расположении звёзд) бесконечные споры и скандалы между двумя головами всё же прекращались. И тогда, на фоне звёздного неба появлялись человеческие силуэты мужчины и женщины. Именно после этих редких бессонных ночей и появились предки Берты.

А ещё, в том сгинувшем мире место нашлось место и крылатой ящерице.

Несмотря на наличие крыльев, эта ящерица не могла летать, а лишь парила в небесах. Поэтому она постоянно искала самые высокие скалы и вулканы. А, забравшись на их вершину, она прыгала с огромной высоты дабы испытать радость от полёта. И, разумеется, свою страсть к покорению небес эта ящерица передала и своим детям (благо ей не требовался партнёр для их рождения). Сами же потомки этой ящерицы получили полноценную возможность полёта и стали предметом гордости и хвастовства для своей матери.

В том сгинувшем мире было ещё много удивительных монстров. Например, ходячее дерево, которое мечтало дотянуться своими ветвями до звёзд. Или огромный жидкий студень, которому нравилось прыгать через скакалку, сделанную из его же тинтаклей. И было совершенно непонятно, как столь наивные мечты и безобидные увлечения этих древних гигантов, привели к их вымиранию. Почему никто из этих монстров не попытался отгрызть голову тому, кто первым начал эту бойню. Они чего-то боялись или им была безразлична эта катастрофа, пока она не коснулась их лично?

В ответ на вопрос «Повелителя монстров», хвостатая девица лишь пожала плечами. Она и сама не знала, что именно подтолкнуло её к первому убийству. Голод? Маниакальная жажда крови? Или банальная фраза: «Все так делают, так почему бы и мне не начать»?

— По какому праву ты вообще нас осуждаешь? — в конечном итоге всплеснула руками она. — Ты не имеешь ничего общего с моим народом и с нашей культурой!

— Ах да, — усмехнулся мужчина. — Как я мог забыть о толерантности, за завесой которой можно спрятать любую мерзость. Действительно, я не принадлежу вашему народу и потому не имею никакого права на суждения о вашей культуре. И согласно такой логике, если бы я появился в те далёкое времена, то должен был смотреть на всё это со стороны и делать вид, что происходящее меня не касается. А моё мнение о том, что почти весь твой народ оказался сборищем абсолютных кретинов, ты, наверное, припишешь к расизму?

Продолжая усмехаться, мужчина сокрушённо покачал головой и задал «Хозяйке подземелий» ещё один вопрос:

— Что же ты сделала для того, чтобы изменить свой народ? Например, Блеция подарила своим соплеменникам идею о детях, в надежде на то, что они изменятся. А ты?

— А что я могла вообще сделать тогда?! — воскликнула хвостатая девица. — Я всего лишь слабая женщина, которая спасалась от своих сородичей в пещерах!

\*\*\*

Слова «Хозяйки подземелий» заставили «Повелителя монстров» задуматься. Ведь ситуация, которую она ему сейчас описала, была ему очень знакома. Что он сам сделал во время бунта школьников в дремучем лесу? Пытался ли он кого-то спасти, рискуя своей жизнью, или просто стоял и смотрел на происходящий ужас, пока его хорошо не лягнули в живот? Что вообще он тогда испытал; трусость или растерянность? И что бы он сделал сейчас, если бы эта ситуация повторилось вновь? Попытался бы кого-то спасти или снимал происходящий ужас на телефон, в твёрдой самоуверенности в том, что он делает что-то полезное?

— Для начала, ты бы могла не принимать участие в этом безумии, «охотница», — в конечном итоге ответил мужчина. — А затем, когда всё это закончилось само собой, тебе всё же стоило взять на себя ответственность за монстров. Именно этот шанс и дала тебе Блеция, когда просила тебя взять на воспитание виверн. Но ты предпочла тыкать в этих монстров пальцем и рассуждать о том, какие же они дегенераты. Хотя, это же именно твоё поколение сделало их такими. И теперь, кому какое дело, пряталась ли ты в те далёкие времена в пещерах или была на вершине пищевой цепи. Лично мне, как человеку, который пришёл через миллионы лет после тех кровавых событий, вообще на это как-то плевать. Передо мной просто две женщины, одна из которых пытается исправить ошибку своего поколения, а вторая не сделала в своей жизни практически ничего. Ведь если подумать, то гномы и без тебя бы как-нибудь выжили. Может быть, именно без тебя, их народ стал бы куда более многочисленнее и счастливее?

— Хах, — лишь выдавила из себя странный смешок хвостатая девица. — Конечно, Блеция святая. А я всего лишь мусор. Как же было глупо с моей стороны ожидать услышать от тебя что-то другое.

Вскочив с кровати, «Хозяйка подземелий» уверенно направилась к выходу из спальни.

— И куда ты пошла? — поинтересовался мужчина, продолжая сидеть на кровати.

— Подальше от тебя, — не оборачиваясь, ответила «Хозяйка подземелий» берясь за дверную ручку. — Или думаешь, что после твоих слов, я буду, как ни в чём не бывало, беседовать с тобой?

— Если честно, то мне уже не о чем «думать», — признался «Повелитель монстров». — Как ты и сказала, для моей «семьи» ты бесполезный мусор. Но мне нужны твои сокровища. Так что, я не могу отпустить тебя просто так. И выход из этого тупика здесь только один. Мне следует убить тебя прямо здесь и сейчас.

А с гномами (если они выживут) я уж как-нибудь договорюсь. Думаю, им хватит и четверти твоих богатств. Кроме того, я попрошу Блецию присмотреть за этим коротышками. Ведь за свою помощь и опеку она денег не берёт. И при этом она способна заранее предупредить этот народ о надвигающихся угрозах. Да я и сам могу прийти на помощь этому народцу. Ведь теперь являюсь «братом» их короля. Как я могу бросить в беде столь близкого родственника?

Так что да, без тебя этот мир станет намного лучше. Да и у меня куда меньше будет головной боли.

\*\*\*

Рука «Хозяйки подземелий» дрогнула. Обернувшись, она с ужасом уставилась на лезвие меча, который уже держал в своих руках «Повелитель монстров».

— Кроме того, я сейчас ещё кое о чём вспомнил, — тем временем продолжил мужчина свой страшный монолог. — Моей армии не хватает мяса для огненных волков! Даже стало интересно, насколько месяцев им хватит тела древнего гиганта. А по весне, мы пустим твои кости на удобрения. Уж простую истину о том, что фосфор и кальций повышают урожайность, я хорошо усвоил на уроках. В общем, как ни крути, но мёртвой ты принесёшь мне гораздо больше пользы.

— Это плохая шутка, — прохрипела «Хозяйка подземелий» у которой почему задрожали ноги. — Я одним плевком могу уничтожить весь город.

— Угу, — кивнул «Повелитель монстров», крепче сжимая свой меч и подымаясь на ноги. — Ты уже пробовала это сделать. И я с нетерпением жду, когда ты снова превратишься в страшного дракона. А то, мне как-то совестно убивать малолетнюю девчонку.

\*\*\*

В комнате повисла мёртвая тишина. «Повелитель монстров» замер, явно чего-то выжидая. Ириска спряталась под кровать. И даже мыши предательски затихли. А в голове «Хозяйки подземелий» крутилась лишь одна мысль:

«Не успею! Я не успею даже расправить свои крылья, как он вонзит в меня этот меч»

Однако мужчине и в самом деле было неловко убивать беззащитного ребёнка. Он явно медлил. И собравшись с духом, «Хозяйка подземелий» повернулась к своему врагу спиной и ударом ноги вышибла тяжёлую дверь. Вероятнее всего, она собралась последовать примеру Кей, и просто убежать от своего врага, пока того терзают моральные сомнения.

Но не успела хвостатая девица сделать и шаг, как дорогу ей преградила Роза, вооружённая огромным топором. И ни слова не говоря, эта жуткая горничная со всей силы рубанула по тому месту, где только что стояла округлившая глаза «Хозяйка подземелий».

Лишь ничтожная доля секунды и считанные миллиметры определили, жить «Хозяйке подземелий» или умереть. Но везение и ловкость хвостатой девицы никак не впечатлили огненное чудище, которое стояло посреди комнаты. И от жара, который исходил от него, начала тлеть постель на кровати.

— Хватит бегать! — раздражённо прорычало это чудовище. — Превращайся быстрее в дракона, и мы покончим уже с этим!

— Пика! — пожелала «удачи» хвостатой девице Ириска, не высовывая из под кровати даже своего вечно любопытного носа.

Бесшумно вышла из комнаты и Роза, поняв, что её «хозяин» не нуждается в посторонней помощи.

— Ты серьёзно всё это говорил, — дрожащим голосом пробормотала «Хозяйка подземелий» отчётливо понимая, что такое чудовище ей никогда не одолеть.

— Из нашей беседы я понял, что ты полный ноль для этого мира, — ещё раз пояснило свою позицию огненное чудище. — Жива ты или мертва, особого значения не имеет. Но твоя смерть принесёт мне чуть больше выгоды, чем непрестанные лобызания твоей горделивой задницы. Разве не этому ты недавно пыталась научить Кей?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 9. Ересь**

Собирался ли убить «Повелитель монстров» хвостатую девчонку на полном серьёзе? А может быть, он просто запугивал её? Как вообще на убийство «Хозяйки подземелий» отреагируют Блеция или гномий король? Да и заботят ли вообще «Повелителя монстров» такие «мелочи», как чьё-то мнение о нём? Может быть, после скандала на крыше городской башни, он решил действовать так, как ему вздумается, не оглядываясь на других. Но тогда зачем ему вообще было вспоминать в тот роковой день необычный урок истории?

А может быть «Повелитель монстров» решил, что Ода Нобунага делал всё правильно, и ему просто не улыбнулась судьба? Ведь есть же такой фактор, как простое везение? Но тогда «Хозяйке подземелий» очень сильно не повезло и всё что происходит сейчас в спальне, не имеет никакого отношения к юмору или к запугиванию.

Хотя….

\*\*\*

На этот раз Кудо шёл по длинному и широкому коридору. Очень часто ему на глаза попадались статуи каких-то рогатых уродцев, которые гордо восседали на черепах своих жертв или подминали своей пятой ещё неубитого врага. А иногда взгляд некроманта зацеплялся за эпические полотнища, на которых полчища этих рогатых уродцев набрасывались на армии своих врагов, как саранча.

Впрочем, детальные подробности картин зачастую было невозможно разглядеть, так как коридорные окна больше походили на бойницы и пропускали минимум света. Кроме того, некоторые из этих бойниц были закрыты стальными ставнями. Так что, основным источником света были периодически мигающие красные лампы.

Разумеется, тут и не нужно быть гением, чтобы догадаться о том, что это был сигнал тревоги. Просто отключили звук и оставили аварийное освещение. Кроме того, некоторые стальные ставни были выбиты и на полу лежали оплавленные стальные листы. А с улицы, до Кудо доносились звуки перестрелки, взрывов, боевые кличи и предсмертные вопли.

— Они всё ещё сопротивляются, — с плохо скрываемым презрением прокомментировал звуки боя некромант.

— У них нет выбора, — ответил на этот комментарий строгий женский голос, от которого некромант непроизвольно поёжился. — Они лишились права на жизнь в тот момент, когда стали еретиками. И если мы сейчас проявим к кому-то из них милосердие, то через пару лет мы снова вынуждены будем искоренять эту чуму. И кто знает, чей именно мир будет превращён в очередную безжизненную пустыню?

Согласно кивнув, Кудо ещё крепче сжал дрогнувшую руку красивейшей девушки, которая вновь была рядом с ним.

— Но ребёнку нет и десяти лет, — озвучила причину своих страхов Курияма, обернувшись к существу, которое шло следом за ними.

Её собеседницей оказалась мумифицированная женщина. Впрочем, так ли оно было на самом деле, можно было судить лишь по единственному участку её тела, которое не было прикрыто одеждой — голове.

Иссохшая кожа этого ходячего трупа буквально была натянута на череп и местами была скреплена железными скобами. Носа и ушей у этой мумии не было. А в её пустых глазницах горело алое пламя. Все остальное скрывала одежда угольно-чёрного цвета. Кожаные сапоги, военная форма, которая почти полностью была скрыта под кожаным плащом, кожаные перчатки и офицерская фуражка, на которой были вышиты череп и кости. В руках у женщины был чёрный жезл с навершием в виде миниатюрного человеческого черепа.

— Это не важно, — ответила на вопрос Куриямы эта ужасная незнакомка. — Ересь не поддаётся лечению. Ей плевать на возраст, пол и цвет кожи. Перед этой чумой бессильна даже Первая императрица. Так что эту «болезнь» можно только искоренять. А потому, будь этот ребёнок даже младенцем, если он поддался ереси, его следует немедленно убить. И это не какой-то кровавый обычай. Это жестокая необходимость.

— Но что если вы ошибётесь? — не успокаивалась Курияма. — Вдруг всё же есть шанс спасти его. Да и какой бы не была Дора, вряд ли она хотела утопить в пучине этого ужаса своего собственного ребёнка. Наверняка, она знает способ вернуть себе и своему народу рассудок.

— Всё это легко выяснить, — заверила девушку «ожившая мумия». — В конечном итоге, именно в этом и заключена моя работа. Так что если королева демонов знает способ излечения от этой чумы, я обязательно его выведаю. И только после этого, я вынесу свой окончательной вердикт, в отношении её мира. Но госпожа Курияма, позвольте мне отметить тот факт, что вы так и не избавились от глупого идеализма. Уверяю вас, что за свою долгую жизнь, я стала свидетелем множества безумных поступков и решений, которым нет, и никогда не будет логических объяснений.

\*\*\*

Курияма проигнорировала замечание «ожившей мумии». И вместо того, чтобы начать огрызаться, эта девушка попыталась докопаться до истины, задав свой следующий вопрос:

— Но почему Дора вообще это сделала? Это из-за того, что мы напали на её страну?

— Напали? — переспросила «ожившая мумия». — Госпожа Курияма, изначально речь шла о маленьком отряде, который ворвался в плохо охраняемый особняк. Такой «инцидент» вряд ли можно назвать нападением на государство. Хотя, конечно, похищение принца обязательно бы закончилось последующим вооружённым конфликтом. Всё же мы говорим о весьма вспыльчивом, гордом и воинственном народе. Тут не было иных вариантов. Однако штурм особняка, который лично возглавила Вторая императрица, изначально пошёл не по плану.

Охрана особняка не дрогнула перед Второй императрицей и её генералом. Мало того, обычный загородный особняк оказался под охраной элитного воинского подразделения. И уже тогда стало понятно, что эти солдаты защищают не принца, а некий очень важный секрет. А когда генерал Такая всё же ворвался в особняк, на него напали эти безумцы, которых он порвал в клочья. То есть, ересь распространилась по этому демоническому миру задолго до этого конфликта. И то, что происходит прямо сейчас, было неизбежно. Здесь нет места компромиссам. А события, связанные с малолетним принцем, стали спусковым механизмом.

— Так вы считаете, что нас использовали как пешек в этом конфликте? — вмешался в разговор Кудо, меланхолично рассматривающий кровавые разводы на полу.

— Использовали? — вновь, в своей излюбленной манере переспросила «ожившая мумия». — Кудо, я ни за что не поверю в то, что ваш друг, перед своей смертью, не поведал вам об увлечениях Доры. Почему он вообще просил вас спасти только своего малолетнего сына, а не всех своих детей? Наверняка, он уже знал, что их спасать слишком поздно. В конечном итоге, все демоны, даже полукровки, помешаны на силе и на стремлении затмить Императора. А ересь, это самый лёгкий и быстрый способ достичь столь желанной цели. Это слишком большой соблазн для данной расы.

И я очень сомневаюсь в том, что вами, Кудо, двигал один лишь гуманизм, когда вы обратились за помощью к Первой императрице. Ведь достаточно взглянуть на политическую карту Империи, чтобы осознать один простейший факт, Демонический мир зажат между многочисленными мирами Орды и вашим карликовым Королевством. Так что Лино сможет легко договориться со своим мужем о разделе теперь уже необитаемых территорий.

Однако мне очень вас жаль, если вы всерьёз полагали, что вам удастся обхитрить Первую императрицу. Так что, на вашем бы месте, я бы поостереглась разыгрывать из себя невинную жертву обстоятельств. Ведь если о ваших закулисных интригах узнает Вторая императрица (которую вы обманом впутали в эту авантюру), она вам шею свернёт. Впрочем, почему-то мне кажется, что и госпожа Курияма не задумывалась о подобных циничных вещах.

\*\*\*

Прежде, чем Курияма успела вырвать свою руку из «тисков» Кудо, он успел прокричать: «Всё не так!». А Кудо-наблюдатель поклялся убить эту «ожившую мумию» при первой же встрече. Да и Блецию заодно. Да и Императора с Лино…

В общем, Кудо начал мучить весьма серьёзный вопрос о том: «А не стать ли ему в будущем еретиком?» Ведь всё указывало на то, что сила еретиков настолько велика, что одним лишь фактом своего существования, они заставляют дрожать от ужаса огромное государство. И очевидно, что пойдя по этому пути, он сможет изменить всю свою дальнейшую жизнь. Мало того, кажется вырисовывалась перспектива стать всесильным божеством. Осталось лишь узнать, что для этого надо было сделать? Разжиться каким-то древним артефактом или секретным рецептом лекарственного препарата?

В общем, считая, что этот скандал с Куриямой никогда не произойдёт, ибо он теперь будет к нему готов, Кудо-наблюдатель стал с нетерпением дожидаться дальнейшего развития событий.

А между тем, длинный коридор почти закончился. И перед шагающей по нему троицей предстала массивная железная дверь, которую охраняло несколько десятков арахнидов, с ног до головы закованных в чёрную броню.

\*\*\*

Не сговариваясь, Кудо с Куриямой робко замерли перед этой грозной стражей.

— Сначала Курияма! — рыкнул на визитёров самый крупный арахнид, смотрящий на них сверху вниз. И, не говоря ни слова, «ожившая мумия» подтолкнула Курияму к двери.

Перед заметно испуганной девушкой тут же приоткрылась дверь. Впрочем, Курияма даже не успела толком в неё войти. Она лишь шокировано охнула и заметно пошатнулась, едва не упав в обморок. А потом девушка схватила за руку плачущего чернокожего мальчишку, лет десяти, и отшатнулась от двери, будучи в неподдельном ужасе.

— Проходите! — приказал «ожившей мумии» и Кудо всё тот же арахнид.

\*\*\*

За массивной железной дверью находился огромнейший тронный зал. Он был украшен позолоченными статуями всё тех же рогатых уродцев и увешан картинами с изображением всё тех же хаотичных кровавых побоищ. А ещё в нём находился перевёрнутый трон.

Но все эти мелочи не были интересны Кудо. Прежде всего, он посмотрел на порванный семейный портрет, обрамлённый в массивную золотую раму.

Этот портрет висел прямо за троном и на нём была изображена чернокожая женщина с длинными серебряными волосами. Её обнимал счастливый улыбающийся мужчина, абсолютно ничем не примечательной внешности типичного азиата. А перед ними стояли две беззаботно улыбающиеся девочки-подростки, которые унаследовали чёрную кожу и серебряные волосы от своей матери и узкий разрез глаз от своего отца. Кроме того, к своей груди женщина крепко прижимала младенца.

Стараясь не вспоминать это счастливое прошлое, Кудо перевёл свой взгляд на существо стоявшее у подножия перевёрнутого трона. И вряд ли это чудище можно было назвать человеком. Его звериная морда состояла из множества кусочков заставшей вулканической лавы. Под ними бушевал огонь, который вырывался наружу через множество глубоких трещин на этой коже. Изо рта этого чудища торчали угольно-чёрные клыки, напоминающие кинжалы. Глаза же этого «существа» походили на постоянно переливающиеся янтарные самоцветы, которые были вставлены в пустые глазницы.

Стоявшая за спиной Кудо «ожившая мумия» вытянулась перед этим чудовищем так, словно она проглотила вязальную спицу. И звонко щёлкнув каблуками, эта женщина козырнула. Что же до Кудо, то ему стоило больших трудов не грохнуться перед этим чудовищем на колени. И это желание стало почти непреодолимым, когда на него посмотрели сразу три женщины.

Первую Кудо узнал сразу же. Это была всё та же, нисколько не изменившаяся одноглазая эльфийка, за спиной которой стояла костлявая Лино и заметно постаревшая комендант Северного форта. За спиной длинноволосой брюнетки, которая в этом странном мире носила титул Второй Императрицы, стояли седой ворген и Михо. А за спиной девушки с лисьей головой и лисьим хвостом, стояла белоснежная арахна и ещё одна незнакомка, тело которой было сплетено из стеблей и листьев различных растений.

Но самая большая свита, конечно же, была у огненного чудовища. И в этой свите Кудо-наблюдатель увидел множество знакомых лиц. Но тот Кудо, который жил в далёком будущем, даже не посчитал нужным задерживать на ком-то из них свой взгляд. Его внимание наконец-то привлекла безумно хохочущая чернокожая женщина, сидящая на полу и глодающая человеческую руку.

\*\*\*

Безумие изменило эту женщину настолько сильно, что с горделивой и благородной дамой, которая была изображена на счастливом семейном портрете, её роднила лишь чёрная кожа и длинные серебряные волосы. Лицо же этой несчастной было настолько искажено гримасой безумия, что оно вообще не имело ничего общего с портретом.

— Она сейчас ест своих дочерей? — поборов рвотный порыв, задал Кудо свой первый вопрос сразу всем собравшимся здесь.

— Самыми сильными в этом королевстве были её дети, — ответила ему одноглазая эльфийка. — Только мальчишка, из-за своего возраста, не представлял для неё интереса. Но надо отдать должное этому ребёнку, он приложил немало усилий, чтобы образумить свою мать. Жаль…

Не посчитав нужным озвучивать вещи, о которых она сожалела, одноглазая женщина вопросительно посмотрела на «живую мумию», всё ещё стоявшую на вытяжку. Остальные тоже молчали, словно чего-то ожидая.

— Вы уверены в том, что выносить приговор должна именно я? — наконец-то опомнившись, неуверенно спросила эта женщина. — Всё же Дора является членом вашей «семьи».

— Но закон для всех один, — пророкотало огненное чудовище. — И моя «семья» не имеет никакого отношения к системе правосудия.

— Тогда, приговор тут может быть лишь один, — чеканя каждое своё слово, огласила свой вердикт «ожившая мумия». — Немедленная смерть. Однако, после казни, королеву Дору нужно будет воскресить и допросить. Есть очень много непонятных деталей в этой ереси. А так же, я бы попросила бы всех вас задержаться на этой планете…

Тут «ожившая мумия» замолчала, так и не решившись объявить императора и императриц подозреваемыми в распространении ереси.

— Всё в порядке, — успокоило эту женщину огненное чудище. — Нам всё равно всем нужно обсудить, что делать с этим миром дальше.

Облегчённо выдохнув, и тем самым ещё раз доказав тот факт, что ей не чужды эмоции, «ожившая мумия» задала всем собравшимся формальный вопрос:

— Желает ли кто-то исполнить приговор?

— Кудо? — переадресовало огненное чудище этот формальный вопрос некроманту.

— …?! — отшатнулся от обезумевший женщины Кудо. После чего он вновь перевёл свой взгляд на порванный семейный портрет и выдавил из себя признание. — Я не смогу этого сделать!

— Хм-м, — не стало настаивать на своём решении огненное чудовище, обратившись напрямую к обезумевшей женщине. — Через сколько же войн и приключений мы прошли с тобой, Дора? И пусть в моих глазах ты всегда была тщеславной эгоисткой, но всё же, я всегда уважал твоё стремление изменить свой народ и построить идеальное государство. Мне очень жаль, что всё закончилось именно так.

\*\*\*

Смех обезумевшей женщины резко оборвался, и она вполне осмысленным взглядом посмотрела на приблизившегося к ней императора.

— Ненавижу, — сцедила она. — Сильный, благородный, недосягаемый, непревзойдённый. Я всегда ненавидела тебя за это. Ты хоть представляешь, какой это ад, жить в твоей тени? Мой народ жалок и глуп. Мой муж неудачник. Мои дети ничтожества, обречённые всю свою жизнь на кого-то работать и перед кем-то отчитываться. И буквально всё, чего не коснись, обязательно окажется в твоей тени. Почему ты вообще выбрал этих жалких трёх шлюх, а не меня? Неужели я настолько жалка, что не заслужила права стать хотя бы четвёртой?! Разве не должен настоящий мужик отрахать всех женщин во Вселенной?

Но ты равнодушно наблюдал за тем, как меня в открытую лапает какой-то нищеброд!

А знаешь ли ты, как унизительно раздвигать свои ноги перед каким-то жалким слугой, который только и оказался способным на то, чтобы «подарить» мне этот жалкий мирок! И я, как неполноценная тварь, которую отверг небожитель, была вынуждена молча трахаться с этим неудачником, жить в этой огненной пустыне и слушать сплетни о том, какой очередной роскошный мир ты подарил своему очередному ребёнку! Ненавижу! Ненавижу!! Ненавижу!!!

\*\*\*

Одно мгновение и руки обезумевшей женщины вдруг превратились в два острых меча, которые с лёгкостью пробили императорскую броню и вонзились в его грудь.

— Но теперь я стала намного сильнее тебя! — победоносно улыбнувшись, объявила это сумасшедшая. — А когда я тебя наконец-то сожру, то стану непобедимой!!! И все эти жалкие твари вынуждены будут склониться передо м….

Хруст костей, оповестил всех собравшихся о том, что планам обезумевшей женщины не суждено осуществиться. С неестественно повернутой головой, и с оторванными руками, еретичка Дора рухнула на пол, на котором лежали обглоданные кости её дочерей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 10. Возможность перемен**

Это был долгий и весьма неприятный «сон». Эмоции «Кудо из будущего» накладывались на эмоции Кудо-зрителя. И вместе с горечью и грустью от потери друзей, в некроманте накапливалась злоба.

Злоба на свою судьбу и на своё бессилие. Злоба на то, что его видения раз за разом показывали совершенно не то, что он хотел увидеть и к чему он стремился всей душой. У Кудо даже сложилось впечатление, что кто-то мастерски издевается над ним и непрестанно тычет его носом в столь мрачное будущее лишь затем, чтобы сказать: «Смотри!! Как бы ты не старался, какие бы знания и силу ты не заполучил, тебе всё равно ничего не изменить!»

Кроме того, у некроманта никуда не делась и старая обида на то, что до конца своих дней он будет вынужден подчиняться костлявой шлюхе, которую ещё несколько месяцев тому назад трахал откровенный сброд, не имеющий никакого права на будущее.

И попробуй этой шлюхе не подчинись!

Тут Кудо вспомнил трёх женщин и непроизвольно поёжился от ужаса. Причём, сложно было сказать, что именно его так пугало. Вроде бы каждая из этих женщин была намного симпатичнее и миловиднее своего уродливого «мужа». Но страх перед ними у «Кудо из будущего» был настолько сильным, что он заставил Кудо-зрителя стучать зубами.

А вот к чудищу, которое звалось императором, Кудо не испытал ничего. Вообще ничего. И это было даже странным. Ведь судя по предыдущим видениям, Кудо должен был презирать этого урода и мечтать по ночам о его смерти. И вдруг, при личной встрече оказалось, что ему просто начхать на этого монстра.

Неужели что-то изменилось? То есть, неужели будущее меняется прямо сейчас, пока он спит?!

Кстати, а почему он так долго спит?!

Задавшись этим вопросом, Кудо постарался открыть глаза. И практически тут же он ощутил жутчайший холод, пробирающий его до костей и жуткую боль. А ещё, он услышал спор между девушкой и рычащим чудовищем.

Кажется, чудище предлагало бросить «калеку» и убираться подальше отсюда. Девушка же приводила в защиту Кудо «железный аргумент» из категории: «Так нельзя!» А где-то, пока ещё очень далеко, но уже весьма отчётливо — раздавался лай собак.

Но первое, что увидел некромант, приоткрыв свои глаза, было обеспокоенное лицо чернокожей девушки с длинными серебряными волосами. И, разумеется, первая мысль, которая пришла Кудо в голову, звучала приблизительно так: «Может быть, мне стоит убить её прямо сейчас? Сколько жизней я спасу этим убийством?»

\*\*\*

Как ни странно, но за тысячи километров от очнувшегося Кудо, в совершенно другой стране, совершенно другой мужчина, вслух рассуждал почти о том же самом в отношении некой хвостатой девицы. Мало того, учитывая внешность этой девицы и её беззащитность перед мужчиной, который стоял буквально в паре метрах от неё с обнажённым мечом, можно смело говорить о том, что в некой маленькой комнатке пытались убить девочку-подростка. И как всякий ребёнок, почуявший угрозу, эта девчонка-лоли завопила, что есть мочи: «Спасите! Помогите!!»

Вот только поведение этой хвостатой девицы было несколько необычным.

В поисках своих «спасителей» она кинулась не к двери и не к окну, а глухой каменной стене, за которой скреблись «мыши». И одним лишь ударом своего хвоста, этот «слабый и беззащитный» ребёнок превратил каменную стену в гору щебня.

Не ожидавший такой прыти от загнанного в угол «ребёнка», мужчина с опаской посмотрел на потолок, опасаясь, как бы он не рухнул. Впрочем, переживал он не за себя, а за маленькую лисичку, которая вынырнула из под кровати, и очутилась среди кашляющих гномов ещё быстрее хвостатой девицы. Кстати, к этим гномонам, за защитой, бросилась и та самая хвостатая девица. При этом, на бегу, она приказала гномьему королю:

— Убей его!!!

Сама же хвостатая девица попыталась нагло бросить своих слуг и убежать куда подальше от этого города. Она даже и не сомневалась в том, что гномы, не задумываясь, отдадут за неё свои жизни, выигрывая ей время для бегства. Но ни один из бородачей даже и пальцем не пошевелил для того, чтобы выполнить приказ своей «госпожи». Так что, не прилагая особых усилий, «Повелитель монстров» догнал убегающую от него девицу и наступил на её хвост.

— Отпусти!!! — уже прибывая в неподдельной панике, заверещала девица, будучи не в силах вырваться.

— Кхе-кхе, — меж тем подал голос гномий король, явно оправившись от первого шока и начав откашливаться от пыли. При этом стоить отметить, что в своих руках этот бородач держал какой-то странный прибор (больше всего смахивающий на медицинский стетоскоп)

— Ты что это делал под этой стеной?! — рыкнуло на гномьего короля огненное чудище, стойко игнорируя возмущённый вопли хвостатой девицы.

— Эм-м, — только и смог выдавить из себя гномий король, разглядывая огненное чудище, стоящее перед ним. — Парень, ну ты и…, красавец. Да! Точно!! Красавец!!! Весь в своего отца! Правда, ведь, ребята?!!

Более или менее пришедшая в себя свита гномьего короля, держащая в руках точно такие же приборы, дружно закивала в знак согласия, при этом старательно отводя от огненного чудища свои взгляды и как-то позабыв о первоначальном вопросе «Повелителя монстров». — А какие от него будут красивые дети! — тем временем, не разглядев подлога в этих комплиментах, озвучила свою самую сокровенную мечту Гербера, которая стояла за спинами гномов и старательно прятала за своей спиной тот же самый прибор.

— Кхы! — с каким-то странным звуком прокомментировал это высказывание гномий король, и буквально тут же он забубнил молитву себе под нос. Слов этой молитвы было почти не разобрать, да и была она весьма короткой. Но, кажется, что гномий король просил своих бородатых богов дать ему приют в своей небесной кузне прежде, чем такое «красивое» потомство успеет народиться.

— Гербера, я же просил тебя охранять окно! — тем временем рыкнуло на паучиху огненное чудище, проигнорировав гномьи «комплименты».

— Так от кого это окно охранять, если все здесь собрались? — наивно хлопая глазками, вопросом на вопрос ответила Гербера.

Эта логика паучихи была настолько непробиваемой, что «Повелителю монстров» оставалось лишь молча согласиться с данным доводом и задать свой следующий вопрос:

— А что ты прячешь за спиной?

— Подарок, — ответила Гербера, при этом заметно краснея и, беря пример с гномов, начав отводить взгляд.

— А в моём мире, это называется «взяткой», — дал своё определение этому подарку «Повелитель монстров».

И вполне возможно, что Гербера не была знакома с этим словом (хотя, учитывая круг её новых знакомых, в это верилось с трудом). Однако интонация, с которой «Повелитель монстров» произнёс это слово, сама за себя говорила о том, что Гербера в чём-то провинилась.

— Это подарок, — надув свои губки, продолжила настаивать паучиха.

— Мы обязательно поговорим об этом «подарке» чуть позже, — отложил «на потом» неизбежную воспитательную порку «Повелитель монстров». После чего он вновь повторил свой вопрос, обратившись к гномьему королю. — Так что же ты делал под этой стеной?

— Изучал архитектуру, — и глазом не моргнув, ответил гном.

Понимающе кивнув, «Повелитель монстров» предложил гномьему королю кое-что с ним обсудить:

— И как тебе моё предложение насчёт четверти от всех её сокровищ? Может быть, мы не будем долго интриговать и решим этот вопрос прямо здесь и сейчас?

— Убей его! — тут же повторила свой приказ хвостатая девица, отчаянно пытаясь вырвать свой хвост из под огненной лапищи.

— Ну-у, как бы, дело ведь не только в её сокровищах, — неожиданно «заломался» гномий король, вновь проигнорировав приказ своей «госпожи». — Я же тебе говорил, что без неё наша жизнь как-то безрадостна.

— Блеция эту проблему решит, — пообещал гному «Повелитель монстров». И после этого обещания, вдруг наступила тишина.

— Ты о чём это задумался?! — завизжала хвостатая девица, едва не прейдя на фальцет. — Вы мне все клялись в верности!! Клялись что вы, ваши дети и все последующие поколения будут служить только мне!!!

— Так эту клятву давал наш «первый герой», — пожал плечами гномий король. — А сколько его крови во мне-то осталось? Если разобраться, то я даже и не его прямой потомок, а правнук брата кузена…

— Мы поняли, — перебил гномьего короля «Повелитель монстров», поняв, что тот сейчас начнёт перечислять всю свою родословную и это займёт очень много времени. — Разделим её сокровищницу пополам.

— Ну, кхм, эм-м, — как-то совсем уж неопределённо ответил гномий король.

И закусив от возмущения губу, хвостатая девица предприняла новую отчаянную попытку освободиться. А «Повелитель монстров» решил «добить» гномьего короля своим очередным вопросом:

— Сколько вы сами получаете от тех сокровищ, которые добыли?

— Ничего, — ответил гном, разведя руками. — Мы получаем доход только от продажи тех изделий, которые сами же и изготовили в своих кузнях и в мастерских.

— А она вам что-то обязана выплачивать, если кто-то из ваших родственников погибнет в шахтах/туннелях, при добыче этих сокровищ? — задал ещё один вопрос «Повелитель монстров».

— Ничего не обязана, — продолжил разводить руками гном. — Поэтому-то у нас и такие большие семьи. По другому никак не выжить. Особенно, если ты уже беспомощный старик.

— И ты хочешь, чтобы это продолжалось вечно? — задал свой последний вопрос «Повелитель монстров».

\*\*\*

Немного подумав о будущем своего народа, гномий король махнул рукой.

— Эх, была не была!

У хвостатой девицы перехватило дух, и она с ужасом посмотрела на своих палачей.

— Не по совести всё это, — меж тем продолжил свою речь гномий король. — Внукам в глаза смотреть не смогу. Немедленно отпусти её!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 11. Бесполезные советы и советчики**

Очевидно, что произошедшая сцена, в которой участвовали: «Хозяйка подземелий», гномий король и «Повелитель монстров» — была не театральной постановкой, а первым судом. При этом, роль обвинителя взял на себя «Повелитель монстров», а гномий король примерил на себе роли судьи и адвоката. Остальные же гномы исполнили роль присяжных, дружно выразив свою поддержку гномьему королю одобрительными кивками.

И так как «присяжные» вынесли свой вердикт единогласно, то «Повелителю монстров» вынужден был подчиниться. Поэтому без лишних вопросов и дальнейших дискуссий, он поднял свою ногу и освободил хвостатую девицу.

Но что же предприняла освобождённая «Хозяйка подземелий»? Наверное, она убежала или поспешила спрятаться за спинами гномов? Это было бы вполне логичный поступок со стороны любого ребёнка. С другой стороны, будь «Хозяйка подземелий» взрослой женщиной и дальновидной правительницей, она бы поблагодарила гномьего короля и поклонилась бы ему в ноги. Это было бы «по совести» и привело к дальнейшему диалогу. Впрочем, можно было бы и закатить грандиозный скандал со всеми вытекающими истериками, слезами и соплями. Увы, зачастую так поступают не только вполне взрослые женщины.

Однако хвостатая девица выбрала ещё один, весьма неожиданный, вариант развития событий. Подбежав к гномьему королю, и прокричав ему в ухо: «Жалкий предатель!», она вдруг приподняла этого бородатого коротышку над землёй, словно бы он ничего не весил. После чего, «гномьего короля», который только и успел, что выпучить глаза да подрыгать в воздухе своими короткими ножками, она швырнула в «Повелителя монстров», как снаряд.

Разумеется, «Повелитель монстров», который начал постепенно остывать (в буквальном смысле этого слова), такого развития событий не ожидал. Но всё же он успел увернуться от живого снаряда, который летел к нему вперёд ногами. Так что полёт гномьего короля прервала одна из неразрушенных стен маленькой комнатки. И судя по дальнейшим матерным фразам, набирающих обороты, гномий король всё же опомнился и с ним было всё в полном порядке.

Вот только хвостатая девчонка не была удовлетворена таким результатом. Благо, что подле неё стоял ещё один растерянный гном. Но и «Повелитель монстров» уже был готов к «полёту» очередного бородача. Уворачиваться он уже не стал. Вместо этого, он без особого труда поймал летящего в него коротышку и зашвырнул его в хвостатую девицу.

В общем, в течение некоторого времени, удивлённые зрители наблюдали за перекидыванием мячика, роль которого исполнял неизвестный нам гном. Но, в какой-то момент, к хвостатой девице подбежал гном со здоровенным синяком. И этот гном успел даже прокричать: «Госпожа, остановитесь!» — прежде, чем отправиться в «полёт». Таким образом, перекидывание «бородатого мячика» превратилось в жонглирование двумя гномами. А вскорости, к этому «веселью» присоединилась и непоседливая Ириска.

Встав между «Повелителем монстров» и «Хозяйкой подземелий» лисичка начала высоко подпрыгивать, пытаясь укусить пролетающих над ней гномов за задницы. Что же касается Герберы, то она тут же стала подбадривать «Повелителя монстров», узрев в этой «забаве» некое увлекательное спортивное состязание.

\*\*\*

Разумеется, были в окружении «Повелителя монстров» и более взрослые женщины, которые не увидели в этой жестокой забаве ничего хорошего. Но строгий взгляд Блеции заставил Като и Джейн Грин остановиться и безучастно наблюдать за происходящим.

Сама же Блеция стояла рядом с Кей.

Некоторое время эта женщина молча любовалась столь странным спортивным состязанием, а затем она обратилась к Кей с вопросом:

— Как ты думаешь, если бы такая ситуация случилась бы с тобой, а не с этой хвостатой идиоткой, проявил бы твой народ милосердие к тебе? Или тебя бы убили под радостные крики толпы?

Нахмурившись, девчонка не стала отвечать на этот очевидный вопрос. Да и Блеции не было никакой необходимости дожидаться, когда девчонка озвучит свои мысли. Она просто продолжила свой монолог:

— В течение короткого времени, тебе дали множество советов на тему того, как стать идеальным правителем. Этими советчиками было сказано множество красивых слов. И они привели множество аргументов в защиту своих мнений. Да и я могла бы дать тебе красивый совет. Он бы звучал приблизительно так: «Всегда будь готова к тому, что тебя укусит обезумевший ребёнок». Но подойдёт ли мой совет конкретно к тебе и к твоему народу?

Например, гномы не любят перемен и суеты. Поэтому у них никогда не было гражданской войны и государственных переворотов. И даже когда у них появляется шанс что-то изменить, они крепко задумываются над вопросом: «А стоит ли?» Задумайся и ты над теми вопросами, которые я тебе сейчас задам.

Разве король гномов пришёл сюда за поиском перемен в своём государстве? На что он надеется, прося меня найти мужа для хвостатой сестрицы? И если тебе так трудно дать ответы на эти вопросы или у тебя есть какие-то сомнения, то просто вспомни его рассказ о женщинах гномьего королевства. А потом подумай хорошенько над тем, подойдут ли советы моей сестрицы, которая всю свою жизнь правила только гномами, конкретно к тебе, к твоей стране и к твоему народу?

Кстати, ещё одна особа советовала тебе стать самой сильной. И, безусловно, если бы ты собиралась занять моё место, (место королевы «Проклятого леса»), то тебе это было бы просто необходимо. Ведь регулярно к тебе бы приходил очередной «ребёнок», мечтающий тебя не просто «свергнуть», а сожрать (в буквальном смысле этого слова). Так что в своём нынешнем состоянии, ты бы долго не продержалась на моём «троне».

Но спасёт ли тебя эта сила от интриг, заговоров, ядов и «несчастных случаев», которые процветают в твоём королевстве? Остановит ли твоя «сила» властолюбивых эльфов, желающих занять твоё место на троне?

\*\*\*

Блеция задала Кей множество вопросов. И после каждого своего вопроса, она делала паузу, прислушиваясь мыслям девчонки. Так что у женщины не было никаких сомнений в том, что смысл её монолога был понятен девчонке. Но всё же кое-какие размышления Кей заставили женщину прервать свой монолог и глубоко задуматься.

— Да, — в конечном итоге ответила она на незаданный вопрос девчонки. — У «него» тоже есть своё мнение о том, как следует правильно управлять государством. Но вряд ли тебе стоит прислушиваться и к «Его» советам. Ведь у него даже и мысли не возникает о том, что кто-то из нас может его предать или убить. Не кажется ли тебе, что даже несмотря на свою силу, «Он» всё же нуждается в нашей защите от наших кровожадных «детей», бородатых «ресурсов», и властолюбивых «родственничков»?

— Защитить, — повторила столь знакомое и близкое ей слово Кей. И взгляд девчонки тут же стал кровожадным, что сподвигло Блецию немедленно отвесить этой малолетней дурёхе подзатыльник.

— Ты уже пыталась защитить «Его» от Михо, — строгим голосом напомнила она девчонке. — Думаешь, «Он» полюбит тебя, если тоже самое ты проделаешь со своей тётей или двоюродной сестрицей?!

Сокрушённо покачав головой, Блеция пояснила свою мысль девчонке.

— Я говорила сейчас не об убийстве твоих конкретных близких родственников, а о твоей способности контролировать весь свой народ. Ты должна сама найти способ обуздать жажду власти своих сородичей. А заодно и защитить нашу «семью» от тех безумцев, которые поддались соблазну каннибализма. В конечном итоге, эта твоя страна и твой народ. Так кому, как не тебе найти выход из этой непростой ситуации? И не жди того момента, когда вся «семья» будет вынуждена взяться за это, в очередной раз вытирая тебе слёзы и сопли.

— Но что я могу сделать? — пробормотала девчонка, наконец-то осознав масштабность тех проблем, о которых говорит Блеция.

— Думай, — лишь пожала плечами Блеция. — Как я сказала тебе ранее, я королева «Проклятого леса». Так что, вряд ли мой совет тебе подойдёт. И вряд ли тебе в этом поможет моя хвостатая сестрица. Но, с другой стороны, у тебя есть твоя тётя. Поговори вначале с ней. Может быть, что-то дельное тебе посоветует и бывшая «Покровительница», которой когда-то удалось «подарить» твоим сородичам огромнейшее и сильное государство. Только обдумай на этот раз всё досконально. Иначе, совершив очередную жестокую ошибку, ты рискуешь потерять «Его».

\*\*\*

Решив, что ей больше нечего советовать девчонке и не о чем предупреждать её, Блеция наконец-то улыбнулась и указала на свою хвостатую сестрицу.

— Смотри, она уже начала терять концентрацию. Думаю, если она сейчас не сдастся, то вскоре один из гномов собьёт её с ног.

А хмурая Кей лишь мельком взглянула на продолжающееся спортивное состязание. И нисколько не сомневаясь в победителе в этой забаве, она побрела прочь, желая побыть наедине со своими мыслями. Впрочем, за юной наследницей эльфийского трона тут же увязался зеленоватый туман. Но девчонка не обратила на свою «телохранительницу» никакого внимания.

\*\*\*

О чём-то важном в этот момент размышлял и некромант Кудо, уже уверенно стоящий на двух ногах и держащий в своих руках свой излюбленный костяной топор. Некроманта окружали мёртвые собаки и люди, которые ещё совсем недавно так увлечённо охотились на него. А ещё его раздражал жалобный скулёж, который исходил от воргена с отрубленной лапой.

— Хватит сопли распускать, «генерал Такая»! — в конце-концов рявкнул Кудо на это «животное». — Приращу я тебе твою лапу обратно. Ничего с ней не случится. Да и вряд ли твоя будущая «госпожа» будет в восторге от того, что я сделал из её генерала калеку.

Говоря эти слова, Кудо злобно зыркнул на перепуганную чернокожую девушку, за которую снова заступилась Курияма.

«Неужели это будущее мне никак не изменить?» — вновь и вновь задавался вопросом некромант.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 12. Просчёт**

Общеизвестный факт мира монстров — нежить не испытывает эмоций. Это означает, что в любой ситуации, представители этой расы не впадают в панику и не бьются в истерике. А из-за того, что нежити не знакомо значение таких слов как счастье и горе, то представители этой расы вряд ли поймут, почему вы им сочувствуете или завидуете.

Кроме того, не стоит забывать и о том, что большинство представителей этой расы чем-то похожи на монстров. Они ведут существование тупых животных, убивая и пожирая всё, что им попадается на глаза (если эти глаза у них сохранились). Так что говорить с нежитью о «смысле жизни» несколько глупо и бессмысленно.

Однако, есть среди этой расы «ходячих мертвецов» и исключительные индивиды, например личи или вампиры. Их не так уж и много. И на то есть весьма веские причины.

Во-первых, не каждый живой способен перенести такую трансформацию и не рассыпаться в прах.

Во-вторых, очень сложно не потерять разум.

И на конец, в-третьих, если вам посчастливилось всё пережить, если вы себя осознаёте как личность, и даже если вы помните свою прошлую жизнь, то возникает вполне логичный вопрос; а зачем вы сейчас-то живёте? Ведь такие тривиальные вещи как интерес, азарт, увлечение, даже лень или ненависть теперь для вас не имеют значения.

Государство, потомки, наследие, всё это пустой звук для нежити. Даже на бытовом уровне, нежити как-то плевать на то, как выглядит их «последняя обитель». Шикарный склеп или обычная яма в земле — какое это имеет значение для тех, кто не испытывает никаких эмоций? На первое место выходит лишь функциональность тех, очень немногих вещей, которые нежити всё ещё были необходимы.

\*\*\*

Богатые одежды древнего лича, подчеркивали его социальный статус в государстве людей. Каждый драгоценный камень был зачарован. А марионеточные государства нежити, которые он создал, обеспечивали его армией и гарантировали его безопасность. Ведь вся проблема заключалась в том, что у древнего лича не было единомышленников среди героев-нежити, и он всегда был одинок в достижении своей цели. Странное божество этого мира словно издевалось над ним, присылая в качестве героев-нежити каких-то ополоумевших психов, обезумевших завоевателей или «пустышек», которых уже ничего не могло заинтересовать.

С другой стороны, герои других народов сразу же появлялись в этом мире со своими соратниками (избранниками богов) и легко заключали союзы между собой. Даже Первый король-монстр, с первого же дня обзавёлся союзниками в лице эльфов, которые помогли ему на первых порах. Конечно, потом эти же эльфы его и сгубили, но это уже произошло после того, как король-монстр изгнал Древнего лича и перечеркнул все его достижения. А был ещё и лич-завоеватель, который назвал Древнего лича слабаком и предателем, и вождь Орды, и король-демонов, и «Покровительница», и Госпожа гномов…, да кого только не пержил Древний лич, и кто только не бросал ему вызов.

Наверное, если бы это существо испытывало бы хоть какие-то эмоции, то оно бы давно уже сошло с ума от гнева или безысходности. Но раз за разом Древний лич избавлялся от своих врагов и начинал всё сначала. Мало того, за тысячелетия своих неудач, Древний лич научился предвидеть надвигающуюся катастрофу и правильно оценивать её масштабы.

Вот и сейчас, читая донесение о том, что в каком-то маленьком провинциальном захолустье огромнейшей страны, какой-то маленький, никому не известный отряд рыцарей поднял зауряднейшее для средневековья восстание, Древний лич обратился к молодому императору: — Мне нужно срочно отправляться туда.

— Но это же обычный бунт пары сотен солдат, — удивился молодой император.

— Это фанатики, а не солдаты, — поправил императора Древний лич. — Их бунт никак не связан с невыплатой жалования или недовольством местной властью. Их гнев нацелен на храмы. И сдаётся мне, что здесь таится нечто большее, чем рядовая ссора с одним из священников. Мало того, я нигде не вижу донесений о том, что народ в ужасе от нового религиозного культа или о героической битве местных крестьян, которые решили отдать свои жизни за храм. А это значит только одно, меньше чем за неделю, люди отвернулись от богов, которым поклонялись их отцы и деды.

— Новая религия? — наконец-то начал понимать суть проблемы молодой император.

— Я бы даже сказал, «новое божество», — задумчиво поправил юношу Древний лич. — Тогда все предыдущие события идеально выстраиваются в одну цепочку. Вначале был необычный всплеск магии, заставивший меня потерять сознание, затем странные климатические аномалии, а теперь появление последователей нового религиозного культа.

— Вы хотите сказать, нам предстоит битва с богом? — ужаснулся молодой Император, даже не в силах представить такого врага. — Но чем мы с ним будем сражаться?

— Прежде, чем начать эту битву было бы неплохо с этим «божеством» встретиться и узнать, что оно из себя представляет и чего оно добивается, — начал рассуждать Древний лич. — Кроме того, за свою долгую жизнь я встречал лишь пару богов. Первый оказался тупым самозванцем, с которым я бы сейчас вполне бы справился. А второй, был настолько могущественен, что все перечисленный мной ранее магические и климатические чудеса, для него являются детской забавой. И вряд ли бы он вообще стал бы опускаться до столь мелочных и дешёвых фокусов. Значит, мы всё же имеем дело с неким могущественным смертным. Например, с настоящим героем из «Проклятого леса», который и объявил себя богом. Такое часто происходило в этом мире. Уже и не счесть, сколько таких «божеств» лежит в могилах.

Но в любом случае, эту проблему мне нужно решить как можно быстрее.

— Вам потребуется моя армия? — предложил свою помощь молодой император.

— Нет, — отклонил предложенную помощь Древний лич. — Здесь мы имеем дело с новыми идеями, которые могут легко распространиться среди живых солдат. А эти идеи опасны хотя бы тем, что новое божество не сажало тебя на трон. Так что, лучше я воспользуюсь своими «мёртвыми» резервами и представлю всё происходящее, как полномасштабное вторжение нежити. А ты воспользуйся этим моментом, чтобы запугать оставшихся дворян. Донеси до них простую мысль о том, что Империя защищает только своих верных слуг, но никак не бунтовщиков и предателей.

— Кстати, о защите, — вдруг замялся Молодой Император. — Граф Лоуренс жалуется на то, что солдаты моей армии, размещенные на территории его графства, начали разбойничать. В свою же очередь, офицеры защищают этих преступников, мотивируя эту защиту тем, что их солдатам не хватает еды и тёплых вещей. Следовательно, разбой, это вынужденная мера.

— Хм-м, — задумался Древний лич о новой проблеме. — Снежные бури надёжно занесли все горные тропы. Так что крупные силы армии монстров не смогут прорваться обратно. А по воздуху много не перевезёшь. Да и не смогут твои солдаты здесь ничем мне помочь. Так что основную массу призывников можно распускать по домам. Только сразу этого делать нельзя. Я предоставлю тебе план по демобилизации, которого ты должен придерживаться.

\*\*\*

Кажется, что «разрешение» распустить огромную армию хотя бы частично, обрадовало молодого императора. И как лидера государства его можно было понять. Ведь любая армия, которую нечем кормить и одевать, очень и очень опасна (в первую очередь, для своего же государства).

Но радость императора была недолгой. Амбициозный юноша, который мечтал через пару лет покорить весь мир, теперь был вынужден окончательно распрощаться с этой мечтой и признать своё поражение перед «Проклятым лесом». И это при том, что сам «Проклятый лес» объявления войны даже и не заметил, отправив всю свою армию к эльфам.

Поражение империи людей в этой непонятной войне объясняется тем, что огромнейшей армии пришлось сражаться не с монстрами, а с обезумевшими избранниками богов, вышедших из «Проклятого леса». Точнее с дикарями, у которых не было общего лидера, принципов и даже мозгов.

И с ненавистью взглянув на пару расшумевшихся егерей, которые, скорее всего, вновь не могут справиться с пустяковой проблемой, император поклялся самому себе:

«Казню их всех до единого! Но вначале я заставлю их пройти через те же самые круги ада, через которые пришлось пройти и мне в этом году, чтобы сохранить свою страну».

— Тебе надо уходить, — вдруг прервал размышления императора Древний лич. — И срочно.

— Что? — не смог понять император, о чём сейчас говорит его «учитель». — В смысле? Почему?

Однако Древний лич уже подзывал начальника императорской охраны.

— Садите своего императора на самого быстрого коня и скачите до столицы не оборачиваясь, — спокойным голосом приказал он подошедшему служаке.

— Постойте! — наконец-то опомнился император. — Что происходит, учитель?

Вместо ответа, Древний лич указал на мёртвую собаку, которая выскочила из леса.

— Её оживил не я, — кратко пояснил он. — Уводите его немедленно!!

Схватив своего правителя в охапку, дюжина здоровенных мужиков поспешила выполнить приказ Древнего лича. А сам же Древний лич, едва заметным шевелением своих костлявых пальцев, обратил мёртвую собаку в прах. Затем он замер, не обращая никакого внимания на панику, которая началась в охотничьем лагере.

Всё внимание Древнего лича было приковано к обычной вороне, которая уселась перед ним.

— Уйди! — дала эта птица краткий совет Древнему личу.

— Прогони, если сможешь, — ответил Древний лич, без особого труда поняв, кто является его собеседником.

— Не справишься, — вдруг весьма неожиданно ответила на этот вызов ворона.

— Какая самоуверенность! — попытался изобразить иронию Древний лич, предполагая, что Хозяйка леса угрожает именно ему, а не предупреждает о более сильном враге.

— Дур-р-рак, — лишь сказала Древнему личу на прощание птица и взмыла в небеса.

А Древний лич, абсолютно уверенный в том, что ему сейчас угрожали каким-то некромантом-недоучкой, решил лично показать этой «вороне», каких ничтожеств она выбрала в качестве слуг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 13. Курияма**

Можно ли изменить своё будущее или же нет? — это вопрос философский. С таким же успехом можно искать смысл своей жизни или убеждать себя в том, что твоя жизнь была прожита не напрасно. Всё это глупые и неблагодарные занятия, которые отвлекают от более важных вещей. Например, выживание.

И некромант Кудо, наконец-то очнувшись от своих раздумий, начал бороться за свою жизнь.

Но что остаётся делать зверю, которого загнали в угол? — только напасть на своих загонщиков. Собственно, это и советовала некроманту Блеция. Ведь куда-то бежать — бесполезно. «Охотники» только этого и ждут от своей добычи.

Однако сражаться одному — это тоже безумие. Ведь охотниками являются не рядовые крестьяне, которые разбегутся от примитивного заклинания. Поэтому-то Кудо, не долго думая, и отрубил лапу воргену. А не потому, что несколько минут назад этот ворген предлагал бросить некроманта на произвол судьбы. И, разумеется, после того, как ворген освободился от цепи, которой он был скован с демоницей, некромант выполнил своё обещание и прирастил лапу обратно. Ведь из калеки вышел бы плохой помощник в предстоящей битве.

Затем некромант стал дожидаться Древнего лича.

\*\*\*

Тут настала пора сказать о том, что благодаря подсказкам вновь объявившейся вороны, у Кудо отпала необходимость куда-то идти и за кем-то гнаться. Он прекрасно был осведомлён, когда и с какой стороны придёт его враг. И некроманту не нужно было искать особых причин, чтобы сразиться с Древним личем. Ведь, по мнению Кудо эта нежить нагло и подло напала на него, когда он был тяжело ранен. Теперь же настало время для реванша.

Впрочем, план Кудо заключался не только в том, чтобы просто стоять на месте и смиренно дожидаться своего врага. И выполняя приказ некроманта, ворген помчался к дороге, по которой сейчас спасался бегством правитель самой могущественной страны.

А ещё некромант решил попробовать убедить стоявшую за его спиной девушку уйти отсюда подальше:

— Сейчас тебе лучше отойти от меня, — не оборачиваясь, посоветовал он обгоревшему скелету. Одновременно с этим, он изо всех сил старался вообразить, что сейчас его собеседницей является именно та красавица, которая сопровождала его почти во всех видениях. — Бери пример с этой…

Не найдя подходящего слова, Кудо кивнул в сторону убегающей демоницы.

Но вместо того, чтобы последовать примеру чернокожей девушки, Курияма прижалась к спине некроманта. И было сложно поверить в то, что ещё пару недель назад она мечтала о смерти некроманта. А сам некромант, в этот момент, всерьёз задумался над вопросом: «А стоит ли вообще менять свою судьбу?»

В конечном итоге, это ведь не его родной сын породнится с Лино. Да и не Лино будет руководить государством, расширяя его границы и командуя огромными армиями. Эта костлявая шлюха, скорее всего, заняла трон лишь благодаря подковёрным интригам. Ведь не случайно она стояла за спиной одноглазой эльфийки. И как тут можно оспаривать волю тех монстров, которых Кудо видел в своём последнем сне? Слёзно пожаловаться на столь вопиющую несправедливость той мёртвой женщине, которая исполняла роль судьи, или стать еретиком и уподобиться демонице?

Вспомнив финал своего последнего сна, Кудо заметно содрогнулся от отвращения к Доре и от страха перед правящим «семейством монстров».

«Мне нужен очень сильный союзник, — помимо своей воли подумал Кудо. И тут же опомнившись, он с опаской посмотрел на чёрную ворону, которая сидела на ветке ближайшего дерева. — Невозможно! Я в ловушке!! Эта женщина… Эти три женщины просто раздавят меня!»

— Она нас не бросит? — между тем спросила Курияма, показав на ту же самую чёрную ворону. И было очевидно, что девушка уже давно поняла, что их жизни зависят только от этой птицы.

«Да я вообще не понимаю это чудовище!!» — хотелось воскликнуть некроманту в ответ. Но вслух он сказал совершенно другое.

— Конечно же нет, — успокоил он Курияму. — Эта птица вообще ничего из себя не представляет без моих сил и способностей.

— Кар-р! — возмутилась ворона.

— Мне кажется, что эта птица только что сплюнула, — удивлённо прокомментировала возмущение вороны Курияма.

\*\*\*

В то же время, разделавшись с мертвецами, которых послал Кудо в качестве брошенной в лицо перчатке, Древний лич, без особой спешки, приближался к этому наглому мальчишке. В своей победе он нисколько не сомневался. Но вряд ли «Хозяйка леса» связывала все свои надежды только с этим недоучкой. Это было бы нелогично.

Значит, у этой женщины был какой-то план. И вполне возможно, что он идёт сейчас в ловушку?

С другой стороны, кто мог сразиться на равных с Древним личем? Тот самый «герой», который только что объявил себя богом и разрушает храмы в дальней провинции? Хорошо, Древний лич и так хотел сразиться с ним. А может быть, с Древним личем хочет лично сразиться «Хозяйка леса»? Тоже отлично. Древний лич хотел бы с ней многое обсудить при личной встрече.

А может быть? Тут Древний лич остановился и оглянулся. Кажется, он разгадал «хитроумный» план Кудо. Но, немного подумав, Древний лич решил, что он сделал всё возможное для предотвращения возможной трагедии. В конечном итоге, быть везде и всюду непосильная задача даже для великих магов. Поэтому некоторые вещи приходится передоверять своим подчинённым. К тому же, как-то глупо связывать все свои планы лишь с одним смертным. Так что, если даже молодой император умрёт, то это будет лишь досадной потерей времени, но никак не крахом всех планов.

В общем, махнув рукой на то, что у него может произойти за спиной, Древний лич топнул ногой. И всё живое вокруг него тут же было обращено в прах. Но этот прах не осел на землю. Наоборот, подобно огромной волне от цунами, он начал медленно приближаться к некроманту. А всё, что этой волне встречалось на пути, немедленно погибало.

В ответ, Кудо взмахнул рукой, вызвав этим действием ураганный вихрь. И в теории, сила этого урагана была достаточна для того, чтобы повернуть «волну смерти» вспять. Но Древнего лича таким простецким заклинанием было не пронять. И волна из праха продолжала надвигаться на некроманта. А Древний лич, продолжая неспешно приближаться к своему врагу, стукнул посохом по земле.

В итоге, следом за волной смерти, на Кудо сдал надвигаться огненный вал, который был ещё выше, чем волна из праха.

В ответ, Кудо со всей силы ударил кулаком по земле. И земля под некромантом разверзлась. Курияма, стоявшая за спиной парня, не успела даже вскрикнуть, как она уже оказалась в глубокой яме. А Кудо, оказавшись вместе с девушкой в таком необычном укрытии, поднял руки к небесам, и яму накрыл воздушный колпак. На этот воздушный купол и осел смертоносный прах, и над ним же прошёл огненный вал.

\*\*\*

Однако Древнего лича нисколько не поразила такая смекалка некроманта. Он лишь щёлкнул своими костлявыми пальцами.

Из ямы, в которой укрылся Кудо, тут же донёсся испуганный вскрик Куриямы. Со всех сторон к ней потянулись костлявые руки. Через секунду стены «землянки» обрушились и маленькое пространство, начало наполняться не только землёй, но и ожившими мертвецами.

— Крепко обхвати меня! — прокричал Курияме некромант, в руках которого появилось копье, голубого небесного цвета.

Не дожидаясь, когда Курияма опомнится и выполнит его приказ, некромант вонзил это копье остриём в землю. Копьё издало мелодичный звук, словно кто-то пробежался по струнам арфы. И сильнейший воздушный поток ударился вначале в землю, а затем он вытолкнул Кудо и Курияму на поверхность, словно они были пробками из под шампанского.

Вместе с этими двумя, к небесам взмыли и десятки воющих мертвецов, которые пытались дотянуться до своей добычи даже в воздухе.

\*\*\*

Взглянув на эту сцену, Древний лич решил заканчивать это представление. И на этот раз, он крепко сжал свой магический посох, шёпотом прочёл какое-то короткое заклинание и нарисовал в воздухе вектор, направленный в небеса. Конечно, все эти действия заняли меньше минуты, но сам факт того, что данное заклинание потребовало каких-то специальных действий от столь могущественно мага, говорил сам за себя.

Как сорняки, из земли проросли костяные колья. Расстояние между ними не превышало и десяти сантиметров. Их высота была около метра. А их острейшие, ослепительно белые наконечники были направлены к небесам. Именно на этот костяной частокол и падали Кудо с Куриямой. И это был бы верный конец для них.

Однако Кудо падал на землю с огромной высоты. И если бы он ничего не предпринял заранее, он бы точно переломал бы себе все кости. Поэтому лицо некроманта уже было скрыто под его излюбленной маской. Кудо потребовалось всего лишь моргнуть, как всё его тело покрылось серой коростой. Эта короста не давала Кудо возможности двигаться. Но при этом, она же оказалась намного надёжнее и крепче костяных кольев, которые сломались под некромантом как спички. Уцелела и Курияма, которую Кудо защитил своим телом. А вот мертвецам, которые вылетели из ямы вместе с некромантом, повезло гораздо меньше. Почти все они были либо насажены на эти колья, либо их тела просто развалились.

Но Древнего лича вообще не волновала судьба этих безмозглых марионеток. Он был удивлён лишь тем фактом, что этот бой никак не может закончиться. А потому Древний лич вытянул свою руку в сторону некроманта ладонью вверх. Его рука заметно подрагивала, словно ей пытались удержать некий невероятно тяжёлый предмет. Но уже через пару секунд Древний лич повернул свою руку ладонью к земле, словно бы роняя этот тяжёлый предмет.

\*\*\*

Все уцелевший костяные колья были сломаны жесточайшим давлением воздуха. А Кудо с Куриямой буквально были вдавлены в землю.

— Сколько же способностей ты продемонстрировал мне за этот короткий бой? — со всех сторон раздался равнодушный мужской голос, который обратился к сопящему некроманту. — А сколько магических артефактов находится в твоём распоряжении? И всё равно, сейчас ты лежишь передо мной, будучи не в силах пошевелить и пальцем. Мало того, ты так и не смог защитить это «существо».

Тут древний лич замолчал и перевёл свой взгляд на хрипящую Курияму. После чего он продолжил свой монолог, явно обращаясь к неизвестному нам собеседнику:

— Возможно, я бы заинтересовался «творениями» этого недоучки, если бы они были полноценной нежитью, — прокомментировал Древний лич, облик Куриямы. — Но нет. Он создал новый вид монстров, который способен жить, даже полностью лишившись своей плоти. Жалкая пародия на мой народ.

Ты только посмотри на это «существо». Уж не знаю, чего этот недоучка пытался добиться, создавая его, но по итогу, он ведь лишил этих «созданий» всего, кроме чувств. Они не способны пользоваться магией. И они никогда не станут столь же физически развитыми, как живые существа. А их потомки, если таковые и будут, обречены гнить с рождения.

Возможно, некоторые из них наделены каким-то сверхспособностями (по крайне мере, я слышал о некой гниющей девушке). Но таких будут единицы. И вряд ли они передадут свои сверхспособности по наследству. Так что, я говорю сейчас о тупиковой ветви жизни, существование которой противоречит всякой логике. И это ещё одно доказательство того, как этот недоучка жалок.

Точнее, как жалки все твои слуги.

\*\*\*

Тут Древний лич повернулся к чёрной вороне сидящей на земле и равнодушно наблюдающей за страданиями некроманта и Куримы.

— Не заставляй меня тратить своё время на этих ничтожеств, — обратился Древний лич к птице. — Я очень долго ждал момента встречи с тобой. Так наберись уже смелости и появись передо мной лично.

— Дур-рак! — традиционно прокомментировала слова нежити птица, усевшись на череп неожиданно затихшей Куриямы. — Монстр. Девушка. Слабая. Нуждается в защите и в справедливости.

Птица едва успела прокричать последние слова, как кости Куриямы вспыхнули огнём. Ворона сгорела в этом огне за один миг. А девушка, без особого труда поднялась на ноги и повернулась к отступившему от неё Древнему личу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 14. На пути к любви**

Жонглирование гномами закончилось так, как и предсказывала Блеция. «Хозяйка подземелий», которая вкладывала все свои силы в бросок бородатых «бочонков», стала выдыхаться гораздо раньше «Повелителя монстров». В конечном итоге, один из матюгающихся бородачей сбил хвостатую девчонку с ног. А другой надёжно её придавил.

И закрепляя победу своего «хозяина», на всю эту хвостато-бородатую кучу-малу забралась Ириска. Победоносно задрав свою голову, она восторженно прокричала три раза: «Пика! Пика!! Пика!!!» Эту торжественную «речь» лисички поддержала аплодисментами Блеция. Тем самым, женщина «подсказала» остальным членам «семьи», что им следует сделать в данной ситуации. А «Повелитель монстров», чувствующий себя несколько неловко, театрально поклонился аплодирующим ему зрителям и обратился к подошедшей к нему женщине:

— Уверена, что этого будет достаточно?

— Хм-м, — задумалась Блеция, глядя на то, как из под гномов выбирается хвостатая девица. — Для начала, сойдёт. По крайне мере, они наконец-то начнут договариваться между собой, а не втягивать нас в свои проблемы. С другой стороны, гномы были кое в чём правы. Моя «сестра» слишком долго была одинокой.

\*\*\*

Слова Блеции заставили мужчину помрачнеть. Кажется, он решил, что сейчас его будут упрашивать приютить «Хозяйку подземелий» в «семье». Иначе к чему вообще эти намёки на одиночество этой хвостатой девчонки?

— Я всего лишь говорила о том, что моя «сестрица» имеет право на любовь. И мне стоит попытаться выполнить просьбу гномов, — поспешила объясниться Блеция. — Но кое-что, мне всё же нужно обсудить и с тобой.

Сказав эти слова, женщина молча развернулась к «Повелителю монстров» спиной и направилась к выходу из города. И конечно, мужчина мог проигнорировать это молчаливое приглашение к совместной прогулке. Но ему стало любопытно, что же собирается сказать ему эта женщина. Ведь после памятного разговора в спальне, когда Блеция целовала ему руки в отчаянной попытке убедить его в своей любви, эта женщина хранила долгое молчание.

Да и не хотелось «Повелителю монстров» ввязываться в начинающийся скандал между гномьим королём и «Хозяйкой подземелий». Здесь Блеция была права — этим двоим пришла пора высказать всё друг другу в глаза, без всяких посредников. Тем более, что даже Ириска поняла, что время для забав подошло к концу. Забравшись на голову Герберы и, прошептав ей на ухо «пика», лисичка отправилась на этом белоснежном «танке» подальше отсюда. А от Като и Джейн Грин давно уже и след простыл. Словно их здесь и не было никогда.

В общем, оставив за своей спиной «Хозяйку подземелий», которая пыталась общипать куцую бородёнку гномьего короля, «Повелитель монстров» отправился на прогулку с Блецией.

\*\*\*

Некоторое время «Повелитель монстров» и Блеция шли молча. Мужчина считал, что именно Блеция должна обозначить тему разговора. Он же, для начала, должен её внимательно выслушать. Но женщина никак не могла подобрать подходящих слов, с которых можно было бы начать этот разговор.

— Почему-то мне кажется, что интриги за моей спиной так никогда и не прекратятся, — наконец-то первым заговорил «Повелитель монстров».

— Я люблю тебя, — тихо прошептала Блеция.

— Но? — после затянувшейся паузы, помог начать непростой разговор мужчина.

— Но я не могу. Да и нет у меня никакой возможности советоваться с тобой по всем проблемам, которые накапливаются вокруг нашей «семьи».

На слове «нашей» Блеция сделала особое ударение, явно намекая на то, что именно из «семьи» она не собирается уходить, даже если её будут гнать метлой. Мужчина же молчал. Он вообще никак не прореагировал на слова женщины. И Блеция заметно разволновалась.

— Ни одна из моих «дочерей» не соглашалась преданно заглядывать тебе в рот, в ожидании твоего очередного приказа, — попыталась пояснить свои слова женщина. — Это касается даже Лили, которая имела куда больше прав решать, что делать с Михо, чем ты.

— Ты считаешь, что в произошедшем на крыше башни был не прав я? — нейтральным тоном уточнил мужчина.

— Безусловно, ты был неправ в том, что приказал Михо убираться из семьи, даже не спросив нашего мнения. Получается, что мы в твоей семье безвольные слуги или простые статисты. Однако и мои «дочери» были неправы, когда решили избавиться от Михо, не посоветовавшись с тобой. Но догадываешься ли ты, почему это вообще произошло?

— Боялись, — коротко ответил мужчина.

— Да, — кивнула головой женщина. — Они боялись расстроить, обидеть или рассердить тебя. Ведь все они прекрасно понимали, что их решение, (решение абсолютного большинства), ты не одобришь. И они боялись, что ты придёшь в ярость от того, если они будут настаивать на своём. Ты хоть понимаешь, что для «девочек» ты превратился в тирана, перед которым они все ходят на цыпочках и боятся поднять глаза? А тот факт, что они тебя при этом обожествляют, лишь усугубляет эту ситуацию.

— Как-то непохоже, чтобы Сальвия меня боялась или обожествляла.

— И что же ты сделал с этой «девочкой», когда она решила пойти против тебя? — поинтересовалась Блеция и тут же сама ответила на этот вопрос. — Ты едва не сжёг её своим гневом. И, конечно же, этим ты добился своего. Теперь Сальвия будет ходить перед тобой с опущенной головой, считая тебя своим «господином». Этого ты хотел добиться? Иначе как ещё можно объяснить тот факт, что после той ссоры, ты ни разу больше не поговорил не только с ней, но и с Кей?

— Да они ко мне и не подходили, — буркнул мужчина.

— То есть, ты считаешь, что после пары оплеух, твоя воспитательная работа закончилась? А если кто-то ещё раз выскажет своё мнение, ты добавишь ещё пощечин. По крайне мере, именно так всё и выглядит со стороны.

И если ты хотел добиться именно страха перед своей богоподобной персоной, то поздравляю. Ты достиг своей цели. Если же нет, то тебе следовало самому подойти к каждой «девочке» и поговорить. Сказать каждой из них почти те же слова, которые были сказаны мне в тот злополучный день.

Причём, тебе следует поговорить с каждой в отдельности, а не на общем собрании, согнав всех в приказном порядке.

\*\*\*

Блеция сделала паузу в своих наставлениях, ожидая возражений «Повелителя монстров». Однако мужчина молчал.

— И реши уже судьбу Михо, — решила закрыть эту тему разговора женщина. — По-настоящему. А не: «Я всё решил. Я всё сказал. На мнения других мне как-то плевать!» Семью создал ты. Но это наш общий дом. Пока что, «дом». Всегда помни о том, что как бы сильно я тебя не любила, но я никогда не допущу, чтобы мои «дочери» жили в хлеву¸ в котором им будет позволено только мычать, когда этого пожелает их «богоподобный господин».

Свою последнюю фразу Блеция выпалила буквально на одном дыхании, боясь смотреть «Повелителю монстров» в глаза. И, разумеется, женщина ожидала хоть какой-то реакции на них. Вспышки гнева, возмущения, ответных требований или обвинений. Но мужчина молчал. И это молчание напугало женщину больше всего.

— Если тебе трудно подобрать слова, чтобы прогнать меня, то просто молчи, — тихо прошептала она, повернувшись спиной к «Повелителю монстров». — Я попрошу свою «сестру» перенести меня через горы, как можно быстрее. А об армии монстров можешь не беспокоиться, я смогу присматривать за своими «детьми» и из «дома». Ведь как ты и сказал ранее, я всё ещё королева «Проклятого леса» и наше расставание никак не повлияет на наш союз. Но в то же время, знай, я не позволю тебе превратить моих «дочерей» в безвольный скот. И если ты ничего не захочешь менять, я сделаю всё возможное, чтобы забрать их от тебя.

Сказав эти слова, Блеция собралась уже было уходить, но в этот самый момент, мужчина вдруг заговорил.

— У меня ещё есть шанс тебя остановить? Или, чтобы я не сказал сейчас, ты всё равно уйдёшь?

\*\*\*

Блеция замерла. Сейчас она не только боялась что-то сказать, но и даже пошевелить пальцем. Ведь пару секунд назад она окончательно распрощалась с надеждой остаться рядом с любимым мужчиной.

Впрочем, ещё до начала этого разговора она предвидела такой финал. Но Блеция не могла сказать этому мужчине другие слова. И она не могла хранить молчание, откладывая этот разговор на вечное «потом». Кто ещё (кроме неё) в «семье» мог сказать молодому тирану то, что только что сказала она?

— На тот момент, когда я попал в этот мир, мне было семнадцать лет, — тем временем попытался объясниться мужчина. — Откуда я мог знать, что такое любовь, семья, дети? Я даже никогда не работал и не платил за какую-то вещь. Причём под «оплатой» я подразумеваю не какие-то жалкие бумажки и не сокровища этой хвостатой дурёхи, а риск потерять всё, что у тебя есть. Потерять всё, что ты накопил, заполучил или создал на протяжении всей своей жизни. Да подростку даже и в голову не может прийти, что именно этот риск и является настоящей ценой всех тех вещей, которые его окружают!

И меня никто не готовил к такой жестокой реалии, внушая простую истину о том, что то, что принадлежит только тебе, навсегда и останется только твоим. Сейчас же мне лишь охота плюнуть на могилу того придурка, который первым сказал эту фразу. А я нисколько не сомневаюсь в том, что этого придурка уже давно прибили.

Поняв, что он сейчас говорит немного не о том, мужчина замолчал, и сокрушённо покачал головой.

— Помню свою первую мысль, которая меня посетила в тот момент, когда я понял, что Лили хочет помогать мне и сопровождать меня. Тогда я и подумал о том, что обязан стать бесстрашным и беспощадным, потому что только таким и должен быть человек, который повелевает монстром намного сильнее его.

А почему я тогда так подумал? Да потому что кроме опыта прочтения дешёвых книженций, для таких же малолетних придурков как я, у меня и не было ничего за спиной. И совершенно не важно, на сколько лет я сейчас выгляжу, и через что мне пришлось пройти. Вся проблема заключается в том, что я только-только начинаю понимать слова своего отца.

\*\*\*

Сильные руки осторожно легли Блеции на плечи.

— Я совершаю ошибки. Неосторожно высказываю свои мысли. Радикален в своих суждениях. Пытаюсь стать отцом для «наших детей». И мне всего лишь семнадцать лет.

— Восемнадцать, — тихо поправила мужчину Блеция.

— …?

— Завтра тебе исполняется восемнадцать, — напомнила она мальчишке Такахиро.

— Ах да, — наконец-то понял мужчина, о чём говорит Блеция. — Восемнадцать. Это так много. А сколько в этом году исполнится тебе, если не секрет?

— Дурак, — весьма ёмко озвучила свой возраст Блеция.

— Просто мне почему-то кажется, что ты не намного и старше меня, — попытался объясниться семнадцатилетний пацан. — Например, я всё хотел тебя спросить: «А что бы ты со мной делала, если бы тебе удалось затащить меня в свой обелиск из трупов? Насиловала бы меня своими щупальцами?»

От этих вопросов Блеция покраснела, как помидор. И топнув ногой, она развернулась лицом к этому семнадцатилетнему дураку, чтобы высказать ему прямо в лицо все свои мысли о нём.

Но женщина успела только ойкнуть. Ведь хитрец только и дожидался удобного момента, чтобы прижать эту дурочку к своей груди.

— Давай вновь начнём всё сначала, — прошептал он зардевшейся женщине. — А если у нас снова ничего не получится, то попробуем ещё раз. Ведь надеяться на то, что в восемнадцать лет ты не наделаешь ошибок, это очень и очень глупо. Не так ли?

— Кхм, — с большим трудом смогла прийти в чувства Блеция. — Кстати, о новой попытке. Прежде чем что-то начать заново, я должна попросить тебя ещё кое о чём.

— У-у-у, — лишь обречённо высказался мужчина, понимая, что сейчас ему откроют ещё одну страшную тайну, о которой ему лучше было бы знать заранее.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 15. Люди, лишённые будущего**

Совершенно неожиданно для себя, Курияма оказалась на безлюдном холме, на котором стояли совершенно незнакомые ей мужчина и подросток. И как же они были уродливы! Причём, ведь их лица были изображены не жуткими шрамами или бородавками, а какой дикой диспропорцией.

Мало того, подросток был одет в форму её школы. Но девушка, которая три года являлась бессменным главой школьного совета, могла поклясться в том, что никогда не видела этого парня раньше. А такого «феномена» просто не могло быть хотя бы потому, что она каждый год бегло просматривала личные дела учащихся.

Хотя конечно, прежде всего, Курияму мучили вопросы: «Где она оказалась и как сюда попала?» Но сделать самую очевидную вещь, расспросить обо всём мужчину и мальчишку, стоявшего рядом с ним, девушка не могла. Её никто не видел, её никто не слышал, и она не могла прикоснуться к этим людям. А мужчина и мальчишка, не обращая никакого внимания на девушку, стоящую рядом с ними, любовались окружающим их пейзажем.

«Я умерла и стала призраком?! — несколько удивлённо подумала Курияма о самой очевидной в данной ситуации вещи. — Но тогда где же я оказалась? И кто эти люди?»

Ответом на эти вопросы стал лишь раскатистый гром, разбушевавшейся вдали грозы. А ещё мужчина вдруг заговорил со своим сыном:

— Есть расхожее мнение о том, что Япония слишком маленькая страна и у нас слишком мало земли для сельского хозяйства. Нашему народу приходиться селиться чуть ли не на головах друг у друга, лишь бы сэкономить очередной гектар земли, который можно засеять. Но оглянись вокруг. Разве это похоже на правду?

Словно этот совет только что дали ей, девушка ещё раз огляделась по сторонам.

За её спиной была маленькая железнодорожная станция, на которой не было вообще никого. А железнодорожное полотно было проложено посреди бескрайних полей, уходящих за горизонт. И только где-то у самой кромки горизонта угадывались очертания посёлка, к которому вела извилистая асфальтированная дорога.

Однако, мужчина не зря стоял спиной к этим полям. Он показывал своему сыну бескрайние холмы, заросшие лесом. То есть землю, которая никак не участвовала в сельскохозяйственном обороте. И не было похоже на то, что на этой земле собирались что-то строить.

— Правда заключается в том, что в древние времена, да и в средние века, было очень мало именно плодородной земли пригодной для выращивания определённых сельскохозяйственных культур, — продолжил свой монолог мужчина, так и не дождавшись ответа сына. — К тому же, большая часть нашей страны страдает от сезонных муссонов. Нередки и ураганы, которые губят весь урожай на корню. Да и сколько самих сельскохозяйственных культур было известно в нашей стране в эпоху того же Нобунаги? Кукурузу и картофель в тот исторический период к нам ещё точно не завезли.

Так что, в далёком средневековье, войны за землю имели смысл. Особенно, войны за рисовые поля. Ведь даже и в наши времена, с учётом развития современных технологий, засеивать рисом эти холмы было бы непростительной глупостью.

Но всё же, сейчас ведь не средневековье. Помимо разнообразия сельскохозяйственных культур, развивается селекция и генная инженерия. Так что, все рассуждения о тотальной нехватке земли в нашей стране сейчас выглядят полнейшим бредом. Особенно разговоры о том, что нет свободных участков под застройку. Об этом могут рассуждать лишь те люди, которые никогда не выезжали за пределы столицы или вообще не были в нашей стране.

Однако проблемы, связанные с землёй, всё же есть. Основные из них заключены в вопросах: «А кто хочет работать на этой земле? Откуда пошли слухи о её нехватке? И позволено ли нам, японцам, вообще решать проблему с сельским хозяйством?»

\*\*\*

Замолчав, мужчина повернулся спиной к дикой природе и неспешно направился к посёлку, который виднелся на горизонте. За ним, как приговорённый к смертной казни, последовал и смурной мальчишка. Было видно, что паренёк не хочет здесь находится, Ему абсолютно не интересна лекция отца, и он с неподдельной тоской посмотрел на железнодорожное полотно, видимо мечтая побыстрее убраться отсюда на первой же электричке.

Курияма пока что тоже ничего не понимала. Если даже она и мертва, то как этот разговор о сельском хозяйстве связан с жизнью, которую она прожила? Но, как и у пацана, у неё не было иного выбора, кроме как тащится следом за незнакомым ей мужиком.

— Давай пока что остановимся на вопросе, который касается непосредственно тебя, — после нескольких минут молчаливой ходьбы, предложил своему сыну мужчина. — Точнее, поговорим о том, что ты видишь каждый день, ходя в бесплатную школу. Остальное же, касающееся политики и экономики, мы пока не будем разбирать.

Просто, предположим, что единственной проблемой сельской местности заключена в том, что молодёжь разъезжается по крупным городам. Причём, в первую очередь, речь идёт о специалистах, без которых немыслима жизнь в любом населённом пункте в современное время. То есть, я говорю о врачах, ветеринарах, учителях, слесарях, электриках, механиках…, эм-м, да даже о грамотных управленцах.

Молодые люди, получив необходимое образование, не торопятся возвращаться обратно в родной посёлок, а стараются обосноваться в городе. И под словом «город», я имею ввиду не только Токио. Хотя, ситуация уже такова, что даже Киото стали называть городом для стариков. А в мелких посёлках (особенно в тех, которые находятся на островах), всё чаще стали возникать ситуации, когда там просто нет детей. То есть, в этих посёлках живут одни старики или люди предпенсионного возраста.

И, конечно же, излюбленным оправданием этой катастрофы для наших политиков, является проблема старения нашей нации. А в средневековье, виновным в этой проблеме стал бы «Божий промысел».

Но всё же, кто бы в этом не был виноват, проблема существует и её надо как-то решать. Надо как-то возвращать молодёжь в эту глушь. Вот только как уговорить жителя крупного города (я уж не говорю о Токио) здесь поселиться?

\*\*\*

Задав этот вопрос мальчишке, мужчина замолчал, очевидно ожидая ответа. Кажется, что он пытался вовлечь своего сына в обсуждение проблемы. Но мальчишка, нисколько не был заинтересован этим разговором, а потому, он лишь равнодушно пожал плечами.

А вот Курияму монолог мужчины очень заинтересовал. Особенно в той его части, в которой мужчина намекнул, что тема этого разговора напрямую связана с происходящем в её школе.

«Может быть, он даже назовёт причину, по которой мы все оказались в этом проклятом мире?» — размышляла девушка.

— Для начала надо остановить отток молодёжи, — сделав вид, что он не заметил откровенное равнодушие своего сына к этой проблеме, мужчина упрямо продолжил свой монолог. — Даже ради больших денег, молодой специалист не переедет в посёлок, где живут одни старики. С кем он там будет общаться? Как ему там найти мужа или жену? И какое будущее будет у его ребёнка, который лишён возможности общения со своими сверстниками? То есть, первоначально нам нужны молодые люди, которые вдохнут хоть какую-то жизнь в умирающий посёлок. И это совершенно точно будут не молодые специалисты, которым переселяться в эту глушь нет никакого резона. Скорее всего, это будут люди со средним образованием, привлечённые в эту глухомань деньгами. А где же этих молодых людей можно достать?

Мужчина вновь замолчал, ожидая ответа от своего сына. И мальчишка, наконец-то начал соображать.

— Из бесплатных школ, — ответил он.

— Да, — ответил мужчина, будучи довольный тем, что его сын наконец-то заинтересовался его монологом. — В бесплатные школы ходят дети из бедных семей. И шанс получить высшее образование для таких детей, даже если эту школу они закончат с отличием, равен нулю. Потому что и стоимость знаний, которые даёт им стандартная образовательная программа, так же равна нулю. По сути, весь образовательный процесс в таких школах сводится к галочкам в журнале посещения.

Но если семья ребёнка всё же хочет побороться за его будущее, то этой семье нужно платить за дополнительные занятия, на которых будут именно объяснять, а не зачитывать учебный материал. А ещё родителям этого ребёнка (которые и без того в долгах) нужно платить не только за кружки, где будут проводиться практические занятия, но и репетиторам, которые будут заниматься с ребёнком отдельно. И не случайно в платных школах учебный процесс подростка может затянуться до конца рабочего дня (не считая домашних заданий).

А ты проводишь в своей школе полдня. После чего твои сверстники идут трахать какую-то шлюху в гараже, а ты идёшь на занятия по кендо, которые не имеют никакого отношения к твоей дальнейшей карьере.

Так неужели ты думаешь, что у всех вас есть хоть какое-то будущее? Неужели, тратя полдня на бесполезные школьные занятия, а ещё полдня на откровенное безделье, кто-то из твоей школы способен будет выдержать конкуренцию с выпускниками из платных школ при поступлении в ВУЗы?

— Но вы сами меня отправили в эту школу и записали в этот клуб, — пробормотал уже растерянный мальчишка

— Потому что, это было необходимо для тебя, — строго прокомментировал мужчина обвинения пацана. — И сейчас я говорю и показываю всё это тебе не ради какой-то забавы или глупой прихоти. Ты должен научиться хоть как-то понимать эту жизнь. Понять, что один твой неверный шаг, одна глупая авантюра, и ты окажешься на таком дне, что даже твои внуки не смогут оттуда выбраться. А самое главное, я хочу, чтобы ты осознал, что это не какие-то пустые угрозы, а целая социальная политика. И бесполезно бороться с этой системой. Она старше нас всех вместе взятых и исчезнет только вместе с этой страной. По иронии судьбы, основы для неё заложил именно Токугава.

\*\*\*

Неожиданно над Куримой, которая внимательно слушала этот диалог, прогрохотал раскатистый гром. И подняв глаза, девушка увидела над своей головой грозовые тучи и сверкающие молнии. Всё это заняло одно мгновение. Но когда девушка опустила свой взгляд, то вместо мужчины и мальчишки, которые шли вдоль полей, она увидела лишь длинный коридор из облаков, который вёл девушку к стене из огня.

— Не заставляй его ждать, — услышала девушка строгий женский голос.

— Кто здесь! — испуганно вскрикнула Курима, шокированная столь неожиданной сменой пейзажа.

— Кар-р, — ответила девушке чёрная ворона, усевшаяся у её ног. — Иди впер-рёд. Он ждёт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 16. Идущая по головам**

Чёрная ворона, идущая впереди Куриямы, подвела девушку почти вплотную к огненной стене. Затем птица вошла прямо в огонь, показывая гостье, что пламя абсолютно безопасно. И девушка, не полностью доверяя птице, осторожно протянула свою костлявую руку к языкам ярчайшего пламени, которое поджигало даже небеса (В буквально смысле этого слова. Ведь вокруг девушки бушевал огненный шторм).

В этот же самый момент, языки пламени вдруг причудливо изогнулись, и перед вскрикнувшей девушкой появилось почему-то очень знакомое мужское лицо. Это выглядело так, словно бы некий безумный художник решил написать чей-то портрет знакомого Куримее человека, используя вместо привычных красок, настоящий огонь.

— Так значит вот во что превращается Лино, — пророкотал мужской голос, в котором можно было без труда услышать нотки сожаления. К тому же, извивающиеся языки пламени смогли предельно точно передать эмоцию грусти, на мужском лице. — Что ж, это надо попробовать остановить. Этот урод сейчас рядом с тобой?!

\*\*\*

Слова мужчины по поводу Лино, несколько удивили Курияму. Точнее, она не ожидала, что этой костлявой потаскухе будет кто-то сочувствовать. К тому же, Курияму покоробила некая несправедливость. Девушке хотелось воскликнуть: «А как же я?! Неужели судьба какого-то костлявого спермоприёмника, заслуживает куда больше внимания и сочувствия, чем моя!»

И здесь Курияму можно было понять. Это всё равно, что если бы в переполненной больнице хирург бы вдруг заявил: «В первую очередь спасаем бездомных и тех, кто живёт на социальное пособие. А те, кто в состоянии оплачивать налоги, способны организовать для себя и достойные похороны»

Все три года, Курияма буквально пахала в проклятой государственной школе, организовывая всевозможные фестивали, помогая учителям с рутиной работой и поддерживая хоть какое-то подобие дисциплины. Лино же, только раздвигала ноги. И вот, итог жизни двух девушек.

— Ты слышала мой вопрос?! — раздражённый мужской голос, заставил девушку очнуться от раздумий. — Кудо ещё жив?

— На нас напали! — выпалила Курияма. — И если вы нам не поможете, то мы умрём!

— Помочь? — почему-то иронично усмехнулось огненное божество. — Ты хочешь, чтобы я помог тебе так же, как ты когда-то помогла Микихито?

Вопрос огненного божества был несколько странным в данной ситуации. Но он заставил девушку отшатнуться от огненной стены.

— Като, Лино и Михо, — меж тем перечислило огненное чудище хорошо знакомые Курияме женские имена. — А теперь ещё и ты, в довесок. Почему из нескольких сотен девушек, попавших в этот мир вместе со мной, моя судьба переплелась именно с вами? Мне уже как-то и не верится в эту случайность.

— Так все они живы? — осипшим голосом пробормотала свой вопрос Курияма, поняв в какую компанию монстров она угодила.

— И кажется, мне придётся защищать их всех до конца своей жизни, — своеобразно подтвердило догадку девушки огненное чудище.

— И Микихито, тоже с вами? — озвучила Курияма ещё одну свою страшную догадку.

— Он стал моим другом, — вновь несколько своеобразно подтвердило догадку девушки огненное чудище.

\*\*\*

Если возможная встреча с Лино, вызывала у Куриямы брезгливость, то встречи с Михо и с Като девушку откровенно пугали. А если эти двое ещё и помирились с Микитхито, то нетрудно догадаться о том, кто во всех этих школьных интригах окажется крайним.

Тут не лишним будет сказать и о том, что страх Куриямы был ненапрасным. Она была в лесном лагере во время бунта. И прячась за деревьями, она видела, с какой радостной улыбкой Микихито убивал своих школьных обидчиков. Собственно именно её тогда и искал этот подслеповатый убийца, махнувший рукой на убегающих Като и Михо.

В ту ужасную ночь Курияме не оставалось ничего другого, кроме как молиться. Так как бежать в ночную глушь, наполненную ужасными монстрами, было равносильно самоубийству. И сейчас вся ирония заключалась в том, что эта ситуация повторялась вновь.

Перед девушкой снова был огонь, и жаждущий её смерти Микихито. А за спиной Куриямы была всё та же пугающая темнота. И даже звуки… были теми же.

\*\*\*

Наконец-то Курияма обратила своё внимание на ещё одну часть этого кошмара.

Дело в том, что во время разговора с огненным божеством, грохот нескончаемых грозовых раскатов и звук бушующего пламени был несколько приглушён. Так что, во время разговора с огненным божеством, девушке не приходилось напрягать уши или надрывать своё горло. Но в то же время, появился и едва различимый фоновый звук.

И если первоначально шокированная девушка не обратила на этот звук никакого внимания, то сейчас этот звук заставил Куриму дрожать от страха. Ведь именно так и шумел «Проклятый лес».

— Стоять передо мной на трясущихся ногах способен любой из монстров, находящийся рядом с тобой — тем временем заметило страх девушки огненное божество. — Твой страх никак тебя не защитит и не спасёт.

Эта фраза заставила девушку затравленно оглядеться по сторонам, в поисках кровожадных монстров из «Проклятого леса». И, разумеется, она их нашла. Ей нужно было всего лишь прислушаться к тем звукам, которые заглушали громовые раскаты и присмотреться к образам, которые мелькали в сполохах грозовых молний.

Тысячи, миллионы, сотни миллионов кровожадных созданий окружали Курияму. Прямо на её глазах они рождались, убивали и умирали сами. Этот бесконечный круговорот нашёл своё отражение в грозовых небесах.

И это было самым великолепным зрелищем, который когда-либо приходилось видеть Курияме!

Стоя на земле, девушка была в полном восторге от бесконечного танца жизни, который разыгрывался прямо на её глазах. Она ощутила себя дирижёром, которой вот-вот возьмёт под свой контроль эту хаотичную музыку и превратить её в настоящую симфонию.

— Эй!! — вдруг окликнул девушку ревнивый женский голос. — Этот народ не принадлежит тебе!!!

И этот ревнивый возглас, а так же весёлый мужской смех, последовавший за следом за ним, заставил Курияму опомниться. Вновь повернувшись к огненной стене, она всмотрелась в мужское лицо, сложенное из языков пламени и вспомнила недавний свой сон с уродливым мальчишкой.

— Ты Токугава, — пробормотала она. — А женщина, которая привела меня сюда...

— Она мать для всех тех монстров, которыми ты пыталась сейчас «дирижировать» — представил мужчина королеву «Проклятого леса». — Впрочем, это никак не относится к вопросу о том, почему мне следует спасти ещё одну властолюбивую женщину. Ты же ведь только что хотела править монстрами, разве это не так?

— Править? — удивлённо переспросила девушка. — Я всего лишь хотела всё это упорядочить.

— Как ты это делала в школе? — уточнил мужчина. — Поддержание дисциплины. Следование школьным правилам. Строгий учёт опозданий. За это тебя учителя и хвалили. А вот на судьбу Лино ты не обращала никакого внимания. Ведь за проявленный интерес к судьбе этой девушки никто бы не поставил тебе нужную галочку в твоём личном деле. Интересно, а ложные обвинения против Микихито, тоже были во имя «порядка» или очередной галочки?

— У меня не было выхода, — пробормотала Курияма. — Этого потребовала Михо. Я не могла ей отказать.

— Ты так боялась перебежать ей дорогу?

— Ты не понимаешь, — попыталась объясниться девушка. — У меня нет такой громкой фамилии, как у тебя. И у моей семьи нет столько денег, как у твоей. Единственный мой шанс двигаться дальше, это бюджетное место в государственном ВУЗе. А эти места дают лишь спортсменам, гениям и по рекомендации учителей. На тот момент мне оставался всего лишь год до выпускного. Мне нужно было всего лишь год продержаться в кресле главы школьного совета.

— Но что тебя ждало дальше? — спросил мужчина. — Экзамены на госслужащего? Ради них ты исковеркала судьбу моего друга? Ради пожизненного найма в третьесортную провинциальную контору? В ином варианте, (если бы ты не стала сдавать эти экзамены), ты бы могла дослужиться лишь до начальника отдела в каком-нибудь гипермаркете. И то, при условии, если бы на эту должность не претендовал никто из родственников директора этого магазина.

— Это не так! — зло воскликнула Курияма, мечту которой сейчас пытались втоптать в грязь.

— Ха, — лишь усмехнулся мужчина в ответ на этот юношеский запал. — Неужели ты рассчитывала на что-то большее? Наверное, хотела стать первой женщиной без громкой фамилии, которой бы дали право подирижировать хотя бы самой дальней префектурой? Но, мне как-то сомнительно, чтобы наш народ изменился настолько радикально и через сотню лет.

— А какое будущее ждало бы тебя?! — прокричала Курима. — Всерьёз думаешь, что со временем все бы забыли о том, что ты совершил.

— Я бы уехал в Индонезию, — почему-то слишком уж циничным тоном ответил мужчина. — И начал бы там шить школьную форму для таких наивных дурочек, как ты. Заодно, начал бы всё сначала и вряд ли бы вернулся в Японию. Удовлетворена моим ответом о давних мечтах? Курияма, чего ты хочешь сейчас? Какой смысл мне спасать тебя?

— А какой смысл в том, что ты держишься за Лино? — огрызнулась девушка. — С момента попадания сюда, я только и слышу об этой шлюхе. Тебе так сильно понравилось её трахать?

— Помимо того, что Лино сильный и безжалостный воин, — задумался мужчина над первым вопросом, при этом напрочь проигнорировав последний, — в неё серьёзно влюбился ещё один мой друг. И я не вижу никаких причин для того, чтобы вставать между ними или не попытаться помочь их «семейному горю». Ведь как я говорил ранее, вскоре Лино будет внешне похожа на тебя. И для того, чтобы это предотвратить, я готов поговорить с Кудо.

— Но если ты нам не поможешь, мы оба умрём, — напомнила мужчине Курияма.

— Кудо можно и заменить, — лишь отмахнулся мужчина от этой проблемы. — В этом мире, наверняка, есть существа и поумнее него. Тем более, пока я не смогу тебя понять, я всё равно бессилен что-либо предпринять. А «понимать» я тебя не хочу.

В своё время, я совершил непростительную глупость ради защиты девушки. Но если бы она призналась в ту злополучную ночь мне в любви, то наверное, я бы ни о чём не жалел и даже не пытался бы измениться. Ты же сломала жизнь человеку ради своей глупой и несбыточной мечты. И раскаяния в твоих словах я как-то не заметил. Если бы тебе представился ещё один шанс, ты бы вновь шла по головам, упрямо не желая признавать простую истину, которая заключается в том, что твоя мечта была неосуществима. Но те, кто осмелился бы тебя осуждать или попытался бы открыть тебе глаза, по умолчанию были бы дураками, так как они «не понимают» тебя.

\*\*\*

«Он хочет, чтобы я покаялась перед ним? — удивилась Курима. — Но я ведь делала всё это не ради себя! Я же сказала ему о том, что у меня не было иного выбора»

«Так и напомни ему о разговоре с отцом, который я тебе показала, — подсказала девушке «Мать монстров». — Пусть он вспомнит, что ему было показано дальше».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 17. Перечёркнутые мечты**

До маленького посёлка мужчина и мальчишка добирались молча.

На самом деле погода в тот день была солнечной. Путников обдувал лёгкий ветерок. И никакой грозы в ближайшие дни не предвиделось. Так что у мужчины не было нужды куда-то торопиться. Наоборот, он замедлил шаг, чтобы дать возможность своему сыну всё обдумать.

— Значит, всё что я вижу в этой школе, это не чья-то ошибка, — в конце-концов пробормотал мальчишка. — Так и должно быть.

— Да, — кивнул мужчина. — Сильные духом поднимаются над этой толпой. Лично я (чтобы оплачивать своё образование) работал по ночам вместе с твоим дедом. Хвалёный трудоголизм нашего народа родился на не на пустом месте. Остальные же плывут по течению. А течение, вещь переменчивая.

Например, ещё до войны, нашей стране нужна была дешёвая рабочая сила, для заводов и фабрик, которые строились в городах. Эту рабочую силу, разумеется, можно было взять из села. Твой дед рассказывал, что в те далёкие времена, крестьян чуть ли не силой загоняли в трущобы на окраинах крупных городов. Хотя, доказательств его словам нет никаких. Согласно логике нашей официальной истории, люди сами бросали свои дома, в которых родилось и умерло несколько поколений их предков, и с радостными улыбками отправлялись навстречу беззаботной городской жизни. И поверить в то, что их кто-то насильно загонял на заводы, просто невозможно.

Ситуация после войны, нисколько не изменилась. Нужно было любой ценой восстановить промышленность, которая лежала в руинах. Поэтому люди продолжали приезжать из разрушенных деревень (которое государство и не пыталось восстанавливать) в города, где они работали по две смены без выходных.

Так что, можно с уверенностью говорить о том, что уничтожение мелких селений было не каким-то стихийным явлением. Это была целенаправленная политика, ради выживания нашего государства. И никто тогда не задумался о том, что делать с людьми, когда заводы будут не только построены, но и начнётся их повальная автоматизация? Ведь о технологиях, которые существуют сейчас, тогда могли мечтать лишь фантасты. Поэтому, именно в тот исторический период, политикам казалось, что дешёвая рабочая сила нужна будет всегда, а рождаемость в сельской местности никогда не упадёт.

Как видишь, в какой-то момент случился непоправимый перекос.

\*\*\*

Во время этого длинного монолога, мужчина постоянно косился на своего сына, пытаясь понять, слушает ли он его, или же витает в облаках. Поэтому когда он увидел, что мальчишка хочет о чём-то его спросить, мужчина сделал паузу. Практически тут же был задан вопрос:

— То есть, я был прав, считая тех погибших уродов скотом? Их место было здесь. В этой глуши. А не рядом со мной. Я уж не говорю о тех, кто учится со мной в этой бесплатной школе. Этот скот и так уже живёт в провинции, а после выпускного их отправят ещё дальше.

— Кто и куда их отправит? — задал вполне логичный вопрос мужчина. — И как ты это вообще себе представляешь? Приедут полицейские с дубинками?

— Хотелось бы, — пробормотал мальчишка.

Усмехнувшись, мужчина показал на ближайшей дом.

— Это чья-то собственность, — пояснил он. — Семья, живущая в этом доме, выплачивает почти такие же налоги, как и мы. Общая сумма этих налогов зависит от рыночной цены этого дома. Кроме того, стоимость проживания диктуют и такие банальные вещи, как плата за вывоз мусора или кабельное телевидение. А этим занимаются уже частные структуры.

И если ставка по налогам может быть сравнительно невысокой, то косвенные платежи могут стать для тебя неподъёмными. Ведь вся инфраструктура возле твоего дома принадлежит частному бизнесу, и вмешательство государства в рыночное ценообразование, минимально. Это значит, что даже если ты будешь в состоянии выплачивать полтора процента в год от общей стоимости дома стоящего в центре Токио, то банальный вывоз мусора и плата за воду тебя разорят. То же самое и с машиной. К фиксированным суммам и ставкам налога на автомобиль, дорогу и бензин, прибавь суммы обслуживания парковки у твоего дома и дороги, которая проложена конкретно по твоей улице (и это снова косвенные платежи, которые регулирует только рынок).

В общем итоге, получается, что каждые тридцать — сорок лет наша семья выплачивает полную рыночную стоимость дома. И никому не интересно, приобретён ли наш дом в кредит, или же нет. А выплачивать полную стоимость пятилетнего автомобиля, словно он только что сошёл с конвейера, это вообще бред. Легче от него избавиться через пару лет, пока он хоть чего-то да стоит, и купить новый.

Разумеется, такая ситуация не может не возмущать. Но вся проблема заключается в том, что именно это грабительское рыночное ценообразование и гарантирует высокую зарплату мусорщику или дворнику (хотя, если все мусорщики станут китайцами, то получается, что мы кормим иммигрантов. Но это уже политика, которую мне ещё рановато обсуждать с тобой). С другой стороны, а сколько частных квартир или домов существует в Токио или Киото? Статистика покажет, что почти всё отдано по частную застройку. Но собственниками являются те самые компании, которые и обслуживают эти дома. Ну, или зажиточные люди, как правило, с весьма громкой фамилией.

А теперь у меня к тебе вопрос. На какой именно работе и по сколько часов в день, ты собирался работать, чтобы не потерять дом своего деда и не оказаться на улице? Ведь это единственная собственность, которая есть у нашей семьи. Не считать же таковой наши автомобили или мебель? Да и семейные украшения, в ломбарде ты сможешь продать лишь за сущий бесценок.

— Буду сдавать этот дом в аренду, — пробурчал мальчишка, который уже отлично понимал, куда клонит его отец.

— Тогда мне лучше оставить дом твоему старшему брату, — тут же сделал вывод мужчина. — Он психолог, инженер, историк. Если он не споткнётся и не сломается от такой бешеной нагрузки, то я смогу им гордиться. А вот твоя мечта связана с бездельем. Ты этот дом строил? Покупал? Или ты хоть что-то сделал для его сохранения? Ты даже хуже тех людей, что живут в этой глуши. Они работают, к чему-то стремятся, о чём-то мечтают. В конечном итоге, они вольно или не вольно, но служат нашей стране, которая делает всё возможное для того, чтобы приковать их к этому месту. А вот ты, просто мусор, без какого-либо будущего.

\*\*\*

В странном мире повисла долгая и тягостная тишина. Молчала Курияма, поражённая откровением отца мальчишки. Молчал и «Повелитель монстров», задумчиво смотревший на обгоревший скелет. Казалось. затихли даже монстры, которые были представлены в этом мире сильнейшим штормом.

— Так значит, вот почему ты называла меня «мусором» в «Проклятом лесу», — наконец-то обратился мужчина к Блеции.

— Неправда, — нагло слукавила женщина. — Я тебя так никогда не называла. Но я была полностью согласна с твоим отцом. Тогда ты был мальчишкой без каких-либо стремлений. С единственной мечтой о том, чтобы прожить тихую и комфортную жизнь с моими дочерьми, ничего не оставив им после себя. Кем же ты сам считал себя в тот момент? И чьи бы надежды ты оправдал такой своей жизнью? Неужели это и всё, чего хотел от тебя твой отец?

— Мечты, стремления и надежды, — задумчиво пробормотал мужчина. — Долг и обязательства. Ты тоже была обязана кому-то, Курияма?

— Я каждый день видела, как мой отец гробит себя на тяжёлой работе, работая по пятнадцать часов, — тихо начала отвечать девушка, безусловно поняв смысл вопроса, который ей был задан. — Видела, с какой безнадежной гримасой на лице он «заползал» домой. И я никогда не забуду этот его виноватый взгляд, с которым он смотрел на нас перед сном. Наверное, если бы я знала тогда то, что рассказал твой отец, я бы поставила для себя совсем другие цели. Попыталась бы поступить в сельскохозяйственные ВУЗ, (по странному стечению обстоятельств, там всегда есть свободные места для всех желающих). Но тогда я мечтала переселить всю свою семью в роскошные апартаменты в самом центре столицы. Хотя, нет. Я не мечтала, об этом. Я обязана была это сделать любой ценой. Ради отца, матери и братьев.

\*\*\*

После слов девушки вновь наступила тишина. Кажется, что всем собеседникам больше нечего было сказать друг другу.

— Одно могущественное божество, предложило нам всем вернуться обратно, если мы того захотим, — в конце-концов, решил ещё кое о чём рассказать мужчина. — Но мой долг, остаться именно здесь. Хотя бы ради тех, кто помог мне выбраться из «Проклятого леса» и во многом разобраться. Кроме того, я уже нисколько не сомневаюсь в том, что моё место именно здесь, в этом мире. Однако, думаю, что мы сможем как-то отправить в Японию тебя.

— В виде лабораторного экспоната? — иронично поинтересовалась девушка, намекая на свою внешность. — Если хочешь мне помочь, то помоги мне выжить. Я хочу очень многое узнать от вас обоих. И я хочу очень многое попробовать сделать.

— Тогда протяни свою руку вперёд и коснись огня, — дал краткие инструкции мужчина. — Вряд ли я смогу тебя принять. Но и отталкивать не буду.

\*\*\*

Как и говорилось ранее, у школьного политика был отличный слух. И не было нужды повторять Курияме что-то дважды. На этот раз, без тени сомнений, девушка погрузила свою костлявую руку в пламя.

Через пару секунд после этого, костлявая рука удивлённо воскликнувшей девушки стала обрастать плотью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 18. Герой против героя**

Для того, чтобы разобраться, что же произошло с Куриямой, когда она коснулась пламени, много времени не потребуется. Достаточно будет вспомнить фразу Лили, которую она сказала в разговоре с «Хозяйкой подземелий»: «Мы все мечтаем не о том, что пытаемся найти».

На словах, Курияма мечтала получить высшее образование. Стать известной и богатой. Возможно даже, девушка планировала возглавить государственный парламент. И тут не стоит так откровенно смеяться над восемнадцатилетним подростком. Девушке оставалось быть ребёнком меньше года.

Тем более, нам интересен вопрос: «А на самом ли деле Курияма мечтала об этом?» То есть, на самом ли деле Курияма была настолько тщеславной и любила власть над людьми?

И здесь стоит признать тот факт, что девушке нравилась организаторская работа. Собственно, этим она и занималась на должности главы школьного совета, которую, за три года, у неё попытался отнять только Кудо (да и то, не сильно упорствуя). А свои дальнейшие стремления и планы Курияма объяснила лишь долгом перед своей семьёй.

Получается, что искренняя и сокрытая мечта школьницы, которую все путали с мальчишкой и о которой распускали нелепые слухи, заключалась совсем в другом. И перед пламенем «Повелителя монстров» она не смогла скрыть эту мечту.

Сам же «Повелитель монстров», взглянув на руку Куриямы, сказал лишь своё многозначительное: «Хм-м». А затем он предстал перед нежитью, разодетую в богатые одежды, которая отшатнулась от него.

\*\*\*

Некоторое время, абсолютно не замечая чудовищного давления, которое продолжало вдавливать некроманта Кудо в землю, «Повелитель монстров» рассматривал костлявые руки Куриямы. Заодно он пытался сориентироваться в пространстве и понять, что тут вообще твориться.

«Древнему личу», тоже нужно было время для подготовки к серьёзному поединку. Ведь теперь его врагом был не какой-то там некромант недоучка. Так что, в свободной руке лича забренчали тяжёлые звенья цепи, на которую обычно сажают собак. Она появилась буквально из воздуха, так же, как в руках Кудо появлялся его излюбленный костяной топор, да и прочие магические артефакты.

— Я не буду возражать, если ты просто уйдёшь, — вдруг обратился «Повелитель монстров» к «Древнему личу». — Признаться, мне и самому хочется убить этого парня, но мне нужны его знания. При иных обстоятельствах, я бы даже тебе помог.

— Эм-м, — попытался сориентироваться в очередном кульбите своей судьбы «Древний лич». — Для начала, я бы хотел проверить свою догадку. Я говорю сейчас с тем самым героем, который объявил себя богом и разрушает храмы в одной из юго-западных провинций Империи?

— Богом я себя точно не объявлял, — с усмешкой ответил «Повелитель монстров», который всё ещё не видел повода для конфликта с этой нежитью. — Да и не уверен в том, что я настоящий «герой». И если под Империей ты подразумеваешь государство людей, то я сейчас за пределами его границ.

— В «Королевстве рассвета», — наконец-то понял «Древний лич», кто именно стоит перед ним. — Получается, что на юге хозяйничает кто-то другой. А что за знания ты хочешь получить у этого недоучки? Возможно, моя помощь окажется куда более существенней.

Тут пришла пора на время замолчать «Повелителю монстров».

— Нет, — в конечном итоге, дал он однозначный ответ. — Мы не сойдёмся с тобой в цене. Тем более, что у меня полно советчиков и учителей.

— Если под советчиками, ты имеешь в виду древнего гиганта из «Проклятого леса», то лучше бы тебе забыть всё, что это существо тебе насоветовало и прогнать его от себя, — всё же осмелился дать совет «Древний лич». — Все они эгоистичные твари, которые используют тех, кто им безоговорочно доверяет лишь в качестве пушечного мяса. И они никогда и ни за что не признают своих ошибок, продолжая заниматься каннибализмом и топя этот мир в крови.

— А вся нежить помешана на уничтожении всего живого, и с ней бесполезно разговаривать о чём-то ещё, -тут же парировал «Повелитель монстров». — Продолжим наклеивать ярлыки и на другие народы? Или ты всё же трезво взвесишь свои шансы на победу и просто уйдёшь?

— Убить меня не так-то просто, — равнодушно отмахнулся от ничем неприкрытой угрозы «Древний лич». — Это тело всего лишь груда костей, которую я волен разрушать и заново собирать без какой-либо боязни. Если честно, то я уже и забыл, как выглядел, когда впервые попал в этот мир. Но знаю точно, что даже при жизни, я не принадлежал к человеческой расе, а, следовательно, и мой первоначальный скелет выглядел несколько иначе. В общем, ничего страшного со мной не случится, даже если ты обратишь эти кости в прах.

— То есть, ты всё же хочешь сразиться со мной? — уточнил «Повелитель монстров», немного раздосадованный упёртостью «Древнего лича» и бессмысленностью предстоящей битвы.

— В любом случае, мне надо трезво оценить твои силы и уровень угрозы, — с холодной логикой ответил лич. — Но, прежде всего, я бы хотел узнать, что особенного в королеве «Проклятого леса». Если она не кровожадный монстр, то почему расширяет границы своего леса, разрушила форты и уничтожает эльфов? Что заставило тебя поднять меч на свой собственный народ? Ты же человек, а не монстр. Но я нисколько не сомневаюсь в том, что если тебя никто не остановит, то ты придёшь и на земли Империи с мечом. Ради чего и кого ты будешь убивать людей? Неужели, только ради монстров?

— А почему моя попытка защитить их, вызывает такое возмущение? — в свою очередь удивился такому вопросу нежити «Повелитель монстров». — В конечном итоге, я обязан монстрам куда больше, чем здешнему человечеству. Впрочем, если Империя отдаст мне территорию графства Лоуренс и не будет мне мешать налаживать союзные отношения с гномами и с Ордой, то я не вижу повода для войны.

Ведь, по понятной причине, территория «Проклятого леса» не может расширяться до бесконечности. Лес просто становится таким, каким он и был несколько тысячелетий назад. И кому, как не тебе знать о том, что королева «Проклятого леса» просто уступала его территорию в разные времена под нажимом разных обстоятельств. Теперь же, всё возвращается на свои места. И «Проклятый лес» будет государством, а не резервацией для кровожадных чудовищ.

— Государство, — задумчиво повторил «Древний лич». — Государство, в котором живёт народ, способный поглотить всех и вся. Ведь ни у кого больше нет такой бешеной приспособляемости. И никто в этом мире больше не использует магию на интуитивной уровне. Да стоит мне только уступить, и монстры раздавят не только человечество, но и даже мой народ.

— Я уже озвучил своё условие, — не стал повторяться «Повелитель монстров». — А чего захотят мои дети и дети тех, кто пошёл за мной, это уже другой разговор. Давать клятвы и от их имени я не собираюсь. В конечном итоге, я понятия не имею, как изменяться сами люди через десятилетие. Во что они к тому времени будут верить и за что сражаться. Вполне возможно, что от их имени будет говорить уже не нежить, а кто-то другой.

— А вполне возможно, что к этому времени не будет тебя, — предположил «Древний лич». — В конечном итоге, договариваются только с равными по силе.

\*\*\*

«Повелитель монстров» не успел даже среагировать, как железная цепь обмотала руки, ноги и позвоночник его нового костлявого тела, временно позаимствованного у Куриямы. По идее, эта цепь должна была не только сковать его магию, но и стать идеальным проводником любого заклинания «Древнего лича». С другой стороны, некромант Кудо уже не раз озвучивал главную слабость этого оружия. Оно было чудовищно эффективно против всего живого, но бессильно против героев, попавших в этот мир.

Так что, меньше, чем за секунду, цепь стала проводником способности «Повелителя монстров». И одно звено за другим стало накаляться до бела. Нестерпимый жар стал приближаться к Древнему личу, который рисковал сгореть дотла. Однако нежить и не думала выпускать столь опасное оружие из своих рук.

Звенья цепи, со стороны «Древнего лича» стали покрываться инеем. И где-то на полпути к своей цели, две противоположные стихии встретились.

\*\*\*

Несмотря на клубы пара и чудовищный гром, чуда, как такового, не произошло.

У «Древнего лича» были миллионы сражений за спиной. Повелитель монстров сражался чуть меньше полугода. У «Древнего лича» были огромные познания в магии, и он отлично понимал природу своей силы и предел своих возможностей. А «Повелитель монстров» сражался на уровне интуиции. И, наверное, можно было бы найти и ещё целый ряд причин, по которым раскалённые звенья цепи начали вначале остывать, а затем и покрываться инеем. Но это не имеет никакого смысла.

Вначале, цепь со стороны «Повелителя монстров» стала покрываться липким желе, заставив и без того раскалённые до предела звенья, накалиться ещё сильнее. Затем, сам метал, из которого была сделана цепь, стал менять свою структуру, превратившись в идеального проводника для ещё большего жара. Потом, по цепи пробежала электрическая молния, устремившаяся к «Древнему личу». И, наконец, появилось множество зелёных светлячков, и вся цепь вспыхнула зелёным пламенем.

Что же до «Древнего лича», то ещё до начала всех этих «чудес», он потерял всякую способность пользоваться магией. Но зато он оказался в плену эмоций миллиарда монстров. И это оказалось куда эффективнее, чем удар железным ломом по башке.

— Невозможно, — в панике и с ужасом пробормотала нежить, впервые испытывающая сразу столько эмоций. — Этого не может быть!!!

\*\*\*

Это своё восклицание, «Древний лич» прокричал уже будучи охваченный зелёным огнём и всполохами многочисленных молний. И это было единственное, что он успел сказать. Жаркое пламя даже его кости превратило в пепел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 19. Бешеный пёс**

Очень сложно судить о том, был ли честен поединок между «Повелителем монстров» и «Древним личем». Ведь принцип повышения уровня их силы был совершенно различен.

«Древний лич» убивал древних гигантов, забирая частичку силы этих монстров себе. И стоит вспомнить о том, что без своего магического артефакта и частицы силы первого поверженного древнего гиганта, собственной силы «Древнего лича» не хватило даже на то, чтобы одолеть «мёртвое божество» в своём родном мире, которое теперь он считал «жалким слабаком».

«Повелитель монстров» присоединял «кровожадных чудовищ» к своей «семье», при этом исполняя их самые сокровенные мечты. Взамен, монстры делились с ним не только частицей своей силы, но и могли ему помочь в самый критический момент. Но, до попадания в мир монстров, Маджима Такахиру был всего лишь семнадцатилетним подростком, без каких либо выдающихся физических данных. То есть, было бы крайне глупо сравнивать по силе этого мальчишку даже с тридцатилетним мужчиной.

В общем, давайте просто остановимся на свершившемся факте. Бой между двумя героями произошёл, и по его итогу победил «Повелитель монстров». Хотя эта победа была не абсолютной. Ведь как сказал сам «Древний лич», уничтожение его тела, это всего лишь рядовое событие. И тот факт, что за миллионы лет «Древнего лича» не смог победить ни один герой, а саму эту нежить лишь изгоняли на короткое время, был идеальным подтверждением того, что «Древний лич» не лгал.

Но, в данный момент, секрет бессмертия «Древнего лича» нисколько не заботил «Повелителя монстров». Забыв о кряхтящем рядом Кудо, который с большим трудом поднимался на ноги, он смотрел на капли огненного желе, которые с большой скоростью испарялись. И причиной глубокой задумчивости «Повелителя монстров» стал один из членов его «семьи», который помог ему в этом бою.

\*\*\*

В поединке между двумя героями приняли участие: Роза, Ириска, Сальвия и Блеция. Но это не значит, что остальные члены «семьи» вежливо отстранились. Просто Гербера или Азарина не могли здесь ничем помочь. А у Кей вообще не было никаких сверхсил. И пока не совсем ясно, будут ли эти самые силы у Кей когда-нибудь. Впрочем, и способность Лили, излечивать раны, в этом бою оказалась бесполезна. Но в «семье» был ведь ещё один монстр. Пусть и в данный момент этот монстр притулился в самом тёмном углу, в ожидании, когда его прогонят.

Речь идёт об огненном слизне по имени Михо, который попал в «семью» за счёт череды дичайших недоразумений и ошибок. Именно этот слизень был в состоянии накалить цепь ещё сильнее. И именно судьба этого огненного слизня интересовала «Повелителя монстров» сейчас куда больше, чем какой-то там «Древний лич» или Кудо.

\*\*\*

— Кар-р! — привела «Повелителя монстров» очередная чёрная ворона, усевшаяся перед ним.

— Дождись одного из моих друзей, — не оборачиваясь, обратился опомнившийся мужчина к Кудо. — Он доставит тебя и Курияму ко мне. Надеюсь, у тебя хватит мозгов на то, чтобы не умереть в течение нескольких часов?

— Вообще-то твоя «первая жена» мне приказала убить императора, — попытался не растерять последние остатки своей гордости Кудо, весьма своеобразно оспорив приказ «Повелителя монстров».

— «Вообще-то» у меня всего лишь одна невеста, и у неё есть имя! — рыкнуло на этого глупца раздражённое чудище. — Так что хорошо подумай, прежде чем сморозить очередную глупость!! Ты выполнил приказ Блеции?

— Я послал Такаю, — коротко ответил Кудо, подняв руки и всячески показывая, что у него нет никакого желания вникать в личную жизнь всяких монстролюбов и зоофилов.

— Получается, что от тебя здесь больше ничего не зависит, — сделал вполне логичный вывод «Повелитель монстров». — Дожидайся моего друга и защищай Курияму.

Не дожидаясь очередной глупой реплики от некроманта, «Повелитель монстров» покинул тело, которое ему одолжили. Поэтому пламя, которое всё это время окружало обгоревшие кости Куриямы, резко погасло. И Кудо торопливо подхватил падающий на землю скелет. После чего, он ехидно и почему-то с радостной улыбкой передразнил «Повелителя монстров»:

— «Одна невеста». Ну, ну.

А чёрная ворона никак не отреагировала на эту фразу. Птица растерянно смотрела на правую руку Куриямы.

\*\*\*

И пока в одной части «охотничьего загона» все битвы затихли, в другой части этого же загона, битва только начиналась. Пытаясь выполнить весьма разумный приказ «Древнего лича», телохранители молодого императора вместе со своим подопечным, неслись в сторону столицы.

А следом за десятком дюжих мужиков, верхом на неестественно бледной кобыле, скакало таинственное существо, закутанное в серый балахон и сжимающее золотой жезл в руках. Тут можно сразу вспомнить о том, что охрану своего ученика «Древний лич» доверил кому-то из своих слуг (не особо полагаясь на смертных).

Впрочем, нелишне будет сказать и о том, что за эскортом императора присматривали и с небес.

Ведь в небесах парило сразу два дракона. Один из этих драконов был цвета серебра, и звали его Мин. А другой выглядел так, словно он ржавел несколько десятилетий (если не целое столетие) и звали его Тадеуш.

Так же любопытен и тот факт, что ржавый дракон был заметно крупнее серебряного. А по взмаху его крыльев было ещё и видно, что ржавый значительно превосходит своего брата по силе.

Впрочем, если сравнивать размеры этих драконов с размерами «Хозяйки подземелий», то каждый бы из них уместился бы под крылом этого древнего гиганта. И ещё бы место осталось. Но с другой стороны, бегущий на четырёх лапах ворген, который бросился наперерез императорскому эскорту, для этих драконов был как козявка. Так что, долго не раздумывая, серебряный дракон спикировал на этого глупца, в расчёте на скорую победу.

При этом, Мин мог бы убить воргена и своей шаровой молнией., даже не спускаясь с небес. Но тогда, этого подвига никто бы не заметил. А для братьев было крайне важно, чтобы молодой император отметил их героизм («егеря» не хотели всю жизнь прозябать в этой глуши и мечтали о беззаботной жизни в столице). В этом крылась и ещё одна причина, по которой Мин пошёл на таран.

Однако у воргена не было никакого желания дожидаться, когда крылатая рептилия растерзает его. Так что, не переставая бежать, ворген высоко подпрыгнул и возил свои острые когти в драконье брюхо.

\*\*\*

Бедолага Мин, банально растерялся. В этом мире он привык быть огромным, сильным, непобедимым. А тут какая-то козявка буквально вспорола ему брюхо. И глядя на кровавый поток, хлещущий из его брюха, Мин закричал больше от ужаса, чем от боли, считая, что его жизнь теперь-то точно подошла к концу.

Разумеется, на помощь своему «умирающему» брату просто не мог не кинуться ржавый дракон Тадеуш. При этом, справедливо решив, что бой принял серьёзный оборот, и, желая побыстрее оказать первую помощь своему брату, ржавый дракон плюнул в бегущую «шавку».

Всё вокруг воргена тут же покрылось ржавчиной, которая начала разъедать живые ткани. Мех воргена начал буквально сползать с него вместе кожей. А лёгкие, в которые попали частицы ржавчины, стали кровоточить.

Но невероятная боль предала «бешеному псу» ещё больше силы. И на огромной скорости ворген протаранил всадника в сером балахоне, который так неразумно встал у него на пути.

\*\*\*

К небесам взмыли лошадиные ошмётки. И в этом фонтане смерти, без особых усилий, можно было увидеть мумифицированную женщину, твёрдо стоящую на ногах. Она резко взмахнула рукой, и золотой жезл в её руках тут же превратился в кнут. Этим кнутом она и стеганула по лапам воргена, который, не обращая на неё никакого внимания, продолжил свою погоню за молодым императором.

Кнут обмотался вокруг задней лапы зверя, заставив его пропахать носом землю. А затем женщина начала медленно подтягивать обезумевшую шавку к себе.

\*\*\*

Вначале, уже окончательно ничего не понимающий ворген вцепился в землю когтями и попытался сопротивляться. И уже на этом этапе поединка стало ясно, что этот бешеный зверь превосходит мумифицированную женщину по физической силе.

Однако, разобравшись в ситуации, ворген резко сменил свою тактику. Он сам кинулся навстречу нежити, с твёрдым намерением разорвать её на клочки. И, вполне возможно, что именно в этот момент, какие-нибудь манипуляции с кнутом позволили бы женщине снова повалить воргена на землю. Но она решила применить немного другую тактику. Так что, её кнут превратился в копье.

Практически тут же стало очевидно, что если бы ворген прыгнул на женщину или попытался бы её протаранить, то, скорее всего, он был бы нанизан на это копье. При этом, такая тактика победы, потребовала бы минимум усилий со стороны женщины. Но ворген проявил просто чудеса ловкости и прыти. Не снижая скорости, он успел таки поднырнуть под столь грозное оружие.

\*\*\*

Сильный удар по ногам, повалил женщину на землю. И её копьё тут же превратилось в кинжал, лезвие которого возилось в бочину воргена, который уже уселся на неё сверху.

Удар кинжала, бешеный вой и чудовищный удар лапищей по голове женщины, — всё это произошло почти одновременно А затем всё это повторилось вновь.

Женщина ещё раз вонзила свой кинжал воргену в бок, а непрестанно воющий ворген вновь попытался разбить череп нежити.

— Сдохни!!! — вдруг раздался яростный мужской возглас. И на голову воргена обрушилась огромная деревянная жердина, которую где-то подобрал Тадеуш, вновь превратившись в человека.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 20. Беседа двух монстров**

Пустота.

Больше в моей жизни нет ничего.

Мне приказывают — я подчиняюсь. Почему я подчиняюсь? — мне всё равно. Почему я вообще должна не подчиняться? Его приказы заставляют меня ходить, что-то делать, с кем-то сражаться. Но чего я хочу сама? — ничего.

Без приказов, я просто замираю на месте. Мне ничего не нужно. Мне всё безразлично.

Хочу ли я умереть? А разве я ещё жива? Что значит жизнь для меня?

Жизнь, это такая же пустота. А ещё, это…

Ослепительно белое платье и красивейший мужчина, кружащий меня в танце… Стоп! Что?!!!

Ещё раз!! Покажи мне это ещё раз!!!

\*\*\*

Не обратив никакого внимания на тот факт, что здоровенная лапища воргена едва не расколола ей череп, женщина вонзила свой кинжал в бочину обезумевшего зверя и вновь получила сокрушающий удар по голове.

На этот раз, она оказалась возле детской колыбели, в которой никак не желал засыпать розовощёкий младенец.

— Ещё раз!!! — прохрипела пришедшая в себя нежить, череп которой вряд ли бы выдержал следующего удара.

Но именно в этот момент раздался яростный крик паренька, подоспевшего на помощь:

— Сдохни!

\*\*\*

Удар весьма толстой жердиной заставил воргена пошатнуться. И его глаза залила стекающая с головы кровь. Сама же жердина переломилась от удара. Поэтому в руках у Тадеуша оказался примитивный аналог копья, остриём которого служила острая щепа.

— Сдохни же ты, наконец! — вновь прокричал нисколько не растерявшийся паренёк. После чего он вонзил своё «копьё» воргену в спину.

— Нет! — вдруг прокричала мумифицированная женщина, с которой сполз израненный ворген. — Он мне нужен живым!

— Он ранил моего брата! — попытался оспорить этот приказ Тадеуш и тут же получил кнутом по лицу.

— Даже если бы он разодрал твоего брата на мелкие клочки, то какое отношение мой приказ имеет к твоей личной трагедии? — раздался равнодушный голос поднимающейся на ноги нежити.

\*\*\*

Так и не дождавшись ответа от упавшего на колени Тадеуша, который обеими руками закрыл своё кровоточащее лицо, мумифицированная женщина повернулась к воргену. И обнаружила, что между ними сидит чёрна ворона.

— Я забер-р-раю его! — «прокаркала» эта птица.

Вместо ответа, едва стоящая на ногах нежить молча стеганула по наглой птице кнутом. Но кнут, так и не коснулся вороны. Он обвился вокруг лапы воргена. И не теряя времени, бешеный зверь вырвал столь необычное оружие из рук изрядно ослабевшей нежити.

Впрочем, на этом бы ворген не успокоился. Он уже был готов накинуться на обезоруженного врага и разорвать его в клочья. Но зверя остановил возглас вороны, который был подкреплён жуткой головной болью:

— Возвр-р-ращайся!

Немного поколебавшись и пару раз рыкнув на нежить, «бешеный пёс» повернулся ко всем спиной и помчался в сторону леса (унося магическое оружие с собой).

— Я всё равно его найду и посажу в клетку, — дала обещание мумифицированная женщина, отлично понимая, что сейчас она не в силах продолжать сражение.

— Он всего лишь бешеный зверь, — прокомментировала это обещание нежити птица. — И возвращение твоих воспоминаний с ним никак не связано. Лучше начни поиски своего прошлого с беседы со своим мёртвым господином. Кстати, передай ему от меня, что он дур-р-рак.

Сказав эти слова, птица взмыла в небеса. А женщина повернулась к раненным братьям.

— Чего вы тут разлеглись и стонете? — поинтересовалась она. — Живо превратились в драконов и начали преследование убежавшего «волка». И пока вы не поймаете его живьём, назад лучше не возвращайтесь!

\*\*\*

Разумеется, братья-драконы не могли ослушаться приказа этой женщины. Ведь она была представителем законной власти в государстве, в котором они хотели жить, и с которым они связывали своё будущее. Да, по сути, речь шла о единственном государстве людей в этом проклятом мире. Других альтернатив для своей новой родины братья просто не видели.

С другой стороны, и у «Хозяйки подземелий» не было других союзников, кроме Блеции и «Повелителя монстров». Кто ещё в этом мире мог сразиться на равных с «Древним личем» и остановить огромную армию Империи? Тут дело было даже не в какой-то изысканной мести за своё отравление, а в банальном желании выжить и сохранить свои сокровища.

Так что, какими бы сложными и запутанными не были бы взаимоотношения между «Хозяйкой подземелий» и «Повелителем монстров», но сделать «одолжение» хвостатая девица не побрезговала. Так что, огромный дракон без особых трудов преодолел заснеженные горы и устремился к центру Империи Лавровой ветви.

— Госпожа, — в который раз пытался образумить свою хозяйку хорошо знакомый нам гном, спрятавшийся от холодных ветров в её густой гриве. — Давайте вернёмся домой! Зачем вам ещё и с людьми-то ссориться из-за каких-то монстров? Лучше с моим королём помиритесь!

— Ни за что! — зарычал дракон, разом ответив на все просьбы своего «наездника». — И вообще, это именно твой король первым должен приползти ко мне на коленях и вымаливать у меня прощение!!! Это дело принципа!

— Да какие тут вообще могут быть принципы?! — схватился за голову гном.

\*\*\*

И, наконец, сам «Повелитель монстров», очнувшийся после битвы с «Древним личем» зашёл в одну из полуразрушенных хижин, коих было в избытке на окраине города Диос. Именно в этой хижине в последние дни пряталась ото всех некая девица, которую никто особо и не хотел видеть:

— Ты здесь решила поселиться? — поинтересовался мужчина у девичьей фигуры, забившейся в самый тёмный угол.— Или ты просто ждёшь, когда освободиться более подходящее для твоей царской персоны жилище?

— Не говори ерунды, — недовольно пробурчала девица из темноты. — Просто, очень много твоих ручных «питомцев» желает мне смерти. Так что, я не хочу лишний раз попадаться им на глаза.

— Тогда я нетерпением жду вариантов ответа на вопрос о том, как же ты докатилась до жизни такой? — поинтересовался мужчина.

— Даже не знаю, что ты сейчас хочешь услышать, — пожала плечами, вышедшая из темноты Михо. — Моё притворное раскаяние или правду о том, что я сделала всё возможное для того, чтобы вы все выжили в «Проклятом лесу».

— Все? — иронично переспросил «Повелитель монстров». — И на сколько же длинен твой список, в который вошли эти «все»?

— А ты вспомни себя в «Проклятом лесу», — в свою очередь усмехнулась Михо. — До того, как ты встретился с Блецией. Что творилось в твоей голове? Сначала приказываешь мне убить тех, кто насиловал Като, а затем сожалеешь о их смерти. Где логика в твоих рассуждениях? И что это за бред о бесценности человеческой жизни, который ты пытался объяснить Розе после того, как я убила Кагу за тебя? Ты серьёзно думал, что с такими тараканами в голове, тебе бы удалось вывести всех нас из «Проклятого леса», при этом и дальше оставаясь нашим лидером?

— По-моему, в первом случае я сожалел об излишней жестокости, с которой были убиты эти недоумки, — вспомнил один из упомянутых эпизодов «Повелитель монстров». — И очень большой вопрос в том, какая в этой жестокости была необходимость? Что и кому ты доказала, расчленяя насильников Като? Ведь я приказал их убить, так как тогда это был единственный приемлемый вариант. У нас не было лишней еды для того, чтобы содержать этих отбросов даже в качестве рабов. А если бы мы их тогда отпустили, то они бы могли вернуться с подмогой. Но какое будет оправдание для той жестокости, с которой ты исполнила этот приказ? Ты уверена, что «расчленение», это вполне приемлемый способ мести?

— Вот о «смысле в расчленении» лучше поговори с Герберой, — буркнула Михо.

— Гербера никогда не была человеком, и она никогда им не станет, — парировал железный довод Михо мужчина. — Ты себя даже с ней и не сравнивай. Она считает вполне естественным, если её слабые дети станут пищей для более сильных. Такова культура её народа. И менять здесь что-то, это всё равно, что сажать волка на цепь. Я же задаю тебе все эти вопросы на том основании, что в момент расчленения этих парней, тело Лили контролировала именно ты. Так это нормально для человека, без какой либо цели и смысла, расчленять других людей? Чего ты тогда хотела добиться этой жесткостью? И какую реакцию в тот момент ты от меня ожидала? Радостную улыбку?!

\*\*\*

Михо проигнорировала все вопросы, которые ей были адресованы. Что она вообще могла на них ответить? Сейчас девушка сожалела лишь о том, что среди расчленённых парней не было Микихито. Вот его бы она убивала особенно долго.

А «Повелитель монстров», устало вздохнув, перешёл к своему следующему воспоминанию о прошлом:

— А вот о том, что произошло в «Проклятом лесу» между мной и Кагой, нам стоит поговорить подробнее. Почему я не убил того парня сразу же? Ведь в школе он был идиотом и мелким хулиганом. Он любил докапываться до слабых и у него не было никакой тяги к знаниям. Конечно, Кага представлял своё будущее в качестве грозного главаря Якудзы. Но будем реалистами. Я описал детство типичного сантехника, строителя, охранника или грузчика. В столице он будет ютиться в маленькой съёмной комнатке на задворках. В глубинке, у него может быть даже свой собственный дом. Вопрос лишь в том, а заслуживает ли этот человек смерти? Стоило ли мне убивать его на том основании, что этот человек без какого-либо яркого будущего?

А может быть, этот человек изменился в этом мире? Может быть, здесь с ним произошло что-то, что заставило его переосмыслить всю свою жизнь. А может быть, он и раньше был неплохим человеком? Просто социальное неравенство, неумелая подача учебного материала, подростковые гормоны и прочая фигня, так плохо на него влияли.

Какое объяснение ты дашь моему поступку Михо? Испытание Каги было глупостью, или оно всё же чем-то оправдано? Способны ли люди вообще меняться к лучшему. Или их нужно клеймить на основании одного проступка и тут же кастрировать, чтобы у таких ублюдков не завелось потомство? Ну, или как делается это в нашей стране, выбрасывать их на самые дальние задворки, и делать вид, что таких людей вообще не существует. Трахают они всю свою жизнь какую-то там шлюху в гаражах да в туалетах, и чёрт с ними.

— Приравниваешь меня к Каге? — догадалась Михо о сути вопросов.

— Да как я мог опуститься до такого? — деланно возмутился «Повелитель монстров». — Ты у нас красавица. Звезда клуба по лёгкой атлетике. Все твои бывшие кавалеры тоже, не самые последние люди в нашей школе. А дальше-то что? На какой институт у тебя бы хватило денег, домохозяйка безработная?

— Я бы никогда не повторила судьбу своей матери!!! — вдруг воскликнула уязвлённая девушка.— Как ты вообще смеешь говорить со мной о том, чего ты не понимаешь?!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 21. То, чего не хватает Блеции**

В маленькой комнатке, в маленьком разрушенном домике, на окраине маленького городишки маленькой страны, маленький человечек рассказывал свою судьбу всесильному завоевателю с громкой фамилией.

— Вначале у нас всё было неплохо. И отец и мать были далеко не из бедных семей. Кроме того, у моего отца была очень высокооплачиваемая работа. Так что, это он настоял на том, чтобы моя мать стала безработной и больше времени проводила со мной.

Если честно, я даже не помню, сколько стран посетила в тот замечательный период своей жизни. Как только начинались очередные каникулы, так я куда-то ехала. И, разумеется, я училась в совершенно другой школе, не имеющей с этой ничего общего.

Однако в нашей стране можно счастливо жить лишь до тех пор, пока ты здоров. При этом везде и всюду новости вещают о том, насколько сильно развита наша медицина. Но никто не говорит, что за эту медицину надо платить. Ты в курсе того, что медицинская страховка покрывает лишь часть расходов, и за простой приём у врача всё равно приходится платить? Конечно, сумма практически символическая, но за один приём доктор даже не назначит тебе лечение. И даже если на приёме у него ты будешь терять сознание от боли, он растянет выписку лекарств на несколько дней (и это в лучшем случае).

— В твоей семье кто-то серьёзно заболел? — поинтересовался «повелитель монстров», который пока не видел никакого повода для сочувствия.

— Автомобильная авария, — коротко ответила Михо. — От этого никто и нигде не застрахован. Меня самой в машине не было, но очень сильно пострадала моя мать. Ей пришлось заново учиться ходить. Да и отец пролежал в больнице несколько месяцев. Из-за этого он потерял своё рабочее место.

Уволить его, конечно, не могли. Но перевели на более низкую должность. А его место занял более молодой и здоровый сотрудник.

— Можно было попытаться что-то сделать через суд, — выдал логичное решение данной проблемы сын юриста.

— К тому моменту ему уже было за сорок, — усмехнулась Михо. — Найти хоть какую-то сносную работу в этом возрасте практически невозможно. Зато сотрудника, который вынужден постоянно отвлекаться на больную жену, можно легко уволить. Достаточно будет и одного опоздания. Ещё что-нибудь прокомментируешь, великий небожитель?

\*\*\*

И так уже поняв, что он сморозил глупость, «Повелитель монстров» предпочёл проигнорировать очередную подколку Михо.

— В общем-то, на этом и всё, — после недолгого молчания, подвела итог Михо. — После многочисленных операций, моей матери требовались дорогие лекарства и постоянные обследования. Так что, больничные счета росли, а счета за дом и мою учёбу не уменьшались. Поэтому новой зарплаты отца, которая стала значительно меньше прежней, стало не хватать. К тому же и моя мать несколько изменилась, внешне. И что бы там не говорили мужчины, но для них крайне важно, как выглядит женщина. Даже ты не полюбил бы Блецию, останься бы она гигантским червяком. Поэтому мой отец однажды прямо заявил моей матери о том, что она его уже никак не возбуждает, и он уже давно бы стал импотентом, если бы его не спасла от столь жуткого недуга молодая любовница.

С другой стороны, а что делать моей матери? Из-за того, что она никогда не работала, пособие по безработице ей никогда не получить (так же как и другие социальные выплаты при наличии каких-либо родственников). Таковы законы нашей страны. А после аварии и операций её здоровье всецело стало зависеть от дорогих лекарств, которые отец не обязан покупать после развода. Так что, она молча продолжала кормить и обстирывать моего отца. И думаю, ему нравилась такая жизнь. В одном доме его кормят, в другом перед ним раздвигают ноги. Настоящий рай для престарелого ничтожества.

А я же делала всё возможное для того, чтобы вырваться из этого ада и никогда не повторить судьбу своей матери.

— Подыскивала богатых любовников? — не удержался от столь каверзного вопроса «Повелитель монстров».

— В бесплатной-то школе? — в свою очередь усмехнулась Михо. — Ты сам только что сказал о том, что нам неплохо было бы быть реалистами. Так что давай говорить напрямую. В наших бесплатных школах растят дешёвую рабочую силу. И таких, как Кудо, с которыми до самого вечера занимались всевозможные учителя, там единицы.

К тому же, я ещё раз напомню тебе о том, что я не хочу быть чьей-то содержанкой и со страхом ожидать прихода своей старости. Но какие у меня были реальные шансы самостоятельно выбраться из этого болота? Мне нужна была чья-то помощь. И мне нужно было чем-то расплачиваться за эту помощь.

Например, тот же Кудо обязательно поступил бы в какой-нибудь ВУЗ. Через него я бы познакомилась с богатыми парнями, которые бы оплатили моё образование. Кроме того, в нашей школе были перспективные спортсмены. Их спортивная карьера была бы недолгой, но они мне и не были нужны на всю жизнь. На их деньги я бы получила высшее образование и к тому моменту, когда бы их вышвырнули из спорта, я бы уже с ними рассталась.

И если ты меня сейчас осуждаешь, то расскажи сам, а какие ещё у меня были возможности?

Я делала всё возможное, чтобы закончить школу с отличием. Но сами по себе эти оценки ничего не значат без денег. Ты меня назвал звездой клуба лёгкой атлетики, но мои спортивные достижения слишком смехотворны для того, чтобы стать профессиональной спортсменкой. Мне можно было и лизать задницу учителям, как это делала Курияма. Но это значит, что всю оставшуюся жизнь я бы работала мелким государственным служащим в какой-нибудь глуши. По крайне мере, я не знаю ни одного высокопоставленного чиновника, у которого в роду не было бы успешных бизнесменов или прокуроров.

Получается, что у меня не было ничего, кроме моей красоты. Так по какому праву человек с фамилией Токугава, смеет осуждать меня? Ведь именно твои предки создали такую страну и такую систему. Помнишь уроки истории? Чем бы не занимался самурай, он остаётся самураем. А обычный крестьянин всегда будет крестьянином. Кто же узаконил эти слова, Токугава Такахиру?

— Ненавижу это жуткое сочетание своей фамилии и имени, — признался «Повелитель монстров», проигнорировав финальный вопрос блондинки. — Мне дали такое имя в честь кого-то известного музыканта, чьи песни я никогда не слушал. Да и моя фамилия имеет мало общего с тем самым Токугавой. Там вышла несколько запутанная история, но мы не родственники.

Впрочем, какое отношение эта семья имеет к реальности? С 1902-го года у них есть только титул да никому не нужная гордость. Современную страну построили совсем другие люди. Просветители, свергнувшие самураев. Именно они загоняли людей на свои фабрики и проиграли в войне, которой вообще не должно было быть. Эти же люди правят и до сих пор.

А ты б ещё в нашем разговоре на реформы Нобунаги сослалась. Он ведь тоже там что-то нареформировал пятьсот лет назад.

\*\*\*

В помещении повисла неловкая тишина. Разговор стал слишком сложен для отличницы. А «Повелитель монстров» посчитал, что дальше обсуждать историю Японии с этой девицей бессмысленно.

— Тебя всё ещё хочет убить Микихито, — в конечном итоге резко сменил тему разговора мужчина. — Като сказала, что твоя судьба ей безразлична. Кей считает, что рано или поздно, но ты навредишь мне. И с этой девчонкой согласны Роза, Лили и Сальвия. А вот Ириска неожиданно заявила, что из тебя выйдет великолепная «игрушка». Не знаю, что это значит. Но её поддержала Гербера. Наверное, можно считать, что они за тебя заступились? Хотя, почему-то мне кажется, что от такого «заступничества» тебе лучше бежать куда подальше.

А ещё на твоей стороне оказались Блеция, Джейн и Лино. Хотя, мнения этих троих вообще редко расходятся. Проблема лишь в характере Блеции. Если ты её выведешь из себя, то Джейн и Лино её не остановят. А она сама будет сожалеть о твоей смерти уже после твоего убийства.

— Ты оставляешь меня в «семье»? — робко поинтересовалась Михо, справедливо считая, что иначе бы все эти перечисления не имели бы смысла.

— Я бы это назвал испытательным сроком, — пояснил свою позицию «Повелитель монстров». — Из-за того, что ты и так уже попала в мою «семью», вопрос о доверии к тебе несколько абсурден. А прогонять тебя только за то, что ты вытворяла в школе, это уже как-то глупо и нелепо. Тем более, что вроде бы я тебя понял.

Кажется, что «Повелитель монстров» ещё что-то хотел сказать, но он попал в крепкие объятия Михо.

— Спасибо, — прошептала девушка.

— Куда полезла со своими щупальцами? — лишь строго прокомментировал столь эмоциональный поступок слизня мужчина.

— Ой, — спохватилась девушка.

— Спасибо за помощь в недавнем поединке, — отстранив от себя чуть ли не плачущую Михо, сухо поблагодарил эту девушку мужчина и, не дожидаясь ответа, он вышел из полуразрушенного здания.

\*\*\*

На небе уже давно зажглись звёзды. И можно смело было говорить о том, что долгий день, насыщенный событиями, наконец-то закончился. Вот только «Повелителю монстров», которого всё же терзали сомнения по поводу правильности только что принятого решения, спать не хотелось. Ему было необходимо с кем-то обсудить своё решение. Хотелось, чтобы кто-то со стороны рассудил, правильно ли он поступил, дав второй шанс для Михо.

Сколько б желаний моих сбыться могло под звездопадом?

Но падающие звёзды лишь умирают и ничего не дарят.

\*\*\*

Тихий женский голос за спиной мужчины, заставил его вздрогнуть.

— Оставь ночные звёзды в покое и иди уже спать, — дала совет подошедшая к «Повелителю монстров» двуглавая волчица. — Они всё равно не ответят на твои вопросы и не исполнят ни одного твоего желания.

— Ты не хочешь делить со мной ночное небо? — после долгого молчания, поинтересовался у волчицы мужчина.

— Я сомневаюсь, что ты способен понять всю его красоту, — тут же нашлась с ответом волчица. — Это было бы очень странно для того, кто полюбил навозного червя.

— А для меня странно было услышать стихи от некой приземлённой волчицы, — парировал мужчина. — Ты их сама сочинила?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 22. Разговор под звёздами**

Казалось бы, о чём могут разговаривать под звёздами мужчина и женщина, которые ещё совсем недавно готовы были убить друг друга? Ответ на этот вопрос может некоторых обескуражить — они читали друг другу стихи.

При этом стоит обмолвиться о том, что Берта сочиняла стихи всю свою жизнь. А мальчишка Такахиро сочинителем не был, и он мог похвастаться лишь отрывками из классических произведений, которые каким-то чудом ещё сохранились в его памяти. Но таких произведений было крайне немного. Так что, вскоре мальчишка замолчал и лишь слушал стихи волчицы.

— А какое у тебя настоящее имя, — в конечном итоге, воспользовавшись кратковременной паузой, полюбопытствовал Такахиро. — Ведь в отличие от Блеции или Герберы, у тебя были родители, которые защищали тебя. Так неужели они не дали тебе имя?

— Имена даются только тем, кто убьёт на своей первой охоте животное, намного крупнее себя, — ответила волчица. — При этом сам охотник должен был не покалечиться и, разумеется, выжить.

— Суровое испытание, — прокомментировал мальчишка.

— Не совсем, — усмехнулась волчица. — Речь ведь идёт о молодых волчатах. И под описание их добычи с «первой охоты» с лёгкостью попадает телёнок или олениха. К тому же, никто не запрещает им охотиться стаей. Другое дело, что я была «последней», и поэтому никакой «первой охоты» у меня не было. Я просто начала охотиться, чтобы не умереть с голоду.

— Стало быть, тебя действительно зовут Бертой, и родного имени у тебя попросту нет? — уточнил мальчишка.

— Берта, — едва не сплюнула волчица, произнося своё собственное имя. — Это имя мне дали в честь совершенно незнакомой мне мёртвой женщины, дабы не путаться в именах. С таким же успехом меня могли бы назвать №2. Никто не организовывал для меня «первой охоты» и никого особо не интересовало, нужно ли мне вообще это имя. Но, почему-то все думают, что я должна быть в полном восторге от того, что меня хоть как-то назвали.

— Тогда какое же имя ты хочешь получить? — поинтересовался мальчишка. — Не могу же я обращаться к одному из своих офицеров: «Эй, ты»?

— Когда-то меня называли и «псиной» — с усмешкой вспомнила Берта одно из своих имён. — Пережила. Дело ведь не в самом имени, а в традиции, благодаря которой даётся это имя. И я, действительно, предпочла бы остаться безымянной. Потому что все эти клички, которые мне дают «хозяева» лишь для своего собственного удобства, никак не связаны со мной или с моей жизнью. Для меня, все эти имена не более чем бессвязный набор звуков, на который я обязана откликаться.

— А как ты вообще повстречалась с Сакагами (со своим первым хозяином)?

— Он пригласил меня на свидание, — уже откровенно издеваясь над излишней любознательностью мальчишки, хохотнула волчица. — Как это вообще, по-твоему, могло произойти?

Я жила на границе между «Проклятым лесом» и Империей людей. Потому что мне больше некуда было идти. В лесу мне запретила появляться «Хозяйка леса». А в Империи людей на меня бы устроили облаву. Поэтому мне не оставалось ничего иного, кроме как кружить вдоль границы с «Проклятым лесом», охотясь на всё, что двигается. И однажды я натолкнулась на одинокого мальчишку, беспечно разгуливающего по моим охотничьим угодьям.

По сути, одинокий и безоружный человек, это лёгкая добыча. Поэтому я, не задумываясь, бросилась на него с твердым намерением перегрызть ему горло (дабы он не успел позвать на помощь). Однако его команда: «Стоять!» — заставила меня замереть. Вот, в общем-то, и вся история.

— Получается, он сам охотился на тебя, сделав из себя приманку, — предположил Такахиро, вспомнив свои собственные блуждания по «Проклятому лесу» в поисках монстров для расширения «семьи». — Ведь Сакагами был в составе весьма сильного отряда. И при всех своих недостатках, он оставил впечатление весьма осторожного человека. Так что, вряд ли бы он прогуливался вдоль границы с «Проклятым лесом» в гордом одиночестве. Кажется, у него был ещё один монстр?

— Тот мальчишка называл его Тенью, — подтвердила воспоминания любопытного Такахиро волчица, — Но я не общалась с этим монстром, так как он на всех смотрел, как на свою добычу. Думаю, что если бы я тогда не подчинилась этому мальчишке, то Тени было бы по силам сожрать меня заживо. Так что, я нисколько не жалею о смерти этого вечно голодного монстра.

Впрочем, я нисколько не жалею и о смерти того мальчишки. Меня пробирает до дрожи всякий раз, когда я представляю, что меня бы заставляли делать, если бы этот мальчишка узнал, как я выгляжу на самом деле. Ведь я сполна насмотрелась на то, что его компания проделывала с той костлявой девчонкой, которую теперь ты опекаешь.

К сожалению, последний приказ этого мальчишки заключался в том, чтобы я звала на помощь. Этого приказа я не могла ослушаться. Хотя, у меня всё же был некоторый выбор. И вместо того, чтобы кричать, я стала громко выть. При этом, я тайно надеялась на то, что никто и никогда на помощь этому мальчишке не придёт. А значит, я снова стану свободной после его смерти. Но именно в этот момент в мою судьбу вмешалась «Хозяйка леса». Она привела второго мальчишку, который стал моим вторым хозяином и дал мне это проклятущее имя.

— А вторым твоим хозяином стал Кудо, — предположил любопытный собеседник волчицы. — Получается, что Блеция уже тогда нянчилась с ним.

— Нянчатся с детьми, — презрительно фыркнула волчица. — А этот мальчишка был всего лишь марионеткой в руках «Хозяйки леса». К примеру, ей нужно было отогнать людей от своего леса. Но ты не захотел разрушать форты и крепости, которые окружают её лес. Вместо этого, ты заперся в одной из таких крепостей и начал готовиться к войне с эльфами. Тогда «Хозяйка леса» использовала для своих целей этого мальчишку.

Правда, тогда этому глупцу казалось, что он это делает по собственной воле. Но достаточно было послушать его бессвязное бормотание, чтобы понять, что «Хозяйка леса» тасует его мысли, словно карточную колоду.

Что же до похищения твоего слизня, так это вообще был её прямой приказ, которому этот мальчишка слепо подчинился. И я без понятия, чего «Хозяйка леса» пыталась этим похищением добиться. Но по итогу, ты сейчас рядом с ней, а твои монстры рядом с тобой. Значит, она достигла своей цели. А я, вынужденно подчиняясь приказам этого мальчишки, невольно помогла ей в этом.

— И почему-то мне кажется, что факт такой помощи тебя расстраивает больше всего, — усмехнулся Такахиро.

— Именно так, — не стала ничего отрицать волчица. — Я искренне желаю, чтобы «Хозяйка леса» потеряла всё, что у неё есть. Чтобы она увидела смерть своих близких. Чтобы она забилась в самую глубокую нору и жрала в этой норе землю от голода. Я хочу, чтобы она пережила всё то, что пришлось пережить мне. В том числе и все унижения от моих двух хозяев и твоё избиение в ту грозовую ночь.

Но вместо этого, я постоянно ей помогаю. И я не имею ни малейшего понятия, как так получается. Это какое-то проклятие.

— А ты не задумывалась о том, что Блеция просто читает твои мысли и предвидит каждый твой шаг наперёд? — попытался раскрыть секрет проклятия Берты любопытный паренёк.

— Да я же с ней никогда напрямую и не сражалась, — тяжело вздохнув, прокомментировала Берта догадку мальчишки. — Это глупо и бессмысленно. Что я могу ей противопоставить? Поэтому я никогда не вынашивала каких-то коварных планов против неё.

— Так уж и никаких? — не поверил Такахиро. — А чем же ты руководствовалась, предупредив меня о попытке убийства Михо? Гуманизмом и любовью ко всему живому?

— Хотела проверить тебя, — почти тут же ответила волчица. — Тогда мне казалось, что твои монстры и эта ушастая девчонка выполняют приказ «Хозяйки леса». И мне стало любопытно, пойдёшь ли ты против своей «госпожи», или будешь покорно смотреть на то, как убивают одного из твоих монстров. Но всё оказалось не так, как я думала. Монстра, которого пытались убить, все почему-то ненавидят. А «Хозяйка леса» его защищает.

Так что, по итогу всех этих событий, я оказалась крайней и чувствую сейчас себя полной дурой. При этом, надо быть настоящим параноиком, чтобы считать, что все эти события были подстроены специально для меня.

Вот как тут не поверить в своё проклятие?

\*\*\*

Ещё раз тяжело вздохнув, волчица начала зачитывать очередной свой стих.

— Спасённого тобой монстра зовут Михо, — вдруг перебил её «Повелитель монстров». — Навести её. Возможно, беседа с этой девушкой даст тебе шанс лучше понять Блецию. К тому же, мне показалось, что тебе и самой хочется задать пару вопросов этой девушке.

— Я же только что тебе объяснила, что в тот день никого не спасала, — огрызнулась волчица, недовольная тем, что её перебили. — Всё вышло совершенно случайно. Да и с какой стати мне должна быть интересна очередная марионетка «Хозяйки леса»?

— И всё же, — продолжил настаивать на своей просьбе мужчина. — Беседа с этим монстром будет для тебя куда лучшим вариантом, чем все эти горестные вздохи и разговоры о собственном проклятии. Ты хотя бы узнаешь имена «моих монстров». И, может быть, в следующий раз, когда ты поможешь мне, ты не будешь чувствовать себя дурой.

Эту фразу волчица никак не прокомментировала. Вместо этого, она предпочла сменить тему разговора.

— Я так понимаю, что уже завтра здесь объявится мой последний «хозяин»? Ты его убьёшь или вернёшь меня ему?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 23. Перебежчики**

Излишне любознательный мальчишка Такахиро и волчица, которая ненавидела своё собственное имя, проговорили почти до самого утра. Удивительно, но им никто не мешал. Хотя, можно смело говорить о том, что этот разговор внимательно слушала Блеция. Но, в конечном итоге, эта женщина лишь облегчённо вздохнула, ещё раз убедившись в том, что вещие сны Кудо — это всего лишь бред больного человека, который стал ещё одной жертвой «Проклятого леса» и сейчас находится на грани безумия.

Никаких чувств между мальчишкой и волчицей не возникло. Хотя, Блеции не понравился тот факт, что Берта смогла пробудить в «Повелителе монстров» того самого романтичного слюнтяя, который почти уже исчез навсегда.

— Опять эти дурацкие стишки и игра в строптивого недотрогу, — раздражённо пробормотала женщина, прежде чем переключить своё внимание на другую особу. Ведь где-то в это же время, в окрестностях столицы огромной Империи человечества, разбушевался огромный дракон.

Взбешённая тем, что какие-то «козявки» посмели кидать в неё «камни и палки» и, позабыв, зачем она вообще сюда прилетела, «Хозяйка подземелий» жгла всё, что попадалось ей на глаза. При этом, она не обращала никакого внимания на оханья и ворчания гнома, который, к этому моменту, уже потерял всякую надежду остановить свою своенравную госпожу.

Но в какой-то момент «Хозяйка подземелий» всё же остановилась и громко выкрикнула, явно поддерживая с кем-то диалог.

— Я знаю, что этой нежити нет рядом! И именно поэтому, я сожгу здесь всё дотла, пока он не вернулся!!! А потом я навещу их столицу, чтобы эти жалкие «муравьи»... Сама ты дура!!.. Да что может случиться с твоими любимчиками?!! … Ой!

Ответом на странные выкрики «Хозяйки подземелий», стала сверкнувшая молния в утреннем небе, которая ударила её прямёхонько по макушке.

— Истеричка!! — обиженно прокричала гигантская рептилия, столь кратко и ёмко охарактеризовав своего неведомого обидчика. — И не смей кричать на меня!! Мне и ворчливого гнома под ухом хватает…. Да лечу я уже, лечу. Успокойся!

\*\*\*

Раздражённо ударив хвостом по земле, гигантская рептилия в последний раз выдохнула пламя в том направлении, откуда в неё швырнули очередную «палку» и направилась за «любимчиками» Блеции.

— Ух! — громко выдохнул Тадеуш, выползая из кустов. — Я уж думал, что нам конец! Ты это видел? Она ведь собиралась в нас это пламя выдохнуть! Хорошо, что какой-то идиот в этот момент бросил в неё копьё.

— Это было не копьё, — пробормотал почему-то несколько растерянный Мин, выбираясь из тех же кустов. — Это был снаряд, выпущенный из баллисты. Меня бы таким точно прошило насквозь.

— Ай! — отмахнулся Тадеуш от столь излишних подробностей. — Копьё или снаряд, какая разница?! Я едва не обделался, когда увидел эту громадину. И единственное, что меня волновало после этого, это чтобы она не заметила мой трясущийся зад в кустах.

— Не наговаривай на себя, — пробормотал по-прежнему растерянный Мин. — Прежде всего, в эти кусты ты затащил меня. Да ещё и своим телом накрыл.

— Да ты почти ничего не весишь, — попытался откреститься скромный Тадеуш от спасения своего брата. — И вообще, я просто не хотел ложиться голым пузом на снег, вот и лёг на тебя. Так что, забудь. Как твоя рана?

— А? — вообще не понял вопроса своего брата Мин, а потом, всё ещё пребывая в некой растерянности, он посмотрел на свой живот. — Кажется, что она снова начала кровоточить. Или это грязь?

На животе Мина заметно выделялись три глубоких пореза, с которых стекала грязь. И в сумраке раннего утра было действительно не понять, истекал ли Мин кровью, или это был грязный талый снег. А сам же паренёк был либо слишком шокирован, чтобы думать о таких мелочах, либо он сосредоточился на решении какой-то более важной проблемы, чем собственное ранение.

— Как бы он тебе кишки не пропорол, — между тем забеспокоился Тадеуш о самочувствии своего брата. — Очень похоже. Видел я тут одного такого с раной на животе. Тоже вместо крови какая-то грязь вытекала. И он тоже боли не чувствовал. Даже улыбался поначалу и уверял, что всё в полном порядке. Тебе срочно нужен лекарь.

— Может быть, ещё скорую вызовем? — скривился Мин, которого начало раздражать излишнее беспокойство его добросердечного брата. — Где мы тут нормальных докторов найдём? Здесь если люди получают увечья, то рассчитывают только сами на себя.

— Полетишь на моей спине в столицу! — тут же предложил вариант спасения своего брата Тадеуш. — Тут часа два лёту.

— Да хватит уже всякую чушь нести! — окончательно вспылил Мин. — Окрестности столицы только что сжёг гигантский дракон. Как ты думаешь, что будут делать столичные стражники, дежурящие на городских стенах, когда они увидят какого-то дракона на горизонте? Они тебя радостно поприветствуют или же выстрелят из баллисты, не дожидаясь, когда ты подлетишь к столице?

— Хм-м, — замялся Тадеуш, который явно не подумал об этом. — Кажется, Император приехал на охоту с каким-то жрецом. Может быть, поищем его…

— Это был не жрец, — обречённо вздохнул Мин, поняв, что его брат всё ещё воспринимает этот мир, как некую компьютерную игру. — И вообще, забудь обо мне. Подумай о том, что начнётся, когда все очухаются. Ведь очень многие знают о том, что мы способны превращаться в драконов. И по совершенно случайному стечению обстоятельств, почти всю присланную из столицы армию, сжёг дракон. Как думаешь, кого сделают крайним?

— Да мы-то тут при чём? — пробормотал потрясённый Тадеуш, поняв, на что намекает его брат. — Думаешь, они всерьёз нас обвинят в предательстве?

— Либо за погибших солдат ответит кто-то из генералов. Либо генералы найдут крайних и, тем самым, спасут свои задницы, — хладнокровно рассудил Мин. — У тебя есть друзья среди столичных аристократов, готовых заступиться за нас?

Вместо ответа Тадеуш лишь красноречиво помотал головой, отлично понимая, что без денег и титулов, он с братом никто и ничто в Империи людей.

— К тому же вспомни, что нам приказала эта ожившая мумия, — продолжил свои рассуждения Мин. — Если мы появимся в столице без Такаи, нас просто казнят.

И тут Тадеуш дотронулся до зарубцевавшейся раны на своём лице, наконец-то в полной мере осознав сложившуюся реальность.

— Может быть, попросимся на службу какому-нибудь влиятельному аристократу? — пробормотал он. — Мы ведь не какие-то рядовые солдаты. Устроимся работать в какой-нибудь дальней провинции…

— Согласен, — вдруг согласился со своим братом Мин. — Сейчас нам нужно проследить, куда полетел этот дракон, и поговорить с его хозяином. Ведь ты абсолютно прав в том, что мы не какие-то рядовые солдаты и представляем из себя хоть какую-то ценность.

— Постой, постой, — попытался осмыслить слова Мина Тадеуш. — То есть, ты хочешь наняться…

— Как-то мне разонравилось жить в Империи, — зло сцедил Мин. — Несколько месяцев работаем какими-то загонщиками, за жалкую пару грошей. Рискуем жизнью почти каждый день. А в благодарность за верную службу, тебя стегает плёткой по лицу какая-то ополоумевшая мумия. Да ещё и не известно, переживём ли мы это утро. Ты разве не заметил, что к нам стали подтягиваться выжившие солдаты с заряженными арбалетами?

Оглядевшись по сторонам, Тадеуш мигом превратился в ржавого дракона и приказал своему более наблюдательному брату.

— Живо садись на мою спину!

Почти тут же в братьев полетели арбалетные болты.

\*\*\*

— Не очень умные мальчики, — озвучила своё мнение очнувшаяся Блеция. — Особенно, если сравнивать с Като. Но для моей «сестрицы», это и к лучшему. Если выберет старшего, так она вообще будет чувствовать себя гением на его фоне.

— Хозяйка, — меж тем несмело пробормотала Гербера, которая всё это время не решалась «будить» Блецию. — Я принесла вам одежду.

— Хорош-шо, — кивнула Блеция, сосредоточив свой взгляд на Гербере. — А ты почему это надела?! Сними это немедленно!!!

— Не сниму! — тут же отказалась выполнить приказ Блеции Гербера, при этом пятясь назад.

— Ты опять вздумала мне дерзить!! — пришла в ярость Блеция. — Немедленно сними эту одежду. Ты вообще не понимаешь, для чего она нужна.

— Мне Като всё объяснила, — пробормотала Гербера. — Я и ей сшила.

— И она туда же?!!! — окончательно рассвирепела излишне ревнивая женщина. — Неужели ей своего мужика мало?! Вы что, снова решили посоревноваться со мной, глупые девчонки?!

— Хозяйка, вы всё не так поняли, — попыталась всё объяснить Роза, появившаяся в дверном проёме.

— И, ты?!! — лишь смогла выдавить из себя потрясённая Блеция, окинув беглым взглядом новый наряд Розы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 24. Старые мечты и дальнейшие планы**

«Хозяйка подземелий» не торопилась возвращаться в Королевство эльфов. Можно было даже подумать, что гигантский дракон просто беззаботно парил в небесах, а не куда-то целеустремлённо летел. И причина столь странного поведения гигантской рептилии крылась в том, что «Хозяйке подземелий» искренне и очень сильно не хотелось вновь встречаться с гномьим королём и выяснять, кто там кому должен.

По её логике, первый гномий герой дал весьма чёткую и однозначную клятву. Все гномы должны, до скончания времён, подчиняться ей и пополнять её сокровищницу. Либо же они должны жить как можно дальше от «её гор».

Но выяснилось, что гномы внесли в эту клятву уже целый ряд поправок в одностороннем порядке (да и историю немного переиначили заодно). Так что теперь, по их мнению, чуть ли не «Хозяйка подземелий» когда-то ползала у этого гномьего героя под ногами, умоляя того, чтобы он вытер их об неё. И вообще, гномы охраняли её сон и покой долгие века, так что она ещё и «задолжала» им несколько таких сокровищниц. А все её нынешние сокровища целиком и полностью принадлежат гномам (точнее, королевской семье).

От такой наглости и весьма своеобразной трактовки истории, у «Хозяйки подземелий» вначале отвисла челюсть. Она очень долго не могла поверить в то, что всё это говорят ей на полном серьёзе. Однако гномьего короля, который обычно был весьма осторожен в дипломатии, тогда буквально прорвало. Он высказал хвостатой девице все свои накопленные обиды и мысли о том, в каком бы месте он хотел её видеть.

Причину столь странной откровенности бородатого коротышки было не трудно понять. Достаточно было взглянуть на ухмыляющуюся одноглазую эльфийку. Но это знание (или открытие) не давало «Хозяйке подземелий» ответа на извечный вопрос: «Что делать?»

Убить наглого бородатого коротышку и самой править гномами? — да зачем ей нужен такой геморрой? Посадить на трон кого-то другого? — так кого именно? Где гарантия того, что она не ошибётся в выборе? Спросить Блецию о его мыслях? Но с Блецией и с «Повелителем монстров» тоже было не всё гладко. Эти двое относятся к ней как к ребёнку.

Как вообще можно было назвать недавнее происшествие, кроме как «показательной поркой»? Напугали, зад отодрали (точнее, хвост), ткнули носом в существующие проблемы и заставили решать их самостоятельно. Да разве так поступают друзья?!!!

И вообще, что она сейчас делает? Работает «на посылках»?!

Набирающий обороты гнев «Хозяйки подземелий» мгновенно исчез, стоило только прозвучать первым громовым раскатам вдалеке. Кажется, что Блеция снова на кого-то гневалась. Или же это была простая гроза, которая разбушевалась в горах? В любом случае, «Хозяйка подземелий» обиженно поджала губы и продолжила свой неспешный полёт навстречу целой куче проблем.

При этом, именно обида, а не страх или зависть оказалась намного сильнее нарастающего гнева в её душе.

«Это несправедливо, — вновь и вновь крутилась в голове «Хозяйки подземелий» единственная мысль, стоило только ей вспомнить о Блеции и её огромной семье. — Она ведь не сделала ничего. Просто сидела под землёй и тупо дожидалась Его. А я едва не померла, сражаясь за гномов. И что же я получила в награду? Хорошую же благодарность приберёг для меня гномий король!!!

Несправедливо! Нечестно!!!»

— Эх, — тем временем горестно вздохнул бородатый коротышка, которого угораздило связаться с этой хвостатой девицей. Даже не обладая способностью читать чужие мысли, он без труда понял, о чём сейчас размышляет глупая гигантская рептилия. «Опять ночью будет плакать в подушку», — мысленно предсказал он дальнейшее развитие событий.

И, может быть, сейчас бы гном принялся утешать свою глупую госпожу. При этом гадая, чем эта хвостатая девчонка ему так симпатична.

Может быть, она слишком сильно напоминает ему проказниц внучек? Чем-то она была похожа на них. Пока спит, хочется погладить и пожалеть. А как проснётся, — сбагрить бы кому-нибудь поскорей и совершенно неважно, какое приданное потребуют!

Теперь этот гном хорошо понял одну странную фразу, которая очень часто встречалась в мемуарах его предков. Когда-то, давным-давно, они также сопровождали «Хозяйку подземелий» в её не столь уж и частых путешествиях. Это было чем-то вроде семейной традиции. И все они, без исключения, затем писали о своей госпоже: «И убить хочется, и жалко дурёху».

Но, несмотря на своё сильное желание подбодрить свою «госпожу», (которую вновь стали одолевать глупые мысли), гном ограничился лишь горестным вздохом и с опаской покосился на своих странных спутников, сидящих радом с ним.

\*\*\*

В густой гриве гигантского дракона, от холодных ветров, укрылись Кудо, Курияма, ворген Такая и демоница Дора. Последняя вернулась к своим спутникам сразу же после того, как была одержана победа над «Древним личем». Да и куда бы она вообще могла пойти, находясь почти в самом сердце Империи людей? Просто, в отличие от глупой Куриямы, Дора предпочла наблюдать за эпичным боем с безопасного расстояния. Ведь пусть и призрачный, но всё же шанс на побег, куда лучше верного самоубийства. А, по мнению Доры, Кудо именно и пытался покончить с собой, вступив в поединок с Древним личем. К финалу битвы с Древним личем, Кудо был вынужден превратиться в такого же зрителя, как и сама демоница.

«Насколько же сильным должен быть тот, кто победил эту нежить? — в который раз задавалась этим вопросом Дора. — Смогу ли я, с помощью его силы, подмять под себя хотя бы несколько кланов? Что мне следует пообещать ему, взамен на эту помощь: деньги, рабов или себя? И смогу ли я убить его, когда он выполнит свою часть договора?»

Вновь и вновь размышляя о предстоящей встрече с божеством (а, по мнению демоницы, существо, у которого даже Древний гигант на посылках, просто не может быть обычной смертной букашкой), Дора досадливо посмотрела на некроманта Кудо.

«Как можно было годами жить рядом со столь могущественным божеством и совершенно ничего не знать о нём? — задалась она очередным вопросом. — Он что-то скрывает от меня? Или же он слепец и идиот?»

«Стоит ли мне убивать её? — в свою очередь задался вопросом Кудо, подметив косой взгляд демоницы. — Ведь совершенно не важно, кошмар мне тогда снился, или же я видел своё будущее. Если я убью эту сумасшедшую еретичку прямо сейчас, то всё это гадание на кофейной гуще потеряет всяческий смысл. Убив её, я либо изменю свою незавидную судьбу, либо навсегда избавлюсь от кошмара, в финале которого я умираю немощным стариком, не в силах плюнуть даже в лицо Лино.

С другой стороны, если я видел именно своё будущее, то убийство этой демоницы, не самый лучший вариант для меня. Далеко не самый лучший. Хорошо бы, для начала, мне вспомнить этого Оками и понять, как он смог стать моим другом. С чего мне вообще понадобилась его дружба?»

К своему сожалению, таинственного Оками, Кудо так и не смог вспомнить. В его переполненной школе училось почти полтысячи человек. С иными никогда и не встретишься за все три года обучения, а уж запомнить каждого по имени, задача вообще почти непосильная. А в «Проклятом лесу» у Кудо были дела поважнее, чем знакомство со всякими отбросами, которым вскоре суждено было подохнуть.

Что же до Куриямы, которая вполне могла знать этого Оками, то Кудо не хотел впутывать девушку в свои планы. Тем более, что девушка никак не могла прийти в себя. Некроманту пришлось просить Такаю, чтобы тот затащил её на спину гигантского дракона. Самого же Такаю куда-то лететь долго упрашивать не пришлось. Стоило только очередной вороне прокричать: «Тебя ждёт Михо!», — как ворген готов был бежать впереди дракона.

Проблемы доставляла только Дора, со своими надоедливыми расспросами. Но с тех пор, как Кудо пару раз оттолкнул её от себя, та только молча сверлила его недовольным взглядом.

\*\*\*

Так, думая каждый о своём, маленький отряд подлетал к горам, над которыми бушевала очередная гроза. А следом за ними летел ржавый дракон. Для обычного человека, эта рептилия может быть и сошла бы за громадное сказочное чудище. Но если сравнивать размеры этого ржавого недоразумения и «Хозяйки подземелий», то даже в облике «громадного» дракона Тадеуш походил на комара. То есть, заметить его на фоне «Хозяйки подземелий» было возможно, но крайне глупо всерьёз сравнивать размеры этой козявки с Древним гигантом. Что же до Мина, то он и в облике дракона был гораздо меньше своего брата.

Кстати, рана Мина продолжала кровоточить и отказывалась затягиваться (поэтому парень так и сидел на спине своего брата в облике человека). Кроме того, у Тадеуша не было никакой гривы, в которой можно было бы укрыться от холодного ветра. И если самому Тадеушу, который пытался угнаться за древним гигантом, было весьма жарко, то его наездник уже давно окоченел от холода.

— Не приближайся близко, — стуча зубами от холода и едва выговаривая слова, давал инструкции своему брату Мин. — Кудо злопамятный. Если он заметит нас до того, как мы встретимся с его хозяином или хозяйкой, он тут же натравит на нас эту гигантскую рептилию. Кроме того, я слышал, что на той стороне гор сейчас царит настоящая дикость. Если те слухи окажутся верны хотя бы наполовину, то тут же поворачивай обратно. Я не хочу превратиться в таких же чудищ, как Курияма или Такая. Лучше уж в какой-нибудь деревне орков отсидеться, но остаться человеком.

— Может быть, лучше попросимся на службу к какому-нибудь аристократу? — продолжал гнуть свою линию изрядно запыхавшийся Тадеуш. — Я вижу вдали замок. Давай, остановимся там. Тебе нужно подлечиться.

— Нас сейчас ищут по всей Империи, — напомнил своему брату Мин. — Генералам мы нужны, как козлы отпущения. А нежить требует от нас голову Такаи. Думаешь, кто-то из аристократов захочет рисковать ради нас? Да нас сдадут по первому же требованию из столицы! Так что, самый лучший вариант для нас, это переждать зиму где-нибудь по ту сторону гор. Подальше от Империи и её союзников. А там, может быть, всё наладится само собой, что и позволит нам вернуться обратно. Мне и самому не нравится, что мы вынуждены бежать от людей…. Беззаботная и яркая столичная жизнь… Даже в другом мире наша мечта остаётся недостижимой.

Последние фразы Мин едва смог выговорить. И кажется, к тому времени, он уже был не совсем в здравом рассудке. По крайне мере, заподозрив что-то неладное с братом, Тадеуш обеспокоено окликнул его.

— Мин?! Мин, ты слышишь меня?!! Держись!!!

\*\*\*

А «Повелителю монстров» показалось, что он только-только лёг в кровать, как его тут же начали будить. Причём, нагло и бесцеремонно. И, не открывая глаз, мужчина попытался прогнать наглеца.

— Пика! — тут же возмутилась лисичка, которую попытались смахнуть с кровати.

— Хватит щекотать мне нос, своим хвостом, — сделал замечание мужчина.— Как проснусь, обязательно поиграю с тобой. Но если продолжишь…

— Пика! — перебила своего хозяина лисичка. И как ни странно, но мужчина тут же открыл глаза, в которых не осталось ни капли сна.

— В некоторых вещах ты всё же очень сильно похожа на Блецию, — усмехнулся он. — То подкармливала раненную Берту, то заступилась за Михо, то теперь вот её привела. Хочешь, чтобы я её выслушал?

— Пика! — кивнула головой Ириска, переведя свой взгляд на маленький лесной дух, в котором сейчас была заточена душа Покровительницы эльфов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 25. Повинен в том, что пытался сделать добро**

Случайно или нет, но «Покровительнице эльфов» не дали возможности излить свою душу «Повелителю монстров». Где-то на середине её монолога о безрадостной жизни полной предательств, потерь и разочарований Ириска прокричала своё коронное: «Пика!» — и шмыгнула под кровать. Маленький лесной дух тут же исчез. А «Повелитель монстров» с интересом посмотрел на дверь, в которую бесцеремонно вошла Като.

— Ай, я голый, отвернись, — монотонно намекнул ей мужчина на то, что крайне невежливо входить без стука.

— Если бы ты знал, как я устала от всех ваших семейных интриг, — вместо извинений и объяснений устало пробормотала Като, которая зачем-то держала в руках ножны с вложенным мечом. — Почему вы с Блецией просто не можете жить как нормальная семейная пара?

— Это как? — усмехнулся мужчина. — Например, спать в одной кровати и заниматься сексом всякий раз, когда возникнет такое желание?

— Нет! — тут же испугалась такой «нормальной» жизни своих «хозяев» девчушка. — Кхм, в смысле, живите нормально, но без общей постели. Ну, то есть…. Да я вообще говорила о другом!!

Судя по всему, девчушка почувствовала себя крайне глупо и неловко. Не зная, как наиболее правильно сформулировать свою мысль, она умоляюще посмотрела на Ириску, выглянувшую из под кровати. Но лисичка лишь издевательски подмигнула девчушке, словно ребёнком здесь была именно Като, а не она.

— Микихито хочет, чтобы ты научилась готовить домашнюю еду, — в конечном итоге заговорил «Повелитель монстров». — Но его простейшее желание натыкается на вполне закономерный вопрос: «Почему ты сам не можешь этому научиться?» И кто-то из вас, таких гордых и независимых, вскоре должен будет уступить. Другого варианта тут не существует. Я не позволю Лили и Кей вечно готовить для вас еду, как для маленьких детишек. И Блеция уже порядком подустала вас мирить, после каждого скандала на эту тему.

\*\*\*

От столь резкой смены разговора и такого наглого шантажа, у Като чуть ли не округлились глаза. Пару раз беззвучно открыв рот, как безмолвная рыбка, девчушка судорожно сжала ножны.

— Но подобные проблемы есть не только у вас, — меж тем продолжил свой монолог «Повелитель монстров». — У Блеции свой взгляд на многие вещи, которые происходят вокруг нас. Она живёт в мире чувств и эмоций. И во многих людях (да и не только в людях), к которым я бы даже и близко не приблизился, она смогла разглядеть что-то хорошее. С другой стороны, если уж она кого-то презирает и ненавидит, то любой довод в защиту этого несчастного будет бесполезен. Я уж не говорю об её импульсивных поступках, в которых нет ни капли логики, но зато чувств и эмоций там целый океан.

И, к сожалению для меня, эта женщина никак не хочет склонить передо мной голову и покорно сказать: «Слушаюсь, муж мой». К, сожалению для неё, я тоже не хочу покорно склонять голову перед её ежесекундными прихотями.

И как ты думаешь, когда всё это закончится?

— Научитесь договариваться или расстаньтесь уже, — пробубнила Като вполне логичные варианты ответов на этот вопрос и почти тут же захлопнула свой рот, вспомнив первую часть монолога «Повелителя монстров» о ней и Микихито. А сам «Повелитель монстров», решив, что эта тема для разговора исчерпана, решил поинтересоваться у Като, зачем та вообще вломилась к нему в спальню (да ещё и с мечом). И на этот вопрос Като вновь ответила весьма странно.

— Если бы я научилась понимать Блецию, то уже давно бы заняла её место.

У мужчины, который понял этот ответ на свой лад, удивлённо приподнялась бровь, и он призывно похлопал по кровати.

— Я не это имела ввиду!! — тут же испуганно выкрикнула Като, поняв, что она сейчас ляпнула. — И вообще, хватит подкалывать меня на тему общей постели. Такие шутки были бы уместны в «Проклятом лесу», а не сейчас.

— А у меня разве были когда-то хоть какие-то шансы с тобой? — вдруг весьма серьёзно поинтересовался мужчина.

— Мы были посреди леса, который был переполнен монстрами, — пожала плечами девчушка. — Куда я могла пойти и кому обратиться за помощью, если бы ты возжелал меня? Даже если бы ты со мной обращался, как обращались с Лино, то что я могла бы сделать? Гордо распороть себе брюхо? — так мои предки самураями даже никогда не были. Хотя, в первые дни нашей встречи мне было всё равно, что со мной будет дальше. А потом…, в общем-то, ты оказался не столь плохим человеком. И в какой-то момент мне даже захотелось отбить тебя у той шлюхи, которая сидела в Лили.

Но если под «шансами» ты имеешь ввиду любовь, то даже и не мечтай. Ты уродлив и безумен. Ты глуп и наивен. А когда ты превращаешься в это чудовище, которое сжигает всё вокруг себя, я вообще откровенно боюсь тебя. И учитывая то обстоятельство, что мы попали в мир настоящей средневековой дикости, то вряд ли бы наша совместная жизнь (то есть, наша «любовь») закончилась бы чем-то хорошим для тебя. Даже Лили ни чем бы тебе не помогла.

— Получается, что с момента нашей встречи, твоё мнение обо мне нисколько не изменилось, — удручённо пробормотал мужчина. И ты даже можешь убить меня, если что-то пойдёт не так.

— А с чего бы должно измениться моё мнение о тебе? — удивилась Като, пока что проигнорировав последнюю фразу об убийстве. — Спасать эльфов от голода и холода, при этом ожидая от них благодарности за это, разве это не глупость? Ожидать того, что все мы будем делать только то, что ты нам прикажешь и не будем стремиться к своим собственным целям, разве это не наивность? И даже с учётом того, в кого или во что превратила всех нас твоя сила, ты не стал в моих глазах ни капли красивее.

Кроме того, я до конца своей жизни тебя не прощу за то, что ты не рассказал мне про Микихито, всю правду. Ты ведь знал, что это именно он отправил за мной и Михо тех отморозков. Знал и молчал, терпеливо дожидаясь, когда он сам во всём мне признается! А он дожидался, когда я снова влюблюсь в него. Ты сам-то понимаешь, какие вы оба жестокие сволочи?!

И, наверное, в меру своей глупости и наивности, ты ещё и гордишься тем, как ловко ты обустроил мою жизнь? Тебе даже в голову не приходит, какой это ад, любить и одновременно ненавидеть. Не могу простить и не могу расстаться. И время нисколько не помогает. Так почему же у меня даже мысли не должно возникнуть о том, чтобы не прибить тебя чем-нибудь надёжным (что бы даже Блеция и Лили тебя не спасли).

— И что, по-твоему, я должен был сделать ради твоего счастья? — поинтересовался мужчина. — Убить Микихито в Северном форте? Оставить тебя в той хижине в Проклятом лесу? Или же вообще обойти ту хижину стороной, наплевав на то, что там происходит. А может быть, нам стоило переспать в том лесу, хотя бы пару раз? Что из вышеперечисленного тебя бы осчастливило? Или же, ты бы просто сожалела совсем о других вещах?

Вместо ответа, девчушка лишь неуверенно пожала плечами.

— Если бы ты ещё в школе подошёл бы ко мне и к Михо. И сказал бы нам прямо, какая та шлюха, а я дура. Может быть, после этого, моя бы жизнь изменилась, и я бы не сожалела вообще ни о чём?

— Ты сама-то в это веришь? — с усмешкой поинтересовался мужчина. — Как оскорбления неизвестного тебе семнадцатилетнего пацана, изменили бы твою жизнь? Или же мне стоило представиться вначале своим полным именем. Доказать, что все недавние горячие новости в нашей провинции были именно обо мне. А потом заявить, что дура?

\*\*\*

Грустно улыбнувшись и молча согласившись с тем, что её жалобы на жизнь привели к полнейшему абсурду, Като закончила этот разговор весьма неожиданными словом: «Спасибо». А мужчина не стал разбираться, за что именно его поблагодарили. Возможно, его поблагодарили всего лишь за то, что он внимательно выслушал эту девчушку, и ни за что более.

— Так зачем же ты ворвалась ко мне в спальню с этим мечом? — сменил он тему разговора. — Я теряюсь в догадках.

— Это подарок, — с большим трудом вернув себе прежнее спокойствие и душевное равновесие, хрипло ответила Като. — От нас. В смысле, от меня и Микихито.

И вновь, в очередной раз, «Повелитель монстров» удивлённо приподнял свою бровь.

— Сегодня твой день рождения, — напомнила ему Като. — Ты разве забыл?

— Мне казалось, что подарки преподносят в несколько иной обстановке, — проигнорировал вопрос Като мужчина. — Тем более, что если этот подарок от «вас», то где же Микихито?

— Дело в том, что «девочки» тоже хотели сделать тебе особый подарок, — тут же затараторила Като, вспомнив о причине своего визита. — Но Блеция их неправильно поняла…

— Идите все сюда! — не дослушав объяснение девчушки, рассержено рыкнуло в потолок чудище, а затем вновь обратило свой взор на Като. — Какие-то ещё проблемы возникли, пока я спал?

— Гномий король до беспамятства напился, — почти что отмахнулась Като от ещё одного «значимого» события. — А потом побил остальных гномов за то, что те вовремя не заткнули ему рот, когда он разоткровенничался перед своей «хвостатой госпожой». Но эти «остальные» поняли королевскую обиду по-своему. И решили «вовремя побить» своего короля, пока он не стал сожалеть о чём-то ещё.

— То есть бессонная ночь была не только у меня, — усмехнулся «Повелитель монстров». — Кстати, что ты думаешь о Берте? Волчице, которая командует огненными волками.

— Только то, что ты рискуешь очень серьёзно поссориться с Блецией, если вновь проведёшь с этой волчицей всю ночь, — весьма дипломатично ушла от столь скользкой темы Като. А через секунду перед «Повелителем монстров» предстали четыре запыхавшиеся девицы, в школьной форме.

— Даже и не знаю, с чего начать свои расспросы? — пробормотал потрясённый этим зрелищем «Повелитель монстров». — Като передай мне свой подарок. Кажется, что этими ножнами я сейчас кого-то по заднице отшлёпаю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 26. Пика!**

Порою самые глупые и абсурдные вещи являются результатом добрых намерений.

Блеция прекрасно знала, какие болезненные воспоминания вызывает школьная форма у мальчишки Такахиро. И ведь со временем презрение к другим школьникам у «Повелителя монстров» никуда не исчезло. Да и с чего бы это должно было произойти?

Однако Блеция решила не делать всё возможное для того, чтобы эти воспоминания исчезли. Наоборот, женщина считала, что её возлюбленный должен помнить тот урок, который преподал ему отец. Но, с другой стороны, школьная форма — это всего лишь вещь. Так почему же с этой вещью должны быть связаны только тяжёлые воспоминания?

Задумавшись над этим вопросом, Блеция решила взять пример с Като и устроить своему возлюбленному маленькую ролевую игру. И почему бы этому событию не стать подарком для мужчины на его день рождения?

К этому дню женщина готовилась достаточно долго и тщательно. Вот только в её замысле была одна беда — война, которая к этому дню должна была быть завершена, никак не заканчивалась. «Повелитель монстров» чего-то выжидал. Да и «семейных проблем» было хоть отбавляй.

В общем, даже страшно представить, во что превратится армия монстров, если во время «ролевой игры» эмоции Блеции вырвутся из под контроля. Поэтому женщина вначале отказалась от своего плана, решив дожидаться подходящего для этого события дня. Но сколько может вытерпеть мужчина без секса, если вокруг него постоянно крутится множество красивых девиц?

Ответ на этот вопрос был настолько очевиден для Блеции, что она решила пойти на риск. А дальше, что-то пошло не так.

\*\*\*

Гербера отлично поняла, зачем Блеции понадобился столь странный комплект одежды. О назначении этих вещей ей поведала Като ещё в «Проклятом лесу», прочитав тогда чуть ли не самую настоящую лекцию. Вот только паучиха не знала, какие воспоминания может вызвать эта школьная форма у её «хозяина». И паучиха на свой лад растолковала слова Блеции: «Ты вообще не понимаешь, для чего нужны эти вещи». А самой же Блеции, всё это время, было не до мыслей глупой «швеи». Поэтому наряд Герберы, которая всё это время старалась не попадаться ей на глаза, стал для Блеции сюрпризом.

Роза же посчитала, что её наряд горничной не так уж и хорош, коль «хозяин» её практически не обнимает. Поэтому, узнав о том, какой наряд шьёт паучиха, она тут же заказала такой же комплект и для себя. И замысел Розы вполне можно назвать попыткой соблазнения, но с большим трудом.

А Лили, уже будучи свободной от влияния личности Михо, решила, что коль «хозяину» будет приятно видеть её в школьной форме, то так тому и быть. В чём проблема? Роза же наряжается горничной.

Что же до Като, то тут всё было ещё проще. Микихито продолжал заглядываться на некую хвостатую девицу. Поэтому девчушка, как и Блеция, решила пойти на отчаянный шаг. Но с «Повелителем монстров» её комплект школьной формы вообще никак не был связан.

В стороне осталась Лино, у которой ночная личная жизнь и так была слишком бурной. Да и плевать ей было на сексуальные фантазии «Повелителя монстров».

Кей и Сальвия решили, что у них есть куда более серьёзные проблемы, чем какая-то интрижка с одеждой. Наверняка, такого же мнения придерживалась и Ириска, которая в этот день попыталась примирить «Повелителя монстров» и «Покровительницу». А про Михо и Джейн Грин вообще нечего говорить.

\*\*\*

И наконец-то распутав этот клубок женских интриг, и поняв, что сюрпризов больше ждать неоткуда, «Повелитель монстров» поблагодарил покрасневшую Като за подарок и отправил Розу, Герберу и Лили переодеваться. Правда, Розу пришлось всё же крепко обнять, а на Герберу прикрикнуть. Но это уж были такие мелочи, о которых вряд ли стоило и упоминать. А когда мужчина остался наедине с Блецией, он вдруг обратился к ней с весьма необычной просьбой:

— Ты бы не могла покружиться?

— Не могу, — покраснев, ответила Блеция на эту странную просьбу, при этом одёрнув слишком уж короткую юбочку.

— А почему? — деланно удивился мужчина.

— Я торопилась, — ещё сильнее покраснев, пояснила Блеция отсутствие одного из предметов одежды.

— Ты это серьёзно? — был удивлён такому ответу мужчина. — Я думал, что такая ситуация может быть только в комедийных фильмах.

— И ты думаешь, что самое правильное в такой ситуации, это докопаться до истины? — вопросом на вопрос ответила Блеция. — Разве тебе не полагается крепко обнять меня и проверить, что я ещё «забыла» надеть?

— И какие же будут последствия от такой «проверки»? — поинтересовался «Повелитель монстров» явно намекая на свою армию, которая может выйти из под контроля.

— Город и так уже почти разрушен, — стала перечислять женщина. — Большинство эльфов переселено. И вряд ли сегодня на нас кто-то нападёт.

— То есть, ты всё продумала, — усмехнулся мужчина, подтянув к себе свою возлюбленную. — И считаешь, что никто от наших забав не пострадает?

Женщина предпочла не отвечать на этот вопрос. Для неё самым главным было удержать своего мужчину. Напомнить ему, что она не мраморная статуя, на которую можно лишь любоваться издалека. Остальное для Блеции было неважно. Поэтому, прильнув к мужской груди, она попыталась поцеловать возлюбленного.

Увы, но данная женская инициатива не нашла понимания.

— Вряд ли нам стоит начинать весь этот бардак и превращать нашу армию в толпу обезумевших монстров, трахающих всё подряд, — холодным (точнее, ледяным) голосом озвучил своё мнение «Повелитель монстров». — К тому же, мы уже давно обо всём договорились. Зачем нам идти на риск? И чем он будет оправдан? Мы же не в детские игры играем. И подобные вещи могут закончиться крахом всей нашей военной компании.

— И ты решил подыскать для себя другую женщину, на время этой военной компании, — в свою очередь предположила Блеция. — Например, Берту.

— Постой-ка, — по-своему растолковал слова Блеции мужчина, который ничего не знал о видениях Кудо. — Так ты всерьёз меня ревнуешь к этой полуволчице? Эм-м... Как бы понятней выразиться. Она же волк! То есть, как ты вообще представляешь эту сцену? Может, тогда ты приревнуешь меня и к Ириске?

— И, тем не менее, это тебе не помешало провести с Бертой всю ночь, — напомнила мужчине Блеция.

— Она сочинила множество прекрасных стихов. И она оказалась прекрасным собеседником. Что в этом плохого?

— У тебя есть я, — напомнила мужчине Блеция. — Почему бы тебе не поговорить со мной?

— О стихах? — коротко уточнил мужчина

— А почему ты думаешь, что для меня чужда эта тема? — удивилась Блеция. — Разве ты забыл наш танец в крепости и мою песню?

— И каково же твоё мнение о том, что на ночном небе так мало звёзд, — вдруг поинтересовался мужчина. — Неужели мы живём на краю Вселенной и дальше нет ничего?

— Чего? — не поняла смысла этого вопроса Блеция. — В смысле, ну-у… там же есть какие-то звёзды... Ты серьёзно меня спросил о такой ерунде или решил надо мной подшутить?

— Что ты намерена делать с «Покровительницей»? — резко сменил тему разговора «Повелитель монстров».

— Ничего я с ней не собираюсь делать, — отмахнулась от этого вопроса Блеция, разом оказавшись в родной для себя стихии. — Либо она вскоре уберётся в свой мир духов, либо погибнет от голода. Убивать я её не намерена. И вообще, не меняй тему разг….

— А почему ты её не убьёшь? — перебил Блецию мужчину. — Почему ты так уверена в том, что никто из эльфов не заключит с ней сделку, как я заключил сделку с Сальвией?

— Мы говорили о другом! — с нотками истерики выкрикнула Блеция, явно не желающая говорить о «Покровительнице».

\*\*\*

В спальне наступила неловкая тишина. Мужчина упорно ждал ответа на свои последние вопросы. А женщина лихорадочно искала предлог, который бы позволил ей выбежать из спальни.

— Один из женихов моей «сестры» серьёзно ранен, — наконец-то нашлась женщина. — Мне нужно…

— Ты опять хочешь вернуться к тому, что едва не привело к нашему расставанию? — спокойно поинтересовался мужчина.

— …Лили… — попыталась закончить женщина свою первоначальную фразу. А потом, тяжело вздохнув, она призналась. — Я не могу её убить.

Мужчина встретил это признание ледяным молчанием, явно ожидая подробностей.

— Это всё очень запутанно, — по-прежнему не желала откровенничать женщина.

— Мне достаточно услышать твою точку зрения, — пояснил свою позицию «Повелитель монстров». — И мне этого будет достаточно.

— С нами «играет» божество, создавшее меня, — попыталась объясниться Блеция.

— Твой «отец»? — тут же уточнил мужчина.

— Вряд ли он достоин того, чтобы называться этим словом, — фыркнула Блеция. — Он и сам сказал, что я никогда не была для него «дочерью». Так что с нами играется мой «создатель». Он подарил этой ведьме некий артефакт. Что-то вроде семечка, которое нужно посадить и вырастить. А вот что вырастет из этого семечка, не знает даже она. Но он заверил эту дурочку в том, что это спасёт не только её, но и мечты более мелкого божества, которое пожертвовало ради неё своей жизнью.

— И почему мы не можем позволить ей это сделать? — поинтересовался «Повелитель монстров» рассудив, что если бы «Покровительница» могла бы посадить это семечко самостоятельно, она бы давно уже это сделала.

— А ты найди хоть что-то хорошее, хоть в одном из замыслов моего отц… создателя! — ответила Блеция. — Вновь появится что-то, с чем мы будем вынуждены сражаться. Зачем и для чего нам так рисковать?! Ты сам только что сказал, что мы не в детские игры играем. Но вся проблема в том, что если я убью эту дуру или попытаюсь отобрать у неё это семечко, то скорее всего, я вызову Его гнев. Поэтому я делаю всё возможное для того, чтобы эта дурочка просто ушла ни с чем! Она же упрямо добивается того, чтобы кто-то из нашей «семьи» заключил с ней сделку.

— Почему именно из нашей «семьи»? — поинтересовался мужчина.

— Потому что для того, чтобы из ростка хоть что-то выросло, нужно чудовищное количество маны и энергии, — пояснила Блеция. — Это же не какой-то там обычный саженец, который достаточно поливать водой.

\*\*\*

Сказав своё глубокомысленное: «Хм-м» — мужчина кивнул головой и предложил стоявшей рядом с ним женщине сменить тему разговора:

— Ты хотела поговорить о Берте? И что-то там случилось с одним из женихов Лобивии. Со старшим или младшим?

— Постой! — заволновалась Блеция , предчувствуя что-то недоброе. — А что ты решил насчёт «Покровительницы»?

— А почему её судьбу должны решать только я или ты? — поинтересовался мужчина, уйдя от прямого ответа.

— Ириска! — в ужасе воскликнула Блеция, вспомнив одной из видений Кудо, в котором рядом с некой прямоходящей лисицей стояла девушка-растение.

\*\*\*

А где-то за дверью, маленькая лисичка, дождавшись разрешения своего «господина», дала новое имя маленькому, но упрямому лесному духу:

— Пика!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 27. Хозяйка оранжереи**

Она хитра и жестока. Она лицемерна и тщеславна. Её невозможно понять, а потому принято считать, что ради своего увеселения, она готова погубить миллиарды.

По крайне мере именно такие мысли вертелись сейчас в голове Кудо, который имел неосторожность заснуть и увидеть ещё один вариант своего будущего.

Вот только теперь он шёл не по мрачным имперским коридорам, которые пропахли трупным гноем и кровью. А через огромную оранжерею, в которой цвели тысячи сортов всевозможных цветов. И вместо статуй каких-то рогатых уродцев и чучел убитых животных, эту оранжерею украшали миллионы бабочек, порхающих с цветка на цветок.

Эти бабочки и эти цветы были свезены Её верными слугами с разных концов известной части Вселенной. Собственно и в дрожащих руках девушки, которая неизменно сопровождала Кудо повсюду, была стеклянная банка с пятью новыми бабочками. В руках же другой девушки, которую Кудо был весьма удивлён увидеть рядом с собой, была коробка с клубнями новых цветов.

«Что происходит? — опешил Кудо, рассматривая вторую девушку. — Моё будущее изменилось? Но что я сделал? Или это сделала та одноглазая стерва, которая, наверняка, прочитала мои мысли? Кем теперь приходится для меня эта уродка, больная на всю голову?»

— Хватит трястись! — между тем шикнула на него эта «больная уродка». — Госпожа Ирис и так тебя ни во что не ставит. А если ты и сегодня предстанешь перед ней жалким ничтожеством, то она без раздумий отберёт у тебя всё, что мы приобрели с таким большим трудом.

Как ни странно, но эта угроза подействовала на Кудо ободряюще. И распрямив свою спину, он уверенно сделал пару шагов вперёд.

— Дядя Кудо! Дядя Кудо! — вдруг раздались детские голоса, заставив несчастного Кудо вновь ссутулиться. — Спаси нас от неё!!!

\*\*\*

При всём своём желании и при всей своей силе, Кудо ничего не смог рассмотреть. Просто две молнии устремились к нему, обогнули и предательски укрылись за его спиной. А в следующий миг, перед Кудо возникла рыжая прямоходящая лисица. И её лукавая улыбка не предвещала ничего доброго для некроманта.

— Госпожа Ирис, постойте!!! — в ужасе выкрикнула Курияма, выронившая из своих дрожащих рук стеклянную банку.

— Чу-у!!! — весьма однозначно ответила лисица на столь отчаянную просьбу. И в Кудо полетела огромная шаровая молния.

Реакция двух девушек, пришедших вместе с Кудо, на столь вероломную попытку убийства разнесчастного некроманта была диаметрально противоположной. Добрая красавица, попыталась прикрыть Кудо своим телом. Но стервозная уродка оттолкнула её в сторону от Кудо и сама не забыла от него отскочить. А растерянный некромант, которого крепко обхватили со спины чьи-то крепкие и цепкие руки, только и успел, что пару раз моргнуть.

\*\*\*

— Ах, какое несчастье! — раздался раздосадованный женский голос. — Простите! Простите меня. Я просто заигралась с детьми.

Подскочив к чудом уцелевшему Кудо, который весь покрылся сажей и копотью, лисица вдруг плюнула ему прямо в лицо, а затем швырнула в него белоснежный носовой платок.

— Утрись! — со всё той же лукавой улыбкой, но голосом не терпящим возражений, «приказала» она своему слуге. — А вы, негодницы, марш в свою комнату!

За спиной Кудо послышался весёлый детский смех, и две «молнии» умчались прочь.

— Непоседы, — кратко прокомментировала лисица поведение своих дочерей. Тем самым, рекомендуя своим гостям простить её детей и забыть про это недоразумение. А дабы окончательно сгладить последствия произошедшего, лисица обратилась напрямую к красивейшей девушке. — Курияма, забудь уже о разбитой банке. Я успела разглядеть твой подарок.

С этими словами, лисица демонстративно вытянула свою лапу или руку (тут уже невозможно сказать как-то однозначно), на указательном пальце которой сидела одна из бабочек, томящихся ранее в разбитой банке.

— Какая красота, — похвалила лисица подарок Куриямы.

— Госпожа Ирис, — не захотела отставать от Куриямы и «стервозная уродка», протянув лисице свою часть подарка. — В этой коробке клубни цветов, которые были выведены специально для вашей оранжереи. У них ещё нет названия, так что вы вольны придумать его сами.

— Хм-м, — задумалась «госпожа Ирис», не спешащая принимать этот подарок. — Дора, надеюсь, они не хищные? А то, в прошлый раз для меня оказалась сюрпризом новость о том, что один из твоих цветков сожрал любимую кошечку моей дочери.

— Это была моя досадная ошибка, — тут же затараторила демоница. — Госпожа, я искренне сожалею о том, что не предупредила вас. Эти цветы не хищные и не ядовитые. Мало того, они имеют интересную цветовую гамму, которая, наверняка, очень сильно вас удивит.

— Так это ещё и подарок с сюрпризом? — вновь заулыбалась лисица. — Обожаю сюрпризы. Спасибо. Огромное спасибо вам обеим. А что же мне принёс Кудо?

— Эм-м, — неловко замялся некромант, наивно считавший, что подарки девушек были вообще-то от лица его семьи, а не лично от них.

— Тогда ты здесь лишний, — со своей неизменной улыбкой озвучила свой вывод госпожа Ирис.

— Госпожа, я вас чем-то обидел? — наконец-то догадался некромант о таком странном поведении лисицы.

— Меня? — искренне удивилась лисица. — Как и чем ты бы смог меня обидеть? Наоборот, ты самая моя любимая игрушка, которая постоянно совершает глупости и тем самым не перестаёт меня веселить. Но я уже порядком подустала мирить тебя и Пику. Вот недавно вы опять поссорились из-за какой-то ерунды. Сколько можно? Неужели мне придётся разводить вас по углам, как маленьких детишек или лучше сразу выпороть ремнём?

— Но в этот раз, она сама перешла все дозволенные границы, — ответила за некроманта Дора. — Добыча ресурсов и промышленность являются краеугольным камнем экономики нашего королевства. А она запричитала о каких-то там подохших птичках и рыбках! По какому праву эта деревенщина вообще смеет нас критиковать?! Летать на наших кораблях ей нравится. Но стоит ей только увидеть, как и за счёт чего достигается приемлемые цена и качество этих кораблей, как она тут же начинает истерить не хуже Блеции.

— М-мда, — лишь прокомментировал лисица всю неразрешимость этого давнего конфликта. — Видимо не случайно, Блеция и Император махнули рукой на ваши постоянные ссоры. Сколько раз я уже пожалела о том, что когда-то заключила с этой упрямой девчонкой сделку? Но я тогда даже представить не могла, что из маленького семечка вырастит огромное дерево, на ветвях которого, вместо яблок или других спелых плодов будут созревать вполне разумные существа. И все они будут столь же упрямы, как Пика. Упрямы настолько, что готовы отстаивать свои убеждения не только словом, но и оружием.

— И на чьих же кораблях воинство этих деревенщин будет добираться до нашего королевства, — фыркнула Дора, понявшая намёк лисицы о возможности военного конфликта с народом некой Пики. — Сборище лицемеров!

— А зачем им куда-то добираться? — вдруг удивилась лисица. — Разве вы забыли, что рядом с народом Пики бок о бок живут эльфы. А у них, до сих пор, в моде: рыцари верхом на белоснежных скакунах, благородные дамы, которых постоянно надо от чего-то или кого-то спасать. И, конечно же, дуэли.

\*\*\*

И тут лисица скосила глаза на несколько существ, которые вошли в оранжерею. Их тела были сплетены из стеблей, а волосы заменяли листья. Но самое интересное заключалось в том, что эти существа вынимали из ножен самые настоящие мечи.

— Ну что ж, — прокомментировала хозяйка оранжереи визит этих гостей. — Правила этой дуэли будут очень просты. Современное оружие не применять. А любой, кто повредит хоть один мой цветок или убьёт здесь хоть одно насекомое, будет незамедлительно отдан Гербере (её логово как раз под этой оранжереей). В остальном же, сражайтесь как хотите и с кем хотите. Думаю, вы сегодня изрядно развлечёте меня.

\*\*\*

Скрещенные клинки отозвались громовыми раскатами и испуганными вскриками. И Кудо, очнувшись от очередного странного сна, недоумённо взглянул на небеса, в которых непрестанно сверкали молнии. А через секунду некромант испытал на себе всю силу гнева одной очень истеричной богини.

— Маленькая неблагодарная тварь!!! — где-то в глубинах полуразрушенного города кричала Блеция на маленькую лисичку. — Кто позволил?! Кто разрешил?! Ты хоть понимаешь, что натворила?! Куда и во что ты влезла?!!!

В ответ на все эти вопросы, лисичка лишь закатила глаза и издала весьма странный звук.

— Не свисти, когда я с тобой разговариваю!!! — сорвалась на визг Блеция, потрясённая таким показушным наплевательством к её персоне.

В ответ Ириска сладко зевнула и, демонстративно свернувшись клубком, сделала вид, что заснула.

— Ты! Да ты…!! Ах, ты …!!! — не могла подобрать нужных слов визжащая Блеция. А потому, она решила применить силу и пинком ноги отправить эту рыжую нахалку в полёт. Но ей не суждено было это сделать.

— Ну, хватит уже, — вовремя решил вмешаться в этот женский конфликт мужчина.

И схватив визжащую женщину в охапку, он оттащил её от ехидно улыбающейся лисички.

— Спасибо, — прошептал маленький лесной дух, возникший над головой Ириски.

— Пика, — подмигнула своей новой подруге лисичка.

— Отпусти меня!! — визжала вдалеке Блеция. — Я покажу этой нахалке, что значит ни во что меня не ставить!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 28. Семья**

Новая истерика Блеции была вызвана не гневом на Ириску, а ужасом перед грядущим будущим.

Третья жена! Почему?! Как так вышло?! Эти две дуры являются всего лишь подстилками в Его постели на время военных компаний или же дурой является она, полюбившая не того мужчину? Может быть, это именно она не дождалась своей любви?

Ведь всё, буквально всё, изначально было против них!

Она — древний гигант, проживший миллионы лет и на теле которого пророс целый лес. Она — мать миллионов детей. А он всего лишь мальчишка, маленький/мелкий человечек, для которого только начинается жизнь. Так возможно ли, что он был предназначен не для неё, а для её дочерей?! Возможно ли, что она забрала себе то, что изначально не было ей предназначено?

Страх потери сменился сомнением. А сомнение переросло в возмущение.

Почему это будущее Кудо изменилось, а её нет?! Этот мальчишка знает какой-то секрет?! Он тоже научился скрывать от неё свои мысли?! Да как он смеет?!!!

И гнев матери монстров обрушился на несчастного некроманта. Блеция буквально просеивала через мелкое сито каждую его мысль, сводя несчастного юношу с ума. Впрочем, досталось не только некроманту.

\*\*\*

Тут стоит сделать отступление и напомнить о том, что монстры, которые входили непосредственно в «семью» «Повелителя монстров» (как, например, Ириска) были надёжно защищены от эмоций Блеции. Правда, такую защиту они обрели далеко не сразу. Да и сам мальчишка далеко не сразу стал мужчиной. Но недавнее поведение Ириски лишь ещё раз доказало, что в «семье» на истерики Блеции уже давно не обращают внимания.

Однако тем, кто находится в ближайшем семейном окружении (например, Като или Лино) уже достаётся. Они не сходят с ума и не бегут, в ужасе закрыв глаза, подальше от истерик Блеции, но недавний разговор Като с «Повелителем монстров» лишь ещё раз доказал, что эмоции «матери монстров» оказывают существенное влияние на их жизнь.

Ещё были и те, кто не был вхож в «семью» или в ближайшее окружение. Но какой-то иммунитет от истерик «матери монстров» у них уже выработался. В основном, это были монстры, которые и находились сейчас в маленьком королевстве эльфов. И с высоты птичьего полёта уже можно было разглядеть маленькие группки огненных волков, древней, виверн и марионеток, которые, отойдя на приличное расстояние от города, терпеливо пережидали гнев Блеции, словно ненастную погоду.

\*\*\*

Громадный дракон, тень которого накрывала целые города, ощутимо дрогнул. Но «Хозяйка подземелий» продолжила свой неспешный полёт к самому эпицентру разбушевавшегося урагана. Гордыня не позволила рептилии развернуться обратно и ей не завладела паника.

— Госп-п-пожа, д-давайте где-нибудь поблизости перед-дохнём, — стуча зубами, предложил своей «хозяйке» гном.

— Я не устала, — рыкнула «Хозяйка подземелий», рассерженная столь трусливым предложением, и полетела ещё быстрее к злополучному городу.

Конечно, гном попытался образумить свою госпожу, но его бормотания были заглушены жалобным поскуливанием здоровенного воргена и криками Кудо, на которого и обрушился весь гнев Блеции.

— Прекратите! — вдруг закричала очнувшаяся Курияма, обращаясь к небесам. И дерзкая девушка тут же прочувствовала на себе весь гнев рассерженной богини, от которой что-то там потребовало какое-то жалкое смертное существо.

Все воспоминания Куриямы, начиная с того момента, как она открыла глаза, были оживлены. Миллионы различных сцен из её жизни пронеслись перед глазами.

Вот, Курияма впервые в своей жизни пробует мороженное, а вот, она лижет туфли Михо. Вот, перед её кроватью плачет усталый отец и просит за что-то прощения, а вот на неё орёт разгневанный учитель, прямо в лицо говоря, что у неё нет никакого будущего. Вот, её крепко обнимает мать, а вот, другая женщина истерично кричит: «Жалкая тварь!!! Да как ты смеешь повышать на меня голос после того, как я вытащила тебя из такого дерьма?!»

Прошлое и настоящее Куриямы перемешалось в безумной карусели, в которой девушка стала медленно растворяться, теряя разум. За пару секунд она десятки раз родилась и столько же раз её сожгли на костре. И всё это происходило под истеричные выкрики Блеции.

Но стоило только Курияме вскрикнуть от ужаса, как мрачные небеса окрасились алым заревом. Словно кто-то, живущий на облаках, разжёг громадный костёр. И гнев матери монстров сменился на страх кого-то потерять.

Всё закончилось столь же мгновенно, как и началось. И вскоре осеннее небо над маленькой страной, вновь стало серым. А кое-где, сквозь плотные завесу облаков, смогли пробиться даже солнечные лучи.

— Да с чего ты вообще взяла, что я собираюсь уходить к другой?! — лишь удивлялся мужчина, крепко обняв плачущую женщину. — К кому я вообще могу уйти от тебя? Ты можешь объяснить, к кому ты так сильно ревнуешь меня? К волчице, к лисице, к ребёнку или к паучихе?

Разумеется, на эти вопросы женщина не могла дать вразумительного ответа. Она лишь продолжила рыдать и умолять, чтобы её возлюбленный не уходил к другой. Именно в этот момент, так не вовремя, возле города приземлился громадный дракон.

\*\*\*

По правде говоря, приземление гигантской рептилии со стороны походило на очередное крушение очередного Боинга одной островной страны. Упавший дракон даже пропахал носом землю. А потому, к нагрянувшим гостям поспешили две блондинки: Лили и Михо.

— С вами всё в порядке? — расслышала обеспокоенный голос Курияма. И очнувшись от плена своих видений, девушка подумала, что она всё же бредит. Ведь столь заботливый голос не мог принадлежать той суке, которой она когда-то облизывала туфли. Но в следующий миг всё стало на свои места.

— Отцепись от него, черномазая дрянь!!! — рыкнула ещё одна блондинка, обращаясь к Доре.

Несчастная демоница, которую Блеция задела мимоходом своим гневом, никак не хотела отцепляться от здоровенного воргена, инстинктивно ища у этого сильного мужчины защиты. И это очень сильно не понравилось одной эгоистке.

— Не слышала, что я тебе сказала, тварь?! — разбушевалась Михо. — Ищи себе другого мужика!!!

Без всяких колебаний, Михо пнула ничего не соображающую демоницу прямо в лицо. И ворген, который поначалу растерянно вертел головой, выбирая между Лили и Михо, тут же определился с объектом своей любви:

— Михо, — вожделенно пробормотал он, протягивая к разъярённой девице свою когтистую лапищу.

— Идём, — обхватив своим щупальцем дрожащую лапу, Михо торопливо увела воргена подальше от дракона, при этом пояснив. — Тебе пока не стоит встречаться с «хозяевами». Они сейчас не в том настроении, чтобы у них о чём-то просить.

\*\*\*

Всё это время Курияма боялась и рта раскрыть. У девушки не осталось никаких сомнений в том, что грубой девицей была именно Михо. И именно эту Михо девушка боялась до сих пор.

— Присмотрите за ним, — тем временем обратилась к Курияме «добрая Михо». И доверив девушке некроманта, она бросилась к Доре, визжащей от боли. На лице демоницы образовался далеко не маленький ожог, копирующий ступню Михо.

— Госпожа!!! — тем временем кричал прямо в драконье ухо гном. — Ау-у-у! Вы меня слышите?! Вам позвать лекаря?!!

— Да, — наконец-то подала голос «Хозяйка подземелий». — Я, кажется, оглохла.

Слова рептилии тут же прогнали все страхи Куриямы. А когда гном довёл ситуацию до абсурда, со всей мочи крикнув в драконье ухо: «Сейчас!!!» — девушка даже позволила себе хохотнуть пару раз. Но именно этот гном и разрешил загадку двух Михо, обратившись к целительнице, которая в этот момент хлопотала над Дорой: «Госпожа Лили, моей госпоже нездоровится! Поспешите!!!»

Разумеется, целительница не нашла лучшего лечения драконьей хвори, кроме как прямым текстом посоветовать гному немедленно заткнуться и больше не кричать своей госпоже прямо в ухо. Впрочем, этот диалог больше не интересовал Курияму. Ведь возле дракона уже собралась маленькая группка монстров, среди которых девушка узнала и старых знакомых.

— Таку интересует только он, — выкрикнула красноглазая девчушка, продемонстрировав Курияме свои новые акульи зубки. После чего этот маленький монстр тыкнул своим когтистым пальчиком прямо в Кудо. — Приведи его в чувство. А остальными займёшься позже. Если они вообще нам будут чем-то полезны.

— Он не Така! — тут же одёрнула красноглазого монстра юная эльфийка, за спиной которой стояла зеленоглазая девушка. — Не называйте его больше этой собачьей кличкой, госпожа Като!

— А как же мне тогда его называть? — искренне удивилась красноглазая девчушка.

— Вечером узнаете, — горделиво ответила за подростка зеленоглазая девушка. — Его новое имя будет нашим подарком.

При этом юноша, глаза которого были перемотаны чёрной повязкой, и который стоял рядом с Като, как-то уж мерзко хихикнул.

— Ну-ну, — настороженно и весьма односложно прокомментировала этот смех наблюдательная Като. Но она не стала предупреждать юную эльфийку о том, что новое имя «господина» может оказаться хуже прежнего. Тем более, что в этот момент подала голос белоснежная паучиха, которая могла бы похвастать перед собравшимися женщинами не только миловидным личиком, но и весьма объёмной грудью:

— А можно мне ему помочь? Обещаю, он у меня быстро в чувства придёт!

И почему-то кровожадный голосок паучихи заставил Курияму крепко обнять некроманта. Но защищать Кудо, девушке не пришлось:

— Пика! — строго прикрикнула на паучиху маленькая лисичка, сидящая у неё прямо голове, словно на троне.

— У-у-у, — прогундосила в ответ паучиха, каким-то образом поняв, что ей сказала лисичка. — Вредина!

Лисичка никак не прокомментировала эти слова. Вместо этого, она лишь игриво подмигнула растерянной Курияме.

\*\*\*

Столь короткие диалоги наглядно продемонстрировали Курияме, кто кому подчиняется. И привыкшая к административной работе, девушка окинула равнодушным взглядом тщедушную Лино, которая при слове «подарок» испуганно вскрикнула: «Ой!» и поволокла огромного уродливого гиганта куда-то в сторону. Для Куриямы в этой сцене не было ничего удивительного. Даже если бы за спиной глупой Лино, которая вновь забыла о чём-то важном, стояла сотня таких гигантов, Курияма лишь равнодушно пожала бы плечами. Всё внимание девушки было приковано к седовласой женщине, которая всё это время оценивающе разглядывала прибывших гостей.

«Это она? — задалась вопросом девушка, решив, что строгая седовласая женщина и есть та самая Блеция, которая только что едва не погубила её в приступе гнева. — Именно такой я её и представляла. Но где же тогда…»

Как ни странно, но рядом с седовласой богиней не было никакого мужчины. Да и вообще, Курияме казалось, что эта дама лет сорока и ученик из её школы должны быть весьма и весьма близки.

«Не слишком ли она для него старовата? — засомневалась в своих поспешных выводах девушка, ожидая, что под именем «Така», скрывается немного повзрослевший юноша, выглядевший лет на двадцать. По крайне мере, именно так выглядел «ослепший» Микихито. — Может быть, это…?

Тут Курияма перевела взгляд на двуглавую волчицу, которая всё это время тоже молча наблюдала за гостями.

\*\*\*

Заметив, что обгоревший девичий скелет уставился своими пустыми глазницами в её сторону, волчица лишь презрительно фыркнула и повернулась в сторону мужчины, который в сопровождении красивейшей горничной, приближался именно к ней.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 29. Признание своего поражения**

С одной стороны, Курияма сразу же узнала того, кто встал рядом с двуглавой волчицей. Ведь дикая диспропорция лица сохранилась. Тут лишь стоило посочувствовать той женщине, которая в него влюбилась. Но с другой стороны, как он мог быть школьником? По возрасту, он даже на студента тянет с трудом. А ещё, как такой человек мог быть незаметным?

Стоило только мужчине спросить: «Он очнулся?» — как его голос тут же эхом пронёсся по местности. То есть, вокруг воцарилась мертвейшая тишина. И Курияма нисколько не сомневалась в том, что такая тишина царила бы и в её школе, когда этот мужчина просто прохаживался бы по коридорам. Кто бы осмелился шелохнуться в присутствии этого человека? Его физическая сила буквально ощущалась на расстоянии.

Но пока девушка подбирала хоть какие-то слова приветствия, перед «Повелителем монстров» бухнулась на колени излеченная демоница:

— Приветствую вас, о сильнейший из сильнейших! — раболепно пролепетала она, уже забыв о всех своих недавних страданиях. — Меня зовут…

— Заткнулась, намокшая подстилка!! — рыкнула на неё волчица, пару раз к чему-то принюхавшись и презрительно сплюнув. — Он ждёт ответа от другой.

И кажется, женским или волчьим чутьём волчица что-то угадала насчёт демоницы. По крайней мере, Дора заметно порозовела и безропотно подчинилась.

Лили же ничего отвечать не пришлось. Слегка покачиваясь и с помощью Куриямы, Кудо медленно поднялся на ноги.

\*\*\*

Поднявшийся на ноги некромант для начала разглядел монстров, собравшихся вокруг.

Вот она, та хозяйка оранжереи, восседающая на макушке белой паучихи. Конечно, эта лисица сейчас всего лишь четверолапое животное. Но Кудо на всю жизнь запомнил этот игривый взгляд, с которым лисица сейчас разглядывала его. А вот волчица, рядом с которой уже стоит будущий император. А вот и Лино, уже нацепившая себе на голову чей-то череп.

Но в видениях будущего императорская свита была существенно больше. И в ней было гораздо больше учеников из его школы. Что-то действительно изменилось или Кудо просто торопит события? Стоит ли ему всё это проверить?

— Подойди ко мне, — слабым голосом приказал волчице некромант, справедливо полагая, что «вторая императрица» уж точно не будет ему повиноваться.

Сама же волчица, прекрасно расслышав приказ своего хозяина, гневно зарычала, но ослушаться она не смогла. А потому она сделала к некроманту первый шаг. Однако, практически тут же, другой мужчина задал волчице вопрос:

— Ты куда собралась?

Со стороны могло показаться, что вопрос был задан несколько грубо. Тем более, что он был задан весьма высокомерным тоном. Однако волчица остановилась, пару раз моргнула, словно очнувшись от какого-то наваждения, и спряталась за спиной своего нового господина.

— Веди его ко мне, — приказал новый хозяин волчицы Курияме. После чего он всё же удостоил своим внимание демоницу, которая всё ещё пласталась у его ног (не смея раскрыть рта). — И уберите из под моих ног эту,…, рогатую. Я потом с ней поговорю.

\*\*\*

Кажется, что Михо, которая поспешила увести подальше своего воргена, была права насчёт того, что «хозяева» сегодня были отнюдь не в радостном настроении. По крайне мере мужчина ни разу никому не улыбнулся и даже не старался быть вежливым. Что же до весьма эксцентричной богини, то она вообще не показалась гостям.

Некромант же не стал оспаривать своё право владения волчицей или вообще как-то перечить человеку, который считал себя вправе тут всем распоряжаться. Все ещё приходя в себя, и поэтому вынуждено опираясь на Курияму, Кудо медленно подошёл к будущему императору.

Однако по дороге некромант не забыл про демоницу Дору, которая в это время пятилась на четвереньках от Повелителя монстров. Делала она это не из-за страха, а просто высказывала уважение тому, кому бы она хотела служить до поры до времени (в том числе, и в постели).

— Она со мной,— сухо сказал некромант указав на ползущую к нему задом демоницу. И демоница тут же продемонстрировала замечательную сообразительность, поднявшись на ноги и встав чуть поодаль от некроманта.

А «Повелитель монстров» вообще никак не отреагировал на эту придворную интригу. Равнодушно смотря на приближающегося юношу, он решил вернуться к когда-то прерванному разговору:

— Помнится, наши переговоры остановились на том, что «все люди — это мусор».

— Кхы, — усмехнулся некромант, вспомнив свои слова, которые он выкрикнул при первой встречи с «Повелителем монстров». — А разве это не так? Разве мало примера нескольких сотен человек, судьба которых заключена лишь в том, чтобы трахать нечто подобное Лино или Михо, да мечтать о том, что вот однажды, им улыбнётся судьба, и они станут менеджерами TOYOTA или SONY. А сама работа на столь богатые корпорации, является пределом их мечтаний.

Безродные и бездарные.

Правда, кому-то из них повезло, и природа наделила их небывалой силой (что и не удивительно для потомков крестьян и прочих говномесителей). Но будем искренни, разве этот скот кто-то допустит к игре в гольф или в крикет?

— А ты? — пожелал узнать мужчина, чем же стоящий перед ним юноша отличается от других.

— А я не боюсь признавать правду о себе и не прячусь за лицемерием. Я родился в такой же навозной жиже, что и все они. И потому я прекрасно знаю цену их жизни и прочего дерьма, которое они называют родителями, братьями, сёстрами и детьми. Ни хрена не стоят все эти отбросы. Их существование оправдано лишь тем, что государству нужно чем-то заполнять социальное дно. Иначе кто будет цемент месить, цифры в ведомостях сводить, да на праздниках веселить? Впрочем, в Японии всю их ценность ярко демонстрирую выборы премьера, которого выбирают только люди с родословной в десятом колене. А здесь…

Тут Кудо прервал свою речь и развёл руками.

— Сколько из них ты уже убил? Тебя постигла божья кара? А может быть, солнце над нашими головами перестало светить? Кто вообще заметил, что они исчезли навсегда? А кто заметил смерть тех отбросов, которых ты когда-то сжёг заживо в Японии? Или ты думаешь, что всё бы обошлось, сожги ты кого-то из рода Ивасаки или Рокфеллеров? Хотя…, я, кажется, забыл, что говорю с Токугавой.

— То есть, моя фамилия что-то меняет? — уточнил мужчина, который до этого ни разу не перебил некроманта.

— Мне ли рассказывать историю о том, как появились самураи, как среди них выделились сильные рода, и куда исчезла вся та бездарная знать, которая и породила этих самых самураев? Да и есть ли у нас столько времени? Ведь моя история будет включать в себя почти целое тысячелетие естественного отбора. Просто взгляни на себя и на ту армию, которую ты собрал. Ты можешь сравнить себя с Такаей? С теми, кто трахал Лино? Или с самозваным героем, которого ты убил в Северном форте? Эм-м.., чёрт! Я уже даже имя забыл этого болвана. А ведь в школе он был знаменитостью.

\*\*\*

Серьёзно ли Кудо попытался вспомнить фамилию самозваного героя, или же он просто решил, что и так уже подробно ответил на вопрос мужчины, стоящего перед ним, — не важно. Некромант замолчал. И никто из приближённых «Повелителя монстров» не решился нарушить воцарившуюся тишину.

Хотя где-то за спиной некроманта слышалось бормотание гномов, которые обмахивали хвостатую девчонку носовыми платочками, и, кажется, вообще не обращали никакого внимания на происходящее вокруг.

— Чего ты хотел добиться? — наконец-то задал свой следующий вопрос мужчина.

— Положить конец всему, — весьма пространной фразой ответил некромант. — Мы же оба знаем, к чему всё придёт, если нам даже удастся вырвать этот жестокий мир из средневековья. Ведь другой мир, в котором все равны и каждому воздаётся по его труду, всего лишь абсурдная утопия.

Ты в курсе того, сколько здесь стоит бумага, которой ты так беззаботно подтираешь свою задницу? Так почему у крестьянина это не может вызвать зависть? Или ты добровольно решишься перейти на лопухи, чтобы жить как подавляющее большинство?

А жители Токио покупают обычные футболки стоимостью в миллионы йен, в то время, как моя мать, гробит себя на двух работах. Так что, если уж что-то менять, то менять стоит всё кардинально.

— Вначале изменить народ, а затем построить новую страну, — неожиданно понял некроманта «Повелитель монстров».

— Почти бессмертные, не чувствующие боли, холода и голода, — перечислил все достоинства новой расы некромант, смотря на Курияму. — Им не страшна даже такая вещь, как радиация, и плевать они хотели на ужасы ядерной зимы. Но самое главное, им будут без надобности дорогие футболки, кварталы красных фонарей и бочки алкоголя.

— А возглавлять этот народ должен был ты? — вновь уточнил мужчина.

— Хотелось бы, — усмехнулся некромант. — И в этом моём желании кроется самое главное противоречие. Если бы у меня, у сына алкоголика и посудомойки, всё получилось, то разве бы это не стало самым главным доказательством того, что я не прав во всём? Но по итогу, лишённый практически всего, я стою перед Токугавой, и отлично понимаю, что именно от этого человека, с такой громкой фамилией, зависит моя дальнейшая жизнь.

— А с чего ты решил, что я имею хоть какое-то отношение к этому древнему самурайскому роду? — неожиданно спросил некроманта мужчина.

PS:

1. Про род Токугава и кто они такие не раз говорилось в самом произведении. Но на всякий случай напомню, — этот род возглавлял сёгунат (надеюсь, я не запутался в формулировках) с 1603 года до 1868 года. И вообще, последним сёгуном Японии был Токугава Ёсинобу.

2. Ивасаки — представитель этого самурайского рода (пусть и обедневшего, но тоже не пальцем деланного) стал основателем компании Mitsubishi. Звали этого потомка самураев Ивасаки Ятаро (собственно, некромант и говорил о том, что лидерские гены не пропьёшь)

3. Фамилию Рокфеллер некромант не упоминает вообще, но я вставил эту фамилию в текст специально, так как и сам был без понятия, кто такие Ивасаки и почему их семью некромант считает неприкосновенной. Рокфеллеры известны уже всем и не нужно лезть в Википедию, дабы понять, о чём вообще тут идёт речь. (Хотя, в Российской действительности можно было бы вспомнить недавнюю историю с женой компании S7, — вряд ли был бы такой переполох, упади самолёт со мной).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 30. История государства и одной семьи**

Разговор между некромантом и «Повелителем монстров» проходил как-то уж подозрительно гладко. А ведь они оба были уверены в том, что кто-то из них на этой встрече умрёт. По крайне мере, у обоих были претензии, которые они намеревались озвучить.

Так, «Повелитель монстров» хотел обсудить с некромантом похищение Лили и ранение Герберы. К тому же мужчина не был уверен в том, что некромант является психически здоровым человеком. По крайне мере он не видел никакого здравого смысла в эксперименте над Лино и Куриямой. Ведь должен же быть какой-то мотив, какая-то необходимость. Не может же быть, чтобы подобное проделывали в здравом уме, просто потому, что так захотели и могли?

В свою очередь и некромант сомневался в здравомыслии «Повелителя монстров», который по собственной воле спутался с монстрами. Ради чего и кого этот урод собрал всю эту жуткую армию? Ради женщины, которая в его видениях истерично кричит: «Сожги для меня весь этот мир!»? Или он уже настолько увлёкся своей зоофилией, что даже не видит, во что превратились люди, идущие за ним?

В общем, беседа этих двоих должна была пройти несколько по-другому. Но короткие вопросы «Повелителя монстров» заставили некроманта задуматься над тем, а что же он всё же пытался сделать? Можно ли в нескольких предложениях высказать все свои мысли? Да ещё суметь это сделать так, чтобы тебя понял собеседник? И если ответом на этот вопрос будет короткое «да», то с чего тогда стоит начать свой рассказ? Это урод вообще понимает, что из себя представляет внешне зажиточная и просвещённая Япония? Смотрит ли он на жизнь с точки зрения богатого столичного жителя с громкой фамилией, или с точки зрения человека, чьи дети пойдут вот в такую же бесплатную школу?

В конечном итоге, некромант просто начал озвучивать свои мысли. И в какой-то момент он даже забыл, что его собеседником является Токугава, который вообще может не понимать ни единого его слова. Но вдруг:

— Вначале изменить народ, а затем построить новую страну, — прогорланил стоявший перед некромантом «урод».

«Да!— едва не воскликнул обрадованный некромант, наконец-то нашедший самое короткое объяснение всем своим действиям. — Именно так!!! Прежде всего, я бы хотел избавить человечество от его пороков, дать ему бессмертие и возможность сосредоточиться на чём-то глобальном! А собственная страна и власть — да может быть я и не пережил бы ту зимнюю военную компанию, которую собирался начать! Так неужели я бы всё это начинал, если бы столь меркантильные вещи были так сильно важны для меня?»

А через несколько мгновений некромант уже всерьёз задумался над следующим вопросом «Повелителя монстров»:

«Он спрашивает, мечтал ли я вообще о власти? То есть, хотел бы я просыпаться каждое утро в своём собственном замке в огромной кровати, лениво расталкивать красивейших фотомоделей, уснувших рядом со мной, и любоваться своим памятником из окна, сознавая, что именно я стал отцом и богом для целой нации? Да! Я бы точно от этого не отказался!!! Почему я вообще не могу об этом хотя бы мечтать?! Другое дело, что это была именно несбыточная мечта, которую я сам же и погубил. Откуда взяться вообще каким-то фотомоделям, если весь мой народ выглядел бы как Лино?»

И, наконец, последний вопрос «Повелителя монстров» заставил некроманта расхохотаться.

— Чего? — переспросил он сквозь смех. — Когда это в нашей стране было возможно вот так, просто, взять и назваться Токугавой? А уж тем более, если мы говорим о довоенных временах. Ведь ты же не сирота и фамилия Токугава была и у твоего прадеда?

— И, тем не менее, — продолжил настаивать на своём мужчина. — Я не имею ничего общего с тем родом, к которому ты меня приписываешь. Возможно даже, что мой прадед проявил глупость, сохранив «подаренную» ему фамилию. Но, с другой стороны, достаточно прочитать школьные учебники по истории, чтобы догадаться о том, что в Японии девятнадцатого века творился полный бардак. Так что, не нашему поколению осуждать моего предка.

— «Подаренная фамилия»? — не понял этого словосочетания некромант и переглянулся с Куриямой. Но девушка лишь пожала плечами. — Хочешь сказать, что в 19-ом веке кто-то из твоей семьи даже не выкупил право на ношение этой фамилии, а ему это право просто подарили? Это же бред! Да такие «подарки» не делали даже умирающим героям.

— Хорошо, — сдался «Повелитель монстров», заметивший, что стоило ему затронуть эту тему, как и другие члены «семьи» заметно приблизились. — Я расскажу, как мой предок приобрёл фамилию Токугава, а взамен, ты мне расскажешь сценарий, по которому я хочу завоевать это маленькое королевство.

— Да откуда мне знать, что ты задумал?— удивился некромант. — Я же не читаю мысли, как это делает первая имп…, кхм…, твоя единственная жена.

— А тебе разве не знакома фраза: «Война никогда не меняется?» — на этот раз настала очередь усмехаться «Повелителю монстров». — По сути дела, война уже давно стала рутиной для человечества и проходит по шаблонным сценариям. Так что, если отбросить красивые слова и тот факт, что мы находимся на землях эльфов, то тебе останется лишь провести аналогию с теми войнами, которые мы проходили на уроках истории. А далее, ты легко предскажешь мои дальнейшие действия. Считай это проверкой твоих способностей и знаний.

\*\*\*

Вместо риторического вопроса: «А есть ли у меня выбор?» — некромант лишь тяжело вздохнул. А вместо фразы: «Начинай свой рассказ» — некромант вновь развёл руками.

И «Повелитель монстров» начал свой рассказ, который был интересен всем, без исключения:

— Всех подробностей я не знаю, но это произошло между 1876 годом…, — и тут мужчина сделал паузу, явно желая услышать от некроманта, что именно произошло в том году

— В тот год был издан закон о запрете ношения мечей, — ни на секунду не задумываясь, ответил некромант. — Данное право было последней привилегией, которую ещё не отняли у самураев.

— … и 1877 годом, — продолжил свой рассказ «Повелитель монстров» вновь сделав паузу.

— А в тот год было подавлено восстание Сайго Такомори, которого смело можно считать последним самураем нашей страны, — вновь, без всяких раздумий и сомнений, отчеканил некромант.

— Разумеется, этот самурайский бунт не мог не сказаться на семействе Токугава, — сделал весьма логичный вывод из этой цепочки исторических событий «Повелитель монстров». — Правда, к этому времени, глава этого семейства уже был лишён всяческих привилегий и даже успел побывать в заключении. Но, тем не менее, семью Токугава всё же обвинили (в очередной раз) в заговоре против императора. Так что, благородному семейству нужно было срочно что-то предпринять, дыбы доказать свою невиновность и непричастность. И так как род Токугава был весьма большим и включал в себя несколько ветвей, то всю ответственность за бунт самурая-идеалиста должен был взять на себя самый младший и незначительный из членов этого рода. А что подразумевалось под словосочетанием «взять ответственность» в средние века?

— Вспороть себе брюхо, — уже начав догадываться о финале этой истории, ответил некромант.

— Моему прадеду подарили фамилию Токугава на пару часов. Молодой бездетный юноша должен был защитить своего юного господина, бежавшего за границу, и обелить честь семьи, в которую его приняли.

Это считалось достойной смертью для верного пса. Вот только в какой-то момент, мой прадед передумал убивать себя. И он не стал прятаться в самых тёмных закоулках столицы, вернув себе старую фамилию или придумав для себя какую-нибудь собачью кличку. Так что, по всем законам средневековья, этого отступника и глупца, должны были убить.

Но, может быть, смерть идеалиста Сайго ознаменовала и конец средневековья в нашей стране. А может быть, мой прадед всё же умел постоять за себя. В любом случае, мой прадед совершенно точно обзавёлся семьёй. И мой брат всё ещё носит фамилию Токугава, «подаренную» моему прадеду всего лишь на пару часов.

\*\*\*

После столь неожиданно короткого рассказа, на основании которого можно было бы написать целый роман, наступила столь же неожиданная тишина. В голове юной эльфийки и прочих глупышек, бушевали сцены, в которых бравый и несгибаемый рыцарь сокрушал всех своих врагов, отстаивая своё право на жизнь. В головах более взрослых женщин, блуждали более циничные мысли о том, как можно использовать историю, которую они только что услышали, По крайне мере на губах зеленоглазой девицы заиграла какая-то слишком уж подозрительная улыбка. Да и седоволосая женщина изрекла слишком уж глубокомысленное: «Хм-м»

А некоторым членам семьи очень хотелось услышать подробности той давней истории. Вот только «Повелитель монстров» не был очевидцем тех событий, и он рассказал всё, что знал о истории своей семьи. Но этого короткого рассказа вполне хватило для некроманта.

— Простому слуге такую бы честь не доверили, — лишь озвучил юноша свой вывод, намекая на то, что предок «Повелителя монстров» в доме Токугавы не посуду мыл. — В этой стране голод, природные катаклизмы и эпидемии были?

На этот вопрос, «Повелитель монстров» лишь кивнул головой, без особого труда догадавшись, что его спрашивают о королевстве эльфов.

— А популярен ли тут какой-нибудь сильный наркотик, пришедшие из-за границы? — продолжил уточнять некромант. И мужчина вновь кивнул головой, подразумевая под наркотиком тягу эльфов к каннибализму.

— А не это ли будущая королева эльфов, которая пригласила твою армию в свою страну, чтобы одолеть своих родственников? — задал последний вопрос некромант, указав на Кей.

Тут мужчина даже головой кивать не стал.

— Слабая мононациональная страна, которой почти пришёл конец, — подвёл итог некромант своим расспросам. — Это же почти полная копия Чосона, конца девятнадцатого века. И ты сейчас ждёшь, когда столица этого государства сама распахнёт перед тобой врата. Возможно даже, ты не делаешь никаких осадных орудий, будучи полностью уверенный в том, что «война никогда не меняется».

— Ключ от столичных врат мне уже привезли, — сухо подтвердил догадку некроманта «Повелитель монстров», при этом повернувшись в сторону приближающихся всадников, облачённых в серебряную броню. — Прекрасный подарок на мой день рождения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 31. Логово монстров**

Разумеется, несколько десятков вооружённых эльфов просто не могли подъехать к городу Диос незамеченными. И, разумеется, их бы уже давно сожрали заживо вместе с лошадьми, если бы Блеция посчитала, что в этом отряде таится хоть какая-то опасность. Но монстры, которые встречались всадникам по дороге, лишь молча отходили в сторону или вообще продолжали заниматься своими делами, нисколько не отвлекаясь на незваных гостей.

А вот сами всадники, как бы они не храбрились, были явно напуганы. Очень многие из них крепко сжимали поводья, от многих разило спиртным. И, несмотря на весьма богатые доспехи сделанные из серебра и начищенные до блеска, как-то этот отряд не походил на элитные войска. Скорее, эта маленькая армия была пригодна лишь для военных парадов, да охраны королевских покоев, а не для реальных битв. В пользу этого предположения говорил и слишком молодой возраст этих вояк.

Впрочем, по дороге к городу Диос всадникам встречались и те, кто в ужасе от них убегал или прятался за телегами, которые были набиты откровенным мусором. И, как ни странно, но этими убегающими были тоже эльфы, которые брели со стороны столицы, в которой правил их законный король, к городу Диос, в котором правили монстры.

Всадники старались не думать о том, что побудило этих, безоружных и одетых в лохмотья, эльфов отправиться в столь самоубийственное путешествие, которое вполне могло закончиться в пасти огненного волка. Так же всадники старались не задумываться и над тем, почему эти «безумцы» убегают именно от них, а не от огненных волков. И уж тем более всадники старались не заглядывать в телеги. Ведь в этих телегах, помимо всякого мусора, могли сидеть или лежать те несчастные, которые уже не могли самостоятельно переставлять свои ноги, но зато своей худобой они вполне могли посоревноваться с Лино.

Так, ни о чём не думая и стараясь не вертеть головой по сторонам, мчась вслед за своим бесстрашным командиром, который и подбил их на столь отчаянный шаг, всадники достигли окрестностей полуразрушенного города Диос.

И тут, вместо кричащей и визжащей орды монстров, которые без устали жрут всех тех несчастных дураков, которые решили к ним присоединиться, (хотя этот бред уже давно был высмеян их бесстрашным командиром), всадники увидели маленький отряд гномов, здоровенного полуогра, и своих вооружённых соплеменников, окруживших их со всех сторон.

Впрочем, командир прибывшего отряда уже заранее поднял свои руки, всячески демонстрируя, что не собирается ни с кем сражаться. А коль сражение отменялось, значит, всё сводилось к переговорам. И ничего не сказав некроманту (в том числе, и не прогнав его) «Повелитель монстров» направился к своим новым гостям.

Некромант же немного подумав, направился вслед за свитой этого урода, с твёрдым намерением если и не включиться в «работу» в качестве советника, то хотя бы быть в курсе того, что тут вообще происходит. Вслед за некромантом пошли Курияма и Дора. Точнее, они хотели бы пойти.

\*\*\*

Лезвие огромного топора вонзилось в землю прямо перед Дорой. Если бы демоница зазевалась, то вполне возможно, что она осталась бы без ступней.

— Ой, — раздался безэмоциональный голос красивейшей горничной, которая и держала столь грозное оружие всего лишь одной рукой. — Из рук выскользнуло. Случайно. Простите.

Эти слова прозвучали вслух. Для публики. Но, прежде всего, они были сказаны для обернувшегося «хозяина» горничной. А вот Дора услышала в своей голове совсем другие слова:

— «Сильнейший из сильнейших» принадлежит не тебе, — оповестил демоницу злобный женский голосок, который никак не мог принадлежать виновато улыбающейся ей горничной или замершей в замешательстве Курияме. — Ты серьёзно считаешь себя такой коварной и умной, дурочка? Ты всерьёз решила бросить вызов всем нам?!! Ты серьёзно представляешь нас глупыми курицами, которым никогда не суждено понять всех твоих грандиозных замыслов?!!! Да ты как открытая книга даже для этой бестолковой волчицы, тщеславная тварь!!! Ещё одна такая подобная выходка, и ты на себе испытаешь всё это!

И за пару секунд перед глазами Доры промелькнуло всё то, что происходило с жертвами Герберы в различных её логовах. Живот заметно побледневшей демоницы скрутил жуткий спазм. И прежде, чем девушка успела упасть на четвереньки, её начало рвать.

— Кажется, что это путешествие было для неё далеко не из лёгких, — прокомментировала состояние здоровья Доры красивейшая горничная. — А ещё и я напугала её своей досадной оплошностью. Гербера, проводи нашу гостью.

— Не надо!!! — в ужасе воскликнула демоница, увидев как ней направилась улыбающаяся паучиха. — Молю вас!!!

И обведя взглядом собравшихся женщин, большинство из которых смотрели на неё с плохо скрываемым презрением и превосходством, демоница обратилась за помощью к той дуре, которая её и ранее защищала.

— Помоги мне! — буквально взмолилась она Курияме.

\*\*\*

Разумеется, Доре следовало бы крикнуть: «Спаси меня!» или «Защити меня!». И крикнуть это надо было бы всесильному мужчине, а не слабой Курияме. Но на уровне инстинкта самосохранения демоница понимала, что если она сейчас впутает в этот женский конфликт «Повелителя монстров», ей придёт конец. А «конец» этот будет очень и очень жутким.

Тем не менее, мужчина сам попытался вмешаться в этот конфликт, уже давно поняв, что что-то тут не так.

— Никто не хочет мне объяснить, что тут происходит? — разом обратился он ко всем замершим девушкам.

— Мне просто нездоровится, — пробормотала демоница, буквально чувствуя, как её насквозь прожигают кровожадные взгляды.

— Топор выскользнул из моих рук, — в свою очередь пояснила свою оплошность красивейшая горничная. — Простите мою оплошность, хозяин.

— И вы все хотите, чтобы я во всё это поверил? — лишь усмехнулся мужчина, который так и не смог вспомнить, когда это Роза не смогла удержать в своих руках топор. Но ответом «Повелителю монстров» стали лишь молчаливые кивки.

И вполне возможно, что в другое бы время мужчина попытался бы вызнать всё у Блеции. Но командир отряда эльфов, уже приветственно махал ему ручкой, всячески пытаясь привлечь к себе внимание.

— Граф Грин, не поможете ли вы мне слезть с лошади?

— Тебя паралич разбил? — вместо «Повелителя монстров» отклонила эту просьбу зеленоглазая девица.

— Как грубо, сестричка, — прокомментировала столь своеобразное приветствие Сальвии, бесстрашный эльфиский командир. — Между прочим, я рисковала ради вас своей жизнью! Так неужели я не заслужила награды?

— Но, насколько я помню, я вас ни о чём не просил, госпожа Хелена, — наконец-то начал новый раунд переговоров «Повелитель монстров», всё же подав бесстрашному командиру руку. — А потому, я теряюсь в догадках, что же такого вы для меня сделали?

\*\*\*

Тем временем демоница, которую оставили в покое, наконец-то отправилась от шока и начала лихорадочно соображать. Её план по соблазнению «сильнейшего из сильнейших» потерпел сокрушительную неудачу. Тут не нужно быть гением, чтобы понять, насколько жуткая конкуренция за этого мужчину.

Впрочем, сам факт того, что вокруг этого мужчины собралось множество женщин, демоницу нисколько не смутил. Даже у лидера её клана было несколько десятков наложниц. И каждая из этих наложниц строила козни и плела интриги, пытаясь стать любимой женой своего господина.

Да все земли демонов были буквально пропитаны интригами и убийствами. Даже у матери Доры было сразу двое мужчин, которые соревновались друг с другом. Но, в конечном итоге, лидер их общего клана положил взгляд на сильную и красивую демоницу и отцы Доры были убиты. Мало того, и саму Дору, которая тогда была ещё малолетним ребёнком, вполне могли лишить жизни (ведь именно так поступают львы, становясь хозяевами прайда). Но к ней было провялено немыслимое милосердие по меркам демонов.

Хотя, ходят упорные слухи о том, что мать Доры сама предала своих мужчин, за очень призрачную возможность когда-нибудь стать матерью нового лидера клана. А жизнь Доры была сохранена по тайному сговору (ведь в предстоящих интригах её мать была обязана полагаться на помощь верных и преданных слуг). И эти слухи более походили на правду, чем какая-то чушь о милосердии.

В общем, нескончаемая семейная грызня внутри кланов, как и сами межклановые войны, в обществе демонов не утихали даже во времена общих военных походов в земли людей. Возможно, именно это и спасало богатые человеческие земли от завоеваний.

И когда спасённая Дора, на спине гигантского дракона, добиралась до земель эльфов, она уже была морально готова к схватке за внимание сильнейшего мужчины. Точнее, Дора была готова к лёгкой победе. Ведь не считать же своими конкурентками Курияму или гигантскую рептилию?

Но сомнения в лёгкой победе начали закрадываться в душу демоницы (если таковая и была у неё), когда на Кудо и Курияму обрушился гнев чем-то рассерженной богини (а истерику чем-то разгневанной женщины было трудно перепутать с чем-то другим). И за секунду до того, как оцепенеть от ужаса, Дора успела подумать о том, а стоит ли вообще ей ввязываться в эту битву? Может быть, ей стоит остановиться на более лёгкой «добыче»? Возможно, что именно эта расчётливая мысль и привела к тому, что Дора в ужасе схватилась за воргена.

А все дальнейшие события были похожи на горную лавину. Первобытный страх перед всесильной богиней сменился жуткой болью от ожога, полученного от Михо. В свою очередь, эта боль сменилась вспыхнувшей страстью к появившемуся мужчине, которую почти тут же затмил ужас от осознания того, что она попала в настоящее логово монстров.

Бесконечная череда противоречивых эмоций повергли демоницу в панику.

Что она там первоначально планировала? Бороться за внимание «сильнейшего из сильнейших»? Да ей бы сейчас просто выжить и не сойти с ума! Ей срочно нужна защита!! Хоть какая-нибудь помощь!!! Ей срочно нужно безопасное укрытие!!!

\*\*\*

— Кудо, она едва стоит на ногах, — вдруг услышала демоница обеспокоенный девичий голосок.

— Тогда посади её прямо на землю, — равнодушно прокомментировал юноша эти слова. — Ничего страшного с ней тут не случиться. А я должен быть в курсе всех событий. От этого зависит моя жизнь. И мне нужно, чтобы ты была рядом со мной.

— Нет, — прохрипела демоница, осознав, что её хотят бросить на произвол судьбы. — Я пойду с вами! Я могу идти!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 32. Крах, власть и безумства**

— От вас я словно в другую страну вернулась, — рассказывала Хелена внимательным слушателям. — До столицы доходили слухи о том, что где-то на периферии, крестьяне начали есть друг друга. Но эти слухи не были сенсацией для моей страны. Гражданская война идёт уже давно, и мой народ уже пережил все ужасы сопутствующие этой войне. Тем более, что совсем недавно на мою страну обрушился сильный катаклизм, как раз…

Тут девушка поспешно замолчала, ибо фраза: «Как раз к началу вторжения вашей армии» была не совсем к месту и больше походила на обвинение.

— В общем, не помню я точную дату, — всё же выкрутилась она. — Главное, что в тот период были сильные землетрясения, а с гор сошли сели. Поэтому, очень многие крестьяне лишились буквально всего. А местные дворяне просто не могли накормить и обгореть всех страждущих. У нас маленькая страна, и крупная катастрофа даже в одном регионе, это серьёзный удар по всему государству. Поэтому и слухи о каннибализме воспринимались как само собой разумеющееся. Данная проблема возникает не в первый раз и её всегда решают на местах. Но «это» начало распространяться как чума!

Тут Хелена вновь замолчала, так как она явно потеряла контроль над своими эмоциями.

— Когда я с матерью покидала столицу, мы видели тысячи голодных беженцев собравшихся под городскими стенами. А когда мы возвращались назад, их было всего лишь несколько сотен и все они увлечённо глодали кости. Мало того, я едва смогла отбиться от безоружной черни. И нам очень сильно повезло, что нападающие накинулись на своего раненного товарища, посчитав его более лёгкой добычей. Да и в самой столице, солдаты едва могли поддерживать порядок, учитывая тот факт, что один безоружный каннибал может разделаться с целым патрулём.

— И что по этому поводу думает ваш король? — поинтересовался «Повелитель монстров» у эльфийки.

— Ничего он не думает, — буркнула Хелена. — Ему даже не было интересно, где мы с матерью были. А уж что происходит за пределами дворца, его вообще не интересует. Обороной города занимается…, занимался…, его первый советник.

— То есть, мой дядя совершенно не контролирует тех, кто может отнять у него власть? — переспросила Хелену зеленоглазая девица. — Это даже звучит абсурдно. Он ведь не дурак и должен понимать, что в этом случае его вскоре свергнут.

— Но это так! — осмелилась спорить Хелена. — Моего отца словно подменили. Он только и делает, что день и ночь трахает своих жён и служанок, устраивая с ними оргии. Даже меня,.. кхм… В общем, я попыталась его вразумить. Но вместо того, чтобы меня выслушать, он стал стягивать с меня штаны. Если бы мама тогда не оказалась более привлекательной, вполне возможно…. «Это» не мой отец! «Это» говорит как он и выглядит как он, но это не отец. Да и мама говорит, что она раздвигает ноги перед каким-то чужаком.

— Тоже стал каннибалом? — предположил «Повелитель монстров».

— Да вы хоть видели этих безумцев в живую? — вопросом на вопрос ответила Хелена. — Такой «порок» невозможно скрыть в себе, будь ты даже самым талантливым актёром! Да и дворец не настолько велик, чтобы в нём можно было спрятать десятки обглоданных эльфов. Это ведь не первый день происходит с отцом. И я ещё раз повторюсь, мой отец не изменился характером. Его место заняло какое-то существо, очень сильно похожее на него.

Кажется, «Повелитель монстров» стал догадываться о том, кто мог так фатально повлиять на престарелого ушастого короля и заставить старика вспомнить молодые годы. Но прежде, чем мужчина что-то успел спросить у Блеции, голос подал некромант Кудо:

— А к вам приходил кто-нибудь из «избранников богов». Или вы нанимали кого-нибудь из них на службу?

— До нашей столицы добралось несколько человек, — кивнула Хелена и жестом указала на некроманта. — Чем-то похожих на вас.

— Именно на него? — с усмешкой уточнил «Повелитель монстров». — А не на нас?

— Ну-у, кхм, они не так урод…. Они чуточку больше похожи на людей, чем вы. И немного младше вас.

\*\*\*

— Мне одной сейчас захотелось заплакать? — тихо прокомментировала Като слова эльфийки.

— Лично мне захотелось кое-кого ударить, — поддержал девчушку Микихито.

\*\*\*

— У тебя есть какие-то идеи? — проигнорировав реплики своих друзей, спросил у Кудо «Повелитель монстров».

— Совсем недавно Такая слишком кардинально изменил свою внешность, — весьма расплывчато ответил некромант, старясь избежать любого упоминания своего видения с демоницей Дорой. — Вполне возможно, что кто-то и ещё на это способен. Спроси у своей жены. Я могу лишь предполагать.

\*\*\*

Немного помолчав, «Повелитель монстров» решил пока не тратить время на разрешение загадки с эльфийским королём. Ведь было очевидно, что Хелена приехала сюда не ради того, чтобы поведать все эти новости.

— Так что же вы решили предпринять? — поинтересовался мужчина. — Ведь я всё ещё теряюсь в догадках, за что мне говорить «спасибо».

— Каннибализм распространяется как чума, — начала издалека свои объяснения эльфийка. — Он даже хуже этой болезни, так как многие эльфы сами стремятся к этому безумию. И война с таким врагом изначально не имела никакого смысла. Столица пала без всякого штурма. Остатки городской стражи, которые ещё не потеряли хоть какую-то надежду просто выжить, укрепились в нескольких дворцах столичной знати. Советник моего отца, в тщетной попытке лично очистить столицу от безумцев, погиб. После его смерти, большая часть офицеров королевского дворца перешла на сторону моей матери, и готовы распахнуть двери перед вашей армией. Сам же мой отец…, точнее, то существо, которое заняло его место, по-прежнему интересуется только оргиями. Мать готова его убить в любой момент. Кинжал у неё под подушкой.

— И что же вас сдерживает от последнего шага? — задал вполне логичный вопрос мужчина. — Мне кажется, что вашу мать уже никто и ничто не может отдалить от желанного трона.

— Первая жена моего отца, считает, что у неё больше прав на трон, — потупив взгляд, стала объяснять Хелена. — По понятным причинам, с мужской стороны, у неё меньше сторонников, чем у моей матери, но зато её поддерживает большинство женщин, а значит и большой вопрос в том, кого поддержат их мужья и дети. Кроме того, новый капитан остатков королевской гвардии считает, что в данный момент страной должен править сильный мужчина. Благодаря вашим стараниям, герцог Грин, королевская гвардия сейчас не столь уж и многочисленна, но это по-прежнему элита среди прочих воинов. А ещё, один из аристократов, укрывшийся в своём собственном дворце, собрал большую часть остатков городской стражи и поднял королевское знамя, тем самым уже объявив себя новым королём. А ещё жрецы…

— Я так понимаю, список кандидатов на трон будет ещё очень и очень длинным, — перебил эльфийку «Повелитель монстров».

— Несколько десятков, не считая тех, кто сейчас в дальних провинциях или за границей, как мой старший брат, вынужденно «гостящий» в графстве Лоуренс, — в очередной раз кивнула Хелена, так и не осмелившись поднять своего взгляда.

— И каков ваш план? — поинтересовался мужчина.

— Восточные столичные врата распахнуты настежь, — оповестила мужчину девушка. — Офицеров, безоговорочно поддерживающих мою мать, вполне достаточно для того, что бы распахнуть дворцовые врата и удерживать их хотя бы в течении часа. А я и мои солдаты готовы провести вас по улицам столицы, а так же подать условный сигнал перед началом штурма дворца. Единственное, чего мы от вас просим, это позволить нам и нашим сторонникам сохранить свои должности и положение.

— Должность вашей матери, «младшая жена короля», — уточнил усмехнувшийся мужчина. — Как я могу тут что-то «сохранить»?

— Ну, вы можете выбрать и меня, — ответила порозовевшая Хелена, окинув быстрым взглядом собравших вокруг мужчины девушек. — Я согласна даже и двузначное число. Клянусь, что в отличие от своей матери, я не буду вам изменять.

\*\*\*

Закрыв глаза и глубоко вздохнув, Блеция тихо пробормотала:

— Да они все издеваются надо мной.

— Что-то случилось?— обеспокоено спросила женщину старая герцогиня.

— А ты бы вышла за моего мужа? — вопросом на вопрос ответила Блеция и старая герцогиня поспешила замотать головой.

— Вы же знаете, что я его ненавижу, — поспешила заверить она Блецию. — Да будь моя воля…

— Не ври!— рыкнула на герцогиню Блеция.

— Если бы у меня была такая возможность и если бы он всё же стал королём моей страны, — тут же поправилась побледневшая герцогиня, — то не раздумывая.

— Где же мне взять столько сил и терпения, чтобы всех вас не убить? — чуть ли не простонала Блеция. А затем, не дожидаясь ответа на столь риторический вопрос, она вновь рыкнула на герцогиню. — Тащи свой подарок!

— Какой?— изумилась старая герцогиня, при этом побледнев ещё сильнее.

Вместо ответа, Блеция покосилась на, стоявший в самом тёмном углу комнаты, поднос, нарытый полотенцем.

— Это не для вашего мужа, — пробормотала чем-то всерьёз перепуганная герцогиня. — И это никак не угрожает лично вам. Это просто блюдо к праздничному столу.

— Я знаю, — кивнула Блеция. — Неси!!

И подчинившись Блеции, старая герцогиня в полуобморочном состоянии выполнила этот приказ. После чего Блеция откинула с подноса полотенце и оценила мясной пирог:

— Выглядит весьма аппетитно. Давай его вместе съедим. А то ведь пока они все доберутся до этого праздничного стола, такое чудо сто раз успеет остыть.

На этот раз, вместо того чтобы выполнить приказ Блеции, герцогиня бухнулась на колени.

— Что такое? — изумилась Блеция, уже отрезав от пирога весьма солидный кусок. — Разве это отравлено?

Герцогиня поспешно замотала головой.

— И вполне вкусно, — в очередной раз похвалила Блеция стряпню герцогини, попробовав её на вкус. — Особенно тебе удалось мясо. Очень сочное и нежное. Ешь!!!

— Пощадите! — простонала герцогиня.

— Ешь! — повторила свой безжалостный приказ Блеция.

И герцогиня обняла её ноги.

— Почему вы упрямо выбираете Кей?! — затараторила герцогиня, словно она торопилась высказаться перед скорой смертью. — Она же глупая девчонка, которая не сможет править страной. Да ещё она и заглядывается на вашего мужа!! А я никогда не позволю себе такой наглости! Я смогу восстановить эту страну. Я досыта накормлю всех ваших «детей» бесплатным мясом. Я построю храмы в честь вас и заставлю всех эльфов забыть о «Верховной богине». И я всегда и во всём буду поддерживать только вас.

— У твоей внучки всего лишь первая любовь, — отмахнулась от герцогини Блеция, дожёвывая первый кусок мясного пирога. — Поверь мне на слово, эта любовь вскоре пройдёт, и Кей выберет кого-то из молодых ушастых красавцев. Возможно даже, что её выбор падёт на одного из тех, кто сегодня приехал с твоею племянницей. В конечном итоге, мне ли сейчас пересказывать историю о трагичной любви первого короля-монстра? Похоже, что всех маленьких эльфиек просто тянет к чудовищам. А вот что же до твоей верности мне, то в отличие от своей внучки, которой ни в чём не нужно клясться моему мужу, ты и сама сомневаешься в своих же собственных обещаниях и клятвах. Как вообще можно доверять женщине, которая приготовила…

Тут Блеция на секунду замолчала и наморщила лоб. После чего она удивлённо воскликнула:

— Оу, да ты с ним даже спала! Ему ты тоже клялась в любви и в верности? Хах. Ну, приготовила ты своего любовника с большой любовью. Пожалуй, я поделюсь этим пирогом со своей сестрицей. А твою судьбу пусть решают Кей и Сирран. Я уже порядком подустала от всех вас.

Забрав поднос с мясным пирогом, Блеция покинула комнату герцогини.

И почти тут же в комнате раздался возглас зеленоглазой девицы:

— Мама!!! Это, правда?! Ты серьёзно хотела превратить всех нас в каннибалов?!! Да как ты вообще…? Ты чокнутая старуха!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 33. Услуги странствующего лекаря**

Переговоры между Хеленой и «Повелителем монстров» вряд ли можно назвать торгом. Хелена изначально не собиралась соперничать с Блецией. Она не собиралась ничего отбирать у Кей, за спиной которой стояла Сирран, обретшая силу Покровительницы. Она не собиралась подсиживать никого из окружения «Повелителя монстров», так как не была самоубийцей.

И вообще, во время переговоров, Хелена при первой же возможности напоминала всем о том, что она говорит от имени своей матери. Так что на неё саму не стоит обижаться, ведь она всего лишь посыльный. Она просто бедная разнесчастная девушка, которая только и хочет, что остаться в своей родной стране. Это возможно? А ещё, она хотела бы жить в доме, в котором родилась и выросла. Такое возможно? А ещё какую-нибудь должность, желательно по воинской части. А ещё она отвечает за своих солдат. Можно ли что-нибудь и для них подобрать? А ещё…. Не наглеть?! Ну, ладно. А можно ли тогда…?

Именно в таком ключе и проходил этот разговор.

И так как всё здесь стало предельно очевидно, первой с переговоров «убежала» Лино, которая была озабочена какой-то более серьёзно проблемой, чем судьба королевства эльфов. Потом пропала ужасно побледневшая Сальвия. А следом, сделав пару глубоких вдохов и едва не упав обморок, умчалась и Кей.

Блеция же вообще не проявляла никакого интереса к политике. Со своей хвостатой сестрицей, женщина доедала вкусно пахнущий мясной пирог и о чём-то оживлённо с ней беседовала. Вскорости, к этим двоим присоединилась и Лили, которую они к себе подозвали.

Устало зевнув, у ног «Повелителя монстров» нагло уснула двуглавая волчица. А Джейн Грин, пошла размещать вновь прибывших «гостей», некоторые из которых до сих пор боялись слезть с лошадей.

Что же до Ириски и Герберы, то им уже давно наскучила эта пустая болтовня. Ведь тут не было никаких кровавых игрищ. А потому, обе эти девицы молча удалились. И только после их ухода демоница Дора облегчённо вздохнула. Хотя она всё ещё с опаской косилась на красивейшую горничную, которая молча стояла за спиной своего господина. Ведь именно этот красивейший и бесстрастный страж, был своеобразным намёком Доре на то, что «сильнейший из сильнейших» принадлежит другим женщинам.

С другой стороны, рядом с этим сильным мужчиной стоял сейчас некромант Кудо, а рядом с некромантом находилась какая-то наивная дурочка. Точнее, рядом с Кудо находилась груда костей, которая явно не сможет заменить живую женщину (особенно в постели). И пусть на одной из рук Куриямы, уже появились чёрная паутинка из тонких капилляров, но что это меняло? Ведь как ни крути, но рядом с живым юношей всё ещё стоял обугленный скелет. А сам этот юноша стоял рядом с желанным для Доры мужчиной. Так может быть через этих наивных дурачков она сможет пробраться в гарем «сильнейшего из сильнейших», а затем….

Яркая картина того, как перед Дорой склонились лидеры несколько сотен демонических кланов, а она царственно решала, чьим черепом украсить свой трон, была нагло разрушена усталым женским голосом, прозвучавшим только в её голове: «Ну, ты и дура. Действительно не поняла, что мне известна каждая твоя мысль? Или это такой извращённый способ самоубийства?»

Расширив от ужаса глаза и нервно сглотнув, Дора цепко схватилась за Курияму, как за свою единственную защитницу. И данная выходка демоницы не осталась без внимания «Повелителя монстров»

— Что с ней творится? — отвлёкшись от разговора с Хеленой, обратился он к молчаливой горничной.

Но та лишь нагло проигнорировала его вопрос, притворившись глухонемой.

— Да чокнутая она, — ответил за Розу некромант Кудо. — Шизофреничка. Дай волю, и своих детей заживо сожрёт.

— Кудо! — одёрнула юношу Курияма, потрясённая тем, какие безумные и страшные вещи он говорит о несчастной и напуганной девушке.

Но вместо извинений или каких-то доводов в защиту своих слов, некромант лишь пожал плечами.

\*\*\*

Впрочем, в это же время и другая девица тоже испытывала панический ужас.

По тесной комнатке, главным предметом мебели которой была огромная кровать, ходила Лино. Нервно кусая свои ногти, девушка лихорадочно пыталась придумать, что же ей подарить «Повелителю монстров». При этом такие события, как скорая капитуляция эльфов или прибытие Кудо, девушку вообще не волновали. Для Лино все эти события были второстепенны, по сравнению с её главной проблемой — у неё нет подарка!

И, казалось бы, что эта проблема смешна, а девушка по-прежнему глупа, коль уделяет столь пустяковой проблеме, столь огромное внимание. Ведь не исключат же её из семьи, если она разведёт руками и честно признается, что забыла о дне рождения «Повелителя монстров»? В такой финал не верила даже сама Лино.

Но кто сказал, что положение девушки в семье надёжно закреплено? Где гарантия того, что со временем к ней не станут относиться как к приблудной дворняге? Ведь кто она такая? Всего лишь невеста большого увальня, к которому все относятся как шуту, и в открытую смеются над его попытками стать вождём?

— Ох-х, — тяжело вздохнула Лино, прекрасно понимая, что Одуванчик упрямо дёргает волка за хвост. Ведь где гарантия того, что однажды крылатое восклицание полуогра: «Я стану вождём!», — не будет воспринято всерьёз? И что тогда? Да Така убьёт этого увальня одним движением мизинца! А что сможет сделать в этой ситуации Лино, если она опустится до положения Михо? Прятать Одуванчика под кроватью до тех пор, пока гнев Таки не уляжется?

Ярко представив эту картину, Лино не удержалась от того, чтобы посмотреть под кровать, всерьёз прикидывая, а поместиться ли там Одуванчик. А через секунду она и сама растерянно пробормотала вполне логичный вопрос:

— Неужели я всерьёз задумалась о такой ерунде?

Поднявшись на ноги, Лино вновь стала мерить шагами крохотную комнатку.

Ей очень нужно хоть какое-то влияние к семье. Она должна доказать всем, что изменилась. Что теперь она уже не та наивная дурочка, которая верила каждому признанию в любви. А потому, фраза: «Я забыла о сегодняшнем дне и подарка у меня нет!» — неприемлема. Она должна что-то придумать. И как можно быстрее. Ведь ей в спину теперь дышит Михо. А ещё Курияма. А ещё эта волчица. А ещё та рогатая черномазая…

Вспомнив о всех своих конкурентках, Лино бессильно ударила своим кулачком по стене.

— Да из какой же дыры они все лезут?! — в ярости пробормотала она.

— А почему бы тебе не попросить помощи у Блеции? — вдруг раздался насмешливый мужской голос. — Или ты не хочешь быть вечной обузой для этой женщины?

Вздрогнув от неожиданности, Лино резко обернулась и направила на незнакомца свою шпагу.

— Конечно, эта девоч…, в смысле Блеция, сейчас не в лучшем настроении. И она вполне может тебе нагрубить, — не обратив никакого внимания на реакцию Лино, продолжил рассуждать рыжеволосый юноша, нагло восседающий на кровати. — Но какой смысл казаться перед этой женщиной взрослее, чем ты есть? Ведь для неё ты всегда будешь всего лишь глупым ребёнком.

— Как ты…, — тут Лино осеклась, ибо этого незнакомца она видела в первый раз, и откуда ей было знать, кем он мог быть в этом безумном мире? Может быть, могущественным волшебником? А может быть и богом? А потому, девушка спешно перефразировала свой вопрос. — Как вы здесь оказались?

— «Вы»? — искренне удивился такому официальному обращению юноша. — Лино, ты разве забыла меня?

— Э-м-м, — честно попыталась вспомнить Лино этого наглого парня. Вот только люди с рыжими волосами ей не встречались ни разу. В Японии даже блондинка Михо была редким исключением из правил. А с жителями этого мира Лино вообще почти не общалась. К тому же, само окружение «Повелителя монстров» было весьма специфичное, — эльфы, гномы, орки да монстры. Откуда там вообще взяться людям?

— Лино! — между тем удивлённо и несколько возмущённо воскликнул юноша. — Я Джинджи. Как ты могла забыть того, кто искренне клялся тебе в любви!

Вскочив с кровати, и не обращая никакого внимания на шпагу, парень начал медленно приближаться к Лино.

— Неужели ты забыла нашу ночь в гараже? Тусклый свет фонаря, пиликанье цикад. Ты продрогла тогда, и я крепко тебя обнимал.

— Э-э-э? — Лино могла поклясться в том, что столь романтичной сцены в её жизни точно не было. Уж такое она бы запомнила. Но именно в этот момент в её голове всплыли какие-то смутные воспоминания.

— Ты рассказывала мне о своём отце и брате, — продолжал говорить парень, смотря девушке прямо в глаза. — О том, как они несправедливо обходятся с тобой. А я обещал тебя забрать в свой дом. Познакомить со своими родителями.

«Не было! — замотала головой Лино, пытаясь прогнать это странное наваждение. — Такого никогда не происходило!!» Но в её голове всплывали всё более яркие романтичные сцены, главный героем которых был этот странный рыжеволосый юноша.

— Но в тот роковой день, когда я пришёл за тобой, чтобы забрать в свой дом, ты трахалась с другим, — тем временем завершил свой рассказ о трагичной любви рыжеволосый Джинджи. — Лино, ты не представляешь, как я тогда страдал! За что ты причинила мне такую боль? Да ещё и при всех высмеяла размер моего члена.

«Я никогда так не поступала, — мотала головой Лино пытаясь прогнать абсурдные, но очень яркие воспоминания. — Такого никогда не могло быть. Наоборот. Я всегда мечтала только о том, чтобы кто-нибудь забрал меня из этого ада!»

— Но Лино, — продолжил говорить юноша. — Я люблю тебя до сих пор. Я готов пойти ради тебя на всё. Я исполню любое твоё желание. Только будь со мной.

Шпага выскользнула из рук Лино. И будучи прижатой к стене, девушка, ответила на страстный поцелуй.

— Ты превратилась в настоящую красавицу, — начал осыпать комплиментами Джинджи худющую и лысеющую девушку. — Меня всегда восхищали твои стройные ноги, миниатюрная грудь и столь прекрасная талия.

— Нет, — жалобно простонала Лино, чувствуя, как мужская рука полезла к ней под юбку. — Не надо. Прошу.

— Лино, неужели ты и сейчас отвергаешь мою любовь? — страстно прошептал юноша свой вопрос, и на пол посыпались пуговицы разорванной блузки. Мужскому взору тут же открылся ряд рёбер, на которые была натянута гниющая кожа. И очень большой вопрос заключался в том, а зачем этой девушке нужна была такая вещь, как лифчик? Но парня всё это нисколько не смутило. Он продолжил свою страстную речь. — Лино, не будь так жестока с тем, кто всегда тебя любил. Твоё тело, по-прежнему сводит меня с ума. Вспомни, как нам было хорошо вдвоём!

— Не было, — прошептала упрямая Лино, стараясь не застонать от блаженства, ведь мужская рука уже оказалась в её трусиках. — Этого никогда не было. Уходи!

— Но ты ведь хочешь этого, — прошептал коварный соблазнитель. — Ты нисколько не изменилась. Не сопротивляйся. Отдайся любви. И к тебе вернётся твоя прежняя жизнь.

На мгновение застыв, Лино устремила свой невидящий взор в потолок.

\*\*\*

— Я никогда не вернусь в тот ад, — раздался холодный голос девушки, в котором не осталась ни капли недавних эмоций. — А теперь убери от меня свои грязные руки и отвечай на вопросы, если не хочешь, чтобы я позвала на помощь.

— Оу-у, — несколько разочарованно прокомментировал слова Лино юноша. — Старею. Обычно всё это проходило столь быстро и предсказуемо, что в какой-то момент мне эта забава просто наскучила. Неужели я ошибся в каких-то словах? Или переборщил с романтикой в воспоминаниях?

Вынув свою руку из женских трусиков, юноша брезгливо начал вытирать её платком, который появился буквально из воздуха.

— Кто ты? — строго спросила у него полуобнаженная Лино.

— Джинджи Ходжа, — ещё раз представился рыжеволосый юноша. — Странствующий лекарь, мудрец и воин. Служу тому, кто мне покажется наиболее интересным. Но плату за свою работу я беру весьма необычную. Хотя, первый мой совет ты получишь совершенно бесплатно. Как девушка, которая смогла удивить меня. И так? Что ты собираешься сделать? Прогонишь меня? Позовёшь кого-нибудь на помощь? Или внимательно выслушаешь?

Звать на помощь Лино не собиралась изначально. Ведь тогда бы ей пришлось объяснять произошедшее здесь. Правда, была опасность в том, что о произошедшем могла узнать Блеция. Но кажется, что этой женщине пока что было не до Лино.

Прогнать незваного гостя, было бы идеальным вариантом. Вот только…

— Откуда ты столько знаешь обо мне? — строгим голосом продолжила Лино свой допрос.

— Лечил одного из ваших,— уклончиво ответил незваный гость. — А в качестве платы, он рассказал всё, что знает о вашем мире. Ну что, ты готова выслушать мой совет насчёт подарка?

PS: Джинджи Ходжа — весьма реальный исторический персонаж живший в 17-ом столетии в Османской империи. Прославился тем, что вылечил султана от «мужского бессилия». Причём лечение оказалось настолько действенным, что до конца своих дней султан интересовался только женщинами, забыв о том, что он вообще-то правитель (в конечном итоге, султана задушили).

И тут уже надо вспомнить историю с эльфийским королём, которую рассказала Хелена. А так же обратить особое внимание на несколько оговорок, которые допустил Джинджи в разговоре с Лино (так как тут уже есть намёки на настоящую личность этого «незнакомца»).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 34. В преддверии семейного праздника**

Как бы то ни было, но переговоры с Хеленой не могли занять весь день. Тем более, что день был праздничный. И пусть этот праздник происходил на фоне войны, а значит и без многих излишеств, но отправляться на штурм эльфийской столицы именно в этот день, никто из семейства не пожелал.

Правда, к этому дню «семейство» значительно разрослось. А потому, потребовался весьма огромный стол. Тем более, что было как-то неудобно не приглашать на праздник гномьего короля со всей его свитой.

И тут произошла первая заминка. Сам гномий король куда-то запропастился. А потому, всё семейство и почётных гостей неожиданно вызвалась развлекать Михо.

Подкидывая в воздух огненный кольца и ленточки, девушка весьма искусно демонстрировала некоторые пируэты позаимствованные из художественной гимнастики. И если вначале девушке аплодировали лишь гномы, то когда через огненные кольца стала радостно прыгать Ириска, наконец-то улыбнулся и «Повелитель монстров». И почти тут же помрачнела Лино, сидящая за общим праздничным столом. Ведь было ясно и без всяких подсказок, что Михо нагло подлизывается к своему новому «хозяину». И самое ужасное для Лино заключалось в том, что у Михо всё прекрасно получалось.

Впрочем, когда «Повелитель монстров» предложил двуглавой волчице присоединиться к Ириске, помрачнела и Блеция.

Разумеется, сама Блеция не собиралась прыгать через огненные кольца. И при обычных обстоятельствах, она бы посчитала цирковой номер с Ириской и Бертой крайне забавным. Вот только сам факт того, что её мужчина постоянно вспоминал об этой волчице, заставил женщину зло стиснуть зубы.

— Мне кажется, или Лили меня избегает? — вдруг серьёзным тоном спросил Блецию «Повелитель монстров», при этом хлопая в ладоши и подбадривая выступающих.

— После того, что произошло на башне, она чувствует себя виноватой перед тобой, — несколько растерянно ответила Блеция, всерьёз считавшая, что в данный момент мужчина думал совсем о других женщинах.

— Передай Михо, что я ничего не имею против Такаи, — попросил Блецию «Повелитель монстров» поднимаясь из-за стола. — Мне даже немного жалкого этого болвана. Ведь Михо вновь использует его, прикрываясь любовью. Только из средства защиты он превратился в средство от одиночества. Может быть, ты поговоришь с ним? Пусть он поищет другую девицу, поселиться подальше от нас и забудет свою прошлую жизнь, как кошмар.

— А как же тогда Михо? — явно не согласилась с просьбой мужчины Блеция. — Ты подумал о том, каково ей будет жить без него? Хочешь, чтобы кошмар «Покровительницы», который ты так усердно пытаешься забыть, стал явью?

Глубоко вздохнув, но так и не найдясь с ответом, «Повелитель монстров» отправился на поиски Лили. И как ни странно, но уход мужчины сопровождался радостным смехом со стороны Михо и огромным столбом пламени, который поднялся почти до самых облаков.

\*\*\*

И если Лили чувствовала себя недостойной сидеть рядом с «Повелителем монстров», то две другие девушки были бы рады присоединиться к веселью, но увы…

— Ты не удержишь власть в своих руках, — пророчила старая герцогиня, обращаясь к своей внучке. — Посмотри на себя. Слабая, наивная дурочка, за которой подтирает сопли её родная тётка, такая же рохля и трусиха.

— Мама! — попыталась заткнуть герцогиню её дочь.

— Что, не понравилась правда о себе? — возмутилась женщина. — Ты получила силу «Покровительницы». Но ты сама-то веришь в то, что с этой силой ты способна удерживать наш народ от гражданских войн хотя бы на пару десятилетий? Да как только начнёт разгораться очередной конфликт, ты вновь бросишь всё, что у тебя есть, и убежишь на очередную «великую войну», сражаться за какое-то там правое дело!

Ведь ты у нас такая чистенькая и благородная. И сражаясь с очередным «великим злом», ты наверняка мнишь себя святой. А вот любая гражданская война, это огромное болото с дерьмом, в которое, в любом случае, тебе придётся окунуться с головой (и это только для того, чтобы выжить).

— Это неправда!— возмутилась Сальвия. — Ты вообще ничего обо мне не знаешь!

— Допустим, что это так, — усмехнулась герцогиня. — Допустим, что я и в самом деле ничего не знаю о своей родной дочери, а уж тем более о внучке. Но тогда вот вам мой вопрос. Что должна будет сделать Кей первым делом, как сядет на трон?

— Объединить наш народ, — общей фразой ответила Сальвия.

— Выйти замуж за нового командира королевской гвардии и убить своего искалеченного двоюродного брата (желательно ещё до того, как он вернётся в нашу страну), — тихо промолвила Кей.

— Кей! — искренне ужаснулась Сальвия, начав ощущать себя лишней в этой банке с пауками.

— И? — в свою очередь усмехнулась герцогиня, обратившись к Кей. — Я уже вижу, что моя дочь вновь описалась от страха и готова бежать от этой кучи дерьма куда подальше. Но что же собираешься делать ты? Надеюсь, я буду избавлена от сказок, в которых ты уводишь мужчину у Блеции и становишься королевой всего мира?

— Сожгу всю гвардию, — невозмутимо и как само собой разумеющееся ответила Кей, после чего она ткнула пальцем в Сальвию. — Или ты их всех потравишь, если мой замысел не удастся. В любом случае все обитатели королевского дворца должны быть убиты при штурме столицы. И ни в коем случае не должно быть выживших.

\*\*\*

В маленькой комнатке, в которой беседовали две женщины и подросток, повисла тягостная тишина. План, который озвучила Кей, был не столько жестоким, сколько абсурдным.

Зачем? Какой смысл? Неужели это столь жестокая месть за убийство родителей Кей? Или же девчонка просто обезумела от крови и убийств?

— Ох-х — тяжело вздохнула Кей, поняв, что две женщины шокированы её приказом. — Вы разве не поняли, почему «Он» хочет изгнать всю старую аристократию из моей страны? Разве вы не поняли, почему в «Его» родной стране так безжалостно уничтожали благородных рыцарей? Они… Да все вы, рудименты/аппендиксы того государства, которое было похоронено в этой войне!

Мало того, открою вам страшную тайну, (коль вы отказываетесь это замечать сами), от «вашего» народа уже тоже почти ничего не осталось. Последние его остатки заперлись в королевском дворце, и у меня нет никакого желания сохранять жизнь этой падали. Я не столь благородна как «Он». И я не столь милосердна, как «Он». А потому, сгорят ли они все там, отравятся или их съедят обезумевшие каннибалы, мне совершенно не важно. Просто выполните мой приказ. Придумайте способ, как их всех убить разом и втайне от «Него». А если вы этого не сделаете… Я избавлюсь и от вас!

От последней фразы слабого и беззащитного подростка стёкла на окнах разлетелись вдребезги. И по помещению пронёсся утробный рык, который мог принадлежать лишь кровожадному чудищу, живущему в самом тёмном лабиринте. Но в следующий момент, прозвучал грустный девичий голосок:

— Я в тебе окончательно разочаровалась.

\*\*\*

Так, не посчитав нужным объяснить, к кому были обращены её последние слова, Кей вышла из комнаты с гордо поднятой головой.

Через секунду, махнув рукой на перепуганную герцогиню, подростка отправилась догонять Сальвия. А через минуту, рыжеволосый юноша, сидящий на крыше одного из городских зданий, с улыбкой наблюдал за тем, как в одном конце маленькой улочки мужчина крепко обнял плачущую блондинку, а на другом конце этой же улочки, зеленоглазая девица крепко обняла плачущего подростка. И было бы сложно сказать, смогли бы заметить эти две парочки друг друга в вечерних сумерках, если бы не выскользнувший на ту же самую улицу (из какой-то тёмной подворотни) гномий король.

— А ну, стой!!! — кричал полуогр, пытаясь догнать шустрого коротышку.

— Да я лучше в нём утоплюсь!! — прокричал гномий король, пробежав мимо «Повелителя монстров».

— Только попробуй!!! — на бегу пригрозил гномьему королю неуклюжий полуогр.

— Э-м-м — лишь смог прокомментировать непонятный забег этой парочки мужчина. — Кей! Сальвия!! Что случилось?! Это те двое вас обидели?!!

\*\*\*

«Как же давно я не был на семейных праздниках? — в свою очередь задумался рыжеволосый юноша, которого почему-то никто не замечал. — Хотя, можно ли было вообще назвать нас «семьей»?»

Задумавшись над последним вопросом, и вдоволь налюбовавшись тем, как мужчина пытался обнять сразу трёх девиц, юноша устремил свой взгляд в сторону эльфийской столицы.

— Добро пожаловать в мой дом, «сестрица» — произнёс он вслух непонятную фразу, наблюдая за тем, как странное зарево разгоняет серые облака и вечерний сумрак.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 35. Семейный праздник**

Несмотря на странное зарево, которое на короткое время осветило эльфийскую столицу, в целом, эту ночь нельзя было назвать «необычной». Низкие облака и лёгкий морозец напоминали всем собравшимся за огромным праздничным столом о том, что где-то за горами сейчас царствует зима. Поэтому, что-то праздновать под открытым небом — это не самая лучшая идея.

Однако гости и хозяева семейного торжества не кутались в тёплые одежды и не стучали зубами при каждом порыве холодного ветра. Вместо этого они непрестанно обмахивались платочками и смахивали крупные капельки пота со своих лбов. Возможно, в столь странном поведении гостей были виноваты многочисленные костры. Возможно, горячительные напитки, которыми особенно не брезговали бородатые коротышки. А возможно, всему виною было бесконечное огненное шоу, устроенное Михо, которое плавно перетекало от цирковых представлений к танцам, от танцев к спортивным состязанием, а затем вновь к пируэтам из художественной гимнастики.

В перерывах между танцами и очередным огненным представлением, виновнику праздника преподносили подарки.

«Повелитель монстров» с гордостью продемонстрировал гномам свой новый меч, подаренный Като и Микихито. И, разумеется, коротышки сразу же просекли, что меч был сделан Розой, а потому мужчина был завален предложениями продать «жену-рукодельницу» за золото, платину, бриллианты и изумруды. Дошло аж до того, что кто-то из приближённых гномьего короля предложил «Повелителю монстров» всю сокровищницу некоего злобного дракона.

И вот тут-то, упомянутый «злобный дракон» всё же не выдержал. Хлопнув своим хвостом по земле (от чего окрестности города Диос содрогнулись от неслабого землетрясения), хвостатая девица погналась за бородатыми коротышками, которые начали шустро улепётывать от неё в разные стороны. Тем временем, сама Роза, за которую уже предлагали целую драконью сокровищницу, подарила «Повелителю монстров» комплект новых латных доспехов, попутно намекнув на то, что данный подарок обладает секретом.

Гербера подарила красивую одежду. Огненные волки, под командованием Берты, поднесли к столу тушу огромного вепря. А Ириска, нагло запрыгнув на праздничный стол и усевшись прямо перед своим ошарашенным «хозяином», громко выкрикнула знакомое всем: «Чу!»

Но вместо шаровой молнии, «Повелитель монстров» оказался в окружении ярких бабочек, которые неизвестно как были пойманы этой непоседливой лисичкой в столь позднее время года.

Наконец-то явился и Одуванчик со своим подарком.

— Вот!!! — громогласно заявил он, ставя на землю огромную бочку, от которой явственно тянуло брагой. — Это тебе наш подарок.

— И что это? — уточнил у полуогра улыбающийся «Повелитель монстров», наблюдая за тем, как от ужаса округляются глаза Лино.

— Отборное гномье пиво, — прокомментировал свой подарок Одуванчик. — Ничего лучшего в округе ты не сыщешь.

— Да я не про пиво спрашиваю, — отмахнулся от столь излишних подробностей «Повелитель монстров», стараясь перекричать поднявшийся хохот. — Я про то, что плавает в нём.

— А это гномий король, — пояснил Одуванчик, плавающее в бочке бородатое недоразумение. — Он не хотел делиться со мной и предпочёл в твоём подарке утопиться.

Словно подтверждая слова полуогра, порядком захмелевший гномий король пожелал всем собравшимся: «Бульк-бульк» и уверенно пошёл ко дну.

— То есть, свой подарок ты отнял у гномов? — уточнил «Повелитель монстров», не обратив никакого внимания на утопленника.

— Эм-м — замялся Одуванчик, не зная как тут можно оправдаться. А потому, засунув свою ручищу в пивную бочку, он наконец-то выудил гнома и молча бросил его на землю.

— Это пиво не принадлежит им, — в то же время испуганно заступилась за полуогра Лино. — Они его нашли в городских развалинах. И у них ещё осталось несколько бочек, которые они собираются тайком переправить в своё королевство на спине дракона.

— Какие кошмарные вплывают подробности, — лишь покачал головой «Повелитель монстров», вновь поднимаясь из-за стола и направляясь к вусмерть пьяному гному. — А как же делиться «по-братски»? Или мы «братья» лишь на словах?

Но столь справедливый вопрос мужчины был встречен наитупейшей (и счастливейшей) улыбкой гномьего короля.

— Ириска, попрыгай у него на животе, — приказал «Повелитель монстров». После чего он перешагнул через пьяного гнома и с лёгкостью поднял немаленькую бочку, словно она была обычной пивной кружкой. Собственно, мужчина и сделал пару глотков прямо из этой бочки.

— Отличное пиво, — похвалил он сей подарок, и протянул бочку полуогру. И, разумеется, Одуванчик воспринял это как вызов. Набрав побольше воздуха в грудь, он вознамерился осушить бочку одним залпом, тем самым доказав всем присутствующим, кто здесь достоин называться «вождём».

— О боги, — тихо простонала Лино, сгорающая от стыда и желающая немедленно провалиться сквозь землю. Было очевидно, что она рассчитывала на совсем другой результат, когда посылала своего громилу за пивом.

Остальные же члены семьи радостно подхватили возглас Джейн Грин: «Пей до дна!»

Даже Ириска, прыгая на вздувшемся животе гномьего короля, весело подбадривала полуогра своим извечным радостным: «Пика!». И каждый прыжок лисички сопровождался маленьким пивным фонтанчиком, который извергался из уст неудавшегося утопленника.

— А-аргх!!! — под радостные аплодисменты наконец-то проревел Одуванчик, перебрасывая пустую бочку через себя. — Вот на что способен истинный вождь!!

— У-и-и — издала странный звук Лино, прячась от стыда под столом.

— А больше выпить, слабо?! — подначил полуогра «Повелитель монстров». — Или эта бочка и всё, на что ты способен? Роза, выдели ему помощников, и пусть они доставят сюда всё пиво, которые решили утаить от меня эти бородатые коротышки!

Разумеется, приказ «хозяина» Роза поспешила выполнить лично. А потому, поддерживая заметно пошатывающегося полуогра (которому пиво уже дало в голову), и в сопровождении десятков монстров, Роза отправилась конфисковывать выпивку. Возможно, вместе с Одуванчиком ушла бы и Лино. Но, испуганно посматривая на Блецию (которая вслух вообще никак не прокомментировала произошедшее), девушка вылезла из под стола и уселась на своё место.

— Ой! — взвизгнула она, когда её обнял виновник торжества.

— Это был отличный подарок, — похвалил девушку «Повелитель монстров». — И не важно, что в нём плавал гном. Главное, что он скрасил праздник и это воспоминания теперь останется надолго. Кстати, когда и где ты узнала об этом пиве?

— Услышала, случайно, когда мимо гномов проходила, — сбивчиво попыталась ответить Лино, и мужчина вопросительно посмотрел на Блецию.

«Только не говори мне о том, что я ещё и о такой мелкой контрабанде должна была всерьёз беспокоиться!» — раздался в его голове возмущённый женский голос.

\*\*\*

Праздник продолжал набирать свои обороты.

К огненному шоу и к танцам прибавились ещё и состязания за титул вождя. Попутно некие загадочные бородатые личности, спрятав свои лица под женскими колготками, попытались отбить конфискованное пиво. Но, быстро поняв, что теперь им не дадут в этом пиве даже утопиться, эти бородатые террористы похитили красивейшую горничную.

— Все на спасение Розы!!! — отдал команду «Повелитель монстров» и началась погоня.

Причём, сама похищенная, вообще не понимала, что тут творится. А потому, по совету Блециии, она лишь поудобнее уселась на макушках своих похитителей, и стала ждать обещанных объятий своего спасителя.

Похитителей вскоре догнали и в полном составе их передали злобно улыбающейся хвостатой девице (при этом, категорически отказав несчастным бородачам в политическом убежище). Похищенная горничная получила свою долю объятий. А Джейн Грин, решив, что это самое лучшее время для её подарка, тут же призналась, что она гордится своим сыном. За что тут же и выпили.

Вскоре наступила и очередь подарка Кей. Поднявшись вместе с Сальвией, девчонка произнесла торжественную речь о том, что королю положено и королевское имя. А потому, она бы очень хотела, чтобы её защитник носил имя…, Хат

— Стоп, стоп, стоп!!! — тут же запротестовал чем-то возмущённый Микихито. — Кей! Я тебя учил совсем другим словам! Ахо, Бака, Кисама. Только вслушайся, как красиво они звучат! Откуда вообще взялось это уродливое «Хат»?! Что это слово вообще означает?!

После возмущённой речи Микихито, воцарилась напряжённая тишина. И у некоторых почётных гостей от ужаса округлились глаза и задрожали руки. А затем раздался утробный рык огненного чудовища:

— И каким же ещё словам ты учил ребёнка? Можно ли мне узнать весь список имён, к которым я подхожу?

— Беги, идиот! — выкрикнула перепуганная Като, которая, конечно же, спасала растерявшегося Микихито.

— Я потом тебе все имена напишу одним списком, — прокричал Микихито, взяв пример с Лино и нырнув под стол. — А то перечислять их слишком долго.

Здоровенный огненный кулачище ударил по столу. И к небу взметнулся столп самых настоящих огненных искр. Казалось, что «Повелитель монстров» решил оглушить своего обидчика, спрятавшегося под столом, словно тот был обычной рыбой в пруду. Но пятки убегающего парня сверкали уже далеко.

— Пика?! — тут же уточнила Ириска, в ожидании новой весёлой погони.

И после некоторых колебаний, к великому ужасу Като, лисичка всё же получила долгожданную команду:

— Поджарь ему зад!!!

PS: Ахо — (с японского) придурок, недоумок, Бака — дурак, Кисама — ублюдок (но в целом, звучат слова таинственно и красиво Главное на своём лбу, в виде тату, не набить).

Насчёт имени, которое подобрала Кей, то в японской мифологии есть бог Хатиман — бог военного дела и покровитель кузнечного дела, (кажется, что Кей сократила это незнакомое для неё имя до приемлемого Хат)

Как и у любого праздника, утром будет неожиданная развязка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 36. Финал семейного праздника**

Утром, после бурного и шумного гулянья «Повелителя монстров» разбудил пафосный возглас куда-то улетающего гигантского дракона:

— И пусть всё сгорит в тени моих крыльев!!! У-ха-ха!!!

— Госпожа, прошу вас, не кричите так громко, — взмолился сидящий на драконе гном. — У меня и так раскалывается голова.

— Незачем было соревноваться с этим громилой! — сделала строгое замечание своему неизменному спутнику «госпожа-рептилия», при этом не уточняя, кого она имеет ввиду под словом «громила». — Разве не понятно было, что ты мог лишь утопиться в тех бочках, которые он выпивал до дна?!

— Ну, дык, титул «вождя», — неуверенно пробормотал гном.

— Да зачем тебе вообще понадобилась эта деревня, затерянная в степи?!!! — удивилась гномья госпожа.

— Если бы я только знал, — признался гном, искренне не понимая, зачем он вчера ввязался в состязание за титул вождя какой-то оркской деревни.

— Ха-ха-ха, — лишь прокомментировала признание своего спутника «госпожа». — Лили, немедленно вылечи этого идиота!

— Могу сделать ему клизму, — предложила метод лечения Лили, сидящая на спине дракона позади гнома. — Это очистит его организм.

— Нет! — в ужасе воскликнул гном.

— Только не на мне! — с не меньшим ужасом воскликнула его «госпожа».

И после продолжительной паузы все трое дружно рассмеялись. А потом, пребывающий в хорошем расположении духа гигантский дракон вновь вспомнил одну из эпичных фраз и громко воскликнул:

— Да содрогнется этот мир от моей ярости!

\*\*\*

— Ой, зря я рассказал ей вчера о Смертокрыле, — вслух пожалел о своём пьяном поступке, с трудом продирающий глаза «Повелитель монстров».

— Х-р-р! — поддакнул ему громким мужицким храпом сосед по кровати. И «Повелителю монстров» как-то тут же расхотелось просыпаться. Ибо он был полностью уверен в том, что окажется в самом эпицентре неприятностей, стоит ему только открыть глаза.

Однако, сдавленный девичий возглас ужаса, как бы «мягко» намекнул мужчине на то, что притворяться спящим дальше нельзя. А потому, морально приготовившись увидеть перед собой всё, что угодно, он повернулся в сторону девичьих всхлипов.

И тут пришла пора сказать о том, что проснулся «Повелитель монстров» не в своей комнате и даже не в своей кровати. Мало того, огромный и крепко сколоченный траходром, на котором он лежал, как бы намекал на то, что здесь, скорее всего, живёт Лино. Впрочем, более ярко на эту догадку указывал храпящий Одуванчик, который, будучи практически голым, спал рядом с «Повелителем монстров».

Разумеется, это обстоятельство уже несколько настораживало. Но настоящим сюрпризом оказалась некая полуголая девица, ведущая себя так, словно она казалась в самом настоящем кошмаре. Глазея то на храпящего Одуванчика, то на проснувшегося мужчину, красноглазая девчушка усердно пыталась убедить себя в том, что всё это ей только снится.

— Да не переживай ты так, — попытался успокоить полуголую девицу мужчина. — Ты жива и здорова. А во всём остальном, наверняка, можно разобраться. В крайнем случае, я и Одуванчик не настолько уж и уродливы, чтобы тебе так сильно пришлось жалеть об этой ночи.

В ответ на такое бахвальство, девчушка молча посмотрела сначала на Одуванчика, потом на «Повелителя монстров» и в ужасе зажмурилась.

— А вот это, знаешь ли, уже обидно, — догадался о мыслях девчушки мужчина.

— Не было ничего! — наконец-то, собравшись с мыслями, решила настаивать на своей версии событий Като.

— Конечно же «не было», — согласился с Като мужчина. — Просто два голых мужика и девушка заснули в одной кровати. С кем такого не бывает?

— Я не голая! — тут же спохватилась Като, начала натягивать на себя одеяло.

— Ты знаешь, — предался воспоминаниям «Повелитель монстров», — смотрел я как-то один фильм, с далеко не детскими сценами, в котором такая одежда совершенно никому не мешала. Наоборот…

— Прекрати! — взвизгнула Като, зажимая уши руками.

— Очень жаль, что ты не интересуешься таким видом искусства, — тяжело вздохнул «Повелитель монстров». — А ведь в том фильме был увлекательный сюжет. И, насколько я помню, в финальной сцене и на самом интересном месте, зашла жена главного героя того фильма. Но, так как это было всё же кино, то эта женщина тут же, без лишних слов, присоединилась. А вот в нашей ситуации, что Лино, что Блеция, вряд ли предоставят нам шанс даже оправдаться. Обе женщины слишком эмоциональны. Да и Микихито, парень весьма своенравный. Порою даже Блеция не понимает, что у него в башке твориться.

— О боги, — в ужасе простонала девчушка, в полной мере осознав весь ужас происходящего. — Что же теперь будет?!

— Без понятия, — самым серьёзным тоном ответил «Повелитель монстров». — Но если ты продолжишь на меня кричать, то без всяких сомнений, всё это случится гораздо раньше, чем мы разберёмся в произошедшем. Так что вот мой первый план. Если сейчас, в эту спальню, ворвутся разъярённые Лино и Блеция, то мы дружно обнимаемся и начинаем хором кричать: «Во всём виноват Одуванчик!»

— Ты сейчас издеваешься надо мной?— заподозрила Като что-то неладное в поведении мужчины.

— Като, у меня сейчас такой же шок, как и у тебя, — поспешил оправдаться «Повелитель монстров» — Поэтому я и несу всякую ерунду. И вообще, кто-то же должен быть виноватым в случившемся!

— Тогда быстро приходи в себя и поспрашивай о произошедшем у Герберы, Розы или Ириски, — предложила дальнейшей план действий девчушка. — Ты же с ними как-то общаешься на расстоянии? Наверняка, они всё объяснят. Я уверена, что между нами…, тремя, … ничего не было.

— Да я бы так и сделал, — попытался оправдаться мужчина в своём бессилии. — Но почему-то они все либо отмалчиваются либо смущённо хихикают. Поэтому, Като, вся надежда только на тебя. Вспоминай, как же мы до такого докатились. Потому что я помню лишь то, как всю ночь мне кто-то сопел под ухо. Пытался меня обнять. И признавался, что я самый лучший мужчина.

— Это была не я! — в ужасе воскликнула Като, которая и сама начала вспоминать нечто подобное. — Это был Одуванчик!

— Вот и я говорю, что кто-то должен быть во всём этом виноватым, — одобрительно закивал головой «Повелитель монстров», обрадованный тем, что Като начала придерживаться правильной линии защиты (а именно, свали всё на ближнего своего). — Но лучше давай вспоминать, что же произошло до того, как мы все оказались в одной кровати.

— Ну-у, — начала вспоминать прошедшую ночь Като. — Ты поссорился с Микихито из-за Кей. Точнее, из-за пустяковых словечек, которым он обучил эту дурочку.

— Как у тебя хорошо получается «вспоминать», — удивился мужчина столь дипломатично-обтекаемым формулировкам. — Я уже начинаю думать, что Микихито хотел всё сделать как лучше, а я на него накричал беспричинно.

— Не перебивай!— рыкнула на «Повелителя монстров» Като. — Он, действительно, хотел сделать праздник весёлым. А ты поступил, как идиот! И даже не считаешь нужным извиниться перед ним!

Никак не прокомментировав эту претензию, мужчина приготовился слушать женскую версию дальнейших событий.

— Потом ты поссорился с Блецией, — продолжила вспоминать Като. — Словно это она была виновата в том, что случилось. И Блеция, будучи не в силах вынести такую несправедливость…, напилась.

— Насколько я помню, — попытался озвучить свою версию произошедших событий мужчина. — Я всего лишь припомнил Блеции её глупую вспышку ревности, когда прилетели Кудо и Курияма. И намекнул ей на то, что лучше бы она уделала внимание «детям», а не тратила своё время на абсолютно безумную ерунду.

— Вот-вот, — пробурчала Като. — Даже сейчас ты считаешь себя абсолютно правым во всём и непогрешимым.

Вновь не став спорить с девчушкой, мужчина лишь задал ей коварный вопрос:

— А что же произошло дальше?

— Дальше? — зарделась девчушка. — Дальше ничего не было! Я не помню!!!

— Да-а? — искренне удивился мужчина. — А мне вспоминается, что дальше и началось самое интересное. Кажется, что кто-то сидящий рядом со мной, забыв о каком-то там Микихито, предложил мне и Одуванчику провести некий аналог состязания по бодибилдингу. И эта таинственная личность даже вызвалась быть нашим судьёй.

— Не было такого! — продолжила настаивать на своём раскрасневшаяся девчушка. — Это всё твои фантазии.

— Ну не знаю, — пожал плечами мужчина. — По крайне мере эта «фантазия» объясняет, почему мы с Одуванчиком в таком виде. Ведь под конец нашего состязания, всё та же таинственная личность подбежала к нам с криком: «Пусть снимают и трусы! А то очень трудно определить победителя, если не видишь всё тело целиком».

— Это была не я! — зажмурившись и покраснев ещё сильнее, продолжила отрицать все обвинения Като.

— А потом, — безжалостно продолжил свой рассказ мужчина, — увидев, что мы застеснялись, эта таинственная личность решила показать нам мастер класс и станцевать стриптиз прямо на обеденном столе.

— У-у-у!! — замычала Като и накрыла свою голову подушкой. — Это всё Блеция!! Если бы она не напилась, ничего бы такого не было!!!

— Возможно, ты права, — согласился с девчушкой «Повелитель монстров» — Потому что мои дальнейшие воспоминания просто кричат о том, что все вели себя очень и очень странно (кроме Герберы, которая вновь попыталась от меня забеременеть). И, в конечном итоге, даже я совершил одну непоправимую глупость.

— Ик, — икнула под подушкой Като. — Так значит, «это» между нами было?

— Эм-м, — не понял этого вопроса «Повелитель монстров», задумавшись уже совсем о других вещах. — Нет. Я говорил сейчас уже не о нас... Роза говорит, что нас сюда припёр на автопилоте Одуванчик, когда мы уже отключились. Кстати, в этой комнате должен быть ещё кое-кто.

Сказав эти слова, мужчина заглянул под кровать:

— Привет Лино! Долго ты там будешь прятаться от нас? Не бойся, я уже почти забыл о том, как ты бегала за мной с линейкой, чтобы «всё измерить».

— У-и-и! — раздался странный и испуганный девичий возглас из под кровати.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 37. Связанный разбойник**

Маленький эпизод из скандала между Блецией и Хат Грином.

— Повторю ещё раз! — в пьяном угаре выкрикнул разгневанный мужчина. — Мне нравится слушать её стихи! Так же, как мне нравится играть с Ириской. С какой стати я должен отказываться от этого ради «нашей любви»?! Причём тут вообще наша любовь?! Приревнуй меня тогда ещё и к Одуванчику, с которым я сейчас соревнуюсь за титул вождя!

— Но неужели это так сложно сделать ради меня? — удивилась заплаканная женщина. — Просто убей её ради нашей любви! Не заставляй меня больше страдать!!

— Хватит!!! — рыкнул мужчина. — С меня достаточно этого бреда!!! Берта, подойди.

\*\*\*

И пока Като пыталась оправиться от шока,Микихито пытался избавиться от сковавших его пут.

— Очнулся таки, наконец, — услышал парень надменный мужской голос над своей головой.

— Кудо! — тут же узнал Микихито своего обидчика. — Немедленно развяжи меня!!

— Зачем? — лишь равнодушно поинтересовался у Микихито некромант. — Чтобы ты вновь попытался убить Курияму, а, будучи скрученным, клялся добраться ещё и до Михо?

— Что за бред ты несёшь?! — ни капли не поверил словам некроманта Микихито. — Такого просто не могло быть.

— О, — разочарованно хмыкнул некромант. — Так ты решил настаивать на том, что ничего не было, и ты ничего не помнишь. Решил вспомнил школьные годы? Типа, где доказательства и пруфы?

Пинок под дых заставил Микихито скрючиться в три погибели.

— Добро пожаловать в мир средневековья, — прокомментировал свой поступок некромант. — А теперь ты можешь поклясться убить ещё и меня. Так уж и быть, разрешаю.

— Освободи меня! — прохрипел своё требование Микихито.

— Блеция хотела, чтобы ты задумался над своим вчерашним поведением, — даже и не собираясь выполнять требование Микихито, пояснил позицию «семьи» Кудо. — А ещё она просила меня, чтобы я напомнил тебе кое о чём.

Схватив Микихито за волосы, некромант приподнял его голову и посмотрел парню прямо в глаза.

— Ты обезумел, — сухо и без всяких эмоций озвучил он диагноз, поставленный для Микихито. — Уже как полгода мы находимся в другом мире и в другом времени. Нас обогревает совершенно незнакомое солнце, а по ночам мы любуемся совершенно незнакомыми звёздами. И что ты делал всё это время? Пытался отомстить тем, кто обидел тебя в школе, которая находилась в Японии. Ты хоть представляешь, как бы сейчас нелепо выглядела моя вражда с Куриямой из-за того, что я проиграл ей выборы на должность главы школьного совета? Но ты считаешь свою месть абсолютно нормальной.

Микихито, ты можешь хоть как-то разумно объяснить, что ты делаешь?

— Люди не меняются, — прохрипел парень, поняв, что этот разговор с некромантом был одобрен Блецией. Возможно даже, что сейчас он и говорит не с Кудо, а именно с этой женщиной. — И я не хочу пройти ещё раз через тот ад, который они заставили пройти меня в школе.

— Да-а, — задумчиво прокомментировал слова Микихито некромант. — Я помню твою историю. Зачем тебе вообще тогда понадобилось столько мужских плавок? И ты их действительно обнюхивал, когда тебя застукали?

Вместо ответа, припомнивший старые обиды, Микихито лишь злобно засопел. И Кудо наконец-то оставил парня в покое, отступив от него на пару шагов.

— Уже все знают правду о том, что тогда произошло. Но если для тебя так важно чтобы правду озвучили и все виновные принародно покаялись, то ты мог вчера заставить Михо залезть прямо на праздничный стол и рассказать, как всё было на самом деле. Наверняка, в присутствии Блеции и её зоофила, она бы не отказала тебе в такой «просьбе». И все бы услышали рассказ о том, как Курияма попросила тебя найти школьного извращенца. Что ты тогда искал фотографии полуголой Като, сделанные в женской раздевалке и часть которых, по какой-то невероятной случайности, попала в руки Куриямы.

Эта история была бы рассказана вчера со всеми подробностями, а извинения от: огненного слизня, живого скелета и маленького енота с двумя косичками — были бы принесены. И на этом всё. Твои обидчики уже перестали быть людьми, большинство твоих одноклассников мертвы, школа исчезла, Японии нет. Пора бы тебе начать думать о том, чего ты хочешь добиться в этом, в совершенно новом, мире.

Но ты, как маньяк, зациклился на своих прошлых обидах и убийствах своих бывших обидчиков, не желая признавать, что все вокруг тебя уже давно изменились. А что тогда начёт Като? «Люди же не меняются!» Что если завтра этот зоофил прикажет ей убить тебя, как когда-то ей приказала Михо придумать ту подставу? Ведь как я заметил, теперь этот маленький «енот» прячется за его спиной, как когда-то она пряталась за спиной Михо. То есть, в этой части, Като уж точно не изменилась.

Так что насчёт неё? Почему ты вначале не убьёшь того, кто находится прямо рядом с тобой?

\*\*\*

Микихито не пожелал отвечать на эти глупые вопросы. Разумеется, парень считал, что Кудо ничего не знал о нём. А Блеция…, да пусть эта сумасшедшая вначале разберётся с тем, что твориться в её голове, а потом уж к другим лезет.

А для некромантаответы Микихито были не так уж и важны.

— Вчера «Он» стал богом, — тихо поведал некромант о важнейшем событии вчерашнего праздника. — Человека, силу которого я когда-то пытался забрать, теперь зовут именем бога войны, покровителя кузнечного дела и земледелия. Не удивлюсь, если вскоре в его честь начнут воздвигать храмы.

Достоин ли вообще такой чести человек, с такой родословной и с такой семейной историей? — я не знаю. По крайне мере, мной не командует какой-то безродный выродок, годящийся лишь на то, чтобы трахать всю жизнь таких же шлюх, как Лино у себя в гараже, да там же ремонтировать машины.

Впрочем, если бы я раньше знал о его прошлом, то я бы пожал ему руку ещё в Японии. И, конечно же, не из-за его громкой фамилии, а за то, как он поступил с абсолютно бездарным скотом. Уж по крайне мере наша страна не рухнула, а наш народ не исчез после их смерти. Даже наша культура и законы никак не изменились, дабы предотвратить этот «кошмар» в будущем. Вообще не было сделано ничего после этой истории. Значит, он убрал мусор, у которого никогда и не было никакого будущего.

Да и сам я от него не отстал. Используя способности этих бездарных ублюдков, я создал свой собственный народ. И в будущем, я всё же планирую завершить начатое, — разрушить местную пародию на Римскую империю и создать своё собственное государство. Хотя, скорее всего, это государство будет марионеточным, и мы будем полностью подчиняться этому…, любителю животных. Но я сделаю всё возможное для того, чтобы к нашему мнению прислушивались и считались с нашей провинцией. А не обращались как с жителями префектур, на протесты которых чиновникам из Токио глубоко начхать.

Смог ли этого добиться хоть кто-то из того скота, которого я убил? Ставил ли такие цели перед собой всё тот же Татсуя, который только и делал, что трахал баб в уничтоженном Северном форте?

Иронично хмыкнув, вместо ответа на свои же вопросы, некромант спросил Микихито:

— А какую цель поставил перед собой ты, Микихито? Убить Михо и Курияму, а затем трахать Като до глубокой старости? Это, должно быть, великая цель! Именно так и должен прожить каждый человек. Жрать и трахаться, в полной уверенности в том, что любой, кто осуждает такой образ жизни, настоящий мудак, которому не дано постичь всей глубины твоего богатого внутреннего мира.

Вот только…

Весьма миниатюрная женская ножка, облачённая в кожаный сапог, была поставлена на голову Микихито.

— Помнишь, как Татсуя казнил одного из сообщников следопыта-педофила в Северном форте, который принял участие в изнасиловании Кей? — напомнил некромант Микихито, наблюдая за тем, как Дору начало трясти от предвкушения убийства. — Мне плевать на твой внутренний мир, Микихито. Мне плевать на твои мечты, твои обиды и даже на твою сексуальную ориентацию. Я хочу лишь услышать, к чему ты хочешь прийти к концу своей жизни. Чем ты отличаешься от того скота, которому Татсуя раздавил голову.

И я советую тебе ответить на этот вопрос как можно быстрее. Ведь хотя сил у Доры не так уж и много, как было у Татсуи. Но рано или поздно, она обязательно добьётся желанного результата.

\*\*\*

Возможно, что многие сейчас подумали о том, что некромант всего лишь запугивал парня. Что Блеция всё контролирует, и не позволит Доре раздавить голову Микихито. Вот только в это же время, сидя на кровати, Блеция обхватила свою собственную голову и в ужасе повторяла:

— Сама. Я сама подтолкнула его к этому…

— К чему подтолкнула? — раздался тихий мужской голос, заставивший женщину вздрогнуть. — Не хочешь ли ты сказать, что ты сама заставила Като и Лино провести эту ночь со мной в одной кровати?

В ответ женщина лишь надменно скривилась и прокомментировала сказанную только что глупость:

— Если бы ты видел себя со стороны, когда тебя уносил шатающийся Одуванчик, то бы тут же понял, насколько сильно ты себе сейчас льстишь. Извини, но я не намерена ревновать тебя ещё и к этим глупым девчонкам, и уж тем более думать, что у вас там что-то произошло.

— А почему меня вообще упёр к себе Одуванчик, а не ты, — возмутился мужчина. На что женщина лишь молча покрутила пальцем у виска, намекая на то, что она не создана для того, чтобы таскать на себе пьяных мужиков.

— Скажи спасибо, что вообще хоть куда-то упёрли, а не забыли под столом.

— Когда проснётся, скажу, — серьёзно пообещал мужчина, имея ввиду тот факт, что Одуванчика всё ещё не могли разбудить. И, сев рядом с женщиной, он тихо спросил: «И что же теперь мы будем делать с Мальвиной?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 38. Мальвина**

Наверное, уже многие догадались о том, что волчице Берте не просто дали новое имя, её приняли в семью. Причём всё это произошло настолько спонтанно, что новоиспечённая Мальвина до сих пор не знала, смеяться ей или плакать. Она даже понятия не имела, зачем ей эта «семья» вообще нужна?

Хотя, конечно, у неё возникали кое-какие мысли начёт «Повелителя монстров». В конечном итоге, он ведь очень сильный мужчина. Но очень глупый. С другой стороны, той ночью она впервые не чувствовала себя одинокой под звёздами. И это было так необычно…

Тяжело вздохнув, и абсолютно не зная, что ей делать дальше, Берта закрыла глаза.

«Хочу играть! Поиграйте кто-нибудь со мной!!» — тут же услышала она детский голосок.

«Почему он предпочёл переспать с Като, а не со мной? — громко возмущался какой-то подросток. — Я убью эту хитрую коротышку, если теперь она ещё и забеременеет от него! А ведь притворялась моей подругой!»

«Он вчера меня снова обнял!» — в который раз делилась своим счастьем слишком уж эмоциональная женщина.

«Лия слишком зависит от внимания мужчин, — монотонно бубнил женский голос, дающий кому-то наставления. — Мужчины для неё, как наркотик. И страшнее всего для неё, это не смерть, а одиночество. Так почему бы её не отправить в «Проклятый лес» на пару месяцев? А можно и на пару лет, если уж она так сильно будет цепляться за власть. Вряд ли монстры польстятся на её женские прелести».

«Тут столько снега! — периодически заглушал это монотонное бормотание восторженный девичий голос. — А Лобивия выкрикивает такие забавные вещи!!»

«Лили, — вдруг раздался испуганный девичий крик, постепенно переходящий на визг. — Я начала затягивать в себя Такаю, когда мы попытались заняться… Кхм… Ой! Он начал растворяться во мне!!! Что делать?!!! Где Блеция?!!!»

Практически тут же начался самый настоящий бабий гвалт, в котором уже ничего невозможно было разобрать.

— Ох, — тяжело вздохнула Берта, которая всю жизнь привыкла жить в тиши своего одиночества. — Как же стало шумно!

— Мальвина! — вдруг кто-то бесцеремонно укусил волчицу за нос. — Догони меня!!!

— Ах ты ж маленькая дрянь!!! — воскликнула не столько разгневанная, сколько удивлённая волчица и погналась за маленькой лисичкой.

\*\*\*

— Она всегда хотела быть частью стаи, — тихо пояснила Блеция желание волчицы. — Ты это ей дал. То, что она сейчас растеряна, не означает, что ты сделал нечто ужасное для неё. Пока она просто не понимает, насколько она счастлива.

— Но ты же говорила, что она не сможет стать частью «семьи», так как в ней нет ничего особенного, — припомнил один очень интересный факт мужчина. — «Она всего лишь последний представитель своего народа, и не более».

— Как видишь, я была не права, — пожала плечами Блеция. — Возможно, что эта её глупая привычка сочинять стихи под звёздами, и позволила ей стать особенной среди других представителей её народа. Не знаю. Ведь сравнивать уже не с кем.

— Тогда, что насчёт тебя? — поинтересовался мужчина. — Мне кажется, что ты не в сильном восторге от моей пьяной выходки?

— Это надо было обсуждать вчера, а не сегодня, — усмехнулась Блеция. — Что теперь здесь исправишь? Если бы она была обычной девушкой, ты бы захотел с ней встречаться?

— Да как-то трудно представить её «обычной», — уклонился от прямого ответа мужчина.

— Ты не можешь представить две женские ноги? — удивилась Блеция. — Ведь всё остальное у неё уже есть, и ты не раз это видел.

— Ну-у, — задумался мужчина. — Она молода. Красива. С ней будет, о чём поговорить в перерывах между сексом. Вот только всё это не то, чего я бы хотел получить от женщины.

Удивлённо приподняв бровь, Блеция не удержалась от подколки:

— А чего ты ещё от нас хочешь, привереда?

— Как думаешь, станет ли она возиться с Кей или с Михо? — вопросом на вопрос ответил мужчина. — Кто мне объяснит, чего хотят все эти девчонки в данный момент от меня? А кто будет выслушивать Лино или Като, если они поссорятся со своими парнями? Почему ты решила, что раз уж мне нравится стихи этой волчицы, то я уже у её ног? Ты можешь мне рассказать, откуда у тебя вообще взялась эта безумная идея о том, что Берта (Мальвина) хоть в чём-то заменит тебя?

— Значит тебе всего лишь нужна была нянька, которую ты мог бы время от времени трахать? — тут же ушла от всех этих бесчисленных вопросов Блеция.

— И это говорит женщина, которая когда меня спрашивала: «А знаешь ли ты, что такое любовь?» — усмехнулся мужчина. — Несмотря на обстоятельства, при которых мы друг с другом познакомились Несмотря на все наши скандалы. И, несмотря на все препятствия, из-за которых мы не можем быть в одной постели, когда того захотим. Ты мне куда дороже, чем Берта. И я только что попытался тебе объяснить, почему.

Кроме того, давай-ка я напомню тебе об одном эпизоде, который случился ещё в твоём лесу. Помнится тогда, одна очень ревнивая женщина пыталась сосватать за меня одну из своих дочерей, из-за того, что сама она не могла быть рядом со мной. Я до сих пор помню этот разговор. И ведь это тоже была ты. Та самая безумная женщина, которая вчера умоляла меня убить Берту «ради нашей любви». А можно тебя спросить, о безрассудная и жестокая, а почему же ты сама её не убила, когда эта волчица ещё не была в «семье»?

— Я очень устала, — кратко «ответила» женщина на заданный вопрос, намекая на то, что мужчине пора уходить.

— Не важно, что о тебе думают твои «дети» в нашей «семье»,— сказал на прощание уходящий мужчина. — Не важно, что о тебе говорит Берта. Они не смогли увидеть в тебе то, что смог разглядеть я, без всякого чтения мыслей.

\*\*\*

Дверь за ушедшим мужчиной захлопнулась. И почти тут же начали отдаваться команды. Огромная армия монстров начала готовиться к походу, который наконец-то поставит точку в этой затянувшейся военной компании.

— Так значит вот, как всё будет, — пробормотала Блеция, смотрящая на закрытую дверь. — Я сама позволю им дать то, чего нет у меня. Но почему? Зачем я это сделаю? Чтобы удержать их рядом с ним? Или чтобы самой быть уверенной в том, что я не заставляю его страдать из-за всех этих «препятствий»?

Вновь обхватив свою голову руками, женщина вдруг рассмеялась.

— Какая же я дура, — сквозь смех пробормотала она, уже в полной уверенности в том, что смогла найти объяснения всем странным видениям Кудо.

\*\*\*

Однако совсем не до смеха было графу Лоуренсу, к многострадальному замку которого приближался гигантский дракон. И мало того, что это чудовище и так выглядело устрашающе, так оно ещё и периодически выкрикивало, что сожжёт весь мир дотла, а оставшиеся в живых будут корчится в вечной агонии. По крайне именно так расшифровал странные и бессвязные фразы дракона граф Лоуренс. И было похоже на то, что точно так же эти странные фразы рептилии поняла и жена графа, стоящая рядом с ним.

— Это чудище собирается сжечь наш замок? — с ужасом спросила она своего мужа.

— Спустись в катакомбы, — с какой-то роковой обречённостью, то ли приказал, то ли попросил свою жену граф.

— А какой в этом смысл? — тихо спросила графиня, явно осознавая тот факт, что от огня этой рептилии никакие стены и подземелья не защитят.

Крепко сжав руку своей жены, граф Лоуренс наконец-то вспомнил о том, что они не единственные жильцы этого замка.

— Капитан, — обратился он к рыцарю в латных доспехах, который стоял чуть поодаль от него. — Прикажите людям покинуть замок.

— Кхм, — прокашлялся капитан, не зная как бы вежливо намекнуть этому мужчине, что приказ несколько запоздал. — Граф, а куда вы им прикажете бежать?

— Возможно, кто-то выживет, — лишь пожал плечами граф Лоуренс, полагая, что на этом разговор с капитаном закончен.

И больше не тратя время на риторические вопросы, капитан развернулся спиной к графу и начал раздавать приказы своим адъютантам:

— Женщин и детей в катакомбы! Стражникам на воротах приказать немедленно их открыть и покинуть замок! Ни в коем случае не чинить препятствия тем, кто успеет присоединиться к ним.

— Зачем ты вообще пошёл на сделку с этими монстрами? — тихо промолвила бледная графиня, смотря на приближающееся чудище.

— У меня не было выхода, — ответил ей граф. — Будет чудо, если Империя не развалится в следующем году. Так что нашим землям необходим был новый союзник. Кроме того, ты разве забыла, какие штрафы наложила на нас церковь за то, что мы торговали кристаллами «Проклятого леса» без её посредничества? Мы, в любом случае, были бы разорены, если бы продолжали подчиняться законам Империи. Но, кажется, что я ошибся с союзником. Прости.

— Немедленно пропустите, — вдруг донесся до этой семейный пары возмущённый возглас. — Вашу ж мать, я вас сейчас всех на лоскуты порву, если будете и дальше своими железяками в меня тыкать!

— В чём дело, господин Тадеуш? — стараясь не потерять лица перед неминуемой смертью, поинтересовался граф у паренька, который пытался прорваться через верных графу телохранителей.

— В чём дело, спрашиваете?! — возмутился парень. — Это я у вас хотел бы спросить? Что здесь твориться?

— Если честно, то я знаю не больше вашего, — признался граф Лоуренс. — Но вполне очевидно, что граф Грин решил уничтожить мой замок вместе со всеми нами.

— Какого хрена? — не понял юмора взбешённый Тадеуш. — Мы же все хотели присоединиться к этому сумасшедшему!

— Это политика, — лишь пожал плечами граф Лоуренс. — Возможно, эти земли граф Грин решил отдать монстрам или эльфам. А может быть, он заключил более выгодный союз с демонами. В любом случае, господин Тадеуш, я бы настоятельно советовал вам успеть покинуть мой замок и не мешать мне прощаться с женой!

— Весь этот мир будет разрушен!!!! — оглушил всех обитателей замка рёв приближающегося дракона. — Му-ха-ха!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 39. Новые знакомства**

Стоя перед открытыми вратами замка графа Лоуренса, хвостатая девица, одетая лишь в лёгкий халатик, громко чихнула:

— Апчхи! Куда все подевались-то?!

И её вопрос пронёсся эхом по абсолютно пустому замку.

— Госпожа, немедленно обуйтесь, иначе вы точно простудитесь стоя босиком на снегу, — проявил заботу гном о здоровье хвостатой девицы.

— Лили вылечит, — отмахнулась хвостатая девица от заботливого гнома. — И почему тебя вообще сейчас волнуют мои ноги? Мы пролетели через вьюги и метели, а нас даже никто не встречает! Разве ты не находишь это странным? Может быть, хозяева этого замка уготовили нам какую-нибудь хитроумную ловушку?

— Госпожа, а может быть, все обитатели этого замка просто испугались ваших «шуток»? — несмело намекнул гном на возможную причину такого «гостеприимства».

— Я не шутила! — тут же огрызнулась хвостатая девица. — Разве ты не слушал вчера рассказ о Смертокрыле? Так и должен вести себя каждый уважаемый дракон, чтобы о нём сложили легенду, в конце концов.

— А, по-моему, граф Грин вчера рассказывал историю о каком-то психе, — всё же осмелился противоречить хвостатой девице гном.

— Ты вчера слишком сильно напился, — презрительно сцедила девица, считающая, что она выше того, чтобы спорить c каким-то там гномом, страдающим от похмелья. — Лили, разве я не была похожа на легендарного дракона, когда мы летели?

— А? — наконец-то вернулась в реальность блондинка, стоявшая рядом с гномом. — Вы были очень забавны, когда выкрикивали эти слова.

И явно услышав не то, что она хотела бы услышать, хвостатая девица обиженно надула губки. А Лили вновь прикрыла глаза и стала что-то бормотать себе под нос. Именно эту сцену и застал паренёк вышедший из замка навстречу «гостям».

— Михо?!— тут же «узнал» он Лили, при этом обеспокоено обозревая небеса над своей головой. — Ты дракона не видела?!

— Пха, — подала голос хвостатая девица, расправив маленькие крылышки за спиной, и как бы намекая на то, что она и есть искомый парнем дракон. — А кто, по-твоему, сейчас стоит перед тобой? Пади ниц перед Смертокрылом этого мира!

Однако, вместо того, что бы упасть, парень лишь мельком взглянул на это «недоразумение», которое было чуть выше его пупка. А затем, сделав какие-то свои выводы, он неожиданно потрепал хвостатую девицу по голове и вложил в её ладонь пару медяков.

— Слышь, Смертокрыл, купи себе хотя бы рваные сапоги.

Ошарашенная девица растерянно моргнула. Будучи хозяйкой бессметных сокровищ, она понятия не имела, как реагировать на эту «подачку».

— Нагнись-ка, — в конечном итоге попросила она своего «благодетеля». — Я тебя «отблагодарю».

\*\*\*

И пока встреча двух драконов протекала не совсем так, как планировала Блеция, упомянутый граф Грин столь же растерянно смотрел на спотыкающуюся горничную.

— Что с ней творится? — задал он свой вопрос двуглавой волчице, стоящей рядом с ним.

— Мне-то откуда знать? — равнодушно буркнула эта волчица. — С самого утра кричит о том, как ты её вчера всю ночь обнимал. Ты разве не слышишь возгласы этой чокнутой?

Разом поняв, как ему сильно не хватает Блеции или Лили, дабы услышать подробный отчёт о душевном состоянии Розы и, самое главное, услышать совет о том, как её успокоить, мужчина тяжело вздохнул и задал волчице следующий вопрос:

— Полагаю, ты стоишь рядом со мною не просто так?

— Помнишь, я тебе рассказывала о том, как дети нашего народа получали свои имена? — вопросом на вопрос ответила графу Грину волчица.

— После первой охоты, — кратко ответил на этот вопрос мужчина, давая понять волчице, что помнит.

— Я думала, что тогда ты понял, почему я ненавидела своё прежнее имя. Наивно полагала, что ты хоть чем-то отличаешься от той пародии на мужчину, который дал мне имя «Берта», — зло прорычала волчица. — Но нет. Наплевав на мои чувства. Не спрашивая моего мнения. В пьяном споре с Блецией, ты назвал меня Мальвиной. Надеюсь это не имя очередной мёртвой женщины?

— Перед тем, как дать тебе имя, я тебя спросил, хочешь ли ты стать частью моей семьи, — напомнил волчице мужчина. — И ты согласилась.

— Потому что я увидела реакцию Блеции, — пояснила свой вчерашний выбор волчица. — Я увидела её страх и растерянность. Как я могла не согласиться? Но причём тут моё новое имя?

— Как ты и сказала, «Берта», это имя мертвой женщины, жизнь и смерть которой для нас двоих ничего не значили, — в свою очередь попытался объяснить мужчина принцип принятия в семью. — Мало того, это имя связано с монстром, который периодически пытался меня загрызть. Я же принял в семью не чью-то служанку, к которой относились как к бездомной собаке, и не кровожадного монстра, который день и ночь думает лишь о том, как бы подгадить Блеции, я принял в семью девушку, которая сочиняет прекрасные стихи под ночным небом. И этой девушка нуждалась в столь же прекрасном имени.

— И что же прекрасного в этом имени? — искренне удивилась волчица. — Какой-то непонятный цветок растущий только в твоём мире. С чего ты вообще решил, что мне должны нравятся цветы? Они перебивают запах добычи!

— Мальвина это не только цветок, — усмехнулся мужчина. — В моём мире есть сказка, которая не слишком уж и популярна в моей стране. Но почему-то я её хорошо запомнил. Эта сказка про глупого мальчишку, который однажды повстречал весьма необычную девочку. А необычна эта девочка была тем, что она уже ничем не интересовалась в этом мире. Её родители давно умерли. Она и сама была призраком, который почти целое тысячелетие только и был занят тем, что смотрел в окно, в ожидании, когда за её телом придут гробовщики. Целое тысячелетие пустого и бесцельного ожидания.

Не желая пересказывать дальнейший сюжет сказки о Пиноккио, так как его продолжение не совсем подходило к волчице, мужчина замолчал. И волчица тут же воспользовалась возникшей паузой, чтобы громко возмутиться:

— И опять меня назвали в честь какой-то дохлой сумасшедшей! Что ты вообще пытался сейчас мне сказать? Считаешь, что всё обо мне знаешь? Думаешь, что я бы тысячу лет бродила вокруг «Проклятого леса» в ожидании, когда умрёт Блеция?

— А что ты ещё собиралась делать? — удивился такому вопросу мужчина. — Покончить с жизнью от безысходности? В той сказке эта девчонка всё же вышла из своего дома и попросила у глупого мальчишки, чтобы он стал её братом. Чем тебе плох такой финал? И чего ты хочешь тогда добиться, если считаешь финал этой сказки абсурдным?

— Возродить свой народ, — тут же ответила волчица.

— А разве я или Блеция тебе в этом мешаем? — удивился мужчина. — Или тебе в чём-то мешают другие девчонки, которые вполне могут стать твоими подругами? Кстати, как тебе Михо и Такая? Как я понял, ты наконец-то с ними познакомилась.

— Они настоящие идиоты, — тут же, прямо и честно, ответила на этот вопрос волчица, радуясь про себя столь резкой смене разговора. — Как вообще можно было оказаться в той ситуации, которая произошла с ними утром?

— И тем не менее, Михо хочет тебя ещё раз поблагодарить за то, что ты вытащила из её тела Такаю.

— Да не нужна мне её благодарность, — фыркнула волчица. — Я всего лишь гналась за этой глупой лисицей и случайно оказалась рядом.

— А подруга тебе нужна? — более строго спросил у волчицы мужчина. — Или ты так и будешь за всеми наблюдать из своего окна? Поинтересуйся о самочувствии Такаи, если не знаешь с чего начать разговор с Михо.

— А зачем ей вообще нужна чья-то дружба? — вдруг раздался голос ещё одной женщины. — Она же у нас такая гордая и независимая. Сама всего добьётся, без чьей-либо помощи.

\*\*\*

Взглянув на свою новую собеседницу, волчица буркнула, что у неё разболелась голова, и демонстративно развернувшись ко всем задом, отправилась куда подальше. Однако мужчину такой финал «задушевной беседы» не устроил. И оценив задницу волчицы, он присвистнул.

Реакция Мальвины была весьма необычной. Поджав уши, она тут же поспешила скрыться.

— Вот как тут не ревновать? — в свою очередь прокомментировала эту выходку Блеция. — И чем же тебе понравился её зад? Виляющим хвостом?

Стойко проигнорировав этот провокационный вопрос, мужчина поспешил сменить тему разговора:

— Что это за «первая охота», о которой она всё время твердит? Как выглядело это «представление» и с чего начиналось?

PS: Очевидно что речь тут идёт о голубой/синей фее из Пиноккио (про приведение и дом — это именно про неё, кроме того, у феи в друзьях был пёс). Но если прочитать 14-ую главу 4-го тома «Сказочной образ Мальвины», то получается какая-то дикая смесь из Пиноккио и Буратино. В конечном итоге, автор просто «выкрутил» это имя, подогнав всё под волчицу, и объяснив всё фразой «сказка не так уж сильно популярна».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 40. Далёкий «предок» графа Грина**

Большой размер армии никак не способствует её мобильности. А когда в твою армию входят неповоротливые древни и тяжело бронированные, но очень медлительные жуки, остаётся лишь смириться с тем, что твоя армия движется со скоростью черепахи.

Впрочем, графу Хат Грину, не нужна была какая-то мобильность. Ведь штурм эльфийской столицы превратился в формальность. Ему всего-то и осталось, что перебить каннибалов и торжественно войти в открытые врата королевского дворца.

А потому, забравший на холм, расположенный недалеко от дороги, мужчина задумчиво наблюдал за медленно двигающейся колонной. И, конечно же, столь пафосное зрелище не осталось не замеченным среди женщин.

— Послушайте, — резко сменив тему какой-то неизвестной нам беседы, Хелена обратилась к Кей и к Сальвии с очередным предложением. — Мы же все из одной семьи. Сирран, мы вообще с тобой, считай что, вместе росли. Так неужели мы не сможем поделить мужчину между собой? Это поодиночке мы бессильны против Блеции. Но если объединимся… Нам-то всего лишь и нужно, что определиться с тем, кто из нас и в какой день недели будет в его постели.

— …??? — даже не зная, что тут и сказать, издала странный звук Кей.

И Хелена весьма своеобразно поняла эту реакцию подростка. На мгновение о чём-то задумавшись, она признала свою глупость:

— Вообще-то, Кей права. Она ещё до такого не доросла. А ты, Сирран, став лесным духом, вряд ли теперь «сможешь». По крайне мере, я не никогда слышала о том, чтобы у Покровительницы был мужчина. Но так уж быть, я позволю вам на «это» смотреть, иногда. Ой! Стойте!! Помогите/спасите!!!

\*\*\*

Наблюдая за тем, как две девицы повалили Хелену на землю и стали слишком уж увлечённо её пинать, граф Грин лишь раздражённо спросил у подошедшей к нему женщины:

— И что на этот раз? Очередной виток борьбы за власть?

— Можно и так сказать, — усмехнулась Блеция. — Не поделили дни недели.

— Какие дни? — не понял мужчина, даже не собираясь вмешиваться во внутренние разборки «дружной» эльфийской семьи.

— Их же трое, а кровать с тобой одна, — несколько пространно намекнула Блеция о причине драки между девицами.

Прокомментировав это объяснение лишь тяжёлым вздохом, мужчина переключил всё своё внимание на гладко выбритых и налысо стриженных гномов. Грустные коротышки брели в конце огромной колонны, смотрели себе под ноги и поочерёдно шмыгали носами, явно стараясь не заплакать.

— Как-то слишком жестоко Лобивия с ними обошлась, — напрочь забыв про избиваемую Хелену, проявил сочувствие к гномам мужчина.

— А как же тогда в твоём мире наказывают воров? — удивилась Блеция, — Или ты забыл о том, что вчера они, чуть ли ни прямым текстом, предлагали тебе поучаствовать в разграблении чужой сокровищницы?

— Так они всего лишь собирались, — уже несколько неуверенно заступился за гномов мужчина, — по пьяни.

— А до этого, они втихую воровали, пока хозяйка этих сокровищ балансировала на грани жизни и смерти, -напомнила мужчине Блеция. — Так как ты думаешь, что они сделают с «нашей» страной в благодарность за сочувствие к ним?

Ответ «разворуют» здесь напрашивался сам собой. Но мужчину привлекло внимание словосочетание «наша страна». И кажется именно это он и собирался обсудить с Блецией. Но, резко обернувшись, он задал вопрос своему новому собеседнику:

— Чего тебе?

— Чёрт, — в сердцах буркнул Микихито, которому вновь не удалось подкрасться со спины. — Пришёл просить у тебя титул и земли. Думаю, заслужил.

— И чем же ты «заслужил»? — усмехнулся мужчина. — То ослушаешься моего приказа, то кинжал на меня наставишь, то пытаешься убить кого-то из моей «семьи». За что же мне тебя вознаграждать?

\*\*\*

И пока Микихито лихорадочно придумывал ответ, (такой, чтобы его не избили, как Хелену) почти на другом конце огромного континента, в землях, в которых даже снег был ядовит, ещё одно существо пришло за наградой, искренне полагая, что данное вознаграждение было заслужено столетиями долгой и верной службы.

Вот только зрелище, которое сейчас разворачивалось перед этим существом, было несколько шокирующем.

Начать надо было с того, что это существо сейчас находилось в замке, в котором настолько давно никто и ничего не убирал, что даже стёкла, покрытые грязью, едва пропускали солнечный свет. Но в данный момент, огромное количество слуг делало уборку. И несколько личей, которые свободно могли бы командовать легионами нежити, надев переднички, отмывали оконные рамы от упомянутой грязи. А в тронном зале, где обычно царила мёртвая тишина, некое рогатое существо, что-то напевало себе под нос, придирчиво осматривая перед зеркалом свой новый наряд.

Мало того, сам трон, к которому ранее не смел прикасаться никто, был занят живым рыжеволосым пареньком. Абсолютно никого не боясь, и проявляя очень необычный иммунитет ко всем ядам и вирусам, которыми в этих землях было пропитано всё, этот паренёк приветливо помахал вошедшему гостю рукой, как своему старому знакомому:

— Привет, Элеонор!

— Хм, — наконец-то на гостью обратил своё внимание и хозяин замка.

Это был скелет некоего прямоходящего существа, ростом свыше двух метров и имеющий олений череп. Вместо традиционного балахона, на нём теперь был чёрный деловой костюм. А вместо посоха, золотая трость. Наконец-то отвлёкшись от рассматривания «любимого себя» перед зеркалом, он задал своей гостье вопрос:

— Я приказал тебе охранять императора смертных. И свой приказ, я не отменял. Так почему же ты здесь? Неужели мальчишка умер?

— С ним всё в порядке, — узнав голос Древнего лича, ожившая мумия неизвестной нам женщины, поклонилась перед своим господином и поспешила добавить его титул. — Владыка.

— Тогда получается, что ты нарушила мой приказ, — сделал однозначный вывод Древний лич. — Ведь я его не отменял.

— Мальчишка находится в своём замке под надёжной охраной и ему ничего не угрожает, — поспешила объясниться мумия. — Но теперь он хочет знать, что делать дальше и просит вас немедленно его навестить.

— Он безнадёжен, — сокрушённо покачал головой Древний лич. И почти тут эта фраза была прокомментирована весёлым смехом наглого смертного.

— Но разве не этого ты добивался всё это время? — вновь подал голос рыжеволосый паренёк. — Мальчишка полностью подконтролен тебе и боится сделать лишний шаг без твоего одобрения. Полный контроль над смертным.

— Это очередной мой провал!! — повысил голос Древний лич, тыкнув пальцем в мумию женщины. — Я никогда не хотел, чтобы смертные становились точными копиями этих безмозглых кукол. Они должны были уметь проявлять хоть какую-то самостоятельность.

— То есть, ты хотел, чтобы они мыслили, чтобы у них была какая-то свобода воли, но при этом, чтобы они всецело подчинялись тебе? — уточнил паренёк. — Это как вообще такое возможно? Либо тупые аквариумные рыбки, либо волки. Иного не дано.

— Есть ещё и собаки, — пробормотал Древний лич, почему-то вызвав очередной приступ смеха у паренька.

— Владыка, — понизив голос, решила вклиниться в этот разговор мумия. — Кто это?

— Это мой старый знакомый, — после почти минуты раздумий, кратко представил Древний лич наглого рыжеволосого паренька.

— Почему это только «твой»? — тут же возмутился невоспитанный паренёк. — Я и с Элеонорой был когда-то знаком. Правда, все эти воспоминания заставляют чувствовать меня древним и дряхлым стариком. И ты даже не представляешь, как же мне опостылела роль наставника и мудреца!

— Вы знаете моё прошлое? — наконец-то, с некой долей эмоцией, спросила женщина, полностью игнорируя стоящего рядом с ней Древнего лича. — Скажите, как зовут мужчину, с которым я танцевала в белом платье? Кто тот ребёнок, колыбель которого я качала?

— Ох, — по-стариковски заворчал рыжеволосый паренёк. — Я как Дед Мороз (Одзи-Сан, японский аналог). Одному подавай подарок на день рождения, другому, его старое тело и вещи, третьему, воспоминания. Элеонора, ты была героем, который одолел одного из Древних гигантов. Потом ты вышла замуж, пусть и за бедного, но весьма благородного графа и родила от него ребёнка. Но вся трагедия твоей жизни заключена в том, что ты имела неосторожность встать на пути глупца, который сейчас рядом с тобой. В итоге, ты была побеждена и почти тут же воскрешена.

Твоего мужа и ребёнка этот глупец пощадил. Но с момента твоей смерти, Элеонор, прошла почти тысяча лет. От банальной старости давно уже умерли твои праправнуки.

\*\*\*

Закончив свой рассказ, паренёк демонстративно зевнул, давая понять, что тема былых времён ему совершенно не интересна. Но всё же кое-что он уточнил:

— Надеюсь, вы не собираетесь сражаться друг с другом из-за событий тысячелетней давности? В конечном итоге, я пришёл сюда не для того, чтобы смотреть, как кто-то из вас умрёт.

— Я хочу знать имена своего мужа и ребёнка, — тут же потребовала от паренька ожившая мумия. — Хочу увидеть их могилы. Хочу вернуть себе все те воспоминания, которые у меня были отняты. И я хочу убедиться в том, что после меня хоть что-то осталось!

Это, столь наглое и бесцеремонное требование заставило рыжеволосого паренька подняться с трона притихшего Древнего лича и подойти вплотную к женщине.

— Удивительно, как вы с ним похожи, — задумчиво пробормотал он странную фразу. — Почти те же самые мысли и фразы. Сразу и не скажешь, что между вами нет никакого кровного родства. Что ж, графиня Элеонора Грин, я предоставлю вам шанс увидеть своих потомков.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 41. Документальное кино**

На экран огромного телевизора, была выведена панорама красивейшего фэнтезийного города.

Это был город сплошных дворцов, которые соревновались друг с другом в роскоши, широких улиц и высоченных храмов. Необычные жители, в пёстрых одеждах, неспешно прохаживались вдоль витрин магазинов, в которых были выставлены на показ изысканные ювелирные изделия, средневековые доспехи, инкрустированные драгоценными камнями, и огромное количество еды, которая выглядела настолько аппетитно, что все зрители, собравшиеся перед данным телевизором, невольно сглотнули слюну.

Меж тем, неизвестный нам оператор провёл пальцем по витринному стеклу и изумлённо воскликнул:

— Неужели она и правда сделана из горного хрусталя?!

Впрочем, удивиться тут можно было ещё и тому, что оператор задал свой вопрос на чистейшем японском языке. Да и витрине отразился юноша, типичной азиатской внешности. А вот девушка, к которой и был задан этот вопрос, была обладательницей более колоритной внешности. Помимо слишком уж идеальных черт лица и стройности фигуры, которым могла позавидовать иная европейская фотомодель, у неё были ещё и длинные уши. Улыбнувшись, она ответила оператору на непонятном языке, и её ответ был прокомментирован одним лишь словом: «Потрясающе!»

Кстати, о «чудесах», похоже, что эти двое отлично понимали друг друга. А в этом сказочном городе все жили богато и счастливо. Даже обычные городские стражники носили позолоченные доспехи (а, может быть, эти доспехи и были сделаны из чистейшего золота. Кто знает? Оператор не давал никаких комментариев по этому поводу)

Впрочем, кое-что всё же было прояснено.

Город, залитый солнечным светом, по широким мощеным улицам которого, то и дело, проезжали роскошные кареты, назывался Сиррат. И был он столицей маленького государства, которое звалось: «Королевство Рассвета». Жили в этом государстве эльфы.

Ещё оператор постоянно бормотал странную фразу о том, что наконец-то он получил достойное вознаграждение за все те ужасы, что ему пришлось пережить в «Проклятом лесу».

Так же, вскользь была произнесена фраза, намекающая на маленький заряд в смартфоне. А потому, сняв ярко голубое небо, по которому пролетали какие-то белоснежные птицы, несколько готических храмов, пронзающих своими золотыми треугольными шпилями небеса, и множество, просто неприличное множество, красивейших эльфиек, юноша был вынужден прервать свою съёмку.

Впрочем, единственная женщина, среди зрителей, которые собрались перед телевизором, нисколько не была огорчена. Радостно улыбаясь, она спросила мужчину и юношу с надеждой:

— Он тоже в том городе?

Однако мрачные мужчины проигнорировали этот вопрос. Благо, что на экране телевизора появились следующие кадры.

\*\*\*

На экране телевизора вновь появился всё тот же город. Вот только теперь над ним нависло серое и мрачное небо. Городские улицы были пустынны. А съёмка, видимо, велась с крыши.

Запыхавшийся оператор снимал разбитые витрины, перевёрнутые кареты и начисто обглоданные кости, разбросанные прямо посреди окровавленных улиц.

Откуда-то со стороны раздались женские крики о помощи, которые уж точно нельзя перепутать с возгласами восторга или боевым кличем, и запыхавшийся оператор тут же побежал на голос.

Впрочем «побежал» — это слишком громко сказано для десятка шагов, которые были сделаны для того, чтобы оказаться на другой стороне здания. Так что, буквально через несколько секунд, в кадре оказалась та самая эльфийка, которая была проводником этого юноши в предыдущей съёмке. Девушка стояла на перевёрнутых ящиках и отчаянно пыталась взобраться на ту же самую крышу. И кажется, что ей на помощь уже спешил её сородич.

Вот только по мере приближения молодого эльфа, девушка кричала всё громче. Она протягивала оператору свою руку, явно намекая на то, чтобы тот помог ей подняться. Однако юноша не спешил прийти на помощь. Он хладнокровно заснял, как подбежавший молодой эльф вонзил в красивейшую девушку кинжал и тут же вцепился зубами в её горло.

— Нация дикарей, — презрительно сцедил юноша. — В этом проклятом мире, живут одни лишь психи, которые только и делают, что трахают и жрут друг друга. Попытаюсь выбраться из этого дурдома или найти место, где можно будет отсидеться. Хотя, для начала, мне бы не помешало сменить внешность.

\*\*\*

Смартфон вновь был выключен. Юноша так и не раскрыл подробностей кошмара, творящегося в городе. Не объяснился, почему он не помог девушке. И никак не прокомментировал свою странную фразу о народе, которым он восторгался на момент предыдущей съёмки.

Ничего не сказали и зрители, собравшиеся перед телевизором. Лишь один из мужчин крепко сжал руку заметно побледневшей женщины.

А следующий кадр в комментариях не нуждался, так как всё пояснил сам оператор.

— На память о незабываемой ночи.

Пять красивейших обнажённых эльфиек спали на огромной кровати.

— Не знаю, как там дело с Лино обстоит, но Михо до этих ушастых шлюшек совершенно точно ещё далеко, — самодовольно продолжал комментировать паренёк. — Вон та, самая грудастая, теперь моя официальная жена. Старовата немного, но в постели настоящий огонь! Её хватило почти на всю ночь. Так что, мне уже не терпится опробовать и её дочь. Кстати, думаю, что все пятеро от меня забеременели. Разве не забавно? Представляю, как вытянутся их лица, когда они увидят то, что из них вылезет.

\*\*\*

Весёлый смех стал финалом этого короткого кадра, но уже на момент следующей съёмки оператору было далеко не до смеха.

Эти съёмки вновь велись с крыши какого-то высокого здания или башни. Но, на этот раз, были засняты не городские улицы и не постельная сцена, а пейзаж за городские стенами.

К некогда красивейшей эльфийской столице подходила огромная стая волков. За ними медленно двигались деревья (как бы это не странно звучало). То тут, то там, в кадр попадали снующие повсюду безликие деревянные манекены в чёрных доспехах. И даже до города доносились команды седовласой женщины, которая была облачена в чёрную латную броню и гордо восседала на вороном скакуне.

Но команды раздавались на незнакомом языке. Кроме того, сама женщина, видимо, была несколько старовата для оператора. Поэтому она промелькнула в кадре лишь мельком.

Но вот стоявшей рядом с этой женщиной девице было уделено особое внимание. Слишком уж она выделялась на фоне чёрных латников.

Начать описание этой беловолосой девицы стоило с её ослепительно белого платья, которое только подчёркивало её роскошную грудь (разумеется, этой части женского тела оператор уделил особое внимание, не поленившись заснять всё крупным планом). Но помимо роскошной груди, у этой девицы была ещё одна особенность — паучье брюхо.

Возможно, именно потому, что данная девица выделялась от подавляющего большинства не только своей внешностью, но и нарядом, ей и доверили знамя с изображением чёрного солнца и золотого дерева.

Гордо задрав нос, эта девица с лёгкостью удерживала массивное древко знамени над своей головой всего лишь одной рукой. А на навершие древка, прикрыв от удовольствия глаза, сидела маленькая лисичка.

— Слишком рано, — раздосадовано пробормотал оператор, крупным планом снимая реющее на ветру знамя. — Столько ещё не опробованных дворцовых шлюшек осталось.

Его раздосадованный голос был заглушён громовым раскатом. Казалось, что низкие грозовые тучи, собирались поглотить эльфийскую столицу. Мало того, в сполохах грозовых молний, можно было различить силуэты каких-то крылатых доисторических ящеров.

— А вот и мой спаситель лично явился, — вдруг презрительно сцедил оператор и в кадр попал огромнейший жук, на спине которого стоял мужчина, почти полностью закованный в чёрную латную броню. Для полного завершения образа грозного чёрного рыцаря из большинства детских сказок, мужчине не хватало лишь шлема.

Впрочем, сам оператор был кое в чём предсказуем. Так что, не дав зрителям возможности подробно рассмотреть полководца столь необычной армии, он сосредоточил всё своё внимание на красноглазой девчушке с двумя косичками, которая стояла рядом с этим рыцарем и что-то ему объясняла, периодически указывая своими длинным чёрными когтями в строну города.

— Мда-а, — лишь прокомментировал внешность красноглазой девчушки оператор. — Похоже, в этих двоих вообще ничего не осталось от людей. Интересно, а если бы я сам вовремя не выбрался из «Проклятого леса», то тоже выглядел бы как они?

В этот самый момент, чёрный коготь красноглазой девчушки вдруг указал прямо в сторону оператора.

Девчушка нахмурилась, пару раз растерянно моргнула, а потом поспешила привлечь внимание чёрного рыцаря, громкий возгласом: «Така!». Попутно она продемонстрировала зрителям свои миленькие акульи зубки.

Ни слова не говоря и практически не шевелясь, мужчина повернул свою голову в указанную сторону. И его немигающий взгляд устремился прямо на оператора.

Изображение начало заметно подрагивать. Хотя, было ясно, что это сам оператор трясётся от ужаса. Но, несмотря на операторскую трусость, зрители всё же получили возможность разглядеть лицо таинственного полководца.

Первое, что бросалось в глаза, это слишком уж непропорциональные черты лица. А так же вены и капилляры, которые просвечивали через загорелую кожу, словно они были раскалённой до красна проволокой. И, конечно же, невозможно не упомянуть об янтарных глазах полководца, которые смотрели прямо в кадр.

\*\*\*

Смотрящая телевизор женщина вскрикнула одновременно с оператором.

Вот только если оператор вскрикнул от ужаса, и поспешил отшатнуться. То женщина от удивления едва не бросилась к экрану телевизора.

— Притащите его ко мне! — меж тем, едва не оглушил всех воистину звериный рык, который издал этот «огненный человек». Однако, сила голоса и властность, с которой была отдана эта команда, тут были не столь важна, как факт того, что данная команда была отдана на чистейшем японском языке.

И в небесах тут же раздался визг десятка крылатых рептилий, чьи силуэты стали стремительно приближаться к окончательно струсившему оператору.

Что-то нечленораздельно закричав, он кинулся в тёмный коридор и, рискуя сломать себе шею, начал бегом спускаться по узкой и крутой лестнице.

\*\*\*

— Стой! — выкрикнула женщина, смотрящая телевизор, слишком уж эмоционально отреагировавшей на исчезновение жуткого полководца из кадра. — Перемотайте!!! Я хочу ещё раз услышать его голос!

Мужчины, конечно же, исполнили это требование, но мы не будем останавливаться на этом эпизоде и посмотрим, чем же закончился забег этого горе-оператора. Тем более, что от испуга, он забыл отключить свой смартфон.

\*\*\*

Спустившись по лестнице и пару раз споткнувшись, паренёк пробежал несколько десятков метров в кромешном сумраке. Коридор, а если точнее, подземелье, было слишком тёмным, и на экране телевизора можно было лишь увидеть странные грибы, дающее слишком уж тусклое освещение.

Поэтому и не удивительно, что зрители вздрогнули, когда оператор закричал от ужаса, а на экране мелькнули чьи-то сверкающие в темноте глаза.

— Кудо! — выкрикнул оператор. — Ты же Кудо, ведь так?

— И?— раздался равнодушный мужской голос.

— Я Оками! Ты разве не узнаёшь меня? Я помогал тебе на выборах в школьный совет.

— Оками? — несколько растерянно и с нотками испуга повторил имя оператора голос всё того же мужчины, — Дайте свет!

Тёмное подземелье тут же осветило яркое пламя факела, который держал в своих руках обгоревший скелет. И сразу стало ясно, что оператора удерживает на весу серокожая девушка, кисти рук которой были покрыты угольно чёрной чешуёй.

— Ты узнаёшь его, Курияма? — подал голос стоявший между этими двумя сказочными существами вполне обычный парень.

— Вообще-то, он сказал правду, — женским голосом ответил обгоревший скелет, в пустых глазницах которого горело тусклое пламя. — Он из твоей «предвыборной команды».

— В те далёкие времена мне помогало несколько десятков дебилов, которые тайком фапали на фотографии Михо, — весьма грубо отозвался Кудо о своих бывших соратниках по выборам в школьный совет. — А может быть, они с ней и трахались. В общем, на кой чёрт мне нужно было их запоминать? С другой стороны, может быть сейчас он нам будет хоть чем-то полезен? Сверхспособность какая-нибудь есть?

\*\*\*

Свой последний вопрос Кудо задал Оками. Но парень не спешил отвечать на него. Поэтому, махнув на этого парня рукой, Кудо отдал приказ:

— Дора, убей его!

— Стойте, — тут же запаниковал Оками. — Я могу принять облик кого угодно. Даже имитировать его голос. Если вы мне добудете доспехи стражника, то я проведу вас через весь королевский замок прямо к тронному залу. Вы же именно туда пробираетесь по этому туннелю?

— Хм, — задумался над этим предложением Кудо. — Что скажете, госпожа Кей?

И в кадре наконец-то появилась юная эльфийка, которая, в отличие от этих троих, озвучила своё решение на незнакомом зрителям языке.

\*\*\*

Возможно, после того, как в кадре появилась юная эльфийка, в смартфоне закончился заряд. Возможно, Оками его выронил, и он разбился. Но изображение окончательно исчезло с экрана телевизора, и в просторной комнате надолго повисла тишина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 6. Глава 42. Город, стоящий на перепутье: идеалов, верований и мечтаний**

Перед ветром трепещет зловещая тьма,

Танец страсти захлестнул — нипочём тишина.

Я желаю одного лишь

(путь желание это и немного эгоистично) —

Обладать всем миром, а не частично!

\*\*\*

На маленьком балкончике одной из высоких башен храма построенного в честь неё, пожилая женщина наблюдала за армией глупцов, посмевшей отринуть её дары.

Женщина не испытывала ненависти к этим насекомым. Они ничем не отличались от комаров, в мозгах которых засела лишь одна мысль — выпить чью-нибудь кровь. И, разумеется, она бы давно прихлопнула их, если бы не молодой парень, стоявший за спиной этой старухи.

— Не слишком ли ты стар для этого тела? — не оборачиваясь к рыжеволосому юноше, проворчала старуха.

— А зачем мне продолжать быть стариком? — пожал плечами юноша. — Это раньше я занимался рутиной, создавая один неудачный мир за другим. Попутно я раздавал советы глупцам и даже пытался брать их в свои ученики, словно какой-то древний старец. Я уж не говорю о количестве слёз и соплей, которыми эти бездарные «дети» пропитали мои одежды.

Сколько таких же храмов было построено в мою честь? Сколько молитв мне пришлось выслушать и сколько желаний исполнить? А что я получил в итоге? Я стал чувствовать себя дряхлым стариком и больше ничего. Никто, совершенно никто из них, даже не попытался изменить существующий порядок вещей. И никто из них не смог заставить меня вновь почувствовать себя молодым.

— Ты решил пойти по стопам нашего брата? — сухо уточнила старуха.

— Ха-ха-ха, — искренне рассмеялся юноша. — Этот «воришка» всего лишь подменяет простейшие понятия, доводя смертных, которых он даже и не создавал, до другой крайности. Что может изменить ослеплённое злобой смертное существо? Что оно cможет создать? Что смог создать его народ в этом мире, когда представился такой шанс? Ничего! Они сожгли всё дотла и потом начали резать друг друга. Это не перемены. Это деградация. Из тупых аквариумных рыбок они превратились в столь же тупых бешеных собак. В чём разница?

— А в чём разница между теми псами и вот этим? — задала риторический вопрос женщина, указав на армию монстров, которая выстроилась перед городскими стенами.

Данная тема разговора была для рыжеволосого юноши отнюдь не нова. И он уже бессчетное количество раз спорил на эту тему со своими братьями и сёстрами, так и не сумев достигнуть компромисса с ними ни по одному вопросу. Так что, вместо того, чтобы вновь на несколько столетий погрузиться в бессмысленный диспут и вновь превратиться в ворчливого старика, которого никто не понимает, юноша задал своей сестрице другой вопрос:

— Ты решила всё же воспользоваться моим давним приглашением и зайти на чай?

— Я пытаюсь спасти тебя, — поправила своего брата женщина. — Посмотрись в зеркало и послушай, что ты говоришь! Взгляни на свои творения! Ты понимаешь, что ещё один шаг, и ты падёшь столь же низко, как наш прежде любимый брат?

— Забавно, что ты вспомнила об этом «воре», — задумавшись над словами женщины, усмехнулся юноша. А затем он резко сменил тему разговора. — И как же ты собралась меня образумить? Надеюсь, не очередными пустыми дискуссиями?

Вместо ответа, пожилая богиня обратила всё своё внимание на королевский дворец, по которому прокатился чей-то предсмертный возглас. И с гримасой презрения, мужчина в золотых доспехах, вынул свой окровавленный меч из брюха убитого эльфа.

\*\*\*

Факт, что были мы чудовищами с самого рожденья,

Ведь мы берём от жизни всё, не слушая их мнений.

У нас нет времени даже для сомнений

(Наступаем!)

— Хуже каннибалов, — сцедил этот мужчина в золотых доспехах, стряхивая чёрную кровь с блестящего лезвия своего меча. — Те хоть драться умеют. А эти как свиньи, только визжат. И ведь подобное ему дерьмо правило моей страной почти тысячелетие!

Плюнув на окровавленный труп, мужчина наконец-то дал команду своим солдатам.

— Убейте эту шлюху! Иначе она превратит нашу страну в публичный дом для таких вот жирных свиней с двойным подбородком!

Получив данный приказ, сотни эльфов, которые были облачены в золотые доспехи гвардейцев, маршем направились к тронному залу, совершенно точно зная о ком говорит их капитан и где искать эту «шлюху».

Однако стоило им только сделать несколько шагов, как, по пустынному городу пронёсся грохот, сравнимый лишь с очередным раскатом грома.

\*\*\*

Твой огонь согревал меня всегда,

И теплота твоя со мной останется навечно.

Я готова пожертвовать всем, ради тебя

И разве это не беспечно?

— …, три, два, один! — неспешно отчитывала Джейн Грин сидящая на вороном коне. После чего она махнула рукой.

Тысячи марионеток, и с десяток гномов дружно ударили своим оружием по щитам. А огромные жуки протаранили городскую стену.

— Пять, четыре…, — начала новый отсчёт женщина.

— Признаться, я надеялся, что это будет как в фильмах про зомби, — прокомментировало столь странную тактику своей армии огненное чудовище, надевая на свою голову чёрный шлем. — Мы пошумим. Они все выбегут на шум. И нам останется лишь пожелать нашим волкам приятного аппетита. Жаль, что не получилось.

— Блеция говорит, что каннибалы будут вести себя как охотники, — высказалась по этому поводу Като, с интересом наблюдая за тем, как на чёрных доспехах стали появляться причудливые огненные узоры. — Они затаятся на знакомой им территории и будут поджидать свою добычу.

— Значит, будем охотиться на охотников, — прогрохотал из под закрытого шлема мужской голос, и из прорезей для глаз вырвался огонь, словно в эти доспехи был облачён не человек, а огненный элементаль.

— …, один! — в очередной раз дала отмашку Джейн Грин, и на этот раз, поднятый грохот отозвался в королевском дворце лязгом оружия и испуганным женским криком…

\*\*\*

Факт, что были мы чудовищами, жаждущими жизни,

К ней стремились без оглядки и не без последствий.

Не по силам сказать своим желаниям «нет»!

(Наступаем!)

— Что они творят?! От них же всего лишь и требуется, что пройти через открытые городские врата и как можно быстрее добраться до дворца. Зачем они ломают городскую стену?!

— Мы должны бежать, госпожа Лия! — подскочил к испуганной женщине мужчина в рыцарских доспехах, которые были украшены дорогими каменьями. — Мои воины не выстоят против гвардейцев!

— Трус!!! — звук звонкой пощёчины пронёсся по тронному залу. — Ты клялся мне умереть за меня. А теперь, когда пришла пора исполнить свою клятву, ты предлагаешь мне бежать?! Ты мужчина! Так иди и убей моих врагов!! Я приказываю тебе, как твоя новая королева!

Повернувшись спиной к этому мужчине, Лия сделал пару шагов и уселась на пустующий королевский трон.

— Чего ты стоишь?! — рявкнула она на своего «трусливого» мужчину. — Иди сражаться!!! Всё или ничего. На меньшее, я не согласна!!

— Какие громкие слова!! — раздался насмешливый мужской голос, в распахнутые двери тронного зала вошёл капитан королевской гвардии. — Если бы они не прозвучали из уст дворцовой шлюхи, я бы уже и сам стоял на коленях перед своей новой королевой!

— Будь всё проклято!— в отчаянии выкрикнул неизвестный нам мужчина, получивший ранее пощёчину от Лии. Обнажив свой меч, он бросился на ухмыляющегося капитана и тут же был прошит десятком арбалетных болтов.

— Я ещё не настолько опустился, что бы сражаться на равных с очередным ожиревшим хряком, — прокомментировал хладнокровное убийство мужчины капитан гвардии. И улыбаясь, он стал медленно подходить к побледневшей Лии.

— Раздевайся, — приказал он новоявленной королеве. — Моим солдатам надо расслабиться после битвы.

В ответ, в руках Лии блеснуло лезвие кинжала.

Однако, проигнорировав угрозу от сидящей на троне женщины, капитан гвардии резко развернулся и парировал удар другого кинжала, который был направлен ему прямо в сердце.

\*\*\*

Рассекает небеса твой лунный свет, такой прекрасный.

Мы — бескрылые, мечтаем о полёте дальнем.

И готовы мы взлететь в любой момент,

Ведь сомнений в нас нет, вам их не отыскать!

(Наступаем!)

Лезвия высекли искры. И капитан не мог скрыть своего удивления, поняв, что его противником является молодой паренёк, на глазах которого была надета черная повязка.

— Мог бы просто сказать мне, что хочешь трахнуть эту шлюху первым, — прокомментировал начало столь странного поединка капитан. — Я бы её тебе даже подарил, в знак признания твоих навыков.

— Она не в моём вкусе, — процедил Микихито. — Просто, так уж совпало, что пришла пора.

— Чему? — с усмешкой спросил капитан, видя, как его солдаты нацеливают свои арбалеты на непонятно откуда взявшегося паренька.

— Получить земли и титул! А может быть, и своё королевство.

И так уж вышло, что слова паренька совпали с обрушением огромного участка городской стены.

\*\*\*

Всё то зло, что в сердцах наших скрывалось целую вечность,

В алый цвет окрасило небеса и устремилось в бесконечность.

Так почему же мы не вправе сжёчь источник этого зла дотла?

(Наступаем!)

В мгновение ока к образовавшейся бреши подскочила стая лисиц, чтобы сказать своё звонкое: «Чу!» поджигая, тем самым, ближайшие здания. Казалось, что в происходящем нет никакого смысла, но из некоторых подожженных зданий выбежали горящие эльфы, которые, не обращая внимания на тот факт, что они горят, бросились в атаку.

— Вперёд!!! — выкрикнула Джейн Грин и на встречу горящим безумцам, оскалив свои пасти и истекая слюной, понеслась первая волна огненных волков.

В небесах же раздался душераздирающий визг. Это десятки виверн стали выдыхать пламя, поджигая здания, дворцы и храмы на других улицах.

Данная сцена бессмысленных разрушений вызвала искренне отвращение у человека, который за всем этим наблюдал

\*\*\*

Рассекает небеса огонь решимости прекрасный!

Но сами мы погрязли в грёзах и мечтаниях.

И для цели благой, мы готовы пожертвовать всем,

Лишь бы в сердце своём скрыть опасную ложь!

(Наступаем!)

— Дикари, — презрительно прокомментировал эту бессмысленную бойню воин в белоснежных латных доспехах.

И подняв над своей головой меч, лезвие которого сияло солнечным светом, он прокричал:

— За нашу Богиню! За мир без войны! За будущее, в котором нет места всей этой мерзости! Очистите этот город! Убейте всех!!

Бессчетное количество солдат, поддержало своего командира боевыми кличами и двери огромного храма раскрылись, ознаменовав начало сражения армий двух божеств.

Впрочем, в эту битву были так же втянуты и те, кто пока что был далёк от спора богов.

\*\*\*

Пристально, из темноты, за мною наблюдаешь ты.

Но в твоё сердце голос мой уже проник.

Его эхо слышишь ты:

«Всё по праву теперь твоё! Так давай же, забирай уже своё!»

— Двадцать пять ударов, госпожа Кей, — озвучил количество ударов по рухнувшей стене Кудо, стоя пред закрытой дверью. — Нам пора продолжить борьбу за трон. Не беспокойтесь, я не собираюсь предавать вас. Это было личное. Ведь «каждый имеет право сражаться за своё будущее». Помните это напутствие Блеции, прежде чем она позволила нам спуститься сюда? Дора, хватит кромсать уже этого идиота! Лучше подыми ту вещь, которую он выронил из рук, и принеси мне.

И всё же, какая ирония, умереть от рук той, которую мог бы полюбить…, хы

\*\*\*

PS: Перевод стихов — не мой конёк. Так что, как уж получилось (даже и не знаю, выиграло бы произведение, если бы эти стихи я бы вообще убрал). Песня называется Reol(れをる) – MONSTER в исполнении Ники Лениной (тут меня просто спасли). В произведении её поёт Блеция. По крайне мере, всё указывало именно на это. Хотя, самой сцены, где Блеция пела бы это караоке с микрофоном нет вообще. Так что, не факт.

На этой главе и заканчивается 6-ой том. 7-ой начинается с битвы за город.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 1. Да здравствует королева!**

В маленькой пыльной комнатке предназначенной для «вечного» хранения откровенного хламья (которое и использовать уже нельзя, но и выбросить жалко) с грохотом упала на пол дверь, выбитая с петель. И в образовавшемся дверном проёме вспыхнули чьи-то глаза.

Это существо некоторое время не решалось войти в комнатку и к чему-то долго прислушивалось. Затем оно разразилось безумным хохотом, и подбежало к другой двери, находящейся напротив неё. При этом, меньше секунды потребовалась для того, чтобы рука этого таинственного существа превратилось в чёрное лезвие, которое прошило всё ещё запертую деревянную дверь насквозь.

С противоположной стороны раздались чьи-то проклятия и булькающий звук. Через зазор между дверью и полом засочился кровавый ручеёк, который заставил странное существо глубоко вздохнуть, безумно улыбнуться, и пару раз судорожно вздрогнуть.

— Она что, реально словила оргазм? — растерянно задал вопрос паренёк, вошедший в эту комнату вслед за странным существом. — Курияма, это ведь именно то, о чём я подумал сейчас? У Доры оргазм?

— Меня-то, почему ты об этом спрашиваешь? — смущённым девичьим голосом, пробормотал обугленный скелет, стоявший за спиной паренька.

— Кхм, — усмехнулся этот паренёк, вспомнив кое-какой факт из биографии Куриямы. — Ну, да. Откуда тебе знать? Прости.

В ответ, Курияма издала возмущённое, но неразборчивое восклицание. И под аккомпанемент этого восклицания, в руках паренька появился меч с икрящимся лезвием.

Между тем, серокожая девушка, (названная Дорой), оргазм которой и стал предметом недавнего обсуждения, всё же вернула контроль над свои телом и вырвала свою руку, превращенную в лезвие, из двери. После чего она сделала резкий шаг в сторону и прижалась спиной к стене.

В следующий миг, чья-то нога, обутая в золотой латный сапог, вырвала искромсанную дверь с петель. И паренёк, стоявший рядом с Куриямой, направил острие своего меча на латника, возникшего в дверной проёме.

— Привет, — поприветствовал паренёк столь пафосное вторжение непрошеного гостя, и маленькую, практически непроветриваемую комнатку, заполнил запах озона. А яркая молния, источником которой и стал искрящийся меч, ударила мужчину в золотых доспехах прямо в грудь, при этом отбросив его на несколько метров.

Практически тут же, место мужчины заняла безумная Дора, уже обе руки которой были превращены в лезвия. Эти лезвия она и скрестила над своей головой, резко опустившись на одно колено. Сделала она это очень вовремя, ведь ещё один рыцарь в золотых доспехах атаковал её.

Размашистым ударом сверху вниз, он попытался обрушить на голову Доры всю свою мощь, и раскроить своим мечом её череп.

Удар был достаточно сильным. Руки Доры задрожали, а сама она закричала от напряжения. Однако, в следующее мгновение, очередная молния, выпущенная искрящимся мечом, превратила нападающего мужчину в обугленный кусок мяса. А за спиной тяжело дышащей Доры раздался утробный рык.

\*\*\*

Медленно, словно их кто-то вытягивал из непролазного болта, на ноги поднимались два мертвеца. Это были: рыцарь, который стал первой жертвой искрящегося меча и пожилой слуга, которому Дора пропорола горло, весьма точным ударом своего лезвия через запертую дверь.

Зрелище воскрешения этих мертвецов не было из приятных. Кроме того, по всему зданию прокатилась ледяная волна, заставившая пожухнуть листья комнатных растений. Поэтому и не мудрено, что девушка, недавно получившая оргазм от убийства, наконец-то перестала улыбаться и заметно побледнела от ужаса.

— Не бойся, — понял причину этого страха паренёк, поднеся почти к самому носу Доры лезвие искрящегося меча. — Пока будешь служить мне верно, они тебя не тронут. А вот если я погибну, то их уже некому будет контролировать. Поняла?

— Кудо! — сделала замечание Курияма, стоящая за спиной парня. — Ты и так уже порядочно нас напугал своей выходкой в туннеле. Хватит! Выглядишь, ещё безумнее, чем эта двуглавая волчица, всерьёз рассуждающая о скором и сытном обеде перед штурмом. Только у тебя пока ещё слюни изо рта не текут.

— Я просто хочу, чтобы она не забывалась в пылу боя и всегда помнила о том, кого она обязана защищать, — попытался объясниться Кудо. После чего он поспешил задать вопрос ещё одному своему «компаньону», который всё это время держался подальше от него. — В какую сторону нам идти дальше, госпожа Кей?

\*\*\*

А в куда более просторном зале этого же здания, испуганно вжавшись в спинку золотого трона и поджав ноги, весьма красивая женщина средних лет наблюдала за кровавой битвой, развернувшейся перед её глазами.

Главными поединщиками здесь был высокий и статный латник в золотых доспехах, ловко орудующий двумя мечами, и молодой паренёк, с чёрной повязкой на глазах, который, не менее ловко, управлялся с двумя кинжалами. А под ногами этих дуэлянтов путались ещё около десятка латников в золотых доспехах, (за что эти латники и поплатились). Четвёрка, из этого десятка, уже лежала с перерезанным горлом, ещё один отползал в сторону, оставляя за собой окровавленный след. Оставшиеся солдаты, по приказу своего командира, кинулись к выходу из тронного зала, откуда доносился звон мечей, утробный рык и безумный хохот.

И с одной стороны исход поединка между статным латником и слепым пареньком был очевиден. «Слепец» убил четверых и всё ещё не позволил никому себя ранить. А мужчина остался без своих помощников, один на один с этой безудержной машиной для убийств.

Вот только паренёк уже заметно выдохся. Мужчина же — ну, он разве что не зевал от скуки. Кажется, что этот поединок был для него рутиной, и он просто выматывал своего противника, хладнокровно жертвуя своими солдатами. Однако когда его солдаты запросили подмоги у своего скучающего командира, поединок принял дурной оборот для слепого паренька.

\*\*\*

Если до этого момента мужчина лишь парировал атаки паренька, то на этот раз, он сделал стремительный выпад. И это движение было настолько стремительным, что проследить за ним можно было разве что при помощи замедленной съёмки. Однако пареньку всё же удалось отпрыгнуть и избежать участи шашлыка, насаженного на шампур.

Однако серия атак только началась. Вслед за пареньком, мужчина так же совершил прыжок, вытянув перед собой ногу, аки взаправдашний каратист. При этом его нисколько не смущал вес латных доспехов, которые были на нём.

Паренёк вновь увернулся от удара посредством кувырка. Но когда он поднимался на ноги, над его головой уже был занесён вражески меч. И от этого удара паренёк попытался защитить кинжалом. Вот только сделал он это крайне неловко. Так что, вражеский меч буквально рассёк ему руку, как колун деревянную чурку. Чёрная кровь залила пареньку лицо. При этом, второй меч мужчины вонзился пареньку в живот.

— Отличный размен, — прокомментировал итог этого поединка мужчина, почувствовавший острую боль в своём боку. — Вряд ли твои кинжалы отравлены каким-то быстродействующим ядом. Ты же оставил себе время для того, чтобы принять противоядие, если сам случайно поранишься? Да и мой солдат ещё жив. Так что, я всё же успею поправить этой страной.

— Но править ты будешь недолго, — пообещал мужчине «слепой паренёк», намекая на то, что какой-то яд на кинжалах всё же имелся.

— Да и ладно, — поморщился мужчина. — Если бы я хотел умереть в постели, то выбрал бы для себя другую профессию. Самое главное для меня заключено лишь в том, умру ли я, сидя на троне, или же сражаясь за какой-нибудь кусок говна, вытирающий об меня ноги.

Сказав эти слова, мужчина крутанул свой меч, застрявший в животе паренька. И лезвие этого оружия оказалось направленным вверх.

Ещё мгновение. Ещё одно усилие мужчины. И этот меч располовинил бы несчастного паренька.

Но в этот же самый момент на спину мужчины запрыгнула женщина, до этого тихо сидящая на троне. Крича больше от отчаяния, чем от ярости или ужаса, она попыталась вонзить свой кинжал мужчине в шею.

И может быть, эта задумка женщины и имела бы успех. Если бы мужчина, к тому времени уже, бы не выронил из рук свой второй меч, отпнул подальше почти мертвого паренька, и перехватил женскую руку с кинжалом. Сильные, как тиски, мужские пальцы в латных перчатках, обхватили хрупкое женское запястье, и в тронном зале весьма чётко раздался хруст сломанных костей. Рука женщины разжалась, и её кинжал упал на окровавленный пол.

— Довольно! — вдруг раздался возглас подростка. — Капитан, немедленно встаньте передо мной на колени, и прикажите своим людям сдастся.

— А? — одним рывком, словно на его спине был куль с грязным бельём, мужчина в золотых доспехах скинул с себя затихшую женщину. После чего, он исполнил настоящий цирковой трюк, подцепив своей ногой ранее выроненный меч, и поймав его рукой. А затем мужчина сделал пару шагов к подростку, явно не для того, чтобы пасть перед этой пигалицей на колени.

— Я сказала, — строгим голосом решила повторить своё требование девчонка, и вдруг её голос превратился в настоящий рык взбешенного и изрядно оголодавшего чудовища. — На колени!!!

Все дворцовые окна и зеркала были разбиты. Со стен осыпалась штукатурка. А по окровавленному полу, в разные стороны от девчонки разошлись трещины.

— Госпожа Кей, как я понимаю? — остановившись и сделав шаг назад, уточнил капитан.

Девчонка молчала. В то время, как тронный зал начал заполняться мертвецами. А лезвие меча, который капитан гвардии держал в руке, стало оплавляться как свеча.

— У меня нет времени ждать! — сделала последнее предупреждение девчонка и одна из колонн тронного зала покрылась вначале трещинами, а затем и рухнула, похоронив раненного гвардейца, прислонившегося к ней.

— Кажется, что вы превзошли свою бабку во всём, — растерянно пробормотал мужчина, наконец-то откинув от себя подальше кусок оплавленного металла, который раньше был мечом. — Что будет со мною и с моими солдатами?

— Вы гвардейцы, — сцедила девчонка, направившись к пустующему трону. — Так защищайте своё королевство! Почему это должны делать те, кто не имеет к нему вообще никакого отношения?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 2. Потомок чудовищ**

Величественный белоснежный замок был чем-то похож на взлетающую цаплю. Возможно, именно поэтому этот замок и назвали замком Белой Цапли (или Химэдзи). Своим величием он впечатлял людей с 14-го века.

Сменяли друг друга эпохи, умирали императоры и менялись сёгуны, страну сотрясали гражданские и феодальные войны, бунты крестьян и иностранные вторжения, землетрясения и цунами — а замок стоял. За годы своего существования он ни разу не был разрушен. Поэтому, если для иностранного туриста этот замок был всего лишь диковинкой, то для жителей Японии он уже давно стал символом их страны, которая переживёт все невзгоды.

И далеко неслучайно мужчина потратил свои выходные для того, чтобы привести к стенам этого замка своего сына.

— Чем белее стены, тем багрянее фундамент, — мрачной фразой прокомментировал величие замка мужчина.

— Ты о чём? — не понял этой фразы его сын.

— Сколько крестьян, по-твоему, погибло, при строительстве этого замка? — пояснил свои слова мужчина. — И сколько крови было пролито под стенами этого замка?

— Ты тоже веришь в эти сказки? — искренне удивился парнишка. — Что в подвале этого замка есть целая комната, стены и пол которой выложены из человеческих костей. А по ночам тут бродят призраки непогребённых самураев.

— Вообще-то в такие истории положено верить тебе,— усмехнулся мужчина. — Разве тебе не хочется остаться здесь на ночь и попытаться поймать призрака? Или повстречать сказочно красивую девушку, на которую злой колдун наложил проклятие столетия назад? О чём ты вообще мечтаешь, стоя под стенами этого замка?

— Чтобы он был моим, — почти на автомате выпалил мальчишка.

— Зачем он тебе? — удивился мужчина.

Заметно покраснев и смущённо отведя взгляд, мальчишка уточнил своё желание:

— Я хочу быть одним из феодалов, который правил этим замком.

— А-а-а, — понял желание своего сына мужчина. — А я уж испугался, что ты решил и этот замок сдавать кому-нибудь в аренду, как наш дом. Рад, что хоть какие-то детские мечты в тебе всё ещё остались.

На этот раз мальчишка никак не ответил за комментарий своего отца. А потому мужчина решил пояснить своему сыну, во что следует верить взрослому человеку:

— Я верю в то, что в 13-ом -14-ом веках не было никакой робототехники и даже паровых двигателей. Всё, что ты видишь, сделано руками тысяч людей, работающих за рис. Именно эти безграмотные люди сделали стены, которые и стоят до сих пор.

— И где же имена этих людей? — усмехнулся мальчишка. — Я видел на табличках лишь имена тех, кто пригнал этот скот на эту стройку и кто в последствии этим замком владел.

Слова мальчишки о чём-то заставили задуматься мужчину.

— М-мда, — в конечном итоге кивнул он головой, — К сожалению, учебники по истории учат восхищаться теми, кому принадлежали все эти замки, а не теми, кто их строил. Учитывая знания, которые ты почерпнул из этих учебников, твои слова вполне логичны.

Однако в кружке по кендо тебя должны не только учить махать деревянным мечом, но и читать лекции по бусидо. Какое у тебя сложилось мнение об образе жизни тех, кому принадлежали все эти замки?

— Я не верю в эту хрень, — неожиданно грубо высказал своё мнение мальчишка о «пути самурая». — Если бы все служили своему господину верой и правдой, то с чего бы вообще возникли феодальные войны?

— Действительно, — вновь согласился со своим сыном мужчина. — Давай же вместе подумаем над тем, чему же стоит верить. Думаю, наши рассуждения плавно подведут нас к людям, которые этот замок построили. Напомни-ка мне, в каком веке возникли самураи?

— В девятом, — тут же ответил мальчишка.

— Намного раньше, — поправил мальчишку мужчина. — Шестой, может быть пятый.

Всё дело в том, что период, в котором японские аристократия решила, что размахивать мечом, это не очень достойная и благородная работа, наступил не за один день. Постепенно, столетие за столетием, рассуждения о важности искусства, философии и религии в кругах аристократии вытесняли военное дело на второй план. В те далёкие времена, японская знать восхищалась расцветом Древнего Китая, считая свою страну настоящей выгребной ямой, погрязшей в войне с варварами. И век за веком, всё сильнее погружаясь в пучины поэзии, эта аристократия совершенно перестала заботиться об аспектах военного дела, скинув все эти «мелочи» на особый класс людей, которые и были названы самураями. Это привело к тому, что к девятому веку самураи стали превращаться в грозную силу, с которой уже нужно было считаться. Вот только кем же были эти первые самураи? Из кого они набирались, если профессия воина была не столь почётна в той далёкой Японии?

Сразу скажу, что вряд ли это были приближённые аристократов, которые во всём пытались походить на своих господ. И вряд ли это были крестьяне, которым, по роду их занятий, было как-то не до войны. Да и не могли эти крестьяне овладеть мечом и луком за один день. Так из каких же социальных слоёв набирались люди, которые впоследствии будут овеяны романтикой и обмазаны благородством с головы до пят?

— Из охотников, — нехотя ответил мальчишка.

— Ага,— усмехнулся мужчина. — Оказывается, сколько же много охотников было в нашей стране! Самураи набирались из бандитов. Они были самыми настоящими головорезами, которые вместо казни, выбирали военную службу (которая считалась самой позорной профессией в те времена). Отсюда и очень странные порядки в самурайской среде, с которыми позже попытались бороться или узаконить.

Но факт в том, что благородный самурай с миленьким личиком, образ которого сейчас навязывают почти в каждом сериале или в романе, в те времена использовался всего лишь для одной цели. И эта цель лишь косвенно была связана с мечом, который ему пихали и в рот и в задницу на каждом привале.

Ничего, что я говорю с тобой о таких вещах? Просто после твоего рассказа о шлюхе в школьном гараже, я посчитал, что такими словами тебя уже не шокировать.

Вместо ответа на этот вопрос, мальчишка лишь равнодушно пожал плечами, и мужчина продолжил свой монолог.

— Еще не случаен и тот факт, что как бы не приукрашивали картины той эпохи образ самураев, всё равно видно, что все они были далеко не красавцами. А откуда этой красоте было у них взяться? Средневековые тюрьмы уж точно не способствовали их красоте. И даже через несколько веков, этот отпечаток истока родословной благороднейших самурайских родов никуда не исчез.

— Ты говоришь сейчас о нашей семье?— тихо спросил мальчишка, который видел отражение своего лица в зеркале каждый день.

— А ты считаешь, что наша семья была исключением из правил? Считаешь себя белым и пушистым с благородной кровью и фамилией? Пойми уже одну простую вещь: коль наши предки не сгинули в той жуткой эпохе, а мы, их потомки, не только дожили до этих дней, но ещё и заполучили весьма известную фамилию, то это значит лишь одно, наши предки слишком уж выделялись даже на фоне уголовников средневековья. И выделялись они явно не красивым и миловидным личиком.

\*\*\*

Така!

Некая мелкая девчушка нагло вырвала мужчину из воспоминаний. Тут же очнувшись, он окинул своим взглядом разрушенную городскую стену, которая была выложена из белого камня. За этой городской стеной бушевало пламя. Горели красивейшие дворцы и высоченные храмы. И спасаясь от пламени, из города выбегали чудовища. По-другому этих визжащих тварей назвать было нельзя.

Толпа эльфов, охваченных пламенем, буквально смела первую волну огненных волков. Плоть этих обезумевших существ горела, их глаза уже давно вытекли, но они неслись вперёд, крича не от боли или ярости, а от предвкушения добычи. И кричали они до тех пор, пока огонь не выжигал их внутренности, и они не падали замертво.

Но всё же, не обращая внимания ни на что и затаптывая своих сородичей, которые склонились над мертвыми волками, чтобы отведать их мяса, эти обезумевшие каннибалы неслись вперёд, прямо на выстроенную перед ними стену из щитов.

Однако атакуемые каннибалами щитоносцы были весьма необычными воинами. Так что было не так уж и просто прорваться через них. Этими щитоносцами были деревянные марионетки/манекены, которые выстроились полукругом вдоль всего участка разрушенной стены. И молча, как машины, они сдерживали напирающих на них безумцев, которые накатывали на них волнами безбрежно полыхающего океана.

За щитами этих деревянных воинов притаились огненные волки и лисы, до которых и пытались дотянуться обезумевшие от неутолимого голода каннибалы. Поджигая друг друга, затаптывая друг друга, используя друг друга в качестве живых таранов — каннибалы без устали предпринимали попытки прорваться вперёд.

— Готовсь! — вдруг скомандовала седовласая женщина в окровавленных чёрных доспехах, и лысые коротышки с баграми присели на корточки.

— Вытягивай!— прокричала эта женщина очередную команду.

Почти тут же деревянные марионетки приподняли свои огромные щиты, а багры коротышек промелькнули между широко расставленными ногами щитоносцев. Затем, подцепив свою ближайшую добычу этим багром, коротышки подтягивали визжащих и охваченных пламенем существ к себе.

Как только безумец оказывался в тылу, огромные щиты марионеток с грохотом опускались на землю и, как одна огромная гильотина, эти щиты отрубили руки и головы тем, кто попытался пролезть в образовавшуюся защите брешь.

— Коли!! — выкрикнула женщина и подавая пример, вонзила свой меч в горящего безумца, который был подтянут багром прямо к её ногам. Прямо в её лицо брызнула черная кровь и булькающие звуки ознаменовали конец безумия для ещё одного каннибала. В других безумцев вцепились волчьи зубы и или вонзились мечи эльфов в серебряных доспехах.

— Готовсь, — размазав по своему лицу кровь своей предыдущей жертвы, выкрикнула очередную команду женщина.

Процесс был бесконечный, и работал, как конвейер. Однако каннибалы упрямо лезли вперёд. И, зачастую, для этой цели они использовали головы своих сородичей, в прямом смысле этого слова. Взбираясь на голову своего ближнего, каннибалы пытались перелезть через стену щитов.

Лицо одного такого хитреца и обхватила здоровенная пятерня в латной перчатке.

На этой латной перчатке тут же полыхнул огненный узор в виде птицы, влетающей в небеса, а хруст костей ознаменовал расколотый череп каннибала. Во все стороны брызнули мозги несчастного. И его тело с раздавленной головой пролетело несколько метров, прежде чем ухнуться посреди волчьей стаи.

— Аргх! — яростным рёвом отпраздновал рыцарь в огненных доспехах смерть своего врага, и его латный сапог раздавил рёбра другого каннибала, которого багром волокли по земле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 3. Вечный мир & вечная война**

Если одни улицы эльфийской столицы были охвачены огнём и по ним лилась кровь, то на центральной улице той же столицы всё было спокойно. Широкая, вымощенная брусчаткой площадь брала своё начало от запертых врат королевского дворца и заканчивалась возле распахнутых настежь городских врат. И не было на этой улице ни обезумевших каннибалов, ни полыхающих зданий, ни пролетающих над этой улицей виверн.

Именно по этой площади, без всякой охраны, со стороны городских врат, шла одноглазая эльфийка, нисколько не боясь армии людей в белоснежных латных доспехах, марширующих ей навстречу.

Ни слова не говоря друг другу, и эльфийка, и возглавляющий армию рыцарь, одновременно достали из ножен мечи. Лезвие меча эльфийки тут же вспыхнуло зелёным пламенем. В то время, как лезвие меча рыцаря засияло солнечным светом. И где-то в десяти метрах друг от друга, противоборствующие стороны остановились.

Грохот латных сапог по мостовой смолк и лишь шум отдалённой битвы нарушал тишину.

— Городские врата всё ещё открыты, — первой заговорила одноглазая эльфийка. — И я всё ещё могу уйти с вашего пути, если вы поклянётесь покинуть эту страну и уйти в свой…. Откуда вы там все пришли?

— Моя страна называется Макро-Лин, — ответил на вопрос эльфийки командир огромной рыцарской колонны, которая пополнялась непрерывным потоком солдат, выходящих из других храмов. — И мы здесь не для того, чтобы сражаться со снежной метелью, прорываясь через занесённый снегом горный перевал.

— То есть, смерть или победа? — озвучила очевидный вывод эльфийка, растолковав ответ рыцаря как: «Отступать нам некуда!»

Рыцарь обозначил свой ответ уверенным кивком. А потом он озвучил своё предложение:

— Эта земля теперь является частью нашей страны. Здесь люди, мечтающие выращивать хлеб своими собственными руками, обретут свой маленький рай. На этой земле не будет никаких монстров и никаких демонов. Здесь будут жить лишь люди, нашедшие своё счастье в труде, а не ушастые уродцы, погрязшие в интригах и в разврате. И за эту мечту, за счастливое будущее людей, которые будут жить на этой земле, я и мои солдаты готовы умереть.

Но мы не фанатики ослеплённые верой. И потому, мы были бы очень счастливы, если бы нам удалось избежать ненужного кровопролития. Городские врата всё ещё открыты. Забирайте всех ваших уродцев и проваливайте туда, откуда пришли.

\*\*\*

Иронию, которая прозвучала в словах командира рыцарских отрядов, эльфийка оценила слабой улыбкой. А на балкон одного из дворцов, возле которого и проходил этот необычный разговор, вышел здоровенный ворген, с оторванной головой эльфа, которую он держал за волосы своей когтистой лапищей.

Капающая кровь, говорила о том, что убийство было совершено совсем недавно. А искажённое злобой лицо несчастного эльфа, было весьма ярким намёком на то, что убит был не безобидный обыватель, а обезумевший каннибал.

— Брось это к нам, — приказала скалящемуся чудовищу эльфийка.

В тот же момент, к её ногам подкатилась вышеописанная голова. Пока же эта голова катилась, эльфийка вновь заговорила с командиром рыцарей.

— Вы говорите о мире, в котором никто никому не завидует. О мире, в котором нет борьбы, нет насилия и нет даже скандалов. Это хорошая мечта, которую мне совершенно не хочется высмеивать или критиковать. Ведь я тоже желаю того, чтобы мои «дети» никогда не вели войны на истребление и не пожирали бы друг друга в своей безумной погоне за силой. Но как этого добиться? Может быть, вы раскроете мне на это глаза? Потому что, лично я, вижу огромное количество народов, которые всегда и во все времена будут перетягивать общее одеяло на себя.

Например, сейчас вы, люди, отбираете эти земли у эльфов. И, наверное, вы в чём-то правы. Так же, как будет прав крестьянин, который позже поселиться на этих землях и у которого урожай почему-то всегда будет немного хуже, чем у его соседа. Но прав будет и сосед этого завистливого крестьянина, который будет считать, что соседская жена намного красивее, чем его собственная.

Мало того, по-своему были правы и обитатели этих опустевших дворцов, пытающиеся сделать свои жилища ещё более роскошными и гротескными, чем у их соседей. И кстати, а зачем вашей богине такие высокие и роскошные храмы? Она плохо слышит молитвы, или ей просто хотелось показать своё превосходство над другими смертными и богами?

Так, как же сделать так, чтобы все были равны, и никто никому не завидовал?

— Одно солнце, одна религия, одна страна, один народ и общий труд, — ответил мужчина, не считая эти слова какой-то глупостью.

— Ещё вы забыли сказать: «Одна на всех любовь и мечта», — дополнила его слова женщина.

— Любить надо лишь Верховную богиню, которая даст тебе всё, включая и абсолютно здорового ребёнка. А мечтать надо лишь о том, что однажды тебе выпадет шанс выплатить свой непомерный долг перед Верховной богиней и получить возможность стоять перед ней на ногах, а не на коленях, — отчеканил мужчина. — И если вы считаете мои слова глупостью, то напомню вам ваши же слова о том, что все вещи, которые принадлежат лишь одному человеку, неизменно вызовут зависть у других. А это значит, что всё должно быть либо общим, либо абсолютно у всех должна быть возможность приобрести точно такую же вещь.

Что же до любви, то я не призываю делать женщин и детей общими. И уж тем более, я не призываю ложиться в постель с иконой Верховной богини в обнимку. Но жить надо с тем, на кого укажут жрецы. В смирении, всю оставшуюся жизнь. В противном случае, чего стоит твоя преданность и любовь к Верховной богине, если она не проходит столь элементарную проверку?

\*\*\*

Кажется, что слова командира рыцарских отрядов заставили о чём-то серьёзно задуматься эльфийку. По крайне мере она не стала сходу обвинять мужчину в безумии. И даже более того, её замешательство указывало на то, что она была в чём-то согласна с мужчиной. Но всё же, была одна вещь, на которую всегда и в каждом своём монологе указывала эта эльфийка.

— Если все имеют равные возможности, — тихим голосом озвучила женщина свои рассуждения, и скалившийся на балконе ворген, стал медленно отходить вглубь помещения. — Если все имеют одинаковую любовь и мечту, то зачем кому-то куда-то стремиться? Таланты проявляют себя в борьбе за выживание и лучшее место под солнцем, а не в болоте, в котором всё у всех есть.

— И посмотрите куда эта «борьба» завела эльфов? — усмехнулся мужчина. — Пара тысяч талантливых чудовищ жили в этих дворцах и купались в роскоши, в то время, как миллионы их сородичей за стенами этого города подыхали от голода. А финал этой трагедии разыгрывается прямо на наших глазах. Стоит ли мне описывать то, что вы видите и сами?

Пусть уж эти таланты пашут землю наравне со всеми с самого своего рождения. Эта настолько ничтожная плата за всеобщее счастье, что не имеет смысла её обсуждать. Да и зачем нам талантливые люди, если все здоровы, все счастливы и все трудятся на всеобщее благо? Ради чего нам нужно это разделение на «таланты», если оно лишь рассорит общество, поселив ненужную зависть и веру в свою собственную ущербность в сердцах миллионов людей?

— И, разумеется, всё это время вы говорите только о людях? — уточнила эльфийка.

— Я не имею права говорить от имени монстров, чудовищ или обезумевших каннибалов, — вновь кивнул мужчина. — Я говорю только от имени людей, которым вы мешаете построить великое государство. И сейчас я предлагаю вам уйти с нашего пути и хорошо задуматься над тем, чего вы лишились из-за своей непомерной гордыни.

— Ха-ха-ха, — наконец-то рассмеялась эльфийка. — То есть, эта старая сука хочет, чтобы я забилась в нору и кусала там от зависти свои локти, видя, как процветает человечество? Да я перемелю вас в труху. И мои наиболее талантливые «дети» построят себе новые дворцы из ваших костей!

\*\*\*

Не успела Блеция договорить свою пафосную фразу, как её меч уже скрестился с мечом командира рыцарских отрядов. При этом, судя по реакции женщины, она и сама не ожидала от себя такой быстрой реакции. Мало того, она удивлённо вскрикнула, когда её нога отпнула голову каннибала в сторону латников, выстроившихся за спиной своего командира.

В общем, почему-то всё указывало на то, что женщина не контролировала своё тело. За неё это делала зеленоглазая девица, полупрозрачный силуэт которой возник за её спиной. Своим немигающим взглядом, эта девица следила за каждым движением мужчины. А охающая от удивления эльфийка, опускающая комментарии на тему: «Как же это необычно», — стала медленно теснить мужчину.

\*\*\*

В то же время, ожидая какого-то подлога от летящей головы в их сторону, опытные вояки дружно накрылись щитами. Однако эта голова, с каким-то омерзительно чавкающим звуком ударилась о белоснежные щиты и покатилась по земле, как обычный мячик. Вот только ради защиты от этого «мячика» рыцари безвозвратно потеряли драгоценные секунды, которые стали для них роковыми.

В одном из заброшенных дворцов, сделав пару глубоких вдохов, огромный полуогр бросился на солдат, которые были отвлечены летящей в их сторону головой. А то, что произошло через пару секунд, можно было описать следующим образом:

Мчавшийся на огромной скорости локомотив, превратил в жуткое месиво самоубийц, выстроившихся на его пути в один ряд. Жуткий хруст костей и металла, который сминался как фольга под ногами гиганта, сопровождался фонтаном крови, взметнувшимся к небесам.

\*\*\*

Шокированные рыцари, поняв, что они допустили фатальную ошибку, спешно опустили свои щиты и повернулись к взбешённому гиганту. И именно в этот момент, когтистая лапища воргена наотмашь ударила одного из рыцарей по голове.

Когти этого чудовища пропороли рыцарский шлем и завязли в кровавом месиве, которое когда-то было человеческой головой. Без труда подняв свою жертву над землёй, ворген использовал этого рыцаря в качестве дубины, дабы отбросить от себя растерявшихся противников. В то же время, его вторая лапа перехватила стальное копьё, нацеленное на него.

Налитые кровью глаза уставились на рыцаря, пытающегося вырвать из лап этого чудища своё оружие. А утробный рык, ознаменовал тот факт, что чудовище вложило всю свою силу в следующий удар.

Нога воргена ударила рыцаря в грудь, заставила того немедленно выхаркнуть кровь и отпустить своё копье. И в тот же момент, трофейное оружие воргена пронзило насквозь следующего солдата и возилось в шею другого.

— Жалкие слабаки!!! — проревело чудище, подняв над своей головой стальное копье с насаженным на него рыцарем.

\*\*\*

Стоит ли говорить о том, что этот выкрик воргена был воспринят полуогром как вызов? Тут же взмахнув своим топором, он снёс головы ещё двум рыцарям, начав кровавое состязание (конечно же, за титул вождя).

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 4. Самопровозглашённый король**

За сражениями в внутри эльфийской столицы и за пределами её городских стен пристально наблюдала пожилая женщина, стоящая на балконе высокого храма, построенного в её честь. Рядом с ней стоял рыжеволосый паренёк, который прислонился спиной к балконным перилам и казалось, что его вообще не интересовала битва смертных «муравьёв».

Хотя, в тот момент, когда Блеция назвала Верховную богиню «старой сукой», этот паренёк вдруг хихикнул. А сама же Верховная богиня — превратила большую часть каменных балконных перил в щебень.

— Устами младенца, как говориться, — прокомментировал слова Блеции паренёк. — Не сердись на глупого ребёнка, сестрица. Лучше поменьше сюсюкайся с этими глупыми детьми и больше трать времени на себя. А то представляешь, как сильно удивиться наш «отец», если однажды он обнаружит подле себя беспрестанно ворчащую беззубую старуху, которая будет выглядеть старше него самого на добрую сотню лет?

— Мне не терпится узнать насколько сильно постареешь ты, когда «твои дети» изгонят тебя из твоих же собственных миров, — злостно прошипела «Верховная богиня», уже напрочь позабыв о том, что этот бой она начала лишь ради спасения своего «любимого брата» от безумия.

— Думаю, этого не произойдёт, — отмахнулся от этой угрозы паренёк. — Твой избранник очень силён, но сколько лет он сражается? Два или три десятилетия? Может быть чуточку больше. А эта глупая девочка, обозвавшая тебя…, кхм…, «слишком пожилой и слишком эксцентричной женщиной», пользуется боевым опытом эльфийки, которая провела на полях сражений почти столетие.

Исход этого поединка вполне предсказуем, и он не зависит от силы веры твоего избранника. А после его смерти или когда его меч будет сломан, твоё благословение спадёт и «глупая девочка» получит возможность использовать свою магию на полную силу.

— Это было очевидно не только для тебя, братец, — признала правоту парнишки «Верховная богиня». — К сожалению, у меня пока не так много сильных рыцарей, чтобы разбрасываться ими в подобных авантюрах. Но шанс на победу был. Впрочем, он до сих пор у меня есть.

— Так ты заготовила ещё один сюрприз для меня? — удивился парнишка.

Вместо ответа, «Верховная богиня» перевела свой взгляд на ещё один дворец, который облетали стороной виверны. И, как бы это не было странно, но на крыше этого дворца реяло королевское знамя эльфийского государства.

\*\*\*

Тут пришла пора вспомнить ещё об одной стороне конфликта, разразившегося в эльфийской столице, о которой все благополучно забыли. А именно, о некоем столичном аристократе, о котором упоминала двоюродная сестра Сирран/Сальвии по имени Хелена.

Суть проблемы была заключена в том, что пока в королевском дворце шла ожесточённая борьба за трон, а самого короля вообще ничего не волновало, кроме женщин, этот аристократ объединил вокруг себя большую часть столичной стражи и объявил себя новым королём всего эльфийского государства.

При этом было не совсем ясно, как он собирался очистить столицу от каннибалов, совладать с королевской гвардией и прогнать армию монстров (и это без учёта рыцарей «Верховной богини», появившихся в столице в самый последний момент). В общем амбиции этого аристократа очень были похожи на бредни сумасшедшего, который потерял всякую связь с реальностью.

Тем не менее, даже видя размах развернувшейся битвы, аристократ не собирался прощаться со своими амбициями и спешно снимать королевское знамя с крыши своего дворца. Более того, после того, как городская стена была обрушена армией монстров, а на улицы столицы хлынули войска Верховной богини, дворец этого аристократа распахнул свои двери, приглашая любого желающего зайти внутрь. И столь вежливым приглашением воспользовалась группа девушек, состоящая из белой арахны, двуглавой волчицы, тощей брюнетки и весьма привлекательной блондинки.

Вот только девушек ждал маленький сюрприз — дворец оказался совершенно пустым. Так что, стоя на пороге роскошного холла, одна их этих девиц решила прокричать весьма уместный в данной ситуации вопрос:

— Есть тут кто живой?

Этот вопрос прокатился эхом по пустынным дворцовым коридорам и остался без ответа.

— Лино, да ты совсем отбитая дура, — тихо пробормотала блондинка, обратившись к только что крикнувшей девице. — Ты разве никогда не смотрела фильмы про спецназ? Неужели они все там орали перед началом штурма?

— Ты себя ещё супергероем назови, — огрызнулась Лино, — Спецназовец, с силиконовой задницей.

— Тихо вы! — рыкнула на этих девиц волчица, после чего она обратилась к паучихе — Ты тоже чувствуешь запах крови?

Вместо ответа паучиха лишь озадаченно кивнула головой и резко обернулась. Но позади неё была лишь открытая дверь. А потому остальные девицы, последовавшие примеру паучихи и ожидающие встретить коварного врага, подкравшегося к ним со спины, лишь озадаченно завертели головёнками по сторонам.

— За нами кто-то наблюдает, — шёпотом объяснилась паучиха, будучи абсолютно уверенной в правоте своих слов.

— А вдруг, мы попали в дом с приведениями? — пробормотала Лино, не сумев справиться с суеверным ужасом, нахлынувшим на неё.

— Да ты намного страшнее любого привидения, — отмахнулась от этих детских ужастиков блондинка и, показывая пример остальным, она смело сделала шаг вперёд.

— Иди следом за Герберой, — не дав возможности Лино возмутиться и придумать ответное оскорбление для блондинки, приказала этой девушке волчица. При этом никто не возражал против того, чтобы блондинка шла впереди маленького отряда. Сама же волчица взяла на себя роль замыкающего.

Но стоило девицам сделать всего лишь пару шагов, как входная дверь с грохотом закрылась.

— Какой дешёвый аттракцион, — лишь презрительно прокомментировала сие чудо блондинка, продолжающая идти вперёд. — И что дальше? Нас окутает непроглядная тьма, или нас окружит орда мертв…

Легкий ветерок, заставил блондинку прервать свою речь на полуслове. Её голова, за тысячную долю секунды, была превращена в миллионы огненных брызг, которые разлетелись на несколько метров вокруг.

От неминуемых ожогов, остальных девушек спасла лишь быстрая реакция Герберы, которая заслонила их своим телом. Что же до обезглавленной блондинки, то словно не веря в свою собственную смерть, она пару секунд постояла на месте, а затем осторожно попыталась нащупать свою потерянную голову рукой.

— Слизень? — пронёсся по холлу удивлённый мужской голос. — Ох. Мне стоило сразу же догадаться об этом. Вы же все монстры.

\*\*\*

Прямо перед блондинкой, потерявшей свою голову, возник полупрозрачный силуэт огромного богомола метров в пять высотой. И не давая возможности обезглавленному слизню прийти в себя, он вонзил в его тело свою переднюю лапу, которая больше всего напоминала лезвие гигантской сабли.

Лапа богомола прошила его жертву насквозь и возилась в каменный пол, высекая искры. А слизень, словно оплавленный студень, превратился обычную лужу, под ногами чудища.

В это же время, вторая лапа богомола успешно отбила атаку Лино, которая молнией метнулась к этому гигантскому насекомому. И пока лезвие её сабли высекало очередные искры о лапу богомола, под самим богомолом полыхнула бордовая пентаграмма в форме восьмиконечной звезды.

— Назад!!! — хором приказали волчица и паучиха, предчувствуя беду.

\*\*\*

Столп бордового пламени, который вырвался из пентаграммы, оплавил потолок холла. Помещение накрыл ужасный смрад, который заставил закашляться Лино, оказавшуюся позади Герберы.

— Какая ты быстрая, — похвалил скорость Лино богомол. — Это просто отлично! Моим богам понравится такая жертва!

— Кто ты?— воспользовавшись временной передышкой, решила выяснить личность богомола волчица.

— Зовите меня, герцог Ксазакс, — представился гигантский богомол. — С недавнего времени, я являюсь правителем этих земель.

— Эти земли принадлежат моей стае! — прорычала волчица, медленно, шаг за шагом приближаясь к богомолу.

— Эти земли принадлежат моему клану и верным слугам моего клана, — с усмешкой в голосе поправил волчицу богомол. — А что же до твоей стаи, что бы ты под этим словом не подразумевала, то вы всего лишь очередное преподношение моим богам!!!

Стоило только богомолу выкрикнуть свои последние слова, как десятки пентаграмм в форме восьмиконечной звезды накрыли весь пол, не давая девушкам никакого пространства для манёвра.

— Бегите! — вдруг разнёсся по холлу голос «покойной» блондинки, и щупальца огненного слизня обвились вокруг лап богомола.

— Нападаем!!! — отдала противоположную команду волчица, кидаясь на богомола.

— Ха-ха-ха, — кровожадный смех обездвиженного богомола потонул в рёве бордового пламени, которое в мгновение ока пронеслось по всем коридорам заброшенного дворца.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 5. Мир абсолютной свободы и долги**

— Демоны, — озадаченно пробормотал рыжеволосый паренёк, стоящий рядом с Верховной богиней и наблюдающий за тем, как бордовое пламя пожирает один из дворцов. — Вообще-то, было бы странно, если бы они сейчас не решились урвать свой кусок пирога. Но как они здесь оказались? Неужели ты заключила с ними союз и перенесла их сюда так же, как и своих рыцарей, сестрица?

От последнего вопроса паренька у Верховной богини аж перекосилось лицо. И возможно, будь паренёк обычным смертным, от него бы уже не осталось и мокрого места. Но Верховная богиня молча проглотила оскорбление, оставив вопросы паренька без ответа.

Зато, сложившуюся ситуацию мог прояснить один из эльфов облачённый в золотые доспехи, который стоял возле распахнутой настежь двери парадного входа в королевский дворец. И этого эльфа не страшили ни ожившие мертвецы, которые стекались к нему со всех дворцовых закоулков, ни его сородичи облачённые в такие же золотые доспехи и с нацеленными на него арбалетами. Но этот эльф очень сильно удивился, когда окружившая его толпа расступилась и вперёд вышла какая-то «сопля», с короной на голове.

— Докатились, — с искренним разочарованием высказался эльф о своей новой королеве. — Сначала нами правили старые пердуны, готовые лизать задницы кому угодно. Затем, на трон стала претендовать самая настоящая «шлюха», которая прославилась своими «услугами» даже за границей. Хотя стоп! Шлюхи хотя бы деньги за свои услуги берут. Так что, получается, что этих женщин я только что оскорбил, прировняв Лию к ним.

А в финале всей этой истории, на трон уселся подросток!

И чьи же теперь задницы нам предстоит старательно вылизывать? Людей, монстров, нежити или гномов? Кто говорит от имени этого ребёнка? Или вы всерьёз полагаете, что я приму участие в данном шапито и начну обсуждать серьёзные вещи с этим дитём? Где капитан моей гвардии? Кто его убил?

— Я всё ещё жив, — раздался голос болезненно бледного эльфа, хромающего к молчаливому подростку. — И я всё ещё в состоянии отрубить тебе голову за дезертирство! Лейтенант, немедленно сложите оружие и смиренно приклоните голову перед своей королевой!

— Вообще-то, я уже не просто лейтенант, но ещё и маркиз, — сделал маленькое уточнение дерзкий лейтенант. — А ты, капитан, всего лишь графский сын, который всё ещё не вступил в права наследования. Так что это ещё очень большой вопрос, кто и кому тут должен кланяться и приказывать.

Но хорошо. Я согласен с тем, что после того, как наши связи с духами стихий были разорваны, и мы потеряли способность адекватно использовать магию, наши благородные титулы и воинские звания нужно заново пересмотреть. Иначе будет как-то несправедливо, если сильный и образованный будет вынужден гнуть свою спину перед малолетней соплячкой только на основании того, что эта соплячка родилась герцогиней.

Хотя, тебе капитан, к такому и не привыкать. Ты перед кем только не унижался в последние годы. А вот я готов склонить свою голову только перед достойным.

\*\*\*

Разумеется, слова маркиза были ни чем иным, как неприкрытым вызовом не только капитану королевской гвардии, но и девчонке с короной. Поэтому, скрежетнув зубами, капитан тут же вытащил из ножен свой меч. Но в этот момент девчонка подняла свою руку, призывая к тишине.

— А что случилось с вашими родителями, маркиз? — спокойно спросила эта «соплячка» у надменного лейтенанта. — Мне казалось, что они живы и здоровы. Мало того, до меня доходили нелепые слухи о том, что ваш отец заперся в своём дворце и объявил себя королём моего государства. Так как же вы вступили в права наследования, при живых-то родителях?

— Ты бы поменьше слушала всяких сплетников и лжецов, — дал совет не в меру любопытной девчонке маркиз. — Во-первых, мой отец нашёл способ вернуть нашему народу утраченную силу и величие. А потому, он бы никогда не стал запираться в своём дворце, как какая-то трусливая крыса. Для него такой поступок лишён всякого смысла. А во-вторых, мой отец был уже слишком стар для того, чтобы мечтать о власти или троне. Такими вещами следует заниматься молодым, а не старым маразматикам. Или ты хочешь поспорить со мною, деточка?

— То есть, вы убили своих родителей? — сделала весьма неожиданный вывод из объяснений маркиза «деточка».

— Хм-м, — всерьёз задумался маркиз над тем, стоит ли отвечать на столь глупый вопрос. — Назовём это несчастным случаем. Как я и сказал ранее, мой отец нашёл способ вернуть утраченную магию. Но мир устроен так, что никто и ничего не будет давать задаром. И цена, которую намеревался заплатить мой отец за этот дар, не устроила продавца. Было запрошено намного больше. Так что, встал выбор, либо мой отец распрощается с жизнью, либо я. Другого варианта уже не было, так как к этому моменту всё зашло слишком далеко.

Хотите — верьте, хотите — нет, но я действительно не желал ему смерти, так же, как и он мне.

— И кому же вы заплатили столь высокую цену, маркиз? — задала свой главный вопрос девчонка.

— Ну, уж точно не Верховной богине, — усмехнулся маркиз. — Сколько тысячелетий поклонялись мы ей? И сколько тысячелетий её жрецы кормили нас обещаниями о том, что когда-нибудь и где-нибудь мы обязательно получим достойную награду за своё служение и смирение?

Замолчав на секунду, маркиз развёл руками и воскликнул обратившись сразу ко всем гвардейцам.

— Наверное, именно о сегодняшней награде говорила эта старуха? Неужели именно этого дня вы все смиренно ожидали тысячелетиями? И даже если вы все переживёте сегодняшний день, то что вы будете делать дальше? Смиренно продолжите вылизывать чью-нибудь задницу, одновременно погружаясь в трясину интриг старых маразматиков и шлюх?

Мои же боги одарят силой любого, независимо от его расы и убеждений. Вы можете даже продолжать поклоняться Верховной богине, если вы настолько упрямы и тупы. Всё что от вас требуется, так это прямо здесь и сейчас заключить с моими богами сделку, получить от них силу, и в кратчайшие сроки выплатить свой долг/кредит. И всё. Ваше дальнейшее будущее будет зависеть только от вас. После уплаты долга никто и ни к чему вас принуждать больше не будет.

— Какие-то странные боги, — пробормотала девчонка. — Неужели они действительно готовы делится своей силой с любым, кто согласиться им платить, а не молиться? Хотя, дайте-ка я догадаюсь, платить нужно будет кровью и жизнями. Как это сделали вы.

— Звучит, конечно, несколько страшновато и безумно, — не стал ничего отрицать маркиз. — Особенно, если учитывать те счета, которые пришлось оплатить моим близким. Но первопроходцам всегда приходиться платить самую страшную цену.

А вам же будет достаточно лишь очистить нашу страну от монстров. При этом прольётся столько крови, что ваш долг будет выплачен сполна. А если мы захотим ещё и приумножить свою силу или получить ещё больше даров от наших новых богов, то есть гномы, есть люди, есть орки. Есть сотни народов и миллионы взаимных обид, запрятанных в самый потаённый ящик. Так почему бы нашим обидчикам не оплатить счета за наше величие?! Нам даже не обязательно влезать в эти войны лично. Нам зачтётся, если мы просто найдём повод для кровопролития!

После столь пафосной речи маркиза, разве что младенец не смог понять, о каких и чьих богах идёт речь. Возможно, именно поэтому никто из гвардейцев не спешил принимать его сторону. Однако очень многие из этих вояк покосились на чернокожую демоницу, стоящую за спиной юной королевы.

— Я вам предлагаю мир абсолютной свободы, — предпринял новую попытку маркиз склонить гвардейцев на свою сторону. — Мир, в котором всем будет плевать, чей вы ребёнок, что вы делаете и о чём мечтаете. И если вам чем-то не будет нравиться окружающий мир, то просто запросите ещё больше сил и измените этот мир, ни на кого не оглядываясь и ни с кем не считаясь. Всё! Абсолютно всё будет в вашей власти!

В свою очередь, дав маркизу возможность высказаться, юная королева напрямую обратилась к демонице Доре, которая стояла за её спиной.

— Правда ли то, что сказал сейчас маркиз? Твои боги действительно могу предоставить настолько огромную силу, не требуя взамен слепого поклонения или подчинения?

— Да, — кратко ответила демоница, почему-то потупив при этом свой взор. — Он ни в чём не соврал. Он лишь умолчал о том, что все вокруг тебя тоже совершают ровно такие же сделки. И все вынуждены выплачивать свой кровавый долг в чётко установленный срок. Боги не предоставляют отсрочек. Это замкнутый круг, в котором, чтобы победить своих врагов и успеть выплатить свой долг, вы должны влезть в ещё большие долги и нажить себе ещё больше врагов.

— Мой отец любил совершать почти точно такие же сделки, — в свою очередь припомнила юная королева. — Только долг ему выплачивали золотом, а не кровью. И выплачивали этот долг до тех пор, пока должники не оказывались на рудниках в одних лишь трусах. Так что, принцип кровавого долга я поняла. Кто-то из моей гвардии хочет принять сторону абсолютной свободы и равных возможностей? Сейчас я предоставляю вам такой шанс. Просто выйдите вперёд и встаньте рядом с маркизом.

\*\*\*

Кажется, что юная королева не собиралась обвинять в предательстве и в дезертирстве тех гвардейцев, которые бы встали рядом с маркизом. Однако она ни слова не сказала и о том, что же произойдёт с этими ренегатами дальше. А потому, покосившись на своего капитана, который однозначно помотал головой, все гвардейцы решили остаться верными своей новой королеве.

— Бесхребетное стадо, — со вздохом искреннего сожаления, прокомментировал маркиз решение своих бывших сослуживцев. — Я вам предлагал мир, в котором у каждого из вас была бы возможность стать королём. Мир, в котором будут править настоящие таланты, стремящиеся к вершинам славы, а не какие-то хряки, отличающиеся от обычных свиней лишь своей родословной. Хотите умереть за какую-то девчонку, на службе у которой вам придётся низко кланяться монстрам? Хорошо. Вы сделали свой выбор.

Говоря эти слова, маркиз достал из ножен свой меч. Кажется, что он всерьёз был готов сразиться со всеми, кто был во дворце и при этом даже рассчитывал на свою победу.

Вот только юная королева вдруг проявила нетерпение и неожиданно для всех выкрикнула:

— Пошёл вон!!!

\*\*\*

Самое последнее, с чем можно было сравнить крик этой девчонки — это с детским голоском.

Это был рёв голодного, рвущегося на свободу кровожадного монстра, готового от безумного голода сожрать даже прутья своей клети. Этот же рёв заставил дрогнуть не только гвардейцев, но и оживлённых мертвецов, которым вроде бы уже было всё равно, что там происходит вокруг них.

Что же до маркиза, к которому и был обращено данное требование юной королевы, то, выронив из рук свой меч, он вылетел из дворца как пробка. И, пролетев десятки метров размахивая руками и ногами в воздухе, он упал перед ногами неизвестного гиганта, с рогом на голове.

— Слабак, — лишь равнодушно прокомментировал сие чудо гигант, и вонзил свой огромный меч в грудь шокированного маркиза. — Таким не место в наших рядах! Сделка расторгнута!!

— Господин Кудо, — в свою очередь обратилась юная королева к парнишке, который стоял рядом с демоницей Дорой. — Избавьтесь от всех этих непонятных гостей. Я их в своё королевство не приглашала.

При этом, девчонка указала пальцем на отряд необычных солдат, медленно поднимающихся по парадной лестнице к королевскому замку. Отряд этот возглавлял тот самый гигант.

— Кхм, я? — несколько растерянно уточнил Кудо, у которого не было никакого желания ввязываться в разборки между эльфами и демонами.

— Я должна спешить на помощь к Блеции, а потому у меня нет времени разбираться со всеми этими мелкими проблемами, — пояснила свою позицию юная королева. — А вам же нужно зарабатывать баллы в глазах графа Грина, если вы не хотите и дальше оставаться всего лишь мужчиной при Курияме. Так что, обеспечьте вначале мне и моим гвардейцам безопасный проход, а затем вообще избавьтесь от всего этого отребья, погрязшего в долгах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 6. Битва за королевский дворец**

Конечно, некроманта уже было трудно задеть подколкой какого-то подростка.

«Мужчина при Курияме?». Да Кудо видел, как он в будущем кланялся Лино! И это было куда унизительней.

Так же, некромант не испытывал никакого страха перед этими рогатыми тварями.

Хотя без сомнений, рогатый гигант, их возглавлявший, был очень силён. Но вспомнив свой сон, в котором безумная Дора поедала своих дочерей, Кудо лишь наполнился презрением к этим бешеным псам. Он боялся Древнего лича, который превосходил его: и знаниями, и силой. Он боялся Блеции, от которой невозможно было утаить никаких секретов. Он боялся того, кто стоит за этими двумя, так как вообще не понимал замысла этого существа.

Но разве он когда-то говорил о том, что боится мальчишки Такахиро, или бешеного Такаю? А может быть, он в ужасе упал на колени перед тем гигантским драконом?

Другое дело, что сразу в нескольких видениях Кудо прямо указывалось на тот факт, что Дора станет королевой огромного конгломерата демонов. И это вполне устраивало Кудо. Ведь если убрать всякую похабщину, то что плохого в том, если эта королева будет раздвигать перед ним свои ноги в постели?

Конечно, тут было много вопросов и проблем, которые следует решать осторожно. Кудо не хотел терять Курияму. Кудо не горел желанием ложиться с Дорой в одну постель. Кудо понятия не имел, как на всё это отреагируют Блеция и её зоофил. А если снова вернуться к тому сну, в котором обезумевшая Дора поедала своих дочерей, то можно было понять причину, по которой Кудо банально было страшно связывать свою семейную жизнь с этой женщиной.

Но, с другой стороны, если Кудо сможет подчинить себе демонов, то не значит ли это, что перед ним вынуждена будет склониться и глупая Лино? А вслед за Лино, перед Кудо склонит свою голову и её тупой полуогр. При этом, Кудо ведь никого не предаст. Он просто будет медленно накапливать власть, пока однажды…

Но в данный момент, все планы некроманта мог спутать приказ глупого подростка.

Вот кто сейчас знает, какие последствия может вызывать убийство этого рогатого гиганта? Какое положение этот гигант занимает в обществе демонов, и сколько кровных врагов появится у Кудо после того, как он убьёт этого переростка? Не ополчатся ли на Кудо все демонические кланы после того, как он помешает им завладеть землями эльфов? И что мешает эльфам самим убить этого гиганта?

Где гарантия того, что Кудо не стал жертвой очередной интрижки Блеции? А может быть, против Кудо уже интригует ушастый подросток, которому он помог нацепить корону?

В общем, у Кудо сейчас было куда больше причин для того, чтобы просто постоять в стороне. Но юная королева эльфов никак не хотела оставить юношу в покое.

— Нам долго ещё ждать? — раздражённо спросила девчонка, буквально подталкивая некроманта к сражению.

«Как же я ненавижу этих женщин!» — в сердцах и про себя воскликнул Кудо перед тем, как отдать своим мертвецам однозначный приказ

— В атаку!

\*\*\*

После того, как некромант всё же отдал команду своим мертвецам, очень многие вещи стали происходить практически одновременно, но описывать их придётся хоть в какой-то последовательности.

Выстроившись в клин, а на это много времени не потребовалось, толпа почти из тысячи мертвецов ринулась в атаку. Это толпа состояла из мёртвых гвардейцев, сторонников Лии, сторонников первой жены короля и обычных слуг, которым не повезло умереть в мясорубке этого дня. Но большинство мертвецов всё же были вооружены и облачены в доспехи. Поэтому демоны восприняли угрозу всерьёз.

За спиной гиганта, на лбу которого красовался рог и который возглавил атаку на королевский дворец, тут же образовалась идеальная стена щитов, ощетинившаяся длинными копьями. Мало того, за этой стеной из щитов начал разгораться бордовый огонёк, являясь свидетельством того, что кто-то из демонов заморочился с весьма сильным заклинанием, требующим длительной подготовки.

Разумеется, Кудо такой расклад не устроил. А потому в его руке появилось голубое копьё, острие которого он тут же наставил на демонов. И в следующий миг, сильнейший порыв ветра повалил большинство щитоносцев на землю. На ногах устоял разве что гигант (что говорило о его незаурядной силе), да несколько щитоносцев стоящие по флангам (они были лишь задеты ураганным ветром). Но щитоносцы, которые защищали центральную часть строя, упали. А времени на то, чтобы подняться на ноги, им никто не собирался предоставлять.

Мертвецы Кудо укорили свой бег, намереваясь воспользоваться прорехой в обороне и добраться до нескольких магов, которые всё ещё зачитывали неизвестное заклинание. С другой стороны, рогатому гиганту даже не нужны были способности Като для того, чтобы понять, что атака на королевский дворец не просто захлебнулась, а уже нужно спасать собственных солдат. Поэтому тело гиганта тут же окутала бордовая дымка, а Кудо едва не оглох от рёва этого демона.

Причём в отличие от рыка юной королевы Кей, в котором чувствовался безудержный голод и злоба пойманного дикого зверя (что вселяло во врагов девчонки первобытный страх), рёв гиганта разжигал ту же самую злобу и ярость в сердцах его врагов.

Это было несколько необычно и, казалось, лишено всякого смысла. Ведь, по сути, демон сейчас вдохновил своих врагов, лишил их чувства страха, призывал их идти в атаку…, на самого себя.

— Кха, — лишь растерянно выдохнул некромант, наконец-то поняв, что произошло. Пожалуй, впервые в этом мире он встретился с магией, которая присутствовала практически в любой компьютерной игре. Гигант выступил в роли «танка», воспользовавшись заклинанием «провокации». Поэтому даже Дора, стоящая рядом с некромантом, сделала шаг вперёд, с твёрдым намерением атаковать этого «провокатора». А что уж говорить о безмозглых мертвецах?

Вместо того, что бы накинуться на поднимающихся на ноги щитоносцев, они все разом повернулись в гиганту, на секунду замерли, а потом накинулись на него.

— Сволочь!! — наконец-то пришёл в себя некромант, при этом полностью осознав, что из-за рёва этого гиганта он полностью потерял контроль над своими мертвецами. — Стойте!!! Слушайте меня, идиоты!!! Подчиняйтесь!!! Дора, не дай щитоносцам выровнять строй!!!

И тут тоже для всех было ясно, что если демоница Дора подчинится последнему приказу некроманта, как когда-то это сделала двуглавая волчица, то для неё это будет чистым самоубийством. Ведь в данный момент, все мертвецы атакуют гиганта, а самих демонов несколько сотен. Что могла сделать одна единственная девушка с этим отрядом? Нужно было быть безумцем, чтобы в одиночку кинуться в атаку на целую армию.

Но безумно засмеявшись, уже порядочно опьяненная кровью и смертями, Дора помчалась в атаку.

— Прорываемся! — наконец-то решила вмешаться в ход этого сражения и Кей. И не желая прятаться позади гвардейцев, юная королева побежала следом за демоницей, даже не посмотрев, последовала ли за ней её «верная гвардия», или же нет.

— Ха-ха-ха!! — самодовольно рассмеялся гигант.

Даже будучи окружённый толпой мертвецов, в силу своего огромного роста, он с лёгкостью увидел двух девушек бегущих к нему. А дальше он проделал почти то же самое, что всегда делает полуогр Одуванчик — он закружился. И его огромный меч кромсал броню мертвецов, превращая её в стальную стружку, кромсал самих мертвецов, разбрасывая их останки на десятки метров вокруг, и создал настоящий ураган, к которому бы не рискнул приблизиться ни один здравомыслящий человек.

Кей и Дора за секунду были измазаны кровью и внутренностями расчлененных мёртвых болванчиков. Мало того, более лёгкую Кей едва не повалило с ног поднявшимся вихрем, но её вовремя успел подхватить за талию капитан гвардейцев, бегущий следом.

— Кхм, — вместо «спасибо», промолвила покрасневшая Кей.

— Они почти выровняли строй! — вернул девчонку к реальности гвардеец, полностью поглощённый этим сражением.

И всё своё смущение, и всю свою растерянность, юная королева выплеснула на демонов.

— Сгорите!!!

\*\*\*

Безудержное, ослепительно яркое пламя юной королевы эльфов схлестнулось с бордовым огнём магов из демонического стана, которые наконец-то дочитали своё заклинание. Две огненных волны, направленные навстречу друг другу не только испепелили мертвецов Кудо, но и оплавили мраморные ступени. А затем, весь этот жар, всё это пламя, огненным смерчем было поднято к небесам.

— Стойте за спиной своей королевы! — скомандовал капитан гвардии своим гвардейцам, поняв, что тут особого выбора нет. В данный момент исход сражения решала магия монстров и демонов.

— Великолепно!! — тем временем проревел гигант, впечатлённый магической силой подростка. — Если я принесу тебя в жертву богам, то они даруют мне силу, которая стократно превзойдёт силу герцога Ксазакса. Я наконец-то убью этого жука и сам займу его место!!!

Обрадованный скорым «подъёмом» по карьерной лестнице, гигант наконец-то прекратил своё вращение. Теперь он не обращал никакого внимания на догорающих мертвецов, всё ещё окружавших его, на пламя, которое сожгло его волосы и накалило до красна доспехи, и даже на волдыри от ожогов, которыми покрылось всё его тело. Кажется, что демон решил сгореть заживо, но убить Кей.

— Какая ирония, — вдруг он услышал усталый и очень грустный голос возле себя. — Я выжил в «Проклятом лесу», вобрал в себя силы несколько десятков идиотов, создал свой собственный народ, я даже оторвал и пришил сам себе ногу. А в итоге меня превзошла какая-то глупая девчонка. К тому же, она ещё и использует меня, как какую-то пешку. В общем, плевал я твоих богов и на их дары. Мне просто сейчас хочется хоть кого-то убить.

— Кха, — на этот раз пришла очередь удивиться гиганту, который едва успел парировать выпад раздосадованного некроманта, вооруженного костяным топором и нацепившим уродливую маску на своё лицо.

— Ха-ха-ха, — безумным смехом прокомментировала начало этого боя демоница Дора. На это раз, полностью покрыв своё тело угольно-черной чешуёй, эта девушка вынырнула из огненного смерча. И превратив свои руки в клинки, она вонзила их в грудь одного из демонических магов. — Умрите!! Умрите все, ради той силы, которую даруют мне наши боги!!!

Безудержный смех Доры смолк через секунду. Демоница впилась своими зубами в горло следующего мага, буквально выдрав из его горла кадык. А потом Дора и все остальные демоны были поглощены огнём юной королевы эльфов.

\*\*\*

— Ну что за идиоты!! — прокомментировал неудачу своих солдат огромный богомол, который вообще-то находился почти на другом конце города. Стоя посреди огромного холла пылающего дворца, он не только прекрасно видел четырёх девиц, окруживших её, но ещё и откуда-то знал, что произошло с его армией. — А ведь на это жаловался ещё мой предшественник, перед тем, как я убил его. Тупые солдаты ни на что не способны, а умные обязательно тебя подсидят. В итоге, нельзя положиться ни на кого!

Силуэт гигантского насекомого вдруг стал полностью прозрачным, словно богомол был сделан из стекла. И в царящем вокруг полумраке, его практически невозможно было разглядеть.

— Что ж дамы, нам пришла пора прощаться, — обратился богомол к четырём запыхавшимся девицам, окружившим его. — Из-за неудачи моих солдат, у меня появилось очень много неотложных дел.

\*\*\*

PS: «И тут тоже для всех было ясно, что если демоница Дора подчинится последнему приказу некроманта, как когда-то это сделала двуглавая волчица» — это отсылка к тому моменту, когда Кудо и Такая похитили Лили и огребли по полной (события конца третьего тома под названием «Такая уж любовь»). В финале той битвы, некромант приказал волчице задержать главного героя, пока он сбегал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 7. Это всего лишь игры богов**

От незадачливого полководца, который потерял на поле боя практически всех своих солдат, вполне можно ожидать побега. По крайне мере, безумно предполагать, что целая армия нужна была лишь для мелких задач из категории: принеси-подай, а сражаться на поле боя намеревался только сам генерал, в гордом одиночестве.

Так что и от гигантского богомола, который назвался герцогом Ксазаксом, можно было ожидать лишь побега. Хотя, было несколько странно, что для захвата эльфийской столицы, да и вообще целой страны, он привёл всего лишь несколько сотен солдат. Ведь даже если бы каждый из этих солдат был столь же силён, как рогатый гигант, то вряд ли бы несколько сотен смогли полностью контролировать огромную территорию.

И поэтому можно предположить, что герцог Ксазакс не блистал умом, и он не мог планировать всё на несколько шагов вперёд. Или же его душу окончательно разъела гордыня, и он искренне верил в то, что способен свершить невозможное вопреки всем законам логики.

Однако, как бы то ни было, но почти вся армия богомола была сожжена юной королевой эльфов. А выживших теперь добивала безумно хохочущая демоница Дора. И вряд ли огромный безымянный гигант, страдающий от ожогов, мог хоть как-то переломить ситуацию.

В эльфийской столице ещё оставались каннибалы. В этой же столице всё ещё были отряды последователей Верховной богини. И где-то в провинциях были те, кто никогда и не за что не признает подростка своей королевой. Но с демонами, было всё кончено. И свою неудачу они имели полное право списать на глупость герцога Ксазакса.

Однако реакция богомола на поражение своих солдат была несколько странной. Он словно бы обнаружил, что пульт от телевизора не работает, и теперь ему придётся подниматься с кровати.

\*\*\*

Как говорилось ранее, тело богомола стало абсолютно прозрачным. Он стал практически невидим для человеческого глаза. Мало того, иллюзия это была или же какой-то вид магии, но клубы дыма от пожара стали проходить сквозь его тело.

И на столь умелой маскировке дело не закончилось. Под каждой девушкой, которая сражалась с богомолом, появилось по пентаграмме в виде чёрной восьмиконечной звезды. А когда, по привычке, все девушки отпрыгнули от этих звёзд в сторону, ожидая очередного взрыва и огненной волны, то выяснилось, что эти восьмиконечные звёзды следовали за ними, как тени. И пока что было трудно понять смысл нового заклинания, который применил герцог Ксазакс. Да и сам герцог не давал своим врагам времени на раздумье и эксперименты.

— Лино, атакуй его сверху, — прозвучал приказ двуглавой волчицы Мальвины.

— Что?— удивилась сама волчица, которая вообще ничего говорила. — Лино стой!!!

Однако Лино уже помчалась к богомолу.

\*\*\*

Используя высокую паучиху Герберу, в качестве трамплина, девушка эффектно подпрыгнула, и столь же эффектно закружилась в полёте. Клубы дыма, послушные завихрениям воздуха, образовали вокруг кружащейся девушки маленький смерч, при этом надёжно спрятав её ото всех.

А потом потребовалось всего лишь одно мгновение для того, чтобы из непроглядной дымки выскочило сверкающее лезвие сабли. Даже не видя своего врага, Лино просто целилась в то место, где только что стояло это гигантское насекомое. Возможно, девушка справедливо решила, что такой гигантский жук просто не мог бесследно раствориться в воздухе или незаметно сбежать. Каково же было её удивление, когда её сабля пронзила пустоту и выяснилось, что богомол просто исчез.

— Ай! — испуганно взвизгнула Лино, которая безуспешно атаковала «воздух» и бухнулась на пол.

— Дура! — прокомментировал это падение голос огненного слизня Михо.

— Что? — в свою очередь удивилась сама Михо. — Я ничего сейчас не говорила! Хотя и подумала.

— Молчите все!! — отдала команду волчица Берта. — И не думайте ни о чём! Лино, хватит там лежать и живо иди к нам!

— Так я и позволил, — наконец-то раздался голос богомола, который вновь стал полупрозрачным. И как это было не странно, но богомол обнаружился на том же самом месте, где он стоял ранее. То есть, получается, что Лино прошла сквозь невидимое тело богомола и теперь оказалась прямо под насекомым.

— Умри! — тут же сориентировалась девушка, и попыталась саблей пронзить насекомому брюхо. Однако её оружие высекло лишь искры, а по полыхающему дворцу раздался странный стеклянный звон.

— Пф-ф, — прокомментировал очередную глупость девушки богомол и просто подогнул свои лапы.

Тело огромного насекомого всем своим весом обрушилось на кричащую от ужаса Лино. И чёрная кровь раздавленной девушки была разбрызгана повсюду.

— А теперь ваш черёд, — оповестил шокированных девиц коварный богомол.

Практически тут же, перед богомолом появились две пентаграммы всё тех же чёрных восьмиконечных звезд.

— Не стойте на месте! — отдала следующую команду волчица, видимо догадавшись о назначении чёрных звёзд, которые так и следовали за ними повсюду.

Однако и Гербера, и Михо упрямо продолжали стоять.

— Это ты сейчас говоришь или этот урод? — всё же попыталась разобраться в происходящем Михо.

— Да включите же вы свои моз…, — зарычала на этих дур волчица.

Но пока девушки пытались оправиться от шока, который был вызван гибелью Лино. Пока они пытались разобраться в том, кто им сейчас отдаёт команды. Сам богомол резко погрузил свои передние лапы-лезвия в пентаграммы, словно эти пентаграммы были какими-то глубокими колодцами. И два лезвия, как две острые пики, выскочили из пентаграмм, которые были расположены под Герберой и волчицей. Иными словами, девушки были просто насажены на колья.

— А вот с тобой, я не знаю, что делать, — признался богомол, повернувшись к Михо.

Резко вытащив свои лапы из пентаграмм, и уже не обращая внимания на осевших на пол поверженных девиц, он выдохнул в Михо струю бордового пламени. Кажется, богомол решил, что его пламя сможет изжарить слизня, который так же состоял из огня. Причём он не просто выдыхал обычное пламя, горела его слюна, огненные капли которой стекали ему под ноги. А потому атаку богомола можно было смело сравнить с атакой из огнемёта.

Однако насекомое, увлекшись своей атакой на Михо, недооценило живучесть паучихи, которая, собрав все свои силы, не только поднялась на ноги, но и протаранила богомола с разбега.

Конечно, атака Герберы была обречена на провал изначально. Это всё равно, что если бы человек попытался лбом протаранить бетонную стену. Чёрная кровь паучихи брызнула во все стороны. Но не ожидавший такой подлой атаки богомол подавился своей слюной.

— Кхе-кхе-кхе, — закашлялся богомол, выхаркнув остатки огненной слюны прямо в лицо Герберы. — Пошла вон!!

Слюна богомола в мгновение ока прожгла кожу, но и как самая токсичная кислота стала разъедать лицо паучихи. Мало того, видимо всерьёз разозлившись на Герберу, богомол со всей силы откинул её в сторону. И Гербера отлетела от него как щепка, при этом ударившись об колонну.

Хрустнули кости паучихи. Раздался треск каменной кладки дворца. И на паучиху обрушился потолок.

— Какие же вы живучие, — зло прокомментировал «гибель» Герберы богомол, окончательно потерявший терпение. При этом он повернулся к волчице.

У этой двуглавой девицы было распорото брюхо. Но она упрямо подползала к гигантскому насекомому, явно не для того, чтобы попросить у него помощи.

Не став дожидаться когда эта калека доползёт до него, богомол сам подошёл к умирающей волчицы и поднял свою переднюю лапу для решающего удара. В то же время, сама волчица раскрыла обе свои пасти, чтобы выдохнуть пламя. А за спиной богомола сверкнуло равнодушное ко всему живому холодное мертвое пламя, и по полыхающему дворцу весьма чётко разнёсся звон цепей, которые мог разорвать только настоящий герой.

\*\*\*

— Два сюрприза от тебя, сестрица. И два сюрприза от меня, — прокомментировал столь непонятную ситуацию рыжеволосый паренёк, стоящий на балконе высоченного храма. — Думаю, что это будет справедливо.

С этими словами он повернулся к красивейшей горничной, которая осмелилась появиться перед столь могущественными богами с топором в руках и в окровавленной одежде. А следом за этой красивейшей девушкой на балкон ввалилось настоящее чудище, в измятых чёрных доспехах.

— Кому принадлежат эти клоуны в белых доспехах?!! — проревел этот незваный гость, даже не посчитав нужным поприветствовать двух сильнейших богов.

И сразу же прочувствовав настроение этого незваного гостя, рыжеволосый паренёк отступил от Верховной богини на пару шагов, при этом украдкой показав на неё пальцем. Впрочем, помимо подсказки паренька, женщину выдали её белоснежные одеяния. Так что вопрос разгневанного монстра можно было считать риторическим.

— Старая тварь!! — проревел этот монстр. — Неужели тебе так весело было смотреть на то, как мы внизу убиваем друг друга?!

Ничего не ответив этому обезумевшему идиоту, Верховная богиня вытянула в его сторону руку. И, видимо, должно было произойти какое-то чудо. Вот только не произошло вообще ничего. И через пару секунд женщина и сама поняла, как она глупо выглядит. А затем, она в ужасе посмотрела на ухмыляющегося паренька.

— Сначала я хотел выпороть тебя сам, — пояснил этот паренёк свою позицию. — Ведь вламываться в чужой дом, это очень и очень нехорошо. Но потом я вспомнил, что в моём «доме» недавно поселился настоящий профессионал по порке девичьих задниц.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 8. Основа основ**

Вполне возможно, что верховная богиня с удовольствием бы поговорила с взбешённым монстром о глобальных вещах. Тем более, что для этой женщины такая философская беседа была единственным возможным вариантом событий, который бы ей позволил достойно выйти из сложившейся ситуации. Хотя, женщина предприняла ещё несколько попыток воспользоваться своей магией. Она даже попыталась воспользоваться своеобразной функцией перезагрузки — испепелить всю эльфийскую столицу дотла. Но чем больше попыток она предпринимала, тем шире становилась улыбка её братца.

Что же до разгневанного мужчины, то он был не в том настроении, чтобы о чём-то долго рассуждать или спорить. Тем более, что по пути к этому храму, он уже порядком наслушаться фанатичных речей о мире всеобщего равенства, в котором никто никого не принижает.

Но для того, чтобы понять, почему же мужчина был не согласен со столь красивой идеей, придётся вернуться к событию, которое произошло ещё в Японии. Вернуться к стенам замка Белой Цапли и к разговору, который произошёл между отцом и сыном:

\*\*\*

Смотря на величественный замок, который был построен столетия назад руками безграмотных крестьян, мужчина попытался объяснить причину возникновения самураев и причину их исчезновения.

— На самом деле, школьные учебники дают весьма упрощённую трактовку событий того времени, — начал он свой монолог. — Если их прочитать, то вырисовывается следующая цепочка событий.

Почти тысячелетие назад, грубым безграмотным дикарям не только разрешили носить мечи, но и доверили охранять порядок в стране. Итог такой недальновидной политики не заставил себя долго ждать, и кровожадные самураи заняли место своих хозяев.

Но эта цепочка событий является лишь чередой последствий. А вот источником столь кардинальных перемен в стране нужно искать в самой простой вещи, которую ты видишь почти каждый день на своём столе.

В еде.

Ведь всё дело в том, что человек имеет право быть поэтом, музыкантом, философом. Но это никак не отменяет того факта, что он нуждается в пище и в воде. И если с пресной водой в нашей стране проблем особых не было (всё же мы живём не посреди пустыни). То вот с едой всё обстояло иначе. Помнишь, когда-то я говорил тебе о том, что рис невозможно вырастить на абы какой земле?

Дождавшись кивка мальчишки, мужчина продолжил свою речь:

— А теперь представь такую ситуацию. У тебя в собственности есть рисовое поле, на котором ты и работаешь. И урожаем с этого поля ты кормишь буквально всех. Гончар же не будет есть глину? А портной не будет есть лён. Самурай не будет глотать свой меч (варить кашу из топора), а аристократ не будет есть свои золотые монеты. В основе всего, лежит урожай, который ты собрал со своего поля.

И просто для того, чтобы сейчас не утонуть в цифрах и в условностях, давай упростим всё до предела. Предположим, что урожай с твоего поля стабилен. А твой дом стороной обходят засухи и наводнения. Поэтому, изначально, ты был способен прокормить всех желающих. Но постепенно численность твоей семьи растёт (ты же не евнух, и я всё же надеюсь на то, что ты мечтаешь о детях и внуках?) Параллельно растёт и численность тех семей, которые кормятся за счёт твоего поля. А урожайность твоей земли (как и её площадь) остаётся неизменной. Поэтому, в один не самый прекрасный день, настал момент, когда урожай, собранный с твоего поля, не прокормит всех желающих.

Так кому же ты отдашь свой урожай в первую очередь, ремесленнику в обмен на его товары или поэту в обмен на его стихи или песню?

— Ремесленнику, — сделал самый простой выбор в своей жизни мальчишка.

— Правителю, который тебя способен защитить прямо здесь и сейчас, или правителю, к которому ещё нужно ехать в столицу с просьбой о защите? — задал свой следующий вопрос мужчина.

— Первому, — кратко ответил мальчишка, сделав ещё один простой выбор.

И тут же последовал следующий вопрос от его отца:

— Самураю, который отвоюет твоим детям землю, пригодную для земледелия, или же торговцу, в обмен на мотыгу или кусок мяса?

Этот выбор был уже несколько сложнее, но всё же мальчишка выбрал самурая. И мужчина тут же заинтересовался выбором своего сына:

— А почему?

— У моего сына тоже будут дети и внуки, — пожал плечами мальчишка, попытавшись объяснить свою позицию. — И если я выберу кусок мяса сегодня, то завтра мне нечем будет кормить своих правнуков.

— Ого, — удивился мужчина. — Всё же над некоторыми вещами ты сумел задуматься всерьёз. Но что же тогда получается? Выходит, самураи были не каким-то стихийным и спонтанным бедствием для населения нашей страны того времени. И далеко не случаен тот факт, что самураи продержались у власти почти тысячелетие. Столь долгого срока правления было бы невозможно добиться, если бы раздробленная страна потонула бы в крестьянских бунтах.

Но давай-ка тогда разберём другой вариант. Предположим, что торговец предложил тебе не простую мотыгу, а самый настоящий трактор, позволяющий повысить урожайность с твоего поля в тысячу раз. Что бы ты выбрал тогда?

— Но это ведь тот же кусок мяса, — немного подумав, ответил мальчишка. — Сегодня трактор прокормит всех. А что будет завтра? Что будет, если трактор сломается?

— То есть, ты опять выбрал самурая, наплевав на развитие науки и торговли? — предположил мужчина и дождавшись кивка своего сына, он продолжил. — Получается, что мы плавно перенеслись к периоду политики Сакоку (самоизоляции), в котором все блага от торговли были ещё не столь очевидны. И ты только что назвал основную причину, по которой данный период продлился весьма долго, без каких либо крупных потрясений.

А теперь пойдём ещё дальше. Предположим, что за долгое время стабильности и мира в стране, самурай разучился держать свой меч (или же его меч безнадёжно устарел), и этот самурай уже не в силах отвоевать земельный участок для твоих детей у «варваров»? А торговец тебе упрямо предлагает всё тот же трактор. Что же ты выберешь тогда?

— Тогда я выберу трактор, — сделал однозначный выбор мальчишка.

— Так и наступила эпоха торговли и науки, — прокомментировал ответ своего сына мужчина. — И самураев не спасли никакие традиции и никакая грубая сила. Потому что никто не мог однозначно ответить на банальный вопрос: «А зачем вообще кормить этих дармоедов с мечами»?

Впрочем, это не значит, что все перемены несут за собой гражданскую войну и катастрофические потрясения. Вполне возможно, что следующая эпоха, в которой уже придёт пора исчезнуть учёным и торговцам, вообще наступит для всех остальных незаметно.

— А такая эпоха разве возможна, — искренне удивился мальчишка. На что мужчина лишь пожал плечами.

— Всё определяется не твоим видением мира и не твоим самомнением, — пояснил он своё предположение. — Зачастую историю пишет простая чашка с рисом, который когда-то выращивали и люди, построившие стены этого замка.

\*\*\*

— У меня всего лишь пара вопросов, — прорычало чудовище, обратившись к Верховной богине. — Чем ты их всех будешь кормить? Ведь если все они будут жить долго и счастливо ни в чём себе не отказывая, то рано или поздно, но у них закончатся запасы того, что они отнимут у эльфов и монстров.

Так как же ты собиралась решать эту проблему? Ты лгала им насчёт долголетия? Или же, ты вообще не планировала ничего на столь далёкое будущее, потому что и нет никакого будущего у этих идиотов?

И эти вопросы, столь грубым тоном, были заданы не какой-то старухе, а богине, которой поклонялись целые миры. Так что реакция Верховной богини была вполне ожидаема.

— А кто ты такой, что бы я перед тобой отчитыв…

Разгневанный мужчина не стал дослушивать горделивую старуху. Он просто оттолкнул её от себя. А так как огромный участок балконных перил был чуть ранее разрушен самой же Верховной богиней, то ничего не помешало ей сорваться с балкона.

Совершенно не ожидавшая того, что с ней способны обойтись так подло, шокированная женщина даже не вскрикнула, сорвавшись в пустоту. Зато её падение было прокомментировано смехом рыжеволосого паренька:

— Определённо, вся эта возня стоила того, чтобы увидеть личико моей сестры перед падением, — сквозь смех прокомментировал он падение Верховной богини. — Надеюсь, она извлечёт из этого урок. Хотя, кого я сейчас пытаюсь обмануть пустыми надеждами? Ей понадобиться упасть сотни раз, прежде чем понять суть надвигающихся перемен.

— Останови это сражение, — в свою очередь сухо потребовал у смеющегося паренька разгневанный мужчина. — Верни всех этих белоснежных и рогатых клоунов туда, откуда они пришли. Хватит уже крови на сегодня.

— Хм, — задумался над этим требованием паренёк. — Нет. Реши эту проблему сам.

— Это всё превратится в бессмысленную бойню, — продолжил настаивать на своём требовании мужчина.

— И что с того? — развёл руками паренёк. — Ты предлагаешь мне развести вас всех по углам, как маленьких детишек? Может быть, мне ещё и всем пальчиком погрозить? Каждый из вас сделал свой осознанный выбор. Так что, с моей стороны, будет более разумно позволить каждому из вас пройти свой путь до конца.

\*\*\*

И вот столь наглое упрямство безоружного паренька явно не понравилось горничной, которая сопровождала разгневанного мужчину. Так что, перестав чему-то глупо улыбаться, она наставила на этого безоружного парня свой топор.

Ответная реакция рыжеволосого паренька была мгновенной.

Он смело прикоснулся к лезвию топора указательным пальцем. И оружие горничной тут же разлетелось на сотни осколков, словно оно было сделано из хрусталя. А поднятый колдовством вихрь повалил горничную с ног, разметав по балкону обрывки её платья.

— Моя доброта имеет пределы, — предупредил рыжеволосый паренёк схватившегося за меч мужчину. — Да и ты не столь уж исключительная личность, чтобы я считал тебя неприкосновенным. И пусть у тебя есть очень слабый шанс на то, что когда-нибудь ты сможешь говорить со мной на равных, это не даёт тебе сейчас права безнаказанно наставлять на меня оружие. Так что, помоги лучше красивой девушке подняться на ноги.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 9. Бесславный конец герцога Ксазакса**

— Герцог Ксазакс, — задумчиво произнёс имя и титул гигантского богомола Древний лич. — Когда мы с тобой встречались в последний раз, ты был главой мелкого клана и выглядел совсем по-другому.

Замерев на несколько мгновений, гигантский богомол повернулся к нежити, которая держала в своих костлявых руках цепи.

— Вы, — сдавленно произнёс богомол. Но, видимо, вспомнив, что он теперь уже «герцог», насекомое быстро оправилось от шока и обратилось к Древнему личу, как к своему старому знакомому. — Ты тоже несколько изменился, внешне. Решил наконец-то бросить нянчиться с людьми?

— «Ты»? — удивился такой фамильярности Древний лич. — Похоже, что сила, которую тебе даровали ваши безумные боги, не только изменила твоё тело, но и окончательно вскружила тебе голову. Не думал, что мне придётся напоминать тебе о том, как некое жалкое существо, больше похожее на рогатого эльфа, чем на насекомое, ползало у меня под ногами и умоляло пощадить его. И почему-то у меня складывается такое впечатление, что тогда ты был гораздо умнее.

— Это было почти тысячелетие назад, — зло проскрипел богомол, видимо тоже прекрасно вспомнив тот неприятный момент из своей жизни. — И с тех пор я прошёл весьма долгий путь. Очень скоро я стану одним из богов!

— «Одним из», — сделал особый акцент на этом словосочетании Древний лич. — Ты прошёл долгий путь, но так и не понял, что все твои боги похожи на пауков, запертых в банке. Более сильные их этих пауков пожирают силу слабых, и за счёт этого каннибализма становится ещё сильнее. Но общее количество силы (распределённой на всех кровавых богов, демонов и их последователей) от того, что один кровавый бог пожрал другого, не меняется. И уже свыше тысячи лет вы участвуете в этом бессмысленном и в бесконечном кровавом переделе, будучи запертыми в своей огненной пустыне.

А помнишь, я (при первой нашей встрече) сказал тебе фразу о том, что я сильнее всех твоих богов, вместе взятых? За тысячу лет ничего ведь не изменилось. И мне нет никакого дела до того, что один из ваших богов ослабел, а другой набрался сил за его счёт.

\*\*\*

Этим монологом, Древний лич многое чего поведал о силе кровавых богов, которым поклонялись демоны. Но особое внимание гигантский богомол обратил на общий смысл этого монолога. Ведь Древний лич практически в открытую и достаточно прямо называл всех кровавых богов, которым приносились жертвы — жалкими слабаками. А значит и заветная цель герцога Ксазакса, которой он посвятил всю свою жизнь (стать одним из этих богов), была похожа на цель муравья, который пытается залезть на вершину своего муравейника.

И, разумеется, герцог Ксазакс воспринял эти слова как оскорбление. Кому вообще понравится услышать, что заветная цель всей его жизни, да и вообще вся его жизнь (целиком посвящённая этой цели) дешевле туалетной бумаги, которая побывала в употреблении?

Полупрозрачный силуэт насекомого в одно мгновение стало ярко-зелёным. И практически всё тело насекомого покрылось хитином. Герцог Ксазакс приготовился к битве на смерть. Над головой же Древнего лича возникла пентаграмма бордовой восьмиконечной звезды.

— Хм-м, — задумчиво прокомментировала нежить все эти приготовления. — Предлагаешь мне сражаться в горящем здании, уворачиваясь от твоих заклинаний? Ты за кого меня принимаешь?!

Неожиданные нотки гнева и гордыни, промелькнули в голосе нежити, которая ранее всегда была равнодушна ко всему происходящему. И, взглянув на пентаграмму зависшую над его головой, Древний лич протянул к ней свой костлявый палец.

\*\*\*

Внутри восьмиконечной звезды были заключены слова заклинания, которые спешно и про себя, зачитывал богомол. Этим и объясняется тот факт, почему насекомому требовалось некоторое время для магического удара.

А Древний лич стал водить своим пальцем, как указкой. И некоторые буквы из слов пентаграммы вдруг ожили и стали меняться местами.

— Что ты делаешь?! — сбился с чтения заклинания шокированный богомол, своими глазами увидев невозможное.

— Твои боги не только слабаки, но ещё и бестолочи, — объяснил Древний лич. — Они буквально испоганили такое красивое заклинание совершенно ненужными фразами. Вот как это заклинание должно выглядеть на самом деле.

В один миг пентаграмма изменила своё местоположение. Теперь она сияла между Древним личём и герцогом Ксазаксом, на некоторое время исполнив роль красивого барьера, который разъединил дуэлянтов. А затем, из пентаграммы вырвалось бордовое пламя, что говорило о том, что природа заклинания не изменилась. То есть, источником самого заклинания была сила кровавых богов, которая не имела никого отношения; как к самой нежити, так и к Древнему личу непосредственно.

Однако сила бордового пламени было по истине ужасающей. И это пламя окутало не Древнего лича, а кричащего от боли, но упрямо стоящего на ногах богомола. Хитин насекомого начал плавится, его ноги стали скользить под напором огненного вихря. Два огромных глаза богомола лопнули, как мыльные пузыри.

Но богомол упрямо продолжал стоять на ногах и даже не думал умирать от ожогов. Вот только ему всё же не хватило сил, чтобы сопротивляться ураганному вихрю. А потому, испустив вопль ужаса, богомол уступил напору огненного потока и вместе с ним понёсся к выходу из дворца.

В итоге, выбив своим телом массивные дворцовые двери, богомол вылетел на улицу.

— К сожалению для вас, я не лекарь, — меж тем, совершенно спокойным голосом обратился Древний лич к израненным девушкам. — И всё моё лечение подойдёт лишь для нежити, которая не привыкла жаловаться на результат. Впрочем, одной из вас я могу дать часть своей магической силы, которая почти полностью восстановит её. Но это восстановление будет очень и очень болезненным.

С этими словами, Древний лич посмотрел на маленький огненный шарик. И кстати, это было всё, что осталось от высокомерного огненного слизня с дурным характером.

Самого же Древнего лича нисколько не интересовала личность слизня. Впрочем, ему даже не было интересно, желает ли этот слизень немедленно излечиться. Лич просто щёлкнул своими костлявыми пальцами. И в одно мгновение в горящем дворце потухло пламя. А потом всё здание стало покрываться инеем.

Саму же Михо окружили миллионы снежинок, которые закружились вокруг маленького огненного слизня, дрожащего от невыносимого холода и боли. Ведь магия Древнего лича гасило и пламя огненного слизня, превращая его в безжизненную ледышку.

— Не надо, — в ужасе взмолился маленький огненный слизень, пытаясь избежать такого «лечения». Но его жалобный писклявый голосок никак не тронул чувства Древнего лича.

Через мгновение, огненный слизень всё же превратился в ледышку. И лишь слабенький огонёк, в недрах этой бесформенной сосульки, был свидетельством того, что огненный слизень всё ещё жив.

— Хм-м, — удовлетворённый итогами лечения, Древний лич направился к выходу, так и не выпустив из своей левой руки звенящую цепь.

\*\*\*

А на дворцовых ступенях парадного входа в разрушенный дворец, лежал измазанный в саже израненный богомол. Точнее, он упрямо пытался подняться на ноги, но многие его кости были переломаны и все его усилия походили на конвульсии.

— Когда-то давно, — услышал богомол голос над своей головой. — Ещё до появления в этом мире первого Короля-монстра, некий молодой и амбициозный демон принял участие в походе на земли людей. Тогда этот демон подчинялся весьма хитрому полководцу, которого ваши кровавые боги превратили в очень юркого ящера. И, помнится, этот ящер был так же в одном шаге от того, чтобы превратиться в кровавого бога.

Прекрасно расслышав голос Древнего лича, лишённый зрения богомол отчаянно завертел головой, словно пытаясь что-то найти или просто сориентироваться в пространстве. Меж тем, Древний лич продолжил свой монолог:

— Должен признать, что ваш поход был очень удачным. И он серьёзно спутал все мои планы. Именно по этой причине, я вынужден был вмешаться в конфликт между людьми и демонами лично. И вся ваша огромная и хвалёная армия, которая уничтожала одно людское карликовое королевство за другим, не продержалась и дня. А твой полководец, стал моим слугой и окончательно был убит лишь в конце этого года.

Что же до тебя, то буквально вылизывая мои ноги, ты отчаянно умолял сохранить тебе жизнь.

\*\*\*

На ступенях засияла очередная восьмиконечная звезда, на этот раз белого света. И проявив чудеса силы воли, богомол пополз к ней.

— Почему же я тебя тогда пощадил? — задумался Древний лич, не обращая никакого внимания на колдовство герцога Ксазакса. — Кажется, что тогда мне пришла в голову мысль о том, что столь амбициозный и беспринципный юноша наверняка стремится к власти. Наверняка, в голове этого амбициозного юноши нашлось место мыслям и о том, что вот если бы он возглавил этот поход против людей, то всё было бы по-другому. А если бы он ещё и сам стал одним из кровавых богов, то демоны уже бы давно овладели всем этим миром.

Древний лич замолчал. И богомола, который уже почти дополз до своей заветной цели, опутала цепь, которую ему было никак не разорвать.

— Я не только пощадил тебя, но и помог тебе завоевать пару кланов. И мне было совершенно не важно, во что ты верил тогда сам. Главное, что ты начал очередную резню в своих землях. При этом ты развалил довольно сильное государство, которое было создано твоим предшественником. А ещё ты утопил свой народ в крови на несколько столетий.

Пока же ты резал своих соплеменников, люди основали графство Лоуренс, и путь в их земли был надёжно перекрыт для твоего народа. То есть, именно твои амбиции и заперли твой народ в той огненной пустыне, не давая вам возможности для дальнейшего развития. А сейчас же, ты всего лишь пожинаешь плоды своей глупости.

\*\*\*

Пока Древний лич говорил, звенья его цепи медленно покрывались инеем. И вот уже сам богомол превратиться в ледяную скульптуру.

— А почему бы мне не повторить ту и историю снова? — задумчиво пробормотал Древний лич. — Ты согласна с моим планом?

— Кар-р! — ответила Древнему личу ворона, усевшаяся на ледяную скульптуру богомола.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 10. Крах двух армий и их идей**

Возможно, это иронично, что сам герцог Ксазакс превратился в глыбу льда, в то время, как его слуги были сожжены юной королевой эльфов. Лишь один упрямый гигант, с рогом на лбу, никак не собирался покориться своей судьбе.

Одним лишь взмахом своего меча, этот силач выбил из рук некроманта Кудо костяной топор. Тем самым доказывая, что в этом мире всё решает грубая физическая сила.

— Ого! — лишь удивлённо прокомментировал эту силу некромант, перед тем как вся его кожа покрылась серой коростой, словно чешуей.

— Умри! — не обратив внимания на это чудо, прорычал гигант. После чего, он обрушил свой меч на замершего некроманта.

Огромный кусок металла (который мог поднять над своей головой разве что этот гигант) высек искры о каменную статую, в которую на время превратился некромант. А затем, повинуясь силе чудовищной отдачи, этот меч выскочил из сильных рук гиганта.

Однако, разве потеря меча в силах потушить пламя ярости и злобы?

Зарычав, как бешеный зверь, гигант широко размахнулся, дабы обрушить на окаменевшего некроманта свой кулак. И пока рука гиганта совершала размах, серая короста на некроманте лишь частично исчезла. Этого оказалось достаточно для того, чтобы некромант смог двигать правой рукой. И юноша не нашёл ничего лучшего, кроме как встретить кулак своего врага своим ударом кулака. Так что, вскорости огромный кулачище демона, и кулак вновь окаменевшего юноши, встретились.

Хруст костей оповестил всех, кто наблюдал за этим боем, что огромный кулачище демона превратился в кровавое месиво. Впрочем, кажется, что и Кудо не успел вовремя превратиться в каменную статую. Вмиг полностью ожив, некромант прижал свою правую руку к груди и поспешил отступить от гиганта на пару шагов. И это было сделано вовремя, так как гигант атаковал некроманта кулаком своей левой руки.

Юноше пришлось не только отскочить от гиганта, но ещё и выгнуться мостиком. Ведь силы таких ударов вполне хватило бы для того, чтобы переломать шейные позвонки. И никакая защитная маска тут не спасёт.

Однако, пока некромант уворачивался от чудовищных кулаков, демоница Дора, внимательно наблюдающая за боем, решила что пришла пора нанести и свой удар. Вновь безумно хихикнув, представив какую награду она получит от своих богов за убийство, демоница атаковала гиганта со спины.

Одна из рук девушки, которая превратилась в лезвие, и чем-то напоминала передние лапы богомола, вспорола стальные доспехи и вошла в плоть чудовищно сильного мужчины. Из раны гиганта тут же засочилась темно-бордовая кровь.

— Бесполезная тварь! — вдруг зарычал гигант, который был полностью поглощён поединком с некромантом и потому никак не ожидавший столь подлого удара. — Думаешь, родство с герцогом спасёт тебя?

Локоть правой руки гиганта ударил Дору по лицу и заставил глаза девушки сойтись на переносице. Кровь демоницы фонтаном брызнула из сломанного носа. А кусок сломанной челюсти был выплюнут девушкой. И если бы гиганта вновь не атаковал упрямый некромант, в руках которого уже был угольно чёрный меч, то следующий удар гиганта обязательно бы прикончил Дору.

Впрочем, сама Дора, потеряв сознание, так и не смогла выдернуть свою руку из тела гиганта. Поэтому девушка повисла на гиганте, как тряпичная кукла. Причём, и некроманту, и гиганту было как-то плевать на демоницу. Они оба считали, что от победы их отделяет всего лишь один точный удар и отвлекаться на какую-то «мелочь» сейчас не время.

Угольно-черный меч некроманта был способен разрезать всё, что угодно. И этот меч не просто вспорол стальной доспех гиганта, он буквально вырвал из доспеха целые куски металла.

— Кажется, я ошибся с выбором оружия, — прокомментировал некромант последствия своего страшенного удара. — Но спасибо за подсказку. Если бы ты не выбил из моих рук этот бесполезный топор, мы бы ещё долго сражались.

Говоря эти слова, Кудо попытался нанести гиганту уже смертельный удар. Именно поэтому ему потребовалось какое-то время, для тщательного выбора цели. Однако и гигант не собирался быть статичной мишенью. Демон не стал тратить своё время на отступление и увороты от меча, а вновь атаковал парня кулаком левой руки.

Кажется, что гигант решил испытать свою судьбу. Поставив всё на свою выносливость, он решил принять своей грудью меч некроманта, но при этом дотянуться до парня своим кулаком. Вот только расклад: «Погибнем же в этом поединке оба!» — Кудо не устроил. Тем более, что правая рука Кудо и так уже получила сильный ушиб, а значит, и «финальный» удар меча не гарантировал победу.

Выпустив из рук свой меч, некромант поспешно отпрыгнул от гиганта.

— Трус! — проревел демон.

— Да плевать! — огрызнулся парень. — Курияма, стреляй!

Услышав эту команду, обгоревший скелет дрожащими руками направил на гиганта взведённый арбалет одного из эльфийских гвардейцев.

— Не целься, — подбодрил её некромант, считавший, что по такой туше просто невозможно промахнуться. — Просто выстрели.

При этом сам некромант подобрал с мраморных ступеней свой «бесполезный» костяной топор.

\*\*\*

Арбалетный болт пробил гиганту ногу. И вопрос: «Как так можно было выстрелить?» — некромант решил девушке не задавать. Подскочив к демону, парень пнул по арбалетному болту, заставив его ещё глубже зайти в ногу гиганта. А потом Кудо вонзил-таки своё излюбленное оружие демону в грудь.

Смрад гниющей плоти буквально накрыл двух дуэлянтов. Рана демона начала быстро гноиться. Однако сам демон даже и не собирался обращаться в прах.

Но всё же, победитель в этой дуэли был уже очевиден, и раненый демон начал поспешно отступать.

\*\*\*

Наконец-то вспомнив о повисшей на нём Доре, демон буквально выдернул руку демоницы из своего тела и, как снаряд, запустил девушку в Кудо. И на этот раз некромант не стал уклоняться. Он поймал Дору и упал вместе с ней на мраморные ступени.

Гигант же вначале посмотрел на Курияму, которая, спешно и кране неумело, пыталась перезарядить арбалет. А потом, словно позабыв о своих ранах, гигант совершил всего лишь пару длинных прыжков. Этого ему вполне хватило для того, чтобы оказаться в начале длинной парадной лестницы (на ступенях которой и проходил весь этот бой).

Через минуту, демон, получивший множество ранений, весьма шустро скрылся за углом ближайшего здания.

— Кар-р, — появилась перед глазами убегающего гиганта чёрная ворона, которая повела его безопасной дорого прямо к ледяной скульптуре герцога Ксазакса. При этом, скорее всего, сам гигант верил в то, что этом именно герцог Ксазакс спасает его.

\*\*\*

Но израненного гиганта спасала Блеция, которая, к этому моменту, уже разгромила отряды рыцарей Верховной богини. Ведь хотя и сама сила, которая блокировала магию этой женщины, была заключена в мече (который сиял солнечным светом), но источником силы меча была Верховная богиня. И как только Верховную богиню столкнули с балкона высоченного храма, зачарование спало с меча.

Это оружие превратилось пусть и в яркий, но в бесполезный фонарик.

И почти тут же белоснежные доспехи большинства рыцарей были пробиты каменной шрапнелью. Источником этом шрапнели стала брусчатка под ногами рыцарей, которая за долю секунды была измельчена и с огромной скоростью устремилась к небесам. При этом, рыцарские стальные доспехи были изрешечены, как лист фольги.

Что же до рыцаря, который осмелился не только перечить «матери монстров», но ещё и вступить с ней в смертельный поединок, то в данный момент, харкая кровью, он удивлённо смотрел за спину одноглазой эльфийки.

— Ну, наконец-то, — пробормотала эта женщина, за спиной которой появился полупрозрачный силуэт огромного уродливого червя, смотрящего на рыцаря множеством алых глаз. И это чудище заставило испуганно ахнуть даже зеленоглазую девушку Сальвию, которая всё это время контролировала движения Блеции в дуэли на мечах.

— Скажи, — тем временем обратилась Блеция, к израненному рыцарю. — Разве для того, чтобы справиться со мной, не нужен определённый талант? И разве от этого таланта будет хоть какой-то толк, если ты его получишь в дар, не участвуя ни в одной битве? Как вы вообще собираетесь добиться в чём-то успеха, живя, как обезьяны, на пальмах и беззаботно жуя выращенные кем-то бананы?

— Ты всего лишь уродливая тварь, — прохрипел рыцарь, поняв, что гигантский силуэт червя и есть истинный облик одноглазой эльфийки. — Так что не смей очернять своими словами нашу мечту и великодушие Верховной…

Достигшая определённой высоты каменная шрапнель, устремилась вниз. И на огромной скорости, один из камней пробил рыцарю лоб, заставив его замолчать навечно.

— Сколько ни указывай детям на вполне очевидные вещи, они всё равно буду считать, что правы именно они, — с усмешкой прокомментировала смерть рыцаря Блеция, при этом взглянув на побледневшую Сальвию. — Чего же ты замерла? Смотри, вон там стоит твоя племянница. Разве тебе не пора вновь стать опорой для этой наивной девчонки и окончательно очистить свою страну от кровожадных безумцев и наивных дураков? Или же ты собралась спорить со мной о том, кто из нас был прав в тот день, когда я оказалась в твоём теле?

С этими словами Блеция указала на подбежавшую Кей, которая искренне хотела помочь, но даже не успела вступить в бой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 11. Третий игрок**

И так, Блеция вновь вернула себе всю ту силу, которую ей не давала использовать Верховная богиня. Может быть, именно поэтому армия монстров тут же вошла в город, перестав бесцельно стоять за городскими стенами. А может быть, только уже будучи уверенной в том, что в городе больше не осталось сюрпризов, Блеция разрешила своим «детям» принять участие в этой битве?

Как бы то ни было, но тактика сломать городскую стену при наличии открытых городских врат, всё ещё была несколько странна и непонятна. Возможно, Блеции и вчерашним школьникам всё ещё не хватало опыта в штурме городов? Но, даже приняв в расчёт неопытность командования армии монстров, Древнему личу не давала покоя эта неправильность происходящего.

А то, что было неправильно. То, что он не мог понять. То, что выходило за рамки холодной логики. Сводило Древнего лича с ума.

Поэтому, стоя на ступенях парадного входа в сгоревший дворец, Древний лич весьма настороженно поприветствовал подошедшую к нему женщину.

— Мы наконец-то встретились, — едва заметно склонив свою голову, поприветствовал лич Блецию, явно не собираясь падать перед ней на колени или целовать ей руки.

— Вообще-то, тебя я ожидала увидеть здесь меньше всего, — не осталась в долгу Блеция, даже не став тратить свои силы и время на какие-то приветствия. — Что ты здесь забыл?

— Решил помочь, — кратко ответил Древний лич, указав на обледеневшего богомола, (герцога Ксазакса). -Думаю, помимо меня вы так же не ожидали встретить здесь и этого жука?

— Мне сейчас не до шуток, — строго прокомментировала Блеция этот ответ. — Откуда здесь взялся он, и что здесь делаешь ты сам?

— Изначально я и не планировал посещать королевство эльфов лично, — наконец-то пояснил Древний лич. — Ситуация в южных провинциях Империи Лавровой ветви полностью вышла из под контроля. И эта проблема была для меня куда важнее, чем конфликт с вашим «мужем». Но ваш «отец» не оставил мне никакого выбора. Ведь когда такое могущественно божество о чём-то тебя «просит», твой отказ приравнивается к забвению.

\*\*\*

Кажется, что новость о том, что некое всесильное божество решило вмешаться в данный конфликт, не стала для Блеции новостью. Она лишь недовольно поморщилась, когда это божество было названо её «отцом». А потом Блеция молча указала на ледяную скульптуру герцога Ксазакса, требуя ответа на вопрос, откуда появилось «это».

— Видимо, правитель этого сгоревшего дворца хорошо понимал, что ему не удастся захватить свою страну без сильного союзника. И потому он призвал на помощь весьма сильного демона, — пояснил Древний лич появление в эльфийской столице герцога Ксазакса и его демонической армии.

— И как же эти демоны оказались в столице? — несколько удивлённо уточнила Блеция, которая всё же изрядно привыкла к тому, что почти все крупные события происходят с её ведома.

— Моя помощница сейчас это и выясняет, — ответил Древний лич. — Но так как я здесь оказался благодаря силе вашего «отца». А бунтовщики из южных провинций оказались здесь благодаря силе Верховной богини. То вполне возможно, что и демоны оказались в этом городе благодаря усилиям столь же сильного божества.

— Ещё один верховный божок? — не поверила словам лича Блеция.

— Это всего лишь моё предположение, которому я сейчас ищу доказательства, — не стал настаивать на своей версии событий Древний лич. — Однако если вы хотите узнать ответ на этот вопрос немедленно, то почему бы вам не поговорить с вашим отцом на эту тему? К сожалению, у меня не столь «благородное» происхождение, чтобы разговаривать с ним на равных.

— То есть, ты просто безропотно выполняешь приказы этого старика? — уточнила Блеция, упрямо не желая называть создателя мира монстров своим «отцом».

— Кхм, — несколько растерялся Древний лич, поняв, что стариком Блеция назвала молодого рыжеволосого паренька. — Кое-какую награду я всё же получил от вашего «отца». Но он упрямо не желает отвечать ни на один мой вопрос. Кажется, он хочет, чтобы ответы на все свои вопросы мы нашли сами и разобрались со всеми проблемами без его прямого вмешательства.

— И как же ты собрался решать «все эти проблемы»? — задала свой следующий вопрос личу Блеция.

— Пару минут назад вы задавали мне почти точно такой же вопрос при помощи своей магии, — осторожно ответил Древний лич. — И вы согласились со мной в том, что для начала нам нужно выиграть время, посеяв очередную смуту в землях демонов. Если их верховное божество себя никак себя не проявит, то демонов ожидает весьма серьёзная гражданская война за передел власти и земель покойного герцога Ксазакса. А пока они режут друг другу глотки, мы можем всё обсудить и прийти к какому-то общему решению. Другого выбора Верховная богиня и ваш «отец» нам не оставили. И-и-и, кстати, вот и тот, кому предстоит разжечь гражданскую войну.

Замолчав, Древний лич повернулся в сторону приближающегося демона.

\*\*\*

— Кар-р, — прокричала ворона, которая привела этого израненного демона к сгоревшему дворцу.

Затем, весьма быстро преодолев пару десятком метров, эта птица уселась у ног Блеции.

— Чего ты ждёшь? — спросила этого рогатого гиганта Блеция. — Портал не будет работать вечно. Так что, либо ты сейчас встаёшь в центр этой светящейся пентаграммы, которую «нарисовал» твой покойный герцог перед смертью, либо ты идёшь на корм моим «детям».

И тут надо сказать о том, что ситуация для израненного демона-гиганта была весьма странная. Ведь всё это время он считал, что его спасет именно герцог Ксазакс. Поэтому он безропотно шёл за вороной, которая показывала ему дорогу.

Но, преодолев последний поворот и выйдя из темной подворотни к сгоревшему дворцу, демон увидел не только Древнего лича и Блецию, но и своего герцога, приращённую в ледяную скульптуру. И, разумеется, первым желанием этого израненного демона было убежать и спрятаться. Вот только каркающая ворона, как бы намекала на вопрос: «А какой в этом побеге смысл, если твой враг знает о каждом твоём шаге?».

Поэтому, справедливо рассудив, что если бы его хотели убить, то это уже давно бы это сделали, демон неторопливо подошёл к двум «божествам», которым было вполне по силам прихлопнуть его как муху. И, конечно же, тут стоит сказать о том, «божественность» Древнего лича и Блеции демон определил по их силе. То есть в глазах демона эти двое были равны «кровавым богам» и их вполне можно было называть этим титулом.

«Возможно даже, было бы неплохо служить им? — вдруг промелькнула в голове демона шальная мысль. — Думаю, они наградят меня не меньшей силой за эту службу, чем мои «кровавые боги». К тому же, наверняка им и служит падчерица герцога Ксазакса. Ведь не случайно она без раздумий напала на меня и моих солдат. Ведь не могла же она обезуметь настолько сильно, что не узнала нас?»

Однако стоило только демону подумать о безумии Доры, как его голову пронзила сильнейшая головная боль. И практически тут же ожили тысячи воспоминаний из его жизни. Миллионы эмоций и страстей, которые, казалось бы, уже были позабыты из-за давности лет, вновь захватили тёмную демоническую душу. И даже самый сокровенный секрет нельзя было утаить этого одноглазого монстра, который смотрел на демона не мигающим пронзительным взглядом.

\*\*\*

Схватившись за голову, демон спешно захромал к сияющей пентаграмме. Он уже забыл о своём желании упасть перед этими двумя всесильными божествами на колени. Теперь, больше всего на свете, демону хотелось убежать от одноглазой женщины как можно дальше.

К тому же, из сгоревшего дворца стали выходить другие монстры. И одного лишь взгляда на двуглавую волчицу было достаточно для того, чтобы понять, к каким «детям» демон может достаться на обед.

Поэтому, наплевав на то, ловушка ли это или спасательный круг, демон смело встал в центре пентаграммы и тут же исчез.

— О богах он ничего не знал, — прокомментировала Блеция побег демона, наконец-то перестав ковыряться в его воспоминаниях. — Скорее всего, и это замороженное «насекомое» нам бы ничем не помогло.

— То есть, правду нам смог бы поведать лишь старый хозяин этого дворца, от которого так поспешно избавились руками его же сына, — сделал вывод Древний лич.

— Возможно, — равнодушно пожала плечами Блеция, не желая больше обсуждать эту тему с Древнем личём.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 12. Молодые боги**

Осада эльфийской столицы подошла к концу.

Мать всех монстров, молодая богиня, которая только начала набирать свою силу, гордо стояла на ступенях сгоревшего дворца. И вряд ли даже Древнего лича можно было назвать достойным противником для неё.

Казалось, одним движением пальцев, Блеция была в силах очистить огромный город от всех каннибалов, слуг Верховной богини и демонов. Но вместо этого, она позволила разобраться со всеми этими врагами своим «детям». И тысяча монстров вошло в город, сжирая, разрывая на куски и просто затаптывая всех тех идиотов, кто осмелился встать у них на пути.

— Ха-а, — наконец-то разгадал слабость Блеции Древний лич. — Значит, ваш контроль над монстрами не абсолютен. И вполне возможно, что кто-то другой (кто-то более сильный) сможет этот контроль перехватить. Именно поэтому вы и не впускали монстров в столицу до тех пор, пока не исчезла Верховная богиня.

— Ты захотел попробовать управлять моим народом?! — с угрозой и с некоторым высокомерием поинтересовалась у Древнего лича Блеция.

— Думаю, это так же просто, как и управлять нежитью, — принял этот вызов Древний лич, целью жизни которого и был полный контроль над всеми, кто его окружает.

Но неожиданно слова Древнего лича заставили Блецию весело рассмеяться.

— Да неужели? — сквозь смех спросила она. — И как же ты собираешься управиться с ним?!

Древний лич повернул свою в указанном Блецией направлении как раз вовремя. Он успел разглядеть маленькую фигурку человека в чёрных доспехах, спрыгнувшего с чудовищной высоты.

\*\*\*

Ещё один молодой бог не стал себя утруждать бессмысленной беготнёй по ступеням высоченного храма. Так и ни о чём не договорившись с рыжеволосым пареньком, мужчина взял на руки ахнувшую горничную, топнул ногой, а затем смело спрыгнул с балкона.

— Хозяин, — выронив из своих рук топор и крепко обняв мужчину, томно прошептала эта горничная. — Мне, кажется, что я в вас очень сильно влюбилась.

— Хм-м, — хмуро прокомментировал это признание мужчина приближаясь к земле с чудовищной скоростью.

И в следующий момент городская брусчатка под ногами мужчины была вдавлена в землю едва ли не на метр. От места столь «мягкого приземления» мужчины по земле пошла настоящая волна, словно от камня, брошенного в воду. А сам храм, с вершины которого и спрыгнул мужчина, покрылся паутиной мелких трещин.

При этом сам мужчина обратился к горничной весьма спокойным, но строгим голосом, словно всё происходящее вокруг него, не имеет к нему никакого отношения.

— Роза, если ты действительно меня любишь, то в следующий раз надевай перед боем доспехи.

— Но я думала, что в этом платье я нравлюсь вам больше, — попыталась оправдаться горничная, при этом не желая выпускать мужчину из своих цепких объятий.

Взяв паузу на пару секунд, чтобы придумать достойную реплику, мужчина резко поднял свою правую руку над головой и схватил за древко падающий на него с огромной высоты топор Розы.

— В бою это платье смотрится совсем не красиво, — строго изрёк он, опуская Розу на землю. — Посмотри на свой передник. Он весь в грязи и в саже. Так что в следующий раз одень доспехи. Не заставляй меня переживать за тебя!

По детски надув губы, Роза и в самом деле внимательно осмотрела свой испачканный передник.

В то же время, высоченный храм продолжил покрываться многочисленными трещинами и с вершины этого строения уже упали первые камни.

— В доспехах или в каком-либо другом платье, ты смотришься достаточно мило, — предпринял очередную попытку донести свою мысль до расстроенной девушки мужчина. — Но одеваться всё же надо по ситуации.

Приобняв горничную, мужчина повёл её прочь от осыпающегося храма.

А за их спинами падали на землю уже многотонные булыжники. И клонящаяся к земле высоченная каменная башня, потонула в клубах грязи и пыли.

Но уходящий подальше от храма мужчина ни разу не обернулся. Сегодня он лишь вежливо «попросил» отца Блеции больше не смотреть на него сверху вниз. Но если этот весёлый божок так и не поймёт намёк, то возможно, когда-нибудь, он повторит «полёт» своей глупой сестрицы.

\*\*\*

Кстати, за разрушением храма, наблюдал не только Древний лич. Казалось, что весь город, который потонул в кровавой бойне, на мгновение замер. Все инстинкты каннибалов буквально кричали им о том, что где-то рядом с разрушенным храмом находится обладатель чудовищной силы. И если его пожрать…

С бешеным рёвом и с диким завыванием толпа безумцев бросилась навстречу мужчине в чёрных доспехах. Но достаточно ли было всей этой толпы для этого человека?

Крепко сжав рукоять своего меча, задвинув за свою спину растерянную горничную, мужчина с улыбкой наблюдал за тем, как к нему приближается нескончаемый поток безумцев.

— Это слишком уж просто, — весьма самоуверенно и, скорее лишь ради того, чтобы успокоить Розу, сказал мужчина. — Меня даже не будут терзать муки совести.

В следующий момент к небу взлетело сразу же несколько голов, лица которых были искажены злобой. Вслед за головами в поднявшемся фонтане крови можно было разглядеть и другие части тела.

\*\*\*

— Он же может их просто всех сжечь, — прекрасно помня силу этого мужчины, прокомментировал столь кровавое зрелище Древний лич.

— Может, — не стала спорить с ним Блеция, осматривая израненную Лино, которую вынесла из сгоревшего дворца хромающая Гербера — Но тогда большинство моих детей не получат обещанной им награды.

— И вы разве не собираетесь помогать ему? — уточнил Древний лич, наблюдающий как в разные части города разлетаются кровавые ошмётки.

— Я уже сделала всё, что от меня требовалось, — отмахнулась от этого вопроса Блеция, продемонстрировав как полное отсутствие интереса к военному делу, так и полную уверенность в силе своего мужчины. — Теперь я должна позаботиться о «детях». А ты, если тебе так охота вновь помахать кулаками, можешь бросить ему вызов. Сейчас для этого самый подходящий момент.

— Зачем мне это делать? — не понял Блецию Древний лич. — Сейчас мне куда более выгоден союз с ним.

— Да потому что ты самый последний дурак, если думаешь, что в будущем у тебя хватит сил на то, чтобы либо его контролировать, либо избавиться от него, — пояснила Блеция. — И ты вдвойне дурак, если ты думаешь, что мои «дети», никогда не достигнут таких же высот. Сейчас перед тобой твой единственный и последний шанс переписать историю. Хотя, я очень сомневаюсь в том, что у тебя вновь что-то получится.

— Постойте, — не понял Блецию Древний лич. — Вы хотите позволить своим монстрам стать настолько же сильными, как он? Но вы же тогда сами не сможете их контролировать. Это безумие. Это же равносильно тому, если бы я роздал все свои силы и знания низшим личам. Да меня бы мои же слуги на куски разорвали в тот же момент…

Посмотрев на Блецию, Древний лич вдруг замолчал. После чего он ещё раз взглянул на то кровавое безумие, что происходило не так уж и далеко от него.

— Мне никогда не понять живых, — тихо пробормотал он. И в его голосе очень явственно прозвучала эмоция грусти и разочарования. Что, конечно же, не укрылось от Блеции.

— Ты только начал делать к этому первые шаги, — утешила Древнего лича женщина.

\*\*\*

Между тем, к месту кровавой бойни спешили не только каннибалы со всего города. Но так же и юная королева эльфов со своими гвардейцами желала как можно быстрее прийти своему возлюбленному мужчине на помощь.

Вот только когда она почти добежала до своей цели, девчонка растерянно замерла. Перед её глазами вновь была гора трупов, на вершину которой, с фанатичным упорством, пытались вскарабкаться, всё ещё прибывающие каннибалы.

И вновь с губ девчонки стекла слюна. Ничего не соображая, Кей сделала шаг вперёд.

— Ваше Величество! — кто-то крепко схватил девчонку за талию, лишив её возможности сделать следующий шаг.

— Отпусти! — издала чудовищный рык хрупкая юная королева. И доспехи капитана гвардейцев начали накаляться от неимоверного жара.

— Ваше Величество! - вновь попытался докричаться до своей королевы капитан. И не обращая внимания на чудовищную боль, он ещё крепче прижав девчонку к себе. — Молю вас. Очнитесь!!

— Кей! — вдруг с вершины этой горы прозвучал строгий мужской голос. — Что ты тут делаешь? Где Сальвия?!

— А-э, — издала невнятный гортанный звук вмиг побледневшая девчонка.

— Ты! — угольно-чёрный меч, с лезвия которого стекал целый ручей чёрной крови, указал на капитана гвардейцев. — Уведи её отсюда, сейчас же!

Посмотрев на окровавленных мужчину и девушку, стоящих на вершине горы из трупов, гвардеец лишь кивнул головой и, взяв свою королеву в охапку, поволок её в сторону королевского дворца.

— Кей! — ту же возникла рядом со своей племянницей Сальвия. — Что вы делаете? Поставьте её на ноги?!

— Пусть он несёт её до самого дворца! — рыкнуло за спиной Сальвии разгневанное чудище. — А ты, перестань метаться по городу и помоги Блеции и девчонкам, коль даже за своей племянницей не в силах приглядеть!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 13. «Защитники»**

Самым последним в столицу эльфов вошёл человек, который придумал и распланировал штурм этого города едва ли не поминутно. Впрочем, человека обладающим таким талантом, впору уже тоже приписывать к монстрам. А потому внешность этого человека, тут уже не имела никакого значения.

По центральной улице, в сопровождении огромной стаи лисиц и маленького отряда гномов, шла красноглазая девчушка. И, наверное, её волосы, заплетённые в две косички, смотрелось бы мило, если бы не её длинные черные когти и острые маленькие клыки, которые уже было невозможно скрыть.

Окружённая со всех сторон мелкими телохранителями, эта девчонка недовольно морщила носик каждый раз, когда встречала уже обглоданные волками трупы.

— Как только вернусь в своё королевство, всю неделю бухать буду, дабы весь этот ужас забыть, — ворчал под себе нос, идущий рядом с девчушкой гномий король мнущий в своих руках пустой мешок. — И ничего страшного, если мой брат ещё с недельку на троне посидит. Авось, ничего не развалиться.

Прервав своё бормотание, гномий король с опаской скосил на волчью свару, которая началась из-за уже наполовину обглоданного каннибала. Инстинктивно положив свою правую руку на эфес меча, гном умоляюще посмотрел на девчушку, которая вдруг остановилась и крайне недовольно пробормотала какие-то цифры.

— Госпожа Като, умоляю, пойдёмте дальше, — запричитал гномий король. — Не стоит связываться с этим зверьём. Пусть они грызутся между собой. А мы должны помочь госпоже Розе.

— А? — наконец-то отвлеклась от странных подсчётов девчушка. — Я и не собиралась разнимать этих волков. У них свой командир, пусть она с ними и разбирается. Я переживаю совсем о другом.

Замолчав, девчушка вновь пробормотала ещё пару непонятных цифр, а потом озвучила весьма неожиданный математический результат:

— Скорее всего, мяса на всех желающих не хватит.

— Мяса? — не совсем понял смысл фразы гном. Ибо в его понимании, проходя мимо всего этого кошмара, самое последнее, о чём можно было думать, так это о запасах провианта.

— Трупов, — пояснила девчушка своё недовольство. — Если в провинциях мы убьём ещё меньше эльфов, чем в столице, то монстры, которым не досталось мяса, могут взбунтоваться. Придётся где-то срочно «добирать провиант».

— Кха, кхех, — тут же закашлялся гномий король, поняв, что нужно успеть вернуться на свою родину гораздо раньше, чем его новые союзники начнут «добирать провиант» за счёт незнамо кого. Что же до «госпожи Като», то она правильно поняла «замешательство» гномьего короля и поспешила его успокоить:

— Успокойтесь. Вы не подходите на роль съестных припасов. Хотя, ваша хвостатая госпожа… Её бы нам хватило надолго.

— Кха, — ещё сильнее закашлялся гномий король, впечатлённый такой откровенностью «госпожи Като» и потому уже с опаской пятясь от неё. Тем более что и лисицы, сопровождающие Като, вдруг, как по команде, повернули свои головёнки в сторону маленького гномьего отряда, словно задаваясь вопросом: «А правда ли мясо этих коротышек для них будет несъедобным?»

Так что, тут уже и приближённые гномьего короля поняли, что дело принимает весьма дурной оборот. И всё ещё опасаясь направить своё оружие прямо на своих бывших союзников, гномы всё же начали прижиматься спина к спине, готовясь достойно встретить свою смерть.

— Ха-ха-ха, — вдруг весело рассмеялась Като, глядя на перепуганных гномов. — Да пошутила я насчёт вашей хвостатой госпожи. Она же не мародёр какой-то, чтобы скармливать её монстрам без суда и следствия. Идёмте к госпоже Розе.

— Ыгы, — лишь невнятным звуком прокомментировал эту шутку гномий король, пряча за свою спину огромный и всё ещё пока что пустой мешок.

«Бежать надо отсюда, Ваше Величество, — тем временем зашептали гномьему королю его сподвижники. — К чёрту трофеи! Сожрут ведь!!»

— Кхм-м, — скосил глаза гномий король на роскошные эльфийские дворцы в которых должно быть много сокровищ. — Госпожа Като, а можно нам заночевать сегодня где-нибудь за городом? А то тут сильно резкий запах крови и ещё очень много ничейных сокровищ…. Кхм. В смысле, мы ведь тоже не мародёры. И мы даже не думали ничего брать из этого города. Но эти ушастые только и мечтают о том, чтобы очернить репутацию моего государства. А потому они могут с лёгкостью подставить кого-нибудь из нас.

— И как же они смогут вас подставить? — с наигранным любопытством спросила у гномьего короля Като.

— Да мало ли! — эмоционально всплеснул руками гномий король. — Попросят нас свои сокровища в горах укрыть, а потом начнут обвинять нас в воровстве. Поэтому лучше уж нам сразу держаться подальше от соблазнов, так сказать. В смысле, подальше от ложных обвинений. Эм-м. Я хотел сказать, «держаться подальше от ложных обвинений и коварных эльфов».

— Я поняла вас, — успокоила разволновавшегося гномьего короля Като, при этом, продолжая свой путь, она свернула на улицу, по которой текли широкие ручьи из чёрной крови. — И совершенно случайно вышло так, что и госпожа Блеция, тоже подумала о «коварстве эльфов и безукоризненной репутации вашего королевства». А потому, для вас специально подготовили загородный особняк и особый подарок за помощь, который вас уже дожидается там.

\*\*\*

Конечно, гномий король был рад услышать о том, что его участие в этой войне, всё же не попало в раздел благотворительных дел. Но хитрая улыбка Като и упоминание о Блеции, заставило гномьего короля вспомнить о том, что есть некая очень опасная женщина, которая знает о каждой его потаённой мысли. И вспомнив столь ужасный факт, гномий король непроизвольно поёжился и по-воровски оглянулся.

— Кстати, как ваше самочувствие? — тут же, с хищной улыбкой поинтересовалась у гномьего короля Като. — Мне кажется, вас знобит.

— Холодным ветерком обду-ло, — последнее слова гномий король едва смог вымолвить, ибо в этот момент, перед взором коротышки предстала огромная гора из трупов, на вершине которой сидел весьма уставший мужчина в окровавленных чёрных доспехах.

\*\*\*

Расплёскивая брызги чёрной крови, которая образовала здесь огромные лужи, Като без проявления каких-либо чувств и эмоций подошла к подножию этого кровавого «обелиска» и недовольно промолвила:

— Этого всё равно мало!

— Ха-ха-ха, — рассмеялся мужчина, сидящий на вершине этого кровавого обелиска. — Като, своей расчётливостью ты пугаешь даже меня. А где же признания в том, как ты рада, что в этом бою я не погиб?

— Ты и так мне обещал до начала боя, что с тобой ничего не случиться, — строгим голосом парировала эту претензию Като. — Прикажешь мне радоваться и благодарить тебя за то, что ты выполнил своё обещание, как настоящий мужчина? К тому же, я уже спрашивала о тебе Блецию. Так что ничего нового для себя, я здесь не увидела.

— А про Микихито ты у Блеции не забыла спросить? — с некоторой настороженностью спросил мужчина.

И вместо ответа Като почему-то недовольно поморщилась, и резко сменила тему разговора:

— Тут гномы, кажется, вновь собрались Розу похитить.

— Нет!! — в ту же секунду закричал испуганный гномий король, вообще выбрасывая в сторону пустой мешок. — Мы просто волновались о ней. Ведь поломка такой чудесной машины, это чудовищная потеря…. Кхм, в смысле, госпожа Роза ещё слишком юна и молода, чтобы умирать.

— И ты, как бесстрашный рыцарь, мчался к нам со всех ног, чтобы защитить Розу, — уточнил ухмыляющийся мужчина у гномьего короля.

— Ну, да! — без зазрения совести, уверенно кивнул гномий король.

— Так бой уже давно окончен, — указал мужчина на маленькую несостыковку. — Кого ты собрался тут защищать?

— Так если бы тут всё ещё жаркая битва была, то мы бы и сами под раздачу попали, — указал на очевидный факт гномий король. — Какие бы из нас защитники тогда вышли? А так, мы пришли первыми после битвы и тут же заботу о вас проявили! Думаю, нам даже награда за это полагается?

\*\*\*

Столь обезоруживающая искренность гномьего короля несколько смутила мужчину. И ведь самое главное, с железной логикой гномов нельзя было даже поспорить. Однако прежде, чем мужчина успел придумать для этих коротышек достойный ответ, явился ещё один, такой же «защитник».

— Да содрогнётся это королевство от моей ярости! — пафосно объявил о своём прибытии доморощенный Смертокрыл

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 14. И снова «дети»**

На громогласном возгласе прилетевшего дракона и закончился штурм эльфийской столицы. Като, так и не проронив ни слова о Микихито, продолжила инспектировать столицу. Лили побежала долечивать раненых, которым Блеция и Сальвия уже оказали первую помощь. Гномы, как и говорил их король, поспешили уйти подальше от соблазнительных трофеев павшей эльфийской столицы.

А вот хвостатой девицы по имени Лобивия, опять не повезло. Увидев гору трупов, с вершины которой ещё не успел спуститься «Повелитель монстров», она сходу заявила, что все эти трупы теперь её добыча. И с безумными глазами, брызжа слюной, гигантский дракон попытался смахнуть «Повелителя монстров» с этой «добычи» — за что дракон и поплатился.

Теперь хвостатая девица и двое парней, которую с дуру попытались за неё заступиться, виновато потупив глаза, стояли у подножия эльфийского трона. А на самом троне, за который только что велось столь кровопролитное сражение, теперь восседал победитель. И сила этого победителя была настолько чудовищно велика, что никто даже и пикнуть не смел о том, что этот трон вообще-то принадлежит юной эльфийке по имени Кей.

Рядом, с новым правителем королевства эльфов, справа от трона, стояла одноглазая эльфийка, которая, высокомерно улыбалась шмыгающей носом хвостатой девчонке. Слева от трона стояла Кей, которая цепко вцепилась в руку зеленоглазой девицы, словно ища у неё защиты. А перед троном, как и говорилось ранее, стояли хвостатая девчонка и два растерянных парня, для которых подобное «семейное» сборище было в новинку.

— Мне кажется, что мы договаривались о том, что ты летишь в графство Лоуренс, забираешь этих двоих, и тут же возвращаешься обратно, — обратился восседающий на троне мужчина к шмыгнувшей носом хвостатой девчонке. — И насколько я помню, меня даже кто-то клятвенно заверял в том, что это займёт всего лишь полдня.

Сказав эти слова, мужчина замолчал. Видимо ожидая какого-то разумного оправдания от хвостатой девицы. Например: «Я это обещала в разгар праздника, когда все уже были изрядно пьяны. Силы свои не рассчитала». Но хвостатая девица лишь в очередной раз шмыгнула носом и пробубнила:

— Знала бы, что ты мне едва челюсть не свернёшь, я бы вообще не прилетела.

— И я до сих пор жалею о том, что ударил тебя всего лишь один раз, — прорычал мужчина на троне, явно не довольный таким ответом. - Видимо, с одного удара мозги тебе вправить у меня не получилось! Что это вообще за выступление на площади?! «Все трупы каннибалов должны принадлежать только тебе!» Совсем уже крыша поехала?! Захотелось стать столь же безумной, как и они?!

От рыка, на который перешёл данный разговор, девчонка вздрогнула, и сделала шажок назад.

— Слышь, Такахиро, — попытался было вступиться за хвостатую девчонку один из парней, стоявший рядом с ней. — Ты бы это, заканчивал бы строить из себя…

— Замолчи, — тихим голосом перебила этого парня одноглазая эльфийка. И этот наглец, схватившись за голову, тут же упал на колени.

— Прекрати! — вдруг испуганно взвизгнула хвостатая девица, без всяких раздумий решившая заступиться за парня. — Ты не имеешь никакого права так обращаться с ним! Он не один из твоих «детей».

— А кто эти двое тогда для нас? — вмешался в этот женский спор мужчина на троне, указав на двух парней. - Как я должен относиться к этим двум парням, из-за которых ты не помогла нам при штурме этого города? Они не «дети» Блеции, и они не мои друзья. Мало того, в этом мире они никто и ни что. У них ничего нет за спиной, чтобы с ними можно было считаться. Сегодня они набиваются нам в друзья, а завтра, с такой же лёгкостью, они нас всех предадут. И что тогда? Прикажешь Блеции вновь тебе сопли подтирать да утешать?

— Они драконы! — тут же ответила хвостатая девица, решив, что столь короткий ответ всё объясняет.

И откуда-то сбоку, из темноты тронного зала, тут же раздался ехидный смешок.

— Кудо сейчас прав,— прокомментировал этот ехидный смех мужчина на троне. — Эти двое не драконы. Они два идиота, которым нет и двадцати лет. И именно из-за них погибло так много «детей» Блеции, при штурме этого города. Ведь если бы ты подержала нас с самого начала, а не прилетела к самому финалу, то развязка этой битвы наступила бы очень быстро. Като говорит, что хватило бы и пятнадцати минут.

— Я опоздала не из-за них! — решив идти в этом разговоре до самого конца выгораживать парней, призналась девчонка. — Просто в замке Лоуренсов испугались моего величия и разбежались. Пока всех собрали вновь. Пока навели порядок, Пока познакомились…

— А почему же граф Лоуренс испугался тебя?— перебила хвостатую девчонку Блеция, которая уже прекратила «пытать» упавшего на колени парнишку. — Я же предупредила графа о твоём прилёте. И даже объяснила ему, что это будет именно гигантский дракон. Как именно ты показала ему своё «величие»?

— Ну, кхм, — замялась хвостатая девица. — Я покричала немного, как вы меня учили…

— Я всего лишь тебе рассказал историю о безумном драконе! — вновь перебил хвостатую девицу мужчина на троне. — Хочешь закончить так же, как и он?!!

В тронном зале ненадолго наступила тишина.

— В общем, так, — подвёл итог этой беседе мужчина восседающий на троне. — Гномами отлично правит их король. Так что, гномье королевство не развалится от того, что ты не появишься в нём пару недель. А за это время, ты поможешь нам навести порядок здесь. Нужно будет вернуть несколько десятков огненных волков обратно в Проклятый лес. Наведаться к графу Лоуренсу, чтобы принести ему извинения за твою выходку. Составить новую карту этой страны, на которой было бы видно, что здесь уцелело, а что придётся восстанавливать с нуля. Кроме того, некоторые провинции сейчас просят нас о помощи, а некоторые открыто отказались нам подчиняться. Так что, у тебя есть прекрасная возможность, искупить свою вину.

— Я не буду помогать тебе задаром!— быстро сориентировавшись, высказалась хвостатая девица.

— Значит, придётся тебя всё же выпороть, для начала, — не стал возмущаться и мужчина, поднимаясь с трона.

— Стой! — испуганно выкрикнула хвостатая девица, прячась за двух парней.

— Эм-м, — только и пробормотали эти два парня, видя как к ним приближается огненное чудище.

\*\*\*

Молча понаблюдав за тем, как огненное чудище схватило двух парней за шкирки, а хвостатую девицу за хвост, и затем, это же чудище поволокло всех троих к выходу из тронного зала, Блеция повернулась к жуткому существу, стоявшему за его спиной.

— Ты нашёл, что искал? — строго спросила она.

— Да, — односложно ответил на этот вопрос Древний лич. — Моя помощница нашла в сгоревшем дворце очень интересную книгу. Очень многие страницы в этой книге сожжены. Но у меня нет никаких сомнений в том, что именно с её помощью демоны и оказались в этом городе.

— Покажешь мне позже, — удовлетворённо кивнув, приказала Древнему личу Блеция.

— Вы мне обещали аудиенцию со своим мужем, — поспешил напомнить женщине Древний лич.

— Позже, — шикнула на лича Блеция. — Разве ты не видишь, в каком он сейчас настроении? Будь пока за моей спиной.

— Не имеешь права! — в этот момент донёсся до всех присутствующих в тронном зале визг хвостатой девицы, которую огненное чудище уже выволокло за дверь. — Я войну тебе объявлю! Ой!! Больно!!

И почти все присутствующие в этот момент сжали свои головёнки в плечи. Блеция же нахмурилась и подошла к Кей.

— Кей, — тихо обратилась Блеция к этой девчонке. — Здесь собрались твои гвардейцы, придворные и слуги. Мы показали им, кто будет стоять за твоей спиной, и кто всегда придёт к тебе на помощь. Но теперь пришла очередь и тебе показать, что ты правишь этой страной наравне с нами.

Сказав эту фразу, Блеция красноречиво покосилась на пустующий трон. И намёк на то, что именно в данный момент требуется от девчонки, здесь был весьма однозначный. Но Кей не спешила занимать пустующий трон.

— Он меня видел, — пробормотала бледная девчонка, которую пустующий трон вообще сейчас не заботил. — Там. У горы трупов. Я была такой же безумной, как и Лобивия. И он меня видел такой.

— И ты боишься, что он тебя выпорет так же, как и эту хвостатую идиотку? — понимающе улыбнувшись, уточнила Блеция.

Вместо ответа девчонка лишь помотала головой.

— Он вообще ничего не делает, — пояснила причину своих страхов девчонка. — Словно я больше не существую для него.

Тяжело вздохнув и поняв, что от зеленоглазой Сальвии опять никакой помощи не дождёшься, Блеция обратилась к собравшимся в тронном зале.

— Сейчас в тронном зале должны остаться лишь моя «семья», наши почётные гости и капитан королевской гвардии. Все остальные, выйдите вон. Мне нужно кое-что обсудить с вашей новой королевой. Сальвия, передай моему мужу, чтобы он тоже подождал за дверью. Лучше этот момент обсудить без его участия.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 15. Перед началом нового пути**

Где-то жизнь била ключом. А где-то царили тишина и покой.

Из глубокого забытья, Микихито очнулся в абсолютной тишине. Белый потолок над головой, скрип кровати, мокрые простыни и томный женский стон, сразу же оповестили парня о том, что умер. Правда, пробуждение было несколько необычным для него.

Повернувшись к женщине, лежащей с ним рядом, парень недоумённо нахмурился и попытался убрать со своей груди женскую руку.

— Я вам не нравлюсь? — тут же получил парень вопрос от обнажённой красотки, лежащей рядом с ним.

— У меня уже есть девушка, — сухо ответил Микихито, всё же убрав с себя её руку. — Что вы вообще тут делаете?

— У вас был сильный жар, — пояснила длинноухая красотка, прижимаясь к парню, как можно плотнее. — Нужно было как-то вас согреть. И я не придумала ничего лучшего.

— Вам нужно уйти, — вместо благодарности за заботу, ответил красотку Микихито. — Ради вашей же безопасности.

— И в итоге, вы снова пытаетесь меня защитить, — усмехнулась красотка. — Дважды за этот день. Вот только куда же я пойду? Все мои мужчины мертвы. А ваша девушка… где она по-вашему? Почему она не у вашей постели?

— Лия, — наконец-то назвал по имени эту длинноухую красотку Микихито. — Мне сейчас очень тяжело говорить. У меня ужасно болит голова и хочется пить. Поэтому оставьте меня в покое и просто уйдите.

Просьба Микихито тут же побудила Лию к немедленным действиям.

Вскочив с кровати, обнажённая женщина поспешила наполнить фарфоровую кружку водой из кувшина и поднести её к губам Микихито. При этом, левая рука Лилии умело приподняла голову Микихито, дабы парень не захлебнулся.

— Вам нужно уходить, — не отказавшись от помощи, всё же решил образумить эту женщину Микихито. — Пока…

— Пока нас никто не увидел? — понимающе перебила парня Лия. — Сюда приходили Сирран и девушка слизень. Так что, мне нет нужды куда-то убегать или от кого-то что-то скрывать. Да и разве между нами происходит что-то предрассудительное сейчас?

Девушка-слизень сказала, что яд уже успел разойтись по вашему организму. И для вашего полного и немедленного излечения ей нужно будет потратить слишком много сил. Но в её помощи нуждаются и другие. Поэтому, я ей пообещала, что сегодня позабочусь о вас. А завтра вас полностью исцелят, и вы можете убить меня.

— Зачем мне это делать? — не понял столь неожиданный выверт женской логики Микихито, при этом отвернувшись от обнажённой женщины, склонившейся над ним.

— Вам же нужно как-то доказать своей девушке, которая даже не пришла вас сегодня проведать, что я вам безразлична? — пожала плечами Лия. — Моё убийство снимает все ненужные вопросы.

— И вы говорите об этом так спокойно?

— Это, наверное, из-за шока, — вновь пожала плечами Лия, нависая над Микихито. — Сегодня мне пришлось пережить слишком много событий, в финале которых я осталась ни с чем. К тому же, я не верю, что вы меня убьёте. Вы даже близко не похожи на жестокого и кровожадного монстра. Просто, я предлагаю вам наилучший вариант выхода из сложившейся ситуации, если вы действительно хотите помериться со своей девушкой.

— Я с ней и не ссорился, — пробурчал Микихито, не желающий больше развивать эту тему. — Уйдите.

— Постель под вами промокла насквозь. Поэтому вам следует переместиться на другую сторону этой двуспальной кровати, — упрямо продолжила выполнять роль няньки Лия.

— Я смогу сделать это сам.

— Не капризничайте, как малое дитя, а примите мою помощь. Это, единственное, что я могу сделать для своего спасителя. Скажите, вас когда-нибудь носили до этого на руках?

\*\*\*

И пока Микихито переносили на другую сторону двуспальной кровати, крепко прижимая его к весьма объёмной женской груди, хвостатая девчушка запустила в кого-то помидором и погрозила кулаком.

— Это война!- прокричала она. — Будь уверен в том, что моя непобедимая армия обязательно сокрушит всех вас! Я сожгу всё это королевство дотла! Ой!

Поняв, что она слишком уж увлеклась, девчонка тут же шмыгнула за угол.

— Хм, — лишь прокомментировал угрозу хвостатой девчонки «Повелитель монстров», который отвлёкся от важной беседы. — Кажется, надо дать ей ещё пару затрещин.

— Така, — укоризненно покачала головой красноглазая девчушка с двумя косичками. — Ты разве не понимаешь, что она просто хочет перед тобой извиниться?

— Швыряя в меня помидоры? — удивился мужчина.

— А ты ожидаешь от неё и гномов каких-то взрослых поступков? — пожала плечами красноглазая девчушка. — Лично я не удивлена тому, что все эти хвостатые и бородатые коротышки так и не могут друг с другом расстаться, несмотря на все скандалы. В общем, прими всё, как есть, и скажи ей, что не сердишься на неё.

— Не сержусь? — удивился мужчина. — Като, я сегодня едва не потерял девчонок из-за того, что нам не хватило людей. А сам я не мог быть одновременно везде и всюду. И пока мы все рисковали своими жизнями, эта хвостатая маялась откровенной дурью. Да если бы гномы отказались нам помочь вначале этой битвы, я бы вообще прогнал их всех отсюда пинками.

Кстати, ты сама-то точно уверена в том, что сейчас тебе следует быть рядом со мной? Может мне тоже стоит отвесить тебе подзатыльник и отправить тебя к Микихито?

— О том, где и с кем мне стоит сейчас быть, я поговорю, пожалуй, с Блецией, а не с тобой, — недовольно пробубнила Като. — А пока, давай продолжим. Нам нужно срочно принять сразу же несколько очень важных решений, а Кей, похоже, править государством пока не готова.

\*\*\*

— Ох, — устало выдохнула Лия, упав на мокрую простынь рядом с Микихито. — Знаете, когда-то, давно, я мечтала о красивом, высоком принце. Я искреннее верила в то, что единственное моё предназначение, занять трон и вместе с красивейшим королём править страной. И тогда я не сводила свой взгляд с отца Кей.

Мне казалось, что вот же она, моя детская мечта. Красивый и молодой принц. Наследник трона. Что может встать между нами? И когда настал момент, я закрыла глаза и отдала ему свою девственность, ни о чём не жалея. А утром, этот сказочный принц мне сообщил, что я обязана соблазнить его дядю. Ради страны, ради совершенно непонятных для меня вещей, мой сказочный принц должен знать, что твориться в голове этого старика. Так и закончилась моя детская сказка, и я начала своё путешествие по мужским постелям.

— Зачем вы всё это мне рассказываете? — так стараясь и не смотреть на обнажённую эльфийку, проявил своеобразный интерес к этой беседе Микихито.

— Не знаю, — призналась Лия. — Просто захотелось вам это рассказать. Впервые, за долгие десятилетия я лежу в одной постели с мужчиной, который не лапает мои груди и не затыкает мне рот поцелуями. А мне не нужно о чём-то просить этого мужчину или что-то у него выведывать, симулируя очередной оргазм. Это так необычно…. Странно, мне даже безразлично, что будет со мной завтра.

— А, по-моему, вы сейчас меня соблазняете, — пробормотал Микихито, чувствуя, как всё плотнее, прижимается к нему Лия. — И я не понимаю, зачем вам это надо.

— Вы дрожите. У вас снова начался жар, — тихим голосом объяснила Лия свои действия. — Так неужели вы думаете, что я настолько безумна, чтобы соблазнять вас в таком состоянии. Закройте глаза и попытайтесь заснуть. Обещаю вам, когда вы снова проснётесь, вы меня не увидите рядом с собой.

— Почему-то мне кажется, что без вас, мне было бы намного проще заснуть, — хмыкнул Микихито.

— Глупости, — тут же опровергла эту мысль Лия. — Вы бы стучали зубами от озноба и пытались бы укутаться в одеяло, которое очень быстро пропитается вашим потом.

Если не хотите думать обо мне, то расскажите о себе. Мне интересно, о чём вы мечтали, когда были маленьким? И, кстати, мне очень интересно, почему вы выбрали для себя столь необычную девушку?

Поняв, что речь вновь зашла о Като, Микихито вдруг передёрнулся.

— Что вам надо? — вдруг резко спросил он.

— Мне? — искренне удивилась Лия, этому вопросу. — Я же только что это вам объяс…

— Не лично вам, — пояснил свой вопрос Микихито. — Вообще, женщинам. Сначала вы мечтаете о достатке, о тихом доме, о верном мужчине и детях. И чтобы всё это вам дать, мы, мужчины, рискуем своей жизнью, думая только о вас. Но вдруг выясняется, что пока мы претворяли вашу женскую мечту в жизнь, мы успели превратиться в ваших глазах в мелких эгоистов, которые не думают о других. И мне плевать уже на вашу, женскую, логику! Я просто хочу знать, чего же вы хотите получить от мужчин?!

\*\*\*

Ненадолго в спальне воцарилась тишина.

— Вас просто разлюбили, — тихо сказала Лия. — А может быть, с самого начала ваша девушка мечтала совершенно о другом принце, пытаясь сделать вас похожим на своего кумира детства. Так что, сейчас вы можете бросить к её ногам хоть целый мир, но вы всё равно не сможете соперничать с её «идеалом из детских сказок».

— И что же мне тогда делать?

— Я не знаю, — в очередной раз предельно честно призналась Лия. — Когда я поняла, что осталась совершенно одна в этом мире, то родила Хелену от мужчины, которого я когда-то считала сказочным принцем. На некоторое время, моя жизнь обрела смысл. Но девочка быстро выросла. И я вновь осталась наедине с разбитыми мечтами и с похотливыми мужиками. Поэтому, мне нечего вам посоветовать. Попытайтесь найти для себя свой собственный путь.

— Предлагаете начать всё сначала? — усмехнулся Микихито. — Забыть всё то, через что я прошёл. Сделать вид, что ничего не был…

— Рассказать вам сказку? — перебила парня Лия. — Новый путь любого ребёнка всегда начинается с красивой сказки и веры в то, что эта сказка когда-нибудь воплотиться в жизнь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 16. Аудиенции**

В конечном итоге, достаточно длинный день подошёл к концу. Лёжа напротив друг друга волчица Берта/Мальвина и лисичка Ириска сытно рыгали, не в силах уже стоять на ногах. Их раздувшиеся животы уже не вмещали мяса убитых каннибалов. Но, словно соревнуясь друг с другом, эти две девицы, упрямо что-то пережёвывали и жадно косились на труп эльфа, лежащий между ними.

Где-то на окраине эльфийской столицы дымила кузница. Безликие марионетки, внимательно изучали лежащее повсюду оружие и тут же пытались выстругать копию понравившихся экземпляров из древесины. Между ними сновали обритые гномы, которые тут же скупали изготовленные марионетками изделия. Правда, торговаться им приходилось с уставшей за день графиней Грин. А потому нередко ожесточённый торг перерастал в драку, по итогу которой очередной гном выпинывался из кузницы, как футбольный мячик. Но, потирая ушибленное место, бурча под нос весьма экзотические ругательства и грозя кому-то кулаком, выпнутый из кузни коротышка поднимался на ноги и вновь плёлся в сторону кузни, как мотылёк на огонёк.

Впрочем, большинство «завоевателей» эльфийской столицы, намаявшись за день, крепко спали. И потому, в пустующем тронном зале стояли всего лишь две девицы. Они стояли перед троном, на котором гордо восседала одноглазая красотка.

— Никак не могу понять, что в этой железяке особенного — призналась Блеция, поёрзав на троне. — Жёсткая и холодная. Неужели она и правда стоила всего того, что нам пришлось пережить с того момента, как мы покинули «мой дом»? На мой взгляд, гора трупов, на вершине которой недавно восседал мой муж, является куда более ярким и понятным символом власти. Като, на сколько дней нам хватит этой горы?

— Если не умерить аппетиты волков и лисиц, то через пару дней уже ничего не останется, — подала голос одна из двух девиц, стоявших перед троном. — Ваши «дети» обезумели. И самое страшное заключается в том, что Берта и Ириска принимают в этом безумии самое активное участие.

— Командиры оказались хуже своих подчинённых, — усмехнулась Блеция. — Кстати, можешь называть Берту Мальвиной. Чёрт с ней. Как бы эта волчица не ругалась на моего мужа, но от меня она не может утаить того факта, что ей нравится это имя. Да и сделанного уже не воротишь. Пусть будет Мальвиной. Что же до других моих «детей», то, как я поняла, Гербера отогнала своих арахнидов подальше от столицы, не позволив им принять участие в общем пиршестве?

— Да, — кратко подтвердила слова Блеции Като.

— Что ж, эта глупая девочка неожиданно меня удивила, — призналась Блеция насчёт Герберы. — Все трупы, которые не успеют съесть под утро, распредели между вивернами и арахнидам. У меня нет никакого желания оставлять столь дисциплинированных «детей» без награды. Что же до волков и лисиц, то постарайся, как можно быстрее, организовать их переправку обратно в «Проклятый лес». Иначе, при таких командирах, они тут всё сожрут ещё до наступления весны.

— Хорошо, — не стала возражать Като против водружённой на её плечи работы.

— Ну, а теперь, давайте перейдём к более важному вопросу, — хлопнув по подлокотнику трона ладонью, сменила тему разговора Блеция. — Като, Лия. Я уже догадываюсь о том, какие мысли блуждают сейчас в ваших глупых головёнках. Но я бы хотела услышать лично от вас ответ на очень и очень простой вопрос: «Что вы творите?!»

Смысл столь короткого вопроса был очень быстро понят двумя женщинами, стоявших перед троном. Одновременно вздрогнув, они растерянно переглянулись и опустили свои головёнки. Ни Като, ни Лия не желали озвучивать ответ. Но и сказать Блеции, что это вообще не её дело, женщинам не хватило смелости.

В конечном итоге, Блеция решила самостоятельно установить очерёдность интересующих её тем, задав дополнительные вопросы:

— Лия, ты хорошо подумала своей головой, прежде чем ложиться в постель этого мальчишки? Като ,ты всерьёз хочешь расстаться с Микихито и посоревноваться со мной за внимание моего мужа? Вам обеим не кажется, что в какой-то момент вы совершили невообразимую глупость?

— У нас ничего не было, — первой промолвила эльфийка, склонив свою голову ещё ниже. — И завтра я навсегда покину столицу. У меня нет никакого желания приносить этому мужчине несчастья, своей глупой детской любовью.

— Я пыталась, — в свою очередь пробормотала Като. — Я честно пыталась понять, простить, полюбить, привыкнуть. Я пыталась следовать всем вашим советам. Думала, что всё изменится, когда у нас появится свой собственный дом…

Так и не договорив до конца свой монолог, Като замолчала.

— А к моему мужу ты привыкла, и ты его поняла? — уточнила Блеция, специально пропуская любое упоминание о любви.

— Он уродлив, страшен, глуп и наивен. Думаю, этого более, чем достаточно для того, чтобы понять почему я никогда не полюблю его. Но в то же время я уже не представляю свою жизнь без него, — дала неожиданный ответ Като. — Он словно стал частью меня самой. Какими бы словами я не выражала свои мысли, он всегда меня внимательно выслушает. Его дурацкие шутки и поступки всегда поднимут мне настроение. И я всегда уверена в том, что он меня сможет защитить, чтобы не происходило вокруг. А ещё, я не готова променять его на Микихито.

— Так может быть, ты спутала крепкую дружбу с любовью? — задала Блеция наводящий вопрос девчушке.

— То есть, рисковать своей жизнью и совершать безумные вещи ради одного мужчины, а затем плестись в постель к другому, по вашему мнению, будет куда логичнее и правильнее, чем дружеский секс? — с неприкрытым вызовом ответила вопросом на вопрос Като.

— Я сейчас вас обеих убью, — устало пообещала Блеция, сама уже запутавшись в «железной логике» этих двух женщин.

\*\*\*

Впрочем, в странных кульбитах судьбы пыталась разобраться не только Блеция. «Повелитель монстров» (он же граф Грин), в одном из кабинетов королевского дворца так же пытался понять «железной логике» Древнего лича.

— Моё видение мира здесь ни при чём, — попытался объяснить Древний лич причину, по которой он предлагает союз графу Грину. — Как и прежде, я уверен в том, что моё предназначение, контролировать жизнь. Ведь тяга к саморазрушению присуща именно живым, а не мёртвым. Уберите меня из общей истории этого мира, и вы получите огромную пустыню, в которой немногочисленные народы будут заняты только тем, что жрать друг друга.

Я предотвращаю эпидемии. Удерживаю демонов, народы орды и монстров в их родных землях. Пытаюсь сохранить хрупкий баланс культурного разнообразия. Без меня, либо высокомерные эльфы уже бы давно надели на всех рабские кандалы, либо гномы превратили этот мир в один огромный карьер, либо люди начали бы расовые чистки.

Об остальных народах, вообще говорить не приходиться. Вы уже познакомились заочно и с Ордой и с демонами. А о том, что сейчас происходит в этом городе, который завоевали монстры, я дипломатично умолчу. Но полагаю, что вы тоже слышите хруст обглоданных костей и чавкающие звуки.

— Мне рассказывали, что и нежить когда-то устроила свой собственный крестовый поход против жизни, — воспользовавшись паузой в монологе лича, как бы невзначай, припомнил граф Грин.

— Свои отступники есть у каждого народа, — не стал оспаривать данный исторический факт Древний лич. — Очень трудно, контролировать или переубедить героев, которые с рождения привыкли жить по правилам и законам своих родных миров. Однако, если бы я поддерживал всех этих отступников, а не выступал против них в союзе с живыми, то этот мир уже давно бы превратился в огромное кладбище.

— И как же, по-твоему, должен выглядеть идеальный и разнообразный мир? — не смог скрыть своего любопытства граф Грин.

— Я планирую создать огромное государство, способное контролировать основные мировые процессы. И в то же время должно остаться мужество мелких государств, ничего не представляющие из себя по отдельности, но способные заставить считаться со своим мнением, будучи в союзе друг с другом.

Таким образом, с одной стороны, сам факт существование сверхдержавы не позволит мелким государствам развязывать друг с другом войны по каким-то нелепым и абсурдным причинам. С другой стороны, наличие союза из множества мелких государств не позволит сверхдержаве почувствовать вкус авторитаризма.

В итоге, мир будет развиваться в условиях хрупкого политического баланса, который я буду оберегать на протяжении вечности.

— А чем тебя не устроило государство Первого короля-монстра? — не понял Древнего лича граф Грин.- Ведь как мне рассказывали, там сосуществовало бок о бок множество народов, которые были объедены единой властью.

— Та власть, о которой вы говорите, подавляла народы, — пояснил Древний лич. — Не давала развиваться новым идеям. И чтобы вы поняли, о чём я говорю, позвольте мне рассказать вам очень короткую историю из моего далёкого прошлого.

Когда-то, очень и очень давно, я задал одному мёртвому божеству крайне простой вопрос. «Что будет дальше, когда мы уничтожим жизнь повсюду? Каким будет наш следующий шаг?» И я не смог получить на этот вопрос вразумительный ответ.

То же самое касается и государства Первого короля-монстра. Он объединил народы. Он стал развивать технологии. Но какая при этом была поставлена финальная цель? Развитие ради развития, чтобы в конечном итоге достигнуть чего? И сколько могло просуществовать такое государство слепцов, в котором все двигаются вперёд только из-за занесённого меча над их головами?

Мой же вариант подразумевает сосуществование бок о бок десятков или даже сотен народов, каждый из которых пытается достичь своей собственной цели. А, взаимодействуя друг с другом, эти народы неизбежно будут генерировать новые идеи. Главное, нужно пристально следить за тем, чтобы все эти народы не передрались. И именно в этом я вижу смысл существовании нежити. Мы идеально подходим на роль беспристрастных арбитров. Только мы, словно безликие тени, способны контролировать каждого индивида с момента его рождения и до самой смерти, при этом никак не ограничивая полёт его фантазий и идей.

— А какая роль в твоём плане отводится монстрам?- задал свой следующий вопрос граф Грин.

— Они как саранча, которая пожирает всё на своём пути, — дал предельно честный ответ Древний лич. — Ведь речь идёт о существах с идеальной приспособляемостью к любым условиям. А потому они обречены на доминирование повсюду. Ни о каком балансе тут даже речи не может идти. И даже самый жёсткий контроль за популяцией этих прожорливых тварей, здесь обречён на провал. Но самое главное, я не вижу какой-то конкретной цели в жизни этой саранчи. Может быть, вы сможете меня просветить? Я всегда готов выслушать новые идеи, которые дадут мне очередной стимул к жизни.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 17. На пороге новой эры**

Полная тишина и утренний сумрак, создавали весьма романтическую обстановку для мужчины и женщины, которые сидели рядышком на одной кровати. Вот только лица у этой парочки были очень уставшими, и вместо романтических слов о любви, мужчина откупорил походную фляжку, из которой пахнуло перебродившей брагой.

— Отвратительный запах, — тут же высказалась женщина.

— Это остатки того пива, в обнимку с которым мы так весело отметили моё день рождение, — пояснил мужчина. — Кажется, оно перебродило. Но, других спиртных напитков в этой комнате нет.

— Ты так отчаянно хочешь напиться? — удивилась женщина.

— Вряд ли бы у меня это получилось напиться, если бы даже я захотел, — усмехнулся в ответ мужчина. — Я просто хочу ещё раз оказаться в атмосфере того праздничного дня. Хотя…

Отхлебнув из фляги, мужчина поморщился и недовольно сцедил.

— Вкус у этой дряни теперь полностью соответствует запаху.

— Дай-ка попробовать, — неожиданно попросила женщина, требовательно протянув руку к фляжке, которую держал мужчина.

Пожав плечами, словно говоря: «Я тебя предупредил по поводу вкуса» — мужчина передал флягу женщине и задумчиво взглянул на огромную кровать.

— Нашли хозяина этой кровати? — задал он вопрос, который совсем не подходил к данной романтической обстановке.

— Като нашла тело старого короля в одном из закоулков туннеля, через который во дворец проникли Кудо и Кей, — ответила женщина, перед этим отхлебнув из фляги и передав её обратно мужчине. — И судя по состоянию тела, старый король был убит задолго до начала штурма столицы. Скорее всего, моя догадка была верна. Тот парень, по имени Оками, которого искромсала Дора всё в том же туннеле, обладал способностью полностью изменять свой облик. Он и занял место убитого короля.

— То есть, на практике получается, что на протяжении последних дней эта страна вообще была без правителя? — уточнил мужчина, вновь отхлебнув ужасное пойло из фляжки. — Ведь, по словам Хелены, тот парень почти не вылезал из этой спальни, перетрахав почти всех женщин этого дворца.

— Получается, что так, — равнодушно пожала плечами женщина, приняв переданную ей фляжку. — Вполне логичный финал всей этой истории. Старых правителей этого дворца отравил кто-то из придворных. В итоге, следуя порядку очередности, трон должен был занять дедушка Кей. Но этого старика отравила его жена, которая тут же объявила войну родному брату отравленного мужа. А затем….

На мгновение женщина замолчала, словно раздумывая над тем, а стоит ли ей дальше пересказывать всю ту анархию, которая творилась в этом павшем государстве. И отпив из фляжки, она решила, что ей стоит обсудить с мужчиной женщину, которая правила эльфийским королевством страной всего лишь пару минут:

— Я бы хотела, чтобы ты себе представил женщину, которая очень долгое время упорно шла к своей цели. Причём, путь для достижения своей цели, каким бы сомнительным он не был, эта женщина выбрала не по своей воле. Тут постарался мужчина, который весьма своеобразно распорядился её детской и наивной любовью. Поэтому и не удивительно, что эта женщина уже давно перестала верить в любовь, и превратилась в расчётливую и циничную суку. И даже свою родную дочь она использовала лишь как инструмент для достижения своей цели.

В конечном итоге, живя в тени огромного количества любовников и тихо плетя свои интриги за их спиной, эта женщина получает желанное. Рискнув своей жизнью, она садиться на трон. Но, находясь на вершине власти, эта женщина вдруг обнаруживает, что рядом с ней никого нет. Даже её родная дочь стала совершенно чужым человеком. Этой женщине не на кого положиться и не у кого просить помощи. Для неё становиться очевидным, что она абсолютно всем безразлична. А, тем временем, её уже окружили кровожадные хищники, пришедшие в ярость от того, что эта женщина чуть ли не из пасти вырвала желанную для них добычу.

И вот, в самый последний момент, когда этой женщине казалось, что для неё всё уже кончено, появляется бесстрашный рыцарь, который защитил её чуть ли не своей грудью. Мало того, этот рыцарь, тоже вынужден жить в чьей-то тени. А ещё, оказалось, что этот рыцарь так же одинок, как и женщина. Добавь к этому ещё и шок. А так же стремительно развивающиеся события, входе которых эта женщина окончательно осознаёт всю свою беспомощность. И ты получишь что-то похожее на любовь.

— Что-то похожее? — настороженно уточнил мужчина, воспользовавшись в паузе монологе женщины.

— Возможно, если бы спасённая женщина её рыцарь сразу переспали друг с другом, или вместе бы напились в ближайшем кабаке, или бы сделали и то, и другое, не отходя далеко от трона, то всё бы это прошло так же быстро, как и началось. Отправившись от шока, женщина бы снова стала циничной. А её бы благородный рыцарь, восприняв ночь с этой женщиной как некую ошибку, попытался бы помириться со своей прежней девушкой.

Но из-за того, что нашему доктору по имени Лили не хватило сил полностью исцелить Микихито, ситуация стала крайне запутанной. Теперь, проведя остаток дня рядом с раненным Микихито, мимолётная любовь Лии превратилась в какую-то дикую смесь из материнской опеки, детских мечтаний о сказочном рыцаре, и циничного желания начать свою новую жизнь с новым «принцем», а не доживать свои дни где-то в изгнании. Тут даже сама Лия теперь не понимает, какие чувства она испытывает к Микихито, и что ей следует предпринять. А сам же Микихито, пока ещё только подсознательно, начал сравнивать Лию с Като. И как-то это сравнение не в пользу последней.

— А-а-э, — издал странный звук мужчина, сидящий рядом с замолчавшей женщиной. — Лили мне что-то говорила об этом. Но я подумал…

Фраза: «Я подумал, что ты с этим разберешься и без моей помощи», — застряла у мужчины в горле. Быстро поняв, что он сейчас нарвётся на скандал (да и вообще, он тут не совсем прав), мужчина умолк. Однако он всё же получил от женщины вполне ожидаемый вопрос:

— О чём ты сейчас подумал?

— Мне стало интересно, что обо всём этом думает Като? — выкрутился мужчина.

— А Като хочет быть с тобой, — тяжело вздохнув, ответила женщина. — В одной постели.

— Неожиданно, — о чём-то задумавшись, пробормотал мужчина. После чего он сделал большой глоток из фляжки. — А как ты сама хотела бы поступить с Лией и с Като?

— Самый лучший способ, это убедить всех троих взяться за ум и не забивать свою голову такими глупостями, — осторожно ответила женщина, внимательно следя за реакцией мужчины. — Но боюсь, что после моего убеждения, все трое несколько изменятся. Причём, я не знаю, насколько сильны будут эти изменения. Но, определённо, это повлияет на их поведение не в лучшую сторону.

— То есть они станут безумцами? — уточнил мужчина.

— Ну-у, какая-то форма шизофрении присуща всем с момента рождения, — вновь попыталась смягчить данный диагноз женщина. — Просто у них эта «форма» будет выражена ещё более ярче, чем сейчас.

— Тогда я пожалею твой зад и притворюсь, что ничего сейчас не слышал, — принял решение мужчина.

— Но раз ты отверг мой первый вариант решения этой проблемы, то у меня не осталось иного выбора, кроме как полностью довериться тебе, — поспешила закрыть тему «контроля разума» женщина. — Я надеюсь, что ты устоишь перед чарами Като. И, скорее всего, через некоторое время девочка сама поймёт, что она не добьётся с тобой успеха. После чего она вновь вернётся к Микихито.

— Но будет ли к тому времени её ждать сам Микихито? — задал вполне логичный вопрос мужчина.

— Ты не хуже меня знаешь о его странном сексуальном пристрастии, — усмехнулась женщина. — Поэтому, какой бы заботой его не окружила та же Лия, место для Като всегда найдётся в сердце этого мальчишки.

— В этом-то и вся проблема, — пробормотал мужчина. — Като уже мало похожа на девочку-школьницу. По крайне мере, её грудь … Кхм. А сколько Лии лет? Мне казалось, что она даже старше Сирран.

— Ты говорил что-то о груди Като? — решила не менять тему разговора женщина.

— Я? — удивился мужчина. — Тебе послышалось. Я спрашивал тебя о возрасте Лии.

— Лия старше Сирран почти на пятьдесят лет. И по меркам людей, между Лией и Микихито колоссальная разница в возрасте. Однако, учитывая, что эльфы живут столетиями, Лию можно сравнить с женщиной, которой едва исполнилось тридцать. Скорее всего, даже учитывая все изменения, которые произошли с Микихито за последнее время, этот мальчик станет дряхлым стариком, когда Лия будет выглядеть лет на шестьдесят.

— То есть, моя сила всё равно не способна побороть старость, — тут же, с плохо скрываемой грустью, промолвил мужчина. — И мне всё равно предстоит увидеть смерть своих друзей.

— Это слишком далёкое будущее, — поспешила дать совет женщина. — Оно сотни раз успеет измениться, пока мы до него доживём. Так что ты там говорил о груди Като?

— Да ничего я такого не говорил! — с радостью сменил тему разговора мужчина. — И вообще, ты знаешь, у меня сегодня состоялся очень интересный разговор. Этот разговор заставил меня задуматься об очень многих вещах и принять крайне важное решение.

— Продолжай, — проявила интерес женщина, поняв, что мужчина специально прервал свой начавшийся монолог и дожидается её реакции.

— Империя Лавровой ветви разваливается. На юге, от Империи откололась огромная территория, жители которой открыто поклоняются Верховной богине эльфов. А изгнанное с юга старое духовенство, осело в столице Империи. И теперь это духовенство, почувствовав угрозу своему существованию, пытается срочно подмять под себя всю власть. Это даст право священнослужителям распоряжаться имперской армией по своему усмотрению. Вот только молодой император с властью расставаться не хочет. Так что, в самом центре Империи, скоро разразится ещё одна гражданская война.

Кроме того, в различных концах Империи начинается голод. Ситуация ещё не критична. Но сейчас только начало зимы. А к весне людям банально нечего будет есть.

А ещё есть провинции, которые граничат с землями демонов, горных троллей, орков и вечно голодных огров. В общем, эти провинции не выживут без сильного союзника и военной помощи. И пока в Империи бушует гражданская война, эти провинции, скорее всего, исчезнут.

Так что, у нас нет времени на то, чтобы рассиживаться в королевстве эльфов в ожидании весны. Если эта древняя нежить права, то нам стоит начать немедленную подготовку к встрече с ещё одним божком из дружного семейства твоего «отца».

Скорее всего, этому кровожадному божку будут поклоняться все демоны. Значит, надо срочно заключить союзы с теми, у кого общие границы с демонами. То есть, с графством Лоуренс и с гномами. А ещё надо найти союзников в Империи, которые будут готовы сражаться со слугами Верховной богини. А ещё ненужно не допустить, чтобы этой зимой голодные племена орков и огров не уничтожили родную деревню Одуванчика. А ещё очень много непонятных вещей окружают новую подружку Кудо, по имени Дора.

И продолжать перечень срочных дел можно до бесконечности. При этом, совершенно непонятно, сколько времени потребуется на решение всех этих проблем. Десятилетия? А, может быть, столетия? В общем, пока мы во всё это не погрузились с головой, я решил немедленно покончить с самой важной проблемой, которую уже как-то даже глупо откладывать на потом.

Ты согласна стать моей женой?

\*\*\*

Первые солнечные лучи ознаменовали начало нового дня. И каждое существо вблизи эльфийской столицы вдруг ощутило непонятную радость, растерянность и…

— Така-а! — раздался пронзительный визг Като, которая первой поняла, что происходит в данный момент между Блецией и графом Грином в королевской спальне.

\*\*\*

PS: на этом всё (осталось ещё одна глава про необычное приключение Лино. Но эта глава почти никак не связана с основным сюжетом, хотя и объясняет, откуда в Японии появилось видео о штурме эльфийской столицы).

Автор возвращаться к этому произведению не собирается, сосредоточившись на официалке и новой книге про девушку-слизь. А все дальнейшие события данного тома требуют какого-то продолжения, (которого не будет). Иными словами начало новых событий и интриг есть, а финала нет. Поэтому я решил их не переводить.

В случае с Лией и Микихито я решил оставить это событие, ничего не вырезая. Вроде как не всё так идеально/гладко в семействе монстров и есть повод для будущих конфликтов. Тем более в нескольких комментариях к различным главам писали, что отношения Микихито и Като как-то натянуты/надуманы. Кто-то в школе там кого-то и не это, а потом в лесу такое… а потом вдруг все всё забыли и простили, а на основании школьных воспоминаний такое вот замутили (Блеция хоть мысли Сирран смогла главному герою передать и тот понял, как им искусно подтёрлись. Да и то, весь третий том разгребали, кто там прав). В общем, кажется, что надуманность в отношениях с Като и Микихито понимал и сам японец, начав новую интригу.

Если же, кому-то интересно, что же было дальше по основному сюжету, я решил кратко пересказать события этого тома.

\*\*\*

Вместе с гвардейцами, Като ворвётся в спальню и всё испортит (окажется, что она не ложилась этой ночью спать, а размышляла над тем, что же ей делать дальше).

А подготовку к свадьбе испортит Древний лич криком о том, что молодого императора вот-вот убьют и надо спасать мальчишку (короче, политика). Главный герой бросается на выручку, отложив дату свадьбы (в этом томе Блеция и главный герой так и не поженились)

В награду за дружбу (и просто за то, что он попросил об этом) Микихито были переданы те самые земли, (и руины того самого замка), в которых происходили все события третьего тома.

Отношения между Микихито, Лией, Като, и главным героем тут приведены пока что на уровне монологов, из категории кто виноват и что теперь с этим делать (каким-то однозначным финалом там даже и не пахнет). Зато показано, что волчица Мальвина и лисица Ириска из-за огромного количества съеденного мяса каннибалов начали меняться (волчица стала сильнее, а лисица научилась говорить, пусть и односложно).

Меняется и Курияма, у неё появляется сердце, которое пока ещё не бьётся. А пустые глазницы заволакивает полупрозрачная плёнка, (намёк, что скоро появятся глаза). Дора продолжает находиться рядом с Куриямой и уже переспала с Кудо (в общем, тут никаких сенсаций, всё складывается так, как и было показано во сне некроманта про оранжерею).

Ириска, (прямо на том месте, где ранее была гора трупов из каннибалов) высаживает «волшебное семечко», из которого когда-нибудь прорастёт целое дерево (в видениях Кудо, всё в той же оранжереи, Ирис рассказывала о том, что вместо плодов на этом дереве «созревают» люди-растения, которые живут бок о бок с эльфами).

Начинается какой-то намёк на отношения между Кей и капитаном гвардии (этому посвещено пара абзацев с намёком на будущую интригу). Хелена получает пост командующего над смехотворными остатками (меньше пяти тысяч солдат и офицеров) эльфийской армии (за исключением гвардейцев, которыми командует лично Кей) — этому назначению уделено пару строчек. Старая герцогиня (бабушка Кей и мать Сирран) восстанавливает город Диос — как персонаж, герцогиня вообще упоминается одной строкой за весь том (вроде как жива старуха, не казнили, и даже чем-то там командует).

Сальвия начинает с Блецией разборки по поводу того, что если у Блеции родиться ребёнок от главного героя, то кого можно считать матерью? (главный герой же не будет спать с гигантским червём, а тело эльфийки принадлежит Сирран/Сальвии).

Объявляется старый любовник графини Грин (целый маркиз, которого спасли вместе с молодым императором). Этот маркиз, вроде как, в молодости был безумно в неё влюблён и является одним из тех «пары мужиков, которые у графини были». Но брак по расчёту, долг перед семьёй, бездетность графини, и прочая большая политика — ранее мешали общему счастью. Косвенный намёк на существование этого мужика был ранее. Когда главный герой впервые переспал с Блецией в замке графа Лоуренса и все перевозбудились, графиня Грин упрямо пыталась к кому-то ускакать голой на коне.

Но опять же графиня Грин начинает думать, что она уже слишком стара для приключений и ей пора на почётную пенсию с любимым мужчиной. А маркиз что-то начинает юлить (походу ему нужна не сама графиня, а почётный титул отчима Такахиро) и всё уходит в следующий том, которого нет.

Дракошка возвращается в королевство гномов и обнаруживает, что количество золотых монет в её сокровищнице вновь уменьшилось. В ярости она вламывается в тронный зал, и гномий король (который вернулся в родное королевство намного раньше) ей объясняет, что начались неспокойные времена и нужны были дополнительные средства на дополнительные закупки. В общем, денег нет.

Тогда двое парней (братья-китайцы) который теперь следуют за дракошкой следом всегда и везде, стягивают короля с трона и начинают его трясти за ноги. Дракошка же, наблюдая за тем, как с короля высыпаются золотые монеты, начинает размышлять — у Блеции один мужчина, значит, у неё мужиков должно быть вдвое больше. И уж в этом «соревновании» она Блеции не проиграет! И вообще, какой смысл выбирать между сильным и умным, если ей нравятся оба брата?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Том 7. Глава 18. Соприкосновение двух миров**

Скорее всего, именно яркие эмоции Блеции, переполошили не только всю округу, но и заставили очнуться Лино. По крайне мере, до этого момента, ничто не могло привести в чувство израненную девушку. Ведь раны, которые Лино получила в битве с герцогом Ксазаксом, были слишком серьёзны. И именно на их излечение ушли все силы Лили.

Однако, вполне возможно, что помог девушке вернуться из забытья богатырский храп полуогра, заснувшего рядом с её кроватью. Наверное, именно этот гигант и перенёс израненную Лино в одну из спален королевского дворца. А потом он дежурил у постели девушки, пока его самого не сморил сон.

По крайне мере, поблизости не было видно ни еды, ни выпивки, которые бы указывали на то, что полуогр обжирался, пока девушку буквально вытаскивали с «того света».

Впрочем, помимо привычного для Лино храпа, который тут же заставил девушку успокоиться, был и ещё один странный звук, несвойственный этому миру. Лино даже сразу не смогла понять, что это такое. Но вот раздалась короткая бренчащая музыка и нежный женский голос сообщил печальную для кого-то новость: «Гейм Овер».

— Да как так-то? — тут же воскликнул искренне удивлённый рыжий паренёк. — Какой придурок это вообще изобрёл? Хм-м… Ты очнулась?

Поняв, что последний вопрос рыжеволосого паренька был адресован именно ей, Лино поспешно лягнула спавшего полуогра пяткой.

— Да ты его хоть сковородкой огрей, он всё равно не проснётся, — прокомментировал странный поступок девушки рыжий паренёк. — Я умею колдовать получше Блеции.

— Убирайся! — хотела было звонко закричать Лино, у которой не было больше никакого желания о чём с этим рыжим договариваться. Но пересохшее горло девушки смогло выдавить лишь сдавленный хрип. Тем не менее, рыжеволосый паренёк расслышал Лино и недовольно покачал головой.

— Как грубо, — прокомментировал он приказ девушки. — И это после того, как я помог тебе найти такой шикарный подарок на день рождение Такахиро. Я ведь могу и обидеться.

И видимо что-то такое промелькнула во взгляде паренька, заставившее Лино покрыться мурашками. Натянув на себя одеяло, и чуть ли не спрятавшись под него с головой, девушка едва слышно пробормотала

— Что тебе опять от меня надо?

— Ну-у, -задумался паренёк. — В глобальном масштабе, меня не устраивает предсказуемость грядущих событий. Это никуда не годиться, когда даже начинающий оракул знает сценарий основных событий на тысячелетия вперёд. Никаких тебе сюрпризов, драм или интриг. На мой взгляд, это надо срочно исправлять.

Однако вряд ли ты понимаешь, о чём я сейчас говорю. А потому давай-ка я задам тебе встречный вопрос. Ты хотела бы побывать в своём родном мире?

— Нет, — даже нисколько не задумываясь, ответила Лино.

— Ты не поняла, — решил пояснить свой вопрос рыжеволосый паренёк. — Я предлагаю тебе не вернуться в свой родной мир, а посетить его на пару часов. Разве ты не хочешь узнать, как теперь живёт твоя мать? Ведь после того, как ты исчезла, твоему отцу больше не на ком срывать свой гнев, кроме как на этой женщине. А чем занимается сейчас твой горячо любимый брат? Неужели твоё исчезновение заставило его пересмотреть свой взгляд на жизнь, и он забросил азартные игры? Или же кто-то другой теперь отрабатывает его игорные долги.

— Он не посмеет, — пробормотала растерянная Лино, правильно поняв намёк рыжего паренька. Ведь на роль кого-то другого, согласившегося добровольно «отработать» очередной игорный долг её брата могла подойти лишь её мать.

— Ну-у, твоя мать всё же не так молода, — отчасти согласился с Лино паренёк. — Однако может ли это остановить тех пьяных мужиков, которые пихали в тебе в рот свои члены?

— Пошёл вон!- откинув одеяло, я попытавшись вскочить с кровати, яростно прохрипела Лино. Однако девушка была ещё явно слаба, и едва ей стоило подняться на ноги, как её тело предательски покачнулось.

— Думаешь, я лгу? — тем временем догадался о причине гнева Лино рыжий паренёк. — Хм-м. Но ты ведь и сама понимаешь, что всё это может быть правдой. Поэтому-то я тебе и предлагаю проверить всё самой. Увидеть всё своими глазами, так сказать. А потом вернуться назад. Но если ты этого не хочешь…

Не став договаривать свою финальную фразу, паренёк поднялся со стула и направился к двери, намереваясь покинуть спальню.

— Постой, — после пары секунд раздумий, окликнула его Лино. — Что я должна сделать за эту возможность?

— Сущие пустяки, — ответил паренёк, поднимая руку с айфоном. — Вернёшь в свой мир эту ужасную вещицу, которой хватает наглости у меня непрестанно выигрывать!

\*\*\*

Как и в мире монстров, в Японии хозяйничала зима. Как и в эльфийском королевстве, зима в предместьях Токио — это около нуля градусов с периодическими оттепелями и заморозками. Вот только если в эльфийском королевстве уже забрезжил рассвет, то в Японии всё ещё была поздняя ночь. А за окнами провинциальной пародии на столичный клуб моросил промозглый дождь.

Впрочем, посетителей клуба погода не волновала. Сидящий на диванчике парень, лет двадцати пяти, в окружении своих друзей и случайных женщин, праздновал свой крупный выигрыш. Выпивки и закуски было море. Разрумянившиеся девушки делали недвусмысленные намёки. И, казалось бы, что у данной вечеринки есть все шансы закончиться весьма неплохо. Если бы виновник торжества, не встретился взглядом с девушкой, которая каким-то чудом оказалась с ним за одним столиком.

Этот пристальный взгляд абсолютно чёрных глаз, в которых не было даже намёка на наличие белков или зрачков, заставил парня на секунду замереть. А почти лысая девушка, с трупными пятнами на щеках и шее, в ответ скривилась в какой-то пародии на улыбку, обнажив при этом свои гниющие зубы. При этом её тонкая рука потянулась к тарелке, стоящей перед шокированным парнем.

— Со вчерашнего дня ничего не ела, — прохрипел загробный голос, который совершенно точно издало ухмыляющееся чудище. — Не хотела портить фигуру перед финальной битвой. Ты же не откажешь в еде своей родной сестре?

— Л-лино, — наконец-то смог признать парень свою сестру, у которого предательски затряслись руки от испуга. И с трудом выговорив имя своей сестры, он затравлено огляделся по сторонам, ища защиты у сидящих рядом с ним приятелей. Но абсолютно все, кроме него, замерли как манекены. И только громкая клубная музыка свидетельствовала о том, что время не остановило свой привычный ход.

— Что празднуешь?- спросила девушка, которая, проигнорировав столовые приборы, рукой взяла сочный кусок говядины и обмакнула его в соус.

— Ничего, — пробормотал парень, так и не понимая, почему все окружающие его люди замерли и никто не пытается вышвырнуть эту уродку из ночного клуба. — Как ты сюда попала?

— И это всё, о чём ты хочешь меня спросить? — вдруг рассмеялась девушка, при этом выхаркнув из своего рта куски не пережёванного мяса и соус. — То есть, тебе не интересно, где я была, что со мной приключилось, почему я так необычно выгляжу. Тебе лишь интересно, кто меня пропустил в этот клуб?

Покачав головой, Лино схватила рукой следующий кусок мяса и сделала признание:

— Признаться, в самых потаённых глубинах души, я всё же надеялась на то, что здесь хоть что-нибудь изменилось. Хотя… даже не знаю, что я ожидала увидеть. Звони отцу. Скажи, что его дочь убила всех посетителей этого клуба. И если он сейчас сюда не приедет лично, он потеряет своего единственного сына.

\*\*\*

Происходящее в клубе было нереалистичным, чем-то абсурдным, пьяным бредом. И уцепившись за последнюю мысль, брат Лино успокоился. Он слишком много выпил и теперь всё это ему только снится. Это было самое рациональное объяснение данному безумию.

К тому же, что означают слова этой уродки: «Я всех убила»? Вот же, рядом с ним сидят его приятели и шлюшки, которых он подцепили в этом клубе. Играет громкая музыка, как ни в чём не бывало. Видны силуэты людей на танцполе. А за соседним столиком тоже сидит какая-то компания.

Просто, все замерли. Но-о, скорее всего, это связано с тем, что парень запомнил эту сцену, перед тем как отключиться. И теперь, слишком громкая музыка пробивается через это пьяное и абсурдное видение.

— Чего ты замер? — между тем спросила у своего брата Лино. — Телефона нет? Возьми у одного из своих друзей.

— Я сегодня выиграл крупную сумму денег, — совершенно спокойным голосом, ответил на вопрос своей сестрёнки парень. — Не хочешь со мною за это выпить?

Смущённая столь резкой сменой поведения своего брата, Лино удивлённо моргнула и отложила в сторону очередной кусок мяса.

— А ты уже расплатился с предыдущими своими долгами? — в свою очередь спросила она. — Чтобы праздновать этот выигрыш?

— Мои долги оплатила ты, — ухмыльнулся брат Лино. — Оказывается, наша мать откладывала деньги на твою дальнейшую учёбу. Но когда ты исчезла, я и отец нашли этим деньгам более достойное применение.

— Я исчезла меньше года назад, — напомнила своему брату Лино.

— И мы все очень надеялись на то, что ты сдохла, — признался её брат. — Думаешь, мне легко было жить, когда люди за моей спиной кривились и говорили: «Это брат той самой шлюхи»?

Дав своему брату спокойно договорить, Лино не стала с ним прерикаться или в чём-то его упрекать. Она всего лишь уточнила:

— То есть, ты не стал заставлять нашу мать отрабатывать за тебя долги?

— У меня была такая мысль, — не стал отрицать брат Лино. — Но если бы мой отец об этом узнал, он же от меня мокрого места бы не оставил. А потом, как уже сказал, деньги нашлись сами собой.

— А насчёт того, каким именно способом я отрабатывала твои прошлые долги, наш отец знал?

— Скорее всего, — равнодушно пожал плечами брат Лино. — Собственно, а как бы я это скрыл от него?

Ответив на последний риторический вопрос парня лишь понимающим кивком головы, Лино поинтересовалась:

— Ты же понимаешь, что сегодня убью и тебя, и нашего отца?

— Давай, для начала, выпьем — усмехнулся парень, посчитав, что этот сон стал очень забавным. В конечном итоге, когда он ещё сможет сказать своей сестре в лицо всё, что о ней думает? Расхрабрившись, брат Лино даже стукнул по плечу своего приятеля, сидящего рядом, и радостно к нему обратился — Эй, хватит уже притворяться статуей. Налей моей сестре, Глядишь она тебе и отсосёт в благодарн…

Голова «приятеля», которого только что стукнули по плечу, скатилась с плеч своего хозяина как футбольный мячик. И брата Лино обдал фонтан крови.

— Слишком быстрая смерть, — спокойным тоном прокомментировала сие чудо Лино, вновь принявшись жевать мясо. — Вот его сердце всё ещё и работает. Я даже не удивлюсь, если окажется, что некоторые из гостей этого клуба всё ещё живы.

Однако, жив ли кто или нет, брата Лино мало интересовало. В ужасе закричав, он отпрянул от своего мёртвого приятеля и задел плечом случайную деваху, которую он подцепил в этом клубе. Деваха буквально переломилась пополам. При этом она расплескала содержимое своего кишечника по дивану. И запах дерьма, который перемешался с запахом крови, тут же вызвав желание блевать.

Но Лино лишь спокойно пережёвывала своё мясо и с интересом наблюдала за метаниями своего брата. А тот, уже прибывая в настоящем шоке и в ужасе — закричал. После чего, он попытался опрокинуть стол на свою обезумевшую сестру, дабы получить время и возможность для побега из этого клуба.

Что же до мысли о том, что это всё ещё может быть каким-то кошмаром алкоголика, то об этом брат Лино уже и думать забыл. Единственное чего он сейчас желал и единственное на чём были сосредоточены всего мысли — выживание. А для этого — надо было бежать без оглядки!

\*\*\*

Шпага вонзилась в правую грудь парня гораздо раньше, чем он успел что-то предпринять. Тонкое лезвие буквально насквозь пробило человеческое тело и пригвоздило парня к дивану.

— Звони отцу, — уже более настойчивым голосом приказала своему брату Лино, при этом облизывая свои жирные пальцы.

Но парню было не до приказов. Он с ужасом смотрел на рукоять шпаги, которая торчала из его груди. А потом его начало выворачивать наизнанку.

— Какие все нежные, — с презрением пробормотала Лино. Наблюдая за тем, как блевота растекается по столу. — Надо было сразу всё самой сделать.

\*\*\*

Отец Лино сам позвонил своему сыну. По-другому мужчина и поступить не мог. Ведь ему на телефон было отправлено очень странное фото, на котором голова его сына лежала на огромном блюде с припиской: «Поговорим?»

Конечно же, мужчина решил что всё это какой-то глупый розыгрыш. Но, всё же, после такой фотографии на сердце мужчины стало неспокойно.

— Алло, — раздался в трубке хриплый женский голос, от которого повеяло каким-то могильным холодом. И, разумеется, мужчина никак не мог узнать по этому голосу свою исчезнувшую дочь.

— Хватит шутить! — прокричал он на незнакомую для него дуру. — Дай трубку моему сыну.

— Ты разве не получил фотографию?- удивилась незнакомая девушка. — Мой братец мёртв. И я уже иду за тобой. Ты работаешь всё там же?

Звон разбившегося стекла на первом этаже и чьи-то испуганные возгласы, раздались намного раньше, чем мужчина что-то смог ответить.

— Уже пришла, — улыбнулась мужчине страшно уродливая девушка, возникшая перед ним буквально из воздуха. После чего, эта девица небрежно бросила телефон своего покойно брата на стол. — Последние слова о том, что ты меня всегда любил и желал мне наилучшей судьбы, будут? Если да, то говори быстрее. Мне ещё твоих коллег надо добить. Они ведь тоже желали мне добра, равнодушно наблюдая за тем, как ты избивал меня. Так, как же их теперь не «отблагодарить»?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-monstrov/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**