**Ранобэ:** Повелитель Тайн

**Описание:** После переселения в мир пара и машин, главный герой Клейн Моретти все больше запутывается в своем путешествии по этому странному сверхъестественному миру, желая найти путь назад. В процессе , гадания, запечатанных предметов, всего сверхъестественного и , он случайно !

**Кол-во глав:** 1-422

**Глава 1. Багровый свет.**

«Больно!»

«Как же больно!»

«Как же сильно болит голова!»

Причудливый сон, наполненный шепотом, быстро развеялся. Спящий Чжоу Минжуй почувствовал сильную головную боль, как будто его стукнули палкой. Нет, это было больше похоже на острый предмет, пронзающий его висок!

Опомнившись, Чжоу Минжуй попытался встать. Он хотел потереть голову и сесть, но не смог пошевелить ни руками, ни ногами. Казалось, он потерял контроль над своим телом.

«Может, я еще не проснулся. Может, я ещё во сне... может я думаю, что проснулся, но на самом деле я все еще сплю...»

Как человек, не знакомый с такими ситуациями, Чжоу Минжуй попытался сосредоточиться, чтобы избавиться от оцепенения и тумана в голове. Однако, будучи полусонным, его воля была неустойчивой, словно дым. Он постоянно терял концентрацию, а в его голове появлялись совершенно случайные мысли. Как бы он ни старался сосредоточиться, все оказалось напрасно.

«Откуда у меня появилась такая внезапная головная боль?»

«Ещё и такая сильная!»

«Может это кровоизлияние в мозг?»

«Б\*\*ть, я что, умру в этом году?»

«Просыпайся! Вставай!»

«Эй, похоже, уже не так больно? Но в голове все равно что-то вроде тупого ножа, медленно разрезающего мозги...»

«Похоже, я больше не смогу заснуть. Но как завтра идти на работу?»

«Почему я думаю о работе? Учитывая, как болит моя голова, конечно же, нужно взять отгул! К черту недовольство начальника!»

«А это не так уж плохо. В конце концов, я могу получить немного свободного времени, которое можно будет потратить на себя!»

Ощущая пульсирующую боль, Чжоу Минжуй медленно поднакопил силы, чтобы взять себя в руки. Наконец, он выпрямился и сел. Ему удалось открыть глаза и освободится от сновидений.

Зрение сначала размывалось, прежде чем его перекрыло завесой алого цвета. Чжоу Минжуй увидел перед собой деревянный стол, а на нем открытую записную книжку. Бумага была грубой и желтой. Слова состояли из странных символов, написанных насыщенными черными чернилами.

С левой стороны от записной книжки на краю стола лежала аккуратная стопка книг. Всего около семи или восьми. У стены с правой стороны шли серо-белые трубы, с которыми соединялись настенные лампы.

Лампы оформлены в западном классическом стиле, размером, примерно, с пол головы взрослого. Внутренний слой выполнен из прозрачного стекла, а снаружи лампа была отделана черным металлом.

Под погасшей настенной лампой стояла чернильница с черными чернилами, окутанная бледно-алым светом. На ее рельефной поверхности был виден размытый силуэт ангела.

Перед чернильницей, на правой стороне записной книжки, лежала темная ручка. Кончик пера мерцал в тусклом свете, а колпачок покоился рядом с латунным револьвером.

«Пистолет? Револьвер?» Чжоу Минжуй оцепенел. То, что он увидел, было очень странным и не имело никакого сходства с его комнатой!

Чувствуя шок и смятение, Чжоу Минжуй понял, что стол, блокнот, чернильница и револьвер покрыты слоем красной «вуали». Это из-за света, проникающего через окно.

Неосознанно, он поднял голову и взглянул вверх.

Посреди неба, за черными бархатными занавесками, безмятежно светила полная луна кровавого цвета.

«Это...» Чжоу Минжуя окутал необъяснимый страх, он быстро встал, но ноги его не слушались, да еще и сильно болела голова. Он мгновенно потерял равновесие и упал, не контролируя своего тела. Его ягодицы тяжело ударились об крепкий деревянный стул.

Бум!

Боли почти не было. Чжоу Минжуй оперся об стол и снова попытался встать. Он с волнением начал осматривать окружение, в котором находился.

Это была небольшая комната с двумя коричневыми дверями слева и справа. С противоположной стороны комнаты стояла небольшая деревянная кровать.

Между ним и левой дверью находился шкаф, дверцы которого были раскрыты, а внутри виднелось пять полок.

Сбоку от шкафа, на стене находилась серо-белая труба высотой с человека. Она подключалась к странному механическому устройству с несколькими открытыми местами, где виднелись шестеренки и подшипники.

Рядом с письменным столом, в правом углу комнаты, находилась угольная печь, а также кастрюли, железные горшки и другая кухонная утварь.

Рядом с правой дверью висело большое зеркало с парочкой трещин в простой деревянной оправе.

Взглянув в него, Чжоу Минжуй смутно увидел свой нынешний облик.

Темные волосы, коричневые глаза, льняная рубашка, тонкие, ничем не выдающиеся черты лица с немного грубыми контурами...

«Это...» Чжоу Минжуй внезапно ахнул, а в его сознании появилось множество запутанных предположений.

Револьвер, классический европейский стиль комнаты и кровавая луна, которая сильно отличалась от Земной. Все указывало на одно!

"Я переселился?" Челюсть Чжоу Минжуя упала.

Как человек, выросший на новеллах, он часто фантазировал о переселении душ. Однако, действительно столкнувшись с этим, было трудно принять реальность.

"Это, вероятно, страсть Е Гонга к дракону(1)?" Спустя несколько десятков секунд с горечью пробормотал про себя Чжоу Минжуй.

Если бы не пульсирующая головная боль, которая хоть и раздражала, но помогала ясно мыслить, он бы подумал, что до сих пор спит.

"Успокойся..." Сделав несколько глубоких вдохов, Чжоу Минжуй изо всех сил старался не волноваться.

В этот момент, в его разуме внезапно мелькнул фрагмент воспоминаний!

Клейн Моретти, гражданин Королевства Лоен с Северного Континента, провинция Аува, город Тинген. Он совсем недавно окончил исторический факультет университета Хой...

Его отец служил сержантом в королевской армии и был принесен в жертву в колониальном конфликте на Южном Континенте. Полученная им пенсия предоставила Клейну возможность пойти в частную гимназию и заложила основу для поступления в университет.

Его мать была верной последовательницей Богини Вечной Ночи. Она скончалась в том же году, когда Клейн поступил в университет Хой.

У него также были старший брат и младшая сестра, живущие в одной, двухкомнатной квартире.

Семья была не богата, а их условия жизни можно было даже описать как ниже среднего. На данный момент расходы поддерживались исключительно его братом, который работал клерком в компании по импорту и экспорту.

Будучи выпускником исторического факультета, Клейн овладел древним языком Фейсак, который считался прародителем для всех языков северного континента, а также языком Гермес, который часто попадался в древних гробницах, на котором записывались тексты об обрядах и молитвах...

Язык Гермес? В голове Чжоу Минжуя промелькнула мысль. Он протянул руку, чтобы потереть свой болезненно пульсирующий висок, переведя взгляд на блокнот на столе. Он понял, что текст на пожелтевшей бумаге превратился из странного и незнакомого в более-менее знакомый. Постепенно, ему стало все понятно.

Это короткое предложение, написанное на языке Гермес!

Черными чернилами было выведено:

«Все умрут, включая меня».

Тсссс! Чжоу Минрей почувствовал, как в его сердце вспыхнул непонятный страх. Он инстинктивно отодвинулся назад, как будто пытался увеличить расстояние между собой и книгой.

Поскольку Чжоу Минжуй все ещё был очень слабым, он едва не упал и поспешно протянул руку, чтобы ухватиться за край стола. Он ощущал в воздухе невидимое волнение, и почти слышал шепот в ушах. Это было похоже на ужасные истории, которые ещё в молодости ему рассказывали старики.

Покачав головой, как будто все это просто иллюзия, Чжоу Минжуй восстановил свое спокойствие. Он отвел взгляд от блокнота и начал тяжело дышать.

В это время его взгляд упал на блестящий медный револьвер, и в его голове возникло сомнение.

"Как Клейн мог позволить себе купить револьвер, когда жил в подобных условиях?" Чжоу Минжуй не мог не нахмуриться.

Он вдруг заметил на краю стола более половины красного отпечатка руки. Цвет намного темнее, чем свечение луны.

Это отпечаток руки в крови!

"Кровавый отпечаток?" Чжоу Минжуй подсознательно посмотрел на правую руку, держащую край стола. Он опустил голову и увидел, что его ладони и пальцы смазаны кровью.

В то же время он снова почувствовал боль в голове. Хотя она стала немного слабее, но все еще не покидала его.

"Я разбил себе голову?" Пробормотал Чжоу Минжуй, поворачиваясь к потрескавшемуся зеркалу.

Через несколько шагов он увидел отражение своей фигуры среднего роста с темно-коричневыми глазами.

"Значит, я сейчас Клейн Моретти?"

Чжоу Минжуй сделал паузу, потому что ночного света было недостаточно, чтобы он мог ясно все рассмотреть. Поэтому, он продолжил двигаться вперед, пока не оказался в одном шаге от зеркала.

Под блеском лунного света он повернул голову и посмотрел на отражение виска.

Зеркало отразило уродливую рану. Её края были обожжены, а вокруг виднелись пятна крови. Через рану Чжоу смог увидеть, как медленно дрожит серое вещество его собственных мозгов.

................

Страсть Е Гонга к дракону(1) - (обр. в знач.: любить лишь на словах; пустые слова, не подкрепленные делом, пустая болтовня)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 2. Нынешнее положение.**

Топ! Топ! Топ!

Чжоу Минжуй в ужасе отшатнулся назад, когда рассмотрел, что было с его головой. Возникло ощущение, будто в зеркале не он сам, а высохший труп.

Как можно выжить с такой ужасной раной?

Он снова с недоверием повернул голову и проверил другую сторону. Несмотря на то, что он был далеко, он все равно смог рассмотреть рану и пятна крови.

«Это…»

Чжоу Минжуй глубоко вдохнул, пытаясь успокоиться.

Он протянул свою руку и положил ее на грудь, ощущая, как бьющееся сердце излучает огромную жизненную силу.

После этого он коснулся открытого участка кожи. Под холодной поверхностью кожи струилось тепло.

Когда он присел на корточки и убедился, что колени спокойно сгибаются, Чжоу Минжуй постепенно успокоился.

«Что здесь твориться?» Пробормотал он и нахмурился. Он планировал еще раз, более внимательно осмотреть свою травму головы.

Он сделал два шага вперед и остановился. Тусклого света кровавой луны было недостаточно, чтобы провести серьезный осмотр.

Вновь промелькнул фрагмент памяти и Чжоу Минжуй повернул голову, посмотрев на серовато-белые трубы и металлическую лампу на правой стене, которая висела рядом с рабочим столом.

Это была самая распространенная для этого времени газовая лампа. Его пламя было стабильным, а яркость превосходной.

Учитывая семейное положение их семьи, даже керосиновая лампа была лишь мечтой, не говоря уже о газовой. В их положении, они максимум могли использовать свечи. Однако еще четыре года назад, когда он ночи напролет готовился к поступлению в университет Хой, его старший брат Бенсон почувствовал, что это очень важный вопрос, от которого зависит будущее их семьи. Поэтому он настоял на создании благоприятных условий для обучения Клейна, даже если ради этого придется влезть в долги.

Конечно, Бенсон, который был грамотным человеком и проработал уже несколько лет, не был опрометчивым человеком, который совсем не думает о последствиях. У него было припасено пару трюков в рукаве. Он обсудил с арендодателем вопрос о «благоприятных изменениях уровня жилого помещения, чтобы в будущем было легче найти съемщика.» Арендодателя удалось убедить, и он предоставил средства для основных изменений. Затем, используя свое рабочее положение в импорто-экспортной компании, его брат приобрел совершенно новую газовую лампу, которая обошлась ему почти по себестоимости. В конце концов, ему удалось отделаться собственными сбережениями и не пришлось влезать в долги.

После того, как эти воспоминания промелькнули у него в голове, Чжоу Минжуй подошел к столу, где он повернул клапан трубы и щелкнул переключателем лампы.

Послышался щелчок и мелькнула искра. Но к сожалению, свет не появился, как надеялся Чжоу Минжуй.

Он пощелкал переключателем еще несколько раз, но в газовой лампе только мелькали искры, все еще не давая пламени.

«Хм…» Подняв руку и помассировав висок, Чжоу Минжуй попытался порыться во фрагментах памяти.

Через несколько секунд он повернулся и пошел к двери. Он подошел к аппарату, который точно также был врезан в стену. К нему были подсоединены серовато-белые трубы.

Это был газовый счетчик!

Осмотрев видные глазу шестеренки и подшипники, Чжоу Минжуй достал монету из карманов своих штанов.

Она была темно-желтого цвета, отдавая блеском бронзы. На лицевой стороне монеты был выгравирован портрет человека с короной на голове, а на обратной стороне значилась цифра один на фоне пшеницы.

Чжоу Минжуй уже знал, что была основная валюта королевства Лоен. Она называлась медный пенни. Покупательская способность одного пенни была примерно равна трем-четырем юаням из его прошлой жизни до переселения. Эти монеты бывали и другого номинала. Например, была монета в пять пенни, полпенни и четверть пенни. В основном использовались монеты низкого номинала. В повседневной жизни на одну пенни можно было купить сразу несколько вещей.

Осмотрев монету, которая была отчеканена не так давно, после того, как на трон поднялся новый король Георг Третий, Чжоу Минжуй вставил монету в вертикальную щель.

Щелк! Клац!

После того, как пенни упала на дно аппарата, сразу прозвучал звук пришедших в движение шестеренок, послышался короткий, но мелодичный механический ритм.

Чжоу Минжуй несколько секунд осматривал газовый счетчик, прежде чем вернуться к массивному деревянному столу. Затем он повернулся, чтобы повернуть выключатель газовой лампы.

После нескольких щелчков, послышался резкий звук.

Появился язычок пламени, который быстро вырос. Яркий свет сначала вспыхнул в пределах лампы, но потом быстро осветил помещение своим мягким светом.

Темнота быстро отступила, а алый свет рассеялся. Чжоу Минжуй по непонятной причине почувствовал себя куда спокойнее, когда вновь приблизился к зеркалу.

На этот раз он внимательно и со всей серьезностью осмотрел свою рану, не упуская ни единой детали.

Спустя некоторое время он понял, что кроме изначальных пятен крови, из жуткой раны больше не вытекало никакой жидкости. Казалось, будто у него была просто невероятная свертываемость крови и он получил просто прекрасную перевязку раны. Что касается медленно извивающегося мозга и заметного невооруженным взглядом быстрого восстановления тканей, казалось, что пройдет всего минут сорок, в крайнем случае всего пара часов, и от раны останется лишь шрам.

Это восстанавливающий эффект, вызванный переселением душ?» Тихо пробормотал Чжоу Минжуй и слегка усмехнулся.

После этого он вздохнул с огромным облегчением. Несмотря ни на что, он все еще был жив!

Успокоившись, он открыл ящик и достал оттуда маленький кусочек мыла. Он взял одно из старых и изодранных полотенец, висевших у шкафа, и открыл дверь. Затем он отправился в общую ванную комнату, которая была общей для всех жителей второго этажа.

«Я должен избавиться от пятен крови на голове, а то я выгляжу как жертва преступления. Это меня то изрядно напугало, а что тогда говорить о моей сестре, которая встанет завтра утром и может до смерти перепугаться, если увидит меня в таком виде. Это будет довольно проблематично.

В коридоре было темно, хоть глаз выколи. Окружение было едва заметно и то благодаря окну в конце коридора, откуда струился тусклый багровый свет. Было похоже на пару огромных глаз чудовища, молча наблюдавшего за живыми в темноте ночи.

Чжоу Минжуй тихими шагами дошел до ванной комнаты, с легкой дрожью от страха.

Когда он вошел в ванную, тут оказалось куда больше лунного света, в результате чего он мог ясно все видеть. Подойдя к умывальнику, он повернул ручку крана.

Услышав журчание воды, он вдруг вспомнил своего арендодателя, мистера Фрэнки. Поскольку вода была включена в арендную плату, этот невысокий и худой джентльмен, который носил цилиндр, жилетку и черный костюм, всегда бдительно следил за ванной комнатой, обращая внимание на любые звуки текущей воды.

Если вода журчала слишком громко, мистер Фрэнки отбрасывал свое джентльменское поведение и начинал своей тростью долбить по двери, выкрикивая что-то вроде «Проклятый бандит!», «Расточительность – это настоящее бесстыдство!», «Я это запомню!», «Если я еще раз замечу, что подобное случилось, выметайся отсюда вместе со своими грязными вещами!», «Запомни мои слова – это самые дешевые квартиры в городе Тинген. Вы нигде не найдете настолько любезного арендодателя!»

Отбросив эти мысли, Чжоу Минжуй воспользовался смоченным полотенцем, чтобы аккуратно смыть пятна крови с головы.

Осмотрев себя в зеркале и убедившись, что все, что осталось – была отвратительная рана и бледное лицо, Чжуо Минжуй расслабился. Затем, стянув с себя льняную рубашку, он смыл с тела остатки крови.

В этот момент он нахмурился и вспомнил о возможной проблеме.

Рана была слишком большой, а крови вытекло немало. Кроме его тела, оставались и другие следы трагедии.

Спустя несколько минут после того, как Чжоу Минжуй выстирал свою рубашку, он быстро вернулся в свою комнату с влажным полотенцем. Сначала он вытер кровавые отпечатки руки на столе, а затем под светом газовой лампы нашел остальные следы, которые он пропустил.

Он сразу же обнаружил большое количество крови на полу под столом. А слева в стене застряла пуля.

«Выстрелил себе в висок из револьвера?» После сопоставления всех подсказок, Чжоу Минжуй составил для себя примерную картину того, как умер Клейн.

Он не спешил проверять свою догадку. Вместо этого, он тщательно вытер все следы крови и убрался на месте трагедии. Только после этого он достал из стены застрявшую пулю, а потом подошел к столу и достал из револьвера патроны.

В общей сложности, в нем было пять патронов, гильзы которых отливали латунью.

«Действительно…» Чжоу Минжуй посмотрел на пустую гильзу и вернул патроны обратно в барабан.

Он перевел свой взгляд и посмотрел на записную книжку, где были написаны слова: «Все умрут, включая меня». После этого у него возникло больше вопросов, чем ответов.

Откуда взялся револьвер?

Это было самоубийство или инсценировка самоубийства?

В какие неприятности может влипнуть выпускник исторического факультета скромного происхождения?

Почему после такого способа самоубийства осталось так мало крови? Было ли это из-за того, что я очень быстро переселился в его тело и была задействована исцеляющая сила?

Задумавшись на мгновение, Чжоу Минжуй надел чистую льняную рубашку. Усевшись на стул, он начал размышлять о более важных вещах.

Произошедшее с Клейн Моррети сейчас было не так важно. Истинная проблема заключалась в том, как бы выяснить причину его переселения и узнать, есть ли способ вернуться назад.

Его родители, родственники, друзья. Увлекательный мир интернета и всевозможные лакомства… Это были причины, побудившие его искать возможность вернуться!

Щелк, щелк, щелк. Правая рука Чжоу Минжуя неосознанно начала играть с барабаном револьвера, вытаскивая его и возвращая на место.

«Да, для меня нет особой разницы между этим временем и прошлый. Мне просто немного не повезло, но по какой причине я в итоге был переселен в это тело?»

«Невезение… Точно, сегодня перед ужином я попробовал провести ритуал повышения удачи!»

В голове Чжоу Минжуя промелькнуло почти забывшееся воспоминание, которое было скрыто завесой замешательства.

Как квалифицированный клавиатурный политик, клавиатурный историк, клавиатурный экономист, клавиатурный биолог, клавиатурный фольклорист, он всегда считал себя «знающим все и обо всем». Конечно, его лучший друг часто смялся над ним, говоря, что он «Знает чуть-чуть, но обо всем.»

И одной из тем, которая его заинтересовала, была китайская ворожба!

Когда в прошлом году он посетил свой родной город, он обнаружил в старом книжном магазине ветхую книгу, переплетенную нитью, под названием «Квинтэссенция ворожбы и тайных искусств династии Цинь и Хань». Она выглядела довольно интересной и могла помочь ему в позерстве в интернете, поэтому он купил ее. К сожалению, его интерес продлился недолго. Там использовался устаревший язык, поэтому чтение продвигалось ужасно. Он помучился с первыми листами, после чего забросил книженцию подальше.

Весь последний месяц его преследовали неудачи – потерял мобильный телефон, от него сбежали клиенты, предварительно надув его, да еще и косяки на работе. Только тогда он вдруг вспомнил про ритуал повышения удачи, описанный в самом начале книги. Кроме того, требования для проведения ритуала были чрезвычайно простыми, без каких-либо завышенных требований.

Все, что ему требовалось, это достать четыре порции самых основных продуктов питания, которые он без труда достал в своем районе, которые затем нужно было разместить в четырех углах своей комнаты. Они вполне могли быть помещены на мебель и шкафы. Затем, стоя посреди комнаты, он должен был сделать четыре последовательных шага, завершив квадрат. На первом шаге он должен был искренне сказать: «Да снизойдет благословение Бессмертного Повелителя Неба и Земли!». На втором шаге слова были: «Да снизойдет благословение Небесного Повелителя Неба и Земли!». На третьем шаге: «Да снизойдет благословение Возвышенного Бога Неба и Земли!». На четвертом: «Да снизойдет благословение Небесного Почтенного Неба и Земли!». После четвертого шага ему нужно было закрыть глаза и подождать пять минут, не сходя с места. Только тогда ритуал будет считаться завершенным.

Поскольку все это не требовало от него никаких особых затрат, он нашел книгу, изучил инструкции, а потом все сделал прямо перед ужином. Однако… в тот момент ничего так и не произошло.

Кто бы мог подумать, что ворожба сработает именно ночью!

Переселение душ!

«Существует определенная вероятность того, что все это связано с проведением ритуала повышения удачи… Да, нужно будет завтра попробовать провести ритуал. Если это все благодаря ритуалу, у меня, возможно, есть шанс вернуться назад!» Чжоу Минжуй принял решение и защелкнул обратно барабан револьвера, после чего сел прямо.

Несмотря ни на что, он должен попытаться!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 3. Мелисса.**

Утвердив план действий, Чжоу Минжуй почувствовал себя значительно увереннее. Его страх и беспокойство были сметены в самый дальний уголок сознания.

Только после этого у него появилось настроение более детально изучить воспоминания Клейна.

Чжоу Минжуй привычно подошел к выключателю газовой лампы. Он посмотрел на то, как пламя в лампе постепенно затухает, после чего присел.

Пока он неосознанно возился с револьвером, играя с барабаном, он прикоснулся к своей голове. Он медленно вспоминал события прошлого под светом багровой луны, будто он был самым внимательным зрителем кинотеатра.

Возможно, по той причине, что пуля прошла через мозг, воспоминания Клейна были словно разбитое стекло. Мало того, что воспоминания шли сплошной мешаниной, так еще и многих фрагментов не хватало. Например, у него не было никаких воспоминаний о том, как у него оказался изысканный револьвер, покончил ли он с собой или же был убит, а также, что означают слова в записной книжке «Все умрут, включая меня.». Также не было никаких воспоминаний о том, участвовал ли он в чем-нибудь странном за последние два дня.

Мало того, что все эти воспоминания шли фрагментами, так еще и некоторых частей не хватало. То же самое касалось его общих знаний. В свете нынешней ситуации, Чжоу Минжуй считал, что если Клейн сейчас вернется в университет, то вряд ли сможет закончить его. И это при том, что он покинул кампус всего несколько дней назад, даже не успев расслабиться.

Выпускники университета в Королевстве Лоен не имели традиции оставаться в своей альма-матер. Его наставник дал ему рекомендательное письмо для Университета Тинген и Университета Баклунд…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Глядя в окно, Чжоу Минжуй смотрел на багровую луну в небе на западе. Постепенно, луна все больше исчезала, пока на востоке не забрезжили слабые лучи света, окрашивая горизонт золотистым цветом.

В этот момент в доме началась суматоха. Вскоре за дверью послышался звук шагов.

«Мелисса проснулась… Она как всегда пунктуальна.» Улыбнулся Чжоу Минжуй. Благодаря воспоминаниям Клейна, увидев Мелиссу, он действительно подумал, что она его младшая сестра.

«Однако, на самом деле у меня нет никакой младшей сестры.» Тут же возразил он сам себе.

Мелисса отличалась от Бенсона и Клейна. Она так и не успела закончить начальное образование в воскресной школе церкви Богини Вечной Ночи. Когда она достигла школьного возраста, в королевстве Лоен появился новый закон об основном образовании. Был создан комитет по вопросам начального и среднего образования, который получал специальное финансирование, что увеличило инвестиции королевства в образование.

Менее чем за три года многочисленные церковные школы были объединены и на их основе было создано большое количество государственных начальных школ, где строго соблюдался принцип религиозного невмешательства. Это было сделано для того, чтобы в образовательный процесс не примешивали конфликты между церквями Повелителя Бурь, Богини Вечной Ночи и Бога Пара и Машин.

В отличие от воскресной школы церкви Богини Вечной Ночи, где плата за обучение составляло один пенни в неделю, обучение в государственной начальной школе стоило три пенни в неделю. Однако, в первом случае занятия проходили лишь по воскресеньям, а во втором шесть дней в неделю. В конечном счете, цена была настолько низкой, что это было почти бесплатно.

Мелисса отличалась от большинства девушек. Еще с юных лет она полюбила такие вещи, как шестеренки, пружины и подшипники. Ее мечтой было стать паровым механиком.

Страдая от недостатка общих знаний, Бенсон, который понимал всю важность образования, поддерживал мечты своей сестры точно так же, как он поддерживал университетское образование Клейна. В конце концов, Техническая Школа города Тинген давало полноценное среднее образование. Не было необходимости дополнительно посещать ни языковую школу, ни публичную школу для получения общих знаний.

В июле прошлого года пятнадцатилетняя Мелисса смогла осуществить свою давнюю мечту и поступила на Факультет Пара и Машин Технической Школы города Тинген. Таким образом, ее еженедельные расходы на обучение выросли до девяти пенни.

Тем временем, на компанию Бенсона повлияла ситуация на Южном Континенте. Произошло резкое падение прибыли и сокращение деловых операций. Более трети сотрудников попали под сокращение. Чтобы сохранить свою работу и не потерять средства к существованию, у Бенсона не оставалось выбора, кроме как работать еще усерднее. Ему постоянно приходилось работать сверхурочно или ездить в места с не самой радужной обстановкой. Именно этим он был занят последние несколько дней.

Дело не в том, что Клейн не думал о том, чтобы помочь разделить бремя со своим старшим братом, но родившись простолюдином, он почувствовал сильное несоответствие, когда поступил в университет после окончания средней языковой школы. Взять к примеру основу для всех языков Северного Континента, язык Фейсак. Этот древний язык был тем, что дети знатных и богатых семей начинали изучать еще с юных лет. С другой стороны, он впервые вошел в контакт с этим языком лишь тогда, когда поступил в университет.

Он столкнулся со многими похожими трудностями во время своего обучения. Клейн отдавал обучению все свои силы, засиживаясь за учебниками и книгами до поздней ночи, а потом рано вставая. Но даже так, он едва поспевал за своими сверстниками, в результате чего и закончил университет с весьма средними результатами.

Воспоминания о его старшем брате и сестренке все еще проносились перед глазами Чжоу Минжуя, пока он не взялся pа дверную ручку. Лишь тогда он собрался с мыслями и осознал, что до сих пор держит в руках револьвер.

Это полурегулируемый предмет!

Кроме того, он может напугать ребенка!

Мало того, у меня еще и рана на голове не до конца зажила!

Когда к нему в любой момент могла зайти Мелисса, Чжоу Минжуй потер висок и быстро распахнул ящик стола, сразу спрятав там револьвер и собираясь захлопнуть его.

«Что случилось?» С любопытством осматриваясь, появилась Мелисса, после того, как услышала шум.

Она была в самом расцвете юности. Несмотря на то, что она питалась не так уж хорошо, в результате чего ее лицо было худым и слегка бледноватым, ее кожа все же была достаточно блестящей, благодаря тому, что от нее все еще шли флюиды молодой девушки.

Когда Чжоу Минжуй увидел карие глаза своей сестры, он собрался с силами и взял первый попавшийся под руку предмет, прежде чем спокойно закрыть ящик стола, чтобы скрыть существование револьвера. Другой рукой он прикоснулся к месту рядом с виском, чтобы убедиться, что рана уже зажила.

Он достал карманные часы с серебряным листом на них, и осторожно нажал на крышку, заставляя ее раскрыться.

Там была фотография их отца. Это был самый ценный предмет, оставленный сержантом королевской армии. Но поскольку эти часы были уже достаточно старыми, они частенько прекращали работать в последние годы, даже при том, что они уже не раз бывали в руках механика, который чинил их. Это смутило Бенсона, которому нравилось носить их с собой, чтобы казаться более внушительным, поэтому, в конце концов, они стали храниться дома.

Надо сказать, что по части механики у Мелиссы действительно был талант. Изучив и поняв принципы, лежащие в основе конструкции часов, она позаимствовала инструменты в своей Технической Школе, чтобы повозиться с карманными часами. Недавно, она даже утверждала, что смогла починить их.

Чжоу Минжуй посмотрел на часы и увидел, что секундная стрелка не двигалась. Неосознанно, он начал заводить часы.

Однако, несмотря на то, что он сделал несколько оборотов, он так и не услышал звука тугих пружин. Стрелка оставалась неподвижной.

«Похоже, они снова сломались.» Он посмотрел на сестру, пытаясь найти тему для разговора.

Мелисса бросила на него невыразительный взгляд, после чего подошла к нему и забрала карманные часы.

Она встала рядом и потянула за заводную головку. После нескольких простых поворотов послышалось тиканье секундной стрелки.

Чжоу Минжуй пустым взглядом уставился на часы. Чтобы завести часы, нужно было вытянуть заводную головку, что обычно делалось для регулировки стрелок…

В этот момент, от далекого собора прозвенел колокол. Он прозвучал шесть раз.

Мелисса наклонила голову, вслушиваясь в звон колокола, и снова потянула за головку. После этого она покрутила ее, настраивая время.

«Теперь должно быть в порядке.» Сказала она равнодушно. Нажав на головку, она вернула ее в исходное положение и вернула часы обратно Чжоу Минжую.

Чжоу Минжуй со смущенной улыбкой забрал часы.

Мелисса бросила на старшего брата пронзительный взгляд, прежде чем повернуться к шкафу. Она взяла туалетные принадлежности и полотенце, после чего отправилась в общую ванную комнату.

«Почему на ее лице отразилось пренебрежение и смирение?»

«Это взгляд любви и заботы об умственно отсталом брате?»

Чжоу Минжуй опустил голову и усмехнулся. Он с щелчком закрыл крышку карманных часов, прежде чем открыть ее вновь.

Он повторял это действие раз за разом, пока его мысли были сосредоточенные на вопросах.

«Клейн закончил жизнь самоубийством, выстрелив из пистолета без глушителя. Ну, пока будем считать это самоубийством. Его самоубийство должно было вызвать настоящий переполох в доме, но Мелисса, спавшая в соседней комнате, совсем ничего не заметила.»

«Она так крепко спала? Или самоубийство с самого начала было окутано какой-то тайной?»

Щелк! Карманные часы открылись. Щелк! Карманные часы закрылись… Умывшись, Мелисса вернулась обратно в комнату. Тут она увидела погруженного в мысли Клейна, который на автомате играл с крышкой карманных часов.

В ее глазах опять сверкнуло раздражение, когда она сказала сладким голосом: «Клейн, достань весь оставшийся хлеб. Не забудь купить сегодня свежего. Еще нужно мясо и горох. У тебя скоро собеседование, поэтому я сделаю тушеную баранину с горохом.»

Пока она говорила, она двинулась к печке в углу комнаты. Она поставила кипятиться воду на углях.

Пока вода закипала, она открыла нижний ящик шкафа и достало нечто, что они считали почти сокровищем – третьесортные чайные листы. Она бросила в кастрюльку около десяти чайных листьев с таким видом, будто это настоящий чай.

Мелисса достала две большие чашки чая, и разделила остатки ржаного хлеба на двоих с Чжоу Минжуем.

«Тут нет опилок или большого количества глютена, но он все равно какой-то неаппетитный…» Чжоу Минжуй все еще чувствовал слабость и голод. Он заставил себя проглотить хлеб с чаем, испытывая недовольство в своем сердце.

Спустя несколько минут Мелисса закончила завтракать. Когда она поправила свои черные волосы, которые доходили ей до одежды, она вновь посмотрела на Чжоу Минжуя и сказала: «Не забудь купить свежий хлеб. Нам нужно не больше восьми фунтов. Погода жаркая, поэтому хлеб легко испортится. Кроме того, купи баранину и горох. Не забудь!»

«Действительно, она проявляет заботу о своем тупом брате. Ей даже пришлось все повторить, чтобы напомнить обо всем еще раз…» Подумал Чжоу Минжуй и с улыбкой кивнул.

«Хорошо.»

Что касается фунта королевства Лоен, Чжоу Минжуй покопался в памяти Клейна и сравнил с собственными воспоминаниями. Он подумал, что один фунт равнялся примерно половине килограмма в его собственном мире.

Мелисса больше не стала ничего говорить. Она встала и быстро прибралась. Взяв с собой последний кусок хлеба на обед. Она надела потрепанную шляпку с вуалью, оставшуюся ей от матери, подхватила самостоятельно сшитую сумку, где хранились ее учебники и школьные принадлежности, и приготовилась уйти.

Сегодня было не воскресенье, поэтому ее ожидал целый занятий.

Путь от дома до Технической Школы города Тинген занимал примерно пятьдесят минут. Существовали общественные конные экипажи, которые стоили по одному пенни за километр с лимитом в четыре пенни в городе и шесть пенни в пригороде. Но ради экономии, Мелисса вставала пораньше, чтобы пешком добраться до школы.

Через несколько мгновений после того, как Мелисса захлопнула дверь, она остановилась и повернулась. «Клейн, не покупай слишком много гороха или баранины. Бенсон сможет вернуться только в воскресенье. О, и помни, нам нужно всего восемь фунтов хлеба.»

«Хорошо. Не вопрос.» Раздраженно ответил Чжоу Минжуй.

Одновременно с этим он повторил про себя несколько раз слово «воскресенье».

На северном континенте год был разделен на двенадцать месяцев. В году было 365 или 366 дней. Неделя была разделена на семь дней.

Разделение месяцев было результатом астрологических наблюдений. Все это заставило Чжоу Минжуя задуматься о том, не попал ли он в параллельный мир. Что касается разделения по дням, тут уже сыграло роль религиозное влияние. Потому что на Северном Континенте было семь общепризнанных богов: Вечное Пылающее Солнце, Повелитель Бурь, Бог Знаний и Мудрости, Богиня Вечной Ночи, Мать Земля, Бог Войны и Бог Пара и Машин.

Наблюдая за тем, как его сестра закрывает дверь и уходит, Чжоу Минжуй вдруг вздохнул. Вскоре его мысли сосредоточились на ритуале повышения удачи.

«Извините, но я действительно хочу вернуться домой…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 4. Гадание.**

Вернувшись к своему креслу, он вновь услышал звон колокола, который на этот раз пробил семь раз. Чжоу Минжуй медленно встал. Он подошел к шкафу и достал свою одежду.

Черный жилет с подходящим костюмом, брюки, плотно прилегающие к ногам, полуторный цилиндр и легкий вид ученого заставили Чжоу Минжуя почувствовать, что он смотрит английскую драму, действия которой происходят в Викторианскую эпоху.

Он вдруг тихо пробормотал, покачав головой с кривой улыбкой. «Я не собираюсь идти на собеседование. Все, чем я займусь, это покупкой некоторых ингредиентов, чтобы подготовиться к ритуалу увеличения удачи.»

Клейн был так обеспокоен предстоящим собеседованием, что это стало почти инстинктом. Когда он был недостаточно сосредоточен, он одевал свой единственный приличный комплект одежды.

Тяжко вздохнув, Чжоу Минжуй снял свой костюм и жилетку, переодевшись в коричневато-желтое пальто. Он также сменил шляпу на войлочную шляпу с загнутыми краями того же цвета.

Закончив одеваться, он подошел к кровати и приподнял квадратную подушку. Он просунул руку в незаметную дырку и немного пошарив, нашел промежуточный слой.

Когда он вытащил руку, в его ладони был сверток банкнот. Всего было примерно восемь банкнот выцветшего темно-зеленого цвета.

Это были все сбережения Бенсона на данный момент. Сюда же включались расходы на проживание в течение трех следующих дней. Две из них были номиналом в пять соли, а остальные в один соли.

В валютной системе королевства Лоен, соли занимал второе место. Он возник на основе древних серебряных монет. Один соли был эквивалентен двенадцати медным пенсам. Они встречались номиналом в один или пять соли.

На вершине валютной системы находился золотой фунт. Они также были в виде бумажных банкнот, но обеспечивались золотом и были связаны с ним напрямую. Один золотой фунт был равен двадцати соли. Были купюры в один, пять и десять золотых фунтов.

Чжоу Минжуй осмотрел купюры и почувствовал слабый запах уникальных чернил.

Это был запах денег.

Возможно, под влиянием воспоминаний Клейна и его постоянной тяги к деньгам, Чжоу Минжуй почувствовал, что он мгновенно влюбился в эти банкноты.

«Только посмотрите, какой красивый рисунок. На них изображен строгий и старомодный Георг III, а усы особенно очаровательны…»

«Только посмотрите, водяной знак, который можно увидеть лишь в том случае, если посмотреть сквозь банкноту на свет, как же он заманчив. Изысканный дизайн, который защищает их от поддельной халтуры!»

Чжоу Минжуй почти минуту ими восхищался, прежде чем вытащить два соли. Затем он свернул оставшиеся банкноты и засунул их обратно в тайник в подушке.

Поправив ткань вокруг дырки, Чжоу Минжуй аккуратно сложил две банкноты и убрал их в левый карман своего пальто. Он положил банкноты отдельно от нескольких пенсов, которые лежали у него в кармане брюк.

Сделав все это, он положил ключ в правый карман, взял с собой темно-коричневый бумажный пакет и быстро направился к двери.

Его шаркающие шаги быстро замедлились, а потом и вовсе остановились.

Он уже был у двери, когда он начал хмурится.

«Самоубийство Клейна было слишком ненормальным. Не столкнется ли он с какими-нибудь «несчастными случаями», если уйдет вот так?»

Подумав об этом, Чжоу Минжуй вернулся к своему столу и выдвинул ящик. После этого он достал сверкающий медный револьвер.

Это было единственное средство обороны, о котором он мог подумать и которое обладало достаточной силой.

Хотя он никогда не практиковался в стрельбе, стоит лишь вытащить револьвер, как это окажет давление на противника!

Он погладил холодный металл револьвера, прежде чем засунуть его в карман, где он хранил банкноты. Он сжимал в руке банкноты, а пальцы сжали рукоять пистолета. Это было совершенно незаметно.

Чувствуя себя в относительной безопасности, знающий немного обо всем внезапно забеспокоился.

«Может, в конце концов он допустит ошибку?»

Подумав о таком развитие событий, Чжоу Минжуй быстро придумал решение. Он вытащил револьвер и откинул барабан. Затем он быстро настроил его так, чтобы первым оказался пустой разъем, который был результатом его «самоубийства».

Таким образом, даже если произойдет ошибка, фактически он выстрелит холостым.

Убрав револьвер обратно в карман, Чжоу Минжуй оставил там руку.

Правой рукой он немного придавил шляпу и открыл дверь, чтобы уйти.

Коридор в течении дня оставался достаточно тусклым, поскольку крохи солнечного света попадали сюда лишь из окна в конце коридора. Чжоу Минжуй быстро спустился по лестнице и вышел из дома, наконец ощутив блеск и тепло солнца.

Несмотря на то, что был почти июль, все еще считавшийся серединой лета, но город Тинген был расположен на севере королевства Лоен, поэтому тут были уникальные климатические условия. Самая высокая температура тут не превышала тридцати градусов Цельсия, а утром было еще прохладней. Помимо всего прочего, на улице повсюду были лужи грязной воды и разбросан мусор. Судя по воспоминаниям Клейна, в бедных районах города подобное зрелище было не редкостью, даже если там была канализация. В конце концов, людей было слишком много, они должны были как-то выживать.

«Подходите и попробуйте нашу вкусную жаренную рыбу!»

«Горячий и свежий устричный суп. Выпейте чашу утром и чувствуйте себя бодрым весь оставшийся день.»

«Свежая рыба прямиком из порта, всего пять пенсов!»

«Кексы и суп из угря – идеальное сочетание!»

«Моллюски! Моллюски! Моллюски!»

«Свежайшие овощи, только что собранные на ферме за городом! Дешевые и свежие!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Уличные торговцы овощами, фруктами и горячей едой кричали на улице, подзывая спешащих пешеходов. Некоторые из них останавливались и внимательно осматривали товары перед покупкой. Другие нетерпеливо отмахивались, поскольку им еще предстояло найти работу.

Чжоу Минжуй глубоко вдохнул, ощутив, как мерзкие, так и просто прекрасные ароматы. Крепко сжимая револьвер левой рукой, он также крепко держал ей банкноты. Прогуливаясь по оживленной улице, он слегка надвинул на глаза шляпу и шел немного сутулившись.

В густонаселенных районах наверняка были воры. Кроме того, на этой улице было немало бедных граждан, которые работали неполный рабочий день после того, как потеряли свое основное место работы. Еще были голодающие дети, которых эксплуатировали взрослые для выполнения своих приказов.

Он шел вперед, пока не достиг места, где толпа вокруг него вновь не стала обычной. Он выпрямился и поднял голову, чтобы посмотреть вниз по улице.

Впереди был бродячий аккордеонист. Мелодия была то приятной, то пылкой.

Рядом с ним было несколько детей в рваной одежде с желтоватым цветом лица из-за недоедания.

Они слушали музыку и двигались в такт, исполняя самодельные танцы. Их лица были радостными, как будто они были принцами или ангелами.

Прошла женщина с каменным лицом, ее юбка была грязной, а кожа бледноватой.

Ее взгляд был пустым и вялым. Лишь когда она проходила мимо группы детей, ее взгляд немного оживился, будто она увидела себя три десятилетия назад.

Чжоу Минжуй обогнал ее и свернул на другую улицу, прежде чем остановится у пекарни Смирин.

Хозяином пекарни была семидесятилетняя старушка по имени Венди Смирин. Ее волосы были абсолютно седыми, а сама она всегда улыбалась. Сколько Клейн себя помнил, она всегда продавала здесь хлеб и выпечку.

«Ох, она печет просто замечательное Теньгенское печенье и лимонные пирожные…»

Чжоу Минжуй сглотнул полный рот слюны и улыбнулся.

«Миссис Смирин, восемь фунтов ржаного хлеба пожалуйста.»

«О, дорогой Клейн, а где Бенсон? Разве он не вернулся?» Спросила Венди с улыбкой.

«Он вернется через несколько дней.» Ответил неопределенно Чжоу Минжуй.

Венди взяла ржаной хлеб и вздохнула. «Он очень трудолюбивый парень. У него будет хорошая жена.»

Сказав это, ее уголки губ слегка изогнулись, и она игриво сказала: «Теперь все отлично. Ты закончил обучение, стал выпускником университета Хой… Ох, скоро и ты сможешь зарабатывать деньги. Вы не должны задерживаться в том доме, где вы сейчас проживаете. По меньшей мере, у вас должна быть ванная, которую вы сможете назвать своей.»

«Миссис Смирин, сегодня вы будто молодая и энергичная девушка.» Выдавил из себя Чжоу Минжуй с сухой улыбкой.

Если Клейн пройдет собеседование и станет преподавателем в одном из университетов города Тинген, его социальный статус сразу взлетит.

В воспоминаниях Клейна он нашел его мечты о том, что когда-нибудь он арендует домик в пригороде. Там будет пять или шесть комнат, две ванные комнаты, огромный балкон наверху, столовая, гостиная, отдельная кухня и просторный подвал.

Это вовсе не было невыполнимо. Даже преподаватель на испытательном сроке в университете города Тинген будет получать зарплату в два золотых фунта за неделю. А если пройти испытательный срок, зарплата будет повышена до трех золотых фунтов и десяти соли. Нужно знать, что несмотря на работу в течении нескольких лет, брат Клейна, Бенсон, получал зарплату всего в один золотой фунт и десять соли в неделю. Обычные рабочие на фабрике не получали даже одного фунта, или в лучшем случае чуть больше. А арендная плата за дом составляла примерно один золотой фунт и восемнадцать-девятнадцать соли.

«Это разница между зарплатой в три-четыре тысячи юаней и зарплатой в четырнадцать-пятнадцать тысяч юаней в месяц.» Пробормотал себе под нос Чжоу Минжуй.

Тем не менее, все это было при условии, что он пройдет собеседование в университет города Тинген или Университет Блеклунд.

Других возможностей не было. Люди без каких-либо связей не могли получить рекомендации и стать государственными служащими. А те, кто изучал историю, были более ограничены в возможностях трудоустройства. Не было особо большого спроса на консультантов со стороны аристократов, банков или промышленных магнатов.

Принимая во внимание, что знания Клейна сейчас были фрагментированными и неполными, Чжоу Минжуй чувствовал себя неловко, видя ожидания миссис Смирин.

«Нет, я всегда была молодой в душе.» Со смехом ответила Венди.

Пока она говорила, она быстро упаковала шестнадцать буханок в коричневый бумажный пакет, который принес Чжоу Минжуй. Она протянула правую руку и сказал: «Девять пенсов.»

Каждая буханка весила примерно половину фунта, но различия были неизбежны.

«Девять пенсов? Не одиннадцать пенсов, как два дня назад?» Спросил Чжоу Минжуй на автомате.

«Ты должен поблагодарить тех людей, которые устроили акт протеста на улицах, требуя отмены закона о зерне.» Сказала Венди, пожимая плечами.

Чжоу Минжуй кивнул, смутно понимая, о чем речь. Воспоминания Клейна были неполными. Все, что он помнил, это то, что основной целью закона о зерне была защита цен на отечественную сельскохозяйственную продукцию. Как только цены поднялись до определенного уровня, импорт зерна из более южных стран, таких как Фейнапоттер, Масин, Ленбург, был просто остановлен.

«Почему люди протестуют против этого?»

Не говоря ни слова, Чжоу Минжуй, боясь, что неосознанно вытащит револьвер, осторожно достал одну из купюр и передал миссис Смирин.

Ему дали три пенса сдачи. Засунув их в карман брюк, он взял бумажный пакет с хлебом и направился на рынок за горохом и мясом через дорогу. Он усердно трудился ради баранины с горохом, которую обещала приготовить его сестренка.

На перекрестке улицы Железный Крест и улицы Нарциссов, была городская площадь. Там располагалось множество палаток, а клоуны, одетые в странные и смешные наряды, раздавали листовки.

«Завтра вечером будет цирковое представление?» Чжоу Минжуй взглянул на листовки в чужих руках, прочитав содержимое себе под нос.

«Мелиссе определенно бы понравилось, но сколько будет стоить билет?»

С этими мыслями Чжуо Минжуй подошел ближе.

Как только он хотел спросить клоуна о цене, рядом с ним раздался хриплый женский голос.

«Хочешь я тебе погадаю?»

Чжоу Минжуй неосознанно повернул голову и увидел женщину в остроконечной шляпе и длинном черном платье, стоящую перед небольшим шатром.

Ее лицо было измазано красной и желтой краской, а глаза были глубокими серо-голубыми.

«Нет.» Чжоу Минжуй покачал головой. У него не было лишних денег, которые он мог потратить на гадание.

Женщина засмеялась и сказала: «Мое гадание на картах таро очень точное.»

«Таро…» Чжоу Минжуй на мгновение застыл.

Произношение названия было почти идентично картам таро с земли.

А карты таро на земле были набором карт, предназначенных для гадания. На них были изображены различные предметы и знаки, которые означали различные предзнаменования.

«Подождите…» он вдруг вспомнил истоки искусства гадания в этом мире.

Оно произошло не от семи общепризнанных богов и не было древним наследием. Вместо этого, оно было создано консулом республики Интис в эпоху Розелле Густа, более ста семидесяти лет назад.

Этот мистер Розелле изобрел паровой двигатель, усовершенствовал парусные корабли, сверг императорское правительство королевства Интис и был признан Богом Мастерства. Он также стал первым консулом Республики Интис.

Позже он начал экспансию и захватил под свой контроль королевство Ленбург и ряд других стран. Он поставил на колени королевство Лоен, Фейнапоттер, Империю Фейсак и другие могущественные державы Северного Континента, заставив их подчиниться республике Интис. После этого республика была преобразована в империю, а он стал самопровозглашенным Верховным Императором.

Именно во время правления Розелле Церковь Мастерства получила свое первое священное откровение в пятой эпохе. С той поры Бог Мастерства был переименован в Бога Пара и Машин.

Розелле также изобрел гадание на картах таро. Он также создал современную систему бумажных карт и различные карточные игры. Было множество различных игр, которые оказались знакомы Чжоу Минжую. Например: апгрейд, битва с ландлордом, техасский покер, пятерка…

Кроме того, морской флот, который он отправил в экспедицию, обнаружил морской путь, ведущий на южный континент через буйные и неспокойные моря. Это послужило началом колониальной эпохи.

К сожалению, на старости лет его предали. В 1198 году пятой эпохи он был убит объединенными силами церкви Вечного Пылающего Солнца, бывшей королевской семьей Саурон и другими аристократами. В конце концов он умер во Дворце Белого Клена.

«Это…» Воспоминания о подобных вещах едва не заставило его сделать фейспалм.

Может ли быть, что это был его старший товарищ, переживший переселение душ?

С учетом того, что Чжоу Минжуй вдруг ужасно захотел посмотреть на то, как выглядят карты таро, он кивнул женщине в заостренной шляпе. «Если… ну… цена разумная, я готов попробовать.»

Женщина сразу рассмеялась. «Сэр, вы сегодня мой первый клиент, поэтому будем считать, что все за счет заведения.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 5. Ритуал**

«Бесплатно? Бесплатные вещи в итоге выходят дороже всего!»

Тихо прошептал себе под нос Чжоу Минжуй и решил, что ни за что не станет покупать никаких дополнительных услуг, какими бы они не были. Он решительно откажется от них всех.

«Если ты действительно такая способная, попробуй догадаться, что я был переселился в это тело!»

Подумав про это, Чжоу Минжуй направился следом за женщиной, чье лицо было окрашено в красный и желтый цвета. Пришлось нагнуться, чтобы протиснуться в низкую палатку.

Интерьер в палатке был чрезвычайно темным, освещаемый лишь несколькими лучиками света, что смогли просочиться внутрь. При таком скудном освещение можно было различить стол, на котором лежали бумажные карточки.

Женщина в остроконечной шляпе смогла пройти, не задев ничего. Ее длинное платье скользило, как будто она двигалась под водой, пока она направлялась к столу. Она села с другой стороны и зажгла свечу.

Тусклый свет единственной свечи мерцал, заставляя внутреннюю часть палатки казаться светлой и темной одновременно. Это сразу добавило еще большую таинственность в атмосферу в палатке.

Чжоу Минжуй тихо сел, его взгляд скользнул по картам таро на столе, где он обнаружил знакомые ему карты, как например маг, император, повешенный и так далее.

«Возможно, Розелле был моим старшим товарищем по несчастью… Интересно, был ли он моим земляком?» Пробормотал себе под нос Чжоу Минжуй.

Прежде чем он успел осмотреть все карты, женщина, которая утверждала, что у нее очень точные предсказания, уже протянула руки, чтобы собрать все карты. Она сложила их в колоду и протянула ему.

«Сначала перетасуйте карты и разделите колоду.» Сказала приглушенным голосом цирковая гадалка.

«Я? Перемешать?» Спросил рефлекторно Чжоу Минжуй.

Желтая и красная краска на лице гадалки будто смешалась, когда она улыбнулась и сказала: «Конечно, судьба каждого может быть показана лишь им самим. Я лишь читаю результаты.»

Чжоу Минжуй сражу проявил осторожность. «Это чтение ведь не потребует дополнительной платы?»

Как клавиатурный фольклорист, он уже немало видел подобных трюков.

Гадалка явно была удивлена таким вопросом, прежде чем сказала приглушенным голосом: «Это бесплатно.»

Чжоу Минжуй с облегчением засунул револьвер обратно в карман. После этого он спокойно протянул руки, чтобы умело перетасовать карты и разделить колоду надвое.

«Готово.» Он положил уже перетасованные карты в середину стола.

Гадалка обхватила карты обеими руками и некоторое время внимательно смотрела на карты. Затем она внезапно открыла рот и сказала. «Извините, я забыла спросить, о чем бы вы хотели узнать?»

Еще когда он ухаживал за своей первой любовью, Чжоу Минжуй изучил карты таро. Он без колебаний спросил: «Прошлое, настоящее и будущее.»

Это был тип гадания, когда результаты интерпретировали по трем открытым картам, которые при последовательном открытии символизировали прошлое, настоящее и будущее.

Гадалка сначала кивнула, а затем скривила губы в улыбке. «Тогда, пожалуйста, перетасуйте карты еще раз. Вы можете по-настоящему получить предсказание лишь тогда, когда вы точно знаете, о чем хотите спросить.»

«Так ты решила обмануть меня? Ты настолько мелочная? Разве я не спрашивал несколько раз, будет ли это бесплатно?» Жеки Чжоу Минжуя слегка дернулись. Он глубоко вздохнул и взял колоду таро, чтобы повторно перемешать ее и разделить.

«На этот раз все нормально, верно?» Он положил уже перетасованную колоду на стол.

«Никаких проблем.» Гадалка протянула пальцы и взяла карту с вершины колоды. Затем она положила ее слева от Чжоу Минжуя. Ее голос становился все ниже и ниже, пока она говорила: «Эта карта символизирует ваше прошлое.»

«Эта карта символизирует ваше настоящее.» Гадалка положила вторую карту прямо перед Чжоу Минжуем.

Затем она взяла третью карту и положила ее справа от Чжоу Минжуя.

«А эта карта символизирует будущее.»

«Хорошо, какую карту ты хочешь увидеть первой?» Гадалка подняла голову, закончив раскладывать карты, и пристально посмотрела на Чжоу Минжуя своими серо-голубыми глазами.

«Сначала я хочу взглянуть на настоящее.» Сказал Чжоу Минжуй, немного подумав.

Гадалка сразу кивнула и перевернула карту таро, которая была непосредственно перед Чжоу Минжуем.

На этой карте был изображен красочно одетый персонаж в потрепанном головном уборе, с палкой на плече. На конце палки свисала веревка, а за ним следовал щенок. Она была пронумерована ‘0’.

«Шут.» Гадалка спокойно назвала название карты, а ее серо-голубые глаза были прикованы к Чжоу Минжую.

«Шут? Карта с номером 0 выпала первой? Новое начало со многочисленными возможностями?» Чжоу Минжуй даже любителем считаться не мог, поэтому он мог сделать только грубую интерпретацию, основанную на собственных впечатлениях о картах таро.

Как только гадалка собиралась что-то сказать, занавес палатки резко распахнулся. Луч солнечного света, который ворвался в палатку, был настолько ослепительным, что Чжоу Минжуй инстинктивно сузил глаза.

«Почему ты опять выдаешь себя за меня? Это моя работа, заниматься гаданием для людей.» Послышался сердитый женский голос. «Быстро возвращайся к своей работе! Запомни ты уже, что ты всего лишь дрессировщица.»

«Дрессировщица?» Чжоу Минжуй уже адаптировался к свету. Он увидел похожую женщину в остроконечной шляпе и черном платье, с лицом, окрашенным красной и желтой краской. Разница была лишь в том, что она была стройнее и выше.

Женщина, которая сидела перед ним, сразу же встала и недовольно сказала: «Не обращайте внимания, мне просто нравиться этим заниматься. Но я должна вам сказать, что мои предсказания и интерпретация иногда могут быть очень точными. Я серьезно…»

Сказав это, она немного приподняла платье, чтобы обойти со стороны стол и выйти из палатки.

«Сэр, вы хотите, чтобы я растолковала вам карты?» Настоящая гадалка посмотрела на Чжоу Минжуя и спросила с улыбкой.

Чжоу Минжуй дернулся и прямо ее спросил: «Это бесплатно?»

«Нет.» Сразу ответила настоящая гадалка.

«Тогда забудьте об этом.» Чжоу Минжуй сразу засунул руки в карманы, где схватил деньги и револьвер, прежде чем слегка нагнуться и выйти из палатки.

«Черт, на самом деле той гадалкой была дрессировщица животных?»

«Может эта дрессировщица, притворившаяся гадалкой, просто устроила представление?»

Чжоу Минжуй очень быстро выкинул этот случай из головы. Он потратил семь пенсов на рынке за фунт не самой хорошей баранины. Затем он купил нежный горох, капусту, лук, картофель и другие продукты. Вместе с хлебом, который он купил ранее, на все это он потратил в общей сложности двадцать пять медных пенсов, что было равноценно двум соли и одному пенсу.

«Этих средств действительно недостаточно на все расходы. Бедный Бенсон…» Чжоу Минжуй не только потратил те две купюры, которые он взял с собой, но и добавил к ним еще и свой собственный пенни.

Он грустно вздохнул и не стал больше об этом думать, а поспешил домой.

С этими основными продуктами он мог провести ритуал повышения удачи.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

После того, как жильцы второго этажа разошлись по своим делам, Чжоу Минжуй все еще не спешил проводить ритуал. Вместо этого, он перевел все используемые в ритуале фразы на язык Фейсак и язык королевства Лоен. Он собирался повторить ритуал на следующий день на местных языках, если изначальное заклинание не подействует.

В конце концов, он должен был учитывать различия между двумя мирами. В Риме, поступай как римлянин!

Что касается перевода на древний ритуальный язык Гермес, Чжоу Минжуй просто не мог этого сделать из-за скудного словарного запаса.

Подготовив все, он достал четыре буханки ржаного хлеб. Одну он поставил в углу, где первоначально стояла угольная печь, другую под зеркало, третью на шкаф, а четвертую в правую часть рабочего стола, где хранились различные предметы.

С глубоким вздохом, Чжоу Минжуй прошел в центр комнаты и потратил несколько минут, чтобы полностью успокоиться. Затем он стал серьезным и сделал шаг вперед и пошел против часовой стрелки, вышагивая квадрат.

Сделав первый шаг, он тихо пропел: ««Да снизойдет благословение Бессмертного Повелителя Неба и Земли!».

На втором шаге он искренне сказал: «Да снизойдет благословение Небесного Повелителя Неба и Земли!».

На третьем шаге он выдохнул: «Да снизойдет благословение Возвышенного Бога Неба и Земли!».

На четвертом он весь напрягся: «Да снизойдет благословение Небесного Почтенного Неба и Земли!».

Когда он вернулся в исходное положение, Чжоу Минжуй закрыл глаза и молча ждал результатов. В нем переплелись надежда, предвкушение, легкое беспокойство и страх.

«Смогу ли я вернуться назад?»

«Будет ли хоть какой-то эффект?»

«Может ли произойти что-то неожиданное?»

Неизвестность перед ним была разбавлена алым светом надежды. Различные мысли крутились в голове Чжоу Минжуя, ему было трудно подавить их.

Именно в этот момент он вдруг почувствовал, что окружающий воздух будто застыл, став густым и таинственным.

Сразу после этого вокруг него послышался шепот, который порой казался чрезвычайно реальным, порой резким, порой будто нереальным, порой соблазнительным, порой маниакальным, а порой и безумным.

Он никак не мог разобрать, что это был за шепот. Чжоу Минжуй никак не мог унять своего любопытства и попытался сосредоточится на голосах, пытаясь разобрать слова.

Его голова вдруг снова заболела. Боль была такой сильной, будто кто-то сверлом решил проделать в нем дырку.

Чжоу Минжуй почувствовал, что его голова сейчас просто взорвется. Все его мысли неожиданно спутались, а в подсознание взорвалось психоделическими красками.

Он понял, что что-то пошло не так и попытался открыть глаза. Тем не менее, даже такое простое действие оказалось ему не под силу.

Все его тело становилось все более и более деревянным, казалось, что он в любой момент может развалиться на части. В это время ему пришла в голову самоуничижительная мысль.

«Если бы ты не искал смерти, ты бы ее не нашел…»

Он больше не мог этого выносить. Когда его разум был уже на грани, его окружение вдруг стало очень тихим, но его состояние духа все еще было неустойчивым.

Но это касалось не только его состояния духа. Чжоу Минжуй почувствовал, что его тело тоже было в неустойчивом состоянии.

Он вновь попытался открыть глаза. На этот раз это далось достаточно легко.

Серый туман появился у него перед глазами, неуловимый и бесконечный.

«Что происходит?» Чжоу Минжуй поспешно огляделся по сторонам, а потом опустил голову вниз и увидел, что он парил посреди бесконечного тумана.

Туман протекал, словно вода, а посреди него было множество алых звезд. Некоторые из них были огромными, а другие крошечными. Возникало ощущение, что некоторые скрыты в ужасных глубинах, а другие плавали прямо на поверхности похожего на воду тумана.

Глядя на это, казалось бы, иллюзорное зрелище, Чжоу Минжуй протянул руку в полурастерянной, полузаинтригованной манере, чтобы попытаться коснуться алой звезды, которая, казалось, плавала на поверхности. Он попытался найти способ покинуть это место.

Когда его рука коснулась поверхности звезды, из его тела неожиданно появился размытый знак, который вызвал отклик звезды, которая мгновенно взорвалась алой вспышкой. Это было похоже на сказочное пламя.

Чжоу Минжуй испугался и неосознанно отпрянул назад. В панике он отдернул руку, но случайно задел еще одну алую звезду.

В результате, звезда вспыхнула великолепным светом.

В это время, Чжоу Минжуй почувствовал, будто его разум опустел, а душа рассеялась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

В столице королевства Лоен, Баклунд. В одной из комнат роскошной виллы в Королевском районе.

Одри Холл сидела перед комодом. Судя по его внешнему виду, он был уже достаточно старым, а сверху было расположено потрескавшееся бронзовое зеркало.

«Зеркало, зеркало, скажи…»

«Во имя семьи Холл, я приказываю тебе пробудиться!»

Она переходила от одной фразы к другой, но от зеркала все так же не было никакой реакции.

Спустя более чем десять минут, она, наконец, решила сдаться и обиженно надула губы. Она сказала почти шепотом: «Так отец все-таки лгал мне. Он всегда говорил о том, что это зеркало было сокровищем Темного Императора Римской Империи и это вовсе не обычный предмет…»

Ее голос вдруг затих. Бронзовое зеркало, стоявшее на комоде, вдруг вспыхнуло багровым светом, который полностью ее окутал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

В море Сониа, трехмачтовый парусный корабль, который выглядел как пережиток прошлого, шел через шторм.

Алжир Вилсон стоял на палубе, а его одежда колыхалась от ветра и морских волн, пока он пытался поддерживать равновесие.

На нем был надет халат, расшитый молниями, а в своей руке он держал бутыль причудливой формы. Временами в бутылке возникали пузыри, иногда там возникал холод и начинали кружить снежинки, а порой там можно было невооруженным взглядом заметить завихрения воздуха.

«Все еще не хватает крови акулы-призрака…» Пробормотал Алжир.

В этот момент между стеклянной бутылкой и его рукой вспыхнул алый свет. В одно мгновение он окутал все вокруг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Посреди серого тумана, Одри Холл вновь обрела зрение. Она начала в состоянии ужаса и замешательства обдумывать ситуацию, когда заметила расплывчатый силуэт человека в стороне от нее, который точно также с недоверием озирался.

Сразу после этого, они обнаружили еще одного таинственного человека, стоявшего неподалеку от них, который был окутан серым туманом.

Этой таинственной персоной был Чжоу Минжуй. Он точно также был ошеломлен.

«Сэр, где мы находимся?»

Одри и Алжир поначалу испугались и молчали, а затем сказали это одновременно.

«Что ты планируешь делать?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 6. Потусторонние.**

Они не только говорили на одном языке Лоен, но и попали в одинаково мрачное и напряженное положение.

«Где я? Что я планирую делать? Я тоже хотел бы знать это…» Успокоившись, Чжоу Минжуй тихо повторил про себя эти вопросы.

Глубочайшее впечатление на него произвели не сами эти фразы, не смысл, а чувства, скрытые за ними: недоумение, бдительность, паника и благоговение этих двоих.

По какой-то непонятной причине, эти два человека были таинственным образом втянуты в этот мир, полный серого тумана. Как виновник всего этого, Чжоу Минжуй чувствовал себя немного ошеломленным и испуганным, поэтому что тут говорить об этой паре, которые не по своей вине были втянуты в этот хаос.

Для них, подобные события и встречи могут быть далеко за пределами их воображения, не так ли?

В следующее мгновение, Чжоу Минжуй подумал о двух вариантах развития событий. В первом случае он притворится жертвой, чтобы скрыть свою личность и завоевать их доверие. Затем он займет выжидательную позицию и воспользуется обстоятельствами, когда это будет нужно. Другой вариант состоял в том, что он сохранит таинственность вокруг своей личности в глазах этой пары. Затем уже он подумает о том, как повлиять на ситуацию на основе собранной информации, полученной благодаря им.

Не располагая такой роскошью, как время, чтобы обдумать ситуацию, он ухватился за мысль, промелькнувшую в его голове. Он немедленно принял решение воспользоваться вторым вариантом.

Воспользоваться психологическим состоянием других, чтобы получить наибольшую выгоду для себя!

После нескольких секунд молчания в тумане, Чжоу Минжуй хмыкнул. Низким, но не тяжелым тоном, он спокойно сказал, будто отвечая на вежливое приветствие посетителей. «Всего лишь эксперимент.»

«Эксперимент… эксперимент?» Одри Холл посмотрела на таинственного человека, скрытого в сером тумане и единственной ее мыслью было, что все происходящее абсурдно, смешно, ужасно и странно.

Она стояла у комода в своей спальне всего пару минут назад. Но стоило ей повернуться, как она попала в это странное место, заполненное серым туманом!

Просто немыслимо!

Одри вздохнула и показала безупречную, вежливую улыбку. Она несколько смущенная, спросила: «Сэр, ваш эксперимент прошел успешно? Вы позволите нам вернуться?»

Алжир Вилсон также хотел бы задать несколько подобных вопросов Чжоу Минжую, но у него был более обширный опыт. Он сдержал свой порыв и взял на себя роль молчаливого наблюдателя.

Чжоу Минжуй посмотрел на того, кто задал вопрос. Глядя сквозь туман, он в общих чертах разглядел силуэт человека, который говорил. Это была высокая девушка с гладкими светлыми волосами, но ее лицо нельзя было разглядеть.

Он не спешил отвечать на вопрос девушки, а повернулся, чтобы посмотреть в сторону мужчины. У него были грязные темно-синие волосы, он был среднего роста и был не особо толстым.

Чжоу Минжуй внезапно кое-что понял. Как только он станет сильнее или лучше поймет этот мир серого тумана, возможно, что он сможет увидеть сквозь туман и рассмотреть внешний вид девушки и мужчины.

В этой ситуации, они гости, а он хозяин!

После того, как его мысли пошли по другому руслу, Чжоу Минжуй сразу обратил внимание на детали, на которые он ранее не обращал внимания.

Девушка с мелодичным голосом и молчаливый мужчина выглядели несколько бестелесными. Окутанные алым светом, они напоминали проекцию, созданную двумя алыми звездами, дрейфующими в сером тумане.

Эта проекция была основана на связи между алыми звездами и им самим. Неосязаемой связи, которую ощущал лишь он.

Проекция исчезнет в тот момент, когда эта связь будет оборвана, а пара вернется назад… Чжоу Минжуй слегка кивнул и посмотрев на блондинку, усмехнулся. «Конечно, если вы действительно этого пожелаете, вы сможете вернуться назад в любой момент.»

Когда она поняла по его тону, что он не замышляет против них ничего дурного, Одри вдохнула с облегчением. Она верила, что, если джентльмен, способный на такие чудеса, дал свое слово, он, безусловно, будет его соблюдать.

Ее разум несколько успокоился и она, к удивлению, не стала торопиться и просить отправить ее обратно. Она сразу начала осматриваться, бросая взгляды вправо и влево, а ее глаза необычно засияли.

Она сказала с тревогой, предвкушением и искушением: «Это такой замечательный опыт… Да, я всегда надеялась, что нечто подобное произойдет. Мне нравятся тайны и сверхъестественные чудеса. Нет, я думаю… Я хотела бы знать, сэр, что я могу сделать, чтобы стать Потусторонней.»

Она явно была взволнованна, когда несколько невнятно сказала эти слова. Мечта, которая пустила в ней корни, когда она слушала захватывающие рассказы своих старших, наконец, получила возможность быть исполненной.

Стоило ей сказать это, как она сразу забыла все свои прежние страхи и опасения.

«Хороший вопрос. Я бы тоже хотел знать на него ответ…» В своем сердце пожаловался Чжоу Минжуй.

В то же время, он почувствовал, что ему не подобает разговаривать стоя. Разве он не должен быть во дворце, сидеть во главе длинного стола на таинственном и высоком стуле, на котором будут изображены древние узоры, молча взирая на своих посетителей?

Как только появилась эта мысль, серый туман вокруг сразу заклубился, повергая Одри и Алжира в шок.

В одно мгновение, они увидели вокруг себя несколько каменных колонн. Над ними навис огромный купол, который укрыл их под собой.

Все это сооружение выглядело возвышенным, огромным и величественным, словно легендарный дворец великанов.

В это время под куполом, где сгущался туман, появился длинный бронзовый стол с десятью стульями с высокими спинками, которые располагались симметрично по обе стороны стола. Еще два стула были расположены на двух других концах стола. Спинка каждого стула ослепительно сияла алым светом, создавая рисунки странных созвездий, которые отличались от реальных.

Одри и Алжир уселись лицом к лицу, недалеко от почетного места.

Девушка осмотрелась по сторонам и невольно пробормотала: «Как очаровательно.»

«А это, безусловно, интересно…» Чжоу Минжуй протянул правую руку и погладил край бронзового стола, сохраняя невозмутимый вид.

Алжир осмотрел окрестности и через несколько секунд молчания, он вдруг открыл рот и ответил на вопрос Одри вместо Чжоу Минжуя.

«Ты из королевства Лоен?»

«Если ты хочешь стать Потусторонней, присоединись к Церкви Богини Вечной Ночи, Церкви Повелителя Бурь или Церкви Бога Пара и Машин.

«Большинство людей даже за всю свою жизнь не смогут встреть Потусторонних. Благодаря этому, даже многие священнослужители самых больших храмов вынуждены сомневаться во всем этом. Но даже так, я абсолютно уверен, что Потусторонние все еще есть во дворце, трибунале и исполнительных органах. Они все еще борются с опасностями, которые таятся в темноте. Вот только их численность сильно сократилась по сравнению с первыми днями железного века.»

Чжоу Минжуй внимательно слушал, но всеми силами старался поддерживать вид, будто он не обращает особого внимания на слова Алжира, будто он слушал, как дети рассказывают друг другу истории.

Опираясь на фрагменты памяти Клейна, Чжоу Минжуй четко знал, что «железный век», о котором шла речь, относился к этой эпохе, которая называлась Пятой Эпохой и началась 1349 лет назад.

Одри молча выслушала, как Алжир закончил свою речь, прежде чем печально вздохнуть.

«Мистер, я уже знаю все то, о чем вы сказали. Даже больше, я в курсе про Ночных Ястребов, Уполномоченного Карателя и Механизм Коллективного Разума, но я просто не хочу потерять свою свободу.»

Алжир тихо усмехнулся и сказал невнятно: «Нельзя стать Потусторонним, не пожертвовав чем-то. Если вы не хотите присоединяться к церквям и принимать их законы, вам остается лишь обратиться к королевской семье или тем немногим аристократам, чья истории тянется уже многие тысячелетия. В ином случае, вам лишь остается положиться на свою удачу в поисках тайных темных организаций.»

Одри невольно надула щеки и растерянно огляделась. Подтвердив, что таинственный человек так ничего и не ответил, она все же выдавила: «Нет ли других решений?»

Алжир погрузился в молчание. Примерно через полминуты он обернулся, чтобы посмотреть на ‘таинственного человека’, который молча наблюдал за ними.

Понимая, что Чжоу Минжуй не намерен ничего комментировать, он посмотрел на Одри и задумчиво сказал: «У меня есть два набора формул зелий 9 последовательностей.»

«9 последовательностей?» Пробормотал себе под нос Чжоу Минжуй.

«Правда? Что за два набора?» Одри явно знала, что означают формулы зелий 9 последовательностей.

Алжир слегка откинулся назад и неторопливо продолжил. «Как вы знаете, человечество может полагаться лишь на эффекты зелий, чтобы стать Потусторонними, в то время как названия зелий происходят от Богохульной Скрижали. После многочисленных переводов на Йотунский, Эльфийский, древний и современный Гермес, а также древний Фейсак, все названия уже кардинально отличаются от тех, что были в древние времена. Но суть не в названиях, а в том, какие эффекты дают эти зелья.»

«У меня формула зелья 9 последовательностей под названием «Моряк». Он дарует отличное чувство баланса. Даже если вы будете находиться на корабле во время шторма, вы сможете ходить так же свободно, будто это ровная земля. Кроме того, вы получите огромную силу и иллюзорную чешую над кожей. Оно позволит вам плавать словно рыба, а вас будет трудно поймать. Под водой вы будет двигаться так же ловко, как морские животные. Даже без дополнительного оборудования, вы сможете погрузиться под воду минимум на десять минут.»

«Звучит великолепно… ‘Хранитель Моря’ от Повелителя Бурь?»

«В прошлом его так называли.» Алжир не стал останавливаться и продолжил. «Второй набор формул зелья 9 последовательностей называется ‘Зритель’. Хотя я не уверен, как оно называлось в прошлом. Этот набор зелий позволит вам получить исключительно острый ум и прекрасные наблюдательные способности. Думаю, вы понимаете, что такое зритель, если подумаете о просмотре оперы или пьесы. Будто зритель, вы судите актеров, улавливая о чем они думают с помощью их эмоций, поведения и слов.»

В этот момент Алжир подчеркнул. «Вы должны помнить, что независимо от того, находитесь вы на экстравагантном банкете или посреди улицы, зритель всегда остается зрителем.»

Глаза Одри засияли, пока она слушала объяснения. «Ох… Хорошо, тогда последний вопрос. Кажется, я влюбилась в этой зелье ‘зритель’. Как я могу получить формулу этого зелья? Что я могу вам предложить, чтобы вы передали ее мне?»

Алжир выглядел так, будто он только и ждал этого вопроса, поэтому сразу сказал хриплым голосом. «Кровь акулы-призрака. По меньшей мере сто миллилитров.»

Одри взволнованно кивнула головой, но затем взволнованно спросила. «Если я смогу ее достать, подчеркиваю, если! Как я смогу передать ее вам? Как вы можете гарантировать мне, что передадите подлинный рецепт зелья в обмен на кровь акулы-призрака?»

«Я дам вам адрес.» Спокойно сказал Алжир. Я отправлю вам формулу по почте или передам ее прямо здесь, как только получу кровь акулы-призрака.»

«Что касается гарантий, я думаю, что и вы, и я можем чувствовать себя спокойно, если в нашей сделке свидетелем станет этот таинственный господин.»

Сказав это, он перевел свой взгляд на Чжоу Минжуя, который сидел на почетном месте.

«Сэр, тот факт, что вы привели нас сюда, показывает, что вы обладаете невообразимой силой. Никто из нас не посмеет нарушать обещания, если вы будете свидетелем.»

«Совершенно верно!» Глаза Одри засверкали, и она с волнением согласилась.

С ее точки зрения, таинственный джентльмен, обладавший невообразимыми способностями, определенно был «авторитетным» свидетелем.

Как я или этот мужчина посмеем обманывать его?

Сидя вполоборота, Одри и ее собеседник со всей серьезностью посмотрели на Чжоу Минжуя.

«Сэр, пожалуйста, будьте свидетелем нашей сделки.»

В этот момент она поняла, что была недостаточно вежлива, забыв задать один важный вопрос. Она поспешно спросила. «Сэр, как к вам можно обращаться?»

Чжоу Минжуй внезапно опешил. Он осторожно постучал пальцами по бронзовому столу. Содержание сегодняшнего предсказания промелькнуло у него в голове.

Он откинулся на спинку стула, сцепил все десять пальцев на руках и подставил их под подбородок. Он слегка улыбнулся этой паре.

«Вы можете звать меня…»

Он сделал паузы на мгновение, а потом спокойно закончил: «Шут!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 7. Сигнал вызова**

«Вы можете звать меня Шут.»

Простой ответ вскоре распространился по большому залу и рассеялся в тумане. Тем не менее, этот голос продолжал резонировать в сердцах Одри и Алжира, вызывая дрожь раз за разом.

Они никак не ожидали такого имени, но они чувствовали, что это было вполне уместно. Это имя прекрасно олицетворяло его образ кого-то таинственного, могущественного, но ужасно причудливого.

После нескольких секунд молчания, Одри встала, слегка приподняла свою юбку и сделала реверанс в сторону Чжоу Минжуя.

«Достопочтимый господин Шут, не будете ли вы столь великодушны, чтобы стать свидетелем и гарантом нашей сделки.»

«Это сущий пустяк.» Ответил Чжоу Минжуй, стараясь соответствовать своему образу.

«Это будет честью для нас, господин Шут.» Алжир также встал и слегка поклонился, положив правую руку на грудь.

Чжоу Минжуй слегка махнул правой рукой и улыбнулся.

«Можете продолжать.»

Алжир кивнул и снова сел, прежде чем посмотреть на Одри.

«Если вы сможете получить кровь акулы-призрака, попросите кого-нибудь доставить ее в бар Воин и Море, на улице Пеликана, в районе Белых Роз в Притц-Харбор. Скажите, что это для Вильяма, таково желание ‘капитана’.»

«Как только я смогу подтвердить получение, вы дадите мне адрес, чтобы я отправил вам формулу по почте или, если хотите, я могу передать вам формулу прямо здесь.»

Одри на мгновение задумалась, прежде чем сказать с улыбкой: «Я выберу более безопасный способ. Давайте сделаем это здесь, хоть это и будет испытанием для моей памяти.»

Поскольку господин Шут согласился выступить свидетелем этой сделки, это также означало, что в следующий раз будет аналогичное ‘собрание’.

Обдумывая это, она вдруг повернула голову и посмотрела на Чжоу Минжуя со сверкающими глазами. Она с интересом спросила: «Господин Шут, не могли бы вы провести еще несколько этих ‘экспериментов’?»

Алжир спокойно выслушал ее предложение и тоже был соблазнен подобной возможностью. Он поспешно добавил: «Господин Шут, вам не интересны такие ‘собрания’? Хотя ваши силы превосходят наше воображение, должны быть определенные области, в которых вы не разбираетесь или просто не так хороши. Девушка напротив меня, очевидно, высокого положения. У меня также есть определенный набор опыта, идей, средств и ресурсов. Возможно, настанет день, когда мы вдвоем сможем вам помочь с чем-нибудь тривиальным, что может оказаться неудобным для вас.»

С его точки зрения, уже тот факт, что он был втянут в это пространство без какого-либо предзнаменования или какой-либо возможности сопротивляться, означал, что таинственный господин Шут полностью контролировал ситуацию. Участие в ‘собраниях’ не обязательно было чем-то, от чего он мог отказаться. Поэтому было лучше пожинать как можно больше пользы, чтобы компенсировать свое пассивное и не самое благоприятное состояние.

Они втроем имели разное происхождение, ресурсы, информационные каналы и пониманием мистических сил. Если они будут взаимодействовать и хоть немного сотрудничать, они могут произвести непредсказуемые и просто неизмеримые последствия.

Торговля ресурсами была отличным тому примером. Другой пример – если он захочет кого-нибудь убить. Он мог запросто обратиться к членам собрания за помощью, которые, казалось бы, никак не связаны друг с другом как на поверхности, так и в реальности. Таким образом, можно было ввести в заблуждение любого следователя.

«Молодая леди высокого происхождения… Мое поведение и акцент так быстро меня выдали?» Одри с удивлением посмотрела на него, слегка приоткрыв рот, но вскоре опомнилась и без колебаний кивнула головой.

«Господин Шут, я думаю, что это хорошее предложение. Если это собрание станет регулярным, вы сможете оставить на нас некоторые вещи, которые могут быть неудобны для вас. Конечно, это что-то должно быть в пределах наших сил и возможностей.»

С того момента, как он услышал это предложение, Чжоу Минжуй уже взвешивал все плюсы и минусы. Большее количество собраний, безусловно, поможет ему больше узнать о Потусторонних или раскрыть для себя другие тайны и получить иные тайные знания, которые могут ему помочь с возвращением в родной мир. Например, вполне вероятно, что на следующем собрании он сможет получить информацию о формуле зелья ‘зритель’. К тому же, уже та информация, что он получил, может оказаться полезной для его нынешней жизни.

Тем не менее, большее количество собраний также означало, что появится больше шансов разоблачить себя!

«Действительно, нет такого понятия, как бесплатный обед…» Чжоу Минжуй снова вытянул руку и постучал пальцем по краю длинного стола.

Учитывая тот факт, что он контролировал созыв и роспуск собрания, он вполне мог контролировать ситуацию и не допустить угрозы разоблачения. Плюсы явно превышали минусы, поэтому Чжоу Минжуй быстро принял решение.

Он перестал стучать по столу и улыбнулся ожидающей и встревоженной паре.

«Я человек, который уважает справедливый и равноценный обмен.»

«Ваша помощь не останется без награды.»

«Каждый понедельник, в три часа дня, постарайтесь оказаться наедине. После того, как я проведу еще несколько экспериментов и выясню некоторые вещи, возможно вы сможете получить возможность уходить в удобный для вас момент. Вам больше не придется беспокоится о том, что все произойдет в неподходящий для вас момент.»

Фактически, он согласился с предложение Одри и Алжира.

Одри буквально недавно исполнилось семнадцать лет. Всю ее жизнь она был под опекой, поэтому у нее до сих пор был характер молодой девушки. Поэтому, услышав ответ Шута, она не удержалась и сжала кулаки, дернув руками перед грудью.

Не дожидаясь, пока Алжир что-нибудь скажет, Одри взволнованно сказала: «Тогда мы должны дать себе позывные? Ведь мы не можем использовать свои настоящие имена для разговора.»

«Хотя я, возможно, и не смогу обмануть Шута насчет моей истинной личности, но человек напротив меня может оказаться весьма опасным. Я не должна говорить ему, кто я такая!» Подумала Одри.

«Хорошая идея.» Поддержал ее Чжоу Минжуй, ответив в простой и непринужденной манере.

Одри сразу же погрузилась в раздумья.

«Вы, господин Шут, олицетворяете собой одну из карт таро. Тогда, для поддержания секретности собрания в долгосрочной перспективе, лучше выбрать имена из одного источника. Да, тогда я также выберу для себя одну из карт таро.»

Ее тон стал веселее.

«Я приняла решение. Моим именем будет Справедливость!»

Это была одна из двадцати двух старших аркан в картах таро.

«А что насчет вас, мистер?» Одри нахально улыбнулась своему ‘партнеру’, сидевшему напротив нее.

Алжир слегка нахмурился, но уже спустя мгновение расслабился.

«Висельник.»

Это была еще одна старшая аркана карт таро.

«Отлично, тогда нас можно считать основателями общества Таро.» Одри радостно ляпнула это, но потом со страхом посмотрела на окутанную туманом фигуру Чжоу Минжуя. «Ничего страшного, господин Шут?»

Чжоу Минжуй покачал головой, его забавляла эта ситуация.

«Вы можете сами решать такие тривиальные вопросы.»

«Благодарю Вас!» Одри явно была в восторге.

После этого она посмотрела на Алжира.

«Мистер Висельник, не могли бы вы повторить адрес еще раз? Я боюсь, что моя память может сыграть со мной злую шутку.»

«Не проблема.» Алжир был очень доволен серьезностью Одри, поэтому повторил адрес еще раз.

Трижды повторив его про себя, Одри снова сказала в волнении. «Я слышала, что карты Таро были изобретены императором Розелле в качестве развлечения. На самом деле, они же не обладают силой предсказывать будущее?»

«Нет. В большинстве случаев, гадание исходит от собственного эго. Каждый человек обладает чем-то духовным, способным настроиться на духовный мир и получить о себе больше информации на куда более высоком уровне. Тем не менее, обычные люди не в состоянии заметить это, а тем более интерпретировать эти ‘знаки’, которые они получают. Эта информация может быть представлена посредством инструментов гадания. Позвольте мне привести простой пример – сны и толкователи снов.» Алжир посмотрел на Чжоу Минжуя, но не заметил никакой реакции, когда он опроверг слова Одри. «Карты Таро, по сути, именно такой инструмент. Он использует большое количество символизма и логических элементов, чтобы помочь нам более удобно и точно интерпретировать эти знаки.»

Хотя Чжоу Минжуй казался равнодушным, на самом деле он очень внимательно слушал. Только в этот момент его пустой разум постепенно стал очень тяжелым, а голова начала чувствовать пульсирующую боль.

«Ясно.» Одри кивнула в знак согласия, но после подчеркнула: «Но это не совсем то, что я хотела сказать. Я не сомневаюсь в картах таро, но я слышала, что император Розелле создал еще один набор карт, секретный и таинственный. Это были особые карты, которые символизировали особую, неизвестную силу. В целом, было двадцать две карты. Позже, именно на них он ссылался, когда создавал двадцать две старшие арканы карт таро, которые используются уже именно для развлечений. Правильно ли я сказала?»

Она посмотрела на Чжоу Минжуя, будто хотела получить ответ от таинственного мистера Шута.

Но Чжоу Минжуй лишь загадочно улыбнулся, не говоря ни слова. Он бросил взгляд на Висельника, будто хотел испытать его.

Алжир подсознательно выпрямил спину и сказал глубоким голосом: «Это правда. Говорят, что император Розелле лично видел Богохульскую Скрижаль, а набор бумажных карт содержит глубокие тайны двадцати двух путей Божественного.»

«Двадцать два пути Божественного…» Повторила Одри с жаждой в голосе.

В этот момент головная боль Чжоу Минжуя усилилась. Он чувствовал, что незримая связь с алыми звездами и серым туманом начинает слабеть.

«Хорошо, думаю пришло время закончить наше сегодняшнее собрание.» Сказал он глубоким голосом, немедленно приняв решение.

«Повинуемся вашей воле.» Алжир почтительно склонил голову.

«Повинуемся вашей воле.» Одри передразнила Висельника.

У нее было еще много вопросов в голове, она точно не хотела, чтобы все закончилось так быстро.

Чжоу Минжуй почувствовал, что связь со звездами едва держалась и он сказал: «Давайте смотреть в будущее и ждать нашей следующей встречи!»

Звезды снова вспыхнули, когда алый свет отступил, словно вода. Как только Одри и Алжир услышали слова господина Шута, их фигуры растворились в тумане.

Через секунду проекция разрушилась и серый туман вновь погрузился в тишину.

Что касается Чжоу Минжуя, он почувствовал, как его голова быстро становится все тяжелее. Его окружение стало едва различимым, когда его глаза погрузились в темноту, которая потом взорвалась ярким солнечным светом.

Он все еще стоял посреди своей квартиры.

«Это было похоже на сон… Что это был за туманный мир? Кто или что создали те изменения, что только что произошли.» Чжоу Минжуй тихо вздохнул. Он был крайне озадачен, когда подошел к столу. Его ноги будто были налиты свинцом.

«Судя по всему, время там текло в том же темпе…» Предположил Чжоу Минжуй на основе своей грубой оценки.

Через некоторое время он внезапно вздохнул и сказал на мандаринском: «Судя по всему, в ближайшее время мне не светит возвращение…»

Только невежественные могут быть бесстрашными. Став свидетелем столь увлекательного события, узнав немного информации об Потусторонних и получив информацию о таинственном мире, Чжоу Минжуй больше не осмелился сгоряча пробовать провести ритуал повышения удачи с использованием древнего языка Фейсак или языка Лоен.

Кто знает, как может обернуться ситуация. Возможно, все будет еще более странным и ужасным, а может его вообще ждет сущий ад!

«По крайней мере моя следующую попытка должна состоятся тогда, когда у меня будет более глубокое понимание мистических вещей.» Беспомощно подумал Чжоу Минжуй.

К счастью, так называемое собрание могло оказать ему помощь.

После очередного приступа молчания, он пробормотал про себя с легкой тревогой, разочарованием, агонией и горем: «С этого момента, я Клейн Моретти.»

…

Клейн всеми силами пытался переориентировать свои решения и планы, чтобы избавится от негативных эмоций.

Возможно, он сможет получить формулу зелья ‘зритель’…

«Эта встреча оказалась действительно завораживающей. Люди, которые проживают в разных уголках мира, могут сократить расстояние в сотни или даже тысячи километров до нескольких дюймов и разговаривать лицом к лицу, помогая друг другу. Кстати говоря, это звучит несколько знакомо…»

Клейн был ошеломлен несколько секунд, а потом разразился смехом. Помассировав виски, он пошутил себе под нос: «Разве это не настоящая социальная сеть?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 8. Новая эра.**

Вууууууу!

Воющий ветер сопровождал ливень. Трехмачтовый парусный корабль, раскачивался на волнах, словно с ним играл гигант.

Алый свет в глазах Алжира Вилсона исчез. Он обнаружил, что все еще находился на палубе и, похоже, ничего не изменилось.

Почти сразу же стеклянная бутылка причудливой формы у него в руках взорвалась, а мороз растаял под воздействием дождя. В считанные секунды не осталось никаких следов, указывающих на существование удивительной древности.

Шестиугольная кристальная снежинка появилась на ладони Алжира. Затем она быстро исчезла, будто была поглощена плотью, полностью исчезнув в процессе. Алжир едва заметно кивнул, как будто он о чем-то думал. Он молчал целых пять минут.

Он развернулся и направился к каютам. Когда он собирался войти, человек, носивший похожую мантию, вышитую молниями, появился изнутри.

Этот человек с мягкими светлыми волосами остановился и посмотрел на Алжира. Он прижал правый кулак к груди и сказал: «Да пребудет с тобой Буря.»

Алжир ответил теми же словами и жестом. Не было заметно никаких эмоций на его грубом лице, которое имело четкую структуру.

Алжир вошел в помещение и направился к каюте капитана, расположенной в дальнем конце коридора.

Удивительно, но он не встретил ни одного моряка на своем пути. Все было тихо, будто на кладбище.

За дверью капитанской каюты на полу лежал мягкий коричневый ковер. Книжный шкаф и бар заняли разные противоположные стены комнаты. Книги в желтоватых обложках и винные бутылки темно-красного цвета выглядели необычно при мерцающем свете свечей.

На столе кроме свечей находились чернильница, перо, пара металлических телескопов и секстант из латуни.

За столом сидел бледный мужчина средних лет в капитанской фуражке с черепом. Когда Алжир подошел к нему, он угрожающе прорычал: «Я не сдамся!»

«Я верю, что ты справишься.» Спокойно сказал Алжир, настолько спокойно, что казалось, будто он комментировал погоду.

«Ты…» Мужчина, казалось, был ошеломлен таким неожиданным ответом.

В этот самый момент Алжир слегка наклонился вперед и внезапно бросился через каюту, пока они не оказались разделены лишь столом.

Па!

Алжир напряг плечо и протянул правую руку, чтобы задушить этого человека.

Иллюзорная рыбья чешуя появилась на тыльной стороне его руки, когда он собрал еще больше сил, чтобы задушить человека, не давая ему времени ответить.

Хрусть!

Послышался треск и глаза мужчины расширились, когда его тело было поднято вверх.

Его ноги яростно подергивались, но вскоре стали неподвижными. Его зрачки начали расширятся, пока он бесцельно смотрел вперед. От его промежности пошла вонь, а брюки постепенно стали влажными.

Подняв мужчину, Алжир чуть расслабил спину и шагнул к стене.

Бам! Он использовал мужчину в качестве тарана, когда ударил стену. Его чрезвычайно мускулистая рука обладала ужасной силой.

В деревянной стене образовалась дыра, через который хлынул дождь, сопровождаемый запахом океана.

Алжир выбросил мужчину из каюты прямо в сторону гигантских волн, похожих на горы.

Ветер продолжал выть в темноте, пока всемогущая природа пожирала все вокруг.

Алжир достал белый платок и тщательно вытер правую руку, после чего выбросил его в море.

Он шагнул назад и терпеливо ждал компании.

Менее чем через десять секунд в каюту ворвался блондин и закричал: «Что случилось?»

«‘Капитан’ сбежал.» Раздраженно сказал Алжир, тяжело дыша. «Я не знал, что у него еще остались способности Потустороннего.»

«Черт побери!» Блондин тихо выругался.

Он подошел к дыре в стене и уставился вдаль. Однако, ничего не было видно, кроме волн и дождя.

«Забудь об этом, он был всего лишь дополнительным трофеем.» Сказал блондин, махнув рукой. «Мы все равно будем вознаграждены за то, что нашли этот корабль-призрак эпохи Тюдора.»

Даже если бы он был Хранителем Моря, он бы не стал поспешно нырять в море при таких погодных условиях.

«‘Капитан’ не сможет долго продержаться, если шторм продолжится.» Сказал Алжир, одобрительно кивнув. Деревянная стена постепенно восстанавливалась со скоростью, заметной даже невооруженному взгляду.

Он посмотрел на стену и подсознательно перевел взгляд в сторону руля и парусов.

Он прекрасно понимал, что происходит с этими деревянными досками.

Старший помощник, второй помощник, команда и матросы, все они отсутствовали. На борту не было ни единого живого человека!

Среди всего этого запустения, руль и паруса двигались сами по себе.

Алжир вновь вспомнил Шута, покрытого серовато-белым туманом, и вздохнул.

Он обернулся, чтобы посмотреть на могучие волны и сказал, словно в задумчивости, полный предвкушения и благоговения. «Началась новая эра!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Королевский район, Баклунд, столица королевства Лоен.

Одри Холл ущипнула себя за щеки, не веря в то, что произошло сегодня.

На туалетном столике перед ней, старинное бронзовое зеркало разлетелось на куски.

Одри опустила взгляд и заметила на тыльной стороне ладони кружащуюся багровую татуировку, изображающую звезду.

Багровый свет постепенно исчез в ее теле.

Только в этот момент Одри уверилась, что это был не сон.

Ее глаза сверкали, а сама она улыбалась. Она не могла не встать, прежде чем нагнуться, чтобы приподнять подол платья.

Она сделала реверанс в пустоту и начала радостно танцевать. Это был танец эльфов, самый популярный танец в королевском дворце на данный момент.

На ее лицо светилась яркая улыбка, когда она грациозно двигалась.

Тук! Тук! Внезапно в дверь кто-то постучал.

«Кто это?» Одри немедленно задала вопрос и прекратила танцевать, чтобы ее платье выглядело более элегантно.

«Миледи, могу я войти? Вы должны начать готовиться к церемонии.» Спросила ее служанка из-за двери.

После того, как она убедилась, что ее внешний вид был достаточно презентабельным, она мягко ответила: «Входите.»

Повернулась дверная ручка и вошла Энни, ее служанка.

«Ох, оно разбилось.» Сказала Энни, мгновенно увидев, что стало с бронзовым зеркалом.

Одри моргнула и медленно сказала: «Сьюзи только что была здесь. Я уверена, вы знаете, как она любит сеять хаос!»

Сьюзи была золотистым ретривером, который не был чистокровным. Это был подарок ее отцу, Графу Холлу, когда он купил фоксхауда [п/п: Фоксхаунд – английская порода собак, гончие, выведенные специально для охоты.]. Тем не менее, Одри просто обожала ее.

«Вам следует лучше ее дрессировать.» Сказала Энни, ловко и осторожно поднимая осколки бронзового зеркала, чтобы не навредить своей хозяйке.

Закончив уборку, она с улыбкой спросила Одри: «Какое платье вы бы хотели надеть?»

Одри немного задумалась и ответила: «Мне нравится платье, созданное мисс Гвинеей к моему семнадцатилетию.»

«Нет, нельзя надевать одно и тоже платье дважды на официальную церемонию, иначе другие начнут сплетничать и подвергать сомнению финансовые возможности семьи Холл.» Сказал Энни, качая головой в знак несогласия.

«Но мне оно очень нравится!» Мягко настояла на своем Одри.

«Вы можете носить его дома или на других мероприятиях, которые будут не столь официальными.» Твердо сказал Энни, показывая, что это не подлежит обсуждению.

«Тогда используем то, что с рисунком лотоса на рукаве, которое подарил мистер Садес два дня назад.» Сказала Одри, тихонько вздохнув, сохраняя свою милую улыбку.

«У вас как всегда хороший вкус.» Сказал Энни, отступая назад и закричав в сторону двери. «Шестая гардеробная! Ах, забудьте, я сама его принесу.»

Служанка принялась за работу. Платье, аксессуары, обувь, макияж, прическа, шляпка – обо всем нужно было позаботиться.

Когда все было почти готово, в дверях появился Граф Холл в темно-коричневом жилете.

У него была шляпа того же цвета, что и одежда, а также красивые усы. Его голубые глаза были полны радости, но дряблые мышцы, выступающий живот и морщины, очевидно, разрушали весь его молодой образ.

«Самая яркая жемчужина Баклунда, нам пора ехать.» Сказал Граф Холл, дважды постучав в дверь.

«Отец! Прекрати так меня называть.» Осадила его Одри, вставая при помощи служанок.

«Ну что же, пора отправляться, моя маленькая принцесса.» Сказал Граф Холл, согнув левую руку и подав знак Одри держаться за его руку.

Одри покачала головой и сказала: «Это для моей матери, миссис Холл, графини.»

«Тогда с этой стороны.» Граф Холл с улыбкой согнул правую руку и сказал. «Это для тебя, моя величайшая радость.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

База королевского флота, Притц-Харбор, Дубовый Остров.

Когда Одри взяла отца за руку и сошла с кареты, ее неожиданно потряс джаггернаут, находившийся впереди.

В военном порту неподалеку стоял огромный корабль, мерцающий металлическими бликами. У него не было парусов, осталась лишь обзорная площадка, две высокие трубы и две башни на концах корабля.

Он был настолько величественным и огромным, что парусный флот неподалеку был похож на группу гномов, собравшихся вокруг гиганта.

«Святой Повелитель Бурь…»

«Ох, милорд.»

«Это бронированный военный корабль!»

…

Посреди этого фурора, Одри также была потрясена этим беспрецедентным чудом, созданным человеком. Это было океанское чудо, которого раньше никто не видел.

Аристократам, министрам и членам парламента потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя. Затем, черное пятно в небе начало увеличиваться в размерах, пока не заняло треть неба и не попало в поле зрения каждого. Атмосфера внезапно стала чрезвычайно серьезной.

Это был гигантский летательный аппарат с красивыми обтекаемыми формами, парящий в небе. Темно-синяя машина имела воздушный шар из хлопка, который поддерживался прочными, но легкими сплавами. В нижней части конструкции были отверстия для пулеметов, пусковых установок и пышек. Жужжащий шум от парового двигателя и шум хвостовых лопастей создавал симфонию, которая оставила всех пораженными.

Королевская семья прибыла на своем дирижабле, демонстрируя свой высочайший и неоспоримый авторитет.

Два меча, каждый с рубиновой короной на рукояти, были направлены вертикально вниз и отражали солнечный свет по обе стороны кабины. Эти «Мечи Правосудия» были знаком, символизирующим августейшую семью, которые брали свое начало еще с прошлой эпохи.

Одри еще не исполнилось восемнадцати лет, поэтому она еще не участвовала в «церемонии вступления», которая проводилась под руководством Императрицы, которая ознаменовала бы ее дебют в социальной лестнице Блеклунда, подтвердив ее статус взрослого человека. Поэтому она не могла встать ближе к дирижаблю и должна была молча наблюдать за всем издали.

Тем не менее, для нее это не имело никакого значения. На самом деле, она была рада, что ей не нужно бороться с другими аристократами.

«Чудо», которое человечество использовало для покорения неба, мягко коснулось земли. Первыми спустились по лестнице красивые молодые гвардейцы в красных парадных мундирах и белых брюках. Обвешанные медалями, они образовали две шеренги с винтовками в руках. Они ожидали появления короля Георга III, его королевы, принца и принцессы.

Одри не была новичком в знакомстве с важными людьми, поэтому не проявила никакого интереса. Вместо этого, она обратила внимание на двух кавалеристов в черных доспехах, сопровождавших короля.

В эпоху железа, пара и пушек, было удивительно, что кто-то все еще носил полный набор доспехов.

Холодный металлический блеск и тусклый черный шлем прибавляли торжественности и авторитета.

«Могут ли это быть Карательные Паладины высшего порядка?..» Одри вспомнила обрывки разговора, услышанного от взрослых. Ей было любопытно, но она не решалась подойти ближе.

Церемония началась с прибытием королевской семьи. Действующий премьер-министр, лорд Агусид Ниган, вышел вперед.

Он был членом консервативной партии и вторым не аристократом, ставшим премьер-министром до сегодняшнего дня. Ему был дарован титул лорда за его огромный вклад в страну.

Конечно, Одри знала чуть больше. Главным сторонником консервативной партии был герцог Паллас Ниган, бывший еще и братом Агусида.

Агусид был стройным и почти лысым пятидесятилетним мужчиной с острым взглядом. Он осмотрелся вокруг, прежде чем начать говорить.

«Леди и джентльмены, я полагаю, вы все стали свидетелями исторического момента, когда был создан этот железный военный корабль. Он имеет размеры 101 на 21 метр. У него удивительный дизайн левого и правого борта. Его броня имеет толщину в 457 миллиметров, водоизмещение 10060 тонн. Четыре 305-миллимитровых пушки, шесть скорострельных пушек, 12 шестифутновых пушек, 18 шестиствольных пулеметов и 4 торпедных установки. Он может развивать скорость до 16 узлов!»

«Это будет настоящий гегемон! Он покорит моря!»

Толпа была взбудоражена. Одного лишь описания было достаточно, чтобы вселить в них страх, не говоря уже о том, что этот корабль был у них прямо перед носом.

Агусид улыбнулся и сказал еще несколько слов, прежде чем передать честь королю и спросить: «Ваше Величество, пожалуйста, дайте ему имя!»

«Поскольку он отплывает из гавани Притц-Харбора, его следует назвать ‘Притц’.» Ответил Георг III. На его лице был виден восторг.

«Притц!»

«Притц!»

…

Министр военно-морских сил и адмирал королевского флота дали сигнал и все солдаты и офицеры на палубе начали скандировать новое имя корабля: «Притц!»

Король Георг III приказал экипажу Притца отплыть в пробное плавание под аккомпанемент пушечных выстрелов и салюта. Всюду царила праздничная атмосфера.

Гуууу!

Из труб пошел густой дым. Звук двигателей был слабо слышан из-за звука корабельного гудка.

Джаггернаут вышел из гавани. Все были шокированы, когда две главные пушки открыли демонстрационный огонь по необитаемому острову.

Бум! Бум! Бум!

Земля содрогнулась, когда пыль взлетела до небес. Ударные волны распространились, вызывая волны в море.

Удовлетворенный, Агусид повернулся к толпе и объявил. «После сегодняшнего дня, Судный День грядет для семи пиратов, назвавших себя адмиралами и четырех пиратов, самопровозгласивших себя королями. Им остается лишь дрожать от страха!»

«Наступает конец их эпохе! Лишь бронированный военный корабль будет бороздить моря, вне зависимости от того, есть ли у пиратов силы Потусторонних, корабли-призраки или проклятые корабли!»

Главный секретарь Агусида специально спросил: «Разве они не смогут построить свои собственные броненосцы?»

Некоторые из дворян и членов собрания кивнули, чувствуя, что такая возможность не была исключена.

Агусид сразу улыбнулся и медленно покачал головой. «Невозможно! Это никогда не будет возможно. Строительство бронированного корабля потребовало от нас огромных затрат угля и стали. Потребовалось более двадцати сталелитейных заводов, шестьдесят ученых и старших инженеров из Блеклундской Пушечной Академии и Морской Академии города Притц, две королевские верфи, почти сотня заводов для выпуска компонентов корабля, усилия адмиралтейства и кабинета министров, решительный король и великая страна с производством стали в 12000000 тон.»

«Пираты никогда не смогут добиться подобного!»

Сказав это, он сделал паузу и поднял руки, прежде чем закричать в волнении: «Дамы и господа, наступила эра пушек и военных кораблей!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 9. Записная книжка.**

После получасового отдыха, Чжоу Минжуй, который наконец смирился с тем фактом, что отныне его зовут Клейн, пришел в чувства. В это время он обнаружил, что на тыльной стороне его ладони теперь находились черные точки, которые, казалось, образуют квадрат.

Эти четыре точки поблекли и быстро исчезли, но Клейн знал, что они лишь прячутся в его теле, ожидая пробуждения.

«Четыре пятна образуют квадрат, соответствуют ли они четырем продуктам в четырех углах комнаты? Означает ли это, что в будущем мне не придется подготавливать продукты и я смогу немедленно провести ритуал и использовать песнопения?» Сделал предположение Клейн.

Это могло быть хорошим знаком, но могло быть и зловещим предзнаменованием. Все непонятное, всегда вызывало страх и опасения.

Тот факт, что простая китайская ворожба с Земли могла вызвать здесь такой эффект, как странное перемещение в таинственный и страшный мир снов, где таинственный шепот едва не свел его с ума во время проведения ритуала, где все было заполнено серым туманом, мир о котором он совсем ничего не знал, все это заставило Клейна почувствовать холод, хотя сейчас была середина жаркого июльского дня.

«Древнейшее и сильнейшее чувство человека – страх, а древнейший и сильнейший страх – страх неизвестного.» Эти слова он вспомнил, когда поежился от страха перед неизвестным.

В нем было беспрецедентное и непреодолимое желание войти в контакт с мистическими силами, узнать больше и исследовать неизвестное. Но в противовес этому стоял его менталитет, из-за которого он готов был словно страус спрятать голову в песок и притвориться, будто ничего не произошло.

Яркий солнечный свет проникал через окно и падал на письменный стол. На стол будто посыпались золотые крупинки. Клейн уставился на стол, чувствуя, что вошел в контакт с теплом и надеждой.

Он немного расслабился и его захлестнуло сильное чувство усталости.

Его веки были тяжелыми словно свинец, они постоянное закрывались. Должно быть, это был результат бессонной ночи и утомительной встречи.

Клейн покачал головой и поднялся, опираясь на стол. Он упал на кровать, совершенно не обращая внимания на ржаной хлеб, лежавший в четырех углах комнаты, и мгновенно заснул.

Гроааа! Гроааа!

Клейн проснулся, ощущая голод. Когда он открыл глаза, то почувствовал себя обновленным.

«Все еще немного болит голова.» Он потер виски и приподнялся. Он был настолько голоден, что готов был съесть лошадь!

Он вернулся к столу, поправляя рубашку. По дороге он достал карманные часы с серебрянным листом.

Па!

Крышка карманных часов распахнулась, показывая тикающие стрелки.

«Половина первого, я проспал три часа…» Клейн положил карманные часы обратно в карман льняной рубашки и сглотнул.

На Северном Континенте, в сутках насчитывали 24 часа, 60 минут в часе и 60 секунд в минуте. Время текло здесь с той же скоростью, что и на Земле.

В этот момент он даже думать не мог о мистицизме, ритуалах или сером мире. Его разум сейчас был занят лишь одним – едой!

Все раздумья после еды! Только тогда он сможет работать.

Клейн убрал разложенный по углам хлеб и без колебаний стряхнул с них даже малейшие пылинки. Он планировал одну из буханок сделать своим обедом.

Он решил довольствоваться подношением, потому что у него было лишь пять пенсов, а в его родном городе была традиция съедать все подношения. В конце концов, в хлебе не было никаких изменений. Лучше не быть расточительным.

Конечно, память и привычки оригинального Клейна тоже сыграли в этом свою роль.

Далее, Клейн воспользовался угольной печкой, чтобы вскипятить воду. Он ждал, пока она закипит, расхаживая по комнате.

«Любой бы подавился, если бы ел ржаной хлеб всухомятку.»

«Черт, жизнь, где мясо бывает лишь на ужин, будет просто ужасной… Нет, подождите, даже этот случай скорее исключение. Мелисса позволила бы нам есть мясо лишь два раза в неделю, если бы не предстоящее мне собеседование.» Подумал Клейн, оглядываясь вокруг и чувствуя голод.

Его взгляд стал алчным, когда он посмотрел на фунт мяса в шкафу.

«Нет, мне нужно дождаться Мелиссы, чтобы съесть его вместе.» Подумал Клейн и покачал головой, отбросив идею приготовить мясо прямо сейчас.

Несмотря на то, что он частенько питался уличной едой, у него все же были определенные кулинарные навыки, благодаря его одинокой жизни в большом городе. Пусть его блюда и не были объедением, но по крайней мере, съедобными.

Клейн отвернулся, чтобы баранина больше не соблазняла его своим видом. Потом он вспомнил, что утром купил еще горох и картошку.

«Картошка!» У Клейна тут же возникла идея. Он быстро обернулся к шкафу и достал из небольшой кучки две картофелины.

Сначала он почистил картошку в общей ванной комнате, затем забросил ее в кастрюлю, чтобы сварить ее в воде.

Через некоторое время он бросил в кастрюлю немного соли, которую нашел там же в шкафу.

Он терпеливо ждал несколько минут, прежде чем поднять кастрюлю и вылить бульон в несколько чашек и миску. Он вынул вилкой картофель и положил его на стол.

Шшшшш!

Он дул на картошку, пока потихоньку очищал ее от кожуры. Аромат вареного картофеля распространился в воздухе, пахло очень аппетитно.

Он безумно истекал слюной, пока жар больше не смог его сдерживать. Не удержавшись, Клейн вцепился зубами и картофелину, не обращая внимания на то, что она была не до конца очищена.

«Как вкусно!» У него была рассыпчатая структура и сладкий вкус, пока он пережевывал его. Его мгновенно захлестнули эмоции, и он быстро съел обе картофелины. Он даже съел немного кожуры.

Затем он схватился за чашку с бульоном и начал наслаждаться им. Благодаря щепотки соли, он отлично утолял жажду.

«В молодости мне очень нравилось есть картошку…» Подумал уже более сытый Клейн. Тем временем он оторвал небольшой кусок хлеба и окунув его в бульон, чтобы размягчить его и съесть.

Возможно, это ритуал так сильно его утомил. Клейн съел две буханки хлеба, прежде чем смог полностью насытиться, что составляло целый фунт.

Клейн наконец-то почувствовал себя обновленным. Он наслаждался простыми радостями жизни, а после взялся за уборку. Он был рад яркому солнечному свету.

В конце концов, он сел за стол и начал размышлять над дальнейшими действиями.

«Сбежать не получится. Я должен придумать способ, чтобы соприкоснуться с мистическими вещами и стать Потусторонним, о котором говорили Висельник и Справедливость.»

«До понедельника еще четыре дня. Перед этим, для начала мне нужно разобраться с проблемой Клейна. Почему он покончил с собой? Что с ним случилось?»

Не в силах вернуться обратно в свой мир и вымыть руки в этом деле, Клейн взял записную книжку, которая лежала на столе. Он хотел найти подсказки, которые могли бы восполнить потерянные фрагменты памяти.

Оригинальный Клейн, похоже, имел привычку делать заметки и вести дневники.

Клейн прекрасно знал, что в шкафу, в который упирался стол правой стороной, хранилась целая стопка записных книжек.

Дневник он начал десятого мая. Вопросы, касающиеся его обучения и наставника, а также обрывки знаний были в начале.

«12 мая. Г-н Азик отметил, что основной язык, используемый империей Балам с Южного Континента, также был основан на древнем Фейсаке, Йотунском ответвлении. Возникает вопрос, почему так? Означает ли это, что все разумные существа когда-то говорили на одном языке? Нет, это должно быть ошибка. По ‘Откровениям Вечной Ночи’ и ‘Книге Штормов’, гиганты были не единственными гегемонами древнего мира. Кроме них, были еще эльфы, мутанты и драконы. Но в любом случае, это лишь мифы и фантазии.»

…

«16 мая. Старший единомышленник, профессор Коэн и мистер Азик обсуждали неизбежность Эпохи Пара. Господин Азик полагает, что это лишь случайность, потому что, если бы не император Розелле, Северный Континент все еще полагался бы на мечи, как и Южный. Наставник утверждал, что мистер Азик приписывает слишком много влияния одному лицу. Он считает, что благодаря прогрессу, даже если бы не было императора Розелле, был бы император Роберт. Поэтому, пусть даже немного позже, но Эпоха Пара все равно бы наступила, рано или поздно. Я не вижу смысла в их дискуссии. Я больше предпочитаю открывать новые вещи, распутывать скрытые фрагменты истории. Возможно, я больше подхожу для занятий археологией, чем историей.»

…

«29 мая. Уэлч нашел меня и сказал, что приобрел рукопись четвертой эпохи. О, моя Богиня! Рукопись четвертой эпохи! Он не хотел просить помощи у студентов археологического факультета, поэтому пришел ко мне и Нае с просьбой помочь в расшифровке. Как я могу отказаться? Конечно, я помогу сделать это, но только после защиты диплома. Я не могу себе позволить отвлекаться на этом этапе.»

Это сразу привлекло внимание Клейна. В отличие от споров об истории и разногласий во взглядах, появление рукописи четвертой эпохи вполне могло привести к смерти Клейна.

Четвертая эпоха была предшественницей нынешнего Железного Века. Ее история была достаточно загадочной и неполной. Из-за того, что было найдено очень мало гробниц, древних городов, рукописей и книг, археологи и историки могли ссылаться лишь на двусмысленные записи, оставленные представителями семи основных церквей, которые были сосредоточенны вокруг своих основных учений, чтобы сформировать «истинную» картину истории. Они позволили узнать о Империи Соломона, династии Тюдоров и Империи Трансоэст.

Взяв курс на разгадку тайн и восстановление истинной истории, Клейн не слишком интересовался первыми тремя эпохами, которые были ближе к легендам. Он сосредоточился на четвертой эпохе, также известной как Эпоха Богов.

«Хм… Клейн был сильно обеспокоен своей будущей карьерой и, таким образом, бросил все свои силы на предстоящее собеседование. Но все это оказалось бесполезно…» Не удержался от восклицания Клейн.

Университетов по-прежнему было очень мало, а большинство студентов были знатного и богатого происхождения. Если у него не было экстремальных взглядов, простолюдин, который был принят в университет, постепенно смог бы построить драгоценные социальные связи благодаря общению в группе и общим мероприятиям, несмотря на предрассудки и отчуждению, возникшему из-за различий в социальном положении.

Очень щедрый Уэлч Макговер был тому ярким примером. Он был сыном банкира из города Констант, Мидсишир, Королевство Лоен. Он привык просить помощи у Наи и Клейна, потому что они всегда работали в группе.

Не раздумывая, Клейн продолжил чтение.

«18 июня. Я закончил обучение. Прощай, университет Хой.»

«19 июня. Я увидел рукопись. Сравнивая структуру предложений и корневые слова, я обнаружил, что это видоизмененная форма древнего Фейсака. Если быть точным, язык Фейсак постоянно менялся на протяжении тысячелетия, хоть и понемногу.»

«20 июня. Мы расшифровали содержание первой страницы. Автор был членом семьи Антигонус.»

«21 июня. Он упомянул Темного Императора. Для того времени этот титул был уже анахронизмом. Может профессор ошибался? Является ли титул Темный Император общим для каждого императора Империи Соломон?»

«22 июня. Семья Антигонус, по-видимому, занимала очень высокое положение в Империи Соломон. Автор упоминает, что заключит сделку с неким Тюдором. Тюдор? Это связано с династией Тюдоров?»

«23 июня. Я пытаюсь сдерживать свои мысли о рукописи и иду к Уэлчу домой. Мне нужно подготовится к собеседованию. Это очень важно!»

«24 июня. Ная говорит, что они нашли нечто новое. Думаю, мне нужно это проверить.»

«25 июня. Из того, что мы расшифровали на данный момент, ясно, что автор принял задание посетить ‘Народ Вечной Ночи’, который проживает на вершине самого высокого пика горного хребта Хорнасис. О, моя богиня! Как могут проживать люди на высоте более 6000 метров над уровнем моря? Как они выживают?»

«26 июня. Все эти странные вещи реальны?»

На этом записи обрывались. Чжоу Минжуй переселился в это тело в ночь на 28 июня.

«Это означает, что та фраза была написана 27 числа… ‘Все умрут, включая меня’.» Клейн перевернул страницу, добравшись до той фразы, которую он обнаружил в ту ночь, когда появился здесь, и почувствовал, как по его коже побежали мурашки.

Чтобы разгадать тайну самоубийства Клейна, он подумал, что надо бы посетить Уэлча и посмотреть на древнюю рукопись. Тем не менее, обладая большим опытом чтения романов и просмотра фильмов, он подозревал, что, если они действительно были связаны с самоубийством, его визит может стать очень опасным. Посещение замка, несмотря на то, что ты знаешь о том, что тебя преследуют – крайне плохая идея.

Тем не менее, он должен был пойти, поскольку побег никогда не поможет решить эту проблему. Этим, он лишь усугубит ситуацию, пока эта трясина не поглотит его полностью.

«Может вызвать полицию? Но будет глупо утверждать, что я совершил самоубийство…»

Тук!

Тук! Тук!

Какой-то стук эхом разнесся по пустому коридору!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 10. Норма.**

«Кто это?»

Клейн сразу подумал о таинственном самоубийстве изначального владельца тела и неизвестной опасности, с которой он мог столкнуться, когда услышал стук в дверь. Он подсознательно открыл ящик стола и достав револьвер, осторожно спросил.

Другая сторона молчала несколько секунд, прежде чем раздался немного резкий голос с акцентом Авва. «Это я, Моунтбеттен, Битч Моунтбеттен.»

Голос замолчал на мгновение, прежде чем добавить: «Полиция.»

«Битч Моунтбеттен…» Когда Клейн услышал это имя, он сразу вспомнил о владельце этого имени.

Он был полицейским, отвечающим за улицу, где находилась съемная квартира. Он был грубым, жестоким и практичным человеком. Но, возможно, только такой человек мог быть сдерживающим фактором для алкоголиков, воров, мошенников и хулиганов.

«Хорошо, я сейчас подойду.» Громко ответил Клейн.

Он планировал положить револьвер обратно в ящик, но подумал о том, что понятия не имел, почему пришла полиция и не станут ли они обыскивать комнату или делать что-то еще, поэтому он подошел к печи, где уже давно погасло пламя и положил в нее револьвер.

Затем он взял ведерко с углем и высыпал несколько кусков в печь, а потом поставил на печь чайник, чтобы все скрыть.

Сделав все это, он отряхнул свою одежду и быстро подошел к двери и сказал: «Простите, просто я спал.»

За дверью стояли четверо полицейских в черно-белой клетчатой форме с фуражками. Битч Моунтбеттен, который был с каштановой бородкой, кашлянул и сказал Клейну. «Эти три инспектора хотят у вас что-то спросить.»

«Инспекторы?» Клейн рефлекторно посмотрел на погоны трех других полицейских и обнаружил, что у двух из них были три серебряных шестиугольника, а у одного два. Те, у кого было по три шестиугольника, выглядели значительно презентабельнее Битча Моунтбеттена, у которого было лишь три шеврона.

Будучи студентом исторического факультета, Клейн почти не интересовался иерархией в полиции и не особо много знал об их званиях и отличительных чертах. Единственное, Битч Моунтбеттен часто хвастался тем, что он был старшим сержантом.

«Так эти трое инспекторы?» Под влиянием разговоров с Бенсоном, Уэлчем и другими одногруппниками, у Клейна хватило ума отступить в комнату.

«Пожалуйста, проходите. Чем я могу помочь вам?»

Главным среди трех инспекторов был мужчина средних лет с острым взглядом. Казалось, он был способен читать мысли людей и внушать им страх. Его глаза были покрыты морщинками, а из-под головного убора светло-каштановые волосы. Он осмотрел комнату и негромко спросил: «Вы знаете Уэлча Макговера?»

«Что с ним?» Клейн вздрогнул и выпалил в ответ.

«Это я задаю вопросы.» У почтенного инспектора полиции был суровый взгляд.

Инспектор рядом с ним, тоже с тремя шестиугольниками, посмотрел на Клейна и мягко улыбнулся.

«Не волнуйтесь. Это просто обычный допрос.»

Этому полицейскому было за тридцать, с прямым носом и серыми глазами, которые, словно озеро посреди древнего леса, вызывали странное ощущение глубины.

Клейн вздохнул и собрался с мыслями.

«Если вы имеете ввиду Уэлча Макговера, выпускника университета Хой из Констранты, то я его точно знаю. Мы были одногруппниками и обучались у одного наставника, старшего доцента Квентина Коэна.»

В королевстве Лоен, профессор был не просто профессиональным званием, но и должностью, аналогично системе профессоров и деканов кафедры на Земле. Это означает, что на кафедре в университете может быть лишь один профессор. Если доцент хотел стать профессором, ему приходилось ждать либо отставки профессора, либо вытеснять его, доказывая, что его способности и знания были куда лучше, чем у нынешнего профессора.

В этот момент Клейн посмотрел в глаза инспектору и на секунду задумался.

«Честно говоря, у нас очень хорошие отношения. В последнее время я часто виделся с ним и Наей, чтобы расшифровать и изучить рукопись четвертой эпохи, которая принадлежала ему. Инспекторы, с ним что-то случилось?»

Вместо ответа, полицейский инспектор средних лет искоса взглянул на своего сероглазого коллегу.

Инспектор в фуражке и простым взглядом мягко ответил: «Извините, мистер Уэлч скончался.»

«ЧТО?!» Несмотря на некоторые догадки, Клейн все равно не удержался от удивленного крика.

Уэлч умер также, как и изначальный владелец этого тела?

Это немного пугает!

«А что насчет Наи?» Поспешно спросил Клейн.

«Госпожа Ная тоже скончалась.» Совершенно спокойно сказал сероглазый инспектор полиции. «Они вдвоем умерли в доме мистера Уэлча.»

«Их убили?» Попробовал угадать Клейн, а про себя подумал: «Возможно, это было самоубийство.»

Сероглазый инспектор покачал головой.

«Нет, судя по анализу места преступления, следствие предполагает, что они покончили с собой. Мистер Уэлч многократно ударил головой об стену, забрызгав все вокруг кровью. Что касается мисс Наи, она захлебнулась в тазике с водой. Да, из того, в котором обычно умывают лицо.»

«Это же просто невозможно…» Волосы Клейна встали дыбом, когда он представил себе эту странную сцену.

Девушка стоит на коленях перед стулом, опустив лицо в таз с водой. Ее мягкие каштановые волосы покачивались на ветру, но ее фигура оставалась неподвижной. Уэлч падает на землю и пустым взглядом смотрит в потолок. Его лоб превратился в кровавое месиво, а со стены стекает кровь…

Сероглазый инспектор ответил: «Мы тоже так думаем, но результаты вскрытия и ситуация на месте преступления исключают такие факторы, как наркотики или воздействие внешней силы. И у мистера Уэлча, и у госпожи Наи не обнаружили никаких следов борьбы.»

Прежде чем Клейн успел заговорить, он вошел в комнату и спросил, притворяясь, что все в порядке: «Когда вы в последний раз видели мистера Уэлча и госпожу Наю?»

Проговаривая это, он бросил взгляд на своего коллегу с двумя серебряными шестиугольниками.

Он был молодым инспектором полиции и на вид был примерно того же возраста, что и Клейн. С черными бакенбардами и зелеными зрачками, он был красив и романтическим темпераментом поэта.

Услышав вопрос, Клейн задумался и задумчиво ответил: «Это должно быть двадцать шестое июня. Мы читали новую главу рукописи. Затем я отправился домой, чтобы подготовится к собеседованию тридцатого июня. Эм, это собеседование для трудоустройства на исторический факультет Тингенского Университета.»

Тинген был известен как город университетов. Здесь находилось сразу два университета – Тингенский и Хой, а также технические школы, юридические и экономические колледжи. Он считался вторым после Баклунда, столицы королевства Лоен.

Как только он сказал это, он увидел краем глаза, как молодой полицейский подошел к его столу и взял записную книжку, которая больше походила на дневник.

«Черт! Я забыл его спрятать!»

«Эй!» Вскрикнул Клейн.

Молодой инспектор улыбнулся ему в ответ, но не прекратил листать его записи, а сероглазый инспектор сказал: «Это необходимая процедура.»

В это время Битч Моунтбеттен и остальные инспекторы просто наблюдали, не препятствуя, но и не помогая в поисках.

«Где ваш ордер на обыск?» Хотел бы спросить их Клейн, но, если подумать, судебная система королевства Лоен, похоже даже не имела такого понятия, как ордер на обыск. По крайней мере, ему была не известна подобная деталь. В конце концов, полиция была учреждена лишь пятнадцать или шестнадцать лет назад.

Когда изначальный владелец этого тела был еще ребенком, их называли просто сотрудники общественной безопасности.

Клейн никак не мог остановить это. Он наблюдал за тем, как молодой инспектор листает свои записи, но сероглазый инспектор не задавал никаких вопросов.

«Это еще что?» Молодой инспектор полиции долистал записную книжку до конца и вдруг спросил: «Что означает надпись ‘все умрут, включая меня’?

«Разве не логично, что все умирают, кроме божеств?» Клейн был готов огрызнуться, но внезапно пришло в голову, что он планировал связаться с полицией в случае возможной опасности, но у него не было причин или оправданий.

Он принял решение менее чем за секунду. Положив руку на лоб, он с болью ответил: «Понятия не имею… Проснувшись утром, я почувствовал, что что-то не так, будто я забыл нечто важное. Особенно это касалось недавних событий. Я даже не знаю, по какой причине я написал эту фразу.»

Иногда быть откровенным, это лучший способ решить проблему. Конечно, тут тоже надо было иметь голову на плечах. Есть вещи, которые можно было рассказать, но есть и такое, что ни за что нельзя раскрывать. Кроме того, было важно и то, в каком порядке ты преподносишь информацию.

Как опытный клавиатурный эксперт, Клейн был хорош в софистике.

«Это просто смешно! Вы думаете, мы идиоты?» Битч Моунтбеттен не мог помочь, но вмешался в гневе.

Это была настолько дряная ложь, что она могла бы даже оскорбить его коллег!

Лучше было притворится психом, чем страдающим амнезией!

«Я говорю правду.» Твердо ответил Клейн, глядя в глаза инспекторам полиции.

Это действительно было истиной.

«Возможно, так и было.» Медленно сказал сероглазый инспектор.

«Что? Он действительно ему поверил?» Клейн и сам был удивлен.

Сероглазый инспектор улыбнулся ему и сказал: «Через два дня вас посетит эксперт, поверьте, он сможет помочь вам вернуть утраченные воспоминания.»

«Эксперт? Помочь вернуть воспоминания? Он эксперт в области психологии?» Клейн нахмурился.

«Эй, а что, если будут разоблачены воспоминания о Земле?» Он вдруг почувствовал желание ударить себя по лбу.

Молодой инспектор положил его записную книжку обратно на стол и продолжил обыскивать его комнату. К счастью, вместо того, чтобы поднять чайник, он сосредоточился на книгах.

«Что ж, мистер Клейн, благодарим вас за сотрудничество. Мы советуем вам не покидать Тинген в ближайшие дни. Если вам нужно будет уехать, пожалуйста, сообщите об этом инспектору Моунтбеттену, иначе вас посчитают беглецом.» Предупредил его сероглазый инспектор.

«Что? Это все? Никаких допросов с пристрастием и глубокого анализа? Даже не станете забирать меня в участок?» Клейн был в растерянности.

Тем не менее, ему хотелось разобраться с внезапным поворотом событий, вызванных Уэлчем. Поэтому, он спокойно кивнул головой.

«Никаких проблем.»

Инспекторы один за другим покинули его комнату, а молодой человек внезапно похлопал Клейна по плечу.

«Это просто отлично. Вам крупно повезло.»

«Что?» Клейн был озадачен.

Зеленоглазый инспектор полиции с темпераментом поэта улыбнулся ему и сказал: «Вообще, в подобных делах считается нормой, что погибают все вовлеченные. Мы очень рады застать вас живым.»

После этого он вышел из комнаты и вежливо закрыл за собой дверь.

«Считается нормой, что погибают все вовлеченные? Очень рады, что я еще жив? Мне очень сильно повезло?»

В этот июньский день Клейна пробил озноб.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 11. Настоящие кулинарные навыки.**

«Считается нормой, что погибают все вовлеченные? Очень рады, что я еще жив? Мне очень сильно повезло?»

Клейн вздрогнул и быстро побежал к двери, пытаясь догнать полицейских и попросить у них защиты.

Но как только он взялся за ручку, он внезапно остановился.

«Тот офицер так ужасно все расписал, так почему они не предложили мне, важному свидетелю и единственной зацепке, защиту?»

«Не слишком ли они небрежны?»

«Они просто прощупывали меня? А может это приманка?»

В голове Клейна возникли всевозможные мысли, он заподозрил, что полиция все еще тайно наблюдает за ним, наблюдает за его реакцией.

Подумав об этом, он почувствовал себя немного спокойней и уже не паниковал. Он медленно открыл дверь, намеренно закричав дрожащим голосом: «Ребята, вы же защитите меня, не так ли?»

Топ, топ, топ… Ответа от полицейских так и не последовало, а ритм соприкосновения кожаных ботинок с деревянной лестницей нисколько не изменился.

«Я знаю! Вы сделаете это!» Клейн снова закричал притворным голосом, пытаясь вести себя как обычный напуганный человек, которому грозит опасность.

Звук шагов постепенно стихал и исчез на нижних этажах дома.

Клейн фыркнул и усмехнулся. «Не слишком ли фальшивый ответ? Их актерское мастерство не соответствует стандартам!»

Он не стал бежать за ними. Вместо этого, он вернулся к себе в комнату и закрыл за собой дверь.

В следующие несколько часов Клейн изображал беспокойство, нервозность и волнение, что-то бормоча себе под нос. Он не расслаблялся только потому, что рядом никого не было.

«Это называется самосовершенствование актера!» В глубине души он смеялся над собой.

Когда солнце сдвинулось на запад, облака на горизонте окрасились красновато-оранжевым. Жильца дома возвращались один за другим, а Клейн переключил свое внимание на другое.

«Мелисса скоро вернется из школы…» Он посмотрел на печку, поднял чайник поворошил угли и достал револьвер.

Он сразу же добрался до дальних досок под двухъярусной кроватью, где располагалось более десяти деревянных полос.

Спрятав револьвер, Клейн выпрямился и с напряжением ждал, опасаясь, что в его комнату сейчас ворвутся полицейские с оружием в руках.

Поскольку сейчас была эпоха пара, Клейн был уверен, что его никто не увидит, когда он это сделает. Тем не менее, он уже на собственном опыте испытал, что в этом мире существовали сверхъестественные силы.

Подождав несколько минут и убедившись, что за дверью не было никакого движения, лишь только пустая болтовня между двумя арендаторами, которые направлялись в Дикое Сердце, бра на улице Железного Креста.

«Фуф…» Клейн выдохнул с облегчением, почувствовав себя немного увереннее.

Теперь все, что нужно было сделать сегодня – дождаться возвращения Мелиссы и готовности тушеной баранины с нежным горошком!

Когда эта мысль пришла в голову Клейна, его рот, казалось, почувствовал насыщенный вкус подливки, он вспомнил, как Мелисса готовила тушеную баранину с нежным горошком.

Сначала она вскипятила воду и поджарила мясо. Затем, она добавила лук, соль, немного перца и воды. Через определенный промежуток времени она добавляла горох и картошку, а тушеное мясо готовилось еще минут сорок-пятьдесят под крышкой.

«Это действительно простой и грубый способ сделать это… Все блюдо основано исключительно на вкусе самого мяса!» Клейн покачал головой.

Но другого выхода не было. Для простолюдинов было редкостью обладать сразу несколькими видами приправ и использовать сразу несколько методов приготовления блюда. Они могли полагаться лишь на простейшие, практичные и экономичные методы. Пока мясо не подгорит или не испортится, люди будут считать, что все хорошо, если смогут есть мясо один-два раза в неделю.

Клейн сам был не особо хорошим поваром, большую часть времени предпочитая покупать готовую еду на вынос. Но даже если он готовил себе пищу всего три-четыре раза в неделю, после долгого периода практики, он уже был относительно уверен в своих навыках, по крайней мере, не опасаясь, что испортит фунт баранины.

«Когда Мелисса вернется домой и приступит к готовке, уже будет 19:30. Все это время она будет голодной… Пришло время показать ей, что такое настоящая кулинария!» Подумал про себя Клейн, придумав оправдание. Сначала он вновь развел огонь и отправился в ванную, чтобы набрать воды и помыть баранину. Затем он достал кухонную доску и ножи, приступая к нарезке мяса.

Что касается его неожиданно проявившегося кулинарного таланта, он решил свалить всю вину на мертвого Уэлча Макговера, который нанял искусного повара, разбирающегося в блюдах Графства Открытого Моря, но и частенько создавал свои собственные деликатесы и приглашал многих людей отведать их.

«Ну, мертвые все равно уже ничего возразить не смогут.»

«Тц, конечно, это мир с Потусторонними, поэтому это утверждение не обязательно верно.» Подумав об этом, Клейн почувствовал легкий укол вины.

Быстро отбросив эти мысли и положив мелко нарезанное мясо в суповую миску, он достал коробку для приправ и зачерпнул оттуда ложку соли. Кроме того, он осторожно взял несколько зерен черного перца из специальной бутылочки, смешивая и маринуя их вместе.

Он поставил кастрюлю на плиту и, в ожидании, пока она нагреется, порылся в поисках вчерашней моркови, которую быстро нарезал на кусочки вместе с луком, который он купил сегодня.

Закончив приготовления, он достал из шкафа маленькую баночку и открыл ее. В ней уже почти не осталось жира.

Клейн зачерпнул ложку жира и закинув его в кастрюлю, расплавил. Он добавил морковь и лук, некоторое время помешивая их.

Как только начал распространятся аромат, Клейн вывалил всю баранину в кастрюлю, некоторое время с осторожностью ее поджаривая.

Он должен был добавить вина в процессе приготовления блюда, как минимум красное. Однако, семья Моретти не знала такой роскоши и могла себе позволить лишь стакан пива в неделю. Клейну пришлось обойтись тем, что было под рукой и добавить кипяченой воды.

Потушив мясо минут двадцать, он открыл крышку и добавил туда нежный горошек и нарезанный на кусочки картофель, добавил чашку воды и две ложки соли.

После этого он закрыл крышку и удовлетворенно выдохнул, ожидая, когда сестра доберется до дома.

Когда секунды превратились в минуты, аромат в комнате усилился. Витал очаровательный аромат мяса, насыщенный запах картофеля и освежающий запах лука.

Запах постепенно смешивался, а Клейн время от времени слгатывал слюну, отслеживая время с помощью карманных часов.

Спустя сорок минут, послышались не очень быстрые, но ритмичные шаги. Был вставлен ключ, повернулась ручка, и дверь открылась.

Еще до того, как Мелисса успела войти, она с сомнение прошептала: «Какой приятный запах…»

С сумкой в руке, она вошла в комнату и взглянула на плиту.

«Это ты сделал?» Мелисса сняла шляпу, а ее рука замерла в воздухе, когда она с удивлением посмотрела на Клейна.

Ее нос дернулся и вдохнул еще больше аромата. Ее взгляд смягчился и она, кажется, обрела немного больше уверенности.

«Это ты сделал?» Повторила она свой вопрос.

«Ты боишься, что я зря перевел продукты?» Клейн улыбнулся и вернул ей вопрос. Не дожидаясь ответа, он сказал: «Не волнуйся, я специально попросил Уэлча, чтобы меня научили готовить это блюдо. Знаешь, у него ведь прекрасный повар.»

«Ты в первый раз это делаешь?» Мелисса неосознанно нахмурилась, но вновь вдохнув этот аромат, она немного расслабилась.

«Похоже, у меня талант.» Клейн засмеялся. «Все почти готово. Положи куда-нибудь свою сумки и шляпку, а потом бегом в ванную, мыть руки. Готовься к дегустации. Я очень уверен в этом блюде.»

Когда она услышала, как брат систематично раздает указания, а потом увидела его нежную и спокойную улыбку, Мелисса буквально остолбенела, словно прикованная к двери.

«Хочешь, чтобы баранина еще больше потушилась?» Со смехом напомнил ей Клейн.

«Ах, хорошо, хорошо!» Мелисса пришла в себя и быстро вошла в комнату, держа в одной руке сумку, а в другой шляпку.

Когда крышка кастрюли была открыта, перед глазами Клейна появился пар. Два куска ржаного хлеба уже были положены рядом с бараниной, позволяя им впитать аромат и тепло, а также стать мягким.

К тому времени как Мелисса убрала свои вещи и вернулась после умывания, на стол уже была поставлена тарелка с тушеной бараниной, нежным горошком, картофелем, морковью и луком. На тарелке лежали два куска ржаного хлеба, слегка окрашенные нежным соусом.

«Давай, попробуй.» Клейн указал на деревянные вилку и ложку рядом с тарелкой.

Мелисса все еще была немного смущена. Она не стала отказываться и взяв вилку, подцепила кусочек картошки и отправила его к себе в рот, слегка откусив.

Вкус крахмального картофеля и аромат подливки заполнил весь ее рот. Ее слюноотделение просто сошло с ума, когда она за несколько укусов быстро расправилась с картошкой.

«Попробуй баранину.» Клейн указал кивков на тарелку.

Он только что попробовал ее и чувствовал, что она едва соответствует стандартам, но этого было достаточно для девушки, у которой было так мало опыта в том, что может предложить мир. В конце концов, она лишь изредка ела мясо.

Глаза Мелиссы были полны предвкушения, когда она вилкой разделила кусок говядины.

Она была такой нежной, что, когда она попала в рот, чуть ли не растаяла там. Аромат мяса просто взорвался у нее во рту, наполнив его вкуснейшими мясными соками.

Это было просто беспрецедентное чувство, поэтому Мелисса просто не могла остановиться.

К тому времени, как она осознала это, она уже съела несколько кусков баранины.

«Я… я… Клейн, все это должно было быть подготовлено для тебя…» Сказала Мелисса, заикаясь, а потом покраснела.

«Я уже съел немного. Такова привилегия повара.» Улыбнулся Клейн и успокоил сестру. Он взял ложку и вилку. Иногда он съедал кусок мяса, а иногда набивал рот горохом. Порой он брал кусок ржаного хлеба и макал его в соус.

Мелисса расслабилась, но вновь была удивлена деликатность Клейна и тем, как нормально он себя вел.

«Очень вкусно. Не похоже, что ты делал это впервые.» Мелисса посмотрела на пустую тарелку и похвалила его от всего сердца. Он даже соус приготовил.

«Мне еще далеко до шеф-повара Уэлча. Когда я разбогатею, я отведу тебя и Бенсона в ресторан и покажу, что такое настоящая еда.» Сказал Клейн. Он сам с нетерпением ждал этого момента.

«Твое собеседование… Бууу!» Мелисса не закончила говорить, потому что неожиданно дало о себе знать чувство удовлетворения и вырвалась отрыжка.

Она быстро со смущением прикрыла рот ладошками.

Во всем была виновата тушеная баранина с горошком! Все оказалось слишком вкусным.

Клейн улыбнулся, но не стал смеяться над сестрой. Он указал на посуду и сказал: «А вот это уже на тебе.»

«Ничего страшного.» Мелисса тут же встала, собрала посуду и выбежала за дверь.

Когда она вернулась, она как всегда проверила коробку для приправ и другие продукты.

«Ты их использовал?» Мелисса удивилась и повернулась к Клейну, держа в руках бутылочку с черным перцем и банку с жиром.

Клейн пожал плечами и рассмеялся.

«Лишь немного. Такова цена вкусного блюда.»

Глаза Мелиссы сверкнули, выражение ее лица изменилось на несколько мгновений, прежде чем она, наконец, сказал: «В следующий раз оставь готовку на меня.»

«Эм… Ты должен поторопится и подготовится к собеседованию. Сосредоточься на своей работе.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 12. Снова это место.**

«Мелисса, можешь не тыкать меня в это носом…» Пробормотал про себя Клейн. Он почувствовал пульсирующую боль в голове.

Клейн потерял огромное количество воспоминаний, на которые никак нельзя было закрыть глаза. Собеседование должно было пройти через два дня, так каким образом ему хватит времени, чтобы наверстать все упущенное?

Кроме того, он был вовлечен в такую паранормальную чертовщину, что у него совсем не было настроения делать это.

Клейн дал сестре неопределенный ответ и начал делать вид, что он приступил к учебе.

Мелисса подвинула стул, чтобы сесть рядом с ним. При свете газовой лампы, они приступили к работе над своими задачами.

Атмосфера была напряженной. Когда было уже почти одиннадцать часов, брат и сестра пожелали друг другу спокойной ночи и отравились спать.

…

Тук!

Тук! Тук!

Стук в дверь пробудил Клейна ото сна.

Он выглянул в окно, чтобы увидеть первые проблески рассвета.

В удивлении, он повернулся и сел.

«Кто там?»

«Ты на время посмотри! Почему Мелисса меня не разбудила?» Подумал про себя Клейн.

«Это я, Данн Смит.» Ответил мужчина с низким голосом за дверью.

«Данн Смит? Что-то не припомню…» Клейн встал с кровати и покачав головой, направился к двери.

Он открыл дверь и увидел перед собой сероглазого инспектора полиции, с которым познакомился накануне.

Встревоженный, Клейн тут же спросил: «Что-то не так?»

Полицейский ответил с суровым взглядом: «Мы нашли кучера кареты. Он засвидетельствовал, что вы были у мистера Уэлча 27 числа, в день, когда умерли мистер Уэлч и Ная. Кроме того, мистер Уэлч был тем, кто оплачивал ваши транспортные расходы.»

Клейн был поражен. Он не чувствовал ни капли страха или вины, которые бы можно было ожидать после разоблачения лжи.

Потому что он действительно не лгал. Потому и был удивлен доказательствами, предоставленными Данном Смитом.

Значит 27 июня Клейн действительно отправился к Уэлчу. В ту ночь, когда он вернулся, он покончил с собой, точно также, как и Уэлч, и Ная.

Клейн натянуто улыбнулся и сказал: «Это недостаточные доказательства. Прямо это не доказывает, что я связан со смертью Уэлча и Наи. Честно говоря, мне тоже любопытен этот инцидент. Я тоже хочу знать, что именно произошло с двумя моими бедными друзьями. Но… Но я действительно не могу ничего вспомнить. На самом деле, я почти ничего не помню о том, что я делал 27 июня. Вам может быть трудно поверить, но я полностью полагался на дневник, который сам же и вел, чтобы примерно предположить, что я ездил к Уэлчу в тот день.»

«А у вас отличная ментальная стойкость.» Сказал Данн Смит, кивая. Он не выказал ни следа гнева или улыбки.

«Вы должны были увидеть мою искренность.» Сказал ему Клейн, глядя прямо в глаза.

«Естественно я говорю правду! Хотя, конечно, и не договаривая кое-чего.» Подумал Клейн.

Данн Смит не дал немедленный ответ. Он провел взглядом по комнате и медленно произнес: «Мистер Уэлч потерял свой револьвер. Думается мне… Я смогу найти его здесь. Не так ли, мистер Клейн?»

«Вот ведь…» Клейн наконец понял, откуда взялся револьвер. В его голове промелькнула мысль, и он мгновенно пришел к окончательному решению.

Он поднял руки и отступил, оставив путь открытым. После этого дернул подбородком в сторону кровати.

«За кроватью.»

Он не стал говорить, что за нижним ярусом, поскольку никто в здравом уме не будет прятать вещи за спинкой верхнего яруса. Любой гость мог бы с первого взгляда его обнаружить.

Данн Смит не сдвинулся с места. Уголки его губ слегка дернулись, когда он спросил: «Нечего добавить?»

Клейн без колебаний ответил: «Есть.»

«Вчера, когда я проснулся посреди ночи, я понял, что лежу на своем столе, а рядом валяется револьвер. В стене торчала пуля. Я будто пытался покончить с собой, но из-за отсутствия опыта, ведь я никогда не использовал пистоле, или может в последний момент я слишком сильно испугался, но пуля так и не достигла своей цели. Моя голова все еще на месте, а я вроде жив.»

«Тогда я и осознал, что совершенно не помню того, что происходило в течении прошлого дня, включая воспоминания о том, что я видел и делал в доме у Уэлча. Я не лгу, я действительно не могу этого вспомнить.»

Ради исключения из списка подозреваемых, ради того, чтобы избавиться от всей этой чертовщины, окружающей его, Клейн рассказал почти все, что знал о произошедшем. Исключением было лишь то, что он переселился в это тело и организованные им «собрания».

Кроме того, Клейн осторожно выбирал слова, но каждым своим словом показывая, что он готов был сотрудничать. Например, он не стал раскрывать того факта, что пуля попала ему в голову и прошла навылет, а лишь упомянул, что она не достигла своей цели, а его голова все еще на месте.

Постороннему может показаться, что эти два предложения передавали один смысл, но на деле между ними была огромная разница.

Данн Смит спокойно выслушал, а затем сказал: «Это соответствует моим догадкам. Кроме того, это вполне вписывается в логику подобных событий в прошлом. Конечно, я понятия не имею, как вам удалось выжить.»

«Я рад, что вы верите мне. Я тоже не понимаю, как я смог выжить.» Клейн вздохнул с облегчением.

«Но…» Продолжил Данн Смит. «Мне нет смысла вам верить. Сейчас вы главный подозреваемый. Вам придется показаться эксперту, чтобы он смог подтвердить, что вы действительно забыли, через что вы прошли, и не имеете никакого отношения к смерти мистера Уэлча и мисс Наи.»

Он кашлянул, а выражение его лица стало серьезным.

«Мистер Клейн, я прошу вашего содействия. Вам придется проехать со мной в полицейский участок для разбирательства. Это должно занять два-три дня, если будет подтверждено, что с вами нет никаких проблем.»

«Эксперт уже здесь?» На автомате спросил Клейн.

«Разве они не заявляли, что он появится лишь через два дня?»

«Она смогла приехать раньше, чем рассчитывала.» Данн повернулся боком, подавая Клейну знак отправляться на выход.

«Позвольте мне оставить записку.» Попросил Клейн.

«Бенсон все еще отсутствовал, а Мелисса уже отправилась на учебу. Он мог лишь оставить записку, чтобы сообщить им, что он был вовлечен в неприятный инцидент, связанный с Уэлчем, чтобы они не беспокоились за него.

Данн кивнул абсолютно равнодушно.

«Хорошо.»

Клейн вернулся к столу. Пока он искал бумагу, он начал думать о том, что может произойти.

Честно говоря, он совсем не желал встречаться с экспертом. В конце концов, у него был более значимый секрет.

Он был в мире, где семь церквей обладали огромной властью и влиянием, где даже его предшественник и собрат по несчастью, император Розелле, был жестоко убит, а само понятие «переселения душ» означало немедленный приговор.

Но у него не было оружия, боевых навыков или сверхъестественных сил, поэтому он не мог сравниться с профессиональными полицейскими. Более того, несколько подчиненных Данна стояли в темноте, поджидая их.

«Как только они выхватят оружие и начнут палить, мне конец!»

«Тьфу. Придется действовать шаг за шагом.» Клейн оставил записку, схватил ключи и последовал за Данном.

Четыре полицейских в темноте сразу разделились на пары и взяли их в клещи, охраняя с двух сторон. Они были очень бдительны.

Топ, топ, топ. Клейн последовал за Данном, когда они спускались по деревянной лестнице, которая иногда скрипела в знак протеста.

Возле дома стоял четырехколесный экипаж. На борту кареты была изображена полицейская эмблема – два скрещенных меча и корона. Вокруг как обычно были шум и суета.

«Давай, поднимайся.» Данн подал знак Клейну, чтобы он шел первым.

Клейн как раз собирался сделать шаг вперед, когда продавец устриц внезапно схватил клиента и закричал, что он вор.

Завязалась драка, послышались крики, из-за чего лошади заволновались и встали на дыбы. Вокруг все пришло в хаос.

«Возможность!»

У Клейна не было времени на дальнейшие размышления, он наклонился вперед и бросился в толпу. Либо толкаясь, либо уворачиваясь, он отчаянно бежал на другой конец улицы.

Прямо сейчас, чтобы не встречаться с этим ‘экспертом’, ему оставалось лишь отправиться к пристани за городом, спуститься на лодке вниз по реке Туссок и убежать в столицу страны, город Баклунд. Население там было выше, скрываться будет легче.

Конечно, он также мог сесть на паровоз, отправиться на восток к ближайшей гавани Энматта, а потом морским путем добраться до Притца, а затем уже направится в Баклунд.

Вскоре после этого Клейн вышел на улицу и свернул на улицу Железного Креста. Там было несколько экипажей, которые можно было взять напрокат.

«На пристань за городом.» Клейн протянул руку и запрыгнул в один из экипажей.

Он хорошо все продумал. Во-первых, он должен был ввести в заблуждение полицию, которая шла за ним по пятам. Как только экипаж окажется на достаточном расстоянии, он тут же спрыгнет!

«Отлично!» Кучер дернул поводьями.

Цок! Цок! Цок! Экипаж выехал с улицы Железного Креста.

Как только Клейн собрался спрыгнуть с кареты, он заметил, что она свернула на другую улицу. Она вела не в сторону выезда из города!

«Куда вы направляетесь?» В оцепенении выпалил Клейн.

«В дом Уэлча…» Спокойно ответил кучер.

«Что?!» Клейн не мог подобрать слов, когда кучер повернулся назад, показав свои холодные серые глаза. Это был Данн Смит, сероглазый полицейский.

«Вы!!!» Клейн был взволнован. Все вокруг вдруг стало размытым, будто мир начал вращаться вокруг, после чего он немедленно сел.

Сел? Клейн растерянно огляделся. Он заметил кровавую луну за окном и комнату, окутанную алой вуалью.

Он протянул руку, чтобы дотронуться до лба. Он был холодным и влажным. Холодный пот. Судя по ощущениям, со спиной было то же самое.

«Это был лишь кошмар…» Клейн тяжело вздохнул. «Все хорошо… Все хорошо…»

Ему показалось это странным. Во сне он был слишком трезвомыслящим! Он полностью контролировал себя.

Успокоившись, Клейн посмотрел на карманные часы. Было всего два часа ночи. Он тихонько встал с кровати и собрался отправиться в туалет, где он мог умыться и опорожнить свой распухший мочевой пузырь.

Он открыл дверь и пошел по темному коридору. Под тусклым лунным светом он легко прошел в ванную.

Неожиданно, он заметил силуэт, стоящий в конце коридора.

Этот силуэт был одет в легкую куртку, которая была короче пальто, но длиннее обычного жакета.

Этот силуэт был частично замаскирован в темноте, купаясь в кровавом лунном свете.

Этот силуэт медленно обернулся. Его глаза были глубокими, серыми и холодными.

Данн Смит!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 13. Ночной ястреб.**

Глоть!

Клейн не удержался и отступил на шаг назад. На мгновение он даже засомневался, не спит ли он еще?

Силуэт снял свой черный цилиндр и слегка поклонился, после чего сказал с легкой улыбкой. «Представлюсь вновь. Ночной Ястреб, Данн Смит.»

«Ночной Ястреб? Одно из кодовых имен Потусторонних из Церкви Богини Вечной Ночи, о которых говорили Справедливость и Висельник?» Клейн вдруг кое-что осознал и воскликнул в удивлении: «Вы можете контролировать сны? Ты просто заставил меня увидеть все это во сне?»

Ночной Ястреб Данн Смит снова надел черную шляпу, скрывая немного длинные волосы. Глядя на него глубокими серыми глазами, он сказал: «Не совсем, я лишь проник в твой сон и немного его подкорректировал.»

Его голос был глубоким и умиротворяющим, он отразился в тускло освещенном коридоре, не нарушая сладких снов других жильцов. «Во сне, большая часть подавляемых нами эмоций и различные темные мысли становятся сильнее, что делает все вокруг хаотичным, абсурдным и несколько безумным, но все вокруг всегда зиждется на реальности, поскольку именно реальность существует на самом деле. Для ветеранов, подобных мне, там все предельно ясно. По сравнению с тобой в сознательном состоянии, я больше доверяю тому, что я вижу в твоих снах.»

«Это… Какой нормальный человек сможет контролировать свой сон? А если бы мне приснилась моя жизнь на Земле, разве Данн Смит не узнал бы об этом?» Клейн был ошеломлен тем, что произошло с ним во сне.

Тем не менее, он быстро нашел это странным. Он осознал, что во сне он был абсолютно трезвомыслящим и рациональным, прекрасно понимая, о чем следует рассказывать, а о чем лучше промолчать.

Проще говоря, он совсем не хотел погружаться в собственные сновидения!

Значит, Данн Смит увидел лишь то, что я захотел ему показать?

Клейн слегка вздрогнул, когда он немного понял ситуацию.

«Это способность, полученная в результате переселения? Я получил особое тело и душу? Или это последствия ритуала повышения удачи?»

«Итак, мистер Смит, теперь вы верите, что я действительно потерял память?» Клейн собрался с мыслями и спросил его в ответ.

Данн Смит не стал прямо отвечать ему. Вместо это, он пристально на него посмотрел.

«Вас действительно не удивил такой ход событий?»

«Я встречал многих людей, которые никак не верили в силы Потустороннего. Они скорее предпочитали верить, что они до сих пор пребывают во сне.»

Клейн спокойно пожал плечами и ответил: «Возможно, я всегда мечтал о том, чтобы такие силы существовали, чтобы они могли помочь мне.»

«Интересная мысль… Возможно, вы смогли все пережить не только потому, что вам сопутствовала удача.» Спокойно кивнул Данн. «Теперь я могу подтвердить, что вы действительно потеряли часть своих воспоминаний из-за этого инцидента, особенно те фрагменты, которые связаны с ним.»

«Так теперь я могу вернуться?» Клейн вздохнул с облегчением и решил прощупать почву.

Данн положил руку в карман и медленно направился в сторону Клейна, а окружающий мрак стал спокойным и мягким.

«Нет, тебе все равно придется проехать со мной к эксперту.» Вежливо улыбнулся он.

«Почему?» Выпалил Клейн, а потом добавил: «Вы не верите тому, что увидели во сне?»

«Вы должно быть шутите. Если этот эксперт специализируется на гипнозе, чтении мыслей или чем-то подобном, разве мой самый большой секрет не рискует быть раскрытым?»

Последствия могут быть за гранью воображения!

«Обычно я довольно скромный, но, когда дело касается снов, у меня есть определенная уверенность.» Спокойно ответил Данн Смит. «Однако, не будет никакого вреда, если мы постараемся пролить свет на некоторые ключевые вопросы. Плюс, наши способности принадлежат немного разным областям, поэтому есть шанс, что она сможет помочь восстановить часть потерянных воспоминаний.»

Не дожидаясь ответа Клейна, его голос стал более низким. «В конце концов, сейчас ты единственная ниточка, которая может помочь нам с поисками рукописи семьи Антигонус.»

«Что?!» Клейн застыл.

Данн остановился перед ним, глядя своими серыми глазами прямо в глаза Клейна. «На месте самоубийства не было обнаружено ни следа рукописи четвертой эпохи. Уэлч мертв, Ная мертва, поэтому сейчас ты наша единственная зацепка.»

«Тогда ладно…» Клейн замолчал на мгновение, прежде чем беспомощно вздохнуть.

«Рукопись пропала… Вот это действительно странно!»

Данн слегка кивнул, проходя мимо Клейна и сказал: «Запри дверь и поехали со мной в дом Уэлча, там нас уже ждет эксперт.»

Клейн молча вздохнул. Его сердце бешено колотилось, он чувствовал себя неловко.

Он бы хотел отказаться или даже сбежать, но понимал, что после произошедшего во сне, Данн Смит определенно повысит свою бдительность. А учитывая разницу между обычным человеком и Потусторонним, у него почти не было шансов на успешный побег.

«У него должен быть револьвер… К тому же, он определенно владеет навыками стрельбы.»

Многие мысли мелькали в голове Клейна, но в конце концов, он решил смирится с реальностью.

«Хорошо.»

«Хааа, я могу действовать лишь шаг за шагом, наблюдая за тем, как будут развиваться события. Быть может, эта чудесная сила, которая помогла мне в моем сне, вновь себя проявит…»

«Тогда пойдем.» равнодушно сказал Данн.

Клейн повернулся и сделав два шага, неожиданно остановился и сказал: «Мистер Смит, я… Сначала я бы хотел сходить в туалет.»

«Изначально я и направлялся в туалет…»

Данн не стал его останавливать. Вместо этого он пристально посмотрел на него и сказал: «Нет проблем, Клейн. Но можешь мне поверить, темной ночью я намного сильнее, чем ты можешь себе представить.»

«Темной ночью…» Клейн молча повторил про себя эту фразу.

Он не стал совершать безрассудных попыток сбежать и честно облегчился. Затем он умылся холодной водой, полностью успокоившись.

Переодевшись, Клейн закрыл на ключ дверь в свою квартиру. Мягкими шагами он последовал за Данном вниз по лестнице и направился к выходу из здания.

В такой спокойной обстановке, Данн Смит открыл рот и внезапно заговорил: «В конце концов, почему ты попытался сбежать? Чего ты боишься?»

Клейн сразу же подумал над ответом и сказал: «Я не помню, что я делал у Уэлча, я не помню, принимал ли я непосредственное участие в их смерти. Я боялся, что я действительно могу быть причастен к этому делу, что всю вину возложат на меня. Поэтому я решил рискнуть и сбежать. В случае успеха, я мог бы начать жизнь заново где-нибудь на Южном Континенте.»

«Будь я на твоем месте, я бы поступил так же.» Сказал Данн, открывая дверь в здание и пропуская внутрь прохладный ветерок, немного развеявший знойную жару внутри.

Он не боялся, что Клейн сбежит, когда сядет в карету. Это была та самая карета, которую Клейн видел во сне – четырехколесный экипаж, запряженный единственной лошадью с одним кучером. Кроме того, на боку кареты была изображена полицейская эмблема в виде скрещенных мечей и короны.

Клейн последовал за ним в карету. Внутри был разложен толстый ковер, а место наполнено умиротворяющим ароматом.

Усевшись, он стал искать тему для разговора, чтобы получить дополнительную информацию.

«Мистер Смит, а что будет в том случае, если эксперт действительно подтвердит, что я потерял часть воспоминаний? Если нет никаких других доказательств, указывающих на то, что я преступник или жертва, будет ли все закончено?»

«Теоретически – да. Мы приложим все усилия, чтобы найти рукопись иными способами. Пока она существует, ее можно найти. Конечно, перед этим мы должны будем убедится, что вы не прокляты, на вас нет запаха злых духов и что нет никаких других психологических проблем, которые могут проявится не сразу. Мы должны убедится, что ты сможешь провести остаток своей жизни спокойно и мирно.» У Данна Смита была улыбка на лице, несколько загадочная улыбка.

Клейн сразу уловил кое-что и быстро уточнил: «Теоретически?»

«Да, это лишь теоретически. В этой области работы, постоянно происходят странные, неортодоксальные и необъяснимые вещи.» Данн посмотрел Клейну в глаза и сказал: «Их продолжительность или конец мы порой просто не можем контролировать.»

«Например?» Клейн сразу напрягся.

Экипаж мчался по пустой улице, а в это время Данн достал курительную трубку и понюхав ее, ответил: «Когда мы уже поверим, что все закончилось, может резко произойти что-нибудь ужасающее.»

«Несколько лет назад мы вели дело, касающееся злого культа. Они приносили жертвы, чтобы угодить злому богу, заставляя последователей совершать самоубийства. Когда один из последователей был выбран следующим, его инстинкт выживания восторжествовал над его глупостью, извращенными убеждениями и промытыми мозгами. Он втайне сбежал от них и сообщил в полицию.»

«Дело сразу было передано нам. Это было очень мелкое дело, поскольку в этой секте не было Потусторонних. Божество, которому они поклонялись, было просто выдумано лидером секты лишь ради наживи и удовлетворения. Он потерял всю свою человечность.»

«Нам потребовались усилия лишь двух сотрудников, в сочетании с поддержкой полиции. Никто не смог сбежать. Что касается нашего уведомителя, мы также убедились, что на нем не осталось запаха демонов или злых духов. Он не был проклят, а также не страдал от каких-либо психических проблем. У него не было никаких проблем, никаких нарушений или отклонений. Он был абсолютно чист.»

«Позже он получил достойное продвижение в карьере, женился на очень хорошей женщине, у него родился сын и дочь. Его темное прошлое казалось ему уже таким далеким. Ужас и кровь, казалось, остались далеко в прошлом.»

В этот момент Данн усмехнулся и сказал: «Тем не менее, в марте этого года, несмотря на хорошее финансовое здоровье и любящую семью… Он повесился в собственном кабинете.»

Багровый свет за окном кареты падал на Данна Смита.

В этот момент его, казалось бы, самодовольная улыбка заставила Клейна почувствовать невыразимый ужас.

«Повесился…» Клейн молча втянул в себя холодный воздух, словно увидев свой трагический конец.

«Даже если мне удастся сбежать, это может быть лишь временно?»

«Есть ли способ покончить со всем окончательно?»

«Стать Потусторонним и бороться с этим?»

Карета вновь погрузилась в тишину. Бесчисленные мысли хлынули в разум Клейна.

В неловком молчании, экипаж еще долго ехал на большой скорости.

Как только Клейн решил посоветоваться с Данном Смитом, карета остановилась.

«Мистер Смит, мы добрались до дома Уэлча.» Послышался голос кучера.

«Выходим.» Данн разгладил свое черное пальто, доходящее до колен.

«О, позволь предупредить заранее. Официальная личина нашего эксперта, это самый известный духовный медиум в провинции Аува.»

Клейн подавил свои мысли и с любопытством спросил: «Тогда какова ее истинная личность?»

Данн полуобернулся и повернув голову назад, посмотрел на него своими умными серыми глазами, сказал: «Истинный Духовный Медиум!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 14. Медиум.**

«Истинный медиум…» Про себя повторил Клейн, большего ничего не сказав. Он последовал за Данном из кареты.

Местом жительства Уэлча в Тингене был частный дом с садом. Дорога за металлическими воротами позволяла проехать сразу четырем экипажам. Через каждые пятьдесят метров по обочинам дороги располагались фонарные столбы. Они отличались от тех, которые Клейн видел в своей прошлой жизни. Это были газовые лампы, а сами столбы были высотой примерно в рост человека, чтобы было удобно обслуживать лампы.

Черный металл плотно облегал стекло, образуя клетчатый узор, будто отлитые классические бумажные фонарики, настоящее произведение искусства. Холод и тепло переплетались в этом месте, а свет и тьма сосуществовали.

Прогулявшись по дороге, Клейн и Данн Смит вошли в арендованный домик Уэлча через приоткрытые металлические ворота.

Перед главным входом была цементированная дорога, которая вела прямо к двухэтажному домику. По ней могли свободно проехать две кареты одновременно.

Слева располагался сад, справа лужайка. Приятный слабый аромат цветов, смешанный с освежающим ароматом свежей травы, делал людей счастливыми и расслабленными.

Как только он вошел, Клейн вздрогнул и огляделся.

Он чувствовал, что в саду, где-то на лужайке, на крыше, где-то в черном углу, за ним наблюдают множество глаз!

Здесь явно никого не было, но Клейну казалось, что он посреди людной улицы.

Этот странный контраст, это таинственное чувство заставило его напрячься. Холодок пробежался по его спине.

«Что-то не так!» Воскликнул он, не удержавшись.

Выражение лица Данна оставалось неизменным, когда он прошел рядом и спокойно ответил: «Просто игнорируй их.»

Поскольку так сказал Ночной Ястреб, Клейну пришлось стиснуть зубы и терпеть, хотя он и ощущал, как за ним из пустоты наблюдали десятки глаз. Шаг за шагом, он подошел к главному входу в дом.

«Если так будет продолжаться, я сойду с ума…» Когда Данн протянул руку, чтобы постучать в дверь, Клейн быстро обернулся. Цветы покачивались на ветру, но никого вокруг не было видно.

«Входите, джентльмены.» Раздался из дома нежный голос.

Данн повернул дверную ручку и распахнул дверь, сразу сказав женщине на диване: «Дэйли, есть результаты?»

Люстра в гостиной сейчас не горела. Два кожаных дивана окружали мраморный журнальный столик.

На столе стояла зажженная свеча, но огонь излучал синий свет. Она покрывала полузакрытую гостиную, кухню и столовую странным и жутковатым оттенком.

В середине дивана сидела дама в черной робе с капюшоном, на ее лице были синие тени для век и румяна. На запястье был одет серебряный браслет с белым хрустальным кулоном.

При первом взгляде на нее, у Клейна возникло необъяснимое чувство. Она была одета как настоящий медиум…

«Она прям воплощение всех стереотипов…»

Дэйли, “медиум” со сверхъестественной красотой, быстро взглянула на Клейна своими мерцающими изумрудными глазами. Затем она посмотрела на Данна Смита и сказала: «Все изначальные духи уже исчезли, включая души Уэлча и Наи. Все эти мелкие паразиты вообще ничерта не знают.»

«Души? Духовный медиум… Так все те, кто шпионил за нами минуту назад, были духами? Их было так много?» Клейн снял шляпу и приложив ее к груди, слегка поклонился. «Добрый вечер, мадам.»

Данн Смит вздохнул. «Как все сложно…»

«Дэйли, это Клейн Моретти. Посмотри, сможешь ли ты хоть что-нибудь вытянуть из него.»

Медиум Дэйли немедленно перевела взгляд на Клейна. Она указала на кресло и сказала: «Пожалуйста, присаживайтесь.»

«Спасибо вам.» Клейн кивнул, сделал несколько шагов вперед и покорно сел. Его сердце бешено билось в груди.

«Выживу ли я, смогу ли я успешно пройти через все это или мои секреты будут раскрыты, все будет зависеть от того, что произойдет дальше!»

И то, что заставляло его чувствовать собственное бессилие, это то, что ему просто не на что положиться. Все его надежды были на присущую ему особенность…

«Это действительно паршивое чувство…» Горько подумал Клейн.

Вслед за этим, Дэйли села на двухместный диван напротив Клейна и достала из сумки две стеклянные бутылочки размером с большой палец.

Ее изумрудные глаза улыбнулись Клейну, и она сказала: «Мне потребуется ваша помощь. Вы ведь не враг нам, поэтому я не могу быть жестокой. Это вполне может причинить вам неудобство или даже боль. Кроме того, после этого могут быть серьезные последствия для вас. Я позволю вам вдохнуть кое-какие ароматы, которые помогут вам почувствовать нежность и спокойствие, чтобы вы постепенно расслабились и могли полностью предаться этим чувствам.»

«Что-то звучит не особо обнадеживающе…» Клейн разинул рот, а его глаза были наполнены шоком.

Сидя напротив него, Данн рассмеялся и сказал: «Не пугайся. Мы отличаемся от товарищей из Церкви Повелителя Бурь. Здесь дамы вполне могут подразнить мужчин. Уж тут ты должен немного разбираться, ведь твоя мать была последовательницей Богини Вечной Ночи, а вы с братом посещали воскресную школу в церкви.»

«Я понимаю… Просто я не думал, что она будет такой… Такой…» Клейн начал жестикулировать, едва не выдав прямой перевод для «Опытный драйвер.»

[Примечание от англ. Переводчика: Опытный драйвер – фразочка из китайского интернет сленга, которой обозначали опытных людей, тех, кто занимался поиском и размещением всяких запрещенных материалов, чаще всего порнушки и прочей похабщины.]

Данн улыбнулся и сказал: «Не волнуйся, вообще-то Дэйли редко так делает. Она просто хочет успокоить тебя. А вообще, вместо мужчин, она предпочитает трупы.»

«Ты выставляешь меня какой-то извращенкой.» С улыбкой вмешалась Дэйли.

Она открыла одну из бутылочек и капнула несколько капель на ярко-синее пламя свечи.

«Ночная ваниль, сонный цветок и ромашка, все они подверглись перегонке, а их экстракт превращен в ароматическую эссенцию. Я называю ее ‘Аманта’, что в переводе с Гермеса означает спокойствие. Аромат действительно просто потрясающий.»

Пока она говорила, пламя свечи мерцало, испаряя цветочную эссенцию и наполняя комнату своим ароматом.

В ноздри Клейна проник очаровательный аромат. Он больше не чувствовал напряжения. Мгновенно успокоившись, он будто вглядывался в темноту безмолвной ночи.

«А вот эта бутылочка зовется Глаз Духа. Кора и листья драго и тополя сушились на солнце в течении семи дней, а потом трижды подвергались варке. После этого, их добавляют в вино Ланти. Естественно, здесь уже потребуются несколько заклинаний…» Пока Дэйли объясняла, янтарная субстанция капала на пламя свечи.

Почувствовав легкий запах ароматного вина, Клейн заметил, что пламя яростно задрожало. Блеск синих теней и румяна Дэйли странно сияли, а она сама, постепенно, вообще раздвоилась у него в глазах.

«Это прекрасное подспорье для медиума. А в сочетании с цветочной эссенцией, которая достаточно очаровательна…» По мере объяснения, Клейн постепенно почувствовал, что голос Дэйли начал звучать просто отовсюду.

Сбитый с толку, Клейн огляделся и понял, что все вокруг кружится и расплывается. Он почувствовал себя окутанным слоями тумана. Даже его тело покачивалось, а потом и вовсе потеряло равновесие.

Цвета смешались, словно на картине художников-импрессионистов. Все цвета вдруг стали более четкими и более ярко выраженными, нежели обычно. Все было как в тумане, словно он попал в сновидение. Вокруг слышался отчетливый ропот, будто сотни и даже тысячи людей, которых нельзя было увидеть, о чем-то спорили.

«По ощущениям, похоже на тот случай, когда я завершил ритуал повышения удачи, но уже без такого безумия, когда ты чувствуешь, что твоя голова готова буквально взорваться…» Подумал Клейн и огляделся.

В этот момент его зрение оказалось приковано к паре глаз, которые были кристально чистыми, словно изумруд. На размытом ‘диване’ сидела Дэйли в черной мантии. Ее эксцентричный взгляд был сосредоточен на макушке Клейна. Она улыбнулась и сказала: «Позволь мне представиться. Я духовный медиум, Дэйли.»

«Я все еще могу… рационально мыслить… Все как после проведения ритуала повышения удачи и на том собрании.» Эта мысль пришла в голову Клейна, но он не подал виду и намеренно стал себя вести, будто он в бреду. «Здравствуйте…»

«Ментальные миры людей чрезвычайно обширны. Многие секреты таятся в разуме. Посмотри на океан – все что мы знаем о нем, находится на его поверхности. Но на самом деле, в его глубинах скрыто еще очень многое. Кроме островов, там есть еще целый океан. Эти безграничные пучины символизируют духовный мир…»

«Ты душа в этом теле. Мало того, что ты знаешь об островах на поверхности, но ты также знаешь о том, что скрыто в глубинах, о всем, что есть в этом океане…»

«Все в этом мире оставляет следы. Поверхностные воспоминания, острова, могут быть стерты, но то, что спрятано в пучинах, всегда найдет соответствующую проекцию…»

Дэйли все говорила и говорила, гипнотизируя Клейна. Неуловимые ветра и тени вокруг принимали соответствующие формы. Духовный мир Клейна будто действительно принял форму океана, ожидая, пока Клейн начнет поиски и обнаружит скрытое.

Клейн терпеливо наблюдал, иногда заставляя океан бурлить. Затем он сказал тихим голосом. «Нет… Я не могу вспомнить… Я совсем забыл…»

Он на должном уровне имитировал свою агонию.

Дэйли вновь попыталась направить его, но трезвомыслящий Клейн не поддался.

«Хорошо. Закончим на этом. Можете идти.»

«Идти…»

«Идти…»

Нежный голос Дэйли постепенно стих, а ветер и тени начали успокаиваться, когда прекрасный аромат и тонкий запах вина вновь стали более отчетливыми.

Цвета вернулись в нормальное состояние, а непонятных ощущений больше не наблюдалось. Тело Клейна задрожало, и он вновь нашел равновесие.

Он открыл глаза, которые не помнил, как закрывал, и заметил, что перед ним все также стоит свеча с синим пламенем. Данн Смит по-прежнему отдыхал на диване. Тоже самое насчет Дэйли в черной мантии с капюшоном.

«Почему ты использовала теорию, которая принадлежит этой кучке злых безумцев, Алхимикам Психологии?» Нахмурился Данн и уставился на Дэйли.

Когда Дэйли убрала обе бутылочки, она спокойно ответила: «Я думаю, что они правы. По крайней мере, это соответствует некоторым вещам, с которыми я контактировала раннее.»

Не дожидаясь ответа Данна, Дэйли пожала плечами и добавила: «Этот хитрец не оставил нам никаких зацепок.»

Услышав это, Клейн вздохнул с облегчением. Он сразу спросил: «О, все закончилось? Что случилось? Мне показалось, что я просто уснул…»

«Я прошел проверку, не так ли?»

«К счастью, я уже бывал в подобной ситуации, когда провел ритуал повышения удачи.»

«Не придавай этому особого значения.» Данн прервал его и посмотрел на Дэйли. «Ты уже осматривала тела Уэлча и Наи?»

«Трупы могут рассказать нам гораздо больше, чем вы можете себе представить. Очень жаль, что Уэлч и Ная действительно покончили жизнь самоубийством. Потому, силы, которая заставила их это сделать, следует опасаться. Она не оставила нам ни единой зацепки.» Дэйли встала и указала на свечу. «Мне нужно отдохнуть.»

Синий свет свечи мгновенно погас, и комната наполнилась тусклым багровым светом.

…

«Поздравляю. Теперь ты можешь вернуться домой. Но помни, не раскрывай информацию об этом инциденте своим близким и друзьям. Ты должен пообещать это.» Сказал Данн, ведя Клейна к двери.

Удивленный, Клейн спросил: «Разве нет необходимости проверить меня на проклятья или следы, оставленные злыми духами?»

«Раз Дэйли ничего об этом не сказала, значит в этом нет необходимости.» Спокойно ответил Данн.

Клейн успокоился. Когда на ум пришла мысль о его прошлых волнениях, он поспешно спросил: «Как я могу быть уверен, что отныне меня не будет преследовать всякая чертовщина?»

«Не беспокойся.» Данн улыбнулся и сказал: «Основываясь на статистике подобных инцидентов в прошлом, восемьдесят процентов выживших обычно не испытывают больше никаких проблем. Да… Это основано на том, что я знаю… Примерно… Более или менее…»

«Значит… Пятая часть этих бедняг…» Клейн не хотел испытывать свою удачу.

«Тогда ты можешь присоединиться к нам в качестве гражданского персонала. Таким образом, если будут какие-нибудь предзнаменования, мы сможем обнаружить это вовремя.» Небрежно сказал Данн, подходя к карете. «Или просто стань Потусторонним. В конце концов, мы же не няньки. Мы не можем следить за тобой и днем, и ночью, не выпуская тебя из виду даже в тот момент, когда ты верхом на женщине.»

«А можно?!» Клейн сразу усомнился в этом заявлении.

Конечно, он не ожидал особо многого. В конце концов, как вообще может такое быть, что к Ночным Ястребам так легко попасть? Не говоря уже о том, чтобы стать Потусторонним.

Это же сила Потусторонних!

Данн остановился и повернул голову, чтобы посмотреть на него.

«Дело не в том, что ты не можешь… Просто есть условия…»

«Что?» Его слова шокировали Клейна. Клейн тупо уставился на карету, прежде чем сказать: «Это правда?»

«Кого ты пытаешься обмануть? Когда это стало так легко, получить силы Потустороннего?»

Данн засмеялся, но его глаза были скрыты во мраке.

«Ты мне не веришь, да? На самом деле, когда ты становишься Ночным Ястребом, ты также многое теряешь. Например, свободу.»

«Даже если мы не станем говорить об этом сейчас, есть еще и другая проблема. Во-первых, ты не являешься ни частью духовенства, ни приверженцем веры. Тебе не дадут права выбирать то, что ты хочешь или выбрать самый безопасный путь.»

«А во-вторых…» Данн взялся за ручку и запрыгнул в карету. «Среди тех дел, с которыми мы, уполномоченные каратели, механизм коллективного разума и другие судебные организации разбираемся, ежегодно, четверть из них составляют случаи, когда Потусторонние теряют контроль.»

«Четверть… Теряют контроль…» Клейн был ошеломлен.

В этот момент Данн повернулся. Взгляд его серых глаз был глубоким, и он без тени улыбки продолжил: «И среди этой четверти случаев, большая часть из них – наши товарищи по команде.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 15. Приглашение.**

Волна бурных эмоций поднялась в сердце Клейна после того, как он услышал Данна. Инстинктивно, он произнес: «Почему?»

«У Потусторонних существуют серьезные скрытые опасности? Настолько, что внутренние церковные судебные инстанции и Потусторонние, постоянно сталкивающиеся со странными явлениями, в итоге становятся склонны к проблемам?»

Данн забрался в карету и откинулся на спинку сиденья. Выражение его лица и тон голоса оставались прежними.

«Это не то, что тебе нужно понимать. Да и не то, что ты сможешь сейчас понять, пока не станешь одним из нас.»

Клейн на мгновение застыл, после чего сел и спросил наполовину сомневающимся, наполовину шутливым голосом: «Если я этого не пойму, как я смогу принять решение о том, стоит ли мне присоединятся?»

А пока он не присоединится, он не сможет понять. Это был самый настоящий тупик…

Данн Смит достал свою трубку, поднес ее к носу и глубоко вдохнул.

«Наверно, ты неправильно понял. Гражданский сотрудник тоже один из нас.»

«Другими словами, если я соглашусь стать вашим гражданским сотрудником, постепенно я смогу узнать сопутствующие тайны, узнаю о скрытых опасностях, которые преследуют Потусторонних, и опасностях, с которыми я могу столкнуться на работе. Таким образом, я смогу трезво оценить все плюсы и минусы и принять решение, становиться ли мне Потусторонним. Все верно?» Клейн немного подумал и подвел итог тому, что сказал Данн.

Данн улыбнулся и сказал: «Да, все верно, за исключением одного момента. Ты не сможешь стать Потусторонним лишь потому, что у тебя появилось такое желание. Любая церковь крайне строга в этом вопросе.»

«Было бы странно, если бы церковь не была строгой…» Про себя поглумился Клейн, но внешне стал более сосредоточенным и серьезным. «А что насчет гражданских сотрудников? Тут тоже все должно быть очень серьезно, не так ли?»

«В твоем случае, не должно быть никаких проблем.» Сказал Данн с полузакрытыми глазами, после того, как он понюхал курительную трубку и немного расслабился. Однако, он так и не стал ее поджигать.

«Почему?» Спросил Клейн, вновь охваченный сомнениями.

В то же время, про себя он пошутил: «Значит, моя уникальность и нимб переселенца словно ночные светлячки, такие яркие и очень заметные.»

Данн открыл полузакрытые глаза, его серебристые глаза отражали все то же спокойствие, что и раньше.

«Во-первых, тебе удалось выжить даже без нашей помощи в такой опасной ситуации. Некоторые исключительные качества отсутствуют у других. Например, удача. Везучие люди частенько приветствуются.»

Увидев, что выражение лица Клейна застыло, Данн слегка улыбнулся.

«Хорошо, просто рассматривай это заявление как шутку. Во-вторых, ты выпускник исторического факультете университета Хой, что идеально нам подходит. Хотя верующий в Повелителя Бурь, Леуми, отвратительно относится к женщинам, его взгляды на общество, гуманитарные науки, экономику и политику остаются весьма точными. Он высказался, что таланты – это ключ к сохранению конкурентного преимущества и двигатель прогресса, с чем я полностью согласен.»

Заметив, что Клейн слегка нахмурился, Данн небрежно объяснил: «Ты уже должен был догадаться, что мы постоянно сталкиваемся с документами и предметами из четвертой эпохи или даже старше. Многие культы и еретики пытаются получить силу и власть с помощью этих вещей. Иногда это может привести к странным и ужасающим результатам.»

«За исключением узкоспециализированных Потусторонних, большинство из нас не особо прилежны в учебе или уже вышли из этого возраста.» Сказав это, Данн указал на свою голову и чуток приподнял шляпу, будто насмехаясь над собой.

Затем он добавил: «Эти сухие и скучные знания всегда клонят нас в сон. Даже Бессонные не могут ничего с этим поделать. В прошлом мы сотрудничали с историками и археологами, но это создавало слишком большой риск разоблачения секретов, да еще и эти невинные люди могли оказаться втянутыми в ужасные неприятности. Таким образом, когда выпадает шанс получить в свои руки профессионала, сложно отказаться от соблазна.»

Клейн слегка кивнул, принимая объяснения Данна. Подумав об этом, он спросил: «Тогда почему бы, эм, не обработать кого-нибудь?»

Данн продолжил. «И вот тут мы подходим к последнему и самому важному пункту. Ты уже вовлеченный, поэтому приглашая тебя, я не нарушаю положения о секретности.»

«Что касается обработки посторонних, мне придется нести ответственность за разоблачение тайны, если ничего не получится. Большинство членов нашей команды, наших гражданских сотрудников, приходят из церкви.»

После того, как Клейн молча все выслушал, он с любопытством спросил: «Почему вы так строго соблюдаете секретность? Не будет ли лучше, если донести информацию до всех, чтобы сократить шансы на то, что люди будут совершать ошибки? Самый большой страх, это всегда страх неизвестного, а мы можем немного пролить свет на это.»

«Нет, глупость человеческая куда страшнее, чем ты можешь себе представить. На самом деле это приведет к тому, что еще больше людей захотят прикоснуться к запретному, порождая куда больший хаос и провоцируя более страшные катастрофы.» Ответил Данн Смит и покачал головой.

Клейн согласился с этим утверждением. «Единственный урок, который можно извлечь из истории, состоит в том, что люди не извлекают из истории никаких уроков, раз за разом наступая на одни и те же грабли.»

«Эта знаменитая цитата императора Розелле действительно наполнена философским смыслом.» Согласился Данн.

«Император Розелле так сказал? Этот старший переселенец действительно не упускал ни единого шанса покрасоваться…» Клейн не знал, как реагировать на слова Данна.

Данн повернул голову и выглянул из кареты. Тусклый желтоватый свет переплетался снаружи, показывая все великолепие цивилизации.

«Похожие мысли властвуют во всех судебных органах главных церквей. Это может быть основной причиной того, почему соблюдается строжайшая секретность.»

«Что именно?» Спросил Клейн, чей интерес уже достиг точки кипения, пока он узнавал все новые откровения и тайны.

Данн повернулся, а мускулы на его лице слегка дрогнули.

«Вера и страх приносят беды. Сильная вера и сильный страх приносят еще больше бед, что в итоге приводит к катастрофе.»

После этого он добавил: «Помимо молитвы о благословении и о помощи богов, люди порой больше ничего не могут сделать, чтобы решить свои настоящие, серьезные проблемы.»

«Вера и страх приносят беды. Сильная вера и сильный страх приносят еще больше бед…» Повторил про себя Клейн, но не мог полностью понять смысл.

То, что последовало дальше, была боязнь неопределенности, которая вытекала из неизвестности. Это было похоже на темные тени, образованные уличными фонарями снаружи. В темноте, куда не доставал свет, казалось, были десятки пар черствых глаз и широко раскрытых ртов.

Пока лошадь резво скакала вперед, а колеса делали оборот за оборотом, впереди показалась улица Железного Креста. Данн внезапно нарушил молчание и официально пригласил Клейна.

«Ты бы хотел присоединиться к нам в качестве гражданского сотрудника?»

В голове Клейна сразу возникло множество мыслей, он стал нерешительным. Он задумался на мгновение и спросил: «Можно мне немного подумать?»

Поскольку этот вопрос имел серьезные последствия, он не мог сделать поспешного решения.

«Нет проблем, просто дай мне ответ до воскресенья.» Кивнул Данн и добавил. «Конечно, не забывай держать это в секрете и никому не рассказывай о произошедшем с Уэлчем и Наей, даже своему брату и сестре. Если ты это сделаешь, это не только принесет им неприятности, но и тебе, возможно, придется посетить специальный суд.»

«Хорошо.» Серьезно ответил Клейн.

Карета вновь погрузилась в тишину.

Увидев, что они уже почти на месте, Клейн внезапно подумал об одном вопросе. Он колебался несколько секунд, прежде чем спросить: «Мистер Смит, а какую зарплату и льготы получают гражданские сотрудники?»

«Это очень важный вопрос…»

На мгновение застигнутый врасплох, Данн сразу улыбнулся и ответил: «Тебе не нужно беспокоиться об этом. Нас поддерживает церковь и департамент полиции. Для новых сотрудников действует еженедельная ставка в два фунта и десять соли. Кроме того, сверху идет еще и компенсация за риск и секретность, составляющая еще десять соли. В общей сложности выходит три фунта. Это едва ли хуже, чем у официального преподавателя университета.»

«Кроме того, зарплата будет постепенно расти в соответствии с твоим стажем и вкладом.»

«Что касается гражданских сотрудников, то контракт, как правило, составляется на пять лет. Через пять лет ты можешь бросить это дело, если у тебя не возникнет желания и дальше работать у нас. Единственное, тебе придется подписать пожизненное соглашение о неразглашении тайны, а также не покидать Тинген без разрешения. Если захочется переехать в другой город, первым делом нужно будет зарегистрироваться в местном отделении Ночных Ястребов.»

«Кстати, работать придется даже в выходные дни, посменно. В любой момент времени на дежурстве должно быть не менее трех гражданских сотрудников. Если же захочется отправиться в отпуск на юг или в залив Дэйзи, придется договариваться с коллегами.»

Как только Данн закончил говорить, карета остановилась перед домом, в котором жил Клейн со своим братом и сестрой.

«Теперь ясно.» Клейн повернулся и выбрался из кареты. Он вдруг остановился и спросил: «Кстати, мистер Смит, как я найду вас, когда приму решение?»

Данн тихо и хрипло рассмеялся, прежде чем сказать: «Приходи в паб ‘гончая’ на улице Бесик и найди там Райта. Скажи ему, что хочешь нанять небольшой отряд наемников для задания.»

«Что?» Смущенно переспросил Клейн.

«Наше местонахождение тоже секретно. Пока ты не согласишься стать одним из нас, я не могу прямо дать тебе информацию. Ладно, мистер Клейн, желаю вам приятных сновидений этой ночью.» Улыбнулся Данн.

Клейн снял шляпу и попрощался, наблюдая, как карета постепенно набирает темп и удаляется все дальше.

Он достал часы.

Клац! Он открыл крышку и увидел, что сейчас немного больше четырех утра. Улица была наполнена расслабляющим прохладным бризом. Тусклый желтоватый свет фонарей освещал окрестности.

Клейн глубоко вдохнул, наслаждаясь глубокой тишиной ночи.

Самый оживленный район города ночью может быть таким безжизненным и тихим. Это резко контрастировало с безмолвными наблюдателями и работой медиума в резиденции Уэлча.

Только тогда Клейн заметил, что его рубашка была мокрой от пота и холода, и липла к телу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 16. Травля крыс собаками.**

«Уф, я наконец-то закончил сеанс с медиумом…»

Клейн тяжело вздохнул. Он медленно повернулся и, наслаждаясь прохладным ветерком и спокойствием ночи, направился к двери в дом.

Он вытащил ключи и вставив нужный, осторожно повернул его, открыв дверь и позволяя тусклому алому свету проникнуть внутрь.

Поднимаясь по лестнице и вдыхая холодный воздух, Клейн не встретил по пути ни единого человека, из-за чего испытал необъяснимое и странное чувство. Казалось, что у него в запасе было на несколько часов больше, чем у других. Это заставило его ускорить шаг.

В таком же состоянии он открыл дверь своей квартиры, и еще до того, как он успел войти внутрь, он увидел силуэт, молча сидевший за его столом. У него были черные волосы, слегка отливающие алым, яркие карие глаза и нежное, красивое лицо. Не было никаких сомнений, это была Мелисса Моретти!

«Клейн, куда ты уходил?» С любопытством спросила Мелисса, расслабившись.

Не дожидаясь ответа Клейна, она добавила: «Я только что встала, чтобы сходить в ванную, когда поняла, что тебя нет дома.» Она будто хотела знать все, от причин до следствия, чтобы понять его логику.

Имея огромный опыт во лжи родителям, мозг Клейна сразу интенсивно заработал, прежде чем он улыбнулся и спокойно ответил: «Я проснулся посреди ночи и уже не мог заснуть. Вместо того, чтобы тратить время зря, я решил немного потренировать свое тело. Поэтому я решил немного побегать. Ты только посмотри, я насквозь мокрый от пота!»

Он снял пальто и полуобернулся, указывая на спину.

Мелисса встала и нерешительно взглянула на него, несколько мгновений усиленно размышляя, прежде чем сказать: «Честно говоря, Клейн, тебе не нужно напрягаться. Уверена, ты легко сможешь пройти собеседование в Тингенском Университете. Да и если у тебя не получится, я уверена, что ты сможешь найти вариант даже лучше.»

«Я даже не думаю о собеседовании…» Однако, он кивнул и сказал: «Я это понимаю.»

Он не стал говорить о том, что уже получить куда более привлекательное предложение, поскольку еще не решил окончательно, станет он его принимать или нет.

Пристально взглянув на Клейна, Мелисса внезапно развернулась и убежала к себе в комнату. Она достала предмет, внешне похожий на черепаху. Он состоял ржавого железа, шестеренок, торсионных и обычных пружин.

Быстро заведя механизм, она положила предмет на стол.

Ка! Ка! Ка!

Дун! Дун! Дун!

‘Черепаха’ начала двигаться и ритмично покачиваться, привлекая к себе взгляд.

«Всякий раз, когда я чувствую раздражение, я смотрю на то, как он движется. В последнее время я частенько так поступаю, потому что это очень эффективно! Клейн, попробуй!» Предложила Мелисса с сияющими глазами.

Клейн не стал отказываться от добрых намерений сестры. Он подошел к черепахе и подождал, когда она перестанет двигаться. Он сказал: «Простота и ритмичность действительно могут помочь расслабиться.»

Не дожидаясь ответа Мелиссы, Клейн указал на черепаху и небрежно спросил: «Ты сделала ее сама? Когда ты успела? Почему я об этом не знал?»

«Я использовала некоторые ненужные детали из школы, а также собранные с улиц, чтобы сделать ее. Я закончила всего два дня назад.» Сказала Мелисса своим обычным тоном, лишь чуток приподняв губы в улыбке.

«Впечатляет!» Искренне похвалил Клейн.

Будучи мальчишкой с плохими навыками сборки механизмов, он сталкивался с трудностями даже при сборке четырехколесной игрушечной машинке в детстве.

Слегка приподняв подбородок и слегка опустив глаза, Мелисса спокойно ответила: «Ничего особенного.»

«Чрезмерная скромность – плохая черта.» Слегка улыбнулся Клейн и продолжил: «Это черепаха, верно?»

Атмосфера в комнате мгновенно изменилась, на некоторое время она стала очень тяжелой. Затем Мелисса тихо ответила слегка загадочным голосом: «Это всего лишь марионетка.»

«Марионетка…»

Клейн неловко улыбнулся и попытался сгладить ситуацию: «Проблема заключается лишь в материалах, они слишком просты.»

После этого он сразу попытался сменить тему и спросил: «Зачем тебе посреди ночи понадобилось в ванную? Разве здесь нет туалета? Разве ты не спишь до рассвета?»

Мелисса на мгновение опешила.

Прошло несколько секунд, прежде чем она собралась с мыслями и открыла рот, чтобы ответить.

В этот момент, у нее из живота прозвучал интенсивный звук пищеварения.

«Я… Я иду спать!»

Бам! Она схватила свою марионетку-черепаху и бросилась в свою комнату, закрыв за собой дверь.

«Вчерашний ужин оказался слишком хорош. Она съела слишком много, а теперь ее желудок с трудом переваривает его…» Клейн покачал головой и медленно пошел к своему столу. Он молча уселся, размышляя над предложением Данна Смита, когда из-за темных облаков появилась багровая луна.

Становление гражданским сотрудником Ночных Ястребов имело свои очевидные недостатки.

«Я сам переселенец из другого мира, а также таинственный мистер ‘Шут’, возглавляющий тайное общество, у которого достаточно секретов. Будет несколько рискованно постоянно находиться под носом у церкви и тех, кто занимается решением проблем с Потусторонними.»

«С другой стороны, если я присоединюсь к Данну Смиту и его команде, я буду стремиться к тому, чтобы стать потусторонним. В случае успеха, я смогу скрыть выгоды, полученные от ‘Собраний’.»

«Но став официальным членом команды, на меня будут наложены достаточно сильные ограничения свободы, например, если я захочу покинуть Тинген, мне придется об этом докладывать. Я больше не смогу ходить туда, куда захочу, и делать то, что я захочу. Я упущу много возможностей.»

«Ночные Ястребы – строгая организация. Как только задание дано, мне останется только выполнять его, отказаться не получится.»

«Еще есть такой момент, что Потусторонние могут потерять контроль…»

…

Перечислив все недостатки, Клейн задумался о возможной выгоде и преимуществах.

«Судя по ситуации с ритуалом повышения удачи, я не один из тех восьмидесяти процентов счастливчиков. В будущем, меня обязательно будут ждать какие-нибудь странные события. Количество опасностей, с которыми я столкнусь, лишь увеличатся. «

«Лишь став одним из Потусторонних или присоединившись к Ночным Ястребам, у меня появится возможность сопротивляться.»

«Возможность стать Потусторонним, полностью зависит от моего вклада. Формула зелья не является большой проблемой, но где я возьму нужные материалы? Как я смогу собрать их, а потом приготовить?»

«Не стоит забывать и о том, что нужно постоянно набираться опыта и знаний. Тут я сталкиваюсь с серьезными препятствиями. Я просто не могу консультироваться с Правосудием и Висельников по каждому вопросу и постоянно обмениваться с ними на нужные мне предметы. Это лишь навредит имиджу ‘Шута’ и вызовет у них подозрения. Кроме того, у нас недостаточно времени, чтобы интересоваться тривиальными вопросами.»

«К этому стоит еще добавить, что у меня элементарно ничего нет, что могло бы заинтересовать их.»

«Кроме того, большое количество материалов неизбежно оставит след для раскрытия моей истинной личности. В таком случае, онлайн-дискуссии перейдут в оффлайн-конфликты, вызывая огромные проблемы.»

«Присоединившись к Ночным Ястребам, можно будет войти в контакт с тайнами этого мира и узнать нужные мне каналы. Все это может вылиться в изменение моего социального положения и получение влияния. Только тогда я смогу по-настоящему использовать ‘Собрания’, получая набольшую пользу от Справедливости и Висельника. На самом деле, благодаря таким связям, я смогу получить даже больше ресурсов и сформировать благоприятный цикл.»

«Конечно, я бы также могу отправиться в организации, постоянно подавляемые церквями, как например Алхимикам Психологии, о которых упоминал Данн, а потом присоединиться к ним.»

«Но только вот, в этом случае я все равно потеряю свободу, да еще и буду находиться в постоянном напряжении и страхе. Да и к тому же, что даже более важно, я просто не располагаю информацией о том, где их искать. Даже если у меня получится получить соответствующую информацию от Висельника, такой опрометчивый контакт с ними может поставить под угрозу мою жизнь.»

«Становление гражданским сотрудником, оставляет мне место для маневра и возможность выйти из игры.»

«Простой отшельник прячется среди дикой природы, а высший, в толпе людей. Возможно, личность Ночного Ястреба может оказаться лучшим прикрытием.»

«В будущем, когда я стану одним из высших руководителей трибунала, кто начнет меня подозревать, что я еретик, глава тайной организации, работающий за кулисами?»

…

Когда забрезжили первые лучи солнца, багровый свет луны исчез. Глядя на золотой свет на горизонте, Клейн принял окончательное решение.

Сегодня он найдет Данна Смита и станет частью гражданского персонала Ночных Ястребов!

В этот момент Мелисса, которая вновь встала с кровати, распахнула дверь в комнату. Она была удивлена, увидев, что ее брат потягивается в неприличной манере. «Ты не спал?»

«Я кое о чем размышлял.» Клейн улыбнулся, чувствуя себя расслабленным.

Мелисса задумалась на мгновение и сказала: «Всякий раз, когда я сталкиваюсь с проблемами, я перечисляю все плюсы и минусы, а потом сравниваю их. После этого я могу получить подсказку о том, что мне делать дальше.»

«Это хорошая привычка. Я тоже так делаю.» С улыбкой ответил Клейн.

Лицо Мелиссы расслабилось, и она больше ничего не сказала. Держа в руках желтоватый лист бумаги и туалетные принадлежности, она направилась в ванную.

Не спеша уходить после завтрака и ухода сестры, Клейн хорошенько вздремнул. Судя по тому, что он знал, все пабы были закрыты по утрам.

В два часа дня, он разгладил складки своей шляпы, он также почистил ее от грязи и восстановил приличный вид.

После этого он надел свой строгий костюм, как если бы направлялся на собеседование в университет.

Улица Бесик была достаточно далеко, поэтому он боялся, что пропустит ‘рабочее время’ Ночных Ястребов. По этой причине, он решил не идти туда пешком, а дождаться кареты общественного транспорта на улице Железного Креста.

В королевстве Лоен, общественные конные экипажи разделялись на две категории: с определенным маршрутом и без.

В первом варианте это была большая карета, запряженная двумя лошадьми, в которую могло уместиться до двадцати человек. У нее существовал лишь один общий маршрут, без конкретных станций. Он был достаточно гибким и мог быть остановлен в любом месте, если хватало мест.

В последнее время этим занялась Компания Кольцевых Перевозок. Сначала на главных улицах проложили рельсы. Лошади двигались по внутренней полосе, а колеса бежали по рельсам, что облегчало задачу лошадям и позволяло им затрачивать меньше сил. В результате этого, появились также более крупные, двухэтажные вагоны, куда помещалось до пятидесяти человек.

Однако проблема в этом случае заключалась в том, что маршрут и станции были уже фиксированными, что делало многие места недоступными.

Через десять минут послышался звук колес, соприкасающихся с рельсами, приближающийся издалека. Двухэтажный конный экипаж остановился перед вокзалом на улице Железного Креста.

«До улицы Бесик.» Сказал Клейн.

«Вам нужно будет сойти на улице Шампань, но потом потребуется еще около десяти минут, чтобы добраться до улицы Бесик.» Объяснил кучер Клейну.

«Тогда до улицы Шампань.» Согласился Клейн.

«Это больше четырех километров. С вас четыре пенса.» Сказал молодой человек со светлым и чистым лицом, протягивая руку.

Он был работником, ответственным за сбор денег.

«Хорошо.» Клейн выудил из кармана четыре медных монетки и протянул их парню.

Он запрыгнул в карету и обнаружил, что пассажиров не так много. Даже на первом этаже было несколько свободных мест.

«Теперь у меня всего три пенса, поэтому назад мне придется идти пешком…» Клейн чуть придавил шляпу и поудобней уселся.

На этом этаже мужчины и женщины в основном были хорошо одеты, хотя некоторые и были в рабочей одежде, неторопливо читая газеты. Почти никто не разговаривал, поэтому было довольно тихо.

Клейн закрыл глаза и набрался терпения, не обращая внимания на приходящих и уходящих пассажиров.

Станция за станцией пролетали мимо, пока он, наконец, не услышал объявление: «Улица Шампань.»

Выпрыгнув из конного экипажа, он поинтересовался дорогой и вскоре добрался до улицы Бесик, где увидел паб с коричневато-желтым логотипом гончей.

Клейн протянул руку и с силой толкнул дверь. Тяжелая дверь постепенно открылась, захлестнув его волной шума и жара.

Хотя был еще полдень, в пабе уже было много посетителей. Некоторые были временными рабочими, ищущие здесь возможности, ожидая, когда их наймут. Другие просто бездельничали, уже довольно поддатые после алкоголя.

Внутри было тусклое освещение. В центре находились две большие железные клетки, которые на треть утопали в полу, без каких-либо зазоров.

Люди держали в руках деревянные кружки с вином, окружив их. Иногда они громко что-то обсуждали и смеялись, а иногда просто ругались.

С любопытством бросив туда взгляд, Клейн обнаружил в клетке двух собак. Одна была черно-белой, внешне похожей на хаски, а вторая была с полностью черной длинной шерстью, здоровенная и свирепая.

«Ставки?» Клейн поначалу опешил, а потом опомнился.

«Собачьи бои?»

Когда он учился в университете Хой, аристократы и богатые студенты всегда с презрением и любопытством спрашивали его, нравится ли грубым рабочим и безработным хулиганам участвовать в боксерских поединках и азартных играх, которые организовывали в пабах.

Но помимо боксерских поединков и карточных игр, разве в пабах не устраивали жестокие и кровавые игрища, как например петушиные и собачьи бои?

Коротышка ухмыльнулся: «Мистер, мы цивилизованные люди. Мы не заинтересованы в такой бесславной деятельности.»

Сказав это, он прошептал: «Кроме того, в прошлом году были введены законы, запрещающие эти вещи…»

«Тогда на что делаются ставки?» Спросил с любопытством Клейн.

«Лучший охотник.» Как только коротышка закончил фразу, прозвучал громкий сигнал.

Он повернул голову, взволнованно замахал руками и сказал: «На этот раунд вы уже не сможете сделать ставки, поскольку он уже начался, но можете подождать следующего.»

Услышав это, Клейн встал на цыпочки и вытянул голову, чтобы лучше все рассмотреть.

Он увидел двух сильных мужчин с мешками в руках, которые подошли к клеткам и открыв дверцу, высыпали содержимое мешка в клетку.

Там были серые и отвратительные животные!

Клейн попытался понять кто это, прежде чем понял, что это обычные крысы. Сотни крыс!

Поскольку клетка была утоплена глубоко в землю, крысы разбегались во всех направлениях, но не могли найти выход.

В тот момент, когда дверь в клетку закрылась, собак спустили с цепи.

Гав! Черная собака бросилась вперед и зубами вцепилась в крысу.

Черно-белая собака сначала была ошеломлена, прежде чем начала возбужденно играть с крысами.

Окружающие зрители либо приложились к вину и начали внимательно следить за происходящим, либо громко заорали: «Кусай! Убей ее!»

Бам! Бам!

«Мать честная! Это же травля крыс собаками…» Клейн пришел в себя, но уголки его губ не переставали подергиваться.

«Цель этой игры – определить, какая собака лучше ловит крыс…»

«Вероятно, можно даже сделать ставку на то, сколько именно крыс успеет поймать собака.»

«Неудивительно, что люди покупают живых крыс на улице Железного Креста.

«Вот уж точно специфическая штука…»

Клейн покачал головой и, усмехнувшись, отступил назад. Обойдя стороной алкоголиков, он подошел к стойке паба.»

«Впервые здесь?» Спросил бармен, бросив взгляд на Клейна и протирая кружки. Он продолжил: «Одна чашка ржаного пива - один пенс. Пиво Энмат – два пенса. Четыре пенса за кружку пива Южная Вилла. Или вы хотите чистого отвара солода, Ланти?»

«Я здесь в поисках мистера Райта.» Прямо сказал Клейн.

Бармен свистнул и крикнул в сторону: «Старик, тебя кто-то ищет.»

«Ох, кто это…» Послышался невнятный голос и из-за стойки поднялся пьяный старик.

Он потер глаза и перевел взгляд на Клейна. «Парень, это ты меня искал?»

«Мистер Райт, я хотел бы нанять небольшой отряд наемников для задания.» Ответил Клейн в соответствии с инструкциями Данна.

«Небольшой отряд наемников? Вы из приключенческой истории? Давненько я ничего подобного не слышал.» Улыбнулся бармен.

Райт замолчал на несколько минут, прежде чем спросить: «Кто сказал вам искать меня здесь?»

«Данн, Данн Смит.» Честно ответил Клейн.

«Райт тут рассмеялся и ответил: «Ясно. На самом деле, небольшие отряды наемников еще существуют. Просто в несколько иной форме, с более современным названием. Вы можете найти их на втором этаже дома номер 36 по улице Заутлэнд.»

«Спасибо.» Искренне поблагодарил Клейн, прежде чем повернуться и направиться к выходу.

Прежде чем он вышел из паба, алкоголики, которые окружали его, внезапно притихли, пробормотав: «Даг действительно был побежден…»

«Побежден…»

Клейн улыбнулся и покачал головой. Затем он быстро ушел и, расспросив прохожих, направился на соседнюю улицу Заутлэнд.

«30, 32, 34... Здесь!» Он отсчитывал дома, пока не добрался до нужного. Забравшись по лестнице и завернув за угол, он увидел вертикальную вывеску так называемого отряда наемников.

«Охранная Компания Терновник.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 17. Департамент Специальных Операций.**

«Охранная Компания Терновник.»

Увидев вывеску, Клейн удивился, но счел это разумным.

«Люди… Что я могу еще сказать?» Он покачал головой и усмехнулся, прежде чем подняться по ступенькам и постучать правой рукой в полузакрытую дверь.

Тук! Тук! Тук!

Звук медленно отдавался эхом, но ответа не было, лишь было слышно какие-то тихие звуки внутри.

Тук! Тук! Тук!

Клейн постучался вновь, но получил тот же результат.

Потеряв терпение, он толкнул дверь, делая зазор больше и увидел внутри классический диван, который, возможно, был для приема гостей, мягкое кресло из ткани и крепкий кофейный столик.

За столом напротив сидела девушка с каштановыми волосами и опущенной головой.

«Хотя охранное предприятие, это лишь прикрытие, но не слишком ли… непрофессионально? Интересно, как давно это место работает? Хотя конечно, вам ребята, не нужны обычные дела…» Клейн подошел ближе, тихо про себя жалуясь, и постучал по столу, за которым сидела девушка.

Тук! Тук!

Девушка с каштановыми волосами в этот момент села прямо и подняв газету, закрыла им свое лицо.

«Честная Газета Города Тинген… Отличное название…» Клейн молча прочитал заголовок газеты.

«Сегодня начинает работу паровоз ‘Парящий Экспресс’, который будет ходить прямо до города Констант. Да ладно вам, когда уже появится такой, который будет ходить прямо до залива Бриндизи? Я действительно не хочу нанимать корабль, чтобы добраться туда, как в прошлый раз. Это было просто ужасно… Эй, а вы еще кто?»

Девушка с каштановыми волосами возмутилась в слух и чуть опустив газету, внезапно вздрогнула и с испугом уставилась на Клейна.

«Здравствуйте, мое имя Клейн Моретти, я здесь по приглашению Данна Смита.» Сказал Клейн сняв шляпу и слегка поклонившись.

Девушке с каштановыми волосами было примерно двадцать лет. На ней было светло-зеленое платье в стиле Лоен. Оно было украшено красивыми кружевами на рукавах, воротнике и груди.

«Капитан… Хорошо, подождите здесь минутку. Я схожу за ним.» Девушка вскочила и вошла в комнату рядом.

«Она даже чашку воды не принесла или чего-нибудь еще… Уровень осведомленности об этикете и основах обслуживания гостей вызывает беспокойство…» Клейн слегка улыбнулся, ожидая на месте.

Через две-три минуты девушка с каштановыми волосами вернулась назад. «Мистер Моретти, пожалуйста, следуйте за мной. Капитан дежурит у Ворот Чанис и пока не может уйти.»

«Хорошо.» Клейн быстро направился следом за девушкой, а про себя подумал: «Ворота Чанис, что же это может быть?»

Пройдя через дверь, первое, что он увидел, это небольшой коридор, с тремя кабинетами по бокам. Часть из них была плотно закрыта, но одна была все же немного приоткрыта. Оттуда слышались звуки используемой печатной машинки.

Бросив туда взгляд, Клейн сразу заметил знакомую фигуру молодого офицера, который проводил обыск его квартиры. У него были черные волосы, голубые глаза и романтическая аура поэта.

Сейчас он не был в официальной форме, а его белая рубашка даже не была заправлена, из-за чего он выглядел весьма непокорным.

«Возможно, он действительно поэт…» Клейн кивнул в знак приветствия и был встречен улыбкой.

Девушка толкнула дверь слева в конце коридора и указав внутрь, прощебетала: «Нам еще нужно спуститься вниз на несколько уровней.»

За этой дверью не было кабинета или мебели, лишь серая каменная лестница, которая тянулась вниз.

Обе стороны лестницы были освещены газовыми лампами. Стабильный свет рассеивал темноту, вызывая ощущение гармонии.

Шатенка шла впереди, внимательно глядя себе под ноги.

«Хотя я частенько здесь хожу, но все равно постоянно боюсь упасть и покатиться словно бочка. Ты не знаешь, но Леонард однажды совершил такую глупость. В первый день после того, как он стал Бессонным, в первый день, как он овладел своими новыми силами, он попытался спуститься по лестнице и превратился в колесо. Хаха, если подумать, это было довольно весело. Ах да, был еще тот парень, с которым ты только что поздоровался. Это было где-то три года назад. Кстати говоря, я работаю с Ночными Ястребами уже пять лет, мне было семнадцать, когда я присоединилась…»

Девушка внимательно следила за своими шагами, пока болтала без умолку. Внезапно она хлопнула себя по лбу и сказала: «Я забыла представиться. Меня зовут Розанна. Мой отец был членом Ночных Ястребов, который пожертвовал своей жизнь в инциденте пятилетней давности. Я полагаю, что теперь мы коллеги. Ээээ… Да, коллеги будет правильно. Мы не товарищи по команде, поскольку мы еще не Потусторонние.»

«Надеюсь, что имею честь быть им, но тут все зависит от того, что скажет мистер Смит.» Сказал Клейн, осматриваясь. Он чувствовал, что они уже ушли под землю – сырость просачивалась из каменных стен, рассеивая летний зной.

«Не волнуйся, если ты уже зашел так далеко, значит капитан уже одобрил твою кандидатуру. Я всегда его немного боялась, хотя он всегда любезный и заботливый, словно отец. Не знаю почему, но мне все равно страшно.» Сказала Розанна так, словно у нее что-то застряло в горле.

Клейн в шутку усмехнулся: «Разве бояться отца не нормально?»

«Действительно.» Согласилась Розанна, держась за стенку на повороте.

Пока они болтали, они достигли конца лестницы, которая упиралась в вымощенный камнем пол.

Это был длинный проход, по обеим сторонам которого были установлены газовые лампы. Тени Клейна и Розанны вытягивались под воздействием света.

Клейн обратил особое внимание на то, что каждые несколько метров теперь была изображена Эмблема Священной Тьмы, символ Богини Вечной Ночи. На черном фоне, усеянном яркими точками, был изображен полумесяц кровавой луны.

Эти эмблемы не казались особенными, но прогулка между ними вызвала у Клейна ощущение спокойствия. Розанна тоже замолчала, в отличие от своего прежнего, болтливого состояния.

Вскоре впереди показался перекресток. Розанна кратко объяснила: «Путь налево ведет к Собору Святой Селены, а справа находится оружейная, кладовая и архивы. Ну а путь вперед ведет к Воротам Чанис.»

«Собор Святой Селены? Значит улица Заутлэнд находится совсем рядом с улицей Багрового Лунного Света?» Клейн был ошеломлен.

Собор Святой Селены на улице Багрового Лунного Света был штаб-квартирой церкви Богини Вечной Ночи в Тингене, священной землей, которую местные верующие жаждали посетить. Вместе с Собором Святых Чисел церкви Бога Пара и Машин в пригороде, и Собором Рек и Морей в северной части города, они были тремя основными религиозными группами в городе Тинген и его окрестностях.

Понимая, что его статус пока не позволяет задавать вопросы, Клейн лишь молча слушал.

Они миновали перекресток и двинулись вперед. Не прошло и минуты, как появились черные железные ворота с семью священными символами.

Они стояли там, массивные, холодные и властные, словно гигант, несущий стражу в темноте.

«Ворота Чанис.» Напомнила ему Розанна и указала на комнату рядом с ними. «Капитан внутри. Дальше иди сам.»

«Хорошо, спасибо.» Вежливо ответил Клейн.

Комната, на которую указала Розанна, находилась сбоку от Ворот Чанис. Проход туда был приоткрыт, показывая помещение внутри. Клейн глубоко вздохнул, чтобы успокоиться.

Тук! Тук! Тук!

«Входи.» Он услышал низкий и дружелюбный голос Данна Смита.

Клейн осторожно открыл незапертую дверь. Внутри был лишь стол и четыре стула. Данн Смит, одетый все в то же пальто, что и вчера ночью, с золотой цепочкой от карманных часов на груди, неторопливо читал газету.

«Проходи и присаживайся. Ты уже решил? Уверен, что хочешь присоединиться к нам?» Данн улыбнулся и спросил, отложив газету.

Клейн снял шляпу и поклонился, прежде чем сесть за стол и сказать: «Да, я уверен в своем решении.»

«Тогда взгляни на этот документ, хехе. Люди любят называть его контрактом.» Данн выдвинул ящик стола и достал оттуда две копии контракта.

Там было не так много пунктов, большинство из которых уже были упомянуты Данном. Акцент был сделан на секретности. Нарушителей судили в трибуналах церкви Богини Вечной Ночи, а не королевских судах. Это было похоже на то, как солдат и офицеров отправляли в военный трибунал для судебных разбирательств.

«Пятилетний контракт… Еженедельное жалование составляет два фунта и десять соли, плюс десять соли за опасность и секретность работы.» Клейн все внимательно прочитал и решительно ответил: «Все в порядке.»

«Тогда подпиши.» Сказал Данн, указывая на темно-красную ручку и чернила.

Клейн использовал кусочек ненужной бумажки, чтобы опробовать ручку, прежде чем сделать вдох. Он подписал оба контракта своим именем: Клейн Моретти.

Поскольку у него еще не было печати, он использовал отпечаток большого пальца, чтобы подтвердить контракт.

Данн забрал оба контракта, достал из ящика печать и поставил печать в нижней части контракта и нескольких ключевых местах.

Сделав это, одной рукой он убрал контракт обратно в ящик стола, а другую руку протянул Клейну со словами: «Добро пожаловать, с этого момента ты один из нас. Пожалуйста, обрати внимание на то, что контракт также является секретным.»

Клейн тоже встал. Он получил свою копию контракта, пожал руку Данну и сказал: «Итак, теперь мне обращаться к вам, как к ‘Капитану’?»

«Да.» Серые глаза Данна при таком тусклом свете были особенно глубокими и таинственными.

Пожав друг другу руки, они сели. Клейн взглянул на печать в договоре и прочитал: Ночные Ястребы, отряд города Тинген, провинция Аува, королевство Лоен.

«Я не могу поверить, что вы используете название Охранная Компания Терновник в качестве прикрытия.» Рассмеялся он.

«Вообще-то, у нас есть и другие прикрытия.» Данн вытащил из ящика стола лист бумаги.

На нем стояли печати городского правительства и департамента полиции. Содержание было следующее: Седьмое Подразделение, Департамент Специальных Операций, полиция провинции Аува, королевство Лоен.

«Первые четыре подразделения, это обычные полицейские, отвечающие за общую безопасность, отряд VIP защиты и отряд защиты ключевых объектов. А вот начиная уже с пятого подразделения и выше, это подразделения, которые отвечают за инциденты, где замешаны сверхъестественные силы. Наше подразделение отвечает за инциденты, связанные с последователями Богини Вечной Ночи в Тингене. Если дело касается сразу нескольких групп, то тут уже делом начинает заниматься подразделение, на чьей территории все произошло. Мы в основном отвечаем за северную и западную часть города и район Золотой Индус.»

Данн кратко объяснил: «Шестое подразделение, это отряд карателей при церкви Повелителя Бурь. Они отвечают за район доков, восток и юг. Университетский район и пригороды находятся под юрисдикцией Пятого Подразделения, отряда Механизма Коллективного Разума в Тингене.»

«Ясно.» У Клейна не было вопросов по этому поводу. Потом он рассмеялся: «А что будет, если кто-нибудь действительно придет к вам из-за вывески Охранной Компании Терновник, и запросит наши услуги?»

«Мы примем эту просьбу, почему бы и нет? Пока это не влияет на нашу основную деятельность.» Данн усмехнулся и медленно сказал: «Любой заработок будет считаться дополнительным бонусом, поэтому наши товарищи вполне готовы браться за подобные задания. Так или иначе, рынок тривиальных и хлопотных дел, вроде поиска собак или кошек, монополизирован частными детективами.»

«Так сколько же людей в подразделении Ночных Ястребов?» Спросил Клейн, раз они затронули эту тему.

«Сверхъестественных инцидентов не так много, а Потусторонних еще меньше. Во всем Тингене есть лишь шесть официальных Ночных Ястребов, включая меня. Хехе, а что касается гражданского персонала, их тоже шесть, включая тебя.»

Клейн кивнул головой и наконец задал вопрос, который его больше всего беспокоил: «Итак, капитан, что вы имели в виду, когда сказали, что Потусторонние теряют контроль? Почему это происходит?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 18. Причины и следствия**

Услышав вопрос Клейна, Данн бросил взгляд в окно, через которое можно было следить за Вратами Чанис. Он достал трубку, набил ее табаком и листьями мяты, а потом поднес к носу. Он глубоко вдохнул, а его голос стал задумчивым и неопределенным.

«Только дома я могу наслаждаться прекрасными ароматами табака, смешанного с листьями мяты, ни о чем не беспокоясь… Клейн, ты знаешь миф о сотворение мира?»

«Конечно, когда я получал образование в воскресной школе, мы учились читать с помощью Откровений Вечной Ночи. Там, в Книге Мудрости и Посланиях Святых, описан миф о сотворении мира.» Клейн начал вспоминать, опираясь на фрагменты памяти оригинального Клейна. Он замедлил темп и сказал: «Творец пробудился посреди Хаоса и разрушил тьму, создав первый луч света. Затем он полностью растворился во вселенной, сотворив все сущее. Его тело стало землей и звездами. Один из его глаз стал Солнцем, а другой Багровой Луной. Часть крови хлынула на землю, став реками и морями, наполняя их жизнью.»

Клейн подсознательно сделал паузу, когда сказал это. Отчасти это было потому, что воспоминания были размыты, а еще миф о сотворении мира был уж очень похож на китайский миф о сотворении мира Пань-гу.

Воображение людей из разных миров в чем-то похоже, когда дело касается мифов и легенд!

Заметив, что Клейн немного затрудняется с ответом, Данн улыбнулся и добавил: «Его легкие превратились в эльфов, его сердце в великанов, печень в древней, мозг в драконов, почки в пернатых змей, волосы в фениксов, уши в демонических волков, рот и зубы в мутантов, желудок, кишечник и другие нечистые части тело превратились демонов, злых духов и другие виды сверхъестественных существ. Его дух стал Вечным Пылающим Солнцем, Повелителем Бурь и Богом Знаний и Мудрости…»

«Его мудрость породила человечество. Это была первая эпоха, эпоха Хаоса.» Клейн закончил последнее предложение для Данна, но нашел это веселым и смешным.

Как клавиатурный фольклорист, он впервые столкнулся со столь детализированным мифом о сотворении мира. Он был настолько детализирован, что каждая выдающаяся раса соответствовала какой-то части тела Творца.

Более того, этот миф относился не только к последователям Богини Вечной Ночи. Церкви Повелителя Бурь и Бога Пара и Машин имели схожие описания. Никто из них не скрашивал часть о себе и не принижал остальных богов…

Этот предполагает, что у нескольких церквей возможно были одни корни, но постепенно они раскололись из-за внутренних конфликтов, пока не приняли свой современный вид…

Подумав об этом, у Клейна внезапно возник другой вопрос. Он нахмурился и спросил: «Вот тут кажется есть проблема. Почему Вечное Пылающее Солнце, Повелитель Бурь и Бог Мудрости и Знаний родились непосредственно от Творца, а Богиня Вечной Ночи – нет?»

В Откровениях Богини Вечной Ночи указано, что Богиня Вечной Ночи пробудилась лишь в конце Второй Эпохи. Вместе с Повелителем Бурь, Вечным Пылающим Солнцем и другими богами, она благословила человечество и помогла ему пережить катаклизм, который также известен, как Третья Эпоха, Эпоха Катаклизма.

Именно в это время появилась Мать Земля и Бог Войны. Что касается Бога Пара и Машин, чье первоначальное имя было Бог Мастерства, он родился в четвертую эпоху.

В этом смысле, положение богов было очевидным.

Более древние были более ортодоксальными! Это было предельно ясно.

Это также беспокоило верующих в Богиню Вечной Ночи.

Данн держал в руках трубку и вместо ответа задал встречный вопрос. «Как звучит полное имя Богини Вечной Ночи?»

Клейн сразу почувствовал себя так, словно он ударил себя ножом. Он всеми силами пытался вспомнить.

«Богиня Вечной Ночи, величественнее звезд и вечнее вечности. Она также Багровая Леди, Мать Тайн, Императрица Бедствий и Ужаса, Повелительница Спокойствия и Тишины.»

К счастью, мать Клейна была верующей в Богиню Вечной Ночи. Когда она была еще жива, она зачитывала это каждый вечер за ужином. Несмотря на то, что воспоминания оригинального Клейна были фрагментированными, потеряно было не все.

«Что символизирует Багровая Леди?» Спросил Данн тоном наставника.

«Багровая Луна.» В тот момент, как Клейн ответил, он сразу все понял.

«Тогда откуда же взялась луна в мифе о сотворении?» Спросил Данн с улыбкой.

«Один из глаз!» Клейн и Данн улыбнулись друг другу.

Это было не менее впечатляюще, чем Повелитель Бурь, рожденный из трети духа Творца!

Что касается церкви Матери Земли и Бога Войны, то у них, вероятно, были похожие объяснения. Однако Бог Пара и Машин был рожден слишком поздно, чтобы найти себе обоснование. Таким образом, их церковь была очень слаба последнюю тысячу лет. Лишь с изобретением парового двигателя они воспользовались возможностью, чтоб ы подняться на один пьедестал с остальными ортодоксальными богами.

Данн осторожно погладил трубку.

«Человечество было рождено из мудрости творца, поэтому у нас есть острый и экстраординарный ум, но не хватает других магических сил. Однако, из мифа о сотворении мира можно сделать один просто, но абсолютно четкий вывод. Все были рождены от одного источника.»

«Рождены от одного источника…» Клейн повторил последние слова.

«Согласно этому заключению, люди, находившиеся под защитой богов, смогли противостоять гигантам, демонам и мутантам. Постепенно, они выяснили, как получать силы Потустороннего. Проще говоря, использовать различные части монстров, злых духов, драконов, магических деревьев, цветов и кристаллов, чтобы скомбинировать их с другими материалами и приготовить в итоге зелье. Поглотив это зелье, можно получить различные силы. Это общеизвестные факты в мистицизме.»

Данн не стал вдаваться в подробности и лишь кратко объяснил: «В этом процессе предки извлекли один болезненный урок, когда обнаружили, что, если употреблять высококачественные или экстраординарные зелья, это запросто может привести к трагическим последствиям. Есть три возможных исхода.»

«Какие именно?» Уточнил Клейн с любопытством.

«В первом случае, ментальная смерть или полное разрушение тела. Каждый кусок плоти станет ужасающим монстром. Во втором случае личность человека будет изменена теми силами, что содержатся в зелье. Они станут холодными или наоборот эмоциональными, вспыльчивыми, жестокими и равнодушными. В третьем случае…» Данн положил трубку, взял фарфоровую чашку со стола и сделал глоток. «Кофе Фермо из долины реки Паз, горькое, но очень ароматное. Оставляет хорошее послевкусие. Хочешь?»

«Я предпочитаю кофе с плато Фейнапоттера. Хотя я и пил его всего несколько раз у Уэлча.» Вежливо отказался Клейн. «Так что насчет третьего случая?»

«Психическое расстройство. Постепенно сходишь с ума, становишься более дьявольским, чем дьявол. Вот что значит потерять контроль.»

Не дожидаясь, пока Клейн скажет хоть что-то, он поставил чашку и продолжил. «После долгого периода исследований и экспериментов, вместе с рождение Богохульной Скрижали, люди, наконец, усовершенствовали систему зелий. Мы сформировали многоуровневую систему, которая была основана на устойчивом пути прогрессии, известном как последовательности. Чем меньше число в последовательности, тем выше уровень зелья. На данный момент семь основных церквей контролируют по крайней мере одну полную последовательность. Кроме того, есть и неполные ‘тропы’, информацию о которых собрали за последние сотни или тысячи лет.»

«Богохульная Скрижаль?» Клейн сразу обратил внимание на один термин.

На собрании, Висельник тоже об этом упоминал!

По словам висельника, Богохульная Скрижаль была самым важным источником сведений для формирования и завершения системы зелий!

Это, казалось, противоречило тому, что сейчас сказал Данн.

«Это вещь, созданная злыми богами. Что касается того, в какую эпоху она была создана, что она в себе содержит или что в ней такого особенного, я тоже не до конца уверен. Если вдруг обнаружишь какое-либо зацепки по этому делу, немедленно сообщи мне. Эта тема заслуживает самого высокого уровня внимания.» Туманно ответил Данн. «Я упомянул об одном из видов потери контроля. Теперь я расскажу еще о четырех.»

«Хорошо.» Кивнул Клейн и начал внимательно его слушать, отодвинув тему Богохульной Скрижали на дальний план.

«Несмотря на то, что у людей есть острый ум, и им не хватает экстраординарных способностей, это утверждение не абсолютно. Всегда есть несколько счастливчиков, которых лучше назвать беднягами. Они рождаются с относительно более высоким уровнем восприятия. Это означает возможность чувствовать духов. Они могут слышать голоса, которые другие не слышат, видеть то, что другие не видят. У них имеются частичные характеристики Потусторонних.»

Пока Данн говорил, он посмотрел на пустое пространство рядом с собой и заметил, как Клейн вздрогнул от страха. «Другими словами, если у них есть характеристики какой-нибудь 9 последовательности, а 9 последовательность, это самая низкая в цепочке… Короче говоря, они могут выбрать лишь только один, фиксированный путь, соответствующий имеющимся характеристикам. Если они выберут иной путь и поглотят зелья иной последовательности, последствия могут варьироваться от психических расстройств до полной потери контроля или, что еще хуже, смерти.»

«Вот как.» Клейн медленно кивнул.

«Третий вид потери контроля похож на второй. Как только ты выбрал цепочки последовательности, ты будешь вынужден идти именно по этому пути. Тут уже нет места сожалениям. Если ты решишь употребить зелье соответствующей последовательности, но принадлежащее к иному пути, то с большой вероятностью получишь смешанные, необычные и искривленные силы. Но почти наверняка, это закончиться полубезумным состоянием: сильная чувствительность и вспыльчивость, жестокость и кровожадность, апатия и меланхоличность.»

«И тут уже ничего не поделать. После этого, вне зависимости от того, употребишь ты зелье от исходного пути или зелья новой последовательности, результат лишь один – потеря контроля. Результатом может быть ментальная смерть или в качестве альтернативы тело трансформируется в монстра или даже злого духа.» Пока Данн говорил, он приподнял кружку с кофе и сделал глоток.

Клейн, который испугался и встревожился, услышав это, замолчал ненадолго и спросил: «А что насчет четвертого вида?»

«Четвертый вид, хехе. Это самая распространенная проблема. Когда мы употребляем зелья, мы получаем мистические силы, изначальными владельцами которых являются некие сверхъестественные существа, поэтому мы проходим через неестественную трансформацию. Таким образом, на нас в той или иной степени влияют остатки их духовной силы. Хотя симптомы могут не проявляться или быть незаметны для посторонних, это определенно сказывается на нашем разуме. Если кто-то будет спешить с употреблением более сильного зелья, пока еще не смог полностью ассимилироваться со своими силами и устранить все малозаметные следы, безумие будет накапливаться, увеличивая шансы потерять над собой контроль…» Данн внезапно замолчал.

После короткой паузы, он сказал со вздохом. «Согласно правилам Ночных Ястребов, даже если наш товарищ по команде внесет большой вклад, с момента употребления последнего зелья должно пройти как минимум три года, а потом они должны пройти тщательный осмотр, прежде чем им позволят выпить зелье более высокой последовательности. Тем не менее, даже так, каждый год находиться немало людей, которые теряют над собой контроль.»

«Как страшно…» Клейн тяжело вздохнул и спросил. «Тогда что насчет последнего вида?»

Не было и следа улыбки, несмотря на изогнутые губы Данна.

«Пятый вид также очень сильно распространен. У Потусторонних появляется куда более сильное восприятие. Чем меньше число в последовательности, тем сильнее становится восприятие. Поэтому они начинают слышать то, что другие не слышат, видеть то, что другие не видят, и сталкиваются с тем, с чем другие не сталкиваются. Их постоянно преследуют таинственные соблазны и иллюзорные наваждения. Если их восприимчивость слишком сильная или у них есть одержимость какими-то желаниями, они неизбежно пойдут по пути потери контроля.»

Пока он говорил, Данн смотрел прямо на Клейна, чья фигура отражалась в его серых глазах.

Его тон был мрачным, когда он сказал: «Основатель Ночных Ястребов, архиепископ Чанис, однажды сказал: мы хранители, но в то же время и кучка несчастных грешников, которые постоянно борются с опасностями и безумием.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 19. Запечатанные артефакты.**

«Мы не только хранители, но и кучка несчастных грешников, которые постоянно борются с опасностями и безумием.»

Коридор за окном был запечатан, от стен веяло холодом. Комната была освещена ярким желтым светом. Слова Данна Смита отразились эхом, посылая удар за ударом в сердце Клейна. Это временно лишило его дара речи.

Данн покачал головой и улыбнулся, увидев, что Клейн молчит.

«Ты сильно разочарован? Потусторонние совсем не такие, какими их представляют. Мы всегда балансируем на острие ножа.»

«Любая выгода всегда имеет свою цену.» Клейн оправился от шока и ответил слегка дрожащим голосом.

Это правда, что он никогда не думал, что ореол экстраординарности и таинственные аспекты Потусторонних будут сопряжены с такими опасностями. Возможно, так произошло потому, что он слышал лишь поверхностное описание, и не располагал информацией из первых рук, но уже был втянут в странный инцидент, постигший его. Вскоре Клейн взял под контроль свой страх, беспокойства и опасения.

Конечно, мысль о том, чтобы отступить была неизбежна. Она задержалась и пока отказывалась отступать.

«Неплохо. Очень зрелая и рациональная мысль…» Данн сделал последний глоток кофе и добавил. «Кроме того, Потусторонние не так сильны, как представляют посторонние, особенно Потусторонние низкой последовательности. Хехе, зачем использовать самый высокий класс обозначать цифрой один, а самый слабый цифрой девять? Разве это не противоречит интуиции и логике? Низкая последовательность, о которой мы часто упоминаем, на самом деле обозначается большими числами. Они являются отправной точкой в цепочке последовательности.»

«Хорошо, на чем я остановился? Ах да, Потусторонние не так сильны, как все думают. Сила Потустороннего низкой последовательности значительно уступает силе огнестрельного оружия, сильно. Они просто более очаровательны и не особо пригодны для самообороны, по сравнению с огнестрельным оружием. Если у тебя в будущем все же появится шанс стать Потусторонним, учитывай все, что я сегодня сказал. Не принимай поспешных решений.»

Клейн самоуничижительно улыбнулся.

«Я даже не знаю, когда у меня появится такая возможность.»

В любом случае, он мог полагаться на опыт прошлых поколений, живших до него. Пока он не спешил продвигаться вперед и терпеливо налаживал контроль над собственными силами, шансы потерять контроль были относительно невелики. Кроме того, ему еще предстояло решить потенциальную проблему, с которой он столкнулся в настоящее время. Он должен был понять сущность мистицизма и найти способ переселиться обратно в свой родной мир. Это и были причины сделать первый шаг. Он не стремился к более высоким звеньям последовательности. Если было так легко потерять контроль, он вполне мог бы и остаться на самой низшей последовательности и полагаться на знания, чтобы организовать путь домой.

Нет необходимости особо зацикливаться на потенциальных рисках. Когда Клейн проводил ритуал повышения удачи, он едва не сошел с ума. Шепот, который едва не взорвал его голову, все еще хорошо сохранился у него в воспоминаниях. Если подобное происходило даже когда он еще не был Потусторонним, то можно было и закрыть на многое глаза, ведь лучше все же получить определенные средства для своей защиты.

Подумав об этом, Клейн почувствовал, что плюсы явно перевешивают минусы. Это заставило его мысли об уходе почти полностью исчезнуть.

Данн снова поднял трубку, в его взгляде была едва заметная улыбка.

«Тут я не могу дать точного ответа. Чтобы стать Потусторонним, во-первых, вы должны внести достаточный вклад. Возможно, завтра или послезавтра ты сможешь расшифровать некие важные древние документы. Может, ты сможешь предоставить какую-нибудь ценную идею по одному из наших дел. Во-вторых, тут зависит от настроения начальства. Тут уж точно не угадаешь, чего ждать.»

«Хорошо, думаю теперь у тебя есть общее представление о Потусторонних. В дальнейшем, просто не принимай поспешных решений. А теперь я объясню про работу гражданских сотрудников нашей команды Ночных Ястребов.»

Он встал и пошел к двери. Он указал в противоположном направлении от Ворот Чанис и сказал: «У нас есть бухгалтер и кое-кто еще, кто отвечает за закупки предметов первой необходимости и сбор материалов, предоставляемых церковью и департаментом полиции, а также работающий кучером. Они узкоспециализированные профессионалы, а потому не нуждаются в работе в смену и могут отдыхать в выходные дни. Остальные трое – Розанна, Бред и старый Нил. Их работа включает в себя обслуживание посетителей, уборку комнат, ведение досье и ведение учета инвентаря. Они также охраняют оружейную, склад и архивы, строго регистрируя любого, кто захочет войти, забрать или вернуть предмет. У каждого из них один выходной день в неделю, за исключением воскресенья. Они договариваются между собой об организации ночных смен и дней отдыха.»

Значит, моя работа будет такой же, как у Розанны и остальных?» Клейн оставил мысли о Потусторонних и решил уточнить про свои обязанности.

«Нет, в этом нет необходимости. Ты профессионал.» Сказал Данн с улыбкой. «Сейчас у тебя будет две задачи. Во-первых, каждое утро или во второй половине дня отправляйся на прогулку. Сосредоточься на различных путях от дома Уэлча до тебя.»

«Что?» Клейн был ошеломлен.

«Что это за работа такая?»

«Ужасно профессионально!»

Данн засунул руки в карманы черного пальто и сказал: «После того, как мы подтвердили, что ты потерял память, мы закрыли дело Уэлча и Наи. Кроме того, дневник семьи Антигонус также исчез. У нас есть подозрение, что ты забрал его с собой. Возможно, ты спрятал его по дороге домой, поэтому мы и не нашли его у тебя дома. Возможно, это и есть причина того, что ты не оказался вместе с остальными, а отправился домой и лишь потом пытался покончить с жизнью.»

«Несмотря на то, что ты был под воздействием мистических сил, а потому забыл все, что с тобой было, человеческий мозг удивительная штука, поэтому могли остаться следы. Возможно Дэйли и не смогла ничего добиться с помощью сил медиума, но это не значит, что следов совсем не осталось. Есть вероятность, что ты почувствуешь дежавю, в важном месте, которое покажется вам знакомым.

«Так вот чего вы добиваетесь.»

«Хотите найти его.»

Выводы Ночных Ястребов о местонахождении дневника были действительно разумными.

Он был единственным выжившим человеком. Только у него было время и мотив, чтобы забрать и спрятать дневник на обратном пути.

«Если ты действительно сможешь помочь с поисками дневника, то этого будет вполне достаточно, чтобы тебе дали разрешение стать Потусторонним.» Признал Данн, косвенно раскрыв важность дневника.

«Надеюсь на это.» Кивнул Клейн.

Данн снова сменил тему.

«Во-вторых, у тебя каждую неделю будет выходной. Можешь сам решить, в какой день. В то время, пока ты будешь не на прогулке, зайди в оружейную и прочти хранящуюся у нас литературу и канонические книги. Это уже работа для профессионального историка. Когда закончишь с ними, тебе придется выйти в смену вместе с Нилом и остальными.»

«Хорошо, нет проблем.» Клейн вздохнул с облегчением.

Это не слишком сложно…

В этот момент Данн повернулся и указал на ворота снаружи, на которых были выгравированы семь священных символов.

«Это ворота Чанис. Они названы в честь основоположника современной системы Ночных Ястребов, архиепископа Чаниса. Такие есть под каждым центральным собором всех крупных городов.»

«Они охраняются только официальными членами Ночных Ястребов по очереди. Внутри несут стражу как минимум два хранителя, которых направляет церковь, а также там установлено огромное количество ловушек. Ни в коем случае не приближайся к ним, иначе ничем хорошим это не закончится.»

«Звучит страшно.» Выразил свои чувства Клейн.

«Территория внутри разделена на несколько зон. Внутри хранятся формулы зелий для определенных последовательностей и другие материалы. К тому же, она используется для временного содержания еретиков, мутантов, культистов и членов тайных организаций. Хехе, в конце концов их всех отправляют в Святой Собор.» Объяснил Данн мимоходом.

«Святой собор? Штаб-квартира Церкви Богини Вечной Ночи, расположенная в Зимнем Графстве на севере королевства?» Клейн слегка кивнул, будто размышляя над этим вопросом.

«Кроме того, внутри храниться большое количество секретных документов и записей. Когда получишь более высокий допуск, у тебя может появиться шанс ознакомится с ними.» Данн на мгновение заколебался, прежде чем добавить. «И еще, за Вратами Чанис, в самой глубокой зоне, также хранятся запечатанные артефакты.»

«Запечатанные артефакты?» Задумался Клейн над названием. Звучало как некий специфический термин.

«Некоторые из экстраординарных предметов, которые мы собираем, слишком важны и волшебны. Если они попадут не в те руки, они могут привести к страшной катастрофе. Поэтому мы вынуждены хранить их в строжайшей тайне и внимательно за ними следить. Даже мы можем использовать их только при особых обстоятельствах. Кроме того…» Сказав это, Данн на мгновение замолчал, прежде чем продолжить. «Кроме того, внутри есть чрезвычайно особенные вещи. У них есть свойства живых, они даже могут завлечь хранителей. Они влияют на все окружающее и могут пытаться сбежать, а успех приведет к катастрофическим последствиям. Их нужно контролировать строжайшим образом.»

«Как очаровательно.» Мрачно прокомментировал Клейн.

«Штаб-квартира Ночных Ястребов разделили эти запечатанные артефакты на четыре категории. Класс 0 – чрезвычайно опасен. Они имеют величайшее значение и высочайшую секретность. Их нельзя запрашивать, перемещать, описывать или изучать. Их можно содержать только в подземном хранилище Святого Собора.» Подробно описал Данн. «Класс 1 – высокая опасность. Их можно использовать лишь в крайней случае и лишь для строго определенных целей. Допуск к ним ограничен на уровне епархиального епископа или дьякона Ночных Ястребов. В центральном соборе главного управления епархии, как например в Баклунде, может храниться от одного до двух таких артефактов. Остальное отправляется в Святой Собор.»

«Класс 2 – опасный. Если соблюдать меры предосторожности, их можно умеренно использовать. Разрешение на использование выдается либо минимум одним епископом, либо капитаном команды Ночных Ястребов и выше. Центральные соборы в разных городах могут хранить от трех до пяти таких артефактов. Остальное отправляется либо в Святой Собор, либо в главное управление епархии. Класс 3 – достаточно опасный. Они должны использоваться с осторожностью. Может применятся для операций, требующий присутствия трех и более человек. Минимальный уровень допуска – официальный член Ночных Ястребов.»

«В дальнейшем, ты еще успеешь ознакомится с соответствующими документами. С помощью числовых идентификаторов, можно понять, что они из себя представляют. Например, 2-125 означает, что это опасный запечатанный артефакт под номером 125.»

Когда Данн продолжил, он внезапно развернулся и вернулся в комнату. Он вытащил из ящика в столе лист бумаги.

«Кстати, взгляни на это. Три года назад новоназначенный архиепископ потерял над собой контроль. По какой-то непонятной нам причине, он прорвался через различные уровни защиты и таинственным образом исчез с запечатанным артефактом 0 класса. Запомни его внешность. Если вдруг встретишь его, не пытайся ничего сделать. Немедленно вернись в штаб и в срочном порядке сообщи об этом. В ином случае, вероятность смертельного исхода при столкновении с целью составит тысячу процентов.»

«Что?» Клейн взял листок бумаги. На нем не было заголовков, лишь черно-белая фотография и несколько строчек слов.

«Инс Зангвилл. Мужчина. На вид лет сорок. Бывший архиепископ. Привратник, который потерпел неудачу в своем продвижении и был соблазнен дьяволом и развращен. Сбежал с запечатанным артефактом 0-08. Особенности…»

На фотографии был изображен Инс Зангвилл в черном одеянии священника, с мягким головным убором на голове. Его волосы были темно-русыми, а глаза темно-синими, почти черными. У него был высокий нос и плотно сжатые губы. Черты его лица напоминали классическую скульптуру без морщин. Самым поразительным было то, что он был слеп на один глаз.

«Описание утратившего контроль крайне подробное, но единственное, что касается запечатанного артефакта, это его кодовое имя…» Клейн честно высказал свое первое впечатление.

«Все потому, что он находится на самом высоком уровне секретности. При поисках артефакта 0 класса, дается лишь устное описание, никаких записей. Тем не менее, кое-что все же описали.» Вздохнул Данн. «На вид это обычное перо, но для письма ему не нужны чернила. Вот и все описание.»

Данн не стал углубляться в эту тему. Он дернул золотую цепочку и достал великолепные карманные часы того же цвета. Он взглянул на время и указал на выход.

«Я рассказал тебе все, что нужно. Отправляйся в арсенал и найди старого Нила. Попроси его предоставить документы, с которыми тебе нужно ознакомиться. Он не обычный гражданский сотрудник. Некогда он был официальным членом Ночных Ястребов, но из-за преклонного возраста ему так и не дали пойти на повышение. Его здоровье уже не так хорошо, поэтому он больше не подходит для оперативной работы. Кроме того, он не хочет становиться внутренним Хранителем или отдыхать дома. Его единственное желание – возиться с документами и бумагами.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 20. Забывчивый Данн.**

«Хорошо.» Клейн слегка поклонился и снова надел короткий цилиндр. Однако его разум был занят тем, что размышлял о внешнем виде запечатанного артефакта 0-08.

«На вид как обычное перо?»

«Может писать даже без чернил?»

«Тогда каково его истинное предназначение? Почему же он так сильно засекречен, почему считается настолько опасным?»

«Возможно ли, что это ручка, которая убивает любого, чье имя будет написано ею?»

«Нет, это было бы слишком. Инсу Зангвиллу не пришлось бы сбегать, обладай она такой силой.»

Как только Клейн развернулся, собираясь уйти, Данн внезапно закричал ему вслед.

«Подожди, я кое-что забыл.»

«Что такое?» Клейн развернулся с озадаченным видом.

Данн вернул на место карманные часы и сказал с улыбкой: «Позже, не забудь спросить у бухгалтера, миссис Орианны, выдать тебе предоплату за четыре недели, в общей сложности двенадцать фунтов. После этого ты будешь получать половину от своего жалования, пока разница не будет покрыта.»

«Это слишком много. В этом нет необходимости, сумма должна быть уменьшена.» Сразу ответил Клейн.

Он не возражал против авансового платежа. В конце концов, у него даже не было денег, чтобы оплатить поездку в общественном транспорте. Однако ему было немножко страшно получать сразу такую большую сумму.

«Нет, это необходимо.» Сказал Данн, покачивая головой и улыбаясь. «Сам подумай. Хочешь и дальше жить в своей нынешней квартире? Неужели так нравится делить ванную с многочисленными соседями? Даже если не хочешь делать это для себя, подумай о молодой леди. Кроме того…»

Он сделал паузу, когда увидел, что Клейн кивнул в знак согласия. Он улыбнулся, оценивая одежду Клейна и сказал, делая на это особый акцент: «Кроме того, тебе нужна трость и новый костюм.»

Клейн на секунду опешил, а потом вернулся к реальности. Его лицо сразу же вспыхнуло от смущения, поскольку костюм, который он сейчас носил, был дешевым и самого низкого качества.

Как правило, цилиндр делали из шелка и н стоил от пяти до шести соли. Галстук-бабочка – три соли, трость, инструктированная серебром – семь-восемь соли, рубашка – три соли, а брюки, жилетка и смокинг – около семи фунтов. Таким образом, весь костюм стоил больше восьми фунтов и семи соли. Конечно, чтобы быть презентабельным джентльменом, нужно было еще купить цепочку для часов, карманные часы и бумажник.

В прошлом, оригинальный Клейн и Бенсон очень сильно экономили, чтобы накопить такую кучу денег. Когда они пришли в магазин одежды и увидели цену, они сразу убежали, даже не пытаясь торговаться. Каждый из них купил себе костюм в магазине на улице Железного Креста, всего за два фунта.

Именно из-за этого инцидента у оригинального Клейна сложилось глубокое впечатление о ценах на одежду.

«Х-хорошо.» Промямлил Клейн в ответ.

В этом вопросе, он был как настоящий Клейн. Он был тем, кто заботится о своей внешности.

Данн снова достал карманные часы и с щелчком открыв их, взглянул на время.

«Наверно, тебе лучше сначала посетить миссис Орианну. Я знаю, что ты проведешь еще достаточно много времени у старого Нила, поэтому, когда вы закончите, миссис Орианна уже наверняка уйдет домой.»

«Хорошо.» Клейн прекрасно осознавал свою бедность, поэтому не возражал против этого.

Данн вернулся к столу и потянул за несколько свисавших там веревок, сказав: «Я попрошу Розанну отвести тебя к ней.»

Веревки запустили механизм, отозвавшийся звуком работающих шестеренок, который привел в действие колокольчики в приемной Охранной Компании Терновник. Услышав это, Розанна быстро подскочила и осторожно направилась вниз. Прошло немного времени, прежде чем она предстала перед Клейном.

Данн сказал с насмешкой: «Я же не помешал твоему безделью, верно? Отведи Моретти у миссис Орианне.»

Розанна в тайне скривила губы и бодро ответила: «Хорошо, Капитан.»

«И это все?» Выпалил Клейн в удивлении.

«Чтобы получить авансовый платеж, разве не нужно письмо от Капитана? Разве ты не должен ей что-нибудь чиркануть?»

«А что такое?» Ответил Данн вопросом на вопрос.

«Я имею в виду, разве мне не нужна ваша подпись, чтобы попросить аванс у миссис Орианны?» Клейн всеми силами старался говорить простым языком.

«Ох, нет. В этом нет необходимости. Розанны будет достаточно.» Ответил Данн и указал на шатенку.

«Капитан, кажется у вас отвратительное управление финансами…» Клейн изо всех сил сдерживался, чтобы не съязвить по этому поводу.

В этот момент он снова услышал крик Данна.

«Подождите. Еще кое-что.»

«Мы можем обсудить все сразу?» Клейн обернулся с улыбкой на лице.

«Да?»

Данн потер виски и сказал: «Когда будешь у старого Нила, не забудь взять у него десять пуль для охоты на демонов.»

«Я? Взять пули для охоты на демонов?» В изумлении уставился на него Клейн.

«Револьвер Уэлча же еще у тебя, верно? Тебе нет необходимости сдавать его.» Данн сунул руки в карман. «С пулями для охоты на демонов, если ты столкнешься с паранормальной опасностью, то сможешь защитить себя. По крайней мере, это придаст тебе немного больше уверенности.»

«Про последнее могли бы и промолчать…» Как только Клейн подумал об этом и занервничал, он без колебаний ответил. «Хорошо. Про это я точно не забуду.»

«А вот тут уже потребуется официальный документ. Подожди минутку.» Данн сел и взял темно-красную ручку. Он быстро написал письмо, подвисал его и поставил печать.

«Спасибо, Капитан.» Искренне поблагодарил его Клейн.

Он медленно отошел назад, прежде чем развернуться.

«Подожди.» Снова закричал Данн.

«Капитан, вам же на вид лет тридцать… Почему у вас такая дряная память?» Клейн выдавил из себя улыбку и снова обернулся. «Что-нибудь еще?»

«У меня совсем из головы вылетело, что ты не обучен стрельбе, поэтому даже если ты получить пули для охоты на демонов, это не принесет никакой пользы. Давай сделаем так. Ты будешь получать по тридцать обычных пуль каждый день. Воспользуйся возможностью, когда ты будешь прогуливаться по городу, чтобы заглянуть в подземный тир номер три на улице Заутлэнд. Большая его часть принадлежит департаменту полиции, но там есть помещение, которое отведено специально для нас, Ночных Ястребов. Ах, точно, тебе нужно будет получить свой жетон у старого Нила, иначе ты не сможешь туда попасть.» Данн хлопнул себя по лбу и забрал у Клейна письмо. Добавив туда новую информацию, он поставил еще одну печать.

«Лишь потратив огромное количество патронов, можно стать хорошим стрелком. Не стоит относится к этому легкомысленно.» Данн вернул Клейну письмо.

«Даже не подумаю.» Клейн, который боялся поджидающих его опасностей, был очень рад такой новости.

Он сделал два шага к выходу, прежде чем осторожно развернуться. Он задумался, прежде чем спросить: «Капитан, что-нибудь еще?»

«Ничего.» Твердо ответил Данн и покачал головой.

Клейн с облегчением вздохнул и вышел за дверь. По пути у него возникло жгучее желание обернуться и закричать: «Вы уверены, что больше ничего?»

Он сдержал свои желания и, наконец, успешно покинул комнату привратника.

«Капитан всегда был таким. Он часто что-то забывает.» Пока Розанна шла рядом с Клейном, она мягко обругала Капитана. «Даже у моей бабушки память лучше, чем у него. Конечно, он забывает только о мелочах. Да, мелочах. Клейн, в будущем я буду звать тебя по имени. Миссис Орианна очень приветливый человек, с ней легко поладить. Ее отец – очень умелый кузнец…»

Пока Клейн слушал, как Розанна болтает не смолкая, они подошли к лестнице и поднялись на верхний этаж. Они нашли миссис Орианну в дальнем кабинете справа.

Это была женщина с черными волосами, одетая в кружевное платье. Ей было за тридцать, у нее были модные вьющиеся волосы. Ее зеленые глаза были ясными и веселыми, она казалась утонченной и элегантной.

Когда Орианна услышала от Розанны инструкции Капитана, она достала лист бумаги и составила документ.

«Распишитесь здесь. У вас есть печать? Если нет, можете оставить отпечаток пальца.»

«Хорошо.» Ознакомившись с документом, Клейн быстро закончил с формальностями.

Орианна достала медный ключ и открыла сейф в комнате. Пересчитав фунты, она сказала с улыбкой: «Вам повезло. Сегодня у нас достаточно денег. Кстати, Клейн, вас пригласил капитан, потому что вы были вовлечены в паранормальный инцидент и у вас оказалась подходящая специальность?»

«Да, у вас прекрасная интуиция.» Клейн не скупился на комплименты.

Орианна достала из сейфа четыре купюры с темно-серым фоном и четкими черными узорами. Заперев сейф, она обернулась и улыбнулась.

«Это потому, что у меня похожий опыт.»

«В самом деле?» Клейн сразу удивился.

«Вы знаете о серийном убийце, который шестнадцать лет назад терроризировал город?» Орианна передала Клейну четыре купюры.

«Да! Это тот случай, когда были убиты пять девушек. У некоторых было вырезано сердце, у некоторых желудок. Моя мама часто использовала это, чтобы напугать мою сестру, когда мы были маленькими.» Сказал Клейн, думая об этом.

Он получил купюры и обнаружил, что две были номиналом в пять фунтов, а две в один золотой фунт. Все они имели серый фон и разрисованы черными чернилами. Четыре угла имели сложные узоры и были нарисованные специальными чернилами, которые защищали банкноты от подделки.

Первые две купюры были немного больше, а в середине у них был изображен пятый король королевства Лоен, прямой предок Георга III, Генрих Август I. Его волосы были перевязаны белой лентой, а лицо довольно пухлым. Его глаза были узкими, а его лицо крайне серьезным. Тем не менее, у Клейна было неописуемое чувство близости к нему.

«Это пятифунтовая купюра!

«Это почти месячная зарплата Бенсона!»

В центре однофунтовой банкноты находился отец Георга III, бывший король Вильгельм Август VI. У этой могучей фигуры были густые усы и твердый взгляд. Пока он был у власти, он освободил королевство Лоен от оков старого порядка, позволив ему вновь взойти на вершину.

«Все они были хорошими королями…» Клейн почувствовал слабый запах чернил, который поднимал ему настроение и освежал.

«Да, если бы Ночные Ястребы не подоспели вовремя, я была бы шестой жертвой.» В голосе миссис Орианны ощущался затаенный страх, несмотря на то, что инцидент произошел более десяти лет назад.

«Я слышал, что серийный убийца, нет, этот мясник, был Потусторонним?» Клейн аккуратно сложил купюры и убрал их во внутренний карман пиджака. Затем он несколько раз погладил область кармана, чтобы убедиться, что они там.

«Да.» Миссис Орианна кивнула. «До этого инцидента он успел убить даже больше народу. Единственная причина, почему его смогли схватить – он готовился к проведению жертвенно ритуала для дьявола.»

«Неудивительно, что ему были нужны различные органы… Извините, миссис Орианна, что заставил вас вспомнить такой неприятный инцидент.» Искренне сказал Клейн.

Орианна улыбнулась. «Мне уже не так страшно. Я тогда училась на бухгалтера в бизнес-школе. После того инцидента я и начала здесь работать. Хорошо, не буду больше отнимать у вас время, вам ведь еще нужно посетить старого Нила.»

«До свидания, миссис Орианна.» Клейн снял шляпу и поклонился, прежде чем покинуть кабинет. Прежде чем отправиться вниз, Клейн не удержался и еще раз погладил область внутреннего кармана, чтобы убедиться, что деньги на месте.

Он свернул на перекрестке и пошел направо. Ему потребовалось не так много времени, чтобы увидеть впереди наполовину открытую железную дверь.

Тук! Тук! Тук!

Пока он стучал, изнутри раздался пожилой голос.

«Войдите.»

Клейн толкнул железную дверь и обнаружил тесную комнату, в которой были только стол и два стула. В комнате находилась еще одна плотно закрытая железная дверь, а за столом сидел старик, одетый в черную мантию. Он читал книгу с немного пожелтевшими листами при свете газовой лампы.

Он поднял голову и посмотрел на дверь.

«Вы Клейн Моретти? Когда сюда недавно забегала Розанна, она сказала, что вы очень вежливы.»

«Мисс Розанна очень дружелюбный человек. Добрый день, господин Нил.» Клейн снял шляпу в знак уважения.

«Присаживайтесь.» Нил указал на серебряную банку, украшенную замысловатым узором, стоящую на столе. «Не хотите чашечку перемолотого вручную кофе?»

Морщины вокруг глаз и рта были более глубокими. Его темно-красные зрачки казались слегка мутными.

«Не похоже, что вы пьете кофе.» Подметил Клейн, глядя на фарфоровую чашку кофе Нила, которая была наполнена чистой водой.

«Хаха, это просто моя привычка. Я не пью кофе после трех часов дня.» Со смехом объяснил Нил.

«Почему?» Спросил мимоходом.

Улыбка Нила поблекла, когда он посмотрел в глаза Клейну. «Боюсь, что это повлияет на мой сон ночью. Я буду слышать шепот неизвестных существ.»

Клейн сразу замолк, не зная, что ответить, и быстро сменил тему: «Мистер Нил, какие документы и книги мне следует прочесть?»

Сказав это, он достал письмо, написанное Данном.

«Все, что связано с историей, где есть какие-нибудь трудности или где есть недостаток информации. Честно говоря, я всегда стараюсь учиться, но все, чего я могу добиться – элементарное понимание. Это слишком хлопотно, когда имеешь дело с дневниками, древними манускриптами, эпитафиями и тому подобными вещами.» Пожаловался Нил. «Например то, что я сейчас изучаю, требует более подробных исторических записей, чтобы определить содержание.»

«Почему?» Растерялся Клейн.

Нил указал на несколько пожелтевших страниц на столе.

«Это из потерянного дневника Розелле Густава, которые он оставил после смерти. Чтобы сохранить все в секрете, он использовал странные символы, которые он сам же и изобрел.»

«Император Розелле? Мой старший собрат по несчастью, переживший переселение душ?» Клейн был ошеломлен и сразу же навострил уши.

«Многие люди верят, что он на самом деле не умер, а стал скрытым Богом. Потому, почитающие его культисты всегда пытались проводить различные ритуалы, пытаясь получить власть и силу. Иногда мы сталкиваемся с подобными инцидентами и получаем некоторые оригинальные или скопированные листы его дневника.» Сказал Нил, покачивая головой. «До настоящего времени еще никто не смог расшифровать истинный смысл специальных символов. Поэтому, Святой Собор позволил нам хранить здесь копии для проведения исследований, надеясь, что это принесет им приятный сюрприз.»

Сказав это, Нил самодовольно улыбнулся.

«Я уже расшифровал несколько символом и подтвердил, что они представляют собой числа. Посмотри, что я обнаружил! Это на самом деле дневник! Да, я хочу использовать историю различных периодов, особенно события, которые вращались вокруг императора Розелле. Сопоставляя события и записи, сделанные в дневнике в соответствующую дату, я могу попытаться интерпретировать еще больше символов.»

«Это гениально, правда?» Старый джентльмен с седыми волосами и яркими глазами посмотрел на Клейна.

Клейн кивнул в знак согласия.

«Да.»

«Хаха, ты тоже можешь взглянуть на него. Завтра тебе придется помочь мне с дневником.» Нил подтолкнул несколько пожелтевших страниц к Клейну.

Клейн развернулся и посмотрел на них, но тут же был ошеломлен!

Хотя символы были скопированы ужасно криво, даже были немного искажены, но он никак не мог ошибиться…

Это было потому, что это были слова, с которыми он был лучше всего знаком.

Китайский!

«Черт побери, да это же упрощенный китайский!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 21. Старый друг в ином мире.**

В этот момент ему даже показалось, что он вернулся назад. Тем не менее, элегантная газовая лампа, окруженная латунными решетками и изящная серебряная банка, в которой старый Нил хранил кофе, заставила его признать реальность, в которой он до сих пор находился.

«Переселенец. Император Розелле действительно был моим соотечественником? Он использовал упрощенный китайский, которого просто не существует в этом мире, для записи секретов?» С неописуемым чувством, словно он встретил старого друга в ином мире, Клейн быстро прочитал три страницы.

«18 ноября. Действительно увлекательно. Эксперимент с голубым небом и случайная ошибка позволили мне обнаружить беднягу, потерянного и запертого в глубокой темноте посреди бури. Он может приблизиться к реальному миру лишь в раз в месяц, в ночь полной луны, но он не в состоянии передать свои крики. Ему повезло, что он встретил меня, главного героя этой эпохи.»

«Прочитав абзац, который я написал выше, я вдруг почувствовал себя немного подавленным. Даже мой китайский все хуже, будто я делаю перевод на чужой для меня язык. Четыре десятилетия миновали в мгновение ока. Мои прошлые воспоминания теперь уже больше похожи на сон.»

«1184, 1 января. На грандиозном новогоднем празднике Леди Флорена была поистине великолепна.»

«2 января. Все мои дипломаты идиоты!»

«3 января. Тогда я сделал поспешный выбор. Оглядываясь назад, я понимаю, что я должен был выбрать Ученика, Провидца или Мародера. К сожалению, тут уже ничего не изменишь.»

«4 января. Почему мои дети такие глупые? Я же много раз им говорил – не слушайте этих шарлатанов. Главное в зельях – не наглотаться ими, а переварить. Не нужно сломя голову гнаться за силой, а нужно действовать. И название зелья не просто символическое по своей сути, а прямой ключ к его усвоению.»

«9 сентября. Был создан альянс, призванный дать мне отпор. Фейсак с севера, Лоен с востока, Фейнапоттер с юга. Мои враги наконец-то объединились, но я не боюсь. Я буду использовать факты, чтобы дать им понять, что современное оружие и знания нельзя перечеркнуть численностью и низкоранговыми Секвенсорами. Кроме того, они же не думают, что у меня нет своих подчиненных? А что касается высокоранговых, хехе. Они забыли, кто я?»

«23 сентября. Я потерял связь с кораблем, который был занят поисками потерянной земли богов. Я должен подумать над изобретением беспроводного телеграфа. Надеюсь, шторм на него не повлияет.»

«24 сентября. Мисс Итака завораживает даже больше, чем леди Флорена. Возможно, я просто ностальгирую по своей молодости.»

Из-за использования упрощенного китайского, иероглифы были немного больше обычных, что приводило к сокращению содержания на каждой отдельной странице. Кроме того, ради перестраховки и упрощения исследовательской деятельности, вокруг каждого символа специально оставляли немного свободного пространства. Но даже в таком случае Клейн чувствовал волнение, когда читал дневник. В частности, оставленное императором Розелле описание сути зелий заставило его почувствовать, что он нашел путь к решению многих проблем. Он был очень рад узнать такой бесценный секрет.

«Возможно, в будущем это станет маяком для моего пути Потустороннего. Ну, все три страницы относились к разным временным промежуткам. Кажется, император Розелле указывал текущий год лишь в первой записи в году. Невозможно определить, к какому году относятся две страницы, на которых идут записи за сентябрь и ноябрь… Кем же был тот бедняга, которого он обнаружил?»

«И что он имел ввиду под ‘переварить’ и ‘действовать’?»

«Где именно находятся Покинутые Земли Богов?»

Эти вопросы сейчас не давали покоя Клейну. Из-за этого он немедленно захотел получить полный дневник императора Розелле и прочитать его от корки до корки!

«Клейн?» В этот момент с недоумением окликнул его старый Нил.

Клейн сразу вернулся к реальности и поспешно прикрылся смехом. «Я подумал, что я окажусь особенным. Я попытался расшифровать и интерпретировать его.»

«А вы действительно молоды.» Со смехов кивнул Нил. «Когда-то я тоже верил, что я особенный.»

Клейн еще раз мимоходом просмотрел эти три страницы и вернул их Нилу. «У нас есть лишь эти несколько страниц?»

«Я хочу увидеть как можно больше записей императора Розелле!»

«Думаете их так много?» Старый Нил погладил страницы и усмехнулся своим покрытым морщинами лицом. «Для начала, ежегодно происходит не так много инцидентов, связанных с Потусторонними и мистическими силами. Эх, главная причина тут – вымирание экстраординарных видов на Северном Континенте. Без них, зелий становится уже не так много, в результате чего со временем уменьшается и количество Потусторонних. Эх, за последние несколько столетий драконы, гиганты и эльфы стали просто записями в книгах. Даже морской народ уже не встретишь в прибрежных водах.»

Услышав это, Клейн внезапно вспомнил об одном меме. Он сразу же улыбнулся и сказал: «Думаю, пришло время создать Ассоциацию Защиты Драконов и Гигантов.»

Старый Нил был немного смущен, услышав это. Ему потребовалось некоторое время, чтобы понять, что Клейн имел ввиду. А внезапно осознав, он хлопнул по столу и от души рассмеялся, не совсем по-джентльменски.

«Хаха, отличная шутка. Хорошо, что у молодежи есть чувство юмора. Мне кажется, мы не должны ограничиваться лишь этим. Почему мы должны защищать лишь драконов и гигантов? Ее следует назвать Ассоциация Защиты Фантастических Существ.»

«Нет, нет, нет! Как мы можем забыть о растениях?» Клейн покачал головой.

Они обменялись взглядами и провозгласили в унисон: «Ассоциация Защиты Фантастических Организмов!»

Они оба захохотали. Неловкость в общении и отчужденность значительно рассеялись.

«В наши дни стало куда меньше таких интересных молодых людей… На чем я остановился?» Морщины старого Нила расплылись в улыбке, когда он сказал: «Точно. За год случается не так много инцидентов по нашему профилю. А случаев с безумными фанатиками императора Розелле и того меньше. Уже тот факт, что мы смогли получить целых три страницы, достаточно удивителен. Ну, в других больших соборах или епархиях должны быть свои экземпляры…»

Пробормотав себе под нос еще несколько слов, Нил вернулся к письму, которое ему передал Клейн.

«Патроны нужны для пистолета, винтовки или паровой пушки?»

«Револьвера.» Честно ответил Клейн.

«Хорошо. Я сейчас схожу за ними. У тебя есть подмышечная кобура? Как джентльмены, мы не можем позволить, чтобы у тебя что-то выпирало ниже талии у всех на виду.» Пошутил старый Нил.

«Хехе, нет. Мне нужно сходить за подписью капитана?» Клейн понимающе улыбнулся.

Старый Нил встал и сказал: «В этом нет необходимости. Мне просто нужно будет сделать об этом запись. Это лишь аксессуар. Повтори за мной: аксессуар.»

«В прошлом вы были учителем?» Пошутил Клейн.

«Я провел некоторое время в воскресной церковной школе и других бесплатных учебных заведениях.» Старый Нил захватил письмо и достав из стола ключ, открыл железную дверь, ведущую во внутренние помещения.

«А Потусторонние не так сильно отличаются от простых людей.» Тихо пробормотал Клейн, прежде чем бросить взгляд на стол, где лежали три страницы дневника.

«Император Розалле действительно имел отношение к области мистики…»

«Его дневник просто бесценен… Для других, возможно, это просто клочки макулатуры. Неизвестно, когда же они будут действительно расшифрованы, но для меня они просто бесценное сокровище! Интересно, где остальные части дневника…»

«Я должен подумать о том, как получить и другие листы…» В голове Клейна сейчас мельтешили самые разные мысли, он едва мог держать себя в руках. Так продолжалось до тех пор, пока старый Нил не вернулся и не закрыл за собой железную дверь.

«Десять пуль для охоты на демонов и тридцать обычных пуль для револьвера. Кобура для подмышек из кожи быка и значок департамента специальных операций, седьмое подразделение. Пожалуйста, пересчитай все и проверь их состояние. После этого не забудь расписаться в журнале.» Старый Нил положил предметы на стол.

Пули для револьвера были уложены в картонную коробку, разделенную на три ряда. Пули мерцали желтым цветом, как и те, что у него дома, но казались немного уже.

Что касается пуль для охоты на демонов, они хранились уже в маленьком железном ящичке. Форма пуль была идентична обычным пулям для револьвера, но их поверхность была серебряного цвета. При более тщательном осмотре были обнаружены сложные и обворожительные узоры, с крошечной Священной Эмблемой – черный фон, усеянный звездами и полумесяц багровой луны, выгравированный на наконечнике.

Кобура из бычьей шкуры была прочной, с ремнями и пряжками. Рядом лежал значок, размером с ладонь. Он был металлическим, с серебряной надписью ‘департамент полиции графства Аува, седьмое подразделение, департамент специальных операций’, которая образовывала почти два полных круга, окружавших символ полиции – два скрещенных меча и корону.

«К сожалению, это не значок Ночных Ястребов.» Задумчиво сказал Клейн, осматривая вещи.

Старый Нил улыбнулся и попросил Клейна примерить кобуру.

После того, как он снял свой пиджак, Клейн приложил немало усилий, чтобы пристегнуть кобуру, которая висела рядом с его левой подмышкой.

«Неплохо.» Он снова надел пиджак.

Старый Нил оценивающе его осмотрел и удовлетворенно кивнул.

«Тебе очень идет. Мои суждения как всегда точны.»

Убрав остальные вещи в карманы и расписавшись в журнале, Клейн перед уходом еще немного поболтал с Нилом.

По дороге назад, он внезапно хлопнул себя по лбу.

«Я совсем забыл узнать побольше о последовательностях и зельях. Во всем виноват дневник Розелле…»

Сейчас он еще не знал, какими именно начальными последовательностями обладает церковь Богини Вечной Ночи. Все, что он сейчас знал, это то, что начальной последовательностью считалась девятая.»

«Розанна точно что-то упоминала… Бессоные?» Когда Клейн приблизился к лестнице, он услышал, что кто-то спускается вниз.

Он носил узкие брюки, которые не затрудняли движение. Его белая рубашка не была заправлена, и он обладал романтическим темпераментом поэта. Это был не кто иной, как черноволосый и зеленоглазый инспектор, который ранее приходил к нему домой и проводил обыск квартиры. Они уже виделись наверху, но тогда не обменялись ни словом.

«Добрый день.» С улыбкой поприветствовал его молодой поэт из отряда Ночных Ястребов.

«Добрый день. Полагаю, мне нет нужды представляться?» Ответил Клейн с улыбкой.

«В этом нет необходимости. У меня осталось о вас глубокое впечатление.» Молодой человек протянул руку и сказал: «Леонард Митчелл. Восьмая последовательность. Полуночный поэт.»

«Восьмая последовательность… Он действительно поэт…» Клейн с улыбкой пожал ему руку и задал вопрос. «У вас осталось обо мне глубокое впечатление?»

Зеленые глаза Леонарда Митчелла стали глубокими, когда он ответил со слабой улыбкой. «У вас особый нрав.»

«Он так себя ведет и говорит, будто настоящий гей.» Уголки рта Клейна слегка дернулись, и он с трудом выдавил из себя с улыбкой: «Я сам так не думаю.»

«После такого несчастного случая, вы остались живы, несмотря на то, что не сразу получили нашу защиту. Уже это делает вас достаточно особенным.» Леонард Митчелл указал вперед. «Мне нужно заменить Капитана, увидимся завтра.»

«До завтра.» Клейн чуть развернулся, чтобы дать пройти Ночному Ястребу.

Когда Леонард дошел до конца лестницы, он вдруг обернулся и уставился на вымощенную камнем площадку, освещенную желтым светом. Он тихо пробормотал в воздух: «Тебе удалось что-нибудь заметить?»

…

«В самом деле, в нем нет ничего особенного…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 22. Начальные последовательности**

После того, как он поднялся по лестнице и вернулся в приемную, Клейн собрался попрощаться с Розанной, когда услышала, как шатенка бодро сказала: «Капитан передал, что ты можешь прийти в понедельник. Он хочет, чтобы ты для начала уладил свои домашние дела.»

«Хорошо.» Клейн никак не ожидал, что руководитель Ночных Ястребов будет таким гуманным и любезным. Благодаря этому, он почувствовал благодарность.

Он планировал проснуться рано утром и воспользоваться возможность побродить по городу, чтобы посетить Тингенский Университет. Он хотел предупредить сотрудников о том, что не планирует участвовать в собеседовании. В конце концов, он изначально получил возможность пройти собеседование лишь благодаря рекомендательному письму, написанному его наставником. Несмотря на это, формальный отказ от прохождения собеседования был формой элементарной вежливости. Даже если это было не ради него самого, он должен был уважать усилия своего наставника.

В мире, где не было телефонов, где телеграммы доставлялись лишь живыми людьми, а отправлять письмо было слишком поздно, он чувствовал, что поездка в университет на общественном транспорте была самым экономным и подходящим решением.

Получив особое разрешение Капитана, Клейну больше не нужно было рвать жилы, чтобы все успеть. Он может проснуться попозже и спокойно добраться до университета.

Клейн как раз хотел снять шляпу, чтобы попрощаться с Розанной, когда кое-что вспомнил. Он оглянулся и понизил голос. «Розанна, а вы знаете, с чего начинается полная последовательность, которой обладает Церковь Богини Вечной Ночи?»

Он забыл спросить об этом старого Нила.

Глаза Розанны расширились, когда она с удивлением посмотрела на Клейна. «Ты хочешь стать Потусторонним?»

«Это настолько очевидно?» Язык тела Клейна подвел его, когда он смущенно ответил: «Узнав, что в мире существуют необычные и таинственные силы, я неизбежно начал испытывать некоторые стремления.»

«Ох, Моя Богиня. Ты хоть представляешь, как это опасно? Разве капитан не объяснял тебе этого? Врагами Потусторонних являются не только сектанты и темные колдуны, но и они сами! Каждый год большое количество людей теряют над собой контроль. Некоторые даже жертвуют собственной жизнью! Ты не задумывался о том, что будет чувствовать твоя семья?» Розанна неосознанно начала жестикулировать своими руками. Она была очень взволнованна. «Клейн, я думаю, что быть гражданским сотрудником – это лучший выбор! Опасности почти нет, а наша зарплата растет с каждым годом. Через несколько лет ты накопишь достаточно денег, чтобы арендовать прекрасный дом в северном районе или пригороде. Затем ты сможешь жениться на богатой и очаровательной леди, завести прекрасную семью, вырастить очаровательных и озорных маленьких ангелов…»

«Розанна, остановись! Хватит!» Клейн поспешно остановил ее, когда понял, что она пытается сменить тему разговора. «Я просто хочу… Ну, пока просто понять основы.»

«Хорошо…» Розанна замолчала на несколько секунд, опустив глаза и почувствовала некоторую грусть. «Из-за того, что случилось с моим отцом, всякий раз, когда я сталкиваюсь с подобными темами, я, как правило… Ну, знаешь, начинаю волноваться. Тем не менее, если быть честной, я испытываю глубокое уважение к любому мужчине или женщине, которые охотно желают стать Ночными Ястребами.»

«Я понимаю, понимаю.» Ответил Клейн.

Розанна моргнула своими светло-карими глазами и добавила: «Мой отец однажды сказал, что не стоит думать, будто будет легче справиться со скрытыми угрозами и опасностями, если обрести большую силу или стать более высокоранговым Секвенсером. На самом деле все как раз наоборот. Они лишь столкнуться с еще более страшными вещами. Столкнувшись с неизвестным или ужасающим существом, смерть и безумие, это единственные возможные варианты исхода. Он пожертвовал собой спустя две недели после этих слов… Клейн, не смотри на меня с жалостью. Сейчас моя жизнь прекрасна, честно! Я лишь чувствую небольшой страх по отношению к этим вопросам.»

«Я хочу знать лишь основы…» Клейн повторил свой предыдущий ответ, не зная, смеяться ему или плакать.

«Капитан объяснил все куда яснее, чем ты. И даже если я еще и не стал Потусторонним, я уже столкнулся кое с чем экстраординарным…»

«Ладно.» Розанна задумалась. «Я как-то слышала разговор Капитана и старого Нила. Поскольку сверхъестественные существа встречаются все реже и вымирают, в данную эпоху существует не так много высокоранговых Секвенсеров. Даже просто стать Потусторонним уже впечатляет. Если объединить Тинген и его пригороды, получится примерно сотня тысяч человек. Тем не менее, среди них есть всего приблизительно тридцать Потусторонних. Ну, это чисто мое предположение… И я не считаю культистов и темных колдунов, которые прячутся в темноте…»

Казалось, она вновь вернула себе бодрость и, не дожидаясь ответа Клена, прижала кулаки к груди и продолжила.

«И среди этих тридцати Потусторонних, абсолютное большинство находятся на девятой последовательности. Кажется, я немного отклонилась от темы…»

«Все в порядке. Это я тоже хотел знать.» Клейн хотел, чтобы Розанна стала такой же, как обычно. Простой болтушкой, которая не переставая, что-то рассказывала.

«В любом случае, даже просто стать Потусторонним – уже впечатляет!» Повторила Розанна. «Начало полной последовательности, принадлежащей Церкви Вечной Ночи, называется: девятая последовательность, Бессонный.»

«Вот как.» Кивнул Клейн, видя, как Розанна с трудом сдерживается, чтобы не дать подробного описания.

«Ты уже должен был о многом догадаться уже по названию. Бессонный – тот, кто может не спать по ночам. Трех-четырех часов сна в сутки им достаточно. Черт, я не завидую им… Нет, совсем нет! Сон – это дар, дарованный нам Богиней. Это истинное блаженство.»

«На чем я остановилась? Ах, да. Бессонный может видеть в темноте даже без света. Чем глубже ночь, тем сильнее они становятся. Я имею ввиду в аспекте физической силы, их интуиции и умственных способностей. Тем не менее, хотя они могут обнаружить неизвестные опасности, которые скрываются в темноте, они все равно вынуждены полагаться на пули для охоты на демонов и другие предметы, когда вынуждены сражаться с монстрами, которых не берут обычные средства. Мой отец когда-то был бессонным.»

Не дожидаясь ответа Клейна, она продолжила. «Дальше в последовательности идет восьмая последовательность, Полуночный Поэт, и седьмая последовательность, Ночной Кошмар.»

«Ночной Кошмар?» Клейн мгновенно вспомнил, что Данн Смит управлял его снами. Чтобы подтвердить догадку, он спросил: «Капитан?»

«Ты знаешь об этом?» Рот Розанны почти превратился в букву о.

«Капитан однажды проник ко мне в сон…» Клейн оглянулся и еще немного понизил голос.

«Вот как…» Ответила Розанна, сразу все поняв.

Она взяла чашку с кофе со своего стола и сделала глоток, прежде чем задумчиво сказать. «В Церкви Богини Вечной Ночи есть всего возможные седьмые последовательности для Потусторонних. Вероятно, у Капитана одна из них. Даже если он попадет в такую большую епархию, как например в Баклунде, он все равно будет внушительной фигурой. Даже некоторые дьяконы могут оказаться слабее него!»

«Так Капитан у нас внушительная фигура.» Повторил Клейн с улыбкой.

Через несколько секунд, рассеянная девушка ответила с недовольством. «Что касается того, что идет после седьмой последовательности, я даже понятия не имею. Боюсь, что это известно лишь Капитану.»

«Тогда что насчет других стартовых последовательностей? Те, которые не полные.» Клейн был доволен и решил немного сменить тему.

Надо сказать, что описание Розанны Бессонного почти полностью соответствовало ожиданиям Клейна. Однако, это было не то, что он хотел получить. Идеальная для него начальная последовательность должна как-то помогать ему с постижением и изучением мистических искусств. Сделав это, он сможет со временем выяснить причины своего переселения и заложить основы для будущего переселения обратно.

Розанна на мгновение задумалась, прежде чем со вздохом сказать: «Меня не интересует этот аспект. Я знаю лишь то, что их у нас больше, чем у других церквей. В конце концов, Богиня – Мать Секретов… Ну, по крайней мере должно быть два или три пути. Некоторые наши товарищи очень холодные и отчужденные, из-за чего я их немного побаиваюсь. Они даже обладают каким-то специфическим запахом. Некоторые товарищи… Думаю, тебе лучше поговорить об этом со старым Нилом. Он знает куда больше, а еще обладает знаниями о многих магических ритуалах. Дай подумать. Однажды он упоминал название девятой последовательности, которое также является названием зелья… Ах да, он назывался Видящий Тайное.»

«Довольно много магических ритуалов? Видящий Тайное, звучит очень похоже на то, что я хочу получить…» Клейн слегка обрадовался.

«Кроме того, я также знаю название второй седьмой последовательности церкви Богини Вечной Ночи, которая является неполной.» Сказала Розанна с гордость. Она только что вспомнила об этом.

«И как же она называется?» С большим любопытством спросил Клейн.

В мире, где высокоранговые Секвенсеры были редки до такой степени, что их возможно уже и не существовало, седьмая последовательность, вероятно, считалась довольно мощной силой в церкви.

Розанна мило улыбнулась и самодовольно ответила: «Духовный Медиум!»

«Мадам Дэйли?» Сразу на автомате спросил Клейн.

После первоначального удивления, он понял, что ничего удивительного здесь нет. Лишь Потусторонние седьмой последовательности могли обладать столь впечатляющими способностями, чтобы зваться Духовными Медиумами!

Глаза Розанны чуть не выкатились из орбит, когда она в шоке уставилась на Клейна. «О-откуда ты знаешь?»

«Я уже встречался с мадам Дэйли.» Не стал скрывать Клейн.

«Вот как.» Сказала Розанна с завистью в голосе. «Если я смогу стать Духовным Медиумом, таким же, как мадам Дэйли, я готова стать Потусторонним. Нет, я все же еще немного это обдумаю…»

«Да, мадам Дэйли действительно обладает всеми качествами, которые я бы хотел получить как Потусторонний.» Сказал Клейн слегка эмоционально.

Узнав все, что ему было нужно, Клейн еще немного поболтал к Розанной, когда понял, что больше ничего полезного узнать не сможет. Он снял шляпу и поклонился перед уходом.

Спускаясь по лестнице, Клейн вдруг остановился, сделав несколько шагов. Он протянул руку, чтобы нащупать банкноты во внутреннем кармане.

Сразу после этого он достал двенадцать золотых фунтов и крепко сжал их в своей ладони. Затем он засунул руку в карман, отказываясь отпускать или вытаскивать вновь банкноты. Неосознанно, на его лице появилась улыбка.

По обычаям Империи Едаголиков – Китая – он должен был подготовить угощения после получения денег!

«Пришло время позволить Мелиссе насладиться вкусностями сегодня вечером!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 23. Трость.**

Пока Клейн прогуливался по улице Заутлэнд, обдуваемый теплым ветерком, он кое-что понял.

У него было всего три пенса мелочи. Если он вернется на улицу Железного Креста на общественном транспорте, это обойдется ему в четыре пенса. Если он отдаст однофунтовую банкноту, это будет равносильно использованию стодолларовой купюры, чтобы купить бутылку дешевой минералки на Земле. В этом не было ничего плохого, но это было довольно неудобно.

«Должен ли я потратить три пенса, чтобы проехать три километра, а потом пройти остаток пути пешком?» Клейн засунул руку в карман и замедлил шаг, обдумывая другие решения.

«Так не пойдет!» Вскоре он отверг эту идею.

Ему потребуется некоторое время, чтобы пройти остаток пути. Учитывая, что при нем было двенадцать фунтов, это было небезопасно!

«Произвести размен в ближайшем банке? Нет, ни за что! Комиссия составляет 0,5%. Это слишком расточительно!» Клейн молча покачал головой. Лишь мысль о возможных поборах обжигала его сердце!

«Вот именно! Не лучше ли купить что-нибудь по соответствующей цене, чтобы получить потом сдачу?» Официальный костюм, рубашка, жилетка, брюки, кожаные туфли и трость – все это было ему сейчас по карману. Рано или поздно, ему все равно придется их купить!

«Ох, выбор и примерка одежды, это такое муторное занятие. Кроме того, Бенсон знает об этом куда больше, да и торгуется он лучше. Я подумаю об этом уже после его возвращения… Тогда может купить себе трость? Точно! Как говориться – трость, это лучший выбор джентльмена для защиты! Она почти столь же надежна, как и лом. Пистолет в одной руке, трость во второй – вот боевой стиль цивилизованного человека!» После внутренних дебатов, Клейн принял решение. Он повернулся и пошел в магазин одежды Одежда и Шляпы Уилкера.

Внутреннее устройство магазинов одежды сильно напоминало магазины одежды на Земле. Левая стена была заполнена рядами парадных костюмов. Середина была заполнена такими вещами, как рубашки, брюки, жилетки, галстуки-бабочки. Ну а справа были выставлены кожаные туфли и ботинки, помещенные на стеклянные стеллажи.

«Сэр, могу я чем-нибудь помочь.» Мужчина-продавец, одетый в белую рубашку и красную жилетку, подошел и вежливо спросил.

В королевстве Лоен, богатые и влиятельные джентльмены высокого происхождения любили носить черные костюмы, состоящие из белых рубашек, сочетающихся с черными жилетками и брюками. Их цвета было достаточно однообразными, поэтому они требовали, чтобы их слуги, продавцы и служащие одевались в более яркую и красочную одежду, чтобы их можно было отличить от своих хозяев.

Дамы и хозяйки, напротив, носили платья всех видов и цветов, поэтому служанки носили нейтральные черные и белые цвета.

Клейн задумался на мгновение, прежде чем спросить продавца. «Трость. Крепкую и тяжелую.»

«Чтобы она могла крошить черепа!»

Продавец в красном украдкой оценил Клейна, прежде чем провести его в магазин. Затем он указал на ряд тростей в углу. «Эта трость, инкрустированная золотом, сделана из дерева железного сердца. Она крепкая и тяжелая, стоит одиннадцать соли и семь пенсов. Вы хотите посмотреть?»

«Одиннадцать соли и семь пенсов! Почему бы тебе просто не ограбить банк? Тоже мне, большое дело, инкрустированная золотом!» Клейн в тайне был шокирован ценой.

Но сам не подал виду и спокойно кивнул. «Хорошо.»

Продавец снял трость из дерева железного сердца и осторожно передал ее Клейну, видимо опасаясь, что тот уронит ее и испортит.

Клейн взял трость и нашел ее слишком тяжелой. Он попытался двигаться с ней, но обнаружил, что не может плавно ей двигать, как он этого хотел.

«Она слишком тяжелая.» Клейн с облегчением покачал головой.

«Это не оправдание!» Продавец забрал трость и указал еще на три других.

«Эта сделана из орехового дерева. Ее изготовил известный на весь Тинген мастер, мистер Хейз. Ее цена, десять соли и три пенса… Эта сделана из древесины черного дерева и инкрустирована серебром. Своей прочностью она не уступает железу и стоит семь соли и шесть пенсов… Эта сделана из сердцевины белого боли и также инкрустирована серебром, стоимость семь соли и десять пенсов…»

Клейн проверил каждый из предложенных вариантов и нашел их вес подходящим. Затем он постучал по ним пальцами, чтобы оценить их прочность. Наконец, он выбрал самый дешевый вариант.

«Я возьму ту, которая из черного дерева.» Клейн указал на трость, инкрустированную серебром, которую держал продавец.

«Никаких проблем, сэр. Пожалуйста, следуйте за мной, чтобы продолжить оплату. В будущем, если трость будет потертой или запачкается, вы можете принести ее нам для бесплатной обработки.» Продавец повел Клейна к прилавку.

Клейн воспользовался случаем, чтобы достать четыре банкноты и отделить от них одну, номиналом в один золотой фунт.

«Добрый день, сэр. С вас семь соли и шесть пенсов.» Улыбнулся кассир за прилавком.

Клейн планировал сохранить свой джентльменский образ, но протягивая купюру, не удержался и спросил: «Могу ли я получить скидку?»

«Сэр, все наши товары сделаны вручную, поэтому расходы достаточно высоки.» Ответил продавец рядом с кассиром. «Поскольку нашего босса здесь нет, мы не можем снизить цену.»

Кассир сразу добавил. «Простите, сэр.»

«Хорошо.» Клейн передал банкноту и получил черную трость, инкрустированную серебром.

Ожидая, пока кассир посчитает сдачу, Клейн отошел на несколько шагов назад и решил проверить трость.

Шух! Шух! Шух!

Засвистел ветер, когда трость рассекла воздух. Клейн удовлетворенно кивнул.

Он снова обернулся, готовый увидеть банкноты и монеты, но был потрясен, увидев, что продавец в красном отошел как можно дальше, а кассир прижался к стене, где висело ружье.

В королевстве Лоен, огнестрельное оружие было полу-регулируемым предметом. Чтобы обладать им, необходимо было подать соответствующее заявление на получение права хранения оружия или лицензию охотника. Даже в этом случае, разрешение нельзя было получить на многие виды оружия, как например военные магазинные винтовки, пушки, работающие на паровом давлении или шестиствольные пулеметы.

Универсальный сертификат на использование оружия мог быть использован для покупки и хранения некоторых видов гражданского огнестрельного оружия, но процесс получения сертификата был крайне хлопотным. Даже некоторые торговцы, обладающие определенным статусом, не могли получить этот сертификат. Но вот лицензию охотника получить было куда проще. Даже некоторые фермеры в пригороде могли получить одобрение. Однако лицензия охотника ограничивалась лишь охотничьими ружьями в ограниченном количестве. Люди с большими активами, как правило, оформляли разрешение на одно ружье, чтобы использовать его в качестве средства самообороны в чрезвычайных ситуациях, как например сейчас…

Клейн посмотрел на двух бдительных продавцов и сухо усмехнулся. «Неплохо. Эта трость идеально подходит для меня. Я очень доволен.»

Поняв, что он не собирается нападать на них, кассир за прилавком расслабился. Он передал двумя руками передал банкноты и монеты.

После двухсекундной паузы, он, не обращая внимания на взгляды продавцов, поднял купюры к свету и проверил наличие водяных знаков, чтобы убедится, что они не поддельные.

Закончив проверку, Клейн убрал деньги в карман. Держа трость в руке, он приподнял шляпу и вышел из магазина Одежда и Шляпы Уилкера. Он экстравагантно потратил шесть пенсов, чтобы арендовать частную карету и спокойно добраться прямо до собственного дома в целости и сохранности.

Закрыв дверь, он трижды пересчитал одиннадцать фунтов и двенадцать соли, прежде чем убрать их в ящик стола. Затем он достал бронзовый револьвер с деревянной рукояткой.

Клац! Цзинь!

Пять медных путь упали на стол, когда Клейн заменил их серебряными пулями для охоты на демонов со сложными узорами и Эмблемой Священной Тьмы.

Как и раньше, он вставил лишь пять патронов, оставив одну из секций пустой, чтобы предотвратить любые осечки. Остальные патроны были помещены вместе с пятью обычными пулями в железный ящичек для патронов.

Клац! Он защелкнул барабан и почувствовал, что он в безопасности.

Он взволнованно засунул револьвер в подмышечную кобуру и надежно закрепил его. Затем он начал тренироваться расстегивать и быстро доставать револьвер. Когда у него начинали болеть руки, он немного отдыхал, а потом продолжал тренировки. Так продолжалось вплоть до заката, когда он услышал снаружи шум возвращающихся жильцов, идущих по коридору.

Фуф! Клейн тяжело вздохнул, прежде чем вернуть револьвер в кобуру.

Только тогда он снял свой парадный костюм и жилетку. Он снова надел свой обычный коричневато-желтый сюртук и подвигал руками, чтобы он получше сел.

Топ, топ, топ. Он услышал звуки шагов и вставляемого в замок ключа.

Мелисса, с ее мягкими черными волосами вошла в квартиру. Ее нос слегка дернулся, когда она кинула быстрый взгляд в сторону печки. Блеск в ее глазах постепенно потускнел.

«Клейн, я разогрею остатки вчерашнего ужина. Бенсон, скорее всего, приедет домой завтра.» Мелисса повернулась, чтобы взглянуть на брата.

Клейн засунул руку в карман и прислонился к столу. Он улыбнулся и сказал: «Нет, давай поедим где-нибудь еще.»

«Поедим?» Удивленно спросила Мелисса.

«Как насчет ресторана Серебряная Корона на улице Даффодил? Я слышал, что у них отменная еда.»

«Н-но…» Мелисса была смущена.

Клейн усмехнулся и сказал. «Чтобы отпраздновать мою новую работу!»

«Ты нашел работу?» Голос Мелиссы неосознанно стал громче. «Но ведь собеседование в Тингенский университет назначено лишь на завтра?»

«Это другая работа.» Клейн слегка улыбнулся, прежде чем достать из ящика свои деньги. «Мне даже дали аванс за четыре недели.»

Мелисса уставилась на золотые фунты и соли с широко раскрытыми глазами.

«Моя Богиня… Ты… Что… Что за работу ты получил?»

«Это…» Клейн застыл на мгновение, пока он думал над своими словами.

«Охранная Компания, чья работа заключается в поисках, сборе и защите древних реликвий. Им был нужен профессиональный консультант. Это пятилетний контракт с заработной платой в три фунта за неделю.»

«Так вот что не давало тебе покоя прошлой ночью?» Спросила Мелисса после минуты молчания.

Клейн кивнул. «Да. Хотя работа преподавателя в Тингенском Университете респектабельна, я все же предпочел выбрать этот вариант.»

«Ну, это тоже неплохо.» Мелисса ободряюще улыбнулась. Она спросила наполовину с подозрением, наполовину с любопытством. «Почему они дали тебе аванс сразу за четыре недели?»

«Это потому, что нам нужно съехать. Нам нужно место с большим количеством комнат и ванной, которая будет принадлежать лишь нам.» Сказал Клейн ухмыляясь и пожимая плечами.

Он почувствовал, что его улыбка была почти безупречной. «Удивлена?»

Мелисса была ошеломлена на мгновение, прежде чем она внезапно заговорила с волнением: «Клейн, мы живем довольно хорошо. Мое периодическое ворчание о том, что у нас нет личной ванной, это всего лишь дело привычки. Ты помнишь Дженни? Она жила по соседству с нами, но с тех пор, как ее отец получил травму и потерял работу, у них не оставалось выбора, кроме как переехать на нижнюю улицу. Семья из пяти человек вынуждена ютится в однокомнатной квартирке. Трое спят на двухъярусной кровати, а двое на полу. Они даже хотят сдать оставшееся места еще кому-нибудь…»

«По сравнению с ними, нам действительно очень повезло. Не трать на это свою зарплату. Кроме того, я люблю пекарню миссис Смирин.»

«Сестренка, почему твоя реакция полностью отличается от того, как я себе это представлял...» Выражение лица Клейна стало пустым, когда он услышал свою сестру.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 24. Скупердяй**

Небо снаружи постепенно окрашивалось в золотистый цвет, пока Клейн смотрел Мелиссе в глаза. Он на мгновение потерял дар речи. Ни одна из фраз, которые он продумал заранее, не была использована.

Он дважды кашлянул, быстро все обдумывая.

«Мелисса, это не пустая трата денег. В будущем, мои коллеги, а также коллеги Бенсона, могут нас посетить. Неужели нам принимать их в таком месте? Когда мы с Бенсоном женимся и заведем жен, нам все еще нужно будет спать на двухъярусной кровати?»

«Ну, ни у кого из вас еще нет пассий, верно? Мы можем немного подождать и накопить побольше денег.» Лаконично ответила Мелисса.

«Нет, Мелисса. Это социальные правила.» Клейн был в тупике, поэтому мог рассчитывать лишь на высокие принципы. «Поскольку я зарабатываю по три фунта в неделю, я и выглядеть должен, как если я зарабатываю три фунта в неделю.»

Честно говоря, в прошлом уже снимая квартиру с кем-то, Чжоу Минжуй не был новичком в этом деле, в отличие от Клейна. Он очень сильно привык жить в подобных условиях, но благодаря своему опыту, он знал, насколько неудобна подобная обстановка для девушки. Кроме того, его целью было становление Потусторонним и изучение мистики, чтобы найти путь домой. В будущем, ему нужно будет проводить дома магические ритуалы. Наличие слишком большого количества постояльцев в доме было ему не с руки и могло привести к нежелательным инцидентам.

Клейн заметил, что Мелисса собирается продолжить спор, поэтому поспешно добавил. «Не волнуйся. Я не планирую снимать особняк в пригороде, но нам как минимум нужен собственный домик или таунхаус. Главное, там должна быть ванная, которую мы сможем назвать своей. Кроме того, мне тоже нравится выпечка миссис Смирин, ее тингенское печенье и лимонные пирожные. Сначала мы будем рассматривать варианты на улице Железного Креста и улицы Даффодил.»

Мелисса замолчала на мгновение, прежде чем медленно кивнуть.

«Кроме того, я же не собираюсь переезжать прямо сейчас. Мы еще должны дождаться возвращения Бенсона.» Усмехнулся Клейн. «Мы же не можем так издевательски с ним поступить. Представь себе его шок, когда он открывает дверь, а квартира полностью пустая. Представь себе, как закричит: где мои вещи? Где мои брат и сестра? Это вообще мой дом? Неужели я ошибся? Богиня, разбуди меня, если это сон! Почему мой дом исчез через несколько дней моего отсутствия?!»

Его имитация голоса Бенсона заставила Мелиссу невольно улыбнуться, прежде чем она слегка нахмурилась.

«Нет, мистер Френки определенно будет все это время караулить у двери, чтобы заставить Бенсона вернуть ключи от квартиры. Бенсону даже подняться наверх не дадут.» Пренебрежительно фыркнула девушка, вспомнив о хозяине-скупердяе.

В доме Моретти, мистер Френки был главным объектом шуток по любому, даже самому пустяковому поводу. Все благодаря Бенсону, который послужил основоположником этой традиции.

«Да, он ни за что не станет менять замки ради новых жильцов, которые появятся после нас.» С улыбкой кивнул Клейн. Он указал на дверь и улыбнулся. «Мисс Мелисса, не отправиться ли нам в ресторан Серебряная Корона, чтобы отпраздновать хорошие новости?»

Мелисса мягко вздохнула. «Клейн, ты знаешь Селену? Мою одноклассницу и хорошую подругу?»

«Селена?» Образ девушки с темно-рыжими волосами и глубокими карими глазами всплыл в памяти Клейна. Ее родители были верующими в Богиню Вечной Ночи. Они назвали дочь в честь Святое Селены, желая благословить ее. Ей еще не исполнилось и шестнадцати лет, она была моложе Мелиссы на полгода. Она была веселой, жизнерадостной и общительной леди.

«Да.» Кивнул Клейн в подтверждение.

«Ее старший брат, Крис, адвокат. В настоящее время он зарабатывает около трех фунтов в неделю. Его невеста работает машинисткой неполный рабочий день.» Ответила Мелисса. «Они помолвлены уже более четырех лет. Чтобы обеспечить достойную и стабильную жизнь после брака, они до сих пор экономят деньги. Они еще должны сыграть свадьбу и планируют это сделать лишь через год. По словам Селены, есть много таких людей, как ее брат. Обычно они женятся лишь после двадцати восьми. Ты еще должен провести хорошую подготовку и подкопить денег. Не стоит зря тратить деньги.»

«Это просто ужин в ресторане. Нужно ли устраивать эти проповеди?..» Клейн не знал, плакать ему или смеяться. После нескольких секунд размышлений, он сказал: «Мелисса, я уже зарабатываю три фунта в неделю, и каждый год моя зарплата будет только расти. Тебе не о чем беспокоиться.»

«Но мы должны откладывать деньги на случай непредвиденных ситуаций. Например, что, если охранная компания, в которой ты работаешь, внезапно закроется? У меня есть одноклассник, у отца которого, компания в которой он работал, просто разорилась. Он был вынужден устроиться на временную работу в доках, а их условия жизни стали просто ужасными. У него не было выбора, кроме как бросить школу.» Предупредила Мелисса с крайне серьезным выражением лица.

…

Клейн протянул руку, чтобы прикрыть лицо. «Э-эта охранная компания и правительство… Да, она имеет связи с правительством. Ее будет не так просто закрыть.»

«Но даже правительство не может быть абсолютно стабильным. После каждых выборов, если партия у власти измениться, многие люди лишаться своих должностей. Это приведет к беспорядкам.» Не желая отступать, твердо ответила Мелисса.

«Сестренка, а ты действительно много знаешь…» С раздражением усмехнулся Клейн и покачал головой. «Хорошо, твоя взяла…»

«Тогда я сварю суп из остатков вчерашних продуктов. Сходи и купи горшок жаренной рыбы, кусок говядины с черным перцем, бутылочку масла и бокал солодового пива для меня. Во всяком случае, нужно это дело как-то отпраздновать.»

Эти блюда обычно продавались в лотках на улице Железного Креста. Кусок жаренной рыбы стоил от шести до восьми пенсов, не очень большой кусок говядины с черным перцем – пять пенсов, кружка солодового пива – пенни, а бутылочка масла, весом около четверти фунта – четыре пенса, но при этом покупка масла весом в один фунт стоила бы один соли и три пенса.

Именно оригинальный Клейн был ответственен за все покупки для праздников, поэтому он хорошо знал цены на продукты. Клейн подсчитал, что Мелиссе понадобится примерно один соли и шесть пенсов. Поэтому, он достал две банкноты.

«Хорошо.» Мелисса не возражала против предложения Клейна. Она оставила сумку со школьными принадлежностями и взяла деньги.

Когда он увидел, что его сестра достает крошечную бутылку для масла и горшочки для другой еды, а потом направляется к двери, Клейн на мгновение задумался и крикнул ей: «Мелисса, на оставшиеся деньги купи фруктов.»

На улице Железного Креста было много лотков, которые покупали уже немного подпорченные или некачественные фрукты в других местах. Жители не возражали против этого, ведь цены на такие фрукты были очень низкими. Срезав все плохие части, можно было по дешевке насладиться прекрасными вкусами.

Сказав это, Клейн быстро сделал несколько шагов вперед и достал из карманов остатки медных монет и сунул их в руки сестры.

«А?» Карие глаза Мелиссы в замешательстве уставились на брата.

Клейн сделал два шага назад и улыбнулся. «Не забудь заглянуть к мисс Смирин. Вознагради себя небольшим лимонным пирожным.»

«…» Рот Мелиссы расширился, и она моргнула. Наконец, она взяла себя в руки и сказала всего одно слово: «Хорошо.»

Она быстро развернулась, открыла дверь и побежала по лестнице.

…

По земле текла речушка, а на ее берегах росли кедры и клены. Воздух был таким свежим, что опьянял.

Клейн, который был здесь, чтобы отменить запланированное собеседование, взял с собой револьвер. У него в руках была трость, и он заплатил шесть пенсов за общественный экипаж, чтобы добраться сюда. Он спустился по каменной дорожке и подошел к трехэтажному каменному зданию, затененному зеленью. Это был административный блок Тингенского Университета.

«Это действительно достойно того, чтобы называться одним из двух крупнейших университетов королевства Лоен.» Клейн вздохнул, поскольку в этом месте он был впервые.

По сравнению с Тингенским Университетом, Университет Хой, который находился на другой стороне реки, можно было описать лишь как убогий.

«Хэй-хо!»

«Хэй-хо!»

Послышались голоса и вскоре в поле зрения появились две гребные лодки, плывущие вверх по течению реки Хой. Весла гребли слаженно и ритмично.

Это был гребной вид спорта, который был популярен во всех университетах королевства Лоен. Поскольку Клейну требовалась стипендия для финансирования учебы в университете, он, Уэлч и другие его одногруппники присоединились к гребному клубу университета Хой и были довольно хороши в этом.

«Эх, молодость…» Клейн остановился и посмотрел вдаль, прежде чем задумчиво вздохнуть.

Через неделю такого уже не увидишь, поскольку в университетах начнутся летние каникулы.

Пройдя по дороге, укрытой деревьями, он остановился у трехэтажного здания. Успешно зарегистрировавшись, он прошел внутрь и нашел нужный ему кабинет.

Тук! Тук! Тук! Он тихонько постучал в полузакрытую дверь.

«Войдите.» Раздался изнутри мужской голос.

Преподаватель средних лет, одетый в белую рубашки и черный смокинг, нахмурился, увидев входящего Клейна. «До собеседования еще час.»

«Мистер Стоун, вы меня еще помните? Я студент старшего доцента Коэна, Клейн Моретти. Вы уже читали мое рекомендательное письмо.» Клейн улыбнулся и снял свою шляпу.

Харвин Стоун погладил свою черную бороду и озадаченно спросил: «Что-то не так? Не я отвечаю за собеседование.»

«Тут такая ситуация. Я уже нашел работу, поэтому не буду сегодня проходить собеседование.» Объяснил Клейн причину своего визита.

«Вот как…» Когда Харвин Стоун узнал причину, он встал и протянул правую руку. «Поздравляю вас. Вы действительно вежливый парень. Я проинформирую профессора и старших доцентов.»

Клейн пожал ему руку и собирался немного поболтать, прежде чем уйти, когда услышал знакомый голос за спиной.

«Моретти, ты нашел другую работу?»

Клейн обернулся и увидел старика с седыми волосами, которые производили глубокое впечатление. Его глубокие голубые глаза были глубоко посажены, а на лице виднелось не так много морщин. Мужчина в черном смокинге выглядел весьма впечатляюще.

«Доброе утро, наставник. Доброе утра, мистер Азик.» Поспешно поздоровался он. «Почему вы здесь?»

Этот старик был никто иной, как старший доцент исторического факультета Университета Хой, а также его наставник, мистер Квентин Коэн. Рядом с мистером Коэном был мужчина средних лет с бронзовой кожей и среднего телосложения. Он был гладко выбрит, а в руке он держал газету. Его волосы были черными, а глаза карими. Его черты лица были мягкими, а глаза показывали непередаваемое чувство усталости, как будто он видел все превратности жизни. Под правым ухом у него была черная родинка, которую можно было увидеть лишь при ближайшем рассмотрении.

Клейн узнал его, ведь тот был преподавателем исторического факультета Университета Хой, мистером Азиком, который часто помогал оригинальному Клейну. Ему нравилось спорить со своим наставником, старшим доцентом Коэном. У них часто возникали споры, но несмотря на это, они были лучшими друзьями. В противном случае, они бы не наслаждались беседами друг с другом.

Коэн кивнул и сказал расслабленным тоном: «Я и мистер Азик здесь для того, чтобы принять участие в научной конференции. А что за работу ты получил?»

«Это охранная компания, которая ищет, собирает и защищает древние реликвии. Они нуждались в профессиональном консультанте и платят мне три фунта в неделю.» Клейн повторил ту же легенду, которую он рассказал и своей сестре. После этого он объяснил: «Вы же знаете, что я предпочитаю исследовать историю, а не подытоживать ее.»

Коэн слегка кивнул и сказал: «Каждый сам делает свой выбор. Я очень рад, что ты потрудился приехать сюда, чтобы отменить собеседование, вместо того, чтобы просто не появиться.»

В этот момент вмешался мистер Азик. «Клейн, ты уже знаешь, что случилось с Уэлчем и Наей? Я прочитал в газете, что они погибли в результате ограбления.»

«Этот инцидент стал случаем вооруженного нападения? Почему это уже попало в газеты?» Клейн был ошеломлен, обдумывая свой ответ.

«Я не слишком хорошо знаком с деталями. Уэлч получил дневник семьи Антигонус, жившей в Империи Соломон в четвертой эпохе. Они попросили моей помощи в расшифровке дневника. Первые несколько дней я помогал им, но потом бросил все свои силы на подготовку к предстоящему собеседованию. Полиция уже приходила ко мне два дня назад.»

Он намеренно раскрыл информацию о семье Антигонус и Империи Соломон, в надежде получить какую-нибудь информацию от двух учителей истории.

«Четвертая эпоха…» Пробормотал Коэн, нахмурившись.

Усталые глаза мистера Азика сначала потускнели, прежде чем он вздохнул. Он потер висок левой рукой, державшей газету и сказал: «Антигонус… Что-то крутиться в голове… Но я почему-то не могу вспомнить детали…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 25. Собор.**

Пока мистер Азик бормотал себе под нос, он подсознательно посмотрел на мистера Коэна, видимо, надеясь, что он сможет что-нибудь подсказать.

Мистер Коэн без всяких колебаний покачал головой. «Никаких ассоциаций.»

«Ну ладно. Возможно, просто слышал что-то подобное.» Мистер Азик опустил левую руку и самоуничижительно рассмеялся.

Клейн был разочарован результатом, и не удержавшись, добавил: «Наставник, господин Азик, как вы знаете, я очень заинтересован изучением и восстановлением информации о четвертой эпохе. Если вы вдруг что-нибудь вспомните или получите связанную с этим информацию, не могли бы вы написать мне письмо?»

«Нет проблем.» В результате сегодняшних действий Клейна, мистер Коэн был очень доволен им.

Азик также кивнул и сказал: «Ваш адрес все тот же?»

«Пока да, но я скоро переезжаю. Я напишу вам письмо, когда придет время.» Почтительно ответил Клейн.

Мистер Коэн махнул своей тростью и сказал: «Пришло время, чтобы ты переехал в место получше.»

В этот момент Клейн бросил взгляд на газету в руках мистера Азика и спросил: «Наставник, мистер Азик, что пишут газеты насчет убийства Уэлча и Наи? Я узнал лишь самые крохи информации от офицеров полиции, которые отвечали за расследование.»

Азик уже собирался ответить, когда мистер Коэн внезапно вытащил карманные часы, которые были прицеплены к его смокингу с помощью золотой цепочки.

Щелк! Он открыл карманные часы и постучал тростью.

«Встреча вот-вот начнется. Азик, мы больше не можем задерживаться. Просто отдай газету Моретти.»

«Хорошо.» Азик передал Клейну газету, которую уже прочел. «Мы пойдем наверх. Не забудь написать письмо. Наш адрес все тот же, исторический факультет Университета Хой. Хахаха!»

Он рассмеялся и покинул комнату вместе с мистером Коэном.

Клейн снял шляпу и слегка поклонился. Посмотрев, как уходят два джентльмена, он попрощался с владельцем кабинета, Харвином Стоуном. Он прошел по коридору и медленно вышел из серого трехэтажного здания. Повернувшись спиной к солнцу, он поднял трость и развернул газету, сразу увидев заголовок: «Тингенская Утренняя Газета.»

«В Тингене много всяких газет и журналов… Есть утренняя газета, вечерняя газета, честная газета, Ежедневная Баклундская Пресса, Туссок Таймс, всякие семейные журналы и книжные обзоры…» Клейн случайно вспомнил несколько названий. Они доставлялись с помощью паровозов.

Нынче, целлюлозно-бумажная и полиграфическая промышленность становились все более продвинутыми, поэтому стоимость газет снизилась до стоимости пенни. Охват аудитории тоже становился все шире и шире.

Клейн не стал вникать в обсуждаемые темы, а сразу перелистал туда, где была новостная статья с заголовком: ‘Вооруженное ограбление и убийство’.

«Согласно словам представителей департамента полиции, сцена в доме мистера Уэлча была просто ужасной. Не хватало золота, драгоценностей и денег, а также всего ценного, что можно было легко унести. Не оставили даже пенни. Есть основания полагать, что это было сделано безжалостной группой преступников, которые не колеблясь, готовы были убивать даже невинных, как например мистер Уэлч и мисс Ная, если их лица будут замечены.»

«Это явное презрение к законам нашего королевства! Это вызов для общественной безопасности! Никто бы не хотел столкнуться с подобным! Но есть и хорошая новость. Полиция уже обнаружила убийцу и захватила главаря группы. Мы сделаем все возможное, чтобы держать вас в курсе событий!»

«Репортер: Джон Браунинг.»

«Дело очень быстро замяли…» Пока Клейн шел по бульвару, он едва заметно кивнул.

Он листал газету, прогуливаясь по дороге и читая другие новостные статьи и заметки.

Внезапно он почувствовал, как у него на затылке волосы встают дыбом, в него будто вонзили иглы!

«Кто-то следит за мной? Наблюдает? Преследует?» В голове Клейна сразу замельтешили разные мысли, когда он пришел к осознанию.

Еще на Земле с ним произошел случай, когда он почувствовал на себе чей-то взгляд и оглянувшись, смог заметить смотрящего. Тем не менее, настолько кристально ясно он еще подобного не чувствовал.

То же самое он мог сказать про оригинального Клейна, опираясь на оставшиеся фрагменты памяти!

«Это результат переселения душ или эффект проведения ритуала повышения удачи, благодаря которому мое шестое чувство стало во много раз сильнее?» Клейн с трудом подавил желание пойти и разоблачить наблюдателя. Используя свои знания, которые он почерпнул из романов и фильмов, он замедлил шаг, прежде чем посмотреть в сторону реки Хой.

После этого он повел себя так, будто любовался пейзажем и медленно поворачивал голову в разные стороны, внимательно осматривая окружение.

Кроме деревьев, заросшей травой лужаек и проходящих мимо студентов, не было видно ни одного человека.

Но Клейн был абсолютно уверен в том, что кто-то наблюдает за ним!

«Это…» Сердце Клейна вдруг учащенно забилось, ускоряя ток крови с интенсивным стуком.

Он развернул газету и прикрыл лицо, опасаясь, что этот кто-то обнаружит изменения в выражении его лица.

Тем временем, он сжал трость и приготовился выхватить револьвер.

Один шаг. Второй. Третий. Клейн медленно двинулся вперед.

Ощущение того, что за ним следят, осталось, но ощущения приближающейся опасности не было.

Он шел несколько напряженно и вскоре добрался до остановки общественных экипажей, когда как раз подъехал один из экипажей.

«На улицу Желез… Заут… Нет, на улицу Шампань!» Сказал Клейн, немного запинаясь.

Сначала он подумал отправиться домой, но побоялся, что может привести к себе домой преследователя, у которого были неизвестные мотивы. После этого он подумал отправиться в офис Ночных Ястребов, но сразу отбросил эту мысль из опасения спугнуть преследователя и разоблачить своих коллег. Поэтому он небрежно выбрал другое место.

«Шесть пенсов.» Спокойно ответил кучер.

Клейн не стал брать с собой золотые фунты. Он спрятал деньги в обычном месте и взял с собой лишь два банкноты номиналом в один соли. Чтобы добраться до Тингенского Университета, он потратил ровно такую же сумму, поэтому сейчас передал все оставшиеся у него медные монеты.

Расплатившись, он забрался в карету и после закрытия дверей ощутил, что чувство, что за ним наблюдают, исчезает.

Он медленно выдохнул и почувствовал легкое покалывание в конечностях.

«Что мне делать? Какие мои дальнейшие действия?» Клейн выглянул из кареты, ломая голову над этой задачкой.

Пока он не убедится в обратном, Клейн должен был считать, что у преследователя был злой умысел.

В его голове возникло множество мыслей, но он отмахнулся от низ всех. Он еще никогда не бывал в такой ситуации, поэтому ему понадобилось несколько минут, чтобы привести в порядок свои мысли.

Он должен был поставить в известность Ночных Ястребов. Лишь они могли действительно избавиться от этой угрозы.

«Но я не могу отправиться прямо в офис! В этом случае, я могу разоблачить их. Вполне возможно, что это и есть их цель…»

Тихо размышляя об этом, Клейн начал обдумывать различные возможности, поскольку его мысли стали яснее.

«Фуууф!» Он выдохнул и обрел какое-то подобие самообладания. Он со всей серьезностью уставился на пролетающие мимо пейзажи.

По пути к улице Шампань не произошло никаких несчастных случаев, но когда Клейн открыл дверь и вышел из кареты, у него сразу же возникло ощущение, что за ним наблюдают!

Он вел себя так, будто ничего не почувствовал. С газетой в руках и тростью, он медленно направился в сторону улицы Заутлэнд.

Но он направлялся не на саму улицу Заутлэнд. Вместо этого, он пошел иным путем, пройдя улицу Заутлэнд и направляясь дальше, к улице Багровой Луны. Там находилась огромная белая площадь и собор с остроконечной крышей.

Собор Святой Селены!

Тингенская штаб-квартира Церкви Богини Вечной Ночи!

Будучи из семьи верующих в Богиню, не было ничего странного, что в воскресный день он отправился в церковь для молитвы.

Собор был построен в готическом стиле. Кроме того, у него имелась высокая, черная и внушительная башня с часами, расположенными между синими и красными клетчатыми окнами.

Клейн вошел в собор и прошел по проходу в молитвенный зал. По пути попадались витражи с красными и синими стеклянными узорами, которые позволяли разноцветному сиянию проникать в зал. Синий был очень темным, почти черным, а красный, как багровая луна в ночном небе. Благодаря этому, атмосфера внутри казалась необычайно темной и таинственной.

Ощущение, что за ним следят, исчезло. Клейн вел себя абсолютно равнодушно, пока шел к молитвенному залу.

Здесь не было высоких окон. Здесь подчеркивалась глубокая темнота, но за дугообразным священным алтарем, на стене, прямо напротив входа, было около двадцати отверстий размером с кулак, которые позволяли лучам света проникать в зал.

Это было похоже на то, как пешеходы, глубокой ночью, глядя на небо, видели мерцающие звезды во всем их благородстве, чистоте и святости.

Даже если Клейн считал, что богов можно было анализировать и понимать, он все равно не удержался и опустил голову.

Епископ вел проповедь мягким голосом, а Клейн молча прошел по проходу, разделявшему скамейки на две ряда сектора. Он искал пустое место рядом с проходом, прежде чем медленно присесть.

Поставив трость на пол так, чтобы она опиралась на спинку перед ним, Клейн снял шляпу и положил ее на колени вместе с газетой. Затем он сцепил руки и опустил голову.

Весь процесс проходил медленно и неторопливо, будто он действительно пришел сюда для молитвы.

Клейн закрыл глаза и молча прислушался к голосу епископа в темноте.

«Не имея одежды и еды, они не могут укрыться от холода.»

«Они мокнут от дождей и жмутся к скале, не имея убежища.»

«Эти сироты, оторванные от груди, потерявшие надежду.»

«Они бедняки, вынужденные свернуть с правильного пути.»

«Вечная Ночь не оставила их, но даровала им любовь.»

…

Эхо усилилось, когда оно достигло ушей Клейна. Он увидел перед собой черную полосу и почувствовал, как его дух и разум очистились.

Он спокойно слушал, пока епископ не закончил проповедь.

После этого епископ открыл дверь исповедальни рядышком. Мужчины и женщины начали выстраиваться в очередь.

Клейн открыл глаза и снова надел шляпу. С тростью и газетой, он встал и занял место в очереди.

Через двадцать минут очередь дошла до него.

Он вошел внутрь и закрыл за собой дверь. Перед ним была лишь тьма.

«Дитя мое, что о чем ты хочешь рассказать?» Прозвучал голос епископа из-за деревянной заслонки.

Клейн достал из кармана значок седьмого подразделения департамента специальных операций и передал ее епископу через отверстие.

«Кто-то следит за мной. Мне нужно увидеть Данна Смита.» Окруженный безмолвной темнотой, Клейн тоже начал говорить более мягким голосом.

Епископ взял значок и спустя несколько секунд молчания сказал: «Поверните направо от исповедальни и идите до конца. Там сбоку будет потайная дверь. Кто-нибудь укажет путь, когда вы дойдете.»

Пока он говорил, он потянул за веревку в комнате, передав сигнал одному из священников.

Клейн забрал свой значок, снял шляпу и прижал ее к груди. Он слегка поклонился, прежде чем развернуться и выйти.

Убедившись, что ощущение, что за ним следят, так и не появилось вновь, он надел свою шляпу. Без каких-либо лишних эмоций, он повернул направо и держа в руках трость, пока не дошел до алтаря.

Он обнаружил потайную дверь в стене напротив себя. Он молча открыл ее и быстро прошмыгнул внутрь.

Потайная дверь бесшумно закрылась и перед ним появился священник средних лет.

«В чем дело?» Лаконично спросил священник.

Клейн показал свой значок и повторил сказанное епископу.

Священник средних лет не стал задавать больше никаких вопросов. Он развернулся и молча двинулся вперед. Клейн кивнул и снял шляпу. С черной тростью в руках, он молча пошел следом.

Розанна как-то упомянула, что если на перекрестке свернуть налево от Ворот Чанис, то можно добраться до Собора Святой Селены.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 26. Практика**

Топ! Топ! Топ! Звуки шагов эхом раздавались в темном и узком коридоре, где обычно царствовала мертвая тишина.

Клейн держал спину прямо, не отставая от священника. Он не задавал лишних вопросов и не болтал с ним просто так, оставаясь безмолвным, как водоем в безветренную погоду.

Пройдя через хорошо охраняемый проход, священник открыл ключом потайную дверь и указал на узкую лестницу. «На перекрестке поверните налево, чтобы добраться до Ворот Чанис.»

«Да благословит вас Богиня.» Клейн показал знак багровой луны на своей груди.

Простой народ использовал этикет, а религиозные деятели предпочитали ритуальные благословения.

«Восславим Леди.» Ответил священник тем же жестом.

Клейн молча начал спускаться вниз по темной каменной лестнице, освещенной лишь светом газовых ламп, установленных по обе стороны прохода.

На полпути он неосознанно обернулся и увидел священника, стоявшего у входа. Он находился в тени и казался неподвижной восковой статуей.

Клейн отвернулся и продолжил спуск. Прошло не так много времени, прежде чем он ступил на ровную землю, выложенную холодными каменными кирпичами. В конце концов, коридор привел его к перекрестку.

Он не стал сворачивать к Вратам Чанис, поскольку Данн Смит лишь недавно закончил свою смену и сейчас явно там отсутствовал.

Он повернул направо и увидел знакомую дорогу. Поднявшись по еще одной лестнице, он оказался внутри Охранной Компании Терновник.

Увидев плотно или наполовину закрытые двери, он не стал к ним бросаться, а прошел в приемную, где увидел шатенку, которая со сладкой улыбкой сосредоточилась на чтении журнала.

«Привет, Розанна.» Клейн подошел к ней и специально постучал по столу.

Бум! Розанна резко подскочила, опрокинув стул и взволнованно сказал: «Привет! Погода сегодня просто прекрасная! Т-ты… Клейн, почему ты здесь?»

Она похлопала себя по груди и облегченно вздохнула. Она была похожа на юную леди, которая боялась, что отец застукает ее за проказами.

«Мне нужно увидеть Капитана.» Просто ответил Клейн.

«Уф, ты напугал меня до смерти. Я думала, что это вышел Капитан.» Розанна уставилась на Клейна. «Тебя стучать не учили? Хм, ты должен быть благодарен, что я терпеливая и добрая девушка. Хотя я предпочитаю обращение ‘Леди’… Что-то случилось? Он в комнате напротив кабинета миссис Орианны.»

Несмотря на то, что Клейн сейчас чувствовал тревогу, Розанна все же смогла вызвать у него улыбку. Он задумался на мгновение, прежде чем сказать: «Секрет.»

«…» Глаза Розанны расширились, а пока она не успела прийти в себя, Клейн уже слегка поклонился, чтобы попрощаться.

Он прошел в коридор и постучал в дверь первого кабинета справа.

«Войдите.» Прозвучал глубокий и мягкий голос Данна Смита.

Клейн толкнул дверь, чтобы открыть ее, а потом сразу закрыл за собой. Он снял шляпу и поклонился. «Доброе утро, Капитан.»

«Доброе утро. Чем могу тебе помочь?» Черный сюртук и шляпа Данна висели на вешалке рядом с ним. Он был одет в белую рубашку и черным жилет. Несмотря на то, что его линия волос была довольно высокой, его серые глаза были глубокими и выглядел он достаточно свежо.

«Кто-то преследует меня.» Сразу честно ответил Клейн без всяких прикрас.

Данн откинулся на спинку стула и сцепил вместе руки. Его глубокие серые глада были направлены на Клейна. Он не стал развивать тему слежки, а вместо этого спросил: «Ты пришел сюда через Собор?»

«Да.» Ответил Клейн.

Данн мягко кивнул. Он не стал комментировать достоинства или недостатки это плана, просто переключившись обратно на тему слежки. «Возможно, что это отец Уэлча не поверил в обстоятельства смерти сына и нанял частного детектива из Города Зловония, чтобы узнать о деталях этого дела.»

Город Констант в Графстве Открытого Моря также был известен как Город Зловония. Это был город с чрезвычайно развитой угольной и металлургической промышленностью, а также один из трех крупнейших городов королевства Лоен.

Не дожидаясь ответа Клейна, Данн продолжил: «Однако, это также может быть из-за инцидента с дневником. Хех, а мы как раз пытались узнать, где Уэлч смог получить дневник семьи Антигонус. Естественно, что мы не можем избавиться от всех людей и организаций, которые тоже могут искать этот дневник.»

«Как быть мне?» Спросил Клейн серьезным голосом.

Этот вопрос был главной причиной того, почему он сюда пришел.

Данн не сразу ответил ему. Он поднял кружку с кофе и сделал глоток, ничуть не меняя своего взгляда. «Возвращайся тем же путем, а потом делай все что хочешь.»

«Что хочешь?» Переспросил Клейн.

«Что хочешь.» Данн уверенно кивнул. «Конечно, постарайся их не спугнуть и не нарушай законов.»

«Хорошо.» Клейн глубоко вздохнул и попрощался с ним. Выйдя из комнаты, он отправился обратно через подземный проход.

Звуки его шагов отдавались эхом, усиливая его чувство одиночества и страха.

Вскоре Клейн добрался до лестницы. Он пошел вперед и вскоре увидел тень – священника средних лет.

При встрече он не сказал ни слова. Священник молча повернулся и уступил дорогу.

Он молча продолжил путь, чуть погодя вернувшись в молитвенный зал. Круглые отверстия за аркой алтаря оставались все такими же чистыми и светлыми. Но и темнота и тишина в зале никуда не делись. В очереди в исповедальню все еще стояли мужчины и женщины, но их уже было куда меньше, чем раньше.

Подождав немного, Клейн медленно вышел из зала с тростью в руке и газетой, как будто ничего не произошло, и спокойно покинул здание Собора Святой Селены.

Как только он вышел, его почти ослепило палящее солнце. Чувство, что за ним наблюдают, сразу же вернулось. Он чувствовал себя добычей, на которую смотрит ястреб.

Внезапно, в его голове возник вопрос.

«Почему преследователь не последовал за мной в собор? Хотя я все равно мог воспользоваться темнотой в помещении и разговором со священником, чтобы скрыть свое временное исчезновение, но так ли ему было сложно проследовать за мной внутрь и продолжать слежку, пока я молюсь? Если бы он захотел это сделать, не было бы никаких проблем, верно? Конечно, если только с ним не было связано никаких темных историй, которые могут заставить его бояться церкви или епископа, который может обладать силой Потустороннего.»

«В таком случае, вероятность того, что это частный детектив, крайне мала…» Клейн выдохнул и успокоился. Он пошел в случайном направлении, прежде чем повернуться и пойти в сторону улицы Заутлэнд.

Он остановился у старинного здания с пестрыми стенами. На двери был указан номер дома, цифра 3. Это был Стрелковый Клуб Заутлэнда.

Часть подземного стрельбища была открыта для широкой публики, чтобы зарабатывать немного дополнительных средств.

Клейн вошел в помещение и ощущение, что за ним наблюдают, сразу исчезло. Он воспользовался этой возможностью, чтобы передать дежурному свой значок сотрудника департамента специальных операций.

После небольшой проверки, его отвели под землю, в небольшой закрытый тир.

«Расстояние до мишени десять метров.» Буднично объяснил ему дежурный. После этого, Клейн достал револьвер и коробку с патронами из кармана.

Ощущение того, что он внезапно стал мишенью, немедленно разожгло в нем желание защитить себя. Поэтому он сразу принял решение попрактиковаться в стрельбе.

Клац! После того, как дежурный ушел, он выдвинул барабан и достал из него все патроны для охоты на демонов. Затем, он заполнил барабан обычными патронами.

На этот раз он не стал оставлять свободных ячеек, чтобы избежать ошибок, и не стал снимать свой наряд или шляпу. Он планировал тренироваться в максимально приближенных к реальности обстоятельствах. В конце концов, не мог же крикнуть: «Подождите, я сейчас переоденусь во что-нибудь более удобное!», когда столкнется с опасностью.

Щелк! Клейн вернул барабан на место и крутанул его большим пальцем.

Внезапно, он схватил револьвер двумя руками, направил его прямо вперед и прицелился в цель, находящуюся на расстоянии в десять метров.

Однако, стрелять он не спешил. Вместо этого, он вспомнил свой опыт военной подготовки, как нужно правильно прицеливаться и что нужно знать об отдаче.

Шух! Шух! Его одежда зашуршала, когда тренировался выхватывать револьвер и прицеливаться в мишень. Он тщательно тренировал процесс принятие стойки для стрельбы и прицеливание. Он был крайне серьезен, как ученик, сдающий экзамены.

Многократно все повторив, он отошел к стене и присел на длинную мягкую скамью, Отложив револьвер в сторону, он начал массировать руки и довольно долго отдыхал.

Он провел несколько минут, вспоминая свою практику, прежде чем взял револьвер с деревянной рукоятью и бронзовым барабаном. Он занял обычную огневую позицию и нажал на курок.

Бам! Его руки задрожали, когда они дернулась из-за отдачи. Пуля не попала в цель.

Бам! Бам! Бам! Опираясь на полученный опыт, он выстрелил еще несколько раз, пока все шесть патронов не были израсходованы.

«Я начинаю попадать в цель…» Клейн отступил назад и снова уселся на скамью, после чего выдохнул.

Клац! Он вновь откинул барабан и позволил гильзам упасть на пол. Затем, не меняя выражения лица, он вставил новые латунные патроны.

Расслабив руки, Клейн снова встал и вернулся в исходное положение.

Бам! Бам! Бам! Раздались звонкие выстрелы, цель затряслась.

Клейн еще неоднократно отдыхал и вновь возвращался к практике. Он израсходовал все тридцать обычных патронов и пять, которые у него были изначально. Постепенно, он начал попадать в цель и даже целился в яблочко.

Он подвигал ноющими плечами и выпустил последние пять патронов. Он опустил голову и спокойно вернул в барабан пули для охоты на демонов, оставив пустую ячейку для предотвращения несчастных случаев.

Вернув револьвер в кобуру, Клейн отряхнул одежду от пыли и покинул тир, вернувшись на улицу. Вновь возникло ощущение, что за ним следят. Сейчас Клейн чувствовал себя значительно спокойнее, чем раньше, пока шел по улице Шампань. Он потратил четыре пенса на многоместный общественный экипаж и добрался до улицы Железного Креста, после чего направился домой.

Ощущение слежки исчезло без следа. Клейн достал ключи и открыл дверь, после чего увидел коротко стриженного мужчину лет тридцати, сидящего за столом в льняной рубашке.

Его сердце напряглось, но сразу расслабилось. Клейн с улыбкой поприветствовал его. «Доброе утро. Хотя нет, добрый день, Бенсон.»

Эти человеком был никто иной, как старший брат Клейна и Мелиссы, Бенсон Моретти. В этом году ему исполнялось двадцать пять, но из-за редеющих волос и уставшего внешнего вида, он выглядел почти на тридцать.

У него были черные волосы и карие глаза, чем-то он напоминал Клейна, но ему не хватало той учености, которая была у Клейна.

«Добрый день, Клейн. Как прошло собеседование?» Бенсон встал и усмехнулся.

На выступе двухъярусной кровати висел его сюртук и шляпа.

«Ужасно.» Невозмутимо ответил Клейн.

Увидев ошеломленного Бенсона, Клейн усмехнулся и добавил: «На самом деле, я даже не ходил на собеседование. Я нашел себе работу еще до собеседования и получаю зарплату в три фунта в неделю…»

Он снова повторил то, что уже рассказал Мелиссе.

Бенсон сразу успокоился и со смехом покачал головой: «Странное чувство, наблюдать, как вырастает ребенок… Ну, эта работа тоже довольно хороша.» Он вздохнул и сказал: «Как же здорово, что первое, что услышал после возращения с работы, оказалось хорошими новостями. Давай сегодня отпразднуем и купим говядину?»

Клейн улыбнулся. «Конечно. Только вот есть у меня чувство, что Мелисса сейчас чихнула. Давай купим что-нибудь после обеда? Потратим, по крайней мере, три соли. Если подумать, фунт обменивается на двадцать соли, а соли обменивается на двенадцать пенсов. Есть даже монеты номиналом в полпенни и четвертьпенни. Такая денежная система просто взрывает мозг. Как же хлопотно. Думается мне, что это одна из самых глупых денежных систем в мире.»

Когда он сказал это, выражение лица Бенсона сразу стало серьезным. Клейн сразу почувствовал себя неловко, думая о том, что что-то сказал не так.

Может ли быть, что в утерянных воспоминаниях Клейна, Бенсон был крайним националистом, который не терпел никакой критики в адрес своей страны? Бенсон сделал несколько шагов вперед и возразил суровым голосом: «Нет! Это не одна из самых глупых, а самая глупая денежная система в мире!»

«Не одна из…» Клейн был ошеломлен, но быстро пришел в себя. Он посмотрел брату в глаза и рассмеялся.

В само деле, Бенсон был великолепным юмористом и просто обожал пошутить.

Бенсон чуть улыбнулся и сказал со всей серьезностью: «Нужно понимать, что для установления простой и разумной денежной системы, нужно использовать десятичную систему! К сожалению, у этих важных шишек, слишком мало мозгов!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 27. Ужин с братом и сестрой**

«Колко и язвительно…» Клейн расхохотался. Используя богатый опыт своего предыдущего воплощения, он добавил еще одну колкость. «Фактически, нет никаких существенных доказательств, что у этих важных фигур вообще есть мозги.»

«Отлично! Просто отлично!» Бенсон взревел от смеха и поднял большой палец. «Клейн, а ты куда веселее, чем обычно.»

Отдышавшись, он продолжил: «Днем мне нужно будет пойти на пирс. У меня будет выходной только завтра. После этого у меня будет время… Чтобы сходить с вами в Тингенскую Компанию Улучшения Условий Жизни. Давайте посмотрим, есть ли у них дешевые и хорошие дома в аренду. Кроме того, нужно будет навестить мистера Френки.»

«Домовладельца?» Спросил озадаченный Клейн. У нынешнего домовладельца было несколько домов и таунхаусов в хороших районах?

Бенсон бросил взгляд на брата и сказал: «Ты забыл о годовом договоре аренды, заключенном с ним? Прошло всего шесть месяцев.»

«Ссссс…» Клейн тут же втянул холодного воздуха.

Он действительно забыл об этом.

Хотя арендная плата выплачивалась раз в неделю, срок аренды составлял год. Если они решат сейчас переехать, это будет равносильно нарушению контракта. Если тот обратится в суд, им придется платить большую компенсацию!

«Вам все еще не хватает опыта.» Бенсон коснулся своих редеющих волос и сказал: «Это был пункт, из-за которого я тогда долго с ним спорил. Не будь его, мистер Френки был готов сдавать нам квартиру лишь по трехмесячному контракту. С теми, у кого есть деньги, арендодатели сразу стараются заключить годовой или даже трехгодовой контракт, чтобы получать стабильный доход. Но в случае с нами, пусть это и осталось в прошлом, домовладельцам постоянно приходится волноваться, что с нами может произойти какое-нибудь несчастье, из-за которого они могут потерять доходы. Поэтому они согласны подписывать лишь краткосрочные контракты.»

«В таком случае, они могут поднять цену в зависимости от ситуации.» Подвел итог Клейн, опираясь на собственный опыт.

Бенсон вздохнул и сказал: «Таковы жестокие реалии нашего времени. Ладно, об этом не стоит волноваться. Вопрос с договором может быть легко решен. Откровенно говоря, даже если бы мы просто задолжали ему плату хоть за одну неделю, мистер Френки нас бы сразу вышвырнул и конфисковал все наши вещи. В конце концов, его интеллект даже ниже, чем у курчавого бабуина. Они никогда не сможет понять ничего сложного.»

Услышав это, Клейн тут же вспомнил об одном меме с сэром Хамфри. Он покачал головой и серьезно сказал: «Нет, Бенсон. Ты ошибаешься.»

«Почему?» Бенсон явно был озадачен.

«Интеллект мистера Френки все же немного выше, чем у бабуина.» Ответил Клейн со всей серьезность. Как только Бенсон улыбнулся в ответ, он добавил: «Если он в форме.»

«Хахаха!» Бенсон мгновенно потерял самообладание и заржал.

После долгого приступа смеха, он указал на Клейна, не в силах выразить свои мысли словами. Только отдышавшись, он смог вернуться к теме разговора.

«Конечно, как джентльмены, мы не можем использовать такую бесстыдную тактику. Завтра я поговорю с мистером Френки. Поверь, убедить его будет легче простого.»

Клейн не сомневался в правоте Бенсона. Существование газовых труб было отличным тому доказательством.

Еще немного поболтав, братья прикончили остатки вчерашней жаренной рыбы и приготовили суп с овощами. Пока кипел бульон, они с помощью пара размягчили ржаной хлеб.

Намазав немного масла на хлеб, Клейн и Бенсон довольно просто поели, но все равно остались довольны. Аромат и сладость масла приносили им бесконечное послевкусие.

После ухода Бенсона, Клейн отправился на рынок с тремя соли и несколькими пенни. Он потратил шесть пенсов на фунт говядины и семь пенсов на свежую и сочную рыбу. Кроме того, он купил картофель, горох, редиску, ревень, салат и репу, а также специи, как например розмарин, базилик, тмин и растительное масло.

В течении всего этого времени он чувствовал, как за ним наблюдают, но кроме этого, больше ничего не происходило.

Заглянув ненадолго в пекарню миссис Смирин, Клейн вернулся домой и начал поднимать тяжести, например, стопки книг, чтобы потренировать силу рук.

Изначально, он хотел позаниматься военными единоборствами, с которыми он познакомился на обязательных военных сборах в студенческие годы. Однако, он уже почти не помнил даже простые упражнения для учащихся, не говоря уже о военных единоборствах, которые изучались лишь в армии. Раздраженный, он вынужден был делать что-нибудь попроще.

Клейн не перенапрягался, поскольку это могло привести к сильной усталости и тем самым подвергнуть его еще большей опасности. Он сделал перерыв и принялся изучать дневник оригинального Клейна и учебные материалы. Он хотел вновь изучить подробности о четвертой эпохе.

…

Вечером, Бенсон и Мелисса сидели за столом. Еда была аккуратно разложена перед ними, словно перед учениками начальной школы.

Ароматы блюд составляли богатую палитру – тут и пленительный аромат тушеной говядины, запах нежного картофеля и сладость густого горохового супа, мягкий аромат тушеного ревня и сладость масла, намазанного на ржаной хлеб.

Бенсон неосознанно сглотнул и обернулся, чтобы увидеть, как Клейн кладет хрустящую рыбу на тарелку. Он почувствовал, как пленительный аромат проникает через его ноздри.

Гглллл! Его желудок тут же гневно заурчал.

Клейн засучил рукава и подняв тарелку с жаренной рыбой, поставил ее в середине стола. Затем он вернулся к шкафу и достал две большие кружки имбирного пива и поставил их туда, где сидели они с Бенсоном.

Он улыбнулся Мелиссе и словно по волшебству достал лимонный пудинг. «Мы выпьем пива, а тебе достанется вот это.»

«Спасибо тебе.» Мелисса приняла лимонный пудинг.

Когда Бенсон увидел это, он успокоился и сказал с улыбкой: «Это для того, чтобы отпраздновать, что Клейн нашел себе хорошую работу.»

Клейн поднял кружку и чокнулся с Бенсоном, а потом Мелисса чокнулась с ним лимонным пудингом. «Хвала Леди!»

Он запрокинул голову и хорошенько приложился к кружке. Пряный вкус согрел его пищевод, оставляя после себя прекрасное послевкусие.

Несмотря на свое название, имбирное пиво было безалкогольным. Это была смесь пряного имбиря и кислинки лимона, благодаря чему вкус был похож на вкус пива. Это был напиток, который был приемлем даже для женщин и детей. Только вот Мелиссе не нравился вкус.

«Хвала Леди!» Бенсон тоже выпил немного, а Мелисса отправила в рот кусочек пудинга. Она долго его жевала, прежде чем с неохотой проглотить.

«Давайте приступим.» Клейн поставил кружку и указал на стол, полный еды.

Он весьма скептически настроен по отношению к своему гороховому супу. В конце концов, на Земле он никогда не ел ничего подобного. Все, что он мог сделать, это адаптировать рецепт, опираясь на фрагменты памяти Клейна.

Как старший брат, Бенсон не стал церемониться и зачерпнув ложкой картофельное пюре, отправил его в рот.

Он тщательно отварил картофель и смешал его с небольшим количеством жира и достаточным количеством соли. Это побуждало аппетит и усиливало слюноотделение.

«Неплохо… Весьма неплохо.» Неопределенно похвалил Бенсон. «Это куда вкуснее, чем то, что я ел на работе. Они использовали только масло.»

«В конце концов, это одно из тех блюд, в которых я больше всего уверен…» Клейн принял похвалу. «Спасибо шеф-повару Уэлча, что немного обучил меня.»

Мелисса посмотрела на тушенную говядину. Зеленые листья базилика, листья салата и редис превратились в прекрасную подливу, покрывающую нежную говядину. Подливка была прекрасной, а аромат был ужасно дразнящим.

Она поделила кусочек говядины и отправила его в рот, чтобы прожевать. Несмотря на нежное тушение, говядина сохранила свою упругость. Смесь соли, сладкого редиса и острого базилика прекрасно дополняли восхитительный вкус говядины.

«…» Казалось, она хотела похвалить, но просто не могла остановиться.

Клейн попробовал ее и почувствовал, что, хотя это и было вкусно, но явно не дотягивало до его обычных стандартов. В конце концов, ему не хватало определенных приправ, и он мог использовать лишь их заменители. Потому, не было ничего удивительного, что вкус отличался.

Конечно, даже если его стандарты и были высокими, но он мог обойтись лишь теми блюдами, которые мог приготовить лично.

Внезапно, его сердце заболело за Бенсона и Мелиссу, у которых был такой ограниченный опыт.

Проглотив кусок говядины, Клейн взял кусок жаренной рыбы, которую он посыпал тмином и розмарином. Она была хрустящей снаружи и мягкой внутри. Корочка была идеального золотисто-коричневого цвета, а соль и масло идеально сочетались с ней.

Слегка кивнув, Клейн попробовал кусок тушеного ревеня и нашел его приемлемым. Так он перебил вкус мяса.

Наконец, он собрался с духом и налил себе миску горохового супа.

«Слишком сладкий и далекий от идеала…» Клейн не мог не нахмуриться.

Однако, увидев, что Бенсон и Мелисса выглядят удовлетворенными после дегустации, он начал подозревать, что у него что-то со вкусом. Ему оставалось лишь хорошенько приложиться к имбирному пиву, чтобы избавиться от послевкусия супа.

К концу трапезы все объелись до отвала. На некоторое время они все удовлетворенно развались на своих стульях.

«Давайте еще раз восхвалим Леди!» Бенсон поднял свою кружку с остатками имбирного пива – у него как раз его осталось на один глоток, и с удовлетворением сказал это.

«Хвала Леди!» Тут же поддержал Клейн и допил остатки своего имбирного пива.

«Хвала Леди!» Мелисса, наконец, отправила последний кусочек пудинга к себе в рот, наслаждаясь его вкусом.

Когда Клейн увидел это, он сразу улыбнулся: «Мелисса, это неправильно. Самое вкусное лучше есть в первую очередь. Таким образом, ты в полной мере сможешь насладиться его вкусом. Дегустация такой прекрасной вещи, когда ты уже сыта, уже не принесет такого удовольствия.»

«Нет, это в любом случае чрезвычайно вкусно.» Твердо и упрямо ответила Мелисса.

Братья и сестра еще немного весело поболтали, а когда пища немного утрамбовалась, они занялись уборкой.

После того, как они занялись делами, пришло время для ревизии. Кто-то занялся бухгалтерской деятельностью и подсчетом средств, а кто-то зарылся в книги и заметки. Времени никто зря не терял.

В одиннадцать вечера они погасили газовую лампу и, умывшись, отправились спать.

…

Клейн почувствовал слабость, когда уставился на тьму впереди. Внезапно, в поле зрения Клейна показалась фигура в сюртуке и цилиндре. Это был Данн Смит.

«Капитан!» Клейн тут же пришел в себя и понял, что ему сниться сон.

Серые глаза Данна оставались спокойными, будто он говорил о чем-то банальном. «Кто-то прокрался в твою комнату. Возьми револьвер и заставь его выйти в коридор. Остальное предоставь нам.»

«Кто-то проник в мою комнату? Наблюдатель наконец-то сделал свой шаг?» Клейн вздрогнул, но не стал больше ничего спрашивать. Все, что он сделал, это кивнул и сказал: «Хорошо.»

Сцена у него перед глазами тут же изменилась, взорвавшись различными красками.

Клейн открыл глаза и осторожно повернул голову. Он посмотрел в сторону окна и увидел худую, но незнакомую фигуру, которая стояла у его стола и молча в нем рылась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 28. Тайный Орден**

Тудум! Тудум! Тудум!

Сердце Клейна бешено забилось. Оно резко сжималось и расширялось. Это заставило его тело тихонько задрожать.

На мгновение, он даже забыл, что ему нужно было сделать, когда фигура человека внезапно замерла. Он слегка навострил уши, как будто прислушиваясь к любым изменениям.

Кровь ударила ему в голову и Клейн вернулся к реальности, восстановив свои когнитивные способности. Под подушкой, он потянулся к деревянной рукояти револьвера.

Он весьма быстро успокоился. Он тихо и медленно поднял револьвер, прицелившись в голову нарушителя.

Честно говоря, он не был уверен, что сможет попасть в голову незнакомца. Хотя он уже мог стабильно попадать в мишень во время практики в тире, но движущийся объект кардинально отличался от неподвижной мишени. Он не был настолько высокомерен, чтобы не отдавать себе в этом отчета.

Тем не менее, он еще помнил из своей прошлой жизни, что ядерное оружие обладало наибольшей силой до своего запуска.

Этот принцип прекрасно подходил и для его нынешней ситуации. Пока он не начал стрелять, его револьвер обладал прекрасной сдерживающей силой.

Пока он не нажмет на курок и не выстрелит, его противник не будет знать, новичок перед ним или же профессиональный стрелок. Его тревоги и страхи еще больше запутают его, в результате чего он не станет делать резких движений.

В одно мгновение у него в голове появилась еще одна мысль, благодаря которой он обрел решимость. Он был не из тех людей, которые становятся спокойнее, сталкиваясь с реальной опасностью. Но он уже проанализировал ситуацию, где он сталкивается со злоумышленником, но использует не агрессию, а запугивание.

В Империи Едаголиков существовала идиома: если принять меры предосторожности, опасности не будет!

Когда Клейн направил револьвер на незваного гостя, худой человек внезапно замер, будто что-то почувствовал.

После этого он услышал смешок и мужской голос: «Добрый вечер, сэр.»

Тощий мужчина сжал кулаки, его тело напряглось. Клейн сидел на нижнем ярусе кровати и целился револьвером в голову этого человека, старясь говорить неторопливо и естественно, насколько только мог.

«Пожалуйста, поднимите руки и повернитесь. Делайте это медленно. Честно говоря, я очень робкий и легко начинаю нервничать. Если дернетесь слишком резко, я могу испугаться и уже не обещаю, что случайно не нажму на курок. Да, вот так.»

Тощий человек медленно поднял руки к голове, прежде чем тихонько повернуться. Первым, что бросилось в глаза, был черный обтягивающий костюм с аккуратными пуговицами. Затем он обратил внимание на густые и острые брови.

Глубокие голубые глаза злоумышленника не отражали страха, а смотрели на Клейна с яростью дикого зверя. Казалось, что отвлекись Клейн хоть на мгновение, он с яростью бросится вперед и разорвет его на куски.

Клейн крепко сжал рукоять револьвера, стараясь казаться спокойным и равнодушным.

Только когда худой человек повернулся к нему лицом, Клейн кивнул в сторону двери. Он мягко сказал: «Сэр, давайте вынесем все наружу. Не стоит нарушать прекрасные сны окружающих. О, не торопитесь. Немного медленнее. Это же элементарная вежливость для джентльмена.»

Под прицелом револьвера, он повернул ручку и медленно открыл дверь.

Когда дверь приоткрылась, он резко бросился вниз и перекатом исчез в коридоре. Дверь с грохотом захлопнулась под воздействием сильного ветра.

«Ум…» Бенсон, спавший на верхнем ярусе, зашевелился. Он почти проснулся.

В этот момент снаружи послышался неторопливый и безмятежный напев. Высокий и приятный голос начал распевать:

«О, ужаса гроза, багровая надежда!»

«Одно по крайней мере точно – что жизнь проходит, словно миг!»

«В одном ты можешь быть уверен, все остальное ложь!»

«Однажды распустившийся цветок, в итоге все равно умрет.»

Стихотворение, казалось, обладало успокаивающей и расслабляющей силой. Бенсон, который находился на верхнем ярусе, и Мелисса, находившаяся в соседней комнате, снова заснули.

Тело и разум Клейна тоже почувствовали блаженство и спокойствие. Он чуть не зевнул.

Тощий незнакомец оказался настолько проворным, что Клейн просто не смог вовремя среагировать.

Глядя на закрытую дверь, Клейн улыбнулся и пробормотал про себя: «Вы можете не поверить, но спустить курок – еще не значит выпустить пулю.»

Пустая ячейка, для предотвращения несчастных случаев!

После этого Клейн слушал полуночную поэму, ожидая окончания боя, который шел за дверью.

Через минуту спокойная поэма, напоминавшая отражение лунного света в озере, закончилась, и темная ночь вновь погрузилась в глубокую тишину.

Клейн молча повернул барабан револьвера, отодвинув пустую ячейка в сторону, пока ждал результатов.

Он с беспокойством ждал целых десять минут. Когда он задался вопросом, стоит ли ему проверить, он услышал спокойный и теплый голос Данна Смита от двери.

«Все уже закончилось.»

«Фуууф!» Клейн выдохнул. Он взял револьвер и ключ. Босиком, он осторожно подобрался к двери и молча открыл ее, чтобы увидеть черный сюртук и цилиндр. Данн Смит стоял там, глядя на него глубокими серыми глазами.

Он закрыл за собой дверь и последовал за Данном в конец коридора, где они остановились, окутанные слабым багровым лунным светом.

«Мне потребовалось некоторое время, чтобы проникнуть в его сновидения.» Спокойно сказал Данн, глядя на багровую луну за окном.

«Вы уже узнали о его прошлом?» Клейн почувствовал себя куда легче.

Данн кивнул и сказал: «Древняя организация, известная как Тайный Орден. Она была создана в четвертую эпоху и была связана с империей Соломон и рядом павших аристократических семей того периода. Хех, как оказалось, дневник изначально принадлежал им. Из-за небрежности одного из их членов, он попал на антикварный рынок и был куплен Уэлчем. У них просто не осталось выбора, кроме как послать людей на его поиски.»

Не дожидаясь вопросов Клейна, он сделал паузу и продолжил: «Благодаря полученным подсказкам, мы сможем захватить остальных членов Тайного Ордена. Хотя все в итоге может быть и не так радужно. Эти ребята умеют прятаться, словно крысы в канализации. Но, по крайней мере, они подумают, что мы уже получили в свои руки дневник семьи Антигонус или как минимум, что мы нашли важную подсказку. В таком случае, если это не окажется чем-то чрезвычайно важным, они, скорее всего, откажутся от дальнейших операций. Такая уж у них философия выживания.»

«Если дневник не окажется чем-то чрезвычайно важным?» Обеспокоенно переспросил Клейн.

Данн улыбнулся, но не стал ничего объяснять. Вместо этого, он сказал: «Мы очень мало знаем о Тайном Ордене. Наш сегодняшний успех – целиком и полностью заслуга твоего острого ума. Так что это достижение полностью твое. В свете возможного наличия скрытых опасностей, а также того факта, что твое усилившееся восприятие может помочь нам найти дневник семьи Антигонус, у тебя появился шанс на выбор.»

«Шанс на выбор?» Клейн уже смутно догадался, о чем речь, поэтому его дыхание сразу участилось.

Данн стер с лица улыбку и сказал абсолютно серьезно: «У тебя есть желание стать Потусторонним? На данный момент, тебе можно выбрать лишь зелье для неполной последовательности.»

«Конечно, ты можешь пока отказаться и продолжить накопление заслуг. Тогда, ты сможешь подождать, пока у тебя накопиться достаточно заслуг, чтобы выбрать Бессонного, который является первым шагом для полной последовательности, которую Богиня даровала Ночным Ястребам.»

На самом деле… Клейн был в восторге и не испытывал никаких сомнений. Он взял на себя инициативу и спросил: «Тогда какую девятую последовательность я могу выбрать?»

«Я должен знать, какие у меня есть варианты, чтобы все обдумать и решить!»

Данн обернулся, будто окутанный алой вуалью, которая сияла на нем. Он посмотрел в глаза Клейну и медленно сказал: «Кроме Бессонного, в Церкви Богини Вечной Ночи есть всего три девятых последовательности. Одна из них – Видящий Тайное. Этим путем у нас пошел Старый Нил. Хех, Розанна, скорее всего, уже проболталась тебе об этом. Она никогда не умела держать язык за зубами.»

Клейн натянуто улыбнулся, не зная, что ответить. К счастью, Данн не стал ничего говорить, просто продолжив объяснять. «Хранящаяся у нас формула Видящего Тайное, а также ее более поздние последовательности, были получены из Аскетического Ордена Моисея. Некогда, они еще не были развращены. Они упорно следовали своей морали и заповедям, решительно стремясь к знаниям. Они держали свои секреты в строжайшей тайне. Любой, кто присоединялся к ордену, давал обет молчания на пять лет, если становился Видящим Тайное. Они учились хранить молчание, чтобы развивать и усиливать свое внимание. Именно от них пошел девиз Аскетического Ордена Моисея – делай что хочешь, но не делай зла.»

«Видящие Тайное обладает всеобъемлющим, но элементарным пониманием и восприятием магии, колдовства, астрологии и других мистических знаний. Они также знают довольно много магических ритуалов, но при этом, они могут легко ощущать некоторых существ, которые скрываются в материи. Именно поэтому они должны быть очень осторожны и проявлять уважение к своим силам Потустороннего.»

«К несчастью, нам не хватает большей части последовательностей для этого пути, что делает ее не полной. К примеру, у нас нет восьмой последовательности. Конечно, есть шанс, что она есть в Святом Соборе.»

«Это в значительной степени отвечает всем моим требованиям…» Клейн слегка кивнул, желая узнать о других вариантах.

«А что насчет двух других?»

«Второй тип называется Коллекционер Трупов. Многие культисты, поклоняющиеся Смерти на Южном Континенте, выбирают этот путь. После употребления зелья, неразумные мертвые духи начинают принимать их за своих и уже не нападают. Они приобретают устойчивость к холоду, разложению и коррозийному эффекту трупной ауры. Они могут видеть часть злых духов, распознавать характеристики и слабости нежити, а также получить усиление некоторых атрибутов. У нас есть восьмая и седьмая последовательности этого пути. Хаха, ты уже должен был догадаться о том, как называется седьмая последовательность этого пути – Духовный Медиум. Именно этим путем пошла Дэйли.» Подробно описал Данн.

«Духовный Медиум действительно кажется таинственным и классным, но больше всего я хочу получить понимание мистических сил…» Клейн ничего не сказал, продолжая внимательно слушать.

Данн Смит искоса посмотрел на багровую луну и сказал: «Для последнего типа, у нас есть формула лишь девятой последовательности. Есть ли другие части в Святом Соборе, я не уверен. Оно называется Провидец.»

«Провидец?» Зрачки Клейна резки сузились, когда он вспомнил, что император Розелле некогда сожалел о том, что не выбрал Ученика, Мародера или Провидца!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 29. «Работа» и, аренда. это серьезный бизнес.**

Клейн всеми силами пытался оставаться абсолютно спокойным и спросил с неподдельным интересом: «Какими способностями обладают Провидцы?»

«Твой вопрос немного некорректен. Он должен звучать так: какие способности дает употребление зелья Провидца.» Данн Смит покачал головой и усмехнулся. Его серые глаза отвернулись от луны, а лицо скрылось в тени. «Есть много вещей, связанных с ним: гадание по звездам, гадание на картах, гадание с помощью духовного маятника, гадание с помощью магического кристалла. Конечно, это не значит, что ты мгновенно все освоишь и поймешь. Зелье лишь позволит тебе значительно легче осваивать эту стезю, предоставляя нужную для этого квалификацию.»

«С другой стороны, у него нет прямых средств для борьбы с врагами. Хех, ты уже должен примерно представлять, что для проведения магических ритуалов всегда нужна подготовка, поэтому он совсем не годится для сражений. Но при этом, с точки зрения мистических знаний, Провидец будет куда более знающим и профессиональным, даже по сравнению с Видящим Тайное.»

«Похоже, это тоже соответствует моим требованиям… Однако, отсутствие средств для непосредственной борьбы с врагами, уже заставляет задуматься… Кроме того, в Церкви Богини Вечной Ночи, вполне возможно, нет последующих последовательностей для этого пути. Но если подумать, у Потусторонних низких последовательностей в любом случае не такие уж и могучие способности для сражений с врагами, поэтому они все уступают простому револьверу…» Клейн погрузился в глубокие раздумья, ломая голову над этим вопросом. Он все время метался между Видящим Тайное и Провидцем. Что касается Коллекционера Трупов, он даже не рассматривал этот вариант.

Данн Смит улыбнулся, когда увидел это.

«Тебе не нужно торопиться с решением. Скажешь мне о своем выборе в понедельник утром. Независимо от того, что ты выберешь, никто из Ночных Ястребов в любом случае не станет осуждать твой выбор.»

«Поэтому успокойся и спроси об этом свое сердце.»

Сказав это, он снял шляпу и слегка поклонился. Он медленно прошел мимо Клейна и направился к лестнице.

Клейн ни сказал ни слова и не стал давать своего ответа. Он молча поклонился, наблюдая за удаляющимся Данном.

Хотя он всегда стремился стать Потусторонним, но, когда такая возможность действительно появилась, он столкнулся с дилеммой. Недостающие части последовательности, возможность потерять контроль, подлинность информации в дневниках Розелле, шепот потусторонних существ, которые могли свести с ума, все это сейчас перемешалось у него в голове и превратилось в огромную пропасть, мешающую его продвижению вперед.

Он глубоко вдохнул и снова выдохнул.

«Как бы плохо это не было, это не может быть более жестоко, чем заставлять восемнадцатилетнего школьника выбирать свою будущую профессию.» Клейн самоуверенно усмехнулся. Собравшись с мыслями, он тихо открыл дверь и вернулся в кровать.

Он лежал с открытыми глазами, молча глядя на днище верхнего яруса, окрашенного слабым багровым светом.

Пьяница, шатаясь, вывалился из окна. Карета промчалась по пустынной улице. Эти звуки не нарушали безмятежности ночи, а наоборот, делали ее еще темнее и таинственнее.

Клейн потихоньку успокоился и вспомнил свое прошлое на Земле. Он вспомнил, как ему нравилось заниматься спортом, вспомнил своего отца, который всегда говорил громко, свою мать, которая любила свою работу, даже несмотря на хроническую болезнь, своих друзей, которые постепенно перешли от занятий спортом, футболом или баскетболом, к азартным играм и маджонгу, а также человека, которому он сделал неудачное признание. Они были похожи на тихую реку. Не было ни ряби, ни глубоких сентиментальных чувств, но она молча поглотила его сердце.

Возможно, человек учится ценить вещи только после того, как их теряет. Когда багровый свет луны исчез и небо окрасилось золотисто-желтым благодаря пылающему шару, Клейн сделал свой выбор.

…

Он встал с кровати и направился в общую ванную, чтобы умыться и привести себя в порядок. Затем он взял купюру в одну соли и купил восемь фунтов ржаного хлеба за девять пенсов, пополнив запасы основных продуктов, которые были съедены прошлым вечером.

«Цена на хлеб начала стабилизироваться…» Прокомментировал он после завтрака, пока Бенсон переодевался.

Сегодня было воскресенье, так что и он, и Мелисса, наконец, могли отдохнуть.

Клейн, который уже был одетым, сидел на стуле и листал газету, которую он принес вчера. Он удивленно сказал: «Здесь сдается дом в Северном районе. Улица Вендел 3. Двухэтажный дом с верандой. Шесть спален, три ванные комнаты и два больших балкона наверху. На первом этаже столовая, гостиная, кухня, два ванные комнаты, две гостевые комнаты, а также есть поземный погреб. Перед домом две сотки земли, позади небольшой сад. Можно арендовать на один, два или три года. Еженедельная арендная плата составляет один фунт и шесть соли. Желающие могут отправиться на улицу Шампань и поискать мистера Гусева.»

«Это наша цель на будущее.» Бенсон надел свой черный цилиндр и улыбнулся. «Аренда мест в газете, как правило, слишком дорогая. В Тингенской Компании Улучшения Условий Жизни есть варианты ничуть не хуже, но с более приемлемой ценой.»

«А почему бы не поискать варианты в Тингенской Ассоциации Улучшения Условий Жизни для Рабочего Класса?» Мелисса вышла из комнаты, держа в руках свою шляпку. Она переоделась в серовато-белое платье, которое уже несколько раз приходилось залатывать.

Она была молчалива и замкнута, но это не могло скрыть ее молодости.

Бенсон засмеялся.

«Где ты услышала про Тингенскую Ассоциацию Улучшения Условий Жизни для Рабочего Класса? От Дженни? Миссис Рошель? Или это была твоя хорошая подруга, Селена?»

Мелисса отвернулась в сторону и прошептала.

«Миссис Рошель… Когда я вчера ходила в ванную, я случайно встретила ее. Она спросила меня про собеседование Клейна, и я в общих чертах рассказала ей о том, что произошло. После этого она предложила нам отправиться в Тингенскую Ассоциацию Улучшения Условий Жизни для Рабочего Класса.»

Бенсон заметил недоумение на лице Клейна и весело покачал головой.

«Они нацелены на бедных. Ну, точное описание заключается в том, что они являются жилищной ассоциацией для низших слоев общества. Они строят и ремонтируют дома, которые в основном имеют общие ванные комнаты. Они предлагают лишь три варианта: одноместная, двухместная и трехместная спальня. Вы хотите и дальше жить в такой обстановке?»

«Тингенская Компания по Улучшению Условий Жизни предлагает ровно те же условия, но кроме этого, у них еще есть предложения для низшего среднего класса. Честно говоря, мы уже немного выше этого уровня жизни, но все же пока не дотягиваем до истинного среднего класса. Но тут дело не в зарплате, а том, что у нас пока еще не было времени на накопления.»

Приняв все к сведению, Клейн убрал газету. Подхватив шляпу, он поднялся со стула.

«Тогда давайте выдвигаться.»

«Насколько я помню, Тингенская Компания Улучшения Условий Жизни находится на улице Нарциссов.» Сказал Бенсон, открывая дверь. «Они похожи на Тингенскую Ассоциацию Улучшения Условий Жизни для Рабочего Класса и известны, как пятипроцентная организация. Знаете, почему?»

«Понятия не имею.» Клейн подхватил трость и вышел следом за Мелиссой.

Бенсон догнал их и продолжил: «Такие ассоциации и компании появились благодаря Баклунду. Они получают финансирование тремя способами. Во-первых, благодаря пожертвованиям благотворительных фондов. Во-вторых, через запрос на финансирование. Они получают гранты от государственной комиссии по специальной ставке в 4%. В-третьих, благодаря инвестициям. А получая арендную плату, они возвращают инвесторам 5% прибыли. Вот почему их называют пятипроцентная организация.»

Семья спустилась по лестнице и спокойно направилась на улицу Нарциссов. Они решили сначала найти приемлемый вариант и подписать все бумаги, а уже потому договариваться со своим нынешний арендодателем, мистером Френки. Они не хотели оказаться в ситуации, когда им нужно будет срочно съезжать, а другого места они так и не найдут.

«Я слышала от Селены, что есть компании по улучшению жилищных условий, которые работают исключительно, как благотворительные организации?» Задумалась Мелисса.

Бенсон усмехнулся.

«Есть, например, Деуэйвилл Траст, на создание которого пожертвовал деньги сэр Деуэйвилл. Он строит общежития для рабочего класса, которыми управляет квалифицированный персонал, а квартиры сдаются по довольно низкой цене. Однако, критерии для подачи заявок слишком строгие.»

«Похоже, тебе не нравится эта идея?» Спросил Клейн с улыбкой.

«Нет, я уважаю сэра Деуэйвилла, но похоже, он не понимает, что такое настоящая бедность. Пребывание в его квартире, это словно надежда, которую дает священник. Совершенно не прагматично. Он требует делать прививки, а также по очереди убирать ванную комнату. Жильцы не могут сдавать квартиры в субаренду или использовать их для коммерческой деятельности. Им запрещается разбрасывать мусор, а детям запрещено играть в коридорах. Богиня, он хочет превратить всех в леди и джентльменов?» Ответил Бенсон.

Клейн с сомнением нахмурился.

«Звучит не особо проблематично. Все это, довольно разумные критерии.»

«Да.» Кивнула Мелисса в знак согласия.

Бенсон поднял голову и посмотрел на них, прежде чем усмехнуться.

«Возможно, я слишком хорошо оберегал вас двоих, чтобы вы не увидели настоящей бедности. Как вы думаете, откуда у бедняков деньги на основные вакцины? Очередь на бесплатную вакцину в благотворительной организации люди ждут по три месяца.»

«А вы думали о том, что бывает в тех случаях, когда нет стабильной работы и приходится полагаться на случайные заработки? Если они не будут сдавать квартиру в субаренду, что им прикажете делать в тот момент, когда они останутся без работы? Кроме того, многие дамы подрабатывают шитьем у себя дома, чтобы сохранить средства к существованию. А ведь это тоже коммерческая деятельность. Им что, выселяться на улицу?»

«Большинство бедняков прикладывают все свои силы лишь для того, чтобы просто выжить. Как вы думаете, у них есть время, чтобы постоянно следить за своими детьми и не давать им бегать по коридору? Может их просто запирать в комнате, пока они не станут достаточно взрослыми, а потом, когда им исполнится семь или восемь лет, отправлять их туда, где принимают детский труд?»

Бенсон не стал углубляться в эту тему, но услышав даже этой, Клейн невольно вздрогнул.

«Так живут представители самых низших социальных слоев?»

Мелисса надолго замолчала. Лишь спустя долгое время она тихо сказала:

«Так вот почему Дженни не хотела, чтобы я навещала ее, когда она переехала на Нижнюю улицу.»

«Будем надеяться, что ее отец сможет встать на ноги после этой травмы, и найдет стабильную работу. Тем не менее, я видел слишком многих, кто начинал топить свое горе в алкоголе и спивался…» Мрачно усмехнулся Бенсон.

Клейн не мог подобрать слов. Мелисса, похоже, чувствовала тоже самое. Таким образом, всю оставшуюся дорогу братья и сестра молчали.

Когда они прибыли в Тингенскую Компанию Улучшения Условий Жизни, их принял мужчина средних лет с любезной улыбкой. Он не носил официального костюма и шляпы, а был одет лишь в белую рубашку и черный жилет.

«Можете звать меня Скартер. Могу я узнать, какой дом вы бы хотели найти?» Когда он взглянул на серебряную трость Клейна, его улыбка стала шире.

Клейн посмотрел на Бенсона, который лучше умел вести переговоры, и жестом попросил его ответить.

Бенсон сразу сказал: «Таунхаус.»

Прежде чем улыбнуться, Скартер просмотрел папку у себя в руках.

«В настоящее время есть пять таких домов, которые еще не сданы в аренду. Честно говоря, мы больше ориентированы на обслуживание рабочего класса с детьми, которые испытывают трудности с жильем, когда в одну квартиру втискивается по шесть, восемь, а то и двенадцать человек. Поэтому у нас не так много вариантов. Один есть на улице Нарциссов 2, один в Северном районе, один в Восточном… Недельная арендная плата составляет от 12 до 16 соли. Вы можете взглянуть на подробности.»

Он передал листы с описанием Клейну, Бенсону и Мелиссе.

Ознакомившись с ними, все посовещались и указали на одно место.

«Давайте для начала посмотрим вариант на улице Нарциссов 2.» Сказал Бенсон, а Клейн и Мелисса согласно кивнули.

Этот дом находился в знакомом им районе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 30. Совершенно новое начало.**

2, 4 и 6 дома по улице Нарциссов были таунхаусами с разноплановыми вальмовыми крышами. Внешне все они были серо-голубыми с тремя дымоходами.

Вокруг домов не было газонов, садов или веранд. Дверь в дом выходила прямо на улицу.

Скартер из Тингенской Компании Улучшения Условий Жизни достал связку ключей и открыл дверь. «В наших таунхаусах нет прихожей, поэтому вы сразу попадаете в гостиную. Эркерное окно выходит сразу на улицу Нарциссов, поэтому тут хорошее освещение…»

Клейн, Бенсон и Мелисса сразу наткнулись на тканевый диван, купающийся в золотых лучах солнца, и площадью, более просторной, чем во всей их прошлой квартире с двумя спальнями.

«Эту гостиную можно использовать для приема гостей. Справа находится столовая, слева камин, который согреет вас зимой.» Продолжал рассказывать Скартер.

Клейн огляделся и подтвердил, что это была грубая открытая концепция. Столовая и гостиная не были разделены никакими перегородками, но она была довольно далеко от эркерного окна, поэтому та зона была довольно темной.

Тем стоял прямоугольный красный деревянный стол, окруженный шестью деревянными стульями с мягкими сиденьями. Камин выглядел в точности, как в зарубежных фильмах и сериалах, которые некогда смотрел Клейн.

«За столовой находится кухня, но мы не предоставляем никакой утвари. Чуть дальше находится гостевая комната и ванная комната…» Скартер показал им первый этаж, описывая планировку дома.

Ванная была разделена на две части. Внешняя часть была той, где можно было помыть руки и умыться, а внутренняя часть была уже туалетом. Их разделяла дверь. Гостевая комната была описана как маленькая, но была куда больше, чем комната, в которой сейчас проживала Мелисса. Она была ошеломлена этим зрелищем.

Осмотрев первый этаж, Скартер повел их к лестнице рядом с ванной.

«Внизу есть подвал. Там довольно душно, поэтому не забудьте подышать свежим воздухом, прежде чем спускаться туда.»

Бенсон небрежно кивнул и последовал за Скартером на второй этаж.

«Слева от меня есть ванная комната. На той же стороне есть еще две спальни. Тоже самое касается и правой стороны, но там туалет находится уже рядом с балконом.»

Пока он говорил, он открыл дверь ванной комнаты и встал боком, чтобы не мешать Клейну, Бенсону и Мелиссе осмотреть помещение.

В ванной комнате была установлена ванна. Как и в другой ванной комнате, территория была поделена на две части. Туалет точно также был отделен дверью. Хотя помещение было довольно пыльным, оно не было грязным, вонючим или тесным.

Мелисса с изумлением осматривалась, пока Скартер не подошел к ближайшей спальне. Только тогда она оторвалась и побежала следом за ними.

Она сделала несколько шагов, прежде чем оглянуться.

Клейн, который обладал куда большим опытом, тоже испытывал восторг и волновался. Несмотря на то, что домовладелец следил за тем, чтобы в туалете постоянно убирались, он все равно был недостаточно чистым. Это часто вызывало чувство тошноты, не говоря уже о тех случаях, когда возникала нужда, а в туалет была целая очередь.

Другая ванная была точно такой же. Одна из четырех спален была немного больше остальных и там был установлен книжный шкаф. Остальные комнаты были примерно одного размера, в них были кровать, стол и шкаф.

«Балкон совсем крохотный, поэтому вы не сможете сушить там большое количество одежды одновременно.» Скартер дошел до конца коридора и указал на дверь с замком. «Есть полноценная подземная канализация, газовые трубы, счетчики и другие объекты. Этот дом должен идеально для вас подходить, леди и джентльмены. Цена составляет всего тринадцать соли за аренду дома и пять пенсов за пользование мебелью в неделю. Кроме этого, нужно будет сразу сделать депозит за четыре недели аренды.»

Не дожидаясь, пока Бенсон скажет хоть слово, Клейн огляделся и с любопытством спросил: «А во сколько примерно обойдется покупка такого дома?»

Как у переселенца и жителя Империи Едаголиков, у него все еще сохранилось желание купить себе недвижимость.

Услышав этот вопрос, Бенсон и Мелисса были потрясены. Они посмотрели на Клейна, словно на монстра. Скартер спокойно и твердо ответил: «Мы не продаем недвижимость. Мы предлагаем лишь услуги аренды.»

«Я просто хочу получить общее представление о ценах.» С неловкостью объяснил Клейн.

Скартер колебался несколько секунд, прежде чем сказать: «В прошлом месяце, владелец дома по адресу улица Нарциссов 11 подписал договор на длительную аренду, сроком на пятнадцать лет за 300 фунтов. Это куда дешевле, чем при обычной аренде, но не каждый может раскошелится на такую огромную сумму. Если же кто-то хотел выкупить дом полностью, цена составляла 850 фунтов.»

«850 фунтов?» Клейн быстро сделал мысленные расчеты.

«Моя недельная зарплата составляет три фунта. Бенсон получает фунт и десять соли… Арендная плата составляет тринадцать соли. Если мы будет хорошо питаться, то будем тратить по два фунта в неделю. Кроме того, существуют еще такие расходы, как транспорт, одежда и прочие периодические траты. Мы можем откладывать лишь по двадцать соли в неделю. За год у нас получиться накопить примерно 35 фунтов. Даже если мы купим землю лишь на ограниченный срок владения за 300 фунтов, нам потребуется копить восемь-девять лет. И это если мы не будем считать возможный брак, личные нужды, путешествия и тому подобное…»

«В мире, где нет ипотечных кредитов, большинство людей предпочтут аренду…»

Подумав об этом, он отступил назад и бросил взгляд на Бенсона. Он дал ему сигнал начать переговоры со Скартером.

Что касается мыслей Мелиссы, все было ясно по ее ярким глазам.

Бенсон постучал своей простой тростью и огляделся, прежде чем сказать: «Нам следует взглянуть на другие дома. Освещение в столовой не очень хорошее, а балкон очень маленький. Только в этой спальне есть камин, а мебель слишком старая. Если мы переедем, нам придется менять как минимум половину…»

Он быстро перечислил все недостатки. Потратив десять минут, чтобы заставить Скартера снизить арендную плату до двенадцати соли, а плату за пользование мебелью до 3 пенсов, округлив депозит до двух фунтов.

Без лишних слов, братья и сестра вернулись в офис Тингенской Компании Улучшения Условий Жизни и подписали два экземпляра договора, а потом отправились к нотариусу, чтобы заверить договор.

После оплаты депозита и первой недели аренды, оставшиеся деньги Клейна составляли девять фунтов, две соли и восемь пенсов.

Стоя перед дверью на улице Нарциссов 2, каждый из них держал в руках связку ключей. Они были неспособны отвести взгляд, а их самих переполняли эмоции.

«Это похоже на сон…» Через некоторое время Мелисса подняла голову, чтобы посмотреть на будущую резиденцию Моретти и высказалась неуверенным голосом.

Бенсон вздохнул и улыбнулся.

«Тогда не просыпайся.»

Клейн был не настолько эмоционален, как они. Он кивнул и сказал: «Нам нужно как можно скорее поменять замки на главной и балконной двери.»

«Торопиться некуда. Репутация Тингенской Компании Улучшения Условий Жизни достаточно хорошая. Остатки денег уйдут на твой костюм. Однако, перед этим нам нужно нанести визит мистеру Френки.» Бенсон указал в сторону дома.

…

На скорую руку перекусив ржаным хлебом, семья отправилась в свой дом на улице Железного Креста. Когда они постучали в дверь своего домовладельца, мистер Френки заявил, вальяжно развалившись на диване: «Вы знаете мои правила. Никому не позволено жить в долг!»

Бенсон поклонился и улыбнулся.

«Мистер Френки, мы здесь, чтобы отказаться от аренды.»

«Вот так просто? Сработает ли такой подход?» Стоя рядом с Бенсоном, Клейн был потрясен, когда услышал это.

По дороге сюда, Бенсон сказал, что его нижняя планка – компенсация в двенадцать соли.

«Отказаться от аренды? Ни за что! У нас контракт еще на полгода!» Мистер Френки сразу уставился на Бенсона и замахал руками.

Бенсон посмотрел на него с серьезным видом, прежде чем спокойно сказать: «Мистер Френки, вы должны понимать, что могли бы заработать гораздо больше денег.»

«Гораздо больше?» Сразу заинтересовался мистер Френки и коснулся своего худого лица.

Бенсон сел напротив него и с улыбкой объяснил: «Квартира с двумя спальнями была сдана нам троим за пять соли и шесть пенсов в неделю. Но если вы будете сдавать ее семье из пяти или шести человек, где работают два или три человека, я думаю, что они были бы готовы заплатить немного больше, чтобы поселиться тут, а не оставаться на Нижней улице, где все охвачено преступностью. Думаю, пять соли и десять пенсов или даже шесть соли будет достаточно разумной ценой.»

Глаза мистера Френки сразу загорелись, а горло дрогнуло. Бенсон спокойно продолжил: «Кроме того, вы должны знать, что цены на аренду увеличились в последние годы. Чем дольше мы остаемся здесь, тем больше становятся ваши убытки.»

«Но… Мне нужно время, чтобы найти новых жильцов.» Мистеру Френки, который унаследовал целый многоквартирный дом, явно понравилась эта идея.

«Я думаю, вам понадобится не так много времени, чтобы сделать это, поскольку у вас для этого есть все возможности и ресурсы. Думаю, понадобится два или три дня…Мы оплатим потери, которые вы понесете за это время. Как насчет депозита в три соли, который мы заплатили? Это очень разумно!» Бенсон сразу все решил за Френки.

Мистер Френки сразу удовлетворенно кивнул.

«Бенсон, вы такой добросовестный и честный молодой человек. Хорошо, тогда подпишем расторжение договора.»

Клейн был шокирован, наблюдая за тем, как проходит их разговор. Теперь он прекрасно понимал, как просто «убедить» мистера Френки.

«Это даже слишком просто…»

Когда проблема с прошлым арендодателем была решена, брат и сестра сначала помогли Клейну купить официальный костюм, а затем занялись переездом.

У них не было ничего тяжелого или громоздкого, поскольку почти вся мебель принадлежала хозяину дома. Таким образом, Бенсон и Мелисса сразу отвергли предложение Клейна нанять карету, предпочитая унести вещи собственными силами. Они сделали несколько ходок, прогуливаясь от улицы Железного Креста до улицы Нарциссов и обратно.

Жаркое солнце уже садилось на западе, а золотые лучи проникали через эркерное окно и рассеивались по поверхности стола. Клейн бросил взгляд на книжный шкаф, на котором были аккуратно разложены его книги и тетради, а потом поставил чернильницу и перьевую ручку на стол, предварительно протерев его.

«Наконец-то все закончилось…» Он с облегчением вздохнул и услышал, как урчит в животе. Расправив закатанные рукава и направился к двери.

Взглянув на следы пыли и грязи на лицах друга, Бенсон и Клейн сразу разразились смехом, звучавшем ненормально весело.

Мелисса прикусила губы и пыталась держаться, но в конце концов не выдержала и тоже залилась смехом.

…

На следующее утро.

Клейн стоял перед зеркалом, размером с него самого, на котором не было ни следа трещин, аккуратно поправляя воротник и рукава рубашки.

Наряд включал белую рубашку, черный смокинг, шелковый цилиндр, черный жилет, брюки, ботинки и галстук-бабочку. Он до сих пор чувствовал мурашки от одной только мысли о том, что ему пришлось расстаться с восьмью фунтами.

Однако, эффект того стоил. Даже сам Клейн чувствовал, что этот наряд придавал ему более утонченный и красивый вид.

Щелк!

Он закрыл карманные часы и положил их во внутренний карман. Затем он взял свою трость и спрятал револьвер. Запрыгнув на общественный экипаж, он отправился на улицу Заутлэнд.

В тот момент, когда он подошел к Охранной Компании Терновник, он вдруг понял, что слишком привык к своему прошлому образу жизни и совсем забыл дать Мелиссе денег на общественный транспорт, чтобы она не добиралась по часу до своей школы.

Покачав головой, он взял это на заметку, прежде чем войти в здание. Он сразу увидел Розанну, которая сейчас варило кофе. Насыщенный аромат пронизывал весь офис.

«Доброе утро, Клейн. Погода сегодня просто отличная.» С улыбкой поприветствовала его Розанна. «Честно говоря, мне всегда было любопытно. В такую погоду, вам не жарко в строгих костюмах? Я прекрасно понимаю, что лето в Тингене куда прохладнее, чем на юге, но это все равно лето.»

«Такова цена стиля.» С улыбкой ответил Клейн. «Доброе утро, мисс Розанна. Где сейчас капитан?»

«Все там же.» Розанна указала внутрь.

Клейн кивнул. Он прошел в коридор и постучал в кабинет Данна Смита.

«Войдите.» Голос Данна как обычно был глубоким и добрым.

Когда он увидел Клейна, который теперь выглядел совсем по-другому, в красивом строгом костюме, он с улыбкой кивнул.

«Ты уже принял решение?» Спросил он.

Клейн глубоко вдохнул и серьезно сказал: «Да, я принял решение.»

Данн медленно сел прямо. Выражение его лица стало серьезным, но его глаза оставались все такими же серыми и глубокими.

«Тогда скажи мне свой ответ.»

Клейн без колебаний ответил твердым голосом: «Провидец!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 31. Зелье**

Данн Смит смотрел на Клейна своими серыми глазами целую минуту, не говоря ни слова.

Клейн не дрогнул под давлением тишины и его взгляда. Он продолжал смотреть на Данна.

«Ты должен понимать, что, когда ты примешь зелье, пути назад уже не будет.» Наконец, снова заговорил Данн своим глубоким и безэмоциональным голосом.

Клейн усмехнулся и сказал: «Я знаю, но я верю своему внутреннему голосу.»

Для начала, Бессонные не отвечали его требованиям. То же самое можно было сказать и про Зрителя, про которого он слышал в Обществе Таро. Он не мог быть уверен в том, когда он сможет войти в контакт с другими путями Потустороннего. Нельзя было медлить в такой экстренной ситуации, как у него. По той же логике, Коллекционер Трупов также был вычеркнут из списка вариантов. Оставшихся вариантов было всего два – Видящий Тайное и Провидец.

Исходя из того, что абсолютно все зелья были опасны, а также того факта, что оба зелья удовлетворяли его требования, чашу весов смогла пошатнуть информация из дневника Розелле. Независимо от того, действительно ли он сожалел о том, что не выбрал Ученика, Мародера или Провидца, или же нет, но этого хватило, чтобы повлиять на окончательное решение.

Кроме того, благодаря этому же дневнику, он узнал, что неважно, что это было за зелье, если он сможет выяснить его истинную природу и сможет его полностью освоить, он сможет в значительной степени избежать всех негативных последствий. А что касается шепота и иллюзорных соблазнов, которые могут довести людей до безумия и срыва, он уже столкнулся с этим, еще даже не став Потусторонним!

«Хорошо.» Данн встал и поднял свою шляпу. Надев ее, он сказал: «Следуй за мной.»

Клейн кивнул и поклонился в знак благодарности.

Топ! Топ! Топ! Они вдвоем спустились в подземный коридор, а их шаги отдавали эхом.

Клейн внезапно почувствовал тревогу, пытаясь найти тему для разговора.

«Капитан, вы упоминали, что прием зелья не даст мне напрямую знания о мистицизме, что у меня всего лишь появится квалификация, чтобы изучать его. Тогда откуда же берутся базовые знания о мистицизме? Рисковали ли наши предшественники жизнями ради этого или добыли их каким-то иным путем?»

Каждый раз, когда он бывал под землей, он удивлялся свежему воздуху в этом месте. Очевидно, что здесь была отличная вентиляция. Однако порой порыв ветра мог вызвать дрожь.

Он взглянул на него аномально темными серыми глазами.

Он спокойно ответил: «В первом случае, как ты и сказал, проводили эксперименты, обобщая и совершенствуя уже известные знания. Во втором случае, знания даровали боги. В третьем случае, хех. Опасный шепот, который порой может свести с ума, содержит не только бессмысленные и несвязные вещи. Время от времени, эти голоса описывают и некоторые вещи, которые касаются мистицизма. Но согласно тому, что я знаю, все, кто прислушивался к этим голосам, все без исключения, в итоге сходили с ума. Или же станут падшими и превратятся в монстров. Конечно, мы все равно должны поблагодарить их, ведь оставленные ими записи порой становятся настоящими сокровищами в области мистики.»

«Человеческие лабораторные крысы?» Холод подземного прохода заставил Клейна вздрогнуть.

«Тогда возможно ли, что Ритуал Повышения Удачи, который превратился в ‘магическую социальную сеть’, в конечном счете приведет к подобным эффектам из-за безумного шепота?»

На перекрестке, Данн направился не к Вратам Чанис или в арсенал, склад или архивы. Вместо этого, он повернул налево, направляясь в сторону Собора Святой Селены.

На полпути он остановился. Было непонятно, к чему он прикасался, чтобы открыть потайную дверь.

«Это алхимическая комната нашей команды Ночных Ястребов. Я сейчас отправлю старого Нила за Врата Чанис, чтобы он забрал формулу зелья Провидца и необходимые материалы. Хех, а тебе очень повезло. Богиня благословила тебя своей милостью, ведь у нас как раз остались материалы на две порции зелья Провидца. Будь иначе, тебе бы пришлось ждать, пока у нас появятся соответствующие материалы.» Данн указал в комнату за дверью. «Подожди здесь. Позже, внимательно наблюдай за тем, как Нил будет готовить зелье. Это самая основная часть мистицизма. О, и лучше не прикасайся к тем вещам, которые здесь хранятся. Они либо очень опасны, либо очень дорогие.»

Сказав это, Данн сразу добавил:

«Ах да, я опять забыл кое-что сказать. Возможность стать Потусторонним, которую мы предоставили тебе, это результат того, что тебе придется столкнуться с опасностями, чтобы найти дневник. Достойный поступок был лишь одним из аргументов, поэтому пока что, ты не будешь частью официальной команды Ночных Ястребов. Ты по-прежнему будешь числиться гражданским сотрудником с соответствующей зарплатой. Ты по-прежнему будешь делать то, что я тебе велел. Кроме того, ты дополнительно начнешь изучение мистицизма у старого Нила. О времени договоришься уже лично с ним.»

«Хорошо.» За исключением того, что Клейн был разочарован отсутствием повышения зарплаты, все остальное его вполне устраивало.

По словам Данна, после употребления зелья, ему потребуется некоторое время, чтобы постичь и обучиться своим новым возможностям. Если он сразу станет официальным членом Ночных Ястребов и начнет участвовать в боевых операциях, его смерть будет неизбежной.

Данн повернулся и сделав два шага в сторону перекрестка, резко остановился и обернулся.

«Еще кое-что.»

«Так и знал…» Клейн уже привык к ‘стилю’ Капитана.

«Мы кое-что узнали благодаря действиям Тайного Ордена.» Сказал Данн со своим обычным выражением лица. «Вряд ли они будут беспокоить тебя в ближайшее время, но не стоит излишне расслабляться. Это связано с тем, что они пока не могут быть уверены, насколько важен для них этот дневник семьи Антигонус. Судя по тому, что мы обнаружили, они сохранили некоторые древние обычаи и теперь можем подтвердить, что они связаны с империей Соломон и павшими дворянами того периода.»

«Понял. Спасибо, Капитан.» Сказал Клейн, вздохнув с облегчением.

Это была одна из главных причин, почему он не хотел ждать и сразу ухватился за шанс стать Потусторонним!

Проследив за уходом Данна и подтвердив, что он больше не оборачивается, чтобы что-то добавить, Клейн сразу вошел в алхимическую комнату.

В комнате стояли длинные столы. На них располагались пробирки, дозаторы, измерительные приборы и тигли. В целом, комната была похожа на обычную химическую лабораторию из его предыдущей жизни. Только здесь все было куда проще и древнее.

Кроме того, тут был огромный котел, ковш из темного дерева, полупрозрачный хрустальный шар и другие предметы. Повсюду были начертаны Эмблемы Священной Тьмы и другие странные символы. Они придавали комнате оттенок таинственности.

Клейн с интересом осмотрелся вокруг, но он был не настолько глуп, чтобы прикасаться к вещам в этой комнате.

Через некоторое время он услышал шаги. Старый Нил принес с собой небольшой серебряный сундук со сложными узорами. Он все также был одет в свою универсальную черную мантию, которая казалась пережитком прошлого, в сочетании с войлочной шляпой с круглыми краями того же цвета.

«Парень, вот уж не ожидал, что ты выберешь Провидца.» Старый Нил поставил сундук на стол и посмотрел на Клейна своими красноватыми глазами. «Ты очень похож на меня в молодости. Ты не желаешь следовать за массами. Неплохо. Зажги газовые лампы и закрой дверь.»

«Хорошо.» Клейн изо всех сил старался не дрожать, зажигая газовые лампы в алхимической комнате. Вскоре в алхимической комнате вновь начал царствовать свет.

Закрыв потайную дверь, он повернулся и увидел седовласого и покрытого морщинами Нила, который закидывал дрова под черный котел.

«Изготовить зелье последовательности не так уж и сложно. По крайней мере, это касается зелий вплоть до седьмой последовательности. Нет необходимости в специальном пламени или дополнительных ритуалах. Нет необходимости в духовной силе. Все, что для этого необходимо, это точно следовать формуле, добавляя нужное количество ингредиентов и перемешивая их. На этом все и заканчивается.» На морщинистом лице старого Нила расцвела улыбка.

«В самом деле?» С удивлением спросил Клейн.

Это звучало столь же просто, как и его Ритуал Повышения Удачи…

«Дружище, это довольно страшно, если задуматься…»

«Возможно, это дар богов. Хвала Леди.» Старый Нил руками начертил месяц на груди.

После этого он открыл сундук и достал сверток из козьей кожи, который казался крайне древним.

Нил крайне аккуратно развернул желтовато-коричневую козью кожу, показывая написанные на ней слова. Клейн присмотрелся издали и заметил, что слова были написанные на Гермесе, с которым он был очень хорошо знаком.

Чернила, которые применяли для написания этой формулы, были похожи на кровь. Несмотря не свою текучесть, было видно, что разводов нигде нет. Но в остальном, сверток не казался ничем особенным.

«Провидец: 100 миллилитров чистой воды, 13 капель раствора ночной ванили, 7 золотых листьев мяты…» Клейн молча повторил содержание формулы, но остальная часть была закрыта запястьем Нила, не давая возможности прочесть ее.

«Чистая вода – это вода, многократно прошедшая процесс дистилляции. К счастью, я чуть ранее подготовил небольшие запасы, поэтому нет необходимости тратить на это время.» Пока старый Нил вводил в курс дела, он взял со стола большую запечатанную бутылку.

Он снял пробку и без всяких раздумий вылил в котел примерно 100 миллилитров воды.

Клейн не осмелился задавать вопросы, боясь, что этим может повлиять на конечный результат. В конце концов, это ему пить это зелье.

«13 капель сока ночной ванили. Его можно извлечь немного загодя и хранить до нужного момента.» Сказал Нил и достал из серебряного сундука крошечную коричневую бутылочку и пипеткой отмерил 13 капель, которые отправились в котел.

Появился слабый, но расслабляющий аромат, который заставил Клейна почувствовать ненормальное чувство покоя.

«7 золотых листьев мяты…» Старый Нил взял серебряную банку, покрытую узорами, и снял крышку. Голыми руками схватив несколько листьев, он отправил их в котел. После этого повеяло свежим и будоражащим запахом.

«4, 5, 6, 7. Идеально.» Усмехнулся старый Нил и посмотрел на формулу зелья на козьей коже. «3 капли яда болиголова. Вот это уже нельзя принимать просто так. Этот экстракт может парализовать твое тело и даже вызвать смерть. В древности это был популярный способ самоубийства.»

«Я еще не дурак…» Усмехнулся Клейн.

Старый Нил сменил пипетку и добавил яд болиголова в котел. Смесь вызвала странный запах, освежающий разум.

«9 граммов порошка травы драконьей крови.» Старый Нил потянулся рукой в серебряный сундук и вытащил прочную банку. Внутри был какой-то странный черный порошок.

Он использовал специальную чашку и весы, чтобы отмерить нужное количество и закинул порошок в котел. Затем он дважды перемешал получившуюся смесь. Непринужденный процесс приготовления зелья заставил Клейна немного волноваться.

«На самом деле, материалы до этого были лишь дополнениями. Если количество немного отличается, в этом нет ничего страшного. Может положить чуть больше?» Пошутил в конце Нил и добавил: «А вот последние два ингредиента уже крайне важны. Количество может быть чуть меньше указанного в рецепте, но лишь чуть-чуть. В ином случае, зелье просто может не подействовать. А вот превышать дозу нельзя ни в коем случае, даже чуть-чуть. Если не следовать этому правилу, тебя придется лечить от психических проблем. Даже смерть в этом случае никого не удивит.»

Клейн сразу напрягся, увидев, как Нил достает из сундука черную стеклянную бутылку.

«Кровь кальмара Лавоса, 10 миллилитров. Этот вид кальмаров считается экстраординарным биологическим видом. Этот зверь явно мутировал, но тайна его происхождения покрыта мраком. Его кровь быстро разрушается под воздействием солнечных лучей и теряет свои уникальные свойства. Она должна хранить в непрозрачной таре.» Теперь голос старого Нила был крайне серьезен. Он быстро извлек ровно 10 миллилитров крови из бутылки.

Кровь была голубой, словно небо. Время от времени она порождала иллюзорные пузырьки, будто была связана с духовным миром.

«Все остатки крови, которую уже вылили в пробирку, но не использовали, выбрасывают, в качестве меры предосторожности.» Прошептал старый Нил.

В тот момент, когда голубая кровь попала в котел и соприкоснулась с жидкостью, она издала булькающие звуки. Окружающий свет вдруг окрасился в голубой цвет, заставляя Клейна почувствовать далекое, но странно знакомое чувство.

Это было похоже на пребывание в утробе матери. Оно возвышало человеческую душу.

«Последний пункт. Звездный Водяной Кристалл. 50 грамм.» Голос старого Нила раздался в ушах Клейна, и он вернулся в чувство и посмотрел на стол.

В руке старого джентльмена был кусок чистейшего хрусталя. Кристалл казался аморфным и был похож на желе с Земли. Он явно не был твердым.

Под влиянием синего света он так отражал лучи света, что возникало ощущение того, что внутри него находится пустота, где сверкают многочисленные звезды.

«Это прекрасный материал для создания гадальных кристаллов. Возьмем чуть меньше, во избежание ошибок.» Прикинув нужное количество, Нил взял серебряный нож, чтобы разделить кристалл.

«Чистая вода, ночная ваниль, листья золотой мяты, яд болиголова, трава драконьей крови, кровь кальмара Лавос и Звездный Водяной Кристалл. Вот и все ингредиенты для зелья Провидца…» Повторил рецепт Клейн.

Когда все было сделано, старый Нил высыпал в котел несколько кусочков Звездного Водяного Кристалла.

Шшшшш!

Из котла сразу вырвался иллюзорный туман, который мгновенно охватил всю комнату.

Клейну показалось, что он увидел огромное количество звезд в этом тумане и за ним наблюдает нечто невидимое.

Через несколько секунд туман рассеялся. Старый Нил использовал ковшик из черного дерева и зачерпнул какую-то густую темно-синюю жидкость. Она имела странные свойства. Она была густой и неразделимой. В черном котле не осталось ни капли жидкости.

Темно-синяя жидкость была вылита в непрозрачную чашу, а потом Нил указал на нее.

«Готово. Это твое зелье Провидца.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 32. Духовное Зрение.**

Клейн посмотрел на темно-синюю желеобразную жидкость, не зная, можно ли ее еще назвать жидкостью. Он нервно сглотнул и с большим трудом сказал: «Мне просто нужно его выпить?»

«Нет ли нужды в дополнительных ритуалах, заклинаниях или молитвах?»

Старина Нил сразу кинул и сказал: «Дополнительные ритуалы? Есть. Выпей чашу вина Интис Аурмир, скури сигару Дейзи, понасвистывай расслабляющую мелодию и станцуй веселый придворный танец. Если хочешь, можешь даже станцевать чечетку. Наконец, сыграй в Гвинт…»

Когда он увидел, что выражение лица Клейна стало ошеломленным, старина Нил рассмеялся и добавил.

«Если, конечно, ты сильно нервничаешь.»

«Вам смешно, а?» Уголки рта Клейна нервно дернулись, когда он сильно противился желанию вытащить револьвер.

Он отложил трость и протянул правую руку. Он взял чашу, словно держал в руках нечто очень тяжелое. Запах зелья был слабым и, казалось, почти неуловимым.

«Парень, не сомневайся. Чем больше ты будешь колебаться, тем больше ты будешь нервничать и бояться. Это лишь скажется на дальнейшем поглощении.» Сказал старина Нил, стоя спиной к Клейну. Он сказал это как бы невзначай.

Словно ему было все равно, он подошел к ближайшей раковине. Он включил кран и вымыл руки.

Клейн молча кивнул и глубоко вдохнул. Словно вернувшись в детство, когда он принимал лекарства, он зажал себе нос и залпом проглотил зелье.

Прохладное и очень приятное ощущение появилось у него во рту. Затем все это отправилось в желудок.

Желеобразная темно-синяя жидкость, казалось, выпустила тонкие и длинные щупальца, вызывая возбуждение и холод в каждой клетке тела Клейна.

Он не мог не задрожать, когда его зрение затуманилось. Все цвета вокруг, казалось, стали насыщеннее. Красный стал краснее, голубой голубее, черный чернее. Насыщенные цвета вспыхнули целой палитрой и перемешались, словно на картине импрессиониста.

Клейн уже встречался с похожим эффектом. Это было в тот день, когда над ним колдовала духовный медиум Дэйли.

В этот момент его зрение стало размытым. Хотя его разум взорвался красками, но он был ясен. Он чувствовал себя словно потерпевший кораблекрушение, медленно дрейфующий в море.

Постепенно, его зрение вернулось в норму. Цвета вернулись к своему изначальному состоянию, но все вокруг окружал сероватый туман.

Вокруг него были различные силуэты, которые было трудно описать. Вокруг были различные полупрозрачные силуэты, которые казались нереальными. В глубине у них были сгустки различных цветов. Свет, казалось, обладал жизнью и имел какое-то важное значение.

«Это немного похоже на то, что я видел во время проведения Ритуала Повышения Удачи…» Когда Клейн инстинктивно посмотрел вниз, он со стороны увидел свое тело, которое все еще стояло на прежнем месте и билось в конвульсиях.

Внезапно, он пришел к осознанию, заставившему его сознание резко погрузиться обратно в тело и слиться с ним.

БУМ!

Туман быстро рассеялся, цвета вернулись в норму. Яркий ореол и нереальные силуэты мгновенно исчезли.

Алхимическая комната вернулась в норму, но Клейн чувствовал, что его голова гудела. Было такое ощущение, что его тело просто разрывает на части. Все что он видел, при любом движение оставляло остаточные изображения. Его уши заполнил тихий и таинственный шум.

«Хорнасис… Флегреа… Хорнасис… Флегреа… Хорнасис… Флегреа…»

Клейн почувствовал острую боль во лбу. У него даже появились мысли о самоубийстве, лишь бы все прекратилось.

Он нахмурился и поспешно замотал головой.

«Твое зрение сейчас не в порядке? Тебе слышится то, чего ты никогда не слышал?» Спросил старина Нил с легкой улыбкой.

«Да, мистер Нил. Что мне делать?» Клейн подавил охватившие его чувства и поспешно задал вопрос.

Старина Нил усмехнулся.

«Это все сила зелья. Ты пока не умеешь контролировать ее. Хорошо, делай как я говорю. Подумай о каком-нибудь объекте. О чем-нибудь простом и легком для визуализации.»

Клейн быстро подумал о своей черной шляпе. Он быстро вспомнил то чувство, которое у него возникало при прикосновении к ней, ее точную форму.

«Сосредоточь на этом свое внимание. Продолжай концентрироваться, вырисовывая в уме каждую грань. Чувствуешь себя лучше?» Голос старины Нила проник в его разум, словно тихая и безмятежная мелодия.

Клейн постепенно сосредоточился на воображаемой шляпе. Он почувствовал, как бормотание стало тише, а затем вообще исчезло. Зрение тоже постепенно нормализовалось.

«Намного лучше.» Сказал Клейн, успокоив свой разум.

Он осмотрел свое тело и убедился, что ничего необычного не произошло.

Он пошевелил конечностями и с полусомнением, полупредвкушением спросил: «У меня получилось? Теперь я считаюсь Провидцем?»

Старина Нил вытащил похожую на зеркало ртутную пластину и протянул ее Клейну.

«Взгляни на свои глаза.»

Клейн пригляделся и увидел, что на нем был надет черный цилиндр. Черты его лица казались абсолютно нормальными. Помимо того, что его лицо было покрыто потом, больше не было никаких отличий.

Он последовал инструкции старины Нила и внимательно присмотрелся к собственным глазам. Только тогда он обнаружил, что его карие глаза стали значительно более глубокими. Они казались настолько глубокими, что возникало ощущение, что в них скрывается тьма. Они были настолько глубокими, что могли поглотить душу.

Темно-коричневые глаза стали более темными. Если не приглядываться, даже сам Клейн не заметил бы изменений.

«Это физическое проявление силы зелья. Когда ты научишься мысленной визуализации и управлению своей силой, твои глаза вернутся в норму.» Нил улыбнулся и протянул правую руку. «Поздравляю, наш новый Потусторонний, наш Провидец.»

«Спасибо вам.» Клейн протянул руку и пожал руку старины Нила. «Мистер Нил, когда я смогу научиться мысленной визуализации?»

«Да хоть сейчас. Начальные шаги достаточно просты. Тем более, если ты Потусторонний.» Сказал с улыбкой Нил. «Когда ты только что сосредоточился на каком-то объекте в своем разуме, чтобы вернуться в чувство и обуздать свои силы, на самом деле ты уже сделал первые шаги этого искусства. Попробуй сделать это вновь.»

Клейн закрыл глаза и вновь представил себе свой цилиндр.

Его концентрация, казалось, стала куда сильнее, нежели раньше. Вскоре, все посторонние мысли полностью исчезли, оставляя в разуме лишь контуры шляпы.

«Пусть твой разум станет полностью пустым. Смени объект, представь себе нечто, чего не существует в реальном мире, придумай нечто совершенно новое.»

«Ты должен следовать этому правилу. Только таким образом ты сможешь задействовать мысленную визуализацию, только тогда ты сможешь выйти за рамки собственного ‘Я’. Твое ‘Я’ не должно быть чем-то ограниченно, только тогда ты станешь един со вселенной, только тогда ты сможешь видеть и понимать истину. Ты получишь знания, которые сможешь познать лишь ты сам. В мистицизме, это называется мистическом опытом.» Сказал старина Нил спокойным голосом. «Тебе просто нужно поступать, как я говорю. Самое важное, это войти в состояние мысленной визуализации.»

«Что-то, чего не существует в этом мире… Будет ли считаться нечто с Земли?» Клейн попытался использовать межконтинентальную ракету коричневого цвета, которую он видел по телевизору.

Тем не менее, независимо от того, как он это представлял себе, он смог лишь еще сильнее сконцентрироваться на объекте.

«Не похоже, что это сработает…» У Клейна не оставалось выбора, кроме как дать волю своему воображению. Он представил себе сферу света, а потом еще множество похожих объектов, соединяя их воедино.

Сферы света накладывались друг на друга. Это было похоже на нечто фантастичное. Мысли Клейна постепенно становились все более неуловимыми и плавными.

Его тело и разум успокоились. Объекты, которые казались нереальными, серый туман с яркими сгустками света, сложные скопления цветов появились вновь. Они парили в воздухе, недалеко друг от друга.

Он постепенно расширял свое духовное начало дюйм за дюймом, спокойно осматриваясь вокруг. Он почувствовал это и принял.

«Отлично. Как и ожидалось от Провидца. Так спокойно войти в состояние мысленной визуализации. Этот результат лишь чуть-чуть хуже, чем был у меня. Совсем чуть-чуть.» Усмехнулся старина Нил. «В таком случае, я научу тебя одной из самых простых, но при этом одной из самых полезных способностей. Духовному Зрению!»

Он выключил все газовые лампы в комнате, но слегка приоткрыл входную дверь. Таким образом, комната погрузилась во мрак, но не до такой степени, чтобы не было видно даже силуэтов.

«Хорошо. Находясь в этом состоянии, подними свои руки и зафиксируй их перед глазами. Вытяни лишь указательные пальцы и расположи их так, чтобы они были направлены друг на друга, но между ними оставался небольшой зазор.»

«Открой свои глаза и сосредоточь свой взгляд, пока не привыкнешь к темноте.»

Клейн шаг за шагом следовал инструкциям старины Нила. Он сосредоточил свое зрение на пальцах и окружающих объектах.

«На самом деле, ты должен еще и лежать, чтобы твое тело было полностью расслабленным. Но раз ты показал такие хорошие результаты с мысленной визуализацией, давай продолжим.» Усмехнулся Нил. «Сфокусируй свой взгляд на месте за твоими пальцами, не меняя своей позы и не соединяя пальцы. Кроме того, не пытайся отвести взгляд или моргать, сконцентрируйся.»

Клейн спокойно следовал его инструкциям и направил взгляд на ту область, которая виднелась позади его пальцев. Затем он медленно пошевелил своими пальцами.

Один раз, два, три… Внезапно Клейн увидел огненно-красный свет между своими пальцами.

«Эээ…» Сразу промычал Клейн.

«Увидел цвет? Именно это нам и нужно. Это первый шаг для обучения Духовному Зрению. Цвет, который ты видишь, это твоя аура.» Усмехнувшись, сказал Нил. «Не торопись. Сделай это еще несколько раз. Когда привыкнешь, попробуй сместить взгляд. Когда привыкнешь, я так же воспользуюсь этой возможностью, чтобы объяснить значение этих цветов.»

«Хорошо.» Клейн спокойно двигал пальцами вверх и вниз, сосредоточившись на огненно-красном цвете.

Старина Нил задумался на мгновение и продолжил. «Проще говоря, основное средство в мистицизме – разделить нефизические части человека на четыре уровня. В основе всего лежит духовное тело, которое является основой духовной силы человека. Существует школа мысли, которая считает, что все биологические существа обладают духовной силой и духовным телом.

«Я не уверен насчет других, но для Видящих Тайное, мысленная визуализация и способы увеличения нашей силы имеют прямую связь с духовным телом.»

«Вне духовного тела находится астральная проекция. Это средство для духовного тела, благодаря которому оно может общаться с духовным миром и звездным пространством. Можно считать, что это внешнее проявление духовного тела. Это напрямую связано с твоими личными целями и преобладающими эмоциями... Все, что ты увидишь после употребления зелья является результатом путешествия астрального тела по духовному миру. Этот мир не подчиняется законам физического мира. Все это включает сюда концепции выхода за пределы собственного ‘Я’, безграничное ‘Я’ и совокупность ‘Я’. Прошлое, настоящее и будущее могут накладываться друг на друга, что и является источником предсказаний.»

«В духовном мире, все, что ты видишь, это лишь образы, символы. Тебе нужно интерпретировать их, чтобы понять их реальное значение.»

«Гадание и многие магические заклинания основаны на использовании астральной проекции.»

«Не нужно ее путать с духовным телом.»

«Одно – это тело, а другое образ…» Продолжая наблюдать за аурой, сделал выводы Клейн.

«Дальше идет Тело Сердца и Разума. Вот она уже неотделима от физического тела… Сюда входит твой мозг, дедуктивные и аналитические способности, наблюдательные и распознавательные способности. Некоторые зелья нацелены именно на усиление этих аспектов.»

Старина Нил довольно подробно все объяснил.

«Самый внешний слой, это эфирное тело. Это проявление твоей жизненной энергии и физической формы.»

«Цвет ауры, который ты сейчас видишь, является внешним проявлением эфирного тела. Короче говоря, помимо духовных тел, призраков и фантомов, которых ты можешь видеть просто так, духовное зрение также позволяет увидеть другие сущности, которые при обычных обстоятельствах увидеть нельзя. Например, ты можешь с его помощью увидеть эфирные тела людей или их ауры. По их плотности, яркости и цвету можно определить состояния здоровья и эмоциональное состояние человека.»

«Когда ты лучше овладеешь духовным зрением и наберешься опыта в мистицизме, ты сможешь открыть еще больше деталей. Ты даже сможешь определить продолжительность жизни других людей.»

«Кстати, эмоциональное состояние, о котором я уже говорил, также можно узнать, глядя на астральную проекцию. Когда твое духовное зрение станет сильнее, ты даже сможешь видеть чужие астральные проекции. Таким образом, ты сможешь узнать еще больше. Этот уровень подвластен лишь Видящим Тайное и Провидцам.»

«Некоторые считают, что самая сильная форма духовного зрения может позволить увидеть что угодно в нужном тебе месте, включая прошлое и будущее. Однако, я скептически отношусь к этим слухам.»

«Звучит очень сильно…» Клейн почти поддался искушению оглянуться.

Старина Нил прокашлялся и продолжил. «Давай вернемся к эфирному телу и цветам ауры. Человеческие конечности будут казаться красными. Голова и мозг будут фиолетовыми. Выделительная система оранжевой. Пищеварительная система желтой. Сердце и система кровообращения зелеными. Горло и нервная система синей. Полностью сбалансированное тело покрыто белым слоем. Это признак хорошего здоровья.»

«Как только цвет станет более тусклым, станет тоньше или изменится цвет, это будет означать, что в этом месте есть какие-то проблемы. Это может означать либо истощение, либо какую-то болезнь.»

«Кроме того, внутренний слой астральной проекции показывает преобладающие эмоции. Красный это страсть и волнение. Оранжевый удовлетворение. Желтый счастье и эйфорию. Синий спокойствие и невозмутимость. Белый оживление и стремление к лучшему. Темные цвета означают беспокойство, печаль, апатию. Фиолетовый означает, что в человеке начинает преобладать духовность, он становится холодным и отчужденным.»

Клейн молча запоминал информацию, постепенно осваиваясь с духовным зрением.

«Хорошо, думаю уже можно попробовать посмотреть на другие объекты.» Старина Нил больше ничего не стал добавлять и просто кивнул головой.

Клейн медленно повернул голову и посмотрел на старину Нила. Действительно, он сразу увидел различные цвета, которые окутывали его тело. Где-то аура была толще, где-то тоньше. Фиолетовый цвет в голове был самым ярким, а красная аура конечностей уже стала более темной. В целом, белый слой вокруг его тела стал немного более блеклым.

«Похоже, возраст действительно дает о себе знать…» Подумал про себя Клейн.

Лишь увидев все это, он наконец действительно почувствовал, что он стал Потусторонним!

«Отныне я - Потусторонний!»

Он перевел взгляд и осторожно оценил старину Нила, но неожиданно, позади него увидел пару холодных и беспощадных глаз без бровей, которые появились в пустоте!

Эти несколько иллюзорные глаза пристально смотрели на старину Нила и на него!

«Это…» Клейн сразу вздрогнул и сказал: «У вас за спиной пара глаз!»

Старина Нил опешил, а потом натянуто улыбнулся.

«Просто не обращай на них внимание.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 33. Переключатель.**

В тот момент, когда старина Нил сказал это, иллюзорная пара глаз, которая скрывалась в темноте позади него, немедленно исчезла. Даже в состоянии духовного зрения Клейн больше не мог обнаружить даже следа существования этих глаз.

«Это характерная черта ритуальной магии.» Усмехнулся старина Нил.

«Очаровательно… Является ли духовное зрение улучшенной версией глаз Инь-Янь?» Клейн почувствовал себя ребенком, который получил новую игрушку. Он с волнением перевел взгляд и начал осматривать каждый уголок комнаты. Он хотел увидеть различия алхимической комнаты при осмотре с помощью духовного зрения и без него.

Очертания предметов в темноте, таких как столы, пробирки, весы, чаши и шкафы, совсем не отличались от того, какими он их видел с помощью обычного зрения. Их не окутывали никакие цвета или свет.

«Неживые объекты не имеют духовного начала?» Подумал Клейн и перевел взгляд на серебряный сундук.

Внезапно, он увидел яркие краски. Цвета были синими, словно небо, яркими, словно звезды, или багровыми, словно пламя!

«Материалы, оставшиеся от духовных существ, все еще имеют следы жизни и, э-э… все еще активны? Даже если источник уже мертв?» Спросил Клейн у старины Нила, пытаясь подобрать подходящие слова.

«Точное описание будет звучать так, что в них еще имеются остатки духовного начала. Это один из ключевых моментов, позволяющих успешно варить зелья. Это также одна из причин, почему Потусторонние теряют над собой контроль. Данн уже должен был рассказать тебе про это.» Подробно объяснил Нил.

Он вдруг рассмеялся, вспомнив что-то.

«Я тут вспомнил, что формула Коллекционера Трупов включает в себя высушенную взрослую чернопятнистую лягушку. Чтобы проглотить все это, требуется немалое мужество.»

Клейн сразу представил себе это и нашел это отвратительным. Он не стал задавать других вопросов и направил взгляд в темноту, ожидая увидеть призраков или духовные тела.

«Разве не говорилось, что духовный мир повсюду?» Спросил он из любопытства.

Нил усмехнулся и сказал: «Неопытный молодой человек, запомни мои слова.»

«Это штаб-квартира Ночных Ястребов. Это земля под церковью Богини Вечной Ночи. Здесь много потусторонних!»

«Думаешь, мы позволим бродить здесь всяким духам и духовным телам? Кроме того, духи и духовный мир – это два совершенно разных понятия.»

Клейн был немного смущен и отвернулся, сделав вид, что смотрит на свет газовых ламп за дверью.

«Я вас понял.»

Сказав это, он вдруг почувствовал между бровей спазмы.

«Что происходит?» Как только Клейн обернулся, чтобы задать этот вопрос, он вдруг увидел фигуру, тихо стоящую у двери, на краю света. Он казался человеком, хотя цвет его ауры и темнота почти сливались, из-за чего было трудно что-то различить.

Тссс!

Клейн почувствовал болезненный спазм в области межбровья. Его зрение потеряло фокус, а когда оно восстановилось, фигуры там уже не было видно.

«Странно это…»

Он сразу повернулся и спросил: «Мистер Нил, область между бровями начинает сильно болеть.»

«Хаха! Ничего удивительного. Ты едва стал Потусторонним, а духовное зрение оказывает большое давление на твое духовное тело. Кроме того, его использование постоянно истощает тебя. Физически это может проявится в болях в районе межбровья, головными болями, сверхчувствительность и небольшими галлюцинациями. Во время использования духовного зрения крайне просто почувствовать дискомфорт, если столкнешься с чем-то новым. Также, тут может оказать влияние испытываемые тобой эмоции. На это нужно обращать внимание. От всего этого со временем можно избавиться, если периодически практиковаться. Кроме того, не стоит напрасно тратить свои силы и перенапрягаться, нужно уметь вовремя остановиться.» Ответил старина Нил с улыбкой.

«Почему у меня такое ощущение, что ты в восторге от всего этого…» Клейн поспешно спросил совета. «Тогда как мне выйти из состояния духовного зрения?»

Он хотел было упомянуть о той странной фигуре, которую он видел, но услышав о симптомах и возможных галлюцинациях, решил отбросить эту мысль.

Под воздействием боли от спазмов, он уже догадывался о том, что скажет Нил.

«Как и прежде, подумай о каком-нибудь предмете, чтобы переключить на него свое внимание. Это выведет тебя из состояния мысленной визуализации. Закрой глаза, постарайся взять под контроль свое духовное начало и сосредоточься на мысли, чтобы все закончилось. Когда ты снова откроешь глаза, все придет в норму.»

Неторопливо объяснил Нил, а когда закончил, добавил: «Конечно, это самый тривиальный и неуклюжий метод. Можно попрактиковаться управлять своим духовным началом, сконцентрировавшись на каком-нибудь определенном жесте, чтобы он фактически стал рефлексом. Таким образом, ты можешь создать для себя простенький переключатель, который позволит тебе запросто включать и отключать духовное зрение. Например, можно использовать двойное нажатие на область между бровей, чтобы легко активировать духовное зрение. Еще два нажатия уже отключат его. Ну, а как именно ты решишь настроить его, уже зависит лишь от тебя самого.

«Понял.» Клейн на мгновение задумал и решил подражать старине Нилу, тоже используя двойное нажатие на межбровье.

Если настроиться на одно нажатие, часто будут возникать ошибки, когда он прости случайно или рефлекторно решит притронуться к голове. Если использовать три нажатия, это уже будет лишней тратой времени, что может ему аукнуться в опасной ситуации. Что касается других жестов, вроде щелчка пальцев, это будет уж слишком заметно, поэтому сразу привлечет внимание.

Он расслабился и представил себе сложную совокупность сфер света и снова вошел в состояние мысленной визуализации.

Под руководством старины Нила, он долго практиковался, пока, наконец, не смог настроить свой ‘переключатель’.

Он сжал руку в кулак и дважды быстро коснулся указательным пальцем межбровья. В поле его зрения сразу появились различные цвета ауры.

Еще после двух нажатий все пришло в норму.

«Я наконец-то сделал это…» Вздохнул он, довольный собой.

Только тогда он понял, насколько он был утомлен, ощущая, что он может заснуть в любое время. Его голова гудела, словно он не спал три ночи.

Старина Нил усмехнулся. «Мы не Бессонные. Каждая наша практика и каждое чрезмерное использование духовного зрения истощает нас и у нас появляется потребность в крепком сне. Сейчас ты можешь вернуться к себе и хорошо отдохнуть. Во второй половине дня отправляйся на улицу Железного Креста, к дому Уэлча, после чего немного погуляй. Постарайся как можно быстрее найти подсказки о местонахождении дневника семьи Антигонус. Ну а завтра мы уже продолжим обучение мистицизму. Конечно, не забывай, что тебе еще нужно читать исторические документы.»

«Хорошо.» Клейн был полностью согласен с этим.

Он взял свою трость и вышел из алхимической комнаты. Посмотрел на то, как Нил закрыл дверь в лабораторию и направился к себе в арсенал, Клейн потер переносицу и виски. После этого, он уже неспешно поднялся по лестнице.

В этот момент у него за спиной незаметно появился Данн Смит и слегка улыбнулся. «Я слышал от старины Нила, что ты просто прекрасный кандидат.» Сказал он, глядя на него своими глубокими глазами. «Даже без мысленной визуализации ты смог использовать духовное зрение.»

«Возможно, это один из плюсов Провидца.» Спокойно ответил Клейн.

Он уже догадался, что Данн приглядывал за арсеналом, пока старина Нил обучал Клейна.

Пройдя мимо Клейна и сделав несколько шагов, Данн резко остановился и обернулся. «Запомни, любопытство кошку погубило. Это также может погубить и Потустороннего. Не пытайся вслушиваться в потусторонний шепот тех существ, которых нельзя увидеть.»

«Хорошо. Клейн сразу согласился, понимая, что это еще одно предупреждение, чтобы он не потерял над собой контроль.

Вернувшись в приемную Охранной Компании Терновник, он поприветствовал Розанну, которая, очевидно, еще не знала о том, что он стал Потусторонним. Он неторопливо вышел на улицу, где сел на общественный экипаж и добрался до улицы Нарциссов. На обратном пути, он едва не заснул.

Было еще утро, а температура воздуха была примерно двадцать шесть градусов по Цельсию.

Клейн достал медный ключ и открыл дверь в свой дом.

В его доме все еще чувствовался недостаток вещей. Гостиная и столовая были почти пусты. У Бенсона сейчас было рабочее время, а Мелисса училась, поэтому они ушли еще рано утром.

Сейчас Клейна не волновало ничто другое. Он просто закрыл дверь и поднялся к себе в комнату, где был расположен книжный шкаф.

Сняв смокинг и повесив его на вешалку, он с нетерпением упал на кровать. Как только его голова коснулась подушки, он сразу заснул.

Клейн проснулся от яркого солнечного света. Он повернул голову и открыл глаза, чтобы увидеть за окном жаркое солнце.

«Сколько сейчас времени? Я пропустил собрание общества Таро во второй половине дня? Он с трудом выбрался из постели и подошел к вешалке, чтобы достать из кармана смокинга карманные часы.

Мало того, что он забыл об этом, он еще и забыл закрыть дверь в свою спальню и прикрыл занавесками окна.

Клац!

Клейн достал карманные часы и открыв их, вздохнул с облегчением, когда увидел время.

Было чуть больше полудня. До запланированного собрания, назначенного на три часа дня, оставалось еще много времени.

Сегодня был понедельник, день, когда он должен был вновь встретиться с Висельником и Справедливостью.

Клейн задумался и дважды постучал по межбровью. Сцена у него перед глазами сразу изменилась, и он увидел яркие цвета, окутывающие его тело.

Еще дважды постучав по межбровью, он вернул себе обычное зрение. Расслабившись, он спустился со второго этажа и вскипятил чайник с водой. Он закинул в него несколько чайных листьев и пожевал ржаной хлеб с намазанным маслом.

После этого Клейн полистал исторические материалы и дневник оригинального Клейна. Он начал пересматривать и консолидировать свои знания.

…

В 14:57 Клейн отложил книги и перьевую ручку, после чего задернул шторы.

Сразу после этого он запер дверь спальни, сделав комнату аномально темной.

Он дважды постучал по межбровью и активировал духовное зрение, чтобы осмотреть окрестности.

Лишь убедившись, что в его комнате нет никаких невидимых духовных тел, Клейн отключил духовное зрение и достал карманные часы, чтобы проверить время.

Тик-так. Тик-так.

За минуту до трех, он встал посреди комнаты и сделал четыре шага против часовой стрелки, тихо нашептывая слова ритуальной магии на китайском языке.

Только в этот раз он не стал подготавливать пищу и раскладывать ее по углам.

Клейн закрыл глаза, почувствовав зуб на тыльной стороне ладони. Казалось, четыре точки, образующие квадрат, сейчас вновь стали видны и ярко вспыхнули.

Вдруг послышались истерические крики и манящий шепот, но Клейн понял, что головная боль уже не так сильна, как было раньше.

Дело было не в том, что они не оказывали на него никакого воздействия, просто он делал все возможное, чтобы не обращать на все это внимания.

Как Потусторонний, он должен обладать куда большим самоконтролем в подобной среде.

Вскоре его тело вспыхнуло светом, и он пришел в чувство. Он увидел безграничный серый туман, окутывающий все вокруг. Затем он увидел багровые звезды. Две из них сейчас обладали некой связью с ним.

Клейн посмотрел на свое призрачное тело и с сомнением пробормотал: «Астральная проекция, о которой говорил старина Нил?»

Он несколько секунд спокойно осматривался, а затем вновь призвал огромный божественный дворец, с куполообразным потолком, большой бронзовый стол и двадцать два стула с высокими спинками, которые соответствовали различным созвездиям.

Клейн спокойно подошел к почетному месту и окутал свое тело плотным серым туманом. Он протянул руку и коснулся двух багровых звезд, создав с ними чудесную связь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 34. Авансовый платеж**

В подземном подвале, где не было окон, за длинным столом, заставленном различными аппаратами и пергаментами из козьей шкуры сидел крепко сложенный Алжир Вилсон.

Перед ним стояла наполовину сгоревшая свеча. Тусклое, желтоватое мерцание пламени заставляло тени дрожать, будто это были призраки.

Волосы Алжира были растрепанными, словно морские водоросли, темно-синего цвета, почти черные. На нем была мантия с вышитыми на ней молниями. Он сцепил руки и сосредоточил свое внимание на бутылке с черной жидкостью слева от свечи.

Вжух! Вжух! Вжух!

Плесь! Плесь! Плесь!

Шум бурного ветра и грохот морских волн раздавался внутри запечатанной бутылки. Там, где заканчивалась черная жидкость, кружился слабый туман. Казалось, что там были очертания глаз и рта.

Алжир слегка повернул голову, чтобы посмотреть на часы, висевшие на стене, и увидел, как стрелка сместилась, показывая, что сейчас было ровно три часа.

Он надавил на висок, после чего его глаза потемнели. Завораживающие цвета сразу окутали многие предметы на столе.

В этот момент он обнаружил, что буквально из ниоткуда появился, словно приливная волна, темно-красный свет, который мгновенно поглотил его.

…

Баклунд, королевский район, роскошный особняк семьи Холл.

Отпустив учительницу танцев, Одри Холл заперла дверь и села прямо перед туалетным столиком.

Солнце снаружи было ярким и великолепным. На столике лежала раскрытая записная книжка, обделанная изысканной козьей шкурой. Сейчас он был открыт на пустой странице. Справа от нее лежала перьевая ручка с золотым наконечником, украшенная рубинами.

Одри еще раз все перепроверила, чтобы убедиться, что она сможет сразу схватить ручку, как только вернется назад.

«Как же не терпится побывать на собрании…» Она вздохнула, пытаясь подавить свое волнение, и посмотрела на зеркало с поджатыми губами.

Однако, она не увидела своего отражения. В этот момент из ее тела вырвался багровый иллюзорный свет.

…

Над серым туманом возвышался величественный божественный зал, похожий на резиденцию великана.

По обе стороны от бронзового стола вспыхнули потоки красного света. Они хлынули вверх, словно фонтан, который резко осел вниз. Он сформировал две полупрозрачные фигуры, которые сидели на тех же местах, что и раньше.

Одри, с ее мягкими светлыми волосами и высоким и стройным телом, инстинктивно посмотрела в сторону почетного места. Она сразу увидела таинственную фигуру, скрытую густым серым туманом. Одна его рука спокойно лежала на столе, а другая поглаживала подбородок.

«Добрый день, господин Шут!» Радостно закричала Одри.

После этого она повернула голову и посмотрела на человека напротив нее. Абсолютно тем же тоном она поприветствовала и его. «Добрый день, мистер Висельник.»

«Эта леди была совсем бесхитростна. Она так уверена в том, что я хороший человек? Почему она ничего не боится? Она благородная леди, которую хорошо защищают?» Клейн улыбнулся, сохраняя свой непостижимый образ.

«Добрый день, мисс Справедливость.»

Говоря это, он слегка опустил голову и дважды слегка коснулся своего межбровья.

Все в его поле зрения сразу изменилось. Он сразу увидел ауры Справедливости и Висельника.

Но окружающий серый туман и красные звезды никак не изменились. Ничего странного или излучающее жизненную силу не было видно.

Он перевел взгляд и присмотрелся к Справедливости. Ее аура по цветам идеально соответствовала тому, чему его обучал старина Нил. То, что должно быть красным, фиолетовым, синим, зеленым иди белым, полностью соответствовало своему цвету. Кроме того, цвета были довольно насыщенными и нормальной толщины. Можно было легко сделать вывод, что она была энергичной молодой девушкой.

«Цвета ее эмоций – красный и желтый. Это радость, рвение и возбуждение…»

Подвел итоги Клейн и перевел взгляд на Висельника.

Как и в случае со Справедливостью, в цветах ауры Висельника не было ничего особенного. Его эмоции выражались синим цветом вперемешку с оранжевым.

«Спокойный, вдумчивый, осторожный и немного довольный?» Поскольку это была его первая попытка, он сделал вывод без особой уверенности.

Когда он уже отводил взгляд, он вдруг заметил нечто странное.

Внутренний слой ауры Висельника был почти одного цвета!

Клейн еще раз сосредоточил на нем свой взгляд. Он с трудом смог разглядеть, что глубоко внутри эфирного тела Висельника преобладал темно-синий цвет, похожий на море. Словно море во время бури.

«Его астральная проекция? Или лучше будет сказать поверхность его астральной проекции? Судя по всему, он действительно Потусторонний, причем похоже, что он сильнее старины Нила.» Быстро проанализировал Клейн, а в его голове сразу возникло много вопросов. «Тише. Возможно, это связано с тем, что сейчас уникальные обстоятельства. Может, это потому, что я сейчас нахожусь на своей территории, поэтому я вижу то, чего не смог увидеть у старины Нила.»

Он снова посмотрел на Справедливость и подтвердил свои догадки о том, что это была уникальная черта Потусторонних.

В этот момент Алжир тоже закончил приветствие.

Одри слегка вздохнула и с предвкушением спросила: «Мистер Висельник, вы получили посылку с кровью Призрачной Акулы?»

Алжир взглянул на Клейна и увидел, что тот постукивает по межбровью, будто обдумывая что-то другое.

«Большое вам спасибо. Вы полностью оправдали мои ожидания. Вот уж не думал, что вы сможете добыть так много и так быстро ее доставить. Кровь Призрачной Акулы не самый типичный экстраординарный материал.» Откровенно признал Алжир.

Одри смущенно улыбнулась и ответила: «Я очень этому рада.»

Поскольку она с детских лет очень сильно любила все, что связано с мистикой, она успела подружиться с другими группами аристократов, у которых были схожие интересы. Они обменивались друг с другом информацией, книгами и редкими артефактами. Но до этого момента, никто из них не получал сверхъестественных сил, которыми обладают Потусторонние. Нашлось лишь несколько принцев, которые тонко намекали ей, что они могут подарить ей желаемое, если она станет их супругой.

Однако, кровь Призрачной Акулы она смогла добыть в семейном хранилище. В конце концов, в описи значилось лишь ‘одна большая бутылка’, без всяких указаний на то, какой там объем или насколько бутылка полная. Поэтому, она полагала, что, отлив немного для собственных нужд, это дело никто не заметит. Даже если что-то пойдет не так и кто-то обнаружит пропажу, ее родители просто закроют на это глаза.

Алжир с улыбкой посмотрел на Шута, окутанного туманом, и с улыбкой отвернулся.

«Согласно нашему соглашению, я расскажу вам формулу зелья Зритель.»

«Позвольте мне подготовиться. Фуф, начнем.» Одри глубоко вздохнула и сосредоточила все свое внимание.

«Зелье низкой последовательности очень легко приготовить. Просто следуйте инструкции, которую я вам предоставлю. Строго-настрого запомните, что ингредиентов может быть чуть меньше, но ни в коем случае нельзя увеличивать количество или объем. Иначе, могут быть крайне серьезные последствия. Наверняка, вы уже слышали о том, что Потусторонние могут потерять над собой контроль. Думаю, мне не нужно вам этого объяснять?» Сначала Алжир рассказал о некоторых важных моментах.

Одри мягко кивнула и сказала: «Я это полностью понимаю.»

Пока она говорила, она повернула голову, чтобы взглянуть на господина Шута. Она хотела знать, есть ли у него что-то, что он хотел бы добавить. К сожалению, господин Шут сидел все так же молча, словно статуя.

Алжир задумался на мгновение, прежде чем сказать: «Даже если я говорю, что объем ингредиентов может быть чуть ниже, это не значит, что различие может быть большим. Если у вас нет помощника, советую сначала ознакомиться с химическими экспериментами…»

«У меня есть семейный наставник, который может помочь мне с подобными вопросами.» Сразу ответила Одри, не волнуясь по этому поводу.

После того, как Алжир упомянул о недопустимости больших отклонений от рецептуры, он начал бегло рассказывать: «Зритель, зелье 9 последовательности. 80 миллилитров чистой воды. 5 капель эссенции осеннего крокуса. 13 граммов толченных в порошок коровьих зубов. 7 лепестков эльфийского цветка. Глаз взрослой рыбы Манхал. 35 миллилитров крови Козлорогой Черной Рыбы.»

«Последние два пункта являются ключевыми ингредиентами. Это морские экстраординарные существа. Вы должны быть осторожны.»

«Хорошо.» Одри проверила память и осторожно повторила. «80 миллилитров чистой воды. 5 капель эссенции осеннего крокуса. 13 граммов коровьих зубов, коровьих зубок…»

«Толченых в порошок.» Напомнил Алжир.

С его помощью, Одри постепенно запомнила формулу. Тем не менее, она все равно было обеспокоена, раз за разом повторяя ее себе под нос.

«Вы знаете о мысленной визуализации?» Когда Алжир убедился, что Справедливость кивнула, он продолжил. «Я не знаю, как много вы знаете о мысленной визуализации, поэтому немного объясню. После того, как вы примете зелье и станете потусторонним, сразу займитесь мысленной визуализацией, чтобы взять под контроль свое духовное начало и энергию… Практикуйтесь ежедневно, чтобы понять силу зелья. Поймите его значение, что он символизирует, познайте его тайны. Таким образом, вы сможете уменьшить опасность потери контроля. В основном, значение зелья заключается в его названии…»

Клейн молча слушал их разговор, не собираясь их прерывать. Все, что он делал, это запоминал и анализировал, но, когда он услышал последнюю часть разговора, ему в голову пришла одна мысль.

Одри внимательно слушала объяснения и как раз хотела задать несколько вопросов, как вдруг услышала постукивание по столу.

Она и Алжир сразу обернулись и посмотрели на господина Шута. Они поняли, что эта таинственная и могущественная фигура тихонько постукивает пальцами по столу.

Он сказал глубоким голосом. «Дело не в том, чтобы понять его, а в том, чтобы переварить.»

«Суть не в изучении, а в действии!»

«Названия зелий не просто символические, но еще и образные.»

«Это и есть ключ к перевариванию.»

Одри была ошеломлена и смущена, услышав это. Она не совсем поняла, что хотел до них донести господин Шут.

Она неосознанно бросила взгляд на Висельника и была удивлена, заметив, как он вздрогнул и застыл. Словно обычный человек услышал оглушительный раскат грома.

«Переварить, действовать… Переварить, действовать… Переварить, действовать, ключ…» Алжир повторял это себе по нос снова и снова, словно уловил крайне важную мысль или попал под действие проклятья.

Через некоторое время он поднял голову и хриплым голосом сказал: «Спасибо вам, господин Шут. Ваш намек столь же ценен, как и моя жизнь. Вы помогли мне получить озарение. Конечно, мне еще предстоит все полностью понять и осмыслить.»

Клейн сохранил свой загадочный и непостижимый образ, сказав с улыбкой: «Это был аванс.»

На самом деле он сам не совсем понимал точного смысла этих слов. Но он был абсолютно уверен, что император Розелле был куда могущественнее, чем большинство Потусторонних, и явно был куда сильнее Висельника.

«Аванс?» Одри увидела реакцию Висельника и поняла, что этот намек был крайне ценным. Подумав об этом, она спросила: «Господин Шут, вы хотите, чтобы мы что-нибудь сделали?»

Напротив нее, Алжир также кивнул: «Какое у вас имеется для нас поручение?»

Клейн слегка откинулся на спинку и взглянул на них, прежде чем сказать мягким голосом: «Найдите для меня секретный дневник императора Розелле Густава, даже если это будет всего одна страница.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 35. Обмен информацией**

«Секретный дневник Розелле Густава?»

«Императора Розелле?»

«Действительно, только такие вопросы стоят внимания такой могущественной фигуры, как господин Шут…» Одри сначала опешила, а потом осознала, что в этом нет ничего удивительного.

Ходили слухи, что император Розелле когда-то видел Богохульную Скрижаль. Даже были слухи о том, что секретные карты, которые он создал, скрывали в себе двадцать два пути божественного. Это то, на что обратит внимание любой Потусторонний высоких последовательностей!

«Дневник? Это дневник?» Алжир слегка нахмурился, когда обратил внимание на этот лакомый кусочек информации.

Вещь, которую оставил после себя император Розелле была описана господином Шутом как дневник!

«Откуда он это знает?»

«Как он смог это определить?»

«Возможно ли, что он может расшифровать загадочный шифр Розелле?»

Столкнувшись с вопросом Висельника и получив желаемый эффект, Клейн откинулся на спинку стула и сцепил руки. Он спокойно ответил. «Давайте пока будет считать это дневником.»

Он не отрицал этого, но и не подтвердил.

Одри уже слышала о том, как дети дворян упоминали об этом. Однако, сама она знала не так много. «Говорят, что дневник императора Розелле был написан на загадочном языке, с помощью символов, которые он изобрел.»

«Да.» Довольно просто ответил Алжир. «Некоторые считают, что это уникальный набор символов, используемых в мистицизме. Другие считают, что это иероглифы. Но до сегодняшнего дня, никто так и не нашел правильного способа расшифровки. По крайней мере, это все, что я знаю.»

С этими словами он повернул голову к Клейну, чтобы получить подтверждение или опровержение.

«Это тексты, которые передавались из поколения в поколение, поэтому они уже не соответствуют своему изначальному состоянию. Если следовать вашей мысли, как это вообще возможно расшифровать…» Клейн сохранял спокойствие, но про себя рассмеялся.

Что касается мыли о символах, используемых для мистицизма, Клейн сразу представил про себя смешную сцену.

Одетый в черную остроконечную шляпу и робу злой маг подтягивает рукав, чтобы показать татуировку с таинственными символами. Он громогласно объявляет, что это символ, обладающий таинственной силой, оставленный императором Розелле. А там написано два иероглифа из упрощенного китайского: «Безмозглый шутник».

Уголки рта Клейна поднялись вверх, а его настроение сразу стало лучше.

Выслушав описание Висельника, Одри озадаченно спросила: «Мы не знаем ни символов, ни слов… Как в таком случае мы передадим вам информацию, господин Шут? Или нам нужно будет куда-нибудь его отправить?»

«А вот это довольно важный вопрос… У меня нет средств, чтобы тайно принять посылку…» Клейн не спешил с ответом. Сцепив руки, он тихонько постукивал большими пальцами друг о друга.

Вскоре, ему пришла в голову идея.

«Раз я могу создавать медный стол и даже дворец в соответствии со своими желаниями, возможно ли спроецировать мысли других людей?»

«Можно попробовать.»

В этот момент Одри и Алжир смотрели на Шута, спокойно сидящего в окружении серого тумана.

«Мисс Справедливость, давайте попробуем вот что. Представьте себе некий текст и сосредоточьтесь на чувстве, будто вы пишите его. Да, возьмите перьевую ручку рядом с собой и попробуйте написать этот текст на листе бумаги.»

Прежде чем Клейн закончил говорить, Одри увидела перед собой желтовато-коричневый пергамент из козьей кожи и темно-красную перьевую ручку.

Она взяла ручку с любопытством и сомнением. В соответствии с инструкцией, она сосредоточилась на стихотворении, которое когда-то написал император Розелле.

«Пришла Зима, зато Весна в пути!» [п/п: Это строчка из «оды западному ветру» английского поэта Перси Биш Шелли.]

Тщательно представив себе текст, она взяла перьевую ручку и сосредоточилась на желании спроецировать его на лист пергамента.

Клейн почувствовал ее эмоции и, используя ручку в качестве проводника, направлял ее.

В тот момент, когда Одри отложила ручку, она увидела, что на пергаменте появилась строчка.

«Пришла Зима, зато Весна в пути?»

«Богиня, как же увлекательно!» Воскликнула Одри в изумлении, чувствуя себя подавлено.

После этого она посмотрела на Клейна с некоторым страхом.

«Господин Шут, вы можете читать мои мысли?»

«Нет, я всего лишь направлял вас. Таким образом, я лишь упростил для вас процесс и заставил его проявится на бумаге. Если бы вы не захотели этого, ничего бы не появилось. Успокоил ее Клейн низким голосом.

«Вот как…» Тогда мы можем запомнить символы и то, как именно выглядит загадочный шифр, а затем передать его с помощью этого метода?» Одри вздохнула с облегчением, когда она все поняла.

«Да.» Ответил Клейн.

«Это неплохой способ. Мисс Справедливость, можете не сомневаться в своей памяти. Став Зрителем, ваша память станет намного более цепкой.» Алжир наблюдал за экспериментом со стороны, постепенно осознавая то, насколько могущественным и таинственным был господин Шут. Он превзошел все его ожидания.

Что касается своей собственной памяти, он полагал, что следующее продвижение улучшит ее в достаточной степени.

Одри радостно кивнула в ответ.

«Вы меня осчастливили этой новостью. Мистер Висельник, у вас еще есть какие-нибудь указания по Зрителю?»

Сказав это, она бросила взгляд на почетное место.

«Господин Шут, я буду усердно работать, чтобы завершить вашу миссию. Я сделаю все возможное, чтобы добыть побольше листов из секретного дневника Розелле Густава.»

«Я уже говорил вам, что я такой человек, который любит честный и равноценный обмен. Аванс, что я оцениваю в две страницы для каждого человека. Если найдете больше, я дам вам дополнительную награду.» Спокойно ответил Клейн, как будто он был взрослым, который не хотел эксплуатировать детей.

Что касается того, откуда он мог взять дополнительную плату, она, естественно, будет взята из того, что будет указано в дневнике императора Розелле. Таким образом, они породят цикл.

«Вы действительно щедрый джентльмен.» Алжир замолчал на несколько секунд, а затем слегка поклонился, положив руку на грудь.

После поклона, он обратился к Справедливости. «Позвольте мне еще раз подчеркнуть. Зритель всегда должен оставаться зрителем.»

«Я знаю, что многим зрителям нравится представлять себя главным героем или одним из персонажей. В результате, они начинают им сопереживать, доводя себя до слез, смеха, ярости или печали из-за того, что с ними происходит. Однако, не это должен делать зритель.»

«Сталкиваясь с различными драмами общества, или фигурами, которые сознательно или неосознанно играют роль конкретных персонажей, вы всегда должны сохранять позицию стороннего наблюдателя. Только тогда вы сможете спокойно и объективно наблюдать за ними. Вы увидите их привычки, их неосознанные жесты во время лжи, запах нервозности. Именно благодаря этим мимолетным подсказкам вы сможете понять их истинные мысли.»

«Поверьте мне, все люди различаются благодаря своим эмоциям. Они будут демонстрировать разные жесты и движения, разные привычки, от них будут идти совершенно разные флюиды. Но лишь истинный зритель сможет разгадать их все.»

«Если вы будете под сильным влиянием эмоций, ваши наблюдательные способности попадут под влияние. Ваша чувствительность к чужим эмоциям будет снижаться.»

Одри внимательно слушала, а ее глаза постепенно прояснялись.

«Звучит очень, очень интересно!»

Сердце Клейна забилось чаще, когда он услышал это.

Подводя итоги, можно было сказать, что зелье Зритель требовало быть «абсолютно объективным и нейтральным зрителем.»

В определенном смысле, можно было сказать, что это и было ‘действие в соответствии’.

«Действовать в соответствии?»

«Это и было то, о чем говорил император Розелле?»

«В таком случае, мне придется действовать как Провидцу, и таким образом, постепенно переварить зелье?»

Пока Клейн был погружен в свои мысли, Алжир закончил объяснять нюансы, которые ему были известны о Зрителе. Он вздохнул, прежде чем сказать: «Вот, вроде и все.»

«Возможно, мы могли бы просто поболтать. Мы можем рассказать о том, что происходит вокруг нас. Возможно, для вас это будет чем-то нормальным, но в ушах других это может стать важной подсказкой.»

«Конечно.» Клейн вернулся к реальности и слегка кивнул.

Он уже решил, что отныне начнет действовать в соответствии с ролью Провидца. В конце концов, хуже от этого точно не будет.

«Тогда, может начнем с вас, мистер Висельник?» С волнением согласилась Одри.

Алжир на мгновение задумался, прежде чем сказать: «Знаменитый пират, который называет себя генерал-лейтенантом Дьюивэлл снова отправился исследовать восточную часть моря Сониа.»

«О? Владелец Черного Тюльпана?» После некоторых раздумий уточнила Одри.

«Да.» Кивнув, ответил Алжир.

«Я даже не знаю, кто это…» Клейн молча слушал, размышляя над новостями, которыми он мог поделиться. Это должно быть нечто, что не позволит его разоблачить, но при этом, он сможет получить обратную связь.

Вскоре, он решился. Он сохранил свой непостижимый образ Шута и постукивая пальцем по бронзовому столу.

«Насколько мне стало известно, Тайный Орден потерял дневник семьи Антигонус.»

Эта новость была известна не только Ночным Ястребам города Тинген. Тайный Орден и Потусторонние, у которых были с ними тесные связи, тоже были в курсе событий.

«Дневник семьи Антигонус?» Повторил Алжир, прежде чем покачать головой и улыбнуться. «Мне очень интересно, какой будет реакция Церкви Богини Темной Ночи, если они узнают об этом.»

«Почему он упомянул Церковь Богини Вечной Ночи?» Клейн сразу почувствовал неладное, но спрашивать ему было не с руки.

Это немедленно разрушит весь его образ таинственного и непостижимого Шута.

В этот момент Одри спросила из любопытства: «Почему это так интересно? Их реакция будет какой-то особенной?»

Алжир улыбнулся и сказал: «Именно Церковь Богини Вечной Ночи некогда уничтожила семью Антигонус.»

«Я не совсем уверен в том, когда это произошло. Это было либо в конце четвертой эпохи, либо в начале этой.»

«Это…» Зрачки Клейна сразу сузились, когда по нему внезапно пробежал холодок.

«Судя по всему, Ночные Ястребы придают крайне большое значение дневнику семьи Антигонус, настолько, что я даже не представлял!»

«А ведь действительно, они позволили мне стать Потусторонним не потому, что у меня были высокие заслуги и не потому, что они беспокоились о моей безопасности. На самом деле, они очень сильно хотят получить в свои руки дневник.»

«Капитан даже не скрывал этого от меня. Он об этом говорил, но я просто не обратил на это особого внимания…»

Выслушав объяснение Висельника, Одри с глубоким интересом сказал: «Я даже не думала, что такое могло случиться…»

«Хорошо, теперь моя очередь. Дайте подумать, чем я могу поделиться.»

Она наклонила голову, а потом снова подняла и рассмеялась.

«Вчера, мой учитель этикета научил меня, как элегантно падать в обморок без какой-либо фальши. Это практический навык, используемый на общественных мероприятиях, чтобы избежать неловких ситуаций или неприятных парней… Хехе, я просто собираюсь с мыслями. На самом деле, я хотела бы сказать вот что – с тех пор, как битва на восточном берегу Балама была проиграна, король, премьер-министр и другие джентльмены чувствуют огромный стресс. Они жаждут перемен.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 36. Простой вопрос.**

Пока Одри вспоминала разговор между ее отцом и старшим братом о сложившейся ситуации, она добавила свои мысли: «Они считают, что структура правительства слишком хаотична. На каждых выборах, если происходит смена правящей партии, происходит тотальная смена кадров. В результате этого, начинается беспорядок, а эффективность работы падает. Это не только приводит к большим неприятностям в армии, но и доставляет неудобство даже гражданским лицам.»

Клейн прекрасно знал, что, поскольку не было примеров, на которые можно было бы ссылаться, королевство Лоен еще не рассматривает систему государственных служащих. Новый политический уклад еще только формируется, поэтому после каждой победы на выборах, членам партии и ее сторонникам предоставляется множество должностей.

«Хмм… Император Розелле не стал создавать подобную структуру в Интисе, что совсем не соответствует его личности… Возможно, в дальнейшем он переключил свое внимание на иные вещи?»

Когда Висельник услышал это, он вмешался с тихим смешком.

«Они так считают? Как же долго до них доходит. Возможно, они почувствуют зуд лишь спустя год после того, как их укусят черные комары.»

Черные комары были одними из существ, обитавших на юге королевства Лоен. Они были чрезвычайно ядовиты, а их яд заставлял жертву буквально сдирать с себя собственную кожу.

Одри подняла руку и прикрыла свой рот. Игнорируя едкое замечание Висельника, она подвела итоги: «К сожалению, они пока не могут придумать хорошего решения, чтобы разобраться с этой системой.»

Клейн внимательно выслушал и понял, что тут он вполне может помочь. Он слегка улыбнулся и сказал: «Это очень простой вопрос.»

Империя Едаголиков и другие страны, изучавшие историю Империи Едаголиков, имели богатейший опыт в этом вопросе.

«Простой?» С недоумением переспросила Одри.

Хотя ее образование не включало политику, она часто слышала разговоры отца, брата и окружавших ее людей. Она достаточно хорошо разбиралась в подобных вопросах.

Клейну показалось, будто он вернулся в прошлые годы и сейчас общался на интернет-форуме. Собравшись с мыслями, он сказал: «Экзамен, такой же, как сдают при поступлении в колледж. Провести открытый для общественности экзамен. Его можно разделить на два или три раунда. Используйте самый объективный способ для выбора элиты.»

«Но…» Одри знала, какие возражения это понесет за собой.

Прежде чем она успела привести свои мысли в порядок, Клейн продолжил: «После этого направьте эту элиту в кабинет министров, управление графствами, управление городами. Устройте их на те должности, которые занимаются непосредственным решением вопросов, как, например, на должность секретаря кабинета министров.»

«К различным должностям должны предъявляться различные требования. Второй или третий раунд экзаменов может проводиться на основе выбранного места или региона. Профессиональные вопросы должны решаться профессионалами.»

«Ну, а что касается политических постов, таких как министры, губернаторы или мэры, уже должны быть оставлены партиям, которые выиграют выборы. Это тот кусочек пирога, который они заслуживают.»

Алжир, который не особо интересовался подобными вещами, неосознанно повернул голову и внимательно прислушался. Одри слегка нахмурилась и погрузилась в глубокие раздумья.

«Не нужно спешить и заменять всех сразу. Если это произойдет, то кабинет министров и различные гражданские службы будут выведены из строя. Экзамены можно проводить ежегодно или раз в три года. Таким образом, можно будет постепенно заменить кадры. Наконец, в свете расширения королевства и увольнения государственных служащих, благодаря чему и будут появляться вакансии, вы сможете периодически распределять людей на новые должности.» Клейн с огромным удовольствием проявил свой талант клавиатурного политика. Затем он посмотрел на свою ладонь и добавил. «Благодаря такому плану действий, вы сможете получить более квалифицированную и проницательную элиту, которая будет трудиться на благо правительства. Тогда будет уже неважно, кто сейчас находится у власти или является министром, ведь государственный аппарат будет в любом случае работать без особых сбоев и с максимальной эффективностью.»

Конечно, побочным эффектом такой системы было рождение бессмертного дьявола – бюрократии.

Обдумывая это предложение, Одри с сомнением спросила: «Вы намекаете, что даже если министрами будут кудрявые бабуины, последствия будут незначительными?»

«Нет.» Неожиданно вмешался Алжир. «Я считаю, что уж лучше пусть будут кудрявые бабуины, чем нынешние министры.»

Он сделал паузу и добавил: «В конце концов, бабуинам нужно только спать, есть и спариваться. Они не будут придумывать глупые идеи и настаивать на несуразных проектах.»

«Мистер Висельник, похоже вам крупно не повезло с начальником…» Сидя на почетном месте, Клейн незаметно покачал головой, смеясь про себя.

Одри некоторое время обдумывала предложение господина Шута и с удивлением сказала: «Похоже, это действительно может сработать…»

«Это очень простое, но очень эффективное решение!»

Она посмотрела на Клейна и искренне удивилась. «Господин Шут, вы должно быть пожилой человек с выдающимся интеллектом, который уже очень многое повидал в жизни!»

Уголки губ Клейна несколько раз слегка дернулись, пока он смотрел на Справедливость и Висельника.

«Давайте на сегодня закончим наше собрание.»

«Если мисс Справедливость сможет повлиять на свою семью и вызвать перемены в этой системе, я смогу направить Бенсона вперед и дать ему шанс стать государственным служащим.»

Если так подумать, Бенсон действительно подходил для такой карьеры.

«Однако вряд ли Справедливость возьмет на себя инициативу в этом вопросе. Все потому, что Висельник и я легко сможем узнать, какой именно благородный был автором этой идеи, и таким образом, без труда догадаться о ее личности.»

Конечно, она могла все сделать окольными путями, тайно.

«Повинуемся вашей воле.» Одри и Алжир одновременно поднялись со своих мест.

Клейн слегка откинулся назад и разорвал связь. Он увидел, как фигуры Справедливости и Висельника, которые и так были иллюзорными и расплывчатыми, мгновенно разрушаются и рассеиваются.

Над серым туманом, в роскошном дворце, где, казалось, жили боги, он был единственным, кто молча сидел во главе бронзового стола.

Клейн не стал погружаться в серый туман, чтобы, как и в прошлый раз, вернуться в свое тело. Это произошло потому, что его ум все еще не испытывал дискомфорта, ведь теперь он стал Потусторонним.

Причина, по которой он так рано закончил собрание общества Таро, заключалась в том, что он узнал о том, какой важностью обладал дневник семьи Антигонус для Ночных Ястребов. Он должен был серьезно подойти к этому вопросу, а не спать целый день. Иначе, Данн Смит может начать с подозрением относится к тому, чем он был занят дома.

Кроме того, на этот раз он получил большую выгоду.

Клейн сидел на высоком стуле во главе бронзового стола. Сцепил руки, он оперся об подлокотники и внимательно наблюдал за бескрайним серым туманом. Он нашел это место безмятежным, как будто никто не входил в него уже десятки миллионов лет.

Когда он установил связь со Справедливостью и Висельником, он кое-что заметил.

Это был тот факт, что он сам, став Потусторонним, мог коснуться еще одной багровой звезды!

«Значит, я могу призвать еще одного?» Клейн вспомнил то чувство и пробормотал, соглашаясь с этими выводами.

Однако, у него не было желания делать новую попытку, поскольку он не мог заранее узнать, кем будет новоприбывший и какое у него будет отношение к Клейну. В конце концов, не все были похожи на Справедливость и Висельника, у которых был уникальный характер, благодаря которому они отлично приспосабливались к ситуации и извлекали из всего наибольшую выгоду. Даже казалось, что они сами по себе были скрытными людьми. Если же он призовет кого-то вроде Данна Смита, то их таинственная организация немедленно попадет под наблюдение церкви.

Как босс «злой» организации, его будущее точно не будет спокойным.

Клейн понимал, что серый туман был особенным. Он понимал, что это было не то, что Потусторонний с силой Данна Смита сможет увидеть насквозь. Но проблема была в том, что поскольку существовали Потусторонние, нужно было принимать во внимание и существование богов.

Клейн решил твердо поверить в тот факт, что семь ортодоксальных богов существовали на самом деле. Конечно, его вера была несколько особенной, поскольку он больше верил в то, что эти боги были лишь чуть более могущественными, чем Потусторонние высоких последовательностей. Кроме того, они имели определенные ограничения. По крайней мере, начиная с пятой эпохи, за исключением нескольких оракулов, они больше нигде и ни перед кем не появлялись.

«Хех, силой призывать сюда людей – не самая лучшая идея. Никто бы не захотел не по своей воле вляпаться во что-то непонятное… Нужно подождать и посмотреть, как пойдут дела в будущем…» Клейн вздохнул и встал.

Он высвободил свою духовную силу и почувствовал существование своего тела. Затем он быстро сымитировал чувство быстрого погружения вниз.

Сцена у него перед глазами мгновенно изменилась. Серый туман и багровый свет звезд мгновенно исчезли. Клейн почувствовал, будто он почувствовал, будто он прорывается через бесконечные мембраны, прежде чем в конце концов увидел реальный мир, свою комнату, погруженную во мрак.

На этот раз он полностью пришел в чувства и серьезно обдумал весь сегодняшний опыт.

«Странно… Есть определенные различия между миром серого тумана и духовным миром.» Клейн подвигал своими конечностями, почувствовав существование своего тела.

После того, как он со всей серьезностью все обдумал, он покачал головой и подойдя к столу, раздвинул занавески.

Вжух!

Занавески были раздвинуты и солнечный свет заполнил комнату.

Когда он посмотрел на улицу за окном и пешеходов, снующих туда-сюда, Клейн глубоко вздохнул и тихо пробормотал: «Пора идти работать.»

«Как же мне начать действовать как Провидец?»

«Нельзя торопиться… Пока что, все что я могу, это духовное зрение…»

…

Баклунд, королевский район.

Одри Холл посмотрела на себя в зеркале. Она увидела, что ее щеки покраснели от волнения, а глаза были такими яркими, что любой бы испугался, если бы посмотрел в них.

Она не стала всматриваться, а быстро собралась с мыслями. Схватив перьевую ручку, она быстро записала формулу зелья Зритель на изысканном пергаменте из козьей кожи.

«80 миллилитров чистой воды. 5 капель эссенции осеннего крокуса. 13 граммов толченных в порошок коровьих зубов. 7 лепестков эльфийского цветка. Глаз взрослой рыбы Манхал. 35 миллилитров крови Козлорогой Черной Рыбы.»

«Фуф…» Одри вздохнула с облегчением, перечитав текст несколько раз, чтобы убедиться, что она не сделала никаких ошибок.

У нее вдруг возникло желание танцевать, но она напомнила себе, что должна быть сдержанной.

Немного подумав, она начала записывать вокруг формулы Зрителя другие химические формулы. Она превратила страницу в неряшливые заметки по химии.

«Если внимательно не вчитываться, если на эту страницу посмотрит посторонний, он не сможет обнаружить деталей, которые я спрятала здесь… Отлично!» Одри похвалила себя и обратила внимание на нужные материалы.

«Сначала, я обыщу несколько наших хранилищ. А уже потом, я постараюсь с помощью обмена достать недостающие ингредиенты…»

«Если же в итоге я не смогу что-то достать, я смогу обратиться за помощью к Висельнику или Шуту… Только, что я могу предложить в качестве оплаты?»

Немного подумав, Одри отложила блокнот и убрала его на небольшую книжную полку. После этого она быстро подошла к двери и открыла ее.

Золотистый ретривер послушно сидел снаружи.

Уголки губ Одри изогнулись, и она показала лучезарную улыбку.

«Сьюзи, ты отлично выполнила задание!»

«В серийных газетных статьях у детективов часто есть способный помощник. Думаю, у настоящего Зрителя должна быть огромная собака в качестве поддержки.»

…

В подземном подвале, освещенной лишь мерцающей свечой, Алжир Вилсон поднял ладонь и посмотрел на нее.

Спустя долгое время, он вздохнул.

«Это все так же чудесно. Я так и не смог выяснить никаких конкретных деталей…»

Несмотря на тщательную подготовку, он так и смог понять, каким же образом Шут совершил призыв…

Он опустил взгляд и посмотрел на пергамент из козьей шкуры, лежащий на столе.

В заголовке, темно-синими чернилами были написаны слова на языке Гермес.

«7. Моряк.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 37. Клуб.**

Под палящим послеполуденным солнцем, Клейн покинул свой дом.

Поскольку ему нужно было пройти весь путь от своего прошлого дома на улице Железного Креста до дома Уэлча, Клейн наделся простую льняную рубашку, не став одевать свой новый официальный костюм. На нем был коричневый сюртук, круглая шляпа и пара старых кожаных туфель. Таким образом, ему не нужно было беспокоиться о том, что запах пота пропитает довольно дорогой костюм.

Пройдя по улице Нарциссов, он направился к улице Железного Креста. Когда он проходил мимо площади, он подсознательно посмотрел на нее.

Палатки уже исчезли. Цирковая труппа уже уехала, после того, как дала представление.

Клейн сразу подумал о той дрессировщице животных, которая пыталась предсказать его будущее, притворившись профессиональной гадалкой. Он даже немного верил в то, что она появилась перед ним по той причине, что узнала о нем что-то уникальное, что сейчас она вновь встретиться с ним и даст подсказки о его будущем. Однако, ничего подобного не произошло. Она уехала дальше вместе с цирковой труппой.

«Будто подобное клише возможно…» Клейн с улыбкой покачал головой. Он развернулся и пошел дальше в сторону улицы Железного Креста.

Улица Железного Креста характеризовалась не только одной улицей. Как и предполагало ее название, она состояла из двух пересекающихся дорог.

С перекрестком в центре, она была разделена на Правую, Левую, Верхнюю и Нижнюю улицы. Клейн, Бенсон и Мелисса жили на Нижней улице.

Однако, жители их прошлого места жительства отказывались называть этот район Нижней улицей. Вместо этого, в обиход вошло такое понятие, как Средняя улица. Таким образом, они четко отделяли себя от бедных семей, которые жили на расстоянии двухсот метров ниже по улице.

Там ситуация была такой, что в одной спальне порой проживало по пять-шесть человек, а иногда даже до десяти человек.

Клейн шел по обочине Левой улицы, полностью расслабившись и обдумывая разные вещи. Он вспомнил дневник семьи Антигонус и подумал об обстоятельствах ее пропажи. Он подумал о его значении для Ночных Ястребов и смертях, которые были вызваны им.

Его сердце наполнилось тяжестью, а лицо постепенно побледнело.

В этот момент прозвучал знакомый голос.

«Юноша.»

«Ох…» Клейн с любопытством повернул голову и понял, что оказался у входа в Пекарню Смирин. Седовласая миссис Венди поприветствовала его взмахом руки и теплой улыбкой.

«Ты выглядишь… не особо счастливым?» Приветливо спросила его миссис Венди.

Клейн потер нос и сказал: «Немного.»

«Не нужно так волноваться. Что бы ни произошло, завтра в любом случае наступит.» С улыбкой сказала миссис Венди. «Вот, попробуй мой только что сделанный сладкий чай со льдом. Правда я не уверена, насколько это придется по вкусу местным жителям.»

«Местным? Вы не отсюда, миссис Смирин?» Клейн с улыбкой покачал головой.

«Попробовать что-то, означает, что это бесплатно, не так ли?»

Венди Смирин подняла взгляд и сказала: «Ты угадал. На самом деле я южанка. Я приехала в Тинген вместе с мужем, но это было более сорока лет назад. Хехе, Бенсон тогда еще даже не родился. Даже твои родители еще не были знакомы.»

«Мне всегда были непривычны диетические предпочтения северян, мне всегда не хватало еды из моего родного города. Я скучаю по свиным колбасам, картофельному хлебу, жаренным блинам, овощам, обжаренным на сале и жаренному мясу со специальными соусами.»

«А еще я скучаю по сладкому чаю со льдом…»

Клейн расплылся в улыбке, когда услышал это.

«Миссис Смирин, эта тема разговора конечно пробуждает по мне аппетит… Но теперь я чувствую себя куда лучше. Большое спасибо.»

«Деликатесы могут излечить любую печаль.» Венди протянула кружку с коричневато-красной жидкостью. «Это и есть чай со льдом, по которому я так скучаю. Попробуй и скажи, как тебе.»

Поблагодарив ее, Клейн сделал глоток и обнаружил, что это напоминало холодный красный чай с Земли. Однако, его стимулирующие свойства были значительно ниже. Вкус чая был сильнее и ощущался более освежающим. Он мгновенно изгнал жар, принесенный палящим солнцем.

«Просто превосходно!» Изумился он.

«Значит я могу быть спокойна.» Венди улыбнулась, прикрыв глаза и добродушно посмотрела, как он допивает чай.

Поболтав с миссис Смирин о переезде, Клейн вернулся на улицу, с которой он был лучше всего знаком.

Днем уличных торговцев было куда меньше. Они снова собирались около половины шестого. Те, кто остался, выглядели сонными и вялыми.

В тот момент, когда Клейн вошел в этот район, сердце Клейна почувствовало на себе давление чего-то темного. Его сердце почувствовало тяжесть, депрессию и мрачность по необъяснимой причине.

«Что происходит?» Он резко почувствовал, что что-то не так. Он сразу остановился и осмотрел окрестности, но так ничего и не заметил.

Немного подумав, Клейн поднял руку и дважды постучал по межбровью.

Все вокруг в его поле зрения сразу изменилось. Стали видны ауры торговцев и пешеходов.

Прежде чем Клейн рассмотрел цвета, которые указывали на их здоровье, его внимание привлекли цвета, которые отвечали за эмоции.

Он не мог точно прочитать мысли окружающих, но в их сердце прочно укоренилось отчаяние, апатия и мрачность.

Когда он осматривал эту область, он понял, что даже солнце не может рассеять эти мрачные краски.

Это ощущение мрака и безнадежности, которое укоренилось за многие годы угнетения.

Увидев это, Клейн сразу все понял.

Как и сказал старина Нил, активация духовного зрения в незнакомом месте может повлиять на его собственное настроение и заставить почувствовать дискомфорт. Он мог запросто попасть под влияние эмоций других людей.

Тоже самое можно было сказать про его восприятие. Так уж сложилось, что благодаря зелью Провидца он многократно усилил его даже без всякой дополнительной практики. Это пассивная способность, от которой он не мог отказаться. Потому, он и смог почувствовать что-то ненормальное.

При восприятии вещей, были различия в уровне восприятия. Например, для таких Потусторонних как Духовные Медиумы, подобное можно было сравнить с ночным пожаром. Поэтому, люди с высокой восприимчивостью легко ощущали любое интенсивное воздействие ненормальной атмосферы. Можно было лишь усиленно практиковаться, чтобы понять, как контролировать свои силы и лучше адаптироваться к подобным ситуациям.

«Настолько сильная подавленность формируется в течении очень длительного времени, не так ли?» Клейн вздохнул и покачал головой, чувствуя легкое потрясение.

Он дважды постучал по межбровью, всеми силами стараясь сдерживать свое духовное начало.

Топ. Топ. Топ. Клейн подошел к своему прежнему месту жительства и проверил наличие каких-либо аномалий или мельчайших зацепок к тому, где мог находиться дневник семьи Антигонус, который ‘он’ спрятал.

Улица оставалась прежней. На улице были грязные лужи и мусор. Стало чище лишь когда он подошел к самому дому.

Клейн открыл полузакрытую дверь и в темноте направился на второй этаж, ведь сюда не мог добраться солнечный свет.

Деревянная лестница все время скрипела, пока он поднимался по ней.

Второй этаж, как обычно, находился в полумраке. Клейн освободил свое восприятие и заглянул во тьму.

Однако, он не только не обнаружил никаких зацепок насчет дневника, но и не увидел никаких духовных тел.

«Если бы их было так легко обнаружить, обычные люди уже давно бы заметили существование экстраординарных сил…» Вздохнул Клейн.

Он уже понял, что большинство ‘духов’ существует не в форме духовных тел, а уже была абсолютно бестелесными. Лишь Духовный Медиум мог легко общаться с ними.

После этого пройдясь еще и по третьему этажу, Клейн покинул дом и по памяти отправился к дому Уэлча.

Он прогуливался целый час, но так ничего и не обнаружил по дороге.

Стоя перед огороженным домом, Клейн посмотрел на здание через запертые железные ворота и пробормотал: «Мне ведь не нужно обыскивать дом Уэлча, не так ли? Капитан и мадам Дэйли, должно быть, уже обыскали это место…»

«Кроме того, у меня нет ключа. Они же не думают, что я буду перелезать через стены…»

«Завтра, я попробую пойти по другому пути.»

«Как же много я сегодня бродил, как же жаль, что у меня нет шагомера…»

Посмеявшись над собой, Клейн вернулся в соседний район. Он планировал сесть на общественный транспорт и отправиться в Охранную Компанию Терновник, чтобы забрать положенные ему тридцать патронов. Ему нужно было использовать свое время как можно эффективней и не забывать про практику.

Поскольку у Провидцев отсутствовали быстрые и эффективные наступательные средства, это можно было восполнить лишь его револьвером и тростью!

Район вокруг дома Уэлча был относительно чистым. Магазины с чистыми и яркими витринами выстроились по обе стороны улицы.

На повороте улицы Клейн как раз собирался найти остановку общественного экипажа, когда его взгляд прошелся по вывескам на втором этаже здания.

«Универмаг Харродс.»

«Кабак Военных Ветеранов.»

«Гадальный Клуб.»

…

«Гадальный Клуб?» Клейн про себя повторил название и вспомнил, что он должен действовать, как настоящий Провидец.

«Да, не помешает взглянуть… И поискать новые идеи...»

В разгар размышлений, Клейн перешел улицу и прошел на второй этаж. Он вошел в главное фойе и увидел красивую женщину администратора.

Женщина с каштаново-желтоватыми волосами ростом с Клейна, с улыбкой его поприветствовала. "Сэр, вы хотите, чтобы вам погадали или хотите вступить к нам в клуб?»

«Какие у вас условия для тех, кто хочет присоединиться?» Сначала спросил Клейн.

Женщина сразу уверенно объяснила: «Нужно заполнить анкету и оплатить ежегодный членский взнос. Первый год – пять фунтов, а в последующие годы – один фунт. Не волнуйтесь, мы не похожи на политические или деловые клубы, которые принимают новых членов только на основе рекомендаций официальных членов.»

«Члены клуба могут свободно пользоваться конференц-залом клуба, различными комнатами для гаданий и инструментами. Они могут наслаждаться кофе и чаем, которые мы предоставляем, а также читать газеты и журналы, на которые мы подписываемся. Они могут купить себе обед, ужин и алкогольные напитки по себестоимости, а также учебные материалы и материалы, необходимые для гадания.

Кроме того, мы приглашаем как минимум одного известного предсказателя в месяц, чтобы он прочитал лекцию и ответил на все интересующие вопросы.»

«А самое главное, вы сможете найти кучу друзей с похожими интересами и обмениваться с ними опытом.»

«Звучит неплохо, но… У меня нет денег…» Улыбнулся Клейн и спросил: «А если я хочу, чтобы мне сделали предсказание?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 38. Начинающий любитель.**

Услышав вопрос Клейна, красивая дама с элегантно завязанными коричневато-желтыми волосами, казалось, начала терять терпение. Тем не менее, она продолжила улыбаться и сказала: «Члены нашего клуба могут спокойно совершать гадания для всех желающих. У каждого из них свои расценки, а мы берем лишь чисто символическую комиссию. Если вы хотите, чтобы вам погадали, вы можете взглянуть вот на этот справочник. Тут имеется краткое описание членов нашего клуба, которые желают предложить свои услуги.»

«Однако, сегодня понедельник, поэтому большинство членов нашего клуба сейчас заняты на работе. Сейчас здесь всего пять человек…»

Представляя клуб, она пригласила Клейн присесть на диван около окна в приемной. После этого она раскрыла справочник и указала на тех, кто сейчас присутствовал в клубе.

«Ханасс Винцент. Знаменитый предсказатель в Тингене, постоянный представитель и наставник нашего клуба. Он хорош во многих формах гадания. За один сеанс он берет по четыре соли.»

«А это действительно дорого… Этого достаточно, чтобы накормить Бенсона, Мелиссу и меня двумя полноценными обедами…» Клейн мысленно поцокал языком и ничего не ответил.

Когда женщина увидела это, она продолжила переворачивать страницы и представлять членов клуба.

«И последний. Мистер Гласис. Он присоединился к клубу лишь в этом году. Он искусен в гадании на картах таро. За каждый сеанс он берет по два пенса.»

«Сэр, кого бы вы хотели выбрать?»

Клейн не стал церемонится и ответил: «Мистер Гласис.»

«…» Женщина-администратор замолчала на несколько секунд, прежде чем сказать: «Сэр, я должна напомнить вам, что мистер Гласис считается лишь новичком.»

«Я понимаю. Я отдаю себе отчет в своих решениях.» Кивнул Клейн с улыбкой.

«Тогда, пожалуйста, следуйте за мной.» Женщина встала и провела Клейна через дверь в приемной.

Это был не очень длинный коридор, а в его конце располагался открытый зал заседаний клуба. Он был достаточно освещен солнечным светом и заставленный столами и стульями. Там были газеты, журналы, бумажные карты. Слабый аромат кофе вырывался наружу.

Примерно в двух комнатах от зала заседаний клуба женщина-администратор остановила Клейна, показывая, чтобы он подождал. Она ускорила шаг и вошла в зал. Она громко сказала нежным голосом: «Мистер Гласис, кто-то хочет получить от вас предсказание.»

«От меня?» Ответил полный сомнений и удивления голос. После этого раздался звук отодвигаемого стула.

«Ах да, какую комнату для гадания вы бы хотели использовать?» Равнодушно поинтересовалась дама.

«Топаз. Мне нравятся топазы.» Возле входа в зал появился Гласис и с любопытством посмотрел на Клейна, который ждал неподалеку.

Ему было около тридцати лет, он был немного смуглым, а его глаза отливали темно-зеленом цветом. Со светло-желтыми и мягкими волосами, он был одет в белую рубашку и черный жилет. На груди у него висел монокль, а сам он был в приподнятом настроении.

Женщина-администратор больше ничего не сказала и открыла дверь в Топазовую Комнату, которая находилась рядом с залом заседаний клуба.

Занавески внутри были плотно задернуты, что делало комнату достаточно темной. Видимо, только так можно было получить откровение от богов и духов, чтобы сделать точное предсказание.

«Здравствуйте, меня зовут Гласис. Вот уж не ожидал, что вы выберете меня для того, чтобы я сделал вам предсказание. У меня не так много опыта и удачи. У вас еще есть время передумать.»

После того, как Клейн вернул поклон, он вошел и закрыл за собой дверь.

При свете, просачивающимся сквозь занавески, он сказал с улыбкой. «Вы действительно честный человек, но я всегда тверд в своем выборе.»

«Пожалуйста, присаживайтесь.» Гласис указал на стул перед собой и задумался на несколько секунд.

«Гадание – это мое хобби. Хехе. В жизни, человек часто получает наставления от Богов, но обычный человек не может точно понять его смысл. Вот почему существует гадание, а также почему я вступил в этот клуб. В этом аспекте мне все еще не хватает уверенности. Давайте погадаем на основе честного обмена. Как вам такое предложение – я возьму все расходы на себя и сам заплачу клубу. Это всего лишь четверть пенса.»

Клейн не согласился и покачал головой. Он просто улыбнулся.

«Судя по всему, у вас довольно хорошо оплачиваемая и достойная работа.»

Пока он говорил, он слегка наклонился вперед. Он коснулся правой рукой лба и дважды коснулся межбровья.

«Но это не повышает точность моих предсказаний.» Ответил Гласис со смешком. «У вас болит голова? Вы хотите спросить богов о здоровье?»

«Немного. Но я хочу узнать не об этом. Мне нужно узнать, где находится один предмет.» Клейн сразу же придумал оправдание, когда медленно откинулся назад.

В его глазах отчетливо проявилась аура Гласиса. Оранжевый цвет был более тусклым и тонким, чем обычно. Это даже влияло на яркость других цветов вокруг.

«Это не симптомы истощения…» Незаметно кивнул Клейн.

«Вы ищите потерянный предмет?» Гласис задумался на несколько мгновений, прежде чем сказать: «Тогда давайте попробуем сделать более точное определение.»

Он пододвинул аккуратно сложенные карты таро на черном столе в сторону Клейна.

«Расслабьтесь. Подумайте об этом предмете и спросите себя ‘может ли этот предмет быть найден?’. Пока делаете это, перетасуйте и разделите колоду.»

«Хорошо.» На самом деле Клейн даже не помнил, как выглядел этот древний дневник. Все, что он мог, это повторить про себя вопрос: можно ли найти дневник семьи Антигонус?

Пока он повторял эту мысль, он умело перетасовал и разделил колоду.

Гласис взял верхнюю карту и положил ее перед Клейном горизонтально, рубашкой вверх.

«Поверните ее по часовой стрелке, пока она не будет лежать вертикально. После этого откройте ее. Если карта будет направлена от вас, значит предмет не может быть найден. Если карта будет смотреть на вас, значит мы сможем продолжить гадание и попробовать получить подсказки о ее нынешнем местоположении.»

Клейн последовал его указаниям и повернул карту в вертикальное положение.

После этого, он взялся за карту и перевернул ее.

Это была перевернутая карта.

«Какая жалость.» Вздохнул Гласис.

Клейн ничего не ответил, потому что его внимание было сосредоточено на карте таро перед ним.

На картинке перевернутой карты был человек, одетый в пеструю одежду и головной убор – Шут!

«Опять Шут? Это уже не может быть простым совпадением… По мнению Висельника и старины Нила, гадание – это результат связи твоего духовного начала и духовного мира с высшим ‘Я’. Карты таро – лишь удобный инструмент для чтения того, что символизирует истину. Теоретически, используемый инструмент для гадания совершенно не имеет значения, поскольку это не влияет на результат…» Клейн нахмурился, на мгновение задумавшись.

«Можно ли погадать о том, находится ли нужный мне предмет в чьих-то руках?»

«Конечно. Выполните ту же процедуру.» Кивнул Гласис с большим интересом.

Клейн вновь перетасовал и разделил колоду, думая о своем вопросе.

Он вытащил карту и положил ее горизонтально, прежде чем повернуть по часовой стрелке. Он закончил все с серьезным выражением лица.

Глубоко вздохнув, Клейн протянул руку и перевернул карту таро.

«Пожалуйста, только не еще один Шут…»

Во время молитвы он внезапно расслабился, потому что это была Звезда, и она была перевернута!

«Судя по всему, предмет еще не был кем-то забран.» С улыбкой объяснил Гласис.

Клейн кивнул и поднял правую руку. Он постучал по межбровью, будто о чем-то задумался. Затем, он достал из кармана два пенса и подтолкнул их к Гласису.

«Разве я не говорил, что это бесплатно?» Нахмурился Гласис.

Клейн засмеялся, вставая.

«Это уважение, которого заслуживает гадание.»

«Хорошо, спасибо вам за вашу щедрость.» Гласис встал и протянул руку.

Пожав ему руку, Клейн сделал два шага назад и повернулся. Он подошел к двери и повернул ручку.

Как только он собрался уйти, он вдруг повернул голову и сказал: «Мистер Гласис, я предлагаю вам как можно скорее обратиться к врачу. Сосредоточьтесь на легких.»

«Почему?» Удивленно спросил Гласис.

«Вы проклинаете меня, потому что недовольны результатами гадания?»

Клейн задумался на мгновение, прежде чем сказать: «Это вывод, сделанный на основе цвета вашего лица. Как вам сказать… Ваша глабелла кажется темной.» [п/п: Классическое китайское зловещее предзнаменование.]

«Глабелла кажется темной…» Это был первый раз, когда Гласис слышал подобную формулировку.

Клейн не стал объяснять и вышел из комнаты с улыбкой. Он закрыл за собой деревянную дверь.

«Он врач без лицензии или травник?» Гласис покачал головой. Он взял свой монокль и посмотрел в зеркало.

При внимательном рассмотрении, он понял, что его глабелла действительно кажется темной. Но это была проблема окружающей среды. Из-за закрытых штор, в полумраке, не только его глабелла казалась темной, но и все остальное лицо!

«Это не самая приятная шутка…» Пробормотал Гласис.

Он с беспокойством решил погадать о своем здоровье, чтобы убедится, что все в порядке.

…

После ухода из гадального клуба, у Клейна появился план дальнейших действий.

Он заключался в том, что нужно было сэкономить побольше денег, чтобы оплатить ежегодный взнос и стать членом клуба. После этого он сможет действовать как провидец.

Что касается того, почему он не решился сделать все самостоятельно, то это было потому, что у него пока не хватало ресурсов и каналов. Он не мог заставить себя встать посреди улицы и предлагать всем встречным свои услуги. Он еще заботился о своей репутации.

Через несколько минут прибыл общественный экипаж. Он отдал два пенса и добрался до улицы Заутлэнд, которая была не так далеко от этого места.

Он толкнул дверь в Охранную Компанию Терновник, но не обнаружил знакомой шатенки. Его встретил черноволосый и зеленоглазый Леонард Митчелл с осанкой поэта за стойкой.

«Добрый день. А где Розанна?» Спросил Клейн, сняв шляпу и поклонившись.

Леонард улыбнулся и указал в сторону коридора.

«Сегодня она дежурит в арсенале.»

Не дожидаясь, пока Клейн задаст еще какой-нибудь вопрос, Леонард задумчиво сказал: «Клейн, у меня есть вопрос, который уже долгое время мучает меня.»

«Что такое?» Удивился Клейн.

«Леонард встал и улыбнувшись, сказал спокойным тоном: «Почему Уэлч и Ная покончили с собой на месте, а ты вернулся домой?»

«Вероятно, это связано с том, что неизвестное существо заставило меня забрать блокнот семьи Антигонус, чтобы спрятать его.» Ответил Клейн официальной версией.

Леонард прошел круг, прежде чем повернулся и посмотреть в глаза Клейну.

«Если ваше самоубийство должно было заставить вас замолчать и стереть с лица земли все улики, почему же ты просто не уничтожил книгу?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 39. Интересный трюк**

«На самом деле, я не знаю, уничтожен был дневник или просто спрятан… Но, если размышлять в таком ключе, то уничтожить дневник можно было бы прямо на месте. Мне не было бы нужды забирать его, чтобы сделать это…»

Услышав вопрос Леонарда, Клейн мгновенно перешел в режим клавиатурного детектива и сказал со вздохом. «Возможно, Уэлч, Ная и я вступили в контакт с неизвестным существом, которое наслаждается кровавыми смертями и хочет, чтобы подобное продолжалось. Поскольку после самоубийства его могли легко обнаружить, поэтому он заставил меня забрать блокнот и спрятать его, чтобы подготовится к следующему раунду развлечений. Тем не менее, во время этого процесса произошла какая-то осечка и я просто не смог добиться успеха в своем самоубийстве.»

Это была обоснованная догадка Клейна, которую он сделал на основе просмотренных фильмов и прочитанных книг, где фигурировали культовые жертвы.

А что касается осечки, тут все проще, она произошла из-за него, переселенца из другого мира.

«Довольно хорошая версия, но я думаю, что могут быть и другие варианты. Кровавая жертва Уэлча и Наи, возможно, позволила неизвестной силе спуститься в этот мир. Тогда этот дневник стал сосудом или инкубатор для темной силы. Оно заставила тебя спрятать ее, опасаясь, что мы уничтожим ее до того, как она наберется сил.» Леонард предположил другую возможность.»

Сказав это, он посмотрел Клейну в глаза и вновь улыбнулся.

«Конечно, есть возможность того, что блокнот был уничтожен. Цель состоит в том, чтобы скрыть его содержимое, скрыть сосуд или инкубатор для темной силы. Такими образом, есть достаточная причина для твоего неудавшегося самоубийства.»

«Что он имеет ввиду? Он подозревает меня? Подозревает ли он, что тело Клейна лишь сосуд, используемый как инкубатор для злой силы? Нет, что он может быть сосудом для чужой души… Нет, инкубатор не корректный термин.» Клейн был ошеломлен. Пока он тайно критиковал эту идею, он тщательно взвешивал свои слова.

«Я не буду пытаться защитить себя, поскольку я потерял воспоминания о том периоде. Но Капитан и миссис Дэйли уже подтвердили, что я в порядке. Твоя шутка не совсем уместна.»

«Я всего лишь рассматриваю возможные варианты. Ведь нельзя с уверенностью сказать, что случилось, когда эта сила нанесла свой удар и попыталась толкнуть тебя на самоубийство, но у нее ничего не вышло. Главное верить, что богиня благословит нас.» Леонард рассмеялся и сменил тему. «Ты смог что-нибудь обнаружить во второй половине дня?»

После этого разговора и прошлых встреч, Клейн очень настороженно относился к Леонарду. Он спокойно ответил: «Нет. Завтра я планирую выбрать иной маршрут.»

Клейн указал на коридор и добавил: «Мне нужно в арсенал, забрать патроны.»

Стрелковый Клуб был открыт до девяти вечера. В конце концов, после того, как у многих работником заканчивался рабочий день, там становилось куда свободнее.

«Да благословит тебя Богиня.» Леонард улыбнулся и нарисовал руками знак багровой луны у себя на груди.

Он посмотрел, как Клейн прошел коридор и начал спускаться по лестнице. Постепенно, улыбка исчезла с лица Леонарда, а в его зеленых глазах появилось сомнение.

Он что-то прошептал себе под нос недовольным тоном.

…

Спустившись по лестнице, Клейн прошел по освещенным газовыми лампами коридору к арсеналу и архиву.

Железная дверь была открыта, а перед столом стояла шатенка Розанна. Она болтала с мужчиной средних лет в цилиндре и с густой черной бородой.

«Добрый день. Хотя нет, добрый вечер. Здесь всегда ночь, так неудобно. Клейн, я слышала от старины Нила, что ты уже стал Потусторонним? Ты теперь зовешься Провидец?» Розанна сразу повернулась к нему и засыпала его вопросами.

Она не скрывала своего любопытства и беспокойства.

Клейн с улыбкой кивнул.

«Добрый день, мисс Розанна. Действительно, здесь всегда ночь, но это вызывает ощущение безмятежности. Ваше описание не совсем корректно. Следует сказать, что я употребил зелье Провидец.»

«В конце концов, ты все-таки решился стать Потусторонним…» Вздохнула Розанна и погрузилась в глубокие раздумья.

Клейн посмотрел на мужчину средних лет рядом с Розанной и спросил: «А вы?..»

«Еще один член Ночных Ястребов или один из гражданских сотрудников, которых я не встречал?»

Розанна поджала губы и сказала: «Бредт. Наш коллега. Он хочет поменяться со мной сменами, чтобы освободить послезавтра. Он планирует пойти в театр в Северном районе со своей женой, чтобы посмотреть Гордеца. Так он планирует отпраздновать пятнадцатилетнюю годовщину свадьбы. Он такой романтичный джентльмен.»

Бредт улыбнулся и протянул руку. «Когда мисс Розанна рядом, даже ничего говорить не нужно. Привет, Клейн. Вот уж не ожидал, что ты так быстро станешь Потусторонним. Что касается меня, у меня никогда не хватит на это смелости.»

«Возможно, тут к месту поговорка, что лишь невежда не знает страха.» Сказал Клейн и протянул руку Бредту.

«То, что у меня недостаточно для этого мужества, на самом деле не так уж плохо.» Сказал Бредт, покачивая головой. «Однажды, один Потусторонний сказал мне перед самой смертью, что не стоит изучать странные и опасные вещи. Чем меньше знаешь, тем дольше проживешь.»

В этот момент вмешалась Розанна. «Клейн, не надо беспокоиться об этом. Я слышала от старины Нила, что как Провидец, ты будешь играть роль поддержки. Это относительно безопасно, если не пытаться общаться с неизвестными существами. Почему ты одет в такую одежду? Это неподобающе для джентльмена! Зачем ты здесь?»

«Я пришел лишь для того, чтобы забрать положенные мне тридцать патронов.» Клейн не стал отвечать на первый вопрос Розанны.

Он верил, что эта леди быстро забудет об этом.

«Хорошо.» Розанна указала на стол и сказала: «Бредт, он весь твой. Ты должен знать, где ключи и патроны. Ох, старина Нил такой мелочный. Он даже не оставил здесь молотого кофе, хотя и обещал, что я смогу сегодня им насладиться…»

Пока Клейн получал пули, она все не смолкала.

Дуэт вышел из офиса вместе, но потом они разошлись в разные стороны на улице Заутлэнд. Одна отправилась на общественный экипаж, чтобы поехать домой, а другой направился в Стрелковый Клуб.

Бам! Бам! Бам!

Клейн все тренировал процесс: выхватить револьвер, прицелиться, сделать несколько выстрелов, выдвинуть барабан, избавиться от пустых гильз, зарядить новые патроны. И так раз за разом. Он тщательно знакомился с процессом и развивал мышечную память.

Конечно, он сделал несколько перерывов, чтобы обдумать процесс и исправить допущенные ошибки.

После окончания практики, Клейн использовал эту площадку для выполнения различных упражнений, например, отжиманий. Он усердно тренировался, чтобы улучшить свое тело.

Когда он закончил, он арендовал карету и доехал прямо до дома. Лишь тогда он понял, что уже почти семь, а на улице уже темнеет.

Как только Клейн собирался отправиться на рынок или улицу, чтобы купить продуктов для приготовления ужина, открылась входная дверь. Мелисса вернулась домой с полной сумкой канцелярских принадлежностей.

Кроме того, она принесла довольно много продуктов.

«Я думала, что вы с Бенсоном придете домой довольно поздно. Сегодня утром, я взяла одну соли из того места, где ты прячешь деньги.» Увидев вопросительный взгляд брата со всей серьезностью объяснила Мелисса.

«Раз ты взяла деньги, почему не поехала на общественном транспорте?» Клейн с самого утра хотел ей об этом сказать.

Мелисса сразу нахмурилась. «Почему я должна ездить на общественном транспорте? Дорога до школы стоит четыре пенса, а с учетом обратного пути, это целых восемь пенсов. Считая Бенсона и тебя, мы будем тратить по двадцать четыре пенса ежедневно. Это целых два соли! За целую неделю, не считая воскресенья, мы будем тратить целых двенадцать соли! Это почти столько же, сколько мы отдаем за аренду дома!»

«Стоп, стоп, стоп, стоп! Не нужно показывать свои познания в математике!» Повеселев, Клейн поднял ладони, чтобы остановить ее.

Мелисса сразу остановилась, но потом добавила. «Кроме того, это полезно. Наш учитель говорит, что каждый должен чаще заниматься физическими упражнениями. Кроме того, по дороге я могу подобрать поврежденные компоненты.»

Клейн усмехнулся и сказал: «Тогда давай еще раз подсчитаем. Общественный транспорт нам обойдется в двенадцать соли, аренда дома в двенадцать соли и три пенса. В общей сложности, один фунт, четыре соли и три пенса. Одной лишь зарплаты Бенсона хватит, чтобы за все заплатить и еще немного осталось. Да, он получил зарплату за прошлую неделю… Что касается меня, я все еще буду получать зарплату в размере одного фунта и десяти соли каждую неделю. Даже если мы будем есть мясо каждый день, а также включим сюда расходы на газ, древесный уголь, дрова и приправы, у нас все равно остается немного денег, если мы будем экономить во время обеда. Мы даже можем подписаться на утренние газеты за один пенни.»

«А через два месяца, когда я полностью компенсирую свой аванс, у меня хватит средств и на тебя с Бенсоном. Мы даже купим новую одежду.»

«Но! Но мы должны думать о возможных несчастных случаях.» Мелисса твердо придерживалась своей точки зрения.

Клейн улыбнулся и сказал: «Тогда, мы можем есть меньше мяса. Тебе не кажется, что тратить каждый день по полтора часа на дорогу – пустая трата времени? Ты могла бы использовать это время для того, чтобы больше читать, обдумывать проблемы и улучшать свои результаты.»

«Таким образом, Мелисса, ты закончишь школу с отличными оценками. Потом, ты сможешь найти хорошую работу с довольно хорошей зарплатой. Когда это случиться, о чем нам еще беспокоиться?»

«…»

Он в полной мере продемонстрировал свой опыт, полученный в жарких спорах на интернет-форумах, и, наконец, убедил Мелиссу. Она сдалась и согласилась поехать в школу на общественном транспорте.

«Фуф… Я наконец-то заговорил ей зубы… Хотя, о чем это я. Это называется убеждение…» Посмеялся про себя Клейн, прежде чем забрать продукты. Он сказал со вздохом: «Не забудь в следующий раз купить говядину или курятину… Тебе нужно хорошо питаться, чтобы твое тело было здоровым, а мозг работал как надо. Лишь тогда ты сможешь нормально учиться.»

«Лишь одно упоминание об этом заставляет истекать слюной…»

Мелисса поджала губы и, лишь спустя несколько секунд молчания, сказала: «Хорошо.»

На следующее утро, убедившись, что Мелисса села на общественный экипаж, Клейн и Бенсон разошлись и отправились на свою работу.

В тот момент, когда Клейн вошел в дверь, он увидел старину Нила и Розанну, болтающих у регистрационной стойки. Первый все еще был в своем классическом черном одеянии, совсем не обращая внимания на взгляды окружающих. А последняя оделась в повседневное платье кремового цвета.

«Доброе утро, мистер Нил, мисс Розанна.» Поздоровался Клейн, сняв шляпу.

Старина Нил бросил на него насмешливый взгляд.

«Доброе утро. Ты же ночью не слышал ничего, чего не должен был?»

«Нет, я спал как младенец.» Клейн был весьма озадачен этим вопросом.

Он мог сослаться лишь на свое ненормально высокое восприятие…

«Хаха, не обращай внимания. Вообще-то, это не так легко услышать.» Старина Нил указал в коридор и сказал. «Пойдем в арсенал. Там мы продолжим наши уроки мистицизма.»

Клейн кивнул головой и пошел следом за стариной Нилом вниз по лестнице, прямиком в арсенал, где тот заменил на посту Бредта, который всю ночь находился там на дежурстве.

«Чему мы сегодня будем учиться?» Спросил Клейн с любопытством.

Старина Нил не стал торопиться с ответом, но потом сказал: «Сложные и базовые знания. Но перед этим, позволь научить тебя одному интересному трюку.»

Он указал на серебряную цепь на запястье. На цепочке висел чистый лунный камень.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 40. Обучение мистицизму**

«Интересный трюк?»

Спросил Клейн из чистого любопытства.

Старина Нил посмеялся и сказал: «Я пока закончу осмотр арсенала, хранилища и архива, а ты используй две чашки на столе, чтобы приготовить две чашки кофе. В одну из чашек положи что-нибудь неприятное. Что касается того, что это будет, можешь решить все сам. Используй свое воображение. Единственная просьба – не трать слишком много кофейного порошка. Это кофейные зерна, выращенные на плато Фейнапоттер и вручную перемолотые мною!»

«Хорошо.» Хотя Клейн не понимал, что именно задумал старина Нил, он с радостью согласился на это.

Он понаблюдал за тем, как Нил открыл железную дверь в арсенал медным ключом, а затем услышал эхо шагов внутри. Не торопясь, он поставил чашки на стол и убедился, что в чайнике есть вода.

Открыв крышку банки с кофе, и используя маленькую металлическую ложечку, Клейн положил немного ароматного кофейного порошка в каждую из чашек. Затем он налил горячую воду и перемешал напиток.

Как переселенец, прибывший из эпохи изобилия ресурсов, он хорошо разбирался в кофе. Однако, он сам ограничивался лишь растворимым кофе.

Закончив задание, Клейн немного подумал и присел. Он поднял правую ногу и оторвал от подошвы кусочек засохшей грязи, после чего закинул ее в левую чашку.

После этого он вновь тщательно перемешал ее, пока цвет и запах в обеих кружках не стали практически неразличимы.

Через несколько минут старина Нил вышел из арсенала, размахивая ключами. После этого он закрыл железную дверь.

«Ты закончил?» Он обернулся и посмотрел на Клейна своими темными, но красноватыми глазами.

«Да.» Кивнул Клейн.

Старина Нил усмехнулся и, сняв с запястья серебряную цепь, уселся за стол.

Его выражение быстро стало безмятежным. Он протянул левую руку, держа в ней серебряную цепочку и позволив ее зависнуть над чашкой справа от себя. Лунный камень почти коснулся жидкости.

На фоне абсолютного спокойствия, лунный камень внезапно задрожал. Он начал вращаться вместе с цепочкой против часовой стрелки.

«Это и есть та чашка с неприятной вещью.» Уверенно сказал старина Нил.

Не дожидаясь подтверждения Клейна, он убрал серебряную цепочку, взял вторую чашку кофе и сделал глоток.

«Ты предпочитаешь горький кофе? Я привык добавлять столовую ложку сахара и столовую ложку молока.»

Клейн не ответил, а сразу с интересом спросил. «Ваше предсказание довольно точное. Это из-за лунного камня? Все дело в нем, не так ли?»

«Это называется гадание с помощью маятника лозоходства. Еще его называют духовное лозоходство. Оно опирается на связь твоей астральной проекции с духовным миром и космосом для общения с разумными духами с помощью таких природных материалов, как кристаллы, драгоценные камни или специальные металлы. Хорошее или плохое, все можно предсказать… Давай возьмем в качестве примера эти две чашки кофе. Движение против часовой стрелки означает что-то плохое, по часовой стрелке – хорошее. Если маятник не двигается, значит это ни хорошее, ни плохое. Напиши-ка на листе бумаге какое-нибудь утверждение. Обрати внимание, именно утверждение, а не вопрос.» Старина Нид отложил чашку кофе и подробно все объяснил.

Немного подумав, Клейн уточнил. «Значит ли это, что можно использовать вопросительное предложение?»

«Да, но тут важно понимать, что должно быть не ‘такая-то и такая-то хочет быть моей невестой, а ‘такая-то хочет быть моей невестой’. Напиши что-нибудь похожее и положи лист на стол. Затем, используй доминирующую руку и подвесь над бумагой маятник. Обрати внимание, именно доминирующую руку.» Сказал старина Нил с насмешкой. «При этом, держи руку прямо. Отрегулируй длину цепочки так, чтобы она почти касалась объекта. Затем закрой глаза и повтори про себя предложение семь раз. Открой глаза, когда закончишь, и посмотри, начал ли маятник двигаться или нет. Если нет, закрой глаза и повторяй процесс до тех пор, пока маятник не начнет двигаться.»

Клейн слегка кивнул головой и спросил: «Против часовой стрелки означает нет, а по часовой да?»

«Это также может быть истолковано, как успех или провал.» Поправил старина Нил. Он начал обучать Клейна разным нюансам и деталям гадания с помощью маятника.

Клейн подумал над этим вопросом и понял, что это был очень полезный фокус, который можно было использовать для гадания. Например, он мог быстро воспользоваться им в незнакомой ему обстановке, чтобы убедиться, не была ли еда отравленной. Он даже не нуждался в дополнительных знаниях из области биологии.

Конечно, такие методы гадания были слишком примитивными. Ответы, которые можно было получить, ограничивались двумя-тремя вариантами. Не было возможности для более глубокого анализа и интерпретации. Например, хотя что-то может быть вредным для организма, это что-то может стать очень полезным после специальной обработки. Кроме того, существовали примеры, когда пища действительно наносит вред организму, но не очень серьезный. Если ты был крайне голодным, ты вполне мог съесть это без особых последствий, но маятник не сможет точно этого сказать.

«Мне нужно будет накопить денег, чтобы купить кристалл и серебряную цепь, чтобы создать духовный маятник…» Вздохнул Клейн.

Старина Нил посмотрел на него с недоумением.

«Ты просто можешь подать заявку. Это стандартный предмет для Потусторонних, особенно таких Потусторонних, как мы, которые играют роль поддержки. В арсенале еще есть духовный маятник из чистого серебра и топаза.»

«Но я все еще не являюсь официальным членом команды…» Сердце Клейна пропустило удар, но он все еще чувствовал небольшие сомнения.

Старина Нил посмеялся и сказал: «Потусторонние, независимо от того, являются они официальными членами команды или нет, должны быть обеспечены определенными удобствами, поскольку на все это нашей зарплаты не хватит.»

«Возможно, тут больше подходит слово ‘привилегиями’. Позже, я поговорю об этом с Капитаном!» Клейн тайно сжал кулаки, когда принял решение.

«Откуда мне знать, отклонит Капитан мою просьбу или нет, если я даже не попытаюсь?»

«Хорошо.» Сказал старина Нил с улыбкой. Мы можем официально начать нашу учебную программу по мистицизму. В его основе лежит символизм. Ты знаешь, что такое символизм?»

Клейн вспомнил все, что он видел и слышал в духовном мире и мире серого тумана. Он немного подумал и сказал: «Независимо от того, духовный это мир или иллюзорное звездное пространство, или любые другие миры, они находятся за пределами наших чувственного мира. Полученную оттуда информацию нельзя воспринять обычным зрением, слухом или обонянием. То, что мы получаем – просто неописуемый опыт и прямые откровения. Они проявляются в виде абстрактных знаков или визуальных символов. Эти символы представляют собой различные предметы и значения.»

«Очень точный ответ. Как и ожидалось от Провидца.» Старина Нил кивнул с серьезным видом. «Лишь овладев способностью интерпретировать символы, можно сделать следующий шаг в мир мистики. Да, например, картинки на картах таро и каждый элемент на этих картинках является символом. Это рукотворные символы, которые помогают нам понять и истолковать изначальные откровения.»

Он достал лист бумаги и взял ручку рядом с собой. Он нарисовал короткую кривую.

После этого, он добавил несколько вертикальных линий под кривой. Он посмотрел на Клейна и спросил: «Ты знаешь, что означает этот символ?»

Клейн довольно долго разглядывал его, прежде чем нерешительно сказать: «Ресницы?»

«…» Старина Нил выдохнул. «Это символ созвездия ‘обильного урожая’. Это созвездие Грома, а это созвездие Мороза…»

Он нарисовал еще несколько символов.

Запоминая названия, Клейн не удержался от комментария. «Названия этих созвездий действительно… Бесхитростные. Да, бесхитростные.»

«Как безвкусно и примитивно…»

Старина Нил улыбнулся.

«Император Розелле думал так же. Он всегда хотел изменить названия созвездий на такие, как например Рыбы, Дева, Скорпион. К сожалению, у него не хватило сил, чтобы пойти против традиций. По крайней мере, старые названия этих созвездий служат ориентиром для земледелия и сбора урожая.»

«Должен сказать, что император Розелле – человек с идеями.» Клейн был в растерянности из-за этих слов.

«Да, император Розелле, похоже, был достойным человеком, пока был жив…»

Старина Нил не понимал юмора Клейна, поэтому продолжил объяснять основные символы, как например символы различных созвездий, солнца, багровой луны, коричневой, красной и голубой звезды.

Рассказав об этом, он начал учить Клейн составлять астролябию для гадания и объяснять, на что нужно обратить внимание. Также, он объяснил про материалы и процесс создания хрустального шара для гадания, а также про выбор заклинаний. Урок просто поразил Клейна.

Если бы не его открытие, что зелье Провидца немного улучшало его память, он бы давно попросил старину Нила остановиться, чтобы переварить такое количество информации.

«На сегодня все. Подумай и скажи, если у тебя есть какие-то вопросы.» Старина Нил достал золотые карманные часы и с щелчком открыл их, чтобы проверить время. «Не забудь прочитать исторические документы, которые я для тебя подготовил. Честно говоря, мне даже смотреть на них страшно.»

«Хорошо.» Клейн взял листы, на которых старина Нил рисовал символы. Он быстро пробежался по ним взглядом, закрепляя те знания, которые он получил сегодня.

Старина Нил отхлебнул из чашки с кофе и сказал: «Память сама по себе не поможет. Тут нужно постоянно практиковаться и использовать это. Лишь тогда эти знания станут инстинктивными. Кроме того, нужно ежедневно заниматься мысленной визуализацией. Лишь огромное количество практики может помочь тебе понять всю силу своего зелья, углубиться в тайны, которые оно скрывает, а также устранить негативные эффекты.»

Когда был затронут этот вопрос, Клейн сразу вспомнил о «действовать в соответствии» и Гадальном Клубе. Он сразу сказал. «Способности моего зелья связаны с предсказаниями. Тренироваться в одиночку мне не имеет смысла. Мне нужно войти в контакт с большим количеством людей и практиковать гадание, чтобы лучше все это понять. Я планирую вступить в Гадальный Клуб на улице Хоус в Северном районе после того, как у меня появится побольше свободных денег, чтобы стать настоящим Провидцем.»

Это было не то, что он мог скрыть от Ночных Ястребов, поэтому было лучше сразу поставить их в известность.

«Твоя идея очень похожа на подход Дэйли. Он все время стремилась стать настоящим Духовным Медиумом.» Старина Нил покачал головой и засмеялся. «Но зачем тебе ждать, пока у тебя не появятся свободные деньги? Ты можешь обратиться к Данну и попросить его утвердить расходы.»

«В таких организациях, как Гадальный Клуб, могут быть и сектанты, и члены злых организаций. Являясь штатным гражданским сотрудником Ночных Ястребов и Потусторонним, твое членство лишь облегчит для нас наблюдение. Это часть работы! Мы бы с удовольствием не выпускали их из поля зрения, но у нас просто не хватает на все рук, потому мы проверяем их лишь периодически. Так что твоя инициатива очень даже приветствуется.»

«Я могу это сделать?» Клейн был ошеломлен, глядя на серьезное лицо Нила.

«Фактически, это возмещение моих личных расходов!»

«Я и знать не знал ни о чем подобном…»

«Действительно, я лишь клавиатурный воин…»

«Так ты хочешь использовать свои личные средства для этих целей?» Старина Нил улыбнулся, когда увидел лицо Клейна.

Клейн сразу же покачал головой и твердо ответил: «Я планирую подать заявление Капитану!»

Старина Нил кивнул в знак удовлетворения и посмотрел на чашку кофе с неприятной вещью внутри. Она до сих пор стояла нетронутой.

«Что ты туда добавил?»

Клейн смущенно улыбнулся.

«Это был кусочек грязи с ботинок. Ее цвет и цвет кофе выглядит почти одинаково.»

Старина Нил был ошеломлен на мгновение, после чего внезапно поджал губы и взревел: «Почему ты его еще не вылил?!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 41. Одри и ее Сьюзи.**

После того, как Клейн вылил кофе и вернулся в оружейную, чтобы взять толстую стопку исторических документов и разъяснительные записи, он направился наверх, в офис Охранной Компании Терновник.

Топ! Топ! Топ! Его шаги раздавались эхом в тихом подвале.

После того, как Клейн поднялся по лестнице, он направился ко второй двери напротив лестницы. За последние два дня он уже успел в общих чертах ознакомится со структурой офиса Охранной Компании Терновник.

После входа в офис, посетители попадали в приемную, где располагались диваны и столы. Дальше шла перегородка, которая отделяла приемную от внутренней зоны. Во внутренней зоне, слева располагалось три двери: первой шла бухгалтерия миссис Орианны, комната отдыха с несколькими диванами-кроватями и дверь, скрывавшая лестницу, ведущую под землю.

Справа также было три комнаты. Первым шел кабинет Данна Смита, потом офис гражданского персонала с печатной машинкой и последней была комната досуга для официальных членов Ночных Ястребов.

Ранее, Клейн уже видел Леонарда Митчелла, который играл в карты с двумя другими членами Ночных Ястребов в комнате досуга. Он уже тогда догадался, что они играют в Сражение с Ландлордом. Конечно, император Розелле дал этой игре новое название – «сражение со злом.» Тем не менее, способ игры остался тем же.

Бредт имел право на сон после ночной смены, Розанна стояла за регистрационной стойкой. Водитель кареты, который также отвечал за обеспечение предметами первой необходимости и поставки, Чезаре Френсис, как всегда был снаружи. Когда Клейн отрыл дверь в офис гражданского персонала, три стола внутри были пустыми. Лишь печатная машинка тихо стояла на столе.

«Пишущие машинки компании Акерсон, модель 1346…» Пробормотал Клейн, который уже видел похожую вещь в кабинете своего наставника и доме Уэлча. Он почувствовал, что внутренние механизмы были просто прекрасны.

Он подошел к столу с пишущей машинкой. Подготовившись, он попытался что-нибудь напечатать.

Вначале, он постоянно ловил себя на том, что пытается печатать на родном китайском пиньине. Только после небольшой практики он полностью переварил фрагмент памяти оригинального Клейна и перестал ошибаться.

Клац! Клац! Клац!

Ритмичные нажатия клавиш печатной машинки были похожи на мелодию, сочетающую сплавы тяжелого металла и промышленность. Под эту мелодию Клейн быстро напечатал заявку на возмещение расходов.

Однако, он не стал спешить с посещением Данна Смита. Вместо этого, он сосредоточился на изучении документов. Затем он еще раз прочитал материалы с урока мистицизма, чтобы закрепить знания.

Лишь после этого он понес заявление в соседний кабинет и тихонько постучал в дверь.

Данн ждал, когда ему доставят обед. Когда он увидел, что Клейн вручает ему заявление, уголки его губ тихонько изогнулись.

«Тебя этому научил старина Нил?»

«Да.» Клейн не колеблясь сдал старину Нила.

Данн взял свою темно-красную перьевую ручку и подписал документ.

«Я как раз собираюсь отправить заявление на финансирование в церковь и департамент полиции на июль, август и сентябрь. Я добавлю туда и твое прошение. Когда все будет одобрено, сможешь забрать деньги у миссис Орианны. А что касается духовного маятника, его можешь забрать во второй половине дня.»

«Хорошо.» Просто и энергично ответил Клейн.

Его тон и взгляд явно давали знать о его радости.

Прежде чем попрощаться с Данном, он невзначай спросил: «Не следует ли подавать заявку на финансирование на июль, август и сентябрь в июне?»

«Почему вы подаете заявление лишь в июле?..»

Данн замолчал ненадолго, прежде чем отхлебнуть кофе.

«В июне мы столкнулись сразу с тремя инцидентами. Я был так занят, что совсем забыл про это.»

«Как и ожидалось от Капитана и его чудесной памяти…» Клейн понимал, что он задал вопрос, который он не должен был задавать. Он усмехнулся, прежде чем уйти.

С этого момента он начал простой, но систематический образ жизни. Рано утром он проводил полчаса практикуясь в мысленной визуализации. Утром у него было два часа уроков мистицизма и полтора часа изучения исторических документов. После обеда он отправлялся немного вздремнуть в комнате отдыха, чтобы восстановить силы.

После этого он забирал положенные ему патроны и отправлялся в Стрелковый Клуб. Закончив с практикой, он шел к дому Уэлча, который был не слишком далеко. После этого, он возвращался на улицу Железного Креста, каждый раз выбирая новый маршрут. Таким образом, он мог сэкономить на стоимости поездки. Если у него оставалось время, он тренировался с духовным зрением и духовным лозоходством. По дороге домой он закупал продукты.

…

В частной химической лаборатории, оборудованной различным оборудованием и предметами.

Высокая и светловолосая Одри смотрела на чашку в руке. В чаше было огромное множество пузырьков, что вызывало ощущение безмятежности.

Наконец, жидкость в чаше вернулась в спокойное состояние, превратившись в желеобразное серебряное вещество.

«Хаха, у меня действительно есть талант к мистическим наукам. У меня все получись с первой же попытки! Беспокоясь о возможной неудаче, я подготовила два комплекта реагентов.» Пробормотала себе под нос Одри, испытывая восторг.

Она убрала все реагенты, которые взяла либо из семейного хранилища, либо выменяла у знакомых. Она глубоко вздохнула и приготовилась закрыть глаза, чтобы выпить зелье Зритель.

В этот момент за пределами лаборатории раздался лай. Одри сразу же нахмурилась.

Она спрятала чашку с серебряной жидкостью в темном углу, а затем развернулась и направилась к двери.

«Сьюзи, кто там?» Одри повернула ручку и задала вопрос золотистому ретриверу, сидящему перед дверью.

Сьюзи сразу заискивающе завиляла хвостом. В этот момент в коридоре появилась личная служанка Одри, Энии.

Одри вышла из лаборатории и прикрыла за собой дверь. Она посмотрела на Энни и сказала: «Разве я тебе не говорила? Не беспокойте меня, пока я провожу свои эксперименты.»

Энни раздосадовано ответила: «Но вам пригласила герцогиня Делла.»

«Жена герцога Негана?» Спросила Одри, сделав несколько шагов к Энни.

«Да. Ей удалось нанять дворцового пекаря, мадам Виви, поэтому она планирует пригласить вас и мадам на послеобеденный чай.» Сказала Энни.

Одри осторожно похлопала себя по щекам и сказала: «Передай моей маме, что у меня болит голова. Возможно, я немного утомилась из-за палящего солнца. Пожалуйста, попроси ее передать мои извинения мадам Делле.»

Пока она говорила, она сделала вид, что еле стоит на ногах.

«Мисс, это не только послеобеденный чай, но и литературный кружок.» Добавила Энни.

«Но это не избавит меня от головокружения. Мне нужен отдых.» Решительно отказалась Одри.

Одновременно с этим, она пробормотала в глубине души. «Если они будут настаивать, я демонстративно упаду в обморок. Учитель этикета говорил, что у меня получается просто идеально… Хм, это еще что за звук?»

«Хорошо.» Выдохнула Энни и сказала: «Хотите, чтобы я помогла вам добраться до комнаты?»

«В этом нет необходимости. Сначала я приведу в порядок лабораторию.» Одри желала как можно быстрее вернуться и выпить зелье.

Однако, она подавила свое нетерпение. Она вернулась в лабораторию лишь тогда, когда убедилась, что Энни уходит.

Внезапно, она обнаружила, что Сьюзи, золотистый ретривер, которая недавно была здесь, сейчас исчезла. Кроме того, дверь в лабораторию была слегка приоткрыта.

«Я совсем забыла, что Сьюзи умеет открывать двери лапами… Что это был за звук? Не хорошо!» Одри услышала звуки треска, доносящиеся изнутри. Внезапно, она все поняла и поспешно бросилась в лабораторию.

Она увидела лишь разбитую чашку на полу. Сьюзи слизывала последние капли серебряной жидкости.

Одри застыла на пороге, превратившись в статую.

Сьюзи тут же уселась и, виляя хвостом, посмотрела на хозяйку невинными глазами.

…

В море, за пределами Притц-Харбора, находился остров, вечно окруженный штормами. На пристани пришвартовался старинный парусник.

Светловолосый мужчина, одетый в мантию с узорами в виде молний, смотрел на Алжира Вилсона, который стоял напротив него. Он с недоумением спросил: «Алжир, ты мог бы вернуться в королевство и стать капитаном команды Уполномоченных Карателей или уважаемым епископом. Почему ты решил отправиться в море и стать капитаном Синего Мстителя?»

На грубом лице Алжира было отражалась его несгибаемая воля. Он торжественно ответил: «Море принадлежит Шторму. Это царство Повелителя. Я готов следовать воле Повелителя Бурь, и следить за этой областью его царства.»

«Хорошо.» Блондин сжал кулак и ударил себя в грудь. «Да пребудет с тобой Буря.»

«Да пребудет с тобой Буря.» Алжир ответил тем же стандартным жестом.

Он стоял на палубе с несколькими матросами, и смотрел на то, как его товарищи покидают корабль и уходят вдаль.

«Сайнс, ты меня не понимаешь, потому что еще недостаточно знаешь…» Тихо пробормотал Алжир.

Тем временем, Одри закончила приготовление второй порции зелья Зритель, испытывая панику.

Видя, что серебряное зелье ничем не отличается от прошлого, она чуть не расплакалась.

Глыть! Она быстро выпила зелье.

…

Пятница. Буря обрушилась на Тинген. Сильный дождь стучал в окна каждого дома.

В Охранной Компании Терновник, Клейн, Розанна и Бредт сидели на диване в приемной и наслаждались обедом.

Поскольку тут был лишь чайник для кипячения воды, не было никакого способа погреть еду. Клейн не мог питаться одним ржаным хлебом каждый день или каждый день ездить домой на карете. Если бы он это сделал, ему пришлось бы идти от дома на улице Железного Креста, а потом думать о том, не взять ли карету, чтобы добраться обратно. Это в любом случае была лишняя трата денег. Таким образом, Клейн, как и все остальные, перешел на так называемые ‘офисные пайки’.

Из соседнего ресторана «Старина Уиллс» каждый день в одиннадцать утра приходил официант и спрашивал у них заказы и после подведения итогов, приносил обед в половине первого. Еду приносили в чем-то похожем на коробки для еды. В три часа он вновь приходил к ним, чтобы принять заказы на ужин и забрать посуду.

«Пайки» включали в себя мясо, овощи и хлеб. Хотя порции были не такими уж и большими, их едва хватало, чтобы утолить голод. Стоимость варьировалась от семи до восьми пенсов, в зависимости от содержания набора.

Клейн всегда затягивал пояс потуже и заказывал себе порции за семь пенсов. Как правило, в таком наборе было полфунта пшеничного хлеба, небольшой кусок мяса, приготовленный различными способами, половник овощного супа и небольшие кусочки сливочного масла или маргарина.

«Сегодня на дежурстве будет лишь один официальный член Ночных Ястребов…» Сказала Розанна, отправляя в рот ложку с густым супом.

«Я слышал, что в районе Золотого Индуса сейчас что-то произошло, поэтому департамент полиции запросил помощь двух Ночных Ястребов…» Сказал Бредт, положив кусок хлеба.

Клейн воспользовался остатками хлеба, чтобы собрать последние капли мясного сока, прежде чем отправить его в рот. Он не сказал ни слова.

Под левым рукавом у него была серебряная цепочка с топазом.

В этот момент раздался стук в полузакрытую дверь.

«Пожалуйста, входите.» Розанна опешила и сразу отложила ложку. Она быстро вытерла рот платком и встала.

Дверь распахнулась и вошел мужчина в цилиндре. Левое плечо его черного костюма было мокрым.

Волосы по бокам уже были седыми. Он закрыл свой зонт и сказал Клейну и остальным: «Это небольшой отряд бывалых наемников?»

«Можно и так сказать.» Спокойно ответила Розанна.

Высокий мужчина сразу кашлянул и сказал: «Тогда я прошу вас принять у меня заказ.»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 42. Дворецкий Клее.**

Работа ... Вы, наверное, ошиблись адресом ... Эта охранная компания на самом деле не более чем буквы на стене ...

Услышав посетителя, Клейн сдержал свою иронию. Как же он хотел, чтобы в тот момент перед ним снова появился монитор и клавиатура, чтобы парень мог поделиться своими мыслями.

Но Клейн вспомнил, что и сам когда-то задавал похожий вопрос. Тогда Капитан ответил ему, что сотрудники на самом деле могут брать работу, если это не помешает исполнению их служебных обязанностей. Заработанные деньги пойдут на текущий счёт команды и бонусы для участников.

Розанна округлила глаза, и на мгновение задумалась, прежде чем сказать: «Специалисты по безопасности находятся на заданиях. И вернуться не раньше, чем через час. Если у вас не срочное дело, можете подождать и посмотреть наш каталог».

Из штатных членов Ночных Ястребов Капитан Дэн Смит был приглашен епископом в собор для какого-то тайного совета. Леонард Митчелл охранял Ворота Ханис.

Сборщик Трупов Фрай и Бессонная Роял Рейдэн уже отправились в район Золотой Индус, чтобы помочь полиции в расследовании дела с подозрениями на участие в нём культистов. Бессонная Кенли Уайт находилась в отпуске, а полуночный поэт Сика Трон отправился на кладбище Рафаэля в северном пригороде для ежедневного патрулирования.

Что касается оставшихся двух Потусторонних, то Старый Нил был слишком слаб в свои годы. И давно не брал никаких заданий. А Клейн был еще новичком и к тому же недостаточно знал.

«Все ушли ...» - лицо долговязого помрачнело. Одной рукой он придержал зонтик, а другой снял шляпу, поклонился и сказал: «Извините за беспокойство. До свидания».

Он обернулся и вышел. Мужчина спустился по лестнице и покинул улицу Зоутлэнд 36 прямо посреди проливного дождя и завывающего ветра.

«Какая жалость», – Розанна проводила мужчину взглядом и с сожалением вздохнула.

Хотя Розанна не получила бы никакой доли от операции, но определенно могла бы принять участие в роскошной трапезе.

«Мы ничего не можем с этим поделать. За Воротами Ханис нужен постоянный присмотр», - Клейн удовлетворенно отложил столовые приборы. Хотя ему не нравился суп из репы и овощей, Клейн все же съел его подчистую: «Только не говорите, что хотите, чтобы Бредт взялся за эту работу? Или вы сами?»

Розанна закатила глаза и хихикнула.

«Бредт не будет этого делать, но ты можешь. Наш мистер Провидец...»

В тот момент, когда закончила предложение, Розанна сразу поняла, что она только что сказала. Девушка в шоке прикрыла рот, ведь дверь немного приоткрыта. Если кто-то пройдет мимо и услышит о Потустороннем, это будет считаться утечкой информации.

«К счастью, Капитана нет рядом», - Розанна выглянула в дверь и высунула язык. - «Или мне придется снова идти на исповедь!»

Бредт и Клейн дружно рассмеялись, обменялись взглядами и начали убирать столовые приборы.

После того, как с этим было покончено, Клейн, который не брал собой зонтик, решил остаться в Охранной Компании Терновник.

Он достал пару газет, сел на мягкий, но упругий диван, и не спеша продолжил свой «дневной перерыв».

«Запущен дирижабль от Бэклэнда до бухты Дези ...»

«Скоро будет опубликована собрание сочинений о великом детективе Мэнсенге...»

«Реклама оружия компании Лаголас? Револьвер стандартной модели с шестью зарядами в барабане стоит три фунта и десять сул, двустволка почти два фунта ...»

...

Клейн небрежно листал «Честную газету города Тингон», прежде чем одна новость внезапно привлекла его внимание.

«...пойман подозреваемый в убийстве мистера Уэлша и мисс Найи. Мы верим, что это даст жителям столь необходимый отдых от ужаса, охватившего Северный район, район Золотой Индус и Восточный район ... Отец Уэлша, г-н Макговерн, известный банкир, сопровождал труп своего младшего сына обратно в Констант-Сити, где состоятся торжественные похороны ...»

Прочитав это несколько раз, Клейн внезапно вздохнул.

Судя по всему, отец Уэлша купился на объяснения полиции и не нанимал частного детектива...

Его горе от потери младшего сына не может быть больше, чем горе моих родителей, которые потеряли своего единственного сына ...

Клейн долго сидел без движения, погруженный в угрюмые мысли.

Он не счел странным, что его не пригласили на похороны Уэлша и Найи, и не чувствовал себя подавленным.

Как только все успокоится, я найду возможность возложить букет цветов к их могилам ... Клейн уже собирался вздремнуть в комнате отдыха, когда снова раздался стук в дверь приемной.

«Пожалуйста, войдите», - Розанна, которая уже клевала носом, внезапно проснулась.

Распахнулась дверь. И снова вошел тот же долговязый человек.

«Могу я подождать здесь? Ваши наемники, нет… сотрудники службы безопасности, должны скоро вернуться, верно?» - искренне спросил он, изо всех сил стараясь скрыть свою встревоженность.

«Конечно. Пожалуйста, присаживайтесь», - Розанна указала на диван.

Клейн полюбопытствовал: «Откуда вы узнали о нашей охранной компании? Вам порекомендовали?»

Несмотря на сильный ливень, он съездил туда и обратно и все еще хочет ждать?

Да. Ночные Ястребы должны легко решать задачи, которые другим могут казаться совершенно не под силу. Должно быть, они у них хорошая репутация ...

Человек оставил свой зонтик в стойке за дверью и по пути к дивану ответил с грустной улыбкой: «Я прошелся по ближайшим улицам и посетил всех наемников, охранные компании и частных детективов. Вы – моя единственная надежда. У других нет сил для выполнения новой работы... Честно говоря, если бы не официант, который доставляет еду, я бы никогда не догадался, что здесь есть ещё одна охранная компания».

... Это полностью отличается от того, что я себе представлял ... Клейн был ошеломлен.

Розанна вставила свой вопрос: «Они очень заняты? У них много работы?»

Мужчина сел и вздохнул.

«Вы же наемники, а не телохранители. Я полагаю, вы, наверное, слышали о вооруженном убийстве с кражей на улице Хоус?»

Хоус... Вооруженное убийстве с кражей... К сожалению, я один из причастных к этому людей ... Клейн кивнул, ощущая тяжесть на сердце.

«Да».

«Из-за свирепого и жестокого преступника, богатеи на соседних улицах и даже по всему Тингону пришли в ужас. Помимо увеличения численности телохранителей, они наняли не только новых сотрудников в собственные службы безопасности, а ещё и частных детективов. И почти не осталось незанятых специалистов вашей профессии», - чётко и ясно объяснил долговязый человек.

Обычное поведение богатеев ... Клейн и Розанна обменялись взглядами и увидели понимающие улыбки на лицах друг друга.

Для наёмников наступили золотые времена. Тем не менее, это никоим образом не сказалось на Охранной Компании Терновник. Стало совершенно очевидным, насколько неудачным было управление этой компанией.

Конечно, в определенной степени это доказывало успех Ночных Ястребов в плане скрытности.

Прождав еще двадцать с лишним минут, Клейн приготовился уходить, так как дождь начал прекращаться. Он еще планировал потренироваться в тире.

В этот момент из-за перегородки вышел черноволосый и зеленоглазый Леонард Митчелл. Он с любопытством посмотрел на диван.

«Кто это?»

«Клиент. Капитан вернулся?» - спросила Розанна.

«Вернулся?» - долговязого сильно ошеломили эти слова.

Он сидел там, все время глядя на дверь. Как он мог не заметить чьего-то возвращения?

Розанна сначала застыла, но вскоре усмехнулась.

«Как охранная компания, мы используем не только главную дверь».

«Понял», - долговязый понимающе кивнул.

Он также не удивился слову «Капитан». Обычно охранными компаниями являлись бывшие наемные отряды или мелкие гильдии. И для них совершенно нормальным называть главного «Капитаном».

Леонард был одет в незаправленную белую рубашку и небрежно наброшенный жилет. Он взглянул на долговязого человека, вдруг щелкнул пальцами и сказал: «Я сотрудник службы безопасности Терновника. Как я могу к Вам обращаться? Чем я могу Вам помочь?»

Возможно, потому, что он уже слышал о необузданных нравах среди наемников, долговязый не почувствовал гнева или унижения. А вместо этого облегченно вздохнул.

Он посмотрел, как садится Леонард, и начал говорить.

«Меня зовут Клее, я дворецкий мистера Викроя, торговца табаком. Его единственного сына, маленького Эллиотта, похитили сегодня утром. Мы уже сообщили в полицию, и этому вопросу уделяется первоочередное внимание. Однако мистер Викрой все же не может успокоиться. Он хочет воспользоваться каналами, которыми располагают наемники и сотрудники службы безопасности, а также вашим знанием Тингона, чтобы расследовать дело под другим углом и обеспечить безопасное спасение маленького Эллиотта».

«Если вы сможете найти, где прячутся похитители, мистер Викрой готов заплатить 100 фунтов. Если у вас есть средства, чтобы успешно спасти молодого мастера Эллиота, он готов заплатить вдвое больше - 200 фунтов».

Леонард Митчелл медленно улыбнулся.

«Мистер Викрой, похоже, только хочет, чтобы мы нашли укрытие похитителей? Если нет, он же не думает, что его единственный сын стоит всего сто фунтов. Торговцу табаком, имеющему тесные связи с южными плантациями, будет не так сложно предложить и двести фунтов»

«Нет, мистер Викрой – обычный торговец. Он не считается богатым. И, кроме того, думает, что полиция будет более профессиональной, когда речь идёт о спасении его сына», - откровенно ответил Клее.

«Хорошо. Нет проблем». - Леонард снова щелкнул пальцами.

Он перевел взгляд своих зеленых глаз на Розанну.

«Моя прекрасная леди, пожалуйста, составьте договор».

«Не стоит вести себя, как поэт. На самом деле, все, что ты делаешь, это повторяешь стихи других», - забыв о присутствии клиента, пошутила Розанна. Она привыкла обмениваться колкостями с Леонардом.

Охранная Компания Терновник не слишком заботилась о своих клиентах. Было здорово иметь их, но также прекрасно, если бы их вовсе не было.

Розанна вышла из-за стойки регистрации и вошла в кабинет персонала. Вскоре оттуда донеслись звуки печатной машинки.

Уголки губ Клейн немного дернулись. Он нашел их действия слишком непрофессиональными.

У них даже не было стандартного договора!

Это, конечно, трагично ...

И еще больше огорчает тот факт, что я сам работаю в такой непрофессиональной компании ...

В тот момент, когда подобные мысли возникли у него в голове, Розанна составила простой договор, в котором было всего несколько пунктов. Затем Клее и Леонард Митчелл его подписали.

После того, как Клее поставил на него печать, она взяла оба экземпляра, вернулась в бухгалтерию и попросила миссис Орианну поставить на нее печать с логотипом компании «Охранная Компания Терновник», что было фактически бесполезно, ведь данная компания существовала только на бумаге. Дэн обычно передавал печать на хранение Орианне. А на выходные она передавалась Розанне и компании.

«Я буду ждать хороших новостей», - получив свой экземпляр договора, Клее встал и поклонился.

Леонард не ответил. Казалось, что глубоко задумался.

Он внезапно повернул голову к Клейну и улыбнулся.

«Мне нужна твоя помощь».

«А?» - Клейн был озадачен.

«Я имею в виду, что ты и я можем закончить эту миссию вместе» - уголки губ Леонарда слегка изогнулись, и он объяснил. - «Я неплох в бою, стрельбе, скалолазании, наблюдателен и очень хорошо пою, а ещё могу выполнять вспомогательные роли. Но это не включает поиск людей. Ты ведь не думаешь, что Старый Нил согласится выйти в такую погоду?»

Когда он сказал «наблюдателен», его голос понизился до бормотания, которое Клейн едва смог расслышать.

«Хорошо», - у Клейна действительно было желание попробовать свои новые «способности», хотя он и немного настороженно относился к Леонарду Митчеллу.

Уф. Будем надеяться, что мы успешно закончим это дело... Интересно, насколько полезными будут мои способности Провидца ... Клейн был заинтересован и немного взволнован.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 43. Поиск**

Глядя на Клейна, Леонард улыбнулся и кивнул.

«Вам что-нибудь от них нужно?»

Поэт много раз работал со Старым Нилом, и поэтому знал, что для предсказания потребуются специальные вещи – проводники. Особенно когда человека, для которого гадали, не было рядом.

Клейн на мгновение задумался, прежде чем сказать Клее: «Понадобится одежда Эллиотта, которую ещё не стирали. Будет неплохо, если найдутся вещи, которые мальчик постоянно носил при себе».

Клейн пытался выбрать предметы, которые не вызовут ненужных вопросов.

Но даже в этом случае лицо Клее приняло странное выражение.

«Зачем?»

После своего вопроса он добавил: «У меня есть фотография молодого мастера Эллиота».

Зачем? Потому что мы гадаем на его местонахождение ... Клейн на мгновение даже растерялся.

Если он скажет правду, игнорируя пункт договора о неразглашении, тогда Клее, скорее всего, выйдет прочь и разорвет контракт, проклиная их: «Кучка обманщиков! Если они думают, что это сработает, почему бы мне не найти самого известного Духовного Медиума в округе Авва!»

Леонард Митчелл хихикнул и пришёл на помощь Клейну: «Мистер Клее, мой партнер дрессирует уникальную собаку с обонянием острее, чем у гончей. Именно для неё понадобится одежда, которую носил маленький мастер Эллиотт, и предметы, которые он использовал. Они помогут найти его. Как вы знаете, помочь может любая мелочь».

«Что касается фотографии, то она тоже пригодится. Нам нужно знать, как выглядит маленький мастер Эллиотт».

Клее всё понял и медленно кивнул.

«Вы подождете здесь или отправитесь со мной в резиденцию мистера Викроя?»

«Поедем вместе. Не будем терять времени», - просто ответил Клейн.

Клейн не только хотел испытать свои способности Потустороннего, но и спасти ребенка.

«Хорошо, карета ждёт», - пока Клее говорил, дворецкий достал из кармана черно-белую фотографию и передал ее Леонарду.

Это была фотография Эллиота Викроя. Мальчику около десяти лет, и у него была довольно длинная чёлка, которая почти что закрывала глаза. Он не выделялся ни чем особенным, кроме веснушек.

Леонард взглянул на фотографию и протянул ее Клейну.

Клейн внимательно посмотрел на фото и положил его в карман. Затем взял трость и надел шляпу. Последовав за дуэтом, он вышел из Охранной Компании Терновник и сел в карету.

Карета оказалась довольно просторной. Она была выстлана толстым ковром и оборудована небольшим столиком для разных мелочей.

Поскольку Клее был рядом, Клейн и Леонард не сказали друг другу ни слова. Они просто спокойно ехали, ничего при этом не говоря.

«Довольно хороший кучер», - через некоторое время Леонард с улыбкой нарушил молчание.

«Да уж», - небрежно ответил Клейн.

Клее улыбнулся и сказал: «Ваши комплименты – честь для него. Мы скоро будем на месте ...»

Поскольку они боялись вспугнуть похитителей, экипаж остановился не у самой резиденции Викроя, а на соседней улице.

Клее взял зонт и вышел. Прождав некоторое время, Леонард снова заговорил с Клейном.

«Наш прошлый разговор был не настолько бессмысленным, как Вам могло показаться. Я пытался сказать, что дневник обязательно появится. И возможно, это произойдёт в самое ближайшее время».

«Не очень весёлая мысль», - Клейн подбородком указал на кучера, показывая, что не хочет обсуждать такие деликатные темы при посторонних.

Леонард присвистнул и повернул голову, чтобы посмотреть в окно. Он увидел, как стекающие по стеклу капли дождя, оставляют после себя мутные следы. Мир снаружи казался таинственным и размытым.

Через некоторое время Клее вернулся, неся с собой сумку. Поскольку он спешил, края его брюк был испачканы, а рубашка слегка влажной.

«Это одежда, которую молодой мастер Эллиотт одевал вчера. А это Амулет Бури, который он любил носить с собой».

Клейн взял вещи и присмотрелся. Он обнаружил, что это костюм миниатюрного джентльмена – маленькая рубашка, жилет, галстук и т. д.

Амулет Бури оказался сделан из бронзы. На нем были вырезаны символы, представляющие шторма и морские волны, но они ничего не говорили Клейну.

«Я подробно расскажу о событиях, приведших к похищению молодого мастера Эллиотта. Надеюсь, это облегчит его поиск...» - Клее сел и описал кошмар, произошедший утром, в надежде, что это поможет наемникам.

Однако Клейна и Леонарда не интересовали детали. Все, что их беспокоило, - это количество похитителей, не случилось ли чего необычного, и было ли у них какое-либо оружие.

«Трое», «обычные», «вооружены огнестрельным оружием ...». Получив желаемую информацию, они попрощались с Клее и наняли легкую двухколесную карету.

В отличие от общественных экипажей, частные были четырехколесными или двухколесными. И оплачивались по времени или расстоянию. Четыре пенса за километр в городе или восемь, но вне города. А по времени – два сула в час или около того. После первого часа взымались дополнительные сборы в размере шести пенсов за каждые пятнадцать минут. В плохую погоду, или если клиенту нужно ехать быстрее, тариф мог быть выше.

Клейн слышал от Азика, что в столице страны, Бэклэнде, кучера славились тем, что заламывали невероятные цены.

Для Клейна найм извозчика был роскошью. Тем не менее, сейчас, ему не пришлось беспокоиться. Леонард сам бросил кучеру две банкноты по одному сулу.

«Нанимаю по времени», - дав инструкции кучеру, Леонард закрыл дверь кареты.

«Куда направляемся?» – схватив банкноты, кучер находился одновременно и в восторге, и в растерянности.

«Подожди минутку», - Леонард бросил взгляд на Клейна.

Клейн слегка кивнул и достал одежду Эллиота. Он разложил ее на полу кареты, а затем намотал Амулет Бури на ручку трости.

Взяв инструктированную серебром черную трость, он поставил ее на одежду Эллиотта.

После этого Клейн собрал сферу света в своей голове и быстро успокоил разум. В его глазах появилась незаметная ранее глубина, и он вошел в состояние полу-Когитации.

Клейн почувствовал, как «дух» его тела загорелся, и смутно начал различать мир духов вокруг. Он мысленно проговорил: «Местоположение Эллиотта».

Повторив это семь раз, он выпустил черную трость, но она не упала на землю. Она осталась стоять, хотя карета и покачивалась!

Вокруг Клейна происходили мелкие, но неразличимые движения, и он чувствовал, как будто на него смотрят таинственные глаз.

Последние дни Клейн иногда испытывал нечто подобное, когда входил в состоянии Когитации или Духовного Зрения.

Немного волнуясь, Клейн своими глубокими ставшими почти чёрными глазами посмотрел на трость. Он еще раз про себя проговорил: «Местоположение Эллиотта».

«Местоположение Эллиотта».

Когда он закончил говорить, трость упала и указала прямо.

«Прямо», - глубоким голосом сказал Клейн, поднимая трость.

Голос звучал немного неестественно, как будто он исходил из глубин неизведанного мира.

Это была одна из его способностей. Она называлась «Лозоискательство с помощью шеста». Используемый инструмент должен был быть деревянным, металлическим или состоять из этих материалов.

В обычных обстоятельствах ему потребовалось бы две рамки. Рамки для лозоискательства имели форму металлических прутьев с загнутыми концами. Их нужно держать за короткий конец и поворачивать, чтобы определить правильное направление. Но, будучи Провидцем, Клейн понял, что если постараться, он сможет искать людей и без всяких рамок. Он мог использовать свою трость. И направление падения трости указывало бы на искомый предмет.

Что касается дневника семьи Антигонов, Клейн вообще ничего не мог вспомнить. Он не имел ни малейшего представления, как его можно было найти.

«Езжай прямо», - громко крикнул Леонард кучеру. - «Мы скажем, когда повернуть».

Кучер не понимал, что происходит, но две банкноты в кармане и готовность пассажиров платить заставили его замолчать. И он решил следовать их странным инструкциям.

Карета медленно ехала вперед, минуя улицу за улицей.

По пути Клейн использовал Лозоискательство, чтобы корректировать курс.

После того, как карета объехала вокруг здания, он, наконец, определил, что Эллиотт находился внутри. С тех пор, как они попрощались с Клее, прошло всего тридцать минут.

Клейн перестал использовать одежду Эллиотта. Вместо этого он поставил трость, обвитую Амулетом Бури, прямо на пол.

Его глаза снова потемнели, а капли дождя вокруг него внезапно начали вращаться на месте.

Трость упала под определенным углом к земле. Клейн указал на лестницу и сказал: «Там».

«Иногда я действительно завидую Старому Нилу. Точно так же сейчас завидую и тебе», - увидев эту сцену, Леонард с улыбкой вздохнул.

Клейн бросил на него взгляд и спокойным тоном ответил: «В этом нет ничего сложного. Если хотите, то определенно сможете этим овладеть ... Вы ведь должны обладать высокой восприимчивостью, верно?»

Леонард кивнул и усмехнулся.

«В этом нет ничего хорошего».

Он ускорил шаг и вошел в здание.

Клейн боялся промочить свой костюм, а потому направился к зданию бегом.

Здание оказалось всего в три этажа. А вход на этаж располагался у лестничной клетки. На каждом из них находилось только по две квартиры. Клейн использовал Лозоискательство на первом и втором этажах, но трость оставалась неподвижной, указывая наверх.

Они замедлили шаги и поднялись на третий этаж. Клейн снова положил черную трость на пол.

Свист!

По лестнице внезапно пронесся порыв ветра, и его зрачки сменили цвет. Их тьма, казалось, способна высасывать из людей души.

Свист! Свист! Свист!

Казалось, что вокруг них слышны рыдания.

Клейн расслабил ладонь, и трость с намотанным Амулетом Бури волшебным образом встала вертикально.

Он снова повторил про себя «Местоположение Эллиотта» и увидел, как его черная трость тихо упала, указывая на нужную комнату.

«Они должны быть там», - поднимая трость, Клейн дважды постучал по своей глабелле.

Цвета стали насыщеннее, и он посмотрел на нужную комнату. Внутри он увидел различные ауры.

«Раз, два, три, четыре ... Три похитителя и заложник. Цифры совпадают ... А одна из их аур меньше других. Вероятно, это Эллиотт ... Мистер Клее сказал, что у них два ружья и револьвер...» - прошептал Клейн.

Леонард усмехнулся.

«Позволь мне прочитать стихотворение».

«Зачем быть похитителем? Почему бы им не жить счастливой жизнью, как все цивилизованные люди?»

Он положил сумку с одеждой Эллиотта и сделал два шага вперед. Выражение его лица внезапно стало спокойным и меланхоличным.

Зазвучал его глубокий и манящий голос.

«О, гроза ужаса, надежда багровых криков!

Одна истина, по крайней мере, верна - Жизнь пролетает, как миг;

В одном ты можешь быть совершенно уверен, а остальное все ложь;

Цветок, однажды расцветший, навсегда, умирает ...»

Еще больше переводов:

https://vk.com/topic-112587187\_41149102

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 44. Судьба**

Пение Леонарда напоминало колыбельную, которая лёгким эхом отражалась от дверей и спускалась вниз по деревянной винтовой лестнице.

На Клейна сразу навалилась вялость и апатия. Ему показалось, что он видит тихий лунный свет и безмятежную водную гладь.

Его веки быстро тяжелели, как будто Клейн уже засыпал.

Среди всех этих смутных ощущений он почувствовал странный, какой-то бесформенный и в то же время безразличный взгляд на своей спине. Клейну показалось, что его каким-то образом затянуло в духовный мир.

Его захлестнуло ошеломляющее чувство дежавю, и Клейн неожиданно пришёл в себя. Даже хорошее духовное восприятие и навыки Когитации не помогли ему спастись от влияния Полуночной Поэмы.

Однако Клейн оставался спокойным и ничем не выдал своих эмоций.

Вскоре Леонард перестал петь и с улыбкой повернул голову.

«Думаю подать Капитану заявку на лютню Фейнапоттер. Какая я могу выступать без аккомпанемента?»

«Хе-хе, неудачная шутка. Я слышу, что они уже уснули».

Черноволосый и зеленоглазый Ночной Ястреб с внешностью поэта шагнул вперед и направился к двери, отделявшей их от похитителей и заложника.

Он внезапно двинул плечом и ударил возле дверной ручки.

Хрусь!

Дерево вокруг замка негромко хрустнуло и сломалось.

«Подобный удар требует точного контроля», - Леонард повернул голову и улыбнулся. Он засунул руку в пробитую дыру и открыл дверь.

Клейн, только что вышедший из ступора, был не настолько уверен в себе. Он сунул руку в кобуру, вытащил оттуда револьвер и провернул барабан, убедившись, что в любой момент сможет выстрелить.

Когда дверь открылась, он увидел человека, спящего на столе с пистолетом у его ног. Другой мужчина в оцепенении потирал глаза, пытаясь встать.

Бам!

Леонард скользнул вперед и ударом кулака лишил пробуждающегося похитителя сознания.

Клейн тоже планировал войти, но вдруг что-то почувствовал. Он резко обернулся и посмотрел на лестницу.

Тук. Тук. Тук. Снизу приближались шаги. Вскоре стало ясно, что это человек без головного убора и в коричневом пальто, поднимающийся по лестнице на третий этаж, одновременно прижимая к груди бумажный пакет с хлебом.

Внезапно он остановился. Мужчина увидел перед собой металлический блеск направленного на него револьвера.

В его зрачках отразился молодой человек в цилиндре, черном костюме и галстуке того же цвета. Также в них отразилась прислонённая к перилам трость и самый настоящий револьвер.

«Не двигайтесь. Поднимите руки. Три, два, один...» - тон Клейна был серьезным, но расслабленным.

Он держал револьвер обеими руками, пытаясь представить человека в качестве тренировочной мишени.

Человек в коричневом пальто уронил пакет с хлебом и медленно поднял руки.

«Сэр, это какая-то шутка? Или недоразумение?» - мужчина уставился на палец, который Клейн держал на спусковом крючке, и заставил себя улыбнуться.

Клейн самостоятельно не мог определить, был ли этот человек сообщником или простым жильцом дома, но ничем не выдал своих сомнений. И глубоким голосом проговорил: «Не пытайтесь сопротивляться. Через некоторое время кое-кто определит, недоразумение это или нет».

В этот момент Леонард, покончив с похитителями, вышел и заметил мужчину на лестничной клетке. Он неторопливо проговорил: «Значит, у похитителей есть еще один сообщник, ответственный за доставку еды?»

Услышав это, мужчина прищурился, внезапно дёрнул ногой и пнул пакет с хлебом, пытаясь не дать Клейну выстрелить.

Не обращая на это внимания, Клейн хладнокровно нажал на курок, как будто на обычной тренировке в тире.

Бах!

Из левого плеча мужчины хлынула кровь.

Он упал на землю и попытался скатиться на второй этаж, однако Леонард уже протянул руку к поручням и перепрыгнул через перила.

С глухим стуком Леонард обрушился на мужчину.

Человек упал в обморок, и Леонард вытер немного крови, которая на него брызнула. Поэт посмотрел на Клейна и усмехнулся.

«Хороший выстрел».

Вообще-то я пытался попасть по ногам ... Уголок рта Клейна незаметно дернулся, когда его ноздрей коснулся запах крови.

Клейн обнаружил, что, несмотря на отсутствие каких-либо улучшений зрения, слуха или осязания, но после употребления зелья Провидца, он все же мог «видеть» сквозь препятствия и «слышать» чужие шаги, что позволяло ему принимать правильные решения.

Это способности духовного восприятия? Клейн задумчиво кивнул, наблюдая, как Леонард забрал у сообщника острый кинжал и «затащил» того в комнату.

С револьвером и тростью в руках Клейн вошел в квартиру похитителей. Он увидел, как юный Эллиотт Викрой проснулся от выстрела, выпрямился и медленно сел.

Леонард надежно связал троих похитителей веревкой, которую они использовали против Эллиота. А после этого затолкал мужчин в угол. Недостаток веревки был восполнен обрывками их одежды.

Человека без сознания, которого Клейн подстрелил в плечо, перевязали, но Леонард не хотел пачкать руки, поэтому не стал извлекать пулю.

«К-кто вы, люди?» - Эллиотт запнулся от восторга, увидев эту сцену.

«Да, ты прав. Очень тонкое наблюдение», - Леонард ответил небрежно.

Я не ожидал, что у этого ублюдка будут хоть какие-то зачатки юмора ... Клейн опустил револьвер и сказал Эллиотту: «Мы отряд, нанятый вашим отцом. Вы можете считать, что мы из службы безопасности».

«Фух, в самом деле? Я спасен?» - радостно прокричал Эллиот, но при этом ещё не осмеливаясь делать резких движений.

Было очевидно, что он многое перенес за те несколько часов, когда был жертвой похищения. У него уже не было той импульсивности, свойственной детям его возраста.

Леонард встал и сказал Клейну: «Спустись вниз и найди патрульных. Пусть сообщат торговцу табаком. Я не хочу выходить с ребенком и четырьмя идиотами, и выглядеть при этом как самый настоящий похититель».

Клейн, который в это время задумался о последствиях, кивнул. Он убрал свой револьвер, взял трость и пошел к лестнице.

Когда он спускался по лестнице, у него появилось ноющее чувство, что он что-то забыл. Однако его отвлекли слова Леонарда, обращенные к Эллиотту: «Не нервничай. Скоро ты увидишь своего отца, мать и старого дворецкого, Клее. Почему бы нам не сыграть партию в Квинт?»

...

Клейн сдержал смех и вышел на улицу. Где с помощью прохожих нашел двух патрульных.

Он не показывал им значок Департамента Специальных Операций, вместо этого Клейн использовал свою личность как члена профессиональной охранной компании и рассказал о случившемся.

Что касается оружия, то об этом он вообще не волновался. Ещё позавчера Клейн получил лицензию на владение оружием. Его заявка была ускорена, пройдя по специальным каналам.

Полицейские переглянулись, и один из них ушел, чтобы собрать подкрепление и сообщить обо всем семье Викрой. А другой последовал за Клейном в комнату похитителей.

Прождав более сорока минут, Леонард незаметно дал сигнал Клейну выскользнуть с ним из комнаты.

«Поверь мне, идти в полицейский участок – пустая трата времени. Просто уйдем», - спокойно объяснил Ночной Ястреб с поэтической внешностью.

Поскольку Леонард дал понять, что возьмет всю ответственность на себя, Клейн не возражал и последовал за ним.

Пять минут спустя у здания, где находились похитители, остановилось несколько экипажей. Из них вышел старый дворецкий Клее со своим тучным мастером Викроем.

До этого момента он все еще был в оцепенении. Ему казалось невероятным, что новости придут так быстро. Это было похоже на сон.

Внезапно он услышал резкий щелчок и обернулся.

Мимо проехала двухколесная карета с открытыми окнами. Черноволосый и зеленоглазый Леонард снова щелкнул пальцами.

Проезжая мимо кареты Викроя, Леонард закрыл окно, обернулся и посмотрел на Клейна.

Он протянул правую руку и улыбнулся.

«Было приятно с Вами работать!»

Я не думаю, что мы в таких хороших отношениях ... Клейн вежливо покачал головой.

Клейн совершенно не ожидал, что дело о похищении будет раскрыто так быстро. Ему оставалось только восхищаться способностями Потусторонних. Несмотря на то, что он сам всего лишь нетренированный Потусторонний 9-й Последовательности, парень смог сделать так много невероятных вещей.

«Это торжественный жест примирения, принятый среди аристократов после того как они скрестили мечи в бою», - с улыбкой объяснил Леонард.

«Я знаю», - у Клейна было много аристократов среди однокурсников.

Он посмотрел в окно и нахмурился: «Разве мы не должны поговорить с мистером Клее? Если он подумает, что это полиция спасла Эллиотта, наша награда уменьшится вдвое».

А это 100 фунтов!

Не было никаких сомнений в том, что это они предоставили информацию о местонахождении похитителей.

«Не обращай на внимания. Для нас деньги не так важны», - сказал Леонард, пожав плечами.

... зато очень важны для меня!

Клейн заставил себя вежливо улыбнуться и сказал: «Многие поэты умерли рано от бедности».

Леонард усмехнулся.

«Я полагаю, Эллиотт не станет лгать. И могу сказать, что он сохранил некоторую часть своей невинности. Однако твоя доля будет невелика».

«Сколько я могу получить?» - немедленно спросил Клейн.

«Негласное правило, что половина награды передаётся г-же Орианне в качестве дополнительного финансирования для команды. Остальные деньги будут разделены между всеми. Жаль, что Вы не являетесь штатным сотрудником. И получите только около десяти процентов от оставшейся половины»

10 фунтов? Это тоже неплохо ... Клейн притворился, что недоволен этим, после чего спросил: «Вас не беспокоит, что проснувшись, похитители поймут, что они оказались под влиянием сил Потустороннего?»

«Похитители ни о чем не подозревают. И будут винить духоту, из-за которой они и задремали. И даже поверят, что песня им просто приснилась. Мы уже проверяли», - уверенно ответил Леонард. - «Подозрения могут вызвать твои пули для охоты на демонов. Но увлечение мистикой будет вполне подходящим объяснением».

«Я понял», – облегченно сказал Клейн. Однако он продолжал чувствовать, что что-то забыл или упустил из виду.

...

Вернувшись на улицу Зоутлэнд, Клейн не стал ждать прибытия Клее. Он пошел к резиденции Уэлша и другим путем направился домой. По дороге он купил немного говядины и оливок на ужин.

Он приятно провел время за едой, болтая с братом и сестрой. Тем не менее, у них был гости.

Приходил рабочий, ответственный за сбор пенни за газовый счетчик.

Стоял поздний вечер, когда они пожелали друг другу спокойной ночи и ушли в свои комнаты.

Клейн крепко спал, когда его разбудило нечто знакомое идущее снаружи. Он в замешательстве открыл дверь и подошёл к спальне, в которой никого не было.

Клейн толкнул исцарапанную дверь и увидел пыльный стол.

На столе лежала книжка с переплетом из плотной бумаги абсолютно черного цвета.

Когда он подошел и открыл тетрадь, у него возникло странное чувство дежавю.

На странице, которую он открыл, был изображен человек, одетый в роскошную одежду и великолепный головной убор - Шут!

Под Шутом была написана строчка на Гермесе.

«Все умрут, включая меня».

Сердце Клейна охватил ужас, когда он внезапно заметил, что уголки губ у нарисованного Шута самостоятельно изгибаются вверх!

Ффффф!

Он в шоке подскочил на кровати и увидел, как сквозь шторы проникает алый лунный свет. Клейн увидел книжную полку, письменный стол, интерьер своей спальни и понял, что это всего лишь кошмар.

Как Провидец, он знал, что сны бывают вещими. Поэтому и начал рыться в своих воспоминаниях.

Внезапно Клейн замер, потому что понял, о чем он сегодня забыл!

Пока был погружен в пение Леонарда, он почувствовал бесформенное и безразличное внимания на своей спине.

Ощущение того, что за ним наблюдают, отличалось от того, что Клейн чувствовал при Когитации или опыта, который он испытывал при использовании Духовного Зрения. Это даже вызывало у него приступ дежавю!

По словам капитана Дэна, когда у меня возникнет чувство дежавю, это, вероятно, означает ...

Клейн неожиданно выпрямился и всё понял.

Да, это тот дневник! Дневник семьи Антигонов!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 45. Возвращение**

Дневник семьи Антигонов находится в квартире напротив похитителей!

Хотя это была всего лишь случайная догадка, Клейн полагал, что интуиция его не подвела.

Он тут же вскочил с кровати и быстро скинул свою старую одежду, которую обычно использовал для сна. Вместо нее Клейн накинул белую рубашку и поторопился застегнуть пуговицы.

Раз, два, три ... Он вдруг понял, что ему «не хватает» пуговиц. Левая и правая стороны, похоже, не сошлись.

Присмотревшись повнимательнее, Клейн понял, что ошибся, когда застегнул первую пуговицу. И из-за этого рубашка оказалась перекошена.

Он беспомощно покачал головой, затем глубоко вдохнул и медленно выдохнул, используя некоторые из техник Когитации, чтобы восстановить спокойствие.

Надев белую рубашку и черные брюки, он вытащил револьвер, который прятал под подушкой, и вложил его в кобуру.

Не имея времени завязывать галстук, он накинул костюм, и с цилиндром и тростью в руках рванул к двери. Надев цилиндр, Клейн осторожно повернул ручку и вышел в коридор.

Он осторожно закрыл за собой деревянную дверь собственной спальни и прокрался вниз, как вор. Клейн воспользовался перьевой ручкой и бумагой в гостиной, чтобы оставить записку о том, что забыл упомянуть, что сегодня должен прийти на работу пораньше.

За дверью дома Клейн почувствовал дуновение прохладного утреннего ветерка, который помог ему успокоиться.

Улица перед ним была темной, тихой и безлюдной. Только газовые лампы освещали пустынные тротуары.

Клейн достал свои карманные часы. Было всего шесть часов утра, и багровый лунный свет еще освещал улицы. Тем не менее, над горизонтом уже занималось зарево восхода.

Он как раз собирался найти частного извозчика, когда увидел приближающийся к нему двуконный четырехколесный экипаж.

«Общественный транспорт ходит в такую рань?» – озадаченно подумал Клейн, делая шаг вперед и начиная махать рукой.

«Доброе утро, сэр», - кучер умело осадил лошадей.

Кондуктор рядом с ним, зевая, поднес руку ко рту.

«На улицу Зоутлэнд», - Клейн вытащил из кармана два пенса и четыре полупенса.

«Четыре пенса», - тут же ответил кондуктор.

Заплатив за проезд, Клейн уселся в пустую карету. Она казалась такой одинокой среди ночной тьмы.

«Вы первый», - с улыбкой сказал кучер.

Две гнедые лошади ускорили свой бег.

«Честно говоря, я не думал, что общественный транспорт работает так рано утром», - Клейн сел рядом с кучером и принялся лениво болтать, чтобы отвлечься и расслабить свой напряженный ум.

Кучер самоуничижительно сказал: «С шести утра до девяти вечера, но все, что я зарабатываю, - это один фунт в неделю».

«Без перерывов?» - в замешательстве спросил Клейн.

«Мы отдыхаем раз в неделю по очереди», - тяжелым тоном сказал кучер.

Кондуктор рядом с ним добавил: «Мы отвечаем за то, чтобы общественный транспорт ходил с шести до одиннадцати. После этого у нас перерыв на обед. А в шесть часов вечера, мы заменяем наших коллег... Но даже если отдых не нужен нам, он необходим лошадям».

«Раньше ничего подобного не было. Однако произошел несчастный случай, которого не должно было случиться. Из-за усталости кучер потерял контроль над экипажем, и тот опрокинулся. Это привело к тому, что у нас появились смены ... Иначе эти кровопийцы никогда не стали бы такими добрыми!» - с издёвкой сказал кучер.

При свете восходящего солнца экипаж поехал в сторону улицы Зоутлэнд и подобрал по пути еще семь-восемь пассажиров.

Немного расслабившись, Клейн замолчал. Он закрыл глаза и начал вспоминать вчерашние события, стараясь убедиться, что ничего при этом не упустил.

К тому времени, когда небо посветлело, а солнце окончательно взошло, карета, наконец, прибыла на улицу Зоутлэнд.

Клейн левой рукой взял свой цилиндр и спрыгнул с кареты.

Он быстро прибыл на улицу Зоутлэнд 36 и оказался возле Охранной Компании Терновник.

Дверь все еще была закрыта.

Клейн вынул связку ключей, нашел соответствующий латунный ключ, вставил его в замочную скважину и провернул.

Он надавил, а дверь медленно открылась. Внутри он увидел, как черноволосый и зеленоглазый Леонард Митчелл нюхает бывшую недавно очень модной сигарету.

«Честно говоря, предпочитаю сигары ... Вы, похоже, куда-то торопитесь?» – расслабленно спросил похожий на поэта Ночной Ястреб.

«Где Капитан?» - вместо ответа спросил Клейн.

Леонард указал на перегородку.

«У себя. Как продвинутому Бессонному, ему нужно спать всего два часа. Я думаю, что именно это зелье должно больше всего понравиться владельцам заводов или банкирам».

Клейн кивнул и быстро прошел через перегородку. Он увидел, что Дэн Смит открыл дверь в свой кабинет и замер у входа.

«Что случилось?» - одетый в черную штормовку, он с торжественным и суровым выражением лица держал инкрустированную золотом трость.

«Я почувствовал дежавю. Должно быть это дневник. Дневник семьи Антигонов», - Клейн изо всех сил старался говорить понятно и логично.

«Где это было?» - выражение лица Дэна Смита не претерпело никаких очевидных изменений.

Однако интуиция Клейна подсказывала ему, что Капитан хоть и незаметно, но мощно отреагировал. Возможно, это была вспышка его духа или изменение эмоций.

«Это случилось там, где мы с Леонардом вчера спасли заложника. Напротив комнаты похитителей. Я не замечал этого тогда, пока мне не приснился сон и я не получил откровение», - Клейн рассказал все, как на духу.

«Судя по всему, я упустил огромный куш», - Леонард, который подошел к перегородке, усмехнулся.

Дэн слегка кивнул и с мрачным выражением лица начал распоряжаться: «Отправь Кенли сторожить арсенал вместо Старого Нила. Старый Нил и Фрай идут с нами».

Леонард отбросил всякую легкомысленность и сразу же сообщил Кенли и Фраю, которые находились в комнате отдыха Ночных Ястребов. Один из них был Бессонным, а другой - Сборщиком Трупов.

Спустя пять минут двухколесная карета, принадлежащая Ночным Ястребам, понеслась по пустынным улицам.

На Леонарде была шляпа с пером, рубашка и жилет. И он исполнял роль кучера, время от времени щелкая кнутом.

В карете Клейн и Старый Нил сидели с одной стороны, а напротив них были Дэн Смит и Фрай.

Кожа Сборщика Трупов была настолько белой, что выглядела так, как будто он очень долго не видел солнца, или у него серьезное малокровие. Ему было уже за тридцать. Черные волосы, голубые глаза, высокая переносица и очень тонкие губы. Он выглядел холодно и надменно. Потусторонний часто работал с трупами, поэтому от него ощущался слабый специфический запах.

«Еще раз подробно опиши ситуацию», - Дэн поправил воротник своей черной штормовки.

Клейн погладил свисающий в рукаве топаз, и начал рассказывать о событиях, случившихся с момента начала их миссии и до самого сна. Рядом с ним Старый Нил усмехнулся.

«Похоже, что Ваша судьба переплетена с дневником семьи Антигонов. Я не ожидал, что вы встретите его таким образом»

Именно. Но не слишком ли это для простого совпадения!? К счастью, Леонард только что упомянул, что в предварительном расследовании похищения Эллиотта не было обнаружено никаких признаков тайных орденов или потусторонних сил. Это преступление, вызванное исключительно жаждой наживы. В противном случае, я действительно заподозрил бы, что кто-то сознательно все это подстроил ... Клейн счел происходящее довольно любопытным.

Это было слишком даже для случайности!

Дэн не высказывал никаких мыслей, всю поездку находясь в глубокой задумчивости. Сборщик Трупов Фрай в своей черной штормовке тоже хранил молчание.

Тишина была нарушена лишь тогда, когда карета остановилась у здания, упомянутого Клейном.

«Пойдем. Клейн, ты и Старый Нил идете сзади. Будьте осторожны. Очень осторожны», - Дэн выбрался из кареты и проверил странный револьвер с явно слишком длинным и толстым стволом. А потом сунул его в правый карман.

«Хорошо», - Клейн не осмеливался говорить ничего лишнего.

После того, как Леонард нашел кого-то, чтобы присмотреть за каретой, пять Потусторонних вошли в здание. Ступая как можно тише, они достигли третьего этажа.

«Это тут?» - Леонард указал на квартиру напротив похитителей.

Клейн дважды постучал по своей глабелле и активировал Духовное Зрение.

В этом состоянии его духовное восприятие усиливалось. Дверь показалась ему знакомой, как будто однажды он уже входил в нее раньше.

«Да», - он утвердительно кивнул.

Старый Нил также активировал свое духовное восприятие и, внимательно присмотревшись, сказал: «Внутри никого нет, и не ощущается духовного сияния магии».

Сборщик Трупов Фрай добавил своим хриплым голосом: «Здесь нет злых духов».

Фрай мог видеть духовные тела, включая злых духов и беспокойных призраков, при этом даже не активируя свое Духовное Зрение.

Леонард сделал шаг вперед и, как вчера, выбил дверной замок.

На этот раз сломалась не только сама доска, но даже дверной замок вылетел наружу и с шумом упал на пол.

Клейну показалось, что он почувствовал, как исчезает находившаяся там ранее невидимая печать. Сразу после этого он ощутил сильный запах.

«Труп, гниющий труп», - холодно сказал Фрай.

Похоже, он не страдал от тошноты.

Дэн протянул правую руку в черных перчатках и медленно открыл дверь. Первое, что они увидели, был горящий камин. Для начала июля в комнате было просто ненормально жарко.

Перед камином стояло кресло-качалка. В нем сидела старуха в черно-белой одежде с низко опущенной головой.

Ее тело выглядело необычайно большим. Кожа была черновато-зеленой и опухшей. Казалось, что от малейшего прикосновения она готова взорваться и извергнуть наружу мерзкий запах гнили. Когда личинки и другие паразиты извивались внутри неё, под плотью, гниющими органами, одеждой и среди морщин, в Духовном Зрении их тела казались точками света. Казалось, что они стараются держаться как можно ближе к темноте.

Па! Па!

Глаза старухи упали на пол, и несколько раз перекатившись, оставили после себя желтовато-коричневые следы.

Клейн почувствовал отвращение и, будучи не в силах больше терпеть это гнилостное зловоние, наклонился и его вырвало.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 46. Портрет**

Бээ! Бээ!

Клейн присел на корточки, уже не в силах сдержать собственную рвоту. Однако скоро парень с этим закончил, ведь сегодня он еще не завтракал.

В этот момент перед его лицом появилась квадратная оловянная фляжка, размером похожая на пачку сигарет.

Из открытого горлышка исходил аромат, похожий на смесь табака, хлорки и мяты. Он быстро прочистил нос Клейна и помог ему освежиться.

Жуткая вонь никуда не делась, но Клейн уже не чувствовал позывы к рвоте. И вскоре его прекратило тошнить.

Он посмотрел поверх маленькой фляги и увидел бледную руку, которая казалась конечностью человека, уже не принадлежащего к миру живых. А ещё выше Клейн увидел рукав черный штормовки Сборщика Трупов Фрая.

«Спасибо», - Клейн полностью оправился и, опираясь на колени, встал.

Фрай кивнул безо всякого выражения.

«Вы привыкнете».

Он закрутил флягу, положил ее в карман и обернулся, направляясь к сильно разложившемуся трупу. Не одевая перчаток, Фрай приступил к осмотру старухи. Что касается Дэна Смита и Леонарда Митчелла, то они медленно ходили по комнате, изредка касаясь стола или газет.

Старый Нил зажал нос и встал за дверью, ворча при этом приглушенным голосом: «Как мерзко. За подобное должны доплачивать!»

Дэн повернул голову и своей правой рукой, не снимая перчатки, коснулся стены рядом с камином. При этом он спросил Клейна: «Это место кажется тебе знакомым?»

Клейн затаил дыхание и представил себе серебряные карманные часы для того, чтобы успокоиться.

Когда он перешел в состояние Духовного Зрения, то сразу почувствовал себя иначе. У него перед глазами промелькнула сцена, возникшая из самых глубоких уголков его воспоминаний.

Камин, кресло-качалка, стол, газеты, ржавые гвозди на двери, консервные банки...

Картинка была темной и тусклой, прямо как документальный фильм на Земли. Но еще более размытый и иллюзорный.

Его воспоминание быстро сошлось с тем, что видел Клейн. Он ясно испытал дежавю, и почувствовал, что уже был здесь раньше. Ему казалось, что сквозь невидимые стены проникал фантомный и неземной крик:

"Хорнакис ... Флегрея ... Хорнакис... Флегрея... Хорнакис... Флегрея..."

«Да, кажется немного знакомым», - честно ответил Клейн, в то время как его мозг пронзила острая боль. Он быстро дважды постучал по своей глабелле.

Хорнакис... Горная цепь Хорнакис, которая упоминалась в дневнике оригинального Клейна?

Это отрывки из расшифрованного дневника семьи Антигонов ...

Крики похожи на те, что я уже слышал. И в них есть слово «Хорнакис». Приманка?

Клейна охватил шок, и он даже не осмеливался думать об этом, боясь, что окажется на грани потери контроля.

Дэн слегка кивнул и подошел к шкафу. Он протянул руку и открыл деревянную дверцу.

Внутри лежал заплесневелый хлеб и семь серых, окоченевших мертвых крыс.

«Леонард, иди вниз, найди патруль и объясни им ситуацию», - приказал Дэн.

«Хорошо», - Леонард повернулся и вышел из квартиры.

После этого Дэн открыл двери в две другие спальни и тщательно их обыскал, чтобы убедиться, что там не было никаких улик или признаков дневника семьи Антигонов.

После этого поднялся Фрай. Вытер руки белым носовым платком, который принес с собой, и сказал: «Смерть наступила более пяти дней назад. На теле нет никаких следов борьбы или явных признаков того, что это результат воздействия Потустороннего. И чтобы выяснить точную причину смерти потребуется вскрытие»

«Вы что-нибудь обнаружили?» - Дэн обернулся, чтобы посмотреть на Старого Нила и Клейна.

Двое, которые уже не находились в состоянии Духовного Зрения, в унисон покачали головами.

«Кроме трупа, все остальное в норме. На самом деле тут была невидимая энергия, запечатывающая квартиру. Как вы знаете, нечто схожее бывает, когда мы используем ритуальную магию», - задумавшись на секунду, добавил Старый Нил.

Дэн уже собирался что-то сказать, но внезапно перевел взгляд на дверь. Клейн и Старый Нил тоже что-то почувствовали и повернулись, чтобы посмотреть на лестничную клетку.

Несколько секунд спустя тихие шаги стали громче, и появился Леонард с полицейским.

Выражение лица полицейского изменилось, стоило ему уловить едкий запах. Он немедленно присоединился к своему «коллеге» из Департамента Специальных Операций и начал стучать в двери жителей второго этажа, чтобы опросить свидетелей.

Через несколько минут подошел капрал с двумя серебряными шевронами и посмотрел на труп в кресле-качалке.

«Кэти Стефания Бибер. От 55 до 60 лет. Вдова. Более десяти лет снимали эту квартиру со своим сыном Рэем Бибером».

«Муж был ювелиром. Сыну около тридцати. Не женат. Унаследовал дело своего отца и зарабатывает около фунта и пятнадцать сул в неделю. По словам соседей, их уже не видели больше семи дней»

Прежде чем полицейский продолжил, Клейн уже знал, что же он скажет.

Пропал. Точнее, неизвестно, куда ушел Рэй Бибер!

Древний дневник вполне мог быть у него!

«У вас есть фотография Рэя Бибера?» - Дэн посмотрел на полицейского. Он играл роль инспектора с большими погонами.

Однако Дэн Смит не просто играл свою роль, но и действительно занимал высокую должность в штате полицейского управления. А зарплата и различные надбавки выплачивались ему в соответствии со званием. Конечно, у него ещё была зарплата из Церкви.

Полицейский нервно покачал головой и сказал: «Не уверен ... Надо вернуться в участок и поискать. У нас не принято хранить фотографии каждого человека».

«Ясно. Продолжайте опрашивать людей на первом этаже. Выясните у них все детали», - приказал Дэн.

Проводив полицейского взглядом, он закрыл дверь и повернулся к Старому Нилу.

«Остальное я оставляю вам. Если у них нет фото, придется усыпить всех жителей и получить образ Рэя Бибера от них. Да, я не очень доверяю наброскам, основанным на словесных описаниях».

Старый Нил кивнул. Он вынул из карманов своей черной классической мантии несколько бутылочек размером с большой палец и в определенном порядке разлил жидкость по полу.

Потом вытащил пригоршню какого-то порошка и разбросал его по кругу вокруг себя.

Странно, но тошнотворный запах в комнате не повлиял на резкий запах порошка. Клейн также внезапно заметил, что вокруг него образовалось невидимое поле. Оно отделяло его от комнаты и всех остальных. Выглядело так, как будто комната вернулась к своему прежнему состоянию.

Старый Нил прикрыл глаза и неразборчиво пробормотал заклинание. Не готовый к этому, Клейн расслышал только смутное: «Богиня, дай мне силы» и «Мы с нетерпением ждем защиты Ночи ...»

Хух! Внезапный порыв ветра ворвался в окно и разметал порошок.

Сердце Клейна вздрогнуло, и он почувствовал, как по его коже забегали мурашки. Сложноописуемое чувство. Жуткий «запах», пугающий настолько, что Клейн не мог заставить себя взглянуть перед собой, быстро распространялся по комнате.

Клейн недоумевал, он напрягся и не мог расслабиться. Казалось, парень погрузился в состояние, подобное тому, которое возникало после работы над очень сложной математической задачей.

Внезапно глаза Старого Нила открылись, но теперь они стали абсолютно черными.

Он достал из кармана ручку и принялся чёркать на клочке бумаги. Нил двигался настолько быстро, что все его тело дрожало.

Клейн сфокусировал взгляд и увидел, как на бумажке появляется лицо с глубоко посаженными глазами и высокой переносицей.

Дорисовав короткие курчавые волосы, Старый Нил дописал под портретом одну строчку.

«Волосы черные, глаза темно-синие. В левой части рта золотой зуб».

Пада! Перьевая ручка выпала из рук Старого Нила прямо на бумагу, а у него начались судороги.

«Это портрет Рэя Бибера снятый с вещей в комнате», - прошептал Старый Нил, а его глаза быстро возвращали свой изначальный цвет.

Затем он повернулся туда, где стоял и медленно обошел это место по кругу. Невидимое силовое поле, которое изолировало вещи, тут же рассеялось.

«Хвала Леди», - Старый Нил постучал по груди в четырех местах, образуя круг алой луны.

Натянутые, как струны, нервы Клейна расслабились, и он стал внимательнее. Клейн обнаружил, что у Рэя Бибера не было никаких особых примет. Среднее телосложение. Единственное, что у него было примечательным – отвисшая верхняя губа.

«Я попробую использовать Лозоискательство», - Клейн взял портрет, нашел в спальне мужскую одежду и разложил ее на полу.

Дэн, Леонард и Старый Нил не прерывали его, наблюдая, как он ставит черную трость на одежду и портрет. Фрай как всегда молчал.

Когда Клейн закончил подготовку и ослабил хватку на трости, глаза парня сменили цвет с коричневого на черный.

Черная трость замерла в вертикальном положении, как будто она была воткнута в землю.

«Местоположение Рэя Бибера», - Клейн молча повторил про себя снова и снова.

Сопровождаемая звуком гудящего ветра, трость начала падать, но в падении задёргалась в разные стороны. Наконец, она просто начала вращаться по кругу.

После этого черная трость без посторонней помощи снова встала вертикально.

Клейн повторил этот процесс несколько раз, но с тем же результатом. Все, что он мог сделать, это покачать головой и взглянуть на Дэна и Старого Нила.

В его "гадание" вмешивалась посторонняя сила…

Дэн снял свою черную перчатку и сказал Леонарду и Клейну: «Возьмите портрет Рэя Бибера и опросите жителей, пусть подтвердят личность. После этого мы выдадим ордер на арест за убийство матери».

«Хорошо», - Клейн вял трость и наклонился, чтобы подобрать портрет.

После того, как соседи подтвердили, что на портрете действительно Рэй Бибер, Дэн поручил Леонарду и полицейскому закончить процедуру в участке. А он сам вместе с Фраем направился по барам Тингона, чтобы поискать Бибера другими способами.

Клейн и Старый Нил на общественном транспорте вернулись в Охранную Компанию Терновник. К тому времени, когда они прибыли, еще не было и восьми утра. Даже Розанна еще не появлялась.

Закрыв дверь, Клейн наклонился к Старому Нилу и спросил: «Зачем мне нужно было относить тетрадь семьи Антигонов в дом Рэя Бибера?»

Это место находилось совершенно в другом направлении от улицы Железного Креста, где остановился Уэлш.

Старый Нил подошел к дивану и усмехнулся.

«Разве не очевидно? Кто знает какие, скрывавшиеся в том дневнике силы вы пробудили. Может быть, вы из любопытства провели описанный там ритуал и в итоге спровоцировали какое-то недоброе существо. Его целью могло быть отдать дневник постороннему Рэю Биберу и таким образом обрубить все концы, чтобы никто не смог его обнаружить».

«Поэтому кроме Вас, человека, на которого возложили миссию передать дневник дальше, Уэлш и Найя совершили самоубийство. А в отношении Вас ... Честно говоря, я до сих пор не понимаю, как Вы выжили».

«Я тоже хотел бы это узнать…», - Клейн сел и с нарочно кривой улыбкой ответил. - «И я подумал о ваших предположениях. Однако есть одна вещь, которая всё не даёт мне покоя. Почему я должен был передать дневник именно Рэю Биберу?»

Старый Нил пожал плечами и сказал: «Возможно, Число его жизненного пути (Число жизненного пути предложено Пифагором. Оно вычисляется в зависимости от даты рождения и описывает всю жизнь человека) соответствует каким-то требованиям, или, может быть, он является одним из последних оставшихся потомков семейства Антигонов. Короче, тут слишком много вариантов ... И то, что дневник продали в самом Тингоне, тоже может иметь свои причины»

«Я не думаю, что дело в том, что он является потомком», - на Клейна снизошло озарение, прежде чем он вздохнул. - «К сожалению, я не сразу обнаружил, что Рэй Бибер и дневник исчезли».

Старый Нил засмеялся.

«Об этом должен беспокоиться наш Капитан. Что касается Вас, то это даже к лучшему».

«Почему Вы так думаете?» - Клейн в недоумении нахмурился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 47. Нехватка денег у Старого Нила**

Старый Нил потер висок и сказал: «Я полагаю, теперь у нас есть общее представление о том, почему вы трое совершили групповое самоубийство. А дневник якобы находится в руках у Рэя Бибера. Кроме того, этот случай уже раскрыт. И неважно жив Клейн Моретти или уже мертв, это вряд ли повлияет на последующие события. Я думаю – нет, я верю, что таинственное существо или некая сила, вызвавшие все это, больше не будут обращать на вас своего внимания. Вы же не обращаете внимания на муравьев под ногами? Хе-хе, до тех пор, пока не попытаетесь заставить Его о вас вспомнить».

«Кроме того, новость про ордер, выданный на арест Рэя Бибера, быстро достигнет ушей тайного ордена. И они догадаются, что это как-то связано с дневником семьи Антигонов. Поверьте, у секретной организации, существующей больше тысячи лет, много способов добыть информацию. Они отвлекутся на местонахождение Рэя Бибера и захотят найти дневник раньше нас. Они не станут, да и не смогут беспокоить, преследовать или как-то иначе разбираться с вами».

«Клейн, поздравляю Вас с выходом из тени прошлого. Теперь Вас ждет совершенно новое путешествие, полное солнца и света».

Услышав это, Клейн кивнул и облегченно выдохнул: «Надеюсь».

Переселившись сюда, он погрузился в неопределенность. Теперь это чувство, наконец, стало рассеиваться...

Однако Клейн все еще чувствовал неуверенность, ведь он и дневник, похоже, как-то связаны. Даже дошло до того, что он случайно наткнулся на него во время обычной миссии по спасению заложника.

Клейн боялся, что придет день, когда почтальон принесет посылку, и после ее вскрытия окажется, что внутри дневник семьи Антигонов!

Будем надеяться, что все пойдет так, как описал Старый Нил ... Он тихо помолился.

Когда Старый Нил услышал его ответ, он сразу же усмехнулся.

«Похоже, Вы не очень-то верующий. Вы должны нарисовать на груди знак алой луны и сказать: «Благослови нас Богиня!»

«Мистер Нил, вы тоже не похожи на набожного человека. Настоящий верующий не сказал бы: «Теперь Вас ждет совершенно новое путешествие, полное солнца и света», - изучая сверхъестественное под руководством Старого Нила, Клейн завязал с ним крепкую дружбу, поэтому ответил ему с иронией и без всяких церемоний.

Мужчины посмотрели друг на друга и понимающе усмехнулись. Потом четыре раза постучали по груди.

«Хвала Леди!»

В этот момент они услышали шум снаружи, и дверь в Охранную Компанию Терновник открылась.

В приемную вошла миссис Орианна в элегантном светло-зеленом платье и с модно завитыми волосами.

«Доброе утро, мистер Нил. Доброе утро, Клейн», - она с улыбкой их поприветствовала, руками придерживая маленькую кожаную сумочку. - «Сегодня еще один сказочный день. Очень хороший день».

«Доброе утро, Орианна. Ты все так же прекрасна, как и десять лет назад», - со смехом ответил Старый Нил.

Глаза Орианны превратились в щели.

«Мистер Нил, а ваши комплименты все так же приводят в бешенство, как и десять лет назад».

Она особо выделила слова «десять лет».

«Это так?» - Старый Нил в замешательстве посмотрел на Клейна. Он ничего не понимал.

Никогда не упоминай ничего, что хоть отдалённо напомнит женщине про возраст ... Будучи завсегдатаем интернета, Клейн знал обо всё понемногу, и мгновенно понял, что разозлило миссис Орианну. Он слегка улыбнулся и сказал:

«Доброе утро, миссис Орианна. Вы как всегда прекрасны».

«Спасибо, наш выдающийся выпускник Хойского университета», - Орианна кивнула, прежде чем сказать. - «Этот старый дворецкий уже заплатил за вашу миссию. Согласно распоряжению Капитана, половина награды используется в качестве дополнительных средств, а другая делится между вами и Леонардом. Но так как Вы не являетесь штатным сотрудником команды, то можете получить только десять процентов от половины. Приходите чуть позже, распишитесь в ведомости»

«Сколько он заплатил?» - радостно спросил Клейн.

«200 фунтов. Вот что он тогда сказал: «Владыка, достопочтенный Шторм! Я и представить себе не мог, что все разрешится настолько просто! Даже проще, чем во сне! Но почему ваша охранная компания почти нигде неизвестна? Это оскорбление для всех наёмников!» - Миссис Орианна передразнила южный говор старого дворецкого.

Клейн задумался на несколько секунд, прежде чем с юмором сказать: «Это слишком нечестно по отношению к похитителям».

Двое Потусторонних решили проблему, используя методы, которые можно назвать легкими и приятными ... Похоже на то, как если бы взрослые в полном боевом снаряжении ворвались в песочницу и начали издеваться над детьми...

«Им просто не везёт. Должно быть, они потеряли защиту божества», - тихо рассмеялась Орианна. - «Я сообщила дворецкому, что нам просто повезло. Один из наших информаторов видел, как похитители уводят ребенка к себе. Поэтому не нужно возлагать на нас слишком много надежд. Мы действительно самая обычная охранная компания».

Как правило, чем больше подчеркиваете свою обычность, тем необычнее кажетесь ... Клейн улыбнулся. Он посмотрел, как миссис Орианна проходит через перегородку и входит в свой кабинет.

Старый Нил поджал губы и с завистью сказал: «Вы действительно счастливчик. Присоединились к нам не так давно, а уже столкнулись с работой стоимостью 200 фунтов».

«Это такая редкость?» - в недоумении спросил Клейн.

До этого он либо изучал историю или мистику, либо бесцельно бродил по улицам, надеясь, найти хоть что-то при помощи своего духовного восприятия.

«Согласно отчетам Орианны, мы можем не получить ни одного задания и за целую неделю. А большинство заказов, которые получаем, стоят меньше двадцати фунтов», - Старый Нил потер лунный камень на своем запястье и вздохнул.

После этого он с предвкушением посмотрел на Клейна.

«Если столкнетесь с подобной работой в будущем, не забудьте сообщить и мне».

Услышав слова Старого Нила, Клейн почувствовал, как в нем возникает некое странное чувство. Поэтому он просто спросил: «Мистер Нил, Вам, похоже, не хватает денег. Сколько Вам платят? Если неудобно отвечать, пожалуйста, не отвечайте».

Старый Нил откинулся на диван и усмехнулся.

«Это не тот вопрос, который нужно скрывать. Я проработал здесь уже много лет. В настоящее время я каждую неделю получаю зарплату, как от Церкви, так и от полицейского управления. В сумме это составит двенадцать фунтов».

«Еженедельная зарплата в двенадцать фунтов?» – удивленно выпалил Клейн.

Еженедельная зарплата в двенадцать фунтов, пятьдесят две недели в году - то есть более 600 фунтов в год!

Когда он читал «Тингон Морнинг Пост» и «Честную Газету», там упоминалось, что знаменитые юристы зарабатывают от 800 до 1000 фунтов в год. И это лучшие!

Что касается управляющих в торговой компании Бенсона, они зарабатывали всего шесть фунтов в неделю. И это была вполне достойная зарплата.

«Да, высокая зарплата, и к тому же мы не платим никаких налогов», - с улыбкой добавил Старый Нил.

Клейн слышал от Бенсона, что когда недельная зарплата человека превышала один фунт, ему нужно было платить специальный налог Е-типа. Другими словами, правительственные и корпоративные служащие должны были платить 3% налог, если они зарабатывали от одного до двух фунтов в неделю, 5% от двух до пяти фунтов, 10% от пяти до десяти фунтов, 15% от десяти до двадцати фунтов, и 20% для тех, кто получал больше двадцати фунтов.

Помимо этого, в газетах писали о четырех других видах налогов. А-тип связан с землей, жильем и другими доходами от физических активов. В него входили недвижимость и аренда. B-тип был налогом для фермеров. C-тип был налогом на прибыль от облигаций, депозитов и акций. D-тип применялся к торговым, финансовым или ремесленническим доходам.

«Это просто замечательно», - поддакнул ему Клейн.

«Однако...» - Старый Нил покачал головой. - «Этой зарплаты недостаточно для таких Потусторонних, как мы с тобой, ведь нам приходится изучать тайны, практиковаться и пытаться повторить ритуалы».

«Разве мы не получаем необходимые ингредиенты по заявке?» - в недоумении спросил Клейн.

Старый Нил усмехнулся.

«У этого тоже есть свои ограничения. Время от времени мы должны писать правдивые обоснования. Если хочется узнать больше и поэкспериментировать, остаётся тратить свои собственные деньги на покупку ингредиентов у торговцев на чёрных рынках».

Клейн удивленно покачал головой и сразу же спросил: «Существуют ингредиенты для Потусторонних, которые продаются на чёрном рынке? Я думал, что Церкви не допустят их существования?»

Ему не хватало средств для получения ингредиентов!

Имея зарождающуюся таинственную организацию, он не всегда мог снабжать ее через Ночных Ястребов, верно?

«Невозможно всё контролировать. Да, с точки зрения мистики, все ингредиенты наделены духом, и происходят из одного и того же источника – необычных существ. Однако не всё что мы используем, ограничиваются необычными существами. Ингредиенты получаются и из обычных животных, растений и минералов. Например, ядовитый болиголов, листья золотой мяты и ночная ваниль в зелье Провидца – это вещи, с которыми мы сталкиваемся и в нашей повседневной жизни. Они могут не обладать никакими необычными свойствами, но имеют особые характеристики. Специальным образом обработанные и перемешанные, они дают определенные эффекты. Поэтому даже Церковь не может запретить торговать ими», - подробно объяснил Старый Нил.

Не дожидаясь, пока Клейн скажет свое слово, он продолжил: «Кроме того, полезным является не только ядро необычных существ. Например, Кальмар Лавос. Помимо крови, хорошими ингредиентами являются и его глазные яблоки, кожа и щупальца. Если Церковь не использует для захвата чёрного рынка все свои силы, то полный контроль над продажей ингредиентов будет огромным финансовым бременем. Чем ниже их класс, тем больше нужно будет контролировать. Церковь может делать только все возможное, чтобы предотвратить утечку более редких ингредиентов».

Старый Нил вдруг засмеялся. - «Есть еще одна важная причина. Лучше знать о подпольном рынке, чем не знать о нем. Исходя из того, что секретные организации не полностью уничтожены, это довольно неплохая стратегия. Кроме того, рынок помогают получить ингредиенты, которых нам не хватает. Конечно, при наличии чёрного рынка появляется и контрабанда. Пока это не является чем-то совершенно нелепым или чрезмерно опасным, мы закрываем на это глаза. В лучшем случае, мы используем их для пополнения своих хранилищ».

«Это потому, что крупные Церкви ставят друг друга на место, чтобы никто не мог предпринять чрезмерных действий?» - догадался Клейн.

Старый Нил коротко кивнул.

«Я Провидец. Мне определенно нужно будет тренироваться, и для этого мне понадобятся ингредиенты. Мистер Нил, вы можете отвести меня на чёрный рынок, чтобы я мог разобраться?» - попросил Клейн, придумав уважительную причину.

Старый Нил оказался в сложном положении.

«На самом деле парни, которые крутятся в этих местах, в большинстве своем не являются Потусторонними. Некоторые из них могут быть аристократами, которым нравятся тайны, или богатыми людьми, которые склонны к мистике ... Ну, ладно. У меня есть счет на тридцать фунтов, который нужно оплатить в ближайшее время. Так что пока мне неудобно туда идти».

«Ладно...» - Клейн не ожидал, что причиной будет долг Старого Нила.

Спустя несколько мгновений он обдумал все и спросил: «Мистер Нил, хотите, я одолжу вам деньги? Я только что заработал награду в десять фунтов».

«Ха-ха, в этом нет необходимости. Я смогу всё уладить», - Старый Нил похлопал по дивану и медленно встал. - «Возраст является врагом, с которым биологические существа не могут бороться. Меня измотало вчерашнее ночное дежурство. Да, пересмотрите то, чему я Вас научил этим утром. Читайте больше. Завтра я научу Вас основам ритуальной магии».

«Хорошо», - Клейн встал и попрощался с ним, сняв шляпу.

Когда капитан Дэн не вернулся даже в полдень, Клейн сделал вид, что все еще ищет дневник, и отправился бродить по улицам.

Заработав десять фунтов, ему больше не нужно было ждать следующей зарплаты. Он мог отправиться прямо в Гадательный Клуб!

Когитация и Духовное Зрение вызывали у него появление шума и иллюзий. Это заставляло Клейна стремиться к «действию».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 48. Ханасс Винсент**

В Гадательном Клубе, расположенном на втором этаже дома № 13 по Улице Хоус, в северном районе города Тингон.

Клейн снова увидел красивую женщину, которая встречала посетителей.

Она все также держала свои коричнево-желтые длинные волосы завязанными в тугой узел, что придавало её внешности элегантность зрелости. Клейну трудно было определить ее возраст.

«Здравствуйте, мистера Глэсиса сегодня нет. Не хотите выбрать другого предсказателя?» - с улыбкой сказала женщина.

Услышав вопрос, Клейн, который только что снял шелковую шляпу, был немало ему удивлен.

«Вы меня помните?»

Это же было пять дней назад!

Женщина улыбнулась.

«Вы первый клиент, который обратился за услугами к мистеру Глэсису. Вы также и единственный по сей день. Было бы трудно этого не запомнить».

Таким образом, она пытается подчеркнуть, насколько я мелочный и жадный? Клейн посмеялся сам с себя.

«Когда мистер Глэсис в последний раз приходил в клуб?»

Женщина бросила на него недовольный взгляд и, по-видимому, вспоминая, ответила: «Честно говоря, мы не контролируем, когда приходят и уходят члены нашего клуба. У них есть свобода воли и личные вопросы. Что ж, я действительно не припоминаю, чтобы господин Глэсис приходил в клуб с тех пор, как рассказал Вам о Вашей судьбе».

Я желаю ему удачи. Да благословит его богиня ... Клейн помолился и решил не углубляться в этот вопрос. Он с улыбкой спросил: «На этот раз я здесь не для гадания. Я планирую вступить в клуб».

«Правда? Нам очень приятно», - женщина выразила положенные в таком случае удивление и восторг. - «В течение первого года членский взнос составляет пять фунтов. А после этого он – один фунт в год. Полагаю, что мне снова не потребуется объяснять Вам детали?»

Клейн достал пятифунтовую купюру, которую он недавно получил, и с сожалением посмотрел, как портрет Генри Августа I его покидает.

Внимательно проверив водяной знак на предмет подделки, женщина отложила купюру в сторону и передала Клейну анкету.

«Пожалуйста, укажите свои данные. А я подготовлю квитанцию».

У вас даже есть квитанции? Выставьте счет в Охранную Компанию Терновник ... Клейн посмеялся с собственных мыслей, одновременно взяв перьевую ручку со стола. Тёмно-синими чернилами он указал свое имя, возраст, адрес и информацию о компании.

Однако он намеренно оставил поле с датой рождения пустым. Клейн был Провидцем, и хорошо понимал, что можно узнать с помощью Числа жизненного пути.

Подписав квитанцию и закончив регистрацию нового члена, женщина протянула правую руку.

«Поздравляю с вступлением в Гадательный Клуб Города Тингон. Я Анжелика Баррехарт, Ваш трудолюбивый помощник. А это членские запонки. На них есть надпись, подтверждающая, что Вы член этого клуба».

«Приветствую Вас, мадам Анжелика», - Клейн пожал ей руку и взял запонки тёмного золота.

Он рассмотрел, что надпись на самом деле была словом «предсказатель» на Гермесе.

Анжелика на несколько секунд задумалась.

«Могу ли я спросить, с какими видами гадания Вы больше всего знакомы? Или хотели бы изучать? Мы стараемся приглашать известных предсказателей, чтобы они преподавали у нас в клубе. А ещё Вы можете познакомиться с другими нашими членами, у которых такие же интересы, и хорошо провести время, общаясь с ними».

«Я понемногу знаю о каждом из видов предсказаний. И мне не нужны никакие другие уроки», - приукрасил себя Клейн. А после этого спросил: «Могу ли я предсказывать судьбу другим? Я уже не новичок».

Он был здесь, чтобы «действовать» как Провидец, а не изучать методы предсказаний, которые могли бы освоить и обычные люди.

Анжелика удержала на лице вежливую улыбку: «Вы можете рассказывать людям об их судьбе в любое время. Однако пока не убедимся в Ваших способностях, мы не будем рекламировать Вас нашим клиентам. Сколько Вы планируете брат с клиентов за свои предсказания?»

«Два пенса», - Клейн решил демпинговать, ведь он еще недостаточно известен.

«Тогда согласно стандартным правилам, мы будем брать только восьмую часть с гонорара, то есть, четверть пенни...» - Анжелика продолжала объяснять правила Клуба, пока записывала данные Клейна в альбом, из которого клиенты могли выбирать предсказателей.

После того, как они завершили все формальности, Анжелика с улыбкой указала на зал в дальнем конце коридора.

«Ханасс Винсент сейчас объясняет гадание на астролябии. Можете тихонько зайти и послушать. Также можете задавать вопросы, если они у вас появятся».

«Хорошо», - Клейн с интересом пошел в указанную сторону. Он хотел узнать разницу между тем, что рассказывал Ханасс Винсент и Старый Нил.

В этот момент Анжелика догнала его и прошептала: «Мистер Моретти, вы хотите кофе или чай? У нас есть черный чай Сибе, кофе Саутвилль и кофе Дези».

Клейн регулярно читал газеты и знал, что предлагаемые ему кофе и чай считаются не самыми лучшими, но они определённо были вкуснее того, что есть у него дома. Подумав немного, он сказал: «Саутвилль. Пожалуйста, три чайных ложки сахара и без молока».

Саутвилль славился пивом и красным вином. Их любили многие важные шишки. Однако про кофе почти никто не знал.

«Хорошо, я принесу его немного позже», - Анжелика указала в сторону зала.

Клейн медленно подошел к полуоткрытой двери и услышал голос с сильным акцентом округа Авва: «Гадание на астролябии сложнее, чем другие методы предсказаний ...»

Но только для обычных людей... молча дополнил Клейн. Внутри зала для собраний он увидел пять расположенных полукругом столов. А в центре стоял человек средних лет в черной классической мантии. Это и был Ханасс Винсент.

Этот джентльмен мог похвастаться темными кругами вокруг глаз. Ёршик его каштановых волос был густым и довольно жестким. Каждая волосинка торчало твердо, как иголки у дикобраза.

Кроме этого, в нем не было ничего необычного.

Увидев входящего Клейна, Ханасс Винсент мягко кивнул, не останавливая при этом свою лекцию. Только заговорил немного медленнее.

Клейн засунул одну руку в карман, а другой придерживал трость. Он нашел место и сел, удобно откинувшись назад. Клейн посмотрел на круг из шести участников. Четыре мужчины и две женщины.

Некоторые внимательно что-то помечали, шептали или уныло улыбались.

Положив трость, Клейн устроил цилиндр рядом с собой и дважды постучал по глабелле.

Он посмотрел на Ханасса и увидел разные цвета, яркость и толщину его ауры.

«Темно-красный. Чем-то обеспокоен ... На самом деле, остальные органы в порядке, кроме той части. Интересно, что с ней не так ...» - пробормотал про себя Клейн, слушая лекцию.

В этот момент он сжал правую руку в кулак и прикрыл рот, чтобы не разразится смехом. Он внезапно почувствовал себя шарлатаном.

Клейн был очень доволен своей способностью Духовного Зрения. Хотя он понимал только общее состояние и не видел деталей, этого было достаточно, чтобы получить много полезной информации.

Осмотрев свое окружение, он снова постучал по своей глабелле, как будто размышляя над словами Ханасса.

Гадание по Астролябии было одним из астрологических методов гадания. Тем не менее, таким образом, и обычные люди могли пытаться интерпретировать разные знаки. Например, самый простой гороскоп составлялся путем определения положения солнца, луны, синей и красной звезд на момент рождения человека, и их сопоставления с точками на небе и соответствующими символами астролябии с учётом положения разных созвездий.

Это требовало от предсказателя умения вычислять положения планет и созвездий в определённое время, что было довольно сложно. Конечно, существовали книги, которые помогали в этом разобраться. Некоторые даже упростили этот процесс, оставив только вычисление положения созвездий.

Клейн молча слушал, не перебивая и не задавая вопросов. Время от времени он гладил свисающий топаз в своем рукаве или делал глоток кофе из Саутвилля, который принесла Анжелика.

Через некоторое время Ханасс потер свою глабеллу и сказал: «Возможно, вам нужно будет попытаться создать свою собственную астролябию. Спрашивайте, если у вас возникнут какие-либо вопросы. Я буду в Комнате Лунного Камня».

После того, как он ушел, молодой человек в белой рубашке и черном жилете встал и с улыбкой подошел к Клейну.

«Я Эдвард Стив. Приятно познакомиться».

«Взаимно. Я Клейн Моретти», - Клейн встал и вернул ему поклон.

«Астролябия слишком сложна. Каждый раз, когда я слышу об этом, то не могу сдержать зевоту», - с самоиронией сказал Эдвард.

Клейн ухмыльнулся и сказал: «Это потому, что мистер Винсент просто передает знания, которыми обладает сам. Это все равно, что приглашать нас на Пир Интиса. Мы просто не сможем все это переварить».

«А я бы справился. Они просто используют огромную тарелку, чтобы подавать крошечные кусочки еды», - Эдвард усмехнулся и сел. Он с любопытством спросил: «Вы новичок? Я не видел Вас в течение тех двух лет, что сюда хожу».

«Я вступил только сегодня», - откровенно ответил Клейн.

«А что вы знаете больше всего? Я лучше всех разбираюсь в гадании на Таро и покере», - небрежно спросил Эдвард.

«Я знаю всего понемногу. Но только понемногу», - ответил Клейн.

Клейн не скромничал, потому что в гадании было слишком много того, что он еще не постиг.

Как только другие участники заговорили о гадании по гороскопу, вошла Анжелика.

«Мистер Стив, кое-кто хочет, чтобы вы предсказали ему судьбу».

«Хорошо», - Эдвард с улыбкой встал.

«Я могу сказать, что вы отличный предсказатель», - глядя на него сказал Клейн.

«Нет, дело в том, что у меня самая подходящая цена», - с мягким смешком сказал Эдвард. - «Когда приходят обычные люди, чтобы послушать о своей судьбе, они никогда не выберут самых дорогих. И если только осёл не лягнул их в голову, они определенно не выберут самых дешевых. Самый точный результат можно получить у середнячков».

Я один из тех, кого лягнул осёл ... Проводив Эдварда взглядом, Клейн с кривой улыбкой покачал головой.

Похоже, что цена, которую я установил, может вызвать проблемы ...

Клейн встал, поднял трость и вышел из зала для собраний. Он снова нашел Анжелику.

«Я хотел бы изменить цену на гадание. Установите восемь пенсов».

Анжелика внимательно посмотрела на него и сказала: «Мы удовлетворим вашу просьбу, но мы также скажем клиентам, что вы только недавно вступили в клуб».

«Нет проблем», - Клейн не возражал.

Иногда таинственность была таким же важным элементом для привлечения внимания клиентов.

Изменив свои данные, Клейн вернулся в зал для собраний.

В этот момент он увидел, как Ханасс Винсент вышел из Комнаты Лунного Камня. В руках он держал зеркало с серебряной амальгамой.

Известный гадатель объявил пятерым в комнате: «Недавно я изучил новое искусство. Гадание на магическом зеркале. Кто-нибудь хочет научиться?»

Гадание на магическом зеркале? Это не безопасно ... Клейн остановился у входа в зал для собраний и нахмурился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 49. Искусство гадания**

Как Провидец, который не так давно причастился к сверхъестественному, Клейн не смел и подумать, что обладает обширным багажом знаний. Но при этом был совершенно уверен, что понимает несколько больше обычных людей. Он знал, что все предсказания можно разделить на три вида в зависимости от классификации.

Предсказания подразделялись на категории в зависимости от источника откровений.

Первая категория включала в себя таро, покер, маятники, различное лозоискательство и сны. Предсказатель использовал духовную оболочку клиента и его связь с духовным миром, чтобы получить откровение, которое потом и растолковывал. Тем не менее, духовные маятники и рамки для лозоискательства требовали развитой духовной оболочки, Духовного Тела и Астральной Проекции. Не-Потусторонние могли получить лишь нечто смутное и туманное. Гадание же на картах имело чёткую и понятную систему символов. Так что с их помощью даже обычный человек мог получить хоть какое-то откровение. А толкование снов находились где-то между этими двумя видами.

Вторая категория включает в себя духовную нумерологию и астромантию, а также их производные. Предсказатель использовал либо личные данные клиента, либо наблюдал за астрономическими объектами, что-то вычислял, думал и интерпретировал полученный результат. Таким образом, он находил ответы на заданные ему вопросы. При подобном подходе вся тяжесть процесса ложилась не на плечи клиента, а на самого предсказателя.

В третьей категории участвовала третья сторона, независимая от клиента и предсказателя. К этой категории принадлежат и Доски Уиджа, с которыми Клейн познакомился ещё на Земле. Данный подход включает в себя ритуалы, в которых люди просили ответа от неизвестного или сверхъестественного. Высока вероятность, что обычный человек не получит ответа. Но бывали случаи, когда людям удавалось пообщаться со злыми духами или существами, которые сводили их с ума. Подобные методы обычно приводят к трагедиям.

Гадание на магическом зеркале, о котором упоминал Ханасс Винсент, принадлежало к третьей категории. Зеркала в мистике связывают с неизвестностью и тайной, как будто это двери в духовной мир. Таким образом, Клейн остановился у дверей зала, намереваясь узнать, как знаменитый предсказатель объяснит об этом. Клейну хотелось выяснить, нужно ли докладывать Капитану или нет.

Конечно, существовал и безопасный способ гадания на магическом зеркале – вопросить кого-либо из семи божеств. Обычному человеку при подобном методе гадания довольно трудно получить понятные откровения, но, по крайней мере, так люди не подвергаются никакой опасности.

Гадание на магическом зеркале, при котором происходило обращение за помощью к злым богам или таинственным существам, строго контролировались Ночными Ястребами и Уполномоченными Карателями. Кроме того, предсказатель не мог просто придумать ответы. Некоторые фразы могли привлечь нежелательное внимание сверхъестественных сущностей.

В мире, где существуют силы Потусторонних, такие гадания часто приводят к трагедии. Клейн даже подозревал, что оригинальный Клейн, Уэлш и Найя совершили такое запрещенное гадание, следуя инструкциям дневника семьи Антигонов.

В этот момент Ханасс объяснил принцип, лежащий в основе гадания на магическом зеркале, и описал процесс.

«Во-первых, надо выбрать дату и время символизирующие божество, в которое вы верите. С этим можно разобраться, используя Руководство по астрономии. Например, мы все знаем, что воскресенья символизируют Богиню Вечной Ночи, поскольку воскресенье является воплощением отдыха. С 2 до 3 ночью, с 9 до 10 утром, с 4 до 5 вечером и с 11 до полуночи – все эти отрезки времени связаны с Луной, поэтому ими управляет Богиня Вечной Ночи. Таким образом, предсказатели, которые молятся Богине Вечной Ночи, могут гадать на магическом зеркале только в это время в воскресенье»

Неплохая основа ... Клейн слегка кивнул, скрываясь при этом за приоткрытой дверью в зал собраний.

Надо сказать, что из-за того, что семь главных церквей держали друг друга под контролем, некоторые мистические знания просочились наружу. Например, в том же Руководстве по астрономии можно было найти значения многих символов. Но без зелий и способностей Потустороннего, обычные люди не могли получить желаемого эффекта.

«Во-вторых, надо с особой тщательностью выбрать зеркало. Это должно быть зеркало на серебряной амальгаме. Поместите его в положение, представляющее луну...» - Ханасс продемонстрировал, как нужно держать зеркало.

Нет, сейчас стоит использовать духовное лозоискательство. Сначала выберите положение и семь раз про себя повторите фразу «Это место подходит для гадания на магическом зеркале», затем посмотрите, в каком направлении вращается маятник. Если по часовой стрелке, то место подходит, если против – то нет ... Конечно, если спрашивать у существа со злыми намерениями, положение зеркала не имеет никакого не значения. Скорее, все будет зависеть от того, заинтересовано ли это существо в том, чтобы давать ответы на ваши вопросы ... молча поправил его Клейн.

В этот момент он чувствовал себя как учитель, слушающий урок ...

Ханасс Винсент не мог слышать мыслей Клейна, а потому в своем обычном тоне продолжал описывать детали.

Когда участники закончили делать заметки, он продолжил: «После этого убедитесь, что вы задернули все занавески и заперли все двери. Далее зажгите свечу, и поместите ее перед зеркалом, прежде чем искренне помолиться божеству, в которое вы верите. Постарайтесь, чтобы ваши вопросы были простыми, нет необходимости в причудливых формулировках... Прочитав молитву семь раз, возьмите зеркало и осторожно бросьте его на землю. Убедитесь, что вы делаете всё очень осторожно... Помните, что то, как оно разбивается – это откровение богов... Через секунду я объясню вам основные символы».

Фух, это ортодоксальное гадание на магическом зеркале. Вздохнул с облегчением Клейн, входя в зал для собраний и занимая прежнее место. Одним глотком он допил остатки своего кофе.

Так называемое «ортодоксальное» гадание означает, что откровение можно получить, но его невозможно истолковать.

А вот Потусторонние, которые достигли этого этапа, могли смотреть прямо в зеркало и получать четкую информацию. Конечно, если божество хотело ответить!

Поскольку после разрушения зеркала могло возникнуть множество символов, объяснение Ханасса грозило затянуться. Он не закончил, даже когда Эдвард Стив вернулся в комнату, завершив свое гадание.

Клейн не спрашивал, на что гадал Эдвард или какой метод использовал, это запрещалось неписанным правилом предсказателей. Действуя как Провидец, он, естественно, должен строго соблюдать все правила, только если собеседник сам обо всём не расскажет.

«Я обнаружил, что интерпретация бывает слишком расплывчата, как будто отвечает на разные вопросы, что позволяет каждому найти ответ на свой вопрос». - Эдвард отпил глоток черного чая Сибе и тихо вздохнул. - «Например, те, кто сталкивается с невзгодами и бедствиями, в конечном итоге видят свет надежды. Хе-хе, но никто не знает, когда придет этот свет. Например, даже если ваше путешествие может быть не очень гладким, вы определенно вернетесь живым. Хе-хе, мертвые не будут на меня жаловаться.

Поскольку не слушал лекцию с самого начала, Эдвард целиком и полностью проигнорировал урок гадания на магическом зеркале.

«Систематическая ошибка выжившего», - с улыбкой прокомментировал Клейн.

Систематическая ошибка выжившего означает, что данные берутся только у тех, кто жив и здоров. И совершенно игнорируются мертвые. Следовательно, результаты получаются явно предвзятыми.

«Верно. Император Рассел действительно был настоящим учёным!» - восторженно произнес Эдвард.

... Клейн молча поднял свою пустую чашку и сделал вид, что делает глоток.

Остальные члены клуба погрузились в изучение гороскопов и гадания на магическом зеркале. Но иногда они заводили разговоры с Клейном и Эдвардом.

И когда это происходило, Клейн изо всех сил стремился выполнить долг нештатного члена Ночных Ястребов. Он старался увести тему разговора от всего, что было бы связано с Потусторонними или опасными идеями.

Тем не менее, он потерпел неудачу в том, что хотел сделать больше всего. Пришли несколько клиентов, но никто его не выбрал.

Возможно, мне стоит быть поактивнее. И использовать фразы типа «Страдаете от невезения?», «Недавно не повезло?» или «Все, что вы делаете, валится из рук?» Нет, это не похоже на Провидца ... Думая над этим, Клейн не мог не покачать головой.

Он поднял свою трость, встал и, простившись со всеми, ушел.

В половине пятого Эдвард Стив надел пальто и был готов выйти из Гадательного Клуба, когда внезапно увидел знакомую фигуру.

«Добрый день, Глэсис. Давно не виделись», - поприветствовал Эдвард с улыбкой. Он посмотрел на своего друга, одетого в черный костюм, такой же черный галстук и с моноклем на груди.

Сразу после этого он заметил, что его друг плохо выглядит. Даже его мягкие светлые волосы казались ему сухими.

«Добрый день, Эдвард ... Кашель», - Глэсис внезапно прикрыл рот кулаком, несколько раз кашлянув.

Эдвард озабоченно спросил: «Похоже, что ты болен?»

«Очень серьезное заболевание. Даже перешло в пневмонию. Если бы не моя жена, которая встретила опытного аптекаря и дала мне магическое лекарство, вам, вероятно, пришлось бы навестить меня на кладбище», - тон Глэсиса был наполнен давно пережитым страхом и радостью.

«Господи, я не могу в это поверить. Раньше ты был так здоров. Посмотри на себя, теперь ты выглядишь таким слабым! Я помню, что когда я на тебя гадал, не было никаких признаков, указывающих на то, что ты серьезно заболеешь», - с удивлением сказал Эдвард, помахивая тростью.

«Мое гадание имело тот же результат. Возможно, мы не настолько опытны. Кроме того...» - Глейсис внезапно вспомнил события понедельника, и выражение его лица стало необычно серьезным.

В этот момент подошла прекрасная леди Анжелика и с приятной улыбкой поклонилась.

После обмена поздравлениями она сначала проявила заботу о здоровье Глэсиса и дала тому пару советов. Затем она мимоходом упомянула: «Мистер Глэсис, мистер Моретти, который выбрал Ваше предсказание, присоединился к нашему клубу».

«Тот, кто просил меня рассказать о его судьбе?» - глаза Глэсиса сразу загорелись. - «Господи, где он?»

«Только что ушел», - Анжелику и Эдварда явственно озадачила такая необычная реакция.

Глэсис взволнованно сделал два шага вперед и сказал: «В следующий раз, спросите его, когда он придет еще раз, если меня не будет рядом!»

«Глэсис, что случилось? Мистер Клейн Моретти что-то с тобой сделал?» - недоуменно спросил Эдвард.

Глэсис поднял руку и посмотрел прямо на Эдварда и Анжелику. После этого он взволнованно сказал: «Он очень, очень, очень магический ...»

Он опустил руку и после тройного «очень» добавил: «Доктор!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 50. Метод Старого Нила**

Половина седьмого вечера, за обеденным столом семьи Моретти.

«Клейн, почему обычный консультант должен так рано уходить на работу? И не будут ли непредвиденные ситуации в охранной компании опаснее простой работы?» - Бенсон наколол на вилку картошку из блюда с тушеной говядиной и поднял этот вопрос.

Клейн осторожно выплюнул кости из жаркого и дал готовый ответ.

«Некий архив нужно было немедленно доставить в Бэклэнд. Я должен был присутствовать при передаче и убедиться, что ничего не пропало. Как вы можете догадаться, группа ублюдков, только и умеющих, что размахивать кулаками, не знает Фейсак».

Услышав его ответ, Бенсон, который только что прожевал кусок говядины, вздохнул.

«Да, без знаний сейчас никуда».

Воспользовавшись открывшейся возможностью, Клейн достал пятифунтовую банкноту и протянул ее Бенсону.

«Это премия, которую я получил за сегодня. Пора и тебе прикупить приличную одежду».

«Пять фунтов?» - в унисон сказали Бенсон и Мелисса.

Бенсон взял купюру и несколько раз на нее посмотрел. С трепетом и сомнением в голосе он произнес: «Твоя охранная компания настолько щедрая...»

Зарплата Бенсона составляла один фунт и десять сул, что означало всего шесть фунтов каждые четыре недели. Да он за целый месяц зарабатывал только на фунт больше премии Клейна!

И с подобной зарплатой он сумел поддерживать своих брата и сестру, предоставив достойное место для проживания и позволяя есть мясо два-три раза в неделю. Каждый год они могли даже покупать несколько новых вещей!

«Ты во мне сомневался?» – Клейн специально ответил вопросом на вопрос.

Бенсон усмехнулся: «Я сомневаюсь, что ты настолько смел, чтобы ограбить банк».

«Ты не тот человек, который умеет лгать», - серьезно ответила Мелисса, опустив на стол вилку и нож.

Я-я не тот, кто привык лгать ... Клейну сразу стало стыдно.

Хотя ложь Клейна и являлась результатом обстоятельств, то, что он не соответствует ожиданиям сестры, сильно его опечалило.

«Задание было довольно важным и срочным. А я играл в нем решающую роль ... Из-за этого мне и заплатили целых пять фунтов», - пояснил Клейн.

В некотором смысле, то, что он сказал, было правдой.

А что касается пяти фунтов, которые ему возместят – те, которые он использовал, чтобы вступить в Гадательный Клуб – Клейн планировал их скрыть. Во-первых, если бы он снова принес домой пять фунтов, то напугал бы своих брата и сестру, заставляя их подозревать, что он совершил что-то незаконное. Во-вторых, Клейн должен сэкономить, чтобы купить ингредиенты для практики в качестве Провидца и получить больше знаний о мистике.

Бенсон с удовольствием откусил кусок пшеничного хлеба и задумался.

«Моя работа не требует представительного внешнего вида. Если быть совсем точным, хватит и той одежды, что уже есть у нас дома».

Не дожидаясь, пока Клейн его перебьет, Бенсон продолжил свою мысль: «Клейн, с твоей премией у нас действительно появятся некоторые сбережения. Я планирую купить несколько книг по бухгалтерскому учету и пару учебников. Клейн, Мелисса, я хочу, чтобы моя зарплата уже через пять лет была не ниже двух фунтов. Хех, как вы знаете, наш босс и его управляющий имеют дерьмо вместо мозгов. И у них начинает вонять изо рта сразу, как только они его откроют».

«Отличная идея», - согласился Клейн. И воспользовался этой возможностью отвести разговор в сторону: «Почему ты не читаешь книги по риторике из моей комнаты? Для того чтобы получить достойную зарплату крайне важно быть по-настоящему образованным и правильно строить свою речь».

Возможно, когда-нибудь в будущем в Королевстве Лоэн появятся экзамены для государственных служащих. Подготовка даст ему преимущество ...

Глаза Бенсона загорелись, когда он про это услышал.

«Я действительно об этом забыл. Тост за прекрасное будущее».

Он пил не имбирное пиво. Вместо этого он разлил по чашкам прозрачный устричный суп и чокнулся со своим братом и сестрой.

Выпив прозрачного супа, Клейн посмотрел на свою сестру, которая всё ещё продолжала бороться с жареной рыбой. Он усмехнулся и сказал: «Помимо книг Бенсона, я думаю, Мелиссе нужно новое платье».

Мелисса подняла голову и быстро замотала головой.

"Нет, я думаю, что будет лучше ..."

«Сохранить их», - Клейн закончил предложение за нее.

«Именно», - Мелисса кивнула в знак согласия.

«На самом деле, если вы не будете искать лучшие ткани и гнаться за последней модой, платье не выйдет слишком дорогим. Мы даже можем сохранить оставшиеся деньги», - Клейн ответил так, чтобы не возникло дальнейших разногласий.

Бенсон добавил: «Мелисса, ты же не планируешь надеть старое платье к празднику шестнадцатилетия Селены?»

Селена Вуд - это одноклассница и хорошая подруга Мелиссы. Она была родом из довольно обеспеченной семьи. Брат практикующий адвокат, а отец – старший сотрудник филиала Бэклундского Банка Тингона.

Тем не менее, так называемый праздник был только приглашением друзей на ужин, где они болтали и играли в карты.

«Хорошо», - Мелисса опустила голову и неразборчиво пробормотала свой ответ. Затем безжалостно разрезала надвое кусок тушеной говядины.

После короткого молчания она вдруг что-то вспомнила и резко подняла голову.

«Наша соседка, Миссис Шоуд прислала к нам свою служанку передать визитную карточку. Она хочет посетить нас в воскресенье, завтра в четыре часа дня. Желает познакомиться с новыми соседями».

«Миссис Шоуд?» - Клейн в замешательстве посмотрел на своего брата и сестру.

Бенсон постучал пальцами по краю стола, и, казалось, задумался.

«Миссис Шоуд с улицы Желтого Нарцисса № 4? Я встречался с ее мужем. Он старший адвокат».

«Старший адвокат ... Возможно, он знает брата Селены», - с легким восторгом сказала Мелисса.

Мы живем на улице Желтого Нарцисса 2... Клейн слегка кивнул.

«Крайне важно, чтобы мы познакомились с соседями, но, как вы знаете, я должен быть в компании в воскресенье. Мой выходной только в понедельник. Пожалуйста, передайте мои искренние извинения миссис Шоуд».

Сказал это, он внезапно вспомнил соседей по прошлой жизни, когда он был молодым, а также соседей по квартире с улицы Железного Креста. Он с удивлением спросил:

«Насчет визитов ... Разве соседи не должны знакомиться друг с другом не так официально?»

«Ха-ха, Клейн, ты просто не в курсе. Последнее время ты читал газеты, но не просматривал журналы, предназначенные для семьи и женщин среднего возраста. В них семьи с годовым доходом от ста до тысячи фунтов обозначены как средний класс. И продвигаются как становой хребет нашего королевства и восхваляются за то, что среди них нет высокомерия аристократов и богатых, но при этом они не так грубы, как бедняки с низким доходом».

Бенсон легко и с радостью объяснил: «В журналах описывается много упрощенных церемоний, которых придерживаются аристократы. И они становятся образцом для подражания среднего класса. Таким образом, это приводит нас к различиям между личными встречами, неформальными и официальными визитами»

Закончив говорить, он покачал головой и усмехнулся.

«Как правило, джентльмены и леди, считающие себя членами среднего класса, крайне внимательны к деталям. Они посещают своих соседей и друзей с двух до шести часов дня. Это называется утренним визитом».

«Утренний визит?» - с удивлением спросили Клейн и Мелисса.

Почему визит с двух до шести часов дня считается утренним?

Бенсон положил вилку и нож, поднял руки и улыбнулся.

«Я тоже не понимаю почему. Все, что я знаю, я знаю из журналов, которые приносила моя коллега. Да, возможно, дело в том, что леди надевают на эти визиты утренние платья ...»

Утренние платья были формой официальной одежды, которую носили на Мессу или встречу в салоне. Но позже их осознанно начали отличать от платьев, которые одевали для вечерних мероприятий.

«Хорошо. Не забудьте купить хороший кофе и чай. А ещё кексы и лимонный пирог с яйцами у миссис Смирин. Мы не должны ударить в грязь лицом перед своими соседями», - Клейн хмыкнул, макнул оставшийся хлеб в мясную подливку, схватил немного картошки и положил все это себе в рот.

...

Следующее утро было утром воскресенья.

Клейн допил последний глоток некачественного чая, отложил газету и надел свой цилиндр. Подняв инкрустированную серебром черную трость, он вышел за дверь и сел в общественный экипаж до улицы Зоутлэнд.

Он поприветствовал Розанну, которая уже хотела поспать в комнате отдыха после окончания своего ночного дежурства. После этого Клейн направился в подземелье.

Повернув за угол, он встретил члена Ночных Ястребов, Бессонную Роял Рейден.

Она выглядела как холёная леди. У нее были длинные изящные брови и огромные глазищи. А ещё шелковистые и гладкие даже на вид чёрные волосы.

«Доброе утро, леди Рейден», - улыбнулся Клейн.

Роял взглянула на него своими глубокими голубыми глазами и кивнула в ответ.

Они быстро прошли друг мимо друга, когда Роял внезапно остановилась и, не оборачиваясь, сказала: «Ритуальная магия – очень опасная вещь».

Ах ... Клейн был озадачен. К тому времени, когда он обернулся, все, что он увидел, была ее удаляющаяся спина.

«Спасибо», - Клейн нахмурился и крикнул в спину Роял Рейден.

Пройдя налево, в арсенале он встретил Старого Нила и Бредта, которого там не должно было быть.

«Пойдемте ко мне. Я уже получил соответствующие материалы. Бредт согласился присмотреть за арсеналом за меня», - со смешком сказал Олд Нил.

Клейн был удивлен.

«Мы будем заниматься не здесь?»

Старый Нил взял серебряный сундук и поцокал языком.

«Здесь не место для ритуальной магии».

Больше Клейн ничего не спрашивал. Он последовал за Старым Нилом на улицу и сел в общественный экипаж до окрестностей Северного Района.

Местом жительства Старого Нила оказалось бунгало. Сад перед ним был полон роз, золотой мяты и других «ингредиентов».

Войдя, Клейн увидел фойе, пол которого устилал ковёр. Там стояли два стула с высокой спинкой и стойка для зонтов.

После фойе находилась просторная гостиная. Её стены покрывали светлые обои. А полы оказались темно-коричневого цвета. В середине гостиной лежал небольшой коврик с цветочным узором, а над ним стоял тяжелый круглый стол.

Вокруг стола стояли удобные длинные скамейки, кресла и фортепиано.

«Моя умершая жена любила музыку», - мимоходом упомянул Старый Нил, указывая на фортепиано. - «Диван и журнальный столик в спальне ... Давайте проведем ритуал здесь, в гостиной».

«Хорошо», - осторожно ответил Клейн.

После того, как Старый Нил поставил серебряный сундук, он засмеялся и сказал: «Позвольте мне продемонстрировать вам ритуальную магию. Внимательно наблюдайте и запоминайте ритуал».

Пока он говорил, Старый Нил достал из сундука пергамент из козьей кожи. На особо выделанном пергаменте черными чернилами, источающими безмятежность, были нарисованы странные картинки.

Клейн продолжал наблюдать и, наконец, понял, что Старый Нил, по-видимому, держал в руках долговую расписку!

Когда Старый Нил заполнил соответствующее поле цифрой «30» и соответствующим символом «£», Клейн недоуменно и растерянно спросил: «Мистер Нил, а какую ритуальную магию Вы собираетесь провести?»

Старый Нил кашлянул и очень серьезно ответил: «Я буду использовать магию, чтобы погасить долг в тридцать фунтов».

Вы способны даже на это? Клейн распахнул глаза и широко открыл рот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 51. Разумное применение ритуальной магии**

Применить магию, чтобы расплатиться с долгами?

Любопытно, он попытается проклясть ростовщика или просто создаст фальшивые купюры?

Я не могу решить проблему, но могу покончить с ростовщиком?

...

У Клейна в голове возникали разные мысли, и он довольно странно посмотрел на Старого Нила.

Клейн всерьёз задумался над тем, не должен ли он позвонить в полицию, или проинформировать Ночных Ястребов.

Старый Нил бросил на него один только взгляд и пришёл в раздражение: «В ваших глазах я вижу невежество, глупость, слабость и бесстыдное неверие. Разве Капитан не рассказал Вам о принципе Жрецов Тайн? Делай, то, что пожелаешь, но не причиняй никому вреда!»

Хотя принцип непричинения вреда пришёл из тайной и злой организации Аскетичного ордена Моисея, Потусторонние, выбравшие путь Жреца, смогли на собственной шкуре прочувствовать истинность данного правила. Пока человек строго его соблюдает, боится нарушить и проявляет к нему почтение, риск потерять контроль сведён к самому минимуму. И это доказано многочисленными примерами нарушивших данное правило.

«Ваше подозрение ко мне - оскорбление для Жрецов Тайн!»

«Прошу простить», - Клейн тут же извинился.

Он действительно забыл, что Дэн Смит однажды упомянул этот принцип.

На самом деле Старый Нил не разозлился. В мгновение ока он усмехнулся.

«К сожалению, немногие Потусторонние выбирают путь Провидца. А потому не существует соответствующего кредо, которое могло бы вам помочь».

Но у меня ведь есть дневники императора Рассела ... Да, строгое соблюдение принципа немного напоминает «действие». Клейн внезапно пришел к этому выводу и глубоко задумавшись, кивнул.

Старый Нил не продолжал поднятую тему. Он снял с круглого стола вазы и другие предметы и поставил всё это в угол.

Сразу после этого он вынул из серебряного сундука ало-красную и черную свечи. При этом Нил пояснил: «Если обычный человек захочет совершить ритуальные действия, он должен провести астрологические расчёты или действовать согласно примеров в литературе. Ему придётся выбрать подходящую дату и время. Например, день, символизирующий Богиню и время, когда Она правит Луной. Но для нас, Потусторонних, а в особенности для Потусторонних, опытных в этой области, в этом нет никакой необходимости. Ключами являются наше острое духовное восприятие и мощные Астральные Проекции».

«Конечно, если Вы не уверены в ритуале, который пытаетесь провести, лучше выбрать подходящую дату и время. Это может увеличить вероятность успеха».

«Ах, да. Не забывайте строго соблюдать правила!»

Старый Нил поставил обе свечи на столик, развернулся, посмотрел на Клейна и торжественно сказал: «Потусторонние низких Последовательностей недостаточно сильны. И почти вся ритуальная магия, на которую они способны, - это поиск помощи внешних сил. Поэтому Вы можете рассчитывать только на ортодоксальных божеств, таких как Богиня или Владыка Штормов. Абсолютно, абсолютно никогда не пытайтесь обращаться к неизвестным или непредсказуемым существам. Даже если в них верят люди или обещания этих существ полны соблазнов!

«Поверьте мне, не рискуйте. Если хоть раз оступитесь, то тут же, как по скользкому склону улетите прямиком в бездну. Любые Ваши усилия и любое сопротивление только замедлят падение, но не изменят его траектории».

«Я запомню!» - глубоким голосом сказал Клейн. И немного испугался.

Совершенно очевидно, что мой ритуал повышения удачи, черпал силы из неизвестного и непредсказуемого существа ...

Я приобрел мощь, способную вытягивать людей в туман, который даже такой опытный Потусторонний, как Висельник, счёл невероятным. Ну ... По крайней мере, я думаю, что он сильный Потусторонний...

К счастью, я не сошел с ума и не потерял контроль ...

Беспокоясь об этом, он быстро сменил тему.

«Значит, Ночные Ястребы должны искать помощи Богини?»

«Никто не помешает Вам молиться хоть самому Владыке Штормов. Однако никакая ритуальная магия не поможет определить, отвечает ли Он со злым умыслом или нет. Результат будет непредсказуемым образом искажен», - Старый Нил в шутку заставил Клейна отказаться от этой идеи.

Лучшее враг хорошего!!!

После всех своих наставлений Старый Нил взял красную свечу и сказал: «В ритуальной магии свеча из лунных цветов и темно-красного сандалового дерева символизируют Багровую Леди, как аспект Богини».

Он указал на черные свечи и сказал: «А свечи из ночной ванили и сонных цветов символизируют ночь».

Поясняя особенности ритуала, Старый Нил сначала поместил черную свечу на левый край стола, а потом красная свеча заняла положенное ей место на его правом краю.

«Почему мы символизируем Богиню всего двумя свечами? Она ведь является Матерью Тайн, Императрицей Бедствия и Ужаса, а ещё Хозяйкой Спокойствия и Тишины».

Старый Нил усмехнулся.

«Верно. Я хотел, чтобы ты это спросил».

«До падения у Аскетичного ордена Моисея были неплохие отношения с Церковью. А их убеждения и ритуальная магия оказали на нас весьма сильное влияние.

«Они считали, что каждому объекту соответствует какое-то число. И каждое число обладает духовностью и значением в ритуальной магии, например, 0 представляет собой неизвестность или Хаос. Он символизирует состояние Вселенной ещё до ее рождения. Единица – начало всего сущего, изначальный Творец. 2 представляет собой мир и различных божеств, которые суть плоть от плоти Его. 3 – отношения между богами и созданными ими объектами тварного мира. В нашем ритуале две свечи представляют Богиню, в то время как третья – для самого мага.

«Какие свечи и какие символы выбрать – зависит от желаемого эффекта ритуальной магии».

Три порождает все вещи? (Это даосская поговорка: Дао рождает одно, одно рождает два, два рождают три, а три — все вещи.) Все вещи суть порождение трёх начал? Клейн вспомнил что-то, что слышал ещё на Земле.

Видя, что Клейн внимательно его слушает, Старый Нил взял третью свечу и сказал: «Это свеча, представляющая «меня». Это самая обычная свеча, в которую добавлено немного мяты. Обратите внимание, что Богиня любит и ценит такие растения, как роза, лимон, мята, лунный цветок, ночная ваниль и сонный цветок.

«Если рассматривать всё это под другим углом, то три свечи представляют тело, духовную оболочку и божественность каждого человека».

Закончив своё объяснение, Старый Нил поставил третью свечу прямо посредине круглого стола.

Затем достал бутылку приготовленного им «Масла эссенции Полной Луны», огромный котел с выгравированной Темной Священной Эмблемой, изукрашенный серебряный нож, чашку воды и блюдце с крупной солью.

«Потусторонним, которые плохо разбираются в ритуальной магии, нужны колокольчики, хрустальные шары, серебряные кубки, благовония или другие «костыли». Но Духовным Жрецам и Провидцам ничего из этого не требуется. Моих артефактов будет достаточно».

Старый Нил положил пергамент из козьей кожи с долговой распиской под котел и использовал особое перо, чтобы придавить его уголок.

Он повернулся к Клейну и пояснил дальше: «Для ритуальной магии требуется чистое духовное пространство, где отсутствуют любые посторонние воздействия. И мы должны его создать. Сначала войти в Когитацию. Потом сфокусировать собственный разум и, опираясь на разложенные предметы, вывести духовные силы за пределы тела и построить вокруг себя барьер. Например, в доме Рэя Бибера мы применили Порошок Святой Ночи, а сейчас я буду использовать ритуальный серебряный кинжал.

«На протяжении всего процесса мы должны действовать, ориентируясь на желаемый результат, сопровождая его соответствующими символами и заклинаниями. Лучше всего подойдут заклинания на Гермесе. Ведь сей язык происходит от самой Природы. Он напоминает древнедраконий и древнэльфийский. Очень простой и эффективный, но ему не хватает скрытности и защитных свойств. И из-за этого заклинатели частенько подвергались опасности. Подобные недостатки древнего Гермеса и послужили причиной появления его диалекта. Однако он более эффективен.

«Хорошо, а сейчас я должен сосредоточиться на ритуальной магии. И не смогу Вам ничего объяснить. Будьте внимательны, наблюдайте и слушайте. Запоминайте все свои вопросы и спросите меня, когда все будет закончено».

«Хорошо», - Клейн сделал два шага назад и стал внимательно следить за Старым Нилом.

Глаза Старого Нила быстро потемнели, и вокруг него закружился невидимый ветер.

Некоторое время он молчал, раскачивался слева направо, вверх-вниз и настраивал свой дух, чтобы вызвать огонь и последовательно зажечь три свечи.

После этого Старый Нил взял серебряный нож и вонзил его в соль. А затем запел на Гермесе:

«Я освящаю тебя, лезвие чистого серебра!»

«Я очищаю тебя, позволяя служить мне в этом ритуале!»

...

«Во имя Вечной Богини, Багровой Леди...»

«Мой клинок теперь истинно чист!»

После короткого, но мощного заклинания Старый Нил достал серебряный нож и поставил его в чашку с чистой водой. Затем поднял его и указал на пространство за круглым столом.

Он нацелил острие ножа на край стола и пошёл вперед, обходя этот предмет мебели по кругу. Каждый шаг Старого Нила заставлял Клейна чувствовать, как из серебряного ножа выделяется невидимая энергия. Её наполнял дух и, соединяясь с воздухом, она образовывала полностью непроницаемую стену.

Круг замкнулся, и стол, превратившийся в импровизированный алтарь, оказался полностью изолирован от окружающего мира.

Старый Нил встал перед круглым столом и положил серебряный нож. Он взял бутылку Масла Эссенции Полной Луны и капнул три капли на черную, темно-красную и обычную свечу.

Пшшш!

Поднялся легкий туман и покрыл окружающее флёром таинственности.

Старый Нил поставил стеклянную бутылочку и молча две долгих минуты смотрел на пергамент из козьей кожи. Затем взял перо и нарисовал черту, которая символизировала полный контроль, - квадрат, обрамляющий все содержимое. Это указывало на то, что он целиком и полностью управлял тем, что было в квадрате.

После этого Старый Нил нарисовал еще один «крестик», указывающий на то, что долг существовал, но был отменен.

Дойдя до этого шага, он одной рукой поднял пергамент, а другой постучал по глабелле, чтобы активировать свое Духовное Зрение.

Хлынула еще одна волна невидимой, но бурной энергии, и Старый Нил шепотом пропел:

«Я молюсь о силе темной ночи».

«Я молюсь о багровой силе».

«Я молюсь о благосклонности любящей Богини».

«Пожалуйста, пошли мне возможность оплатить этот долг».

«Ночная ваниль, трава, служительница багровой луны, пожалуйста, даруй свои силы моему заклинанию!»

«Лунный цветок, трава, служительница багровой луны, пожалуйста, даруй свои силы моему заклинанию!»

...

Клейн был совершенно ошеломлен, выслушивая всё это со стороны. И у него в голове возникли самые разные мысли.

И подобное может сработать?

Хотя это сказано на Гермесе ...

Но не слишком ли просто и приземленно?

Разве Богиня не разозлится и не умножит долг в несколько раз?

В этот момент пламя свечей вспыхнуло ярче!

Закончив заклинание, Старый Нил на две минуты закрыл глаза. Он взял Масло Эссенции Полной Луны и капнул по одной капле на каждую из трех свечей.

Сразу после этого он схватил пергамент и притянул его ближе к свече, изображающей «Я». Когда пергамент загорелся, Старый Нил тут же бросил его в котел.

После этого он закрыл глаза, словно стараясь почувствовать сжигание долговых обязательств.

Но через мгновение снова открыл глаза и посмотрел на Черную Священную Эмблему на котле. Пергамент к тому времени уже был полностью сожжен.

«Хвала Леди!» - Старый Нил постучал по груди в четырех местах, образуя алую луну. Затем погасил свечи в обратном порядке от того, как их зажигал.

Закончив все, он снова использовал серебряный нож, чтобы разорвать невидимую стену.

Тут же подул сильный ветер, и Старый Нил вздохнул с облегчением.

«Готово».

«И это все?» - ошеломлённо спросил Клейн. - «Долговая расписка погашена? Как?»

«Я в таком же неведении, как и ты. В любом случае, всё решится самым разумным образом», - с улыбкой сказал Старый Нил, поднимая руки вверх.

Это ... Клейн даже не представлял, что можно на это ответить.

А это не кажется немного ненадежным?

Примечание английского переводчика: заклинания в этой главе адаптированы из Викканской Книги Заклинаний.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 52. Первый «спектакль»**

«Клейн, прекращайте уже думать об этой чертовой долговой расписке. Давайте лучше обсудим с Вами ритуальную магию», - Старый Нил расслабленно убрал свечи, котел, серебряный нож и всё остальное.

Клейну просто хотелось пожать плечами, как всегда поступали американцы на Земле. Но он так и не смог заставить себя сделать жест, настолько недостойный истинного джентльмена.

Он сосредоточился обратно на ритуальной магии и начал спрашивать о том, что его заинтересовало. Например, почему заклинания должны строго соответствовать определённым канонам. Если канон не нарушен, а суть верно выражена на Гермесе, то слова заклинания ограничивала только собственная фантазия Потустороннего. Конечно, всякое богохульство или неуважение были абсолютно запрещены.

Урок мистики продолжался до полудня, пока Старый Нил не кашлянул дважды.

«Пришло время вернуться на улицу Зоутлэнд». - С этими словами он недовольно проворчал. - «Чтобы получить эти чертовы ингредиенты, я пропустил свой любимый завтрак».

Клейн огляделся, одновременно удивленный и озадаченный.

«Мистер Нил, у Вас есть повар? Или служанка, готовящая Вам еду?»

С зарплатой в двенадцать фунтов, можно было нанять целый штат прислуги!

Судя по газетным объявлениям, найм простого повара с предоставлением питания и жилья обходится где-то в двенадцать или пятнадцать сул в неделю. Даже не целый фунт. А прислуга для работы по дому типа горничных была еще дешевле. Их зарплата варьировалась от трех сул шести пенсов до шести сул. Но, конечно, нельзя было надеяться на то, что они могли приготовить любой кулинарный шедевр.

Это не правильно. С долгом мистера Нила в тридцать фунтов вполне нормально, что он не нанимает повара или слуг ...

Похоже, я задал еще один вопрос, который я не должен был задавать ...

Пока Клейн сожалел о своем вопросе, Старый Нил покачал головой, не обращая на это внимания.

«Дома я часто практикую ритуальную магию, исследую артефакты и читаю соответствующие документы, поэтому я просто не могу нанять обычных людей в качестве повара, дворецкого или служанок. Я только нанимаю кого-то, чтобы регулярно убираться. А если это будут Потусторонние, неужели вы думаете, что они готовы выполнять такую работу?»

«Кажется, я задал очередной глупый вопрос. Возможно, потому, что я пока не делал дома ничего связанного с мистикой», - объяснил Клейн.

Старый Нил встал, надел свою фетровую шляпу и, выйдя за дверь, побрел дальше.

«Кажется, я уже чувствую запах жареного фуа-гра ... Поскольку с распиской разобрались, у меня будет роскошный обед! Я обязательно закажу жареную свинину под яблочным соусом. Нет, определённо этого недостаточно, еще должны быть колбаски с картофельным пюре... »

От Ваших слов у меня бурчит в животе... Клейн сглотнул слюну, догнал Старого Нила и направился к ближайшей остановке общественного транспорта.

Вернувшись на улицу Зоутлэнд, Старый Нил внезапно хмыкнул, спускаясь с подножки кареты.

«Что я вижу? Богиня, что я вижу?»

Старый Нил внезапно проявил проворность свойственную какому-нибудь семнадцатилетнему парню, а не почтенному Жрецу Тайн. Он рванулся к обочине и поднял некий предмет.

Клейн с любопытством наклонился и внимательно присмотрелся. Он понял, что это было довольно представительно выглядящее кожаное портмоне.

Из-за недостатка личного опыта Клейн так и не смог определить, сделано ли это темно-коричневое портмоне из кожи буйвола или барана, но он заметил небольшой светло-голубой герб, вышитый сбоку – белый голубь, расправляющий крылья, как будто готовящийся взлететь.

Это было первым впечатлением Клейна. Вторым, что он заметил, была стопка бумажных купюр в переполненном портмоне.

Около двух десятков серых купюр, отпечатанных черными чернилами – банкноты большого достоинства!

Старый Нил открыл кошелек и вытащил купюры. Внимательно присмотревшись, мужчина довольно усмехнулся.

«Десятифунтовая купюра. Почтенный Основатель и Защитник, Уильям I. Ух, ты, Богиня, да тут тридцать купюр. А ещё банкноты по пять фунтов, фунтовки и пять сул».

Больше трехсот фунтов? Деньжищи во всех смыслах этого слова! Я и за десять лет не смог бы столько накопить... Клейну стало очень тяжело дышать.

Поскольку сумма была настолько огромной, подобрать такой кошелек было равносильно находке чемодана денег на Земле.

«Интересно, какой джентльмен его уронил... Он не может быть кем-то обычным», - спокойно проанализировал Клейн.

И это явно не женское портмоне.

«Не нужно беспокоиться о том, чей он», - со смешком сказал Старый Нил. - «Мы не будем жульничать и брать деньги, которые нам не принадлежат. Просто подождём. И я уверен, что тот джентльмен вскоре вернется в поисках своего портмоне. Кем бы он ни был, это не та вещь, от которой можно просто отказаться».

Клейн вздохнул с облегчением. У него появилось совершенно новое представление о морали Старого Нила.

Клейн был весьма обеспокоен тем, что Старый Нил воспользовался даром Богини для погашения своего долга. Он все еще задавался вопросом, как убедить его, что не стоит заниматься подобными вещами.

Это и есть знаменитое «делай, то, что пожелаешь, но не причиняй никому вреда!»? Клейн внезапно понял для себя что-то новое.

Дуэт прождал не больше минуты, и вскоре к ним подъехал роскошный четырехколесный экипаж. На его боку был нарисован светло-голубой герб с распростершим крылья голубем.

Экипаж остановился, и из него вышел мужчина средних лет в черном строгом костюме с галстуком. Он посмотрел на кошелек, снял шляпу и вежливо сказал: «Господа, должно быть, это портмоне моего хозяина».

«Ваш герб служит более чем надежным доказательством, но я должен убедиться. Дозволено ли мне будет спросить, сколько денег было в портмоне Вашего хозяина?» - вежливо ответил Старый Нил.

Мужчина средних лет сначала пришёл в полное недоумение, но почти сразу же принялся извиняться: «Как простой дворецкий, я не знаю, сколько денег у хозяина в его кошельке. Извините. Пожалуйста, позвольте мне спросить».

«Как вам будет угодно», - Старый Нил жестом разрешил ему поступать по собственному усмотрению.

Мужчина средних лет подошел к карете и через окно поговорил с человеком внутри.

Он снова подошел к Клейну и Старому Нилу и улыбнулся.

«Более 300 фунтов, но менее 350 фунтов. Мой хозяин не помнит точное число».

Не помнит ... Это действительно какой-то отвратительно богатенький парень. Если бы у меня было столько денег, я бы определенно каждый день пересчитывал их снова и снова ... Клейна переполняла зависть.

Старый Нил кивнул и вернул кошелек.

«Богиня свидетельница, это принадлежит Вам».

Мужчина средних лет взял кошелек и пересчитал его содержимое, прежде чем вытащить три десятифунтовых банкноты.

«Мой господин – сэр Дьюевилл. Он хотел бы выразить Вам свою признательность. Это то, что должен получить каждый честный человек. Пожалуйста, я прошу Вас, не отказывайтесь».

Сэр Дьюевилл? Тот, кто основал Фонд Дьюевилла? Сэр Дьюевилл, который предоставил рабочему классу дешевые квартиры? Клейн сразу вспомнил это имя.

Это был аристократ, которого уважал его брат, но он не верил, что за этими слухами есть реальный человек.

«Благодарю сэра Дьюевилла. Он добрый и щедрый джентльмен», - Старый Нил не церемонился, забирая три купюры.

Понаблюдав за отъездом сэра Дьюевилла, он повернулся, чтобы посмотреть на Клейна. Убедившись, что рядом никого нет, он хлопнул купюрами по ладони и усмехнулся.

«Тридцать фунтов. Долговая расписка погашена».

«Я ведь сказал, что всё разрешится самым разумным образом».

«Такова сила магии».

... Святое дерьмо, сила магии! На самом деле сработало!? Клейн был ошеломлен.

Через несколько минут он вошел в подъезд и, направляясь в охранную компанию, озадаченно спросил: «Мистер Нил, почему вы не попросили больше денег?»

«Не будь жадным. Будь осторожным, чтобы не поддаться жадности, когда творишь ритуальную магию. Умеренность – это самая важная черта, которая нужна каждому Жрецу Тайн. Если оный Жрец, конечно, стремится подольше прожить», - счастливо объяснил Старый Нил.

...

В огромном бальном зале на люстрах под потолком горели свечи, чей аромат успокаивал умы людей. А их свет ничем не уступал ярчайшему пламени газовых ламп.

Прямо под люстрами стояли длинные столы с фуа-гра, стейками, жареными курицей и экзотической рыбой-камбалой, устрицами Дези, тушеной бараниной, крем-супом и прочими деликатесами. Кроме того, там были бутылки Туманного Шампанского, виноградного из Аурмира и красного Саутвильского. Их стекло искрилось искушающим светом.

Слуги в красных ливреях разносили подносы с хрустальными фужерами и курсировали между джентльменами и леди, роскошно и элегантно одетыми.

На Одри Холл было белоснежное платье с пышными рукавами, завышенной талией и воротником под горло. Корсет плотно облегал её фигуру, в то время, как верхние юбки сохраняли свою идеальную пышность благодаря поддержке кринолина.

Длинные светлые волосы девушки были собраны в элегантную причёску, а серьги, ожерелье и кольца ярко блестели на свету. На ногах у нее была пара белых бальных туфель, украшенных розами и бриллиантами.

Сколько вообще юбок я ношу? Пять? Шесть? Одри, затянутой в белую перчатку правой рукой, нежно погладила пышные формы своего платья.

В левой руке она держала бокал прозрачного шампанского.

В этот день Одри была сама не своя. Обычно она выходила на середину зала и приковывала к себе всеобщее внимание. Но сейчас девушка старалась избегать людской толчеи и тихонько стояла возле французских окон в тени от свисающих занавесок.

Она сделала глоток шампанского и продолжила наблюдать за толпой, как будто сама к ней совсем не принадлежала.

Младший сын графа Вольфа разговаривает с дочерью виконта Конрада. Парень машет руками, стараясь усилить впечатление от своих речей. Хм, чем больше двигает запястьем, тем неправдоподобнее кажутся его слова. Иногда я и сама так делаю... Парень не может остановиться и перестать превозносить себя, принижая тем самым других людей. Но при этом у него даже осталась совесть, и он чувствует свою вину. Это видно по его манере речи и языку его тела ...

Герцогиня Делла неоднократно прикрывает рот левой рукой, когда смеётся. Ах, я поняла. Она хвастается своим чистым голубым сапфиром ...

Ее муж, герцог Неган, обсуждает текущую ситуацию с парой дворян-консерваторов. И мужчина всего один только раз с самого начала бала посмотрел в сторону своей жены, герцогини Деллы ...

Они почти никогда не встречаются взглядом. Может быть, они не так влюблены, как притворяются ...

Барон Ларри рассмешил мадам Парнес уже в седьмой раз. Это абсолютно нормально, в этом нет ничего странного, но почему тогда женщина смотрит на своего мужа такими виноватыми глазами? О, они разделились и пошли разными путями ... Однако нет, они оба идут в сад ...

...

На этом балу Одри увидела множество деталей, которых никогда прежде не замечала.

Был момент, когда она почти поверила, что смотрит оперу.

Они все такие хорошие актеры... Девушка тихо вздохнула, ее глаза оставались совершенно прозрачными.

В этот момент Одри что-то почувствовала и повернула голову. Она бросила взгляд на темный угол большого балкона снаружи.

В тени молча сидел огромный золотистый ретривер. Он смотрел на Одри, наполовину скрытый в тени стен.

Сьюзи ... Уголки губ Одри дернулись, и выражение лица девушки мгновенно изменилось. Она больше не могла поддерживать свое состояние Зрителя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 53. Слушатель**

Древний трехмачтовый парусник шел по морю сквозь бушующий шторм.

Он был не самым быстроходным и обладал небольшим водоизмещением. В такую погоду море походило на сцену из фильма катастроф, а парусник напоминал увядший лист, гонимый ветром по волнам. Однако, не обращая внимание на любое буйство штормов или высоту вздымающихся волн, корабль продолжал спокойно нестись вперед, и при этом его даже не качало.

Алгер Вилсон стоял на совершенно пустой палубе и смотрел на огромные, похожие на горы, волны. А о чем он при этом думал – было загадкой.

Скоро понедельник... бормотал он про себя.

Это был день, посвящённый Матери Земле, начало череды нарастания и убывания.

Однако для Алгера это означало нечто совершенно иное. Этот день принадлежал таинственному существу, вечно окутанному серовато-белым туманом.

По крайней мере, я не превратился в сумасшедшего... Он перестал оглядываться и издал самоуничижительный смешок.

В этот момент один из немногочисленных моряков, которые у него всё ещё были, склонился и с благоговением спросил: «Ваша светлость, куда прокладывать курс?»

Алгер осмотрелся и спокойным голосом сказал: «Преследуем Слушателя из Ордена Авроры».

...

Буря утихла и туман рассеялся. На странном паруснике с пушками на борту, восьми или девятилетний мальчик с мягкими соломенными волосами в страхе смотрел на окружающих его пиратов. А те занимались чем попало. Одни вышибли дно у бочонка с пивом и упивались им до полусмерти, другие лазали туда-сюда по вантам, третьи подшучивали друг над другом, а кто-то даже дрался на кулаках.

Мальчик повернулся, чтобы посмотреть на человека в черной одежде, замершего в тени надстроек. Он понизил свой голос и спросил: «Отец, а куда мы плывём?»

Пять дней назад он впервые увидел своего отца; отца, которого все считали пропащим.

Если бы не портрет, оставленный его покойной матерью, на котором был изображён этот человек. И то, что приют открыл для него свои двери, он совершенно не хотел покидать родной город и следовать за человеком которого совсем не знал, хоть тот и назвался его отцом.

Человек в тени опустил голову и посмотрел на сына. Он вежливо ответил: «Джек, я приведу тебя в святое место, святую резиденцию, где когда-то жил Создатель».

«Это Царство Божье? Мы, смертные, можем туда войти, лишь завоевав Его благодать...» - мать дала Джеку хорошее образование, а потому он разбирался в таких вещах. И его удивил и испугал этот вопрос.

У стоящего в тени человека была точёная, как будто вышедшая из-под резца лучшего скульптора, челюсть.

Человек поднес руку к уху и сделал вид, что к чему-то прислушивается. А потом заговорил таким тоном, как будто находился в каком-то трансе: «Джек, смертные – это неправильная концепция. Творец создал этот мир, и Он повсюду. Он существует в каждом живом существе. А всё живущее имеют частичку его божественности. Как только частичка достигнет определенного уровня, существо может стать ангелом. В настоящее время семь поддельных богов – это всего лишь могущественные ангелы.

«Послушай, теперь я могу слышать учение Создателя. Ах, как необычны его откровения! Жизнь – всего лишь путешествие духа. Если дух достаточно силен и устойчив, мы можем раскрыть свою божественность и слиться с еще большим количеством божественности...»

Джек так и не смог осилить настолько замудрённое описание. Мальчик покачал головой и озвучил еще один вопрос, задать который раньше у него не было возможности.

«Отец, я слышал от Матери, что после того, как Творец создал этот мир, Он раскололся, превратившись во все существа и теперь на самом деле не существует. Тогда, откуда взялась Его святая обитель?»

Как для ребенка в возрасте восьми лет, он был достаточно логичен.

Человек с точеным лицом пришёл в недоумение. Он отвернулся, словно прислушиваясь к каким-то новым откровениям.

Внезапно мужчина упал на колени. А из его обнаженной кожи вырвались черные шипы.

Человек сжал голову обеими руками, его лицо исказилось как от сильной боли, и он закричал: «Это всё ложь!»

...

После обеда, когда Старый Нил пообещал ему непременно отвезти его на черный рынок, Клейн не спеша вернулся в Охранную Компанию Терновник. Перед ним предстал весьма непростой выбор: читать рукописи в кабинете, а потом тренироваться, или уйти, чтобы «действовать» как Провидец в Гадательном Клубе. Естественно, он выбрал второе и поспешил уйти, пока его не остановил Капитан.

Но не успел Клейн принять решение, как увидел идущего к нему Дэна Смита. Капитан был одет в свою обычную черную штормовку и полуцилиндр.

«Капитан, какие-нибудь новости?» - Клейн подумал о местонахождении дневника семьи Антигонов и немного забеспокоился.

Когда Дэн заговорил, у него в глазах не было никаких признаков усталости: «Известно, что дневник семьи Антигонов находился в руках Рэя Бибера. Однако Бибер, он просто-напросто исчез».

«Я уже оповестил по телеграфу все подразделения Ночных Ястребов. Их попросили обращать особое внимание на пирсы и железнодорожные станции. Первая партия розыскных листов отправлена вчера днем и будет размещена во всех крупных газетах».

Как было бы хорошо, если бы тут были телефоны, факсы, камеры наблюдения и дата-центры ... К сожалению, я умею только пользоваться ими и не понимаю принципа их работы... Клейн тихо вздохнул.

«Но, тем не менее, мы можем считать, что дневник уже обнаружен. И всё благодаря тебе. Конечно, нам потребуется ещё раз перепроверить Я уже отправил телеграмму в епархию Бэклэнда с запросом на Запечатанный Артефакт 2-049. Когда-то это был опасный предмет семьи Антигонов. И он поможет нам узнать, является ли Рэй Бибер потомком семьи Антигонов»

Запечатанный Артефакт класса 2 ... Опасный ... Использовать с осторожностью и умеренностью. Конечно, Клейну было бы любопытно узнать побольше о Запечатанном Артефакте, особых способностях и представляемой им опасности, но он сразу вспомнил, что у него нет соответствующего допуска. И у него не осталось выбора, кроме как отказаться от этой идеи.

«Пусть нас благословит Богиня», - Клейн сотворил знак полной луны.

Дэн открыл дверь в свой кабинет и с легким кивком сказал: «Богиня всегда защитит нас. Клейн, если бы ты не выбрал Провидца, тебя бы сразу приняли в команду, естественно, после подтверждения, что дневник у Рэя Бибера. Ты мог бы выбрать Бессонницу, но, к сожалению... И если быть откровенным, мне непонятен твой выбор. Да, Сборщик Трупов выглядит весьма неприятно, но ты же видел Дэйли. И должен знать, что Духовные Медиумы различаются по силе. Что касается Жрецов Тайн, то это тоже очень неплохой выбор. По крайней мере, у тебя есть Старый Нил, который может подсказать и позаботится о том, чтобы риск потери контроля был минимальным».

Что касается подобного вопроса, Клейн уже давно подготовил ответ. Просто раньше он не мог поговорить с Дэном, ведь Капитан его ни о чём не спрашивал. А сам Клейн постоянно торопился и отвечал остальным впопыхах.

Клейн тщательно взвешивал каждое своё слово: «Мои соображения проистекают из того факта, что Провидцы и Жрецы Тайн считаются Потусторонними вспомогательной роли. И почти никогда не сталкиваются с врагом, потому что это слишком опасно. Вы, и Старый Нил упоминали, что в мистике, любопытство и эксперименты обычно не приводят ни к чему хорошему. А про Жрецов Тайн известно, что они почитают загадки, так что... Хех, как вы знаете, ещё недавно я был всего лишь обычным выпускником университета. Недостаток смелости – вот единственная причина, по которой я сделал такой выбор».

«Я должен сказать, это очень разумный подход, который превосходит все мои ожидания», - Дэн помассировал виски и усмехнулся.

На полпути он повернулся, и внимательно осмотрел Клейна своими серыми глазами.

«Продолжай прогулки. Не ограничивай себя путями, ведущими от дома Уэлша до улицы Железного Креста. Возможно, ты сможешь почувствовать дневник и помочь нам определить местонахождение Рэя Бибера».

«Хорошо», - Клейн понял, что ему больше не нужно выбирать из двух вариантов.

Он попрощался с Дэном и развернулся, мысленно начиная считать.

Три, два ...

«Подожди», - крикнул Дэн.

Клейн повернул голову и улыбнулся.

«Капитан, еще что-нибудь?»

Дэн слегка кашлянул и сказал: «Ну, вспомогательным Потусторонним тоже время от времени приходится сражаться с врагами. Хотя Провидцы говорят, что могут избегнуть таких сражений, но этот вопрос нельзя игнорировать. Ты должен продолжать тренировки в стрельбе и стать сильнее»

«Я над этим усердно работаю», - Клейн указал на улицу. - «Я пойду».

«Хорошо. Ох, подожди минутку», - Дэн снова его окликнул. Подумав, он спросил: «Возможно, стоит обдумать вопрос о найме инструктора рукопашного боя? Конечно, после того, как ты станешь штатным членом».

Клейн кивнул, прежде чем осторожно спросить: «Капитан, есть что-нибудь еще?»

«Нет», - увидев недоверие в глазах Клейна, Дэн покачал головой и улыбнулся. Он снова подчеркнул: «Действительно, ничего».

Только после этого Клейн зашел за перегородку. Он попрощался с Розанной и миссис Орианной и направился в тир.

Завершив тренировку, он пошел в Гадательный Клуб и увидел прекрасную Анжелику, стоявшую в приёмной и неспешно читающую журнал.

«Дом...» - молча прочитал Клейн. Помахивая тростью, он подошёл к женщине и с улыбкой поздоровался:

«Добрый день, леди Анжелика».

«Добрый день, мистер Моретти», - Анжелика не спеша отложила свой журнал. Она встала и сказала: «Вскоре после того, как вы вчера ушли, пришел мистер Глэсис. Он только что оправился от серьезной болезни».

Клейн облегченно вздохнул и улыбнулся.

«Это, безусловно, стоит отметить».

Услышав это, Анжелика, которая незаметно наблюдала за Клейном, понизила голос и с любопытством спросила:

«Мистер Глэсис сказал, что вы очень, очень, очень магический доктор. Это правда?»

Что? Клейн подозрительно посмотрел на женщину, сомневаясь, не ослышался ли он.

Что заставило его думать, что я врач?

Я даже не знаю ...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 54. Первый клиент**

Увидев странное выражение лица Клейна, Анжелика сразу почувствовала, как ее уверенность пошатнулась.

«Так правда ли это? Мистер Глэсис упомянул, что вы определили болезнь его легких с одного только взгляда...»

Ее голос постепенно затихал, пока она, наконец, вовсе не замолчала.

С одного взгляда? Темная глабелла? Клейн сразу же прозрел и покачал головой.

«Мистер Глэсис всё совершенно не так понял!»

Клейн планировал не хвастаться своими навыками, но вспомнив о том, что за весь вчерашний день никто так и не обратился за его услугами, задумался. Это могло повлиять на его цель стать Провидцем, поэтому он решил всё «объяснить»: «На самом деле это было предсказанием».

«Предсказание? Но мистер Глэсис говорил, что вы просто осмотрели его лицо. Разве такое бывает?» - в шоке и сомнении спросила Анжелика.

Клейн сдержанно улыбнулся.

«Как член Гадательного Клуба, вы должны знать о хиромантии, верно?»

Хиромантия была известна далеко за пределами Империи Фудоголиков. Даже Индия и Европа разработали аналогичные методы гадания, что уж говорить про мир, где жили Потусторонние.

«Я знаю об этом, но, вы, похоже, не читали его ладонь? Вы тайно за ним наблюдали?» - с любопытством спросила Анжелика.

«Я читал по его лицу», - Клейн приготовил новую ложь. - «Принципы этого гадания почти не отличаются от чтения ладони».

«В самом деле?» - глаза Анжелики были полны недоверия.

На что только не пойдёшь, чтобы подтолкнуть свою карьеру Провидца, усмехнулся Клейн. Он притворился, что задумался и дважды постучал по своей глабелле.

Он сосредоточился, и перед ним появилась аура Анжелики. Ее голова была фиолетовой, конечности красными, а горло синим ... У женщины не было никаких проблем со здоровьем, за исключением того, что какие-то цвета немного тусклее остальных. Однако это было проявлением обычной усталости.

Тогда Клейн посмотрел на ее эмоции. Он увидел оранжевый цвет, смешанный с красным и синим. Это означало душевность в сочетании с волнением и задумчивостью.

К счастью ... Увидев, что в ней нет ничего необычного, Клейн уже собирался отменить Духовное Зрение. Но тут ему на глаза попалась густая тьма, скрытая в глубине ее эмоциональных красок.

Кроме того, ей не хватает немного белого - желания развиваться ... Клейн кивнул, размышляя.

«Мистер Моретти, вы читаете мое лицо?», - увидев, что молодой джентльмен внезапно замолк и с серьезным выражением лица уставился на неё, Анжелика что-то заподозрила. И с любопытством и обеспокоенностью решила проверить свои подозрения.

Клейн ответил не сразу. Вместо этого он слегка постучал по своей глабелле, нацепив на лицо маску серьёзной задумчивости.

Когда Анжелика уже ощутила некоторую неловкость, Клейн заговорил с теплотой и состраданием: «Леди Анжелика, есть печаль и боль, которую не стоит держать в своем сердце».

Глаза Анжелики расширились. Однако она не сказала ни слова.

Женщина посмотрела на Клейна, полуцилиндр которого придавал ему некую ауру учёности. Он глубоким, теплым и одновременно утешающим голосом произнёс: «Вам нужно пойти в горы, поиграть в теннис или сыграть трагическую роль. Устаньте. Не сдерживайте слез. Плачьте и кричите. Выразите свою печаль».

«Это будет очень полезно для вашего здоровья».

Услышав эти слова, Анжелика словно окаменела.

Она изо всех сил старалась моргнуть, после чего взволнованно опустила глаза и сказала: «Спасибо Вам за ценный совет ...»

«Похоже, сегодня здесь много людей?» - Клейн решил не продолжать. Как будто не было никакого разговора, он спокойно повернулся и посмотрел на зал для собраний в конце коридора.

«Воскресный полдень… по меньшей мере, пятьдесят человек…» - голос Анжелики был ещё немного хриплым. Она озвучила только самое очевидное.

После небольшой паузы ее речь снова вернулась к норме.

«Что Вы хотите – чай или кофе?»

«Чай Сибе, пожалуйста», - Клейн слегка кивнул. Он вежливо приподнял шляпу и медленно пошел в сторону зала для собраний.

Только когда он исчез за дверью, Анжелика медленно выдохнула.

...

Зал собраний Гадательного Клуба был очень большим. Почти в два раза больше классной комнаты Клейна из его школьных времен.

В прошлый раз тут находилось всего пять или шесть человек, и тогда помещение показалось ему огромным. А теперь в разных углах зала сидели десятки предсказателей. И заполнили собой большую часть комнаты.

Солнечный свет проникал в комнату через эркерные окна. Предсказатели тихо переговаривались между собой, задавали вопросы Ханассу Винсенту, практиковались, пытались гадать, пили кофе и читали газеты.

Развернувшаяся перед ним сцена заставила Клейна почувствовать, что он вернулся к своим школьным дням на Земле. Разница была лишь в том, что тогда было более шумно.

Он оглянулся, но не увидел знакомых лиц – Глэсиса или Эдварда. Так что он небрежно взял учебник по предсказаниям, нашел тихий уголок и начал неспешно перелистывать страницы.

Вскоре вошла Анжелика с чашкой чая и оставила ее на столике перед Клейном.

Когда она тихо уходила, то вдруг увидела, как мистер Моретти вынимает из своего левого рукава изысканную серебряную цепочку. На серебряной цепочке висел кусок чистого топаза.

Что он делает? Анжелика неосознанно замедлила шаги и сосредоточила всё своё внимание на Клейне.

Клейн придерживал цепочку левой рукой и позволял топазу свободно свисать над чаем Сибе, почти касаясь поверхности жидкости.

С невозмутимым выражением лица мистер Моретти прикрыл глаза, и атмосфера вокруг него внезапно затихла.

А топаз на серебряной цепочке завращался по часовой стрелке.

Увидев это, Анжелика посчитала мистера Моретти чрезвычайно загадочной персоной.

«Черный чай, который вы принесли, просто великолепен», - тихо сказал Клейн, с улыбкой открыв глаза.

Он сделал это преднамеренно, чтобы Анжелика увидела!

Если он хотел, чтобы люди выбрали его для гадания, рекомендация Анжелики была ключевым фактором!

Поскольку он хотел «действовать» как Провидец, у Клейна больше не было никакого выбора. Он должен полностью олицетворять собой этот стереотип.

«Да, мистер Ваннас очень требователен к качеству чая», - ошеломленно ответила Анжелика.

Клейн убрал свой духовой маятник, смотав его особым образом. Затем поднял белую фарфоровую чашку с цветочным узором и с вежливой улыбкой отсалютовал Анжелике.

...

Анжелика вернулась в приемную, но у нее больше не было настроения читать журналы. Она сидела там, смотрела вдаль и думала о разных вещах.

Это продолжалось до тех пор, пока в дверь не постучали. Она встряхнулась, поспешно посмотрела на вход и увидела девушку, одетую в голубое платье.

Девушка сняла свою шляпку с синей лентой. Она выглядела спокойной и меланхоличной.

«Добрый день, уважаемая леди. Желаете присоединиться к Гадательному Клубу или хотите, чтобы Вам погадали?» - четко, как метроном, спросила Анжелика.

«Я хочу, чтобы мне погадали», - у леди были красивые и грустные глаза. Закончив говорить, девушка закусила губу.

Анжелика привела ее к дивану и объяснила, как работает Гадательный Клуб.

Она взяла и передала посетительнице альбом.

«Вы можете выбрать любого».

Грустная леди серьезно пролистала альбом. Поскольку в Клубе было очень много предсказателей, выбор оказался слишком большой. Это очень ее опечалило.

«Можете ли Вы кого-нибудь порекомендовать? Вот из этих страниц» - она указала на среднюю часть альбома, пропуская гадателей, чья цена была выше двух сул и ниже четырех пенсов.

Анжелика взяла альбом и быстро его просмотрела. Она тщательно взвесила своё решение, прежде чем сказать: «Я предлагаю этого джентльмена».

Девушка, выглядящая слегка неуверенно, прочитала страницу альбома и узнала, что это был предсказатель по имени «Клейн Моретти».

«Мистер Моретти только что вступил в клуб... Не будет ли его гадание неточным?» - с тревогой спросила она.

Анжелика убежденно кивнула.

«Еще один член клуба и я уверены, что мистер Моретти – выдающийся предсказатель. Если бы он не вступил в клуб, его цены были бы гораздо выше».

«Я понимаю», - расстроенная девушка кивнула. - «Тогда я выберу для гадания мистера Моретти».

«Хорошо, пожалуйста, подождите секунду», - Анжелика взяла альбом и пошла в зал собраний.

Она подошла к Клейну и приглушенным голосом сказала: «Мистер Моретти, кое-кто хочет, чтобы вы ему погадали. Какую комнату вы хотели бы использовать?»

Это сработало. Мое первое "дело". Клейн поставил свою чашку и спокойно кивнул, сказав при этом: «Топазовая Комната».

«Хорошо», - Анжелика медленно пошла вперед и отвела его в Топазовую Комнату, прежде чем открыть деревянную дверь.

Клейн сел за стол, на котором находились разные инструменты для гадания. Ему пришлось прождать не более минуты, прежде чем он увидел, как в дверь вошла девушка в голубом платье. А её грустные глаза смотрели исключительно в пол.

Пользуясь моментом, когда она закрывала дверь, он дважды постучал по своей глабелле.

Желтый цвет в ее животе кажется немного тусклым ... Темный цвет ее эмоций очень давит, в основном это беспокойство и тревога. Клейн внимательно оглядел ее и откинулся назад. Затем поднял руку, чтобы отменить свое Духовное Зрение.

«Добрый день, мистер Моретти», - женщина в голубом платье села на стул.

«Добрый день, как мне Вас называть?» - вежливо спросил Клейн, не очень надеясь получить ответ.

Как опытный холиварщик, он знал, что люди часто не хотят использовать свои настоящие имена во время гадания.

«Можете называть меня Анной», - девушка отложила свою шляпку с вуалью в сторону. И посмотрела на Клейна со смесью предвкушения и сомнения: «Я хотела бы погадать на ситуацию с моим женихом. В марте он по делам предприятия отправился на Южный континент. Третьего числа прошлого месяца он отправил мне и своей семье телеграмму, где сообщал, что собирается возвращаться. Но прошло вот уже двадцать дней, а от него никаких вестей. Сначала я полагала, что задержка связана с погодой Неистового Океана, но на сегодняшний день прошло больше месяца. Корабль, который он взял, Люцерна, до сих пор не прибыл в гавань Энмат».

Океан, который разделял Северный и Южный материки, назывался Неистовым. Он был хорошо известен своими стихийными бедствиями и бесчисленными опасными течениями. Если бы не император Рассел, который послал людей проложить безопасные маршруты, то страны Северного континента никогда бы не стали на путь колонизации, не говоря уже о подводном кабеле для трансокеанского телеграфа.

Клейн посмотрел на своего самого первого клиента в карьере Провидца и осторожно спросил: «Какой метод гадания вы бы хотели использовать?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 55. Откровение**

Анна надолго задумалась.

«Можете выбрать любой метод, который, как Вы думаете, наиболее точный. Вы же здесь предсказатель, не я. Пожалуй, кроме любых карт, в том числе и Таро. Я сама пыталась изучать карты Таро. Но мне казалось, что они какие-то ненастоящие и больше похожи на игру».

Клейн на мгновение задумался, опершись запястьями о край стола. После он сцепил руки в замок и тихо сказал: «Тогда мы воспользуемся звёздной астролябией».

Он указал на перьевую ручку и стопку чистой бумаги на столе: «Напишите имя своего жениха, адрес и дату рождения, а также опишите черты его лица. Но было бы еще лучше, если бы вы вспомнили время, когда он родился».

Судя по ее одежде, макияжу и поведению, Клейн не сомневался, что Анна была грамотным человеком.

Анна ничего не ответила. Она протянула руку, взяла листок бумаги, подняла ручку и обмакнула перо в чернила. А после этого принялась писать, время от времени ненадолго задумываясь.

Через две минуты она подтолкнула листок к Клейну.

Клейн взял его и перевернул. На листке было написано: «Джойс Мейер, 15 сентября 1323 года, 14:00. Город Тингон, Восточный Район, улица Стивенс, 8. Короткие светлые волосы, орлиный нос ...»

Бросив быстрый взгляд на дату рождения, Клейн тут же вычислил одно из духовных чисел:

1 + 5 = 6

В Духовной нумерологии сумма цифр дня рождения человека называлась «Числом дня рождения», и влияла на жизнь человека до 27 лет. «Число месяца рождения» (рассчитывается путем сложения цифр в месяце рождения) влияло на жизнь от 27 до 54 лет, в то время как «Число года рождения» (сложение цифр в году рождения) влияло на жизнь, начиная с 54 лет.

Стоял июль 1349 года, поэтому Джойсу еще не исполнилось 27 лет. Таким образом, Клейн быстро вычислил его «Число дня рождения».

Номер шесть представлял собой сбалансированную и гармоничную жизнь, щедрое сердце и достойный брак или помолвку.

После этого Клейн так же быстро вычислил «Число текущего года» для Джойса.

Так называемое «Число текущего года» рассчитывалось путем замены года рождения на текущий год. Цифры года складывались вместе. Потом цифры полученного результата суммировались с цифрами «Числом дня рождения» и «Числом месяца рождения». И всё это для того, чтобы получить общее представление о судьбе человека в течение года.

1 + 3 + 4 + 9 = 17, 1 + 7 = 8; 8 + 9 («Число месяца рождения») +6 («Число дня рождения») = 23; 2 + 3 = 5; Его «Число текущего года» - 5, и это означает, что он встретится с переменами и несчастным случаем. Выходит, Джойс должен пойти на некоторый риск ... Обобщив полученные данные, Клейн пришёл к определённому выводу. И его вычисления подтверждали, что предоставленная Анной информация, была верной.

Он отвел взгляд от листка и развернул его к Анне: «Мистер Мейер отправился в путешествие 3 июня?»

«Если он мне не солгал, то да», - Анна прикусила губы.

«Хорошо», - Клейн взял перьевую ручку и записал это.

Он посмотрел на Анну своими темно-карими глазами и мягко сказал: «Сейчас я начну создавать звёздную астролябию. Но мне понадобится немного времени и абсолютная тишина. Вы не против подождать снаружи? Если хотите, Анжелика сделает Вам чай или кофе».

«Хорошо», - Анна знала, что у некоторых предсказателей были свои причуды, поэтому ничему не удивлялась. Девушка взяла свою шляпу с голубой лентой и вышла из Топазовой Комнаты.

Клейн закрыл дверь и вернулся к столу. Анализируя всю полученную им информацию, он создавал астролябию, учитывая гороскоп Мейера, местоположение соответствующих планет и звезд.

На протяжении всего процесса он ни разу не открыл «Руководство по Астрономии». И действовал только по памяти.

С тех самых пор, как он начал изучать мистику, Клейн ясно осознавал, что с лёгкостью может понимать любые вещи, связанные с предсказаниями, а полученные им знания быстро превращаются в навыки.

Возможно, это способности Провидца... Клейн завершил создание звёздной астролябии и почувствовал удовлетворение. Казалось, его тело, сердце и душа освободились от какого-то напряжения.

Создавая эту астролябию, он прошёл тропой созвездий и планет, использовал все доступные ему знания, но определил, что Джойс Мейер столкнулся с несчастным случаем и смог его пережить.

На этом этапе предсказание было почти готово. Но Клейну хотелось уделить своему первому «делу» всё возможное внимание. Он надеялся создать себе репутацию, которая поможет привлечь к нему больше клиентов. Он взял ручку и написал предложение на Гермесе: «текущая ситуация с Джойсом Майером».

Он молча прочитал предложение и запомнил информацию на листе бумаги, повторяя ее снова и снова.

После семи повторений Клейн схватил лист бумаги и откинулся на спинку стула.

Он представил себе сферу света, его глаза потемнели, и он быстро вошел в состояние Когитации.

Окружающее стало выглядеть более эфемерным. Повсюду витал бесформенный, безграничный туман.

Клейн вспомнил содержимое листка бумаги и расслабился. А потом провалился в пучину сна!

Он использовал технику гадания во сне!

Клейн повторил вопрос, запомнил все детали, а затем позволил своей Астральной Проекции бродить по духовному миру, надеясь получить откровения!

Простые люди тоже на это способны, но им труднее вспомнить найденное откровение, ведь символы в их снах более сложные и искажённые. У Провидцев же не было подобной проблемы, они видели происходящее напрямую, без посредничества всяких символов.

Окружающее стало выглядеть более тусклым. И Клейн увидел сон.

В своей искажённой фантазии он видел белокурого молодого человека с орлиным носом. Он лихорадочно плыл в море крови, с трудом борясь с волнами. Но в итоге ему удалось добраться до берега.

Изображение раскололось и изменилось. Клейн увидел синий дом с декоративной ветряной мельницей у двери. Увидел, как внутрь входит белокурый молодой человек. И выглядит при этом очень радостным.

Изображение снова изменилось. Клейн понял, что находится в когда-то великолепном дворце.

Стены разрушены и повреждены без шанса на восстановление. Из трещин растёт мох и сорняки. А сквозь дыры в стенах видна горная вершина и нависающие над ней облака.

На вершине дворца находился огромный трон, высеченный из камня. Его украшали потускневшие драгоценные камни и золото. Трон выглядел так, будто не был предназначен для человека.

Этот гигантский трон был пуст и носил следы времени, как будто простоял так уже много веков.

Клейн смущенно огляделся. Он никак не мог понять, почему ему это снится.

Его затуманенные чувства прояснились, когда Клейн, сам не осознавая того и пытаясь выяснить, где же он находится, вышел из дворца.

Внезапно он почувствовал, что на него тоже кто-то смотрит. И смотрит сзади!

Клейн обернулся и уставился на гигантский каменный трон, где увидел бесчисленных прозрачных личинок, медленно дергающихся и увеличивающихся в размерах

Клейн ахнул.

Он открыл глаза и проснулся.

Перед ним появились хрустальные шары, карты Таро и приготовленная астролябия. Фантазию быстро сменила реальность.

Изначальный сон это явно результат гадания, но о чем же тогда другое видение? Оно предназначалось только мне? Клейн положил лист бумаги на стол. Он потер свои виски и задумался.

Клейн осознавал, что это не мог быть его собственный подсознательный страх, спроецированный на ткань сна. Ведь он сам контролировал весь процесс гадания.

Дворец, не предназначенный для людей на вершине горы ... Безмолвный взгляд ... Искаженная и странная сцена с личинками ... Клейн молча делал предположения, одновременно вспоминая мельчайшие подробности.

Это связано с ритуалом повышения удачи? Или тут замешан дневник семьи Антигонов... Правильно, в этом же дневнике упоминается Народ Вечной Ночи, живший в горном массиве Хорнакис! А дворец во сне тоже находился на вершине горы!

Он дошёл до этой мысли и испытал облегчение из-за того, что выбрал путь Провидца. Согласно заверениям Старого Нила, Жрецы Тайн тоже могут гадать во сне, но делают это не так эффективно как Провидцы.

Вздох, это уже не отпускает меня ... Все, на что я могу надеяться, это на то, что Рэя Бибера схватят как можно быстрее... Клейн взял себя в руки, поднял лист бумаги со схемой астролябии и медленно пошел к двери.

Он открыл дверь и направился прямо в приемную. Он увидел, как Анна смотрит в окно, полностью игнорируя свою чашку черного чая.

«Ах, мистер Моретти, есть ли результат?» - девушка боковым зрением увидела Клейна и быстро встала.

Клейн ответил не сразу. Вместо этого он вспомнил откровение из сна и спросил: «Есть ли около Вашего дома или дома мистера Мейера декоративная ветряная мельница?»

Глаза Анны от удивления распахнулись.

Через некоторое время она пробормотала: «Это подарок. Она стоит у дверей в мой дом. А откуда вы знаете...»

Э-это можно предсказать?

Клейн улыбнулся и мягким успокаивающим тоном сказал: «Поздравляю, мисс Анна, мистер Джойс Мейер в настоящее время гостит у Вас дома. И если поспешите, то обязательно с ним встретитесь. Он только что пережил бедствие и невообразимо неприятное путешествие. И теперь ему нужны не вопросы, а утешение и теплые объятия».

«В самом деле?» - с недоверием спросила Анна.

Предсказатели, которых она знала, никогда не говорили с такой уверенностью и не делали точных выводов.

«Вы узнаете, если немедленно вернетесь домой», - успокаивающим тоном и с улыбкой ответил Клейн.

«О, Повелитель Пара, это правда? Мой бедный Джойс вернулся? Вы уверены? Нет, я не могу в это поверить...» - Анна застыла и бездумно повторяла собственные слова.

Она вынула из кошелька купюру в один сул и не стала ждать, пока Клейн даст ей сдачу. Она бегом вырвалась из Гадательного Клуба и поймала карету до дома.

«Сюда включены и мои чаевые?» - Клейн посмотрел на купюру и со смехом покачал головой.

...

Двухколесный экипаж быстро пересек улицу и заехал в Восточный Район.

Анна смотрела на проносящиеся мимо улицы, чувствуя смесь беспокойства, предвкушения и страха. Прошло совсем немного времени, прежде чем перед ее глазами появилась декоративная мельница.

Она выскочила из кареты, совсем не заботясь о своих манерах. Девушка быстро пошла к двери и позвонила в звонок.

Дверь со скрипом открылась, и перед ней предстал светловолосый молодой человек с орлиным носом в черном строгом костюме. Он был измучен, но радость светилась в его глазах.

«Я думал, что сегодня тебя не застану», - с улыбкой сказал Джойс.

«... О, Возвышенный Пар, ты действительно вернулся!» - Анна потерла глаза и изумлённо воскликнула.

То, что сказал предсказатель, правда!

Нет, наверное, это был настоящий провидец!

Просто потрясающе!

Чувства захлестнули ее разум, когда Анна со слезами на глазах бросилась вперед и крепко обняла своего жениха.

Они оба молча обнялись возле серо-голубого дома. Декоративная ветряная мельница медленно крутилась, как будто отбрасывая прочь все их невзгоды.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 56. Вырваться из пучины**

Анна и Джойс сидели на разных диванах в довольно просторной гостиной, а между ними устроились родители девушки.

Джойс вздохнул с удовольствием: «Возвышенный Пар, мне так повезло, что я вернулся в Тингон целым и невредимым и снова смогу увидеться с Анной».

«Мой несчастный Джойс, что же с тобой приключилось?» - спросила Анна с беспокойством.

Джойс взглянул на свою невесту, и стал немного серьёзнее.

«Я до сих пор чувствую весь тот ужас. Я снова и снова просыпаюсь в холодном поту. Уже через пять дней после того, как Люцерна покинула Пирс Цезаря, мы натолкнулись на пиратов, самых настоящих пиратов! И единственной нашей удачей стало то, что их лидера звали Наст».

«Пират, называющий себя Королем Пяти Морей?» - удивлённо спросил отец Анны, мистер Уэйн.

Хотя Джойс пробыл в доме вот уже полчаса, он всё ещё не рассказывал о выпавших на его долю испытаниях. Парень казался испуганным, взволнованным и обеспокоенным одновременно. И только после того, как вернулась Анна и обняла его, Джойс, наконец, смог оставить всё пережитое позади.

«Да, из-за заявления о том, что он является истинным наследником Соломоновой Империи и Королём Пяти Морей, Наст не стремится убивать своих пленников. Нас только ограбили, но не лишили жизней. А его подчиненные даже оставили достаточно провианта», - заговорил Джойс, вспоминая свои испытания.

Его тело начала бить дрожь, но он всё равно продолжал описывать свой самый страшный кошмар.

«Я сумел сохранить большую часть своего богатства. Я верил, что всё уже позади, как вдруг, когда мы приближались к месту назначения, между пассажирами и членами экипажа разгорелся конфликт. А спор быстро перешёл в кровопролитие, люди повытаскивали револьверы и обнажили мечи. Им страстно хотелось убивать... Во время того боя я не видел ничего, кроме крови. Один за другим люди валились рядом со мной с открытыми глазами, которые уже никогда не смогут закрыться. Палуба была усеяна внутренностями и отрубленными конечностями»

«Тем из нас, кто не хотел превращаться в диких животных, кто сохранил человеческий разум, было уже негде спрятаться и некуда бежать. Нас окружали глубокие синие волны и бескрайний океан... Кто-то вопил, кто-то просил пощады, кто-то торговал телом, но их отрубленные головы все равно украсили собой рею».

«Анна, тогда я впал в отчаяние. Я думал, что больше никогда тебя не увижу. К счастью, даже среди такого кошмара нашелся герой. Капитан собрал всех сохранивших разум, и мы с ним забаррикадировались в трюме. Мы, запасшись водой и едой, скрывались там, пока маньяки не подуспокоились. Тогда Мистер Трис мужественно повел нас в атаку на этих убийц...»

«И мы выжили в незабываемой кровавой бане. Но Люцерна отклонилась от курса, а от её экипажа осталась только треть».

...

Описав самую жуткую и самую темную сторону человеческой натуры, Джойс не мог не вспомнить «героя», человека, который называл себя Трис. Он был круглолиц и дружелюбен. Но застенчив, как девушка, и ему нравилось оставаться в стороне. Только люди, с которыми он был хорошо знаком, знали его как отличного собеседника.

Но именно он, этот, обычный, ничем не примечательный парень, стал их предводителем в те тяжелые дни.

«О, Возвышенный Пар, мой бедный Джойс, ты прошел через такие жуткие испытания. Слава Богу, Он не допустил, чтобы мы расстались навечно», - слезы набухли в глазах у Анны, и она постоянно рисовала на груди треугольник – Священную Эмблему Пара и Механизмов.

Джойс выдавил из себя слабое подобие улыбки.

«Это награда за нашу веру. Люцерна прошла через все шторма, мы сбились с курса но, преодолев одно испытание за другим, все же прибыли в гавань Энмат».

«Из-за бойни на корабле, тех из нас, кто выжил, взяли под стражу и нас, притом каждого по отдельности, допросила полиция. Нам запрещали отправлять любые телеграммы, и мы не могли сообщить о происходящем своим близким. А когда нас выпустили этим утром, я немедленно одолжил денег у своего друга и сел на паровоз до дома. Слава Богу, что Он позволил ещё раз ступить на землю Тингона и снова увидеть всех вас».

Затем он в замешательстве посмотрел на свою невесту.

«Анна, когда ты меня увидела, я заметил твое счастье и удивление, но не могу понять, почему ты в волнении бросилась к двери сразу после того, как вышла из кареты. Хех, я планировал преподнести тебе сюрприз»

Анна вспомнила о том, что произошло раньше: «Джойс, тут нечего скрывать. Я волновалась за тебя и поэтому отправилась в единственный Гадательный Клуб в Тингоне. Этот предсказатель – нет, провидец сказал мне: «Твой жених вернулся; он в доме с ветряной мельницей».

«Что?» - чета Уэйнов и Джойс воскликнули одновременно.

Анна прикрыла лицо руками и покачала головой.

«Я сама едва могу в это поверить, но это правда. Возвышенный Пар, возможно, в нашем мире действительно существуют чудеса».

«Джойс, этот провидец спросил твоё имя, адрес и точную дату рождения, и ещё попросил описать твою внешность. Он сказал мне, что будет гадать на астролябии. А затем спросил, у кого из нас около дома стоит декоративная мельница. Когда я подтвердила, что это мой дом, предсказатель сказал: «Поздравляю, мисс Анна, мистер Джойс Мейер в настоящее время является вашим гостем. Сейчас ему нужны не вопросы, а утешение и теплые объятия».

«Боже...» - Джойс посчитал это невероятным и непостижимым. - «Он меня знает? Кто-то отправил ему телеграмму? А может, он сам знаком с полицией гавани Энмат? Нет, это не объяснение. Откуда этот предсказатель узнал, что я приеду именно к вам? Как он мог знать, что вы обратитесь к нему? Вы договорились о встрече заранее?»

«Нет, я сделала выбор в последнюю минуту», - ответила Анна.

«Возможно, что хороший провидец должен многое знать, даже если он и не может использовать эти знания в самом ближайшем будущем. И возможно, в этом и заключается суть гадания», - отец Анны, мистер Уэйн, вздохнул и пришел к выводу. - «Предсказания существовали, как во времена всем известной истории, насчитывающей вот уже более тысячи лет, так и во времена Четвертой Эпохи. Я думаю, что для этого должна быть веская причина».

Джойс слегка покачал головой: «Как зовут этого провидца?»

Анна задумалась и сказала: «Клейн Моретти».

...

В фойе Гадательного Клуба.

Поскольку Клейн говорил очень тихо, Анжелика знала, что ей лучше не подходить. Поэтому она могла только наблюдать за тем, как потрясенная Анна в замешательстве выскочила на улицу, как будто за ней гнались самые жуткие демоны.

Анжелика поспешила к дивану и с любопытством спросила: «Предсказание удалось?»

Она не посмела спросить его результат, боясь нарушить неписанное правило предсказателей.

«Да уж», - Клейн кивнул и достал из кармана три медные монеты. – «Одна восьмая часть сула – полтора пенни, верно?»

«Да», - Анжелика посмотрела на монеты и поняла, что одна из них – это пенни, а две другие – полупенсы. И быстро вернула их со словами: «Тут лишние полпенса».

Клейн слабо улыбнулся: «Спасибо за то, что позаботились о моем клиенте. Она дала чаевые, так что я должен поделиться с Вами».

А ещё хочется поблагодарить за то, что Вы ей меня порекомендовали... добавил он про себя.

«Хорошо», - Анжелика ощущала непонятный иррациональный страх, но поскольку всё было в рамках приличий, не отказалась от этого предложения.

Клейн вернулся в зал для собраний, полагая, что за его предсказаниями теперь обратится еще больше людей.

Однако до без двадцати шесть он так и не получил второго клиента.

Дело не в том, что у Гадательного Клуба плохо шел бизнес, а в том, что большинство клиентов уже выбрали своего предсказателя.

Они, вероятно, рекомендуют предсказателей друг другу и уже давно выбрали, кого следует нанимать ... Короче, мне все еще не хватает репутации ... Клейн посмеялся над тем, что использовал терминологию геймеров.

Он допил третью чашку черного чая Сибе, взял свой полуцилиндр и трость с серебряной инкрустацией и не спеша вышел из зала.

Анжелика внезапно вспомнила инструкции Глэсиса и быстро двинулась наперерез Клейну, чтобы его перехватить.

«Мистер Моретти, когда вы в следующий раз посетите наш клуб? Мистер Глэсис хотел бы лично вас поблагодарить».

«Я приду, когда буду свободен. Если позволит судьба, он обязательно меня встретит», - ответил Клейн, используя загадочный тон профессионального шарлатана.

Затем, прежде чем Анжелика смогла ответить, он покинул клуб и сел в общественный экипаж до дома.

Войдя в дверь, Клейн обнаружил, что Бенсон читает газету, а Мелисса при свете вечернего солнца собирает различные шестерни, подшипники и пружины.

«Добрый день. Миссис Шоуд нас навещала?» – небрежно спросил Клейн.

Бенсон не откладывая газету поднял голову.

«Визит миссис Шоуд продлился всего пятнадцать минут. Эта леди принесла немного подарков, и очень обрадовалась кексам и лимонному пирогу, который мы приготовили. Миссис Шоуд пригласила нас заходить всякий раз, когда выпадет случай. Она – дружелюбная, воспитанная женщина. И очень хорошо знает, как вести разговор».

«Единственная проблема заключается в её вере в Повелителя Штормов. Она верит, что девочки не должны ходить в школу, а должны обучаться на дому», - пожаловалась Мелисса.

Было очевидно, что из-за этого она очень расстроилась.

«Не обращай внимания. Она будет хорошей соседкой, если не станет нас беспокоить», - улыбаясь, утешил ее Клейн.

Королевство Лоэн было многоконфессиональным, и этим сильно отличалось от Империи Фросак на севере, где верили только в Бога Битвы или Королевства Фейнапоттер на юге, жители которого поклонялось только Матери-Земле. Было неизбежно, что при сосуществовании трех главных церквей Повелителя Штормов, Богини Вечной Ночи и Бога Пара и Машин возникали какие-то трения и конфликты. Но через тысячу они научились сдерживать друг друга, делая возможным свое соседство.

«Хорошо», - Мелисса поджала губы и снова обратила свое внимание на кучу деталей.

После ужина Клейн продолжил изучать историю. Только когда Мелисса и Бенсон приняли душ и вернулись в свои комнаты, он умылся, вошел в спальню и запер дверь.

Клейну нужно было систематизировать и обобщить то, что он уже выучил, и обдумать проблемы, с которыми он столкнулся, чтобы не забыть или не упустить чего-либо важного. Только так он сможет реагировать на любые события с ясной и холодной головой.

Клейн открыл свой блокнот, достал ручку и начал писать на пиньине.

«Почему действует ключ к усвоению зелий?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 57. Систематизация и обобщение**

Задумавшись на несколько секунд, Клейн продолжил писать.

«Решение проблемы с зельем лежит в «усвоении», а не в контроле над силой. Это можно объяснить на простом примере».

«Управление силой зелья напоминает укрощение тигра. Но прирученный зверь, независимо от того, насколько хорош его дрессировщик, никогда не станет частью человека. И всегда будет риск, что он восстанет против своего хозяина. А «усвоение» означает принятие зелья, как части самого себя, его поглощение, встраивание силы в собственное сознание и тело».

«И сейчас я в этом абсолютно уверен. Но для меня важнее понять, как же «действие» помогает мне в усвоении зелья».

«Исходя из своего сегодняшнего опыта Провидца, я могу сделать два предположения. И их обязательно нужно будет проверить».

«Первое: Действуя, исходя из названия, человек изменяет собственное тело, сердце и душу. Они становятся похожими на суть зелья. Это постепенно ведёт к резонансу, который и помогает усвоить и поглотить всю силу зелья.

«Второе: магическое зелье похоже на компьютер с антивирусом. И если кто-то захочет взломать его, ему понадобится найти ошибку, дыру в протоколах безопасности или пароль. А название зелья соответственно станет ключом к этому самому «компьютеру». Действуя соответственно названию, мы маскируем наше тело, сердце и душу, превращая их в «часть системы». И таким образом, обманываем её защитные механизмы. Кажется, эта гипотеза напоминает то, что я уже прочитал в дневнике Императора Рассела».

«Независимо от того, какое из моих предположений является верным, нельзя избежать работы над собственным телом, сердцем и душой. Именно они являются тем единственным связующим звеном между «действием» и силой зелья».

Клейн положил ручку и посмотрел на свои записи. Одно мгновение он даже хотел поблагодарить образование, которое получил в Империи Фудоголиков.

Независимо от того, выбрал бы он стезю учёного или инженера, Чжоу все равно учили логически мыслить. Иначе он бы никогда стал опытным холиварщиком и не смог бы проанализировать все аспекты взаимодействия с зельем.

«Действие» оказывает влияние на усвоение зелья, но, чтобы подтвердить или опровергнуть эту гипотезу, придётся немного подождать», - Клейн сделал первый вывод.

После этого он записал свой второй вопрос.

«Почему Провидцу, который, по определению, знает сверхъестественное лучше всех остальных, не хватает способностей, когда речь заходит о бое лицом к лицу? Разве знания не дают ему могущество, помогая тем самым победить его врагов?

«Причин может быть несколько...

«Во-первых, когда-то на Земле я читал книги, где игра становится реальностью. Может быть, и я попал в подобный мир? В той игре, разные «классы» имеют навыки, которые должны быть сбалансированы между собой. Но я не обнаружил никаких признаков, что этот мир является игрой, никакой системы и тем более никаких квестов. Я пока не стану отметать эту гипотезу, хотя она и кажется мне слишком маловероятной.

«Во-вторых, легко предположить, что фундаментальный закон этого мира – баланс. Создатель сотворил мир, где всё должно быть сбалансировано».

«В-третьих, зелья одного и того же уровня в разных Последовательностях обладают одинаковой «мощностью», которую можно направить на получение способности, но всего одной. К этому же выводу путём долгих проб и ошибок и пришли наши предки. Если сделать зелье «мощнее» это ведёт к падению и потере контроля. А «мощность» ниже определённого уровня не даст желаемой силы Потустороннего. Таким образом, если «мощность» зелий одинакова, более сильный в одной области, естественно, будет слабее в другой».

«В-четвертых, все в этом мире происходит из одного и того же источника. Все создано из остатков Творца. В каждом из нас есть частичка Творца, и то, что люди это части единого целого, которые лишь взаимодополняют друг друга, значит, что любому человеку присущи какие-то свои недостатки».

«Я склоняюсь к третьей и четвертой гипотезам, но последняя основывается на мифах и может служить только в качестве наглядной иллюстрации».

«Таким образом, я буду руководствоваться третьей гипотезой и попытаюсь проверить ее, используя все мои знания и будущие исследования».

Клейн исписал уже две страницы, но и не думал останавливаться. Вместо этого он написал новый вопрос.

«Сегодня я узнал, что мой ритуал повышения удачи, скорее всего, относится к классической ритуальной магии».

«Любой ритуал можно разбить на три части, первая из которых – жертвоприношение. Жертва нужна для того, чтобы призываемая сущность откликнулась на зов. Вторая часть – заклинание, описывающее ту сущность, с которой хочет пообщаться Потусторонний. А в третьей с помощью особых символов излагают желание или вопрос».

«Используя эту модель, чтобы проанализировать ритуал улучшения удачи – я столкнулся с очевидной проблемой. В моём ритуале отсутствовала третья часть!»

«Жертвоприношение выражено размещением распространённых продуктов по углам комнаты и четырьмя шагами против часовой стрелки. Имеется и четкое указание, на какую сущность направлено заклинание – фраза «Благословение Хуан Сюань Бессмертного Повелителя».

«Но все, что я сделал после этого – это просто закрыл глаза и подождал. В ритуале не было ничего, что описывало бы мою цель повысить удачу».

«Другими словами, соответствующая сущность могло просто не знать, о чем просит так называемый ритуал повышения удачи, и сделала то, что посчитала нужным... Делай, то, что пожелаешь...» (Примеч. Автор тонко намекает на основной принцип Жрецов Тайн)

«Какой троллинг! А не слишком ли тонкое издевательство для книжонки с развала «Древние ритуалы династий Цинь и Хань»?

«Должно быть, когда я решился провести ритуал, у меня была солома вместо мозгов…»

Клейн прекратил писать и сделал два глубоких вздоха, изо всех сил пытаясь успокоиться.

Он выдохнул и продолжил писать.

«Я могу попытаться заново разработать и завершить ритуал. А целью моего нового ритуала должно стать возвращение на Землю, обратно в мир с моими родителями и друзьями».

«Но тогда встаёт вопрос: действовала ли призванная мной сущность по собственной прихоти? Или в этом есть какой-то другой, более глубокий смысл?»

«Кроме того, является ли сущность, на которую указывают заклинания в этом мире, той же самой, что и на Земле?»

«Если это так, то разницу в результатах между первым и вторым ритуалом можно объяснить тем, что сущность по-прежнему делает то, что ей хочется. Но моё появление над серым туманом во второй и третей попытке, когда я встречался со Справедливостью и Висельником, ничем не отличается. Почему?»

«Если четвертый ритуал завтра приведёт к тому же самому результату, это будет означать, что всё повторяется. Получается, что у неизвестной сущности есть цель, о которой я не знаю. Если это так, то попытка завершить ритуал не принесет мне четкого ответа. Фактически, это может даже усложнить его и привести к неблагоприятным последствиям».

«Можно ли объяснить разницу между первым и последующими ритуалами (при условии, что сущность, к которой я обращался, является одной и той же), тем, что результат зависит от мира, в котором я нахожусь? Это все равно, что использовать другой интерфейс...»

«Тогда как я могу изменить его, чтобы получить желаемый результат?»

«Если предположить, что за первым и последующими ритуалами, стоят разные сущности, то на всё есть ответ. Но аналогичным образом, повторяемость результатов во втором и третьем ритуалах означает, что у сущности, к которой я обращаюсь, есть какая-то своя определенная цель, и я пока не в силах этого изменить».

«Самый важный вопрос сейчас – это на кого же направлен ритуал. Где Он и почему не дает никаких подсказок или указаний?»

«Может ли Он скрываться в мире тумана?»

«Хм, могу ли я относиться к Нему как к дремлющей сущности, сущности, которая ответит на правильно поставленные вопросы, но не откликнется на другие мои действия?»

«Тогда я могу провести другой ритуал и на его основе сделать вывод, есть ли цель у этой сущности. И таким образом, я найду способ вернуться на Землю».

«Но проблема заключается в том, что Он, возможно, не спит. В таком случае подобные проверки могут привести к ужасным последствиям. Это может быть очень опасно».

«Первую попытку надо проводить с особой осторожностью. Изменение не должно разозлить существо...»

«Какая головоломка. Мне не хватает знаний».

Клейн вздохнул и подвел итог.

После этого он записал другие мысли.

«В ушах постоянно звучат голоса, выкрикивающие «Хорнакис и…, они говорят Флегрея или Фригрея?»

«Хорнакис – это горная цепь, разделяющая Королевство Лоэн и Республику Интис. А её главный пик на шесть тысяч метров возвышается над уровнем моря».

«Согласно записям в дневнике семьи Антигонов, в Четвертую Эпоху существовал Народ Вечной Ночи. Существует ли связь между Народом Вечной Ночи и Богиней Вечной Ночи? Они союзники или враги? И неужели Церковь Богини уничтожила семью Антигонов из-за этого народа?

«Возможно ли, что голоса, которые я слышу, исходят из дневника? Неужели это крик семьи Антигонов, прошедший сквозь толщу тысячелетий?»

«Что же тогда означает Фригрея, или Флегрея?»

«Интересный вопрос. Дневник и Запечатанный Артефакт 2-049, указывают на то, что в семье Антигонов были сильнейшие Потусторонние. Если это так, то какой Последовательностью они обладали? Была ли она завершенной или нет?

«Моё осознание, что дневник находится в руках Рэя Бибера, сродни совпадению, но не было ли это кем-то или чем-то подстроено? И может ли моя судьба оказаться связанной с судьбой этого дневника?»

...

Он изложил на бумаге все свои мысли. Клейн очень старался записать все, что с ним происходило, и все свои предположения относительно смысла этих событий.

В общей сложности он исписал четыре листа с обеих сторон.

Вжух! Клейн неожиданно вырвал эти четыре листа из блокнота и прочитал их сверху донизу, иногда делая пометки ручкой или добавляя несколько предложений.

Время пролетело незаметно. Алая луна на секунду скрылась за темными облаками. Клейн взял со стола карманные часы, щёлкнул крышкой и посмотрел на циферблат.

Он отложил часы и достал из ящика коробок спичек. Затем зажег одну и поднёс к листам с заметками.

Оранжевое пламя перешло на край бумаги и быстро распространилось дальше.

Клейн держал листки над мусорным ведром и смотрел, как они превращаются в пепел.

Затем он разжал пальцы, позволив бумаге упасть. Всего за десяток секунд все исчезло. Все, что от неё осталось, это подрагивающий пепел и обугленное дно мусорного ведра.

Поскольку в этом мире существовал дневник Императора Рассела, Клейн не осмеливался оставлять доказательства того, что знает, как писать по-китайски – если бы Старый Нил и остальные обнаружили написанные им клочки бумаги, он бы даже не знал, как всё это объяснить.

И когда он хотел написать нечто важное, Клейн беспокоился, что тот, кто проникнет в его сон, увидит его записи и расшифрует их содержимое, независимо от того, на каком языке они написаны, будь то Лоэн, древний Фейсак или Гермес. Поэтому он делал заметки только на китайском языке и только для систематизации полученных знаний. А покончив с этим, он сжёг записи, чтобы не оставлять никаких следов.

И именно потому, что нельзя оставлять никаких записей, Клейн придумал для себя этот план. Чтобы ничего не забыть, раз в неделю он будет делать обобщение.

Наблюдая за падающим пеплом, Клейн вытащил чистый лист бумаги. И написал заголовок: «Моему уважаемому наставнику»

Он хотел написать старшему доценту Квентину Коэну и спросить, есть ли у него какая-либо информация о главной вершине горного хребта Хорнакис.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 58. Путём размышлений**

Утро следующего дня, понедельник.

Клейн, у которого сегодня был выходной, решил вовсе не выходить из дома. А вместо этого дал Мелиссе конверт, адресованный наставнику Квентину Коэну, и более чем достаточно денег на марки. Клейн поручил Мелиссе отправить письмо через почтовое отделение около Технической Школы, где та училась.

После завтрака Клейн решил прилечь, восполняя недостаток сна, вызванный вчерашней «систематизацией». И проснулся только к полудню из-за ворчания собственного желудка.

Он погрел остатки ужина и съел их с ломтём ржаного хлеба. Потом взял газету и поднялся в туалет на втором этаже.

Всякий раз, идя наверх с газетой, Клейн не мог не вздыхать из-за отсутствия мобильного телефона.

Примерно через семь или восемь минут он вышел из туалета, но уже совершенно другим человеком, и вымыл руки. Затем вернулся в спальню, заперев за собой дверь.

Клейн задернул шторы, зажег газовую лампу и вошел в состояние Когитации. Попрактиковавшись полчаса в лозоискательстве и Духовном Зрении, он провел еще час, анализируя полученные им мистические знания.

Клейн разорвал старую газету и скомкал из неё несколько шариков. Потом написал на них «Свеча Луноцвета», «Эссенция Масла Полной Луны» и другие названия ингредиентов. Клейн повторял каждый шаг недавно изученного им ритуала, пытался вникнуть в каждую мелочь. И пока он не будет полностью уверен в том, что делает, Клейн даже не собирался проводить тот ритуал. Так можно не только потратить впустую ингредиенты, но и навлечь на себя опасность.

Клейн повторял свои действия снова и снова, пока не посмотрел на серебряные карманные часы с узором из виноградных листьев и не обнаружил, что уже без четверти три.

Клейн призадумался и отнес обрывки старых газет на кухню на первом этаже, где и сжёг их. А после этого постарался мысленно подготовиться к очередной «встрече».

Снова закрыв дверь своей спальни, Клейн не стал ждать, пока часы пробьют три. Он планировал войти в мир над серым туманом немного раньше назначенного.

Он хотел воспользоваться этой возможностью, чтобы получше изучить это место!

Когда Клейн встал на пустом месте в своей комнате и пошел против часовой стрелки, он внезапно забеспокоился, что Справедливость и Висельник ещё не готовы. А в его мыслях всплыл один определённый вопрос:

Не помешает ли им кто-нибудь?

Шут как-то говорил, что хочет придумать способ, чтобы Справедливость и Висельник могли заранее предупредить, если по какой-то причине не смогут присутствовать на встрече. Например, из-за занятости или непредвиденных обстоятельств.

Раньше это стало бы неразрешимой проблемой для Клейна. Он ведь не мог вручную воссоздать интернет в другом мире, верно? Любая технология, превосходящая обычный телеграф, могла разоблачить его.

Но теперь, когда он узнал о ритуальной магии, на него нашло вдохновение.

«Ритуальная магия заимствует силы других, обращаясь за помощью к различным сущностям. Заклинания определяют, на кого направлена магия. Например, на Богиню Вечной Ночи или Багровую Леди. И в них должны быть описания неизвестных и таинственных существа».

«Тогда, могу ли я изменить формулу заклинания и перенаправить его на себя?»

«Направить на себя ...»

«Таким образом, даже если Справедливость и Висельник проведут ритуалы в разных местах, я всё равно получу их сообщения».

Задумавшись над осуществимостью такого способа, Клейн ощутил прилив энтузиазма.

«Здесь, есть две трудности. Во-первых, я не обладаю невероятно сильной Последовательностью высокого уровня. И даже если заклинание адресуют именно мне, я не смогу получить их «запрос»».

«Во-вторых, как я могу гарантировать, что заклинание будет направлено точно на меня, а не призовёт другое неизвестное существо, которое тоже подпадет под описание? Это же невероятно опасно».

Клейн бегал взад и вперёд, глубоко задумавшись над возможным решением.

Он кругами ходил по комнате. Затем, естественно, Клейн додумался приспособить загадочный мир серого тумана.

«То, что я не смогу получить сообщение, ещё не значит, что этого не сможет серый туман. Связь через красную звезду напрямую «втягивает» человека в это пространство, независимо от того, где тот находится в обычном мире.

«Можно попробовать связать себя с этим таинственным миром во время направленного заклинания...»

«Следуя этой логике, даже если я сразу не получу «запрос» от человека, который проведёт ритуал, то все равно увижу его сообщения всякий раз, когда войду в серый туман».

«Проще говоря, это все равно, что получать сообщения в чате, будучи подключенным или отключенным от сети».

Чем больше Клейн думал об этом, тем больше ему нравилась эта идея. Он чувствовал, что её стоит попробовать.

«Хм, а какое заклинание можно использовать, чтобы передать сообщение именно мне и миру серого тумана?» - Клейн задумался о том, как бы всё это осуществить.

На самом деле у него было заклинание, которое определенно сработало бы. Это было не что иное, как местная версия ритуала повышения удачи. Но в этом и заключалась проблема: он потеряет контроль над миром серого тумана и свою ведущую роль в происходящем. А Клейн не мог на это пойти.

«Шут из альтернативного мира»? Ни за что. Слишком точное описание. Ему действительно не соответствует никакая другая сущность, но при этом оно же и раскрывает мой самый большой секрет... Клейн придумывал описание за описанием, но вынужден был тут же их отбрасывать...

Примерно через семь-восемь минут он окончательно определился с текстом первого абзаца обращения.

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе».

Это было явно недостаточно точно, поэтому Клейн быстро добавил: «Таинственный правитель над серым туманом».

Сочетание двух этих фраз практически полностью отсекало любые совпадения. Кроме того, таким образом, он привязывал к себе серый туман.

«Но этого все еще недостаточно. За серым туманом может существовать множество других пространств и правителей. И я не могу исключить тот факт, что описание может быть направлено на сущность из духовного мира...», - Клейн приподнял брови и решил добавить ещё уточнений.

Хм... Он задумался на целую минуту и наконец, определился с последней частью описания.

«Король Желтого и Черного, владыка удачи!»

Это фраза имеет сходство с «Благословение Хуан Сюань Небесного Мастера» (В китайском языке желтый Хуан – означает Землю, а черный Сюань – Небеса). Если заклинание будет зависеть исключительно от этой части, оно может спровоцировать неизвестную опасную сущность. Но с ограничением первых двух строк и учтя собственный опыт появления в сером тумане, Клейн полагал, что такое описание не призовёт никого постороннего.

Клейн сомневался, удастся ли придуманный им ритуал, но был уверен, что при любом исходе он не привлечет другое существо и не подвергнет опасности жизнь Справедливости и Висельника.

Клейн глубоко вздохнул и произнес заклинание, которое он только что придумал:

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе, таинственный правитель над серым туманом; о, Король Желтого и Черного, владыка удачи...»

Он слегка кивнул головой и достал карманные часы, чтобы проверить время.

«Уже 2:58...», - без дальнейших раздумий Клейн убрал часы и вошел в состояние Когитации. Вскоре он уже напевал и шёл против часовой стрелки.

Вновь раздались свирепые крики и душераздирающие завывания. Клейн почувствовал головную боль, справиться с которой оказалось даже сложнее, чем с болью от зелья Провидца.

Боль не была резкой или слишком сильной. Она пульсировала и лишала его здравомыслия. Не давала ему чётко и ясно мыслить.

Клейн с помощью Когитации держал себя в руках и старался не слушать голоса.

Бормотание и шёпот отхлынули подобно отливу. А его тело и духовная оболочка стали легкими и эфемерными. Очертания окружающих Клейна предметов начали размываться.

Перед его взором раскинулся бескрайний серый туман, а в нём, подобно чьим-то глазам, тускло мерцали алые звезды.

Над серым туманом довлеет дворец, возвышающийся, как хижина великана. И казалась, он стоит вот уже миллионы лет.

Клейн просто пожелал, и тут же исчез со своего прежнего места, вновь появившись во главе бронзового стола с двадцатью двумя стульями с высокими спинками.

«Всё повторилось...» - пробормотал Клейн. Он осторожно постучал по своей глабелле и позволил туману окутать его еще плотнее, чем прежде. Если верить Висельнику, Справедливость стала Зрителем, поэтому лучше не демонстрировать ей своих жестов.

Не имея времени на исследования, Клейн протянул правую руку и сформировал невидимую связь, соединившую его с двумя знакомыми алыми звездами.

...

По ревущим волнам Моря Соня, ветром гонимый, бежал древний парусник.

Алгер Вилсон заперся в каюте капитана и заставил корабль-призрак обеспечить ему максимальную защиту.

Он отщёлкнул крышку карманных часов и положил их рядом с медным секстантом. Тиканье часов звучало не радостно, а, скорее, нервозно.

Когда часовая, минутная и секундная стрелка совпали, перед глазами Алгера Вилсона произошел багровый взрыв. Который просто-напросто проигнорировал многослойную защиту самого Алгера.

Эх... Его вздох эхом разнёсся по опустевшей каюте.

...

Бэклэнд, Район Императрицы.

Одри Холл оперлась о пуховую подушку и взглянула на желтоватую бумагу в своих руках. Ее похожие на драгоценные камни глаза мерцали так, словно в них вращались чьи-то души.

Взгляд был спокойным и холодным, как будто она ждала начала спектакля.

Когда вспыхнул багрово-красный свет, она восприняла свое исчезновение с полнейшим безразличием.

...

Над серым туманом, в великолепном дворце, за древним, длинным бронзовым столом.

Клейн, уже активировавший Духовное Зрение, присмотрелся внимательнее, когда начала появляться фигура Одри Холл. И не удивился, увидев, что цвета в глубине ее ауры смешались все вместе. Аура девушки стала прозрачной и безмятежной, как озеро в безветренную погоду.

Она действительно стала Потусторонним... Клейн уже собирался отвести взгляд, когда увидел, что стул, принадлежащий Справедливости, тоже менялся.

Яркие звезды на его спинке быстро задвигались, образуя некое созвездие.

Созвездие оказалось знакомо Клейну, оно было одним из символов использующимся в мистике.

Символ, который представлял "Гигантского Дракона"!

Зритель... Гигантский Дракон... Клейн едва сдержался, чтобы не покачать головой и посмотрел на спинку стула Висельника.

Со своего места Клейн чисто физически не смог бы увидеть спинку стула Висельника, но ведь само пространство подчинялось его воле. Он мог увидеть все, что ему угодно.

Созвездие на спинке стула не изменилось, но Клейн ведь изучил основы мистики и уже не был настолько невежественным, как раньше. Он узнал символ "Буря".

Моряк... Хранитель моря... Буря... Разумно. И цвет ауры Висельника стал насыщеннее, чем раньше... Новый уровень Последовательности? Ах да, как насчет символа на моем стуле?

Клейн подавил желание оглянуться и посмотреть, трижды постучал по краю длинного стола, и, как и прежде, улыбнулся: «Поздравляю, мисс Справедливость, вы теперь Потусторонняя».

Как он догадался? Одри была ошеломлена и слабо улыбнулась.

«Спасибо, мистер Шут, и спасибо, мистер Висельник»

«Это случилось намного быстрее, чем я думал», - честно ответил Алгер Вилсон.

Клейн не продолжил тему, но постучал по своей глабелле, и с улыбкой сказал: «Леди и сэр, кто-нибудь нашел дневник Императора Рассела?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 59. Происхождение Императора Рассела**

Услышав вопрос Шута, Одри не кинулась сразу отвечать, как поступила бы раньше. А вместо этого распахнула свои кристально чистые глаза и пристально посмотрела на Висельника.

Алгер, даже не осознавая этого, подавил естественную реакцию своего тела. Немного помолчав, он сказал: «Я нашел две страницы дневника императора Рассела и запомнил их целиком».

«А у меня одна страница», - отстраненно сказала Одри.

«Очень хорошо», - Клейн не позволил радости или разочарованию просочится в свой голос.

Клейн радовался тому, что они нашли целых три страницы, но испытывал и разочарование из-за того, что их всего три. На первых порах поиск должен быть проще, ведь все, что им нужно было сделать, - это спросить своих знакомых. А с течением времени добыть страницы станет все сложнее и сложнее.

«Должны ли мы "выразить" их прямо сейчас?», - спокойным голосом спросила Одри.

«Да», - Клейн просто кивнул.

За весь разговор он так и не сменил свою позу. Общаясь со Зрителем нужно быть предельно осторожным.

Перед Одри и Алгером тут же появились листы желтовато-коричневого пергамента из козьей кожи и темно-красные перьевые ручки.

Они взяли каждый свою ручку и принялись вспоминать иероглифы, которые недавно видели. Мужчина и девушка не смогли удержать свои эмоции и те наполнили символы.

В полнейшей тишине на козьей шкуре стали проступать строки текста. Некоторые казались ровными, другие утончёнными, а третьи и вовсе – кривыми.

Минуту спустя Алгер и Одри записали все, что запомнили.

Клейн взял все три листа пергамента в руки.

Он бросил на них беглый взгляд и заметил, что в некоторых местах допущены грамматические ошибки. Встречались пропущенные или неправильные слова.

Но эксперименты доказали, что неправильный порядок слов в предложении не влияет на понимание текста в китайском языке. А ещё Клейн не боялся пропущенных слов. Он частенько читал веб-романы, где нецензурные слова заменяли звездочки.

«8 апреля. Я стоял у арки Чёрного Короля и, вытянув руки, говорил Гримму и Эдвардсу: «Мое сокровище – ваше, но вы должны сначала найти его. Я оставил все, что у меня есть, на дальнем берегу Моря Туманов!» Они совершенно не поняли моего юмора и даже спросили, есть ли у меня другие сокровища. Как скучно. Вы не сможете быть моими Всадниками Апокалипсиса, если продолжите в том же духе!»

«11 апреля. Я обнаружил безымянный остров, который лежал в стороне от безопасного морского пути. Там живёт множество сверхъестественных животных. Нет! Буду звать их сверхъестественными созданиями, солиднее звучит. Кроме того, на острове живут необычные существа. Думаю, если бы Дарвин попал на этот остров, он не написал бы свою теорию эволюции ».

«15 апреля. Гримм ведёт себя странно. Он чем-то заразился?»

А когда же император Рассел, родившийся и выросший в Королевстве Интис, отправился в путешествие? Туманное Море это должно быть море к западу от Республики Инти... Да, стоит взять в библиотеке и перечитать хроники того времени и сопоставить их с этой информацией... Клейн быстро пробежал глазами страницу и посмотрел на оборот.

Клейн больше не скрывал, что может расшифровать секретные символы Императора Рассела, поскольку это не противоречило статусу и личности Шута. Одри и Алгер не произносили ни слова. Они молча ждали, словно ничуть не удивились подобному откровению. На самом деле, они даже думали, что так и должно быть.

«2 октября. Они действительно хотят, чтобы я женился на Матильде из семьи Авеля, даже не посоветовавшись со мной! Боже, я ведь даже никогда её не видел! Нет, я должен отказаться! Даже если придется бежать из дома, жить самостоятельно и терпеть превратности жизни, я должен бороться против этого брака!»

«5 октября. Мисс Матильда действительно красива».

«6 октября. Она – мой типаж. И я с нетерпением начинаю ждать брака».

Эй, император, а где же твое достоинство? Клейн откинулся на спинку стула, не позволяя эмоциям проникнуть сквозь туман.

Он понял, что Густав вёл дневник далеко не каждый день. Зачастую он делал записи только про какие-то события, которые находил смешными, хотел запомнить, или дать выход своим эмоциям.

Клейн посмотрел на последнее предложение второй страницы.

«9 октября. Они действительно назвали меня Сыном Пара. И мне это нравится».

Клейн был немного разочарован, что информация на первых двух листах ничего не значила.

Но он не расстроился. А взял третий, исписанный с обеих сторон лист.

«21 мая. Церковь Бога Мастерства дала мне на выбор два варианта, две Последовательности. Одна из них – это Эрудит. И у них есть полный путь этой Последовательности. Другая – Жрец Тайн, полученный от Аскетического Ордена Моисея. Но второму варианту не хватает высших частей Последовательности»

«22 мая. Очень простой выбор: Эрудит! У них есть полная Последовательность! Знания о мистике могут найти путь к возвращению домой, но проблема в том, что, если у меня не хватит сил для переселения, может потребоваться помощь другой сущности. И я не знаю, будет ли эта сущность хорошей или плохой, доброй или злой. Я не смогу её контролировать, и поэтому она может быть слишком опасной. Почему бы мне не укрепить тело и разум и не вернуться, полагаясь на свою собственную силу? А полная Последовательность ключевой фактор для моего плана!»

«23 мая. Я стал Эрудитом. С силой зелья я вспомнил все, что знал о физике, химии и т. д.»

«Я не только все вспомнил, но и углубил своё понимание, а также осознал возможности применения этих знаний. Хаха, это «зелье», похоже, оно специально создано для переселенцев из другого мира, таких как я. С ним я смогу максимально использовать свое преимущество! Должен сказать, если бы я в своем нынешнем состоянии вернулся на третий год старшей школы, я бы определенно стал великим ученым».

«26 мая. Я наслаждаюсь всеми возможностями Эрудита. Но стоит упомянуть кое-что странное. Когда я действую как Эрудит, делаю вещи, которые соответствуют этой роли, шёпот, сводящий меня с ума, ослабевает. Я тут же вспомнил о дневнике.

«Является ли это «действием», о котором упоминал загадочный мистер Заратул? И может быть ключом к избавлению от побочных эффектов зелий».

Дочитав эту страницу, Клейн очень удивился, что между тем, как действует он сам и тем, что решил Император Рассел, есть фундаментальные различия.

Например, что касается возвращения домой. Клейн стремился овладеть как можно более глубокими познаниями в мистике, чтобы избежать риска, а Император Рассел предпочитал рисковать и полагаться исключительно на себя.

Должен сказать, я иногда завидую таким людям. Возможно, каждый из нас жаждет чего-то, чем не обладает сам... Конечно, мне тоже стоит подумать об укреплении. Для достижения моей цели важны оба аспекта. Подумал Клейн, слабо вздохнув.

Дневник Императора Рассела вселил в Клейна уверенность в том, что сделанные им вчера выводы были более или менее верны.

Он положил три страницы дневника на стол и посмотрел на Справедливость и Висельника. А потом улыбнулся: «Мои извинения, я слишком увлёкся».

Одри успокоила зависть в своем сердце и тоже слабо улыбнулась.

«Могу Вас понять. Надеюсь, я когда-нибудь тоже смогу узнать, о чём писал сам Император Рассел!».

«У всего есть цена», - Клейн улыбнулся и посмотрел на Справедливость, затем перевел взгляд на молчаливого Висельника.

Одри сложила ладони вместе и как щит выставила их перед собой.

«Мистер Шут, мистер Висельник, мне нужно задать всего три вопроса. Если посчитаете, что ответы требуют большей цены, скажите мне, что вы хотите, и я сделаю все возможное, чтобы это найти».

«Нет проблем», - кратко ответил Алгер.

Клейн кивнул и, устраиваясь поудобнее, откинулся еще дальше.

Одри подумала несколько секунд и сказала: «Первый вопрос: что же на самом деле означает «действие»? Я заметила, что зелье почти не оказывает на меня влияния. Это потому что я все время играла роль Зрителя?»

Алгер ничего не сказал. Вместо этого он посмотрел на Шута, словно ожидая, что тот сам даст ответ.

Клейн потер пальцем край стола и расслабленно сказал: «Позвольте объяснить это с помощью простой аналогии. Представьте себе силы вашего зелья в качестве тщательно охраняемого замка. В таком случае само воздействие зелья можно считать контратакой защитников. Наша цель – избавиться от них и стать настоящим хозяином замка».

«Есть два способа это сделать. Первый – это штурм замка. Однако нет никаких гарантий, что это сработает, и вы наверняка навредите, если не сможете задавить защитников голой мощью. Но у вас нет для этого сил».

«Второй способ – заставить самого владельца замка пригласить Вас на бал. Приглашение поможет обмануть внимание охранников и проникнуть в замок. А затем мы легко прикончим врагов. Но проблема в том, что в приглашении есть подробный портрет и описание Вашей внешности. Таким образом, нам надо замаскироваться и выступить в качестве гостя, понимаете?»

Алгер сразу же спросил, как будто ждал именно этой фразы: «Тогда вышеупомянутое приглашение – это название Последовательности зелья?»

«Именно», – уверенно ответил Клейн.

Одри на мгновение замерла, внезапно почувствовав, что теперь она полностью поняла, что значит «действие».

И-за волнения девушка тут же вывалилась из состояния Зрителя. Она радостно произнесла: «Какой исключительный метод, я думаю, он очень хорошо подходит к Вашему имени. Напоминает представления Шута... Я бы никогда не поверила, что «действие» будет иметь такой эффект. К счастью, последние несколько дней я «действовала» как Зритель».

Она остановилась на мгновение, прежде чем сказать: «Я думаю, это очень ценный ответ. Я не могу принять его даром. Мистер Шут, что Вам нужно взамен? Конечно, я все еще помню, что должна Вам страницу дневника Императора Рассела»

«Больше страниц дневника Рассела, или...» - Клейн секунду помедлил.

Он хотел получить информацию о Последовательности Провидца, но чувствовал, что такой простой запрос разрушит мистический образ Шута. Он решил расспросить об этом в другой раз.

Я принял зелье только недавно, и мне еще предстоит полностью усвоить всю его силу... Он утешил себя и обыденным тоном сказал: «Что-нибудь, касающееся семьи Антигонов, даже если я об этом уже знаю».

Алгер несколько секунд молчал, после чего посмотрел во главу длинного бронзового стола и медленно открыл рот.

«Мистер Шут... Я думаю, что сейчас же смогу расплатиться с вами этой информацией».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 60. Вторая Скрижаль Осквернения**

«Прошу Вас», - Клейн постарался сохранить неизменным свой глубокий голос.

Он поставил левый локоть на подлокотник кресла и слегка оперся лбом на пальцы, делая вид, как будто приготовился внимательно слушать.

Алгер обдумал свои слова: «Антигоны – древняя семья. Их история восходит к Эпохе Катаклизма, ещё до Четвертой Эпохи и связана со второй Скрижалью Осквернения».

Вторая Скрижаль Осквернения? Еще и вторая Скрижаль Осквернения? Сколько их там? Зрачки Клейна сжались, и он чуть не изменил свою позу.

Согласно тому, что говорили Висельник и Правосудие, на Скрижалях Осквернения выбиты тайны двадцати двух путей к божественности!

Существует два настолько важных предмета, а может даже больше?

Двадцать два к божественности... Последовательности и пути... Могут ли эти слова означать одно и то же? А каждый полный путь вести прямо к божественному трону?

Упоминание второй Скрижали Осквернения заставило Клейна задуматься. Он одёрнул себя, и если бы не густой серовато-белый туман, скрывавший лицо, без сомнений, мисс Зритель сразу бы отреагировала на столь бурную реакцию.

Что касается «Эпоха Катаклизма», то он, как историк, естественно знал это название. Третья эпоха.

После повторения изученного Клейном, он даже знал, что третья эпоха делилась на две эры: Эру Славы и Эру Катаклизма.

"Вторая Скрижаль Осквернения?" – Одри, не стесняясь, показала всем своё невежество.

Взяв под контроль собственные эмоции, она вернулась в состояние Зрителя.

Хороший вопрос! Клейн мысленно похвалил мисс Справедливость.

Вопрос, который ему, в ипостаси Шута, неуместно было даже задавать.

Алгер бросил взгляд на Шута и заметил, что его поза осталась прежней, а он не издал ни звука. Так что он подумал и сам решил ответить Одри: «Первая Скрижаль Осквернения появилась во времена Темной Эпохи, которую ещё называют второй, когда мы, люди, боролись за выживание под защитой богов. А вторая Скрижаль Осквернения появится в конце третьей эпохи. Можно даже сказать, что её появление символизировало конец Эпохи Катаклизма».

«Содержание Скрижалей Осквернения держится в секрете среди семи главных церквей. И я знаю только одно. То, что Скрижали как-то связаны с путями к божественности, но не уверен в чём разница между первой и второй».

«А какую Скрижаль Осквернения видел Император Рассел, первую или вторую?» - полюбопытствовала Одри.

Услышав это, Клейн вспомнил слова Алгера о зельях во время первого Собрания. Он сказал, что названия Последовательностей взяты со Скрижали Осквернения!

Капитан тоже упомянул, что создание системы зелий произошло благодаря Скрижали Осквернения... А его слова косвенно подтверждают то, что путь к божественности – это Последовательность! Клейн мысленно ответил на свой предыдущий вопрос.

Алгер просто ответил: «Вторую».

Блеск в глазах Одри утих, и она вернулась к прежнему состоянию Зрителя. Она перестала задавать вопросы и сосредоточила свой взгляд на Висельнике.

Было очевидно, что из-за её пристального внимания мужчине явно не по себе, но он подавил собственные эмоции. Алгер понизил голос и продолжил: «Во времена династии Соломона в четвертую эпоху, хотя семья Антигонов и считалась аристократией, эта фамилия почти не упоминалась, пока Антигоны не поддержали империю Тюдоров. И именно тогда они впервые появились на политической сцене

«В тот период Антигон, Амон, Авраам, Иаков и некоторые другие были самыми известными фамилиями человеческих царств. Однако, в Войне Четырех Владык, Кровавый Император Тюдоров погиб. А семьи рухнули с вершины воздвигнутого пьедестала и теперь на них охотились все главные боги».

«Не знаю подробностей, но семья Антигонов пала от рук Церкви Богини Вечной Ночи. Мистер Шут, если хотите знать больше, боюсь, информацией владеет Церковь Богини Вечной Ночи и нескольких древних тайных организаций. Вы знаете, о каких организациях я говорю».

Не знаю... Клейн кивнул, почувствовав только горечь внутри.

«Хорошо».

Тайный Орден – раз. Капитан и Старый Нил упоминали об Аскетичном ордене Моисея. Интересно, а Психологические алхимики ...

Пока он мысленно перебирал кандидатов, Алгер сообщил последние крупицы информации.

«Я понятия не имею, какие Последовательности были у семьи Антигонов. Есть только два прилагательных, которые повторяются в описаниях семьи Антигонов, и эти слова - «странные» и «ужасные».

Странные и ужасные... Если вспомнить о дневнике, оригинальном Клейне, его однокурсниках, и о том, что случилось с матерью Рэя Бибера – действительно подходящие слова... Клейн пару раз постучал кончиком пальца по краю длинного стола

Затем начал медленно говорить.

«Очень хорошо, я доволен оплатой».

Причина, по которой он постоянно постукивал пальцами по столу, была в том, чтобы подчеркнуть именно это действие, и таким образом убедить Справедливость и Висельника в том, что он имел подобную привычку. Таким образом, Клейн хотел скрыть то, что одно и то же движение использовалось им для активации и деактивации Духовного Зрения.

«Рад был помочь», – на этом Алгер умолк.

Одри взглянула на Висельника, затем на Шута. Она слабо улыбнулась: «Тогда я задам второй вопрос: как называется следующее зелье Зрителя? Где я могу найти рецепт?»

Я тоже хотел бы спросить об этом прямо, но простые решения приводят к разным трудностям... Клейн ничего не сказал, а перевёл взгляд на Висельника.

Алгер помолчал несколько секунд, прежде чем сказать: «Я отвечу на вопрос бесплатно, потому что именно я привел вас на этот путь».

Следующая часть Последовательности Зрителя – это «Телепат». А древнее название части 7 – «Психический аналитик», но теперь её называют – «Психиатр». Это всё, что я узнал от Психологических алхимиков. И я думаю, у них должны быть рецепты зелий этой Последовательности»

Психологические алхимики... Духовный медиум Дейли одобряет их теорию, а Капитан считает злыми и сумасшедшими... Клейн глубоко задумался.

«Вы знаете, где можно найти Вашего информатора?» - спросила Одри, и ее глаза засияли от радости.

Будь то «Телепат» или «Психиатр», ей нравились оба названия.

Алгер тихонько засмеялся.

«Да. Плавает в море вокруг Острова Соня. Утопил его своими собственными руками».

«Если хотите поискать Психологических алхимиков, я должен извиниться, но я уничтожил все зацепки».

Он не беспокоился, что Справедливость выяснит его личность, он сделал всё самостоятельно, не привлекая ничьё внимание.

«Утопил...» - Одри не знала, что, и с каким выражением лица ей стоит ответить.

Она глубоко вздохнула и, не в силах сохранить свое состояние Зрителя, застенчиво спросила: «Третий вопрос. Если – и я говорю, - если, обычное животное выпьет зелье Последовательности , что произойдет?»

Что за непонятный вопрос? Клейн незаметно постучал по своей глабелле.

Очень быстро он уловил изменения в цветах ауры и заметил, что эмоции Одри стали неистовыми, нервными и немного смущёнными.

Способна ли она на подобную глупость? Клейн был поражен, но не очень удивился.

На последних собраниях он убедился, что мисс Справедливость смелая девушка.

Висельник, Алгер, явно ничего не понял. И прежде чем ответить, задумался на некоторое время.

«У животных нет человеческого мозга. И они не могут изучить Когитацию. Поэтому, скорее всего, это приведет к мгновенной смерти или превращению в монстра. Однако если животное, выпив зелье, всё же выживет, оно должно стать сверхъестественным существом. И если зелье повысит его интеллект, даже может поумнеть».

«Хорошо», - Одри тихо вздохнула и кивнула, спокойным голосом добавив. - «У меня нет вопросов».

Алгер задумался на мгновение, но не упомянул вопросы, касающиеся Ордена Авроры или Слушателя. Точно так же он покачал головой и сказал: «И у меня тоже».

«У меня кое-что есть», - Клейн не изменил свою позу и с улыбкой сказал. - «Но мне требуется ваша помощь».

Он еще не деактивировал свое Духовное Зрение, а потому сразу увидел, что Висельник занервничал, в то время, как мисс Справедливость была слишком наивной, чтобы испугаться или проявить осторожность.

Прежде чем они смогли ответить, Клейн успокоил их: «Не волнуйтесь. Это тривиальное задание. Если все получится, это будет полезно для вас, поэтому я не буду платить дополнительное вознаграждение».

«Все получится», - Одри инстинктивно вошла в состояние Зрителя, но не смогла ничего рассмотреть сквозь густой серый туман, окружающий Шута.

«Как пожелаете», - успокоив себя, ответил Алгер.

Клейн пошевелил пальцами и улыбнулся: «Раньше я говорил, что мы проведем несколько экспериментов, чтобы дать вам возможность предупредить, если не сможете быть здесь. Таким образом, вам не придется беспокоиться, если окажетесь в неудобном месте в понедельник после обеда»

«Было бы неплохо», - Одри расслабила свои плотно сжатые брови.

Алгер подумал и спросил: «Что от нас требуется?»

«В свободное время вы можете попробовать небольшой ритуал. Он может даже не сработать. Позаботьтесь, чтобы вас никто не потревожил... Поставьте в углах алтаря четыре новые свечи. Будет лучше, если вы используете свечи с ароматом сандалового дерева. Положите буханку белого хлеба возле свечи в верхнем левом углу, миску лапши Фейнапоттер возле свечи в правом верхнем углу, паэлью у свечи в нижнем левом углу и пирог Дези у свечи в правом нижнем углу... Используйте серебряный нож, чтобы создать чистою духовную среду...»

Клейн описал свою модифицированную версию ритуала повышения удачи и бесплатно научил мисс Справедливость тому, как создать духовную среду.

Честно говоря, поскольку ритуал нацелен на него самого, Клейн полагал, что первую часть, которая должна была привлечь внимание сущности, можно опустить. Тем не менее, он хорошо поработал, чтобы эта процедура казалась важной. Конечно, это не соответствовало науке Старого Нила о том, что боги – вторые, а сам он – третий.

«...Смешайте луноцвет, золотую мяту, дремоцвет, цедру лимона и каменную розу, проведите возгонку. Добудьте эфирное масло, а затем вылейте по капле на каждую свечу...»

Одри слушала с явным интересом, записывая все, что он говорил. Когда он закончил, Одри спросила: «Как насчет заклинания? Мистер Шут, каким будет заклинание?»

Алгер тоже перестал писать. Он повернул голову, чтобы посмотреть на Шута.

Клейн, погруженный в серый туман, слегка постучал пальцем по краю длинного стола, потом спокойно и монотонно сказал на Гермесе: «Шут, не принадлежащий этой эпохе, таинственный правитель над серым туманом, о Король Желтого и Черного, владыка удачи...»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 61. Странный символ**

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе, таинственный правитель над серым туманом; о, Король Желтого и Черного, владыка удачи...» - Одри Холл про себя повторила заклинание. Внезапно девушка ощутила, как её буквально затопили эмоции, тут же вырвавшие её из состояния Зрителя.

Увлекаясь мистикой, Одри, естественно, выучила Гермес, язык, часто использовавшийся в ритуальной магии. И сама проводила ритуалы, о которых рассказывали её товарищи-энтузиасты.

Ни один из этих ритуалов ни разу не сработал, но они дали Одри общее представление о структуре заклинаний.

Таким образом, она прекрасно понимала, что именно описывают эти заклинания и какой имеют смысл.

Подобные заклинания обращались к какому-то из семи главных божеств, присматривающих за миром!

Шут претендовал на статус равный Багровой Леди, Матери Тайн и Императрице Бедствий и Ужасов!

Мистер Шут – неизвестное, таинственное, могущественное, богоподобное существо, и, может быть, именно о нём говорил Глейнт? Опасность, которую мы всеми силами должны избегать? Одри тут же припомнила, о чем говорили во время ритуалов, которые она со своими друзьями так и не осмелилась провести. Девушка на мгновение утратила дар речи.

Алгер Вилсон, знавший и понимавший гораздо больше, чем Одри, содрогнулся до глубины души.

Если ритуал, разработанный Шутом, действительно указывает на него самого, и действительно предназначен для приёма наших просьб, м-мы должны обращаться к нему на Вы и с большой буквы, как и подобает обращаться к божеству...

Как мне повезло, и как умно я поступил, что не спорил с ним и не делал глупостей. Даже когда я его проверял, не вышел за рамки дозволенного...

Неужели Шут древняя, таинственная, ужасная сущность, которая просто решила сменить облик... Изначальная Демонесса, Таинственный Мудрец или истинный Создатель, в которого верят разные секты?

Алгер превосходно понимал, что тот Шут, которого они видели сейчас, никак не может быть истинной формой подобной сущности. Она может быть абсолютно бесполой или вообще не напоминать человека.

Клейн одной рукой подпер лоб, а другой постучал по столу. Он ясно видел изменения в эмоциях Висельника и Справедливости.

Но вел себя так, как будто ничего не произошло, как будто все было в пределах его ожиданий. Немного подумав, он беззаботно продолжил:

«Молю тебя, о великий, помоги».

«Молю, снизойди до нас».

«Ниспошли мне хороший сон».

«Луноцвет, трава алой луны, молю, даруй свои силы моему заклинанию!»

«Цедра лимона, принадлежащая солнцу, прошу, даруй силы моему заклинанию».

...

Он завершил свою речь заклинаниями, принадлежащими к совершенно другому типу ритуалов. Закончив, Шут улыбнулся.

«Леди, сэр, вы все запомнили?»

«Ах...» - выдохнула Одри. Она быстро прикрыла рот и с серьезным видом принялась вспоминать вслух.

Будучи Зрителем, она быстро разобралась в услышанном и повторила заклинания.

Алгер действовал неспешно. Но его ручка не остановилась ни на минуту, о чем бы он ни думал.

После того, как Клейн подтвердил, что Одри все запомнила правильно, он улыбнулся и сказал: «Если всё пройдёт успешно, в следующий раз мы изменим ритуал, чтобы достичь того, что мы хотим сделать».

«Надеюсь, вы постараетесь провести ритуал не позднее среды».

Клейн намеревался прийти сюда снова в четверг вечером и убедиться, что ритуал сработал как надо.

Клейн не разрешил Висельнику и Справедливости сообщать ритуалом о своём отсутствии, он беспокоился, что не сможет сразу определить, предупреждение ли это, или просто попытка провести ритуал. А в таком случае как понять, нужно ли затягивать их на Собрание или нет?

«Как пожелаете», - почтительно ответили Одри и Алгер.

«На прошлой неделе Висельник высказал своё предложение беседовать на отвлечённые темы после обсуждения всех накопившихся вопросов. Кто начнёт первым?» - Шут жестом пригласил кого-то открыть дискуссию.

Одри вздохнула и сказала: «Мистер Шут, Ваше предложение относительно экзаменов и разделения ветвей власти одобрено в парламенте. Возможно, оно сможет воплотиться в реальность. Но, конечно, при эффективности нынешнего правительства законопроект появится не раньше, чем через полгода ».

Одри не волновалась, что ей выследит Висельник. Время от времени она делала тонкие намёки и намеренно подводила жен высших чиновников к мысли, что это была их собственная идея. А эти горделивые дамы тут же рассказывали обо всем своим мужьям, отцам и братьям.

Иногда Одри казалось, что она смотрит на стаю золотистых павлинов, гордо демонстрирующих хвостовое оперение.

Она прекрасно понимала, что ради того, чтобы прославиться, эти женщины сами убедят себя, что это была их собственная идея. Вскоре они забудут о роли Одри и будут ссориться между собой, чтобы выяснить, кому первому в голову пришла такая мысль.

Столь замечательный и неповторимый способ переустройства власти принёс Одри странное чувство удовлетворения. Казалось, она нашла способ, которым Зритель мог влиять на сюжет пьесы.

«Будем на это надеяться», - иронично ответил Алгер.

Он задумался на несколько секунд, а затем взглянул на Шута: «В последние несколько десятилетий тайные общества действуют всё активнее. Возникают совершенно новые организации, и некоторые из них обладают довольно большим количеством Потусторонних».

Это ты так тонко намекаешь, что хотел бы знать причину? У меня еще нет доступа к информации о незаконных организациях... Клейн просто улыбнулся, никак не комментируя слова Висельника. Он сменил тему и расплывчато ответил: «Древняя сила вот-вот пробудится ото сна».

Например, та, что в дневнике Антигонов...

«Это так…» - тихо пробормотал про себя Алгер, как будто о чем-то вспоминая.

Клейн перевел взгляд на Висельника, затем посмотрел на Справедливость и улыбнулся: «Если нам больше нечем поделиться, давайте на этом и закончим сегодняшнее собрание».

«Как пожелаете», - Одри и Алгер одновременно поднялись.

Клейн пошевелил пальцем и разорвал связь с темно-красными звездами. Две фигуры исчезли из великолепного дворца.

Клейн встал и повернулся к собственному стулу, который стоял во главе бронзового стола. Он посмотрел на свой символ.

Мерцающие звезды образовали странный символ. Он не соответствовал ничему из того, что Клейн уже выучил о мистике.

Он внимательно его изучил, прежде чем узнал «Глаз без зрачка» - символ, обозначающий секретность. А ещё Клейн заметил искаженные линии, несущие перемены. У каждого из символов не хватало какой-то части, и они переплетались друг с другом, создавая нечто совершенно новое.

Неполный секрет и неполное изменение ... Что мы получим, когда сложим их вместе? Пробормотал про себя Клейн, не в силах придумать ответ.

Он отвел взгляд от стула и прошелся по древнему великолепному дворцу. Его глаза внимательно осматривали каждый уголок.

«Когда я небрежно подумал об этом месте, это был просто грубый набросок, я не описывал ни дворец, ни столы, ни тем более стулья... Откуда всё взялось? Лучшее, что можно было придумать? Первое, что пришло на ум? А, возможно, это отражение реальности?» - при взгляде на дворец, у Клейна возник вопрос, что-то о чём он даже не задумывался ранее.

Эх, должен признаться, хоть я и прожженный тролль, мне все же не хватает опыта во многих областях. Я был настолько невнимателен, что только задумался об этом... Предаваясь самобичеванию, Клейн внимательно осмотрел каждый уголок дворца, но не нашел никаких других живых существ или чего-то необычного.

Клейн не осмелился заходить глубже в эту, кажущуюся иллюзорной, страну без границ. Он боялся, что в конечном итоге может просто заблудиться.

Вау, это место действительно переполняют загадки... Кто знает, какие изменения произойдут в этом дворце, когда я стану сильнее... Вздохнул Клейн. Он высвободил духовную оболочку и заставил себя почувствовать стремительный рывок.

Все тут же пришло в движение. Иллюзии разрушились. Он прорвался сквозь серовато-белый туман и увидел реальность. Перед его взором снова предстали стол, шторы и вешалка.

...

Бэклэнд, Район Императрицы.

Одри увидела висевшую на стене картину, и почувствовала мягкость подушки под головой.

Она не вставала сразу, вместо этого она начала вспоминать, что произошло во время собрания, как будто снова пересматривая уже виденную пьесу.

«Мистер Шут был уверен в себе, когда говорил нам провести ритуал, и дал описание таинственного правителя, Короля Желтого и Черного... Уверенность...» - когда Одри анализировала это, ее знобило.

Я уже не могу ничего сделать, не стоит об этом думать... Мистер Шут всегда казался дружелюбным и порядочным человеком... Настроение Одри быстро улучшалось. Она вспомнила о «действии» и слабой реакции зелья.

Напевая веселый мотив, девушка встала с постели. Подойдя к двери, она постаралась максимально успокоиться и войти в состояние Зрителя.

Открыв дверь, она увидела проходящую мимо горничную. Одри четко рассмотрела застарелые мозоли на руках, следы на лице и другие мелкие детали. И готова была сделать множество выводов только на основании своих наблюдений.

У Одри появилось странное чувство. Она быстро повернулась, чтобы посмотреть в тень балкона.

Она увидела золотистого ретривера, Сьюзи, которая сидела там и молча наблюдала за ней, точно так же, как она наблюдала за служанкой.

Моя Богиня... Одри дернулась и резко вдохнула. Девушке тут же захотелось спрятать лицо в ладонях.

...

Море Соня, в хорошо защищенной капитанской каюте.

Алгер очнулся и заметил, что вокруг него ничего не изменилось. Как будто ничего и не случилось.

Он вздохнул и подумал: древняя сущность?

...

Завершив ритуал, Клейн отдёрнул шторы. Он достал свой блокнот и снова начал писать.

Он вспоминал содержание дневника Императора Рассела, а чтобы лучше запомнить, записывал его.

Закончив писать, Клейн несколько раз перечитал свои заметки. После вырвал листы из блокнота и сжег их.

Если буду делать это хотя бы один раз в неделю, я не забуду самые важные моменты. Но со временем всё станет только сложнее... Очень жаль, но пока у меня нет лучших идей. Я же не знаю никаких шифров... Клейн лениво размял шею. Он планировал отправиться в Гадательный Клуб.

Каждый воспринимал Провидцев по-своему. Никто достоверно не знал, как он должен выглядеть и как действовать. Таким образом, Клейну, который тоже не знал, как ему соответствовать требованиям зелья, оставалось только экспериментировать, чтобы выяснить это на практике!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 62. Совет Провидца**

Перед тем, как выйти из дома, Клейн нашел время, чтобы тщательно почистить свой костюм и цилиндр при помощи маленькой щеточки и платка. Затем постирал свою белую рубашку. И надев точно такую же льняную рубашку и своё единственное приличное пальто, он бодро вышел на улицу.

Во-первых, платье Мелиссы. Затем костюм Бенсона. И только тогда я могу подумать над вторым костюмом. Денег никогда не хватает... Кроме того, нам нужно сэкономить, чтобы купить фарфоровый сервиз для гостей... Плюс, я должен купить ингредиенты для опытов... Клейн сел в общественный экипаж и задумался над финансовым состоянием своей семьи. Но чем больше он углублялся в математику, тем сильнее качал головой.

По его подсчетам выходило, что ему потребуется, как минимум, год, чтобы позволить себе, брату и сестре жить, как подобает семье среднего класса.

Конечно, Клейн не учитывал премий и повышения заработной платы.

Экипаж проехал по городским улицам и остановился напротив Гадательного Клуба на улице Хоус.

Клейн убедился, что цилиндр не свалится у него с головы и спрыгнул с подножки. Он прошел знакомой дорогой и вошел в фойе клуба, расположенного на втором этаже. Там он увидел прекрасную брюнетку Анжелику.

В её глазах всё ещё таился намёк на пролитые слёзы, но девушка выглядела лучше, чем раньше.

Клейн поднял руку, чтобы слегка коснуться своей глабеллы и внимательно осмотрел Анжелику. Он обнаружил, что серость её эмоций рассеялась и уступила место солнечной белизне.

Увидев все, что ему было нужно, Клейн подошел, снял цилиндр и улыбнулся.

«Мисс Анжелика, сегодня прекрасный день, не так ли?»

Анжелика удивленно приподняла голову. Затем улыбнулась: «Вы как кошка мистера Винсента, ходите совершено бесшумно. Хе-хе, я и забыла, что Вы предсказатель, умеющий читать по лицу...»

Она помолчала, затем занервничав, прикусила губу и поклонилась.

«Спасибо. Спасибо за Ваш вчерашний совет. Мне стало намного лучше. Больше года я не чувствовала себя такой отдохнувшей, счастливой и довольной жизнью».

Услышав ее искреннюю благодарность, Клейн и сам заразился ее радостью и счастьем. Он приподнял уголки губ в улыбке: «Для меня честь быть Вам полезным».

После этих слов, он ощутил, как с него спало некое напряжение, а духовная оболочка стала сильнее.

Это всё, чего хочет зелье Провидца? Провидец, искренне желающий помочь своему клиенту? Клейн ущипнул себя за переносицу, притворившись, что глубоко над чем-то задумался, и незаметно постучал по глабелле.

Клейн обнаружил, что активация и деактивация Духовного Зрения оказалось не настолько незаметной, как ему бы хотелось. Но основная проблема в том, что он еще не придумал лучшего решения. Клейн только недавно стал Провидцем, а его духовная оболочка и мастерство еще не достигли своей истинной силы. Следовательно, у него на теле было не так много подходящих точек для активации и деактивации Духовного Зрения. На сегодняшний день глабелла была лучшим вариантом.

Когда я стану настоящим Провидцем и полностью усвою силу зелья, обязательно придумаю незаметное движение... Клейн незаметно кивнул и пошел к полуоткрытому залу для собраний.

«Кофе или чай?» - поспешно спросила Анжелика.

«Кофе Дези», - ответил Клейн. Он планировал попробовать все напитки, которые только мог предложить Гадательный Клуб.

В комнате находились шесть или семь человек, но Ханасса Винсента среди них не было.

«Мистера Винсента нет?» - Клейн остановился и мимоходом задал вопрос.

Анжелика удивилась, но, тем не менее, ответила: «Конечно же, он бывает здесь далеко не каждый день. Мистер Винсент принял приглашение читать лекции в клубе гавани Энмат. Вы его ищете?»

«Вовсе нет. Просто любопытно. Раньше я видел его каждый раз, когда сюда приходил», - Клейн с улыбкой покачал головой.

Тем временем он увидел, что среди присутствующих было знакомое лицо.

Глэсис, который гадал для него раньше!

Глэсис что-то читал с помощью своего монокля, но внезапно почувствовал, как на него кто-то уставился. Он поднял голову и присмотрелся.

Его лицо тут же озарила искренняя ничем не прикрытая радость. Опершись обеими руками о стол, он вскочил и бросился к Клейну.

«Добрый день, мистер Моретти. А я как раз думал, придете ли вы сегодня».

«Я слышал от Анжелики, что вы не доктор, а предсказатель, умеющий читать по лицу?»

Клейн улыбнулся.

«Это не единственное, в чем я хорош. Мистер Глэсис. Похоже, болезнь Вас больше не беспокоит?»

Он потер лоб и дважды постучал по глабелле. Он заметил, что аура Глэсиса пришла в норму.

«Да, я очень сожалел, что не принял Ваше предложение. Но, к счастью, около дома есть просто великолепный аптекарь. Он дал моей жене волшебное снадобье, которое спасло меня от смерти», - эмоционально рассказал Глэсис.

Как штатский сотрудник Ночных Ястребов, Клейн вынужден был спросить: «Просто великолепный аптекарь? Волшебное снадобье?»

Волшебное? Насколько волшебное? На уровне Потусторонних?

«Он сказал, что это своего рода народное средство из Ленбурга. Короче говоря, оно очень помогло мне в лечении болезни», - ответил Глэсис, не замечая ничего необычного интересе мистера Моретти.

Знахарь? Клейн постучал по своей глабелле, как будто о чём-то задумался.

«Как его зовут? И где он живет? Как Вы уже, наверное, сами поняли, даже предсказатель не может гарантировать, что неожиданно не заболеет. Возможно, и мне когда-нибудь потребуются его услуги».

Клейн уже знал от учителя и однокурсников, что система здравоохранения этого мира находилась в зачаточном состоянии. От многих болезней почти не было лекарств, поэтому магические снадобья и всяческие знахари все еще контролируют рынок. В подобных знаниях не было никакого вреда, тем более, когда-нибудь они могут ему пригодиться.

Глэсис честно ответил: «Его зовут Лоусон Дарквейд. Он держит крошечный магазин на улице Влад, 18 в Восточном Районе, называется «Магазин народных трав Лоусона».

«Спасибо», - Клейн искренне его поблагодарил.

Гласис обернулся и пригласил его сесть рядом с собой. В этот момент подошла Анжелика, чтобы подать мистеру Моретти кофе.

По сравнению с кофе Саутвилль, Дези более ароматный, но хуже на вкус... Клейн отпил из чашки и покатал напиток во рту, оценивая его на вкус.

Глэсис быстро обдумал то, что хотел попросить, наблюдая, как Клейн ставит белую фарфоровую чашку на стол.

«Мистер Моретти, могу я просить о предсказании? Я заплачу любую указанную Вами цену».

«Восьми пенсов будет достаточно. Я не собираюсь поднимать цену на ровном месте», - Клейн как раз и надеялся, что кто-то попросит его о предсказании. - «Гадать будем в комнате?»

«Да. Топаз», – как человек, лучше знакомый с планировкой клуба, мистер Глэсис пошел вперед.

Войдя в комнату для гадания и заперев за ними дверь, Клейн сел за длинный стол. А потом серьезным голосом спросил: «Мистер Глэсис, о чем бы Вы хотели погадать?»

«Я хочу проинвестировать одно предприятие, но это огромные деньги. Если дело прогорит, моя семья, и я получим серьезный удар. Хотел бы знать, будет ли это успешным вложением», - Глэсис рассказал о своих заботах. - «Раньше я сам гадал на картах Таро. Хм, первое предсказание после очищения моей души. И результат был довольно хорошим. Да, я сам провёл интерпретацию, но не нарушил принципов предсказаний».

Клейн подумал и с любопытством спросил: «Для начала было бы здорово, если бы Вы описали ситуацию в целом и рассказали немного о себе. Ещё лучше будет услышать про это Ваше предприятие. А потом мы воспользуемся методом духовной астролябии».

«Хорошо», - Глэсис обдумал свои слова. - «Когда мистер Ланевус исследовал горную цепь Хорнакис, он обнаружил гигантские залежи высококачественной железной руды. Он потратил все свои сбережения, чтобы выкупить эту землю, и нанял геологов, чтобы те провели разведку месторождения. Результаты весьма обнадеживающие».

«Но у него не хватило собственных средств для разработки, поэтому он создал металлургическую компанию и намеревается подать заявку на кредит в банке. В то же время мистер Ланевус собирается выпустить соответствующее количество акций, чтобы увеличить первоначальный капитал. План все еще на стадии проработки, но обещает хорошую прибыль».

Клейн читал газеты, а также был профессиональным историком, поэтому знал, что в этом мире есть акции. И знал, что концепция акций воплощена именно Императором Расселом. Да, снова он.

Во время колонизации Южного Континента он создал компанию «Сиберон» и успешно решил вопросы привлечения средств населения путем выпуска акций. Таким образом, Император получил преимущество.

Поскольку доходы были непомерно велики, нововведение прижилось. Появились акции железных дорог, горнодобывающих компаний, паровой промышленности и так далее. Кто-то преуспел, кто-то потерпел неудачу. Но это послужило катализатором для возникновения Фондовой Биржи Бэклэнда.

Кроме того, Император Рассел создал национальные облигации, паевые фонды и другие инвестиционные инструменты. А первые стали наиболее стабильной формой инвестиций с доходностью от четырех до шести процентов.

Клейн вспомнил, как Бенсон однажды сказал, что, если получить три тысячи фунтов в наследство, можно будет не работать. Стабильный доход в пять процентов – это 150 фунтов, что эквивалентно годовому доходу Клейна.

На Земле это называлось рантье-капитализм... Клейн вздохнул и осторожно спросил: «Вы уверены, что тут нет никакого подвоха? Можно ли доверять этому Ланевусу?»

«Я видел документы на землю и геологический отчёт. Там печать графства Сивеллаус и визы компании проводившей геологоразведочные работы. Кроме того, в кабинете мистера Ланевуса есть групповая фотография с сэром Дьюевиллом и мэром», - Глэсис убеждёно кивнул.

Групповая фотография? Это ничего не значит ... Клейн, родившийся в эпоху информационного взрыва, видел слишком много подобных вещей. Он бы не купился на такую историю только из-за одной фотографии.

Однако не имело никакого значения, поверил он этому или нет. Ему оставалось только взять ручку и составить генитуру в соответствии с ключевыми моментами времени и информацией, которую предоставил Глэсис.

Через некоторое время Клейн указал на генитуру и сказал: «Вы и сами должны быть в состоянии понять, что это очень неудачное начинание. Под красочной обёрткой скрывается гигантская пропасть».

«...» - Глэсис надолго замолк. Он несколько раз порывался что-то сказать, но так и не смог найти нужных слов.

Через несколько минут внутренней борьбы он с печальной улыбкой выдавил из себя: «Я тщательно всё обдумаю, но в спокойной обстановке, дома».

Услышав его ответ, Клейну оставалось только вздохнуть и покачать головой. Он осознал, насколько же беспомощным мог быть Провидец.

Провидец мог только дать рекомендации, а не принимать решение за других.

Когда они вышли из Топазовой Комнаты, к ним подошла Анжелика и сказала: «Мистер Моретти, кое-кто хочет, чтобы вы ему погадали».

Сказав это, она шепотом добавила: «Он не спрашивал моего совета. И даже не просматривал альбом».

Моя репутация настолько велика? Клейн озадаченно повернул голову в сторону приемной.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 63. Толкование сна**

Клейн шагнул вперед и увидел перед собой нового клиента. Им оказался человек в чёрном костюме и с цилиндром на голове, из-под которого выглядывали короткие светлые волосы. Мужчина держал в руках деревянную трость с золотой инкрустацией. А его нос с горбинкой, напоминал ястребиный клюв.

Жених Анны... Джойс Мейер, человек, прошедший испытание ужасом. Клейн узнал его по своему видению и тут же с улыбкой поздоровался: «Добрый день, мистер Мейер».

«Добрый день, мистер Моретти», - сняв цилиндр, Джойс, поклонился в знак приветствия. - «Спасибо за совет, который Вы дали Анне. Она никак не перестанет хвалить Ваши чудесные способности».

Клейн фыркнул: «Я ничего не сделал. Вам стоит благодарить лишь самого себя. Без решимости и надежды, Вы не смогли бы преодолеть подобное испытание».

После обмена любезностями Клейн внутренне рассмеялся.

Можно ли считать это обоюдным подхалимажем?

«Честно говоря, я все еще как будто во сне. И не могу поверить, что пережил эту череду ужасных испытаний», - Джойс задумчиво покачал головой.

Не дожидаясь ответа, он с любопытством спросил: «Вы узнали меня сразу же, как только увидели. Меня выдал уникальный нос, или Вы предсказали нашу встречу?»

«Мне многое ведомо. И этого достаточно для провидца», - подпустил немного тумана Клейн и ответил так, как и полагает любому шарлатану.

Джойс не нашёлся что ответить. И только через десяток секунд смог выдавить слабое подобие улыбки.

«Мистер Моретти, я хочу просить Вас о предсказании».

В тот момент, когда Джойс уже заканчивал предложение, на него внезапно снизошло озарение.

Мистер Моретти называл себя провидцем, а не предсказателем. Провидец!

«Хорошо, давайте отправимся в Топазовую комнату», - жестом пригласил его Клейн.

Внезапно он почувствовал, что ему очень бы пошла длинная черная мантия. Клейн старался свести любое общение к минимуму, подчёркивая тем самым своё амплуа загадочного провидца.

Войдя в комнату, Джойс Мейер запер за собой дверь. Пока клиент осматривался, Клейн воспользовался возможностью, дважды коснулся глабеллы и активировал Духовное Зрение.

Джойс сел и прислонил трость к столу. Он нервно поправил свой черный галстук и хрипло сказал: «Мистер Моретти, я хочу, чтобы Вы истолковали мой сон».

«Истолковать Ваш сон?» - Клейн вел себя, как будто ждал именно этого вопроса, а сейчас просто уточнил.

Клейн видел, что цвета, отвечающие за здоровье Джойса, поблекли, но ни один из них не предвещал надвигающейся болезни. Цвета, символизирующие эмоции, были преимущественно синими, а их насыщенность показывала, что парень явно взволнован.

Джойс серьезно кивнул.

«С тех пор, как Люцерна прибыла в гавань Энмат, меня преследует один и тот же ужасный сон. Я знаю, это могут быть последствия эмоциональной травмы и, наверное, мне стоит обратиться к психиатру, но я подозреваю, что здесь что-то не то. Сон отличался бы каждую ночь, в каких-то деталях, но отличался, а этот, этот кошмар, он постоянно одинаковый. По крайней мере, то, что я могу вспомнить».

«Провидцы считают подобные сны откровением, ниспосланным Богами», - сказал Клейн, наполовину утешая и наполовину объясняя. - «Расскажете мне свой сон?»

Джойс сильно стиснул кулаки. Он задумался на мгновение, прежде чем начать: «Мне снилось, что я падаю с Люцерны в океан. Вода за бортом была темно-красной, как будто гниющая кровь».

«Когда я упал в воду, меня схватил человек, сидящий в лодке. Я не смог разглядеть его лицо, но он был очень силен».

«Человек схватил меня, а я держал другого парня, пытаясь его спасти. Я знаю этого человека. Это был один из пассажиров Люцерны, Юнис Ким».

«Он брыкался и был слишком тяжёл, а я не справился. Мне оставалось только разжать руки и наблюдать, как его пожирает кровавое море».

«В этот момент человек в лодке тоже ослабил свою хватку. Я взмахнул руками, надеясь схватиться за что-то ещё, но рядом ничего не было. Я быстро несусь вниз, в морскую пучину».

«После этого я просыпаюсь в ужасе, покрытый холодным потом».

Клейн осторожно побарабанил пальцами по лбу, как будто бы в глубокой задумчивости. Затем он сказал: «Мистер Мейер, кошмары, похожие или раз-два повторяющиеся, не суть важно, – это всё выверты психики и у каждого из них есть свой источник. Но сон, приходящий к Вам раз за разом, день за днём, может быть только посланием духовной оболочки, или, даже, Божественным откровением!»

Увидев, что Джойс смутился, Клейн решил уточнить: «Не сомневайтесь, даже духовная оболочка обычного человека способна напомнить о чём-то давно забытом, но без всяких сомнений, очень для Вас важном».

«Я не знаю, что именно произошло на Люцерне, но вижу, что это была трагедия, свершённая кровью и сталью. И это событие сильно на Вас повлияло».

Увидев, что Джойс слегка кивнул, Клейн продолжил: «Должно быть, Вас что-то испугало там, на корабле. Ведь человек совсем ничего не замечает, когда переполнен сильными эмоциями и, таким образом, пропускает знаки, которые нельзя пропускать. Но это не значит, что Вы не видели этих символов, нет, просто проигнорировали, понимаете?»

«Однако все эти знаки сохранились в Вашем подсознании, в духовной оболочке. И если события, на которые они указывают, достаточно важны, духовная оболочка обязательно напомнит об этом».

Уже был похожий случай, когда я проигнорировал собственные ощущения, а потом только во сне осознал, что дневник у Рэя Бибера... Но я чувствительнее, моя духовная оболочка мощнее. А ещё я знаю о мистике и, таким образом, быстрее догадался, что происходит... Клейн остановился на несколько секунд и посмотрел Джойсу Майеру в глаза.

«Мистер Юнис Ким, которого Вы не смогли удержать и дали упасть в море крови, может быть, он просил Вас о чем-то, но в конечном итоге не смог избежать своей участи?»

Джойс беспокойно поерзал на стуле. Он несколько раз открывал и закрывал рот, прежде чем смог ответить: «Да, но мне его совершенно не жаль. Через несколько дней в газетах, может быть, напечатают, каким он был жестоким и злым человеком. Ким изнасиловал и лично убил, по меньшей мере, трех женщин и бросил ребенка в бушующее море. А ещё возглавил зверей, которые утратили всякий человеческий рассудок и жестоко расправлялись с пассажирами и командой корабля».

«Он был коварным, сильным и злым. Я не осмеливался и не мог его остановить. Я бы только потерял свою жизнь».

«Я в этом и не сомневаюсь», - сказал Клейн, проясняя свое отношение. Затем продолжил. - «Но сон подсказывает, что Вы сожалеете и раскаиваетесь. И считаете, что не должны были разжимать свою руку. Если Вы думаете, что его убийство целиком и полностью оправдано, почему же тогда чувствуете настолько сильное сожаление, что даже видите об этом повторяющийся сон?»

«Я не знаю...» - Джойс в замешательстве покачал головой.

Клейн скрестил руки на груди и попытался проанализировать ситуацию.

«Учитывая то, что я только что сказал, похоже, Вы упустили некоторые детали. Например, что-то, о чем говорил Юнис Ким, его просьбы, то, как он это делал, что-то ещё. Я не могу вспомнить это за Вас, поэтому, пожалуйста, попытайтесь».

«Я ничего не могу вспомнить... Все, что он сказал тогда, это «пощади меня, я сдаюсь»...» - в недоумении пробормотал Джойс.

Клейн не знал, что же там произошло, поэтому он мог только подталкивать Джойса на основании того, что сам понял из его сна.

«Возможно, вы чувствуете, что Юнис Ким был бы полезнее живым, может быть, мог бы что-то доказать или что-то объяснить?»

Джойс поднял брови. И надолго задумался, прежде чем ответить: «Возможно... Я все еще нахожу, что случившееся на Люцерне бойня разразилась слишком внезапно и была слишком интенсивной. Словно в сердце каждого вспыхнуло зло... Неестественно, слишком неестественно... Возможно – возможно, я хотел бы допросить Юниса Кима, чтобы узнать, почему он вел себя так, словно был одержим самим дьяволом...»

Клейн внезапно почувствовал прилив вдохновения, услышав слова Джойса. Он заговорил таинственным голосом, которым владел любой уважающий себя шарлатан.

«Нет, это не единственная причина».

«Что?» - Джойс сильно удивился.

Клейн скрестил руки на груди и приподнял подбородок. Он посмотрел прямо в глаза Джойсу и неспешным, но глубоким голосом начал вещать: «Вы не только обнаружили неестественность происходящего, но и видели что-то, что просто проигнорировали. И объединив всё это – то, что Вы просто забыли, можно сделать ужасный вывод».

«Духовная оболочка нашёптывает Вам, что есть кто-то ещё, кто-то, кто должен быть под подозрением. И этот человек – тот, кто схватил Вас, но в конечном итоге разжал свою руку. Вы даже не подозреваете его, и, следовательно, не можете разглядеть его лицо. Это Ваш партнер. Он когда-то решал Вашу судьбу и, может быть, даже спас!»

Джойс внезапно откинулся назад, с глухим стуком врезавшись в спинку стула.

Его лоб медленно покрывался потом, а глаза наполнялись растерянностью.

«Я... понял...»

Джойс так резко поднялся, что его стул закачался и чуть не упал.

«Мистер Трис...» - ему с трудом удалось произнести это имя.

Дружелюбный и застенчивый круглолицый парень. Герой, спасший нас всех...

Клейн не прерывал мысли Джойса. Он слегка откинулся назад и стал ждать.

Эмоции на лице Джойса сменяли друг друга, и, в конце концов, всё вернулось к своему естественному состоянию.

Он печально улыбнулся.

«Теперь я всё понял. Спасибо за толкование сна. И, возможно, мне пора отправиться в полицейский участок».

Он достал свой кожаный кошелек и выудил купюру в один сул.

«Не думаю, что деньгами можно в полной мере оценить Ваш совет, и могу только дать цену, которую Вы сами запросили. Вот», - Джойс толкнул купюру в сторону Клейна.

Я бы не возражал, если бы вы дали мне десять фунтов... Один сул… Вы так похожи на свою невесту... Клейн сохранил свою таинственность и ничего не сказал, с улыбкой принимая купюру.

Джойс глубоко вздохнул, надел цилиндр и повернулся, направляясь к двери.

Открывая дверь, он внезапно повернулся и искренне сказал: «Спасибо, мастер Моретти».

Мастер? Клейн внутренне рассмеялся. Он посмотрел, как Джойс выходил из комнаты и тихо сказал: «Что бы ни случилось на Люцерне, всё кажется очень необычным... Эх, если бы только Капитан был здесь. Он бы понял все, что произошло в снах Джойса Майера...»

...

Рассвет вторника. Бэкленд, Район Императрицы.

Одри, проснувшаяся пораньше, поманила своего золотистого ретривера Сьюзи. И серьезным тоном сказала: «Сьюзи, теперь ты тоже Потусторонняя. Мы одного рода, ну, нет, я имею в виду, мы должны помогать друг другу. Так что охраняй дверь и не позволяй никому мне мешать. Я должна провести ритуал».

Сьюзи посмотрела на свою хозяйку и недовольно замахала хвостом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 64. Подстрекатель**

Проинструктировав Сьюзи, Одри принялась туда-сюда ходить по комнате. Могло показаться, что девушка чем-то обеспокоена. Одри сомневалась, не приведет ли ритуал к чему-то странному.

«Просто сделай это…» - как только девушка вошла в состояния Зрителя, её глаза наполнило спокойствие. Одри обдумала всё, что предстоит сделать во время ритуала и в её голову пришла новая идея.

Одри открыла дверь в спальню и сказала своей собаке: «Сьюзи, сиди здесь. Если Энни или кто-то еще попытаются войти внутрь, сразу беги в ванную и сообщи мне».

На всякий случай у личной служанки Одри хранился ключ от её спальни.

Сьюзи заговорщицки на нее посмотрела и трижды махнула хвостом.

«Очень хорошо. Я позволю тебе выбрать на обед все, что ты захочешь!» - Одри махнула рукой.

Уговорив Сьюзи, девушка вошла внутрь ванной комнаты. Перед Одри предстала огромная квадратная ванна со стороной никак не меньше трех метров. В ней мягко струилась чистейшая вода, от которой исходил пар. Совершенно завораживающее зрелище.

Одри прибрала прямоугольный стол с множеством бутылок. Затем принесла свечи, жертвенные предметы и белый халат.

После этого она закрыла дверь.

Завершив все приготовления, Одри с облегчением вздохнула и взяла полупрозрачную бутылку голубоватого стекла, замершую рядом с четырьмя свечами.

Цилиндрическая бутылка таинственно мерцала на свету. Внутри было эфирное масло, которое Одри получила вчера из смеси ингредиентов. Будучи любительницей всего сверхъестественного, девушка кое-что понимала в алхимии. У нее имелось множество экстрактов, цветочных эссенций, благовоний, духов и прочих эфирных масел, которые Одри самостоятельно готовила дома. Таким образом, большая часть ингредиентов, указанных в инструкции Шута, уже была в её распоряжении.

«Луноцвет, золотистая мята, дремоцвет, цедра лимона и каменная роза… Что за странная смесь…» - тихо пробормотала Одри. - «О, прежде чем приступать к ритуалу, нужно очистить тело и успокоить разум. Так мы проявляем уважение к Божеству, ну, эээ, к цели».

Снова вспомнив весь процесс, она поставила эфирное масло рядом с ванной и начала раздеваться.

Шелковое бельё предмет за предметом летело в корзину. Одри закрутила волосы в пучок на затылке и рукой потрогала воду. Затем девушка осторожно спустилась в ванну, позволяя телу, медленно погружаться в теплые объятия воды.

«Фух…» - она облегчённо выдохнула, чувствуя себя согретой и расслабленной.

Совершенно не хочется шевелиться... но сделав над собой усилие, Одри взяла полупрозрачную голубоватую бутылку и вылила пару капель в воду.

Ванную тут же заполнил ароматный, освежающий запах. Одри несколько раз вдохнула и удовлетворенно кивнула.

«Неплохо. Пахнет просто великолепно».

«Как расслабляет. Как хорошо…»

«Совсем не хочу двигаться. Все, чего я хочу, - просто полежать в тишине…».

«Тишина, в тишине ... ти ... шине ...»

Утратив чувство времени, Одри вдруг услышала лай.

Она удивлённо распахнула глаза, недоуменно оглядываясь по сторонам. Одри понятия не имела, когда Сьюзи открыла дверь и вошла внутрь. Та сидела на задних лапах возле ванны, глядя на нее раздраженным взглядом.

Протерев глаза, Одри почувствовала, что вода уже довольно сильно остыла.

Я-я-я заснула? Спросила она сама себя.

Сьюзи просто смотрела на нее, не лая и не виляя хвостом.

«Ха-ха, оказывается, ритуальное эфирное масло отлично успокаивает. Да, просто здорово!» - Одри коротко хихикнула, весело разговаривая сама с собой.

Девушка встала, вытерлась насухо, обернулась полотенцем и сказала золотистому ретриверу: «Сьюзи, продолжай следить. Не позволяй входить Энни и остальным!»

Только когда золотистый ретривер ушел, девушка тайком высунула язык. Она отшвырнула полотенце и надела чистый белый халат.

Закрыв дверь в ванную, Одри начала вспоминать все этапы ритуала.

Она взяла четыре свечи и поставила их по четырём углам стола.

Ломоть белого хлеба в верхнем левом углу, миска лапши Фейнапоттер в верхнем правом углу. Прекрасно пахнет, но уже остыло... Нет! Не время думать об этом! Паэлья в левом нижнем углу и пирог Дези в правом нижнем углу... Одри расставляла жертвенные предметы на импровизированном алтаре. Всё было в точности с инструкцией Шута, но в процессе она несколько раз недоумённо качала своей головой.

После того, как Одри закончила подготовку, она зажгла четыре свечи. Затем взяла серебряный нож и вонзила его в миску грубой соли.

Произнеся священное заклинание на Гермесе, Одри подняла изукрашенный нож и положила его в чашку с чистой водой.

Сосредоточив свой разум, она вытащила серебряный «священный клинок», и сосредоточилась на духовной оболочке, стараясь выплеснуть ее из своего клинка.

Когда невидимая энергия выплеснулась наружу, Одри покрепче ухватила рукоять и обошла вокруг алтаря. Когда девушка ощутила, что успешно возвела невидимую стену, она изгнала наружу любые остатки чужого духа.

Поддерживая состояние Зрителя, она не давала своему волнению и радости повлиять на ритуал.

Одри положила серебряный нож, взяла крошечную светло-голубую бутылочку и капнула на каждую свечу.

Пшшш!

По ванной разнёсся слабый цветочный аромат. А тело, сердце и душа Одри обрели сверхъестественное спокойствие.

Она глубоко вздохнула, почтительно опустив голову, и принялась произносить заклинание на Гермесе.

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе,

Таинственный правитель над серым туманом,

О, Король Желтого и Черного, владыка удачи,

Молю тебя, о великий, помоги.

Молю, снизойди до нас.

Ниспошли мне хороший сон».

«Луноцвет, трава алой луны, молю, даруй свои силы моему заклинанию!»

«Цедра лимона, принадлежащая солнцу, прошу, даруй силы моему заклинанию!»

...

Сразу после того, как Одри произнесла заклинание и надеялась мысленно передать содержание своей мольбы, она почувствовала, что внутри огороженного духовного пространства что-то движется. Девушка увидела темно-красную звезду, кружащуюся на тыльной стороне ее ладони.

Ее сердце подпрыгнуло и пропустило удар, но она поспешно закрыла глаза и успокоилась.

Когда все завершилось, она удивленно огляделась, но не нашла ничего необычного.

«Это все?» - прошептала Одри, сведя брови вместе.

...

О, Король жёлтого и чёрного, владыка удачи... Шут, не принадлежащий к этой эпохе... В капитанской каюте Синего Мстителя Алгер Вилсон в своей неизменной штормовке повторял про себя строчки заклинания, которые услышал только этим днем. Казалось, таким образом, он пытался найти ключ к личности того человека.

Он покачал головой и поднялся с явно раздраженным видом, но в итоге ничего не сделал.

Алгеру было немного не по себе в Синем Мстителе, древнем корабле, который был пережитком династии Тюдоров. Хотя капитан и контролировал корабль, но интуиция подсказывала ему, что творение древних мастеров скрывает ещё множество тайн, прямо, как и сам Кровавый Император.

Поэтому он планировал использовать мощь Синего Мстителя для проверки силы Шута, но ему очень не хотелось проводить на корабле неизвестный ритуал.

Алгер задумался на несколько минут, прежде чем покинуть каюту и выйти на палубу. Он объявил команде: «Скоро придём к архипелагу Рорстед. В его бухте кинем якорь и простоим весь день».

Моряки сразу же взбодрились и в унисон закричали: «Спасибо, Ваша светлость!»

Поскольку корабль-призрак не нуждался в команде, на борту находилось немного матросов. Не было нужды беспокоиться о припасах, еде или пресной воде. Однако долгое морское плавание, день за днем, подтачивало силы обычных людей. Казалось, они всегда находятся под давлением, и вынуждены терпеть.

Что касается архипелага Рорстед, это была самая знаменитая в море Соня гавань. Их бизнес процветал, и на берегу можно было отыскать любые развлечения.

«Я просто не могу дождаться!» – матрос сжал бедра и с намеком двинул тазом, чтобы все мужчины уж точно догадались.

...

Клейна, который не спеша ехал в общественном экипаже и читал газету, неожиданно тряхнуло. Ему показалось, что он услышал зовущий его неземной голос.

В его голове звучали бесформенные голоса, а лоб неудержимо пульсировал болью.

Он не расслышал слов зовущего, а через десять секунд все прекратилось. Клейн потер лоб и попытался успокоить пульсирующую в глубине мозга головную боль.

Это голоса неизвестных существ, о которых упоминал Старый Нил? Результат улучшения духовного восприятия? Мысли промелькнули в голове Клейна, но неожиданно он заметил четыре черные точки на тыльной стороне своей правой ладони. Они были как крошечные незаметные родинки.

Четыре черных точки, возникшие после ритуала улучшения удачи, быстро потускнели и исчезли.

Сначала Клейн удивился, но вскоре понял, что же только что произошло.

Справедливость или Висельник попытались провести ритуал?

Верна ли моя задумка?

Заклинание смогло указать на меня сквозь таинственное пространство над серым туманом?

Но моей силы всё ещё недостаточно. Я не понимаю смысла их сообщения... Интересно, "сохранится" ли информация над серым туманом...

Да, я должен проверить и пойти туда сегодня вечером.

Клейн почувствовал волнение. Он быстро поднял газету и спрятал лицо, чтобы никто не увидел его гримасы.

Вскоре он прибыл на улицу Зоутлэнд и вошел в охранную компанию Терновник.

Прежде чем он поприветствовал Розанну, Клейн увидел Капитана Смита. Тот держал в руках листок бумаги с нарисованным портретом.

«Посмотри на этот ордер. В Тингоне появился жестокий и злой Потусторонний», - одетый в свою неизменную черную штормовку, Дэн мимоходом протянул Клейну листок бумаги.

Клейн взял лист, и первым, что бросилось ему в глаза, оказался карандашный набросок.

Набросок изображал круглолицего парня. Он выглядел дружелюбным, немного скромным и был довольно молод, вероятно, лет восемнадцати или девятнадцати.

«Трис, подозреваемый Потусторонний. Предположительно Подстрекатель 8 Последовательности, и мы не исключаем, что за ним стоит Орден Теософии. Виновен в резне на Люцерне… Согласно свидетельским показаниям, прибыл в Тингон после отъезда из порта Энмат. Нынешнее местонахождение неизвестно...»

Трис... Люцерна... Так это действительно совершил Потусторонний? Клейн внезапно вспомнил вчерашнее толкование сна и Джойса Мейера. Он сразу сказал: «Капитан, я знаю одного из пассажиров. Он может быть важным свидетелем».

«Я знаю. Джойс Мейер. Прошлой ночью нашей помощи запросил Механизм Коллективного Разума. Я видел тебя у Джойса во сне. Множество косвенных улик подтверждает, что трагедия на Люцерне спровоцирована Трисом», - серые глаза Дэна выглядели невозмутимыми, но он усмехнулся.

Как скучно. Капитан... к счастью, вчера был выходной день, и я действовал, как Провидец, в нерабочее время... Клейн посмеялся сам над собой. Он едва не заскучал по выволочке от начальника, если тот поймает его за катанием на лыжах.

Вместо этого он спросил: «К какому пути принадлежит Подстрекатель? И что за организация этот Орден Теософии?»

Трис подстрекал других убивать друг друга для устранения побочных эффектов, или это требование, необходимое для следующей части?

Дэн подумал несколько секунд и сказал: «Удачно совпало, но тебе пришло время узнать информацию о Потусторонних и тайных организациях. Старый Нил не должен был приказывать тебе постоянно читать исторические хроники».

Капитан, а разве Вы нанимали меня не для того, чтобы я стал вашим «экспертом по истории»? Клейн не посмел указать на эту несостыковку, и просто серьезно кивнул.

«Хорошо».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 65. Потусторонние**

С подписанным Дэном документом, Клейн спустился в подземелье и повернул к арсеналу.

«Дэн прав. Пора тебе узнать побольше про Потусторонних и их тайные организации», - Старый Нил, одетый в свою неизменную черную мантию, совсем не удивился, прочитав записку. А вместо этого поддержал решение капитана.

И сразу же с улыбкой добавил: «Ведь завтра вечером ты идёшь со мной на подпольный рынок».

«Завтра вечером?» – переспрашивая, Клейн не скрывал своей радости.

Старый Нил кивнул и вздохнул: «Я не тот человек, который может спокойно спать, если кому-то задолжал. И всегда хочу отдать долги как можно быстрее».

Кажется, раньше Вы действовали немного не так. Старались дотянуть до последнего момента, а потом использовать ритуальную магию... Итак, я здесь не единственный, кто страдает от прокрастинации... Подождите, а можно ли назвать подобное поведение – "боязнь погасить кредит?" Клейн не решился озвучить собственные мысли, а вместо этого попросил: «Мистер Нил, извините, что из-за меня Вам придётся сходить в архивы Ворот Ханис».

На полках арсенала в основном стояли исторические манускрипты. А ещё описания некоторых Последовательностей и досье на всякие таинственные организации, но данных было крайне мало. Кроме того, сведения не отличались большими подробностями.

Старый Нил медленно глотнул кофе и причмокнул губами. Затем он вышел из арсенала с подписанным и заверенным печатью документом. Клейн вместо него остался на страже.

Минут через десять Старый Нил вернулся с огромной пачкой документов.

«Их можно прочитать только здесь. Их нельзя выносить наружу», - предупредил он, кладя пачку на стол.

«Хорошо», - Клейн уверенно кивнул. Он протянул руки и быстро пролистал стопку.

Очень информативно... Как и следовало ожидать от архива Ночных Ястребов... Как и следовало ожидать от Церкви с историей в четыре или даже более тысячи лет... Клейн внутренне вздохнул, просматривая документы.

В отчётах упоминались не только секретные организации, но и многие из путей Последовательности. Всё было описано настолько подробно, насколько представлялось возможным. В одних отчётах встречались всего лишь названия зелий, в то время как в других было не только название, но и подробное описание способностей этой Последовательности. Но во многих бумагах зияли огромные пробелы.

Сдерживая волнение, Клейн принялся перелистывать страницы в поисках пути Последовательности, начинающейся с Провидца.

Он пролистал страницы и наконец, нашел знакомое слово.

Но его восхищение быстро остыло, в бумагах не было названий зелий Последовательностей 7 и 8, следующих после Провидца!

Хорошо хоть, что тут описаны способности двух следующих Последовательностей... Клейн вздохнул про себя, успокоился и внимательно прочитал описание.

«Последовательность 8: Название неизвестно. Потусторонние применяют ловушки в бою и очень изворотливы».

Ловушки? Вот это вот следующая ступень Провидца? Но почему её описание звучит настолько жалко... Я же не охотник... Я буду боевым магом? И что значит «изворотлив»? Я стану умнее, и смогу обводить врага вокруг пальца? Клейн был ошеломлен. И даже начал подозревать, что информация Ночных Ястребов была неверной.

К документу прилагались описания столкновений с Потусторонними этой Последовательности, но Клейн не мог найти им никакого разумного объяснения, хотя и неоднократно перечитал документ.

Он опустил взгляд и увидел описание Последовательности 7.

«Название зелья неизвестно. Потусторонние владеют многими заклинаниями, и применяют означенные очень быстро. Их боевой стиль сочетает сверхъестественные способности и прекрасное владение собственным телом.

Вот так-то лучше! Вот как должна звучать следующая ступень! Клейн с облегчением вздохнул.

Бегло просмотрев описания Последовательности 7, Клейн окинул взглядом исследование всего пути.

«Путь впервые создан семьей Заратула в Соломоновой Империи. Они не пали жертвой войн Четвёртой эпохи и это имя даже упоминается в истории Пятой Эпохи.… Предполагается, что оно связано с древней организацией, тайным орденом»

Заратул? Увидев это имя, Клейн прищурился.

Он только вчера днем видел, как это имя появилось на страницах дневника императора Рассела!

Император принимал решения, основывались на воспоминаниях о таинственном человеке, известном как Заратул!

Именно из-за этого загадочного Заратула Рассел пожалел, что не выбрал Провидца? А его мнение повлияло на меня, заставив выбрать путь Провидца. «Действия», Провидец – всё подталкивает меня к этому пути... Такое ощущение, что даже мои решения уже кем-то были предопределены. Клейн нахмурил брови и почувствовал, что все было не так, как он думал с самого начала.

Рассуждая логически между этими событиями нет никакой связи. Однако в мистике судьба часто проявляла своё влияние и вызывала только новые проблемы.

Кроме того, переселение не перестаёт меня озадачивать... Происходящее просто сбивает меня с толку ... И парень, на место которого я попал, пытался покончить жизнь самоубийством из-за потерянного дневника Тайного Ордена... У Клейна было много версий, но совершенно не было информации, чтобы доказать хоть одну.

Фу... Несколько раз перечитав строки текста, он, наконец, смог обуздать собственные мысли и занялся другими документами.

Сначала он нашел последовательность Моряк и обнаружил, что она действительно принадлежит Владыке Штормов.

Для столь старого противника, с которым они не сталкивались, вот уже несколько тысяч лет, записи Ночных Ястребов были довольно подробными.

«Последовательность 8: Народ Ярости. Древнее имя - Хранитель Бури. Потусторонний в ярости может нанести несколько ударов, которые выходят за пределы человеческих возможностей. Они значительно превосходят обычных людей… Столкновение с ними, похоже на схватку с бурей…»

«Последовательность 7: Моряк. Древнее имя – Жрец Урагана. Потусторонние знают астрономию и географию. Обладают интуитивным пониманием магнитных полей, океанических течений, ветра и облаков… Судно с Моряком никогда не потеряется в море... Они любимы океаном и в воде получают улучшения во всех аспектах...»

«Они друзья воды. Моряк может свободно находиться под водой в течение получаса... Могут использовать ограниченное количество заклинаний, связанных с жидкостью. Некоторые – результат их собственных способностей, другие – дар Владыки Штормов, например…»

Последовательность 7 Моряк очень сильна ... Клейн кивнул, задумавшись.

Он подозревал, что Висельник был Хранителем Бури, если не Моряком. Судя по тому, что тот недавно перешёл на новую ступень, вероятнее всего, последнее.

Это также говорит о том, что Висельник либо член Уполномоченных Карателей, либо пират, завербованный Церковью Владыки Штормов.

Впечатляет. Впечатляет... Клейн перевернул несколько страниц и нашел путь Зрителя. Он обнаружил, что описание идентично тому, что говорил Висельник.

«Последовательность 9 Зритель во многом оказалась похожа на Провидца. Они тоже почти бесполезны в бою, и лишь наблюдали за своей целью, добывая информацию, выдающую ее истинные мысли. Но с помощью своих способностей Зрители могли оказывать едва заметное воздействие и тем самым направлять развитие ситуации по своему усмотрению.

Последовательность 8 Телепат. Их сила ограничивалась не только наблюдением за внешними проявлениями, но и могла различать ауру, эфирное тело или прочие духовные оболочки. Сочетание подобных способностей позволяло телепату читать мысли человека, как раскрытую книгу. От них трудно утаить какие-либо секреты.

Последовательность 7 Психиатр, также известный как Психический Аналитик, немного улучшенная версия Последовательности 8. И они уже могут влиять на свою цель. Например, лечить мании или, наоборот, заставлять людей терять разум».

«Потусторонний, которого очень трудно будет заметить…» - прочитав описание, пришёл к выводу Клейн.

Изучив всё, что касалось членов его маленькой группы, он перешёл к Церкви Бога Пара и Машин. Именно из-за них Император Рассел выбрал Последовательность Эрудита.

«Последовательность 9: Эрудит. Потусторонние этой Последовательности считают, что знание – сила. Обладают поверхностными знаниями о сверхъестественном, но больше осведомлены о царской водке, нитроглицерине и сложных механизмах. Иногда кажется, что они знают все на свете».

Неудивительно, что Рассел решил, что это зелье ему идеально подходит, позволяя максимально использовать свое преимущество... Теперь Клейн все понял.

Пролистнув пару страниц, Клейн, наконец, увидел Последовательность 8.

«Археолог. Обладают обширными знаниями по истории и выживании в дикой местности, а также о запретных руинах. Обладают мощным телосложением и способностью пережить все, с чем они могут столкнуться ...»

«Последовательность 7: Оценщик. Интуитивно понимают возможности и недостатки большинства артефактов и могут использовать их, сводя опасность до минимума…»

Поскольку у Клейна был недостаточный уровень допуска, то он получил данные только до Последовательности 7. Он немного расстроился, но делать было нечего. Клейн хотел, чтобы Бэклэнд поторопился и поскорее отправил к ним Запечатанный Артефакт 2-049, чтобы можно было определить, является ли Рэй Бибер потомком семьи Антигонов.

Таким образом, у него будет шанс стать штатным членом Ночных Ястребов и получить более высокий уровень доступа.

Собравшись с мыслями, Клейн внимательно прочитал весь предоставленный ему материал. Он знал, что Последовательности, следующие за Сборщиком Трупов, - это Могильщик и Духовный Медиум. И также знал, что у них не было никакой информации о Последовательности 8 пути Жреца Тайн. У них не было не то, что названия зелья, но даже его описания. Только название Последовательности 7 этого пути: Чернокнижник!

Звучит впечатляюще... Клейн медленно перевернул страницу и увидел Ученика и Мародера, о которых долго думал Император Рассел. Записи про них доходили только до Последовательности 8.

«Последовательность 9: Ученик. Потусторонние обладают довольно странными способностями. И со всей уверенностью можно утверждать только, что это ответвление магического пути. Они редко попадают в плен и их очень трудно удержать. Часто вырываются и каждый раз просачиваются сквозь любые преграды»

«Последовательность 8: Мастер Уловок. Владеют всевозможными странными, но довольно слабыми заклинаниями…»

«Последовательность 9: Мародер. Трудно отделить этих Потусторонних от обычных бандитов или воров. Возможно, что они обладают значительными способностями, но их цель – не богатство ради собственных удовольствия или выживания. Больше похоже на ответ на вызов…»

«Последовательность 8: Мошенник. Мы также обнаружили участие Потусторонних при расследовании некоторых афер. Потусторонние этой Последовательности получают удовольствие от мошенничества…»

Удовольствие от мошенничества... «Действие» в другой форме, не так ли? Если бы у меня был выбор, я бы выбрал Ученика... Подумал Клейн. Внезапно, он увидел название зелья виновника трагедии на Люцерне, Триса – Подстрекатель.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 66. Секта Демонессы**

«Последовательность 8: Подстрекатель. Они способны зарождать злые помыслы глубоко в сердцах людей, вызывая споры и разжигая конфликты, что приводит к кровавым расправам…»

Описание слишком общее. Судя по всему, Ночные Ястребы вообще не представляют всех возможностей этого зелья... Но вместе с тем очень похоже на описание трагедии Люцерны... Клейн перевел взгляд и прочитал соответствующую Последовательность 9 для Подстрекателя.

«Последовательность 9: Ассасин. Могут изменять вес своего тела и становиться легкими, как пёрышко. Также могут делать свое зрение острым, как у орла. Каждый ассасин умеет прятаться в тени. Они проворны и способны высвободить всю свою силу одним ударом…»

Прочитав описание, Клейн уже совершенно ничего не понимал.

Ассасин... Следующая ступень после Ассасина - это Подстрекатель?

Это столь же странно, как и то, что после Провидца идёт класс умеющий ставить ловушки...

Некоторые пути эволюционируют согласно внутренней логике, например, Зритель. Тем не менее, существуют и Последовательности, которые, идут против всякого здравого смысла.

Ну, это может и не совсем так. Возможно, я просто не обнаружил нечто общее...

Например, и Ассасины, и Подстрекатели приносят бедствия другим людям...

Но я не могу понять эволюцию Провидца! Ау! Это что привет от Гэндальфа? Немного магии, и все очки сбросятся в силу и технику?

Немного поиронизировав, Клейн молча покачал головой. И переключился на раздел о секретной организации, Ордене Теософии, в котором состояли Подстрекатели.

«Орден Теософии». Тайная организация, появившаяся в Пятую Эпоху, незадолго до настоящего времени. Считают разум фундаментальным атрибутом человека, а физическую плоть – клеткой, ограничивающей мышление. Причина, по которой люди творят зло, лежит во влиянии физического тела. А с помощью духовной оболочки можно получить знание, позволяющее разуму вырваться из хватки плоти. Затем, пройдя через тяжкие испытания, в конечном итоге отделится от тварного мира, и вернуться к самому чистому и истинному я, получив вечное искупление».

«Поэтому множество экстремистов Ордена Теософии поставили своей целью уничтожение чужого тела, что часто приводило к резне… Очевидно, что они обладают двумя путями. Первый – это распространенные среди них зелья Ученика и Мастера Уловок. Другой путь, состоит из Ассасина и Подстрекателя, и встречается крайне редко... В настоящее время нет никаких доказательств того, что Орден Теософии обладает Зельями Последовательности 7 или выше».

«Неизвестно, как же появился Орден Теософии. Их происхождение может быть установлено только косвенно по используемым зельям. Во-первых, Последовательности Ученика и Мастера Уловок напоминают семью Авраамов из династии Тюдоров Четвертой Эпохи. Также нельзя исключать семью Тамара, связанную с семьей Авраама династическим браком. Во-вторых, Ассасин и Подстрекатель указывают на Секту Демонессы».

Семьи Авраама, Тамары, Антигона и Заратула, Темный Император Соломоновой Империи, Кровавый Император Династии Тюдоров, Империя Трансуист, а также семьи Джейкоба и Амона, о которых упоминал Висельник… В истории Четвертой Эпохи зарыто много тайн. Сколько же их скрыто во тьме... Клейна ошеломило, насколько Четвертая Эпоха покрыта туманом тайны.

То, что он смог рассмотреть сквозь кровавый туман, заставило его содрогнуться. Как будто бы увидел процветающих Потусторонних, Эпоху слаженного танца крови и силы, выделывающих коленца под ужасающие звуки искаженной симфонии.

Клейн вздохнул и пролистал книгу, но не обнаружил никаких описаний Секты Демонессы.

Он поднял голову и увидел, как Старый Нил борется с фильтровальной бумагой и молотым кофе. Он искренне недоумевал: «Мистер Нил, что за организация – Секта Демонессы? Я не могу найти о них никаких сведений».

Старый Нил не спешил отвечать. Разобравшись со своим кофе, он усмехнулся: «У тебя недостаточно высокий допуск. Даже с разрешения Дэна ты не мог получить эту информацию. А ещё большая её часть хранится только в Священном Соборе, а не за воротами Ханис в Тингоне. Просто подожди дня, когда ты станешь капитаном Ночных Ястребов. Тебя отправят в Священный Собор для обучения, а затем ты сможешь получить доступ к таким данным».

«Я не очень хорошо осведомлен о Секте Демонессы. Все, что я знаю, это то, что они поклоняются Изначальной Демонессе. Они верят, что это существо - истинный наследник Создателя. Она вышла из Хаоса и раньше всех отделилась от тела Создателя. А ещё они думают, что Демонесса это предвестник конца света, который все закончит».

«Их Последовательности связаны с их же верой, поэтому, чтобы получить благосклонность Изначальной Демонессы и приблизиться к этому сверхъестественному существу, верхние эшелоны этой организации состоят только из женщин. Именно поэтому они называются Сектой Демонессы».

«Все остальное является тайной, о которой не может узнать простой штатный сотрудник. Я слышал, что демонессы считают своей миссией распространение бедствий».

Распространение бедствий... Вот то общее, что объединяет Ассасина и Подстрекателя... А будущее мистера Триса выглядит не слишком-то радужным. Ведь последующие зелья кажутся более подходящими для женщин... Клейн слегка кивнул, прежде чем продолжить чтение.

Закончив читать, он понял, что секретных организаций намного больше, чем он себе представлял. Но, подумав, нашел происходящее вполне естественным. В конце концов, общество этого мира существует уже очень давно. И когда-то была эпоха, в которой силы Потусторонних были распространены повсеместно.

Согласно предоставленной информации, Клейн разделил тайные общества на три вида в зависимости от времени возникновения.

Сначала шли древние, созданные в Четвертую Эпоху. Они включали в себя «Аскетический орден Моисея», «Тайный орден» и «Секту освящения крови», члены которой поклонялись дьяволу. Тем не менее, «Секта Демонессы» упоминалась только один раз.

Вторыми шли организации, созданные в начале Пятой Эпохи, незадолго до нынешнего времени. Например, «Орден Теософии» или «Поклоняющийся смерти непостижимый Епископат». Существует также «Школа мышления жизни» и «Школа мышления роз», известная среди Потусторонних своими кровавыми жертвоприношениями.

Третья категория – это новые организации, появившиеся в последние два столетия. Среди них «Орден Авроры», «Орден железного и кровавого креста», «Элемент зари» и «Психологические алхимики», о которых Клейн узнал немного раньше.

Помимо них существовали и другие общества, но они не занимались крупными делами.

«Бенсон и Мелисса, должно быть, никогда и не предполагали, что мир настолько опасен… и эта опасность ограничена не только войнами…» - Клейн с кривой улыбкой покачал головой. Он аккуратно сложил секретные документы, а затем вернул их Старому Нилу.

Тем временем он тихо добавил в своем сердце:

Пожалуйста, не позволяй Клубу Таро попасть в этот список ...

Старый Нил даже и не подозревал, что напротив него сидит самый настоящий лидер тайного общества. Он усмехнулся, взял документы и направился к Воротам Ханис.

Клейн сидел там и задавался вопросом, должен ли он искать Подстрекателя Триса. Но вскоре оставил эту мысль. В конце концов, у него было только смутное представление о внешности Триса, и он не знал, было ли это имя подлинным. Если бы Клейн мог определить местонахождение человека по таким данным, он был бы не Провидцем, а Пророком!

К тому времени, как Старый Нил вернулся, Клейн успокоился и продолжил изучение мистики, чтобы постичь еще больше ритуалов.

Он провел весь день, изучая эти данные, и не участвовал в совместной операции, начатой для захвата Подстрекателя Триса. Он слышал, что доставка Запечатанного Артефакта 2-049 из Бэклэнда откладывалась по какой-то причине. И фактическое время его прибытия было неизвестно.

Поскольку он получил два сула от вчерашнего гадания, по дороге домой Клейн потратил десяток пенсов, чтобы купить двухлитровый бочонок пива Энмат для Бенсона. А ещё свежие лимонные пирожные Мелиссе.

«Клейн, я знаю, что ты о нас заботишься, но в этом не было необходимости. Не нужно тратить деньги на такие вещи», - немного подумав, заявил Бенсон, увидев маленький бочонок пива.

Мелисса, стоящая рядом с ним, слегка кивнула.

Вероятно, наши привычки отличаются… Клейн удовлетворенно вздохнул.

«Бенсон, Мелисса, не волнуйтесь. Я купил это за дополнительный доход. Да, я зарабатываю дополнительно по два-четыре сула каждую неделю».

Я ведь не могу сказать им, что получил деньги, гадая для других…? Добавил он про себя.

«...Твоя работа лучше, чем я ее себе представлял», - озадаченно произнес Бенсон.

Именно так. Я даже выучился гаданию… Подумал Клейн, прежде чем повернуться к кухне.

Объединив свои усилия, братья и сестра приготовили роскошный ужин.

Наевшись, Клейн, Бенсон и Мелисса развалились в гостиной. Им потребовалось много времени, чтобы встать, привести стол в порядок и сесть за учебу.

Когда Бенсон и Мелисса заснут, я поднимусь над серым туманом, чтобы взглянуть на последствия ритуала... Просматривая свои учебники истории, Клейн то и дело бросал взгляд на своих брата и сестру.

...

Западный Район. Улица Железного Креста.

Трехэтажный дом погрузился во тьму. Его не освещали даже уличные фонари.

Внезапно из окна третьего этажа выпрыгнула фигура. Она мягко, как перышко, приземлилась на землю, не вызывая особого шума.

Человек присел и внезапно исчез, как будто бы растворившись во тьме. Можно было рассмотреть лишь контуры его тела.

Быстро пересекая улицы, фигура вскоре прибыла в гавань. Она направилась к углу, в котором не было ничего, кроме множества ящиков.

Некоторое время человек внимательно наблюдал, дважды обошёл территорию, и только после этого вышел из тени и зашёл в угол.

Только теперь можно было рассмотреть его круглое и дружелюбное лицо. Это был Подстрекатель Трис, в одиночку сотворивший трагедию на Люцерне.

«Каково это?» - из тени вышла загадочная фигура в черном плаще с капюшоном. Хриплый голос явно принадлежал женщине.

Трис продемонстрировал дружелюбную и довольную улыбку.

«Чувствую себя прекрасно. Это то зрелище, о котором я мечтал и которого жаждал».

«Я думаю, что надлежащим образом завершил миссию и выполнил все необходимые для следующей ступени приготовления».

Женщина в черной одежде едва заметно кивнула и сказала: «Очень хорошо. Как и было обещано, я передаю формулу Последовательности 7 и три основных ингредиента. Остальное же придется добыть самостоятельно».

«Нет проблем», - ответил Трис, похоже, что он готов к такому повороту событий.

Загадочная женщина подняла руку и протянула Трису футляр, похожий на книгу.

Эта «Книга» имела древнюю бронзовую обложку и звездообразный замок на боку.

Трис знал, что внутри «книги» находились формула и ингредиенты. Он тут же пришел в восторг.

Он изо всех сил пытался успокоиться, и с любопытством посмотрел на название зелья на бронзовой обложке.

«Ведьма!»

Воскликнул Трис. Он считал невероятным, что слово, написанное на древнем Гермесе, было «Ведьма».

Ведьма? Я стану ведьмой? Ну и шутка!

Женщина прикрыла рот и легонько рассмеялась. Ей потребовалось некоторое время, прежде чем она ответила: «Разве тебе не интересно, почему весь верхний эшелон в нашей организации занимают только женщины?»

«Вот тебе и ответ».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 67. Реакция**

Алая луна зависла над городом, на который опускалась ночь. Она освещала Тингон, город университетов, а шум на его улицах постепенно затихал.

Клейн замер перед своим столом и смотрел на опустевшую улицу Жёлтого Нарцисса. Послышался стук копыт – это где-то вдалеке проносились конные экипажи.

Он взял в руки серебряные карманные часы с рисунком из виноградных листьев и открыл крышку. Взглянув на время, Клейн задернул занавески, заставив желтоватые огни газовой лампы отразиться обратно в спальню.

Клейн обернулся, запер свою комнату и перекрыл газовый клапан.

Спальня тут же погрузилась во тьму. Только луч алого света проникал сквозь шторы. Получилась идеальная атмосфера для полуночных страшилок.

Клейн вытащил серебряный нож, на который специально подавал заявку. Он представил светящуюся сферу и вошёл в состояние Когитации.

Сосредоточив свой разум, Клейн позволил духовной оболочке извергнуться с кончика лезвия. Затем круговым движением ножа сформировал вокруг себя стену, изолируя тем самым всю спальню.

Он делал это, чтобы никакие его действия не разбудили Бенсона и Мелиссу.

После этого Клейн положил нож и прошел четыре шага против часовой стрелки. Каждый его шаг сопровождался заклинанием с Земли.

Послышался неизменный рев и шёпот. Почувствовав все ту же одержимость и боль, он сделал все возможное, чтобы сдержаться и вытерпел самую изнурительную и опасную часть ритуала в своем состоянии Когитации.

Серо-белый туман, как и всегда, был бесконечен. В нём тут и там тускло мерцали темно-красные звезды. А величественный дворец стоял всё так же прямо, как застывший гигант. Казалось, что ничего здесь не изменилось. Клейна по-прежнему окутывали тишина и древность, накопившиеся в этом месте за тысячи лет.

Нет, изменения есть! Тихо пробормотал про себя Клейн. Его взгляд остановился на темно-красной звезде неподалеку.

Это была звезда, символизирующая Справедливость!

Краснота в центре звезды легка пульсировала. Она делала это не часто, но без остановок.

Клейн осторожно расширил свою духовную оболочку до этой звезды.

В тот момент, когда они соприкоснулись друг с другом, он почувствовал гул в голове. Клейн увидел размытую и искаженную сцену и услышал иллюзорный, но складный звук молитв.

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе,

Таинственный правитель над серым туманом,

О, Король Желтого и Черного, владыка удачи,

Молю тебя, о великий, помоги.

Молю, снизойди.

Ниспошли мне хороший сон».

...

«Ниспошли мне хороший сон.

...

«Ниспошли мне хороший сон».

...

Зазвучал неумолкающий женский голос. А на Клейна волнами накатывались ярость и глухое раздражение. Как будто соседи сверху начали бить в пол, стоило тебе только заснуть.

Клейн подавил свои эмоции и использовал Когитацию, чтобы успокоиться. Он внимательно присмотрелся к расплывчатой сцене, которая возникла перед его глазами.

Девушка в белой одежде с красивыми золотистыми волосами. Она застыла перед четырьмя мерцающими огоньками пламени и, склонив голову, продолжала напевать.

По её искаженному образу Клейн едва узнал мисс Справедливость!

В этот момент Клейн понял, что созданное им заклинание может указать на серый туман и на него!

И очень обрадовался.

Я же не стану хвалить себя за то, какой я потрясающий... Настроение Клейна изменилось к лучшему. И он тут же почувствовал, как умоляющий голос, который, раньше, подобно жужжащей мухе, эхом отдавался в ушах, стал вполне разборчивым.

Мысленным усилием он попытался создать ответ, и передать его через сложную связь с темно-красной звездой.

«Принимаю».

...

Перед ним появился слой серого тумана. В его глубине стояла искаженная и расплывчатая фигура.

Место, где должны были находиться глаза, окутывала глубокая краснота, а его голос все повторял и повторял в огромном и пустом мире.

«Принимаю».

«Принимаю».

«Принимаю».

...

Одри Холл вскочила на кровати. Она уселась, завернувшись в одеяла, а ее разум захватили сцены, которые она только что увидела во сне.

Девушка прекрасно понимала, что видела сон про Шута, таинственное существо, жившее над серым туманом!

«Ответ на мои утренние молитвы?» - Одри, которая быстро вошла в состояние Зрителя, успокоилась и проанализировала свой сон.

Хотя девушка не понимала, почему «Шут» отреагировал не сразу и сделал это только ночью, но её всё равно потрясло то, что его ритуал из нескольких строчек удался.

В прошлом она молилась Вечной Богине, но никогда не получала никакого ответа!

Даже если мистер Шут и не является богом, он, вероятно, недалек от этого… Одри медленно вдохнула и выдохнула.

Поскольку Шут был могущественным существом, которому она не могла противостоять, Одри быстро отбросила пораженческие мысли. И начала думать над тем, что делать дальше.

«Во-первых, я должна полностью усвоить зелье Зрителя… Но пока я всё делаю как надо».

«Во-вторых, я должна найти «Психологических алхимиков».

«В-третьих, я должна попытаться получить формулу зелья Телепата от мистера Шута или подсказки о «Психологических алхимиках» в других местах».

«Тем не менее, у каждого богоподобного существа должен быть полный путь только той Последовательности, которая соответствует им. И они могут не знать формулы других Последовательностей... Новая организация Потусторонних, такая как «Психологические алхимики», могла и не привлечь внимание мистера Шута...»

...

Разорвав связь, Клейн в хорошем настроении уселся во главе бронзового стола.

Его полностью покрывал серый туман. Он откинулся назад и сжал кулак, чтобы прикрыть рот. Клейн вспомнил и проанализировал весь процесс.

В тот момент он был единственным живым существом в мире серого тумана. А вокруг царила абсолютная тишина.

Кажется, я могу только передавать информацию и не могу использовать здесь свою силу... Судя по всему, моя идея манипуляции не сработает. Клейн молча пришёл к такому выводу.

Первоначально, он планировал связать себя с миром серого тумана, если, конечно, заклинание и ритуал окажутся эффективными. Таким образом, он мог бы использовать всю мощь этого загадочного пространства.

Если бы это случилось, Клейн мог бы молиться самому себе, и с помощью этого трюка, обойти ограничения, все загадки и опасности, получив возможность неограниченно использовать мир серого тумана.

Например, он мог бы сначала провести ритуал и помолиться самому «себе». А после этого подняться над серым туманом, ответить на свой запрос и удовлетворить его.

Судя по всему, я был большим оптимистом... А мое понимание и контроль над миром серого тумана пока не достигли нужного уровня... Клейн самоуничижительно покачал головой и решил уйти.

Однако в этот момент он увидел, как темно-красная звезда, изображающая Висельника, тоже начинает пульсировать. Он услышал, как раздался эфирный и бесформенный голос.

«Я случайно застал ритуал Висельника?» - подумал Клейн.

Он занял место во главе длинного бронзового стола и протянул руку, чтобы постучать по звезде.

Его духовная оболочка расширилась и коснулась пульсирующей красноты.

Он услышал тяжелые и размеренные молитвы Висельника и увидел размытую сцену.

Висельник оказался одет в черную мантию. Он замер перед четырьмя огоньками. Окружающая его духовная оболочка сформировала стену, изолировав его от любого внешнего воздействия.

Клейн решил не отвечать сразу. Он просто молча смотрел и слушал.

«…О, Король Желтого и Черного, владыка удачи;

«Молю тебя, о великий, помоги».

...

После того, как Висельник закончил свою молитву, он немного подождал. Видя, что ответа не последовало, он начал разрушать духовную стену, погасил свечи и привел в порядок алтарь.

Наконец, он взмахнул рукой, из которой вылетел водяной хлыст, омывший алтарь и заставивший его выглядеть совершенно новым.

Заклинание на водной основе... Благословление Шторма... Висельник действительно, по крайней мере, Моряк... Клейн кивнул. Перед тем, как сцена исчезла, он ответил с помощью метода, который придумал ранее, передав ответ через пузырь темно-красного цвета.

...

Алгер Вилсон находился в Городе Великодушия Архипелага Рорстед.

Он не пошел с моряками в знаменитое Красное Кабаре. Вместо этого он остался в отеле и закрыл все двери и окна, чтобы совершить ритуал, описанный Шутом.

Закончив молитвы, Алгер некоторое время терпеливо ждал, но не получил никакого ответа.

«Похоже, попытка была не слишком успешна… Мистер Шут должен придумать другой способ…» - он обрадовался, но был и немного разочарован.

После того, как все было сделано, Алгер планировал спуститься по лестнице за бутылкой Ланского Доказательства – напитка, который помогал Народу Ярости раскрыть свои силы. Уполномоченные Каратели Повелителя Штормов очень любили этот напиток.

Открыв дверь, Алгер уже собирался уйти, когда его зрение затуманилось. В коридоре он увидел серый туман, а в глубине тумана, словно на высоком троне, сидела смутная человеческая фигура.

«Я знаю», - знакомый глубокий голос зазвучал в ушах Алгера, заставляя самого мужчину застыть там, где стоял, а его голову слегка пульсировать от боли.

Глаза Алгера потемнели. Он оглянулся, но понял, что ничего не изменилось. Под ногами была все та же скрипучая половая доска, на стенах всё те же старые подсвечники и тот же грязный коридор.

Я знаю... Голос все еще звучал в ушах Алгера.

Он нахмурился и слегка ударил себя по груди кулаком, но не произнес ни слова уважения к Повелителю Штормов.

После долгого молчания, выражение лица Алгера стало обычным, но его взгляд стал серьёзнее.

...

Клейн решил не проводить много времени над серым туманом. Когда эхо его голоса улеглось, он окутал себя духовной оболочкой и погрузился в серый туман, возвращаясь в материальный мир.

Перед ним быстро пролетели огни, как сцены в кино, которое воспроизводилось со скоростью, в десятки раз превышающей обычную. Когда Клейн почувствовал слабость, он увидел занавески, пропускающие алый лунный свет вместе с размытыми контурами стола и книжной полки.

Он снова взял серебряный нож и убрал духовную стену в комнате. Внезапный порыв ветра открыл дверь и прошелся по коридору.

Он почувствовал полное облегчение, когда услышал, что в комнате Бенсона или Мелиссы не было никакого шума.

Этот ритуал повышения удачи действительно необходим ему для связи (Адаптация китайского мема, из фильма Стивена Чоу "Флиртующий ученый")... Он такой таинственный и загадочный... Пробормотал Клейн и снова закрыл дверь, направляясь к своей кровати.

Завтра его миссией будет пойти со Старым Нилом на подпольный рынок Потусторонних.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 68. Монстр**

В сумерках заходящего солнца экипажи и лошади отбрасывали длинные тени.

Сообщив Бенсону и Мелиссе, что поужинает в охранной компании, Клейн на общественном транспорте отправился в гавань со Старым Нилом.

На Клейне была простая одежда, он опасался, что в подобном месте может начаться скандал. Ведь если порвётся тот дорогой костюм, о котором Клейн так сильно заботится, он будет рвать на себе волосы от огорчения.

Когда закат стал напоминать пылающие угли, экипаж, наконец, остановился. Старый Нил, в своей обычной черной мантии и точно такой же фетровой шляпе с круглыми полями, игнорировал взгляды прохожих и шел по диагонали к Бару Злого Дракона.

Несмотря на то, что бар находился довольно далеко от них, а массивные двери были плотно закрыты, Клейн, тем не менее, слышал волну за волной раздающиеся оттуда восторженные крики. Похоже, люди кого-то подбадривали.

Пойдя поближе, он вдруг что-то почувствовал. Клейн повернул голову к складу напротив бара и увидел приземистого мужчину в форме, стоящего в тёмном углу на крыше.

У мужчины за спиной была огромная серо-белая коробка, а в руках он держал винтовку с толстенным стволом.

Серовато-белая коробка гофрированной трубкой соединялась с такого же цвета винтовкой.

«Паровая винтовка?» - удивлённо пробормотал Клейн. Он посмотрел на Старого Нила и сказал: «Им разрешено иметь тяжёлое вооружение?»

Такое оружие подконтрольно только военным!

Хотя в основе подобных винтовок лежала флогистонная теория (По одной из теорий химиков 18-го века, флогистон существовал во всех горючих телах и выделялся при горении), размер и вес парового рюкзака все еще были слишком большими, и их мог выдержать только настоящий воин со стальными мышцами. У подобного оружия высокая дульная скорость и потрясающая пробивная мощь.

С подходящим прицелом, она могла бы заменить простую снайперскую винтовку.

«Что?» - Старый Нил озадаченно прищурился, оглядываясь. - «Здесь что-то произошло?»

Что-то произошло? Клейн осмотрел окружающее пространство и обнаружил ещё пару человек с точно такими же винтовками, которые явно что-то искали.

«Что тут случилось?» - Старый Нил подошел к бару и спросил у мускулистого человека, подпиравшего дверь снаружи.

Мускулистый, очевидно, узнал Старого Нила и кривовато улыбнулся.

«Бар почти разнесли вдребезги».

«Очевидно, разыскиваемый преступник пытался купить ингредиенты и его узнали. И вот что из этого получилось. О, Господи, что же он такого натворил и насколько опасен, чтобы с ним так обходились? Увидев все это огнестрельное оружие, я почти рухнул на землю, мои поджилки тряслись сильнее, чем после целой ночи с Рыжеволосой Санни!»

Он не знал личности разыскиваемого человека, и тем более не знал, что некоторые из людей, которые приходили сюда за ингредиентами, были Потусторонними.

«Разыскиваемый преступник? Ты знаешь, кто это был?» – с интересом спросил Старый Нил.

«Кажется, его звали Трис или что-то вроде того…» - неуверенно ответил мужчина.

Подстрекатель Трис? Клейн уверенно кивнул, осознав, что происходит.

Трис не знал, что Джойс Мейер его подозревает, поэтому просто пошел за ингредиентами. Вероятно, его опознал информатор Механизма Коллективного Разума или Ночных Ястребов, что привело к открытому столкновению.

«Поймали?» - Клейн постучал по земле своей чёрной тростью.

Судя по окружающей обстановке, скорее всего, нет ...

Мускулистый мужчина слегка покачал головой и подбородком указал на крышу склада напротив.

«Он выбежал до того, как пришли эти ужасные парни. Черт возьми, я никогда не видел, чтобы человек бежал быстрее, чем он!»

Ты просто не видел истинных способностей Ассасина, или тебя забрали бы в странное место для дальнейшего лечения... подумал Клейн.

«Рынок все еще открыт?» - Старый Нил сменил тему.

«Просто небольшой ремонт», - утвердительно ответил мускулистый мужчина.

«Замечательно», - Старый Нил ускорил шаг и протянул правую руку, открывая тяжелую дверь.

Клейн вошел следом за ним. Он едва не упал в обморок от духоты и запаха алкоголя, который витал в воздухе.

Посреди бара Злого Дракона был боксерский ринг. Полуголые мужчины находились в самом разгаре драки, а вокруг них столпились десятки болельщиков, кричащих и приветствующих своего бойца, абсолютно не стесняясь в выражениях.

Старый Нил проигнорировал толпу, повел Клейна вокруг боксерского ринга и вошел в бильярдную в задней части здания.

В бильярдной комнате стояло два человека, они держали в руках кии и разговаривали. Когда мужчины увидели, что кто-то вошел, сразу же замолчали.

Подтвердив личность посетителя, охранники отошли в сторону и позволили Старому Нилу и Клейну пройти через потайную дверь позади них.

Пройдя через несколько комнат, Клейн увидел место размером с лекционный зал из своей прошлой жизни.

Продавцы торговали с прилавков, заполненных бутылками и всякими склянками. А покупатели прогуливались между ними, изучали товары, общались и сравнивали цены.

«Они должны отдать пять процентов прибыли Суэйну. Ах, Суэйн? Это босс Злого Дракона, бывший капитан команды Уполномоченных Карателей и он даже старше меня. Тот человек, кто хочет получать все, что может, пока еще жив», - охотно объяснил Старый Нил.

Клейн подумал и дал честную оценку.

«Прибыльное дело».

В конце концов, единственными расходами было большое здание и его защита.

«Если какой-то предмет вызывает у вас интерес, но у вас нет денег, можно взять в долг у Суэйна. Но, конечно, он взимает высокий процент…» - Старый Нейл замолчал и заскрежетал зубами.

Как и ожидалось, это все равно, что управлять казино, они просто занимаются ростовщичеством… Клейн перехватил свою трость и с любопытством огляделся: «Мистер Суэйн – Моряк?»

Капитан команды Уполномоченных Карателей, скорее всего, должен обладать 7-й Последовательностью.

«Нет, он всего лишь в «Народе Ярости». Тингон не прибрежный город, поэтому Церковь Богини здесь намного сильнее, чем Повелитель Штормов». - Старый Нил усмехнулся. - «На самом деле у Суэйна был шанс стать Моряком, но он боялся, что потеряет контроль, поэтому решил сдаться».

В тот момент, когда Клейн собирался спросить, был ли у владельца бара какой-либо опыт потери контроля, он внезапно почувствовал, что слева от него происходит что-то странное.

Там что-то спрятано, оно бормочет и причитает.

Клейн повернул голову и увидел бледного молодого человека. На нем была линялая льняная рубашка и синие джинсы, которые носили простые рабочие. Его глаза выглядели обескураженными, в них мелькало сумасшествие, и он постоянно что-то бормотал.

«Неплохое духовное восприятие… но, искажённое?» - пробормотал Клейн и приподнял брови.

Именно духовное восприятие молодого человека спровоцировало его внимание!

Вообще говоря, духовное восприятие, направленное на кого-то, вызывает определённую реакцию. И почти невозможно скрыть это от других людей, но эти «другие» должны быть либо Духовными Медиумами, использующими свои способности, либо могущественным существом с особыми силами. Потустороннему, типа Клейна, на самом деле трудно засечь нечто подобное. Он мог это обнаружить, только если духовное восприятие другого человека достигло определенного уровня или было очень искаженным.

Они посмотрели друг другу в глаза, и бледный молодой человек с грязными черными волосами подошел к Клейну, которому показалось, что этот парень на одну половину лунатик, а на вторую – сумасшедший.

Парень остановился перед Клейном и уставился на него.

Внезапно он зарычал.

«Ха-ха, это запах смерти, смерти ... Ах!»

Прежде чем закончил говорить, он вдруг трагически закричал. Его глаза плотно закрылись, и из них потекла жидкость цвета крови.

«Ах! Черт возьми!» - молодой человек прикрыл глаза руками и обхватил голову. Он начал кататься по земле и успокоился только через некоторое время. А затем просто лежал, тяжело дыша.

В течение всего процесса ни один покупатель или продавец даже не посмотрел в их сторону.

Клейн прижал свой цилиндр и посмотрел на Старого Нила. Рот Клейна был широко открыт, что демонстрировало его удивление и просьбу дать совет.

«Не обращай внимания. Это Адемисаул, сирота по прозвищу «Монстр». Он родился с высоким духовным восприятием, и всегда видел то, чего не должен был видеть, и слышал голоса, которые ему не следует слышать. Следовательно, он всегда бредит и часто ранит себя», - объясняя, Старый Нил покачал головой.

Он увидел, что мое тело когда-то было мертвым? Клейн приподнял брови и понизил голос, с сомнением спросив: «Разве Ночные Ястребы, Уполномоченные Каратели или Механизм Коллективного Разума не задумывались над тем, чтобы принять его в свои ряды?»

«Нет, у нас нет зелья Последовательности, которое ему подходит», - со вздохом сказал Старый Нил.

Правильно, он родился с частью Последовательности... Клейн снова с любопытством спросил: «А какой путь ему подходит?»

«Последовательность 9, которая ему подходит, называется «Монстр». От этого и пошло его прозвище. Жаль, что только Школа Мышления Жизни контролирует начало этого пути», - тихо ответил Старый Нил.

Он почти шептал, чтобы их не услышал какой-нибудь любитель мистики.

Школа Мышления Жизни? Клейн вспомнил информацию, которую только вчера прочитал.

Тайное общество, появившееся в начале нынешней эпохи. Фактическое происхождение неизвестно, но, в основном, знания у них передавались от учителя к ученику.

Их доктрина почти известна. Клейн знал только, что они разделяли мир на три слоя: определенный рациональный мир, также известный как мир абсолютной истины, мир духов и материальный мир.

Ходят слухи, что они изобрели путь Предсказателя... Разве это не Последовательность, родственная Провидцу? Запутанно, очень запутанно... Клейн покачал головой и увидел, как Адемисаул с большим трудом встал, а затем ушел в другой угол.

Клейн навел порядок в своих мыслях и последовал за Старым Нилом. Они проходили мимо одного лотка за другим. На прилавках валялись растения, типа луноцвета, цедры лимона, ночной ванили и минералы – серебро, топаз, рубин и так далее.

«Все очень хорошо устроено…» - тихо пробормотал Клейн.

Любители мистики всех возрастов и любого пола время от времени останавливались, приценивались или разговаривали. Это создавало довольно шумную атмосферу.

«Погуляй немного. Я собираюсь оплатить счет», - Старый Нил указал на одну из двух комнат в конце зала.

«Хорошо», - Клейн, не задумываясь, кивнул.

Он немного прошелся вокруг, остановился перед прилавком, где продавались амулеты собственного производства, и некоторое время внимательно их изучал.

Как раз в тот момент, когда Клейн приготовился поговорить с продавцом, он вдруг услышал, как кто-то спрашивает позади него: «Это порошок из толчёных коровьих зубов?»

Толчёные коровьи зубы? Разве это не один из ингредиентов зелья Зрителя? Подумал Клейн, а затем повернулся, чтобы посмотреть на спрашивающего человека.

Справедливость несколько раз повторила формулу зелья Зрителя, поэтому Клейн хорошо запомнил все его ингредиенты.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 69. Защитный амулет**

Клейн оглянулся и увидел человека, спрашивающего о коровьих зубах.

Человек стоял менее чем в метре от него. Он был одет в черный костюм и цилиндр. В руке у него была украшенная серебром трость, а на лице – очки в золотой оправе. А ещё отличная осанка и манеры.

«Да, будете покупать? Всего три сула», - владелец лотка носил длинную черную мантию, которая придавала ему таинственности.

Обладатель бледно-желтых бакенбард на мгновение задумался, прежде чем поторговаться: «Не могли бы Вы дать мне скидку? Я хочу купить и другие ингредиенты. Например, вот эту склянку с лепестками подсолнуха с белыми окраинами».

Владелец лотка задумался, прежде чем неохотно ответить: «Два сула и шесть пенсов. Не думаю, что Вы найдёте цену дешевле этой».

Увидев, как человек в очках покупает другие ингредиенты, Клейн сразу засомневался в своих выводах.

Тем не менее, он все же дважды постучал по своей глабелле и окинул человека Духовным Зрением.

Никаких проблем. Выглядит здоровым. Эмоции тоже в порядке. Мистер, Вам нужно продолжать в том же духе... Клейн отвел взгляд, обернулся и снова посмотрел на палатку, в которой продавались самодельные амулеты.

Какие-то из чистого серебра, какие-то-то из железа, а некоторые из золота!

Но только несколько из них обладали собственной аурой. Одни – малиновой, другие – бледно-белой, а третьи – золотистой.

Это означало, что у амулетов есть духовная оболочка и они в некоторой степени эффективны!

Клейн ещё раз внимательно посмотрел на амулеты и убедился, что владелец лотка, делающий амулеты, обладает некоторыми познаниями в мистике.

Владелец лотка не допустил ошибок, сопоставляя разные источники энергии и заклинания. И был точен в выборе материалов, соответствующих этим источникам энергии.

Конечно, простой любитель мистики не мог не ошибиться. Клейн заметил, что владелец лотка не до конца понимает заклинания. Нельзя создать заклинание, переведя любой текст на Гермес. Они должны быть составлены строго по определенному шаблону и подчиняться определённым правилам.

Другая его ошибка заключалась в том, что хозяин лотка выбирал не тот символ для разных источников энергии. Это объясняло, почему из десятков, представленных на прилавке амулетов, только два или три испускали слабое свечение.

Что касается эффекта, который могли бы оказать эти два-три амулета, Клейн мог описать его только как "лучше, чем ничего".

Чтобы амулет действительно обладал выраженным эффектом, мастер, когда вырезает заклинания и символы, должен высвобождать свою духовную оболочку!

А если он хотел добиться лучших результатов, ему пришлось бы дополнить свои действия ритуальной магией.

Но эти вещи не могли быть достигнуты обычным человеком.

Клейн дважды постучал по своей глабелле, затем указал на верхний левый угол прилавка своей тростью.

«Сколько за эти два?»

Он спрашивал не об амулетах, которые имели слабую ауру, а о недоделанных заготовках. Это просто формы, без вырезанных заклинаний или символов.

Клейну незачем покупать слабые амулеты. Вместо этого он хотел превратить наполовину завершенные амулеты в настоящие.

Хм, я сделаю амулеты, которые смогут защитить человека от опасности, по одному для Бенсона и Мелиссы. Что касается меня, я могу попросить Ночных Ястребов снабдить меня ингредиентами… Ох, я попал под влияние Старого Нила. И уже не чувствую никакой вины, когда делаю что-то подобное ... Подумал Клейн, наблюдая, как владелец лотка достает наполовину законченные серебряные амулеты.

Первый серебряный амулет имел вытянутую форму с впадиной посередине. Его обрамляли узоры в виде ангельских перьев. А тонкая резьба выглядела очень красиво. Другой амулет был простым, почти полностью лишенным каких-либо украшений или резных узоров. На нем была вертикальная линия, представляющая ночь, и круг, представляющий алую луну.

Они сразу понравились Клейну, который уделял много внимания внешнему виду.

«Этот шесть сул», - сказал владелец киоска, указывая на резной амулет. Он явно был немногословным человеком.

После некоторой паузы он потер более простой амулет и сказал: «А этот пять сул три пенса».

«Слишком дорого. Они все еще далеки от того, чтобы быть настоящими амулетами», - на Клейна начинали постепенно влиять Бенсон вместе с Мелиссой, и он решил поторговаться.

После словесной битвы он купил оба серебряных амулет по пять сул и шесть пенсов и четыре сула девять пенсов соответственно.

Да, сейчас их можно считать простыми серебряными украшениями... подумал Клейн.

Десять сул и три пенса были уплачены им из возмещения, полученного от Ночных Ястребов после оплаты членства в Гадательном Клубе.

Клейн получил два серебряных амулета и положил их в карман. Он собирался направиться к другому лотку, когда услышал рядом с собой нежный голос.

«Сэр, а почему Вы не покупаете готовый амулет?»

Клейн повернул голову и обнаружил, что к нему обращалась девочка-подросток. Ей было около пятнадцати лет, она носила желтое кружевное платье и держала в руках шляпку с вуалью.

«Я собираюсь делать свои собственные амулеты. Как вы знаете, каждый энтузиаст должен делать их своими руками», - мягко ответил Клейн.

Клейн не хотел, чтобы владелец лотка думал, что он пытается занять его нишу, или что решил использовать свое «умение», чтобы по-быстрому заработать.

У девочки были вьющиеся от природы каштановые волосы, и лицо, обладающее очаровательной детской пухлостью. Она невинно посмотрела на Клейна своими голубыми глазами и искренне спросила: «Могу ли я просить Вас о помощи? В это место меня представила подруга. Я была здесь уже несколько раз и мне нравится всё мистическое. Но сама я всё ещё очень мало об этом знаю, а подруге скоро шестнадцать лет. И мне хотелось бы подарить ей амулет. Поэтому я не взяла ее с собой, хочу, чтобы это был сюрприз… Я спрашивала ее совета, но сейчас не могу его вспомнить».

Клейн по-джентльменски улыбнулся.

«Какие защитные амулеты Вы ищете? Что-то, чтобы предотвратить несчастья? Избежать болезней? Или что-то, что приносит удачу? Разным желаниям соответствуют разные энергии, это значит, что и амулет должен быть посвящён разным богам. У каждого бога своё созвездие, а для них требуются соответствующие материалы».

«Например, заклинание предотвращения стихийных бедствий соответствует Императрице Бедствий и Ужаса, Богине Вечной Ночи. Как посвящённые мистике, все мы знаем, что символ Богини – луна. А подходящим ей материалом будет чистое серебро».

«Поэтому, если мы хотим предотвратить бедствия, лучше всего выбрать амулет, сделанный из чистого серебра и на который наложены соответствующие заклинания».

Также при покупке надо убедиться, что заклинания имеют верный язык и структуру. Соответствующий Императрице Бедствий и Ужаса символ означает, что Число пути, особенности заклинания, а ещё расположение остальных символов и т. д. тоже должны быть правильными... Но все это слишком сложно, и мне незачем тебе это объяснять... Про себя добавил Клейн.

Глаза девушки сверкнули. Она с небольшим сомнением спросила: «Может ли последователь Богини носить амулет, принадлежащий другому богу?»

«Нет проблем. Боги не возражают против таких мелочей», - утешил ее Клейн.

Это не было проблемой для человека, носящего амулет, но человек, создающий амулет, должен быть осторожен. Если верующий Повелителя Штормов создаёт амулет Вечного Пылающего Солнца, то, скорее всего, в итоге получит нечто совершенно злобное.

Конечно, это всё относится к амулетам, требующим ритуальной магии. В противном случае мастеру не нужно обращать на это особого внимания.

Девочка-подросток облегченно вздохнула.

«Я надеюсь подарить ей амулет для хорошего здоровья; какое божество мне выбрать? Вечно Пылающее Солнце, Мать-Землю или Бога Знаний и Мудрости?»

«С Вечным Пылающим Солнцем и Матерью-Землей не должно быть никаких проблем. Первое представлено Солнцем, а второе – Коричневой Звездой». - Клейн улыбнулся, сказав. - «Материал солнца – золото, а металл, символизирующий Коричневую Звезду, - свинец. Я бы предложил солнце, но я не знаю, взяли ли вы с собой достаточно денег».

Он сделал такое предложение, потому что заметил, что среди трех амулетов со слабым духовным сиянием один был амулетом здоровья, который попадал под влияния солнца.

«Разве это не…» - прежде чем девочка-подросток закончила свое предложение, она остановилась и осторожно посмотрела на владельца лотка, который молча ждал.

Она на мгновение задумалась, прежде чем спросить: «После того, как я определюсь с материалом, как мне различить заклинание и соответствующие символы?»

«Вы знаете Гермес?» - вместо ответа спросил Клейн.

«Только начала изучать», - смущенно ответила девочка-подросток.

«Тогда позвольте мне выбрать для Вас», - Клейн указал на амулет здоровья, сделанный из золота, и сказал. - «У этого нет проблем ни с заклинанием, ни с символом».

Девочка-подросток подняла края платья, присела на корточки и подняла амулет здоровья с узорами солнечных лучей по краям. Она ощущала, что амулет будто подпитывал ее, заставляя чувствовать себя полностью отдохнувшей.

«Спасибо, спасибо», - она встала и вежливо поблагодарила.

Клейн засмеялся и сказал: «Я оставляю все остальное Вам и владельцу прилавка. У меня есть и другие дела».

Когда Клейн закончил говорить, он посмотрел на владельца прилавка и заметил его странный взгляд, как будто торговец не мог решить, должен ли он отдать часть прибыли Клейну.

Клейн улыбнулся и решил больше об этом не беспокоиться. Он продолжал бродить по подпольному рынку, но больше не заметил никаких необычных материалов.

В этот момент Старый Нил уже погасил свой долг. Он стоял у дверей и держал в руках темную деревянную коробку.

Он указал на комнату позади и сказал, заметив сомнительное выражение Клейна: «Отправляйся туда, если хочешь купить или продать необычные материалы. В конце концов, никто не хочет, чтобы другие знали, какие необычные вещи они покупают».

«Я понимаю», - Клейн кивнул, как будто задумался.

Пока ему не нужно было туда идти. Он вместе со Старым Нилом направился к выходу из подпольного рынка.

«Сколько за эти Эльфийские цветы?»

Внезапно до ушей Клейна долетел вопрос.

Эльфийские цветы ... Это тоже ингредиент для зелья Зрителя... подумал Клейн, осматриваясь. Однако и на этот раз увидел изысканного очкарика.

«Что случилось?» - с любопытством спросил Старый Нил.

«Ничего особенного», - Клейн отвел взгляд.

Хотя Клейн и был штатским членом Ночных Ястребов, но не думал, что все Потусторонние должны быть поглощены Церквями или заключены в тюрьму. Он считал, что это должно зависеть от ситуации. Зрители представляли для общества и королевства совсем небольшую опасность, а шансы потерять контроль над Последовательностью 9 были очень малы.

...

Покинув бар Злого Дракона, Клейн и Старый Нил сели в общественный экипаж и покинули гавань. Затем они разделились в северном районе и поехали каждый к своему дому.

Коляска прибыла на улицу Нарцисса и остановилась на обочине дороги. Клейн уже собирался выходить, когда внезапно увидел молодую женщину в серовато-белом платье, собирающуюся сесть в карету.

У девушки были черные шелковистые волосы, и немного округлое лицо. А ещё миндалевидные глаза и скромные черты лица. Все это придавало ей милый и нежный вид.

Клейн обратил на нее внимание не из-за красоты, а из-за того, что заметил, что ее тело слегка дрожит. И это была неестественная дрожь.

«Мисс, вы в порядке?» - обеспокоенно спросил Клейн.

Молодая леди резко покачала головой.

«Нет, я-я просто слишком устала».

Люди за Клейном торопили его выходить, поэтому Клейну оставалось только покинуть карету.

Спустившись, он дважды ущипнул свою глабеллу, собираясь определить, действительно ли дама в порядке.

Он хотел отправить ее в больницу, если обнаружит у нее серьезное заболевание, которое скоро начнется.

После активации Духовного Зрения перед ним начали появляться цвета ауры. Клейн приготовился посмотреть на милую и нежную молодую леди.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 70. Прибытие 2-049**

Несмотря на то, что он активировал свое Духовное Зрение, надеясь понаблюдать за утонченной и милой леди, желаниям Клейна не дано было сбыться. Обзор загораживали проходящие мимо коричневые фигуры.

Между тем пассажиры с остановки сели в карету. Дверь закрылась, и карета медленно поехала вперед.

Двадцать или тридцать человек в карете стояли близко друг к другу, их энергетические поля перекрывались и перемешивались. А в глазах Клейна это было подобно цветовому взрыву, помешавшему различить детали.

Он тихо покачал головой и поднял палец, чтобы дотронуться до глабеллы и деактивировать Духовное Зрение.

Для него это была просто помощь, которую он мог бы оказать случайному прохожему. Однако, парень упустил возможность, а ситуация была не слишком ясной, и нет никакого смысла принимать всё близко к сердцу и откладывать собственные дела.

Освещаемый лунным светом, Клейн отправился домой, на все еще оживленную улицу Нарцисса. Дома он увидел Мелиссу, сидящую за обеденным столом. Девушка делала домашнее задание под ярким светом газовой лампы.

Она прикусила кончик перьевой ручки и нахмурилась, задумавшись.

«Где Бенсон?» – обыденно спросил Клейн.

«Ах…», - Мелисса подняла голову. Поначалу она не могла понять, о чем ее спрашивают, но вскоре ответила: «Он сказал, что обошел несколько районов и сильно вспотел. А сейчас принимает расслабляющую ванну».

«Хорошо», - Клейн усмехнулся. Внезапно он понял, что на Мелиссе было платье, которого он никогда не видел.

Бежевое платье с мелкими кружевами на воротнике. Помимо этого, платье было простым, подходящим для повседневного ношения. И оно подчеркивало молодость ее шестнадцати или семнадцати лет.

«Новое платье?» - с улыбкой спросил Клейн.

Это была покупка, на которой настояли он и Бенсон.

Мелисса ответила утвердительно.

«Я только что забрала его у миссис Рошель. И подумала, что, поскольку мне все равно придется его стирать, я могла бы сначала примерить это платье».

Клейн ничего не понял, услышав такой ответ.

«Миссис Рошель?»

Разве это не наша бывшая соседка?

Мелисса кивнула и со всей серьезностью объяснила: «Миссис Рошель на самом деле швея, но ей не повезло. У нее не было выбора, кроме как шить и чинить одежду для других у себя дома. Она ведет довольно тяжелую жизнь. Я знала, что она очень искусна, а цена, которую она назначила, меньше, чем в лавке готового платья. Кроме того, оно подходит мне по фигуре, поэтому я заказала у нее еще и новую юбку. Платье стоило всего девять сул и пять пенсов, и было готово уже через несколько дней. А в универмаге Хэррода, похожее, стоило бы три с половиной фунта!»

Какая скромная девушка... Сестренка, я знаю, что, по крайней мере, наполовину, твоя покупка вызвана жалостью к миссис Рошель... Клейн не упрекал Мелиссу за то, что она сама все решила. Вместо этого он с улыбкой сказал: «Когда ты ходила в Хэрродс?»

Универмаг находился на Хоус-стрит, неподалеку от Гадательного Клуба. Это было место, где совершал покупки средний класс.

«…» - Мелисса на мгновение потеряла дар речи. Ей потребовалось довольно много времени, прежде чем она сказала: «Это все Селена и Элизабет. Они настояли на том, чтобы я пошла с ними. На самом деле, ну, на самом деле, мне больше нравятся механизмы. Мне нравятся места с паром и техникой. Да».

«Это очень хорошо, когда девушка время от времени ходит по магазинам» - Клейн рассмеялся, утешая свою сестру.

Поболтав с ней еще немного, он быстро поднялся на второй этаж, надеясь, смыть отвратительную смесь запахов бара.

Как раз когда он уже собирался зайти в свою спальню, чтобы переодеться, внезапно услышал звуки, исходящие из ванной комнаты рядом с балконом.

Спустя несколько секунд оттуда, вытирая волосы, вышел Бенсон.

«Ну как? Ты сделал комплимент новому платью Мелиссы?» - он бросил взгляд на Клейна и спросил с улыбкой.

«Наверное, я забыл. Я просто спросил, где она его заказала…» - задумавшись на мгновение, ответил Клейн.

Бенсон тут же хмыкнул и покачал головой.

«Как неприлично со стороны старшего брата. Когда Мелисса получила платье, ей стоило большого труда его снять. Быстро приготовив и помыв посуду, она сразу же надела платье, и теперь отказывается его снимать».

... Разве она не собиралась надеть его после душа? При этом она может постирать и накрахмалить одежду... Клейн подсознательно отверг объяснение, которое дала Мелисса.

«Ц-ц-ц», - Бенсон вздохнул. - «Последние несколько дней были довольно трудными. Она долгое время была занята на кухне, поэтому я подумал, что Мелисса почувствует себя лучше, выполняя домашнюю работу после душа».

Правильно... Клейн понял ситуацию и улыбнулся своему брату.

Так вот, что ты за человек, Мелисса... Нет ничего плохого в том, что девушка заботится о своей внешности. Нет необходимости искать для этого оправдания ... Уголки его губ изогнулись, и он мягко покачал головой, прежде чем войти в спальню.

Принимая душ, Клейн услышал стук внизу. И сразу задумался.

Разве рабочий, отвечающий за сбор денег по газовому счетчику, приезжает не раз в две недели?

Или это миссис Шоуд из соседнего дома? Не может быть. Говорят, что эта женщина строго соблюдает этикет среднего класса. Она не будет наносить визиты в неподходящее время.

Все еще недоумевая, Клейн быстро вытерся. Надев старую, но удобную рубашку и брюки, он спустился по лестнице.

Он осмотрелся, но не заметил посторонних, а потому спросил: «Кто-то приходил?»

Бенсон, который читал газету, с улыбкой сказал: «Это был Буч Маунтбэттен, один из полицейских, отвечающих за улицу Железного Креста. Он спросил, встречали ли мы восемнадцатилетнего или девятнадцатилетнего мальчика с круглым лицом. Хех, он даже показал нам его набросок. К сожалению, никто из нас его не видел, иначе мы бы получили награду. Как насчет тебя?»

«Нет», - Клейн в общих чертах понял, что происходит.

Подстрекатель Трис успешно сбежал из бара Злого Дракона в гавани. Поскольку это место находилось неподалеку от улицы Железного Креста и улицы Нарцисса, полиция решила опросить жителей этого района.

На основании этого можно предположить, что операция по поимке Подстрекателя полностью провалилась!

Клейн не заморачивался этой ситуацией. Ему еще предстояло улучшить свою боевую подготовку. Его стрелковые навыки были не слишком хороши, поэтому ему нечего было и думать, чтобы сражаться с «Ассасином».

В ту ночь ему плохо спалось. Он продолжал беспокоиться, что Подстрекатель проникнет в их дом, чтобы спрятаться, что приведет к очередной бойне.

К счастью, на улице Нарцисса всю ночь было тихо.

Когда лучи утреннего солнца рассеяли туман, отдохнувший Клейн переоделся в костюм, надел цилиндр, взял трость и отправился на улицу Зоутлэнд. Войдя в приемную, он поздоровался с Розанной.

«Доброе утро, Клейн», - радостно ответила Розанна. Она понизила голос и сказала: «Я слышала, что масштабная операция, проводимая прошлой ночью, провалилась».

«Операция по захвату Подстрекателя Триса?» - заинтересованно спросил Клейн.

«Именно!» - Розанна тяжело кивнула. Она бросила взгляд на перегородку и сказала: «Видимо, информатор Уполномоченных Карателей обнаружил Подстрекателя в гавани… Они планировали дождаться прибытия Потусторонних и других отрядов специального назначения, чтобы провести операцию как можно быстрее и не потревожить обывателей. К сожалению, Подстрекатель оказался очень внимательным. Он вырвался из окружения, когда заметил, что что-то не так, и в результате успешно сбежал ».

«В такие моменты им нужен Потусторонний со способностями к поиску, такой как я», - пошутил Клейн.

«Тогда не было недостатка в поисковиках», - внезапно прозвучал голос Дэна Смита.

Розанна резко повернула голову и увидела капитана, одетого в черную ветровку. Который смотрел прямо на нее своими глубокими серыми глазами, прислонившись к краю перегородки.

Она поспешно подняла руки, чтобы прикрыть рот. Затем девушка непрерывно начала качать головой, тщетно выражая свою невиновность.

Дэн перевел взгляд на Клейна и, подумав, сказал: «В общей сложности там было шесть Потусторонних от Уполномоченных Карателей, Механизма Коллективного Разума и нас, Ночных Ястребов. Мы отследили раненого Триса до Нижней улицы Железного Креста. Мы нашли его лёжку, но на этом наши успехи закончились. Ничего не работало, будь то методы Потусторонних или обычные расспросы. Он исчез, словно растворился в воздухе».

«Вам нужна моя помощь с гаданием?» - вопросительно спросил Клейн.

Дэн мягко покачал головой.

«У Механизма Коллективного Разума был Жрец Тайн. Он опытен, такой же старый, как и Старый Нил. Я даже подозреваю, что он уже в восьмой Последовательности. Я просто не знаю, как называется соответствующее зелье».

«Наследие Ордена Теософии и по сей день должно содержать что-то особенное», - утешил его Клейн.

Остаток утра он, как и обычно, продолжал изучать мистику, читал исторические манускрипты и документы, а также практиковал различные техники.

С приближением обеда Клейн начал отвлекаться.

Еще несколько минут спустя он отложил документы, услышав призыв своего желудка.

В этот момент в офис вошел Дэн Смит. Басовитым, но приятным голосом он сказал: «Клейн, следуй за мной к Воротам Ханис. Пришел Запечатанный Артефакт 2-049. Последующие действия могут потребовать твоего восприятия».

«… Хорошо», - ответил Клейн, вставая.

Его мысли пришли в беспорядок. Он представлял себе, как будет выглядеть Запечатанный Артефакт и будет ли эта операция опасной.

Находясь в довольно напряженном состоянии, он последовал за Дэном вниз по лестнице.

На перекрестке пройдя прямо, Дэн внезапно остановился и, повернув голову, строго сказал: «Повторяй все мои движения. Продолжай делать это и не останавливайся. Помни, не останавливайся. Это для твоей же безопасности!»

Во время разговора Дэн согнул руку и протянул ее вперед. После этого он тут же повторил это движение.

Клейн в замешательстве посмотрел на капитана. Внезапно, просветленный, он спросил: «Это связано с уникальностью Запечатанного Артефакта?»

«Да», - Дэн кивнул с очень серьезным выражением лица. - «Повторение действий позволит нам немедленно выяснить, не попал ли ты под его контроль. Перестраховка никогда не повредит».

«Хорошо», - больше Клейн не колебался и начал повторять движение капитана.

«Если у тебя заболит рука, используй другую», - добавил Дэн.

Запечатанный артефакт "2-049", конечно, странный... И какое значение имеет это движение? Всё это кажется очень опасным... Мысли промелькнули в голове Клейна, и он торжественно посмотрел на капитана.

«Хорошо».

У него было слишком много вопросов, но поскольку Ворота Ханис были уже рядом, у него не было выбора, кроме как придержать их при себе.

Кроме того, с моим уровнем допуска, я, вероятно, все равно не узнаю деталей. Я могу делать только то, что мне приказывают... Клейн вздохнул, следуя за капитаном Дэном в комнату Хранителя за Воротами Ханис.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 71. Эффект вялости**

Клейн несколько раз согнул и разогнул вытянутую вперед руку, наблюдая, как Дэн всем своим весом приналёг на дверь в комнату Хранителя.

Осторожность и тревога Капитана, а ещё эти нелепые «защитные действия», заставляли его волноваться. Нынешние чувства были сродни тому, что Клейн испытывал в детстве, когда для проверки собственной смелости, должен был продержаться целую ночь на кладбище.

Запечатанный Артефакт 2 уровня. Опасный. Должен использоваться с осторожностью и под контролем... Но даже штатный член Ночных Ястребов не знает никаких подробностей... И неизвестно, насколько опасен этот артефакт... Не понимая того что происходит, Клейн не удержался и начал себя накручивать.

В этот момент он внезапно оцепенел, как будто у него выключили питание.

Движения перед Клейном замедлились. А его руки постигла та же участь.

Он увидел, что Дэн резко остановился. Затем подошел к Клейну медленно, будто в замедленной съёмке, выпрямил руку и толкнул его в плечо.

Мысли и зрение Клейна тут же пришли в норму. Казалось, все случившееся с ним простая иллюзия.

«Что случилось?» - прошептал он испуганно.

Дэн покачал головой и низким голосом сказал: «Наблюдай».

В тот момент, когда Дэн закончил предложение, он развернулся и вошел в комнату Хранителя. Клейн последовал за ним и увидел в комнате четырех других людей.

Одним из них был Полуночный Поэт Леонард. А остальных Клейн никогда не видел. Но у них была одна общая черта. Они со всей серьезностью выполняли упражнение на сгибание и разгибание руки.

«Клейн Моретти обладает необычной связью с дневником семьи Антигонов», - кратко пояснил Дэн.

Затем он указал на трех незнакомцев и сказал: «Эти леди и джентльмены наши коллеги из епархии Бэклэнда. Они сопровождали Запечатанный Артефакт 2-049 сюда. Это мадам Лоретта, Могильщик Последовательности 8. Великолепный снайпер».

Черноволосая женщина лет тридцати дружелюбно кивнула.

Она выглядела превосходно. На ней не было обычной для женщин шляпки, мадам Лоретта носила нечто, похожее на мужское черное пальто с белой рубашкой, обтягивающие черные брюки и черные же кожаные сапоги. А уголки ее губ слегка изогнуты в улыбке.

После того, как Клейн обменялся с ней приветствиями, Дэн указал на человека, сидящего за столом.

«Айур Харсон, в чём-то он такой же, как и я».

Прежде, чем Дэн закончил своё предложение, Клейн увидел, как мистер Харсон в серой ветровке начал замедляться. Как будто механизм с развернувшейся пружиной, или шарнир, покрытый ржавчиной.

Что случилось… Удивленный Клейн увидел, как Лоретта толкнула Харсона. И только тогда действия джентльмена пришли в норму.

Я, что тоже был вот таким? Клейн пришёл в недоумение, но вскоре всё понял.

Это и была опасность, которую представлял Запечатанный Артефакт 02-49!

Любопытно, что произойдет, если не проснуться вовремя?

Я стану зомби?

Переполненный вопросами, Клейн поприветствовал обаятельного мужчину средних лет – Айура Харсона.

«Борджиа», - сказал Дэн, указывая на последнего Ночного Ястреба.

Борджиа оказался холодным человеком со шрамом на щеке. А острые карие глаза напоминали взгляд орла. Он постоянно наблюдал за всеми в комнате.

«Давайте отправимся. Чем быстрее закончим, тем быстрее опечатаем 2-049», - вставая, сказал красавчик Айур Харсон. Вокруг его глаз стали заметны морщины.

Так, где же 2-049? Клейн с любопытством осматривал обстановку, но не заметил никаких следов Запечатанного Артефакта. Конечно, не активировав свое Духовное Зрение, он не мог видеть, что находится за столом.

«Хорошо», - Дэн повернулся и посмотрел на Леонарда Митчелла. - «Ты за кучера. Лучше не впутывать Чезаре в подобное».

Чезаре был кучером, отвечавшим за покупку и доставку припасов для Ночных Ястребов Тингона. Это он отвез Клейна в дом Уэлша для встречи с Духовным Медиумом Дейли.

«Нет проблем», - Леонард больше не казался легкомысленным и серьезно кивнул.

В этот момент Клейн увидел, как Айур Харсон наклонился. Он взял черный металлический сундук, который до этого скрывался за столом.

На сундуке были нарисованы сверкающие звезды и полная алая луна. Казалось, что вокруг сундука создан сферический барьер.

Запечатанный Артефакт внутри? Интересно, как выглядит 2-049... Клейн с любопытством наблюдал за сундуком.

Тук!

Тук! Тук!

Из черного сундука донесся сильный стук. Даже поверхность сундука изгибалась от этих ударов.

Тук! Тук! Тук!

Как будто что-то ужасное проснулось в сундуке и начало бешено колотить по стенкам. Звук ударов отражался в сердцах всех присутствующих.

Оно живое? Когда Клейну пришла в голову эта мысль, он увидел, как движения Капитана Дэна стали вялыми, как будто его суставы были смазаны клеем.

Борджиа, Ночной Ястреб из Бэклэнда, толкнул Дэна в плечо, приводя его в чувство.

Когда на кого-то воздействует 2-049, человек начинает исполнять танец заржавевшего робота... Если бы мы все находились под его влиянием, мы бы превратились в неуклюжую танцевальную команду... К счастью, кажется, 2-049 способен влиять только на одного человека… Пошутил Клейн, чтобы немного расслабить напряженные нервы. Однако, тем не менее, не посмел остановить движение собственных рук.

Клейн последовал примеру Дэна и оставил свою трость. Затем последовал за пятью Ночными Ястребами через туннель и поднялся по лестнице на второй этаж охранной компании Терновник.

Леонард пошел вперед и предупредил всех перед тем, как они вошли в здание, поэтому Розанна и остальные отправились на третий этаж. Хотя их редко вовлекали в подобные инциденты, но иногда они сталкивались с чем-то эдаким. Другой Ночной Ястреб, Кенли, заменил Дэна на страже у Ворот Ханис.

Когда они достигли кареты, Клейн облегченно вздохнул. Он подозрительно посмотрел в окно и сказал: «Разве 2-049 не повлияет на обычных людей на улицах?»

Во время переноски от их подземелья до кареты Запечатанный Артефакт 2-049 уже вызвал шесть инцидентов вялости, два из которых были направлены на него. Его разбудили Капитан Дэн и Леонард Митчелл. То с какой скоростью на него влиял артефакт, не могло не беспокоить Клейна!

«Не беспокойтесь, 2-049 нацелен на человекоподобных существ в радиусе пяти метров от него. И чем ближе Вы к нему находитесь, тем с большей вероятностью окажетесь под его воздействием. Если внутри будут находиться три человека, люди, находящееся рядом с каретой, не пострадают», - ленивым тоном объяснила черноволосая красавица Лоретта.

Что за странный Запечатанный Артефакт... подумал Клейн, продолжая упражнять руки.

Дэн и остальные Ночные Ястребы не разговаривали во время поездки к дому Рэя Бибера. Они внимательно следили за состоянием друг друга. Только Лоретта выглядела беспечно. Иногда она смотрела на не очень-то чистые улицы Тингона, а иногда хвалила канализацию Бэклэнда.

Вскоре перед глазами Клейна появилось знакомое здание. Группа из шести человек, наблюдая друг за другом, поднялась на шестой этаж.

Дверь в дом Рэя Бибера была помечена печатью полицейского управления Тингона, указывающей на то, что посторонним лицам вход в это помещение запрещен.

Выполнив упражнение рукой, Дэн, достал ключ. Открыл им недавно заменённый замок и повернулся, позволив первым войти Айуру Харсону, который нес черный сундук.

Тук!

Тук! Тук! Тук!

Запечатанный Артефакт в черном сундуке снова начал стучать. Даже сильнее, чем раньше. Это заставило руку Айура Харсона задрожать из стороны в сторону. Клейн даже начал сомневаться в том, не сломается ли сундук.

Тук! Тук! Тук!

Клейн быстро заметил, что движения капитана Дэна становятся вялыми. Он собирался разбудить его, когда в его мозгу загудело. Его мысли зависли, и все перед ним начало двигаться как бы в замедленной съёмке.

Разве они не говорили, чт... это затрагивает только одного... человека за раз... Мысли Клейна стали вялыми.

В этот момент Лоретта и Борджиа толкнули их.

Вернув ясность мысли и зрения, Клейн со страхом оглянулся. Он чуть не выпалил.

«Разве вы не говорили, что 2-049 может повлиять только на одного человека?»

К счастью, я не остановил свои упражнения!

«Когда Запечатанный Артефакт 2-049 входит в режим берсерка, он может затронуть до двух человек. Но теперь мы можем подтвердить, что Рэй Бибер является потомком семейства Антигонов», - механическим голосом сказал Айур Харсон.

Лоретта слабо рассмеялась. Она посмотрела на Клейна и сказала: «2-049 дёргается, когда чует потомков Антигонов, даже если остался только их запах. А его способности значительно возрастают. Я думаю, Вы сможете почувствовать это».

Ну, я не уверен... Клейн с любопытством спросил: «Так это живое существо?»

Лоретта улыбнулась, но не ответила прямо.

«Вы всё узнаете в своё время. Если Рэй Бибер не сбежал из Тингона, 2-049 приведет нас к нему».

Клейн мог только отложить свои вопросы, и выйти из комнаты вместе с Ночными Ястребами.

Сопровождаемые громкими и сильными ударами из сундука, они заперли дверь, спустились по лестнице и вернулись в карету.

Айур Харсон несколько раз выглянул в окно и подтвердил, что в радиусе пяти метров не было пешеходов. Затем положил черный сундук на пол кареты и повернул механический замок, чтобы снять духовные оковы.

Сильные удары внезапно прекратились, и карета погрузилась в тишину. Не было слышно даже дыхания Ночных Ястребов.

Клейн тоже задержал дыхание, наблюдая, как черный сундук медленно открывается. Послышался резкий, раздирающий уши скрип.

Скрип!

Сундук опрокинулся, и из него вытянулась тонкая коричневая рука длиной с палец ребенка.

За одной рукой появилась другая, и постепенно перед Клейном и компанией предстал объект размером с ладонь обычного человека.

У него были чистые суставы. Остальное покрывала промасленная коричневатая ткань, а лицо окрашено почти как у клоуна – в красный и желтый цвет.

Это была очень необычная деревянная кукла!

2-049 поднял голову и посмотрел на Клейна ясными черными глазами.

Его деревянный рот медленно раздвинулся, обнажая клоунскую улыбку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 72. Преследование**

Лицо деревянной куклы оказалось выкрашено в красный и желтый цвета, как у циркового фигляра. А вздёрнутые уголки губ обнажали жутковатую клоунскую улыбку.

Ее губы раздвинулись, открывая Клейну темный и глубокий провал. Парень, который так и не смог оторвать взгляда от этой жутковатой куклы, почувствовал, как его волосы встали дыбом, а сердце охватил неконтролируемый ужас.

Картинка перед ним потускнела, как будто бы он смотрел на мир сквозь кусок толстого коричневого стекла.

Мысли Клейна постепенно замедлялись, и он отчаянно хотел позвать на помощи, но его шея, казалось, была перевязана крепкой верёвкой. А изо рта не вырвалось ни единого звука.

В этот момент Дэн заметил, что движения рук Клейна стали вялыми, и толкнул его в плечо.

Коричневое стекло перед глазами Клейна тут же разлетелось вдребезги. Он панически заорал "Помогите", слово, будто застрявшее у него в горле. А его вопль заставил вибрировать всю карету.

«Оно стало сильнее», - уверенным тоном сказал Клейн.

Присутствие рядом Запечатанного Артефакта, такого как, например 2-049, действительно подвергает человека страшной опасности, если, конечно, не соблюдать осторожность. И от его воздействия нельзя защититься. Ночным Ястребам пришлось искать другие методы!

«Это естественно», - уверенно кивнул Айур Харсон.

Лоретта усмехнулась.

«Кажется, Вы ему понравились? Не волнуйтесь. Это относительно безвредный Запечатанный Артефакт 2-го класса»

При звуках ее флегматичного голоса, кукла, чьи суставы так напоминали человеческие, встала, и медленно пошла налево.

Ее действия были дергаными, как у заржавевшего от недостатка смазки парового двигателя.

Танец роботов... Внезапно у Клейна в голове всплыли несколько слов на китайском. И появилось новое предположение о сущности 2-049.

Оно уподобляет себе все живые существа, над которыми захватывает контроль?

И если бы меня не толкнули, я стал бы марионеткой в человеческий рост, настоящей куклой Барби?

Когда мрачные мысли уже переполняли разум Клейна, Дэн толкнул Айура Харсона. Тот вытянул руку, указывая в направлении, в котором медленно шагала кукла. И крикнул Леонарду, который правил каретой: «Вон туда!»

Леонард не мог заставить карету пройти сквозь здание, поэтому им пришлось ехать в обход. Во время объезда 2-049 постоянно корректировал направление своего движения. Он действовал как компас, указывающий на семью Антигонов.

При виде этой сцены, Клейна, который постоянно «тренировал» руки, чуть не охватил нервный смех.

Я слышал, что 2-049 создала семья Антигонов... Но что это - верность или извращённая порочность?

Леонард правил каретой в соответствии с указаниями Айура Харсона.

Всякий раз, когда жуткая кукла 2-049 подходила к краю экипажа, Айур Харсон отводил ее назад и начинал все заново.

А когда это происходило, рот куклы открывался, и под ее воздействие попадало сразу 2 человека.

Клейн постепенно привыкал. Он осознал, что Запечатанный Артефакт 2-049 не так уж и страшен. Пока вокруг него находилось больше трех человек, которые постоянно двигают руками и вовремя толкают своих партнеров, 2-049 это простая кукла с некоторыми, хоть и жутковатыми, но уникальными свойствами.

Экипаж быстро прибыл в гавань, туда, где находились пакгаузы.

Несколько раз объехав территорию и уточнив местоположение искомого объекта, карета замерла около притаившегося в глубине серого склада. Лицо Айура Харсона переполнило торжество. Он осторожно взял куклу и сунул ее обратно в черный сундук.

Тук! Тук! Тук!

Под непрекращающийся яростный стук Айур засыпал снова и снова, но с помощью Борджиа и Лоретты он все же с трудом активировал механизм. Затем наполнил его духом и активировал звезды и алые символы на крышке.

После появления новой печати Айур Харсон тяжело вздохнул.

«Давайте выйдем», - тихим и мягким голосом сказал Дэн Смит. - «Леонард, лошадь можешь привязать здесь».

Одетые в штормовку, костюм или рубашку, шестеро вышли из кареты и направились к дверям склада. Когда они шли, люди ритмично вытягивали и сгибали руки.

Это разбавило нарастающее напряжение некоторой долей комичности.

Танцевальный отряд Ночных Ястребов… Рассмеялся Клейн, пытаясь немного успокоится.

Но другого пути у них не было. По его собственным ощущениям, 2-049 сначала влиял на верхнюю часть тела. Поэтому, чтобы вовремя обнаружить попытку внешнего контроля и предотвратить развитие опасной ситуации, кроме как сгибать и разгибать руки, можно было только трясти шеей или даже сразу всем телом. Тем не менее, в таком случае они стали бы похожи на банду полудурков.

Конечно, можно было моргать или хмурить брови, но подобные жесты слишком легко не заметить, и наблюдать за ними довольно сложно. Кроме движения руками у них больше не оставалось подходящих вариантов.

Однако этот неуклюжий танцевальный отряд все же лучше, чем триады в Заливе (район Гонконга)… Клейн смиренно вздохнул и последовал за капитаном и компанией.

Но когда они подошли к двери склада, беспокойство и тревога стали сильнее.

Никто не знал, как дневник повлиял на Рэя Бибера!

Если их ждёт что-то ужасное, Клейну не стоит возлагать надежды на ещё одно переселение.

Кроме того, нарезая продукты на ужин, он обнаружил, что его уже можно ранить. А кровь текла точно так же как у любого обычного человека. Он не был каким-то монстром, способным сражаться и не умирать.

Во время их движения Дэн внезапно поднял неподвижную руку и жестом призвал всех остановиться в десяти метрах от двери склада.

«Клейн, погадай, если есть ли на складе какая-то опасность. Будет лучше, если ты сможешь определить уровень опасности», - сказал Дэн, поворачивая голову к Клейну.

Серые глаза были такими же спокойными, как и обычно. В них не было страха.

Клейн кивнул и прервал свои «упражнения». Он протянул правую руку к левой манжете и вытащил серебряную цепочку, с которой свисал топаз.

Когда он это делал, Дэн заметил медлительность движений и вовремя разбудил его толчком.

Клейн взял серебряную цепочку левой рукой и позволил топазу свободно свисать. Одновременно он начал сгибать и вытягивать правую руку, но с гораздо меньшей амплитудой.

Когда топаз стабилизировался, он прикрыл глаза, представил сферический свет и вошел в Когитацию. Затем пробормотал: «На складе есть опасность».

«На складе есть опасность».

...

Повторив это семь раз, он открыл глаза и увидел, как свисающий топаз медленно движется по кругу по часовой стрелке.

Он начал вращаться все быстрее и быстрее, и, в конце концов, Клейн почувствовал, что маятник тянет его за левую руку.

«Там есть опасность, большая опасность», - честно ответил Клейн.

Движение по часовой стрелке означает истинность того утверждения, что он семь раз повторял, в то время, как движение против часовой стрелки означало отрицание.

Другие Потусторонние, даже Жрецы Тайн, используя духовное лозоискательство, могли определить, существует ли опасность, но не ее уровень.

Тем не менее, Клейн обнаружил, что, когда использовал духовное лозоискательство, маятник вращался с разной скоростью, тем самым отображая степень истинности утверждения.

Хотя это было крайне неточным и расплывчатым методом, но, тем не менее, позволяло получить приблизительную оценку реальной ситуации.

Как и следовало ожидать от зелья Провидца... Клейн остался доволен результатом.

Как раз когда он собирался убрать маятник с топазом, Леонард Митчелл, сохраняющий до этого полное молчание, внезапно заговорил:

«Погадай, есть ли опасность вокруг нас».

Дэн согласно кивнул: «Да, меня беспокоит то, что Тайный Орден не сдается, и что они присматривают за домом Рэя Бибера. Они могли последовать за нами, чтобы вмешаться в решающий момент».

Клейн глубоко вздохнул и снова вошел в спокойное, неземное состояние.

Когда серебряная цепочка успокоилась, он про себя проговорил: «Вокруг нас есть опасность».

...

«Вокруг нас есть опасность».

...

Повторив это утверждение, Клейн открыл глаза и посмотрел на серебряную цепочку.

Под взглядом его темно-коричневых глаз маятник сначала с трудом начал двигаться против часовой стрелки. Затем он внезапно остановился и начал двигаться по часовой стрелке.

«Вокруг нас есть опасность», - Клейн почувствовал, что его нервы натянуты как струна.

Кроме того, кто-то пытался помешать его предсказанию, но проиграл ему в невидимой битве!

Закончив говорить, он обнаружил, что к ним несется оранжево-желтый сверкающий шар размером с кулак.

Он с невероятной скоростью летел к середине группы.

Дэн Смит, вытащивший свой длинноствольный револьвер даже до того, как Клейн закончил гадание, спокойно поднял руку, прицелился и нажал на курок.

Взрыв!

Огненный шар, похоже, абсолютно не пострадал от выстрела, и продолжил свою первоначальную траекторию, как будто бы хотел заставить всех убраться с его пути.

Клейн изначально и не думал, что за ними мог кто-то последовать. В конце концов, тут шесть Потусторонних. Среди них даже эксперты Последовательности 8 и 7. Им не было равных в таком маленьком городе, как Тингон.

Но когда огненный шар достиг цели, он внезапно всё понял.

Для них самым опасным врагом был не следопыт и не нарушитель спокойствия, и даже не сам Рэй Бибер, который находился на складе в неизвестном состоянии, а Запечатанный Артефакт 2-049!

Когда начнется битва, и они разойдутся в разные стороны, то уже не смогут будить друг друга. И по очереди превратятся в кукол!

Когда его захватили подобные мысли, Леонард оттащил Клейна в сторону, чтобы убрать его с пути шаровой молнии.

Не успев даже попереживать за свою одежду, он заметил, что Ночные Ястребы разделились на две группы. Они действовали очень слаженно.

Пуф!

Оранжево-желтый огненный шар ударился о землю, но не поднял ни капли пыли. Он исчез, как будто ничего не случилось.

Иллюзия? Только эта мысль пришла ему в голову, Клейн увидел, как Айур Харсон поднял черный сундук и отбросил его не менее чем на десять метров в сторону.

«Держитесь от него подальше! Смотреть в оба!» - крикнул Айур.

Даже до того как он закончил, Леонард и Борджиа подошли к сундуку и встали на расстоянии более семи метров от него, чтобы никто не смог приблизится.

Что касается Дэна и Лоретты, в руках у каждого уже было по пистолету. Они замерли рядом с Харсоном, который достал тонкий серебряный меч. Они выстроились полумесяцем, и бросились к месту, откуда появился огненный шар, не упуская при этом из виду и то, что происходит по сторонам.

Увидев их слаженные действия, Клейн, который продолжал выполнять упражнения для рук, тут же вздохнул с облегчением. Он понял, что забыл кое-что.

2-049 имел ограниченный радиус действия. Пока они находились на достаточном расстоянии, им не нужно было беспокоиться об опасности.

Клейн перевернулся и встал. Одной рукой он сунул маятник с топазом в карман, а другой достал револьвер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 73. Первая битва**

Под взглядом полуденного солнца Клейн, в своей покрытой пылью одежде, вскинул револьвер и почувствовал себя немного увереннее. Он встал в стойку, позволив свету отразиться от латунного корпуса его пистолета.

Клейн держал револьвер одной рукой, а другую оставил свободной, внимательно отслеживая всё, что происходило вокруг.

В то же время он немного волновался за капитана и мистера Харсона. Ведь они оба – Потусторонние, чьей специальностью было воздействие на врага из его кошмаров. И Клейн не знал, насколько они искусны в прямом бою.

Как раз когда Клейн задумался об этом, Айур Харсон замедлил шаг, и выражение его лица стало спокойным и умиротворенным.

Потусторонний неторопливо прочёл стихотворение, которое, казалось, создавало у человека ощущение наступающей ночи:

«Когда однажды солнце утонет в водах заката,

И капли росы жемчугами украсят предночную тишь;

Бледны, что лунного света тропа,

Спутница их,

Вечерняя примула, откроет

Нежнейшие свои лепестки для росы;

И, как отшельник, скроется от солнца лучей» (Адаптированный перевод из «Evening Primrose» Джона Клэра).

...

Звучание продолжало вибрировать вокруг них. А Клейна уже почти оставило напряжение, и он расслабился.

Клейну ещё повезло, что он испытывал нечто подобное и стоял боком к Харсону. Таким образом, парень успел собраться и войти в состояние Когитации, чтобы справиться с влиянием стихотворения.

Фу... Клейн облегченно вздохнул. У него больше не было сомнений относительно способностей Дэна и Айура в прямом бою.

Поскольку он не так давно стал Потусторонним и еще не знал свойств всех зелий, Клейн забыл, что Ночной Кошмар был следующей ступенью Полуночного Поэта. А переходя на следующий «уровень», можно сохранить любые способности, и даже их улучшить.

Клейн получил представление о Полуночных Поэтах на примере Леонарда Митчелла. Он видел, что эта ступень унаследовала уникальные черты Бессонных. Они были хороши в бою, стрельбе, лазании и обладали отличным восприятием. А с небольшой помощью стихотворений, Поэты могли влиять на живые существа. Проще говоря, они были боевыми бардами.

В то время, как Айур повторял свое стихотворение, большие деревянные ящики, сложенные вокруг них, казалось, внезапно покрылись рябью. И перед ними появился мужчина в черном смокинге и цилиндре.

Лицо этого человека было окрашено в разные цвета – красный, желтый и белый. А уголки губ сильно изогнуты, как у клоуна, создавая нелепый контраст с его вечерним костюмом, больше подходящим для званого ужина.

Тук! Тук! Тук! Черноволосая Лоретта, представившаяся как снайпер, метнулась вперед. Женщина переложила пистолет в одну руку, а вторую сжала в кулак. Она проделала всё это за несколько шагов от «клоуна».

Похоже, что стихотворение Харсона повлияло на паяца. Он качался из стороны в сторону, а в его глазах застыла безмятежность. В них не было никакого желания атаковать.

Лоретта пригнулась, как боксер, замахнулась, и ударила кулаком по лицу клоуна.

Взрыв!

Пространство затрещало, а клоун в костюме раскололся, как битое зеркало, осколки которого тут же растворились в воздухе.

В тот же миг «клоун» появился в тени деревянных ящиков в нескольких шагах от них.

Человек, попавший под воздействие стихотворения, был всего лишь иллюзией! Представлением!

«Клоун» в костюме снова улыбнулся. Одной рукой он комично приподнял свою шляпу, а другую сложил в виде пистолета.

Бах!

Прозвучал выстрел. Лоретта рухнула на землю и перекатилась в сторону.

Но ничего не случилось, выстрел был холостым!

Бах! Бах! Бах!

Дэн и Айур подняли собственное оружие и принялись непрерывно стрелять. «Клоун» искусно укорачивался, иногда вправо, иногда влево, иногда перекатываясь по земле. Как будто был акробатом в цирке.

Внезапно Лоретта бросилась вперед. Несмотря на то, что ее называли снайпером, в бою женщина предпочитала свои кулаки.

Бам!

«Клоун» не успел увернуться и мог только поднять левую руку, чтобы блокировать удар.

Увидев, что «клоун» стоит неподвижно, Дэн и Айур, не колеблясь, прицелились и спустили курок.

В этот момент рука, которой паяц удерживал кулак Лоретты, загорелась оранжево-желтым пламенем.

В одно мгновение пламя окутало «клоуна» и понеслось к Лоретте.

Бах! Бах! Дэн и Айур палили из револьверов, поражая этот огненный шар.

Пламя быстро догорело, и вскоре после него остался лишь витающий в воздухе черный пепел. Но «клоун» снова появился за кучей деревянных ящиков неподалеку.

Снова поднял правую руку и снова сложил пальцы в форме пистолета.

Бах!

Помня, что прошлый выстрел был всего лишь обманкой, Лоретта даже не дёрнулась и осталась на месте. Однако пуля выбила фонтанчик грязи у неё из-под ног.

Атака не была иллюзией!

Как же трудно отличить реальность от подделки.

Бах! Бах! Бах!

«Клоун», неожиданно прячась и снова появляясь, стрелял в Дэна и Айура.

Увидев это, Лоретта прищурилась и левой рукой приподняла тускло блеснувший револьвер.

Бах!

«Клоун» внезапно присел на корточки, избегнув смертоносного выстрела. Лишь его цилиндр отлетел назад, упав при этом на землю. И на нём осталась дырка от пули.

Несколько раз перекатившись по полу, «клоун» в костюме с ловкостью обезьяны взобрался на кучу деревянных ящиков и с возвышения открыл стрельбу воздушными пулями из своего пальца-пистолета.

Айур Хансон сделал несколько шагов назад и опустил пистолет. Мужчина снова начал свой сольный концерт:

«Расточает свой цвет ночью,

Та, кто равнодушна к ласкам,

И не знает той красоты, что сама обладает». (Адаптированный перевод из «Evening Primrose» Джона Клэра).

...

«Клоун» несколько раз перепрыгнул с ящика на ящик. Внезапно он поднял руку, почесал свои уши, и с улыбкой посмотрел на Айура.

Нежели он заткнул себе уши? Зелье Последовательности, которым обладает Тайный Орден, действительно очень необычно... Клейн наблюдал за боем издалека, и ему оставалось только строить гипотезы.

Как только мысли пронеслись у него в голове, он заметил фигуру, появившуюся на крыше склада неподалеку. Которая тут же устремилась прямо к месту, где прятался Рэй Бибер.

На фигуре была серовато-белая форма, которую носили работяги в доках. А ее лицо также украшено красным, желтым и белым.

Клоун в костюме отвечает за отвлечение, а другой забирает дневник? Клейн инстинктивно поднял правую руку и выстрелил в фигуру на крыше.

Он только прицелился, а фигура уже внезапно рухнула вниз, переключаясь с бега на перекатывание по земле.

Бах!

Клейн не переставая жал на курок. Он увидел, как фигура остановилась, и из нее вырвался фонтан крови.

Человек удивлённо на него посмотрел. Но, терпя боль, продолжил нестись к складу.

Похоже, что мне просто повезло... Клейн дернул губами и снова нажал на курок. На этот раз пуля попала в деревянную крышу рядом с фигурой.

Бах! Бах! Бах!

Леонард и Борджиа тоже начали стрелять, но безрезультатно.

Клейн уже хотел закричать на них, что они стреляют хуже, чем он сам, когда внезапно прекратил жать на спуск.

Точно! А почему мы должны его останавливать?

Разве не я предсказал, что сейчас на складе серьезная опасность? Разве не было бы замечательно, если бы мы позволили этому парню идти в авангарде и наступить на мину вместо нас?

Леонард и мистер Борджиа, должно быть, думали так же...

С этой мыслью Клейн поднял ствол своего револьвера и выстрелил в небо.

Бах! Бах! Бах!

Под звуки выстрелов фигуре удалось беспрепятственно добраться до самой крыши.

Он бросился вниз, врезался в настил и упал внутрь.

Сразу после этого глаза Лоретты внезапно почернели. Ее левая рука начала совершать странные движения.

Прыжки «клоуна» прекратились, когда его лодыжка, казалось, была схвачена невидимой рукой.

Дэн опустил револьвер.

Он открыл рот и, используя свою духовную оболочку, чтобы заставить воздух вокруг себя резонировать, издал странный, едва слышимый и неземной горловой звук.

«Она цветет, в то время как ночь минует;

Когда же день раскроет глаза,

Она не вынесет тяжести яркого взгляда,

Теряет сознание, хилеет и исчезает». (Адаптированный перевод из «Evening Primrose» Джона Клэра).

...

«Клоун» внезапно обмяк, словно разом потерял всякое желание жить.

Айур Харсон поднял пистолет и прицелился, его палец быстро нажал на курок.

В ту же секунду по складу разнесся нечеловеческий вопль ужаса.

«Ах!»

Крик был преисполнен невообразимого страха, как будто человек столкнулся с чем-то действительно ужасным.

Волосы на теле Клейна встали дыбом. Жуткие вопли внезапно прекратились, и в глубине склада воцарилось молчание. От этой тишины по коже поползли мурашки.

Бах!

Дёрнувшись, Айур успел только подстрелить «клоуна» в живот.

Хааа... Хааа... Хааа! Тишину снова нарушили тяжкие вздохи в глубине склада. А когда звуки достигли крещендо, нервы всех присутствующих были натянуты, как струны.

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Это из черного сундука с 2-049 послышались яростные удары.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 74. Рэй Бибер**

Хаа! Хаа! Хаа!

Бах! Бах! Бах!

Сначала громкие удары и сверхъестественный стук чередовались, но вскоре они уже звучали синхронно. Эти зловещие звуки заставляли Клейна и компанию сильно нервничать.

Воспользовавшись моментом, когда Айур, Дэн и Лоретта отвлеклись, паяц вытащил из кармана длинный свиток.

Па! Бросил его правой рукой. Лист бумаги загорелся и превратился в черный огненный кнут. А Клоун махнул им в сторону собственной лодыжки.

Прозвучал мимолетный трагический крик и клоун, вырвавшись из невидимых оков, сделал сальто назад.

Бах! Бах! Бах!

Дэн, Айур и Лоретта начали пальбу, но пули поражали только деревянные ящики.

Паяц зажал рану на животе своей правой рукой и рванул прочь от жути на складе.

А всё что от него осталось, это мелькнувший костюм вдалеке.

Но прежде чем он исчез, его правая рука, ранее прижатая к ране на животе, потянулась к левому предплечью. Дыра от пули уже исчезла, и кожа выглядела совершенно нормально.

Взамен место на левой руке, которого он коснулся правой, внезапно стало изуродованным, и в разорванной плоти появилась серебряная пуля.

Дэн и остальные его не преследовали, тяжелые вдохи, раздававшиеся изнутри склада, заставляли их нервничать и чувствовать неуверенность.

Взрыв!

Дверь склада внезапно взорвалась и разлетелась на куски.

Затем что-то, обернутое рваной тканью, вылетело оттуда и приземлилось неподалеку от Клейна.

Когда Клейн перевел свой взгляд, он сразу понял, что это чья-то оторванная кисть. Окровавленная плоть была измочалена, а из нее торчали белые надломанные кости.

Па! Па! Па!

Из двери один за другим вылетали куски чего-то. За фонтаном крови последовали широко распахнутый глаз и надорванное ухо. Наконец, вылетела половинка ещё трепыхающегося сердца и кишки, заполненные чем-то желтовато-коричневым.

Если бы Клейн не видел того ужасного раздутого трупа в квартире у Рэя Бибера, его бы, вероятно, уже вырвало.

Он был на грани нервного срыва. Сделав над собой огромное усилие, Клейн сдержался и не начал палить в тёмный зёв выбитой двери, он выбросил пустые гильзы из своего револьвера и перезарядил его пулями для охоты на демонов.

Бах!

Дэн подошел ближе и уверенно пальнул внутрь склада.

Однако, это было все равно, что стрелять в небо. Со стороны склада не раздалось ни единого звука в ответ.

Хаа! Хаа! Хаа!

Громкое дыхание усилилось, и в открытой двери стал проявляться серовато-белый силуэт.

Пальнув дуплетом, Айур Харсон и Борджиа прорвали этот белый туман, но не смогли воспрепятствовать его движению наружу. А сами пули не оставили на нем никаких ран и не вытекло ни капли крови.

Клейн задержал дыхание и не стал стрелять наобум. Он наблюдал, как силуэт медленно приобретал очертания.

Это было человекоподобное существо высотой больше двух метров. Его конечности были неестественно перекручены. Как будто их несколько раз сломали.

Белые кости буграми выступали из-под кожи, её серовато-белую поверхность испещряли борозды, подобно человеческому мозгу, вынутому из черепа.

По телу монстра текла серовато-белая, гниющая, липкая жижа. И только голова казалась нормальной, но бледную кожу украшало множеством глубоких морщин.

Когда существо распахнуло свою пасть, Клейн увидел болтающийся фарфоровый вставной зуб, текущую слюну, перемешанную с кровью, осколки костей и ошмётки мышц.

Остался ли Рэй Бибер еще хреновым человеком? Клейн вздохнул, и почувствовал, как быстро стучит его сердце.

Бах!

Пуля для охоты на демонов Леонарда попала в лоб Рэя Бибера и разорвала его, оставив глубокую дыру.

На землю потекла серовато-белая жидкость. А упавшие на землю капли начинали извиваться и превращались в жирных личинок.

Но монстр казался совершенно невозмутимым, даже получив пулю в лоб. Он рванулся в сторону Борджиа, который стоял к нему ближе всех. Но его настоящей целью был черный сундук с Запечатанным Артефактом 2-049.

«Потеря контроля над силами Потустороннего…» - низким голосом закричал Дэн. - «Лоретта, мёртвая душа, разберись с её слабостями, быстро!»

«Хорошо», - поторопилась Лоретта, после чего воздела руки, и коснулась глаз.

Ее зрачки стали серыми, а затем бесцветными, как будто глядели из мира духов и царства мертвых душ. Лоретта посмотрела на врага иным зрением и стала искать «ядро».

Клейн увидел, что выстрелы неэффективны, поэтому не стал тратить пули впустую. Он поднял руку, чтобы постучать по глабелле, и активировал свое Духовное Зрение. Он планировал помочь Могильщику Лоретте.

Судя по тому, что он увидел, у монстра Бибера остался только один вид духовного свечения. Чистый серовато-белый цвет, наполненный сумасшествием.

Кроме этого, Клейн больше ничего не видел.

В этот момент Айур Харсон и Леонард Митчелл одновременно запели:

«О, гроза ужаса, надежда багровых криков!

«Одна истина, по крайней мере, верна - жизнь пролетает, как миг;

«В одном ты можешь быть совершенно уверен, а остальное все ложь;

«Цветок, однажды расцветший, всегда умирает ...»

...

Пространство затопила сила, способная загнать человека в мирный сон. А искривленный серовато-белый монстр постепенно замедлялся, как будто бы его пленило очарование стихов.

Но затем он открыл свой рот и раздался пронзительный вопль, который не могли услышать обычные люди.

«Ах!»

...

Взрыв!

Клейн почувствовал острую боль в голове, и автоматически вышел из своего состояния Духовного Зрения.

Он почувствовал, как из носа потекла теплая жидкость, и когда, не осознавая этого, смахнул ее рукой, то обнаружил, что тыльная сторона ладони окрашена красным.

Айур и Леонард одновременно рухнули на землю. Из их рта, носа и глаз сочилась кровь.

Борджиа, Дэн и Лоретта отступили на пару шагов, а их лица охватила бледность.

Монстр крикнул всего один раз, но, похоже, мощь его крика превосходила силы всех шести Потусторонних. А на них тут же навалилась слабость.

Бам!

Монстр приблизился к Борджиа и взмахнул своей перекрученной рукой.

Бах! Бах! Бах! Бах!

Борджиа и Дэн выстрелили по два раза каждый, но не причинили монстру никакого вреда.

Бах! Удар заставил Борджиа отлететь в сторону, а его длинноствольный револьвер упал на землю.

Он несколько раз пытался подняться на ноги, но не смог.

Из угла рта Бибера потекла вязкая жидкость, и он прыгнул к черному сундуку.

Бах!

В этот критичный момент Харсон решился выстрелить в сундук, пытаясь отбросить ящик подальше и помешать монстру его схватить. Импульс выстрела смог откинуть ящик даже больше, чем на десяток метров.

Черный сундук треснул, а когда удары изнутри стали ещё интенсивнее, трещина начала расширяться.

«Нашла!» - черноволосая Лоретта прокричала скороговоркой. - «Три секунды, три секунды, держите его».

«Хорошо», - Дэн не медлил. Он протянул руку, чтобы коснуться глабеллы, и закрыл глаза.

Казалось, что он заснул, однако из его тела одна за другой заструились нити невидимой энергии.

В этот момент монстр Бибер замер, и сумасшествие в его глазах быстро исчезло. А его тонкие полупрозрачные веки начали понемногу закрываться.

Тело Дэна задрожало, что-то выскочило из-под его одежды и начало извиваться на месте. Как будто он прятал у себя внутри клубок скользких чешуйчатых змей.

Лоретта помчалась вперед и, перекатившись, оказалась под монстром.

Упершись одной рукой в землю, она нанесла мощный удар в промежность Бибера.

Пуф!

Она проигнорировала пронзившую ее руку боль и ударила с ещё большей силой. А её кисть тут же погрузилась в чужую плоть.

Покойся с миром! Лоретта резко дернула и вытащила кишки, заполненные коричнево-жёлтой дрянью.

В кишечнике оказалась древняя тетрадь.

«Ах!»

Монстр Бибер издал леденящий душу крик. Его тело внезапно загорелось и начало таять.

«Отступай!»

Как только прозвучал торопливый окрик Харсона, Клейн увидел, как Бибер вздулся.

Бум!

Раздался громкий взрыв, и стоящего в стороне Клейна буквально смело ударной волной.

Упав на землю, он изо всех сил пытался справиться с головокружением и сильной болью. Он увидел, что монстр Бибер превратился в кучу отвратительной гниющей плоти. Затем увидел Дэна и Лоретту, которые лежали в дюжине метров и были без сознания.

Айур Харсон, Борджиа и Леонард Митчелл тоже были на месте. Кто-то из них стонал от боли, другие пытались встать.

Клейн уже собирался расслабиться, когда внезапно в двух или трех метрах от себя увидел знакомый предмет.

Черный сундук перестал катиться и замер, обращенный треснутой стороной к небу.

Наружу выглянула тонкая коричневая рука.

Запечатанный Артефакт… 2-049… Бл\*\*ь! Сердце Клейна застыло, и он тут же отпрыгнул в противоположном направлении, пытаясь избежать воздействия 2-049.

Взрыв отбросил черный сундук прямо к нему!

В этот момент в голове Клейна внезапно послышался гул, а его мысли стали вялыми.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 75. Спаси себя сам**

О, нет! Я попал под контроль куклы!

Капитан с остальными либо без сознания... либо еще не пришли в себя. Они даже не могут встать... Они не успеют... разбудить меня...

Нет... я должен... спасти себя сам!

Все замедлилось перед глазами Клейна. Казалось, его суставы и мысли покрывает постепенно густеющий слой клея.

Естественно, Клейн не заинтересован быть марионеткой Запечатанного Артефакта, поэтому решил воспользовался тем, что ещё не полностью попал под его контроль, и изо всех сил пытался найти способ спастись.

Я же не могу... ударить себя сам... Это должен сделать... кто-то ещё...

Внешняя сила... Я попробую... Нет времени для колебаний... У парня не было такой роскоши, как несколько лишних минут, поэтому Клейн меньше чем за три секунды нашёл выход. Он дёрнул своим «ржавым» коленным суставом и шагнул против часовой стрелки.

Он не тратил силы и даже не пытался сбросить с себя невидимые веревки, затягивающиеся на его шее. Все, что он делал, это повторял про себя.

Благословение… Бессмертного Повелителя… Небес и Земли…

Он хотел использовать таинственный мир над серым туманом, чтобы разбудить себя и избежать воздействия Запечатанного Артефакта 2-049!

Скрип! Скрип! Скрип! Колени и лодыжки Клейна издавали противный визг. Медленно изогнувшись, он сделал еще один шаг против часовой стрелки.

Благословение... Небесного Мастера... Небес и Земли.

Мысли Клейна становились все более вялыми, он ощущал себя, словно компьютер, на который установили сразу несколько антивирусов. Он дёргано поднял свою левую ногу и переставил её ещё на один шаг в нужном направлении.

Благословение… Божественного Императора…

Мысли Клейна становились все более закостеневшими и вялыми. А последний шаг он сделал исключительно инстинктивно.

Клейн хорошо понимал, что почти полностью находится под контролем куклы. Даже если Харсон успеет встать вовремя, чтобы спасти его, он, вероятно, уже не сможет пробудиться.

Но сильное желание жить заставляло его повторить последнюю строчку заклинания.

Благословение... Небесного... Повелителя ...

Как только Клейн завершил свое собственное заклинание, послышались истеричные вопли. И они быстро проникали в каждый уголок вялого разума Клейна.

Мозг Клейна будто бы превратился в горшок с бурлящим варевом, его физическое тело почувствовало легкость, а духовная оболочка воспарила куда-то вверх.

Бесконечный серый туман и темно-красные звезды расступились перед глазами Клейна. А пространство за ними терялось вдали, оно казалось таинственным и расплывчатым.

Ошеломленный разум быстро успокоился. Клейн, наконец, восстановил свои мыслительные способности, и увидел великолепный дворец.

«Фу... К счастью, это сработало», - прошептал он с запоздалым страхом.

Он догадывался, что если кто-то попадет под контроль Запечатанного Артефакта 2-049, это будет равносильно смерти. В мире не существует обычных средств, которые могли бы спасти жертву.

К счастью для Клейна, ритуал повышения удачи и таинственный мир над серым туманом были какими угодно, но далеко не обычными!

Немного пройдясь, Клейн начал обдумывать ситуацию, в которой он оказался.

Я ведь не могу просто оставаться здесь все время?

Если Капитан и компания очнутся, я не смогу объяснить им...

Даже если сейчас все в порядке, от меня осталась только оболочка тела, как у обычного зомби…

Но если я рискну и вернусь, то не смогу гарантировать свою безопасность... Что если я снова попаду под контроль 2-049?

...

Ненадолго задумавшись, Клейн не выдержал и внезапно ударил себя по лбу, не сдержав тихий смешок.

«Похоже, я еще не привык к своим возможностям Провидца!»

Прежде чем закончить собственную мысль, он появился во главе длинного бронзового стола, замерев на стуле с высокой спинкой и вырезанным странным символом.

Клейн вытянул руку, и в ней прямо из воздуха появилась ручка.

Он написал предложение на иллюзорном листе бумаги.

«Возвращение в реальный мир вполне безопасно».

Клейн вытащил из кармана проекцию духовного маятника. Недавно он обнаружил, что все предметы, которые были у него с собой, имели собственные проекции в мире над серым туманом, но казались слегка ненастоящими.

Клейн придерживал серебряную цепочку левой рукой, позволяя топазу, почти касаться бумаги.

Он успокоил свое дыхание, прикрыл глаза и повторил слова, написанные на листе бумаги.

«Возвращение в реальный мир вполне безопасно».

...

«Возвращение в реальный мир вполне безопасно».

...

Повторив это семь раз, Клейн завершил гадание с помощью духовного лозоискательства.

Он открыл глаза и увидел, что топаз медленно колеблется по часовой стрелке.

Вращение по часовой стрелке означает, что утверждение истинно, а против - ложно... Возвращение в реальный мир вполне безопасно... Клейн выдохнул с облегчением, привычно убирая серебряную цепочку в карман. Затем выпустил духовную оболочку и обернул ей свое тело, вызывая состояние падения.

Серый туман и темно-красные звезды уже привычно рванулись вверх. А Клейн увидел, что тело оцепенело в том же положении в каком он его оставил. Он увидел коричневую куклу, которая уже наполовину вылезла из чёрного сундука. Он также заметил, что Запечатанный Артефакт, по-видимому, не мог вылезти дальше.

Мозг уже восстановил полный контроль над функциями тела, но, как только Клейн собрался пошевелить рукой, чтобы оценить собственное состояние, в его голове прозвучал тихий голос.

«Ты же хочешь пробудиться? Твоё тело ещё можно спасти, но, только, если пообещаешь мне одну вещь».

«Пообещай, что поможешь захватить дневник семьи Антигонов».

«Кивни, если согласен. Я знаю, ты все еще способен на это».

Кто это? Да... не похоже, чтобы 2-049 пытался меня контролировать... Точно. Он же не может постоянно влиять на одного и того же человека. Между попытками должен быть перерыв... Клейн удивился, но не подавал вида.

Голос быстро добавил: «Ты получишь награду. Я знаю, ты Провидец. А ещё у Церкви Богини Вечной Ночи нет Последовательности 8. А наш Тайный Орден может тебе ее предоставить».

«Хех, если честно, я тоже когда-то был Провидцем. В противном случае, я бы не посмел вернуться. Чтобы продемонстрировать свою искренность, я могу сказать, что следующая ступень после Провидца – Клоун».

Клоун? Тайный Орден... Клейн с трудом удержал свое «марионеточное» состояние.

Он никогда бы не догадался, что между Провидцем и Клоуном есть какая-то связь.

А самый главный у них – директор цирка?

«Хорошо, прими верное решение. Поверь, у тебя больше нет времени на раздумья», - снова прозвучал голос. Дэн и Лоретта были все еще без сознания. Борджиа казался сильно раненым, он лежал без движения и стонал. Айур Харсон и Леонард Митчелл были в относительно хорошей форме. И уже пытались сесть.

Почему я? Тайный Орден... Это же тот клоун в костюме? Выходит, после того, как он сбежал, затем, скрытно вернулся, чтобы половить рыбку в мутной воде... Когда Клейн услышал этот голос, у него в голове вспыхнули сомнения.

Поскольку этот человек заявил, что когда-то был Провидцем, Клейн пытался мыслить как Провидец.

Он осмелился вернуться, потому что предсказал «успех». Он знал, что монстра уничтожат и что Потусторонние получат серьезные раны.

Клоун не пытался взять тетрадь и не напал, потому что, скорее всего, предсказал огромный риск. Поэтому он подозревает, что Капитан и мадам Лоретта притворяются, что они потеряли сознание, и что всё это ловушка.

Он не предсказывал моего состояния, потому что, во-первых, у него могло не хватить на это времени. Если бы подождал еще дольше, мистер Харсон и остальные могли бы восстановить часть своей боевой мощи. Во-вторых, он недооценивает меня и считает предсказание ненужным.

Он очень хорошо понимает Провидца и уверен, что я не могу выйти из-под контроля куклы... Клоун хочет использовать меня как пушечное мясо...

С другой стороны, это показывает, что ритуал повышения удачи не вызывает каких-либо внешних явлений...

Клейн почувствовал, что его мысли перестали быть вялыми и обрели ясность. И был совершенно уверен и целях паяца в костюме.

Что касается обещаний клоуна, то Клейн им ни капли не верил. Пушечное мясо не имело никаких прав!

Когда такие мысли промелькнули в его голове, Клейн напряг шею и с трудом кивнул.

Кивнув, он подтвердил, что избежал контроля Запечатанного Артефакта 2-049.

Сразу после движения его головы, прозрачный «занавес» подвинулся на два-три метра ближе. Он увидел жёлто-красное лицо клоуна в костюме. Это был не кто иной, как член Тайного Ордена, сбежавший со сцены.

Клейн застыл, обернувшись в попытке вырваться из радиуса 2-049, а потому его спина была обращена к черному сундуку и кукле. Клоун в костюме стоял немного в стороне от него. Во-первых, ему нужно было держаться подальше от Запечатанного Артефакта, а во-вторых, он хотел избежать ствола его револьвера. Было ясно, что этот Потусторонний очень осторожен.

Клоун в костюме вытащил из кармана длинный листок бумаги и энергично встряхнул им. Листок превратился в длинную жердь длинной около двух или трех метров.

Клоун ударил Клейна жердью по плечу, пытаясь его разбудить.

Этот парень очень хорошо осведомлён о воздействии 2-049. Он знает, что когда рядом присутствует хоть следы живых потоков Антигонов, марионетка может контролировать до двух человек одновременно... А ещё, что бросок камня неэффективен. По крайней мере, я видел, как Капитан и его команда пытались это проверить... Хотя Клейн и не знал, почему 2-049 прекратил его контролировать, он не осмеливался оставаться в радиусе пяти метров от него. Поэтому ждал, затаив дыхание.

Как только деревянная жердь оказалась около его плеча, Клейн внезапно схватил край жерди и дернул ее на себя.

Клоун в костюме был застигнут врасплох. Он сделал несколько шагов вперед, и теперь находился менее чем в двух метрах от Клейна.

В то же время готовый к этому Клейн нажал на курок револьвера.

Бах! Бах!

Он дважды выстрелил, но целился не в клоуна. Клейн стрелял чуть в сторону!

Еще до того, как прозвучал выстрел, клоун в костюме уже опомнился и инстинктивно дёрнулся в сторону, подальше от ствола револьвера.

Клейн разжал руку, державшую деревянную жердь, быстро отступил на несколько шагов и выбежал из опасной зоны.

Клоун собирался отпрыгнуть назад, когда внезапно услышал гудение в своей голове, а его мысли быстро становились вялыми.

Это плохо!

Он заставил меня… перекатиться в направлении куклы Антигонов!

Я в пределах... пяти метров...

Как он мог... не попасть... под контроль... куклы... Антигонов...

...

Клоун остановился и попытался отползти в сторону, но его суставы двигались так, словно их покрывала ржавчина.

В этот момент Клейн уже развернулся. Он взял револьвер обеими руками, наводя ствол своего оружия на медленно движущуюся цель.

Для него это было равносильно стрельбе по неподвижной мишени.

Увидев битву клоуна с Дэном, Айуром и Лореттой, Клейн понял, что он проворен и хорошо уклоняется. Поэтому, даже находясь на расстоянии одного-двух метров от противника, парень не решился стрелять прямо в него. Вместо этого он заставил клоуна увернуться в «мертвую зону», где находился Запечатанный Артефакт 2-049!

Если бы он сам не поверил, что кукла действительно повлияла на Клейна, паяц в костюме решил бы, что попал в ловушку. И мог сбежать.

Бах!

Увидев своё отражение в чужих глазах, Клейн спокойно нажал на курок.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 76. Последствия боя.**

Бах!

Серебряная пуля пролетела несколько метров и попала точно в шею клоуна. Кровь хлынула фонтаном, окрашивая его кожу и бабочку в красный цвет.

Клоун в костюме даже не мог закричать. А из его горла раздавались только какие-то придушенные всхлипы. Он хотел поднять руку, чтобы переместить смертельную рану, но его суставы, казалось, заполнял клей. Движения были медленными и вялыми.

Бах!

Войдя в состояние Когитации, Клейн не испугался вида крови. Он ещё раз нажал на курок, как будто это была его ежедневная стрелковая практика.

На лбу клоуна в костюме расцвела жуткая рваная рана, фонтанирующая багровой кровью. А блеск его глаз угас. Мощь револьверного выстрела оказалась намного выше, чем привык Клейн.

Руки клоуна обмякли, колени подкосились, и он медленно упал на землю. В его глазах так и застыло удивление.

Тело сотрясли судороги, но потом его мышцы расслабились, и он перестал дёргаться.

Сделав контрольный выстрел в голову, Клейн медленно обернулся. Он откинул барабан и вытряхнул из него пустые гильзы.

Затем, одетый в свой черный строгий костюм и цилиндр, он пошёл к Айуру Харсону. Клейн достал последнюю серебряную пулю для охоты на демонов и вставил ее в барабан револьвера.

Причиной, из-за которой он не оборачивался посмотреть на трагическую судьбу клоуна, был его собственный дискомфорт от первого убийства. Но это было необходимо. Клейн не знал, что произойдет, если клоун в костюме окажется под полным контролем куклы.

Кроме того, он не рискнул войти в область действия Запечатанного Артефакта 2-049. В конце концов, никто не знал, не произойдёт ли что-нибудь странное, что преодолеет эффект его ритуала повышения удачи.

Что касается трофеев, которые можно было добыть с трупа, Клейна интересовала только формула зелья Клоуна или хоть какие-то зацепки. Однако это не было его первоочередной задачей. Через некоторое время он всё равно осмотрит тело клоуна вместе с Дэном, Айуром и остальными. То, что есть у Ночных Ястребов, было и у Клейна. И нет никаких причин, по которым они скрыли бы от него формулу зелья следующей ступени. В худшем случае просто придётся хорошо и плодотворно на них поработать. В конце концов, он только недавно стал Провидцем, пройдет еще много времени, прежде чем Клейн полностью усвоит зелье.

Предаваясь подобным мыслям, Клейн быстро подошел к Айуру Харсону. Джентльмен в своей серой штормовке изо всех сил пытался сесть, но каждый раз терпел неудачу. А его штормовка всё больше покрывалась грязью.

«Мистер Харсон, чем я могу Вам помочь?» - спросил он, присев на корточки. Если вдруг случайно нажмёт на курок, Клейн направил ствол своего револьвера в землю.

Айур хватал ртом воздух и вздыхал:

«Монстр был слишком силен, если бы не его слабость…»

Он указал на небесно-голубой металлический пузырёк рядом с собой и усмехнулся: «Я пытался принять лекарство, но мои руки слишком сильно дрожат…»

Небесно-голубой пузырёк был размером с палец Клейна. Не больше пяти сантиметров в длину, его покрытая спиралевидными узорами крышка валялась сбоку. А земля рядом с горлышком была слегка влажной.

Клейн протянул руку, чтобы взять пузырёк. Осмотрев его, он беспомощно ответил: «Мистер Харсон, осталось всего несколько капель».

«Иди к… Борджиа и обыщи его тело. Во внутреннем кармане», - задыхаясь, сказал Айур.

«Хорошо», - Клейн встал и небрежно спросил. - «Это ведь укрепляющее?»

Мистическое зелье?

«Нет, зелье не для этого. Сильный стимулятор, позволяющий использовать весь потенциал… человеческого тела. Оно позволяет добраться туда, где мне смогут помочь», - Айур попытался сесть, но снова потерпел неудачу. - «Его название – Взгляд Богини... Не забудь и Борджиа дать половину».

Клейн больше не задерживался. Он поспешил к Борджиа, стонавшему на земле от боли. Клейн нашел у него в кармане небесно-голубой металлический пузырёк.

Сняв крышку, он осторожно поднес горлышко ко рту Борджиа.

Почувствовав его движение, Борджиа изо всех сил старался открыть губы.

Клейн приподнял пузырёк, и в рот Борджиа потекла темно-красная жидкость.

Клейн оценил количество и остановился как раз вовремя. Затем снова завернул крышку.

Лекарство оказалось довольно эффективным. Борджиа потребовалось всего несколько секунд, прежде чем в его глаза вернулась осмысленность. Он прошептал: «Спасибо».

С этими словами Борджиа уперся в землю и медленно сел. Сначала он разобрался со своими ранами, прежде чем подойти к бессознательной Лоретте и Дэну. Затем достал Взгляд Богини из внутреннего кармана последнего.

Клейн вернулся к Айуру и споил ему оставшуюся половину бутылки.

Айур несколько раз глубоко вздохнул и его движения стали проворнее. Он встал так, как будто никогда и не был ранен.

«Я помогу Борджиа. А ты своему напарнику», - джентльмен, вернувший себе прежнюю живость мужчины средних лет, указал на Леонарда Митчелла.

Клейн не возражал. Он обернулся и подбежал к «поэту» Леонарду.

«В этом нет необходимости. Я справлюсь сам!» - лежащий с растрепанными волосами Леонард улыбнулся, приподняв при этом небесно-голубой пузырёк.

Увидев, как Леонард ловко встает, опираясь на одну руку, Клейн очень удивился.

Травмы Леонарда оказались легче, чем я того ожидал ...

Он мог принять лекарство с самого начала!

Он мог видеть, как я шел против часовой стрелки во время ритуала повышения удачи!

Нет, нет, все в порядке. Я не раскрывал губ, а мой ритуал никак не проявил себя, иначе клоун что-то бы заподозрил…

Но даже в этом случае Леонард, который был в сознании, но предпочел притвориться, видел довольно много. Он видел, что я не попал под влияние 2-049, и моё неожиданное противодействие тому клоуну в костюме…

Как только Клейн прищурился, Леонард, который уже подходил к нему, остановился рядом с ним и тихо рассмеялся.

«Я действительно хотел Вас спасти, но обнаружил, что моя помощь уже не требуется».

«Не обращайте внимания. В этом мире есть люди, которые могут делать то, на что не способны другие, например, Вы…»

«…и я», - Леонард улыбнулся, проходя мимо Клейна, и направился к приходящим в себя Дэну и Лоретте.

Вот Нарцисс… подумал Клейн, почувствовав себя намного спокойнее.

Судя по всему, Леонард Митчелл скрывал немало секретов… Подойдя к остальным, Клейн увидел, как Капитан надевает перчатку и берет в руки дневник Антигонов, который покрывало нечто желтовато-коричневое.

Обложка дневника была из плотной черной бумаги. Дневник источал ауру древних времен и далекого прошлого, но не имел никаких признаков разложения или даже гниения. И был идентичен тому, что Клейн увидел во сне. Он даже подозревал, что если откроет его, то увидит Шута в великолепном головном уборе.

Однако вскоре Клейн осознал, что это все же преувеличение. Дэн распахнул дневник, чтобы окончательно все выяснить.

Клейн не мог различить написанные слова, он стоял слишком далеко для этого, но был уверен, что там не было никакого рисунка Шута в роскошной одежде и великолепном головном уборе.

«Гм. Вроде обычная книга», - Дэн закрыл дневник и крепко его сжал. Затем посмотрел на Айура и остальных: «Давайте спрячем дневник и Запечатанный Артефакт 2-049 за Воротами Ханис Тингона. Мы можем подождать, пока все вы не восстановитесь или Бэклэнд не отправит еще кого-то».

Услышав предложение Дэна, Клейн почувствовал себя немного разочарованным, но вместе с тем и счастливым. Ему хотелось еще раз увидеть дневник семьи Антигонов и выяснить причину смерти оригинального Клейна, Уэлша и Найи. Однако он ощущал, что древний предмет переполнен бедствиями. Он часто приводил к катастрофе, и поэтому Клейн не смел к нему прикасаться.

Отдать его в штаб-квартиру и опечатать будет наилучшим выбором... Он незаметно выдохнул с облегчением.

«Хорошо», - Айур Харсон, Борджиа и Лоретта в унисон кивнули. Затем они развернулись и подошли к Запечатанному Артефакту 2-049.

Пробуждая друг друга, они поместили куклу, которая снова задвигалась, в черный сундук.

«Все возвращается на круги своя», - голос Айура звучал немного более расслабленно.

Внутри тускло освещенного черного сундука кукла, завернутая в испачканную маслом ткань, со скрипом перевернулась, и свет упал на ее лицо.

На жутком лице, под черными глазами без зрачков, появились две едва заметные алые трещины.

Тем временем Дэн, Леонард и Клейн, собравшиеся с духом, начали обыскивать труп клоуна в костюме. Они нашли бумажные цветы, носовые платки, игральные карты, кусочки стекла и другие странные вещи.

Однако, кроме этого, он, похоже, не носил с собой ничего ценного или чего-то, что потенциально могло быть зацепкой.

Хм, кроме кошелька с семидесятью-восьмидесятью фунтами и десятью сулами… незаметно вздохнул Клейн.

Подумав о деньгах, он сразу же посмотрел вниз. Его лицо тут же погрустнело.

Деловой костюм, стоивший ему нескольких фунтов, порвался в паре мест после падения на землю, и требовал починки. Кроме того, его покрывали пятна пыли и грязи.

Дэн бросил на него взгляд, и уголки его губ изогнулись.

«Потери, понесенные во время миссии, могут быть возмещены».

Возмещены... Услышав «изобретенный» Императором Расселом термин, Клейн тут же почувствовал себя значительно лучше.

Да уж. Моему костюму просто необходима надлежащая чистка и починка, а уже потом его можно будет носить. И он все еще может быть вполне презентабельным...

А когда придет возмещение, я смогу купить другой и носить их по очереди!

Хм, я не тот человек, который использует компенсацию для чего-то другого, кроме ее прямого назначения...

Тем не менее, я должен задуматься и о том, чтобы выкупить одежду для боевых действий, такую, как, например, штормовка Капитана... Одежда из простых материалов стоит намного дешевле костюма... Хм, похоже, ублюдку Леонарду именно по этой причине не нравятся костюмы...

«Пусть Фрай позаботится о мертвом. Посмотрим, сможет ли он определить, на кого был похож этот человек, или найти ещё что-то», - Дэн перчаткой коснулся краски на лице клоуна.

Затем они обыскали склад и увидели ошмётки плоти, выглядевшие так, словно их терзали руки великана. Потусторонние увидели и разбросанные повсюду белые кости.

«Рэй Бибер впитывал энергию дневника с помощью древнего ритуала, точно так же, как мы усваиваем зелья более высокого уровня. Подобный ритуал слишком опасен. Его следует проводить только в комнате, изолированной от внешних воздействий, а реципиент должен быть погружён в сон на определенное время. Наверное, только поэтому Бибер еще не покинул Тингон», - осмотрев склад, Дэн догадался о случившемся.

Услышав такое описание, Лоретта засмеялась. Ее черные волосы резко контрастировали с бледным лицом.

«Как жаль, что мы разбудили его раньше времени. Его гнев от пробуждения оставил у нас глубокое впечатление».

«Это своего рода потеря контроля», - Дэн посмотрел на Клейна и его слова были одновременно и объяснением и частью лекции.

«Но почему он просто не покинул Тингон и не попытался поглотить его в другом месте?» - озадаченно спросил Клейн.

Айур засмеялся и указал на свою голову.

«Людям под влиянием древних или зловещих сил часто не хватает вот этого места».

Дэн вздохнул и сказал, скрывая боль: «Леонард, среди всех нас ты наименее пострадал. Оставайся здесь и не позволяй обычным людям приблизиться… Остальные осмотрят останки Рэя Бибера. С ними, Запечатанным Артефактом, и дневником семьи Антигонов мы отправимся обратно. И только потом пригласим сюда Фрая, Рояла и полицию».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 77. Остатки**

«Хорошо», - расслабился Леонард, услышав слова Капитана.

После этого все вышли из склада и приблизились к тому месту, где «самоуничтожился» Бибер. Начав оттуда, Потусторонние разошлись в стороны и занялись поиском.

«Капитан, а что мы ищем?» - Клейн посмотрел на разбросанные повсюду гниющие ошмётки и заливающую их кровь. Он смог сдержать рвоту, и задумчиво уставился на Капитана.

Дэн не поднимал глаз. Он внимательно осматривал землю.

«Пробуждение раньше времени, потеря контроля и превращение в монстра. Значит, Рэй Бибер не полностью освоил силы Потустороннего, даруемые дневником. И какая-то часть его тела должна быть весьма необычной, что делает ее ценным материалом».

«Постарайтесь не пропустить её. Она может быть очень важной».

Вот как... Просветленный, Клейн слегка кивнул.

И тут же подумал о другом.

Если часть, где Бибер сконцентрировал силы Потустороннего, окажется тем местом, которое нельзя называть приличным людям, выйдет очень неловко... Отвратительна даже сама мысль, что это используется для приготовления зелья...

Когда Клейн предавался подобным мыслям, Борджиа, обладающий отличным зрением, крикнул.

«Нашел. Гм».

Дэн и компания немедленно повернулись. А влекомый собственным любопытством Клейн поспешил подойти к Борджиа.

Он увидел необычный предмет. Какой-то серовато-белый шар размером с кулак. Его поверхность покрывали борозды, она выглядела упругой, но текучей. Очень похоже на мозг, извлеченный из ещё живого существа.

Хотя Клейн не видел в нём ничего сверхъестественного, но был целиком и полностью уверен, что Борджиа не ошибся, ведь предмет не пострадал, несмотря на то, побывал в центре сильнейшего взрыва.

Дэн внимательно присмотрелся и присел на корточки. А потом левой рукой, затянутой в черную перчатку, осторожно схватил серовато-белый «мозг».

Но, когда к нему прикоснулись, шарик немедленно растёкся какой-то липкой лужицей.

Айур Харсон достал квадратный портсигар желтого цвета, вынул сигареты и переложил их в карман.

Затем передал портсигар Дэну и улыбнулся.

«Я знаю, ты куришь только трубку».

Дэн усмехнулся и взял предложенный портсигар. Затем «перелил» туда липкую жидкость для временного хранения.

После этого они еще раз все вместе бегло осмотрели окрестности.

Убедившись, что ничего не пропущено, Потусторонние ушли. Вскоре они увидели своих лошадей, которые, явно напуганные, рыли копытами землю. Животные чуть не сорвались с привязи.

«Я поведу», - тихо кашлянул Борджиа.

«Отлично, ты хорошо ладишь с лошадьми», - с улыбкой кивнул Айур.

Забравшись внутрь Дэн, Лоретта, Айур Харсон и Клейн продолжили свои «упражнения», а карета погрузилась в тишину.

Когда лошади рванули в Терновник, Дэн посмотрел на Клейна и всё обдумал, прежде чем заявить: «Я знаю, ты полон любопытства по поводу дневника семьи Антигонов. Хочешь понять, что там произошло».

Нет, вовсе нет... Подсознательно начал отрицать Клейн.

Это древняя реликвия, полная несчастий!

Не давая ему ответить, Дэн продолжил: «Однако я должен сообщить Священному Собору. И только после того, как там определят уровень секретности, мы подумаем, можно ли тебе его увидеть».

«Нет проблем», – коротко ответил Клейн.

Дэн продолжил «упражнения» и задумался, прежде чем добавить: «Однажды я пообещал, что ты сможешь стать штатным сотрудником Ночных Ястребов, если мы убедимся, что Рэй Бибер на самом деле потомок семьи Антигонов. Теперь мы не только установили личность Рэя Бибера, но даже уничтожили монстра и разрушили заговор Тайного Ордена».

«Ты внес существенный вклад. Лично убил члена подпольной организации. Я выполню обещание и немедленно подам заявку в Священный Собор. Останется дождаться их одобрения».

«Ах да, я забыл кое-что важное. Мне все еще нужно спросить, согласен ли ты на это».

«Мистер Клейн Моретти, готовы ли Вы вступить в ряды Ночных Ястребов Тингона в качестве одного из их членов? Зарплата увеличиться в несколько раз, достигнув шести фунтов в неделю. И, кроме того, каждый последующий год она будет только повышаться».

«Ваша зарплата будет в равной степени выплачиваться Церковью и отделом полиции округа Авва. Вам будет присвоено звание инспектора-стажёра. А это бывает очень полезно».

«Как небоевому Потустороннему, Вам не придётся сталкиваться с врагом, но вместе с тем нужно будет охранять Ворота Ханис один раз в неделю…»

«Без разрешения отряда Вы не сможете покинуть Тингон. Кроме того, Вы должны хранить всё в тайне даже от своей семьи…»

...

Когда Дэн закончил перечислять ограничения и преимущества, Клейн глубоко задумался.

«Я хочу стать штатным сотрудником Ночных Ястребов».

Только так можно получить доступ к тайнам, например о Тайном Ордене!

Прочитав добытые страницы из дневника Рассела, Клейн изменил своё мнение: «Главной целью по-прежнему было получение знаний, которые могли бы помочь найти путь домой. Но, чтобы подчинить и безопасно использовать мир над серым туманом, ему нужна сила. А потом с его помощью можно будет вернуться домой – это и стало дополнением к его планам».

Как говорил Рассел, полагаться на чужие силы очень опасно!

А, став Провидцем и получив возможности Потусторонних, Клейн чувствовал, что лучше понимает таинственное пространство над серым туманом. Например, он может затащить на Собрание ещё одного человека.

Это заставляло задуматься о том, какие изменения произойдут с загадочным пространством, когда Клейн достигнет Последовательности 8, 7 или даже более высокой.

Конечно, Клейн хорошо понимал, что это произойдёт только том случае, если он усвоит зелье Провидца. И ему нельзя спешить или действовать опрометчиво.

«Очень хорошо. Как только Священный Собор одобрит заявку, ты станешь одним из нас», - в серых глазах Дэна промелькнул огонек радости.

В этот момент решил вмешаться прислушивающийся к их разговору Айур Харсон.

«Клейн, ты ведь не против, чтобы я называл тебя Клейн? Твои сегодняшние действия просто превосходны. Убить Потустороннего из Тайного Ордена! Я даже подозреваю, что он достиг Последовательности 7. Как ты это сделал? Мне трудно в это поверить»

Этот вопрос, наконец, поднят... Давно подготовившись, Клейн вел себя так, как будто приводил свои мысли в порядок.

Клейн знал, что убийство Потустороннего, который бегал кругами вокруг Дэна, Айура и Лоретты могло показаться невероятным и даже загадочным. Айур и компания не были ни слепыми, ни глупыми. Этот вопрос рано или поздно, но должен был прозвучать. Однако он не ожидал, что они будут ждать до этого момента.

Вот как. Капитан и мистер Харсон ранены, а их положение в любой момент может ухудшиться. В такой ситуации они должны воздерживаться от вопросов, которые могли привести к ещё одному бою. Испугавшись разоблачения, я стал бы действовать безрассудно. И только после того, как выразил свое отношение и сказал, что готов стать Ночным Ястребом, они достаточно успокоились, чтобы спросить... Как хитроумно. Они никак не контактировали между собой, но оба приняли одинаковое решение...

Клейн ответил медленно, как будто всё ещё находился в раздумьях: «Это просто удачное стечение обстоятельств. Клоун допустил жуткую ошибку».

«Артефакт 2-049 отбросило в мою сторону взрывом. Он находился в пяти-шести метрах от меня, но определить точную дистанцию довольно трудно. Легко можно было подумать, что я находился в зоне влияния Запечатанного Артефакта.

«Тогда из-за взрыва я чувствовал сильную слабость. Мои действия стали вялыми и выглядели так, как будто меня контролировали».

«Я не знаю, когда этот «клоун» приблизился ко мне в невидимом состоянии. Он пытался переманить меня к себе, предложив спасти и дать соответствующую Последовательность после Провидца – Клоун. Он хотел, чтобы я помог ему получить дневник семьи Антигонов. Точно, он сказал, что Тайный Орден контролирует соответствующий путь Последовательности Зелья Провидца и что он когда-то тоже был Провидцем».

...

Клейн подробно изложил случившуюся тогда ситуацию. Даже описал теорию, как будто бы клоун предсказал, что получение дневника будет чрезвычайно рискованным делом.

Клейн говорил, как можно больше правды, чтобы скрыть изначальную ложь - то, что он не находился под контролем Запечатанного Артефакта 2-049.

«Предсказал, что получение дневника будет чрезвычайно рискованным делом? Да, действительно было очень опасно. Однако риск заключался только в тебе», - со смехом сказала Лоретта. - «Его предсказание оказалось верным, но, тем не менее, привело к фатальной ошибке. Это, безусловно, интересный рассказ».

Сначала Клейн пришёл в недоумение, но вскоре кивнул.

«Действительно. Предсказание никогда не бывает кристально ясным. А неопределенность означает, что интерпретация может быть неправильной».

Да, я должен принять это к сведению!

«Как ты добил его после этого?» - спросил Дэн, сделав упражнение на руку и откинувшись назад.

Клейн улыбнулся.

«Я сделал вид, что согласился, и заставил «разбудить» меня. Однако клоун не посмел войти в радиус действия Запечатанного Артефакта. Он держался на расстоянии двух-трех метров и использовал странную бумажную палку, пытаясь меня толкнуть».

«Я воспользовался возможностью и дернул его за палку, забросив в радиус действия 2-049. Затем несколькими выстрелами заставил его зайти еще дальше и добился своей цели. Хех, для меня это довольно неловко. Я не был уверен, что попаду, даже несмотря на то, что находился всего в двух-трех метрах от него»

Айур кивнул.

«При его навыках уклонения даже расстояние в два-три метра не дает гарантии. Ты мог бы попасть в него, но не поразить жизненно важного органа. Это только ухудшило бы ситуацию… Твой выбор безупречен. Его даже можно назвать выдающимся. Будучи на твоём месте, даже я не смог бы действовать лучше».

Он не спрашивал про дальнейшие события. В конце концов, вход клоуна в зону действия Запечатанного Артефакта 2-049 уже определил его судьбу. Он стал живой мишенью.

«Последующая Последовательность Провидца – Клоун… Как странно…» - внезапно вздохнул Дэн.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 78. Травма**

Айур Харсон добавил: «Точно, трудно и вообразить, что после Провидца идёт Клоун. Если рассуждать логически, они никак не связаны».

«Ты ещё удивляешься? Я знаю довольно много зелий, которые не имеют никакой связи между различными уровнями», - зевнув, Лоретта прикрыла рот ладошкой. Было очевидно, что ее раны оказались серьезнее, чем мы думали. Даже Взгляд Богини уже не помогал сохранять прежнюю живость.

«Нет, Лоретта. Это совершенно другое. Даже, когда между зельями одного Пути не видно связи, всё равно можно найти что-то общее, если взглянуть на них под другим углом. Однако в случае Провидца и Клоуна я вообще ничего не могу понять», - Айур Харсон покачал головой и вздохнул.

Клейн послушал их обсуждение и засмеялся.

«Нет, у них все же есть кое-что общее».

«Что?» - с любопытством спросил Айур. Даже Дэн явно прислушался.

Клейн без колебаний ответил: «Будь то Провидец или Клоун, их обоих можно найти в цирке».

«…» - Айур, Дэн и Лоретта пришли в полное недоумение.

«Пфф… Отличный ответ. Мне уже нравится наша молодёжь!» - Лоретта пришла в себя первой и рассмеялась.

Айур тоже улыбнулся и покачал головой.

«В нашу эпоху джентльменов с чувством юмора становится все меньше и меньше. К счастью, сегодня мы встретились с одним из них».

Неужели вы думаете, что мне нравится каламбурить... Между этими названиями не так уж и много общего... Клейн мысленно застонал, и с кривой улыбкой ответил: «Но очень хотелось бы, чтобы следующие зелья не назывались Укротитель Зверей, Акробат или Фокусник. Вот тогда это действительно будет полный цирк».

Кроме того, это цирк для одного человека...

«Ха-ха», - Дэн и компания сразу повеселели. В карете воцарилась радостная атмосфера.

Они доехали прямо до улицы Зоутленд. Клейн, который не был ранен, первым вошел в охранную компанию Терновник.

«Богиня! Что с вами случилось? Почему Вы так выглядите?» - воскликнула Розанна сразу, как только увидела Клейна.

Клейн посмотрел на свой грязный и потрепанный костюм. С болью в сердце он ответил: «Во время миссии случается всякое. К счастью, Богиня благословила нас, и все закончилось благополучно».

«Хвала Леди!» - Розанна искренне нарисовала на груди знак алой луны.

Прежде чем дождаться продолжения, она спросила: «Вам нужно, чтобы мы снова спрятались на третьем этаже? Неужели Запечатанный артефакт настолько опасен?»

«Поверьте мне. Он гораздо опаснее, чем вы можете себе представить», - устрашающе ответил Клейн.

Если бы не его еще более загадочный ритуал повышения удачи, он бы погиб в руках пресловутого 2-049!

«Богиня…» - у Розанны задрожали губы. Девушке хотелось спросить и рассказать о миллионе разных вещей, но учитывая то, что Капитан ждал внизу, ей пришлось сдерживать свои желания. Она сообщила миссис Орианне и остальным, чтобы все поднялись на третий этаж. Соседи охранной компании Терновник были либо работниками Церкви, либо благочестивыми клириками, которые имели лишь смутное понимание ситуации.

Когда все штатские разошлись, Клейн не бросился сразу в комнату отдыха, чтобы сообщить о ситуации другим Ночным Ястребам. Он немедленно вернулся и помог Капитану и остальным сопроводить Запечатанный Артефакт 2-049, остатки монстра Бибера и дневник семьи Антигонов на второй этаж.

Дэн толкнул дверь комнаты отдыха и сказал двум Ночным Ястребам, занятым игрой в карты: «Фрай, Роял, немедленно отправляйтесь в пакгауз Тирелла и помогите Леонарду разобраться с последствиями».

«Хорошо», - Роял, девушка с волосами цвета воронова крыла и холодным выражением лица, встала первой.

Следом за ней поднялся Сборщик Трупов Фрай, мужчина с черными волосами, голубыми глазами и бледной кожей.

Потусторонние бросили карты и вышли из комнаты отдыха, но когда прошли через перегородку, намеренно задержались.

«Подождите», - крикнул Дэн, не разочаровывая их ожиданий.

«Что-то еще?» - Бессонная Роял повернула голову назад и спросила ровным тоном.

«Не забудьте сообщить полиции. Пусть оцепят дорогу. Не позволяйте никому приближаться, пока вы не закончите и не заберете труп», - сказал Дэн, хлопнув себя по лбу.

«Хорошо», - Роял обернулась и сделала два шага, прежде чем снова остановиться.

Она повернула голову, моргнула и холодно переспросила: «Капитан, больше ничего?»

«Нет», - категорически ответил Дэн.

Роял незаметно кивнула и пошла к входу.

Что касается Сборщика Трупов Фрая, который буквально источал ауру холода и тьмы, он продолжал идти, как и шёл.

В этот момент Дэн добавил: «Не забудьте сообщить Розанне, миссис Орианне и остальным, что они могут спускаться».

«Нет проблем», - спокойно ответил Фрай, как будто вообще не испытывал никаких эмоций.

Клейн посмотрел, как два Ночных Ястреба вышли за двери и поднялись наверх, прежде чем вздохнуть с облегчением. Он последовал за Капитаном и остальными в подземелье. Там, Потусторонние сразу направились к Воротам Ханис.

Дэн жестом приказал Бессонной Кенли открыть ворота Ханис, и дал указание Клейну: «Иди в оружейную и приведи сюда Старого Нила. Нам нужна его ритуальная магия для исцеления».

Когда эффект стимулятора начал спадать, Дэну стало хуже.

«Хорошо», - Клейн решил не ждать, пока Капитан что-то вспомнит, и сам дополнил: «Я буду наблюдать за оружейной вместо Старого Нила. Попрошу у него, по крайней мере, двадцать пуль для охоты на демонов, а также буду ждать одобрения Святого Собора и обуздаю свое любопытство по поводу дневника семьи Антигонов»

«…» - Дэн опешил и потерял дар речи.

«Капитан, что-нибудь еще?» - с улыбкой переспросил Клейн, чувствуя свою победу над Дэном.

Лишенный дара речи, Дэн молча покачал головой.

Клейн забрал трость и ушел. Войдя в оружейную, он в общих чертах пересказал случившееся Старому Нилу, который в это время пил простую воду.

«Он стал монстром, который потерял контроль... А Вы даже убили Потустороннего?» - Старый Нил быстро прибрал свой стол. - «Звучит так, как будто я читаю сценарий какой-то пьесы».

Бурча себе под нос, он обошел стол и направился прямо в коридор, даже не дожидаясь ответа Клейна.

Клейн из любопытства спросил: «Мистер Нил, разве у Церкви нет настоящих лекарств? Зачем нужна ритуальная магия?»

«Ни одно лекарство, изготовленное из обычных ингредиентов, не может обеспечить того же постоянного эффекта, который дает ритуал. Необычные ингредиенты очень редки, и большинство из них не подходят для лекарств», - небрежно объяснил Старый Нил. - «Вы должны знать о Взгляде Богини, не так ли? Когда этот стимулятор только изготовлен с помощью ритуала, он действительно может лечить. Но каждую минуту с его создания эффективность снижается, пока не останавливается на довольно низком уровне».

«Понятно…» - разочарованно кивнул Клейн.

Как бывший «диванный вояка» и заядлый геймер, он по привычке ожидал увидеть зелья здоровья.

Проводив глазами Старого Нила, Клейн сел, наслаждаясь спокойствием, которого у него не было очень долгое время.

Но его спокойствие нарушили воспоминания о трагической смерти клоуна. Он видел, как сам хладнокровно жал на курок, и как из ужасной раны лилась кровь.

Клейн вздрогнул, и почувствовал беспокойство. Сначала он встал, затем сел, затем медленно повторил весь процесс. Даже немного прошелся.

Фу... Он выдохнул и решил чем-нибудь заняться, чтобы перестать думать об этом.

Клейн снял свой цилиндр и костюм. Затем достал платок и щетку, чтобы вычистить их от грязи.

Через некоторое время он услышал знакомые шаги Старого Нила. Старый Нил слегка волочил ноги, что выдавало его, когда он шёл по коридору.

«Как утомительно…» - пожаловался Старый Нил, входя в комнату.

«Скажите всем, что никто не должен входить сюда в течение следующего часа. Мне нужно отдохнуть», - небрежно проинструктировал он, посмотрев на Клейна.

«Почему бы Вам не отдохнуть наверху, а я здесь покараулю?» - предложил Клейн.

Старый Нил покачал головой.

«Наверху слишком шумно. Розанна – леди, которая просто не может перестать говорить».

«Хорошо», - Клейн не настаивал. Он надел пальто и шляпу, взял трость и вернулся в коридор. Затем прикрыл дверь оружейной.

Тук. Тук. Тук. Он медленно шел по пустому коридору, когда внезапно увидел много комнат, которых никогда раньше не видел.

«Здесь есть потайная дверь…» - Клейн остановился на повороте, заглянув в одну из комнат.

Клейн обнаружил, что Фрай уже вернулся. И тщательно осматривал полностью расчлененный труп.

Труп? Сердце Клейна забилось в груди, когда он набрался смелости и приблизился к комнате. Он слегка постучал в открытую дверь.

Тук! Тук! Тук!

Фрай прекратил манипуляции и обернулся, глядя на Клейна своими голубыми ледяными глазами.

«Извините, что беспокою. Я просто хотел спросить, не труп ли это того Потустороннего?» - спросил Клейн, тщательно контролируя свой голос.

«Да», - губы Фрая задвигались, но исторгли только одно слово.

Взгляд Клейна опустился на труп. Действительно, он обнаружил на лбу мертвеца знакомую ужасную рану.

Тот самый клоун… Клейн незаметно выдохнул: «Вы что-то обнаружили?»

«Нет», - просто ответил Фрай.

Мгновенно повисла неловкая пауза. В тот момент, когда Клейн уже собирался попрощаться, Фрай проявил инициативу: «Если Вам некомфортно, можете зайти и посмотреть. Вы обнаружите, что это всего лишь труп».

Боитесь, что у меня ментальная травма? Про себя спросил Клейн.

«Хорошо».

Он вошел в комнату и, глядя на труп, подошел к длинному столу, покрытому белой простыней.

С кожи клоуна уже стерли краску, и можно было видеть незнакомое лицо, которое казалось вполне обычным. Человек за тридцать, черные волосы и высокая переносица.

Фрай подошел к квадратному столику у стены и взял с него карандаш и лист бумаги.

Он вернулся к трупу, положил бумагу и начал рисовать.

Клейн с любопытством взглянул на Потустороннего и обнаружил, что Фрай делал набросок лица клоуна.

Прошло совсем немного времени, прежде чем Фрай перестал двигать карандашом. А на листе бумаги появился реалистичный портрет. По сравнению с трупом единственным отличием было отсутствие раны и голубого цвета глаза.

Какой талант... Удивился Клейн.

«Я не ожидал, что вы так хорошо рисуете».

«Я мечтал стать художником, прежде чем стал Ночным Ястребом», - тон Фрая был абсолютно спокойным.

«Тогда почему Вы не исполнили свою мечту?» - с любопытством спросил Клейн.

Фрай положил карандаш и с портретом клоуна в руке сказал: «Мой отец был священником Богини. И хотел, чтобы я тоже стал священником. А это очень уважаемая профессия».

«Вы были священником?» - с удивлением спросил Клейн.

Ему было трудно поверить, что Фрай с такой личностью мог стать священником.

«Да, и был на своём месте», – холодность с лица Фрая никуда не исчезла, но уголки его губ немного поднялись вверх, и он продолжил. - «Позже я столкнулся и пережил некоторые вещи и оказался в Ночных Ястребах».

Клейн не планировал вмешиваться, но не удержался: «Раз Вы когда-то были священником Богини, то почему не выбрали Бессонницу?»

«Личные причины», - откровенно ответил Фрай. - «Кроме того, мадам Дейли это хороший пример для подражания».

Клейн кивнул, но, как только собрался сменить тему, услышал просьбу Фрая: «Помогите присмотреть за комнатой. Я должен немедленно передать эскиз Капитану... Закрыть потайную дверь – очень хлопотное дело».

«Хорошо», - хотя Клейн немного боялся остаться один на один с трупом, но сдержал свой страх и согласился.

Когда Фрай ушел, в комнате стало тихо. А от взгляда на труп сердце Клейна потяжелело.

Он сделал несколько вдохов и, пытаясь побороть свой страх, подошел к длинному столу.

Клоун лежал тихо. Его глаза были плотно закрыты, и он не проявлял никаких признаков жизни. А от его тела шёл неповторимый холод мертвого человека.

Клейн некоторое время понаблюдал за ним, успокаивая свои эмоции.

Он заметил странное клеймо на запястье клоуна. Собравшись с духом, Клейн протянул руку для того, чтобы перевернуть кисть трупа и присмотреться повнимательнее.

Как только леденящий холод прикосновения добрался от кончиков пальцев Клейна к мозгу, бледная ладонь резко дернулась, схватив его за запястье.

Чужая ладонь крепко схватила его руку!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 79. Новый шёпот**

Когда ледяная рука стиснула запястье, Клейн почувствовал, как его волосы встали дыбом. В отчаянной попытке убежать он отдернул руку назад.

В рывок он вложил все свои силы.

Бам!

Клейн так сильно потянул бледный, обнаженный труп, что тот упал с прозекторского стола.

Тем не менее, хватка ледяных пальцев оставалась такой же крепкой, как и прежде.

Клейн на мгновение потерял способность мыслить. Единственное, что пришло ему на ум – это вытащить револьвер и понаделать в трупе дыр.

Клейн не смог высвободить свою правую руку, поэтому ему пришлось бросить трость и левой отчаянно рвать револьвер из кобуры. Но все безрезультатно.

Веки трупа приподнялись, обнажив пару спокойных голубых глаз.

Его рот пошевелился, и клоун пробормотал: «Хорнакис… Хорнакис… Хорнакис…»

До смерти напуганный Клейн почувствовал, что хватка на его запястье начала ослабевать, а потом кисть клоуна полностью обмякла.

Глаза клоуна снова закрылись, как будто ничего и не было.

Если бы бледный труп не валялся на каменном полу, Клейн мог бы решить, что у него галлюцинации.

Он отшатнулся и почувствовал, что у него трясутся руки.

Фу... Фу... Клейн начал глубоко дышать, пытаясь прийти в себя. И с тревогой и страхом уставился на труп.

Он вытащил револьвер и осторожно, шаг за шагом, вышел из комнаты. Убедившись, что труп больше не двигается, Клейн перевёл взгляд на собственное запястье.

На руке было пять глубоких красных отпечатков от пальцев. Безмолвное свидетельство случившегося.

Когда Клейн успокоился, у него на уме были одни только маты.

Блядь! Я чуть не умер от страха!

Отдышавшись, Клейн собрался с мыслями.

Он тщательно вспомнил все, что только что произошло.

Хотя Клейн не понимал причину «воскрешения», но в его память врезался один важный момент. Труп несколько раз сказал «Хорнакис»!

«Снова этот Хорнакис…» - Клейн вскинул брови. - «В дневнике семьи Антигонов есть пометки о Народе Вечной Ночи, жившем в отрогах Хорнакис. Когда использую Когитацию или Духовное Зрение, я слышу звуки, которые не должен слышать, и среди них слово «Хорнакис». ...Может ли ответ скрываться на той горной цепи...? Или меня ожидает только опасность? Например, там запечатан злой бог, и он разными способами заманивает к себе людей, чтобы через них обрести свободу».

Клейн осторожно вошел в комнату и несколько раз коснулся трупа, чтобы убедиться, что тот абсолютно мертв.

Он не хотел, чтобы Фрай увидел, что он навел тут беспорядок, поэтому набрался смелости, чтобы перенести труп обратно на стол для вскрытия.

Клейн чувствовал, что на протяжении всего этого процесса его сердце все ближе поднималось к горлу. Малейшее движение грозило порвать его напряженные нервы. И, кроме того, исходивший от трупа леденящий холод, казался просто отвратительным.

С большим трудом закончив свою миссию, он вспомнил причину, по которой подошел к трупу. И посмотрел на странное клеймо на запястье клоуна.

Неизвестно, когда, но это клеймо сжалось и превратилось в кровавую сферу с голубоватым оттенком.

Сфера оказалась размером с большой палец. И она молча висела в воздухе вопреки всем законам физики.

«Что это?» - пробормотал Клейн. Он не посмел прикасаться к этой капле.

Он не собирался прятать эту странную сферу. Во-первых, Клейн не знал её назначения. Во-вторых, он был абсолютно уверен, что Фрай, который вскрывал труп, давно обнаружил клеймо. И, вероятно знает, что это за странная сфера крови.

А даже если Фрай и не знает, лучше сообщить Капитану и позволить Ночным Ястребам исследовать ее, а не пытаться самому разобраться во всём… Подумал Клейн.

Поскольку он состоял в организации, Клейн должен был знать, как лучше использовать её возможности.

Нервничая, Клейн прождал несколько минут, прежде чем вернулся Фрай.

Потусторонний сразу заметил странную сферу крови и задал Клейну вопрос, который тот уже не раз задавал сам себе.

«Что это?»

«Без понятия», - Клейн искренне покачал головой. Ничего не скрывая, он рассказал, что произошло.

«Клеймо превратилось в сферу крови…» - Фрай кивнул, похоже, глубоко задумавшись:. - «С трупами Потусторонних происходят странные вещи…»

Он поднял голову и сказал Клейну: «Приведите сюда Капитана. Сообщите ему о том, что пробормотал труп».

«Хорошо», - Клейну уже не терпелось уйти.

«Вам не нужно возвращаться вместе с ним», - добавил Фрай. - «Я думаю, Вам не понравится зрелище того, что здесь будет происходить».

Пока Фрай говорил, в его руках оказался серебряный хирургический нож.

Клейн кивнул.

«Я надеялся, что вы это скажете».

Он взял трость, надел шляпу и направился к Воротам Ханис. В комнате Хранителя он увидел уже здорового Капитана.

Услышав о случившемся, Дэн кивнул.

«Я сообщу начальству и позволю разобраться с этим Святому Собору. Может быть, даже отправят экспедицию на вершину Хорнакис, чтобы все осмотреть».

Клейн коротко кивнул. Видя, что в комнате Хранителя только Бессонные Кенли и Капитан, он небрежно спросил: «Мистер Айур и остальные отдыхают?»

Дэн кивнул и сказал: «Айур и Борджиа в соборе Святой Селены. Лоретта, вероятно, ищет кофейню».

«Кофейню? Мисс Лоретта ведь еще не оправилась от травм?» - с удивлением спросил Клейн.

Дэн помассировал переносицу и засмеялся: «У Лоретты три хобби – кофе, десерт и горничные. И она говорит, что ей нужны эти три вещи, чтобы ускорить выздоровление».

«Горничные?» – озадаченно спросил Клейн.

У мисс Лоретты есть фетиш?

Дэн беспомощно покачал головой: «Да, верно. Ей нравятся горничные. Кроме того, ей нравятся те, у кого большая грудь».

«...Она такая странная», - Клейн понятия не имел, как реагировать на эту новость.

Дэн направился к выходу из комнаты Хранителя. Клейн смотрел ему в спину и молча ждал, когда тот обернется.

Уголком глаза он заметил, что Бессонная Кенли достала свои карманные часы и открыла их.

Три, два, один... Когда Клейн закончил обратный отсчет, Дэн остановился и обернулся.

«Еще одна вещь, которую я забыл. Клейн, ты многое пережил. И как только расслабишься, почувствуешь себя измотанным. Не нужно оставаться. Возвращайся и отдохни. А я завтра отправлю список с перечислением всех убытков»

«Да. Не волнуйся насчет убийства Потустороннего. Убить его равносильно спасению множества жизней».

«На самом деле, я чувствую себя намного лучше», - Клейн тихо выдохнул.

Дэн слегка кивнул и, повернувшись, хлопнул себя по лбу.

«Я передал набросок Леонарду. Он и полицейское управление отвечают за расследование. Я думаю, что этот Потусторонний должен был ездить на каретах, покупать еду и где-то ночевать».

«Куда бы он ни пошел, к чему бы он ни прикасался, что бы он ни оставлял позади, даже неосознанно, это будет молчаливым свидетелем против него. Император Рассел, безусловно, был очень умён».

«… Да», - ошеломлённо ответил Клейн.

После того, как Капитан ушел, Клейн вышел из комнаты Хранителя и медленно поднялся на второй этаж.

Но по пути он кое-что вспомнил и снова перепугался.

Клоун утверждал, что Тайный Орден контролирует путь Провидца... Даже если он слегка преувеличил, и у них нет рецептур зелий старших Последовательностей, они определенно обладают формулой низших.

А это означает, у них есть несколько Провидцев.

Разве они не предскажут, что это я убил клоуна, и не начнут мстить?

То, что они не могут разобраться с Ночными Ястребами, не означает, что они не смогут разобраться со мной, Провидцем, без какой-либо защиты.

Клейн остановился на лестничной клетке и начал серьезно обдумывать эту проблему. Однако вскоре понял, что тут не о чем беспокоиться.

Во-первых, Тайный Орден не может поимённо знать всех членов Ночных Ястребов.

Во-вторых, даже если они кого-то и знают, в это число точно не входят штатские сотрудники типа меня.

В-третьих, в нынешних обстоятельствах, если у них нет пророка, они никак не могут угадать, кто убийца.

Он выдохнул с облегчением и покинул Терновник. Сев в общественный транспорт, Клейн направился обратно на улицу Нарцисса.

Хотя он еще не обедал, у него совершенно не было аппетита.

Войдя в спальню, Клейн сначала снял поврежденный костюм. Затем избавился от цилиндра, лег в постель и попытался заснуть.

Однако мысли не давали ему уснуть. Клейн снова и снова проигрывал в голове не сцену, в которой застрелил Потустороннего, а ту, где двигался труп клоуна.

Думая о своем первом убийстве, он чувствовал не неловкость, а скорее отвращение.

«Вероятно, это и была цель Фрая. Он надеялся, что я подойду к трупу и столкнусь с ним лицом к лицу, чтобы преодолеть мою травму… Но, несмотря на то, что прежняя травма прошла, я получил новую…» - Клейн засмеялся, чувствуя, что его начало отпускать.

Он не заметил, как задремал, но когда он проснулся, его живот тут же протестующе застонал.

«Я чувствую, что смогу съесть целую лошадь!» - пробормотал Клейн, глядя на садящееся солнце.

Переодевшись в старую, но удобную, повседневную одежду, Клейн быстро спустился на первый этаж. Прежде чем он успел подумать, что приготовить на ужин, услышал, как открылась дверь.

Мелисса... Уголки его губ приподнялись.

С тех пор, как она начала пользоваться общественным транспортом, его сестра возвращалась домой довольно рано.

Ключ прокрутился и дверь открылась. Вошла Мелисса, а в руках у неё была сумка, в которой находились книги и канцелярские принадлежности.

Она осмотрела кухню и сказала: «Клейн, тебе письмо. От наставника».

Письмо от наставника? Точно. Я же написал ему, спрашивая об истории вершины Хорнакис... сначала Клейн ничего не понял, но потом вспомнил.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 80. Приглашение на ужин.**

После ужина сытый Клейн развалился на диване в гостиной. И маленьким ножом вскрыл полученное от наставника письмо.

Мелисса в это время сидела за обеденным столом, освещенным газовой лампой, усердно работая над задачей из учебника. А Бенсон развалился на стуле, читая «Бухгалтерию для начинающих».

Клейн нашел в письме три страницы и начал читать их со страхом и ожиданием.

«…Очень рад получить от тебя письмо. Оно напоминает о добрых днях последних нескольких лет. К сожалению, Уэлш и Найя навсегда оставили нас…»

«Я присутствовал на похоронах и видел страдания их родителей. Они были молодыми людьми, которых ожидало прекрасное, яркое будущее…»

«Судьба всегда непредсказуема. Никто не может знать, что случится в будущем. Старея и становясь опытнее, я все больше чувствую слабость и беспомощность человечества».

«…Что касается информации по вершине Хорнакис, припоминаю, что археолог, мистер Джон Джозеф, опубликовал монографию, подробно ее описывающую. Она включает в себя рассказы о пребывании на вершине Хорнакис. Он обнаружил там несколько древних зданий, которым более тысячи лет».

«Что является стыдом каждого историка и археолога, так это наша неспособность точно датировать эпоху. Мы можем дать только приблизительную оценку, основываясь на архитектурном стиле, видах фресок и некоторых текстах, которые мы можем расшифровать».

«Совершенно невероятно, что на такой высоте жили люди. У мистера Джозефа есть достаточно данных, чтобы доказать, что у них была своя цивилизация. Что касается деталей, их трудно полностью описать в этом письме. Я предлагаю тебе отыскать эту монографию в Библиотеке Дьюевилла. Поверьте, пожертвования сэра Дьюевилла позволяют хранить больше книг, чем в той, которую построило правительство города»

«Название монографии - «Исследование реликвий главного пика Хорнакис». Её опубликовало издательство Лоэн».

«Кроме того, есть еще пара статей, в которых освещается подобная информация. Они публикуются в журналах - «Новая Археология» и «Археологический сборник». Номера и год выпуска…»

...

Клейн внимательно читал каждое слово и молча запоминал названия монографии и журналов.

Сразу после этого он нашел бумагу и конверт, а также ручку, чтобы написать свою благодарность.

«Мелисса, помоги мне отправить письмо. Вот деньги на марки». - Клейн положил запечатанный конверт и более чем достаточно денег для покупки марок на стол.

Мелисса взглянула и сжала губы.

«Клейн, марки столько не стоят».

«Да, марки столько не стоят, но девушка должна иметь карманные деньги», - с улыбкой ответил Клейн. - «Я полагаю, Селена уже упоминала об этом».

Заметив, что Мелисса собирается протестовать, он быстро добавил: «На них можно купить те материалы и инструменты, которые тебе нужны».

«Инструменты…» - тихо повторила Мелисса, прежде чем перевести взгляд на книги.

«Хорошо», - сказала она, незаметно кивнув.

Уголки губ Клейна изогнулись вверх, и он бодро двинулся к дивану.

«Отлично. Ты точно определил слабость Мелиссы», - сказал Бенсон, подавив смешок и поднимая большой палец. Клейн прочистил горло и со всей серьезностью ответил:

«А как мне убедить тебя? В обучении стоит делать упор на язык и древнюю литературу. Основы математики и логики тоже очень важны».

Зная учебную программу государственных школ и гимназий, а также вопросы при поступлении в колледж, Клейн мог представить, как будут выглядеть предстоящие «экзамены для государственных служащих».

Бенсон почесал лысину и с улыбкой сказал: «Я чувствую себя кучерявым бабуином перед этими книгами».

«Но они на самом деле полезны», - уверенно ответил Клейн.

Мелисса положила ручку, встала и подошла к дивану.

«Бенсон, Клейн. В это воскресенье у Селены будет день рождения. Она и ее родители хотят пригласить нас на ужин. Вы ведь свободны?»

«Я свободен», - немного подумав, сказал Клейн.

Он не мог упустить возможность познакомиться с друзьями своей сестры. В таком случае он будет знать, к кому обратиться, если с ней что-то случится.

«Я тоже», - сказал Бенсон, пальцами расчесывая волосы. - «Похоже, нам придется подумать о подарке на день рождения мисс Селены».

Клейн улыбнулся.

«Это следует оставить Мелиссе. Она знает подругу лучше нас. А нам останется сделать то, что должен сделать джентльмен – заплатить».

«Я впервые слышу, чтобы кто-то описывал собственную лень в такой вежливой форме», - сказал Бенсон, покачал головой и засмеялся.

Клейн с улыбкой ответил:

«В этом и заключается цель изучения языка и древней литературы».

«…», - Бенсон не ожидал, что Клейн вернется к обсуждаемой теме, а потому на мгновение потерял дар речи.

...

На следующий день Клейн в своем дешевом костюме и с черной тростью в руках поднимался по лестнице к входу в охранную компанию Терновник. Он уже отдал порванную одежду портным.

Клейн как раз собирался поприветствовать Розанну, когда увидел, как из-за перегородки вышел Капитан.

«Доброе утро, Клейн. Вы хорошо выспались?» - с беспокойством спросил Дэн.

Клейн честно ответил: «Лучше, чем я ожидал. У меня даже не было кошмаров. Но я все еще чувствую тяжесть и отвращение, когда вспоминаю об этом инциденте».

«Очень хорошо. Я чувствую себя спокойнее после Ваших слов», - сказал Дэн, с улыбкой кивнув.

После разговора о погоде он поднял главный вопрос.

«Святой Собор ответил на мою телеграмму. Айур, Лоретта и остальные должны немедленно сопроводить Запечатанный Артефакт 2-049 и дневник семьи Антигонов обратно в Бэклэнд. А вчера к нам поездом отправили еще и подкрепление – одного Ночного Ястреба»

«Думаю, они уже в пути».

Уже отправились в путь? Неужели, я, наконец, свободен от страшного дневника? Клейн был слегка озадачен. Подобная новость казалась сюрреалистичной, как сон.

Я чувствую себя лучше, чем предполагал...

Ведь маловероятно, что будут какие-либо последствия, верно?

«Пусть Богиня благословит их, и пусть их поездка будет гладкой», - после нескольких секунд молчания Клейн нарисовал на груди знак алой луны.

Дэн надел шляпу и указал на дверь.

«Я должен патрулировать кладбище Рафаэля. Хех, я забыл ещё кое-что. Расследование Леонарда и полицейского управления принесло свои плоды. Они нашли извозчика, который привез тех клоунов. Мы определили их место проживания в городе Тингон, но они довольно осторожны. И не оставили после себя никаких ценных улик ».

«Как и следовало ожидать от древней тайной организации», - задумчиво проговорил Клейн.

Дэн кивнул и повернулся к двери.

Через три секунды он остановился и повернул голову.

«Кроме того, Святому Собору нужно два-три дня, прежде чем они уведомят нас о решении принять Вас в штат. Хе-хе, это дело рассматривается другим отделом, независимым от того, который занимается дневником семьи Антигонов. А они работают с совершенно другой скоростью»

«Я понимаю», - искренне ответил Клейн.

И про себя добавил:

Не забудьте сегодня подать заявку на компенсацию!

Наблюдая за уходом Дэна, Клейн услышал восклицание шатенки Розанны.

«Богиня! Клейн, Вы, и будете штатным сотрудником? Вы пришли к нам меньше месяца назад!»

Клейн улыбнулся.

«После того, как я выпил зелье Провидца, это было только вопросом времени».

«Разумно…» - Розанна на несколько секунд задумалась, а потом внезапно вздохнула. - «Я молилась, чтобы Вы, закончив свои уроки мистики, попали в список наблюдения за оружейной, но… Богиня, я должна дежурить каждые два дня. Я не Бессонная! Моя кожа, мой сон. Богиня, спаси меня!»

«Разве Вам не должен быть стать привычным такой образ жизни? До того, как присоединился я, сменялись только Вы, Бредт и Старый Нил, не так ли?» - озадаченно спросил Клейн.

Розанна подавленно покачала головой.

«Нет, нас было четверо, а еще раньше – даже пятеро. К сожалению, Кенли решила стать Бессонной. Виола решила не продлевать свой контракт в прошлом месяце и присоединилась к компании Хой Ноэль. Она очень одаренная девушка, когда дело доходит до творчества. Ей не хватало возможностей и денег. Но пять лет работы в качестве штатского сотрудника позволили накопить достаточно средств».

Розанна внезапно взглянула на Клейна и засмеялась.

«Я придумала отличный выход. Клейн, женитесь, как можно скорее. Затем случайно откройте своей жене секрет Потусторонних. Это считается незначительным поступком, поэтому не будет никаких тяжелых последствий. В конце концов, как можно лгать человеку, который разделяет с вами одну кровать? А когда это случится, Вы можете привести ее к нам и сделать штатским сотрудником! Какой прекрасный план!»

Уголки губ Клейна дернулись.

«Мисс Розанна, Вы тоже можете найти себе мужа. Будет даже проще. И можете сами раскрыть ему этот секрет».

Глаза Розанны расширились, а ее рот раскрылся, когда она это услышала.

«Как я могу? Брак – очень серьезный вопрос. Я должна тщательно выбирать и наблюдать за претендентом, чтобы убедиться, что с ним все в порядке».

А секунду назад вы говорили совсем не это... Однако Клейн не стал заниматься софистикой. Он улыбнулся и еще немного с ней поболтал, после чего спустился в подземелье.

В оружейной он увидел, как Старый Нил борется со своим кофе. Клейн сел и принялся терпеливо ждать.

«Скоро ты станешь штатным членом, верно?» - небрежно спросил Старый Нейл, фильтруя кофе.

«Капитан сказал, что нужно два-три дня. Еще неясно, одобрит ли это Святой Собор», - откровенно сказал Клейн.

«Хех», - хмыкнул Старый Нил. - «Святой Собор не будет отказываться, особенно учитывая, что ты уже Потусторонний».

Он повернул голову, посмотрел на Клейна и со смехом сказал: «Ты должен быть готов. Каждый штатный член Ночных Ястребов должен пройти ритуал. Нужно самостоятельно выполнить миссию. Конечно, Дэн выбирает простые задания. И, кроме того, ты Провидец, не боевой Потусторонний».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 81. Долгожданная встреча**

«Для того чтобы стать Ночным Ястребом, нужно самостоятельно справиться с заданием?» - Клейн пришёл в полное недоумение. - «Но это может случиться и не на этой неделе, или задание будет слишком сложным».

Понадобится один-два месяца, чтобы стать штатным сотрудником? И только тогда мне повысят зарплату...

Старый Нил понюхал кофе и с подозрением уставился в собственную кружку.

«Это традиция Ночных Ястребов. Мы сталкиваемся с опасностью и не хотели бы, чтобы наши коллеги вели себя, как дети, которых надо держать за ручку. Но это никак не влияет на зарплату штатного сотрудника, или иные привилегии, необходимые Вам по службе»

Так что? Это просто традиция, необходимая, чтобы получить признание других Ночных Ястребов... Но, мистер Нил, почему Вы подчеркнули, что это не повлияет на мою зарплату... Я настолько очевиден? Клейн коснулся лица и смущенно улыбнулся: «Миссия будет связана с Потусторонними?»

«Да, должна, но Ваше вчерашнее выступление было поистине выдающимся. Вы гениально справились с вражеским Потусторонним, по крайней мере, 8-й Последовательности. Я склоняюсь к тому, что Фрай, Роял и остальные признали Вас. Поэтому Дэн может назначить обычную миссию», - сказал Старый Нил, прежде чем вздохнуть. - «Ваша зарплата увеличится в несколько раз. Я уже никогда не столкнусь ни с чем подобным в своей жизни».

Клейн усмехнулся и поднял вопрос о своем пути Последовательности.

«Мистер Нил, а как Вы думаете, возможно ли, что следующая Последовательность на пути Провидца – Клоун?»

На самом деле если вспомнить описание из тех секретных документов, то всё очень похоже.

Изворотлив в бою...

«Не могу дать никаких гарантий, но думаю, весьма вероятно. Во-первых, их поведение совпадает с нашими данными. Основанная на уловках манера боя, и навыки уклонения весьма показательны. Далее, описания столкновений с Потусторонними других Последовательностей того же Пути имеют схожие ситуации. Вы знаете следующую ступень Жреца Тайн?» - со смешком спросил Старый Нил.

«Нет, этого не было в информации, предоставленной Церковью», - Клейн честно покачал головой.

Старый Нил кратко рассмеялся: «Я близко знаком с двумя старыми пнями из Механизма Коллективного Разума. И они упомянули это мимоходом, как шутку. Следующее зелье после Жреца Тайн - «Ученый Ближнего Боя». Как Вам? Ученый. Ближнего. Боя. Богиня, мне вообще не нравятся рукопашные схватки. Это совсем не подходит к образу Жреца Тайн!»

«Могу Вас понять… Жрец Тайн разгадывает тайны, вникает в суть вещей. А рукопашный бой – одна из подобных загадок», - подумав, сказал Клейн.

Старый Нил допил свой кофе: «Хорошо, не будем тратить время. Продолжим наши уроки. Вам предстоит узнать еще много нового о ритуальной магии. Научиться создавать амулеты и заклинания».

«Хорошо», - Клейн сел и начал планировать собственное расписание.

Утром я изучаю мистику и читаю хроники. Потом подам заявку на компенсацию. После обеда тренировка в тире. А затем отправлюсь в библиотеку Дьюэвилла в районе Голден Инд и посмотрю, смогу ли найти монографию и журналы о пике Хорнакис. После всего этого, если останется время, побуду в Гадательном Клубе. Я не могу расслабиться и забыть о «действии».

Как только заявку одобрят, и я получу деньги, то, тут же по дороге домой, куплю новый костюм.

Да... завтра утром подам заявку на материалы и попытаюсь сделать амулет, чтобы хоть немного защитить Мелиссу и Бенсона.

...

В столовой с люстрой и элегантными украшениями.

Несколько друзей пришли поздравить Джойса Мейера со спасением и возвращением в Тингон.

«Мы все читаем новости. И одного только описания достаточно, чтобы у меня задрожали ноги», - задумчиво сказал человек с короткой щетиной на подбородке. - «Джойс, я всё никак не могу поверить, что ты прошёл через такое. Твоё здоровье. Трагедия закончилась, и над нами воссиял солнечный свет. Да славится Пар!»

Джойс и его невеста Анна подняли бокалы и чокнулись вместе со своими всеми. Затем допили оставшееся шампанское.

«Анна очень беспокоилась. И, подозреваю, плакала каждую ночь. А всякий раз, когда я приглашала ее к себе на послеобеденный чай, казалась рассеянной. Но, к счастью, ты вернулся. Иначе, она так бы и замучила себя до смерти», - глядя на Анну, сказала Джойсу юная леди с милым маленьким носиком и каштановыми волосами.

«Если бы Анна оказалась в подобной ситуации, я повел бы себя точно так же. И мог бы быть в еще худшем состоянии», - Джойс нежно посмотрел на сидевшую рядом с ним невесту.

Анна не привыкла выражать свои эмоции на людях. Поэтому перевела взгляд на противоположный конец стола: «Богда, почему ты все время смотришь вниз? Я чувствую, у тебя что-то произошло».

Юная леди с точёным носиком ответила вместо Богды.

«Богда болен. Врач сказал, что с его печенью серьезные проблемы. Он может пить лекарства, но это только чтобы уменьшить боль, нужна операция».

«Господи, когда это случилось?» - с удивлением и беспокойством спросили Анна и Джойс.

Богда был молодым человеком с короткими волосами и бледным лицом. Его обычно ярко сверкающие глаза поблекли.

«На прошлой неделе. Так как Джойс еще не вернулся, я сказал Ирене не рассказывать вам об этом», - с грустной улыбкой объяснил Богда.

Джойс уверенно спросил: «Ты решил, когда будет операция?»

Выражение лица Богды несколько раз менялось: «Нет, я еще не решил. Как вы знаете, эти хирурги почти что мясники. Пациент похож на кусок мяса на разделочной доске, они могут разделывать людей по своему желанию! Я прочитал много статей. У них даже есть топор для ампутаций! Господи, я подозреваю, что вполне могу умереть на операционном столе».

«Но если будешь откладывать, операция может уже и не помочь», - сказал человек с щетиной, пытаясь его убедить.

В этот момент Анна сказала: «Богда, возможно, стоит обратиться к предсказателю. Если он скажет, что все пройдет гладко, тогда приступайте к операции, как можно скорее. Но если результат будет плохим, ищите другие средства. Ищите с помощью предсказателей. Я как раз знаю одного настоящего, таинственного предсказателя. Нет, к нему стоит обращаться не иначе как к Провидцу. Верю, он определенно сможет помочь.

«Серьезно?» – с явным сомнением в голосе спросил Богда. А все друзья разделяли его отношение.

«Да», - Анна без колебаний кивнула. - «Я наняла того Провидца, и после предсказания о Джойсе он сказал вернуться домой: «Жених ждет Вас дома». Тогда я, как и все вы, была полна сомнений. Но когда вернулась домой, действительно увидела Джойса. Он действительно вернулся!»

«Я могу это подтвердить», - Повторил Джойс.

Но Джойс не упомянул, что обращался к Клейну по поводу интерпретации своих кошмаров. Он не сделал этого, так как полиция сообщила, что Трис еще на свободе. Поэтому Джойс должен держать все в секрете, чтобы последний не смог ему отомстить.

«Господи, это абсолютно невероятно!»

«Предсказание действительно настолько волшебное?»

...

Посреди всех этих возгласов Богда на секунду задумался, прежде чем спросить: «Может быть, стоит попробовать. Анна, Джойс, не могли бы вы назвать мне имя и адрес этого Провидца?»

Анна облегченно вздохнула и сказала: «Ты сделал очень мудрый выбор».

«Это Провидец в Гадательном Клубе на Хаус-Стрит».

«Его зовут Клейн Моретти».

...

Район Голден Инд. Библиотека Дьюэвилла.

Клейн использовал письмо наставника, чтобы завести себе читательский билет.

Повертев тонкий кусок картона, он спросил у библиотекаря: «У вас есть «Исследование реликвий главного пика Хорнакис»? Опубликовано издательством Лоэн».

Библиотекарь сразу ответил: «Пожалуйста, подождите. Позвольте проверить наши записи».

Он обернулся и начал копаться в картотеке. Потом открыл нужный ящик, соответствующий запросу Клейна, и пролистал карточки, содержащие записанные в определенном порядке слова.

После тщательного осмотра он покачал головой: «Извините, сэр. Этой книги нет в нашей коллекции».

«Как жаль», - с явным разочарованием ответил Клейн.

Судя по всему, придется писать в издательство Лоэн или посетить университет Хой ...

Между тем он мысленно вздохнул от того, насколько устаревшей была библиотечная система этого мира.

Люди, вам, нужен компьютер. Но, к сожалению, я не могу его сделать… Клейн поиронизировал над собой и повернулся, чтобы спросить: «Тогда, возможно, есть подшивки журналов «Новая Археология» и «Археологический сборник»?»

«Есть», - подтвердил библиотекарь. - «Один джентльмен только что их вернул».

Он вытащил соответствующую карточку и указал Клейну нужную книжную полку.

Клейн подошел к книжной полке, просмотрел журнальные выпуски и вытащил те, о которых говорил его наставник.

Затем он нашел место у окна и сел. А потом, под ярким полуденным солнцем, Клейн погрузился в чтение.

«… Древние реликвии существуют не только на вершине горного хребта Хорнакис. Они также разбросаны по окружающим лесам, долинам и пологим склонам вокруг вершины…»

«… Эти реликвии состоят из высоких куполов и гигантских каменных колонн. Честно говоря, их можно назвать великолепными…»

«… Мне любопытно, как местные жители добывали и обрабатывали камень, из которого строили? Гипотетически, давайте предположим, что добывали тут же, без необходимости поднимать его в гору…»

«… Существует странная закономерность. Сооружения становятся тем больше по размеру, чем ближе к вершине. Но, к удивлению, на вершине нет руин. Согласно нашей гипотезе, там должны находиться дворцы, не похожие на сотворённые руками человека, божественные залы, используемые для жертвоприношений… »

Дворцы, не похожие на сотворённые руками людей... божественные залы, используемые для жертвоприношений... Может ли это быть то, что я видел во сне? Когда Клейн размышлял, он вдруг услышал приближающиеся шаги.

Он поднял голову и увидел знакомое лицо, которое часто появлялось в газетах.

Квадратный подбородок, густые брови, прямой нос, короткие темно-русые волосы, голубые глаза и плотно сжатые губы. Все эти черты лица принадлежали известному человеку из города Тингон, филантропу, предпринимателю и владельцу этой библиотеки – сэру Дьюэвиллу.

Рядом с Дьюэвиллом стоял дворецкий, которого Клейн уже встречал.

Клейн наблюдал, как они шли мимо него, до них было не больше десятка метров. Из любопытства он поднял правую руку и дважды слегка постучал по своей глабелле.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 82. Травяная лавка**

Перед глазами Клейна появилась аура. Он поспешно изучил состояние сэра Дьювилла.

«Здоров, проблем почти нет... Однако его эмоциональное состояние просто ужасно. Вялость и слабость... Нервы? Проблемы со сном? Но пурпур вокруг головы совершенно в порядке...» - Тихо бормотал про себя Клейн, наблюдая за тем, как сэр Дьюевилл выходит из библиотеки.

Отведя взгляд, Клейн постучал себя по лбу и вздохнул.

Сложно быть магнатом...

Не предав особого внимания этому вопросу, он перевел взгляд на подшивку с журналами.

Клейн нашел не так много подсказок. И смог узнать всего несколько фактов.

Во-первых, на горном хребте Хорнакис и его окрестностях на самом деле было древнее государство. А его история насчитывала не менее 1500 лет. Во-вторых, их здания были величественны. После себя эта цивилизация оставила множество фресок, и из них можно сделать вывод, что эти люди верили, будто Вечная Ночь защитит близких умерших. Наконец, в руинах повсюду найдены символы, представляющие Вечную Ночь, но они явно отличались от Священной Эмблемы Вечной Ночи.

«Если бы у меня был шанс, нет – даже если у меня будет шанс, я никогда туда не пойду!» - со стиснутыми зубами пробормотал Клейн.

Убрав журналы и вернув их на прежнее место, он надел цилиндр, взял трость и вышел из библиотеки Дьюевилла.

...

Гадательный Клуб.

Богда посмотрел на прекрасную женщину, отвечающую за прием гостей, и сказал: «Я хотел бы получить предсказание».

Анжелика вежливо улыбнулась: «у Вас уже есть любимый предсказатель? Или хотите ознакомиться с каталогом и выбрать того, кто Вам подойдет?»

Богда схватился за правую часть живота и, тихонько застонав, произнес: «Я хочу, чтобы для меня гадал мистер Клейн Моретти».

«Но мистера Моретти сегодня нет», - неуверенно ответила Анжелика.

Богда ненадолго замолчал, подошёл к стойке и спросил: «А когда появится мистер Моретти?»

«Никто не знает. У него есть своя личная жизнь. Но из того, что я знаю, обычно Мистер Моретти приезжает по понедельникам во второй половине дня», - подумав, сказала Анжелика.

«Хорошо», - лицо Богды потемнело, и он развернулся, собираясь уйти.

«Сэр, вы можете выбрать и других предсказателей. Например, господина Винсента, который широко известен в городе Тингон», - Анжелика изо всех сил старалась предотвратить потерю клиента.

Богда остановился и задумался на мгновение, прежде чем сказать: «Нет, я доверяю только мистеру Моретти. Что ж, могу подождать здесь некоторое время? Может, он придет после того, как покончит со своими делами».

«Хорошо, можете располагаться», - с теплой улыбкой сказала Анжелика.

Богда подошел к дивану и сел. Мужчина поглаживал свою трость, а иногда смотрел в окно – он явно нервничал.

Секунды превратились в минуты. В тот момент, когда Богда уже начал задумываться, стоит ли ему ещё подождать или уйти, он услышал, как прекрасная леди радостно воскликнула: «Добрый день, мистер Моретти!»

Клейн увидел знакомое лицо и уже собирался спросить, почему именно она всегда встречает гостей. Разве Анжелике не нужно отдыхать?

Но сразу вспомнил, что Провидцу не пристало задавать такие вопросы. Вместо этого лучше было бы, подражая профессиональным шарлатанам, сказать что-то вроде: «Мисс Анжелика, как чудесно, что нас снова свела судьба!».

Но не будет ли это звучать, как будто я с ней заигрываю? Клейн запутался, и с улыбкой просто ответил: «Добрый день, мисс Анжелика».

«Вас ожидают», - Анжелика указала на Богду, который поспешно встал с дивана.

Кто-то хочет меня нанять? Клейн с приятным удивлением снял свою шляпу и дважды постучал по глабелле.

«Добрый день, сэр…» - он обернулся, и его голос внезапно сорвался.

Своим Духовным Зрением он увидел, что внутренности клиента выглядели очень тусклыми. Почти черного цвета. Это вызывало дисбаланс в остальных частях тела, и его аура была разорванной в разных местах.

Клейн задумался над своими словами и с серьёзно сказал: «Сэр, Вы должны обратиться к врачу, а не к предсказателю».

Богда удивился. Он ошарашенно посмотрел на Клейна и пробормотал: «Как занимательно…»

«Анна не лгала мне ...»

...

Он серьезно посмотрел на Клейна.

«Мистер Моретти, я уже посещал врача и, возможно, должен пройти операцию. Однако я боюсь. И хотел бы предсказать результат».

Операции в эту эпоху действительно таят опасность... Хотя император Рассел и дал импульс, но медицина все еще не достаточно развита... Клейн не отклонил его просьбу и слегка кивнул.

«Моя плата за гадание составляет восемь пенсов. Вас устраивает?»

«Восемь пенсов?» - удивленно воскликнул Богда. - «Вы просите только восемь пенсов?»

По словам Анны и представлению, которое только что устроил мистер Моретти, я готов заплатить целый фунт!

Разве вы не слышали о работе с оборота? Клейн смутился. Но, подумав несколько секунд, спокойно улыбнулся: «Мне достаточно удовольствия от способности получать откровения божественных сил и мельком видеть судьбу. Поэтому мы должны быть смиренны и отринуть жадность. Только поступив так, предсказатель может сохранить свой дар»

«Вы истинный провидец», - Богда прижал руку к груди и поклонился, а его голос наполняла искренность.

Получив похвалу и доверие Богды, Клейн почувствовал, что его духовная оболочка «расслабилась». Похоже, эти "принципы" могут помочь по-новому взглянуть на Провидца.

«Мисс Анжелика, Топаз свободен?» - он повернулся к прекрасной Анжелике, стоящей на ресепшне.

Анжелика облегченно выдохнула и слегка улыбнулась.

«Да».

Войдя в комнату для гадания, Клейн поручил Богде запереть дверь. Затем он сел за стол и ущипнул себя за лоб.

«Могу я использовать карты Таро?» - спросил он с улыбкой.

Духовное Лозоискательство подходит для предсказаний, затрагивающих его лично. Что касается генитуры, на это уходит слишком много времени.

«На Ваше усмотрение», - Богда не возражал.

Клейн помог перетасовать и сдвинуть колоду, после чего начал раскладывать Интис.

Благодаря тому, что он сам был Провидцем, Клейн не переворачивал все карты. А вместо этого сразу перевернул карту, указывающую на результат.

«Перевернутое Колесо Фортуны. Означает плохое развитие событий», - торжественно провозгласил Клейн, поднимая взгляд.

Краски с лица Богды мгновенно испарились, а губы дрогнули.

«Это безнадежно?»

Клейн изо всех сил пытался придумать решение: «Позвольте попробовать другой метод. Пожалуйста, оставьте свое кольцо. И напишите дату рождения на вот этом листе бумаги. А затем, пожалуйста, спокойно подождите снаружи».

Под влиянием его мягкого и утешающего голоса Богда успокоился и, следуя инструкциям, записал информацию и оставил кольцо.

Наблюдая за уходом Богды, Клейн написал на листе бумаги предложение:

«Результат операции Богды Джонса».

Он взял кольцо и лист бумаги, после чего откинулся на спинку кресла, чтобы использовать технику предсказания во сне.

Клейн обнаружил себя в расплывчатом и искаженном мире. Он увидел падающего джентльмена с пепельно-белым лицом. Его покрывала белая ткань, когда каталка выезжала из дрожащей операционной комнаты.

На этот раз Клейн не увидел ничего странного. У него не было чувства, что за ним наблюдают, поэтому он быстро проснулся. Клейн крепко сжал брови, обдумывая, как ему сообщить Богде о результате.

Операция может привести к смерти... Я мог бы попробовать тот ритуал, который сегодня изучил... но это будет раскрытием меня как Потустороннего. Кроме того, надо подать Капитану заявку... Да, и я, возможно, не смогу вылечить такое серьезное заболевание... Клейн ломал голову над решением, когда его внезапно посетила идея.

«Болезнь господина Глэсиса вылечил тот травник. Он сказал, что лекарство было просто чудодейственным… Что же это? Верно, Лоусон Дарквейд, улица Влад, 18, Восточный Район. Лавка народных трав Лоусона!» - тогда Клейн изо всех сил старался запомнить адрес, поэтому сразу вспомнил детали.

Он постучал пальцами по краю стола и быстро принял решение.

После использования Духовного Лозоискательства, чтобы быстро определить, была ли это хорошая или плохая идея, Клейн вышел за дверь. Когда Клейн увидел, как Богда вскочил, он вернул кольцо и с теплой улыбкой сказал: «Я нашел для вас луч надежды».

«В самом деле?» – обрадовался Богда.

Клейн не ответил, продолжая говорить.

«Ваша надежда лежит в Восточном Районе, на улице Влад. Это связано со словом Лоусон».

«Если вы не сможете его найти, возвращайтесь сюда снова в понедельник, в четыре часа дня».

«Хорошо, хорошо», - Богда кивнул. Он взволнованно вынул кошелек и достал пять пенсов и три пенса.

Он дал именно ту сумму, которую назвал Клейн, без чаевых, чтобы не развращать истинного провидца.

Уголки губ Клейна дернулись, когда он получил деньги, но все же Провидец лучезарно улыбнулся.

«Я надеюсь, вы найдете свою надежду как можно скорее».

После того, как Богда ушел, он отдал комиссию, как и в прошлый раз, а также дал Анжелике чаевые.

...

Восточный Район. Улица Влад.

Богда три раза прошелся от одного конца улицы к другому, пока его печень не начала болеть.

Наконец, он решил, что только одно место на улице связано с Лоусоном. Это лавка народных трав Лоусона, дом номер 18.

Собравшись с духом, он вошел и тут же почувствовал аромат различных трав. Богда увидел, что у владельца магазина черные, очень короткие волосы. Круглое лицо, и ему, похоже, было около тридцати или сорока лет.

Его одежда напоминала наряд деревенского колдуна. Длинная черная мантия, расшитая всевозможными странными символами.

«Здравствуйте, у вас есть лекарство, которое может вылечить мою болезнь?» - вежливо спросил Богда.

Владелец магазина поднял голову, поглядел своими синими глазами на Богду и улыбнулся.

«У вас серьезное заболевание печени, но все зависит от того, есть ли у Вас деньги. Достаточно ли у Вас денег на лекарства?»

Он смог это определить? Богда вдруг почувствовал себя намного увереннее и отчаянно кивнул.

«Сколько стоит Ваше лекарство?»

«Десять фунтов. Это очень справедливая цена», - владелец магазина вытащил из-под стойки мешочек с травами и сказал. - «Вскипятите воду и засыпьте в нее травы. В получившийся отвар добавьте десять капель свежей петушиной крови, а затем немедленно выпейте. Мешочка хватит на три порции. После третьего раза с Вами все будет хорошо».

Пока он говорил, продавец развернул желтовато-коричневый лист бумаги и положил на него всевозможные странные травы.

Звучит очень туманно... Богда сглотнул слюну и сказал: «И все?»

Владелец уставился на него и сразу же улыбнулся.

«А Вам нужно что-то еще? Чем Вам не подходят эти травы? Как только исцелите свою печень, я могу дать гарантию, что Ваша жена будет очень довольна».

Он хихикнул, вытащил черный пакет с травами и понизил голос.

«Внутри толчёное мумиё… Поверьте, его употребляют многие аристократы. Они кладут его в чай или добавляют в суп».

... Уверенность Богды во владельце лавки упала до такой степени, что он почувствовал отвращение.

Но я верю в мистера Моретти... Он вздохнул, вынул кошелек и вытащил две самые большие купюры из того, что осталось от его золотых фунтов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 83. Амулеты**

Схватив желтовато-коричневый бумажный свёрток с травами, Богда вышел из лавки народных трав Лоусона.

В ожидании кареты на него снизошло озарение.

Он потратил десять фунтов, чтобы купить мешок с травой?

Это же его месячная зарплата!

Если бы не доверие к Анне и Джойсу, он не взял бы столько денег в Гадательный Клуб!

Может быть, мистер Моретти взял всего восемь пенсов, потому что состоит в сговоре с владельцем лавки Лоусона, и зарабатывает на этом деньги? Это же классическая афера! Когда Богда дошёл до этого, он начал подозревать Клейна. Он даже начал подозревать и Джойса с Анной.

Когда перед ним остановилась карета, мужчина посмотрел на травы в своей руке. Не в силах заставить себя вернуться, он с тяжелым сердцем вошел в экипаж.

...

Внутри лавки народных трав Лоусона.

Понаблюдав за уходом Богды, владелец магазина повернул голову и крикнул в дверь, где лежала куча трав: «Шармейн, с сегодняшнего дня прекрати покупать травы».

«П-почему, Мастер?» – из двери вышел красивый молодой человек с растрепанными волосами.

Владелец магазина улыбнулся: «Это шестнадцатый клиент, пришедший из-за моей славы. Если это будет продолжаться, я думаю, Ночные Ястребы, Механизм Коллективного Разума или Уполномоченные Каратели обратят своё внимание. Когда придет время, нужно подумать о переезде в другой город»

«Тогда, может, стоит сдать лавку в аренду?» - Шармейн понимающе кивнул и забеспокоился.

Владелец магазина лишь усмехнулся.

«Если хочешь остаться, можешь стать владельцем этого магазина. Ты уже разбираешься в травах и можешь делать целебные сборы. Конечно же, не забудь перечислять половину доходов на мой анонимный счет в Банке Бэклэнда».

«Но я еще не выучил того, в чем Вы действительно хороши», - Шармейн уже устал от того, что ни в одном городе они не задерживались больше чем на год, но ему не хотелось бросать изучение магических формул, в которых был так хорош его мастер.

Владелец магазина не спеша качнулся на своем стуле.

«Это не то, чему можно научиться только потому, что ты этого хочешь…»

...

Перед глазами Богды застыла черно-зеленая пузырящаяся жидкость. От нее пахло вонючими носками, а цвет, из-за которого у него начиналась рвота, заставлял глубоко сожалеть о сегодняшнем поступке.

Когда кровь петуха попала в лекарство, отец Богды с беспокойством посмотрел на сына и сказал: «Я думаю, что операция – лучший вариант».

Несколько капель петушиной крови запузырились в кипящей жидкости и быстро исчезли. Богда глубоко вздохнул: «Если лекарство не сработает, я подумаю об операции».

«Повелитель будет присматривать за тобой», - отец Богды жестом нарисовал треугольную Священную Эмблему ему на груди.

К тому времени, когда кипящая жидкость остыла, Богда решил, что не стоит тратить десять фунтов впустую. Он поднял правую руку и закрыл глаза. Потом, запрокинув голову, одним глотком выпил лекарство.

Он мельком почувствовал во рту металлический привкус крови и чуть не выплюнул все, что только что выпил.

Той ночью у Богды было расстройство желудка. Он шесть раз ходил в туалет, и заснул уже, когда алая луна полностью исчезла.

По прошествии неизвестного количества времени он вздрогнул и проснулся. Ему приснилось, что начальник сделал ему выговор на работе.

«К счастью, я взял три дня отпуска. Мне не нужно спешить на работу», - Богда вздохнул с облегчением и обнаружил, что чувствует себя намного энергичнее.

Это резко контрастировало с тем вялым состоянием, в котором он находился последние несколько недель.

Богда потянулся и нажал на правую сторону живота. Он заметил, что та область, которая раньше болела, когда на нее немного надавливали, теперь не вызывала дискомфорта. Только обычное ощущение, что на кожу что-то давит.

«Только не говорите, что снадобье на самом деле эффективно? Травник просто дурачил меня…» - Богда удивился и с недоверием встал с постели. Он потянулся и почувствовал, как к нему возвращается прежнее здоровье.

Он очень долго молчал, после чего тихо пробормотал: «По словам травника, мне нужно выпить лекарство дважды. Когда закончу с этим, я пойду в больницу, чтобы провериться у врача…

«Травник не сказал, сколько раз в день я могу пить это снадобье...

«… Я все же думаю, что он обманщик…»

...

В отделении штатского персонала Терновника, после предварительного запроса, Клейн получил место, где его никто бы не беспокоил.

Клейн взял нож и начал выпускать из него свою духовную оболочку. Со всей серьезностью он вырезал заклинания и символы на двух серебряных подвесках.

Заклинание на Гермесе было просьбой помочь избежать несчастий. Два мистических знака символизировали Богиню Вечной Ночи, а также Императрицу Бедствий и Ужасов.

Помимо этого, Клейн добавил Номер Пути, соответствующий богине, 7, и магическое пожелание.

Кроме того, любые подвески и амулеты должны иметь гравировку на обеих сторонах; все символы, заклинания и пожелания должны быть вырезаны на строго определённых местах. Амулеты, распространенные среди простых людей, полны ошибок.

Справа от Клейна скопилось уже много испорченных заготовок. Но, только убедившись, что он уже уверенно держит нож, Клейн осмелился приступить к амулетам для Бенсона и Мелиссы.

Успокоив разум, Клейн начал источать духовную оболочку из кончика ножа. На поверхности серебряного амулета появилось число 7.

Он уже закончил вырезать заклинания и символы на одной стороне. Осталось закончить вторую сторону.

Отложив нож и увидев, как соединились все гравировки, Клейн почувствовал странный, но вместе с тем величественный и жутковатый прилив энергии во всей комнате.

Энергия так же быстро исчезла, а заклинания на обеих сторонах амулета в Духовном Зрении Клейна казались завершенными. Они излучали спокойную тьму.

Клейн осторожно отполировал серебряный амулет, состоящий из круга разделённого вертикальной полоской серебра. Поверхность казалось прохладной при прикосновении.

«Готово!» - он с радостью положил готовый амулет и еще один, который закончил ранее, себе карман, планируя передать их Бенсону и Мелиссе.

Амулеты, созданные Потусторонними, были более эффективны. Они позволяли владельцу избегать несчастий, но ничего сверхъестественного. Кроме того, их эффективность постепенно снижалась. Если создатель не использовал ритуальную магию высокого уровня, то амулет сохранял свою эффективность всего год. Что касается тех самых ритуалов, то они очень требовательны к духовной оболочке. Сейчас Клейн еще недостаточно силён.

Когда придет время, я смогу использовать духовную оболочку, чтобы создать еще один... кивнув, подумал Клейн, и начал убирать грязный стол.

Он не сделал такого для себя потому, что подобный амулет имел бы лишь незначительное влияние. А Клейн стремился лучше понять заклинания, прежде чем пытаться соединить их с ритуальной магией. Он хотел создать защитные амулеты, которые можно было активировать по голосовой команде.

Клейн вышел из офиса и приготовился отдать поврежденные заготовки. Но увидел, как нему подходит Капитан в своей черной штормовке.

Глубокие серые глаза скользнули по Клейну, и Дэн улыбнулся.

«Клейн, Святой Собор одобрил запрос. Теперь Вы штатный сотрудник».

«Отлично!» - Клейн выразил свое восхищение.

Дэн кивнул и с улыбкой сказал: «Теперь Вы можете получить компенсацию в размере трех фунтов за эту неделю. Будете получать по 4,50 фунта каждую неделю до тех пор, пока аванс не будет выплачен».

«Кстати, я упоминал ритуал Ночных Ястребов?»

«Каждый штатный член Ночных Ястребов должен самостоятельно выполнить миссию. Только так можно получить признание коллег. Учитывая продемонстрированные выдающиеся результаты, думаю, вместо этого могу назначить Вам обычную миссию. А когда разберётесь с ней, я официально представлю Вас Ночным Ястребам Тингона»

Клейн без колебаний ответил: «Хорошо!»

Три фунта плюс компенсация в семь фунтов. Покупка нового костюма уже не проблема!

У него даже останется довольно много сверху!

Однако кто знает, когда начнётся моя миссия...

Клейн весь день ждал воскресенья, дня рождения Селены.

...

Переодевшись в свой костюм и воспользовавшись щеткой и носовым платком, чтобы привести в порядок цилиндр, Клейн с удовлетворением посмотрелся в зеркало, прежде чем спуститься на первый этаж.

В этот момент Мелисса подбирала одежду Бенсону.

«Что-то не так?» - Бенсон приподнял трость, чувствуя себя немного не в своей тарелке из-за взгляда сестры.

Оглядев себя, Бенсон думал, что с ним все в порядке. Он был одет довольно прилично.

Мелисса перестала пялиться на него и с серьезным выражением лица сказала: «Бенсон, твой костюм очень старый».

«На ужине по случаю дня рождения будет много прекрасных девушек и женщин. И я думаю, что этот костюм форменное неуважение».

Клейн хотел задать несколько вопросов. Однако, услышав тон Мелиссы, сразу понял, что происходит. Он усмехнулся и сказал: «У нас одинаковая фигура. Бенсон может примерить мой второй костюм».

Клейн уже сообщил своим брату и сестре о покупке нового костюма. Он объяснил это, сказав, что одежда порвалась при осмотре некоторых предметов. Поэтому компания выдала щедрую компенсацию. Конечно, Клейн скрыл, что его «повысили с увлечением оклада». Он боялся напугать их и планировал рассказать об этом только через полгода.

Такое объяснение вызвало у Бенсона и Мелиссы сильную зависть. Им начинало казаться, что «Терновник» был безупречным работодателем.

«В этом же нет необходимости?» - возразил Бенсон, не осознавая всю серьезность ситуации.

«Нет, это чрезвычайно важно», - Клейн взял Бенсона за плечи и повел вверх по лестнице. - «Мой костюм висит на вешалке для одежды».

После того, как Бенсон ошеломленно поднялся по лестнице, Клейн обернулся и улыбнулся Мелиссе.

«Ты надеешься, что Бенсон воспользуется возможностью, представленной на дне рождения Селены, чтобы найти себе девушку?»

В последнее время он прочитал довольно много газет и журналов. И знал, что аристократы среднего класса используют званый ужин, как повод познакомится.

Мелисса торжественно кивнула.

«Да, Бенсон слишком много пропустил из-за нас».

Сестренка, почему ты ведешь себя, как мать... Клейн посмотрел на Мелиссу, покачал головой и рассмеялся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 84. Элизабет**

Увидев выражение лица своей сестры, Клейн вдруг почувствовал, что не может упустить подобную возможность. Он посмотрел на девушку и со всей серьёзностью заявил: «Мелисса, думаю, ты тоже не проявляешь должного уважения к сегодняшнему ужину».

«Что?» - озадаченно спросила Мелисса.

Клейн указал на ее шею.

«Как леди, тебе не хватает ожерелья, которое подчеркнет красоту твоей шеи».

Не дожидаясь, пока его сестра скажет хоть что-нибудь, он улыбнулся и вытащил из кармана серебряный амулет в виде ангельских крыльев.

«К счастью, у меня есть подарок».

«…» - Мелисса сначала удивилась, но не могла не просить. - «Сколько же он стоит?»

Сестренка, тебя не это должно волновать... Клейн усмехнулся: «На самом деле не очень дорого. Я приобрёл заготовку и, подражая тому, что видел, выгравировал на нем заклинания, благословения и красивые узоры»

«Ты их выгравировал?» – рассеянно спросила Мелисса.

«Ну как тебе? Что думаешь о моей работе?» - Клейн воспользовался возможностью, чтобы впихнуть амулет своей сестре.

Мелисса осмотрела амулет со всех сторон, и задумчиво прикусила нижнюю губу.

«Мне нравятся все эти ангельские перья».

Если кажется, что заклинания и символы, которые я сам выгравировал, настолько ужасны, просто скажи мне об этом. Не нужно смягчать свои слова... Ценность амулета заключается в его эффективности! Клейн приподнял уголки губ. Когда он уже собирался убеждать сестру принять этот подарок, Клейн увидел, что Мелисса, с выражением как будто её вынуждают, надела амулет. А затем тщательно расположила его в вырезе платья.

«Великолепно», - Клейн оценил ее усилия и выдал явно излишний комплимент.

Мелисса мельком взглянула на парня и посмотрела на свой амулет. А потом заявила с безразличием в голосе: «Клейн, ты никогда не был таким раньше. Твои поступки…»

«Возможно, это из-за моей работы. С приличным доходом я стал немного увереннее в себе», - Клейн прервал сестру и объяснил ей всё до того, как она задаст вопрос.

Вздох, хотя я и получил фрагменты памяти оригинального Клейна, и даже смотрюсь вполне естественно, но вот мелочи я все же не смог изменить. Я так и не избавился от своих прежних привычек... Особенно, когда я все ближе и ближе узнаю Бенсона и Мелиссу... Он мысленно вздохнул.

Мелисса, похоже, приняла его объяснение и надула губки.

«Здорово, что ты такой… действительно здорово…»

После их короткого разговора спустился переодетый Бенсон. На нем была белая рубашка с черным пиджаком. А черная бабочка и длинные прямые брюки создавали впечатление, будто перед ними кто-то другой. Бенсон выглядел как успешный бизнесмен после многих лет тяжелой работы.

С теми же залысинами… Клейн внутренне усмехнулся.

«Отлично, Бенсон. Тебе подходит», - сказал он с блестящей улыбкой, поднимая руки.

Мелисса кивнула в знак согласия.

«И это говорит о том, что одежда важнее меня самого», - Бенсон был очень самокритичен.

Клейн воспользовался возможностью, вытащил оставшийся амулет и повторил собственное объяснение, предложив потом: «Я решил сделать и для тебя один».

«Неплохо. Возьму его с собой», - Бенсон спокойно принял подарок. - «Клейн, я не удивлюсь, если окажется, что ты знаешь, как уложить волосы, пошить одежду, починить часы и даже покормить кучерявых бабуинов».

«Жизнь полна сюрпризов», - с улыбкой ответил Клейн.

После этого братья и сестра привели себя в порядок и вышли из дома. Общественным транспортом они доехали до улицы Фания в Северном Районе, где находился дом Селены.

Семья Вудов тоже жила в домике с террасой, но, в отличие от резиденции Клейна, у них было крыльцо. А перед домом находилась маленькая лужайка, за которой явно хорошо ухаживали.

Позвонив в дверь, Клейн, Бенсон и Мелисса прождали всего около десяти секунд, прежде чем увидели звезду дня, Селену Вуд.

Девушка с копной огненно-рыжих волос, восхищенно обняла Мелиссу.

«Мне так нравится это платье. Оно тебе очень идёт».

Рядом с Селеной Вуд стоял ее отец, мистер Вуд, старший сотрудник тингонского филиала Банка Бэклэнд.

«Почтеннейший старший брат, добро пожаловать. Добро пожаловать и Вам, наш молодой историк», - мужчина намеренно приветствовал Бенсона и Клейна в преувеличенно-вежливой манере.

Молодой историк… Почему бы ему не рассказать о то, какой я хороший? Снимая шляпу, Клейн парировал с улыбкой: «Мистер Вуд, вы выглядите даже энергичнее и моложе, чем я себе представлял».

Его лесть выдавала в нём уроженца Империи Фудоголиков.

Бенсон пожал руку Вуду.

«Я знаю много банковских служащих, но все они высокомерны и жестоки, прямо как новомодные машины. И не один не сравнится манерами с Вами».

«Если бы мы встретились в банке, Вы бы этого не говорили», - Вуд весело рассмеялся.

После обмена любезностями, Селена, в своём новом платье, подпрыгивая повела гостей внутрь. Иногда она обычным тоном говорила, что «Элизабет уже здесь», а иногда понижала голос, почти шепча: «Мелисса, твои братья красивее, чем я себе представляла».

Эй, а у меня хороший слух... Хотя, учитывая, что ты мне льстишь... Клейн беспомощно смотрел на двух шестнадцатилетних девушек, идущих перед ним.

Это не правильно. Я все еще довольно далек от того, чтобы меня считали красивым... Тск, мисс Селена, насколько же уродливыми вы считаете нас с Бенсоном? Лысый, мрачный, толстый человек с бледным лицом и безжизненными глазами? Клейн мимоходом ущипнул свою глабеллу, усердно практикуя Духовное Зрение.

Мисс Селена Вуд здорова. Взволнована и очень счастлива... С легкими мистера Вуда небольшие проблемы. Ах, точно, вижу трубку... Клейн осмотрел толпу, находясь в приподнятом настроении.

«Элизабет, Мелисса уже здесь», – бодрым тоном произнесла Селена.

Подошла девушка в синем роскошном платье. У нее были вьющиеся от природы каштановые волосы и очаровательная детская припухлость.

Увидев ее, Клейн удивился. Он знал эту девушку.

Парень помог ей выбрать амулет на подпольном рынке

Элизабет сначала поприветствовала Мелиссу, а потом взглянула и на Бенсона с Клейном.

Она была ошеломлена, а ее брови слегка приподнялись, как будто девушка о чем-то задумалась.

Однако вскоре Элизабет улыбнулась и вежливо поприветствовала их, как будто ничего не произошло.

Клейн также сделал вид, что не узнал ее. Под руководством мистера Вуда они подошли к дивану в гостиной, где их представили Крису – брату Селены – и другим гостям.

Пока Клейн смотрел, как Бенсон болтает с Крисом и другими адвокатами, радостно обсуждая их соседа, мистера Шо, он не мог не почувствовать зависти.

У меня нет таких навыков общения... Клейн взял коктейль со столика в углу комнаты и принялся молча слушать. Иногда даже кивал и улыбался.

Прошло совсем немного времени, прежде чем все гости прибыли, и ужин считался открытым.

Поскольку было слишком много приглашенных, обеденный стол семьи Вудов не смог вместить всех. Поэтому организовали фуршет. Горничная выносила стейк, жареную курицу, рыбу, картофельное пюре и т. д. Она ставила блюда на разные столы. А уже слуги резали мясо на кусочки, позволяя гостям брать то, что они хотели.

Клейн не мог не цокнуть языком, когда увидел элегантные глазурованные тарелки и серебряные столовые приборы. Ему казалось, что Вуды были слишком экстравагантны для семьи среднего класса.

Раз они так богаты, зачем Крису понадобилось столько времени, чтобы подготовиться к свадьбе? Когда Клейн вспомнил, что говорила сестра, у него появились сомнения. А, точно. Вероятно, им потребовалось столько времени, чтобы скопить денег и позволить себе покупку серебряных столовых приборов. Для подобных людей респектабельность – это всё!

Находясь в смешанных чувствах, Клейн взял тарелку и подошел к фуршетным столикам. Он выбрал жареное мясо в медовой глазури.

В этот момент подошла Элизабет, а её ещё по-детски пухленькие щечки выглядели просто очаровательно. Посмотрев на еду, она прошептала: «Значит, вы брат Мелиссы… Спасибо. Селене понравился амулет, который я ей подарила. Она сказала, что почувствовала себя лучше, как только его одела».

Селена... Амулет... Клейн внезапно вспомнил причину, по которой девушка рядом с ним выбирала амулет.

Это был подарок на день рождения другу, который любил мистику!

Этим другом была Селена? Селене нравятся предметы, связанные с мистикой? Клейн слегка нахмурился, вежливо улыбнувшись.

«Это может быть похоже на эффект плацебо».

Сказав это, он стал ждать, когда она похвалит Императора Рассела.

Однако Элизабет пришла в замешательство.

«Что такое эффект плацебо?»

«Это означает, что действие лекарства обуславливается психологическим фактором. Иногда мы верим, что все повернется к лучшему, и в конечном итоге все действительно становится лучше», - очень приблизительно объяснил Клейн.

«Нет, она сказала, мой подарок отличается от амулетов, которые она покупала сама. Ощущается по-другому», - подчеркнула Элизабет.

Она склонила голову, стрельнула глазками в Клейна и с любопытством спросила: «Я не ожидала, что брат Мелиссы эксперт в мистике».

«Как вы знаете, я изучал историю, поэтому часто слышал похожие вопросы», - Клейн умело сменил тему, спросив. - «Вы тоже учитесь в Тингонском техническом училище?»

«Нет, Селена и я были одноклассницами Мелиссы. Позже она пошла в техническую школу. А я учусь в соседней публичной школе Ивос», - объяснила Элизабет.

Публичные школы не поддерживались и не финансировались правительством. Вместо этого они принимали любых учеников, которые внесли плату. Это была эволюция гимназий, а цель – подготовка к поступлению в университет. Публичные школы довольно дорогие, и должны были учитывать состояние родителей своих учеников. Типичная семья среднего класса могла и не потянуть подобную школу.

Элизабет мало говорила. И, выбрав еду, вернулась к Селене.

После поздравления именинницы, ужин постепенно подошел к концу. Клейн и Бенсон были приглашены на игру в техасский холдем. Малый блайнд по пол пенни, а большой – пенни. Что касается Мелиссы, Элизабет, Селены и их друзей – те поднялись наверх. Но было неизвестно, болтали они там или играли.

Удача была не на стороне Клейна. Он сыграл около двадцати партий, но ему совершенно не шла карта. Все, что он мог делать, это пасовать и быть зрителем.

Когда Клейн снова приподнял свои карты, он увидел червовую двойку и пиковую пятерку.

«Блефовать?» - задумался Клейн, но не смог собраться с духом. Он сопротивлялся собственному желанию использовать предсказания.

Клейн положил карты и постучал по столу, показывая, что не намерен продолжать. Затем встал и покинул комнату, направляясь в ванную.

Рассел был человеком с обсессивно-компульсивным расстройством. Что за странная причуда назвать стиль игры Техасским... Клейн покачал головой.

Он внезапно остановился, а его зрачки сузились.

Духовное восприятие сигнализировало, что наверху какие-то необычные вибрации!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 85. Успеть!**

Странные, искажённые и весьма смутные вибрации длилось недолго. Клейн даже заподозрил, что у него начались галлюцинации.

И если бы Клейн не считал себя достаточно опытным, он не обратил бы на это внимание.

Клейн нахмурился, вспомнив о своей сестре наверху. Он крепко схватил трость, прошёл мимо дверей в ванную и направился к лестнице.

Он поднялся наверх, следуя за своим духовным восприятием, и оказался в гостиной рядом с балконом.

Должно быть, тут… - пробормотал Клейн, подняв руку и дважды постучав себя по глабелле.

Сквозь стены и большую деревянную дверь он увидел ауры. Большинство были обычными и обладали размытыми контурами.

Тем не менее, одну из аур покрывал зловещий темно-зеленый цвет. И это медленно проникало внутрь.

Как я и думал, что-то не так. Клейн снял серебряную цепочку, обмотанную вокруг его левого запястья.

Он зажал её в левой руке, позволяя топазу свободно свисать.

Когда топаз прекратил раскачиваться, он представил себе сферический свет и мысленно произнес: «В комнате передо мной есть опасность, вызванная сверхъестественным».

Как правило, лозоискательство подходило только для предсказания событий связанных лично с ним или происходящих в небольшом радиусе от Клейна. Таким образом, он сформулировал свои слова очень специфическим образом – «опасность» могла затронуть его, а комната находилась прямо перед ним.

...

«В комнате передо мной есть опасность, вызванная сверхъестественным».

После повторения этой фразы семь раз, глаза Клейна широко распахнулись, когда он увидел, как топаз вращается по часовой стрелке.

Такое поведение маятника указывает на то, что в комнате действительно есть нечто сверхъестественно. И оно очень опасно!!

Селена – любитель. Что-то пошло не так, когда она баловалась каким-то ритуалом? Что же мне делать? Клейн помассировал лоб и обернул цепь вокруг запястья, прежде чем постучать в дверь.

Тук! Тук! Тук!

Он трижды постучал в дверь и улыбнулся.

Дверь со скрипом открылась. Перед Клейном появилась Мелисса, в своём новом платье.

«Клейн, что-то не так?» - девушка совсем не ожидала, что здесь окажется ее брат, поэтому на мгновение даже смешалась.

Клейн ответил с улыбкой, без каких-либо признаков беспокойства.

«Мне просто любопытно, я слышал, как вы веселитесь».

«Извините нас за беспокойство», – извиняясь, Мелисса опустила голову, чувствуя себя немного смущенной. - «Мы играем в предсказание в волшебном зеркале. Селена много знает, и это очень весело».

Предсказание в волшебном зеркале… Сестренка, почему бы вам не сыграть в вызов Чарли Чарли или доску Уиджи? Клейн покачал головой, чувствуя раздражение.

(Чарли Чарли – для игры нужно положить на стол тетрадь с 2-я надписями «Да» и 2-мя «Нет», а сверху два карандаша крест накрест один поверх другого. Ответ определяется тем, куда повернется верхний карандаш).

(Доска Уиджи – доска с буквами, цифрами и другими знаками. По доске двигается перевернутый стакан или другой указатель, давая ответ на вопрос.)

Клейн смог заглянуть в гостиную через плечо Мелиссы. Внутри он увидел Селену, на лице девушки застыла сияющая улыбка и глубокие ямочки на щеках.

Однако в Духовном Зрении на рыжеволосую девушку, которая держала зеркало в серебряной оправе, нападал зловещий темно-зеленый цвет.

Клейн всё тщательно обдумал и сказал: «Хе-хе, я не буду прерывать вашу игру. Ах, да. А где Элизабет? Мы разговаривали о грамматике Фейсак. Но у неё были какие-то вопросы»

«Элизабет?» - Мелисса посмотрела на брата и подчёркнуто сказала. - «Ей всего 16».

Эй, не давай волю воображению! Клейн сразу же объяснил: «Это самая обычная научная дискуссия. Элизабет очень интересуется историей и древними языками».

Мелисса, прежде чем ответить, внимательно посмотрела на брата: «Она внутри. Я сообщу ей».

«Хорошо», - Клейн сделал шаг назад и отошел от двери.

Наблюдая, как сестра оборачивается, он облегченно выдохнул. Хотя это не самая лучшая реакция, но Клейн обрадовался, что Мелисса в относительной безопасности.

Клейн подождал всего десять секунд, прежде чем вышла озадаченная Элизабет. Девушка спросила: «Мистер Моретти, в чем дело? Я не говорила, что меня интересует история и древние языки…»

Однако заметив серьёзность Клейна, она остановилась на полуслове. Девушка напряглась, и, казалось, почувствовала, что что-то не так.

Клейн сделал несколько шагов по диагонали, чтобы Элизабет пошла за ним и спряталась за дверью.

На девушку с ещё по-детски пухлым лицом повлияла серьёзность Клейна, поэтому она неосознанно следовала за ним.

«Как вы знаете, я любитель мистики», - Клейн обернулся, решив начать с главного.

Элизабет кивнула: «Да, я даже считаю, что Вы очень много знаете».

«Нет, я всего лишь энтузиаст, но это не помешало мне заметить, что ваше предсказание с зеркалом пошло не так», - сказал Клейн серьёзным голосом.

«Что случилось?» - Элизабет повысила голос и поспешно подняла руки, чтобы прикрыть рот.

Клейн мгновение подумал: «Я знаю, что Вам трудно сразу в это поверить. Вернитесь в комнату, и когда Селена отвлечется, бросьте взгляд в зеркало, которое Селена спрятала от вас»

«Откуда Вы знаете, что она спрятала зеркало?» - выпалила Элизабет.

Согласно данным Ночных Ястребов, больше девяноста процентов предсказаний на магическом зеркале, с участием зла, имеют такое отличие… Клейн улыбнулся и сказал: «Просто знаю».

Когда сомневающаяся и испуганная Элизабет вернулась в комнату, его сдержанная улыбка мгновенно исчезла. А на лице появилось беспокойство.

Мы все еще находимся в Северном Районе, а от улицы Фания до Зоутлэнд потребуется не менее 15 минут езды. К тому времени, когда я съезжу туда и вернусь с Капитаном, ситуация может ухудшиться до безнадежного состояния ... Если бы здесь не было Бенсона и Мелиссы... Я не смогу справиться с этим существом... Но есть ли у меня хоть что-то, чтобы изгнать его... Хорошо, Селена – любитель мистики. У неё в комнате должны быть экстракты, эфирные масла, травы и прочее ...

Как раз когда Клейн ломал голову над решением проблемы, Элизабет села рядом с Селеной, как будто хотела с ней что-то обсудить.

Девушка напротив глотнула красного вина, и под дразнящими взглядами, несмотря на собственное смущение, собралась с духом: «Можешь погадать, когда я встречу романтичного и красивого джентльмена?»

Селена слегка кашлянула, потирая заднюю сторону зеркала, и сказала: «Зеркало, зеркало, скажи мне. Когда в сердце Йонины появится джентльмен?»

Повторив это три раза, она взяла зеркало и подняла перед собой.

Пользуясь случаем, Элизабет повернулась и вытянула шею, чтобы взглянуть.

Она ожидала, что увидит лицо Селены.

Однако в крошечном зеркале отражалось все тело Селены!

Зеркало было абсолютно черным, а Селена с холодным выражением лица стояла посередине!

Элизабет задрожала, откинулась назад и прислонилась к спинке дивана. У неё на секунду перехватило дыхание.

Элизабет невольно вздрогнула и, ничего не говоря, встала, направившись к двери. Она даже не посмела обернуться, чтобы посмотреть на сияющую Селену.

«Джентльмен Йонины появится в воскресенье второй недели, спустя полгода...»

Под общий смех Элизабет открыла дверь и вышла из комнаты. В коридоре она увидела Клейна, который так и стоял в тени светильников.

«Мистер Моретти, я-я…» - она запнулась.

Клейн спокойно улыбнулся.

«Не мешайте девушкам внутри».

Очарованная его улыбкой, Элизабет успокоилась. Она протянула руку и закрыла дверь, быстро скользнув к настенному светильнику.

«Я видела это. Я видела внутри зеркала только Селену. Селена, похожая на дьявола…» - хрипло прошептала она.

Так это правда... Клейна стал серьезнее, и спросил низким голосом.

«Знаете, где спальня Селены? И где она хранит мистические вещи?»

«Там. Всё там», - Элизабет без колебаний указала на комнату по диагонали.

Клейн взял трость и открыл незапертую деревянную дверь. Под уличным освещением и светом алой луны он повернул клапан и зажег газовую лампу.

Когда загорелся бледно-желтый свет, он пробежался глазами по комнате и обнаружил бутылки с экстрактами, цветочную эссенцию, ящички с молотыми травами, свечи и амулеты.

Всё лежало на столах или аккуратно стояло на полках. А названия были указаны на этикетках.

Осмотрев комнату, Клейн сказал Элизабет, которая следовала за ним: «Вы хотите спасти Селену?»

«Да!» - Элизабет кивнула, а затем спросила. - «Это опасно?»

«В некоторой степени. В конце концов, я всего лишь любитель», - откровенно ответил Клейн.

«В некоторой степени...» - Элизабет на несколько секунд крепко сжала губы, прежде чем ответить. - «Вам что-нибудь нужно?»

Клейн тепло улыбнулся, успокаивая ее: «Не нервничайте. Теперь все, что Вам нужно сделать, это вернуться и притвориться, как будто ничего не произошло. Подойдите к Селене. Пять минут спустя – помните – пять минут, скажите Селене, что у Вас есть приятный сюрприз и приведите ее ко мне. Тихо постучите в дверь, один длинный стук и два коротких. После этого… Ну, оставьте все остальное мне».

Элизабет молча обдумала его слова, прежде чем кивнуть.

«Хорошо».

Увидев, что она возвращается в гостиную, Клейн посмотрел на свои карманные часы. Он закрыл спальню Селены и быстро очистил стол. Затем выбрал необходимые предметы и положил их на стул.

Сразу после этого Клейн взял две тонкие свечи с едва уловимым ароматом. Потом разместил их в верхнем левом и правом углах стола.

Они были символами, представляющими Багровую Леди и Императрицу Бедствий и Ужасов.

Клейн планировал провести ритуал, чтобы одолжить силы Вечной Богини, и отогнать таинственное и неизвестное существо, которое пыталось захватить тело Селены!

Поскольку Клейн был только 9-й Последовательности, ритуальная магия, которую он знал, недостаточно сильна. Чтобы преуспеть, нужно, чтобы Элизабет заманила Селену в замкнутый круг прямо возле алтаря!

Поэтому стоило учитывать, что Селена могла что-то заметить и начать сопротивляться!

Клейн планировал использовать ритуальную магию, чтобы её удержать.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 86. Молитва**

Отложенный ритуал можно было разделить на две части. Таким образом, Потусторонние могли отвлечься на решение других вопросов, а потом вернуться, продолжить ритуал и все равно получить желаемый эффект.

Техника, являющаяся результатом тысячелетнего развития магии. Множество сложных ритуалов совершалось подобным образом. А на их проведение требовалось от одного часа до двенадцати. Естественно, трудно было не ошибиться за всё это время или гарантировать, что никто не вмешается в процесс ритуала.

Проливая пот и кровь, но поколение за поколением, маги обрели способность приостанавливать ритуал, и это стало необходимым компонентом всех сложных ритуалов и оказало влияние на более простые.

Тем не менее, возможность приостановить ритуал не означала, что это может быть сделано в любое время. Нужны соответствующие сверхъестественные знания и умения. В противном случае, провал ритуала неизбежен. Это даже могло вызвать жуткую ответную реакцию.

По мнению Клейна причина в следующем: ритуалист успешно обращал на себя внимание божественной сущности, но внезапно говорил – «Постой, мне приспичило». После этого такого человека можно было поздравить только с тем, что, возможно, ему больше никогда не придется ходить в туалет.

Фу ... Клейн, успокаиваясь, выдохнул с облегчением.

Несмотря на то, что он провел несколько ритуалов повышения удачи и даже разработал свой собственный для Справедливости и Висельника, это был первый раз, когда он действовал абсолютно так, как его учили.

Кинув взгляд на инструктированную серебром трость у кровати, Клейн взял третью свечу и поставил ее в середину стола, тем самым символизируя себя.

Он поставил серебряную чашу, которую Селена использовала для ритуалов, перед третьей свечой и осенил ее Священной Эмблемой. Слева Клейн положил экстракты и эфирные масла Луноцвета, Дремоцвета и других трав. Справа поставил тарелку с солью, маленький серебряный кинжал, кусок козьей кожи и перо с чернилами.

К счастью, у Селены нашлось все, что ему было нужно, иначе у него ничего бы не вышло. Что касается тех ритуалов, которые проводил Старый Нил, то Клейн, как Провидец, не мог повторить их...

Судя по всему, Селена довольно начитанная любительница мистики. Да, если бы у девушки не было определённых знаний, то она никогда бы не попала в такие неприятности... Ей всего 16, но Селена занимается мистикой уже как минимум год... Кто же её учитель?

У Клейна мелькали разные предположения, когда он взял чашку Селены с кровати. Но он не отвлекался, налил в нее воду и поставил рядом с солью.

Клейн достал из кармана часы и отщёлкнул крышку. Взглянув на циферблат, он больше не мешкал. Клейн представил себе сферу света и быстро погрузился в Когитацию.

По комнате, наполненной цветочным ароматом, как будто пронесся вихрь. Клейн убрал карманные часы, а его зрачки мгновенно потемнели. Карий цвет сменился на черный, словно эти глаза могли видеть душу насквозь.

Он протянул ладонь и положил ее на свечу в правом верхнем углу: «Богиня Вечной Ночи, здесь и сейчас Вы – Багровая Леди!»

Напевая, Клейн расширил духовную оболочку и потер фитиль. И через пару мгновений свеча вспыхнула тусклым желтым пламенем с проблесками голубого.

«Вечная Богиня, здесь и сейчас Вы Императрица Бедствий и Ужасов!»

Как и прежде, Клейн успешно зажег вторую свечу в левом верхнем углу.

«Я верный страж: щит, укроющий от опасности в темноте ночи, копье, разящее зло в тишине!»

Свист!

Третья свеча, символизирующая самого Клейна, тоже зажглась.

Но её пламя было неподвижным. Подняв серебряный кинжал, он прочитал заклинания и, используя соль с водой, очистил его.

Затем Клейн позволил духовной оболочке выйти из острия ножа.

Зажав его в руке, Клейн обошел по кругу всю спальню, но, когда оказался около кровати, преклонил колени и запечатал пространство своим незримым барьером.

Свет уличных фонарей внезапно погас, а багровое сияние луны и не думало исчезать.

Клейн вернулся к столу и взял перо. Используя духовную оболочку, он начал рисовать заклинания и символы, чтобы защититься от зла.

Когда все это было закончено, он отложил вещи, которые держал в руках. Затем капнул немного экстракта, цветочной эссенции и эфирных масел на каждую из свечей.

Пшшш!

Комнату заполнил легкий туман, и она стала еще более таинственной.

Затем Клейн сжег несколько трав, отступил от импровизированного алтаря и начал произносить заклинание отложенного ритуала.

«Благороднее звезд и старше самой вечности, Богиня Вечной Ночи».

«Молю о благосклонности».

«Снизойди до верных твоих».

«Молю о силе Багровой Ночи».

«О мощи Бедствий и Ужаса».

«Молю, очисти верную твою Селену от зла гниения и сбереги её от опасности».

«Подожди мгновение, только мгновение для этой несчастной девушки».

...

«Луноцвет, трава алой луны, даруй свои силы моему заклинанию!»

«Дремоцвет, трава алой луны, даруй свои силы моему заклинанию!»

...

Прочитав заклинание, Клейн закрыл глаза и повторил его еще семь раз.

Он увидел, что с алтарём ничего не случилось. Затем Клейн взял серебряный кинжал и сделал несколько шагов к двери спальни Селены.

Парень вывел на груди символ алой луны. Затем обернулся и поднял серебряный кинжал.

Духовная оболочка начала изливаться с острия его кинжала и проделала в незримой стене отверстие в форме двери.

Клейн знал, что теперь, даже если открыть ведущую в комнату дверь, это никак не повлияет на спокойствие и святость алтаря.

Клейн достал свои серебряные карманные часы с листьями винограда, переплетенными в сложный узор. Проверил время и ещё раз обдумал все, что предстоит сделать через несколько минут.

...

В гостиной на втором этаже.

Элизабет не могла сдержать собственную дрожь, когда время от времени поднимала голову, чтобы посмотреть настенные часы. Девушка молча отсчитывала секунды под светом газовых ламп.

«Уже почти пора…» - тихо проговорила она и взглянула на девушку с длинными рыжими волосами. С яркой улыбкой и глубокими ямочками на лице та весело болтала с друзьями вокруг.

Но чем нормальнее это выглядело, тем сильнее пугалась Элизабет. Образ холодной и ужасной Селены отпечатался в ее памяти, и она не могла его оттуда изгнать.

Не могу больше ждать! Я должна что-то сделать!

Элизабет внезапно вскочила. Потрясённые взгляды скрестились на ней, но девушка улыбнулась и, заикаясь, сказала: «Селена, я… у меня есть для тебя сюрприз. Пойдем со мной».

«Правда? Но ведь ты уже сделала мне подарок?» - Селена перевернула зеркало и с удивлением встала.

«Сюрприз и должен быть неожиданным», - Элизабет чувствовала, что не сможет играть на сцене.

Не говоря ни слова, она пошла к двери спальни. Селена с растерянной улыбкой на лице последовала за ней.

Мелисса посмотрела на уходящих подруг и бессознательно нахмурила брови.

Элизабет ведет себя так странно...

Она начала вести себя еще более странно после того, как встретила Клейна

Внезапно выбежала и сказала, что ей нужно воспользоваться ванной, но почему она выглядела такой взволнованной?

...

Дверь в спальню Селены.

Элизабет глубоко вздохнула и сказала стоящей перед ней девушке: «Пойдем в твою комнату».

«Элизабет, ты нервничаешь и боишься. В чем дело?» - Селена озадаченно посмотрела на свою подругу и заметила, что та мелко дрожит.

«Я волнуюсь! Да, волнуюсь!» - Элизабет бросила взгляд на зеркало в руке Селены, после чего повернулась, чтобы постучать в дверь сначала протяжно, потом двумя короткими ударами.

«Почему ты стучишь в дверь…» - сейчас Селена недоумевала ещё больше.

Скрип. Дверь в ее спальню открылась. Перед двумя девушками появился одетый в свой черный костюм и цилиндр Клейн.

«Приятный сюрприз? Это приятный сюрприз?» - Селена приоткрыла рот.

В этот момент Клейн неожиданно схватил ее за запястье. Потом втянул Селену в комнату, а Элизабет стояла, как будто приклеенная к полу.

Одновременно серебряный кинжал Клейна ударил вперед, испустив духовную оболочку, которая быстро запечатала дверной проход.

Невидимая стена изолировала комнату, не давая крикам Селены вырваться наружу.

Бах!

Клейн внезапно закрыл дверь и, даже не глядя на Селену, бросился к столу.

Рыжеволосая девушка перестала кричать, подняла глаза и осмотрела комнату.

Ее взгляд похолодел, а кожа покрылась белыми пятнами. На пальцах Селены начали быстро расти острые когти.

В этот момент Клейн уже вернулся в состояние Когитации. Он капнул Луноцвета и эфирного масла на каждую свечу, и принялся повторять: «Верховная Леди Багрового, Великая Императрица Бедствий и Ужасов».

«Молю, дарую свою милость.

«Яви милость своему заблудшему агнцу, Селене Вуд!»

Во время своего речитатива Клейн поднёс козью шкуру к третьей свече.

Свист!

Он почувствовал холодный ветер позади себя, и на его тело обрушилась огромная сила.

Козлиная кожа загорелась, и Клейн бросил ее в серебряную миску. Затем присел, чтобы избежать смертельного удара.

Свист! Свист! Свист!

Ветер свирепо взвыл, и Клейн почувствовал, как сила духовной оболочки неконтролируемо истекает в окружающее пространство, наполняя его, словно прилив.

Он видел, как козлиная шкура сгорает в крошечной серебряной чаше, и слышал, как тяжелые предметы падают за его спиной.

Бам! Бух!

Два звука почти слились друг с другом. Внутрь серебряной чаши погрузились клочья темно-зеленого тумана и исчезли в иллюзорной тьме.

Клейн перекатился, вскочил и вытащил револьвер. Однако увидел, как очаровательная рыжеволосая девушка Селена упала на землю, а зеркало с серебряной амальгамой разбилось на бесчисленные осколки.

Эти осколки не отражали Селену, но показывали потолок и силуэт Клейна.

Затем, благодаря Духовному Зрению, которое он оставил активным, Клейн увидел, что злой темно-зеленый цвет в ауре Селены полностью исчез. Она вернулась в норму, но казалась ослабшей.

Фу... Клейн позволил себе расслабиться и почувствовал острую пульсирующую боль в глабелле и голове.

От распространившейся по телу боли ему хотелось кричать и кататься по полк.

Клейн крепко сжал кулаки, а вены на тыльной стороне ладоней вздулись и почернели. Они выглядели как извивающиеся черви.

Клейн услышал в своей голове тихие крики и шепот.

Потребовалось почти двадцать секунд, чтобы пережить это испытание. Его лоб и жилет пропитал холодный пот.

Ритуал высосал всю духовную оболочку и чуть не вывел мои силы Потустороннего из-под контроля?

Клейн пытался понять, что только что произошло.

А ещё Клейн заметил, что усвоил довольно много оставшейся энергии зелья. По его расчетам выходило, если бы у него было столько же силы, сколько и после того как он выпил зелье, скорее всего, ему не удалось бы пережить это испытание. Клейн мог стать монстром.

«Действие», в конце концов, оказалось весьма эффективно… Клейн постучал по глабелле и вытер пот.

Он повернулся к алтарю, четыре раза постучал по груди и громко произнес: «Хвала Леди!»

Клейн погасил свечи и быстро привел алтарь в порядок.

Наконец, он разложил всё обратно и использовал серебряный кинжал, чтобы рассеять духовную печать на стене.

Свист!

Быстро раздался и стих свист ветра. Клейн вздохнул с облегчением и почувствовал, что все еще испытывает страх.

«Если бы я не подготовился и успешно не завершил ритуал, то все могло бы стать довольно хлопотным… Кроме того, я до сих пор не знаю, кем был мой враг… К счастью, да, к счастью, в комнате был ковер, так что я не повредил одежду...»

Он покачал головой и протянул руку, чтобы открыть дверь в спальню Селены.

«Ну как?» - Элизабет сделала два шага назад, нервно спросив.

Клейн посмотрел на ее испуганное выражение и снял свою шляпу, прежде чем с теплой улыбкой ответить: «Я исправил её ошибку при работе с волшебным зеркалом. Всё разрешилось».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 87. Наставления**

«Всё разрешилось?» - недоверчиво спросила Элизабет.

Клейн улыбнулся и просто кивнул.

«Да».

«Было не слишком сложно».

Но это не совсем правда... Добавил он про себя.

Возможно, потому что Клейн был спокоен и собран все это время, или, может быть, он был ее единственной надеждой, но, в любом случае, Элизабет больше не сомневалась. Она приложила руки к груди и облегченно выдохнула.

«Спасибо. Мистер Моретти, вы – настоящий джентльмен, слову которого можно верить. Но я все еще чувствую себя немного напуганной».

«Как Селена? Она в порядке?»

«Да, очнётся через пару минут, но Селена уже в полном порядке. Впрочем, можно ожидать, что несколько дней она будет чувствовать слабость», - на лице Клейна внезапно появилось суровое выражение. - «Кто её учитель? Разве он не рассказывал Селене об основных правилах?»

Элизабет даже немного выпрямилась, словно студентка, которую только что отчитал учитель.

Она на мгновение задумалась: «Селена как-то сказала, что ее учит сам Ханасс Винсент. Они познакомилась год назад в Гадательном Клубе на Хаус Стрит».

Ханасс Винсент... На открытых занятиях он не учит сомнительным техникам работы на магических зеркалах. Но, оказывается, предсказатель делает это в тайне... Если бы я узнал об этом раньше, то непременно сообщил обо всём капитану и за Ханассом бы уже наблюдали... Клейн почувствовал сожаление: «Это он учил Селену предсказанию при помощи зеркала?»

Клейн почувствовал страх, ведь могла пострадать и его сестра – Мелисса!

Элизабет осторожно кивнула.

«Да, Селена несколько раз пробовала предсказывать с помощью зеркала, но всегда безуспешно. А сегодня неожиданно сказала, что заглянула в тайные записи своего учителя и теперь проблем не будет».

Претендентка на премию Дарвина... Клейн помассировал свои виски, чтобы облегчить головную боль.

«Вы все еще помните эти заклинания?»

Что ж... Хотя Ханасс Винсент и не передавал Селене опасные знания, очевидно, что он экспериментирует, пытаясь вызвать некую неизвестную сущность. И это рано или поздно приведёт к неприятностям. Нужно быстро решить этот вопрос, прежде чем все не станет еще хуже и не превратится в проблему для кого-то еще…

«Помню, но всего несколько слов...» - сказала Элизабет. - «Селена декламировала на Гермесе. А как Вы знаете, я недавно учу этот язык и ещё не очень хорошо с ним знакома. Всё, что я смогла разобрать, это то, что Селена использовала слова «вращаться», «дух», «Создатель» и «милость».

Создатель? Неужели, Истинный Создатель? Множество любителей мистики верят в эту древнюю сущность, почитаемую разными подпольными организациями... Да, сущность, которая появилась всего 1000 лет назад в самом начале Пятой Эпохи! Клейн кивнул: «Не забудьте расспросить Селену, а затем найдите возможность рассказать всё мне».

«Хорошо», - без каких-либо оговорок ответила Элизабет.

После этого она немного смутилась: «Мистер Моретти, а почему бы Вам не расспросить ее самому?»

«Не хочу, чтобы Мелисса знала, что я занимаюсь мистикой. Вы ведь поможете сохранить мою тайну?» - спросил Клейн.

Элизабет прикусила губу, а ее глаза сверкнули.

«Буду рада помочь. Мелисса всё равно предпочитает машины. Ей нравится логика, а не мистика».

Клейн прижал шляпу к груди и поклонился.

«Спасибо за понимание. Что касается Селены, Вы сами знаете, что она не тот человек, который может хранить тайны».

«Точнее будет сказать, что Селена любит делиться ими с друзьями», - согласилась Элизабет.

Клейн надел шляпу и на мгновение задумался: «После того, как Селена очнётся, не забудьте сказать, что она потеряла сознание и разбила зеркало. Думаю, она ничего не будет помнить после того, как начала гадать».

Видя, что Элизабет кивает, его лицо резко приняло суровое выражение: «Помните, будь то предсказания или другие ритуалы, не молитесь никаким сущностям, кроме семи богов! Вы должны немедленно сжечь все подобные заклинания и держаться подальше от того, кто их распространяет!»

«Если бы я не заметил этого вовремя, уже через десять минут Селена превратилась бы в монстра или злого духа, и все в этом доме, включая меня, были бы убиты!»

Вспоминая о леденящем сердце образе Селены в зеркале, Элизабет не сомневалась в словах Клейна. Она вздохнула и испуганно сказала: «Понимаю и буду помнить. Я присмотрю за Селеной».

«Хорошо, идите и позаботьтесь о Селене», - Клейн поднял свою черную трость и пошел к лестнице.

Во время ходьбы его глаза потемнели. Он достал один пенни и правой рукой подкинул его в воздух.

«С Селеной всё в порядке».

«С Селеной всё в порядке».

...

Клейн повторил эту фразу, затем поймал падающую монету. Он увидел, что лицо Георгия III обращено вверх.

Это не было лозоискательством. Это упрощенное предсказание во сне. Клейн заставил себя уснуть при помощи Когитации, и совершил путешествие по духовному миру. А орел и решка были символическими проявлениями результатов этого путешествия.

Орел представлял собой подтверждение, а решка – отрицание!

Отлично, теперь все хорошо... Клейн радостно закрутил бронзовую монету между пальцами.

Подобное упрощенное предсказание было под силу только Провидицам.

...

Элизабет смотрела в спину Клейна и увидела, как он подкинул и поймал монету.

Только когда Клейн скрылся из виду, Элизабет развернулась и вошла в спальню. Она увидела, что Селена лежит на полу, а рядом с ней валяются осколки разбитого зеркала.

Элизабет задержала дыхание и на цыпочках вошла в комнату. Глядя на осколки, она хотела удостовериться, что в них больше нет того ужасного образа. Но вместо этого кусочки зеркала отражали только потолок.

Уф. Успокоившись, Элизабет выдохнула с облегчением.

Но, несмотря на все ее усилия, Элизабет не смогла перенести Селену на кровать. Так что она начала ее будить.

«Элизабет... Что случилось? Я много выпила?» - слабо спросила Селена, ее глаза потускнели, и в них светилась растерянность.

Элизабет на мгновение задумалась и серьезным тоном ответила: «Нет, Селена, с тобой что-то случилось. Своим предсказанием ты призвала злое существо».

«В самом деле?» - Селена, опираясь на Элизабет, медленно подошла к кровати. Она потерла виски: «Все, что я помню, это начало гадания на магическом зеркале».

Элизабет сказала полуправду: «Ты была абсолютно другим человеком во время ритуала. В зеркале отражался как будто другой человек… Я очень испугалась. Под предлогом, что у меня есть сюрприз, я отвела тебя в спальню, потом схватила зеркало и разбила об пол. После этого... после этого ты упала в обморок».

«Благословенна Богиня, теперь ты в порядке!»

«Я… я ничего не помню…» - пробормотала побледневшая Селена.

Чем сильнее Селена пыталась вспомнить, тем большую слабость и испуг она испытывала.

Не осознавая этого, она взглянула на свой стол и заметила, что вещи на нём лежат совершенно по-другому.

Что же произошло на самом деле? Селена изо всех сил старалась вспомнить, но ей на ум приходил только образ человека в черном костюме и шляпе. Он не казался ни сильным, ни высоким, но обладал ровной осанкой.

«Селена», - серьезно сказала Элизабет, - «я встретила специалиста по мистике, когда пошла на подпольный рынок, чтобы купить амулет. Он сказал, что мы не должны молиться никому, кроме семи божеств. В противном случае, мы наверняка накличем беду. Обещай, что больше не будешь этого делать. Я даже не знала, смогу ли спасти тебя!»

Селена была напугана до смерти. Она в оцепенении кивнула.

«Нет, я больше никогда не попробую это снова!»

«И еще, что означают твои заклинания? Если у меня будет возможность снова встретиться с тем экспертом, я спрошу о них», - спросила Элизабет, притворяясь беспечной.

Селена потерла виски: «Дух, что вращает наш мир, милость Истинного Создателя, глаза, которые смотрят на судьбу».

...

Пух! Пух! Пух!

Спускаясь по лестнице, Клейн разгладил складки на костюме и стряхнул с него пыль.

После этого он снял шляпу и медленно вернулся к обеденному столу.

«Куда Вы ходили? Прошло почти 10 минут», - спросил брат Селены - Крис.

Клейн улыбнулся: «В ванную, затем наверх, чтобы познакомиться с дамами».

«Ценю Вашу честность», - похвалил Крис.

У него были рыжие волосы и невысокий рост, характерный для их семьи. Парень носил очки в золотой оправе и у него был исключительный характер. А ещё он был великолепным адвокатом.

Вы бы так не сказали, если бы знали, что я лишил вашу сестру сознания… Клейн смиренно ответил: «Мы просто поспорили о науке».

Мистике...

Он снял шляпу и вернулся на место. Взяв две карты, он начало новую партию.

Приподняв уголки карт, он увидел пикового короля и бубнового туза.

Похоже, мне повезло... Расплата за доброе дело? Клейн достал монету, готовясь сделать ставку.

Так как Ханасс преднамеренно не раскрывал заклинание Селене, мне не нужно срочно сообщать об этом Капитану...

Клейн продолжал осторожничать и делал ставки только тогда, когда у него были хорошие карты. Он не рисковал блефовать, и потому выиграл не так много. Когда в половине одиннадцатого игра закончилась, он выиграл всего шесть пенсов.

«Я выиграл два сула и восемь пенсов», - Бенсон возился с банкнотами и монетами в руке.

«Я не ожидал, что ты окажешься знатоком покера», - смеясь, похвалил его Клейн.

«Нет, я играю не часто, но знаю, что это очень похоже на переговоры. Вы должны спрятать свои карты и выяснить, что скрывают другие люди, а потом любым способом напугать или соблазнить их…» - Бенсон еще не закончил предложение, когда увидел, что Мелисса и остальные спускаются со второго этажа.

«Пора возвращаться домой», - потирая виски, сказал Клейн, глядя на свою сестру и ее друзей.

Пульсирующая боль в голове все еще не прошла.

Клейн снова пошел в ванную и воспользовался этой возможностью, чтобы пройти мимо Элизабет и получить текст заклинания.

Вернувшись к своим брату и сестре, он улыбнулся и сказал: «О, я вдруг кое-что вспомнил. Мне нужно вернуться в компанию. Можем сначала заехать на улицу Зоутлэнд? Это быстро».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 88. Доклад.**

«А что случилось?» - спокойно спросил Бенсон.

Мелисса же серьёзно посмотрела на брата, ей всё время казалось, что сегодня он какой-то странный. Но её подруги – Элизабет и, позже, Селена вели себя ещё более необычно.

Клейн усмехнулся, у него уже было заготовлено подходящее оправдание: «В одном из документов есть ошибки. Я проинформировал своих коллег, что верну его, когда приеду в компанию. Но я могу исправить всё прямо сейчас и, поскольку нам по пути, отвезти в компанию. Либо завтра утром проснуться на полчаса раньше. Без сомнения, я выбрал первое».

«Да, неудивительно. У меня всю игру было такое чувство, что мыслями ты где-то далеко, а на самом деле ты думал о работе», - внезапно прозрев, Бенсон улыбнулся. - «Нет, прошу прощения. Должен признать, покер пошёл тебе на пользу».

«Хорошо, мы подождем тебя». - Мелисса отвела взгляд и разгладила оборки своих рукавов.

Из-за того что, как кареты, так и конные вагоны общественного транспорта уже не ходили, все трое попрощались с хозяевами, а потом пошли ловить извозчика. Это стоило братьям и сестре два сула за сорок пять минут.

«Я слышал, что все извозчики чудовищно задирают цены», - тихо пожаловался Бенсон. Он потратил большую часть выигранных денег на то, чтобы расплатиться с кучером.

Клейн улыбнулся: «Я думаю, это приемлемо. В конце концов, почти одиннадцать вечера».

«Я же шучу. Я подумал, что можно было найти попутчиков. За сорок пять минут можно много куда съездить», - Бенсон смотрел в окно на людей, нанимавших экипажи один за другим.

«Я знаю, но искать попутчиков... Нам-то без разницы, а вот другие гости», - произнёс Клейн, потирая рукоятку своей трости с серебряной инкрустацией.

«Бенсон, ты заметил, что они очень заботятся о приличиях и о том, чтобы выглядеть соответствующе? И мне кажется, такое поведение норма для среднего класса».

«Хм…» - серьёзно кивнул Бенсон. - «Вуды экстравагантнее, чем я ожидал. Однако еженедельная зарплата мистера Вуда составляет всего четыре фунта в неделю... Хех, ‘выглядеть соответствующе’... Пожалуй, это важнейшее отличие между людьми среднего класса и кучерявыми бабуинами».

«Ты имеешь что-то против кучерявых бабуинов?» - Клейн чуть ли не взорвался от смеха.

Мелисса не присоединилась к их разговору. Она села и время от времени поглядывала на Клейна. От ее взгляда у него по спине бежали мурашки.

Конный экипаж быстро ехал по темной тихой улице. Они добрались до улицы Зоутлэнд всего за двенадцать минут.

«Подождите меня здесь. Пять минут, не больше», - подчеркнул Клейн. Он надел цилиндр, взял трость и вышел из кареты.

Кучер был не против подождать, ведь ему заплатили за время, а не расстояние.

Поднявшись по лестнице, Клейн подошел к охранной компании «Терновник» и постучал в дверь.

Через десять секунд та широко распахнулась. А перед Клейном появился Леонард Митчелл в жилете и рубашке.

«Ты ведь сегодня не на дежурстве», - сказал Леонард, удивленный его появлением.

Клейн один раз в неделю дежурил у Врат Ханис. В остальное время сохранялся обычный распорядок дня. Что касается ночных происшествий, то ими займутся Бессонные, наслаждающиеся ночью.

Однако, сон два-три часа в сутки может привести к облысению и маразму... Всякий раз, думая об этом, Клейн невольно высмеивал капитана Дэна Смита.

«Мне нужно кое-что сообщить», - ответил он.

«Есть задание?» - небрежно спросил Леонард, отходя в сторону.

Войдя в приемную, Клейн увидел Дэна в черной штормовке. Его серые глаза были такими же мрачными, как обычно.

«Капитан, я наткнулся на нечто сверхъестественное».

«Рассказывай», - попросил Дэн.

Клейн пересказал произошедшее и сообщил о том, что предпринял.

«...Так что, я думаю, необходимо попристальнее присмотреться к Ханассу Винсенту».

Клейн знал, что сущность, вызванная Селеной во время предсказания на магическом зеркале, не причинила никому вреда, и не было никаких признаков того, что ему грозила опасность. Это означало, что сущности требовалось больше времени. Та, вероятно, не хотела пробудиться и овладеть Селеной раньше, чем нужно; поэтому, пока никто не знает её целей, зловещая сущность решила наблюдать за ситуацией. В таком случае, Элизабет не составило труда обмануть Селену и заставить ее пройти в спальню.

«Ты хорошо поработал. Воспользовался возможностью, прежде чем злой дух материализовался, чтобы полностью овладеть ее телом», - Дэн слегка приподнял голову, - «остальное оставь нам. Ты можешь вернуться домой и отдохнуть».

Клейн облегченно вздохнул и хмыкнул: «А мне казалось, Вы сделаете это миссией посвящения и заставите завершить ее в одиночку».

Судя по заклинанию, которое дала ему Элизабет, Ханасс Винсент наверняка очень опасен...

«Это потому, что у тебя уже есть миссия посвящения», - хмыкнул Леонард.

«Что?» - эти слова потрясли Клейна.

Дэн ухмыльнулся и объяснил всё своим успокаивающим голосом:

«Около семи часов вечера из полиции нам передали одно дело. По предварительным данным, нет никакой опасности или срочности, поэтому было решено, что Вы, Клейн, займётесь им завтра. Самостоятельно».

«Ладно, не спрашивайте. Хорошенько отдохните сегодня и перенесите свой выходной на вторник или среду».

Капитан, это влияет только на мой сон... Кроме того, в понедельник днем состоится собрание клуба Таро... Нужно ли отправлять уведомление об отсрочке Справедливости и Висельнику? Клейн покачал головой и горько улыбнулся. Затем попрощался и ушел.

Но, выйдя на лестницу, он вдруг что-то почувствовал. Парень поднял голову и посмотрел на экипаж, который они наняли. Клейн видел только Мелиссу, молча смотревшую на него сквозь окно.

Когда их взгляды встретились, Мелисса внезапно отвернулась и села поудобнее.

Уголок рта Клейна дрогнул, и он сел в карету, притворившись, будто ничего не произошло.

Под багровым светом луны и чистым ночным небом карета мчала по одной улице за другой.

Когда они вернулись домой, Клейн уступил Бенсону ванную, а сам пошел в спальню Мелиссы и дважды постучал.

Мелисса, уже собиравшаяся воспользоваться другой ванной, открыла дверь и подозрительно посмотрела на брата.

«Мелисса, ты хочешь что-то спросить? Я знаю, у тебя есть вопросы», - прямо сказал Клейн.

Только не молчи...

Губы Мелиссы задрожали и девушка нахмурилась.

«Клейн, что ты сделал с Элизабет? Она казалась немного не в себе... а позже и Селена начала вести себя очень странно».

Клейн уже давно подготовил ответ: «Ты знаешь, что Элизабет и Селена увлекаются мистикой?».

«... Да, но я не согласна с этим. Я думаю, что все в этом мире поддаётся объяснению», - на мгновение опешив, серьезно ответила Мелисса – «а все, что кажется необъяснимым, выглядит таковым лишь из-за недостатка наших знаний».

«Да, я тоже так думаю», - виновато повторил Клейн.

Когда-то я тоже так думал, пока не добился успеха в борьбе со смертью...

«В мистике широко задействован Гермес – язык, используемый для древних церемоний и молитв. А Элизабет знает, что я хорош в этом. Хех, в конце концов, историки должны разбираться в древних языках... что ж, она спрашивала меня о произношении некоторых слов и их значениях».

Мелисса слегка кивнула, давая понять, что принимает объяснение брата.

«Что же касается того, почему Элизабет и Селена потом стали странными – я понятия не имею о реальных причинах, - продолжил Клейн,- «но я могу предположить».

«Ты что-то заметил?» - шокировано выпалила Мелисса.

Клейн поднял руку и вытер губы.

«Я могу догадаться лишь по тому, что спросила Элизабет. Речь шла о словах на Гермесе, которые связаны с гаданием и поклонением зловещим существам. Кстати, когда Селена гадала с волшебным зеркалом, она читала на Гермесе?» - он заранее поднял этот вопрос, чтобы напомнить сестре о необходимости быть осторожнее в подобных ситуациях... а ещё лучше, чтобы она вообще прервала все контакты с Селеной и Элизабет.

«Да...» - ответила Мелисса после небольшой паузы. - «Кажется, я понимаю, почему Элизабет и Селена вели себя так странно».

Клейн неторопливо спросил: «Поскольку устроенное гадание на магическом зеркале взывало к злым сущностям, возможно, что Элизабет увидела и исправила ошибку Селены после того, как узнала от меня истинное значение заклинания на Гермесе, которым воспользовалась её подруга?»

«Думаю, да», - Мелисса уже не сомневалась в этом, потому что думала так же, как и брат.

Клейн вздохнул с облегчением, увидев, что ему удалось направить разговор в нужное русло: «Будет лучше, если ты посоветуешь Селене придерживаться общепринятых взглядов».

Затем он подобно священнику сотворил знак алой луны на груди.

«Да, конечно!» - решительно ответила Мелисса.

«И да, не говори Элизабет и Селене о наших выводах или о том, что я сказал. На самом деле, я даже обещал Элизабет не говорить тебе об этом», - подчеркнул Клейн.

«Хорошо», - Мелисса слегка кивнула.

…

Понедельник. Восемь утра. Охранная компания Терновник.

Клейн снял шляпу и поздоровался с Розанной и Брэдом. Перекинувшись парой слов, он вошел в кабинет капитана Дэна Смита.

Он толкнул дверь и огляделся. Увидев лицо Дэна, Клейн внезапно испытал шок: Капитан был довольно бледным, а его серые, прежде ясные глаза будто наполнились туманом.

«Что случилось? Ханасс Винсент?» - тревожно спросил Клейн. Дэн потер лоб, сделал глоток кофе и ответил с горькой улыбкой: «Ханасс Винсент мертв».

«Но кто успел раньше нас?» - Клейн с тростью в руке уселся перед Дэном.

Дэн ответил не сразу, но вздохнул и сказал: «Мы с Леонардом прошлой ночью пошли искать Ханасса Винсента. В его поведении не было ничего необычного и в его доме не было ничего странного, поэтому в поисках улик я решил проникнуть в его сон».

«В его сне, в его сне ...»

Когда Дэн повторил дважды, в его глазах промелькнул ужас, но потом он всё же продолжил: «Во сне я видел крест, огромный крест, который заслонял собой небо. На этом кресте чёрными гвоздями был распят обнаженный мужчина. Его руки и ноги были прибиты к крестовине. Он висел вверх ногами, а голова болталась внизу, напоминая перевёрнутый канделябр. И по телу стекали ручейки крови».

«Увидев это, я потерял сознание и покинул сон Ханасса Винсента... а когда проснулся, Леонард сказал, что Ханасс умер во сне».

«Огромный крест, висящий вверх ногами мужчина в кровавых подтеках... Похоже на те истории о Создателе, в которые верят некоторые тайные организации, но есть и отличия...» - Клейн сделал вывод из своих подозрений.

Те немногие тайные организации, которые верили в Создателя, появились только в последние два-три столетия, такие как Орден Авроры, Орден Железного и Кровавого Креста. Однако подобные описания появлялись время от времени вот уже больше тысячи лет.

Дэн снова потер лоб: «Мы продолжим расследование. Что касается тебя – для начала иди и заверши свою миссию посвящения».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 89. Простая миссия**

Клейн кивнул: «Хорошо, но я до сих пор не знаю, в чем заключается моя миссия».

«Ничего опасного. По крайней мере, я не заметил ничего такого», - подчеркнул Дэн. - «Этот случай нам передали из полицейского отделения Голден Инда. Последний месяц кто-то беспокоит известного филантропа, сэра Дьюэвилла. Но будь то телохранители, нанятые им охранники, или полиция, никому не удалось найти виновного. Инспектор Толле, отвечающий за это дело, подозревает, что в нем замешаны Потусторонние, и, таким образом, передал его нам».

На днях я видел сэра Дьюэвилла в библиотеке и заметил, что он выглядит подавленным и вялым. Значит, это результат... Клейн поднял: «На что он жалуется?»

На филантропе не было никаких ран, таким образом, это что-то не слишком опасное.

«Сэр Дьюэвилл каждую ночь слышит стоны и плач, независимо от того, находится он в Тингоне или нет. Это отрицательно сказывается на его сне», - Дэн перевернул бумагу в своих руках обратной стороной. - «Он ходил к психологу и просил дворецкого и слуг подтвердить, что это не галлюцинация. А поскольку это не галлюцинация, значит, его кто-то преследует».

Закрыв папку, Дэн посмотрел на Клейна.

«Переоденьтесь в форму инспектора-стажера в комнате отдыха, а затем встретьтесь в стрелковом клубе с инспектором Толле, который занимается этим делом. Он предоставит более подробную информацию».

«Форма?» - спросил Клейн.

Дэн потер лоб и улыбнулся.

«Половина нашей зарплаты поступает из полицейского управления, и звание инспектор-стажер – это не просто слова на бумаге. Когда Вы впервые встретились с Леонардом и мной, я тоже был одет в униформу. Это привилегия, которой обладают штатные сотрудники. Да, «Льготы», как назвал бы это Император Рассел».

К сожалению, униформу нельзя носить просто так. В противном случае у меня был бы ещё один набор запасной одежды, когда мой костюм в стирке... Клейн взял трость и попрощался, прежде чем покинуть кабинет капитана.

Он направился в комнату отдыха и увидел на столе черно-белую клетчатую форму в комплекте с кожаными ботинками. На фуражке был вышит логотип полицейского управления – два скрещенных меча и корона. А на плече оказался черно-белый погон с блестящей серебряной звездой.

«Форма инспектора-стажера?» - Клейн взглянул на униформу и заметил ряд цифр под серебряными звездами: 06-254.

Он имел некоторое представление о структуре полиции в Королевстве Лоэн. Верхний эшелон занимали министр и главный секретарь полиции. Ниже соответственно комиссары, их заместители и помощники из различных отделений. В середине суперинтенданты и инспекторы, а в самом низу – сержанты и констебли.

Закрыв дверь, Клейн снял костюм и переоделся в форму.

Он повесил свой костюм и вышел из комнаты. Пробравшись в кабинет, Клейн посмотрелся в ростовое зеркало, принесённое туда Розанной.

У молодого человека в зеркале были черные волосы и добрые карие глаза. Но форма придавала ему дух героичности.

«Неплохо», – сам себя похвалил Клейн. Он оставил трость в офисе и покинул охранную компанию Терновник.

В его карманах был полный комплект, начиная от оружия и заканчивая полицейским значком.

...

В зале стрелкового клуба.

Клейн тут же узнал инспектора Толле, поскольку тот был единственным человеком в полицейской форме.

Впрочем, как и я ... подумал Клейн.

На погонах инспектора Толле сверкали две серебряные звезды. У него были густые светлые усы и выпирающий живот. Он казался высоким, но не угрожающим. Но, возможно, когда-то этот инспектор действительно выглядел внушительнее.

«Моретти? Клейн Моретти?» - Толле заметил Клейна и поприветствовал его улыбкой.

«Добрый день, инспектор Толле, я думаю, Вы не ошиблись», - дружелюбно ответил Клейн, а затем, следуя воспоминаниям, поднял правую руку, и, держа пальцы прямо, отдал честь

Толле усмехнулся.

«Кажется, мы поладим. Это хорошо. Направимся к дому сэра Дьюэвилла?»

Несмотря на то, что инспектор был выше, чем Клейн по званию, он оказался весьма дружелюбным.

«Нет проблем», - Клейн на мгновение задумался, прежде чем сказать. - «Вы же можете рассказать подробности в карете?»

«Конечно», - Толле огладил густую белую бороду и вывел Клейна из стрелкового клуба. Они сели в карету, стоявшую на другой стороне дороги.

На карете тоже была эмблема «два скрещенных меча и корона».

«Сэр Дьюэвилл – верующий в Богиню, поэтому мы передали дело вам», - усаживаясь, быстро сказал Толле.

«Я знаю. Блестящий рыцарь – обычная фигура обложек газет и журналов», - Клейн сверкнул дружеской улыбкой.

Толле поднял папку рядом с собой и снял с нее печать, прежде чем вынуть документы. Просматривая их, он объяснял: «Несмотря на то, что вы уже знаете обо всем, мне нужно провести подробный инструктаж».

«Сэр Дьюэвилл – один из самых богатых магнатов города Тингон. Свою карьеру начал с завода по производству свинца и фарфора. Сейчас расширился до металлургии, угля, судоходства, банковского дела и облигаций. Он является достаточно известным филантропом, даже удостоился похвалы короля за то, что учредил благотворительный фонд Дьюэвилла, траст Дьюэвилла и библиотеку Дьюэвилла… Его посвятили в рыцари пять лет назад… Если бы он хотел баллотироваться на пост мэра, не думаю, что кто-либо в Тингоне мог бы составить ему конкуренцию.

«Но его цель – Бэклэнд; он хочет стать членом парламента. Мы когда-то подозревали, что всё может быть связано с этим, но нет никаких доказательств».

Клейн слегка кивнул: «Нельзя исключать такую возможность, но сейчас нет ничего, что могло бы подтвердить это».

Толле не стал останавливаться и продолжил: «С шестого числа прошлого месяца сэр Дьюэвилл каждую ночь слышит болезненные душераздирающие стоны, как у пациента, борющегося за свою жизнь. Он несколько раз проверял соседние комнаты, но не нашел ничего необычного. Дворецкий и слуги подтвердили, что слышали подобные стоны, но для них они звучали несколько приглушенно».

«Вначале сэр Дьюэвилл считал, что это быстро пройдет, и не обращал на них слишком много внимания. Но стоны становились все чаще, вплоть до того, что звучали в течение дня. А к ним ещё добавились душераздирающие крики».

«Это привело к тому, что сэр Дьюэвилл снова и снова не мог заснуть, и у него не было другого выбора, кроме как оставить Тингон и перебраться на свою виллу. Но всё бесполезно. Стоны и крики не пропали. То же явление последовало за ним и в Бэклэнд, просто не так сильно».

«Он нанял специалистов, чтобы проверить собственное окружение, но те не нашли никаких зацепок. Наше предварительное расследование тоже ничего не выявило».

«Сэр Дьюэвилл, которого уже больше месяца пытают, находится на грани нервного срыва. Он снова и снова посещал психолога, но так и не смог решить свои проблемы. Сэр Дьюэвилл сказал, что если мы не поможем ему в течение месяца, то он покинет Тингон и отправится в Бэклэнд. Он верит, что там найдутся люди, которые смогут ему помочь».

Выслушав объяснения Толле, Клейн быстро проанализировал ситуацию и придумал несколько версий.

Он обидел Потустороннего и теперь страдает от проклятия?

Нет, если бы он страдал от проклятия, дворецкий и слуги не слышали бы никаких звуков...

Могут ли среди слуг и телохранителей скрываться Потусторонние с неизвестными мотивами?

Но проблема в том, что за последний месяц к сэру Дьюэвиллу не приходили наниматься новые люди...

Возможно, сэр Дьюэвилл случайно соприкоснулся с каким-то мстительным злым духом?

Эту возможность нельзя исключать...

Пока Клейн все еще был в раздумьях, карета заехала в район Золотого Инда и остановилась у дверей дома сэра Дьюэвилла.

Пышный сад окружал железный забор. Рядом с металлическими воротами стояли две статуи. За воротами находился великолепный фонтан, изливающийся водой на мраморную скульптуру, просторное двухэтажное здание, а также широкая дорожка, на которой могли бы разминуться три кареты.

«Даже дом рыцаря высотой всего в два этажа... А в газете писали, что в Бэклэнде экспериментирует со строительством десятиэтажных домов…» - Клейн вышел из экипажа и увидел сержанта с тремя шевронами, бодро пересекающего дорогу.

Он посмотрел на Клейна и отдал честь.

«Доброе утро, сэр!»

«Доброе утро», - кивнул Клейн с улыбкой.

Толле улыбнулся.

«Это сержант Гейт, обращайтесь к нему, если Вам что-то понадобится».

«Это инспектор-стажер Моретти, эксперт по истории и психологии из полицейского управления», - Толле представил Клейна Гейту.

...Я не заслуживаю такого звания... Клейн чувствовал себя немного смущенным.

После приветствия Гейт указал на двухэтажное здание за фонтаном: «Сэр Дьюэвилл ждет нас».

«Хорошо», - Клейн погладил револьвер у себя на боку.

Это была его лучшая защита от врага.

Поскольку он теперь в полицейской форме, Клейн смог переложить свой револьвер в кобуру на поясе, чтобы его было легче выхватить.

Разговаривая, они спустились по тропинке, обошли вокруг фонтана и подошли к двери.

К тому времени дверь уже открыл слуга, который вежливо ожидал в стороне.

Притворившись, что поправляет свой цилиндр, Клейн дважды постучал по глабелле, чтобы активировать Духовное Зрение, прежде чем войти в дом.

В холле сидел сэр Дьюэвилл и массировал лоб. Он явно был в плохом настроении. А его светлые волосы и голубые глаза казались сухими и тусклыми, как будто бы он постарел на пять лет.

«Доброе утро, сэр Дьюэвилл», - Клейн, Толле и Гейт одновременно поклонились.

Сэр Дьюэвилл встал и улыбнулся.

«Доброе утро, офицеры. Я надеюсь, что вы сможете узнать, что причиняет мне беспокойство».

Клейн прищурился и слегка нахмурил брови.

Кроме плохого настроения, Клейн не смог найти у сэра Дьюэвилла никаких других проблем.

Это странно... Он на мгновение задумался, прежде чем сказать: «Сэр, а в какой комнате Вы впервые услышали эти стоны?»

«В спальне», - Сэр Дьюэвилл качнул головой.

«Можем ли мы взглянуть?» - поинтересовался Клейн.

«Разве вы не проверяли это место уже много раз?» - сбоку подошел дворецкий средних лет.

Клейн сдержанно улыбнулся.

«Это были мои коллеги, не я».

«Сэр, это эксперт, присланный полицейским управлением», - сказал Толле, воспользовавшись возможностью, чтобы представить Клейна.

Дьюэвилл посмотрел на молодого эксперта: «Хорошо, Каллен, отведи его в спальню».

«Сэр, я надеюсь, что Вы пойдете с нами», - серьезно сказал Клейн.

Дьюэвилл несколько секунд колебался, прежде чем сказать: «Если это поможет решить проблему…»

Он взял трость и медленно направился к лестнице, а рядом с ним двигались дворецкий и охранники, готовые поддержать его в случае необходимости.

Клейн осмотрелся и молча последовал за ними.

Шаг, два, три... Они поднялись на второй этаж и вошли в хозяйскую спальню.

Клейн даже не успел осмотреться, прежде чем его волосы встали дыбом.

Это было его духовное восприятие!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 90. Видимое глазу**

Спальня сэра Дьюэвилла была больше, чем гостиная и столовая в доме Клейна вместе взятые. В ней нашлось место не только для кровати, мини-гостиной, гардеробной, умывальни, но ещё и для рабочего стола и книжных полок. Обстановка была изысканной, а все предметы мебели – роскошными.

Но Клейну казалось, что свет в спальне тусклее, а температура на несколько градусов ниже, чем снаружи.

В то же время он, слышал плач и стоны, как будто кто-то отчаянно боролся за свою жизнь.

Клейн вошел в транс, и все внезапно пришло в норму. Солнечный свет ярко светил через окно и заливал всю спальню. Температура стала нормальной, ни высокой, ни низкой. А окружающие его полицейские, телохранители и дворецкий хранили молчание.

Это... Он краем глаза посмотрел на простую, но роскошную кровать и заметил, что в тенях затаилось множество мутноватых глаз, словно мотыльки, бесстрашно порхающие вокруг газовых ламп.

Однако подойдя поближе, Клейн потерял их из виду.

Не простой призрак или злой дух... Что же ты такое? Клейн нахмурился и начал вспоминать то, что изучал все это время.

Из того, что он понял, эта миссия была бы очень легкой, если бы ее передали Сборщику Трупов, Могильщику или Духовному Медиуму. Это явно не в его компетенции.

Сдерживая желание использовать предсказание, чтобы расследовать дело дальше, Клейн медленно огляделся, чтобы найти другие улики и подтвердить несколько своих догадок.

«Инспектор», - сэр Дьюэвилл колебался, но спросил. - «Вы что-нибудь обнаружили?»

«Если бы это было так просто, я полагаю, мои коллеги не стали бы ждать до сих пор», - ответил Клейн, неосознанно взглянув на филантропа.

Как раз когда он планировал отвести взгляд, Клейн внезапно увидел, что в зеркале за сэром Дьюэвиллом отразилась расплывчатая белая человеческая фигура.

Нет, там было много фигур, накладывающихся друг на друга, в результате чего получался один искаженный белый образ!

Этот образ неожиданно сверкнул, и Клейну показалось, что он услышал слабый плач.

Фу... Он едва не вытащил пистолет от испуга и выдохнул, чтобы успокоить нервы.

Восприятие, усиленное с помощью Духовного Зрения, однажды напугает меня до смерти... Пошутив, Клейн попытался расслабиться, прежде чем снова обратить свое внимание на сэра Дьюэвилла.

На этот раз он увидел что-то другое.

Теперь, когда он был в своей спальне, вокруг сэра Дьюэвилла мерцала тусклая искривленная фигура. Она даже приглушала свет.

Каждая вспышка этой фигуры сопровождалась криком и стоном, который едва ли мог услышать обычный человек.

Едва слышимый для простого человека при нормальных условиях? Потому что сейчас день? Клейн кивнул, подтверждая свои догадки.

Он уже составил первоначальное суждение по этому делу.

Сэра Дьюэвилла преследовала обида. Остаточная духовная оболочка, возникшая в результате неразрешенных эмоций перед смертью человека!

Когда подобные чувства задерживались в этом мире в течение длительного периода времени, и, становясь сильнее, они превращались в страшного злого духа.

Но сэр Дьюэвилл был известным филантропом. Даже придирчивый Бенсон в восторге от него. Почему же он увяз в обидах мертвецов? На самом деле он двуличный человек? Или это Потусторонние с гнусными намерениями? Клейн с подозрением обдумывал все возможные варианты.

Немного поразмыслив, он посмотрел на сэра Дьюэвилла: «Уважаемый сэр, у меня есть несколько вопросов».

«Пожалуйста, спрашивайте», - сэр Дьюэвилл устало сел.

Клейн собрался с мыслями и спросил: «Когда уезжаете отсюда в другое место, например на виллу или в Бэклэнд, удаётся ли Вам поспать хоть полночи, прежде чем всё начнётся снова и становится, как и здесь? А теперь даже когда спите днем, Вы все равно слышите стоны и плач?»

Полузакрытые глаза сэра Дьюэвилла внезапно расширились и засияли надеждой.

«Да, Вы нашли корень проблемы?»

Только теперь он понял, что из-за длительной бессонницы и нервного перенапряжения совершенно забыл сообщить полиции о такой важной детали!

Видя, что вопрос Клейна открыл что-то полезное, инспектор Толле расслабился. Он понял, что Ночной Ястреб нашел подсказку.

Сержант Гейт тоже был удивлен и заинтересован. Он начал внимательней присматриваться к этому психологу Клейну.

Это совпадает с признаками спутанности сознания и симптомами накопления... Получив ответ, Клейн в основном подтвердил свою догадку.

Теперь у него было два способа помочь сэру Дьюэвиллу избавиться от этого бремени. Один заключался в том, чтобы установить алтарь и полностью устранить обиду мертвых, применив для этого ритуальную магию. А второй предполагал воспользоваться иными возможностями, даруемыми ему сверхъестественным, найти корень проблемы и решить ее.

Принимая во внимание правила, запрещающее демонстрировать обычным людям силу Потусторонних, Клейн планировал попробовать второй метод. И только если потерпит неудачу, помолится Богине.

«Сэр, у Вас психологические заболевание – нервное расстройство», - сказал он абсолютно серьёзно и взглянул на сэра Дьюэвилла.

Сэр Дьюэвилл поднял брови: «Вы говорите, что я психически больной, и мне нужно в лечебницу?»

«Нет, все не так серьезно. На самом деле, в той или иной степени, но психологические проблемы есть у многих людей», - утешил его Клейн. - «Пожалуйста, позвольте мне представиться снова. Я эксперт по психологии полиции округа Авва».

«Эксперт по психологии?» - Дьюэвилл и его дворецкий уставились на инспектора Толле, с которым они были знакомы до этого.

Толле кивнул и подтвердил, что это правда.

«Хорошо, что Вам нужно для лечения? Кроме того, я не понимаю, почему мой дворецкий, мои телохранители и мои слуги тоже слышат плач и стоны…» - Дьюэвилл держал трость обеими руками, явно сбитый с толку.

Клейн ответил своим профессиональным тоном: «Я объясню Вам после того, как все подтвердится».

«Пожалуйста, прикажите Вашему дворецкому, слугам и телохранителям, чтобы они вышли. Инспектор Толле, сержант Гейт, тоже, пожалуйста, выйдете. Мне нужна спокойная обстановка, чтобы начать лечение».

«Лечение» магией…» - добавил про себя инспектор Толле и кивнул сэру Дьюэвиллу.

Дьюэвилл надолго задумался, прежде чем сказать: «Каллен, отведи их в гостиную на втором этаже».

«Да, сэр», - дворецкий не стал возражать, так как это попросил сотрудник полиции, инспектор-стажер и эксперт по психологии.

Посмотрев, как они один за другим выходят из комнаты и закрывают за собой дверь, Клейн перевел взгляд на Дьюэвилла, у которого были светлые волосы и голубые глаза, и сказал: «Сэр, пожалуйста, лягте на кровать. Расслабьтесь и постарайтесь заснуть».

«... Хорошо», - сэр Дьюэвилл повесил пальто и шляпу на вешалку для одежды, а затем медленно подошел к краю кровати и лег.

Клейн задернул все шторы, погрузив комнату в полную темноту.

Он снял свою подвеску и быстро использовал духовный маятник, чтобы определить любые опасности. Затем сел на кресло-качалку у края кровати, представил сферический свет и вошел в Когитацию. Он позволил миру духовности проявиться перед своими глазами.

Затем Клейн откинулся на спинку стула и погрузился в глубокий сон, позволив своей астральной проекции вступить в контакт с внешним миром.

Он использовал технику предсказания во сне, чтобы оказаться в духовном пространстве и пообщаться со всеми обиженными, которые мучили сэра Дьюэвилла.

Только общение сможет дать ему ответ и решить проблему!

Свист! Свист! Свист!

В ушах Клейна раздались грустные рыдания, и он «увидел» плавающие вокруг него белые полупрозрачные фигуры.

Мучительный стон отозвался эхом, когда Клейн, едва придя в себя, протянул правую руку и коснулся одной из фигур.

Внезапно фигуры налетели на него, как мотыльки, стремящиеся к языкам пламени.

Происходящее перед глазами Клейна стало размытым, и его мозг, казалось, раскололся на две части. Половина его разума спокойно наблюдала, а другая смотрела в «зеркало».

В «зеркале» отражалась молодая девушка, одетая в рабочую одежду. Она выглядела сильной и подтянутой. Она шла по пыльной фабрике, а ее голова пульсировала от боли.

Ее зрение иногда расплывалось, а фигура с каждым днем становилось все тоньше.

Казалось, девушка слышала, как кто-то зовет ее Шарлоттой, и этот голос утверждал, что у нее истерия.

Истерия? Она посмотрела в зеркало и увидела, что у нее на десне появилась едва заметная голубая линия.

...

«Зеркало» переключилось, и Клейн увидел другую девушку по имени Мэри.

Она тоже вошла на свинцовый завод молодой и здоровой.

Внезапно половина ее лица начала дергаться, как и рука и нога той же части тела.

«Эпилепсия», - услышала она чей-то голос, когда все ее тело сотрясали конвульсии.

Когда она дернулась и упала, судороги усилились, и она, наконец, потеряла сознание.

...

Там была еще одна девушка, и она была в депрессии. Она ходила по улице в таком оцепенении, что у нее начались проблемы с речью.

У нее была очень сильная головная боль, и голубая линия на деснах. Ее тело тоже время от времени сотрясали конвульсии.

Она пошла к врачу, и доктор сказал: «Лафайет, это отравление свинцом».

Доктор посмотрел на нее с жалостью и заметил конвульсии. Она постоянно дергалась, и доктор видел, как гаснет свет в ее глазах.

...

Перед Клейном появлялись многочисленные образы, и он спокойно за ними наблюдал.

Внезапно он понял причину бедственного положения девушек. (Прим. Переводчика. Вдохновением для создания образов девушек послужил роман Джека Лондона «Люди бездны»)

Работницы постоянно контактировали со свинцовыми белилами. Все они умерли от отравления в результате длительного воздействия пыли и порошка.

У сэра Дьюэвилла была свинцовая, а также две фарфоровые фабрики. И на них использовали относительно дешевый женский труд!

Клейн «смотрел» на все это в тишине и чувствовал, что есть еще что-то, что до сих пор оставалось в тайне.

Такая «смертельная обида» довольно незначительна. Все эти девушки не смогли бы повлиять на реальность или сэра Дьюэвилла, даже если их накопилось довольно много.

Только если у них не было более сильной обиды, которая объединила их вместе.

Именно тогда он «увидел» другую девушку.

Ей было не больше 18 лет, но она уже глазировала фарфор на заводе.

«Хейли, как ты себя чувствуешь? У тебя все еще болит голова? Если боль станет слишком сильной, не забудь сообщить мне. Сэр Дьюэвилл ввел правило, согласно которому люди с сильными головными болями не могут продолжать контакт со свинцом и должны покинуть завод», - с беспокойством спросила старушка.

Хейли дотронулась до лба и с улыбкой ответила: «Болит совсем немного, я в порядке».

«Скажи мне завтра, если тебе станет хуже», - сказала старушка.

Хейли согласилась. Возвращаясь домой, она время от времени массировала лоб.

Она видела, что ее родители и брат вернулись, но их лица выглядели унылыми.

«Твой отец и брат потеряли работу…» - сказала ее мать, вытирая слезы.

Ее отец и брат низко опустили головы и пробормотали: «Мы попытаемся найти работу в гавани».

«Но у нас даже нет денег на хлеб на послезавтра… Может быть, нам стоит переехать на Нижнюю улицу…» - мать Хейли посмотрела на нее покрасневшими глазами. - «Когда ты получаешь зарплату? Это десять сул, правильно?»

Хейли снова помассировала лоб.

«В субботу. В субботу».

Она больше ничего не говорила и оставалась спокойной, как обычно. Хейли вернулась на фабрику на следующий день и сказала своему начальнику, что ее головная боль прошла, и она чувствует себя хорошо.

Она улыбалась, и каждый день ходила по пять километров туда и обратно, все чаще и чаще массируя голову.

«Вы не нашли другую работу?» - Хейли не могла не спросить своего отца и брата, глядя на суп, который варился из черного хлеба.

Ее отец разочарованно сказал: «Экономика в упадке. Рабочие места сокращаются. Даже в гавани нет постоянной работы. Получается не больше трёх сул и семи пенсов в неделю».

Хейли вздохнула и погрузилась в свое обычное молчание. Однако спрятала левую руку, которая внезапно начала дрожать.

На второй день она снова пошла на работу. Ярко светило солнце, и улица становилась все оживленнее.

Внезапно ее начали сотрясать конвульсии.

Она упала на обочину дороги, а из ее рта полилась пена.

Она посмотрела в небо, и ее зрение стало мутнеть. Она видела, как люди проходят мимо. Она видела проезжающую мимо карету с фамильным гербом Дьюэвилла – белым голубем с распростёртыми крыльями, как будто птица была готова взлететь.

Она изо всех сил пыталась открыть рот, но не могла издать ни звука.

Так что она промолчала и на этот раз, как и всегда.

Но разница была в том, что теперь она мертва.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 91. Решение**

Декорации начали искажаться, становились призрачными, и постепенно исчезли.

После того, как Клейн проснулся, его глаза сразу же адаптировалось к темноте в комнате.

Он знал, что с одним фунтом и десятью сулами, что составляет тридцать сул в неделю, Бенсону было нелегко содержать семью на должном уровне.

Клейн думал, что большинство рабочих зарабатывают по двадцать сул в неделю.

Однажды он слышал, как Мелисса говорила, что в Нижней части улицы Железного креста в одну комнату втискивалось пять, семь или даже десять семей.

Клейн также знал от Бенсона, что, из-за сложившейся на Южном континенте ситуации, в последние несколько месяцев экономика королевства переживала спад.

Он знал, что горничная с предоставлением питания и жилья может зарабатывать от трех сул и шести пенсов до шести сул в неделю.

Клейн протянул руку и постучал себя по глабелле. После этого он погрузился в длительное молчание, пока сэр Дьюэвилл не спросил: «Офицер, Вы не собираетесь ничего говорить? Психологи, к которым я ходил, всегда общались со мной и задавали вопросы».

«Однако я должен сказать, что чувствую себя спокойней. Я почти уснул. Я еще не слышал ни стонов, ни криков».

«Как Вы это сделали?»

Клейн откинулся на спинку кресла-качалки. Но вместо ответа мягко спросил: «Сэр, знаете ли Вы об отравлении свинцом? Знаете ли, насколько опасен этот металл?»

Дьюэвилл на несколько секунд замолк: «Я не знал об этом в прошлом, но теперь знаю. Вы хотите сказать, что болезнь проистекает из моей же вины – моей вины по отношению к работницам свинцового и фарфорового заводов?»

Не дожидаясь ответа, он продолжил, как и всегда, - действуя с позиции силы во время переговоров.

«Да, я чувствовал вину за это, но я все компенсировал. На моих свинцовых и фарфоровых фабриках рабочие зарабатывают не меньше, чем другие работники в той же отрасли. На свинцовых и фарфоровых заводах Бэклэнда платят не более восьми сул в неделю, а я плачу десять, иногда даже больше».

«Хех, многие критикуют меня за то, что я так поднял зарплаты, потому что им трудно набирать рабочих. Если бы не отмена Закона о зерне, который сделал многих фермеров банкротами, отправив их в города, конкурентам пришлось бы повысить и свою заработную плату, так же, как это сделал я».

«Кроме того, я проинформировал руководителей заводов, чтобы работники, у кого непрекращающиеся головные боли и слабое зрение, покидали места, где подверглись воздействию свинца. А если заболевание действительно серьезно, они могут просить о помощи в моем благотворительном фонде».

«Я думаю, что сделал достаточно».

Клейн без волнения в голосе проговорил: «Сэр, боюсь, вы не можете себе и представить, насколько важна зарплата для бедного человека. Простая потеря работы на неделю или две способна привести к серьезным проблемам для их семьи, проблемам, которые могут вызвать огромное горе»

Он сделал паузу, прежде чем продолжить: «Мне любопытно, почему такой добрый человек, как Вы, не установит оборудование, которое может защитить работников от пыли и отравления свинцом на Ваших заводах?»

Дьюэвилл посмотрел на потолок и печально рассмеялся.

«Это сделало бы мои расходы слишком высокими. Я больше не смог бы конкурировать с другими свинцовыми и фарфоровыми компаниями. Сейчас я не уделяю слишком много внимания прибыли в этих областях своего бизнеса. На самом деле, я даже готов раскошелиться на некоторые улучшения. Но какой смысл сохранять бизнес, если постоянно принимать подобные меры? Это поможет лишь некоторым работникам. Такая практика не станет стандартом для отрасли и не вызовет изменений на других фабриках».

«Это просто приведет к тому, что я потрачу деньги на поддержку рабочих. Я слышал, что некоторые фабрики даже тайно нанимают рабов, чтобы минимизировать расходы».

Клейн скрестил руки и после минутного молчания сказал: «Сэр, корень болезни кроется в нарастании чувства вины, хоть Вы и верите, что та со временем исчезла. Это не вызвало бы ощутимого эффекта в нормальных обстоятельствах, но было что-то, что спровоцировало Вас и навалило все проблемы сразу».

«Что-то, что спровоцировало меня? Я ничего такого не помню», - озадаченно, но без особой уверенности сказал сэр Дьюэвилл.

Клейн позволил креслу покачиваться, и мягким тоном начал объяснять: «Вы только что заснули на несколько минут и кое-что мне рассказали».

«Гипноз?» - в своей обычной манере предположил сэр Дьюэвилл.

Клейн не дал прямого ответа и вместо этого сказал: «Однажды, когда ехали в карете, Вы увидели, как девушка умирает по дороге на работу. Она умерла от отравления свинцом. Это была одна из Ваших работниц, которая глазировала фарфор, когда была еще жива».

Дьюэвилл, потеряв дар речи, массировал виски. После этого несколько неуверенно проговорил: «Думаю, это действительно произошло... но я не могу вспомнить точнее...»

Длительная бессонница оставила его в плохом психическом состоянии. Он только вспомнил, что на самом деле видел такую сцену.

Он на мгновение задумался, но решил не перегружать свой мозг. А вместо этого сэр Дьюэвилл спросил: «Как звали эту работницу?»

«Ну, я имею в виду, что я должен сделать, чтобы вылечить мою болезнь?»

Клейн сразу ответил: «Две вещи».

«Во-первых, работницу, которая умерла на обочине дороги, звали Хейли Уокер. Это то, что Вы мне сказали. Она была самым главным спусковым крючком, поэтому Вы должны найти ее родителей и дать им большую компенсацию».

«Во-вторых, распространяйте информацию об опасности свинца в газетах и журналах. Позвольте Вашему благотворительному фонду помочь большему числу пострадавших работников. А если удастся стать членом парламента, добивайтесь принятия законов в этой области».

Сэр Дьюэвилл медленно сел и самоуничижительно рассмеялся.

«Я сделаю все остальное, но принять закон, хе-хе – я думаю, что это невозможно, поскольку все еще существует конкуренция со стороны других стран. Подобный закон просто приведет к кризису всей отрасли у нас в стране. Фабрики одна за другой обанкротятся, и многие рабочие потеряют работу. Организации, которые помогают бедным, не могут спасти столько людей».

Он медленно встал с кровати и поправил воротник. Затем посмотрел на Клейна: «Хейли Уокер, верно? Я немедленно заставлю Каллена получить информацию о ней от фарфоровой компании и найти ее родителей. Офицер, пожалуйста, подождите со мной и постоянно оценивайте мое психическое состояние».

«Хорошо», - Клейн медленно встал и поправил свою черно-белую клетчатую полицейскую форму.

...

В одиннадцать часов утра в гостиной сэра Дьюэвилла.

Клейн тихо сидел на диване, глядя на мужчину и женщину, которых завел в дом дворецкий Каллен.

У них была испорченная кожа и глубокие морщины. У мужчины небольшой горб, а у женщины под веком родинка.

Они выглядели почти идентично тому, что видел Клейн, только старше и более изможденными. Они были очень худыми, лишь кожа да кости. Их одежда была старой и рваной. Клейн понял, что они даже не могут жить на Нижней части улицы Железного креста.

Клейн почувствовал, как по его духовному восприятию прошёлся ледяной ветер.

Он постучал себя по глабелле и бросил взгляд на сэра Дьюэвилла. Неизвестно когда, но позади него появилась белая, полупрозрачная и искаженная фигура.

«Доброе утро, уважаемый сэр», - родители Хейли были необычайно вежливы.

Дьюэвилл потер лоб и спросил: «Вы оба - родители Хейли Уокер? У нее также есть брат и двухлетняя сестра?»

Мать Хейли в страхе ответила: «Ее брат сломал ногу в гавани некоторое время назад. Мы оставили его дома, чтобы позаботиться о сестре».

Дьюэвилл помолчал несколько секунд, прежде чем вздохнуть.

«Примите мои глубокие соболезнования в связи с тем, что случилось с Хейли».

После этих слов, глаза родителей Хейли тут же покраснели. И они одновременно сказали: «Спасибо, спасибо за вашу доброту»

«Полиция сказала нам – сказала нам, что Хейли умерла от отравления свинцом. Это так называется, верно? О, мой бедный ребенок, ей было всего семнадцать. Она всегда была такой тихой, но такой решительной».

«Вы послали кого-то навестить ее и оплатили похороны. Она похоронена на кладбище Рафаэля».

Дьюэвилл взглянул на Клейна и уселся поудобнее. Он наклонился вперед и серьезным тоном сказал: «На самом деле это наш недосмотр. И я должен перед вами извиниться».

«Я считаю, что должен компенсировать вам утрату Хейли. Её еженедельная зарплата составляла десять сул, не так ли? За год это будет пятьсот двадцать сул или двадцать шесть фунтов. Давайте предположим, что она могла бы работать еще десять лет».

«Каллен, дай родителям Хейли триста фунтов».

«Три-триста фунтов?» - родители Хейли были просто ошеломлены.

У них никогда не было более одного фунта сбережений, даже в лучшие времена!

Ошеломлены были не только они. У телохранителей и слуг на лицах появилось выражение шока и зависти. Даже сержант Гейт не смог удержаться и глубоко вздохнул – недельная зарплата составляла всего два фунта, а среди его подчиненных только констебль с шевроном зарабатывал один фунт в неделю.

В повисшей тишине дворецкий Каллен вышел из кабинета и вернулся с толстым мешочком.

Он открыл горловину и показал пачки наличных, по одному, по пять фунтов, но в основном там были купюры по одному или пять сул.

Было ясно, что сэр Дьюэвилл заставил подчиненных «разменять» купюры в банке.

«Это выражение доброй воли сэра Дьюэвилла», - получив подтверждение от своего хозяина, Каллен передал мешок родителям Хейли.

Родители Хейли взяли мешок и с недоверием протерли глаза.

«Нет, это… это слишком щедро, мы не можем это принять», - сказали они, крепко сжимая мешок.

На что сэр Дьюэвилл сказал глубоким голосом: «Хейли это заслужила».

«Вы действительно благородный, милосердный рыцарь!» - родители Хейли несколько раз поклонились.

У них на лицах были улыбки, которые они не могли подавить.

Они восхваляли рыцаря, повторяя одни и те же прилагательные. Они продолжали настаивать на том, что Хейли будет благодарна ему на небесах.

«Каллен, отправь их домой. О, но сначала отведи в банк», - Дьюэвилл облегченно вздохнул и проинструктировал дворецкого.

Родители Хейли крепко обняли мешок и быстро пошли к двери.

Клейн увидел, что слабая полупрозрачная фигура позади сэра Дьюэвилла протягивала к ним руки, как будто надеясь уйти вместе с ними, но родители просто лучезарно улыбались и даже не обернулись.

Эта фигура стала менее заметной и вскоре совсем исчезла.

Клейн почувствовал, как в зале мгновенно стих леденящий ветер.

От начала и до конца он просто молча сидел, не выражая своего мнения.

«Офицер, я чувствую себя намного лучше. Но теперь Вы можете сказать, почему мой дворецкий, слуги и телохранители тоже слышали крики и стоны? Это ведь было не просто моим расстройством, верно?» - Дьюэвилл посмотрел на него с любопытством.

Инспектор Толле, который знал истину, сразу занервничал.

Клейн ответил без особого беспокойства: «В психологии мы называем это и подобные ему явления массовой истерией».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 92. Эксперт по психологии**

«Массовая истерия?» - сэр Дьюэвилл, недавно пообщавшийся с несколькими психологами, всерьёз задумался над предложенным ему названием.

Не смотря на своё любопытство, его дворецкий, телохранители и слуги не издали ни единого звука, поскольку не получали на то разрешения.

Что же касается сержанта Гейта, то он с сомнением смотрел на Клейна, так как никогда не слышал ничего подобного.

Клейн сдержал привычку нервно постукивать кончиками пальцев по подлокотнику и спокойно объяснил: «Люди легко поддаются самообману. А массовая истерия – это вид психологического расстройства, которое проявляется из-за стресса и других факторов в определённой группе людей».

Терминология Клейна смутила сэра Дьюэвилла, сержанта Гейта и остальных, заставляя поверить ему на подсознательном уровне.

«Позвольте привести простой пример; один из случаев, с которым я столкнулся. Мужчина организовал банкет и пригласил 35 гостей. Но посреди обеда ему вдруг стало плохо и его стошнило. После этого у него началась сильная диарея. И через некоторое время он сам начал верить, что съел что-то не то. Мужчина поделился своими догадками и с другими гостями на пути в больницу».

«А в следующие два часа в больнице оказалось больше 30-ти его гостей с диареей, 26 из них чувствовали тошноту. Они заполнили весь пункт неотложной помощи».

«Врачи провели подробные обследования и проверили всё не по одному разу. Но пришли к выводу, что у первого заболевшего вовсе не было никакого пищевого отравления. Вместо этого, у него обнаружили воспаление желудка, вызванное сменой погоды и холодным ликёром».

«Но самым удивительным было то, что ни у кого из гостей, кто поехал в больницу, не было никакого пищевого отравления. На самом деле ни один из них даже не заболел».

«Вот это и называется массовой истерией».

Сэр Дьюэвилл кивнул и сам удивился: «Сейчас я понимаю. Люди легко обманывают сами себя. Неудивительно, что однажды Император Расселл сказал, что ложь, если её повторить сто раз, однажды станет реальностью».

«Офицер, а как к Вам обращаться? Вы самый профессиональный психолог, которого я когда-либо видел».

«Инспектор Моретти», - Клейн указал на свои погоны и сказал. - «Сэр, Ваши проблемы решены. Можете попытаться заснуть, а я посмотрю, нет ли других расстройств. Но если уснёте, пожалуйста, позвольте уехать раньше времени, и не ждать Вашего пробуждения».

«Хорошо», - сэр Дьюэвилл помассировал лоб, взял трость и ушёл наверх, в свою спальню.

Спустя полчаса полицейский экипаж отъехал от фонтана у дверей резиденции сэра Дьюэвилла.

Когда сержант Гейт покинул экипаж и вернулся в полицейский участок, инспектор Толле уставился на Клейна. И пошутил: «Даже я поверил, что Вы, Клейн, действительно, эксперт в психологии…»

Прежде чем закончить своё предложение, Толле заметил спокойствие на лице молодого человека в черно-белой клетчатой униформе. Его взгляд казался серьёзным и безмятежным, но при этом Клейн ухмылялся: «У меня есть некоторый опыт».

Инспектор Толле так и не проронил ни слова, пока экипаж не прибыл на улицу Зоутлэнд 36.

«Спасибо за помощь, Вы позволили сэру Дьюэвиллу наконец-то забыть о проблемах и снова спать спокойно», - они обменялись рукопожатиями.- «Поблагодари Дэна от моего имени».

Клейн слегка кивнул: «Хорошо».

Он поднялся по лестнице и вернулся в охранную компанию Терновник. Постучав, Клейн вошёл в кабинет Капитана.

«Справились?» - Дэн уже готов был пообедать.

«Да». - Клейн помассировал лоб и отвечал просто и кратко. - «Всё началось с принадлежащих сэру Дьюэвиллу фабрик по производству свинца и фарфора. С момента их постройки и по сей день, множество смертей вызвано отравлением свинцом. И каждая из них оставляла сэра Дьюэвилла с осадком на душе».

«В целом, это не должно было принести значительных проблем. В худшем случае у него могли бы начаться кошмары», - Дэн уже сталкивался с подобными случаями.

Клейн кивнул: «Да, обычно так и происходит. Но, к сожалению, сэр Дьюэвилл встретился с работницей, которая умерла от отравления свинцом прямо на улице. Она упала на обочине, и ей посчастливилось заметить герб Дьюэвилла. Девушка испытывала сильное раздражение, тревогу и страстно чего-то желала. Только когда сэр Дьюэвилл дал её родителям, брату и сестре компенсацию в три сотни фунтов, эти эмоции рассеялись».

«Повсеместная проблема. Подобные случаи не редкость в Эпоху паровозов и машиностроения». - Дэн взял свою трубку, понюхал табак и вздохнул. - «Рабочие, которые ткут полотно, трудятся в пропитанных влагой помещениях, и в большинстве своём болеют бронхитом и у них проблемы с суставами. А что касается заводов, где много пыли и мелкодисперсного порошка, даже если они не ядовиты, то могут накапливаться в лёгких… Вздох… Не следует об этом говорить. Чем дальше развивается королевство, тем больше моя вера в то, что эти проблемы будут решены. Клейн, давайте выберем ресторан, чтобы сегодня вечером отпраздновать Ваше становление штатным сотрудником Ночных Ястребов, согласны?»

Клейн слегка задумался, прежде чем ответить: «Как насчёт завтра… Капитан, я долго использовал Духовное Зрение, а ещё применил технику предсказаний во сне, всё для того, чтобы узнать про эти обиды. И чувствую себя истощённым. Хочу вернуться пораньше домой и отдохнуть. Вы же не против? О, тогда зайду в Гадательный Клуб около четырёх или пяти часов, чтобы посмотреть реакцию на смерть Ханасса Винсента».

«Хорошо, если Вам это так необходимо», - Дэн усмехнулся. - «Завтра вечером. Давайте отметим в ресторане Старого Уилла, что по соседству. Розанна зарезервирует столик».

Клейн снял свою полицейскую фуражку и выпрямился, чтобы отдать честь.

«Благодарю Вас, Капитан. Увидимся завтра».

Дэн поднял руку: «Постой, ты упомянул, что сэр Дьюэвилл выплатил компенсацию в триста фунтов?»

«Да», - Клейн кивнул и сразу догадался, почему же Капитан упомянул это. - «Вы беспокоитесь, что у них будут проблемы из-за большой суммы?»

Дэн вздохнул.

«Я видел немало похожих ситуаций. Дай адрес, а я попрошу Кенли организовать переезд куда-нибудь в другой город, где они смогут начать новую жизнь».

«Хорошо», - серьёзным голосом ответил Клейн.

Как только с этим разобрались, он покинул офис Капитана и направился в комнату отдыха по диагонали напротив. Там Клейн переоделся в свой обычный костюм и оставил форму полиции в шкафчике.

Клейн молча доехал на общественном экипаже на улицу Жёлтого Нарцисса. Дома он скинул пальто и цилиндр. После разогрел остатки ужина с прошлой ночи и, чтобы наполнить желудок, съел их с куском пшеничного хлеба.

Затем поднялся на второй этаж, снял одежду и рухнул на кровать.

Когда Клейн проснулся, его карманные часы показали, что уже десять минут второго. А свет высоко стоящего солнца пробивался сквозь тучи.

Под его золотым блеском, Клейн встал около стола и смотрел в окно. Он наблюдал за прохожими в старой рваной одежде, проходящими и покидающими улицу Железного Креста.

Фу… Он медленно выдохнул, преодолевая упадок духа.

Каждый путь состоит из множества последовательных шагов. Точно так же, как и его Последовательность нужно продвигать на один уровень за раз. Всё работает именно так.

Он покачал головой и сел, чтобы обдумывать все события за последнюю неделю. Нужно закрепить важные моменты и не забыть их.

Без пяти минут три.

Над размытым, бескрайним, серовато-белым и безмолвным туманом возвышался дворец. А внутри в тишине замер старый резной бронзовый стол.

Во главе этого длинного сидел человек, окутанный густым серым туманом.

Клейн откинулся на спинку стула и размышлял. Он внезапно протянул руку и постучал по алым звёздам, что представляли собой Справедливость и Висельника....

Бэклэнд, Район Императрицы.

Одри приподняла платье и быстро ушла в свою спальню. Внезапно, она что-то почувствовала и посмотрела в тень на балконе. Как и ожидалось, девушка увидела там своего золотистого ретривера Сьюзи, сидящую в тишине, и как всегда наблюдающую за ней.

Одри вздохнула и нарисовала алую луну на своей груди. Затем подошла ближе и серьёзно посмотрела на золотистого ретривера.

«Сьюзи, это не правильно. Это подглядывание. А Зритель должен наблюдать открыто».

Золотистый ретривер поднял голову, чтобы посмотреть на хозяйку, и завилял хвостом.

После замечания собаке, Одри не стала задерживаться и продолжила идти в свою спальню.

Пока она закрывала дверь, у неё возникла странная идея.

«Интересно, а если мистер Шут позволит Сьюзи войти в это таинственное пространство, тогда в Клубе Таро будет четыре участника! И все они будут Потусторонними!»

«Ни за что, Сьюзи не может говорить! А если позволить ей высказать своё мнение и поделиться мыслями, что она должна сделать? Гав гав гав? Вуф вуф? Иуу, ну почему я подражаю собачьему лаю…»

«Даже думать о подобном кажется довольно странным. Таинственное и торжественное собрание, на котором раздаётся чей-то лай… Мистер Шут определённо выгонит нас из Клуба Таро».

Одри открыла дверь и села на край своей кровати. А из-под подушки достала кусочек старой жёлто-коричневой бумаги.

Она прочитала её несколько раз и вошла в состояние Зрителя.

Где-то в море Соня, древний парусник, что преследовал Слушателя, уже покинул Архипелаг Рорстед.

Моряк Алгер Уилсон беспокоился, что механизм настенных часов может сбоить, поэтому пошёл в капитанскую каюту на полчаса раньше, чтобы точно не ошибиться, и не дать подчинённым увидеть, как его забирают в Клуб Таро.

Перед ним стоял стакан почти прозрачного ликёра. А его насыщенный кружащий по каюте аромат прядь за прядью проникал в ноздри.

Алгер подрагивал от одной только мысли о предстоящем собрании, о том бескрайнем тумане, что предстал перед ним в коридоре отеля и о загадочном Шуте, сидящем посреди серого тумана.

Мужчина поднял стакан и сделал большой глоток, сосредоточившись на жжении в горле, чтобы забыть пробудившиеся эмоции.

Очень скоро он вернул себе спокойствие. Алгер стал таким же тихим и стойким, каким был всегда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 93. Новая страница**

Огромные каменные колонны поддерживали свод парящего над серым туманом величественного здания.

Две темно-красные капли превратились в размытые человеческие фигуры, появившееся за испещрённым временем бронзовым столом.

«Добрый день, мистер Шут», - с улыбкой и поклоном приветствовала Шута Одри, а иллюзорность её фигуры лишь усилила эффект происходящего. - «К сожалению, здесь нет вина. В противном случае можно было бы выпить за успешное испытание».

Она имела в виду разработанный Шутом ритуал.

«Вы сильнее, чем мы себе представляли», - похвалил его Алгер Вилсон.

Шута, как и обычно, окружал густой туман. Правой рукой он оперся о стол и заговорил своим обычным тоном, как будто в этом не было ничего особенного.

«Отлично, значит, мы на пути к совершенству. Если возникнут вопросы, требующие вашего внимания, и вы не можете присутствовать на Собрании, просто проведите ритуал и сообщите об этом. Все, что нужно будет сделать, это изменить строку заклинания «Ниспошли мне хороший сон» на свою причину».

«Хорошо», - Одри сразу же подтвердила, что поняла. - «Мистер Шут, у меня получилось добыть страницу дневника императора Рассела. И мне кажется, что я все еще должна Вам».

«Я был далеко в море и не нашел никаких новых страниц», - Алгер поднес правую руку к груди и поклонился в знак извинения.

«Не столь важно. Я и предполагал, что выполнение моей просьбы займет немало времени», - Клейн откинулся на спинку стула и постучал указательным пальцем по подлокотнику. Потом посмотрел на мисс Справедливость: «Теперь можете выразить содержимое дневника».

Одри слегка поклонилась: «Как пожелаете».

Перед ней появилась ручка. Она вспомнила символы, которые видела ранее, и изо всех сил постаралась отобразить их как можно точнее.

Через несколько секунд Одри увидела, что потёртый пергамент аккуратно покрыт странными символами.

Проверив, что всё правильно отобразилось, она положила ручку и сказала: «Готово».

Клейн поднял руку, и в его ладони появился пергамент из козьей шкуры.

Опустив взгляд, он без каких-либо эмоций на лице начал читать.

«9 июля. Мне пришёл на ум один интересный вопрос. Поскольку Пути называют «Благословение Богов» или «Пути Погружения», то почему тогда каменная табличка, на которой записаны двадцать два завершённых пути, называется «Скрижалью Осквернения»? Осквернение, что за интересный термин... Только кто же кого осквернил?

«Но кто создал «Скрижаль Осквернения»? Как он получил знания всех путей? И что еще было записано на этом камне? Я действительно хочу это увидеть…»

«12 июля. Сегодня я осознал еще кое-что. Запечатанные Артефакты это, несомненно, важная составляющая мощи церквей, хотя некоторые из них и очень очень опасны. Но среди остальных церквей, Бог Мастерства обладает наименьшим количеством Запечатанных Артефактов, которые относительно безопасны... Я что, вступил в организацию без будущего? Нет, мне надо думать позитивнее: только на чистом холсте можно создать хорошую картину. Слабая организация – вот наилучшее место для того, чтобы проявить свои способности!»

«14 июля. Я снова увидел таинственного мистера Заратула. Не ожидал, что он будет руководителем древней организации, Тайного ордена!»

Стоило ему прочитать эти строчки, как зрачки Клейна сузились. Даже эмоции едва не отразились на его лице.

В архивах Церкви Богини Вечной Ночи упоминается только смутная связь семьи Заратула с Тайным орденом. Но теперь он узнаёт не от кого-нибудь, а от самого Императора Рассела, что загадочный мистер Заратул был лидером Тайного ордена.

Судя по всему, уже можно считать неоспоримым то, что Тайный орден владеет путём Провидца…

Пока Клейн читал дневник, Одри огляделась, и по привычке начала наблюдать.

Но ее поле зрения полностью перекрыл густой туман.

На мгновение опешив, Одри быстро пришла в себя и повернула голову, чтобы посмотреть совершенно в другую сторону.

Я была слишком безрассудной, слишком наглой, слишком глупой, когда попыталась наблюдать за мистером Шутом... Мне повезло, повезло, что он не злится. Одри чуть приоткрыла рот и сделала вид, что восхищается пейзажем. Но для полноты картины ей не хватало только веселой мелодии на заднем фоне.

Алгер сидел молча, его взгляд не отрывался от длинного бронзового стола. Он знал свое место, и вел себя так, как будто находился в присутствии истинного бога.

Клейн взял себя в руки и просмотрел последнюю часть дневника.

«Узнав, что я стал Ученым, г-н Заратул сказал, что я выбрал трудный, но относительно безопасный путь. Я спросил почему, но все, что он сделал, это улыбнулся, прежде чем сказать, что этот путь хранит в себе секреты, находящиеся за пределами моего воображения. Не мог не спросить, а какой бы путь выбрал он сам? Тогда мистер Заратул сказал, что его Последовательностью 9 был Провидец».

«Я попытался поддеть его и спросил, неужели каждый Провидец только и делает, что говорит загадками, ничего толком не объясняя. Кроме того, он же явно влиятельный Потусторонний. Ему не нужно продолжать действовать как Провидец!»

«Мистер Заратул сказал, что это привычка, которую он перенял со времен, когда был Провидцем, и подобный метод помог разбудить мое любопытство и заставить сотрудничать. Он надеялся, что я помогу украсть опасный Запечатанный Артефакт из Церкви Бога Мастерства, реликвию семьи Антигонов».

«Очевидно, что я не смогу этого сделать, пока не стану влиятельным членом Церкви Бога Мастерства. Тогда я спросил г-на Заратула, сколько времени потребуется, чтобы усвоить зелье, если использовать «действие», и как понять, полностью ли оно усвоено».

«Он сказал, что для низких Последовательностей потребуется всего полгода, чтобы усвоить зелье, если строго «действовать». В самом лучшем случае это может занять месяц. А определить окончание процесса довольно просто: Потусторонний сам чувствует, когда полностью усвоит зелье».

«Я попросил у него подробную информацию, но он просто улыбнулся».

«К черту эти его улыбки, когда стану Высокопоставленным Потусторонним буду избивать каждого Провидца, которого увижу!»

...Покойся с миром, Император... Клейн несколько раз перечитал дневник, прежде чем снова посмотреть на Справедливость и Висельника.

«Извините за ожидание».

«Это честь для нас», - Одри еще находилась в шоке, а потому забыла, что была Зрителем.

Она посмотрела на Висельника и, ненадолго задумавшись, спросила:

«Где я могу найти Психологических Алхимиков?»

Психологические Алхимики... Клейн вспомнил человека, покупающего ингредиенты для зелья Зрителя на подпольном рынке Тингона.

Возможно, он был членом Психологических Алхимиков?

Пока Шут размышлял о том, как подойти к этому человеку, Висельник, Алгер Вилсон, покачал головой: «Мисс Справедливость, во-первых, я понятия об этом не имею. Во-вторых, не думаю, что для этого есть какая-то спешка. То, на чем Вы должны сейчас сосредоточиться, - это усвоение зелья Зрителя».

Одри взглянула на Шута и заметила, что тот не собирается ничего добавлять. Она разочарованно кивнула: «Все, что я хочу, - это иметь достаточно времени для подготовки, чтобы было проще связаться с ними. Хорошо, а когда я смогу переварить зелье Зрителя и прекратить действовать? Можно ли как-то определить этот момент? Я уже почти не чувствую раздражения и не слышу постороннего шёпота».

Алгер посмотрел на Шута в тумане, но увидел, что тот не собирается говорить. Задумавшись, он сказал: «Если не «действовать», то эмпирическое правило состоит в том, чтобы выждать три года и убедиться, что Вы больше не чувствуете беспокойства или слуховых и зрительных галлюцинаций. Существует один простой тест. Надо вымотаться до предела. Если и тогда не услышите шёпота или не увидите никаких странных вещей, это значит, Вы готовы продвигаться дальше».

«Что касается «действия», я, как и Вы, недавно соприкоснулся с ним. Однако он кажется эффективным, поэтому не думаю, что усвоение займет три года».

Совершенно бесполезно... Три года, слишком долго... Внутренне простонала Одри.

Только подумав об этом, она услышала постукивание.

Одри замерла, а затем радостно повернула голову. Она увидела, как Шут постукивает по краю длинного стола.

Алгер сел прямо, ожидая, пока заговорит Шут.

Клейн своим обычным тоном сказал: «Для Потусторонних низкой Последовательности, если строго придерживаться метода «действия», можно усвоить зелье за полгода. А при напряжении всех сил даже за месяц».

Он посмотрел на Справедливость: «Что касается признаков усвоения, вы узнаете, когда оно наступит. Этому не нужно учить».

«Один месяц... Отлично! Спасибо, мистер Шут!» - обрадованно воскликнула Одри.

Мисс Справедливость, не думайте, что вы избранная. Общепринятый срок - полгода. Клейн поднял правую руку и поднес ее к губам.

«Полгода…» - тихо повторил Алгер.

Одри чувствовала в его голосе радость, облегчение и сильное сомнение.

В чем он сомневается? Одри задумалась: «Мистер Шут, а Вы рассматривали возможность принять новых членов?»

Клейн небрежно откинулся назад и долго медлил с ответом.

«Это собрание начиналось как небольшой опыт, поэтому я не тратил много времени на размышления о расширении».

«Но теперь, когда наше собрание стало регулярным, надо тщательно выбирать новых членов. Секретность – вот наш девиз».

Одри мягко кивнула: «То есть мы должны наблюдать, давать рекомендации и испытывать соискателей. Да, соискателей».

«Можно интерпретировать это и таким образом», - подтвердил Клейн.

Но сам он думал о том, как узнать о Тайном Ордене и зелье Клоуна.

Как задавать вопросы таким образом, который соответствовал бы моему статусу? Клейн оказался в трудном положении.

В этот момент, понимая, что Справедливости больше нечего сказать, Алгер взял на себя инициативу: «Я слышал, что Слушатель из Ордена Авроры ищет следы Истинного Создателя».

«Истинный Создатель?» - озадачено спросила Одри.

«Древняя сущность, которой поклоняются многочисленные тайные организации и культы. Они верят, что Создатель не погиб полностью. А Ядро, которое он оставил, - это и есть Истинный Создатель», - дал грубое объяснение Алгер. - «Начиная с пятой эпохи, Истинный Создатель являлся во многих ликах, например, Повешенный Гигант или Глаз за Теневыми Занавесями. Хе-хе, и многие считают, что Император Рассел, когда создавал карты Таро, думал об Истинном Создателе. Потому там и существует карта Висельника».

Он посмотрел на Клейна: «Мистер Шут, в моих словах нет ошибок, верно?»

Пытается выяснить мои взгляды на Истинного Создателя? Клейн вспомнил окровавленного человека на кресте, которого Капитан увидел во сне Ханнаса Винсента, и ему в голову пришла идея.

Разве и повешение, и тени не подразумевают зло?

Поэтому он усмехнулся: «Я склонен считать его Падшим Создателем».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 94. Скрытый мудрец**

«Падший Создатель… Падший…» - слова Шута заставили Алгера глубоко задуматься.

Однако, что его поразило больше всего, так это непринужденное и небрежное отношение.

Шут говорил, как будто они были равными!

Если бы лично не испытал тот ритуал, Алгер мог бы даже подумать, что Шут блефует, чтобы запугать их со Справедливостью. Но теперь ему казалось, что если Шут и уступает Истинному Создателю, то, по крайней мере, находится довольно близко к этому уровню.

Опасно. Однако открывает большие возможности... тихо пробормотал Алгер. Затем с улыбкой сказал: «Мистер Шут, действительно, Ваше описание более уместно. По нашим наблюдениям, Потусторонние, которые верят в Истинного, нет – Падшего Создателя, чаще теряют контроль. А остальные, в основном, становятся сущими психопатами».

Об этом упоминалось и в архивах Ночных Ястребов… Так называемые «психопаты» не потеряли рассудок, просто у них появились другие идеалы... Клейн сохранил свою позу, но не решился продолжал разговор.

Он все еще думал о том, как узнать о Тайном Ордене и зелье Клоуна, но не мог придумать, как задавать вопросы таким образом, чтобы соответствовать своему образу.

Жаль, что собрание все же так сильно отличается от интернет-форума. В противном случае я мог бы создать запасной аккаунт, чтобы присоединиться к Собранию, и он отвечал бы за вопросы, которые мне неудобно задавать… Возможно, однажды я даже изучу магию зеркал, и попробую этого достигнуть. Например, сделаю половину членов моими запасными аккаунтами...

Здесь двадцать два кресла, а в колоде Таро двадцать две карты. Идеальное совпадение. Но когда я «создавал» божественный зал, даже не думал называть себя «Шутом» и не собирался создавать «Клуб Таро». Хм, эти кресла символизируют двадцать два различных Пути?

Я хотел божественный зал, поэтому появился божественный зал. А если бы мне захотелось получить запасной аккаунт, получил бы запасной аккаунт…

Увидев, что Шут молча погряз в густом сером тумане, Одри с тоской и любопытством спросила: «Очень страшно звучит. Мистер Висельник, не могли бы Вы рассказать о каждой организации? То, чем они занимаются? Я ведь не могу просто так пообщаться с ними. А всё что я знаю, мне известно только благодаря вам двоим. И я готова заплатить. Скажите, что бы вы хотели получить взамен?»

Отличный вопрос! Мисс Справедливость, Вы прекрасно справились с ролью запасного аккаунта... Таким образом, Висельник определенно придет к Тайному Ордену... Вы лучшая. Стоило ему услышать эти слова, Клейн сразу оживился, но не позволил эмоциям отразиться в выражении своего лица или движениях.

Алгер на мгновение задумался: «Мне нужны деньги – тысяча фунтов. Было бы лучше, если бы это были банкноты без серийных номеров. Или, это могут быть недавно добытые драгоценные камни, но на ту же сумму по среднемесячному курсу Ювелирной Биржи Бэклэнда»

Тысяча фунтов? Огромные деньги. Можно купить дом в престижном районе Тингона! И не у каждого есть на руках подобные деньги... Это, наверное, годовая зарплата Капитана? Посмертная компенсация Хейли составляла всего триста фунтов... Хотя мисс Справедливость и аристократка, она, очевидно, еще не унаследовала богатство своей семьи, и пока получает ежегодное пособие... Хм, неудивительно, что Висельник упомянул возможность оплаты драгоценными камнями... Клейн внимательно относился ко всякого рода денежным вопросам. К счастью, его лицо покрывал густой туман.

Да, на две тысячи фунтов леди может жить вполне достойной жизнью!

А если их куда-то вложить, эти инвестиции обеспечат надежный годовой доход в размере около ста фунтов.

«Тысяча фунтов?» - потрясенно переспросила Одри. Затем радостно ответила: «Хорошо, я отправлю их на предыдущий адрес?»

Судя по тону, мисс Справедливость считает цену заниженной? Удивился Клейн.

Алгер молчал целых двадцать секунд, прежде чем произнести: «Да, в бар «Воин и Море» на улице Пеликанов, в районе Белой Розы гавани Приц. Скажите владельцу, Вильямсу, что это для «Капитана»,

«Хорошо», - Одри откинулась назад и приняла позу Зрителя. - «Мистер Висельник, можете начинать».

Алгер перевёл взгляд на Шута и на мгновение задумался, прежде чем неторопливо сказать: «Давайте начнем с «Аскетического ордена Моисея». Это самая ранняя тайная организация. Конечно, многие думают, что первые организации подобного рода – это Церковь Богини Вечной Ночи, Церковь Матери Земли и Церковь Бога Битвы.

«Эти люди должно быть принадлежат Церкви Повелителя Бурь, Церкви Вечного Пылающего Солнца или Церкви Бога Знаний и Мудрости», - угрюмо опровергла Одри.

Церковь Богини Вечной Ночи – самая первая тайная организация? Клейн в первый раз услышал подобное.

Что же произошло в четвертой и третьей эпохах?

Алгер улыбнулся: «Истина скрыта в глубокой древности. Но можно утверждать только одно: никто никогда не говорил, что Церковь Повелителя Бурь, Церковь Вечного Пылающего Солнца или Церковь Бога Знания и Мудрости когда-то были тайными организациями.

«Хорошо, давайте не будем отвлекаться и вернемся к нашей теме. Аскетический орден Моисея основали люди, которые первыми прочитали Скрижаль Осквернения. Они верили не в антропоморфного бога, а в сущность называемую «Скрытый Мудрец»».

«Его называют богом, но это скорее концепция, закон природы. Например, если все объекты в мире можно посчитать, то Скрытый мудрец – это само воплощение духовной нумерологии. Или если существует абсолютное знание, то «Скрытый Мудрец» и есть подобное знание. Поэтому, изначально, «Аскетический орден Моисея» был весьма уважаемой организацией, и поддерживал хорошие отношения с крупными церквями.

«Члены ордена придерживались аскезы, так они пытались противостоять потере контроля и лучше усвоить зелье. Эти люди строго хранили секреты своей организации и соблюдали моральные и религиозные заповеди. А ещё они верили, что люди перевоплощаются после смерти...»

«Последовательность 9, которой придерживался орден, называется Жрец Тайн… От этого ордена пошло и слово «Чернокнижник».

Одри внимательно выслушала описание Висельника и резко спросила: «Вы сказали, Аскетический орден когда-то был весьма уважаемой организацией. А что с ними стало?»

Алгер почти незаметно кивнул.

«Да, они пали во зло».

«Почему? Их убеждения кажутся нормальными», - сказала Одри.

Клейн тоже пришел в замешательство. Информация, которую он мог получить на своем уровне доступа, не давала объяснений, почему «Аскетический орден Моисея» утратил благочестивость.

Алгер посмотрел на непостижимого Шута и напряжённо кивнул.

«Я не знаю истинных причин. Возможно, они скрыты во тьме истории. Однако я слышал одно ужасное объяснение».

«Главной причиной падения во зло «Аскетического Ордена Моисея» называли то, что бог, в которого они верили, этот «Скрытый Мудрец», ожил!»

«И стал олицетворением злого бога!»

«Ожил? Это... как?» - Одри нашла это невообразимым, и переспросила недоверчиво.

Не осознавая этого, она даже вышла из состояния Зрителя.

Похоже на страшилку, но призрак в ней – это сам бог... Сердце Клейна от волнения застучало быстрее.

«Прошу меня простить, но на этот вопрос никто не знает ответа», - Алгеру хотелось сказать. - «Может быть, кроме мистера Шута», но он сдержал свой порыв.

Однажды Алгер уже попробовал границы его терпения на прочность.

В Книге Штормов 5:7 было высказывание, которое накрепко врезалось ему в память. Оно гласило: «Не испытывай Бога!»

Одри успокоилась и больше ничего не стала спрашивать. А жестом попросила продолжить.

Клейн по-прежнему молчал и не двигался, он пытался соотнести рассказ Висельника со своими собственными знаниями.

Наконец, он понял, что ему нужно принять к сведению четыре момента.

Во-первых, в четвертую эпоху «Секта Демонессы» была известна как «Семья Демонессы». Тогда у них было мало последователей, а знания передавались от матери к дочке. Кроме того, они убивали отцов своих детей и отказывались от мальчиков. Следовательно, все члены этой Секты были женщинами. Конечно, все выведено из описания Алгера, и на данный момент не было возможности проверить его информацию.

Во-вторых, «Запредельный Епископат», чьи последователи верили в Смерть, и «Школа Роз», в которой полюбили церемонии с кровавыми жертвоприношениями, зародившиеся на Южном Континенте. А после наступления колониальной эпохи эти организации почти исчезли под атаками семи церквей. Однако выжив, начали распространяться и на Северный континент.

В-третьих, нынешние «Психологические Алхимики» больше похожи на ранний «Аскетический орден Моисея». Они верят не в антропоморфную сущность и считают, что дух может изменить все.

В-четвертых, Тайный орден почти незаметен среди других организаций. Таким образом, о них никто ничего не знал. И каждый раз, когда их представители появляются, они, похоже, чего-то ищут.

Что же им надо? Клейну вспомнилась только что прочитанная страница из дневника императора: лидер Тайного ордена, Заратул сотрудничал с Расселом. Его целью было получить что-то, что осталось от семьи Антигонов.

В этот раз они стали искать потерянный дневник семейства Антигонов... Клейн слегка прищурился и почувствовал, что, по-видимому, нашел основную цель Тайного ордена.

Им нужны артефакты, которые оставила после себя семья Антигонов!

Клейн подавил порыв постучать по краю стола, а его мысли понеслись вскачь.

О, они искали реликвии семьи Антигонов?

Тогда, чтобы получить формулу зелья Клоуна, нужно заняться поисками подобных артефактов?

После дальнейшего обмена информацией Клейн объявил об окончании Собрания.

«По вашей воле», - Одри с Алгером одновременно встали.

Он увидел, как после разрыва связи их фигуры разлетелись на осколки и исчезли. Клейн потер глабеллу и попытался создать запасной аккаунт при помощи своего разума.

По его воле в дальнем конце длинного бронзового стола появилась фигура. На ней был черный костюм, шелковый цилиндр и унылое выражение лица. Ее действия были неуклюжими и невнятными. Несмотря на то, что фигура тоже скрывалась в сером тумане, было очевидно, что с ней что-то не в порядке.

Не пойдет... Клейн поэкспериментировал еще несколько раз, потом вздохнул и отверг идею создания запасного аккаунта.

Он пытался сделать и другие вещи, не вставая при этом со своего места над серым туманом во главе длинного бронзового стола. Потом обдумал сказанное Одри и с любопытством всмотрелся в призрачные алые звезды.

После минуты молчания Клейн начал молиться о получении информации, вместо установления контакта с этими звездами.

Однако среди тишины и покоя он не получил никаких откликов от более чем десяти алых звезд.

Чтобы что-то узнать, нужно вытащить кого-то за серый туман? Клейн покивал, подтверждая собственные мысли, и чувствуя себя несколько разочарованным.

Ему очень не хотелось насильно втягивать новых людей в это таинственное пространство.

Хм... Клейн только собирался уходить, когда по привычке коснулся соседней алой звезды.

И в тот момент внезапно почувствовал, что внутри этой звезды кто-то неуверенно молится!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 95. Проситель**

«Молитва?»

Клейн сразу же оживился, и использовал тот же метод, что и во время ритуала, когда подглядывал за Висельником. Он позволил своей духовной оболочке выйти наружу и прикоснуться к багровой звезде

Перед его взором предстало смутное и искаженное изображение. Он едва мог рассмотреть белокурого подростка, стоящего на коленях, обращенного лицом к хрустальному шару.

На подростке была облегающая черная одежда, сильно отличавшаяся от принятой в королевстве Лоэн. Его наряд напоминал традиционную одежду империи Фейсак и Республики Интис, которую Клейн как-то видел в журнале.

Подросток находился в обставленной старинной мебелью темной комнате, которую время от времени озарял свет, но Клейн не слышал ни грохота грома, ни шума дождя.

Подросток, скрестив пальцы, положил руки на лоб. Он согнулся в поклоне, постоянно о чем-то молясь. А сильный акцент отдавался гудением в ушах Клейна.

Клейн внимательно прислушивался, но обнаружил неловкий факт.

Клейн не мог понять, что говорит этот парень. Он никогда не сталкивался с подобным языком!

...Подумать только, я не могу понять другой язык, являясь таинственным правителем мира над серым туманом... Клейн самоуничижительно рассмеялся. Он с негодованием пытался прислушаться, как когда-то, когда сдавал тест на понимание английского языка.

Прислушиваясь, он постепенно начал кое-что разбирать.

Несмотря на то, что никогда не изучал язык, на котором говорил этот молодой человек, он обнаружил некое сходство с Древним Фейсаком!

Отец... Мать... Вероятно, значения этих двух слов, верно? Очень похоже на Древний Фейсак... Клейн нахмурился и глубоко задумался. Древний Фейсак был достаточно известен в четвертую эпоху. И от него произошли все современные языков. Кроме того, он все еще развивается... Однако я не могу ничего понять...

Он вслушивался снова и снова, убеждаясь, что этот язык не мог быть таким современным, как Лоэн, Фейсак или Интис.

Один из диалектов Древнего Фейсака? Наподобие того, что использовался в дневнике семьи Антигонов? Клейн постучал пальцем по краю бронзового стола и незаметно кивнул. Но есть ещё одна возможность. Древний Фейсак не возник на пустом месте, это была эволюция Йотуна, языка великанов... На Севере Империи Фейсак всегда утверждали, что они происходят от великанов. Поэтому, это может быть и древний Йотун.

В тот момент Клейн, которому не хватало знаний, мог только остановиться. Он втянул свою духовную оболочку и прекратил следить за парнем.

У него не было намерения немедленно поднимать молящегося подростка над серым туманом. Клейн сначала хотел узнать, о чем говорил этот молодой человек.

Конечно, ему придётся чаще наблюдать и проводить базовые «тесты».

Уф. Клейн тяжело выдохнул, откинувшись на спинку стула.

Он окутал себя духовной оболочкой и представил чувство падения.

...

После «пересмотра» дневника Рассела, Клейн переоделся в выходную одежду и направился в Гадательный Клуб.

Несмотря на повышение заработной платы, он поехал общественным транспортом, но все же разорился и поддержал дело миссис Венди. Чтобы освежиться после дневной жары, Клейн потратил 1,5 пенсов на сладкий чай со льдом.

Прибыв на улицу Хаус, Клейн выбросил пустой стаканчик в мусорное ведро и поднялся на второй этаж.

Прежде чем войти в здание, он постучал себя по глабелле и активировал Духовное Зрение.

Войдя внутрь, Клейн тут же ощутил слабое, повисшее в комнате горе.

В холле сидела симпатичная Анжелика и смотрела в никуда слегка красноватыми глазами.

«Всё пройдет со временем», - сказал Клейн мягким, но вместе с тем успокаивающим голосом, одновременно подходя к Анжелике.

Анжелика резко вскинула голову и смущенно пробормотала: «Мистер Моретти…»

Она быстро пришла в себя и с тревогой спросила: «Вы уже знаете о мистере Винсенте?»

«Да, действительно, как я могла забыть, Вы же искусный предсказатель».

Клейн вздохнул, соответствуя ситуации.

«Мне удалось увидеть только то, что с ним что-то случилось… Что именно произошло с мистером Винсентом?»

«Владелец сказал, что у мистера Винсента во сне случился сердечный приступ, и он легко покинул этот мир», - произнеся это, Анжелика заплакала. - «Он был таким дружелюбным, таким вежливым, настоящим джентльменом. Истинным наставником для многих наших членов. Он был еще так молод…»

«Мне жаль, что я поднял столь печальную тему», - Клейн больше не утешал её. И медленно направился к комнате для собраний.

Анжелика вынула платок и вытерла глаза и переносицу. Затем посмотрела Клейну в спину и громко спросила: «Мистер Моретти, чего бы Вы хотели выпить?»

«Черный чай», - Клейн предпочитал чай кофе, хотя и находил здешний чай довольно посредственным.

Вообще, он предпочел бы имбирное пиво и сладкий чай со льдом. Но, будучи джентльменом, ему не подобало вести себя как ребенку...

Поскольку это был понедельник, в комнате для собраний находилось всего пять или шесть человек. Используя Духовное Зрение, Клейн увидел, что у всех разные цвета эмоций. Некоторые скорбели, кто-то скучал, а остальные были относительно спокойны.

У всех довольно нормальные... нормальные реакции. Клейн слегка кивнул. Он поднял свою трость и нашел свободное место.

Он уже собирался деактивировать Духовное Зрение, когда увидел, как вошла Анжелика и направилась к нему.

«Мистер Моретти, Вас ищет клиент. Ну, тот человек приходил и раньше», - тихо сказала красавица Анжелика.

«Все его еще помните?» - с улыбкой спросил Клейн.

Хм, интересно, купил ли он магическое лекарство, как я и сказал... И нужна ли ему операция...

Анжелика прикрыла рот: «Он единственный, кто был готов ждать хоть весь день».

Клейн схватил свою трость, молча поднялся и вышел.

В приемной он обнаружил человека, который обращался к нему за услугами. Клейн заметил, что его аура возле печени восстановила свой естественный цвет. А общее состояние улучшилось.

«Поздравляю, действительно прекрасно почувствовать себя здоровым», - Клейн улыбнулся и протянул руку.

Сначала Богда опешил, а потом сразу протянул обе руки. Он крепко сжал правую ладонь Клейна.

«Мистер Моретти, вы действительно можете «видеть» мое состояние!»

«Да, я полностью выздоровел! Врачи задавали вопросы снова и снова, делали повторные анализы, но так и не смогли поверить, что я исцелился именно так!»

Услышав столь восторженное описание Богды, Клейн подтвердил для себя одну простую вещь – аптекарь в лавке народных трав Лоусона определенно Потусторонний!

Он видел, насколько серьезным было заболевание печени у этого мужчины. А полное исцеление всего за несколько дней не под силу обычным травам и медицинским знаниям. И единственное возможное объяснение – вмешательство Потустороннего!

Сопоставив это с произошедшим с Глэсисом – получается только один ответ.

«Я должен покаяться перед Богом. Подумать только, я ведь подозревал Вас, подозревал этого чудесного доктора», - Богда отказывался отпускать руку Клейна. Он продолжил рассказывать о своем позоре и благодарности: «… эти десять фунтов действительно были правильно потраченными деньгами. За них я выкупил свою жизнь!»

Что? Десять фунтов? Вы потратили десять фунтов на чудесное лекарство? И дали только восемь пенсов за мое предсказание... Всего восемь пенсов... восемь... пенсов... Клейна ошеломила услышанная им цифра.

В этот момент Богда выпустил его руку и, сияя, сделал шаг назад. Он почтительно поклонился: «Я пришел, чтобы выразить свою благодарность. Спасибо, мастер Моретти. Вы показали путь и спасли мне жизнь».

«Вы сами пришли ко мне. Не нужно никого благодарить», - Клейн слегка поднял голову и посмотрел на участок между стеной и потолком. А потом ответил, как и подобает истинному предсказателю.

«Вы настоящий провидец», - похвалил Богда. - «Затем я отправлюсь на улицу Влада, чтобы поблагодарить этого аптекаря и купить лекарство, которое он порекомендовал».

«Разве Вы уже не поправились?» - Клейн умело скрыл удивление в собственном голосе.

Богда огляделся, и, подтвердив, что администраторша не обращала на них внимания, тихо рассмеялся: «Доктор упомянул смесь трав, в составе которой есть порошок мумии. Это рецепт, который удовлетворит и мужчин, и женщин... Тогда я ему не поверил, но теперь у меня нет сомнений».

...Существует такой рецепт? Клейн внезапно почувствовал, что аптекарь был обманщиком, и даже подумал, что толкнул человека перед собой в огненную яму гибели.

Он понаблюдал за Богдой и убедился, что у того все в порядке.

«Толченая мумия?» - осторожно спросил Клейн.

«Да, мумия. Я спросил у друга, и он подтвердил, что даже дворяне Бэклэнда маниакально ищут этот ингредиент. Порошок, получаемый измельчением мумий, дающий мужчинам удивительную силу в постели. Отвратительно и звучит очень мерзко, но вместе с тем это действенный состав, используемый аристократами… » - подробно описал Богда. В его глазах светилось страсть.

Мумии? Мумии получаются из трупов? Размолоть в порошок…? Клейна ошеломило столь подробное описание. И его чуть не стошнило прямо перед Богдой.

Эти дворяне, несомненно, весьма суровы… Как раз когда он собирался посоветовать Богде не делать этого, Глэсис, который когда-то страдал от заболевания легких, вошел в дверь и услышал слова Богды.

«Да, очень эффективно. Я бы порекомендовал Вам отправиться в лавку народных трав Лоусона на улице Влада. Секретный рецепт мистера Лоусона весьма эффективен!», - Глэсис снял очки и подался вперед. Потом прошептал тихим тоном: «Мой опыт был просто бесподобен».

«Вы тоже об этом знаете? Я как раз собирался отправиться в лавку народных трав мистера Лоусона», - беспокойство Богды полностью исчезло.

А после короткого разговора он в спешке покинул Гадательный Клуб.

Клейн был все еще немного ошеломлен.

Он ждал до без двадцати пять, потом надел шляпу и взял свою черную трость. На карете он отправился на улицу Влада, намереваясь глянуть на аптекаря по имени Лоусон Дарквид, прежде чем решить, должен ли он уведомить капитана или нет.

...

Ул. Влада 18

Клейн стоял возле лавки трав и видел закрытую дверь, а также объявление об аренде.

...Довольно осторожный человек... - тихо пробормотал он.

Поскольку этот человек уже уехал, больше не нужно было беспокоиться или наблюдать за ним.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 96. Догадка Дейли**

Клейн уже полностью оправился от истощения и к полудню следующего дня уверенно перешагнул порог «Терновника».

«Клейн, доброе утро. Сегодня прекрасная погода, и я с нетерпением жду вечера», - одетая в светло-зеленое платье Розанна, выглянув из-за стойки регистрации, встретила Клейна улыбкой.

Клейн погладил живот: «Мисс, нельзя говорить об этом рано утром! Я уже устал от сегодняшней миссии, которую еще даже не получил. Остаётся надеяться, что вечер наступит как можно быстрее».

«Тоже на это надеюсь», - усмехнулась Розанна.

Девушка посмотрела налево и направо, а затем поманила Клейна подойти ближе. Понизив голос, она сказала: «Я видела мадам Дейли».

«Духовного Медиума мадам Дейли?» - удивлённо переспросил Клейн.

Самый известный Духовный Медиум округа Авва все это время жила в гавани Энмат, неподалеку от Тингона.

«Да», - уверенно кивнула Розанна. - «Но она уже ушла. Ах, вот идеальный пример Потустороннего. Если бы я стала Духовным Медиумом, то покинула Тингон и путешествовала по всему миру. Интис, Фейсак, Фейнапоттер, Южный Континент, обширные прерии, первобытные леса и заснеженные равнины!»

Леди, вспомните правила Ночных Ястребов... Клейн с усмешкой покачал головой.

«Но даже мадам Дейли должна подать заявление и получить разрешение, чтобы покинуть гавань Энмат».

«Знаю, но, Клейн, право не стоило вспоминать об этом, этими словами Вы разбили девичью мечту!» - раздраженно сказала Розанна. - «Правда в том, что я никогда не стану Потусторонним. Это слишком опасно. Никогда не знаешь, когда попадёшь под шальную пулю. А из того, что я видела, Потусторонние – это люди, превращающиеся в монстров, чтобы сражаться с такими же монстрами».

«Архиепископ Чанис говорил, что мы – защитники, но также и кучка несчастных, постоянно сражающихся с опасностью и безумием», - вздохнув, ответил Клейн. Эта цитата произвела на него глубокое впечатление.

Чтобы бороться с бездной, надо постоянно сопротивляться её влиянию.

Она замолчали. Но Розанна первой нарушила тишину. Кивнув в сторону перегородки, она сказала: «Капитан хотел, чтобы Вы зашли к нему, как только придете».

«Хорошо», - со шляпой и тростью в руках Клейн прошел через перегородку и, предварительно постучав, вошел в кабинет Дэна.

Его встретил джентльмен средних лет с глубокими и спокойными серыми глазами и высокой линией волос, который сразу же отставил чашку с кофе и с улыбкой сказал.

«Здесь была Дейли».

«Не могу сказать, что удивлен, Розанна уже сообщила об этом», - с улыбкой ответил Клейн.

Дэн не поддержал шутки и вздохнул.

«Дейли только что перевели в епархию Бэклэнда, а это деловая столица мира и самый густонаселённый город. Там множество Потусторонних и большие возможности... И она быстрее меня станет архиепископом или старшим дьяконом».

«Почему?» - с любопытством спросил Клейн, присаживаясь.

Дэн надолго задумался: «У Дейли уникальный талант в поглощении зелий… Я уже упоминал правило Ночных Ястребов. Если кто-то желает употребить следующее зелье, надо подождать три года и пройти строгую проверку, всё, чтобы предотвратить потерю контроля. Но, как правило, этого времени совершенно не достаточно. Я провел три года, переходя от Бессонного к Полуночному Поэту. Потребовалось девять лет, чтобы перейти от Полуночного Поэта до Ночного Кошмара – целых девять лет. И чтобы перейти от Ночного Кошмара к Последовательности 6, я уже потратил больше трёх лет. И понятия не имею, сколько еще мне понадобится.

«Когда человек стареет, в его теле становится меньше энергии, но даже если получится преодолеть опасности зелья, нельзя продвигаться дальше. Дело в том, что шанс потери контроля настолько высок, что никто не желает рисковать».

«А что касается Дейли, то она отличается от большинства Потусторонних. Став Сборщиком Трупов, она подала специальное заявление уже через год, надеясь, немедленно выпить последующее зелье. Что удивило нас всех, так это то, что Дейли на самом деле прошла строгий экзамен и получила зелье Копателя Могил».

«Ей понадобился всего год, чтобы перейти от Копателя Могил к Духовному Медиуму. Хех, Дейли только пять лет существует в качестве Потустороннего. А в этом году ей будет двадцать четыре – она достаточно молода и перед ней открыто множество возможностей».

На поверхности, она самый известный «Духовный Медиум» в округе Авва, но при этом она действительно настоящий Духовный Медиум… Разве это не похоже на «действие»? Старый Нил, кажется, упоминал, что мадам Дейли очень способна... Клейн почувствовал, что понял основную причину столь быстрого восхождения мадам Дейли по карьерной лестнице.

«Капитан, Вы ещё молоды. Вам только за тридцать», - утешил Клейн Дэна, но добавил в своем сердце. Просто ваша память оставляет желать лучшего…

Дэн выпил кофе, покачал головой и горько улыбнулся.

«Капитан, а почему Вы не спросите мадам Дейли о её методе усвоения зелий?» - спросил Клейн.

Дэн поставил чашку с кофе и помассировал виски, прежде чем заговорить.

«Она сказала мне стать настоящим Ночным Кошмаром… но я не знаю, что это значит».

Сыграй роль Ночного Кошмара. Чувак, Ночной Кошмар - это звучит зловеще… Клейн приподнял брови и ненадолго замолчал.

Затем Дэн достал трубку и понюхал ее.

«Мы с Дейли обсуждали вероятность, что следующее зелье Провидца будет Клоуном. И если предположить, что тот Потусторонний не солгал, она выдвинула интересную гипотезу».

«Что за гипотеза?» - поспешно спросил Клейн, его глаза ярко сияли.

Клейн даже пытался воспользоваться своими способностями, чтобы определить, действительно ли следующее зелье – «Клоун». Ответ, который он получил, оказался весьма расплывчатым, но это было похоже на подтверждение.

Глубокие и безмятежные серые глаза уставились на Клейна, и Капитан задумчиво сказал: «Обычно Путь идет ступенчато. Зелья следуют друг за другом и имеют определённое сходство. Например, «Бессонный», «Полуночный поэт» и «Ночной Кошмар» связаны между собой отношением к темноте ночи, а также к сну и спокойствию, порождаемому сном. Можно предположить, что каждое последующее зелье будет обладать сходными чертами, только мощнее и с более широким охватом. Они могут быть связаны с секретами, катастрофами, ужасом, багровой луной и т.д…»

«Некоторые зелья одного Пути кажутся не связанными между собой, но при более детальном рассмотрении можно найти сходство, как например, в случае с Убийцей и Подстрекателем. Их возможное сходство состоит в том, что они оба приносят людям бедствия, боль, печаль и отчаяние. Следовательно, все последующие зелья тоже буду соблюдать этот шаблон».

Клейн заинтересовался: «Но у Провидца и Клоуна нет такой связи?»

«Да», - Дэн кивнул. - «Дейли считает, что могут существовать Пути, которые связаны как-то по-другому. В конце концов, мы многое не знаем».

Он остановился на мгновение, прежде чем продолжить: «Дейли предположила, что в этом случае зелья низкой и средней Последовательности дают Потустороннему способность, которая кажется совершенно новой и не связанной с остальными. Лишь когда Потусторонний достигнет некоей точки качественного изменения, его способности смешаются в необычайно мощную «профессию», которая будет включать их всех».

«Другими словами, развивается не одна способность, а вместо этого разные способности дополняют друг друга».

Клейн внимательно слушал, но чувствовал себя потерянным. Дэн поднял правую руку: «Обычный Потусторонний продвигается вперед, точно так же, как взрослеет человек. Растущий ребенок становится выше, сильнее, тяжелее и более зрелым».

«А особые Пути больше похожи на…»

Сказав это, Дэн поднял большой палец.

«Это Последовательность 9».

Затем он поднял указательный палец.

«Это Последовательность 8».

Затем он постепенно поднял остальные пальцы.

«Каждый палец независим и, кажется, не связан с другими. Но, в конце концов…»

Дэн сжал пальцы в кулак!

«Теперь я, кажется, понимаю», - Клейна настигло озарение. Он согласился не только с догадкой мадам Дейли, но и с метафорой капитана.

Может быть, так оно и есть? Он в глубокой задумчивости кивнул.

Последовательность 8 «Клоун» и Последовательность 9 «Провидец» совершенно разные и обладают абсолютно отличающимися способностями. Согласно описаниям из архива Ночных Ястребов, Последовательность 7 и «Клоун» также не имеют ничего общего...

Клейн на некоторое время замолчал, прежде чем с любопытством спросить: «На каком этапе различные способности объединятся, чтобы сформировать нечто новое?»

Дэн сделал еще один глоток кофе и усмехнулся.

«Мы с Дейли предполагаем, что это будет Последовательность 4!»

«Что?» - выпалил Клейн.

«В соответствии с церковной классификацией, Последовательность 4 это начальная точка высших Последовательностей. Говорят, что просто достигнув такого уровня можно качественно изменить жизненную силу и энергию. А в древности, например, в четвертую эпоху, Потустороннего 4 Последовательности называли полубогом. Жаль, что такие Потусторонние очень редки в нашу эпоху», - задумчиво сказал Дэн.

«Если Последовательности с 4 по 1 считаются высшими, то какие тогда низшие?» - с интересом спросил Клейн.

«Последовательности с 9 по 7 считались низшими ещё тысячу лет назад. Но в последние столетия Потусторонние стали весьма немногочисленны, и все церкви стали причислять Последовательность 7 к средним», - Дэн самоуничижительно рассмеялся.

Последовательность 9 и последовательность 8 являются низшими Последовательностями. Тогда как с 7 по 5 - средними. И, наконец, Последовательности 4 и старше являются высшими... Клейн повторил это и его настигло уныние.

Император Рассел был Потусторонним высшей Последовательности!

Однако чем выше Последовательность, тем больше риск потерять контроль… испугался Клейн.

Стараясь выглядеть непринужденно, он спросил: «А как называется зелье Последовательности 4 для Церкви?»

«На самом деле, я не знаю. У меня не настолько высокий допуск. Я узнаю это, когда стану епископом или дьяконом Ночных Ястребов», - Дэн покачал головой и улыбнулся. - «На самом деле, по крайней мере, половина из тринадцати архиепископов Церкви и девять старших дьяконов ниже 4-й Последовательности. Хм, я просто настроен оптимистично. Архиепископ Инс Зангвилл, которого все разыскивают, потерял контроль, когда пытался перейти к Последовательности 4».

Тот, кто украл Запечатанный Артефакт '0-08?' Его зелье, очевидно, называлось Привратник… Клейн спросил: «Неужели ли Последовательность 5 Пути Бессонного это Привратник?»

«Нет, это Путь Духовного Медиума. Вам будет предоставлен доступ к этой информации, когда Вы достигнете Последовательности 7 и станете епископом или капитаном команды Ночных Ястребов».

Привратник – это Последовательность 5 Пути Духовного Медиума? Значит ли это, что он следит за вратами в ад? Или присматривает за вратами в Духовный мир? Клейн начал строить догадки.

«Хорошо, а теперь идите к Старому Нилу и продолжайте учебу», - Дэн улыбнулся. - «Не забудьте – сегодня вечером ужин в ресторане Старого Вилла. Столик уже забронирован. А я официально представлю Вас остальным Ночным Ястребам».

«Хорошо, я уже приготовил деньги», - Клейн заставил себя улыбнуться.

«Нет, в этом нет необходимости. Вы не забыли, что у нас есть дополнительные средства? Часть выручки от Вашей миссии», - Дэн махнул рукой.

Клейн на мгновение удивился, но потом засиял улыбкой: «Хорошо, Капитан».

Он обернулся и направился к двери, внутренне считая: три, два, один... Эй, почему Капитан меня не окликнул?

Клейн очень долго тянул «один», и удивился, что капитан Дэн Смит ничего не забыл.

Чудо…

...

В оружейной Старый Нил украдкой взглянул на Клейна, который находился в хорошем настроении.

«Не зацикливайтесь на сегодняшнем ужине. Вам есть чему поучиться, например, ритуальная магия, древний Гермес, Драконий, Эльфийский и многое другое».

«Да, каждый день, кроме выходного, Вам нужно уделять, как минимум, два часа боевой подготовке с инструктором».

«Боевая подготовка? Капитан об этом не сказал…» - сказал Клейн недоумённо.

Старый Нил кивнул и, не колеблясь, ответил: «Потому что забыл!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 97. Мастер боя**

Два часа дня, возле ветхого двухэтажного здания, окраина Северного Района.

Клейн, на котором была форма инспектора-стажера, недоумённо уставился на заросший сорняками сад и лозы винограда, что вились по стене дома. Он повернул голову.

«Вот здесь и живёт мой инструктор?»

Не может же мастер, которого выбрали Ночные Ястребы, быть простым человеком…

Леонард Митчелл, который привёл Клейна сюда, хмыкнул: «Только не недооценивайте мистера Гавэйна из-за запущенного вида его резиденции. Хотя он и не удостоился титула, но был настоящим рыцарем своего времени».

Сказав это, Полуночный Поэт, одетый в свою неизменную белую рубашку, чёрные брюки и кожаные ботинки, внезапно впал в меланхолию.

«Он сражался на исходе Эпохи Рыцарей. Воины, облаченные в свои тяжёлые латы, должны были прорываться сквозь вражескую оборону, и это несмотря на стрельбу из ружей и пушек. Они обязаны уничтожить врагов и преодолеть линию фронта. Но, увы, рыцари столкнулись с новыми паровыми пушками высокого давления и шестиствольными пулемётами. И с тех пор, они вынуждены были уйти, один за другим».

«Мистер Гавэйн угодил в точно такую же мясорубку. Больше двадцати лет назад рыцари Ордена Аввы столкнулись с самым современным оружием армии Республики Интис… Вздох, каждый раз, когда я это вспоминаю, будто ворошу пыль истории. Поэт во мне волнуется, думая об этой неизбежной и трагичной участи, но увы, я никак не могу сочинить стих».

…Тогда, какой смысл так много говорить? Клейн действовал, игнорируя самобичевание Леонарда: «Однажды однокурсник сказал, что сочинительство требует определённой доли таланта. И лучшим всего начать с чтения «Антологии поэтической классики Королевства Лоэн».

Настроение Леонарда изменилось на игривое. И он ответил беззаботным тоном: «Я купил эту книгу давным-давно, так же как и другие произведения, например «Избранные поэмы Императора Рассела». Я усердно учусь, чтобы стать настоящим Полуночным Поэтом, мистер Провидец».

Он намекает… на «действие»? Клейн ответил, как будто ничего не понял: «Вам всё ещё нужны книги по грамматике».

«Хорошо, давайте уже зайдём», - Леонард приложил руку и толкнул полуоткрытые металлические врата. Затем двое пошли по дороге к дому.

Они были уже недалеко, когда Клейн увидел высокого мужчину, появившегося из главного входа.

У мужчины был ёжик коротких светлых волос в которых уже поблёскивала седина. А время не пощадило лицо рыцаря, и морщины избороздили его кожу.

«Что вы здесь делаете?» - глубоким голосом спросил уже немолодой мужчина.

«Мистер Гавэйн, в соответствии с договором, этот инспектор-стажер будет обучаться фехтованию под Вашим руководством», - с улыбкой объяснил Леонард.

«Фехтованию? В нашу эпоху ему уже нет места в бою», - Гавэйн посмотрел на Клейна мутным взглядом и мертвым голосом сказал. - «Вы должны учиться быстро выхватывать пистолет и метко стрелять. Вы должны овладеть самым современным оружием».

Была ли это психическая травма из-за огня шестиствольных пулемётов и паровых пушек высокого давления? Клейн не нашёл вразумительного ответа; вместо этого он улыбнулся и посмотрел на Леонарда.

«Фехтование до сих пор является навыком, которым должен владеть каждый полицейский. Большинство преступников, с которыми мы сталкиваемся, не нужно расстреливать прямо на месте. Некоторые даже не имеют с собой оружия. В таких ситуациях, мы должны полагаться на рукопашный бой», - ответил Леонард, очевидно, готовый к подобной ситуации.

С мрачным выражением Гавэйн застыл на десять секунд, а потом ответил: «Ударь».

Сказал он Клейну.

Клейн, у которого не было трости в руках, вспомнил боксёрские матчи, которые видел в своей прошлой жизни. Он приподнял руку и махнул ей вперёд.

Губы Гавэйна незаметно дёрнулись. Он подумал немного и сказал: «Ногой».

Наклонившись чуть в сторону и изогнувшись, Клейн напряг мышцы бедра и ударил правой ногой в воздух.

Кашель… Гавэйн открыл рот и прочистил горло. Посмотрев на Леонарда, он сказал: «Я выполню свою часть договора. Но учитывая его навыки, инспектор должен быть здесь четыре раза в неделю по три часа, и это только на протяжении первого месяца».

«Вы учитель. Всё зависит от вас», - Леонард кивнул без раздумий. Он улыбнулся Клейну: «Увидимся за ужином».

После того, как Леонард вышел за металлические ворота, Клейн полюбопытствовал: «Учитель, с чего мне начать? Удары руками или работа ног?»

Как квалифицированный диванный эксперт, он понимал всю важность работы ног в бою.

Гавэйн упёр руки в бока, и вяло покачал головой.

«Всё, что тебе нужно сейчас, это силовые упражнения».

«Видишь их? Те две гантели из стали. Сегодня они будут твоими партнёрами».

«Кроме этого, ты должен делать приседания, бегать и тренироваться со скакалкой. Давай по одному подходу за раз».

Пока Клейн всё ещё пребывал в ступоре, Гавэйн повысил голос и строго сказал: «Ясно?»

«Так точно!» - Клейну показалось, что он вернулся на военную подготовку и снова столкнулся с бесчеловечным инструктором.

«Переоденься. На диване лежит тренировочный рыцарский комплект», Гавэйн вздохнул. Он развернулся и пошёл к гантелям.

...

Шесть вечера, за угловым столиком в ресторане Старого Уилла.

Все члены охранной компании Терновник присутствовали здесь, кроме Фрая, который нёс дежурство у Врат Ханис. Шестеро Ночных Ястребов и пять штатских сотрудников.

Белая скатерть накинута на длинный стол. Официанты носят еду, деля её на порции перед тем, как подать каждому гостю.

Клейн видел стейки в соусе из чёрного перца. Он замечал бекон, сосиски в паре с картофельным пюре, яичный пудинг, спаржу и фирменный сыр. Он даже увидел розовое шампанское. Тем не менее, у него не было аппетита. Из-за тренировки во второй половине дня, его едва не стошнило.

Заметив новичка Ночных Ястребов бледного и с мутными глазами, Дэн поднял бокал красного и рассмеялся.

«Давайте поприветствуем нового штатного члена, Клейна Моретти, ура!»

Холодная и неразговорчивая черноволосая леди, Роял Рейден, Неспящая Кенли Уайт, неряшливый Леонард Митчелл, а также беловолосая и черноглазая Полуночная Поэтесса Сика Трон, подняли свои бокалы и посмотрели на нового члена команды.

Клейн отбросил неприятные ощущения после тренировок и поднял свой бокал с янтарным шампанским. Потом встал и поблагодарил их всех: «Спасибо».

Чокнувшись бокалами с каждым из Ночных Ястребов, он запрокинул голову и выпил шампанское.

«Разве наша мисс Автор не собирается произнести хоть что-нибудь по этому поводу?» - Дэн улыбнулся, глядя на Сику Трон.

Сика Трон была женщиной лет тридцати. Ничем не примечательная внешность, но исключительное манера вести себя, тихая и безмятежная. В сочетании с седыми прядками волос, это придавало ей уникальный шарм.

Клейн слышал от старого Нейла, что Полуночная Поэтесса устроилась на работу в качестве автора и пыталась отправлять свои рукописи в журналы и газеты. Но, к сожалению, их приняли всего несколько небольших газет.

Сика улыбнулась и посмотрела на Дэна.

«Чтобы Ваши слова стали реальностью, Капитан, думаю, мне нужны некоторые средства на самостоятельную публикацию работ».

Дэн засмеялся.

«Ты должна поучиться у старого Нейла и дать мне более подходящую причину».

«Мистер Нейл больше всех поражает меня в этом отделе!» -откликнулась Розанна между двумя кусками жареной баранины.

Среди всеобщей болтовни и смеха Леонард посмотрел на Клейна и улыбнулся: «Вы так сильно устали, что потеряли аппетит?»

«Да», - вздохнул Клейн.

«Если ты всё ещё не притронулся к своей еде, я могу помочь», - Леонард вёл себя так, будто не хотел терять ни кусочка еды.

Клейн не возражал. Он кивнул: «Прошу».

И после этого, значительная часть еды перед ним была съедена Леонардом и остальными.

Ближе к концу ужина, официанты подали тарелки с мясным пудингом и мороженным.

Клейн попробовал мороженное и нашёл его холодным и сладким. Оно оказалось очень вкусным.

Прежде чем осознал это, Клейн уже съел мороженное с черникой.

В результате, он почувствовал сильный голод. Это был голод, который требовал еды после интенсивных нагрузок.

Глотая слюну, Клейн посмотрел вперёд, только чтобы увидеть опустошённые тарелки. Не осталось даже объедков.

«Давайте заканчивать и предоставим Клейну заключительный тост», - предложил Дэн.

Прежде чем он закончил, Клейн спросил: «Капитан, могу я заказать ещё что-нибудь?»

Группа замолкла после его просьбы, только чтобы рассмеяться в следующий же момент.

«Хаха, Вы наконец-то пришли в себя. Без проблем, если хочешь, можешь заказать даже две порции», - Дэн качнул головой и рассмеялся.

Терпеливо ожидая невыносимо долгий промежуток времени, Клейн слышал урчание в своём животе.

Наконец-то, перед ним поставили стейк в чёрном перце.

Вилка и нож танцевали, пока Клейн разделывал стейк, он съел мясо всего за девяносто секунд, а слёзы едва не капали у него глаз. Нежность мяса и аромат соуса послевкусием остались во рту.

Некоторое время спустя, Клейн, глядя на свою пустую тарелку, удовлетворённо выдохнул. Он отложил нож с вилкой и сделал глоток шампанского.

«Официант, счёт, пожалуйста», - Дэн обернулся и позвал официанта.

Официант отошёл к стойке, затем вернулся с чеком. Счёт поражал всякое воображение.

«Пять бутылок шампанского Дейзи, каждая из которых по двенадцать сул и три пенса, маленький стакан красного вина Соутвиль – десять пенсов… Каждый стейк из говядины с черным перцем один сул и два пенса… Каждая порция мясного пудинга шесть пенсов, одна порция мороженого – один сул… Общий счёт пять фунтов, девять сул и шесть пенсов».

Пять фунтов, девять сул и шесть пенсов? Моя недельная зарплата! Питаться в ресторане намного дороже, чем дома! прочитав это, Клейн цокнул языком. Он счастливчик, ведь капитан сказал, что ему не надо платить из своего кармана. У них осталась небольшая приятная сумма с дополнительной миссии!

Он тщательно посчитал и заметил, что самым дорогим был алкоголь. Пять бутылок шампанского больше чем за пять фунтов!

Так же как и на Земле… Клейн незаметно потёр живот и приложил усилия, чтобы выпить остатки шампанского.

...

На следующее утро Клейн почувствовал себя надутым. Ещё сонный, он попытался встать с кровати.

Как только он напрягся, его мгновенно разбудила боль в мышцах. Казалось, что тело ему неподконтрольно.

«Какое знакомое чувство… Точно так же, как на следующий день, после наказания прыжками. Сегодня у меня выходной, но всё ещё нужно к учителю и посмотреть, могу ли я взять монографию из университетской библиотеки…» - Клейн сжал губы, когда он, прилагая неимоверные усилия, вышел из комнаты.

Он задыхался на каждом шагу.

«Клейн, что с тобой?» - Мелисса, которая только что вышла из ванной, подозрительно уставилась на его странную походку и неторопливые движения.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 98. Мистер Азик**

Столкнувшись с интересом своей сестры, все, что Клейн смог придумать, - это с сожалением ответить: «Мышцы болят».

Ему казалось, что, выпив зелье Последовательности, он станет сильнее и крепче, но как показала суровая реальность, очки статов у Провидцев распределяются между духовной оболочкой, умом, интуицией и навыком интерпретации. Это никак не помогало в тренировках.

Что касается оригинального Клейна, он сосредоточился на учёбе и страдал от недоедания. И это привело к тому, что его физическое кондиции оставляли желать лучшего. А то, что у него возникли «последствия» от тренировки, было вполне ожидаемым.

«Болят мышцы? Я же помню, что вернувшись после ужина, ты больше ничем не занимался… Неужели, от вина болят мышцы?» - пытливо спросила Мелисса.

Вино вызывает боль в мышцах... Сестренка, твой вопрос... не может не вызывать у меня неуместных мыслей... Клейн сухо рассмеялся: «Нет, это не имеет ничего общего с вином. Вчера днем я у меня было первое занятие по фехтованию, это курсы от компании».

«Фехтование?» - Мелисса ещё больше удивилась.

Клейн тщательно обдумал свои слова: «Произошло вот что: я подумал, что, как консультант охранной компании по истории, не всегда смогу работать в офисе или на складе в порту. Возможно, придет день, когда я должен буду сопровождать наших сотрудников на раскопки или в древние замки, где нашли какую-нибудь реликвию. Потребуется подниматься в горы, переправиться через реку и совершать длительные переходы. Мне придется выдержать всё это, поэтому я должен быть в отличной форме».

«Так ты пошёл на курсы по фехтованию, чтобы стать выносливее?» - Мелисса, казалось, поняла намерения своего брата.

«Правильно», - убежденно ответил Клейн.

Мелисса нахмурилась: «Но это не соответствует статусу джентльмена… Разве ты не придерживался мысли, что это не подобает профессору? Профессор должен уметь читать хроники, размышлять над трудными вопросами и вести себя вежливо, как и подобает джентльмену».

«Конечно, я не утверждаю, что это не никому не нужно. Я предпочитаю мужчин, которые решают проблемы самостоятельно, независимо от того, потребует ли это решение силы мышц или мозгов».

Мелисса улыбнулась.

Клейн тоже улыбнулся: «Нет, нет, нет, Мелисса. Ты неправильно представляешь себе труд профессора. Настоящий профессор общается с людьми мягко и вежливо, но может и преподать другому человеку урок, используя законы физики, подняв трость и таким образом убеждая оппонента, с которым у него возникли некоторые разногласия».

«Законы физики…» - Мелисса растерялась, но быстро поняла, о чем говорит ее брат. Она вдруг поняла, что ничего не может ему возразить.

Клейн больше ничего не сказал и, с большим трудом ускорившись, направился в ванную.

Мелисса несколько секунд стояла и смотрела ему вслед. Однако внезапно покачала головой и догнала Клейна.

«Тебе помочь?»

Она приготовилась придержать его за плечи.

«Нет, спасибо. Я слегка преувеличил», - Клейн чувствовал себя униженным. Он внезапно выпрямился и пошел нормально.

Наблюдая, как брат неуклонно идет в ванную и закрывает за собой дверь, Мелисса поджала губы и пробормотала: «Клейн все чаще и чаще притворяется… Даже я поверила, что у него болят мышцы…»

В ванной Клейн остановился за плотно закрытой дверью, и его лицо исказилось от боли.

Ой, ой, ой... Он задержал дыхание, напряг мышцы и простоял так целых семь или восемь секунд.

Когда он с огромным усилием спустился вниз, позавтракал и увидел, что Бенсон и Мелисса ушли, боли в мышцах, наконец, начали ослабевать.

Немного отдохнув, Клейн взял трость, надел цилиндр и вышел из дома, направляясь к остановке общественного транспорта.

...

Летом около университета, прохожие могли укрыться в тени деревьев, послушать пение птиц и понаблюдать за роскошными цветами. Тут было тихо и спокойно.

Идя вдоль реки, Клейн повернул к историческому факультету. Затем нашел трехэтажное здание, которое не скрывало своих лет, и где располагался кабинет его наставника Коэна Квентина.

Он постучал и вошел внутрь, но был потрясен, увидев, что на месте его наставника стоит учёный, Азик.

«Доброе утро, мистер Азик, а где мой наставник? Мы договорились о встрече в десять», - удивленно спросил Клейн.

Азик, который был лучшим другом Коэна и часто спорил с ним по научным вопросам, улыбнулся: «Коэн в последний момент встретился с одним человеком и пошел в университет Тингона. Но попросил подождать тебя».

Мистер Азик был смуглокожим человеком среднего роста и телосложения, с черными волосами, карими глазами и мягкими чертами лица. Его присутствие вызывало неописуемое чувство, как будто в глазах этого человека отражались все превратности, которые ему довелось пережить. Под его правым ухом была крошечная родинка, которую никто и не заметил бы, не присмотревшись повнимательнее.

Объяснив, почему он здесь стоит, Азик внезапно нахмурился, уставившись при этом на Клейна.

Чувствуя смущение от столь внезапной проверки, Клейн посмотрел на свою одежду: «Что-то не так с моей одеждой?»

Костюм, черный жилет, белая рубашка, черный галстук-бабочка, брюки темного цвета, кожаные сапоги без пуговиц... Все кажется нормальным...

Азик расслабился и тихо рассмеялся.

«Не обращай внимания. Я заметил, что ты стал намного энергичнее, чем раньше. И теперь выглядишь, как и подобает настоящему джентльмену».

«Спасибо за комплимент», - Клейн спокойно принял похвалу и спросил. - «Мистер Азик, удалось ли моему наставнику найти в библиотеке книгу «Исследование реликвий главного пика Хорнакис»?»

«Не без моей помощи», - сказал Азик, мягко улыбаясь. Затем открыл ящик и достал книгу в серой обложке: «Вы больше не студент Хойского университета. Так что можете читать здесь, но нельзя забирать эту книгу домой».

«Хорошо», - Клейн с восхищением и оттенком страха взял монографию.

Её дизайн полностью соответствовал современным тенденциям. Книга издавалась в твёрдом переплёте, а на её обложке было напечатано нечто похожее на главную вершину горного хребта Хорнакис.

Клейн осмотрелся и нашел стул. Он открыл книгу и начал внимательно читать.

Увлекшись книгой, он вдруг понял, что рядом с ним появилась чашка насыщенного и ароматного кофе.

«Добавь сахар и молоко на свой вкус», - Азик поставил серебряную тарелку и указал на кувшин с молоком и вазу для сахара.

«Спасибо», - с благодарностью кивнул Клейн.

Он добавил в кофе три кубика сахара и чайную ложку молока, прежде чем продолжить чтение.

Книга «Исследование реликвий главного пика Хорнакис» оказалась не слишком толстой. Но Клейн закончил читать, когда уже почти насупил полдень. Он принял к сведению несколько примечательных моментов.

Во-первых, жители хребта Хорнакис и его окрестностей, очевидно, были весьма развитой цивилизацией, являвшейся частью древнего государства.

Во-вторых, судя по фрескам, их представления о жизни ничем не отличались от людей того времени. А из этого можно сделать вывод, что они были людьми.

В-третьих, они почитали, но и боялись темноты ночи. Поэтому, назвали своего бога Правителем Вечности, Матерью Неба.

В-четвертых, самое странное состоит в том, что археологи нигде не нашли могил, что указывает на то, что людей не нужно было хоронить, потому что они не умирали. Однако это противоречило смыслу фресок. Судя по ним, эти люди верили, что смерть – не конец. Они верили, что их покойные родичи защитят их от ночной темноты. Следовательно, они держали умерших членов семьи дома, на кровати, рядом с собой, в течение полных трех дней.

Но из фресок больше ничего не удалось узнать, так как они не включали в себя захоронения.

Клейн сделал еще один глоток кофе и продолжил записывать свои «выводы» в записной книжке.

Матерь Неба – великий титул, в то время, как Правитель Вечности явно пересекается с Богиней Вечности... Нет ли в этом фундаментального противоречия?

В руинах на пике Хорнакис и его окрестностях все скульптуры и настенные росписи хорошо сохранились. Даже фрески были нетронуты временем. Похоже, что их никто не беспокоил до самого обнаружения... На столах лежали вилки и ножи, а на тарелках остались пятна плесени... В некоторых комнатах стояли початые бутылки вина, которые почти превратились в простую воду…

Что случилось с этим народом? Казалось, что они покинули дома в спешке, ничего с собой не взяв, но так и не вернулись.

Учитывая, что нет захоронений, это делает их уход еще более странным.

Автор, г-н Джозеф, также упомянул, что когда впервые обнаружил руины, он даже подумал, что проживающие там люди внезапно исчезли.

Клейн перестал писать и посмотрел на иллюстрацию.

При третьем посещении Джоном Джозефом пока Хорнакис он использовал новую модель фотокамеры для того, чтобы сделать чёрно-белую фотографию.

На фото отпечатался высокий, поглощённый растительностью дворец с обрушившейся стеной. Но это лишь подчеркивало его величественную архитектуру.

Покрутив фотографию, Клейн сразу же подумал о дворце, который видел во сне.

Их стиль идентичен. Единственная разница заключалась в том, что дворец во сне стоял на вершине и выглядел более величественно. В нём стоял огромный трон – место чести – который выглядел так, будто предназначен не для человека. А под ним медленно извивались бесчисленные полупрозрачные личинки.

Теперь я убедился в том, что мой сон связан с древними руинами хребта Хорнакис... Это должен быть Народ Вечности, о которой говорилось в дневнике семьи Антигонов ... Клейн слегка кивнул и закрыл книгу.

В этот момент Азик, который сидел напротив него, дотронулся до неприметной родинки под правым ухом и спросил: «Ну как? Нашли что-нибудь?»

«Достаточно много. Посмотрите, сколько я исписал», - Клейн указал на стол и улыбнулся.

«Я не понимаю, почему ты так заинтересовался этим вопросом», - Азик вздохнул. - «Клейн, когда я учился в университете Бэклэнда, я баловался с предсказаниями и провел немало опытов. Что ж, я обнаружил, что в твоей судьбе есть дисгармония».

Что? Предсказания? Вы говорите со мной о предсказаниях? Будучи Провидцем, Клейн с удивлением посмотрел на учёного.

«В чем она проявляется?»

Азик на мгновение задумался.

«Вы сталкивались с совпадениями за эти два месяца?»

«Совпадения?» - поскольку он был обязан г-ну Азику, Клейн решил не спорить, и задумался.

Если говорить о совпадениях, то самый очевидный случай произошел во время преследования похитителей. Нам удалось найти улики о дневнике семьи Антигонов, который был потерян в течение нескольких дней до этого.

Кроме того, Рэй Бибер не спешил бежать из Тингона. А вместо этого нашел место, чтобы усвоить силу, которой обладал дневник, что в свою очередь позволило Запечатанному Артефакту 2-049 легко его разыскать. Казалось, это противоречит здравому смыслу. Но хотя Айур Харсон и дал разумное объяснение, у меня всегда было ноющее чувство, что это просто совпадение ...

О, Селена украла записи Ханасса Винсента, но сдержалась до званого ужина, чтобы их попробовать, и я случайно обнаружил это, что также является совпадением. В противном случае, Ханасс Винсент не был бы единственным, кто умер так внезапно...

Клейн серьезно думал над этим в течение нескольких минут и сказал: «Три совпадения. Не слишком много, и они случались не слишком часто. Кроме того, не было ничего, что указывало бы на чье-то участие и руководство».

Азик слегка кивнул.

«Как однажды сказал Император Рассел, одно совпадение происходит с каждым. Два совпадения – все еще нормально. Но если их три, нужно думать, что на них влияет».

«Можете ли Вы сказать что-нибудь еще?» – осторожно спросил Клейн.

Азик рассмеялся и покачал головой.

«Я могу только сказать, что тут есть какая-то дисгармония, но ничего более. Ты должен понимать, что я не настоящий провидец».

Разве это не равносильно тому, что не сказать вообще ничего... Мистер Азик довольно странный человек... Он ведет себя как шарлатан перед таким шарлатаном, как я... Клейн выдохнул, и, уловив момент, когда Азик вставал, постучал себя по глабелле и активировал Духовное Зрение.

После этого перед его глазами предстала аура Азика, но все выглядело вполне нормально.

К сожалению, я могу увидеть эфирное тело и астральную проекцию только в месте над серым туманом... Беззаботно подумал Клейн, снова постукивая себя по глабелле и вставая.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 99. Красный дымоход.**

Клейн вернулся домой во второй половине дня и сразу задёрнул шторы, позволяя тьме, затопить свою комнату.

Он достал ручку и бумагу, но потом надолго задумался, и, наконец, записал такую формулировку: «Похищение Эллиота связанно с потусторонними силами».

Как и подобает Провидцу, Клейн уже пытался узнать, было ли всё это простым совпадением или результатом вмешательства сверхъестественных сил, но ничего не добился.

Н в этот раз его подтолкнул мистер Азик, и поэтому Клейн со всем тщанием отнёсся к своему новому исследованию. А ещё он извлёк урок из столкновения с клоуном. Клейн долго думал над нужной формулировкой, убрал все двусмысленности, которые могли показаться расплывчатыми или помешать интерпретации результата.

«Да, но в этот раз я должен отделить случайности друг от друга и работать с ними по очереди…» - Клейн задумчиво кивнул, медленно снимая цепочку со своего запястья.

Он держал маятник в левой руке, позволяя тому свободно повиснуть над предсказанием на бумаге.

Он собрался и вошёл в состояние Когитации. С закрытыми глазами, Клейн начал свой речитатив: «Похищение Эллиота связанно с потусторонними силами».

…

Сколько бы он не повторял это предложение, но открывая глаза, Клейн снова и снова видел, как топаз медленно вращается против часовой стрелки

«Отрицательно…» - бормотал Клейн сам себе. Он несколько раз менял формулировку, но ответ оставался неизменным – в этом инциденте не было ничего необычного.

Затем отдельно поработал с событиями «Рэй Бибер в Тингоне» и «Гадание Селены на магическом зеркале», но не получил ничего другого.

Хех, неужели меня, настоящего Пророка, запугал обычный шарлатан вроде мистера Азика? Да и Капитан с остальными ничего не почувствовали … Клейн засмеялся и тряхнул головой. А, чтобы окончательно со всем разобраться, решил воспользовался техникой предсказания во сне.

После некоторых размышлений, он изменил формулировку, чтобы та соответствовала новому методу.

«Настоящая причина похищения Эллиота». Как только он справился с перьевой ручкой, Клейн остановился и задумался над своими словами.

Перечитав их снова и снова, он порвал листок и пошёл к своей кровати, лёг на неё и расслабился.

Вооружённый своей формулировкой, Клейн очень быстро уснул с помощью Когитации.

Он оказался в искажённом, разрушенном мире. Придя в себя, Клейн поплыл сквозь туман.

Постепенно, Клейн увидел похитителей. Он видел, как они потеряли последнюю фишку за игровым столом, видел, как добывали оружие в криминальном мире, и видел, как они осматривали местность. Они даже выбрали квартиру напротив квартиры Рэя Бибера, как своё укрытие…

Видения не складывались в непрерывную картину, а вместо этого, мелькали отдельными сценками. Но Клейн не смог найти ничего сверхъестественного.

Кроме того, видения совпадали с показаниями похитителей.

После пробуждения, Клейн ещё раз обособленно поработал с другими двумя случаями, но результаты не изменились. Развитие событий следовало простой логике. Совпадения действительно были совпадениями.

«У меня ведь были сомнения. Но мистер Айзек простой любитель…» - Клейн остановил маятник и покачал головой, горько улыбнувшись.

Он собирался уже раздвинуть шторы и впустить солнечный свет в свою комнату, когда неожиданно у него появилась новая идея.

«Клейн был довольно высокого мнения о мистере Азике и считал его надёжным и заслуживающим доверия человеком. Который, никогда ничего не говорит, не имея на то веского основания. Если он и спорил с учителем Клейна, то только на академические темы, и каждый из них имел свои причины… И если мистер Азик действительно всего лишь обычный любитель, то он бы ничего мне не говорил… В воспоминаниях настоящего Клейна нет ничего о любви Айзека к мистике… Конечно, я мог об этом забыть…» - Клейн нахмурился и не смог отогнать от себя беспокойство. Он должен был во всём разобраться.

Клейн начал подозревать, что мистер Айзек случайно на что-то наткнулся и пытался подсказать ему, используя предсказания в качестве отговорки.

«Но как мне во всём разобраться?» - Клейн ходил взад-вперёд по тёмной комнате, пытаясь вспомнить все известные ему методы добычи информации.

Шаг, второй, третий. Но, вот, он внезапно остановился, ему в голову пришла следующая идея.

«Предположим, что да, все эти совпадения не случайны. А я ничего не вижу, потому что моя Последовательность слишком слаба, или на меня кто-то или что-то влияет, но ведь я могу изменить своё окружение! И могу попасть в место, куда более мистическое и непонятное». - Клейн почувствовал себя всесильным. Он открыл ящик и достал из него серебряный кинжал.

Он сосредоточился и позволил своей духовной оболочке истекать с острия кинжала, наполняя его окружение.

С каждым его шагом, невидимая стена скрывала всю комнату.

Клейн планировал попасть в мир над серым туманом, чтобы найти ответы в этом мистическом месте!

…

В величественном, древнем, божественном зале над бесконечным серым туманом.

Клейн уселся во главе бронзового стола. Перед ним лежал отрывок пергамента, проявившейся тут по его желанию

Он поднял ручку и сформулировал новое предложение, всё, как и раньше.

«Похищение Эллиота связанно с потусторонними силами».

Он взял маятник и поднял его над написанным текстом. Потом быстро успокоился и очистил мысли.

С полузакрытыми глазами, он семь раз произнёс предложение, используя свою духовность, чтобы взаимодействовать с миром, что стоял превыше всего.

Почувствовал натяжение серебряной цепочки, Клейн открыл глаза и посмотрел на маятник.

Увиденное заставило его замереть.

Маятник вращался по часовой стрелке!

Значит, похищение Эллиота связанно с потусторонними силами!

Результат абсолютно отличный от полученного во внешнем мире!

Здесь нет влияния чьего-либо вмешательства… Но подобная сила или средства ужасают… И каков мотив стоящего за всем этим? Моя судьба настолько переплетена с дневником семьи Антигонов? Клейна так шокировало происходящее, что он заволновался, и вращение маятника стало хаотичным.

Он положил топаз и потёр глабеллу. Выражение его лица было необычайно мрачным.

После нескольких секунд раздумий, он даже не пытался предсказать два других события. Вместо этого, Клейн написал новое предложение: «Истинная причина похищения Эллиота».

Взяв бумажку в руку и повторив предложение семь раз, Клейн откинулся назад и погрузился в сон над серым туманом.

Вскоре, он увидел бесконечный, иллюзорный серовато-белый туман.

Туман постепенно истаивал, открывая вид на красочную, наполненную цветами поляну.

А пространство за цветами и листвой складывалось в свой истинный вид, как чудовище, возрождающееся к жизни.

Клейн изо всех сил старался разглядеть, что находится впереди, но едва-едва увидел тёмно-красный дымоход.

В этот момент видение разрушилось, положив конец его сну.

Клейн резко выпрямился, по-прежнему находясь в величественном божественном зале. Его сердце бешено билось без всякой причины.

Фу… Такое ощущение, что я только что подсматривал за чем-то несравнимо жутким… Он сделал пару глубоких вдохов, чтобы успокоить свои беспорядочные эмоции.

Тук. Тук. Тук. Клейн постучал по боковой стороне стола и погрузился в свои мысли.

Красный дымоход… сад… трава, растения… Но как всё это связанно со стоящим за похищением человеком? Я не могу определить его мотивы, но при этом не вижу ничего злого…

В разгар своих размышлений Клейн испытал тревогу за себя, Капитана, Фрая и остальных.

Мы как марионетки танцующие на веревочке. Но ещё страшнее то, что мы оцениваем себя слишком высоко…

Вздох… Я не знаю, как донести это до Капитана. Предсказания Старого Нила дали те же результаты, что и мои во внешнем мире… Если они попросят меня подтвердить выводы, я не смогу этого сделать… Клейн потёр виски, как будто у него болела голова.

После нескольких секунд тишины он начал работать с событием «Рэй Бибер в Тингоне». Так же, первым он использовал маятник.

В этот раз Клейна потрясло то, что топаз висит неподвижно. Это не было ни подтверждением, ни отрицанием.

«Странно…» - пробормотал он. Но тут же начал строить догадки о причинах подобного явления. Человек, стоящий за этим, почувствовал, о чём я гадаю и прервал меня?

После этого, Клейн попробовал технику предсказаний во сне, но всё что он увидел, лишь обрывки тумана. Ничего нового.

Результат «Гадание Селены на волшебном зеркале» был таким же.

Клейн был почти уверен в своей гипотезе. Поскольку он не мог сообщить обо всём Капитану, у него появился стимул, чтобы улучшить свои способности.

«Позже, я должен отправиться в Гадательный Клуб и «действовать», чтобы усвоить зелье Провидца… Так же нужно подтвердить, действительно ли зелье Клоуна является следующей ступенью Провидца и собрать доказательства этого… Кроме того, нужно больше общаться с мистером Азиком и посмотреть, смогу ли разузнать то, что он знает…» - Клейн упёрся в лоб правой ладонью, набросал план и определил цели.

После некоторых раздумий, перед ним снов появился пергамент. Он взял ручку и написал:

«Следующая Последовательность за Провидцем это Клоун».

Исходя из прошлого опыта, Клейн был совершенно уверен, что серый туман усиливает его способности.

«Точно так же, как и частый успех в рейдах… Удача?» - пробормотал он и поднял маятник.

Некоторое время спустя Клейн получил окончательный ответ:

Следующая Последовательность за Провидцем это Клоун!

Затем снова написал на бумаге.

«Последовательности Провидца 8, 7, 6 и 5 дадут хотя бы одну новую, совершенно другую силу».

Клейн только вздохнул, когда снова попытался использовать маятник.

Но увидел, что топаз висел неподвижно, без каких-либо рывков.

«Недостаточно информации, чтобы предсказать?» - пробормотал он про себя, видимо, задумавшись. Затем положил серебряную цепочку и начал обдумывать предложение для предсказания во сне.

Спустя почти двадцать секунд, он взял перьевую ручку и написал: «Зацепки к Клоуну»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 100. Интерпретация**

«Зацепки к зелью Клоуна».

...

Усевшись во главе длинного бронзового стола, Клейн несколько раз повторил это предложение, прежде чем откинуться назад и погрузиться в глубокий сон.

Вокруг царили мир и спокойствие. Перед глазами проносились искажённые изображения, тут же исчезающие, подобно утренней росе, высыхающей под солнцем на нежных цветочных лепестках.

Постепенно Клейн пришел в себя и взял под контроль свою духовную оболочку.

Он увидел камин с креслом-качалкой. На нём сидела пожилая женщина, одетая в чёрное и белое.

Хотя Клейн и не видел её лица, так низко она опустила свою голову, но интуиция подсказывала ему, что это старая женщина. И он был почти уверен в этом.

Старушка смотрела прямо на стол. На котором валялись газеты и консервные банки.

«Это…» - обстановка показалась Клейну очень знакомой, и он быстро узнал где находится.

Именно здесь жил Рэй Бибер и его мать!

Именно здесь я впервые увидел раздутый труп!

«Здесь есть ключи к зелью Клоуна?» – изумился Клейн, и сцена вокруг него изменилась.

Теперь перед ним находился серовато-белый склад, спрятанный среди таких же зданий.

Повсюду белели кости и валялись ошмётки плоти, которые выглядели так, словно на них упал валун.

А в центре склада лежал серовато-белый шарик размером с кулак. Его поверхность испещрили борозды, она казалась мягкой, но упругой. Объект напоминал мозг, выдранный из живого существа.

Как только Клейн осознал, что же он видит, и что-то вспомнил, картинка подёрнулась рябью и превратилась в новую размытую сцену.

На длинном столе, покрытом белой тканью, лежало обнаженное тело. Кожу трупа кое-где покрывали голубоватые, выцветшие пятна.

Внезапно Клейн приподнял брови: «Сначала укрытие Рэя Бибера и его останки, а теперь клеймо на запястье клоуна?»

Как только он попытался предположить, что означают виденные им сцены, картинка снова изменилась.

Мраморный журнальный столик, гарнитур из двух кожаных диванов и высоко подвешенная люстра.

Тут находилось три человека – сам черноволосый и кареглазый Клейн Моретти, чей внешний вид напоминал ученого; богатый бледный толстяк; и красивая молодая леди в сетчатых перчатках.

Кроме того в комнате было еще двое и некий предмет – мужчина средних лет с густыми колючими каштановыми волосами и в черной мантии; старичок лет пятидесяти с неряшливыми бровями, редкими каштановыми волосами и серо-голубыми глазами; а ещё черная тетрадь на круглом столе между ними, тетрадь, источавшая ауру древности.

Дневник семьи Антигонов!

Клейн выпрямился, и видение исчезло.

Посмотрев за пределы божественного зала, на бескрайний серый туман и алые звезды, он в замешательстве подумал:

Я хотел найти ключ к зелью Клоуна... Почему же появился дневник семьи Антигонов?

Дайте подумать, дайте подумать, толстяк ведь явно Уэлш. Да, Уэлш, несчастный, что купил дневник Антигонов и стал причиной всего... Красивая молодая женщина в перчатках это Найя...

Припоминаю тот мраморный журнальный столик и мебельный гарнитур – да, это отличительная черта дома Уэлша. Я был там с Духовным Медиумом Дейли.

Другими словами, я видел гостиную Уэлша, где Клейн и два его однокурсника обсуждали дневник.

Клейн успокоился и ритмично постучал по краю длинного бронзового стола.

Тогда что же представляет собой это видение? Дневник, Уэлш. Может ли это быть сценой, где он приобрёл древнюю реликвию?

Там было еще двое, и один из них показался мне очень знакомым. Я уже видел похожего на него человека средних лет в классической черной мантии... Эти колючие каштановые волосы, темные круги вокруг глаз... Да, я знаю, кто это. Ханасс Винсент из Гадательного Клуба, Ханасс Винсент, который «мирно скончался» после того, как Капитан проник в его сон, узнав, что Селена стащила у него тайное заклинание!

Неужели он был тем, кто продал дневник Уэлшу?

Всё вернулось к началу. Мир тесен, нет – Тингон действительно тесен! Если подумать, кажется вполне возможным, что Ханасс Винсент это не обычный предсказатель. Он явно связан с мистикой и привлек внимание древнего злого бога. У него были связи и возможности, чтобы приобрести дневник, который случайно был утерян Тайным Орденом...

Неудивительно, что Капитан и компания так и не выяснили, где же Уэлш приобрёл дневник. Их подход оказался совершенно неверным. Они ведь пытались выйти на продавца через рынок антиквариата... Но найдя дневник, отказались от поисков.

Как жаль, что Ханасс Винсент только что скончался. В противном случае, мы могли бы узнать хоть что-то о дневнике... Он связан со сверхъестественным, и явно должен был исследовать дневник... Его смерть была слишком случайной!

Однако там был еще один человек, мужчина лет пятидесяти. Он может знать о том, что случилось.

Клейн перестал стучать пальцами по краю стола и снова просмотрел каждую деталь из предсказания во сне.

Дом Рэя Бибера, его укрытие и останки, клеймо на запястье того клоуна, дом Уэлша; Найя и оригинальный Клейн; Уэлш, Ханасс Винсент и «групповое фото» дневника Антигонов. Хе-хе, кроме клейма на клоуне, все остальное напрямую связано с дневником семьи Антигонов!

Но я же хотел получить пути к зелью Клоуна... Это же совершенно не логично и вообще не имеет никакого смысла!

Став Провидцем, Клейн пытался узнать, где же Уэлш приобрёл дневник Антигонов, но ему и не приходило в голову воспользоваться свойствами мира над серым туманом. Тогда, он ничего не добился, а сейчас случайно столкнулся с истиной, занимаясь совсем другим делом.

Потратив немного времени на то, чтобы успокоиться, Клейн вспомнил содержание дневника Рассела, и попытался истолковать свое предсказание во сне.

Первый вариант: Заратул, или, я бы сказал, Тайный Орден, искал реликвии семьи Антигонов. Итак, значение сна в том, чтобы, использовать как приманку сведения об Антигонах, и выманить Тайный Орден, а потоми получить от них формулу зелья Клоуна.

Второй вариант: формула зелья Клоуна записана непосредственно в дневнике семьи Антигонов... А тот факт, что семья Заратула ищет реликвии семьи Антигонов, подразумевает, что между ними есть некие связи. Они могли быть союзниками или врагами. Кажется вполне естественным, что семейство Антигонов обладало частями их Пути. Все было бы очевидно, если бы они были союзниками, но и враги – это тоже те, кто знает друг друга лучше всего...

Но второе объяснение никак не связано с клеймом клоуна. Вздох. Как бы я хотел, чтобы именно оно оказалось правдой. Когда Святой Собор найдет эксперта для исследования дневника, я смогу получить зелье Клоуна без какого-либо риска.

Кажется, что первое объяснение правдоподобнее. А интуиция Провидца подсказывает, что тут может быть и нечто более глубокое.

Подумав, Клейн помассировал лоб и внезапно осознал ограничения Провидца.

Если это не что-то простое и понятное, тут же, с первого взгляда, Провидец должен быть весьма осторожен в толковании предсказаний. Все равно, что идти по краю пропасти или тонкому льду. Судьба клоуна как раз и была кровавым примером того, к чему могла привести одна ошибка или неспособность понять ключевой момент!

У Клейна появилось ощущение, что он овладел самой сутью Провидца. Казалось, он стоит всего в одном шаге от полного усвоения зелья.

«Спасибо за то, что просветили меня своей жизнью... Хвала Леди!» - пробормотал он и нарисовал перед грудью алую луну.

Затем Клейну захотелось узнать, благие ли у Азика намерения или он просто умелый Потусторонний. Оба утверждения оказались верными.

В конце концов, непрерывные предсказания истощили Клейна. У него не было другого выбора, кроме как прекратить пустые размышления и решить, что делать.

Я должен как можно скорее найти человека, который появился в том видении с Уэлшем, Ханассом Винсентом и дневником семьи Антигонов!

Можно начать поиск с Гадательного Клуба.

Я не могу просто так обвинить мистера Азика. Да, он может оказаться Потусторонним средней Последовательности Школы мышления жизни, но я же не смогу этого доказать…

Уф. Клейн выдохнул и сотворил портрет старичка лет пятидесяти с неряшливыми бровями, редкими каштановыми волосами и серо-голубыми глазами.

Это лицо того человека, присутствующего, когда дневник семьи Антигонов был продан Ханассом Винсентом Уэлшу!

Взглянув на портрет, Клейн понял, что столкнулся со сложным выбором.

Я не умею рисовать. И меня же всегда ругали на уроках рисования в начальной школе.

Должен ли я применить ритуальную магию, как Старый Нил? Но для этого нужно помолиться Богине... А если я использую мир над серым туманом... Может случиться нечто нехорошее, если божество заметит неладное!

Подождите, возможно, я смогу молиться сам себе! Передача изображений и передача голосов похожи... Хотя я временно не смогу получить доступ к таинственной силе над серым туманом, но оно того стоит!

Подумав, Клейн немедленно окутал себя духовной оболочкой и представил как куда-то падает.

Вернувшись в свою спальню, он тут же зажег газовую лампу и «помолился».

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе,

Таинственный правитель над серым туманом,

О, Король Желтого и Черного, владыка удачи,

Молюсь за твое откровение и молюсь, чтобы ты позволил нарисовать то, что я видел».

Почитав заклинание, Клейн не брызгал эфирное масло и не возжигал травы, чтобы обрести силу.

Когда молишься самому себе, отпадает необходимость в подобных формальностях!

В его ушах зашумело, и он увидел черные точки, которые образовывали квадрат на тыльной стороне его ладони.

Он прошел четыре шага против часовой стрелки и произнес заклинание, прежде чем проникнуть в хаос и вернуться в мир над серым туманом.

В этот раз он не увидел ни одной алой звезды. А странный символ на спинке кресла во главе бронзового стола, состоящий из Глаза без Зрачка и искривленных линий, тускло мерцал, как будто взывая к кому-то.

Клейн наклонился к нему и прислушался. Убедившись, что нигде не ошибся, он сотворил портрет «третьего лица» и направил его в сторону струящегося света в соответствии с шаблоном заклинания.

После того, как все было сделано, он немедленно покинул таинственный мир над серым туманом и вернулся в свою спальню.

Как только он встал на ноги, прямо перед его глазами появился портрет. Кроме того, он чувствовал наполняющую его слабую силу.

Клейн тут же взял перьевую ручку, нашел лист белой бумаги и выразил свое намерение.

И с удивлением обнаружил, что его правая рука безудержно движется, быстро рисуя линии.

Вскоре он увидел реалистичный портрет «третьего лица».

Добавив цвет волос, глаз и иные приметы, и, несмотря на судороги в своей руке, Клейн облегчённо выдохнул.

Иллюзия перед его глазами быстро развеивалась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 101. Неожиданная зацепка.**

Улица Хьюс, Гадательный Клуб.

Клейн поправил цилиндр и пошёл по лестнице к главному входу.

Сегодня на Клейне не было уже привычного ему костюма. Он надел белую рубашку и светлый жилет в паре с тонкой чёрной ветровкой, что придавало ему молодёжный вид.

Такая одежда больше подходила для боя и обошлась ему всего в один фунт, учитывая и карман, который ему нашили на подкладку жилета. В сравнении с костюмом, что он купил, этот оказался настолько дешевле, что парню хотелось плакать.

Он провёл рукой по револьверу в кобуре и металлическим флакончикам во внутреннем кармане. Затем достал портрет и вошёл в Гадательный Клуб.

Даже не удивившись, он подошёл к прекрасной Анжелике.

«Доброе утро, мистер Моретти. А я думала, что Вы появитесь только через несколько дней», - Анжелика удивилась, но вместе с тем продемонстрировала свою бриллиантовую улыбку.

Клейн вздохнул и снял цилиндр.

«Доброе утро, мисс Анжелика. Сегодня в полдень мне приснился сон. Сон о мистере Винсенте и о связанных с ним вещах. Вы знаете, что как предсказатель, я не могу упускать ни одного из них. Любой сон может оказаться божественным откровением».

Смущённая таинственными речами, Анжелика задумчиво кивнула и из любопытства спросила: «О чём же был Ваш сон?»

«Я видел Ханасса Винсента спорящим с кем-то», - Клейн передал ей свёрнутый листок бумаги.

Как только Анжелика развернула портрет, Клейн сжал глабеллу и начал наблюдать за цветом её эмоций.

«Этот человек…» - Анжелика, глубоко погрузившись в свои мысли, уставилась на портрет.

Клейн увидел, как эмоции окрасились в голубой, но это была естественная реакция.

«Этот человек…» - снова пробормотала Анжелика. Она медленно подняла взгляд: «Я встречала его прежде».

Клейна очень обрадовался и сразу спросил: «Когда это было?»

«Не могу вспомнить. Может месяц назад? Я видела, как он сопровождал мистера Винсента к двери и они что-то обсуждали. У него была очень необычная и запоминающаяся внешность – густые и неряшливые брови, замечательная улыбка, ах, прямо как у мистера Винсента», - Анжелика описала мужчину. - «Ах да, у него были серо-голубые глаза, и как у большей части мужчин его возраста, мало волос на голове».

«Вы встречали его снова, до или после этого?» - мягко спросил Клейн.

Анжелика покачала головой.

«Нет, я точно уверена. Даже не знаю его имени. Сказать честно, если бы это были не Вы, я бы заподозрила, что тот, кто показал мне портрет, является полицейским, расследующим убийство мистера Винсента. Мистер Винсент мёртв. Хех, я даже не удивляюсь, какие Вы получаете откровения, потому что Вы настоящий Провидец»

Мои извинения, но я полицейский… Клейн мысленно возразил, вздохнул и сказал: «Истинный Провидец понимает, как он ничтожен по сравнению с просторами судьбы. Мы можем видеть лишь туманный уголок, вечно получая откровения, но никаких ответов. Мы должны постоянно размышлять о них, бояться и почитать. Нам должно толковать её намёки с осторожностью и не мнить себя всезнающим, тем, кто взял под контроль саму судьбу».

Суммируя всё, что он выяснил за эти несколько недель, Клейн внезапно осознал, что Духовное Зрение стало чётче. Он даже, хотя и едва-едва, но мог различить детали в ауре Анжелики.

Он почувствовал себя близоруким, который носил неподходящие ему очки.

Это… признак того, что зелье Провидца усвоилось? Клейн неверяще застыл.

«Никогда не думала, что такой Провидец, как Вы, может сохранять такой страх и почтение к судьбе. Достойно восхищения», - серьёзно сказала Анжелика.

В Гадательном Клубе она повидала немало людей, утверждающих, что видят правду и меняют судьбу, изучив всего пару методов предсказаний.

Клейн отвёл взгляд и усмехнулся

«Чем больше знаешь, тем лучше понимаешь насколько мы незначительны».

Как только он это сказал, тут же проверил собственное состояние и вспомнил прошлый опыт. Клейн, в основном, смог сузить суть метода «действия» до «действий, соответствующих названию зелья, пониманию скрытых законов, стоящих за принятой ролью, и такого же строгого их соблюдения».

Только так он мог изменить своё тело, сердце и душу, приблизив их к остаткам духовности в зелье, и постепенно её усвоить.

Признание его личности Провидца было лишь одним из факторов. Причина, по которой духовная оболочка стала более управляемой в том, что была обратная связь, на которую уже влияли людские убеждения. И эти убеждения формировали правила для усвоения зелья.

Помогать другим толковать предсказания и направлять их к лучшему решению, почитая и боясь судьбы. Нельзя быть эгоистичным, гордым или слепо верить своим толкованиям… Это и есть законы, которые я смог осознать, так же как и суть техники «действия», что ведёт меня в будущее. Если она продолжит быть такой же успешной, то мне не понадобится и полугода. Возможно, через два-три месяца, или даже, через две-три недели, я полностью усвою зелье.

…Это же очевидно. Получается, нет ничего удивительного в том, что загадочный мистер Заратул сказал, что Потусторонний сам чувствует, когда зелье полностью усвоится. И нет нужны обучать их. Что есть, то есть…. И сейчас, хотя моё Духовное Зрение улучшилось не так сильно, я прекрасно понимаю, что это всего лишь остановка в процессе усвоения, а не конечный пункт назначения.

Держа это в уме, Клейн не мог не отблагодарить клоуна за то, что научил его собственным примером.

Если бы не тот клоун, Клейн, вероятно, провёл бы многие месяцы в Гадательном Клубе, пытаясь опытным путём разобраться в правилах Провидца – к лучшему или к худшему – прежде чем начать «действовать».

«Мистер Моретти, иногда я воспринимаю Вас, как философа», - со вздохом сказала Анжелика, услышав ответ Клейна.

«В моём кругу общения слово «философ» используется, как оскорбление», - Клейн был в прекрасном настроении.

С этими словами, он поклонился, надел шляпу и ушёл после прощания.

Хотя Анжелика и не знала имя джентльмена, Клейн не разочаровался. Того, что он узнал, было достаточно, чтобы перейти к следующей части плана.

…

Улица Зоутлэнд 36. Охранная компании Терновник.

Глубокими серыми глазами Дэн уставился на портрет в своих руках.

«Хочешь организовать розыск этого человека?»

«Да», - Клейн давно заготовил оправдание для поисков. - «Капитан, разве я не рассказывал, что отправлюсь в Гадательный Клуб, чтобы наблюдать за реакцией членов на внезапную смерть Ханасса Винсента? Вчера я ничего не обнаружил, но сегодня случайно выяснил, что этот человек с портрета однажды приходил с Ханассом Винсентом и они втайне что-то обсуждали. Я только что проверил рапорт о расследовании и не обнаружил никого, на него похожего».

В его словах не было ничего, за что можно было уцепиться. И даже если Дэн принесёт этот портрет в Гадательный Клуб, Анжелика даст ему тот же ответ.

Дэн отвёл взгляд и засмеялся.

«Судя по всему, деньги на компенсацию не были пустой тратой».

…Капитан, у Вас же проблемы с памятью? Почему Вы сейчас заговорили о деньгах… Клейн натянуто улыбнулся, не сказав ни слова.

«Ты сам нарисовал это?» - спросил Дэн мимоходом.

«Да. С помощью ритуальной магии», - совершенно честно ответил Клейн.

Конечно, говорить всю правду и недосказать - это два разных понятия.

Дэн кивнул: «Попроси Старого Нила сделать ещё несколько комплектов. Я скажу Кенли и Ройял провести расследование и обратиться за помощью в полицейский участок. А если зацепка будет полезной, ты снова внесёшь бесценный вклад».

«Да благословит нас Богиня», - Клейн коснулся четырёх точек на груди, но выглядел слишком набожным.

Всё, что ему было нужно от Дэна и компании, это выяснить имя и личность мужчины с портрета. А его местоположение он и сам предскажет над серым туманом.

…

Несмотря на свой выходной, после офиса Охранной компании Терновник, Клейн не сразу вернулся домой. Вместо этого, он на общественном транспорте доехал до порта и вышел перед баром «Злой Дракон».

Хотя по его мнению Провидцу и не хватает возможностей для прямого боя или быстрого наложения заклинаний, но стычка может быть разной. Не всегда битва бывает случайна. И пока у него будет достаточно времени, Провидец сможет справиться с врагом, хотя и при помощи ритуальной магии. Именно так он разрешил ситуацию с гаданием на магическом зеркале в доме Селены.

Но это значит, что лучше заранее заготовить эссенции, травы и крошечные свечи, чтобы не оказаться в ситуации, когда эти вещи необходимы, но их нет рядом, что приводит к бесполезной смерти. В конце концов, не все похожи на Селену, у которой был целый ассортимент мистических предметов, которые можно использовать.

Что касается ингредиентов, которые он использовал чаще всего, все, что осталось, Клейн хранил в маленьком внутреннем кармане.

Он провёл рукой по деньгам в кармане, открыл дверь и вошёл внутрь.

Стоял полдень, поэтому посетителей немного. Никакого стравливания крыс или боксёрских матчей. Тихо и не оживлённо.

По пути в бильярдную, ведущую к подпольному рынку, Клейн бросил взгляд на посетителей, пьющих пиво и играющих в карты.

Но тут он увидел мускулистого пожилого мужчину, в накинутом на плечи порванном адмиральском камзоле.

«Вы тот друг Старого Нила, которого он привёл в прошлый раз?» - разящий запахом алкоголя, голубоглазый и с неряшливыми темными волосами, старик смерил взглядом Клейна и засмеялся.

Клейн сразу понял, кто перед ним, снял свою и поклонился.

«Так и есть, а как мне к Вам обращаться?»

«Старый Нил часто упоминает тебя. Я хозяин этого места, Свэйн». - Руки голубоглазого старика оказались крупными и сильными. А ещё у него были крепкие мышцы и выправка военного офицера.

Бывший Капитан Карателей... Ходят слухи, что он когда-то служил во Флоте… Клейн вежливо ответил: «Очень приятно».

«Если тебе нужны деньги, не стесняйся обращаться ко мне», - Свэйн рассмеялся, при упоминании этого, прежде чем подойти к барной стойке.

Сердце Клейна затрепетало, и он тут же закричал: «Подождите секунду, мистер Свэйн. У меня есть кое-что, о чём я хотел бы спросить».

Свэйн остановился, обернулся и сказал в усмешке: «Ты выглядишь, ну очень похоже».

Нет, у меня нет проблем с памятью… Уголки губ Клейна дрогнули, когда он указал на нарисованный им портрет: «Не встречали ли Вы этого джентльмена?»

Он понял, что Селена попала на подпольный рынок, благодаря Ханассу Винсенту. Получается Элизабет так же знала о баре «Злой Дракон». Тогда мог ли мужчина с портрета, который имел какие-то отношения с Ханассом Винсентом, приходить сюда и до этого?

Свэйн внимательно посмотрел и утвердительно ответил: «Помню его. Он спрашивал меня о документах или предметах, связанных с вершиной горного хребта Хорнакис».

Документы или предметы, связанные с вершиной горного хребта Хорнакис? Клейн был в замешательстве, получив зацепку к совсем другому вопросу.

Когда он брал журналы со статьями о горном хребте Хорнакис в библиотеке Дьювилла, библиотекарь случайно упомянул, что недавно их кто-то вернул. Он должен всё ещё помнить этого человека и ему не нужно проверять карточки, чтобы определить кто он.

Может ли человек, который брал журнал, быть человеком с портрета?

Человек, который был свидетелем обмена дневника семьи Антигонов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 102. Торговец тканями**

Чем дольше Клейн об этом думал, тем правдоподобнее казалась его гипотеза. Случайно те журналы никто бы не взял.

Да, исследования хребта Хорнакис – не самая популярная тема. А за исключением преподавателей и профессоров, никто об этом даже не слышал. Сам Клейн, будучи уже дипломированным историком, узнал только благодаря дневнику семьи Антигонов… Хотя Тингон и город университетов, тут все же не так много людей, которые интересуются этой темой. Но даже если бы кто-то заинтересовался, большинство ограничилось бы одним университетом. Им нет необходимости идти в библиотеку Дьюэвилла.

А самое важное, что книгу брали не так давно...

Если задуматься, действительно, много совпадений. А я был недостаточно проницателен и ничего не понял... Похоже, что у меня нет способностей для того, чтобы стать детективом или действовать, как Шерлок Холмс...

Когда все эти мысли пронеслись у Клейна в голове, владелец «Злого Дракона» недоумённо спросил: «Какие-то проблемы?»

Поскольку рядом сновали обычные посетители и персонал, им можно было общаться только намёками.

«Ничего страшного. Просто интересно, как я могу найти этого джентльмена. Как вы знаете, Ханасс Винсент умер в своем доме», - Клейн заранее подготовил отговорку

Он не хотел, чтобы Уполномоченные Каратели заинтересовались древними реликвиями горного хребта Хорнакис.

«Винсент был довольно известным предсказателем в Тингоне. И часто сюда приезжал», - сначала Свэйн подумал отделаться ничего не значащей фразой, но кое-что вспомнив, продолжил. - «Теперь, когда я об этом задумался, припоминаю, да, действительно, джентльмен с портрета встречался с Винсентом…».

«Именно то, что я хотел узнать. Помните его имя?» - Клейн сразу начал давить.

Свэйн покачал головой и усмехнулся.

«Я не задаю клиентам вопросов и не спрашиваю имён, если, конечно, не знаю их так же долго как, например, Старого Нила».

«Ладно», - сделал грустное лицо Клейн.

Уже не имеет значения, знает ли Свэйн этого человека, ведь него была другая зацепка – библиотека Дьюэвилла.

Чтобы брать книги в частной библиотеке, человек должен оставить свои личные данные, и к тому же ему понадобятся хорошие рекомендации!

Клейну даже пришлось показать письмо от своего профессора, прежде чем он получил абонемент в библиотеку.

Даже если джентльмен и подделал документы, весьма вероятно, он оставил улики, которые могут быть полезны для предсказаний... Клейн немного понаблюдал за Свэйном, когда тот возвращался к барной стойке, и в глубокой задумчивости вошёл в бильярдную.

Он не спешил отправляться в библиотеку Дьюэвилла. Сначала нужно было кое-что купить. В конце концов, неизвестно, столкнется ли он с опасностью, и понадобится ли ему воспользоваться магией.

Пройдя через несколько комнат, Клейн вошёл на подпольный рынок. Внутри оказалось всего несколько лотков и чуть больше покупателей, что ясно указывало на то, что сейчас не час пик.

Как только он шагнул вперед, Клейн увидел стоящего в углу монстра, Адемисаула, юношу, который чувствовал запах смерти.

Молодой человек был бледен, а в его глазах отражался намек на ужас и безумие. И он также заметил Клейна.

Когда они посмотрели друг другу в глаза, Адемисаул прикрыл руками лицо и в панике рванулся в дальний угол.

Вскоре он подбежал к чёрному ходу и, пошатнувшись, выскочил прочь.

Неужели всё это настолько необходимо? Я чуть не ослепил этого парня в прошлый раз... Но я же ничего не делал... Серьезно, парень ведет себя, как будто я сам дьявол. Лицо Клейна задеревенело.

Он покачал головой и улыбнулся. Перестав думать о монстре, Клейн отправился к лоткам и начал раздумывать над покупками.

Примерно через полчаса Клейн потратил уже несколько фунтов, что составляло большую часть его тайного запаса денег.

Посчитав, Клейн понял, что потратил целых три фунта и семнадцать сул, и почувствовал, как у него заболело сердце. Однако он коснулся маленьких флакончиков во внутреннем кармане своей черной штормовки.

«Экстракт амаранта, которым пользовалась мадам Дейли».

«Порошок из коры и листьев драго».

«Эфирное масло дремоцвета».

«Сушеные лепестки ромашки».

«Порошок Святой Ночи, моего собственного приготовления».

...

Клейн пересчитал флакончики, хранящиеся в его собственном кармане. Он делал это для того, чтобы в критический момент можно было быстро найти нужный ингредиент.

Полагаясь на свои уникальные способности, Клейн все запомнил и направился к двери.

Но краем глаза заметил знакомую фигуру.

Юная леди в повседневном зеленом платье. Ее струящиеся черные волосы были шелковистыми и блестящими. На ее круглом лице светились большие глаза, а сама девушка казалась милой и утончённой.

Это та девушка, которая так странно дрожала в общественной карете? Но теперь она, кажется, в полном порядке... Я не ожидал, что она окажется любительницей мистики... Клейн замедлил шаг и на несколько секунд задумался, но, наконец, вспомнил, кто она такая.

Клейн должен был признать, что, кроме мисс Справедливость, чьё лицо едва различимо за серым туманом, эта юная леди самая красивая девушка, которую он видел с тех пор, как переселился в этот мир.

Милая и утонченная девушка стояла перед лавкой, в которой продавались книги по мистике, и, нарушив этикет, опустилась на колени, чтобы потрогать древнюю книгу в чёрном переплете.

На обложке было написано на Гермесе - «Книга ведьм».

«В ней содержится чёрная магия ведьм. Хотя я и не осмелился опробовать ее сам, один мой знакомый сделал это, и всё сработало», - продавец воспользовался возможностью похвалить книгу.

Прекрасная девушка задумалась и спросила: «Как, по-вашему, выглядит ведьма?»

«Ведьма? Злой человек, который приносит бедствия, болезни и боль», - ответил продавец, немного подумав.

Клейн не слышал их дальнейшего разговора, потому что выскочил с рынка. Он торопился в Библиотеку Дьюэвилла, парню не терпелось со всем разобраться и побыстрее вернуться домой, чтобы приготовить ужин для брата и сестры. А в меню был томатный суп из бычьих хвостов.

...

Бэклэнд. «Королевский клуб любителей скачек».

На Одри Холл было длинное белое платье с летящими рукавами и кружевами на груди. Девушка стояла в VIP-ложе и наблюдала за скачками.

Она надела шляпку с вуалью, украшенную синими лентами и шелковыми цветами, и светлые перчатки в сеточку. Но холодный и отстраненный взгляд казался неуместным в таком шумном месте.

В тот момент, когда лошадь разорвала финишную ленту, ее друг, виконт Глейни, подошел ближе и приглушенным голосом сказал: «Одри, каждый раз, когда я тебя вижу, твоя красота открывается для меня абсолютно с другой стороны».

«Могу ли я Вам чем-нибудь помочь?» - когда-то Одри, возможно и наслаждалась комплиментами молодого человека, но теперь видела все его тайные мысли через мимику и жесты.

Из-за ранней кончины отца, Глейни в возрасте двадцати лет унаследовал дворянский титул. Это был немного худоватый молодой человек. Он посмотрел налево и направо, затем тихо рассмеялся: «Одри, я знаю настоящего Потустороннего, Потустороннего, который не принадлежит королевской семье».

Вы разочаровывали меня каждый раз, когда говорили что-то подобное… Одри посмотрела вперед и элегантно ответила: «Правда?»

«Клянусь именем моего отца. Я видел его способности», - шепотом ответил Глейни.

Одри уже не та наивная девушка, которую, как и прежде, можно было чем-то увлечь. Теперь она была настоящей Потусторонней, но, чтобы виконт ничего не подозревал, она расширила глазки, изобразила удивленную улыбку и дрожащим голосом спросила: «Когда я могу его увидеть?».

Да, было бы здорово встретить других Потусторонних. Я не могу решать каждую мелочь через Клуб Таро... Кроме того мне нужны ресурсы, чтобы обмениваться с мистером Шутом и мистером Висельником... Не все можно решить с помощью денег ... Вздох, теперь, когда я отправила тысячу фунтов, я должна быть скромнее...

Глейни был доволен ответом Одри. Он оглянулся на ипподром и сказал: «Завтра у меня будет салон литературы и музыки».

...

Внутри библиотеки Дьюэвилла.

Клейн достал из кармана удостоверение и значок и показал их библиотекарям.

«Я инспектор-стажер из отдела специальных операций полиции округа Ава. И мне нужно ваше содействие», - сказал он глубоким голосом, вспомнив полицейские фильмы, которые когда-то видел.

Библиотекари посмотрели на удостоверение и значок, а затем обменялись взглядами и кивнули друг другу.

«Спрашивайте, офицер».

Клейн называл те журналы, которые его интересовали, например «Новая археология», и, закончив, сказал: «Я хочу посмотреть, кто их брал за последние два месяца».

Он догадался, что один из библиотекарей уже общался с ним раньше, но очевидно, тот его не узнал.

«Хорошо. Подождите секунду», - библиотекари быстро нашли последние записи о взятых книгах.

А Клейн внимательно просмотрел их, ища человека, который брал тот же журнал, что и он.

Ошибиться было непросто, поскольку на карточке оказалось только одно имя. Он несколько раз брал подшивку, включая и выпуск, о котором знал Клейн. Самая ранняя запись датирована концом мая, а самая последняя в прошлую субботу, за день до смерти Ханасса Винсента.

Клейн провел пальцем по информации про человека и запомнил ее.

Сириус Арапис, торговец тканями, проживающий на улице Хоус 19…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 103. Делать, как велит сердце.**

Улица Хоус 19?

Увидев эту строчку, Клейн сразу подметил одно небольшое совпадение.

Да, Уэлш жил на улице Хоус, и Гадательный Клуб находился на улице Хоус. Но адрес этого торговца, как ни странно, тоже улица Хоус… А если задуматься, нет ничего удивительного в том, что Уэлш знал Ханасса Винсента. Может быть, их даже познакомил сам Сириус Арапис…

Внезапно, Клейн почувствовал, что подобрал все ключики, и его настигло озарение.

Он всегда удивлялся, где это Уэлш познакомился с Ханассом Винсентом, ведь сын банкира не интересовался мистикой. Деньги для него были куда важнее предсказаний. Но сейчас, Клейну казалось, что он знает, как они познакомились.

В модных журналах частенько пишут о том, что состоятельные люди с удовольствием ходят к соседям в гости и заводят нужные им связи. Точно так же и Уэлш с тем торговцем, Араписом, имели желание и возможность свести знакомство, поскольку оба жили в окрестностях улицы Хоус…

И не сложно было догадаться, откуда Сириус знает Ханасса Винсента, который посещал Гадательный Клуб на той же улице. Их встреча могла быть случайной, или, даже, Ханасс как-то помог торговцу. Но, не смотря на это, именно улица Хоус позволила сблизиться этим двоим…

Ханасс Винсент хотел продать старинные книги, и поэтому Сириус представил его Уэлшу, студенту исторического факультета…

Во сне Ханасса видели следы предположительно злого бога, «Истинного Создателя». И он знал о структуре заклинаний. Это доказывает, что Ханасс очень хорошо разбирался в мистике. Поэтому нельзя исключать даже вероятность того, что он мог быть членом какой-нибудь тайной организации.

Я допускаю, что он мог вступить туда под влиянием Араписа.

Картинка складывалось, и Клейн, даже не пользуясь своими способностями, мог бы подтвердить, что данные, предоставленные этим мужчиной, были весьма достоверны…

Даже если его зовут не Сириус Арапис, и он не торговец тканями, и не прописан по адресу Хоус 19, он определённо проживает на этой улице, или, по крайней мере, где-то поблизости!

Обдумывая эту гипотезу, Клейн ещё раз просмотрел библиотечные записи, но уже выискивая подтверждение своим мыслям.

Последний раз Арапис приходил в библиотеку в прошлую субботу, за сутки до дня рождения Селены, который был за день до смерти Ханнасса Винсента. Но с тех пор прошло уже несколько дней, а он всё ещё не вернул взятые им журналы.

Согласно прошлым записям, если Арапис и брал на руки подшивку, то обычно возвращал её на следующий же день.

Но значит ли это, что он знает о смерти Ханасса и напуган до такой степени, что не рискует приходить в библиотеку?

Да, Арапис начал с того, что брал случайные книги и журналы по истории, пока не сузил круг поиска до нужных ему, очень схожих с теми, что я читал…

Это значит, что его никто не обучает. И у него нет знакомого профессора с исторического факультета. Он достиг всего сам, методом проб и ошибок.

Что будет делать испуганная цель? Есть два варианта. Первый, если у него есть вся необходимая информация, он направится прямо в горы Хорнакис. И второй вариант – ему не хватает информации, он заляжет на дно и будет наблюдать за дальнейшим развитием событий. Но покажется, только если будет целиком и полностью уверен, что смерть Ханасса его никак не коснётся.

Придя к такому выводу, Клейн закрыл карточку и вернул её библиотекарям. Затем достал портрет и спросил, не видел ли кто-нибудь этого мужчину. К сожалению, слишком много людей приходит в библиотеку и служители не запомнили ничем не выделяющегося человека.

«Понятно, спасибо, что уделили время», - Клейн убрал свое удостоверение и жетон.

Он не собирался продолжать расследование в одиночку. Это было не только опасно, но и весьма непросто. Клейн планировал отправиться на улицу Зоутлэнд и передать дело Капитану и его товарищам. А затем вернуться домой и, наконец, приготовить томатный суп из бычьих хвостов, прежде чем отправиться в мир над серым туманом, чтобы найти свою цель.

«Офицер, Вам ещё что-нибудь нужно?» - искренне спросил библиотекарь, облегчённо при этом вздохнув.

Клейн слегка покачал головой: «Нет, я вернусь, если появятся новые улики».

Держа чёрную трость в своей левой руке, он направился к двери.

В этот момент, Клейн увидел, что в библиотеку вошёл мужчина с низко опущенной головой. А ещё на нём был двубортный плащ с высоко поднятым воротником.

Когда они разминулись, Клейн заметил густые неряшливые брови и серо-голубые глаза!

Высокий воротник не смог скрыть эти приметы!

Сириус? Сириус Арапис? Совпадение? Клейн застыл. Он совершенно не ожидал встретить свою цель прямо здесь!

Какая удача!

Но не слишком ли это большое совпадение?

Клейн прислушался к собственному телу и почувствовал боль в мышцах. Так что он продолжил вести себя так, как будто ничего не произошло, и пошёл к двери.

Что ж, нам следует поступать так, как велит наше сердце! Безопасность важнее!

То, что я упустил эту возможность, не имеет никакого значения, пока Арапис остаётся здесь, в Тингоне!

Мужчина в двубортном пальто подошёл к стойке и передал журналы одному из библиотекарей.

«Возвращаю», - сказал он мягким, приглушенным голосом.

Библиотекарь принял журналы и, когда увидел их, внезапно застыл.

Он неосознанно поднял глаза и посмотрел на посетителя по-другому, а его тело била дрожь.

«Что-то не так?» - глубоким голосом спросил мужчина.

Этот вопрос послужил той искрой, что подожгла фитиль, заставив библиотекаря тут же утратить самоконтроль. Он рванулся в сторону и заорал:

«Офицер!»

«Здесь преступник!»

Клейн, который ещё не покинул здание, безумно проклинал его в душе.

Он инстинктивно потянулся к кобуре и вытащил револьвер.

Мужчина застыл на мгновение, прежде чем развернуться и сорваться на бег.

Но рванулся он не к двери. А вместо этого, устремился в направлении окон, как будто хотел разбить стекло и выпрыгнуть на улицу.

Взволнованный Клейн повернул голову, чтобы оценить ситуацию, когда почувствовал внезапное спокойствие.

До него дошло, что даже если он и боялся цели, цель боялась его ещё больше!

Встреча была слишком внезапна, и мужчина не в состоянии понять, на что я способен. Он ничего не понимает, и поэтому, инстинктивно избегает боя и стремиться сбежать! Уверенный в своём анализе, Клейн поднял револьвер и нажал на курок.

В этот момент, мужчина в двубортном пальто резко перекатился по полу, пытаясь уклониться от пули.

После этого он оттолкнулся правой рукой от пола и прыгнул к окну.

Клик! Курок сухо щёлкнул.

Но это именно то, чего и ожидал Клейн. Он воспользовался неспособностью мужчины изменить направление прыжка, прицелился и нажал на курок

Бах!

Серебряные пули для охоты на демонов разорвали воздух и вошли Арапису прямо в спину.

Бах! Стекло разлетелось вдребезги, а противник вылетел через окно, оставляя после себя только капли алой крови на прозрачных осколках и подоконнике.

Клейн уже не боялся, ведь цель была ранена. Он подбежал к окну и, подставив стул, выпрыгнул наружу.

Это были задворки вдоль фасада Библиотеки Дьюэвилла. А ряд деревьев отделял здание от роскошной зелёной лужайки.

Раненый Арапис бежал куда-то в сторону, его целью был узкий проулок между двумя зданиями. Не имея опыта в стрельбе по движущейся мишени, Клейн не посмел стрелять вслепую. Ему оставалось только взять трость в одну руку, револьвер в другую, и преследовать мужчину в чёрном пальто.

Тук! Тук! Тук!

Он шёл по кровавому следу и пытался сократить расстояние.

Чем ближе к проулку, тем медленнее бежал раненый Арапис. Клейн, уже предвкушающий возможность схватить противника, вдруг ощутил лёгкий страх. Ему показалось, что мужчина перед ним уже не человек, а волк или загнанный в угол тигр, чьи движения таят страшнейшую угрозу.

Ему подсказывали инстинкты Провидца, а ещё предупреждало повышенное восприятие!

Клейн сразу же замедлился и пристально уставился на кровь на земле.

В сравнении с кровью, которую он видел раньше, сейчас кровь Араписа казалась чёрной!

В этот момент на него налетел сильный ветер. А лицо Араписа отразилось в глазах Клейна.

Густые, неряшливые брови. Серо-голубые глаза. Многочисленные выступающие наросты. Открытый рот с двумя рядами белых зубов.

Арапис решил контратаковать!

Из-за этого отражение его лица в глазах Клейна стало ещё чётче. А сам Клейн почувствовал гнилостный запах.

Арапис прыгнул к нему с семи или восьми метров. Гораздо дальше того на что способен обычный человек. Но Клейн вовремя перестал гнаться за ним, поэтому между ними было почти десять метров.

Когда дистанция сократилась до двух метров, перед глазами Клейна предстала жуткая картина из липкой текущей слюны и отвратных наростов, а его нервы натянулись как струны.

Действуя инстинктивно, он воспользовался тем, что Арапис вынужден был замереть после прыжка, и поднял правую руку. Он стрелял без остановок, позволяя пулям впиваться в голову цели.

Бах! Бах! Бах! Бах!

Огонь с настолько близкого расстояния позволял пулям насквозь прошивать голову Араписа. Кровь летела во все стороны, а его лицо становилось всё больше и больше похожим на кровавое месиво, пока он не пошатнулся назад.

Клейн мгновенно опустошил барабан револьвера. И неосознанно хотел отступить, чтобы убедиться в исходе битвы.

Но Арапис удивил Клейна своей живучестью, он изо всех сил старался подняться. И Клейну пришлось вскинуть трость.

Хрясь! Прочная, чёрная, украшенная серебром трость ударила в шею Араписа, оставив за собой тёмно-красный след.

Хрясь! Хрясь! Хрясь!

Клейн действовал инстинктивно, нанося удары по своему противнику, пока Арапис не рухнул на землю.

Хуфф! Пуфф! Хуфф! Клейн опёрся на трость и глубоко дышал. Он пристально смотрел на свою цель, боясь, что Арапис снова вернётся к жизни.

Но голова Араписа представляла собой сплошное месиво, и наросты постепенно исчезали. А после пары рывков, его тело перестало двигаться.

Клейн не торопился осматривать труп. Вместо этого он отбросил трость в сторону, достал патроны для охоты на демонов и перезарядил револьвер.

Потом он взял себя в руки и, сдерживая отвращение, опустился на колени, чтобы проверить карманы двубортного пальто Сириуса.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 104. Г-н Z**

Первый, второй, третий… Клейн нашел запятнанный кровью кошелек, читательский билет библиотеки Дьюэвилла, две пары медных ключей, курительную трубку, кинжал в ножнах и аккуратно сложенные письма.

Положив на землю все, кроме писем и кошелька, он выпрямился и посмотрел внутрь бумажника. В нём оказалось немногим более десяти сул и несколько медных монет.

Кошелек довольно изысканный. Как жаль... Клейн вздохнул, немного отвлёкшись от происходящего.

Если бы я не тратил так много денег, покупка кошелька была бы в моем сегодняшнем графике.

Покачав головой, Клейн вскрыл письма и бегло их просмотрел.

«Дорогой мистер Z»

«Пожалуйста, позвольте мне оправдаться. Когда вместе с Ханассом мы продавали дневник семьи Антигонов, это не было ни глупостью, ни предательством. В наших руках он не выделялся ничем особенным».

«Я подозреваю, что это не простой зловещий дневник, должно быть, его наделили подобием жизни и разума. В нем есть нечто опасное, что-то, что нужно запечатать».

«В разное время и перед разными людьми он показывает разное содержание!»

«Это доказанный факт, который я узнал от осведомителя из полицейского участка».

«Хотя в дневнике каждый раз показывается нечто довольно правдоподобное и с большим количеством доказательств, но я полагаю, что полная информация откроется только в руках потомка семьи Антигонов».

«Когда мы с Ханассом получили его, мы увидели всего лишь повседневные записи о семье Антигонов, описание Народа Вечной Ночи жившего на вершине горного хребта Хорнакис, а ещё три формулы зелий Последовательности, которые мы передали Вам ранее».

«Как вы знаете, в Тайном Ордене есть Путь Провидца, которые известны своими способностями к поиску, поэтому мы думали, что продолжать держать дневник у себя весьма рискованно. А ценности, которую он для нас представлял, было недостаточно, чтобы перекрыть риск».

«Поскольку не смогли дождаться Вашего ответа, мы договорились продать дневник Уэлшу, который жил на той же улице. Ему нравилось собирать реликвии и древние книги, и он мог позволить себе заплатить высокую цену. Что касается последующих событий, Вы уже обо всем знаете».

«Это первое, что я хотел бы объяснить. Когда я пишу эти слова, Ханасс уже мертв. Он умер от сердечного приступа во сне. Это должно быть благословением от Бога, чтобы он не страдал, попав в руки еретиков».

«У меня не было выбора, кроме как переехать в более безопасное, более тайное место. Я даже не осмеливался выйти из дома. К счастью, мой осведомитель сообщил, что еретики следили за Ханассом не из-за дневника семьи Антигонов и не из-за того, что его раскрыли. Просто он взял глупую ученицу в надежде постепенно превратить ее в одну из нас».

«Эта ученица незаметно подсмотрела заклинание и попробовала его, когда за ней наблюдал еретик Ночных Ястребов. Полагаю, Вы в значительной степени можете угадать остальную часть истории, поэтому не стану ее описывать».

«К сожалению, положение осведомителя не настолько высокое, поэтому я не смог узнать точных деталей».

«Судя по различным источникам, еретики меня даже не подозревают. А их расследование прекратилось из-за внезапной смерти Ханасса».

«Поэтому я планирую взять новые журналы в Библиотеке Дьюэвилла, чтобы найти ещё несколько зацепок».

«Как организация, у которой был Путь Провидца, семья Антигонов, должна была предсказать своё собственное уничтожение. И они, без всяких сомнений, оставили тайники, которые позволили бы им возродиться!»

«Есть достаточные основания полагать, что сокровище, являющееся одной из реликвий Народа Вечной Ночи, спрятано на главной вершине горного хребта Хорнакис!».

Когда Клейн это прочитал, его зрачки тут же сузились. И он чуть не выронил письмо.

Путь, которым обладала семья Антигонов, - это Провидец?

Какое совпадение!

...

Казалось, что в его голове ударил гром, что привело Клейна в оцепенение. Он чувствовал, что это была сама судьба.

Дневник, который привел к смерти оригинального Клейна и косвенно помог мне переселиться, происходит из семьи Антигонов, в чьих руках был Путь Провидца. В конечном итоге я выбрал зелье Провидца благодаря дневнику Императора Рассела, поскольку он склонялся к Последовательности Провидца из-за таинственного мистера Заратула, который был лидером Тайного Ордена и тоже Провидцем!

...Это похоже на удушающую сеть, сплетённую самой Судьбой.

Что же именно скрывается за всем этим?

Клейн держал письмо и ходил взад-вперед. Ему нужно было сравнить содержимое письма с другими источниками.

Да, Тайный Орден, контролируемый семьёй Заратула, ищет артефакты, оставленные семьёй Антигонов. И если обе стороны обладают одними и теми же последовательностями, это достаточное основание для подобных поисков. Возможно, сама суть поиска заключается в том, чтобы найти недостающие Последовательности и получить редкие ингредиенты для более высокой ступени, или даже в жажде воспользоваться опытом другой стороны и не утратить контроль уже над собственной силой…

А если продолжить размышления, кажется вполне разумным, что семья Антигонов владела хотя бы частью Последовательности Провидца.

Да, и когда я думал о ключах к зелью Клоуна, появившиеся видения в основном относились к семейству Антигонов. А единственным исключением оказался тот клоун из Тайного Ордена... Следовательно, символизм каждой сцены в том, что любая из них предполагает возможность получить зелье Клоуна. Однако я не понял сути и, к сожалению, пропустил эту подсказку.

Получив сведения из двух разных источников, Клейн почти поверил в то, о чем писал Арапис. А ещё он понял, почему постоянно слышит слово «Хорнакис» в том потустороннем шёпоте, который не следует слушать.

Это началось, когда я впервые выпил зелье Провидца!

Клейн серьёзно задумался.

Между тем он догадывался, что «выжить после контакта с реликвией семьи Антигонов» и «стать Потусторонним Пути Провидца» - это обязательные условия для того, чтобы расслышать слово «Хорнакис» сквозь тот потусторонний шепот.

На самом ли деле в тех древних руинах на вершине Хорнакис спрятан тайник семьи Антигонов? Нет, мне даже не стоит думать об этом! Только один единственный дневник убил множество людей. Но то, что находится в тайнике, будет еще страшнее! Клейн, не осознавая этого, покачал головой и посмотрел на третий лист, бывший последним из писем.

«Уважаемый мистер Z, я надеюсь на Вашу помощь. И считаю, что Вы тоже достаточно заинтересованы в этом сокровище».

«До тех пор я буду вести себя как обычный человек, простой любитель истории».

«А когда наступит конец света, я принесу всех агнцев Тингона в жертву Богу».

«Смиренно, Ваш Сириус Арапис».

Когда он закончил читать письмо Араписа, тут же почувствовал желание рассмеяться.

Хех, почему мне кажется, что я только что спас Тингон? Что же этот парень пытался сделать? Еретики просто невероятны...

И кто этот таинственный мистер Z? Кажется человеком, занимающим высокий пост... По крайней мере, он должен быть той же Последовательности, что и Капитан.

Но куда Арапис отправлял все эти письма? На конверте же нет адреса... Похоже, на простую предусмотрительность. Они не указывают адрес до самого момента отправки ...

Верно, а если у Антигонов был Путь Провидца, то возможно ли, что зелье Клоуна есть в числе тех трех формул из дневника, которые передал Арапис?

Весьма вероятно!

Клейну показалось, что он нашел зацепки к зелью Клоуна.

Хотя Арапис не носил формулу с собой, возможно, он оставил какую-то запись в своем укрытии. И, должно быть, держал рецепт в голове, в своей собственной памяти!

Клейн посмотрел на труп перед собой и задумался над тем, как заставить мертвого человека говорить.

В его голове почти мгновенно возникла идея.

«Медиум!»

Духовные Медиумы могли общаться с духами, которые еще не развеялись. А Провидцы, Жрецы Тайн и некоторые другие выполнили примерно то же самое, только с помощью ритуальной магии.

Раньше, когда он разбирался с тем клоуном, было три обстоятельства, которые помешали Клейну воспользоваться ритуальной магией. Во-первых, нужно было спасти остальных. Во-вторых, у него не было с собой ингредиентов, и, наконец, ему не хватало уверенности. Таким образом, Клейн не воспользовался ритуальной магией и упустил свой лучший шанс. Когда они вернулись в охранную компанию Терновник, дух уже практически рассеялся. Даже Духовный Медиум мог получить только поверхностную информацию.

Но теперь у Клейна были все ингредиенты и нужные инструменты, и у него появился опыт преодоления внешнего воздействия при помощи гадания во сне.

Единственное, о чем бы мне стоит волноваться при общении с духом еретика – это о том, что я окажусь в той же ситуации, что и Капитан, когда он входил в сон Ханасса и увидел ужасающее существо... Однако Капитан чувствовал слабость всего несколько дней, и его не считали серьезно раненным. Да, я могу попробовать! Клейн колебался менее двадцати секунд и принял решение. Ему не хотелось упустить эту возможность.

Он поднял голову, обернулся и посмотрел на то место, где разбилось окно. Там уже собралась большая толпа зевак.

Он вынул своё удостоверение личности и значок, вернулся к разбитому окну и сказал зрителям:

«Я инспектор-стажер из отдела специальных операций полиции округа Ава. Я только что застрелил преступника. Пожалуйста, отнесите этот значок в ближайший полицейский участок и скажите, чтобы отправили людей разобраться тут со всем».

«Остальные должны помочь оцепить место преступления. Не позволяйте никому подходить близко, потому что они могут затоптать улики».

«Да, офицер!» - библиотекарь, доставивший Клейну только неприятности, быстро схватил значок.

Когда вся территория оказалась, оцеплена, и никто не мог войти внутрь, Клейн вернулся в переулок и встал рядом с трупом.

Он был рад, что ни в чем не повинная толпа не видела мертвое тело, которое больше напоминало чудовище, чем человека. Клейн положил свою трость и револьвер, затем полез во внутренний карман ветровки и достал металлический флакончик.

Он собирался совместить ритуала медиума с предсказанием во сне, и всё это лишь для того, чтобы заставить умершего говорить!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 105. Ритуал призыва**

Клейн отвернул крышечку золотистого флакончика и поднёс её к носу. Один только вдох этого бодрящего запаха придавал ему энергии.

Внутри флакончика находилась Пыль Святой Ночи, сваренная из Дремоцвета, травы Драконьей Крови, сандалового дерева, мяты и других ингредиентов. Рецепт оказался достаточно прост в изготовлении, поэтому Клейн, как только купил ингредиенты на подпольном рынке, приготовил сразу целую партию. И она ему пригодилась.

Он насыпал щепотку Пыли в ладонь и сосредоточился. При этом радужка его глаз потемнела.

Дальше Клейн убрал флакончик в карман и, напитав Пыль своей духовной оболочкой, очертил ей круг.

На земле появилось кольцо, в центре которого был труп Сириуса.

А их обоих окружил невидимый барьер, отделяя тем самым от всего остального мира.

Клейн стряхнул остатки Пыли Святой Ночи со своих рук и достал несколько новых флакончиков. Потом окропил землю вокруг экстрактом Аманты и другими составами.

Ритуал несколько отличался от того, что проводил Старый Нил в доме Рэя Бибера, поскольку и цель его была совсем иной.

Например, Старый Нил использовал составы перед применением Пыли Святой Ночи. Такой способ придавал ритуалу чистоту, по своей эффективности уступающую только освящённому Алтарю. Клейн же рассыпал Пыль, а только потом окропил землю. Этим он хотел защитить духовную оболочку Араписа от любых внешних воздействий, но модифицированный ритуал едва соответствовал требованиям.

Если бы он всё делал как Старый Нил, тогда остатки духовной оболочки Араписа исчезли бы, делая невозможным проведение ритуала.

Закончив свои приготовления, Клейн убрал лишнее и вошёл в состояние Когитации. Он спокойно повторял заклинание на Гермесе:

«Молю о силе ночи».

«О таинстве силе».

«О милости, молю, Богиня, любящей».

«Молю о дозволенье говорить с духовностью еретика на алтаре этом».

…

Когда магия заклинания завибрировала по всему запечатанному пространству, Клейн ощутил, как на него обрушилась ужасающая в своей мощи энергия.

Его глаза полностью почернели, как будто Клейн разом лишился радужки и склеры.

Воспользовавшись случаем, Клейн тут же мысленно произнёс: «Рецепт зелья Клоуна».

«Рецепт зелья Клоуна».

…

Повторив предложение семь раз, он использовал Когитацию, чтобы погрузится в сон.

Он тут же очутился в расплывчатом сером мире без неба и земли. Клейн был, как никогда насторожен, только увидев прозрачную, бесплотную фигуру.

Он протянул правую руку и коснулся остатков души Араписа.

С громыханием картинка перед ним изменилась.

Появился тёмно-красный рабочий стол. Три свечи в серебряном канделябре, а ещё чистый лист бумаги.

Арапис, держащий перо в руке. Мужчина писал на лоэнском: «Вторая формула в дневнике, имя ей «Клоун».

«80 миллилитров чистой воды, 5 капель сока травы дурмана, 7 грамм молотого в порошок подсолнуха, 10 грамм молотого же златолиста, 3 капли яда цикуты. Но это всего лишь дополнительные ингредиенты».

«Основные сверхъестественные ингредиенты: кристалл из рога половозрелого серого козла с гор Хорнакис и весь стебель розы с человеческим лицом».

Казалось, Арапис писал по памяти, так быстро двигалось его перо по бумаге.

Он замер на мгновение и, глотнув кофе, размотал серебряный маятник со своего запястья.

Держа маятник и прикрыв глаза, Арапис бормотал сам себе, "конец дней", "душевное спокойствие", "надежда на благословение Лорда", и "исповедь".

После того, как Арапис закончил своё бормотание, Клейн ясно увидел маятник.

На серебряной цепочке висела человеческая фигурка, размером с палец.

У фигурки был только один глаз – черта, присущая циклопам. Циклоп висел головой вниз, а его ноги смотали цепями.

Но вдруг единственный глаз циклопа запылал красным светом.

Крах!

Сцена, свидетелем которой стал Клейн, разлетелась вдребезги, а его колени подкосились, заставив самого Клейна почти опуститься на землю.

У Клейна разболелась голова, как будто его долго били дубинкой. Глаза налились кровью, а его руки невольно потянулись к коленям.

Придя в себя, через несколько секунд Клейн поднялся на ноги. Парень чувствовал, насколько же ослабела духовная оболочка, как будто потусторонний шёпот снова пронзал его разум.

Но благодаря «усвоению» зелья, побочная реакция быстро сошла на нет.

Повешенный Гигант, Истинный Создатель… Арапис и Ханасс, неужели они оба были членами Ордена Авроры? Но Капитан видел огромный крест во сне Ханасса. И то ужасное существо явно не Повешенный Гигант Ордена Авроры… Клейн глубоко вдохнул несколько раз и дождался, пока его духовная оболочка не восстановится.

Орден Авроры это тайное общество, созданное около двух или трёх столетий назад. Они поклонялись Создателю и представляли его как Повешенного Гиганта. В Ордене верили, что все люди обладают божественной силой, и пока они будут упорно терпеть и преодолевать бесчисленные испытания, смогут накопить достаточно божественной силы, чтобы стать ангелами.

Согласно архиву Ночных Ястребов, девятая последовательность Ордена Авроры называлась Искателем Тайн. Эти потусторонние буквально чуяли присутствие мистических сущностей и были вооружены приличным количеством знаний о жертвоприношениях и ритуальной магии. Но существовало множеств доказательств того, что мировоззрение старейших Искателей Тайн искажалось, и они легко теряли контроль.

О седьмой Последовательности почти ничего не известно. А вот восьмой был Слушатель. Ужасающая «работа» для Потустороннего.

Каждый из них слышал шепот неведомых существ; таким образом, Слушатели частенько получали мощные, но искаженные или уникальные способности. И из-за этого не могли развиваться дальше, а в течение последующих пяти лет, им сложно было выжить, как Слушателям. Кроме того, в комментарии Ночных Ястребов к рапорту, говорилось, что каждый из них сумасшедший. Даже если эти Потусторонние и казались нормальными с первого взгляда, внутри них бушевало безумие.

Страницы рапорта об Ордене Аврора то и дело мелькали в голове Клейна. Его изначальная теория состояла в том, что Арапис был Искателем Тайн.

Из отчёта ясно, что они настолько же бесполезны в бою, как и Провидцы. И это объясняет действия Араписа. А то, что произошло позже, было утратой контроля из-за ран? Да, Фрай однажды упоминал, что каждый Потусторонний в большей или меньшей степени, но претерпевает изменения после своей смерти… Клейн обдумывал происходящее, одновременно касаясь четырёх точек на груди, чтобы восхвалить Богиню.

После того, как его духовная оболочка немного восстановилась, он завершил ритуал и разрушил невидимую стену.

Под свист ветра Клейн заставил себя посмотреть на труп Араписа.

Он заметил, что на изуродованным лице всё ещё виднелся нарост. Тёмный, фиолетовый, почти чёрный нарост. Казалось, жидкость и свет переливались внутри.

«Что же это такое?» - Клейн потёр виски, не рискую прикоснуться к нему.

Он склонился и опёрся на свою трость, перенеся на неё вес своего тела.

После того, что сейчас произошло, он осознал, что духовная оболочка его противника окончательно развеялась. И даже духовный Медиум Дейли не сможет с ним связаться.

Через некоторое время Клейн увидел Капитана и его напарников, Леонарда и Кенли.

«Мне кажется, сама твоя судьба связана с Потусторонними и злыми силами. За эти пару недель, ты имел дело с большим количеством сверхъестественных инцидентов, чем мы видим за месяц», - пошутил Леонард, глядя на труп на земле.

«Это может быть не просто совпадением», - добавил Клейн, вспомнив о красном дымоходе, который видел во время гадания, о величественном дворце на вершине Хорнакис и о чьём-то внимании к своей персоне. Воспользовавшись возможностью, Клейн, мимоходом, упомянул об этом.

Дэн осмотрел окрестности, и, не отрывая взгляда от Клейна, спросил, «Ты пытался призвать его дух?»

На месте ещё оставались следы Пыли Святой Ночи и запах эссенций.

«Да», - не стал запираться Клейн. - «Я боялся, что вы можете опоздать, и остатки его духовности развеются»

«Плохо выглядишь. Ты в порядке?» - с беспокойством спросил Кенли.

Клейн передал недоставленное письмо Араписа Капитану и вернулся к самому началу.

«Когда я отправился на подпольный рынок, чтобы купить ингредиенты для ритуалов, я неожиданно вспомнил, что Селена тоже посещала «Злой Дракон», а привёл её сам Ханасс Винсент. Это означало, что Ханасс регулярно бывал там. Поэтому, я начал подозревать, что тот человек с портрета, определённо как-то связанный с Ханассом, тоже мог посещать подпольный рынок».

«Я спросил Свэйна, и он всё подтвердил. Владелец сказал, что тот мужчина хотел купить книги и предметы, связанные с горами Хорнакис. Это напомнило о библиотеке и работнике, который упомянул, что кто-то передо мной вернул журнал, который был нужен мне...»

Леонард стоял в стороне и слушал с улыбкой. Но внезапно прервал монолог Клейна: «Итак, Вы, Клейн, просто показали удостоверение и значок, чтобы полистать записи? Но мне любопытно другое – почему же начался бой? Даже столкнувшись лицом к лицу, Вы бы в своём стиле притворились, что не знаете этого человека и покинули библиотеку. Затем пришли бы на улицу Зоутлэнд и попросили помощи».

«Да, Вам не надо было так рисковать. Пока есть уверенность, что это действительно Ваша цель, и она не покинула Тингон, всегда найдётся способ её найти», - добавил Дэн, просматривая письмо.

Клейн пришёл в замешательство: «Библиотекарь узнал его и закричал о помощи».

«Я не мог притвориться, что не слышал этого…»

Леонард и Кенли посмотрели друг на друга. Один пытался скрыть свою улыбку, а другой отвернул голову в сторону.

Дэн кивнул и отвёл взгляд от писем.

«Ты узнал что-нибудь, пока общался с его духом?»

«Я видел маятник, в форме Повешенного Гиганта, видел кроваво-красное свечение его глаз, прежде чем меня выкинуло из ритуала», - честно ответил Клейн.

Он не хотел пока что говорить о зелье Клоуна, поскольку имел два предположения.

Первое, если Дэн и остальные нашли укрытие Араписа и его записи, то, не имеет значения, скажет Клейн или нет, всё равно никаких бонусов он не получит.

Второе, Ночные Ястребы не нашли убежище, тогда Клейн расскажет об этом, но позже. И, таким образом, его наградят, а на полученные деньги он приобретёт ингредиенты, необходимые для приготовления зелья. Это способ получить два вознаграждения за одно задание, всё как учил Старый Нил.

«Орден Авроры?» - пробормотал про себя Дэн, решив кое-что уточнить.

После ответа на свои вопросы, Дэн увидел усталость в глазах Клейна.

«Неплохо. Ты сорвал план, направленный во вред Тингону. Можешь возвращаться и отдыхать. Кенли, приведи Старого Нила».

Раздав указания, Дэн горько улыбнулся и тряхнул головой.

«До шестой Последовательности Бессонные не имеют нужных способностей. Мы можем пользоваться только простейшей ритуальной магией».

«Капитан, Вы имеете ввиду, что начиная с шестой Последовательности, Бессонные улучшают свои способности?» - из любопытства спросил Клейн.

«Да», - подтвердил Дэн.

…

Покинув библиотеку, Клейн, возвращаясь на улицу Нарцисса, чуть не уснул в экипаже.

Он забрёл в дом, снял свою шляпу и пиджак, а потом провалиться в сон на диване.

Некоторое время спустя, Клейн внезапно проснулся, достал карманные часы и открыл их.

«Мелисса вернётся через пол часа, Бенсон через сорок пять минут… Если я не встану сейчас, им придётся ждать час до ужина…» - Клейн потёр лоб, входя на кухню.

Он освежил лицо холодной водой, затем достал бычьи хвосты, помидоры, морковь и лук, которые купил в прошлый раз.

После того, как помыл все ингредиенты, Клейн внезапно замер. Появилось такое чувство, как будто его нынешние действия, сильно не соответствуют тому, что случилось после обеда.

«Я только что спас Тингон…» - удовлетворённо пробормотал Клейн. Потом надел белый фартук и принялся готовить ужин.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 106. Художественный талант Клейна**

После восьми вечера в столовой семьи Моретти.

Посмотрев на остатки супа в своей миске, Бенсон поднял руку, прикрыл ладонью рот и сыто рыгнул.

«Хотя мы едим твой суп уже в третий раз, я все ещё нахожу этот вкус восхитительным. Кислота и сладость томатов, упругость бычьего хвоста – всё это даёт уникальное сочетание. Клейн, я очень сожалею, что из-за охранной компании Терновник Тингон лишился выдающегося шеф-повара в твоём лице».

Мелисса откинулась на спинку стула и молча кивнула в знак согласия.

«Это всё потому, что вам еще предстоит попробовать настоящую кулинарию»,- скромно улыбнулся Клейн. - «Если будет шанс, давайте сходим в ресторан «Бонапарте» на Хаус-стрит, и отведаем кухни Интис, или в «Береговую Линию» в Золотом Инде, где подают южные деликатесы».

Про эти заведения часто писали в газетах, а средний чек составлял около полутора фунтов.

«Мне нравится твоя стряпня», - без колебаний ответила Мелисса.

Бенсон усмехнулся и сменил тему.

«Но мне кажется, в твоём томатном супе чего-то не хватает. Возможно, его лучше есть не с хлебом, а с чем-то другим?»

Клейн кивнул в знак согласия.

«Лучше всего подходит рис».

«Рис…» - с тоской пробормотала Мелисса.

Расположенный на севере Тингон, считался не слишком большим городом. И помимо пары заведений, тут трудно найти ресторан, где готовили рис.

Для Бенсона и Мелиссы такая еда существовала только в газетах и учебниках.

Глядя на лицо сестры, Клейн рассмеялся.

«Подождите, если будем экономить еще шесть месяцев, то сможем поехать в отпуск в бухту Дези и попробуем местные деликатесы».

Бухта Дези находилась на юге Королевства Лоэн, но ее треть принадлежала Королевству Фейнапоттер. Там было много солнца, красивые пейзажи, а ещё те места славилась своей паэльей.

Прежде чем Мелисса смогла поделиться своим мнением об экономии, Клейн сказал: «Через три месяца меня повысят. А к тому времени мы сможем воплотить наше желание путешествовать, а также накопить денег».

«Почему?» - как и ожидалось, внимание Бенсона и Мелиссы полностью переключилось на новую для них тему.

Клейн слегка кашлянул и улыбнулся: «Моя компетентность впечатлила полицейских, с которыми сотрудничает наша компания, и они хотели бы взять меня консультантом хотя бы и на неполный рабочий день. Мне подымут зарплату, по меньшей мере, на два фунта в неделю. А если увидите меня в полицейской форме и с соответствующим удостоверением и значком, пожалуйста, не удивляйтесь.

«Конечно, как вы знаете, государственные учреждения работают с той же скоростью, что и девяностолетняя леди. Предстоит длительная процедура, и они должны тщательно всё проверить. А следующие два месяца по выходным я частенько буду ходить в Хойский университет, встречаться со своим наставником и другими преподавателями, пытаясь научиться ещё хоть чему-нибудь».

Увидев потрясенный взгляд брата и сестры, он сделал паузу и со странным выражением сказал: «Точно так же, как сказал император Рассел: «Никогда не поздно учиться».

Бенсон молчал несколько секунд, потом прозвучал его голос, наполненный сожалением напополам с волнением: «Не поздно ли и мне записаться в университет? Знание – это действительно богатство».

А ещё власть... Тихо добавил Клейн.

«Бенсон, тебе нужны книги Клейна по грамматике и учебники по классической литературе», - неожиданно сказала Мелисса, сорвав слова с языка Клейна.

Бенсон даже переменился в лице. Он стиснул зубы и сказал: «Клейн, я возьму книги сегодня вечером».

«Но даже если все, что они сделают, - это заставят меня уснуть, я полон решимости читать их час, нет – полтора часа!»

«Клянусь именем Богини! Если я не смогу это сделать, я стану кучерявым бабуином!»

На лице Клейна появилась улыбка.

«Отлично!»

...

На следующее утро Клейн повесил пальто и шляпу на вешалку в комнате отдыха. И, выслушав Розанну, отправился в подземелье к дежурной комнате у врат Ханис.

Капитан Дэн, Фрай, Сика, Роял, Леонард и Кенли уже были там.

Посмотрев своими серыми глазами на вновь назначенного Ночного Ястреба, Дэн улыбнулся: «Каждый четверг у нас совещание, где мы подводим итоги миссий и решаем разные вопросы».

Я тоже выдержал испытание множеством совещаний... Съязвил про себя Клейн. Он уселся на стул и пошутил: «Мне нужно представиться?»

Дэн улыбнулся и повернулся, чтобы посмотреть на Кенли.

«Расскажите о расследовании Сириуса Араписа».

Кенли стал Ночным Ястребом, как и Клейн, поднявшись из гражданского персонала. Не слишком высокий и без бугрящихся мышц, но довольно жилистый, с густыми каштановыми волосами, он казался умным и ответственным человеком.

Кенли ненадолго задумался и сказал: «При помощи Старого Нила мы нашли укрытие Араписа. А внутри оказалось множество книг и инструментов. И, судя по ним, можно быть абсолютно уверенным, что Арапис один из членов тайного общества, Ордена Авроры. Он был Искателем Тайн».

«У нас достаточно улик, чтобы доказать, что именно он вместе с Винсентом продали дневник Антигонов Уэлшу. Те, кто не помнит Уэлша, могут спросить Клейна».

«Мы нашли много ценного, в том числе три формулы зелий Последовательности: Провидец Последовательности 9, Ученик Последовательности 9 и Клоун Последовательности 8…

«Наша следующая задача состоит в том, чтобы, установив круг общения Араписа и используя найденные Клейном письма, выйти на других членов Ордена. Но основным направлением будет поиск еретика, проникшего в полицейское управление».

«Кроме того, все люди, вступавшие в контакт с Винсентом, должны быть тщательно проверены».

Дэн слегка кивнул и посмотрел на Клейна.

«Как вы только что слышали, мы получили формулу зелья Клоуна, но не можем определить, достоверна ли она. Мы должны ждать, пока Святой Собор не даст своё одобрение».

«В миссии, связанной с Орденом Авроры, Вы сыграли одну из ключевых ролей. Кроме того, учитывая, что именно Вы застрелили члена Тайного Ордена, пройдет не так много времени, прежде чем у Вас будет достаточно заслуг для продвижения по службе. Но я должен напомнить, что не все похожи на Дейли. Вы должны подавить свои желания и подождать три года. Чтобы не потерять контроль, вы не должны поддаваться жажде заполучить формулу зелья «Клоун».

Капитан, Вы сами не понимаете, насколько волшебно «действие»... Я уже подтвердил подлинность формулы зелья Клоуна, воспользовавшись миром над серым туманом... Клейн послушно кивнул.

«Я буду контролировать свои эмоции».

Затем Сика Трон, молчаливая Полуночная Поэтесса с белёсыми волосами и черными глазами, сказала: «Мы до сих пор не нашли никаких зацепок относительно того Подстрекателя, Триса. Я подозреваю, что он уже сбежал из Тингона».

...

После того, как они закончили обмениваться информацией, Клейн покинул дежурную комнату и нашел Старого Нила, чтобы продолжить свои уроки. А во второй половине дня он пошел к учителю боя Гавэйну, где продолжил тренировать силу, выносливость и общую координацию.

...

В пять часов солнце стояло все еще высоко и ярко светило.

Клейн снял свой тренировочный костюм, быстро принял душ и переоделся в обычную одежду. Затем сел на общественный транспорт до улицы Бесик.

Он не забыл о красном дымоходе, который видел во время предсказания во сне, и не забыл о том, кого подозревал как Психологического Алхимика, и который покупал ингредиенты для зелья Зрителя на подпольном рынке. Но этим неуместно заниматься в роли Ночного Ястреба.

«Номер 27. Частный детектив Генри... Да, это здесь», - Клейн нашел частного детектива по объявлению в газете. Там говорилось, что он заслуживает доверия.

Он надел маску, надвинул глубже цилиндр и приподнял воротник. Затем поднялся по лестнице и подошёл к двери на втором этаже.

Тук! Тук! Тук! Он постучал в полузакрытую дверь.

«Пожалуйста, входите», - сказал голос, сквозь приступы кашля.

Клейн поднял трость и толкнул дверь. Он увидел комнату с открытой планировкой. Внутри, на своих местах, разделенных ширмами на маленькие кабинки, находилось четверо сотрудников.

«Привет, я детектив Генри. Чем я могу Вам помочь?» - приветствовал Клейна мужчина в белой рубашке и чёрной жилетке.

Он держал курительную трубку, у него была выдающаяся челюсть, тонкие брови, и темно-синие глаза, оценивающе смотрящие на клиента.

Клейн использовал воротник своего пальто, чтобы закрыть половину лица, и заговорил.

«Есть два дела, которые я хотел бы Вам доверить. Каковы Ваши расценки?»

«Зависит от сложности», - детектив отвел взгляд и указал на диван в гостевой зоне. - «Давайте поговорим там».

Клейн последовал за ним в указанный закуток и уселся в кресло. Но не снял при этом ни пальто, ни шляпу или маску.

Сев, он добавил голосу хрипотцы: «Во-первых, нужно, чтобы Вы помогли найти дом с дымоходом, который выглядит так, и информацию о том, кто является его владельцем и нынешним арендатором».

Пока он говорил, Клейн вынул аккуратно сложенный лист бумаги. Там была нарисована труба и окружающий пейзаж.

Этот рисунок Клейн выполнил, используя мир над серым туманом и метод молитвы самому себе.

«Какой замечательный рисунок…» - не сдержавшись, похвалил его детектив. Затем приподнял брови и сказал: «Не сложно, но весьма утомительно. Потребует много времени и большого количества рабочей силы».

«Я понимаю», - Клейн слегка кивнул.

Детектив задумался: «Семь фунтов. Цена за эту работу будет семь фунтов. Кроме того, Вы должны дать мне, по крайней мере, две недели».

«Хорошо. Во-вторых, помогите найти этого джентльмена и выяснить его личность. Единственное, что я о нём знаю, это то, что он появляется в баре «Злой Дракон» в гавани. И он не должен заметить никого, кого Вы посылаете. Этот джентльмен очень наблюдательный и весьма зоркий», - Клейн достал портрет.

Он намеревался связаться с Психологическим Алхимиком, и узнать, можно ли через него найти информацию или ценные ингредиенты. Например, формулу, которую можно обменять Справедливости.

«Три фунта, такая миссия обойдется примерно в три или четыре фунта. Ваш талант художника очень поможет моим помощникам, и мы сэкономим время», - со знанием дела ответил детектив.

«Десять фунтов?» - Клейн расстроился.

Детектив затянулся трубкой: «Да, и нужно будет внести залог в два фунта. А когда появятся результаты, еще три-пять фунтов. Остальная часть оплаты может быть произведена сразу по окончанию миссии».

«Тогда я приду на следующей неделе, чтобы проверить Ваши успехи» - Клейн не торговался, не хотел, чтобы наблюдательный детектив запомнил его приметы.

После того, как они подписали стандартный контракт, он вынул две банкноты по одному фунту и передал их детективу. А из сбережений у него остался только один фунт и семнадцать сул.

Когда детектив наблюдал, как мужчина в тканевой маске и черном пальто с поднятым воротником в спешке уходит, на его лице появилось подозрительное выражение.

Почему он ищет дом с таким дымоходом?

Он должен быть художником или, по крайней мере, профессиональным чертёжником…

...

Днем, в роскошном особняке виконта Глейни.

Одри со своей служанкой, следуя этикету, посмотрела на хозяина и протянула ему руку для поцелуя.

«Ваша красота делает честь моему салону», - первым делом, как и обычно, сказал комплимент Глейни. Затем понизил голос: «Леди уже здесь. Она Потусторонний, а ещё писательница».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 107. Форс**

«Писательница?» - как будто невзначай спросила Одри, тем не менее, наблюдая за реакцией Глейни.

В дальнейшем, ей не пришлось волноваться о присутствии горничной Энни, поскольку они с Глейни разговаривали только на повседневные темы.

Глейни выпрямился и усмехнулся.

«Да, полагаю, Вы даже читали её работы. Именно она написала книгу, «Орлиное гнездо Штормграда», которая за последние два месяца получила очень лестные оценки».

«Да, мне понравилась эта книга, особенно спокойная леди Сисси», - ответила Одри со слабой улыбкой.

Тем временем, она мысленно закатила глаза от своего же лицемерия.

Её нынешнее хобби не имело ничего общего с современной литературой. И вот уже месяц она не прикасалась к «Орлиному гнезду», прочитав всего треть книги.

С того момента, как она вступила в Клуб Таро, предстала перед могущественным Шутом и стала настоящей Потусторонней, Одри погрузилась в изучение мистики. Систематически изучая психологию, она постепенно теряла интерес к другим занятиям.

Улыбаясь, Глейни провёл Одри к дивану в холле.

«Уверен, Форс Уолл произведёт на вас благоприятное впечатление, она прямо как леди Сисси из «Орлиного гнезда» – спокойная, умная и ленивая».

«Моя дорогая мисс Одри, Вы сыграете на пианино? Ваша музыка станет величайшим дополнением для литературы».

Одри посмотрела на Глейни. Эмоции, голос и язык тела – всё говорило о его стремлении выставить себя на показ.

Он хочет использовать меня, чтобы выделиться перед своими гостями… Одри казалось, что она впервые ясно рассмотрела своего прежде очень хорошего друга.

Она удержала милую улыбку и ответила: «Мой учитель музыки, мистер Виканелл, сказал, что я стала хуже играть и мне нужно больше практики».

«Хорошо», - Глейни думал лишь о том, что же ему ответить, когда увидел леди, берущую десерты с длинного стола. - «Одри, это мисс Форс Уолл, автор «Орлиного гнезда Штормгарда».

Одри оглянулась. Мисс Форс оказалось на вид около 25, а её рост не выше 165 сантиметров. На ней было светло-желтое платье с оборками. Каштановые волосы слегка вились. А, когда Глейни, улыбнувшись, представлял её, писательница осмотрела Одри своими светло-голубыми глазами.

В первые три секунды Зритель заметила несколько мелких деталей.

Жёлтые следы на пальцах… Похоже, мисс Уолл любит курить…

На кисти действительно видны мозоли – эта женщина часто держит ручку, что выдаёт в ней писательницу…

Судя по движениям рук, она довольно сильная. И это не то качество, что ожидаешь от писательницы, только если она не тренируется. Возможно, мисс Уолл родилась такой, или занималась чем-то другим в прошлом…

В «Орлином гнезде» она показала себя спокойной, рациональной и внимательной к деталям писательницей. И это должно быть связанно с её прошлым занятием…

У неё расслабленный взгляд, такое ощущение, что она смотрит на нас с Глейни свысока. Показывает превосходство Потустороннего над простым человеком?

Если это всего лишь случайность – то, что Глейни узнал о её силе, тогда мисс Уолл должна чувствовать некоторую тревогу и беспокойство. В конце концов, она же не может предсказать его реакцию, а неизвестность вызывает страх.

Значит, мисс Уолл сама пришла на встречу с Глейни, узнав о нашем увлечении. И должна быть полностью уверенна в том, что произойдёт дальше…

Почему Потусторонний сам обратился к Глейни? Нужна материальная поддержка или ингредиенты, хранящиеся в сокровищнице? Или возможно, помощь в чём-то другом…

В этот момент, Глейни представил Одри Форс.

«Мадам, это мисс Одри, я упоминал о ней ранее, самая блестящая жемчужина во всём Бэклэнде. Её отец – граф Холл, доверенный советник Его Величества и уважаемый член кабинета министров».

«Добрый день, мадам Уолл. «Орлиное гнездо Штормгарда» и по сей день занимает почётное место на моей книжной полке», - Одри придерживалась аристократического этикета и сделала реверанс.

Но молча добавила: Потому что, я вот уже месяц не могу её закончить…

Уолл повторила поклон: «Добрый день, мисс Одри, Ваша красота действительно впечатляет. Кажется, у меня появилась идея для нового романа. Хех, виконт Глейни утверждает, что у Вас исключительный талант к музыке».

Они просто обменивались комплиментами, так как были на публике.

Увидев, что Уолл направляется к обеденному столу и присматривается к кремовому торту, Одри отвела от неё взгляд и направилась в гостиную вместе с Глейни.

Она вспоминала любую мелочь, которую только что видела, и пыталась понять цель этой женщины. Ей хотелось иметь хоть какое-то преимущество в будущих переговорах.

Сделав шаг вперёд, Одри, будучи совершенно спокойной, как и подобает истинному Зрителю, наступила на подол своего платья и чуть не упала.

Но личная горничная, Энни, подхватила её, помогая Одри не потерять равновесие.

«Мисс, это платье уникально, в нём нельзя ходить слишком быстро», - тихо прошептала она на ухо Одри.

«Я знаю», - покраснев, кивнула в ответ Одри.

Я настолько увлеклась наблюдением за другими, что забыла смотреть себе под ноги… От обиды мысленно жаловалась Одри.

Весь вечер Одри сталкивалась с многими уважаемыми авторами, критиками и музыкантами, но всегда сохраняла свою нежную и утончённую улыбку.

Наконец, когда лицевые мышцы уже начинали болеть, она увидела сигнал виконта Глейни.

Выждав несколько минут, она извинилась за необходимость воспользоваться уборной. Одри приподняла своё платье и встала, чтобы покинуть гостиную.

Убедившись, что никто не следил за ней, она направилась в кабинет на первом этаже и сказала своей горничной Энни: «Мне нужно кое-что обсудить с Глейни. Последи за дверью. И не позволяй никому входить».

«Как скажите», - Энни не видела ничего странного в такой просьбе, поскольку она знала, что Одри и виконт Глейни разделяют схожие увлечения и обсуждают мистику в приватной обстановке.

Одри вошла в кабинет и заперла за собой дверь. Она увидела Глейни, сидящего за столом и играющего ручкой. А Форс Уолл стояла перед книжным шкафом, небрежно листая книгу.

«Представлю вас ещё раз. Мадам Форс, настоящий Потусторонний», - Глейни положил ручку и подошёл к девушкам.

«Это правда?» - Одри намеренно преувеличивала свои сомнения.

Форс вернулся книгу на прежнее место, и обернулась с улыбкой.

«Похоже, я должна доказать это».

Она подошла к двери и протянула свою правую руку, схватившись за дверную ручку.

Внезапно, в глазах Одри всё помутилось. Похоже, она стала свидетелем того, как мадам Форс стала бесплотной, чтобы пройти сквозь дверь.

Одри была в шоке. Сосредоточившись, она поняла, что Форс больше нет на прежнем месте.

Через несколько секунд провернулась ручка. А запертая дверь сама по себе распахнулась. Это Форс Уолл, улыбаясь, вошла в комнату. Но горничная Одри, которая была не так далеко, похоже, даже не заметила, что сейчас произошло.

«Вот это способность!» - воскликнул Глейни.

Одри сделала глубокий вдох: «У меня больше нет сомнений».

В то же время, способность Уолл позволила понять её истинные цели, деньги никогда не были проблемой для подобных Потусторонних.

У Глейни нет Потусторонних… Уолл хочет воспользоваться нашим с Глейни положением и ресурсами, чтобы чего-то достичь? Одри изо всех сил пыталась действовать как Зритель.

Уолл посмеялась и сказала: «Давайте говорить на чистоту. У нас не так много времени».

«Когда-то я была доктором в больнице, и мне дали возможность стать Потусторонней. Это произошло более двух лет назад».

«Я надеюсь, что Вы сделаете кое-что для меня, а награда, позволит вам вступить в ряды настоящих Потусторонних. Я продам вам формулу особого зелья Последовательности и нужные для его приготовления материалы».

Услышав такие обещания, Глейни не мог не спросить: «Что Вы хотите, чтобы мы сделали?»

«Сейчас в тюрьме находится мой партнёр, ожидает окончательного вердикта. Надеюсь, вы спасёте её, неважно каким способом», - просто ответила Уолл.

Одри нахмурилась.

«Мадам Уолл, Ваши способности лучше подойдут для такой задачи…»

Уолл рассмеялась и качнула головой.

«Нет, это не тот случай. Она не сможет пройти там, где пройду я. А все, что мне остаётся – навещать её и разговаривать».

«Кроме того, я думаю, рисковать своей жизнью, чтобы спасти её, не самая хорошая идея. Нам многое предстоит сделать, а жизнь так коротка».

Одри наблюдала за лицом и движениями Уолл. Она обдумала её слова, прежде чем спросить: «Понимаю. За какое преступление заключили вашу знакомую?»

На лице Уолл появилась доля смущения.

«Она – уважаемый человек, который может подчинить людей и заставить их действовать от всего сердца. У неё хороший и добрый характер. Она… Ах… Средства, которые она использовала, чтобы убедить одного бандита, были немного чересчур…»

…

Завершив с миссией, Клейн вернулся к своему прежнему расписанию, уроки мистики по утрам и тренировки после полудня. А распорядок его жизни почти заставлял забыть, что он член Ночных Ястребов. «Проклятие» частых встреч со сверхъестественным, кажется, тоже исчезло.

Была суббота, его очередь охранять Врата Ханис.

«Можешь налить себе кофе, который я оставил, или чёрный чай в секретариате», - Дэн осмотрел комнату своими глубокими серыми глазами.

Клейн, который уже оправдался перед семьёй, радостно кивнул.

«Хорошо, Капитан. Вы, несомненно, великодушный джентльмен».

Дэн рассмеялся.

«Это поможет расслабиться. Напряжение плохо влияет на Ваше здоровье».

Он взял свои шляпу с тростью и пошёл к двери.

Уже выходя, он внезапно обернулся: «Я забыл сказать, чтобы Вы не слышали, не открывайте Врата Ханис, только если они не откроются изнутри».

«Помните, чтобы Вы не слышали, чтобы ни случилось».

Капитан, не пугайте меня… Клейн мгновенно напрягся. Он буквально затылком чувствовал, как темнота подземелий берёт верх над светом газовой лампы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 108. В ночную тьму**

Рассвет еще не наступил. Но безмолвное и ветреное подземелье освещалось газовыми лампами. Их тусклый огонёк надёжно защищало стекло плафона, и это позволяло осветить весь пустой туннель.

Клейн уселся в дежурной комнате и небрежно листал лежащие на столе газеты и журналы. Но часть его внимания всё равно была обращена наружу, чтобы не пропустить того, кто постарается проникнуть внутрь Врат Ханис.

Ветровка и шляпа остались на вешалке возле входа, а трость притаилась у стены, где, если будет нужно, до нее можно было легко дотянуться.

Насыщенный аромат кофе наполнил воздух, и Клейн не смог сдержать вздоха. Он массировал виски, пытаясь побороть тяжесть в голове и усталость в теле.

Будучи ещё студентом на Земле, он частенько ложился спасть в пять утра и просыпался в полдень. А в последние два-три года трудовой жизни иногда не спал ночь напролёт и уже на следующий день энергично шагал на работу. Однако это стало возможным, благодаря будоражащим играм, интересным книгам и увлекательным телевизионным шоу и фильмам.

А этому миру явно недоставало необходимых удобств, которые позволяли не спать всю ночь.

«Серьезно, Император Рассел. Если бы ты хотел выпендриться, делал бы это правильно. Вложи свою ограниченную жизнь в безграничное предприятие. И вытащи аборигенов в интернет!» - бормотал Клейн. Ему оставалось только утешать себя тем, что тут были газеты, журналы и интересные книги.

Сначала, чтобы побороть сонливость, Клейн подумывал сосредоточиться на учебе. Однако это противоречит его обязанностям. Если он начнёт заниматься, то влёгкую пропустит движение снаружи и у Врат Ханис.

Фу. Клейн взял чашку и осторожно подул на кофе.

Он глотнул горького напитка и позволил его насыщенному вкусу наполнить свой рот, прежде чем горячая жидкость потекла вниз по пищеводу.

«Кофе Фермо из долины Пас, горький, но очень бодрящий», - порадовался Клейн и поставил чашку на стол.

Долина Пас находится на южном континенте, в регионе, где выращивали отличный кофе. В настоящее время за него боролись Республика Интис и Королевство Лоэн. Эти страны построили поселения на левом и правом берегах долины и захватили располагавшееся там королевство Пас.

Окутанный жутковатым молчанием, Клейн взял в руки журнал и удивился, что это выпуск «Утончённой Леди», посвящённый моде и свиданиям.

«Должно быть, Розанны…» - весело пробормотал он, с интересом перелистывая страницы.

Возможно, что из-за резкого развития фотографии в последнее десятилетие, но журнал изобиловал не только иллюстрациями, но и чёрно-белыми снимками, – как и любые газеты.

Редакция приглашала известных актеров и музыкантов, чтобы те демонстрировали очарование и волшебное сочетание разных видов одежды. И всего за семь лет мелкий региональный журнал Бэклэнда стал модным журналом, распростиравшимся по всей стране.

«Платье красивое, модель тоже симпатичная…» - Клейн небрежно листал журнал, не скрывая своих эстетических пристрастий.

Клейн был мужчиной, который уже давно созрел как телом, так и разумом. Он ценил прекрасных дам, но поставил перед собой цель – найти дорогу домой. И изо всех сил старался держаться на расстоянии от противоположного пола, чтобы не тратить время другого человека и не оставлять позади какой-либо эмоциональный багаж.

Что касается уличных приключений, он был довольно большим гермофобом.

Бенсон и Мелисса, они стали оковами, которые нельзя просто снять. Ему оставалось только найти способ сгладить потерю... Клейн почувствовал сильную тяжесть на сердце и не смог сдержать вздоха.

Чем дальше он удалялся от дома, тем сильнее поддавался меланхолии во время тихих долгих ночей.

Внезапно он потерял интерес к разглядыванию красивых женщин и положил журнал на стол. Вместо этого Клейн взял роман.

«Орлиное гнездо», автор Форс Уолл», - прочитал Клейн на переплёте.

Тихая ночь, тусклый желтый свет и книга в кожаном переплете напомнили ему молодость, когда он брал книги в библиотеке. Так что Клейн продолжал читать, пусть даже из чувства ностальгии.

«Орлиное гнездо», - роман о леди Сисси, чей рост 1,65 метра, а вес всего девяносто восемь фунтов. Это история о том, как она стала гувернанткой на горной вилле Фруис.

«Фунт – примерно полкилограмма... Это что, Джейн Эйр параллельного мира?» - Клейн погладил пальцами гладкую бумагу и начал строить догадки о последующем содержании.

Однако когда он начал думать, что это будет романтическая история, в ней появился злой дух. Когда он подумал, что это история про призраков, леди Сисси показала себя детективом и сделала изумительный вывод.

Но когда Клейн почувствовал, что это определенно детектив главный герой получил сильный удар по голове и потерял память. Затем это стало душераздирающей драмой.

«… В конце концов, это все же роман», - Клейн закрыл книгу и отпил кофе.

Бух!

Бух! Бух! Бух!

Раздался яростный стук, эхом отразившийся в тусклом и прежде безмолвном коридоре.

Клейн в шоке подпрыгнул и сразу напрягся.

Он инстинктивно вытащил револьвер из кобуры, провернул барабан и взвел курок. Затем медленно подошел к двери и начал искать источник звука.

Бух! Бух! Бух!

Бах! Бах! Бах!

Удары становились все чаще. Клейн посмотрел в направлении звука и увидел черные двустворчатые ворота, на которых выгравированы семь священных эмблем.

«Звук идёт из-за Врат Ханис?» - он прищурился, и его сердце забилось часто-часто, как барабан.

Бах! Бах! Бах!

Клейн увидел, что Врата слегка подрагивают, и прямо кожей ощутил то огромное давление, которое на них навалилось.

«Не может этого быть… Я сталкиваюсь с чем-то подобным в первый же день? Мне перестало везти после переселения?» - правая рука Клейна, в которой был револьвер, покрылась холодным потом.

Он вспомнил инструкцию Капитана: никогда не открывать Врата, независимо от того, что вы услышите, пока они не открыты изнутри.

А может, это нормально? Клейн внезапно успокоился.

Бах! Бах! Бах! Бух! Бух! Бух! Шум за Вратами усилился, но черные и даже на вид тяжелые створки только мелко дрожали. Кроме этого, не было ничего необычного.

«Всё нормально. Но я чуть не умер от ужаса…» - пробормотал Клейн, собираясь вернуться в комнату для дежурств.

Именно тогда Клейн услышал скрежет, посмотрел на вздувающиеся наружу створки, и увидел, что на их поверхности появилась трещина!

Зинг!

Раздался резкий звук и застывший Клейн увидел фигурку. Ее рост не превышал и локоть, а на ней была черная королевская мантия классического кроя. На мантии было заметное пятно.

У фигуры оказалось не очень выразительное лицо, черные глаза и плотно сжатые губы.

Это была марионетка, кукла из ткани!

Когда Клейн уже собирался поднять пистолет, чтобы выстрелить, кукла с усилием протиснулась в щель Врат Ханис и развернула лист бумаги, который держала в руках.

Бумагу заполняли таинственные символы, но некоторые Клейн уже знал, а другие просто не успел выучить. Вместе они образовывали вертикальный зрачок!

Клейн еще даже не осознал ситуацию, а некая сила уже тащила куклу назад к Вратам!

Скрип!

Врата Ханис снова закрылись, и стук прекратился.

Подвал снова стал спокойным и тихим, как будто ничего не произошло.

«Я должен сообщить Капитану, что ворота Ханис открылись... Но ведь они закрылись...» - Клейн вернул себе способность ясно мыслить и почувствовал тревогу, страх и сомнение.

А чрез несколько секунд он вспомнил, что это была за кукла. Поскольку Клейн стал штатным членом Ночных Ястребов, ему позволили узнать о Запечатанном Артефакте 3-го класса, скрытом за Вратами Ханис.

«Номер: 0625».

«Название: Тканевая Кукла Несчастья».

«Степень опасности: 3. Очень опасный. Использовать с осторожностью. Применять в операциях с участием трех или более человек».

«Классификация доступа: штатный член Ночных Ястребов или выше».

«Метод нейтрализации: отделить от людей».

«Описание: кукла одета в королевскую мантию, примерно 1300 года. На ней пятно, которое невозможно вывести. Но неизвестно, присутствовало ли это пятно с самого начала».

«В паре случаях банкротства, зарегистрированных в Тингоне, полиция заметила наличие куклы. Она всегда располагалась в детской спальне, на боковом столике рядом с кроватью».

«Ночные Ястребы приняли запрос и начали расследование».

«Первоначальная оценка показала, что кукла приносит неудачу, в результате чего окружающие становятся несчастными и попадают в опасность. И, наконец, один за другим умирают. Испытателю потребовалось всего две недели, чтобы достичь грани банкротства».

«У куклы нет признаков жизни. Нет склонностей к побегу».

«Путем длительных экспериментов обнаружено, что, если человек не находится более получаса в день в радиусе десяти метров от куклы, он не заразится несчастьем. А если несчастье передастся другому, ситуация предыдущего обладателя изменится к лучшему».

«Приложение: Впервые эта кукла появилась в доме пожилой женщины, Тесс, которая жила на Нижней улице Железного Креста. Она была мастером игрушек. Но из-за старости, тяжелой болезни мужа, а также того, что оба ее ребенка рано ушли из жизни, у нее не было другого выбора, кроме как переселиться на Нижнюю улицу Железного Креста».

«Это была последняя игрушка, которую она продала. Голодая более трех дней, она обменяла ее на какой-то яд и покончила с собой и своим мужем».

Когда Клейн вспомнил информацию о Запечатанном Артефакте 3-0625, он почувствовал страх и неуверенность.

Разве тут не говорится, что у куклы нет признаков жизни? И что у нее нет склонности к побегу?

Тогда что я только что видел!?

И что в конце затянуло ее обратно?

Символ, который был нарисован на той бумаге у куклы в руках, что же он означает?

Очень напоминало, как психопат-убийца разбирается со своей жертвой, а та отчаянно бьёт в дверь и взывает о помощи, но в конце ее оттаскивают назад...

С такими мыслями в голове, Клейн решил не принимать никаких решений самостоятельно.

Он вернулся в дежурную комнату и потянул за веревку.

Веревка дёрнулась, приводя весь механизм в действие, и на втором этаже охранной компании Терновник раздался тревожный перезвон.

Леонард Митчелл и другие Бессонные, играющие в карты в комнате отдыха, немедленно отложили игру и побежали в подземелье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 109. Дедукция**

Клейн слышал, как кто-то бежит, и это не давало ему нервничать, пока он стоял у входа в караульную.

Первым показался Леонард с револьвером в руке, а его голос наполняла тревога: «Что случилось?»

Наблюдая, как Леонард пытается затормозить, Клейн неожиданно вспомнил историю, которую ему когда-то рассказала Розанна. Три года назад, Ночной Поэт, который только-только стал Бессонным, пытался сбежать вниз по лестнице. Тогда он ещё не привык к силе зелья, поэтому упал и скатился в подземелье.

Закашлявшись, Клейн указал на Врата: «Кто-то стучал с той стороны, но потом всё перешло в громкие удары и Врата приоткрылись».

«Врата Ханнс открылись?» - очень удивился Кенли.

«Да, там появилась щель», - продолжил свой рассказ Клейн. Он увидел, что Леонард, Кенли и Роял перестали приближаться к дежурной комнате, а вместо этого отступили на несколько шагов и замерли полукругом напротив него.

Он замолчал, прежде чем через секунду поинтересоваться: «Вы мне не верите?»

«Нет. Таков протокол», - Кенли покачал головой.

Даже в столь напряженной атмосфере Леонард не изменил своему легкомысленному отношению и добавил со смешком: «Подобное уже случалось в других храмах. Потусторонний, который стоял на страже Врат Ханис, терял контроль и бил тревогу перед тем, как убить товарищей, пришедших ему на помощь».

«Хорошо», - Клейн больше не злился и не обижался, за то, что его считают предателем. Вместо этого он спросил: «Тогда, как мне доказать, что я не потерял контроль?»

Леонард стёр с лица легкомысленную улыбку и коснулся четырёх точек на своей груди. А потом запел хриплым голосом: «Не имея одежды и еды, нет им крова от холода».

«Они промокли под дождём и прижимались к камням, не имея дома».

«Они – сироты, оторванные от груди, надежда покинула их; они бедняки, которых сбили с пути».

«Вечность не оставила их, но наградила любовью».

…

Наполненная святостью и милосердием молитва разнеслась по всему подземелью, одаривая тело, сердце и душу каждого очищением и спокойствием.

Не наблюдая никакой необычной реакции, Леонард остановил своё сольное выступление и улыбнулся.

«Вы в порядке. Тебе можно доверять».

Роял, которая не проронила ни слова до этого момента, посмотрела на Врата Ханис и спросила: «Что ты видел, когда Врата открылись?»

«Я видел «Тканевую марионетку несчастья», на которой была чёрная королевская мантия, 3-06252, - ответил Клейн, всё ещё чувствуя страх. - «Но уже через пару секунд некая сила утащила её назад, и Врата закрылись. Что же тут творится?»

Леонард, Кенли и Роял переглянулись.

«Хех, хех, мы с тобой в одной лодке. Нам тоже не известна истинная причина. Но раз Врата Ханис закрылись, и не произошло ничего необычного, нам не следует туда входить. Надо дождаться рассвета, тогда придёт Капитан».

Роял спокойно добавила: «Я подожду здесь и буду охранять Врата вместе с тобой».

«Хорошо», - Леонард махнул рукой и рассмеялся. – «Как самый сильный Потусторонний среди присутствующих, пожалуй, я тоже останусь. Кенли, возвращайся на второй этаж, и если в полицейском участке случится непредвиденная ситуация, кто-то же должен подать руку помощи».

Кенли практически ничего не сказал, он просто развернулся и сразу ушёл.

Леонард посмотрел на Клейна и Роял.

«Может, продолжим игру? В подобных ситуациях лучше немного отвлечься».

«Не вижу никаких проблем», - Клейн поправил револьвер и вернул его в плечевую кобуру. Роял не озвучила собственного мнения, а вместо этого провела рукой по шелковистым локонам и пошла в дежурную комнату.

Во время игры в «Сражение с Землевладельцем», нет – «Сражение со Злом», Клейн вскользь упомянул: «Тканевая марионетка несчастья», то есть 3-0625, судя по описанию, не обладает подобием жизни».

«Хаха, три туза», - Леонард показал карты и ответил таким же небрежным тоном, - «За последние сорок лет, 3-0625 ни разу не проявляла признаков жизни. Но мы можем только допускать, что наша информация верна, и действовать исходя из этого».

«Пасую. У тебя есть хоть какие-нибудь идеи?» - непринуждённо спросила Роял.

Пока Клейн колебался, стоит ли ему сбросить свои три двойки, Леонард глотнул свежезаваренного кофе и сказал: «Да, если 3-0625 не подавала признаков жизни, значит, её сегодняшняя активность вызвана воздействием какого-то внешнего фактора. И он должен был появиться относительно недавно, иначе, мы бы уже давно наблюдали этот феномен».

«Что-нибудь изменилось во Вратах Ханис за последний месяц?»

Роял увидела, как Клейн сбросил три двойки и ненадолго задумалась.

«Изменилась только одно: дневник Антигонов и Запечатанный Артефакт 2-049 поместили на хранение за Врата Ханис».

Леонард посмотрел на карты в своих руках, и, положив их на стол, с улыбкой сказал: «Если 2-049 может заставить «Тканевую марионетку несчастья» вести себя столь необычно, тогда подобное должно было случиться и с Вратами Бэклэнда. Так что я подозреваю, проблема в Дневнике Антигонов».

Клейн задумался и кивнул.

«Это самое подходящее объяснение… Леонард, я никогда не предполагал, что Вы настолько хороши в дедукции».

Как правило, быть поэтом-романтиком и быть человеком, с развитыми дедуктивными навыками, это взаимоисключающие друг друга вещи…

«Это потому что он увлёкся детективными романами», - равнодушно объяснила Роял, - «Два короля, сразу от 8 до Короля. Никому не надо? Три 6-ки не более».

Увидев это, Клейн и Леонард замолчали.

Пока они отвлеклись от игры, они забыли кое-что очень важное.

Роял была «Злом» в этом раунде.

Наблюдая, как Роял перемешивает колоду, Клейн воспользовался возможностью спросить: «Так какая сила забрала 3-0625 обратно?»

Леонард взглянул на него и усмехнулся.

«Ты действительно думаешь, что защитные механизмы Врат Ханис ограничиваются запечатанной комнатой и престарелыми охранниками?»

«В действительности, когда солнце садиться полностью, охранники уже давно покинули Врата Ханис и вернулись в собор Святой Селены».

«Сила Врат сильнее всего ночью и слишком опасна для любого живого существа. Она засыпает только с восходом солнца. Из-за этого Капитан и запрещает нам входить во Врата, что бы мы ни слышали».

Другими словами, Капитан забыл сказать самое важное – причину… Клейн задумался, прежде чем спросить: «Защитные механизмы, это те связующие цепи?»

Как увеличенная версия амулетов и чар?

«Да», - Роял кивнула, поглаживая край колоды, - «Именно поэтому Врата Ханис расположены в главном соборе. Врата поддерживаются верующими, которые каждый день посещают собор. Искренние молитвы позволяют частицам духовности слиться со связующими цепями, и небольшой вклад каждого приносит изобилие».

«Понятно…» - Клейн кивнул, когда увидел, что ему попались плохие карты.

В этот момент Леонард рассмеялся: «За Вратами действует не только этот защитный механизм. Внутри захоронен прах Святой Селены. А при жизни она была Потусторонней высшей Последовательности».

Прах Святой Селены? Потусторонняя высшей Последовательности? Святые мощи? Какая от них польза? Клейн был озадачен, но его так и распирало от любопытства.

Селена уже была истово верующей, во времена, когда только создавалась Церковь Богини Вечной Ночи. Она жила в Третью Эпоху и её деяния записаны во многих священных писаниях. Поэтому, имя Святой Селены часто звучит среди обычных людей, верующих в Богиню.

Казалось, что Леонард прочитал мысли Клейна: «По слухам, скелет или прах Потустороннего высшей Последовательности всё ещё содержат невероятную силу. Но это всего лишь слухи, конечно же».

Клейн кивнул, сосредоточившись на картах в руках.

В следующие несколько часов с Вратами не происходило ничего необычного, но Клейн проиграл ровно два сула. У него сердце обливалось кровью, но Леонард, который читал свою поэзию, проиграл четыре сула и пять пенсов, оставляя Роял безоговорочную победу.

«Солнце только что встало, черёд пришёл мой!» - Полуночная Поэтесса, Сика Трон ровно в шесть утра вошла в комнату.

Клейн записал ночной инцидент в учётную книгу и вернулся в офис вместе с Леонардом и Роял.

Он чувствовал себя как никогда истощённым, но Полуночный Поэт и Бессонная оставались всё такими же энергичными.

В этом и отличие между разными путями Последовательности… Клейн уже хотел выйти за дверь и отправиться домой, чтобы хоть немного поспать, когда увидел входящего Капитана.

«Капитан, доброе утро», - он не мог не зевать, пока приветствовал Капитана.

Дэн, снова в чёрной штормовке, снял шляпу и перевёл на Клейна взгляд своих серых глаз

«Доброе утро. Вам бы вернуться домой и отдохнуть. Что-то произошло?»

Клейн кратко описал случившееся с «Тканевой марионеткой несчастья» и предположение Леонарда.

«Хорошо», - Дэн не озвучил своё мнение. Он сосредоточился на пути к офису: «Я телеграфирую в Святой Собор».

Клейн больше не задерживался. Он не спеша вышел наружу и вдохнул прохладный утренний воздух.

Он почувствовал прилив энергии, когда внезапно вспомнил то, о чём не думал всё это время.

Я забыл сказать Капитану и остальным о кусочке бумаги в руках «Тканевой марионетки несчастья»!

Как же я мог забыть?

Как будто какая-то сила повлияла на меня, не давая рассказать об этом остальным Ночным Ястребам…

Дневник Антигонов уже некоторое время находится за Вратами. «Тканевая марионетка несчастья», 3-0625 давно должна была показать нечто необычное. Почему же она появилась только прошлой ночью?

Потому что я впервые дежурил у Врат Ханис?

Она использовала все свои силы, чтобы показать мне картинку на бумажке?

Какова же цель дневника Антигонов?

Связанно ли она с тем, что я выжил, когда коснулся его обложки? И с тем, что я стал Провидцем?

…

Слишком много подозрений вспыхнуло в голове Клейна, заставив его врасти в землю. Он не знал, что ему дальше делать, притвориться, что ничего не помнит и пойти домой спать, или вернуться и доложить об этом Капитану.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 110. Подтверждение**

Подумав некоторое время, Клейн решил вернуться домой, чтобы кое-что проверить.

Он полагал, что если «Тканевая марионетка несчастья» случайно показала этот рисунок, то Капитан и остальные обязательно найдут какие-нибудь следы во время расследования. А раз так, не имеет большого значения, сообщит он об этом или нет.

А вот в противном случае все стоило тщательно обдумать.

Именно это Клейн и хотел проверить.

Он сел в общественный экипаж до улицы Нарцисса. Но когда Клейн вернулся домой, Бенсон и Мелисса еще не проснулись, ведь сегодня воскресенье. В гостиной было темно и тихо.

Клейн вскипятил чайник, бросил щепоть чайных листьев и позавтракал пшеничным хлебом. Затем взял ветровку, цилиндр и трость, а потом направился к лестнице.

Он старался ступать тише, чтобы никого не разбудить.

Как только Клейн добрался до второго этажа, то увидел, как внезапно открылась дверь ванной, и оттуда с сонным лицом вышла Мелисса, одетая в своё старое платье.

«Ты дома…» - Мелисса протерла глаза.

Клейн прикрыл рот ладонью и зевнул.

«Да, мне нужно отдохнуть. Не буди до обеда».

Мелисса коротко кивнула, но вдруг о чем-то вспомнила.

«Мы с Бенсоном собирались на утреннюю мессу в собор Святой Селены. Обед может слегка запоздать».

Будучи не слишком убеждёнными верующими Богини Вечной Ночи, Мелисса и Бенсон ходили в церковь раз в две недели, в то время, как Клейн, который был Ночным Ястребом, не ступал в церковь с тех пор, как за ним следил член Тайного Ордена.

Нет, я хожу в церковь каждый день, просто в подвал... подсознательно оправдался Клейн.

Клейна больше всего беспокоило, что Богиня оставит его как неверующего. И если ритуальная магия не сработает в критический момент, у него будут большие неприятности.

Но, судя по примеру Старого Нила, Богиня прощает Ночных Ястребов. Хм. Именно! Клейн успокоился.

С такими мыслями в голове он посмотрел на Мелиссу, кивнул и улыбнулся.

«Отлично. Я могу подольше поспать».

Пройдя мимо Мелиссы, он вошел в спальню и тут же запер за собой дверь.

Сразу же после этого он взбодрился, вытащил ритуальный кинжал и создал запечатывающую духовную стену.

Клейн, одновременно произнося заклинание, сделал четыре шага против часовой стрелки и выдержал хаотический рев, прежде чем появиться над серым туманом.

Усевшись во главе длинного бронзового стола, он казался единственным живым существом в этом безграничном мире.

Помолчав минуту, Клейн наколдовал кусок пергамента из козьей кожи и записал предложение для предсказания.

«Рисунок, который показала «Тканевая марионетка несчастья».

Хотя Клейн ясно видел то загадочное изображение, из-за волнения ему удалось запомнить только нечёткие контуры. Но это не проблема для Провидца. Они могли воспроизвести все, что хоть раз видели!

Согласно теории наша духовная оболочка запоминает всё, что видел человек. А если обладать определёнными способностями, можно в любое время воспроизвести нужную сцену.

Клейну даже начинало казаться, что теория Психологических Алхимиков, о которой когда-то рассказывала Духовный Медиум Дейли, имеет смысл. Человеческая память это просто острова, возвышающиеся над океаном. Но на них могло уместиться не так уж и много. Выходит, что духовная оболочка запоминает большую часть информации и переносит ее в подсознание, которое представляло собой океан.

А сама духовная оболочка, хоть и не была всем океаном, включала в себя прибрежные воды.

Прочитав свою формулировку, Клейн откинулся назад и уснул в состоянии Когитации.

В расплывчатом и искажённом мире сна он увидел, как снова открылись Врата Ханис, и услышал тяжелые удары.

Кукла в королевском наряде склонилась к проему в двери и развернула бумагу, которую держала в руках.

На листе было нарисовано много загадочных символов, которые в совокупности образовывали вертикальный зрачок.

Но прежде чем покинуть сон, Клейн внимательно присмотрелся к изображению. Затем с помощью мира над серым туманом и собственных воспоминаний, которые еще не угасли, перенес изображение на коричневый пергамент.

На него смотрел вертикальный зрачок, зловещий и таинственный.

Клейн подумал и написал под глазом: «Ключ к сокровищу, которое оставила семья Антигонов».

Положив ручку, он развязал серебряную цепочку, которая была намотана у него под рукавом. Клейн взял цепочку левой рукой, и маятник из топаза неподвижно завис над предложением и таинственным вертикальным зрачком. Он не совершал никаких видимых движений.

Клейн закрыл глаза и, очистив разум, прочитал предложение.

Повторив фразу семь раз, он открыл глаза и увидел, как топаз маленькими кругами вращается по часовой стрелке.

Это означало подтверждение.

Изображение вертикального зрачка действительно является ключом к тайнику, который оставила семья Антигонов... кивнул Клейн.

Он постучал пальцами по краю длинного бронзового стола и пробормотал про себя: «После смерти Рэя Бибера не осталось ни одного потомка семьи Антигонов. Следовательно, дневник рассматривает меня, Провидца, который касался его, но остался живым, как наследника Антигонов?»

«Дневник воздействовал на 3-0625 и оставил ей ключ от сокровища, только чтобы показать его мне во время смены у Ворот Ханис?»

«Кажется, что в подобных рассуждениях есть логика, но она не выглядит убедительной».

«Как дневник может быть уверен, что больше не осталось потомков семейства Антигонов?»

«И я совершенно не связан с этой семьей… Если я хоть как-то причастен к ним, оригинальный Клейн не совершил бы самоубийство».

«Хм, кажется, не имеет значения, скажу ли я Капитану или нет. Похоже, стоит разбираться самому».

Затем Клейн погадал на местонахождение тайника семьи Антигонов. Но, что и неудивительно, не получил никакой информации. Как и в письме, которое Арапис написал г-ну Z, Клейн мог быть уверен только в том, что сокровище связано с Хорнакис и Народом Вечной Ночи.

Закончив то, что задумал, Клейн заметил, что багровая звезда, от которой он уже слышал молитвы, снова колебалась.

Он коснулся звезды. И перед ним предстал темноволосый молодой человек, на котором снова была традиционная одежда.

Молодой человек, что стоял на коленях, глядел на прозрачный хрустальный шар, и что-то бормотал.

Клейн, немного подучивший Йотун, наконец, понял одно из предложений.

«Молю… Спаси… Отца и Мать».

Действительно Йотун... Но где в мире еще говорят на нём? Это же седая древность, которой тысячи лет… Как жаль, что таинственный правитель над серым туманом совершенно бессилен. У меня нет возможности спасти их, даже если я и захочу... Клейн покачал головой и вздохнул. Он решил наблюдать за этим молодым человеком.

Я посмотрю, что смогу сделать, когда пополню словарный запас и смогу понять, что случилось с его отцом и матерью. Клейн отозвал свою духовную оболочку, обернул ее вокруг себя и начал спуск.

Вернувшись в спальню, он развеял духовную стену, переоделся в старую, но удобную одежду и лег на кровать, чтобы немного поспать.

Клейн проспал до половины двенадцатого, когда Мелисса закончила готовить и постучала в дверь.

После довольно роскошной трапезы он увидел, как Мелисса достала новое платье и шляпу с вуалью, словно куда-то собралась.

«У тебя есть какие-то дела во второй половине дня?» – озадаченно спросил Клейн.

Бенсон сидел на диване, и с хмурым лицом читал книги по грамматике. Даже не подымая головы, он ответил за девушку: «Миссис Шо, наша соседка сказала, что во второй половине дня в муниципалитете планируется лекция о семейных делах. Мелисса хочет посетить ее и научиться разбираться с бытовыми вопросами».

Мелисса кивнула: «Я заставила Селену и Элизабет присоединиться ко мне».

«Хорошо. Я надеюсь, лектор скажет вам, что такая семья, как мы, должна нанять хотя бы одного слугу», - пошутил Клейн.

Заметив, что Мелисса собирается опровергнуть его слова, он сразу добавил: «Мы должны тратить наше ограниченное время на более значимые дела».

Мелисса была ошеломлена. Поджав губы и надев ажурную шляпу, она вышла из дома.

...

В два часа дня Клейн снова прибыл в охранную компанию Терновник.

Розанна и Дэн Смит, которые оказались в приемной, в унисон спросили: «Разве вы не пошли домой, чтобы отдохнуть?»

Клейн улыбнулся.

«Я собирался пойти в Гадательный Клуб, но продолжал думать о том, что случилось прошлой ночью, поэтому решил заехать сюда. Был ли какой-нибудь ответ от Святого Собора?»

Дэн бросил взгляд на Розанну и молча обернулся. Он прошел мимо перегородки и вошел в свой кабинет.

Розанна посмотрела ему вслед и сердито пробормотала: «Серьезно, Капитан…»

Отлично сработано! Молча похвалил Клейн. Он сдержал смех и последовал за Дэном в его кабинет.

Клейн закрыл дверь, и Дэн, понюхав свою курительную трубку, сказал: «Святой Собор определил, что беспорядок произошел из-за дневника семьи Антигонов, и теперь это Запечатанный Артефакт 1-го класса. Очень жаль. Это означает, что у вас больше нет доступа, чтобы его прочитать».

1 класс. Очень опасно. Только для лиц выше епископов и капитанов Ночных Ястребов? Но это же значит, что Капитан тоже понятия не имеет, что происходит... Очень опасно, не удивительно... Клейн чувствовал сожаление, но при этом расслабился.

Дэн бросил на него взгляд и продолжил: «Святой Собор приказал проверить, были ли другие предметы за Воротами Ханис затронуты дневником. После проверки не в порядке оказался только 3-0625, и мы уже поменяли его печать».

«Вы обнаружили что-нибудь еще?» – с наигранным любопытством спросил Клейн.

Дэн покачал головой.

«Нет».

Клейн задумчиво кивнул и решил не продолжать тему. После небольшой беседы он попрощался и ушел в Гадательный Клуб, чтобы продолжить свое «путешествие усвоения».

...

В муниципальном зале.

Три лучшие подруги, Мелисса, Селена и Элизабет, сидели возле двери, ожидая начала лекции.

«Если лекция будет скучной, мы улизнем», - взволнованно предложила Селена.

Элизабет сразу согласилась: «Пойдем в Харродс».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 111. Умение избегать неприятностей**

Некоторое время спустя на деревянную сцену поднялся лектор. Им оказалась женщина с высокими скулами. И перед тем, как начать, она прочистила горло: «Доброе утро, мои милые, щедрые леди. Я - Ксавьера Хедда. Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом управления семейным бюджетом. Наша лекция будет состоять из трёх частей. Первая посвящена тому, как семье с годовым доходом в сто фунтов балансировать расходы на еду, жилье, одежду и найм прислуги. Во второй я расскажу, как семье, зарабатывающей двести фунтов в год, тратить больше, чтобы соответствовать своему положению…»

Мелисса внимательно слушала. Она уже подсчитала годовой доход своих братьев.

Более двухсот фунтов... - подумала она, наполовину с облегчением и страхом.

Она была довольна своей нынешней жизнью, но одновременно боялась, что всё это исчезнет в мгновение ока.

В этот момент рыжая Селена прикрыла рот и тихо сказала подругам: «Кажется, лекторша из паствы Лорда Штормов. У неё на груди значок Бури Ветров».

Мелисса пригляделась и увидела, что Ксавьера действительно носила значок с изображением сильных ветров и бурных волн на платье у сердца.

Она быстро объяснила: «Миссис Шо, та женщина, которая рассказала мне про семинар, тоже верующая Лорда Штормов. Неудивительно, что и лектор из его паствы».

«Да, не думаю, что у нас будут проблемы. Мы здесь, чтобы научиться составлять бюджет», - согласилась с Мелиссой Элизабет.

«Но, кроме Мелиссы, никому из нас это не нужно, и мы не имеем права управлять финансами своей семьи», - надулась Селена.

Элизабет опровергла её без колебаний: «Но, в конце концов, мы же выйдем замуж и создадим собственные семьи».

Селена немного побаивалась Элизабет после того инцидента с зеркалом. Она смущенно кивнула и сделала вид, что внимательно слушает лекцию.

Лектор, Ксавьера, подняла правую руку: «Предпосылкой любой формы управления семейным бюджетом является уважение мнения мужчины – хозяина. Они это источник дохода, столп семьи. Мужчина волнуется на работе, испытывает стресс, сталкивается с проблемами и недостатками общества, и всё это только для того, чтобы нас обеспечить. Таким образом, наша задача создать для него безмятежный дом, свободный от любых треволнений. Позволить мужчине расслабиться после работы и отдохнуть душой. Подготовится к вызовам нового дня...

«Итак, как однажды сказал известный философ, социолог, энциклопедист и экономист г-н Леуми, женщина – это ангел домашнего хозяйства».

Селена провела рукой по щеке и взволнованно прошептала: «Леуми – это же тот человек, который сказал, что все люди рождаются свободными?»

Элизабет поколебалась, прежде чем ответить. «Да, но он верующий Лорда Штормов».

Лектор продолжила: «Мистер Леуми также сообщает нам, что женщины изначально несовершенны, если речь идет об интеллекте или логике. А в таком случае они должны почитать мужа и отца своего, как мнение Церкви. (Адаптировано из «Эмиль, или о воспитании»).

Мелисса, Селена и Элизабет потеряли дар речи, только услышав подобное определение.

«Пойдем?» - наконец предложила Селена.

Мелисса и Элизабет кивнули.

«Хорошо!»

Они сняли шляпки и пригнулись, тайком пробираясь к задней двери, девушкам хотелось уйти, не привлекая лишнего внимания.

Когда подруги выскочили на улицу и, наконец, смогли выпрямиться, из маленького зала позади них прозвучал взрыв аплодисментов.

Мелисса инстинктивно оглянулась.

Она увидела, что миссис Шо, как и многие другие леди, хлопали в ладоши.

Уф! Хвала Леди... выдохнула Мелисса. Они вместе с Селеной и Элизабет покинули это некомфортное место.

«Пойдем в Харродс?» - предложила Селена, расположившись в тени дерева. Она уже забыла о том, что только что произошло.

Мелисса замолчала на несколько секунд, прежде чем ответить: «Я хочу вернуться домой, мне надо заниматься».

«Уроки…» - Селена теребила свои рыжие локоны, как будто уже забыла про лекцию.

«Я должна купить хлеб, мясо, картошку, а ещё фрукты… Клейн сегодня на работе, а Бенсон пошел в муниципальную библиотеку. Так что, да, я должна вернуться!» - Мелисса внезапно вспомнила, что очень сильно любит свои учебники, механизмы и пружины.

Селена решила держаться на расстоянии от необычно странной Мелиссы. Она повернулась, взглянула на Элизабет, и покорно улыбнулась: «Тогда пойдем в Харродс? Хотя я потратила все свои сбережения, все равно это так замечательно – ходить и рассматривать витрины».

«Конечно», - Элизабет приняла её предложение, а затем небрежно спросила. - «Мелисса, а твой брат Клейн всегда работает по воскресеньям?»

«Да, но отдыхает по понедельникам, в отличие от обычного графика». - Мелисса неосознанно слегка задрала голову.

...

Покинув охранную компанию Терновник, Клейн на общественном экипаже отправился на улицу Хоус.

Он изо всех сил старался подавить свои мысли и не думать о тайнике Антигонов. Вместо этого Клейн пытался сосредоточиться на «действии».

Очень важно как можно быстрее переварить это зелье! Самосовершенствование – вот ключ к успеху и неважно, в какое время им заниматься!

Действуй, как Провидец, хе! Но мне не хватает опыта. Даже гадалкам в Империи Фудоголиков приходилось долго создавать гороскопы, прежде чем они хоть чего-то достигали... Клейн сжал трость и сел в карету.

Он решил предсказать, выгодно ли сегодня идти в Гадательный Клуб.

Подобное решение больше подходит Провидцу!

Выходя из кареты, Клейн достал полпенса. Его поле зрения сузилось, а зрачки потемнели, когда он мысленно произнес: «Сегодня выгодно отправиться в Гадательный Клуб».

Сегодня выгодно отправиться в Гадательный Клуб.

...

Дзинь!

Клейн подкинул монету. Он не смотрел на ее вращение, а просто спокойно вытянул руку.

Тук! Полпенса упали прямо в середину его ладони.

На этот раз число было обращено вверх.

Реверс означает, что я столкнусь с неприятностями в Гадательном Клубе сегодня… Клейн задумался на мгновение, прежде чем перейти на противоположную сторону улицы. Там он решил дождаться кареты, которая направлялась в сторону улицу Нарцисс.

Он все больше и больше чувствовал себя истинным предсказателем.

...

Улица Хаус, у входа в универмаг Харродс.

Селена уже собиралась войти в здание, когда внезапно замерла и посмотрела в сторону.

«Что-то случилось?» - озадаченно спросила Элизабет.

Селена надула щеки: «Элизабет, я вспомнила о своем учителе мистики, мистере Винсенте. Он скончался на следующее утро после моего дня рождения…»

«Может, дело в том, что я тайком заглянула в его тайные записи? Я всегда считала себя виноватой… Кроме того, теперь меня преследует невезение».

«И?» - тихо спросила Элизабет.

Селена прикусила губы и сказала: «Я хочу, чтобы мы погадали в Клубе, и убедиться, имеет ли смерть мистера Винсента ко мне какое-либо отношение».

Из-за того, что случилось на моем дне рождения... У меня постоянно такое чувство, что Элизабет от меня что-то скрывает... Я помню спину человека в костюме...

«Разве ты не можешь погадать?» - с удивлением спросила Элизабет.

Селена вздохнула, подражая своему отцу.

«Вздох, нет, не могу, сейчас я не в том состоянии».

«Хорошо, давай сначала отправимся в Гадательный Клуб», - согласилась Элизабет с предложением подруги.

Они изменили маршрут и по лестнице поднялись в Гадательной Клуб, расположенный на втором этаже.

«Здравствуйте, мисс Анжелика. Приятно снова вас видеть», - Селена оживленно поприветствовала леди за стойкой.

Анжелика улыбнулась: «Вы всегда сможете найти меня здесь, если придете после обеда».

Селена обменялась любезностями с женщиной и высказала свои соболезнования о смерти Ханасса Винсента, прежде чем попросила: «Мне нужен предсказатель».

«Вы знаете правила. Вот список наших членов, желающих предсказывать… Сегодня выходной, поэтому большинство из них здесь», - четко, как часы, объяснила Анжелика.

Селена и Элизабет прижались друг к другу, вместе просматривая список имен.

«Раньше я просто напрямую спрашивала своего учителя. Кто бы мог подумать, что в клубе так много членов, желающих предсказывать, по сравнению с прошлым годом», - взволнованно сказала Селена.

Внезапно она остановилась на несколько секунд и в замешательстве сказала: «Клейн Моретти, Клейн Моретти? Разве это имя не такое же как у брата Мелиссы?»

Элизабет замерла. Она несколько раз посмотрела на имя «Клейн Моретти» и кивнула: «И правда…»

«Мисс Анжелика, мистер Моретти тут?» - с блеском в глазах спросила Селена.

Анжелика покачала головой.

«Мои извинения, мистер Моретти ещё не пришел».

«Хорошо, мы найдем кого-то другого», - Селена не придала значения тому, что не встретила Клейна, а вместо этого рассмеялась с подругой. - «Я знаю, это не может быть брат Мелиссы, но, увидев его имя, я, естественно, подумала о газете. Это был бы заголовок, достойный Прессы Интиса».

Пресса Интиса создана Императором Расселом, и славилась своими кричащими заголовками. Это была одна из самых известных газет на Северном Континенте.

Элизабет рассеянно спросила: «Какой заголовок?»

Селена, прочистив горло, сказала: «Падение нравов или деградация общества? Выпускник престижного института гадает по выходным, чтобы заработать себе на жизнь!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 112. Объяснение Азика**

Бэклэнд, Район Императрицы.

Одри Холл уселась в покачивающееся на ветру подвесное кресло и, глядя на распускающееся под солнцем цветы, крепко задумалась. Молодую Потустороннюю беспокоила просьба Форс Уолл.

По словам виконта Глейни, девушка по имени Сио Дереча действительно существовала, и она действительно находилась в участке, расположенном в северном районе Бэклэнда.

Ее обвиняют в нападении на порядочного джентльмена и всё из-за денег. Но после этого мужчина остался прикованным к постели, и, возможно, больше никогда не встанет на ноги.

Форс Уолл объяснила, что этот человек не настолько приличный джентльмен, как могло бы показаться с первого взгляда, а главарь банды в восточном районе Бэклэнда. И зарабатывает на жизнь, занимаясь ростовщичеством.

Причиной инцидента стало то, что один из заемщиков узнал, что проценты оказались в несколько раз выше, чем он ожидал, а потому не смог бы вернуть всю сумму, даже если бы собрал все свои средства. Но когда переговоры с вышеупомянутым джентльменом зашли в тупик, заёмщику ничего не оставалось делать, кроме как обратиться к посреднику, Сио Дерече, надеясь, что та убедит ростовщика снизить проценты до приемлемого уровня.

Джентльмен не очень хорошо отреагировал на попытки Сио Деречи и даже угрожал той же ночью захватить жену и детей заемщика. Следовательно, Сио Дереча сменила тактику и решила использовать физическое воздействие. Но перестаралась и нанесла слишком серьезные увечья.

Виконт Глейни расследовал этот случай и подтвердил, что Форс Уолл говорит правду. Он также подтвердил, что джентльмен больше не властен в своей банде. Более того, после полуночного визита некоего человека, долг заемщика неожиданно перестал существовать. А следователю направили прощение о помиловании. Тем не менее, дело о причинении тяжких увечий уже невозможно было замять, даже если сама жертва настаивает не доводить до разбирательства.

«Глейни хотел бы решить проблему с помощью законных методов. Он послал людей поговорить со знакомыми адвокатами, но те могли бы свести дело к более мягкому приговору, а об освобождении и речи быть не могло, только если не будет медицинского заключения об умственной болезни или отсталости…» - пробормотала Одри, склоняясь к мнению своего друга.

Для нее лучше не иметь никаких отношений с Форс Уолл и Сио Деречей. После вступления в Клуб Таро, Одри чувствовала, что она уже не та невинная и наивная молодой леди.

«Завтра в резиденции у графов Вольф состоится бал. Тогда я и рекомендую Глейни действовать по совету адвоката», - Одри слегка кивнула, принимая решение.

В Королевстве Лоэн адвокаты делились на барристеров и солиситоров. Последним не нужно было участвовать в судебных тяжбах, они отвечали за сбор доказательств, общение с заинтересованными сторонами, составление завещаний, надзор за распределением имущества и юридические консультации. Но, конечно, в несложных процессах они могли и представлять интересы клиентов.

С другой стороны, барристеры отвечали за расследование и защиту своих клиентов в суде. Согласно законам Королевства Лоэн, им нужно было сохранять беспристрастность, так что они не могли вступать в контакт с заинтересованными сторонами. И должны были общаться только через помощников, солиситоров, и только для того, чтобы целиком и полностью вникнуть в суть процесса. Все барристеры являлись настоящими экспертами в области права и были выдающимися переговорщиками и дипломатами.

Расслабившись и скрывшись в тени здания, Одри любовалась цветами, но вдруг кое-что вспоминала.

Медицинское заключение о том, что она умственно не здорова... Психиатр...

Если «Психологические Алхимики» знают о «действии», не значит ли это, что их можно найти среди психиатров?

Одри чувствовала, что ее мысли на правильном пути, и глаза Потусторонней замерцали, как драгоценные камни.

В этот момент она вдруг увидела своего золотистого ретривера, Сьюзи, пробирающегося сквозь заросли цветов к месту, куда мог добраться только садовник со специальным инструментом.

Сьюзи... Что она делает? Одри спряталась в тени и, замерев, принялась наблюдать.

На обоняние золотистого ретривера, похоже, повлияли запахи растущих вокруг цветов, так что она не заметила своего хозяина. Собака открыла пасть и начала издавать звуки, похожие на то, как если бы кто-то тренировал голос.

Затем она превратила эти вибрации в лающие и неумелые слова.

«Привет».

«Как твои дела?»

...

Челюсть девушки отвисла, и она совершенно забыла об этикете, которого должна придерживаться каждая уважающая себя леди. Одри не могла поверить своим глазам и тому лающему голосу, который только что услышала.

Внезапно девушка вскочила: «Сьюзи, ты можешь говорить? Когда ты этому научилась?»

Золотистый ретривер испуганно подпрыгнул, обернулся и посмотрел на свою хозяйку.

Сьюзи нервно и очень быстро покачивала хвостом. В конце концов, она несколько раз открыла и закрыла рот, заставляя окружающий воздух вибрировать.

«Я… я не знаю, как это объяснить. В конце концов, я всего лишь собака».

Услышав это, Одри потеряла дар речи.

...

Утром в понедельник Клейн, следуя своему плану, повторял и запоминал полученные знания. Затем на общественном экипаже отправился в Хойский университет.

Ему хотелось наладить контакт с мистером Азиком и выяснить, что именно тот знает.

В трехэтажном сером здании исторического факультета Клейн и его учитель, Коэн Квентин, некоторое время беседовали о руинах на вершине горного хребта Хорнакис.

Не узнав ничего нового, и, когда наставник ушел по своим делам, Клейн воспользовался этой возможностью, чтобы войти в кабинет напротив. Затем он подошел к столу Азика.

«Мистер Азик, могу ли я с Вами поговорить?» - спросил он смуглого человека с мягкими чертами лица и маленькой родинкой под правым ухом. Потом снял шляпу и поклонился.

Посмотрев на него глазами, которые, казалось, повидали все превратности жизни, Азик убрал книги: «Конечно, давайте прогуляемся по набережной».

«Хорошо», - Клейн сжал трость и вышел из трехэтажного здания.

По пути они сохраняли молчание. Никто из них ничего не говорил.

Когда в поле зрения появилась речная вода, и рядом не осталось учителей или учеников, Азик внезапно остановился. Он повернулся к Клейну: «Я могу тебе чем-то помочь?»

Клейн долго молчал, обдумывая тактичный способ задать свои вопросы, но, в конце концов, он от этого отказался.

Молодой человек решился пойти на откровенность: «Мистер Азик, Вы заслуживающий доверия человек, уважаемый джентльмен. Но мне хотелось бы знать, что Вы видели, или лучше будет сказать, что Вам известно? Я имею в виду предыдущий случай, когда Вы сказали, что в моей судьбе есть что-то дисгармоничное».

Азик опустил трость и вздохнул, рассмеявшись.

«Я никак не ожидал, что ты окажешься настолько откровенным. И не знаю, что ответить».

«Честно говоря, дисгармония в твой судьбе была единственным, что я смог увидеть. Кроме этого, я знаю не больше, чем ты».

Клейн помедлил и спросил: «Но как Вы могли об этом узнать? Я не верю, что это можно предсказать».

Азик посмотрел в сторону реки Хой и с некоторой мрачностью в голосе ответил.

«Нет, Клейн, ты не понимаешь. Предсказатели способны достичь подобного уровня. Зависит только от усилий самого человека. Но для меня это было всего лишь оправданием».

«Некоторые люди... особенные. Они рождены с какой-то странной способностью. И думаю, что я один из них».

«Думаете?» - зацепился Клейн.

«Да, я не уверен, что родился с этим. Возможно, мне пришлось заплатить за свою способность тем, что я начал забывать себя, забывать родителей, забывать прошлое», - обращенные к реке глаза Азика омрачила тоска.

Клейн все больше чувствовал смущение.

«Забыть прошлое?»

Азик без всякого юмора улыбнулся.

«До того, как я поступил на исторический факультет Университета Бэклэнда, я потерял большую часть памяти. Я помнил только свое имя и некоторые несложные вещи. К счастью, у меня все еще были документы. В противном случае я, вероятно, оказался бы бездомным. Все эти годы я пытался найти родителей, используя те свои документы, но я ничего не нашел, хотя и мог видеть некую часть Судьбы».

«За несколько лет, проведенных в университете, я постепенно осознал, что обладаю странными и необычными способностями, выходящими за рамки здравого смысла».

Клейн внимательно выслушал и спросил: «Мистер Азик, почему Вы потеряли память? Нет, я имею в виду – Вы же выяснили, из-за чего потеряли память?»

Он подозревал, что мистер Азик член «Школы Мышления Жизни», который потерял свои воспоминания, и что он может быть весьма высокопоставленным Потусторонним Средней Последовательности. «Школа мышления жизни» это тайное общество, у которого есть зелья «Монстра» и «Провидца». Общество, знания в котором передавалась от учителя к ученику.

Азик энергично покачал головой.

«Нет, мне казалось, что я просто уснул, и забыл все, что было до этого».

Он сделал несколько шагов и продолжил говорить.

«После того, как я покинул Бэклэнд, я начал видеть сны. Мне снилось много странных вещей…»

Сны? Я хорош в интерпретации снов! Разговор входил в сферу компетенции Клейна, а потому он сразу спросил: «Что за сны?»

Азик глухо рассмеялся: «Много разных снов. Внутренности темного мавзолея. Древние саркофаги с трупами. И из спин трупов росли перья. Иногда снилось, что я рыцарь в доспехах и сжимаю трёхметровое копье во время атаки на врага».

«Или, что я феодал, имеющий богатое поместье, красивую жену и трех детей. Иногда я видел себя бродягой, идущим по грязной дороге под дождем, и умирающим от холода и голода».

«Иногда мне снилось, чтобы у меня была дочь, иная дочь, чем в предыдущем сне. У нее длинные шелковистые черные волосы, и ей нравилось сидеть на качелях, которые я построил. Она всегда просила у меня сладости. А иногда снилось, что я стою рядом с виселицей и смотрю на мертвое тело».

Слушая Азика, бредящего как сумасшедший, Клейн внезапно понял, что не может истолковать его сны, потому что они символизировали противоположные, противоречивые вещи!

Азик отвел взгляд, и его голос больше не звучал так отрешенно.

«В Фейнапоттер, что на юге, верят в Мать-Землю. Они верят, что любая жизнь – это растение, поглощающее питательные вещества из земли. Оно медленно растет, расцветает и увядает».

«Увядая, жизни падают на землю и возвращаются в объятия матери. А в следующем году снова вырастают. Снова цветут и снова увядают, год за годом. Одна жизнь за другой».

«Иногда я очень хочу верить в это. Я верю, что из-за своей уникальности могу видеть прошлые жизни».

В этот момент он посмотрел на Клейна и со вздохом сказал: «Я не упоминал об этом Коэну раньше. Я говорю об этом тебе, потому что я…»

Азик остановился и улыбнулся.

«Я извиняюсь. Мои слова были не достаточно точными. Дисгармония в твоей судьбе – не единственное, что я смог увидеть. Я вижу и другое».

«Клейн, ты больше не обычный человек. Ты обладаешь странной силой, очень похожей на мою».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 113. Просьба**

Мистер Азик видит, что я Потусторонний? Поразительные способности… Клейн даже замер на секунду, но не стал запираться.

- Да.

Но, прежде чем продолжить, он ненадолго задумался: «Я получил свои способности после того случая с Уэлшем и Наей».

«Всё, как я и думал…» - вздохнул Азик. - «Среди опрашивавших нас с Коэном полицейских было двое со сверхспособностями».

Скорее всего, это были Капитан с Леонардом. Они занимались делом Уэлша… Клейн слегка кивнул, чтобы не прерывать речь Азика.

Азик приподнял трость: «Ты должен был присоединиться к тем людям. А мне остаётся лишь надеяться, что ты поможешь отыскать хоть что-нибудь о моём прошлом. Но не стоит всецело заниматься этой историей, если найдёшь пару подсказок на своём пути, этого будет достаточно».

Азик с горечью улыбнулся.

«Больше я не знаю никого, кто обладал бы сверхспособностями… Ты даже не можешь представить себе, что чувствует человек без прошлого. Он как лодка, дрейфующая в огромном океане. Но самое страшное для него не шторм, нет, самое страшное – отсутствие гавани! Нет карт, чтобы пристать к берегу. А всё, что ты можешь делать, это преодолевать волну за волной, бесконечно, не способный почувствовать себя в безопасности».

Нет, мистер Азик, я знаю, что Вы чувствуете, я в точно такой же позиции, как и Вы. К счастью, в моей голове остались воспоминания оригинального Клейна, а ещё были Мелисса с Бенсоном… Мысленно ответил Клейн, но потом добавил вслух: «Мистер Азик, а почему бы Вам ни присоединится к одной из групп с похожими способностями и самому не заняться поисками?»

Азик уставился прямо в глаза Клейна и с горечью улыбнулся:

- Потому что я боюсь. Боюсь смерти.

Он вздохнул и продолжил:

- Я привык так жить. И мне нравится моя жизнь. А сам я не настолько смел, чтобы рисковать, поэтому рассчитываю на тебя!

Клейн больше ничего не сказал. Но пообещал:

- Я буду очень внимательным, если что-нибудь найду.

«Отлично, нам следует вернуться в мой кабинет. Пообедаем с Коэном, когда он вернётся. Помнишь? Наш ресторан при университете – Восточный Балам – по-прежнему очень хорош. Эх, я плачу», - мистер Азик поднял трость и махнул ей в направлении университета.

Прошу простить, но ничего не помню. Но как мог оригинальный Клейн, будучи простым студентом, позволить себе питаться в ресторане? Да, даже если бы Уэлш предложил оплатить счёт, он бы всё равно отказался… Клейн прижал рукой свой цилиндр и вместе с мистером Азиком пошёл на третий этаж сероватого каменного строения, где располагался Исторический факультет.

Пройдя несколько шагов, мистер Азик внезапно продолжил разговор:

- После того, как разберусь со своими делами в университете, я ухожу в отпуск. А ты можешь посещать мой дом или писать мне.

Клейн кивнул и решил поддержать беседу: «Мне казалось, что Вы хотите провести отпуск в бухте Дези».

«Нет, сейчас там слишком жарко. А я не люблю так называемые «солнечные ванны». Поглядите, на мою кожу очень быстро ложится загар. Мне больше по душе «Зимнее графство», что на севере Империи Фейсак – отличный вид, лыжи и охота на тюленей», - мужчина с бронзовой от загара кожей даже разулыбался во время своей речи.

Я бы тоже хотел… в глазах Клейна, который только недавно присоединился к Ночным Ястребам, мелькнула зависть.

После обеда Клейн вернулся домой и немного поспал, прежде чем приступить к повторению уже прочитанного и изучению новых заклинаний и амулетов. Он надеялся усвоить новое и начать создавать приспособления, которые помогут ему в битве.

Когда часовая стрелка уже приближалась к трём часам, он сложил свои учебники и запечатал комнату непроницаемой стеной.

\*\*\*

В изумительном божественном зале над серым туманом стоял изъеденный временем стол.

Клейн устроился в его торце, укутав лицо слоями серого тумана. Он уставился на всё ещё скрытые тем же туманом фигуры, когда мисс Справедливость и Висельник занимали свои места.

Хм, кажется, что мисс Справедливость сильно взволнована… Беспокойство, тревога и даже лёгкое недоумение… Клейн, своим духовным зрением, наблюдал за единственной девушкой в клубе.

Слова не могли передать испытываемые Одри Холл эмоции. Она была просто поражена тем, что Сьюзи умеет говорить.

Она мечтала, что станет великим детективом или психологом, у которой будет ассистент – Сьюзи, но если всё произойдёт наоборот, и появится собака-детектив Сьюзи с помощницей мисс Холл, то это будет немного, немного…

Нет, не немного, будет очень, очень странно! Я даже не знаю, что и думать! Одри внезапно выпрямилась. Она хотела просить помощи у Мистера Шута и Висельника.

Но девушка тут же проглотила слова, которые уже собиралась сказать.

Хм, а как это должно прозвучать? Что мне делать, если моя собака стала странной?

Или – что мне делать с собакой, которая умеет говорить, да к тому же весьма умна?

Нет, нет, и нет. Это же Клуб Таро, а не общество собаковладельцев. Готова поспорить, что то хорошее впечатление, которое я произвела на Мистера Шута и Висельника, тут же исчезнет после подобных расспросов!

Мысли Одри были в совершеннейшем беспорядке. Наконец она справилась с собой: «Почтенные Мистер Шут и мистер Висельник, кто может помочь мне на этот раз? У меня есть вопрос. На что способен питомец с силой Потустороннего? Другими словами, насколько он полезен?»

Как только Одри завершила свою речь, она заметила, что Мистер Шут и Висельник погрузились в тишину. А над столом повисла весьма странная атмосфера.

Эй, эй, эй, ну скажите хоть что-нибудь, не смотрите на меня такими глазами, я же ничего не сделала! Это для друга, я спросила для друга! Одри хотелось провалиться сквозь землю от стыда.

Она глубоко сожалела о заданном вопросе.

Учитывая, что девушка уже спрашивала о том, что случится, если простое животное выпьет зелье Потустороннего, неужели она разделила его со своей собакой? Да, на подобное способна только мисс Справедливость… Я чувствую себя весьма неловко, как глава «еретического культа» в котором есть подобные люди… Клейн поднёс руку к своему лбу и ущипнул себя два раза, но не дал никакого ответа.

Висельник ненадолго задумался, но потом заговорил: «Это зависит от того, что за зелье выпил питомец. Например, если это был «Зритель», тогда он может помогать наблюдать или подслушивать. Как Вы, наверное, знаете, большинство не обращает внимания на животных, люди следят только друг за другом, но не ожидают, что их подслушает собака, даже если она прямо у них под ногами».

Это имеет смысл! Отец же не пускает меня на свои совещания с аристократами, членами кабинета и прочими министрами, когда обсуждаются важнейшие государственные дела. Он даже запирает дверь! Но если Сьюзи придёт достаточно рано, чтобы оказаться внутри, она останется в комнате… Да и многие леди любят поговорить между собой. Искорки засияли в глазах девушки, когда она осознала открывшиеся перед ней перспективы.

А раз Сьюзи может говорить, она расскажет обо всём, что было на собраниях… Сьюзи великолепна! Я должна ещё лучше с ней обращаться и научить её правильному произношению…

Хмм, научить ли её говорить правильно или придать простецкий акцент? Но смогут ли её понять другие собаки? Стоп, а почему я об этом думаю? Сьюзи же не говорит на человеческом языке, когда общается с другими собаками…

Стойте, а почему мистер Висельник использовал Зрителя?

М-м-мог ли он предположить, что случилось?

Одри переменилась в лице. Она постаралась выпрямиться и улыбнулась:

- Мистер Шут я нашла ещё одну страницу дневника Императора.

Получила её от Форс Уолл.

«Великолепно, Вы отплатили свой долг», - тут же обрадовался Клейн.

«Прошу меня простить, но на ней не так много текста», - Одри тут же перенесла содержимое страницы на кусок пергамента.

Клейн поднял руку и заставил появиться кусок пергамента у себя в ладони: «Это никак не повлияет на моё обещание. Более того, те, части, которые Вы мне уже передали, имеют по две страницы».

Страницы, которые нашли Мистер Висельник и мисс Справедливость не были подлинниками. Это были сделанные исследователями списки. Некоторые копировали несколько страниц на одну, а другие переписывали дневник в его изначальном виде.

Клейн перевёл свой взгляд на строчки текста.

«20 декабря. Приближается новый год, но полученные отчёты заставляют волноваться и вызывают некоторое недоумение».

«В этом мире нет нефти! Её просто не смогли найти!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 114. Кого приглашать в Клуб**

Нет нефти? Не смогли найти, или, по какой-то причине, её действительно нет в этом мире?

Со дня убийства Императора Рассела и до настоящего времени прошло полторы сотни лет, но, по-прежнему, не найдено ни капли нефти.

Зрачки Клейна сузились, а держащие дневник руки начали дрожать.

То, что в этом мире отсутствует нефть, означает весьма туманное будущее для двигателей внутреннего сгорания и стагнацию любой химической промышленности. Другими словами, здесь не наступит эпоха тяжёлой промышленности, как она когда-то наступила на Земле!

Короче говоря, будущее мира представлялось Клейну весьма туманным.

Хотя Клейн и не был изобретателем, но ему всегда казалось, что у него есть преимущество, потому что он знает обо всём понемногу и может предвидеть направление развития здешней промышленности. И когда накопит достаточное количество денег, можно будет делать рискованные инвестиции в многообещающие отрасли. Более того, он не хотел складывать все яйца в одну корзину.

Клейн думал, что это только вопрос времени, и он будет сказочно богат. Он собирался нанять несколько человек с безупречной репутацией, которые займутся делами международной благотворительной организации. Но та будет только прикрытием. Помогая бедным, они на самом деле займутся подготовкой и финансированием революции, цель которой – борьба с высшими слоями общества и улучшение жизни пролетариата.

А если он найдёт путь на Землю, то разделит своё состояние на три части. Одну – Бенсону, вторую – Мелиссе, а третью этой организации.

Какая жалость, что часть этого прекрасного будущего только что разлетелась вдребезги.

К счастью, в этом мире есть электричество и магнетизм. Телеграф – достаточно успешный тому пример, вот в это и стоит вкладывать свои инвестиции… Клейн достаточно успокоился и продолжил читать строчку за строчкой.

«21 декабря. Я уже забыл о нефти. Следующая Последовательность – вот, что по-настоящему важно!»

«22 декабря. Грязные улицы в районе Рейха просто ужасны. И если бы я не был там инкогнито, то никогда не узнал, что этот район выглядит так же, как и во времена моей молодости. Так хочется собрать моих министров и представить план «Модернизация канализации и публичных туалетов Столицы». Хмм, я должен избавить людей от вредных привычек. Заставить кипятить воду, чаще мыть лицо и руки, не мусорить, не мочиться и срать где попало; использовать презервативы, когда это возможно… Ха-ха, какое же название придумать для пропагандисткой кампании, о, вот придумал – «Здоровье нации!»

«Пометка – как можно быстрее изобрести презервативы. Марлевые повязки, бумажные стаканчики и многое другое. Да, пойдут даже самые примитивные версии. Надо попытаться. Но я должен быть благодарен хотя бы за то, что в этом мире всё ещё есть гевея»

«23 декабря. Возможно, стоит рассмотреть и это предложение. Оставить запасной вариант, никак не зависящий от Церкви Бога Мастерства. Например, можно вступить в древнюю и таинственную организацию, незаметно управляющую этим миром?»

Клейн внезапно осознал, что записи обрывались внизу страницы. Его эмоции нельзя было выразить простыми словами.

Император Рассел, как же называлась эта организация, дёргающая за ниточки, оставаясь в тени? Я о ней знаю?

Как Вы могли остановиться? Почему не написали больше?

Прямо как с новеллами, когда дочитываешь до конца и узнаёшь, что автор её дропнул …

«Здоровье нации»? Император понимал толк в юморе…

Похоже, эти записи сделаны, когда он стал Консулом Республики Интис. И возможно, уже называл себя Цезарем.

Нужно порыться в книгах и полистать хроники других стран. Я должен знать, когда пришла в действие «Модернизация канализации и публичных туалетов Столицы».

Помолчав несколько секунд, Клейн взял свои мысли под контроль и позволил дневнику испариться.

«Можете начинать».

Одри испустила вдох облегчения и вернулась в состояние Зрителя. Девушка слабо улыбнулась: «Я хотела бы знать, есть ли Последовательность под названием «Арбитр» или Потусторонние, способные проникать сквозь запертые деревянные двери и открывать замки?»

Я знаю… Окутанный серовато-белым туманом, Клейн уже собрался ответить, но его опередил Висельник.

«Я хочу, чтобы за мой ответ Вы для меня кое-что сделали».

«Что?» - недоумевая, но и не скрывая своего интереса, спросила Одри.

Висельник перевёл взгляд на Шута: «Я хочу знать, намеревается ли Король отомстить Империи Фейсак и снова начать боевые действия на восточном берегу Балама в этом или до июня следующего года».

В Собрании говорили на лоэнском, как и повелось с самой первой встрече из-за акцента. И из-за этого Висельник знал, что Справедливость аристократка Лоэна, он верил, что и девушка тоже понимает, что он лоэнец.

А что касается Мистера Шута, Висельник подумал, что этот акцент, всего лишь маскировка, предназначенная чтобы упростить общение.

С того самого ритуала, Висельник даже мысленно называл Шута на Вы и только с большой буквы.

Одри припомнила все, что слышала на разных мероприятиях. И с уверенностью кивнула: «Не вижу проблем, но понадобится время, чтобы во всём убедиться».

«Я не тороплюсь», - улыбнулся Висельник, - «Мистер Шут свидетель, верю, что Вы не станете нарушать слово».

Одри посмотрела в сторону укутанной в серый туман фигуры и уголки её губ изогнулись в улыбке.

«Но я вижу, ценность этой информации много выше, чем два моих вопроса вместе взятые».

«Когда я получу ответ, то в зависимости от ситуации компенсирую Вам издержки», - высказал Висельник заранее подготовленное предложение.

Мисс Справедливость, Мистер Висельник, неужели вам понадобилась криптовалюта для взаимных расчётов? Клейн улыбнулся и откинулся на спинку кресла, провожая взглядом людей перед собой.

Одри расслабилась и поздравила себя с победой.

Отлично! Одри, ты научилась вести переговоры! Она так обрадовалась, что почти вывались из своего состояния Зрителя. Девушка быстро припомнила кое-что и спросила: «Ой, Мистер Висельник, а Вы получили ту тысячу фунтов?»

«Прошу меня простить, но я всё ещё в плавании. И моя нога всё ещё не ступала на землю», - Висельник не хотел углубляться в поднятую ей тему, поэтому ответил на первоначальный вопрос. - «Потусторонний, способный пройти через деревянную дверь и взломать замок, это, скорее всего, Ученик, Последовательность 9. Тайное общество, Орден Теософии, держит сей путь. Но нельзя исключать и другие источники получения формулы зелья, например, древние гробницы Четвёртой Эпохи».

Орден Теософии, тайная организация, тесно связанная с Сектой Демонессы… Клейн неторопливо потёр подбородок.

Увидев, что Мистер Шут не оспаривает сказанное, Одри не сдержала свой вздох.

«Если бы у меня была формула Ученика, я могла бы и не согласиться стать Зрителем».

То представление было воистину восхитительным!

Висельник не обратил никакого внимания на ремарку Мисс Справедливость и как ни в чём не бывало, продолжил рассказ: «Есть зелье, и имя ему Арбитр. Но, мне кажется, Вы должны быть хорошо с ним знакомы, этим Путём владели семьи Августа и Кастии из Королевства Фейнапоттер. И, конечно, в те древние времена часто награждали низшими зельями. Его могли получить многие аристократы».

Августы теперь были правящей династий Королевства Лоэн, а семья Кастии соответственно – Фейнапоттер.

Похоже, что все Августы поголовно Арбитры… Одри очень обрадовалась, когда её подозрения подтвердились.

Она вздохнула: Неудивительно, что я всегда с ними соглашалась, насколько неприятными бы не были условия, всегда признавала поражение, как будто была сама не своя! Но казалось что это из-за моей робости…

«Арбитры выглядят очень убедительно и властно, к тому же обладают выдающимися способностями к бою, и всегда готовы встретить любую неожиданность», - Висельник по-простому описал все их способности.

Одри неторопливо кивнула и откинулась на спинку стула. Затем грациозно сказала: «У меня больше нет вопросов».

Висельник задумался и поглядел во главу длинного бронзового стола:

- Почтенный Мистер Шут, я хотел бы спросить – «Резиденция Истинного Создателя» действительно «Земля оставленная Богами», как на том настаивает «Орден Авроры»?

«Земля, оставленная Богами»? Я только один раз видел нечто похожее в дневнике Императора Рассела… Это может быть и в секретных архивах Ночных Ястребов, но я не могу этого знать… Какой же Вы хотите ответ? У Клейна почти задёргался уголок губ.

Шут на секунду задумался и спокойным тоном ответил: «Это не то, что Вам следует знать».

Висельник почувствовал, как сжалось его сердце, и поспешно склонил голову: «Пожалуйста, прошу простить меня, что просил запретного».

Одри тоже было интересно, но она решила отказаться от своего вопроса, когда услышала столь обескураживший ответ.

В величественном зале над серым туманом неожиданно для всех повисла тишина.

А Одри почувствовала, что должна хоть что-нибудь сказать:

- Мистер Шут, а если – я говорю если – у меня будет возможность присоединиться к другой организации, например, Психологическим Алхимикам, Вы не будете возражать?

Клейн не стал менять позу и со смешком ответил: «Не вижу никаких к тому препятствий. Но единственное моё требование, чтобы клуб Таро оставался никому неизвестен».

«Если Вы станете членом другой организации, у Вас станут появляться ресурсы и информация, которые можно будет обменять».

Только сказав это, он осознал, что сам является членом другой организации. Клейн был настоящим Ночным Ястребом, в то время, как Висельник, скорее всего, принадлежал к Церкви Повелителя Штормов.

Неужели мой клуб Таро так называемый Альянс Восставших? Собрание предателей? Клейн погрузился в свои мысли.

«Я поняла», - обрадовалась Одри, но сразу вспомнила о другом вопросе, - «Мистер Шут, а если я встречу подходящего нам джентльмена или леди, могу я просить их присоединиться? И как мне это сделать?»

Висельник задумался: «А какие требования к новому члену Собрания? Как нам понять?»

Честолюбивый, не лишённый морали, культурный, понимающий необходимость дисциплины… Слова тут же всплыли в мозгу Клейна.

Он немного помолчал и заговорил только тогда, когда Мисс Справедливость и Висельник почувствовали себя неуверенно:

- Вы можете рассказать о тех, кого посчитаете подходящими. А я сам решу их судьбу. Но перед тем, Вы не должны давать никакой подсказки о существовании Клуба. Запомните, Вы не должны сообщать кому-либо… - Клейн замер и продолжил серьёзным голосом, - «моё имя, не получив на то разрешение».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 115. Мошенник.**

«Моё имя, не получив на то разрешение».

…

Но даже спустя несколько минут после возвращения в собственную спальню и в каюту, слова Шута не затихали в ушах Одри и Алгера.

Обычно Мистер Шут производил впечатление таинственного, непостижимого и невообразимо сильного, но вместе с тем довольно спокойного человека. И подобную властность проявлял достаточно редко.

Поэтому, Одри с Алгером напугало такое перевоплощение. Они решили со всем возможным тщанием исполнить его пожелания.

Даже эти слова не показались им слишком странными, ведь подобные заповеди нередко встречались в «Откровениях Вечной Ночи» или «Книге Штормов».

Тингон, Западный район, улица Нарцисса.

Клейн отдёрнул шторы и позволил солнечному свету затопить свою спальню.

Когда Мистер Висельник и Мисс Справедливость покинули собрание, он решил проверить ту звезду, от которой слышал молитвы, но не узнал ничего нового.

Алая звезда могла сохранять сообщения подобно автоответчику, и Клейн предполагал, что говорящий на Йотуне юноша не молился с тех пор, как он последний раз входил в мир серого тумана.

Провидец начал подозревать, что у юноши не осталось надежды на благополучный исход, и он оставил молитвы…

Развернувшись спиной к солнечному свету, Клейн подошёл к краю кровати и рухнул на простыню. Ему абсолютно не хотелось двигаться.

Клейн знал, что не стоит тратить время и следует ехать в Клуб, чтобы дальше «усваивать» зелье, но ему не хотелось даже шевелиться. Он молча лежал на кровати, наслаждаясь редким моментом отдыха.

Со вторника по пятницу у него было очень плотное расписание, ежедневные занятия по утрам и тренировки после обеда. И ближе к вечеру Клейна настигало полное моральное и физическое истощение. Но субботнее утро не приносило облегчения, а после обеда он должен был защищать Врата Ханис. Выходило, что Клейн вынужден был оставаться под землёй до самого рассвета воскресенья.

В воскресенье Клейн отсыпался. А после обеда уже по обстоятельствам решал, ехать ему в Клуб или нет. Сегодня утром он вернулся из университета и только во второй половине дня провёл собрание Таро. Ещё надо было думать о том, чтобы действовать как Провидец. Другими словами, он занят всю неделю и у него не оставалось времени на отдых.

Поэтому всё, чего он хотел, это валятся на кровати, как какой-то лузер, и мечтать.

Но как же глава самого настоящего тайного культа может быть настолько никчёмным? Если Мисс Справедливость и Мистер Висельник узнают об этом, они поймут, что я не тот за кого себя выдаю… Клейн уткнулся лицом в одеяло и начал сеанс аутотренинга.

«У меня есть формула «Клоуна», всё, что мне надо сделать, это полностью переварить зелье Провидца… У меня есть формула «Клоуна», всё, что мне надо сделать, это полностью переварить зелье Провидца…»

Пробормотав так несколько раз, он вздёрнул себя с кровати.

Клейн достал монетку из заднего кармана и быстро подбросил её, решая стоит ли сегодня ехать в Клуб, на что получил весьма определённый ответ.

«Пять, четыре, три, два, один!»

Завершив обратный отсчёт, он заставил себя встать и пойти за цилиндром и костюмом к вешалке для одежды.

…

Гостиная Гадательного клуба на улице Хоус.

Клейн уселся в тёмном углу и неторопливо потягивал чай Сибе, одновременно перелистывая «Честную газету» Тингона. Сегодня было мало людей, человек шесть или семь.

Посмеявшись над ошибкой в объявлении о найме на работу, он увидел Глэсиса с его неизменным моноклем и цилиндром в руках. А рядом с ним шла женщина лет тридцати, одетая в синее платье.

Эта леди была обладательницей красивых изогнутых бровей и огромных, но, сейчас, чем-то озабоченных глаз. В левой руке она держала шляпку, украшенную перьями чёрного лебедя.

Нелепость. Неужели у неё не болит шея? Мысленно отметил Клейн. Он оглядел направляющихся к нему людей и потёр глабеллу, как будто снимал напряжение с глаз.

Духовным зрением он заметил, что Глэсис с женщиной оба здоровы, но чем-то взволнованы и возмущены.

«Глэсис, добрый день. Похоже, что Вам не стоило доверять Мистеру Ланевусу, не так ли?» - не вставая, спросил Клейн с улыбкой.

Глэсис просил предсказать успешность инвестиций в сталелитейную компанию Ланевуса. На что получил весьма недвусмысленный отрицательный ответ.

Но заметив его нерешительность, Клейн предположил, что мужчина рискнул. Оставалось только надеяться, что Глэсис не вложил все свои денежные средства. Поэтому проведя параллели и увидев цвет их эмоций, Клейн сразу догадался, что произошло.

Глэсис даже растерялся на мгновение, но потом с горечью улыбнулся.

- Я сожалею, что не прислушался к Вашим словам. И это второй раз, когда я повторяю эту фразу, надеюсь, нет – абсолютно уверен, что третьего раза не будет.

Он повернул голову и поглядел в сторону своей спутницы.

«Дорогая Кристина, заметьте, мистер Моретти уже предсказал, зачем мы здесь, даже не услышав ни единого слова. Это самый удивительный предсказатель, с которым я когда-либо разговаривал. И я более чем готов отрекомендовать его, как настоящего провидца».

«Мистер Моретти, добрый день. Действительно, мы здесь в точности из-за Ланевуса», - Кристина поклонилась без реверансов, явно чем-то встревоженная.

«Может быть, лучше сразу переместиться в Топазовую комнату?» - Глэсис оказался более собранным. И сразу кивнул на нужную им дверь.

Вставая, Клейн усмехнулся.

«Именно в этом и состоит ремесло предсказателя».

Он последовал за Глэсисом в ещё никем незанятую комнату.

Глэсис плотно запер за дверь и, вздохнув, направился к креслу.

«Ланевус сбежал. Отговорился необходимостью контролировать выработку, оставил Тингон и не вернулся. Мы решились послать людей, и они узнали, что богатые залежи, о которых он беспрестанно говорил, существуют только на бумаге. К счастью, я всё же вспомнил Ваши слова и вложил всего треть от того, что планировал. В противном случае я бы лишился своей семьи и жизни».

Неожиданно потемневшими глазами Клейн оглядел сидящих перед ним людей. И спросил из собственного интереса: «Неужели перед принятием такого важного решения, вы не выбирали представителя, который бы сам убедился в том, что слова Ланевуса правда и этот рудник действительно существует?»

Кристина не замедлила с ответом: «Его одурачили, одурачили наёмники Ланевуса, земля, которую он взял аренду и шахта в которую никого не пустили».

Клейну всё стало ясно. Он решил не нарушать образа истинного провидца и вошёл в роль: «Какое грядущее вы желаете узреть?»

«Мы хотели бы знать, можно ли вернуть деньги!» - сказала Кристина, оглянувшись на Глэсиса.

Клейн взял лист бумаги и перьевую ручку.

«Путь подскажут звёзды. Составим генитуру. Я спрашиваю, а вы, не таясь, отвечаете».

Между делом, Клейн отметил созвездие Грома и необходимые символы для разрешения разных ситуаций, чтобы завершить генитуру.

Он изобразил больше символов, чем сделал бы обычный человек. А методы, которыми парень пользовался, позволили вплотную приблизиться к истине.

«Мисс, Сэр, вы сейчас на перекрёстке судьбы. Если не сдержите жадность и поддадитесь беспокойству, падёте в бездну, из которой нет выхода. Но если будете терпеливы и настойчивы, и не поддадитесь жажде наживы, перед вами предстанет возможность узреть солнечный свет…» - сказал Клейн ровным тоном.

«Понимаю», - Кристина кивнула. Она задумалась на мгновение: «Мистер Моретти, а Вы могли бы определить местонахождение Ланевуса?»

«Нет, я так не думаю. Всё, что он говорил, скорее всего, ложь; да, даже имя может быть ненастоящим. На что же мне опереться? Если, конечно, вы не предоставите его истинные имя и фамилию или же предмет, который он постоянно носил при себе», - сказал правду Клейн.

Кристина на секунду замолкла, затем подтолкнула к нему банкноту в один сул.

«Глэсис рассказывал, что Вы истинный провидец, который боится и уважает судьбу, и не жаждете славы и денег. Поэтому всё, что сверх вашей платы, можете расценивать, как чаевые клубу».

«Благодарю за Ваше доверие».

Она вскочила и быстро попрощалась.

Не жаждете денег… Нет, я же материалист! Клейн уже пожалел о своих действиях в роли провидца.

Увидев, что Кристина ушла, Глэсис снова прикрыл дверь и задал вопрос: «Неужели нет другого пути?»

«Я только что указал вам путь», - Клейн улыбнулся, одновременно откидываясь на спинку кресла.

Глэсис вздохнул: «Ланевус сбежал с десятью тысячами фунтов, а его жертвами стало больше сотни людей. К счастью я вложил только пятьдесят фунтов. Это были мои сбережения и мне не пришлось влезть в долги. Но мисс Кристина вложила сто пятьдесят фунтов, а это не те деньги, которые она с лёгкостью может позволить себе потерять».

«Вы обращались в полицию?» - внезапно Клейн очень разозлился на мошенника, когда услышал про десять тысяч фунтов.

С такими деньгами можно прослыть богачом в самом Бэклэнде.

Не знаю, попросит ли полиция помощи Ночных Ястребов, Уполномоченных Карателей или Механизма Коллективного Разума, ведь дело очень простое… Отвлёкся от разговора Клейн.

Глэсис кивнул: «Да мы уже написали заявление. Полиция взяла это дело на особый контроль. Обсудив его между собой, мы решились, если удастся вернуть хоть часть тех денег, объявить за это награду. 10 фунтов за сведения о местонахождении Ланевуса. А если предоставите точную информацию, которая поможет нашей полиции его поймать, можно получить 100 фунтов!»

10 фунтов за информацию? 100 фунтов за поимку? Стоило ему услышать эти суммы, глаза Клейна засияли. Он тяжело задышал.

Он уже начинал беспокоится чем платить детективу.

Даже с повышением зарплаты на три фунта, его сбережений едва хватило на второй платёж, но если детектив справиться с задачей уже на следующей неделе, то у него не хватит, чтобы отдать всю оговоренную сумму. Всего несколько сулов, но это если ничего не придётся тратить.

Может быть, в полиции есть его вещи. Но они бесполезны, если он уже покинул Тингон… Клейн чувствовал смесь возбуждения и разочарования.

В течении следующих полутора часов у него было два новых клиента, которых он получил благодаря рекомендациям Анжелики. Один хотел предсказание будущего его годовалого младенца. Клейн тут же составил генитуру и разъяснил её к большому удовольствию клиента.

…

Другой человек искал некий предмет. Клейн воспользовался Таро и предсказанием во сне, чтобы сообщить, где искать. Что очень изумило клиента, т.к. он никогда не видел предсказателя, который мог бы сразу сказать, где находится вещь.

Может быть, я смогу добыть достаточно денег, просто делая предсказания? Клейн, забрав свои чаевые, надел цилиндр, взял трость и направился к выходу.

В этот момент он вдруг увидел, как в здание входит Кристина под руку с девушкой в панаме.

Кристина сразу же заметила Клейна и немедленно пошла к нему. А потом тихо спросила: «Мистер Моретти, Вы сказали, что можете предсказать местонахождение Ланевуса, если у Вас будет его вещь?»

«Верно», - Клейн кивнул.

Кристина испустила вздох облегчения и спросила серьёзным тоном: «Тогда ребёнок – это тоже своего рода вещь, верно?»

Э? На мгновение Клейн растерялся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 116. Дитя Ланевуса**

Кристина даже не обратила внимания на ничего не понимающие глаза провидца. Только искоса взглянула на девушку за стойкой и понизила голос: «Я имею в виду ребёнка Ланевуса».

Кристина вытянула руку в направлении девушки в панаме: «Вот, это моя племянница, Мегос. Её мать – моя старшая сестра. Сейчас я весьма сожалею, что думала о Ланевусе, как о подходящей партии, но когда-то я познакомила его с моей племянницей, Мегос, и он начал за ней ухаживать».

«Ланевус сумел очаровать и её родителей. Очаровать до такой степени, что они планировали все свои средства вложить в его сталелитейную компанию, но, естественно, только после помолвки. К счастью, этого не произошло, ведь Ланевус скрылся. А их семья не влезла в долги. Впрочем, сестре и шурину пришлось объяснять знакомым, почему не состоялась помолвка, и к тому же беспокоиться о ребёнке Мегос».

«Мы верим в Бога Пара и Машин, не почитаем Повелителя Штормов и не верим в целомудрие до свадьбы. Мы даже не обвиняем Мегос, нам её искренне жаль. Но существование этого ребёнка всё осложняет, особенно с таким отцом».

Он воспользовался не только их финансами, но и детьми… Клейн оглянулся на притихшую Мегос. И внезапно осознал, насколько же эта молодая девушка красива.

Чистое лицо, длинные светлые волосы и огромные глаза, прямо как у её тёти Кристины. Она выглядела подавленной, но спокойной, а её губы были упрямо сжаты.

Что за бесстыжий человек, и даже успел скрыться… Клейн выругал Ланевуса и ненадолго задумавшись, сказал: «Но это дитя ещё не явилось на свет. Да, действительно, мне ведом путь, который укажет местонахождение Ланевуса, используя его связь со своим ребёнком. Но, к несчастью, дитя должно явиться в мир и нам стоит набраться терпения. Может быть, на это и указывает моё предсказание. Сохраняйте терпение и не упорствуйте в жадности и увидите солнечный свет».

«Несколько месяцев», - пробормотала Кристина себе под нос и покачала головой. - «Нет, у нас нет столько времени, даже если мы найдём Ланевуса, уже не вернём деньги…»

Она посмотрела вбок, на Мегос. Её голос понизился до шёпота: «У тебя есть что-нибудь, что принадлежало Ланевусу?»

«Нет», - твёрдо, но негромко ответила Мегос. - «Подойдёт ли подаренное им кольцо?»

«Он должен носить предмет с собой очень долгое время», - покачал головой Клейн.

Кристина надолго замолчала, а потом посмотрела на Мегос: «Ты должна решиться. Этот ребёнок сделает твоё будущее трудным и тернистым. Неужели ты будешь рассказывать ему, что отец мошенник, который отнял деньги у многих людей, включая и его мать?»

«Пришло время отправиться в клинику. К тому же это поможет найти Ланевуса и вернуть утраченное».

Эй, эй, не слишком ли – предсказывать по костям ещё не рождённого младенца? Клейну не стоило вмешиваться во внутрисемейные разборки, поэтому ему оставалось только терпеливо ждать, отпуская про себя двусмысленную шуточку.

Мегос склонила голову. И надолго замолчала.

Затем погладила живот и нежно улыбнулась.

«Он будет не таким, как его отец. Он будет внимательным и милым ребёнком».

«Он будет пинаться каждый день, показывая мне свою радость. И даже насвистывать и петь колыбельные…»

То, что услышал Клейн, заставило его забеспокоиться.

Первая фраза была вполне нормальной, но остальная часть казалась бредом сумасшедшего.

Неужели после всего пережитого, она повредилась умом? Клейн потянулся к глабелле. Он притворился, что устал и массирует переносицу.

Но Мегос внезапно развернулась и пошла к двери, высказав напоследок всего одну фразу:

«Может быть, его отец тайно вернётся и прихватит часть денег для своего ребёнка…»

Клейн не ожидал подобного ответа и настолько опешил, что даже забыл активировать духовное зрение. Поэтому беспомощно наблюдал за тем, как Мегос оставила Клуб и пошла вниз по лестнице.

Кристина тяжело вздохнула: «Прошу меня простить. Извините, что побеспокоила Вас, мы будем искать его вещи».

Клейн едва различимо кивнул. Затем уставился вслед спускающейся по лестнице женщине и покачал головой.

…

На следующее утро Клейн вошёл в охранную компанию, поприветствовал Розанну и сразу поинтересовался: «Где утренняя газета?»

Милая Розанна оглядела его сверху донизу и озадаченно сказала: «Клейн, Вы такой странный».

«Почему?» - улыбаясь спросил Клейн.

Розанна закатила глаза: «Вы же читаете газеты во время обеденного перерыва, потому что по утрам занимаетесь со старым Нилом. Который, кстати, уже ожидает Вас в Оружейной!»

«Я узрел, что за поимку преступника положена немалая награда, поэтому хочу запомнить приметы, и, возможно, мы с ним ещё встретимся», - объяснил Клейн с улыбкой.

«Вот как?» - Розанна взяла стопу газет и принялась их перелистывать. - «Разыскивается… Ланевус, верно?»

Клейн тут же ответил: «Да».

«Да».

«… подлый мошенник! Украл около десяти тысяч фунтов!» - разразилась ругательствами Розанна, когда прочла начало статьи.

Клейн разделял её чувства.

«Нелепо, даже я хочу заняться этим делом!»

Розанна продолжила читать и с сожалением покачала головой.

«В деле не замешано ничего сверхъестественного. А даже если бы и так, его бы отдали Уполномоченным Карателям Повелителя Штормов».

Клейн не понял, что она имела в виду, но взяв газету и прочитав, вздохнул.

«Да, столько жертв. Пострадали верующие всех трёх церквей, а его офис располагался на юге».

Если в деле были следы Потусторонних, и вовлекались верующие одного Бога, то его передавали соответствующей команде. Но если были замешаны верующие сразу Богини Вечной Ночи, Повелителя Штормов и Бога Пара и Машин, тогда дела распределялись по территориальному принципу. Ночные Ястребы контролировали северный, западный и район Золотого Инда, Уполномоченные Каратели отвечали за восток, юг и порт, а Механизм Коллективного Разума за университеты и пригороды.

Пролистав газеты, Клейн запомнил приметы Ланевуса.

Покатый лоб, чёрные волосы, коричневые глаза и очки с круглыми стёклами. А его незаметная улыбка, выглядела так, будто он насмехался над всеми.

Кроме очков, у Ланевуса не оказалось никаких особых примет, простой тингонский обыватель.

Клейн поболтал с Розанной, затем прошёл за перегородку и направился под землю.

Но по пути увидел, как Сборщик Трупов Фрай вместе с черноволосой и черноглазой писательницей Сикой Трон покидают комнату отдыха и идут к нему.

Поприветствовав друг друга по-простому, а не по этикету, Клейн наблюдал, как два его товарища уходят, и внезапно заметил Капитана в его неизменной чёрной штормовке, который стоял у полуоткрытой двери.

«У нас новая миссия?» - решил поинтересоваться Клейн.

В такое время дня Ночные Ястребы не ходят парами без веской на то причины.

Дэн посмотрел на него своими серыми глазами и кивнул.

«Инцидент в западном районе. Я отправил Сику и Фрая проверить, но Вам не стоит беспокоиться. До того, как не научитесь действовать в боевой обстановке, я не буду Вас никуда посылать. Я ответственно отношусь к своей команде».

Капитан, Вы такой душка. Если, конечно, не учитывать, лысину и дрянную память… поблагодарил его Клейн. Затем решил во всём убедиться: «Другими словами, мне нужно учиться и тренироваться и я не должен ходить на миссии, но мне всё равно будут платить?»

«Это временно», - подтвердил Дэн.

Нужно только «быть в классе и тренироваться», и мне будут платить! Даже думать об этом великолепно… Клейн был просто счастлив!

Надеюсь, больше не случится никаких происшествий! Помолился он в тишине.

…

Всё было тихо до самой пятницы. Клейн завершил тренировку и отправился на общественном транспорте на улицу Бесик.

На улице перед дверью детективов, он оглянулся по сторонам. Убедившись, что за ним никто не наблюдает, натянул на себя маску, поднял воротник штормовки и быстро взбежал по лестнице.

Постучав в дверь, Клейн вошёл и увидел мускулистого детектива Генри.

«Сэр, добрый день. Мы выполнили одно из Ваших поручений», - прозвучал прокуренный бас голубоглазого детектива.

Клейн понизил голос: «Это касается человека из бара «Злой Дракон»?»

Тот человек, покупавший дополнительные ингредиенты для зелья Зрителя.

«Да», - Генри взмахнул дымящейся курительной трубкой.

Но дальше не продолжил, а лишь взглянул на Клейна с улыбкой.

Клейн сразу понял, чего он хочет, достал четыре однофунтовых банкноты и передал их детективу.

«Второй платёж».

Клейн задумался и сказал: «Выпишите квитанцию».

Его сбережения показали дно и уменьшились почти до одного фунта.

«Нет проблем», - закашлялся детектив, затем проверил водяные знаки и приказал помощнику принести перо и чернила.

Он указал Клейну на стул, пока выписывал чек и проставлял печать внизу листка.

Разобравшись со всем, детектив выпустил дым из трубки: «По Вашему поручению, мы с помощником ждали в этом баре три дня, но всё же дождались нужного человека».

«Он, действительно, очень внимательный джентльмен, но, к счастью, и мы не новички…»

«Его зовут Декстер Гудериан, он врач лечебницы для душевнобольных под названием «Зелёный холм».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 117. Первый визит**

Декстер Гудериан, врач лечебницы для душевнобольных «Зелёный холм».

Клейн мысленно повторил слова детектива и призадумался, как же свести знакомство с тем самым врачом, подозреваемом в принадлежности к Психологическим Алхимикам.

Ему не хотелось рисковать. А ещё не хотелось, чтобы о его тайной жизни прознали Ночные Ястребы. Вдобавок ко всему, Клейну не хотелось терять то немногое, чего он с таким трудом достиг, и всё из-за каких-то жалких крох мистических знаний.

Более того, этот врач, скорее всего, Зритель. А любой человек, не прошедший специальную подготовку, не способен ничего утаить от этих Потусторонних.

Использовать посредника, чтобы казаться таинственнее? Нет, чем больше будет вовлечено людей, тем вероятнее утечка информации… Да… Отлично! Ведь можно прикрыть одну истину другой. Я позволю доктору читать язык моего тела, позволю видеть мысли и эмоции, но не все, а только те, что он должен видеть…

Услышав словесный портрет Декстера Гудериана, Клейн тут же принялся думать, как же ему, не особо рискуя, достичь своей цели.

Не сразу, но он почерпнул вдохновение в одном из детективов, которые когда-то видел.

Хмм, да, могу попробовать, но придётся много тренироваться… Клейн кивнул сам себе, а потом целиком и полностью сосредоточился на том, что собрался сообщить детектив.

Кхе-кхе. Генри прочистил горло: «Мы всё ещё ищем тот красный дымоход. Вы же должны понимать, что в Тингоне много подобных зданий. Но если бы Вы припомнили ещё хоть что-то, это бы ускорило поиски».

Клейн сухо рассмеялся.

«Я бы не нанимал детектива, если бы знал ещё что-нибудь».

Честно говоря, затянувшееся расследование вгоняло Клейна в тоску, противник наверняка заметил попытки предсказания, и у него хватило времени, чтобы сменить лежку.

И всё, на что ему оставалось надеяться, это на свидетельства жителей того дома.

Но только на эту часть расследования ушло целых семь фунтов… Одни только мысли о подобных растратах заставляли его вздрагивать… Клейн схватил трость и выскочил из комнаты сразу же по окончании доклада детектива Генри.

\*\*\*

Без двадцати минут девять, один из кабинетов лечебницы «Зелёный холм».

Декстер Гудериан, в своих очках в золотистой оправе, снял пиджак и цилиндр и повесил их на вешалку для одежды.

Но только мужчина взялся за банку с молотым кофе, как, вдруг, раздался стук в дверь.

«Пожалуйста, проходите», - спокойно сказал мистер Гудериан.

Полуприкрытая дверь тут же распахнулась, и внутрь вошёл молодой человек в чёрной штормовке.

Мистер Гудериан не знал, кто это такой, поэтому озадаченно спросил: «Доброе утро, а Вы?»

Клейн прикрыл за собой дверь, снял цилиндр и, прижав его к груди, поклонился.

«Доктор Гудериан, доброе утро, пожалуйста, прошу простить, что наношу визит без приглашения. Я инспектор-стажёр Клейн Моретти из полиции графства. Вот мои документы».

«Инспектор?» - неразборчиво пробормотал Декстер, вглядываясь в карточку и значок.

«Отряд специальных операций…» - медленно произнёс Гудериан, при этом его глаза оставались спокойными, как будто изучая нечто ранее неизвестное, но для него абсолютно безвредное.

Короткие чёрные волосы, зрачки чуть темнее коричневого, с виду образованный, не имеет злых намерений…

Гудериан вернул документы и указал на кресло на противоположной стороне стола.

«Прошу присаживайтесь. Офицер, чем я могу Вам помочь?»

Клейн уселся и прислонил трость к столу. Затем медленно убрал карточку со значком и улыбнулся.

«Позвольте представиться ещё раз».

«Ночной Ястреб Тингона, специализируюсь на сверхъестественных происшествиях».

«Доброе утро, мистер Зритель».

Даже не договорив, он совершенно не удивился, увидев, как сузились зрачки Гудериана. Мужчина напрягся, как будто приготовился рвануться в любой момент.

«Офицер, я не понимаю, о чём Вы», - мистер Гудериан смог выдавить из себя несколько слов и почти удержал голос спокойным. - «Мне не нравятся злые шутки. Возможно, стоит позвать нашу службу безопасности».

Клейн неторопливо извлёк револьвер из плечевой кобуры, но при этом с его лица не сходила улыбка.

«Мистер Гудериан, я знаю, Вы видите мою уверенность и отсутствие дурных намерений. Ха-ха-ха, честно говоря, до этого я не был уверен, но Ваша реакция оказалась именно тем ответом, которого я ожидал».

И каждое моё слово правдиво. Мысленно добавил Клейн.

Гудериан немного расслабился, но его взгляд не отрывался от револьвера. Он не удержался и спросил в недоумении: «Мне сложно понять, как же Вы нашли… Я соблюдал все меры предосторожности…»

Клейн только засмеялся в ответ: «Простая случайность, а может и сама Судьба желает нашей встречи».

«Мы столкнулись на подпольном рынке в баре «Злой дракон». Но Вы меня не заметили».

«Вы умно поступили, что сначала приобрели дополнительные ингредиенты, но мне известна вся формула, и я, естественно, догадался».

Гудериан внезапно выдохнул, как будто вместе с воздухом из него вышло всякое желание себя защищать.

«Вижу…»

«Мне казалось, что я был весьма осторожен, но это, это…»

Пробормотав нечто неразборчивое, он уставился Клейну прямо в глаза: «Офицер, я знаю, Вы здесь не для того, чтобы меня арестовать. Зачем Вы пришли?»

Клейн спокойно продолжил: «Я несколько отличаюсь от других ястребов и не верю, что Потусторонние, не принадлежащие к нашим рядам, это начинающие преступники и само зло воплоти. Это не честно по отношению к законопослушным гражданам».

Мистер Гудериан устроился поудобнее. Потом сказал уже не так настороженно: «Было бы много лучше, если бы Потусторонние из Ночных Ястребов, Уполномоченных Карателей или Механизма Коллективного Разума все рассуждали как Вы»

«Вы знаете названия подобных организаций?» - фальшиво удивился Клейн. - «Это не то, что должно быть ведомо простому обывателю, который по чистой случайности стал Потусторонним! За Вами кто-то стоит».

Он откинулся на спинку стула и с улыбкой сказал: «Психологические алхимики?»

Клейн с абсолютным спокойствием наблюдал за гримасами на лице мистера Гудериана.

«Я же видел, что Вы ждёте ответа, но, тем не менее, попался в Вашу лингвистическую ловушку…» - раздражённо воскликнул мистер Гудериан.

Доктор начал замечать, что Зритель на самом деле не всеведущ, он понимал, зачем другая сторона нашла его, но совершенно не видел деталей.

Клейн провёл рукой по барабану револьвера: «Доктор, давайте без экивоков. Начнём с меня».

«Я абсолютно не верю, что неподконтрольный нам Потусторонний это будущий преступник, но согласен с тем, что их надо регистрировать и держать под наблюдением. Предосторожность очень пригодится на случай, если они утратят контроль. Подобная мера поможет избежать и чего-то более страшного».

«Я не собираюсь вмешиваться в Вашу личную жизнь, но надеюсь, что между нами может быть ограниченное взаимодействие».

«Ограниченное взаимодействие?» - спросил мистер Гудериан немного отрешённо, как будто о чём-то задумался.

Клейн негромко рассмеялся.

«Да, ограниченное».

«Позвольте мне всё объяснить. Мистер Гудериан, Вы, например, сможете сообщить о своём состоянии. Вы должны знать, что человека, который не полностью утратил контроль ещё можно спасти, а у Ночных Ястребов богатый опыт в этом отношении».

«Или Вы можете сообщать о Потусторонних, которых знаете или которые состоят в вашей организации, чьи действия грозят жизни невинных».

«Можно обменивать предметы собственного изготовления на что-нибудь нужное. И это даю Вам я. Вы же должны хорошо понимать, что означают мои слова».

«Не придётся беспокоиться, что с Вами захотят познакомиться Ночные Ястребы, Уполномоченные Каратели или Механизм Коллективного Разума. Можете не волноваться о завтрашнем дне».

«Мы дадим Вам что-то, чтобы Вы могли подтвердить свою лояльность, но это на крайний случай, когда не останется ничего другого».

Гудериан, не сказав ни слова, выслушал речь Клейна. Прошло довольно много времени, после чего он, наконец, заговорил: «Вы хотите, чтобы я стал предателем?»

«Нет, нет, защити нас Богиня», - ответил Клейн со всей возможной искренностью. - «Вы будете поборником справедливости, морали и доброты. Появится возможность остановить зло, беспощадность и жажду крови. Более того, я не буду просить передавать тайны вашей организации».

Гудериан задумался на мгновение, теперь, когда у него появилось пусть шаткое, но оправдание, он почувствовал себя лучше.

Помолчав пару секунд, он вытянул свою правую руку.

«Вот Вам моя рука. За удачное сотрудничество».

Клейн пожал руку мистера Гудериана свободной рукой и повторил: «За удачное сотрудничество».

Затем задумался и вдруг рассмеялся.

«Доктор, но теперь-то Вы можете сказать, состоите ли в обществе Психологических Алхимиков?»

«Да», - кивнул мистер Гудериан.

Клейн, который так и не деактивировал своё духовное зрение с того самого момента, как вошёл в дверь, не заметил перемен в его эмоциях. Поэтому решил спросить прямо: «Как же Вы к ним присоединились?»

Мистер Гудериан посмотрел Клейну прямо в глаза и, не колеблясь, ответил: «В нашей лечебнице есть пациент, который, кажется, видит тебя насквозь, когда работаешь с ним. И ничем не напоминает умалишённого…»

«Его зовут Евгений Худ».

Клейн отложил в памяти это имя и ещё немного поболтал с мистером Гудерианом, договорившись о связи и месте встреч.

Он не решился поднимать вопрос зелий, формул, слухов и тому подобного. Слишком рано. В положенное время Клейн попрощался, забрал со стола свой револьвер и покинул кабинет мистера Гудериана.

Декстер выдохнул, стоило ему только увидеть спину скрывшегося за дверью Клейна. Он обмяк в кресле, чувствуя одновременно, как его покидает нервное напряжение и накатывает расслабленность.

…

Улица Зойтлэнд. Внутри Охранной компании.

Из-за своего стола Дэн обвёл комнату своими серыми глазами: «Что произошло?»

Клейн, который опоздал на полтора часа, собрался с мыслями и сказал: «Капитан, я обнаружил Потустороннего и выяснил, что это член Психологических Алхимиков».

«Врач и этим всё сказано, он согласен сотрудничать. Думаю, лучше сохранить сложившийся статус-кво. Он может помочь нам узнать, что же происходит внутри этой организации».

Задумавшись на мгновение, Клейн добавил: «Я хочу, чтобы он стал информатором или сотрудником под прикрытием».

Слово «информатор» пришло в лоэнский с языка империи Интис. А его в свою очередь ввёл в оборот Император Рассел.

Дэн неторопливо кивнул: «Вы хорошо справились с ситуацией, но впредь лучше сообщайте мне».

«Передайте имя и фамилию и подготовьте отчёт о разговоре. Я придумаю, что дать ему для доказательства лояльности».

«И не сообщайте никому, даже Леонарду и остальным. Да, они проверенные люди, но соответствующий протокол требует, чтобы знали только мы двое».

«Вы единственный, с кем будет взаимодействовать доктор».

Клейн неслышно выдохнул и ответил с улыбкой: «Отлично».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 118. Август**

Время летело абсолютно незаметно и, вот, уже наступил конец лета. Но температура всё ещё держалась на уровне 26-27 градусов.

Свист!

Клейн вылез из ванной и шагнул на кафельный пол, который тут же покрыли падающие с его тела капли воды.

Клейн стоял в чём мать родила и с радостью смотрел на собственный пресс. Он несколько раз напряг мышцы и залюбовался выступившими кубиками.

Это был результат ежедневных тренировок. И, более того, сейчас тело Клейна переполняла энергия.

А сегодня его учитель, мистер Гавэйн показывал, как правильно работать ногами и вкладывать всю свою силу в один удар.

Шлёп. Шлёп. Шлёп. Клейн шлёпал босыми ногами по кафельной плитке, изображая двигающегося туда-сюда боксёра, а потом резко уклонился вправо и ударил кулаком, одновременно прикрываясь второй рукой.

Фуу. Он остановился и удовлетворённо выдохнул. Потом снял полотенце с держателя и вытерся насухо.

После знакомства с мистером Гудерианом, доктором в лечебнице для душевнобольных, Клейн, казалось, смог избавиться от того навязчивого внимания со стороны сверхъестественных происшествий. Целых две недели спокойствия. А без постоянных волнений его жизнь вошла в мирное русло. Вовремя платили зарплату, и он всё больше погружался в глубины мистических знаний, тренировался в стрельбе и кулачном бою, готовил новые блюда, вместе с Мелиссой и Бенсоном не спеша обставлял дом, расспрашивал своих коллег о всяких сверхъестественных историях, предсказывал в Клубе и строго следовал выработанным им самим принципам.

Клейн стал спокойнее. И если бы не те длинные ночи, когда его охватывала тоска по Земле; красный дымоход, который до сих не смогли отыскать, или не картинка, показанная Тканевой Марионеткой Несчастий, которая иногда преследовала его во сне, он был бы счастлив и полностью удовлетворён своей жизнью.

За это время Клуб Таро собирался им трижды, но Клейн так и не получил новых страниц из дневника. По заверениям мисс Справедливость она познакомилась с парой Потусторонних и частенько с ними общалась. И когда ей станут больше доверять и познакомят с остальными, она сможет добыть больше страниц.

Висельник сообщил, что, наконец, вернулся из плавания и разбирается с накопившимися делами и, как только у него появится свободное время, тоже займётся поиском.

Кроме того, Справедливость чувствовала, что те двое Потусторонних потенциальные члены их небольшого Клуба. У них было великолепное прикрытие, весьма надёжные документы, полученные из разных источников, а ещё принципы и неплохой характер. Но пока главным и единственным препятствием для их вступления служило то, что они были всего лишь начинающими Потусторонними Последовательности 9, а это не очень-то подходило такой таинственной и престижной организации как Клуб Таро.

Престижная организация? Звучит, как какая-то пирамида… Клейн тяжело вздохнул, прикрывая своё полное непонимание ситуации, когда мисс Справедливость рекомендовала этих двоих. Ему оставалось только согласиться понаблюдать за кандидатами.

Конечно, Справедливость уже не была той наивной и романтичной натурой. Девушка оставалась на стороже и не упоминала лишних примет и имён. Она опасалась, что так её вычислит Висельник.

Мисс Справедливость упомянула, что чувствует признаки «усвоения» зелья. И через три-четыре недели, если будет «действовать», как и прежде, ей понадобиться новая формула. Надо запланировать себе получение рецепта «Телепат»… Клейн задумался о прошедшем позавчера собрании Клуба Таро и отбросил полотенце, которым сейчас вытирался.

За эти двадцать дней он только один раз встретился с Декстером Гудерианом. Клейн прекрасно понимал, что спешка здесь неуместна, поэтому он просто беседовал с доктором о его делах и расспрашивал всякие мелочи о Психологических Алхимиках.

Учитывая скорость, с которой мисс Справедливость усваивала зелье, у него не оставалось выбора, кроме как начать задумываться о том, как же добыть рецепт «Телепата».

Клейн застегнул рубашку и взял новое полотенце, которое обернул вокруг головы, чтобы волосы немного просохли.

По сравнению со Справедливостью он переваривал зелье ещё быстрее. К концу этой недели, когда Клейн входил в состояние Когитации или использовал духовное зрение, слуховые и зрительный галлюцинации почти исчезли.

Развернув полотенце, Клейн вытер голову. А потом уставился на дверь и забормотал про себя: «Принципы Провидца, которые я вычислил, доказали свою эффективность. Я полностью переварю зелье к следующей неделе. Но я не имею ни малейшего представления, где добыть рог половозрелого козла с гор Хорнакис или розу с человеческим лицом… Поступить так же, как и мисс Дейли и подать особое прошение? Но это может привлечь излишнее внимание со стороны иерархов Церкви, а я хочу идти своим собственным путём. Еретика из Ордена Авроры, который устроился в полиции, уже нашли, а таинственный Мистер З. по-прежнему неизвестен».

«Генри сообщал, что завершит поручение о красном дымоходе на этой неделе. Сбережения вернулись на уровень семи фунтов, поэтому не придётся беспокоиться об оплате его услуг…»

«В тех сведениях, что он уже добыл о жильцах некоторых домов, нет ничего необычного, но у меня не было времени проверить их тщательно, одного за другим…»

«Может быть, я мог бы выяснить в каких домах поселились новые жильцы?»

«Хмм, стоит заняться».

…

Отдохнув ещё минутку, Клейн надел на себя чёрные брюки, галстук-бабочку и прикрепил плечевую кобуру. Затем поднял с пола потный тренировочный костюм и бросил его в корзину для грязного белья. После чего вышел из ванной комнаты. Была среда и он только что завершил свою послеобеденную тренировку, поэтому ещё находился в доме своего учителя, мистера Гавэйна.

«Мистер Моретти, здравствуйте», - опустив взгляд, поздоровалась проходившая мимо горничная мистера Гавэйна.

Клейн слегка кивнул и указал на дверь ванной комнаты.

«Не могла бы ты прибраться?»

«Конечно, сэр. Одеждой сразу же займётся прачка. Она будет после шести», - сказала горничная, не поднимая при этом своей головы.

Прачкам не полагалось ни жильё, ни питание, поэтому они работали в нескольких домах сразу. Обычно их нанимали для стирки белья в нескольких домовладениях. Прачки работали в каждом доме по отдельности или собирали всё сразу и уже чистое разносили работодателям. И только так они едва сводили концы с концами.

Клейн ничего не сказал, он вернулся в гостиную, чтобы попрощаться с учителем, который удобно устроился в кресле-качалке.

Гавэйн только флегматично кивнул, его ноги прикрывал светло-коричневый плед, а в руках была раскрытая газета

Клейн доподлинно знал, что этот джентльмен, купающийся в лучах заходящего солнца, только-только перешагнул порог пятидесятилетия, но этот безжизненный вид делал его похожим на глубокого старика.

Во время их тренировок Гавэйн молчал и говорил только, тогда, когда это было необходимо. Он не терпел пустой болтовни. Но Клейн так уставал после тренировок, что у него не было сил завести разговор. Следовательно, они так и остались просто знакомыми.

Гавэйн всё ещё искусен, и очень быстро двигается. Думаю, для него не будет проблемой справиться с тремя, такими как я… Он получает плату от полиции Тингона, а ещё приобрёл землю в пригороде и сдаёт её в аренду. Нанял повара, горничную, прачку. В Империи Фудоголиков, мужчина с его достатком, путешествовал бы по всему миру….

Клейн отвернулся от Гавэйна и покачал головой. Затем подошёл к вешалке, чтобы снять с неё цилиндр и штормовку.

Приведя свой внешний вид в порядок, Клейн взял трость и вышел из дома. Он направился по тропинке мощённой камнями, которые уже давно заросли травой, прямо к воротам.

Но, вдруг, заметил, что за забором стоит двухколёсный экипаж, рядом с которым прогуливается знакомая фигура.

«Леонард?» - пробормотал Клейн, подозрительно глядя на неряшливую причёску своего коллеги.

Леонард, как и обычно, был одет в белую рубашку, чёрные брюки и кожаные сапоги, а в своих руках нервно крутил цилиндр. Но, когда увидел выходящего за порог Клейн, улыбнулся и спросил: «Приятный сюрприз, не правда ли?»

Просто сюрприз, без всякого удовольствия… Клейн проигнорировал фривольное поведение Леонарда и уставился в глаза Ночного Поэта.

«Что случилось?»

Леонард одел цилиндр: «Капитан приказал, чтобы ты отправился со мной и Фраем. Поговорим по дороге».

«Хорошо», - Клейн залез в карету.

За окном быстро проносились дома, а Леонард в это время достал папку с документами и передал её Клейну.

Клейн пристроил её на коленях и достал первый лист. Затем принялся внимательно читать.

«11 августа, 11 часов дня, в работном доме в западном районе, обанкротившийся человек, Салус, хотел совершить поджог, но вместо этого совершил акт самосожжения…»

«11 августа, 10 часов дня, обедневший грузчик, Зид прыгнул с моста в реку Туссок и тем самым совершил самоубийство…»

«11 августа, 8 часов утра, на нижней части улицы Железного Креста, миссис Льюис, зарабатывающая себе на жизнь склейкой спичечных коробков, умерла внезапной смертью...»

…

Первые происшествия озадачили Клейна. Ему показалось, что это весьма ординарные случаи. Это не только не стоило внимания Ночных Ястребов, но даже простые полицейские тратили бы своё время, занимаясь подобным.

Но, стоило ему дочитать до конца, Клейн нахмурился.

«Не слишком ли их много?»

Когда подобных, кажущихся обычными смертей становится слишком много, поневоле возникнут вопросы.

Хоть раз, но Леонард решил побыть серьёзным: «Число самоубийств и необъяснимых смертей за прошедшие две недели в пять раз больше обычного».

«Когда в штаб-квартире полиции свели данные воедино, они поняли масштаб проблемы и быстренько передали дело нам, впрочем, как и Уполномоченным Карателям и Механизму Коллективного Разума».

«Хотя при первоначальном расследовании все эти смерти кажутся вполне естественными, но Капитан думает, что мы должны проверить их ещё раз. Могут потребоваться Ваши предсказания или ритуальная магия».

Клейна настигло просветление: «Я всё понял».

Леонард щёлкнул пальцами: «Вы, я и Фрай в одной группе. Фрай будет ждать нас в начале улицы Железного Креста. Сика, Ройал и Старый Нил – в другой, занимаются расследованием в северном районе. А Капитан остался в компании на случай непредвиденных обстоятельств».

«Хорошо», - Клейн кивнул, но внезапно кое-что осознал и поспешил спросить. - «Можем заехать ко мне, нужно оставить записку!»

Он должен предупредить брата с сестрой, что не ужинает дома из-за работы.

Леонард рассмеялся.

«Никаких проблем. Всё равно по пути».

Услышав ответ Леонарда, Клейн успокоился и ещё раз перечитал отчёты, он хотел найти нечто общее у всех этих имён, времени и причины смерти.

Затем внезапно кое-что осознал.

Это же моя первая совместная миссия после зачисления в команду.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 119. Настоящее лицо улицы Железного Креста**

Тингон, улица Нарцисса.

Клейн оставил записку, запер за собой дверь и поторопился к ждущему его на обочине Леонарду Митчеллу.

Короткие чёрные волосы Полуночного Поэта за этот месяц преизрядно отросли, а то, что они не знали расчёски, делало его гриву весьма неопрятной.

Но, несмотря на всё это, всклоченные волосы, изумрудные глаза и романтичный внешний вид дополняли его поэтический образ. Мужчина был красив какой-то другой, особенной красотой.

Оказывается, правду говорят, что красавчику любая причёска к лицу… мысленно пошутил Клейн. Он указал в направлении улицы Железного Креста: «Фрай ждёт нас там?»

«Да», - Леонард разгладил не заправленную рубашку и обычным тоном сказал. - «Вы что-нибудь заметили, когда перечитывали документы?»

Клейн переложил трость в левую руку и продолжил идти по обочине дороги: «Нет, я не нашёл ничего общего ни во времени смерти, ни в месте, ни даже в причине. Вы должны знать, что любой ритуал, вовлекающий призыв злых сущностей, проводится строго в определённое время или с применением специальных методов».

Леонард погладил револьвер, сейчас прикрытый полами его рубашки, и усмехнулся:

«Это не всегда так. Судя по моему опыту, зло легко удовлетворить, если оно само заинтересовано в происходящем».

«А ещё добрая часть этих смертей кажется вполне естественной. Но, чтобы выяснить истину, мы должны проверить их все».

Клейн оглянулся на Леонарда: «Вот поэтому Капитан и приказал провести расследование ещё раз. Чтобы исключить естественные случаи».

«Леонард, кажется, Вы пытаетесь намекнуть, что обладаете большим опытом в подобного рода делах, но за четыре года в Ночных Ястребах, со средним количеством инцидентов по два в месяц, подобный опыт физически невозможно получить. К тому же большинство происшествий достаточно простые».

Он всегда думал, что Леонард немного странный и загадочный. Тот не только подозревал самого Клейна, будучи убеждённым, что с тем что-то не так, в дополнение к этому его поведение время от времени менялось! Иногда тихий, иногда высокомерный, беспечный и степенный.

«Не может ли быть так, что Вы тоже с чем-то столкнулись? С чем-то, что заставляет Вас думать, что Вы герой нашего времени?» - Клейн сделал выстрел в небо, опираясь на свой опыт просмотра фильмов и чтения новелл.

Но услышав этот вопрос, Леонард только засмеялся: «Это потому что Вы не настоящий Ночной Ястреб, а всего лишь стажёр».

«Святой Собор» готовит подборку случаев из разных диоцезов и рассылает её каждые шесть месяцев».

«Помимо занятий мистикой, Вы, Клейн, могли бы подать прошение на имя Капитана на допуск за Врата Ханис и прочитать все эти рассылки».

Клейн потрясённо кивнул.

«Капитан никогда не говорил мне об этом».

До этого часа Клейну ещё не представлялась возможность проникнуть за Врата.

Леонард засмеялся: «Я думал, что Вы уже привыкли к его стилю. И не предполагал, что Вы наивно полагаете, что он что-нибудь вспомнит…»

А потом добавил значительно: «Стоит опасаться того дня, когда он всё вспомнит».

Не намекает ли он на потерю контроля? Кивнул Клейн с серьёзным выражением лица. И решил поинтересоваться: «Подобная забывчивость свойственна только нашему Капитану? Я думал, это признак Пути Бессонного».

Работа по ночам ведёт к потере памяти…

«Если быть совсем точным, этот симптом уникален для Ночного Кошмара. Когда переплетаются грёзы и явь, сложно отделить одно от другого. Человек должен помнить то, что не является частью нашего мира…» - Леонард думал пуститься в пространные объяснения, но они прибыли на улицу Железного Креста и увидели ждущего на остановке Фрая.

На Сборщике Трупов был котелок и сходного цвета штормовка, а в руках – кожаный саквояж. Фрай был настолько бледен, что казалось, он готов свалиться с ног в любое время. А его ледяная аура заставляла ждущих общественный транспорт людей, сторонится Фрая.

Кивнув друг другу, они молча миновали пекарню миссис Смирин и повернули на Нижнюю улицу.

И тут же в уши ворвался шум. Продавали всё, что угодно – моллюсковый суп, печёную рыбу, имбирное пиво и фрукты. Торговцы бились в истерике, привлекая внимание покупателей, заставляя прохожих, помимо собственной воли, замедлить шаг.

Было уже чуть больше пяти. Люди возвращались с работы, и по тротуарам шёл нескончаемый людской поток. В толпе шныряли дети, а их холодные глаза бегали во все стороны, но почему-то больше всего их интересовали карманы прохожих.

Клейн частенько бывал здесь, когда покупал дешёвую уличную еду, поэтому ему хорошо знакома эта местность, особенно учитывая то, что он жил поблизости. Он предупредил коллег: «Берегитесь воришек».

Леонард улыбнулся: «Не обращай внимания».

Он отодвинул полу рубашки и открыл револьвер на всеобщее обозрение.

Внезапно все направленные на них взгляды, как будто куда-то исчезли. А прохожие инстинктивно посторонились.

Клейн на мгновение застыл, затем поспешно нагнал Фрая и Леонарда. Он спрятал лицо, старясь не быть узнанным кем-то из знакомых.

Бенсон и Мелисса всё ещё общались с людьми с этих улиц. Ведь, они, собственно, переехали не так уж и далеко.

Троица прошла этот участок и повернула на истинную Нижнюю улицу.

На прохожих здесь были поношенные и изорванные вещи. Они боялись незнакомцев одетых в яркую и красивую одежду, но в их глазах виднелась жадность, как будто стервятники при виде добычи, которые готовы в любое время нанести свой удар. Но револьвер Леонарда надёжно защищал группу от случайностей.

«Давайте разберёмся со вчерашним делом. Начнём с миссис Льюис, женщины, занимавшаяся склейкой спичечных коробков», - Леонард перелистнул свои записи и указал на ближнее здание. – «Первый этаж, №134…»

Трое шли вперёд, а дети, играющие на улице, одетые в рваньё, быстро скрылись за углом. И наблюдали оттуда за Потусторонними полными страха и любопытства глазами.

«Поглядите на их руки и ноги, они же тонкие, как спички!» - вздохнул Леонард. И первым вошёл в дом № 134.

Стоило только войти внутрь, как обоняние Клейна атаковали множество запахов. Он смог различить вонь мочи, пота и плесени, а ещё запах жжёного угля.

Клейн не сдержался и зажал нос рукой. А уже потом обратил внимание на ожидающего их Бутча Маунтбеттена.

Офицер оказался обладателем роскошных жёлто-коричневых усов и явно завидовал Леонарду с его званием инспектора.

«Сэр, я попросил всех Льюисов собраться в комнате», - сказал Бутч неожиданно резким голосом.

Он явно не узнавал Клейна, на котором была новая одежда, и который держался увереннее. А всё, что волновало этого полицейского по пути к комнате Льюисов, это как выслужится перед тремя инспекторами.

Перед ними предстала комната без излишеств. Двухъярусные нары у стенки и столик сбоку, на котором валялся клей и куча картона. В углу притаилась груда ящиков для спичечных коробков, а старый шкаф слева служил одновременно гардеробом и ящиком для посуды.

Плита, ночной горшок и небольшая кучка угля со щепками примостились по обеим сторонам от двери, а центр комнаты занимали два грязных матраца. На одном из них, не давая никому пройти и укрывшись разодранным одеялом, спал какой-то мужчина.

На первом ярусе нар виднелось тело женщины, но её кожа казалась ледяной даже на вид. Было ясно, что жизнь покинула её, причём довольно давно.

Рядом с трупом примостился мужчина лет тридцати. Жирные волосы, потерянный вид и глаза, утратившие волю к жизни.

«Льюис, эти господа пришли чтобы осмотреть тело и задать тебе пару вопросов», - сказал Маунтбеттен, совершенно не заботясь понизить голос.

Утративший волю к жизни мужчина едва-едва поднял голову и с удивлением спросил: «Вроде уже кто-то осматривал тело и задавал мне вопросы?»

На нём была рабочая спецовка, явно не раз бывшая в починке.

«Отвечай, когда тебе говорят! Не задавай вопросов!» - закричал на него Маунтбеттен, затем развернулся к Леонарду, Клейну и Фраю. - «Господа офицеры, это Льюис, а на кровати тело его жены, которая недавно скончалась. В соответствии с результатами предварительного осмотра, она погибла от естественных причин».

Клейн вместе с остальными осторожно подошли к трупу.

Длинноносый и тонкогубый Фрай остался всё также безразличен и ничего не сказал. Вместо этого он похлопал Льюиса по плечу, чтобы мужчина отодвинулся и дал подойти к трупу.

Клейн указал на спящего: «А это?»

«М-м-мой арендатор», - Льюис потёр лоб, – «Я плачу за аренду комнаты три сула и десять пенсов в неделю. Я простой рабочий в доках, а жена зарабатывала всего два с четвертью пенса за ящик спичечных коробков. А в каждом ящике примерно по 130 коробков. У нас, у нас есть ребёнок. Остаётся только сдавать место ещё кому-то. Мы просим немного, всего сул в неделю за матрац…»

«У меня есть арендатор, разнорабочий в местном театре, и он не приходит раньше десяти вечера. Поэтому продал право на аренду своего места днём вот этому мужчине, ночному сторожу в том же театре, и платит шесть пенсов в неделю…»

Услышав полные запинаний объяснения другой стороны, Клейн не мог не взглянуть в угол полный ящиков.

В каждом ящике всего по 130 коробков, и за это они получают два с четвертью пенса – цена двух фунтов грубого хлеба… Сколько же ящиков им надо было сделать в день?

Леонард оглядел окружающую обстановку: «Видели ли Вы, чтобы Ваша жена вела себя необычно незадолго до гибели?»

Льюис, которому уже задавали точно такие же вопросы, указал на левую сторону своей груди: «На прошлой неделе, эээ, скорее, на позапрошлой, она сказала, что у неё жмёт в груди, и она задыхается».

Болезнь сердца? Естественная причина? Клейн решился прервать монолог Льюиса: «Вы видели, как она погибла?»

Льюис постарался вспомнить: «Она прекращала работать с закатом. Свечи и газ дороже спичек. Она сказала, что очень устала и попросила уложить детей. А когда я повернулся к ней, она уже почти не дышала».

На этих словах Льюис уже не мог сдержать свои горе и боль.

Клейн с Леонардом задали ещё несколько вопросов, но не выяснили ничего необычного.

Посмотрев друг на друга, Леонард сказал: «Мистер Льюис, пожалуйста, подождите снаружи. Мы проведём тщательный осмотр трупа Вашей жены. Не думаю, что Вы хотите это увидеть»

«Хорошо», - Льюис взволнованно встал.

Бутч Маунтбеттен подскочил к матрацу и пнул мужчину, а потом при помощи тумаков погнал прочь из комнаты.

«Так?» - Леонард взглянул в лицо Фраю.

«Она умерла от сердечного приступа», - уверенно сказал Фрай, отодвигая руки от тела.

Клейн подумал немного и вытащил полпенса, намереваясь по-быстрому провести предсказание.

«Было ли сверхъестественное причиной смерти миссис Льюис?» Нет, это слишком точно, можно ошибиться… Хмм, повлияло ли сверхъестественное на смерть миссис Льюис? Да, сойдёт», - определился он с формулировкой.

Повторяя эту фразу, он обошёл вокруг и приблизился к трупу с другой стороны. А когда подбросил монетку, его глаза стали чернее обычного.

Комнату напомнил свист вращающейся монетки, и она преспокойно приземлилась в ладонь Клейна.

Но, в этот раз, вверх смотрел портрет короля.

А значит, здесь явно замешано нечто сверхъестественное.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 120. Работный дом**

«Здесь замешаны сверхъестественные силы», - глаза Клейна вернули свой коричневый цвет, и он тут же посмотрел на Леонарда и Фрая.

Леонард внезапно рассмеялся.

«Как и ожидалось от столь опытного Провидца!»

Эй, эй, ты на что намекаешь? мысленно проорал Клейн.

Фрай открыл саквояж и достал оттуда серебряный скальпель с другими инструментами. Но потом замер и задал вопрос: «Внешний вид указывает на то, что она погибла от сердечного приступа. Можете ли Вы дать больше информации?»

Клейн кивнул: «Попробую совместить ритуалистику и предсказания во сне. И может быть смогу узнать хоть что-нибудь из задержавшейся духовной оболочки миссис Льюис».

Фрай оставался таким же спокойным. Но вместе с тем отошёл на два шага назад: «Пробуйте».

Фрай склонил голову и поглядел на Клейна. Потом внезапно вздохнул и ровным тоном сказал: «Всё больше и больше привыкаете к виду трупов».

Как будто я этого хотел… Хотелось закричать Клейну. Но он просто достал флаконы с чистой росой, эссенциями и травяной крошкой. Затем быстро приступил к ритуалу.

Посреди запечатывающей стены он воззвал к ипостаси Богини Вечной Ночи и быстро взмолился ей на Гермесе.

Скоро, очень скоро вокруг завыл ветер, а свет потускнел.

Глаза Клейна полностью почернели, он снова и снова повторял свой вопрос: «Причина гибели миссис Льюис»

«Причина гибели миссис Льюис»

…

Он вновь оказался в мире грёз и увидел полупрозрачную фигуру, стоящую рядом с трупом.

Затем Клейн вытянул правую руку и коснулся фигуры.

В тот же миг всё затопило ослепительное сияние, а перед глазами Провидца понеслись сцены из её жизни.

Вот тощая и болезненного вида женщина отточенными движения клеит спичечные коробки.

Вот она замерла и прижала руку к груди.

Разговаривает со своими детьми

Её тело дрожит, а губы жадно хватают воздух.

Вот женщина покупает грубый хлеб, и кто-то прикасается к её спине.

Она снова и снова чувствует боль в груди.

Она почувствовала усталость, пошла в кровать, но так больше никогда и не встала.

Клейн проверял каждую мелочь, намереваясь найти следы сверхъестественного. Но, в конце концов, так ничего и не нашёл. А когда сцены перед его глазами разлетелись вдребезги, он покинул мир снов и вернулся в реальность.

Клейн разрушил стену духовности и принялся рассказывать то, что узнал в мире снов Фраю и чем-то довольному Леонарду.

«Не было никаких признаков. Всё что я увидел, это то, что она долго болела сердцем. Единственное, что показалось мне подозрительным, это когда, её похлопали по спине. Я увидел только изящную тонкую руку, скорее всего женскую».

«В такой семье пойдут к врачу, только если почувствуют себя очень, очень плохо. Даже если они займут очередь в бесплатную больницу, время, это не то, что они могут себе позволить. День без работы означает, отсутствие еды на столе», - вздохнул Леонард, и в его вздохе слышалась эмоциональность поэта.

Фрай поглядел на труп на кровати и тоже вздохнул.

Не дав Клейну ничего сказать, Леонард вырвался из задумчивости: «Хотите сказать, что нечто сверхъестественное вступило в игру, когда её спины коснулась чужая рука? Изящная женская рука?»

Клейн кивнул: «Да, но это только моё предположение. Предсказание не даёт точных ответов».

Разговор так ничем и не завершился. Леонард отступил от кровати и дал Фраю место для работы, чтобы он мог продолжить осмотр.

После того, как Фрай завершил своё дело, они дожидались, пока он не сложит свои инструменты. Протерев руки и прикрыв труп, он развернулся к коллегам: «Причина смерти – сердечный приступ. В этом нет никаких сомнений».

Услышав такое заключение, Леонард принялся ходить туда-сюда по комнате. Он даже дошёл до двери, где и остановился на секунду: «Тогда на этом всё. Отправимся в работный дом западного района. Может быть, там, найдём что-то большее. Может быть, найдём связь между этими инцидентами».

«Нам остаётся только надежда», - согласился Клейн, которого всё так же переполняло недоумение.

Фрай взял саквояж и, почти пританцовывая, осторожно обошёл оба матраца, так и не наступив ни на чьё одеяло.

Леонард распахнул дверь и первым вышел из комнаты. Он сказал мистеру Льюису и арендатору: «Можете возвращаться».

Клейн задумался на мгновение, потом добавил. «Не торопитесь с похоронами. Подождите день, может быть, понадобится ещё раз осмотреть тело».

«Х-хорошо, господин офицер», - Льюис поспешно склонил голову. Затем, не зная зачем, он это говорит, сказал: «Н-на самом деле, у…у меня нет денег, чтобы похоронить её, но пару, ещё пару дней и я сэкономлю достаточно, всего пару дней. К счастью на дворе холодно».

Клейн очень удивился: «Вы хотите жить с трупом ещё несколько дней?»

Льюис выдавил из себя улыбку: «Да, к счастью, похолодало. Я могу положить её на стол ночью, а когда будем есть, вернуть обратно на кровать…»

Не дав ему закончить, его внезапно прервал Фрай: «Я оставил деньги на похороны рядом с твоей женой».

Сказав эти слова абсолютно спокойным тоном, Фрай вышел за дверь, и его не волновали ни шокированное лицо Льюиса, ни его неуверенные благодарности.

Клейн вышел следом и ненадолго задумался.

А если бы стояла жара, наподобие той, что была в июне или июле, оставил бы Льюис труп в комнате?

А может быть выбрал бы ночь потемнее, когда воет ветер, и скинул в Туссок или Хой? Или прикопал где-нибудь?

Клейн знал, что закон, обязующий хоронить только на кладбищах, установлен вот уже более тысячи лет назад, в конце предыдущей эпохи. Его поддержали все главные церкви и правящие дома того времени. Основная цель была в том, чтобы сократить число русалок, зомби и неуспокоенных духов.

В каждой стране выделили землю, назначили ответственных за патрулирование. Установили мизерную плату за кремацию и захоронение, достаточную только, чтобы оплатить труд нескольких могильщиков.

Но даже так, бедняки не могли себе это позволить.

Покинув адрес: 134 по улице Железного Креста, троица Ночных Ястребов и Бутч Маунтбеттен разошлись в разные стороны. В молчании они отвернули к ближайшему работному дому.

Только они подошли ближе, Клейн увидел длинную очередь. Будто жители Империи Фудоголиков, которые устремились в широко разрекламированный по Интернету магазин. Яблоку негде упасть.

«Сотня, нет, ближе к двум сотням», - удивлённо забормотал Клейн. Парень обратил внимание, что люди в очереди были одеты в рваньё, а на их лицах застыла печать безразличия. И только иногда они кидали полный нетерпения взгляд в сторону двери.

Фрай замедлил шаг и спокойно произнёс: «Есть предел, сколько человек они могут принять за день. И только в порядке очереди. Конечно, работный дом обязан всех проверить и тому, кто не соответствует, сразу будет отказано».

«Экономический спад сыграл свою роль…» - вздохнул Леонард.

«А те, кто не успеют, должны сами найти работу?» - спросил Клейн.

«Они могут попытать удачу в другом работном доме. У разных работных домов, разные часы приёма. Но перед каждым стоит точно такая же очередь. И некоторые занимают в ней место даже с двух пополудни», - Фрай передохнул, - «Остальные могут голодать. Затем, они больше не смогут найти работу и начнётся замкнутый круг, который приводит их к смерти. А те, кто этого не выдерживают и теряют волю к борьбе, становятся по другую сторону закона…».

Клейн замолк на несколько секунд, а потом вздохнул.

«В газетах ничего подобного не пишут… Мистер Фрай, я никогда не слышал, чтобы Вы столько говорили».

«Однажды я служил священником в подобном месте», - Фрай оставался таким же спокойным.

Когда троица подошла к дверям дома, они предъявили свои документы привратнику, который высокомерным взглядом смотрел на людей в очереди, а потом их пропустили внутрь.

Работный дом был перестроен из старой церкви. В главном зале повсюду валялись матрацы и болталось несколько гамаков. В воздухе повис запах пота и вонь от грибка стопы.

Внутри и снаружи находилось множество людей, кто-то разбивал камни, кто-то щипал паклю, но никто не отлынивал!

«Для того, чтобы люди не полагались на работные дома и не становились сущими иждивенцами, принятый в 1336 году Закон Бедняков установил, что в работном доме можно находиться только пять дней и не днём больше. После этого, человека просто вышвырнут. За эти пять дней они должны усердно трудиться – готовить щебёнку, щипать паклю, в общем, всё то же самое, чем занимаются в тюрьмах», - объяснил Фрай Леонарду с Клейном, но, как и прежде его голос был совершенно лишён всякой эмоции.

Леонард открыл рот, но нельзя было сказать шутит он или говорит всерьёз: «Когда они покидают один работный дом, могут пойти в другой. Конечно, они могут и не попасть внутрь. Эх, для некоторых, бедняк всё равно, что преступник».

«…щипать паклю?» - Клейн был на удивление молчаливым и просто не знал что спросить.

«Волокна старых канатов, весьма подходящий материал, помогает забивать щели в лодках»,- Фрай замер около чёрного пятна на полу.

Парой минут позже к ним подошли директор и священник работного дома. Оба мужчины лет сорока.

«Салус начал отсюда, но только сжёг себя до смерти?» - спросил Леонард, указывая на почерневшее пятно.

Директором работного дома был мужчина с широким, покатым лбом. Своими голубыми глазами он оглядел пространство, куда указывал Инспектор Митчелл, и кивнул:

«Да».

«Может быть, Салус вёл себя странно?» - спросил Клейн.

Директор задумался и сказал: «По словам спавшего рядом с ним человека, Салус постоянно повторял – «Повелитель оставил меня», «Мир полон грязи», «У меня ничего не осталось» и тому подобное. Его наполняли обида и безнадёга. Но никто не ожидал, что он разобьёт керосиновые лампы и решит сжечь всех во сне. Хвала Повелителю, его вовремя заметили и успели остановить».

Клейн с Леонардом опросили людей, которые спали рядом с ним, опросили и дежурного, который предотвратил трагедию, но никто из них не сказал ничего нового.

Конечно, они пользовались духовным зрением, предсказаниями и другими методами, позволяющими определить говорят ли эти люди правду или лгут в глаза.

«Похоже, Салус давно вынашивал эту мысль. Всё кажется простым совпадением», - Леонард дождался, пока директор и священник отошли в сторону.

Клейн призадумался: «Мои способности подсказывают, что и тут замешано нечто сверхъестественное».

«Давайте на время отбросим этот случай», - сказал Леонард.

Но тут заговорил Фрай: «Нет есть кое-то ещё. Например, Салуса кто-то подтолкнул, Потусторонний, не оставляющий никаких следов».

Глаза Клейна буквально засветились: «Возможно это тот же подстрекатель, что и раньше».

Подстрекатель Трис!

Но какое это имеет отношение к смерти миссис Льюис… нахмурившись, задумался он

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 121. Гипотеза Леонарда**

Выслушав Фрая и Клейна, Леонард подёргал воротник своей рубашки и принялся нервно ходить взад-вперёд: «Тогда нужно проверять каждого с кем Салус контактировал в работном доме, и всех, с кем он общался после того, как обанкротился и лишился жилья. Сложно, слишком сложно…Надо действовать быстро. Разделимся и проверим людей в этом месте, потом отправимся в западный район – на место гибели третьей жертвы, а остальное оставим полиции».

«Великолепный план», - ответил Клейн, не покривив душой.

У Фрая не было никаких возражений. Сборщик трупов тут же развернулся к людям, рядом с которыми Салус спал прошедшей ночью.

Клейн уже собрался заняться предсказаниями, как вдруг заметил вопросительный взгляд Леонарда. Полуночный Поэт показывал отойти с ним в сторонку.

Чего он хочет? Клейн не знал, что и думать. Но решил действовать, как будто ничего не случилось, прошёлся по комнате и только потом, пока Фрай на что-то отвлёкся, последовал за Леонардом куда-то в сторону. Они завернули за угол и нашли тихое место, где их никто не мог потревожить.

«У меня есть гипотеза», - сказал Леонард, остановившись на против окна, покрытого сеткой трещин.

Клейн оглянулся в недоумении: «И какая?»

Уставившись на него своими зелёными глазами, Леонард ответил на вопрос вопросом: «Хм, скажите если бы не вмещалось сверхъестественное, какой бы Вы думаете, стала судьба миссис Льюис?»

Клейн задумался, затем уверенно произнёс: «Такой же, просто отложенной на неделю, или, может быть месяц. Такие семьи, как у неё, посещают врача, только когда им по-настоящему станет плохо. И если бы ей становилось всё хуже, у неё даже не было надежды на спасение».

«А что касается Салуса? Если бы его не подтолкнули, какой бы была его судьба?» - повторно спросил Леонард.

Клейн задумался: «Судя по отчёту, Салус был очень зол после своего банкротства, и его грызла обида из-за того, что никто не пришёл на помощь. Мне кажется, что, рано или поздно, он бы свершил задуманное, но направил свой гнев не на простых людей в работном доме. Он атаковал бы начальника, сделавшего его банкротом, или работников банка, которые отняли его дом».

«И какой бы был результат?» - давил Леонард дальше.

«Без всяких сомнений он уже решил, что делать со своей жизнью! Он бы погиб и не важно, удалась бы его месть или нет», - подтвердил Клейн.

Леонард кивнул и улыбнулся своей знаменитой легкомысленной улыбкой:

- Значит, можно сказать, что миссис Льюис и мистер Салус оба из тех людей, которым предначертано было умереть в ближайшее время.

Клейн был весьма опытным диванным теоретиком. Услышав вопрос Леонарда, он сразу схватил суть проблемы:

- Хотите сказать, их смерть «передвинул» некий сверхъестественный фактор? Но зачем?

«Более точным будет сказать, что их «жизненную силу» сократили. Или, проще говоря, украли. А «жизненная сила» - это лучшее средство для призыва злых богов и сущностей или сотворения ужасных проклятий», - улыбнулся Леонард, поправляя своего коллегу.

«Призыв злых богов и сущностей или сотворение ужасных проклятий…» - Клейн задумчиво поглядел в изумрудные глаза Леонарда и засомневался. - «Кажется, Вы слишком уверены? Но у нас только два случая…»

Леонард цинично рассмеялся: «Клейн, со мной можете не притворяться. Я заметил, как Вы вырвались из-под контроля Запечатанного артефакта и догадываюсь, что Вы не простой Провидец. Вы же должны ощущать, что я тоже отличаюсь от среднего Потустороннего».

Его улыбка тут же исчезла, стоило ему взглянуть в глаза Клейна:

- Я уже говорил, что в мире есть люди, которые могут то, что другим не под силу, такие как Вы… или я.

- У этого мира длинная история. На всём её протяжении создано много артефактов, ими жаждали обладать, их жаждали контролировать. А их владельцы хотели вершить свою судьбу. Было не так много подобных людей, но всегда, во все времена они существовали.

- Я не думаю, что Потусторонний или Потусторонняя, у которых есть собственные тайны, обязательно плохой человек или преступник. И мне кажется, что не стоит допытываться, откуда взялись их особые способности или что они собой представляют… Пока под угрозу не будет поставлена моя жизнь, Ночные Ястребы или Тингон, Вы всё ещё мой напарник. И остаётся надеяться, что Вы отнесётесь ко мне точно также. Конечно, лучше не сообщать обо всём иерархам. Они ретрограды и консерваторы, старикам постоянно кажется, что такие люди, как мы, обязательно утратят контроль, почувствуют притяжение зла и искушение иных сущностей.

Да у меня больше тайн, чем Вы, Леонард, можете себе представить… Подумал Клейн. Он же решил поддержать откровенность коллеги: «Я придерживаюсь того же мнения. Я буду оценивать только Ваши действия и мотивы, а не способности Потустороннего. И постараюсь не допытываться Ваших секретов».

Сказав так, он мысленно добавил: «На самом деле мне не всё равно и очень любопытно, но я буду придерживаться правил. Хмм, Леонард мнит себя героем в главной роли? Интересно с чем же он столкнулся и каким артефактом владеет?»

Леонард расстегнул несколько пуговиц своей рубашки и усмехнулся:

- Я рад, что мы понимаем друг друга.

- В детективах подобные сцены всегда называют встречей главных героев. Колесо судьбы завертелось.

Какое самомнение! Небрежно улыбнулся Клейн.

Клейн прекрасно понимал, что вся фраза про «колесо судьбы» пошла от Императора Рассела…

Леонард принялся ходить туда-сюда, но вдруг его зелёные глаза прояснились, а в уголках губ заиграла улыбка:

- Хорошо, я скажу прямо. Я абсолютно уверен, что жертвы должны были погибнуть в течение следующих трёх месяцев, но некто через неизвестные средства передвинул эту дату до двух недель. Мотивом служат либо призыв злого бога, либо проклятие ужасающих масштабов.

«Преступнику оказалось слишком легко скрыть эти смерти, ведь они демонстрировали подступающие симптомы. Это не привлекло бы внимание полиции, а уж тем более Ночных Ястребов, Уполномоченных Карателей или Механизма Коллективного Разума…» - бормотал Клейн, пытаясь разобраться в ходе мыслей преступника.

Леонард улыбнулся и согласился с его анализом: «Да, верно. Если три здоровых человека упадут замертво, это вызовет ненужные вопросы и станет причиной расследования».

«Но как найти алтарь? Неважно пытается ли преступник призвать злого бога или сотворить масштабное проклятье, ему или ей все равно понадобится жертвенный алтарь и определённого рода ритуал. Жизненную силу ведь надо где-то хранить?» - Клейн решил довериться Леонарду, у него самого не было новых идей и он не видел других подсказок.

Попробовать всё равно не повредит!

Леонард рассмеялся: «Клейн, это же Ваша область знания, Вам и карты в руки. Неужели не сможете представить, что должно твориться в таком месте?»

Не дожидаясь ответа, Леонард продолжил: «Вязкая аура смерти с центром вокруг алтаря. В радиусе десяти метров не будет ничего живого, кроме проводящего ритуал. Градусов на пять холоднее, чем в остальном городе, с дующим из центра ледяным ветром… А в алтаре застыла жизненная сила миссис Льюис и остальных жертв, отгороженная от остального мира духовной стеной…»

Сказав это, он оглянулся на Клейна и пошутил: «Думаю, Вам же будет слишком легко с помощью своих способностей найти это место».

Клейн слегка нахмурился: «Если это место в приделах Тингона. Более того, мне понадобится тихое место, где меня не будут беспокоить. Например, мой дом. А ещё понадобятся личные вещи миссис Льюис и остальных».

Сердце Клейна пропустило удар. Ему показалось, что Леонард слишком сведущ в тёмных искусствах.

«Не вижу проблем», - рассмеялся Леонард. Он внезапно прошёл мимо Клейна и вернулся обратно в холл, так ничего больше и не сказав.

Да, у него неповторимый деловой стиль…Мысленно выругался Клейн, но, тем не менее, пошёл следом.

Когда Леонард нашёл Фрая, который ответственно подошёл у вопросу и даже что-то записывал, то с серьёзной миной заявил: «Есть гипотеза и я хочу, чтобы Клейн её проверил».

«Что за гипотеза?» - спросил Фрай, оставаясь по-прежнему холодным и безэмоциональным.

«Я всё расскажу, если мы добьёмся результата. Не хочу, чтобы надо мной смеялась Розанна и остальные», - выдал заранее заготовленную отговорку Леонард и сменил тему.

Фрай не задавал вопросов. Он действовал, как ему было сказано, взял принадлежащие мистеру Салусу и миссис Льюис вещи из ближайшего участка и встретился с остальными дома у Клейна.

«Подождите в гостиной и не позволяйте никому беспокоить меня», - Клейн вытащил из кармана часы и взглянул на циферблат.

Около шести. Мелисса может прийти в любое время.

«Положитесь на нас», - Леонард сложил руки перед грудью и ходил туда-сюда по комнате. Фрай же прости молча занял диван.

У Леонарда, что синдром дефицита внимания и гиперактвности? Удивился Клейн и пошёл к себе на второй этаж. Он прикрыл за собой дверь и запечатал комнату невидимой духовной стеной.

После этого, установил алтарь и взмолился Богине, чтобы очистить запечатанное пространство.

Не медля ни секунды, Клейн написал на бумажке одну фразу:

«Местоположение алтаря».

Он специально задал столь широкие пределы, чтобы не пропустить ни крохи информации.

Сжав в руках бумагу и вещи жертв, он лёг к себе на кровать. Сначала Клейн припомнил то, что сказал Леонард, а потом семь раз повторил свою фразу.

Он не пытался использовать мир серого тумана, ведь внизу находился странный и таинственный Леонард. Кто знает, не заметит ли он нечто необычное. И второе, он почти усвоил зелье Провидца. Скорее всего, ритуала будет достаточно, чтобы узреть нужное.

Клейн готов был войти в мир серого тумана, только если не добьётся никаких результатов. Ведь, призыв злой сущности может грозить не только всему городу, но и Мелиссе, Бенсону и ему самому.

С помощью Когитации, он быстро заснул и увидел привычное уже искажённое пространство.

Вскоре перед его глазами проплыла картинка.

Двухэтажное серо-голубое здание, залитое кровавым светом заката. Окна первого этажа прикрывали плотно задёрнутые занавеси. Которые шли волнами и подергивались время от времени.

Земля вокруг дома была чёрной, но на ней ничего не росло. Сад вокруг дома, казалось, давно заброшен и наполнен тенями.

Недалеко от дома протекала река.

…

Через некоторое время Клейн проснулся, так больше ничего и не увидев.

Леонард прав… Где бы это могло быть? В Тингоне слишком много текущей воды – в западном и восточном районах, гавани, около университета… Он открыл глаза и потёр виски, одновременно глубоко задумавшись с серьёзным выражением лица.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 122. Место ритуала**

Улица Нарциссов, 2. Гостиная, в интерьер которой нетерпеливо вползает ночная тьма.

Фигура Клейна застыла напротив эркерного окна.

«Кое-что мне всё же удалось выяснить. В своём сне я узрел серовато-голубое двухэтажное здание. Окна на первом этаже плотно закрыты, а занавеси задёрнуты. Здание окружает небольшая, как будто выжженная полоска земли, на которой ничего не растёт - ни цветов, ни травы. Недалеко от него расположен зловещий сад, наподобие тех, что так любят писатели ужасов».

«Но единственной верной приметой, по которой можно опознать это место, является речка, при том довольно широкая».

«Это может быть только Туссок или Хой. Но проверить придётся обе. И я надеюсь, что мы придём вовремя».

Тусок – самая длинная река в Лоэне, она берёт начало на северо-востоке, в горах Мирминск, и протекает по юго-востоку, чрез Мидсишир, графство Авва, саму столицу – Бэклэнд, а потом впадает в море около гавани Притц.

В Тингоне Туссок петляет через уголок западного района и часть доков. А исток реки Хой лежит на севере горы Йорк, сама она протекает через район университетов на востоке и впадает в Туссок.

Вот эти две реки самые значительные в городе. Остальные же можно считать ручейками, ни одна из них не обладает столь обширной водной гладью.

Выслушав Клейна, Фрай, как всегда бледный и безразличный ко всему, слегка кивнул головой.

У них не было других зацепок, поэтому следовало проверить эту.

Но вдруг Леонард улыбнулся: «Может быть, нам удастся сузить область поисков».

«Каким же образом?» - Клейн нахмурился и не удержался от нового вопроса, одновременно глядя на циферблат.

Леонард усмехнулся.

«Всякий преступник, у которого есть план, выберет цели подальше от собственной лёжки. Таков их инстинкт – стремление к безопасности».

«И только когда далеко от его алтаря не останется людей, чья скоропостижная кончина не вызовет подозрений, он перейдёт ближе».

«Поэтому надо снова изучить отчёты и исключить те места, где уровень смертности возрастал слишком быстро».

Клейну понравился этот план:

- Великолепные рассуждения!

Он пробормотал про себя: «Не стать мне детективом!»

Фрай только кивнул, взял с журнального столика папку с документами и принялся читать. Но через несколько минут, слегка хрипловатым от удивления голосом, сказал: «Есть одно и только одно такое место!»

«Какой район?» - поинтересовался Клейн.

Фрай передал замершему рядом с ним Леонарду толстую стопку отчётов. Потом сжал свои тонкие губи и сказал: «Западный».

Западный? Клейн стиснул кулаки и тут же высказал собственное предложение:

- Тогда начнём с юго-запада. Там меньше всего искать!

«Согласен», - эхом отозвался Леонард и махнул толстенной стопкой отчётов, как будто это не он предложил сузить область поиска.

…

Двухколёсный экипаж продирался сквозь дорожную грязь. А сбоку от него в ширине водной глади бежало закатное солнце, представшее во всём своём красно-багровом великолепии.

Клейн и Фрай высунулись в окна и внимательно вглядывались в проносящиеся сбоку дома. Они искали то двухэтажное здание с запущенным садом. И если возможно, они обращали внимание на окна первых этажей.

А Леонард уютно устроился посредине сидения, откинулся на спинку и насвистывал популярную мелодию.

Погружающийся в сумерки пейзаж пролетал мимо них, но Клейн краем глаза успел ухватить серо-голубой отблеск двух этажного дома.

А перед домом был заброшенный сад.

«Нашёл», - сказал Клейн, ненароком понижая голос.

Не дав ему договорить, Фрай с Леонардом рванулись к окну. Они так тесно прижались к стеку, что между ними почти не было свободного места.

По мере приближения экипажа к зданию, уже можно было различить задёрнутые занавеси в окнах первого этажа.

Клейну даже не нужно было обращаться к своим особым силам, чтобы определить то ли это здание; он был совершенно уверен, что это именно то, что он видел во время своего ритуала. То место, в котором стоит зловещий алтарь!

Никто из них даже не порывался остановить экипаж, Потусторонние позволили везти себя так, как будто ничего не случилось. Они проехали мимо и поехали дальше, как будто это их не касается.

Когда здание скрылось из виду, и они завернули за угол, Леонард сказал кучеру остановить.

«Клейн, немедленно возвращайтесь на улицу Зоутлэнд и скажите Капитану поспешить к нам на помощь», - Леонард щёлкнул пальцами и усмехнулся в лицо своему коллеге.

Неужели он думает, что мне не следует участвовать в столь опасном предприятии? Этот парень просто душка… Клейна ошарашили слова Леонарда.

Фрай согласно кивнул:

«Ты только начал боевые тренировки, и твоя задача – поддержка».

Я всё знаю, но знаю и то, что человек, слишком легко убивающий, чтобы поддерживать ритуал, не самая лёгкая цель. Только Капитан может выровнять шансы… Клейн вздохнул и решил поступить рационально.

Он посмотрел на Леонарда, потом на Фрая и выдавил из себя улыбку: «Будьте осторожны».

«Не беспокойся. Я слишком ценю жизнь. До прибытия Капитана, мы будем только наблюдать и не приближаться», - улыбнулся Леонард.

Фрай ничего не сказал, просто ухватился за свой саквояж

Клейн помолчал немного, затем достал медный пенни: «Позвольте мне предсказать?»

Клейн начал декламировать: «То, что произойдёт здесь, завершится счастливо». И подбросил монету ровно в тот момент, когда его глаза потемнели.

Монету завертелась в воздухе и приземлилась ему в ладонь.

Клейн поглядел и увидел портрет Короля. Он тут же испустил вздох облегчения.

«Но это простое предсказание, могут быть и другие интерпретации. А самое важное – быть осторожным и внимательным!» - истолковал он Фраю и Леонарду, как и должен был поступить каждый уважающий себя Провидец.

Но Леонард уже развернулся. Он махнул рукой и спрыгнул с подножки.

«Прямо как моя восьмидесятилетняя бабуля…»

Фрай серьёзно кивнул и достал свой саквояж.

Глядя как оба его коллеги направляются к тому зданию, Клейн прикоснулся к своему револьверу и приказал кучеру: «Улица Зоутлэнд».

Кучер, у которого была почасовая оплата, ничего не возразил и подхлестнул лошадей.

…

Улица Зоутлэнд.

Когда Клейн вошёл в двери охранной компании, Розанна, миссис Орианна и остальные гражданские уже пошли домой. Внутри было необычно пустынно и мрачно.

Дэн устроился на диване в уголке для клиентов. В газовой лампе уже не горел огонек, и Капитан буквально сливался с темнотой в своей неизменной чёрной штормовке.

«Что-нибудь нашли?» - Клейна, который вглядывался во тьму, напугал его голос.

Клейн быстро развернулся и поглядел Капитану прямо в глаза: «Да, мы…»

Он быстро рассказал всё о гипотезе Леонарда, её подтверждении посредством предсказаний и последующем поиске здания.

А что касается уверенности Леонарда в его уникальности, сейчас это было не важно и не стоило никакого упоминания.

Дэн время от времени вмешивался в его монолог. Но когда рассказ завершился, внезапно встал и пошёл к двери.

Когда он почти дошёл до лестницы, то развернулся и сказал: «Я почти забыл, Вы остаётесь здесь на случай непредвиденных обстоятельств».

«Хорошо», - кивнул Клейн.

В этот самый момент, кроме Кенли, который стоял на страже у Врат все другие Ночные Ястребы были заняты.

Дэн Смит пробежал несколько ступенек, но внезапно замер и остановился. Надев цилиндр, он прокричал сквозь прикрытую дверь: «Заприте здесь всё и идёмте со мной. Вы не будете вступать в бой, но, первое, прочувствуете, что происходит и второе – нам может пригодиться помощь ритуальной магии для поисков или расследования. Помните, до того, как всё завершится, Вы должны быть, по меньшей мере, на расстоянии пятидесяти метров от эпицентра событий. Ни в коем случае не приближайтесь к самому зданию!»

Клейн ничего не понимал и только кивнул.

«Хорошо!»

…

Солнце уже давно зашло за горизонт и река Туссок казалось зловещей и мрачной.

Тёмные облака скрыли алую луну, заставляя двухэтажное здание выглядеть монстром, притаившимся в густой тени.

В саду перед домом не раздавалось ни звука, как будто в нём не было ни насекомых, ни других живых существ.

Клейн наблюдал за всем с расстояния, но его ладони вспотели и сам он дрожал.

Ему казалось, что вокруг бессчётное множество тварей, ждущих, жаждущих кровавого пира.

Он наблюдал, как Дэн, Леонард и Фрай осторожно ступают по направлению к зданию, постепенно растворяясь в окружающей тьме.

…

На втором этаже здания. В спальне без единого источника света.

Изящная и милая дева устроилась перед дамским столиком, внимательно вглядываясь в своё лицо, которое только что выдержало сложную косметическую процедуру.

Рядом с её рукой стояло серебристое зеркало, но его поверхность была так грубо отшлифована, что в ней невозможно было ничего разглядеть, в том числе её фигуру.

Внезапно из него вырвался кровавый фонтан.

Лицо Трисси тут же стало серьёзным. Она встала, подошла к окну и молча выглянула наружу

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 123. Сражение Сил**

Но за оконным стеклом дикий виноград по-прежнему оплетал всю растительность неухоженного сада. Река всё также несла свои воды, тихо при этом журча и, как ей и было положено, отражала парящие в небесах звёзды а от окружающих зданий лились лучи золотистого света, разгоняя полночную тьму.

Царила тишина, как будто только и ждущая прибытия ночи.

Если взглянуть на отдельные черты лица, Трисси не представляла собой ничего особенного, но в сочетании они превращали её в прекрасную девушку. Трисси отвернулась от окна и подошла к вешалке, чтобы снять с неё длинный чёрный плащ с капюшоном.

Быстро накинув плащ, она застегнула пуговицы и ремень, а потом надвинула капюшон по самые брови, тем самым превратившись в некое подобие Ассасина.

Трисси провела рукой перед своим лицом и очертания под капюшоном размылись.

Не медля более ни секунды, она из скрытого на талии мешочка, вытащила пригоршню мерцающего порошка и рассыпала его по всей поверхности плаща, одновременно принялась читать заклинание.

Фигура Трисси начала истаивать в воздухе, фрагмент за фрагментом, как будто кто-то водил ластиком по листку бумаги.

Завершив свою ворожбу, она на цыпочках вышла из спальни. Затем перешла на противоположную сторону и распахнула свободное от решёток окно.

Легко подпрыгнув, Трисси встала на подоконнике и уставилась на лужайку на заднем дворе. Она вглядывалась в стальную изгородь, которая как будто сливалась с ночной тьмой. И тут она увидела Сборщика трупов Фрая, в это время перелезающего через забор.

Девушка вздохнула и спрыгнула вниз подобно лёгкому пёрышку, неслышно ступая по зелёной траве.

Фрай, в своей чёрной штормовке и с револьвером руках, настороженно оглядывался, надеясь первым увидеть мстительных духов или злых существ, которые вот-вот могут тут появиться.

Он единственный, кто способен заметить их первым.

Трисси медленно приближалась к Фраю, при этом заходя ему за спину. И неизвестно когда, но в её руке оказался кинжал с воронённым лезвием.

Свист!

Она ударила быстро, погрузив лезвие в печень Фрая.

Но в этот момент, всё вокруг разлетелось, как будто это был сон.

Трисси осознала, что всё ещё стоит на подоконнике, всё ещё глядит на лужайку и стальную изгородь.

Но в этот раз за забором стоял не только Сборщик трупов. Рядом с ним был и Леонард Митчелл, который целился прямо в окно, и Капитан Дэн Смит. Капитан согнулся, рука была прижата к глабелле, а от его тела шли невидимые волны.

Зрачки Трисси сузились, Потусторонняя осознала, что всё, что она только что видела, было всего лишь сном. Без ведома для себя, она уснула!

Бах! Бах! Бах!

Леонард и Фрай выстрелили трижды, и каждый раз попадали по невидимой фигуре, которая только-только пришла в себя после незапланированного пробуждения.

Хруст!

Фигура Трисси проявилась в реальности, но по ней тут же пошли трещины, сначала одна за другой, а потом её тело разлетелась осколками серебряного зеркала!

Трисси, которая всё это время оставалась в здании и воспользовалась заклинанием двойников, немедленно развернулась, чтобы сбежать. Она рванулась вниз по коридору к лестнице и сбежала до первого этажа.

Свист! По первому этажу гулял зловещий ледяной ветер, чьей мощи было достаточно, чтобы проморозить человека до самых костей. Тут и там по коридору, не обращая ни на что внимания и находясь, как будто в некоем подобии транса слонялись бесформенные прозрачные фигуры.

Уже видимая даже невооружённому глазу Трисси ощущала, что ей становиться всё холоднее с каждой фигурой, через которую она прошла. Она больше не могла сдерживать собственную дрожь, но, наконец, достигла алтаря.

Это был простой круглый стол, на котором, прямо в его центре, примостилась вырезанная из кости фигурка божества.

Размером с голову взрослого человека, с одним лишь намёком на глаза, но с фигурой прекрасной женщины.

Её волосы струились от макушки до пят, каждая прядь свивалась кольцами, как будто змея или щупальце, готовое броситься на врага.

На кончиках прядей располагалось по одному глазу, некоторые из них были закрыты, а другие смотрели по сторонам.

Вокруг статуэтки валялось множество кукол. Да они были довольно грубыми подобиями, но на каждой было имя и описание, например, Джойс Майер.

На столе грело три свечи, но их огонёк совершенно не обращал внимания на пронизывающий до костей зловещий ледяной втер.

Трисси склонилась перед фигуркой и принялась начитывать свои заклинания.

Затем она разбросала кукол, потушила свечи и подняла статуэтку.

Свист!

Яростно завыл ветер, в окнах задрожали стёкла.

Хруст! Осколки стекла разлетелись наружу и внутрь первого этажа!

Фрай, который только что обошёл задние, не посмел ринуться прямо в алтарную комнату. И неожиданно для себя задрожал, чувствуя, как леденеет кровь.Его движения стали значительно медленнее.

Потусторонний ощутил что-то у своих ног, как будто его схватил кто-то невидимый.

Холод распространился вверх по его икрам. Любой другой Потусторонний Последовательности 9 был бы уже полностью проморожен. Но только не Сборщик трупов, им не привыкать к подобным ситуациям. Фрай развернул ствол револьвера вниз и нажал на курок. Как будто он мог видеть, кто его враг и где он находиться.

Бах!

Серебряная продиводемоническая пуля разорвала ночной воздух, а вслед понёсся чей-то жуткий вопль.

Бесформенная фигура истаяла, и Фрай вновь обрёл способность двигаться.

Недалеко отсюда, Дэн Смит, который решил не атаковать в лоб и пробраться по второму этажу, тоже столкнулся с невидимым противником. Он замер прямо напротив разбитого окна.

Свист! Внезапно занавеси взлетели в воздух и обернулись вокруг Дэна, как будто это был распахнувший пасть монстр, готовый поглотить ничего не подозревающую жертву.

Занавеси обернулись вокруг головы, и казалось, что движутся они по своей собственной воле. Ткань настолько плотно облепила лицо Капитана, что сквозь неё можно было увидеть его очертания.

Дэн, которого уже собирались задушить, упёрся в землю ногами и дёрнулся, одной только голой физической силой, освобождаясь от хватки занавесок.

Левой рукой он схватил за уголок ткани охватывающей голову, сорвал её со своего лица и бросил на землю.

Бах!

Прозвучал револьверный выстрел. Пуля впилась во вторую половину занавеси, которая уже готовилась к новой атаке.

Занавески поникли, а по ткани потекла вязкая красная жидкость.

Свист!

Леонард Митчелл, который снаружи читал стихи не переставая, тоже столкнулся с ледяным ветром, наполненным мощью смерти. Его зубы задрожали, делая невозможным продолжение импровизированного поэтического вечера.

Неряшливые сорняки на лужайке внезапно вытянулись и обернулись вокруг щиколоток Потустороннего. А прямо на него ринулась подгоняемая фиолетовым ветром тень.

Леонард, чьи кости стали напоминать свинец, не успел нажать на курок. И ему оставалось только убрать плечо с линии атаки и подставить руку.

Удар! Чёрная тень столкнулась с его предплечьем, шипы вонзились в чужую плоть.

Это был прекрасный, ярко красный цветок неизвестного вида.

Вне себя от боли Леонард отбросил растение, обагрённое его кровью.

Бах! Посторонний выстрелил по ползущим к нему лианам, заставляя землю окропиться вязкой красной жидкостью.

Шлёп! Шлёп! Шлёп! Леонард ускорил шаги и поспешил к разбитому окну первого этажа, прямо в алтарную комнату.

Лианы внезапно исчезли с того места, где он только что стоял, как будто убираясь с пути чего-то невидимого.

Трисси воспользовалась начавшейся после разрушения алтаря неразберихой и наложила на себя новое заклинание. У неё получилось одурачить Духовное Зрение всех трёх Ночных Ястребов, избежать окружения и ускользнуть за их спины.

Она вытянула свою правую руку, и по её команде возник ледяной ветер. Который и принёс обагрённый кровью Полуночного Поэта цветок прямо в её ладонь.

Трисси не остановилась на этом. С цветком в руке, она грациозно перемахнула через стальной забор и направилась к реке.

Леонард, который только что вошёл в дом через окно, внезапно развернулся, как будто к чему-то прислушиваясь.

Он переменился в лице. Мужчина в отчаянии задрал рукав рубашки и уставился на рану от атаки красного цветка.

С его телосложением, рана уже перестала кровоточить. Остались только набухшие капли.

Лицо Леонарда стало серьёзным. Он ухватил себя за ноготь и выдернул его напрочь!

Его лицо скривилось от боли, но мужчина даже не замедлился. Как будто прочитав пару строчек без слов, он вонзил оторванную пластинку в едва закрывшуюся рану, потом выдрал клок волос с головы и обернул ноготь в них.

Около реки Туссок, Трисси остановилась. И удивленно уставилась на цветок в своей руке.

Она медленно начитывала заклинание, когда в её руке внезапно появился шар чёрного, призрачного пламени!

Огонь охватил цветок, сжигая его в пепел.

Совершив то, что задумала, Трисси ринулась прямо в воды реки Туссок.

Одновременно с этим Леонард отбросил пропитанный кровью и обмотанный волосами ноготь подальше от себя, в угол комнаты. И увидел, как тот сгорает, испуская при этом ужасную вонь.

Ноготь и волосы быстро исчезли, оставляя после себя только пыль.

Леонард испустил вздох облегчения. Он вошёл через окно на первый этаж и сказал Дэну и Фраю, которые разрушали алтарь: «Противник успел сбежать. Но мы смогли прервать ритуал».

Дэн вздохнул и перевёл взгляд на куклы на столе.

«Осторожная и сильная. Почувствовала нас заблаговременно, в противном случае… должно быть, Потусторонний Последовательности 7, по меньшей мере».

«Дайте Клейну сигнал. Попросите идти сюда».

После краткого столкновения во сне, Капитан был уверен, что их противником была женщина

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 124. Последствия**

Клейн притаился в тени здания, всего в паре десятков метров от разворачивающихся событий. Но до него доносилось только эхо револьверных выстрелов и завывания ветра.

Если на меня выбежит враг, должен ли я выхватить револьвер или сделать вид, что ничего не заметил? Думал Клейн, покрываясь холодным потом.

Потусторонний, пусть и опосредованно, но прервавший столько чужих жизней, определённо не принадлежит к Последовательности 9 или даже 8. И, естественно, это не тот противник, с которым обычный Провидец мог бы справиться лицом к лицу. Даже если Клейн пожертвует собственной жизнью, этого может оказаться недостаточно, чтобы задержать врага, пока не подоспеют Дэн с остальными.

К счастью, Богиня Вечной Ночи, Повелительница Катастроф смилостивилась и прислушалась к мольбам своего «верного» стража. Никто так и не прибежал к зданию, где притаился Клейн.

А уже через несколько минут до Клейна донеслась прекрасная песня, льющаяся от того двухэтажного здания за которым он наблюдал.

Повернув голову, чтобы лучше слышать, Клейн убедился, что это была местная мелодия, которую постоянно насвистывает Леонард. И все положенные слова были на месте.

Фуу. Клейн испустил вздох облегчения. Он вытащил револьвер и так, с тростью в одной руке и револьвером в другой, пошёл к зданию.

Это мелодия служила сигналом, чтобы он шёл на встречу с Дэном и остальными.

Клейн сделал несколько шагов, но внезапно замер на месте. Он прислонил свою трость к металлическому заграждению и переложил револьвер в другую руку.

Затем достал из рукава серебряную цепочку с топазом и позволил ей свободно свисать прямо к земле.

Клейн убедился в том, что топаз не вращается, прикрыл глаза, вошёл в состояние Когитации и принялся мысленно повторять: «Песня не была приманкой».

«Песня не была приманкой».

…

Повторив фразу семь раз, он открыл глаза и убедился в том, что маятник вращается против часовой стрелки.

«Не приманка…» - Клейн убрал цепочку, подхватил трость и поспешил прямо к арке в сплошном металлическом заборе. Но потом снова переложил трость в правую руку, к револьверу.

Намереваясь толкнуть ворота, Клейн потянулся вперёд, но внезапно ощутил жуткий холод. Как будто ему за шиворот вылили ведро ледяной воды.

Клейн зашипел и отдёрнул руку.

«Будто зима пришла…» - в тусклом звёздном свете и в таком же неярком освещении уличных фонарей, Клейн оглядел сад. Перед Потусторонним предстала жутковатая картина из засохших веток, опавших цветов и инея на валяющихся в чёрной грязи листьях.

Удивительно! Поразился Клейн. Он согнул пальцы и прикоснулся к глабелле, чтобы активировать духовное зрение.

Он снова переложил инкрустированную серебром трость в левую руку и уже ей, а не своей рукой, подтолкнул ворота.

Ворота в ответ противно заскрипели, и Клейн боком протиснулся за забор. Под его ногами растянулась мощеная дорожка, которая вела прямо к серовато-голубому зданию. А по обеим сторонам росли какие-то кусты, но сейчас вся эта зелень больше напоминала зомби, притаившихся в ночной тьме.

Увиденное напоминало Клейну сцену из всех тех ужастиков и мистических триллеров, которые он когда-либо видел.

Клейн неосознанно задержал дыхание и ускорил шаг. Но через несколько шагов кто-то хлопнул его по плечу.

Тудух! Тудух! Сердце пропустило удар, а потом забилось часто-часто.

Он поднял руку с револьвером и медленно развернулся.

В тусклом свете звёзд, Клейн увидел упавшую рядом с ним ветку.

«Это называется испугался до коричневых штанов?» - Клейн слегка улыбнулся, махнул тростью и пнул испугавшую его ветку.

Он продолжал идти вперёд, пока в его ушах не зазвучали стоны, аперед глазами не появились расплывчатые и полупрозрачные «тени».

Эти твари налетели на него, когда почувствовали живое дыхание и теплую плоть и кровь.

Клейн от страха подпрыгнул и буквально вбежал в дверь здания.

Вот это сейчас и называется не будешь вмешиваться и «прочувствуешь атмосферу»? Страшнее чем в прошлый раз, когда я помог Сэру Дьюевиллу… Обида того злого духа была менее выраженной. Она так и не смогла меня атаковать… Так думал Клейн, направляясь к алтарю в центре комнаты. Алтарём оказался круглый стол, заваленный грубо сделанными куклами. А в его центре стояли три потухших свечи.

Развернувшись спиной к Клейну, Дэн замер перед алтарём. Он то и дело брал одну куклу за другой и тщательно их осматривал.

Фрай ходил от тени к тени и пытался схватить их, чтобы утешить, но ладони беспомощно проходили насквозь. А тени не атаковали Сборщика трупов, видно признавали за своего.

Когда Леонард заметил Клейна, он сменил тон, песня стала тише, но казалось ещё более чарующей.

Спокоен утренний восход,

Что схож с моей сердечной раной;

На землю падают каштаны:

Листва сухая звук крадёт. ("Памяти А.Г.Х.", Альфред Теннисон в переводе Э.Соловковой.)

Под навеянными образами Клейн увидел прозрачную гладь ночного озера, в которой отражается лунная дорожка, а высоко в небе висит алая луна.

Даже неутомимые тени успокоились и перестали гоняться за дыханием живых Ночных Ястребов.

Дэн положил очередную куклу, развернулся и сказал Клейну: «Ритуал жуткого проклятия. К счастью мы успели прервать его».

«Подготовьте ритуал, чтобы умиротворить этих духов, попробуйте с ними поговорить и разузнайте хоть что-нибудь».

Клейн, который только что осознал, что он уже не балласт, который мешается под ногами, сразу же надул грудь колесом: «Да, Капитан».

Он подскочил к столу и собрался смахнуть с него кукол.

Но вдруг заметил, что на каждой прицеплено чьё-то имя.

«Капитан, нашли ли Вы знакомые имена?» - мимоходом спросил Клейн.

Затем уставился на Дэна, который посмотрел на него в ответ.

Что я сморозил… Зачем задаю вопросы, которые ставят под сомнение память нашего Капитана? Клейн покраснел от стыда и вздохнул.

Был бы это любой другой человек, он бы нашёл способ испортить мне жизнь. К счастью Капитан скоро забудет обо всём произошедшем… Интересно преимущество это или недостаток? Наполовину в шутку, наполовину всерьёз подумал Клейн.

После непродолжительного молчания, Капитан, наконец, смог отделить реальность от кошмара и ответил: «Есть те, кого знаете Вы».

«Кто?» - замер Клейн, его рука застыла в воздухе, так и не коснувшись свечи.

«Джойс Майер, выживший с «Люцерны», - не скрывая, ответил Дэн.

Джойс Майер? Жених Анны… Клейн внезапно вспомнил о Салусе. Оказалось, его подтолкнули, запутали и направили ярость на преступление.

Клейн убрал руку и вздохнул: «Подстрекатель Трис?»

«Он воспользовался чужими жизнями, чтобы проклясть выживших с «Люцерны»? И всё из-за того, что Трис не знал кто же был тот человек, который его заподозрил …»

Но если бы Трис решил заняться местью лично, он бы не успел расправиться со всеми выжившими, разъехавшимися по Тингону. Через два-три преступления им бы занялись Ночные Ястребы, Уполномоченные Каратели или Механизм Коллективного Разума. И ему пришлось бы прервать череду убийств. Это Клейн пытался понять, зачем Трис всё это задумал.

Дэн сперва кивнул, затем покачал головой.

«Не все, а только тех, кто остался в Тингоне. Его ритуал повлиял бы на выживших в черте города».

«Кроме того, ритуал сотворила женщина, а не мужчина».

Клейн нахмурил брови: «Может быть это человек Ордена Теософии, отправленный на подмогу?»

«У Ордена довольно тесные связи с Сектой Демонессы, причём с самого их начала». - Естественно, что этот человек – женщина.

Дэн улыбнулся: «Соглашусь. Хотя мы столкнулись с женщиной, а не с самим Трисом, можно сделать кое-какие предположения. Например то, что они ходят по отдельности. Или Трис ищет новых жертв».

Клейн больше ничего не сказал. Он поставил три свечи на положенное им место, достал Эссенцию Полной Луны, алый сандал, другие ингредиенты и быстро всё подготовил.

Затем с помощью серебряного кинжала создал невидимую стену и начал взывать к Богине Вечной Ночи, Повелительнице Спокойствия и Тишины. Клейн молился, чтобы на духов внутри и за приделами дома снизошло умиротворение.

К несчастью, попытка хоть что-нибудь узнать у духов провалилась, Клейну показали небольшие сценки незадолго до их гибели. Он не выяснил ничего полезного.

Позаботившись, чтобы духи упокоились во тьме ночи, он завершил ритуал и убрал стену. Покачав головой, Клейн обо всём рассказал.

«Откат от прерванного ритуала сильно ударил по духам и они не помнят, кто же его вёл».

Дэн не удивился. Он показал на лестницу: «Может, на втором этаже найдётся что-нибудь, что укажет нам путь?»

«Хорошо»,- кивнули Леонард и Клейн с Фраем.

Три Ночных Ястреба поднялись на второй этаж и разделились,чтобы быстро всё осмотреть.

Но в конце коридора они встретились в чьей-то спальне, которую наполнял ненавязчивый аромат. Потусторонние увидели только кучу платьев и груду открытых коробок.

Дэн поднял открытую коробку с туалетного столика: «Косметика?»

«Чтобы быть совсем точным, средства по уходу за кожей. Со времён самого Императора Рассела их выделяют в отдельную категорию», - с улыбкой объяснил Леонард. - «Капитан, всякому джентльмену положено знать определённые вещи».

Клейн не присоединился к их дискуссии, а посмотрелся в зеркало.

Зеркало пересекала трещина, а на ковре виднелись осколки.

«Потусторонняя покидала свою спальню в жуткой спешке. Она не полностью затёрла следы…» - сказал он глубоким голосом. - «Могу я попробовать?».

«Полагаюсь на Вас», - ответил Дэн.

Клейн принёс свечи с первого этажа и зажёг их перед разбитым зеркалом.

В тусклом свете, Клейн достал ингредиенты типа Эссенции Полной Луны и создал запечатывающую стену.

После того, как он всё приготовил, Клейн встал перед зеркалом, что отражало свечи, и начал читать на Гермесе.

«Молю о силе тёмной ночи».

«Молю о силе тайн и загадок».

«Молю о Богини любящих объятьях».

«Молю, о зеркале вновь совершенном, молю отразить любого, кто был здесь за месяц».

..

После заклинания вдруг завыл ветер.

Осколки зеркала взлетели с земли и заняли положенные им места.

Трещина налилась ослепительным светом. А Клейн распростёр над гладкой поверхностью руку, и, внезапно, в зеркале отразилось лицо. Но это был не Клейн.

Это была грациозная молодая девушка с округлым лицом. Может из-за того, что зеркало было повреждено, а может и и-за отката сорванного ритуала, повлиявшего и на второй этаж, но черты её лица оказались смазаны и их нельзя было различить.

Но даже так, оно показалось очень знакомым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 125. Смелая идея**

Когда Потусторонние иных Путей сталкивались с дежавю, они или пытались вспомнить или вовсе откидывали эти мысли прочь, как что-то мелкое, незаслуживающие их внимания, но так могли поступить только не Провидцы. Клейн решительно разобрался с ритуалом и тут же развеял запечатывающую стену. Потом достал клочок бумаги и написал: «Источник дежавю».

Он уселся на край стоящей в комнате кровати и мысленно прочитал фразу.

Всего через семь прочтений его глаза потемнели. Клейн провалился в сон при помощи Когитации и начал рыться в собственной духовной оболочке.

В том искажённом мире Клейн увидел экипаж. Увидел молодую девушку в длинном сером платье.

У неё был длинные чёрные волосы и слегка округлый овал лица.Она казалась милой и изящной, но при этом её тело странно дрожало.

Картинка сменилась. Клейн снова увидел эту девушку, но на этот раз на подпольном рынке. Она присела на корточки и что-то разглядывала.

На этом сон завершился, и Клейн очнулся, понимая, почему же отражение в зеркале казалось ему таким знакомым.

Они уже встречались с этой девушкой!

Первый раз – на улице Нарцисса, недалеко от перекрёстка с улицей Железного Креста. Той ночью Капитан с остальными гнались за Подстрекателем… Здесь же может быть связь. Клейн призадумался, потом начал новый ритуал, на этот раз он просил помощи Богини, чтобы перенести образ своего врага на бумагу.

Дэн и остальные молча ждали, не желая мешать Клейну. И только когда Провидец завершил рисовать, они сгрудились вокруг женского портрета.

«Вы уже встречались?» - спросил Дэн.

Клейн слегка наклонил голову и без затей ответил: «Да. Я видел её в общественном транспорте на остановке по улице Нарциссов, той ночью, когда Вы преследовали Подстрекателя. Рядом с улицей Железного Креста».

«Тогда велика вероятность, что это она – наш враг. Помощница Триса», - кивнул Дэн.

Внезапно вклинился Леонард: «А, не кажется ли вам знакомым это лицо? Один в один – Трис!»

Клейн тут же застыл с глазами упёршимися в портрет.

«Да, они очень, очень похожи. Округлое лицо, глаза-щёлочки, внушающий доверие внешний вид…» - Чем больше Клейн смотрел на этот портрет, тем больше ему казалось, что слова Леонарда имеют смысл. Но главным отличием служило то, что Трис выглядел простым человеком, а вот девушку можно было назвать красавицей.

Клейн перевел взгляд на Леонарда, заметив, что Полуночный Поэт на что-то намекает, приподнимая одну бровь.

Что же он имеет в виду? Недоумевал Клейн.

Дэн Смит решил высказать свои предположения: «Может быть это сестра Подстрекателя. Может быть, как и её брат, присоединилась к Ордену Теософии или Секте Демонессы».

Леонарду оставалось только вздыхать, он убедился, что Клейн очень плохо читает по лицу. И уже сам серьёзно сказал: «У меня есть весьма смелая идея».

«Что за идея?» - спросил Дэн.

Леонард был предельно краток: «Я думаю, что это и есть Трис!»

«Что?» - удивлённо воскликнул Фарй.

Дэн нахмурился: «Что ты хочешь этим сказать, думаешь, этот Трис - женщина или мужчина, прикидывающийся женщиной? Нет, во сне, я ясно видел, что нам противостоит женщина».

Клейн за всю свою жизнь видел немало интересных и нелепых идей. Он ещё раз взглянул на портрет и высказал новое предположение:

- А может быть, Подстрекатель Трис превратился в женщину?

Это бы всё объяснило. Например, то, что ведущие к нему нити оказались обрублены. И почему никто ничего не нашёл, даже с помощью предсказаний. Может быть, как раз потому, что их цель кардинально переменилась! Единственным вопросом остаётся – как же это вообще возможно, стать женщиной за такой короткий промежуток времени. И это должно быть что-то довольно простое… Он неплохо выглядит после трансформации. Я имею в виду, если быть совсем честным, из него получилась красивая девушка… Отвлёкся Клейн.

Леонард облегчённо кивнул: «Да, именно то, что я и хотел сказать. Теперь понятно, как же он от нас ускользнул. И становится ясно, почему наверху Секты Демонессы все Потусторонние – женщины».

Дэн и Фрай даже не знали, что сказать.

В своей жизни они видели много удивительных вещей, но это был первый раз, когда они столкнулись с подобной трансформацией!

«Хотите сказать, что среди верхушки Секты Демонессы есть оподленное число женщин, которые раньше были мужчинами?» - озадаченно спросил Дэн. И продолжил, даже не дожидаясь ответа: «Да, верно… Может быть, это особенность, нет, не их, а скорее, их зелья!»

Клейн неосознанно вздрогнул. Это уникальное зелье казалось ему голубой ловушкой.

«Будем надеяться, что ничего подобного не существует в пути Провидца… Нет, определённо, нет. Это же путь Демонессы. Даже название зелья звучит неправильно. Но ведь и я не знаю, чем заканчивается Путь Провидца…» - Клейн взмолился Богине, даже не осознавая этого.

«Неужели зелья способны даже на это?» - с недоверием в голосе сказал Фрай.

Леонард рассмеялся и махнул руками.

«Даже средние и низшие зелья способны на чудо. Ведь все они произошли от Создателя!»

Дэн оглянулся на Клейна: «Попробуй узреть, где он объявится в следующий раз».

«Понял», - Клейн подошёл к куче платьев и со смешанными эмоциями вытащил одно из них. Потом расстелили его на ковре.

Он поставил трость на женскую одежду и вспомнил облик той девушки. Затем забормотал.

«Местоположение Триса… эээ, нет, Трисси!»

«Местоположение Трисси».

…

Через семь строчек, зрачки Клейна потемнели. Вокруг него задул ветер.

Он отпустил трость, позволив ей свободно вращаться.

Несмотря на то, что её уже никто не держал, она всё не падала. Трость по-прежнему стояла прямо.

«Кто-то мешает…» - сказал Клейн глубоким голосом.

А помехи означают, что все наши предположения верны!

Девушка на самом деле Подстрекатель Трис, эээ, нет Трисси!

Увидев это, Дэн едва различимо кивнул головой.

«Они соответствуют славе своей Секты, чья история восходит корнями в прошлою Эпоху…»

Раз Трис превратился в Трисси, то и Дэн соответственно предположил, что им противостоит не Орден Теософии, а Секта Демонессы.

Обозрев обстановку, Дэн вздохнул: «Мы можем искать и обычными методами, например, выяснить её ли это одежда или владелицы дома. Отправить полицию патрулировать вокзал, станции и доки».

Может быть, даже кое-что найдём, но у Трисси определённо хватит времени, чтобы покинуть Тингон. Да… Я попробую ешё раз, но уже через мир над серым туманом. Клейн весьма опасался людей наподобие Трисси, которые по велению своей левой пятки готовы обрушить на ни в чём не повинный город жуткие проклятия. Отчаянно хотелось отыскать её и казнить на месте.

«Леонард, оправляйтесь в участок и подготовьте людей, чтобы тут прибраться. Клейн, а Вы можете возвращаться и отдыхать…» - Дэн потёр виски и на секунду остановился. Затем спросил у Клейна, частично, чтобы проверить, а частично, чтобы чему-то научить: «А как бы Вы справились с этой миссией? Предполагая, что с Вами будут только я, Леонард и Фрай».

Клейн нахмурил брови и призадумался.

«Я бы попробовал предсказать скоро ли разрешится ритуал. Если бы ответ был отрицательным, остался наблюдать и не приближался. Известил полицию, чтобы они выставили оцепление, а ещё подтащил пяток пушек и сравнял бы это место с землёй».

«Она могла бы погибнуть в здании или пытаться сбежать под прикрытием канонады. Но это поставит её под удар. Я бы расположил вас по нескольким точкам…»

Он всё больше и больше распалялся. Клейну казалось, что его идея проста и эффективна, первобытна и решительна. Да к тому безопасна и идеально подходила к ситуации!

Дэн, Леонард и Фрай пришли в абсолютное недоумение. Старшие Потусторонние очень долго молчали.

«Капитан, это плохая идея, да?» - сердце Клейна забилось в груди, когда он не заметил никакой реакции с их стороны.

Дэн помолчал несколько секунд, потом ответил: «Нет, идея неплоха, но Вы исходили из предпосылок, что разрушение алтаря не вызовет чудовищного отката…Вздох. Мы достаточно долго в Ночных Ястребах, чтобы полагаться только на себя, наши силы и револьвер в руках. Мы не привыкли, чтобы простые люди принимали участие в инцидентах…»

Отлично, а я всегда был фанатом пушечного огня… Мысленно добавил Клейн.

…

Клейну и Леонарду пришлось пройти пять сотен метров, прежде чем они увидели остановку.

Прождав немного до прихода экипажа, они вернулись к улице Железного Креста. Один из них в участок, а второй к себе домой, на улицу Нарцисса.

Когда показалась входная дверь, Клейн поправил одежду и убедился, что с ней всё в порядке, а уже потом достал из кармана ключ и открыл дверь.

Мелиса и Бенсон были в гостиной, они учили уроки и читали книги под светом газовой лампы соответственно

Бенсон должно быть сильно устаёт после долгого трудового дня, но неизменно погружается в учёбу. Решительность, достойная всякого восхищения… Я так не могу, все, на что я способен и о чём могу думать, это о кровати… Клейн посмотрел на брата и улыбнулся, приветственно махнув рукой.

На что Бенсон улыбнулся: «Теперь я понимаю цену высокой зарплаты».

«Для всего есть своя цена. Сначала мы должны что-то потратить и уже потом, получить что-то в ответ», - сказал Клейн, оставив трость в подставке около двери.

«Очевидно, это слова Императора, верно?» - Мелисса прекратила писать и подняла голову.

Тингонская техническая школа несколько отличалась от университетов и публичных школ. Их каникулы длились всего две недели, с конца июля до начала августа. Уроки начинались, когда миновала основная жара.

«Быть может? Не помню…» - ответил Клейн, он очень устал.

Он снял цилиндр и пошёл к себе. Хотелось заняться местоположением Трисси так быстро, как только возможно.

Внезапно Клейн услышал, какие звуки издаёт его желудок. У него даже заныло под ложечкой от голода.

Верно, даже не ужинал. Но в записке, которую я оставил, было написано, что я поужинаю в компании и попросил ничего мне не оставлять… Капитан, Вы забыли… Клейн несколько раз переменился в лице, он намеревался притвориться, что уже наелся.

В этот момент Мелисса обернулась посмотреть на него. Она указала на кухню: «Мы оставили тебе немного мяса и чашку густого овощного супа. А ещё пару ломтей хлеба».

Она отвернулась и снова погрузилась в свои записи, одновременно что-то тихо забормотав: «Мне всегда казалось, что еда на работе это не то, что нужно человеку и, скорее всего только испортит ему аппетит».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 126. Провидцы тоже не всемогущи**

Сестрёнка, слишком много волнуешься, нет, ты просто очень заботливая!

Клейн мигом почувствовал прилив энергии: «Мелисса, ты слишком хорошо всё продумала. Верно, я немного проголодался. Да, только сперва мне надо сменить одежду и принять душ».

Хотя рот уже наполняла слюна, важнее определить местонахождение Подстрекательницы!

Никто даже не мог предположить, на что решится этот ублюдок, чтобы отомстить людям!

«Хорошо», - сказала Мелисса не поднимая головы от учебников.

Шлёп. Шлёп. Шлёп. Клейн буквально взлетел по лестнице на второй этаж и ввалился в свою комнату. Затем вытащил простой серебряный нож из ящика стола.

Запечатав спальню, он, наконец, перевёл дыхание, немного успокоился и прошёл четыре шага против часовой стрелки.

После обычных заклинаний Клей вновь очутился в огромном зале над серым туманом. Он почти привык к тому безумному рёву, которым сопровождалось каждая его транспортация.

Сегодня Клейн совершил немало ритуалов, поэтому немного устал и сразу принялся тереть виски. Придя в себя, он пожелал, чтобы перед ним появился чистый лист пергамента.

Клейн серьёзно задумался, потом написал: «Местоположение Трисси».

Он не был уверен, что девушку зовут именно так, но всегда можно переформулировать и воспользоваться описанием внешности или чем-то другим.

Он взял пергамент и откинулся на спинку кресла, одновременно представляя всё, что знал о Трисси, затем семь раз повторил свою фразу.

Клейн очистил мысли, прикрыл глаза и при помощи Когитации погрузился в сон.

В искажённом мире он увидел паровоз, который плевался дымом и искрами, в то же время перед его глазами мелькнули ряды сидений, покрытых кожей.

Грациозная и миловидная Трисси, огромные глаза и округлое лицо, уселась у окна вагона. Перед ней на столике лежала клетчатая ажурная шляпка.

Клейн пытался несколько раз выяснить номер поезда, но ни в одной из попыток не преуспел.

Он больше не мог выдержать того напряжения и вынужден был покинуть свой сон. Перед его глазами вновь появился длинный бронзовый стол и далёкие алые звёзды.

«Я могу быть уверен только в том, что Трисси купила билет на поезд и покидает Тингон. Больше ничего… Вздох, кажется, это место помогает избавиться от чужого влияния и помех, но никак не усиливает мои собственные способности…» - Клейн постучал по краю стола и принялся обдумывать следующие шаги.

Он выяснил, что цель действительно была Подстрекателем Трисом. Но ведь новая Трисси уже покидает Тингон. А учитывая все обстоятельства, Клейн сомневался, что предсказание хоть как-то поможет Дэну.

«Капитан уже говорил, что отправит телеграммы на все станции вдоль железной дороги – гавань Энмат, Бэклэнд и другие. И Трисси будут искать по всей стране. Я же ничего не скажу, чтобы не привлекать излишнего внимания к собственной персоне…» - подумал Клейн. Независимо от его предсказания, Дэн сам принял всевозможные в данном случае меры.

Так как он не смог увидеть номер поезда, то и остальные методики предсказаний, типа духовного маятника будут неэффективны, даже если он попытается воспользоваться методом исключения.

Прямо как ситуация с этим красным дымоходом.

В этот момент он почувствовал умственное опустошение, поэтому решил не оставаться в мире над серым туманом ни секундой больше и, обернув вокруг себя собственную духовность, рухнул вниз.

Когда он проявился в собственной спальне, его голову заполняли мысли о сочном куске мяса.

«Надо будет добавить немного фенхеля… Хвала Леди!» - Клейн сглотнул слюну, быстро убрал духовную стену и открыл дверь.

…

Следующим утром в двадцать минут девятого, Клейн уже входил в двери охранной компании. В его руках была трость.

«Доброе утро, Клейн. У меня отличные новости!» - Розанна возбуждённо махнула рукой со своего места.

Глаза Клейна засияли.

«Поймали Трисси?»

«Трисси? А кто это?» - зеленоглазая Розанна казалось немного потерянной от его слов.

«… скорее всего, Вы её не знаете. Так что за новости?» - Клейн сменил тему.

Розанна засияла: «Запрос Капитана одобрили. К нам, штатскими сотрудниками, переведут двух полицейских, которые столкнулись со сверхъестественным! Наконец-то мне не нужно дежурить до ночи! Хвала Леди!»

«Отличные новости», - эхом отозвался Клейн.

Обменявшись любезностями с Розанной, он прошёл за перегородку и пошёл вниз. Он планировал продолжить собственные занятия.

Но когда проходил мимо кабинета Капитана и комнаты отдыха для Ночных Ястребов, он склонил голову и огляделся. Он увидел, что Дэн, Леонард и остальные всё ещё тут. Это значит, что поиски и расследование прошлой ночью совершенно ни к чему не привели. Получается, остальное будет передано полиции, чтобы они выполняли любые рутинные задачи.

Сначала Клейн хотел поговорить с Капитаном и узнать последние новости. Но увидел, что Капитан занят, печатая телеграммы, поэтому решил его не беспокоить. Можно спросить и позже, во время обеда.

Он пошёл в подземный проход и увидел две обычных газовых лампы в своей сетчатой оболочке. Лампы, как и всегда, освещали пустынный коридор.

Клейн вдохнул прохладный, освежающий воздух и пошёл дальне, но внезапно остановился.

Он перевёл взгляд на лампы и нахмурился.

Похоже, он очень сильно ошибся!

И это ошибку мог совершить только выходец с Земли!

В своём предсказании вчера ночью он увидел Трисси на поезде. И поверил, что это происходит сейчас, в этот самый момент.

Но в этом мире неизвестно электрическое освещение и подобное оборудование. Поэтому поезда с пассажирами не ездят в ночное время. А Клейн, которому привычны поезда, передвигающиеся в любое время, не осознавая этого, даже не подумал.

Другими словами то, что он видел, происходило не прошлой ночью!

Это будущее!

Значит или сегодня или завтра!

Клейн заволновался и принялся ходить взад-вперёд. Затем пошёл вверх.

Он постучал, открыл дверь комнаты отдыха и увидел, как Леонард читает томик стихов у окна, при этом Ночной Поэт выглядел совершенно разбитым.

Клейн проигнорировал Фрая, Ройал и Сику, которые были заняты игрой в карты, и обратился прямо к Леонарду: «У меня есть вопрос».

«Тебе нужен совет, как очаровать молодую леди?» - пошутил Леонард, отложив в сторону томик избранных стихов Императора Рассела.

Он вышел из комнаты и последовал за Клейном на один лестничный марш вниз. Затем всмотрелся в глаза Клейна и усмехнулся: «Похоже, вчера ночью кому-то удалось предсказание»

Клейн решил действовать прямолинейно и ничего не объяснять: «Вчера ночью я увидел, как Трисси едет на поезде».

После того разговора в работном доме, он уже не возражал, чтобы выделиться перед Леонардом.

«Самое раннее отправление – это семь часов утра…» - Леонард вытащил карманные часы, откинул крышку и кинул взгляд на циферблат. - «Не будем терять времени! Я скажу Капитану, что получил информацию от осведомителя».

Он быстро поднялся по лестнице и вышел из компании. Потом вернулся через несколько минут и сразу пошёл к Капитану.

А Клейн испустил вздох облегчения, наблюдая, как Дэн Смит вызвал Ночных Ястребов, которые были заняты игрой в карты и отправил ещё одну телеграмму. Вскоре они вышли за дверь.

Вспоминая то, что случилось, Клейн ощущал противоречивые эмоции. Этот урок немного отличался от того, что он получил во время смерти клоуна в костюме. Он совершил ту же ошибку и почти в тех же обстоятельствах, но это заставило лучше понять её, оставило более глубокое впечатление.

Пройдя мимо оружейной, Клейн вошёл в дежурку, снял цилиндр и верхнюю одежду и привычно повесил их на вешалку.

Старый Нил только что закончил молоть кофейные зёрна на ручной мельничке и уже наслаждался ароматным напитком: «Хочешь?»

«Давайте», - Клейн расслабленно, как у себя дома, уселся на стул.

Старый Нил кинул на него взгляд и нахмурился: «По-прежнему три куска сахара и ложку молока? Сладкоежка. Сахар вреден не только для зубов».

«Нет, нет и нет, сладким я пью только кофе! А мясо, жаренное или тушеное, предпочитаю есть перчёным, солёным, с фенхелем или другими приправами», - Клейн всегда был сторонником разнообразия.

Старый Нил быстро разобрался со своим напитком. Затем отставил чашку: «Хотите сразу начать или Вы ещё не готовы?»

«Дайте мне пару минут. Капитан с остальными получили сведения о местонахождении Трисси, и теперь на пути к вокзалу. Я беспокоюсь, что же у них выйдет…» - вздохнул Клейн.

Старый Нил цокнул языком: «Данные достоверны? Известен ли номер поезда?»

«Нет, об этом и речи не было», - сказал Клейн.

Старый Нил внезапно рассмеялся: «В подобных обстоятельствах они не преуспеют. Трисси должна быть Потусторонним Последовательности 7, а им подобных так просто не схватить. Эх-хех, не полагайся на предсказания, они не всемогущи. Предсказания дают некие символы, которые слишком легко неверно интерпретировать или чего-то не заметить».

Клейн вспомнил собственную ошибку и почувствовал тоску. Но затем со всей возможной искренностью кивнул.

«Да, предсказания тоже не всемогущи!»

Сказав это, он вздохнул. А его мысли, тело и душа внезапно погрузились в особое состояние. Клейн хотел откинуться на спинку стула и перевести дыхание, но внезапно будто слышал треск разорванной струны.

Он почувствовал, как внутри него что-то растворяется, становясь с ним единым целым.

Клейн полуприкрыл глаза и в тишине наслаждался этим уникальным чувством.

Клейну не нужно было ничьих советов, чтобы догадаться, что он окончательно усвоил зелье Провидца.

…

Первый город, через который протекала Туссок после Тингона, назывался Виления. И это была первая остановка поезда на пути из Тингона в Бэклэнд.

На платформе Трисси появилась уже в бежевом платье в пол и круглой шляпке. Поля шляпки украшала полупрозрачная вуаль, которая прикрывала верхнюю часть лица. И в таком виде её невозможно было опознать.

Она уже отправила телеграмму своему помощнику в Тингоне, напоминая быть предельно осторожным. Она сообщала, что раздобыла денег и купила билет на поезд до Бэклэнда.

Инстинкты и богатый опыт убийцы подсказывали ей, что не стоит отправляться прямо из Тингона, поэтому она сплавилась в Вилению и только потом купила билет на поезд.

Свист!

Паровоз протяжно засвистел, сбрасывая пар, а длинный металлический бегемот застыл напротив платформы, пофыркивая дымом и искрами.

У Трисси не было багажа, поэтому она первой вошла в вагон. И тут же решила, что не поедет до конечной, а сойдёт через три станции и отправиться дальше другими путями.

…

В подземелье под Собором Святой Селены Клейн прикрыл глаза и откинулся на спинку стула.

Его целиком захватил процесс усвоения, перед глазами мелькали одна звезда за другой. Казалось, что эти звёзды разделяли с ним некую связь и стремились к друг другу, чтобы слиться в единое целое.

После того как его покинуло чувство непредставимого голода и жажды, Клейн пришёл в себя и больше не видел ничего необычного.

Но я чувствую себя, как будто спокойнее и чище…Он открыл глаза и задумался.

В этот момент, он отчётливо понял, что стал настоящим, полноценным Провидцем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 127. Закладывая основание**

Свет газовой лампы пробивался сквозь прозрачное стекло и освещал комнату. Старый Нил закончил листать газету, глотнул кофе и перевёл взгляд на Клейна:

«Как Вы? Пришли в себя? Не хотите ли бокал вина, а может быть, повысить зарплату или ещё один выходной?»

К этому моменту Клейн уже переварил зелье, но теперь пытался при помощи Когитации изменить жест для активации духовного зрения. Ему не хотелось быть слишком заметным.

Клейну больше не нужно было полагаться на глабеллу для активации духовного зрения, поэтому можно использовать менее заметный подход; например, потереть большим пальцем сустав среднего или дважды щёлкнуть языком по зубам.

Он представил себе ситуацию, когда надо активировать духовное зрение, но в руках у него трость или револьвер и, наконец, определился, что будет щёлкать по зубам. По левому клыку для активации, а по правому, чтобы отключить.

Неоднократно повторив порядок действий, он достиг желаемого результата. Затем открыл глаза и улыбнулся.

«Я просто очень беспокоюсь за Капитана. Сам я в полном порядке».

Одновременно он два раза щёлкнул по левому клыку и активировал духовное зрение. Ему хотелось поскорее привыкнуть к новому методу.

Кхе! Кхе! Кхе! Закашлялся Старый Нил. Его лицо покраснело и цветом напоминало варёного рака.

«С Вами всё в порядке?» - взволнованно спросил Клейн.

Он проверил ауру Старого Нила, но не нашёл никаких проблем со здоровьем, только потускневшие от старости цвета.

Старый Нил ещё долго кашлял, пока не пришёл в себя. Он нащупал чашку с кофе и медленно отпил из неё: «Каждый имеет право на ошибку, мда. Я просто подавился кофе… Давайте начнём?»

«Я не против», - сказал Клейн, одновременно дважды щёлкнув по правому клыку.

Клейн обрадовался, но, одновременно, его настигло и раздражение, ведь он переварил зелье на неделю или две раньше срока. Нет, Клейн был весьма доволен тем, что ему уже не грозит риск утраты контроля и можно обрести большую мощь, выпив следующее зелье. Вот, что было причиной радости. А раздражало его то, что усвоение нарушало все его планы

Он хотел какое-то время побыть в рядах Ночных Ястребов и думал, что выпить зелье Клоуна в тайне – не лучший выбор. Если решится, постоянно будешь жить в страхе разоблачения, и нельзя применять способности во время миссий, тем самым подвергая собственную жизнь опасности.

Он планировал поговорить с Духовным Медиумом Дейли и подать прошение иерархам. Хотел воспользоваться заслугами, чтобы получить ингредиенты и саму формулу, тем самым официально заняв следующую ступень.

Но есть значительное отличие между усвоением зелья за целый год и всего за один единственный месяц. Клейн выдержал бы проверку Святого Собора и стал бы признанным гением, на которого не жаль потратить ресурсы, но ему не хотелось вызывать подозрений. Ему нужна причина.

Он планировал использовать оставшееся до усвоения время для того, чтобы заронить сомнения в мысли Дэна Смита. Например, упомянуть, что чувствует подъём сил, когда предсказывает в Клубе. Или притворится, что только что осознал истинные законы пути Провидца, на которые его натолкнули предсказания. А ещё можно было упомянуть, что он даже не слышит голосов, которые не должен был слышать или не видит того, что не должен был видеть.

Таким образом, иерархи могли бы подумать, что он неосознанно повторил путь Дейли, но справился немного быстрее.

Это заставило бы высокопоставленных членов Церкви сосредоточиться на выведении неких закономерностей и открытии «метода действия», нежели на подозрениях в его адрес.

Я мог бы даже помочь Капитану и остальным научиться «действовать»… Думал Клейн. Он чувствовал, что Дэн – неплохой Капитан. У человека не было вопиющих недостатков, кроме дырявой памяти. Следовательно, Клейну хотелось сделать его сильнее и снизить риск утраты контроля.

Конечно, Клейн мог бы, чтобы не рисковать подать прошение и через год. Но постоянные происшествия и красный дымоход, который он видел в предсказании, не давали ему выбора, кроме как становиться сильнее так быстро, как только возможно.

«Перед тем, как подать прошение я ещё пару раз поговорю с Капитаном. Одновременно можно будет поискать на подпольном рынке, есть ли там необходимые ингредиенты. Но скорее всего они будут очень дорого стоить…» - Клейн принял решение и вернулся к уроку.

Время буквально летело, и неминуемо прижался обед. Старый Нил допил кофе, прибрал стол и рассмеялся.

«Мы скоро закончим, судя по результатам проверки, ты даже можешь делать шармы».

«Я как раз планировал этим заняться», - Клейн был очень доволен.

Шармы немного отличалась от защитных амулетов, которые он подарил Мелиссе с Бенсоном. Их следовало вырезать при помощи ритуальной магии, и они обладали свойствами, которые можно было применить в бою.

Низкоуровневый шарм не так уж и силён. Наполняющая его сила со временем истощается и его надо перезаряжать раз в две недели. А чтобы воспользоваться, надо произнести ключевую фразу-заклинание, шарм нельзя применить просто так, движением мысли.

Более того, шармы, которые мог сделать Клейн, всё равно ограничивались доменом Богини Вечной Ночи. И в настоящее время ему по силам было всего три. Первый – Сонный шарм, его способности напоминали умение Капитана и Леонарда Митчелла погружать в сон одним своим стихотворением. Вторым был Заупокойный, который служил для упокоения призраков, задержавшихся на этом свете душ, зомби и тому подобных существ. В некоторой степени ему под силу были даже мстительные и злые духи. А последним был шарм сновидений, его способности позволяли войти в сон простого человека.

Всё это очень напоминало способности Полночного Поэта и Ночного Кошмара из Пути Бессонных, поэтому для Капитана и Леонарда Митчелла, шармы были более чем бесполезны. Сборщик Трупов Фрай, Бессонная Ройал и Кенли таскали с собой один или два, но нужда в них возникала не так уж и часто, поэтому они носили их Старому Нилу на подзарядку.

Старый Нил посмотрел на Клейна и улыбнулся:

«Припоминаю, Вы говорили, что много тренировались и истратили все запасы материалов. Собираетесь на подпольный рынок?»

Сначала Клейн не знал, что ему сказать, но потом скрепя сердце сказал:

«Да».

Он хорошо понимал стоимость ингредиентов. Оставалось надеяться, что он справиться с первой попытки и ему не придётся попусту переводить материалы.

Получив миссию принести обед в подземелье, Клейн надел пиджак и цилиндр, потом с тростью в руке отправился наверх, в охранную компанию.

Проходя мимо комнаты отдыха, он увидел Леонарда с остальными, которые уже вернулись и наслаждались обедом.

Тук!Тук!Тук! Постучал он в дверь кабинета Капитана.

«Пожалуйста», - прозвучал голос Дэна.

Клейн толкнул дверь, снял шляпу и вошёл внутрь.

«Капитан, Вы её поймали?»

Дэн потёр виски и устало покачал головой: «Мы не нашли Трисси на вокзале Тингона, но нам телеграфировали из Бэклэнда, что девушку похожую по описанию видели в вагоне первого класса поездом раньше. К сожалению, она сошла посредине пути».

«Как неудачно», - Клейн не сдержал вздоха, хотя подсознательно ожидал нечто подобное. - «Предсказания не всемогущи…»

Дэн мазнул по Клейну глазами.

«Не стоит переживать. Поймать Потустороннего седьмой Последовательности не так-то просто. По меньшей мере, мы сорвали ритуал и спасли сорок невинных жизней. Более того, теперь мы знаем о её способностях. Она больше не сможет творить всё, что пожелает».

«А если попытается провернуть нечто похожее, Трисси заметят, обнаружат и доложат вовремя. Рано или поздно, но её кто-нибудь поймает, Ночные Ястребы, Уполномоченные Каратели или Механизм Коллективного Разума. Возможно даже, Трисси убьют при задержании».

«Давайте надеяться, что так и будет. На всё воля Богини», - Клейн сотворил символ алой луны.

Потом задумался над следующими словами.

«Капитан, я больше не слышу чужих голосов, и вот уже неделю меня не посещают видения. Это справедливо и для того случая, когда я в состоянии Когитации или активированного духовного зрения».

«Да?» - озадаченно нахмурился Дэн.

Клейн немедленно пустился в пояснения: «Чувствую, не далёк тот день, когда я полностью усвою зелье Провидца. Это может быть связано с тем, что я часто посещаю Гадательный Клуб и предсказываю людям их судьбы».

«… Почему Вы так думаете?» - Дэн мгновенно сел поудобнее, а с его лица слетело маска невнимательности.

Клейн добавил волнения в голос: «К-каждый раз, когда я направляюсь в Гадательный Клуб, я чувствую, как моя духовная оболочка становиться крепче, а когда предсказываю моё сердце, тело и душа становятся легче. А ещё я вывел набор, назовём их, правил Провидца. Я строго следую им, прямо как Жрецы Тайн своему принципу – «поступай, как пожелаешь, но не чини вреда». Я вдохновлялся этой максимой и пытался вывести нечто подобное и для провидца».

«Думаю, таким способом можно легче и быстрее усвоить зелье, а риск утраты контроля будет меньше. Прямо как Мадам Дейли, которая будто с рождения действует, как Духовный Медиум».

Никто не заметил, когда Дэн достал трубку, но сейчас он поднёс её к носу и вдохнул, казалось, совершенно не обращая никакого внимания на слова Клейна.

«Удивительное рассуждение. Просто удивительное, и весьма интересный метод».

В этот раз Клейн хотел намекнуть на причины, но не собирался рассказывать подробно, поэтому больше не произнёс ни единого слова. Он переключился на шутливый тон: «Я стану самым быстрым Ночным Ястребом, усвоившим зелье Последовательности 9».

«Пусть Богиня глядит за тобой», - благословил Дэн, не принимая его слов всерьёз. Затем погрузился в собственные мысли.

Увидев это, Клейн развернулся и попрощался, прежде чем покинуть кабинет Капитана.

Он уже прикрывал дверь, когда задумался над ещё одним весьма непростым вопросом. А как «действуют» Клоуны?

Пойти в цирк? Но в Тингоне нет постоянно действующего цирка, только, приезжие. Улыбка Клейна немного угасла.

Провидец уважаемое занятие, он может быть им с высоко поднятой головой, даже если кто-то увидит или узнает. Но если он станет Клоуном и об этом узнают его друзья, репутации придёт конец!

Может быть, существует другой путь поступать как Клоун. Когда Скрижаль Осквернения стала известна в мире, ещё не было ни цирков, ни клоунов… Забудь, всё равно не будет шанса принять зелье ещё две или три недели, поэтому не стоит и думать про это. Клейн отбросил подобные мысли и пошёл в комнату клиентов, чтобы забрать у Розанны, миссис Орианы и Бредта свой обед.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 128. Дырка в бюджете**

Пообедав, Клейн передохнул всего полчаса и поспешил в тир, где с большим усердием принялся упражняться в стрельбе. Он решительно не хотел останавливаться, ни на секунду.

Тренируясь день за днём, Клейн извёл больше тысячи патронов, но, тем не менее, научился стрелять и заслужил одобрение Капитана. Теперь Провидец неплохо попадал по неподвижной мишени.

После тренировки он убрал револьвер и на общественном транспорте подъехал до ближайшей к дому своего учителя остановки. Ему каждый раз надо было идти ещё десять минут, прежде чем покажется дверь Гавэйна.

Уже во дворе Клейн переоделся в тренировочный костюм, который оставили тут же, чтобы он просох на солнце. После бега, прыжков через скакалку, гантелей, приседаний и прочих упражнений, не говоря уже про работу ногами и постановку удара, тело Клейна покрывал пот, а сам он чувствовал нешуточную усталость.

«Перерыв – пятнадцать минут», - седые волосы и заострившееся черты лица придавали его учителю, Гавэйну суровый вид. При этом он достал из кармана часы и откинул крышку циферблата, чтобы наблюдать за временем.

С тех пор, как они начали тренироваться, Гавэйн говорил только по делу. Приказывал перейти к следующему упражнению или поправлял очередную ошибку.

Клейн жадно хватал ртом воздух, но, тем не менее, не посмел рухнуть в траву. Нужно было пройтись, сбросить мышечное напряжение. А одним из самых заметных результатов тренировок стал загар. Под солнечными лучами его кожа приобрела бронзовый оттенок.

Отложив часы, Гавэйн пошёл к расположенному на заднем дворе грубому подобию тренировочной площадки. Он скрестил руки на груди и наблюдал за отдыхающим Клейном. Учитель был тих и неподвижен, как мраморная статуя.

«Учитель, а кроме кулачного боя, научите сражаться мечом, палашом, рапирой или копьём?» - заинтересованно спросил Клейн. После того, как он переварил зелье Провидца, у него было хорошее настроение.

Он заметил, что у учителя в оружейной были прямой меч и рапира. Ещё там были кирасы и полный доспех. И Клейн знал, что Гавэйн хорош не только в кулачном бою.

Залитый солнечным светом, Гавэйн перевёл взгляд в сторону Клейна. Он понизил голос: «Уже бесполезно учиться владению мечом и рапирой. Прошло их время и единственное место, где они будут уместны, это музей или собрание коллекционера...»

Учитель замолк, но потом добавил голосом, познавшим все превратности жизни: «Их уничтожили… Вам следует сосредоточиться на стрелковом оружии. Даже кулачный бой это просто дополнение».

Клейн поглядел на поникшего учителя и усмехнулся:

«Я так не думаю».

«Министры, члены Парламента, генералы – все они думают именно так», - выдавил Гавэйн сквозь зубы.

Клейн остановился и заговорил как будто знает обо всём на свете. Он говорил легко и непринуждённо: «Нет, мечи отступили с передовой, но их сила в другом».

«Зачем с голыми руками бросаться на дуло пистолета? Можно пользоваться и тем и другим. Я думаю, тот кто ловчее, быстрее и обладает лучшей реакцией, найдёт мечу применение».

Когда он увидел интерес глазах у Гавэйна, Клейн самодовольно продолжил: «Холодное оружие не должно быть забыто. Просто надо слегка усовершенствовать тактику его применения…»

«…Представьте себе мобильное подразделение. Отряд, чьей задачей станут действия в тылу противника, в отрыве от основных сил. Не в прямой сшибке, а там, за линией фронта, солдат, знающий холодное оружие и умеющий его применять, может сыграть весьма важную роль. Вы только представьте…»

Клейн на всю катушку пользовался своими знаниями. Он смешал тактику специальных подразделений Земли и изложил всё учителю.

Он даже не заметил, как дыхание его учителя изменилось, стало тяжелее. Гавэйн замер без движения, как будто не желая потревожить развернувшуюся перед внутренним взором сцену.

Клейн тайком взглянул в его сторону. Он почувствовал самодовольство, но прочистил горло и ровно спросил: «Учитель, что Вы думает про мой план? Это возможно?»

Гавэйн вздрогнул, как будто только что очнулся от сна. И уставился Клейну прямо в глаза: «Я вижу, Вы не сильно-то и устали. Повторите комплекс ещё десять раз».

Э? Клейн не нашёлся, что сказать.

Но уже очень скоро перешёл на бег и вернулся в реальность. Клейн мысленно застонал в сердцах: «Десять раз? Учитель не надо!»

Я не хочу праздновать усвоение зелья вот так!

Эй, неужели на Вас не снизошло вдохновение?

Глядя на то, как Клейн бегает по площадке, Гавэйн внезапно разжал руки и прикрыл ладонью лицо.

Он закрыл глаза, а его морщины стали ещё более отчётливыми.

…

После того, как во время тренировки его чуть не стошнило, Клейн принял душ, сменил одежду и махнул на прощание Гавэйну, а потом уехал на общественном транспорте.

Но Клейн не поехал домой, а направился в доки, в бар «Злой Дракон». Хотел выяснить стоимость ингредиентов для Потусторонних и прикупить материала для шармов.

Голову Клейна не покидали мысли о незначительных сбережениях, которые у него были с собой. Он постоянно был на чеку и приехал очень уставшим.

«Нужно заплатить детективу целых четыре фунта, поэтому я могу использовать только три фунта и пять сулов…» - Клейн погладил лежащие в кармане банкноты, взял трость и вышел из экипажа.

В это время солнце начало снижаться за горизонт. Дома вокруг окрасили закатные сумерки. А бокс и противостояние собак и крыс уже разогрели посетителей бара «Злой Дракон».

Пройдя через бильярдную и многочисленные проходные комнаты, Клейн вошёл на подпольный рынок.

Клейн огляделся, но так и не заметил Адемисаула, который всегда ошивался рядом.

«Старый Нил как-то говорил, что Адемисаул жив только потому, что его кормит владелец бара?» - сам себя спросил Клейн.

Как Ночной Ястреб, он должен был быть очень внимательным к подобного рода вещам. Ему оставалось только подойти к громиле у входа и спросить: «Где Адемисаул?»

Громила даже не улыбнулся: «Не имею не малейшего представления. В последнее время его редко можно было увидеть. Он постоянно валяется на полу и бормочет – «Смерть, смерть, вокруг трупы, все должны погибнуть».

Что же он увидел на этот раз? Что его спровоцировало? Клейн нахмурился и продолжил расспросы. Он хотел знать, где Адемисаул спит, но этот громила ничего не знал.

Хм, с этим закончено, но надо будет взглянуть с помощью предсказания… Сделав мысленную пометку, Клейн пошёл в направлении задних комнат.

По словам Старого Нила, комната слева, это займы и возврат, а комната справа, это продажа и покупка ценностей, включая и ингредиенты.

Когда он открыл дверь, то увидел, что комната тоже делилась надвое, внутреннюю и внешнюю части. Во внешней дожидалось несколько человек.

Он надвинул цилиндр по самые брови и занял место. Потом согнулся и оперся на трость, молча ожидая своей очереди.

Скоро разделяющая комнату дверь открылась, и из неё вышел человек в одежде работника доков. Он шёл наклонив голову и при том старался двигаться очень быстро.

Клейн щёлкнул по левому клыку и оглядел мужчину духовным зрением. Затем перевёл взгляд и на остальных посетителе этого места, но не заметил ничего необычного, кроме естественных недомоганий.

Через десяток минут настал и его черёд.

Он открыл дверь и вошёл в комнату, которую освещала керосиновая лампа.

Потом закрыл дверь и уселся на стул предназначенный для посетителей. Клейн перевёл взгляд на пожилого человека в фетровой шляпе сидящего на противоположной стороне стола.

«Я хотел бы знать, какие ингредиенты Потусторонних у Вас есть и по какой цене Вы их продаёте».

Щёки продавца уже оплыли, а в уголках глаз появились морщины, но телосложение по-прежнему оставалось крепким. Ему даже не показался странным подобный запрос Клейна, многие покупатели хотели убедиться, что нужные им ингредиенты действительно есть, и им не хотелось делиться тем, что им надо с продавцом. В общем они хотели ознакомиться с ценами.

Мужчина перелистнул учётную книгу на свежую запись, искоса посмотрел на Клейна и глотнул вина, перед тем как ответить: «Мозговые ткани Водного призрака стоят от трёх до пятнадцати фунтов в зависимости от состояния. Звёздный кристалл по 150 фунтов за 50 грамм. 200 фунтов за траву Королевы Пчёл. 170 фунтов за половозрелую особь пятнистой лягушки…280 фунтов за розу с человеческим лицом, но у нас есть только одна…»

Клейн удержал лицо. Спокойно выслушав продавца, он только удивился, что в подобном месте всего тридцать наименований.

Потрогав банкноты в кармане и вспомнив отношение мисс Справедливость к тысяче фунтов, он только вздохнул:

«К сожалению, у Вас нет ничего из того, что мне надо».

Не дожидаясь дальнейших расспросов, он быстро развернулся и пошёл на выход.

Клейн вернулся на подпольный рынок и, ничего не замечая вокруг, огляделся. Так он постоял некоторое время и горько улыбнулся.

Я самый бедный глава подпольных обществ… Это только усилило его решимость получить ингредиенты от Ночных Ястребов или через обмен с мисс Справедливостью или Висельником.

Дважды обойдя рынок, Клейн выбрал и приобрёл ингредиенты для шармов, например, недоделанные серебряные украшения, различные травы, природные минералы. Всего он потратил фунт и пятнадцать сулов.

У меня осталось только пять фунтов и десять сулов. Если не учитывать платёж детективам, есть ещё фунт и десять сулов... После того, как Клейн мысленно подсчитал свои финансы, он почувствовал себя беспомощным.

Конечно, Клейн прекрасно понимал, что работает всего месяц. Если бы у него был год, то он мог бы набрать больше сотни фунтов.

«В следующие две недели я скажу Мелиссе и Бенсону, что мне подняли зарплату ещё на три фунта. Сможем нанять горничную, но у меня уже не будет собственных сбережений…» - думал Клейн, идя к выходу с рынка.

И вдруг он увидел Старого Нила, в его классической чёрной мантии.

«Нашёл всё, что хотел?» - смешком поприветствовал Старый Нил.

«Да», - соткровенничал Клейн.

На что Старый Нил цыкнул зубом: «Вы сегодня рано».

«Это потому что я всё ещё голоден, а вот Вы уже поужинали», - Клейн непринуждённо болтал со Старым Нилом.

Через некоторое время к ним подошёл владелец бара Свэйн, на нём была накинутая впопыхах офицерская форма. Он приблизился к мним с серьёзным выражением лица и понизил голос:

«Мне нужна ваша помощь».

«Что случилось?» - внезапно Старый Нил стал серьёзным, и Клейн ощутил дурное предчувствие.

Волосы Свэйна были в беспорядке и от него разило вином. Он по-прежнему не повышал голос: «Член Уполномоченных Карателей утратил контроль. Мы должны разобраться с ним до того, как он причинит вред мирным жителям.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 129. Погромщик**

Утратил контроль? у Клейна сжалось сердце, и он едва сдержался.

Хотя Дэн Смит и Старый Нил без устали повторяли об этой напасти и вреде, который она может принести, Клейн столкнулся с ней в первый раз. На него накатил страх, недоумение, ужас, печаль. Целый водоворот эмоций.

«Среди всех дел… каждый год примерно четверть случаев приходится на утративших контроль Потусторонних. И среди этой четверти много наших товарищей», - Клейну вспомнились слова Дэна, которые позволили ему сдержаться.

Старый Нил, переживший уже множество таких инцидентов, принялся задавать вопросы: «Где погромщик? Что требуется от нас?»

Клейн даже опешил от такого напора. Ему казалось, что изворотливый Старый Нил, «одной ногой в отставке», найдёт причину, чтобы отказаться или выжать денег за свою помощь. Клейн никак не ожидал, что Старый Нил без раздумий кинется на помощь, даже не принимая в расчёт различий между Ночными Ястребами и Уполномоченными Карателями.

Глядя на поведение Старого Нила, Клейн кое-что понял. Не важно были ли они Ночными Ястребами, Уполномоченными Карателями или Механизмом Коллективного Разума. Их целью было не дать сверхъестественному причинить вред невинным и поддерживать мир и порядок в Тингоне. Если Потусторонние столкнутся с чрезвычайной ситуацией, то чувство долга заставит их даже не колеблясь прийти на помощь!

Свэйн не разглагольствовал: «Пойдемте со мной!»

Он даже не объяснял, почему Потусторонний утратил контроль или где находится, а просто развернулся и пошёл к выходу.

Бывший Капитан Уполномоченных Карателей был алкоголиком, но, весьма неожиданно для себя, Клейн осознал, что не может угнаться за ним. И чтобы не отстать пришлось перейти на бег!

Он развернулся к Старому Нилу, только для того, чтобы увидеть, как престарелый Жрец Тайн припустил следом.

Троица даже не обращала внимания на ошеломлённые взгляды охраны на входе. Один в накинутой впопыхах потёртой флотской офицерской форме, второй в классической мантии, а третий – в чёрной штормовке. Они пронеслись через бильярдную и ворвались в общий зал.

Посетители удивлённо уставились на новое зрелище, даже забыв о крысиных боях.

«Босс Свэйн?»

«Куда он так бежит?»

«Кто-то просрочил платёж?»

…

Но вскоре вернулись обратно к боям. Люди вновь подбадривали собак, сбрасывая весь накопившийся за день стресс. Тем не менее, у самых внимательных появилось дурное предчувствие.

Клейн, Старый Нил и Свэйн пересекли дорогу и вошли в доки.

«На борту», - Свэйн замедлил шаг и указал на грузовое судно не так далеко от них. - «Двое Карателей окружили корабль, чтобы не дать погромщику уйти в Туссок. Помогите обездвижить его. А остальное оставьте мне».

Старый Нил жадно хватал ртом воздух: «Отлично, н-но дайте мне минутку. Фу, одну минутку и я восстановлюсь».

Свэйн кинул и ничего не сказал. Он рванулся вперёд и ринулся в бой.

Услышав шум и грохот на палубе, Старый Нил оглянулся на занервничавшего Клейна. Он вытащил из потайного кармана серебряную пластинку, размером с ладошку младенца. Затем передал её Клейну: «Сонный шарм. Активация по фразе на Гермесе – «Вечная Ночь». После того, как произнесёшь заклинание, влей немного энергии и через три секунды кинь в цель»

«Хорошо!» - Клейн вытянул руку, чтобы взять шарм и одновременно ощутил воодушевление.

Шарм с обоих сторон покрывали письмена на Гермесе, загадочные символы, числа Путей и свойства заклинания. Ему не нужно было активировать духовное зрение, чтобы понять, что шарм пропитан мощной, но спокойной энергией.

Старый Нил выпрямился и достал второй такой же шарм. А на ходу к трапу, он даже пошутил: «Не нервничай, расслабься и подумай о чём-то другом. Например, я одолжил тебе шарм. И если используешь его, тебе придётся сделать мне новый. Конечно, я подожду до следующего месяца, когда можно будет получить положенные нам материалы».

Это… Вот, что значит опыт… Клейн положил шарм в карман, потянулся к кобуре, достал оттуда револьвер и взвёл курок.

«Я больше не нервничаю…» - держа револьвер в одной руке и трость в другой, Клейн вместе со Старым Нилом пошли по трапу.

Судно выказывало все признаки возраста. Хотя на борту стоял паровой двигатель и из палубы торчала труба, но вместе с тем сохранились и пережитки прошлого – мачты и паруса. Более того, только настил палубы и часть борта прикрыты металлом, остальное по-прежнему было деревянным.

Звуки боя становились всё сильнее, а, когда Клейн и Старый Нил искали путь в надстройку, раздался особенно громкий вскрик.

Стена деревянной надстройки разлеталась вдребезги, а её куски шрапнелью ударили по палубе. Через дыру вылетело чьё-то тело и рухнуло у борта судна.

У Клейна не было времени, чтобы позаботиться о мужчине. Он во все глаза смотрел на монстра, вырывающегося из пробитой дыры.

Создание было почти два метра ростом. На нём были остатки тельняшки и штанов, щиколотки покрывала тёмно-зелёная чешуя, а между пальцами сформировались перепонки, как будто это были конечности морского существа.

Голова была вся в складках, но тем не менее всё ещё напоминала человеческую. Чешуйки на ней покрывала слизь, которая постоянно падала на настил палубы.

Шушуш!

Слизь быстро испарилась, оставляя после себя заметные подпалины.

Бух!

Свэйн ударил монстра сбоку, заставив того отступить на пару шагов.

Бух! Бух! Бух! Даже с его гипертрофированной мускулатурой, Свэйн всё ещё уступал монстру. Несмотря на то, что каждый его удар попадал в цель, они не могли пробить чешую и нанести противнику хоть какой-то урон. И стоило Свэйну запнутся, его почти уничтожили.

Если бы не его удивительное чувство равновесия и помощь других Уполномоченных Карателей, которые принялись стрелять и отвлекли монстра, Клейн подозревал, что Свэйна могли бы без затей забить до смерти.

Бух! Бух! Бух! Свэйн отбежал далеко назад, но вновь устремился к монстру, как мотылёк летящий в пламя свечи.

Клейн чувствовал, что бывший Каратель что-то готовит, чего-то ждёт.

Бух!

Свэйн снова вынужден отступить, перекрыв тем самым обзор одному из своих бывших коллег.

Монстр не упустил своего шанса и рванулся к борту.

Он хотел спрыгнуть с корабля прямо в реку Туссок!

Глядя на сморщенную, покрытую слизью голову монстра, Клейн поднял руку и нажал на курок.

Бух!

Серебряная пуля для охоты на демонов попала точно в тело монстра, куда он и целился. Но бессильно ударилась о чешую и не причинила никакого урона.

Монстр испустил жуткий визг, напряг мышцы и рванул в сторону Клейна.

Когда Клейн ощутил отвратительный рыбный запах, он внезапно пригнулся и откатился в сторону.

Бадах! Клейн ощутил, как затрясся корабль.

Одновременно с этим он услышал надтреснутый, но по-прежнему сильный старческий голос, читающий заклинание на древнем Гермесе: «Вечная ночь!»

Клейн откатился ещё пару раз. Ему пришлось забыть о трости, он просто приподнял голову и взволнованно дёрнул револьвером. Всё, что он увидел это, как Старый Нил спокойно, несмотря на то, что стоял очень близко от монстра, бросил шарм.

Кусочек серебра тут же поглотило тёмное пламя и раздался негромкий взрыв.

Волна мощной, но как будто сонной силы рванулась вперёд. Монстр, который уже почти развалил борт судна, качнулся, а его движения стали неуверенными.

Свэйн налетел на него со стороны надстройки. Он подскочил к монстру и подобно молоту вбил в него руку. И попал точно в голову.

Но его удар едва потревожил противника, не говоря уже о каком-то уроне. Клейн почувствовал, что, то, что готовил голубоглазый ветеран, наконец-то, достигло пика.

Бууум! Монстр пришёл в себя. Он махнул рукой и заставил Свэйна отступить на пять шагов. От каждого шага в настиле палубы оставались глубокие дыры.

Заметив, что монстр уже готов был развернутся и спрыгнуть в Туссок, Клейн потащил из кармана Сонный шарм.

Достав пластинку, он со знанием дела произнёс на Гермесе: «Вечная Ночь!»

Внезапно он ощутил, что серебро в его руке стало буквально ледяным, как будто белый металл был сделан из снега.

Клейн не задумывался. Он наполнил шарм энергией, затем замахнулся и кинул пластинку далеко вперёд, в сторону монстра.

Тем временем рыболицый подпрыгнул высоко в воздух.

Тёмное пламя осветило окружающую тьму и негромкий взрыв послужил прелюдий к сонной волне.

Бух!

Монстр шлёпнулся об пирс, скрутившись в шар. Временно, он погрузился в сон.

Клейн уже собирался подбежать к борту и выстрелить ему в голову, как вдруг увидел, что Свэйн уже без своей формы, которая не выдержала перипетий этого боя, рванулся вперёд и перепрыгнул через борт.

Бывший каратель извернулся в воздухе и напряг мышцы.

Используя духовное восприятие, Клейн почувствовал, как что-то вот-вот взорвётся. Свэйн, на фоне ночного неба, устремился к земле, затем выпрямился по направлению к монстру.

Треск!

Голова монстра разлетелась на куски. Тёмно-красная кровь и сероватый мозг вместе с зелёной слизью залили настил пирса.

«Это способность Народа Ярости?» - пробормотал Клейн про себя, встав у изломанного борта судна.

Старый Нил приподнял руку и опёрся о борт, чтобы лучше видеть происходящее внизу.

В это время Свэйн выпрямился. Он смотрел на монстра у своих ног, который только что лишился жизни.

Свэйн достал фляжку и отвинтил крышку, затем выпил добрую половину, прежде чем перевернуть посудину и вылить остатки спиртного на труп монстра.

Свэйн как будто постарел и сгорбился.

Старый Нил вздохнул, глядя на сцену внизу. Затем прошептал: «Я знал этого человека, он был в отряде Свэйна тридцать лет. Однажды он уничтожил водяных призраков, которые охотились на побережье, а ещё схватил Потустороннего, который пытался бежать по реке Туссок…»

Старый Нил замолк, но Клейн хорошо понял, что же он хотел этим сказать. Страж, который многое совершил, убил множество монстров, завершил свой жизненный путь одним из них.

И это не единичный случай. Это возможный исход для многих Ночных Ястребов, Уполномоченных Карателей и Механизма Коллективного Разума, который однажды может настигнуть и их...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 130. Подпольное сборище**

Клейн посмотрел в сторону замершего над трупом монстра Свэйна, а потом перевёл взгляд на Уполномоченного Карателя, который помогал вставать своему контуженому товарищу. Внезапно на него навалилась неописуемая тоска.

Люди, скорее всего, и не узнают о героизме Потусторонних Ночных Ястребов, Уполномоченных Карателей и Механизма Коллективного Разума. Их деяния не станут достоянием общественности и только будут собирать пыль на полках секретных архивов. Но их боль и та опасность, которой они подвергались, была самой, что ни на есть настоящей.

Придёт день, и, возможно, кто-то из этих людей станет моим врагом… Молча вздохнул Клейн. Он буквально почувствовал на плечах тяжкую ношу, которую до него несли Ночные Ястребы, Уполномоченные Каратели и Механизм коллективного Разума.

Старый Нил тоже вздохнул, прерывая размышления Клейна.

«Пойдём. Не надо их беспокоить».

«Согласен», - Клейн не забыл поднять собственную трость. Как только он принялся шагать по трапу, Клейн внезапно заметил, что Старый Нил придерживает левую руку и взволнованно спросил: «Вы ранены?»

Старый Нил усмехнулся: «Задело куском надстройки. Если бы я был моложе, то, естественно, уклонился. К счастью, это всего лишь царапина».

Он приподнял правую руку, чтобы Клейн увидел небольшой порез на обратной стороне ладони.

Убедившись, что это простая царапина, он пошёл рядом по трапу.

«Мистер Нил, Вы хладнокровнее, чем я думал. Несмотря на то, что стояли меньше, чем в паре метров в от этого монстра, Вы спокойно прочли заклинание и использовали шарм».

Хотя монстр набросился на Клейна, Старый Нил оказался очень близко к центру событий.

Старый Нил только усмехнулся.

«Я опытный Ночной Ястреб. Среди всего того, что я пережил, сегодняшнее даже не в десятке. Однажды, когда я патрулировал кладбище Рафаэля вместе с Дэном, то не имел ни малейшего представления, что труп восстанет из могилы в виде зомби и уляжется в тени дерева. Я спокойно прошёл мимо, даже не обратив на это внимания, был увлечён поиском подходящих мест. Вы же понимаете, что я имею в виду. В конце концов зомби запрыгнул мне на спину и ухватил за горло».

Клейн содрогнулся от ужаса, услышав эту историю и озвучил собственные предположения:

«И в такой ситуации Вы остались спокойны и смогли применить шарм? Что-то из заклинаний Жреца Тайн, которые можно использовать быстро?»

Старый Нил искоса посмотрел на Клейна: «Нет, в тот раз помог Дэн, успел усыпить зомби. Я рассказываю это для того, чтобы ты понял – будучи Ночным Ястребом стоит полагаться не только на себя, но и на товарищей».

Клейн примолк на пару секунд. Затем наполовину шутя, наполовину всерьёз ответил: «Мистер Нил, сегодня Вы такой мудрый».

Старый Нил уверенно спрыгнул на доски пирса. И с пренебрежением ответил: «Просто Вы знаете меня с другой стороны».

Вскоре они оставили гавань и пошли в бар.

Клейн убрал револьвер, отставил в сторону трость и снял пиджак. Под светом уличных ламп он пытался проверить всё ли с его одеждой в порядке.

«Как удачно, всего несколько щепок и только одно большое пятно…»

Он вытащил щепки и смахнул пыль. Затем снова одел его на себя.

Старый Нил посмотрел на него с улыбкой и слегка передразнил: «Какая жалость, что мы не сможем получить компенсацию».

Клейн даже не нашёлся с ответом.

Я не такой! воскликнул он в своём сердце.

Как только прибыл экипаж, Клейн вытащил из кармана часы с серебряными виноградными лозами на крышке и посмотрел на время.

«Если у Вас нет возражений, я бы поехал домой!», - развернулся Клейн к Старому Нилу.

Старый Нил кивнул: «Можете наслаждаться ужином. И не думайте о Сонном шарме. Я заставлю Свэйна компенсировать. Он богатый человек. Конечно, пойду к нему не сегодня, я должен учитывать его настроение».

Клейн открыл было рот для длинной тирады, но, в конце концов, произнёс только: «Спасибо за Вашу щедрость».

Он быстро залез в экипаж и вернулся на улицу Нарцисса. Было уже больше семи и солнце зашло за горизонт.

Клейн достал ключи и открыл дверь, чтобы увидеть, как Мелисса кладёт ажурную шляпку на полку. Он улыбнулся и решил поболтать:

«Ты только что пришла?»

Внезапно противоречивые эмоции оставили его и он почувствовал покой и тепло в своей душе.

«Сегодня только практические занятия», - с серьёзным видом пояснила Мелисса.

Клейн дёрнулся и почувствовал запах еды. Он пришёл в недоумение и неожиданно для себя спросил: «Тогда кто готовит ужин?»

Стоило ему только завершить фразу, как они в унисон прокричали: «Бенсон!»

В их голосе даже зазвучали нотки паники. Бенсон, который услышал звук разговора, вышел из кухни. Вытирая руки об передник, он сказал: «Неужели вы сомневаетесь в мох кулинарных талантах? Я помню, что до того, как Мелисса научилась готовить, вы ждали моего прихода и смотрели за мной у плиты. На самом деле готовить – легко. Хотите тушеную говядину с картошкой? Киньте в воду говядину, потому картошку, затем добавьте приправы по вкусу…»

Клейн переглянулся с Мелиссой, но оба ничего не казали.

Отставив трость и положив цилиндр на полку, Клейн развернулся с улыбкой:

«Думаю, пришло время нанять прислугу. Есть не ко времени очень плохо для пищеварения».

«Но не хочу, чтобы незнакомец был в нашем доме, когда мы разговариваем, я буду чувствовать себя неуютно», - сказала Мелисса, пытаясь найти причину для того, чтобы отказаться от найма прислуги.

Клейн только улыбался, одновременно снимая пиджак:

«А я не возражаю».

Но вдруг он замер.

Я чуть не снял пиджак. У меня же там кобура…

Кхм. Он прочистил горло и сделал вид, что ничего не случилось: «Не возражаю. Когда мы дома, можно будет отправить её отдыхать к себе в комнату. Сомневаюсь, что какая-то горничная откажется от отдыха. Хммм, надо поискать горничную, которая согласна учиться готовить».

Он не хотел давиться едой, которая ему не нравится.

Бенсон встал около входа в кухню и согласно кивнул.

«Когда у нас будет время, надо сходить в Тингонскую Ассоциацию домашней прислуги. У них большой опыт и обширные связи».

«Значит решено!» - Клейн проигнорировал недовольный взгляд Мелиссы.

…

Бэклэнд, район Императрицы, резиденция виконта Глейни.

Одри Холл покинула бальный зал вместе со своей личной горничной, Анной. Они прошли на второй этаж и нашли комнату, которую для них приготовил Глейни.

Она сняла с себя великолепное бальное платье и туфельки, конечно, всё с помощью Анны. Затем накинула заготовленную заранее мантию с капюшоном.

Она не замедлила обратить внимание, что более чем половина её лица скрывала тень капюшона, а на виду оставались только прелестные полные губки.

Чёрная мантия, лицо, скрытое в тенях, загадочное ощущение… Это то, о чём я мечтала! Одри была счастлива.

Обеспокоенная, она не преминула добавить к наряду ещё федору с вуалью. Спускающаяся на лицо вуаль, делала её ещё более неразличимой.

«Отлично, да, вот так!» - Одри втиснула ноги в кожаные ботильоны, оглянулась в сторону и сказала Анне. - «Жди здесь. Не важно кто будет стучать, не открывай дверь».

Анна беспомощно на неё посмотрела: «Но Вы должны обещать, что поездка займёт не больше часа».

«Верь мне. Я каждый раз сдерживала своё обещание», - Одри улыбнулась и склонилась к горничной. Она обняла женщину и поцеловала её в щёчку, как того требовал этикет.

Затем быстро пошла в сторону, одновременно накидывая на себя капюшон. Повернув, она покинула спальню через потайную дверь.

Одри спустилась вниз и вышла через боковую дверь резиденцию, где её уже ожидала карета.

Глейни застыл в тени, но взглянув на Одри, сделал ей искренний комплимент:

«Вы сейчас по настоящему, да – прямо, как говорил Император Рассел, круто выглядите».

«Благодарю Вас», - Одри приподняла край воображаемой юбки и сделала книксен.

Вдвоём они взобрались в экипаж и оставили резиденцию. А через десяток минут оказались на месте встречи.

Около дома Одри увидела Ученика Форс Уолл и её подругу, Арбитра Сио Деречу, с которой они недавно познакомились.

Голубые глаза и слегка вьющиеся волосы демонстрировали естественную склонность Уолл к лени. Она указала на Сио Деречу: «Это отличный переговорщик, она поможет добиться того, чего Вы хотите».

Сио Дереча была немного ниже, может быть, не выше полутора метров. Её черты лица были довольно мягкими и она казалось слишком молодой для подобного.

Хотя блондинистые волосы по плечи были в полном беспорядке, а на ней самой был тренировочной костюм, девушка казалась очень достойной и располагающей.

Одри уже встречалась с ней несколько раз. Она слабо улыбнулась: «Мисс Сио, могу я Вам доверять?».

«Не стоит беспокоится», - Сио Дереча улыбнулась и махнула рукой.

Как только она развернулась, чтобы идти за Одри и Глейни, все услышали глухой звук.

Одри оглянулась и увидела тускло блеснувший треугольный клинок, упавший рядом с ногой Сио Деречи.

Одри и Сио обменялись взглядами, обе не знали, что сказать в такой ситуации.

Через два десятка секунд, Сио согнулась и подхватив клинок, спрятала его в складках одежды.

«Мы должны быть готовы ко всяким разным случаям. Иногда некоторым не достаёт ясности мышления и их не так легко убедить», - серьёзным тоном объяснила Сио.

Одри кивнула и звонким голосом сказала: «Верю…»

«Это всего лишь средство успокоить тех ублюдков», - добавила Форс, глядя на травянистую лужайку.

В квартете больше не произнесли ни слова и пошли вперёд. Они постучали в дверь особым стуком – три длинных, два коротких.

Дверь скрипнула и отворилась. Очень внимательно, используя способности Зрителя, Одри осмотрела всю комнату, которая была буквально набита людьми. Большинство скрывали свои лица, кто-то маской, а кто-то и капюшоном. Впрочем, некоторые даже не старались и демонстрировали лицо открыто.

Почти сразу же, Одри обратила внимание на мужчину в чёрной мантии, который занимал единственное в комнате мягкое кресло.

На нём тоже был капюшон, который скрывал его внешность.

В наступившей тишине, он оглядывал всех гостей, давая им понять, что именно он здесь главный.

Слишком уверен в себе, но его взгляд отвратителен. Глаза, напоминают склизкие щупальца, готовые сорвать с меня одежду прямо на месте… Одри была очень внимательна. Она незаметно наблюдала и делала свои выводы, но по её коже то и дело бежали мурашки.

Форс представила мужчину:

«Это мистер А, могущественный Потусторонний, лидер этого собрания».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 131. Обмен**

Мистер А? Звучит, как кличка преступника, а не прозвище могущественного лидера таинственной организации. Не сравниться с Мистером Шутом… Нет, только Боги или полубоги могут сравниться с ним… В мыслях Одри сквозило превосходство.

Она спокойно посмотрела на мистера А и приглушённым тоном спросила у Форс с Сио: «Можете про него хоть что-нибудь рассказать?»

Виконт Глейни, который накинул на себя капюшон, тоже проявлял любопытство.

Сио Дереча начала свой рассказ: «Известно о нескольких происшествиях. Потусторонние восьмой и даже седьмой Последовательности пытались с ним разобраться, но все они загадочным образом исчезли».

«Он на самом деле могущественный Потусторонний», - восхитился Глейни.

За диалогом они не заметили, как прошли в комнату, а стражи прикрыли за ними дверь.

Привыкнув к неяркому свету газовых ламп, Одри увидела две школьных доски, которые были исписаны какими-то предложениями.

В это время Форс, держа в руках не зажжённую сигарету, прошептала: «Это запросы членов собрания. Вы должны понимать, многие не желают, чтобы остальные знали, чем они обладают, никому не хочется быть мишенью для чужой жадности. Поэтому на досках пишут, что им надо, или что они готовы продать и в какую цену, естественно, всё анонимно».

Одри кивнула. Её не интересовали простые члены собрания, вместо этого она принялась читать записи на доске.

«Нужна пара глаз половозрелой рыбы Манхэл».

«Порошок злых духов, 165 фунтов».

«Три страницы записей Императора Рассела, 20 фунтов».

Одри не смогла удержать состояние зрителя, когда увидела крайнюю запись. Она была удивлена и обрадована одновременно.

Три страницы… это, это… слишком дёшево! Обрадовалась она.

По мере её продвижения, она обратила внимание и на другие записи.

«Слёзы Цветка младенцев, 200 фунтов»

«Секрет Рыбака, 30 мл., 29 фунтов».

«Формула Последовательности 8, Шериф, 450 фунтов».

…

Это слишком… просто слишком дёшево! Ингредиенты для Потусторонних дешевле 300 фунтов! Глаза Одри сияли, когда она вместе со своими компаньонами нашла место, где можно было присесть.

Сио Дереча склонилась к ней и прошептала на ухо: «Что-нибудь приглянулось?»

Одри была очень взволнована. На ум пришло крылатое выражение Императора Рассела: «Я хочу всё!»

У неё было два старших брата, которые наследовали титул и большую часть всего состояния. Но, как единственна дочь семьи, обожаемая родителями и братьями, она владела домами, фермами, пастбищами, шахтами, украшениями, акциями и обязательствами на её имя. Если сложить всё это вместе, выходило – 300 000 фунтов.

Это была всего часть наследства, но Одри не могла ничем распоряжаться либо до гибели графа Холла, либо до своего замужества. Каждый год она плача только небольшую ренту из своего трастового фонда.

Но даже так, ежегодно она могла получать сумму от 15 000 до 25 000 фунтов, что автоматически делало её одной из самых богатых аристократок во всём Лоэне.

Конечно, у неё было расходы на поддержание статуса. Но, сейчас, когда Одри получала ежегодные выплаты, ей больше не нужно было приставать к родителям.

Одри хорошо владела собой и спокойно ответила: «На первое время мне приглянулись страницы. Я восхищаюсь Императором и думаю, что эти специальные символы созданные им обладают сверхъестественной силой. Просто мы не способны понять их».

Одри, ты становишься всё более и более лицемерной… Добавила она в сердцах.

Стоило ей это сказать, как рядом с ними подскочил юноша в белой рубашке. Он всецело соглашался со Одри: «Да! Истинно так! Я наконец-то нашёл единомышленника!»

«Я тот человек, который это написал, у меня эти страницы, и я могу продать их прямо сейчас!»

Сперва Одри даже не нашлась с ответом, но потом улыбнулась: «Пожалуйста, позволите ли Вы выразить мою благодарность?».

Она достала из кармана две банкноты по десять фунтов и передала их юноше, а в ответ получила страницы из дневника. Конечно, никто из присутствующих даже не подозревал, что это часть дневника, а по привычке именовал их записями.

Одри пробежалась взглядом и убедилась, что они похожи на то, что она уже видела.

Она убрала дневник прочь и обратилась к Сио и Форс: «К кому мне обращаться, если записи подделка? К мистеру А?»

«Да, мистер А не позволит мошенникам занять место в наших рядах. И я могу представлять Вас на переговорах», - ответила Сио Дереча.

«Понимаю», - Одри возобновила своё состояние Зрителя и принялась наблюдать за потусторонними и жаждущими ими стать.

В их сторону повернулось множество людей, их привлёк эмоциональный молодой человек. Они наблюдали за Одри с Глейни, но некоторые этого даже не скрывали, а другие, наоборот, делали это почти незаметно. Впрочем, капюшоны надёжно защищали от пытливого взгляда.

Вокруг разбросаны стулья и диванчики, разбросаны так, чтобы с любого места можно было видеть доски. Мебель не столько роскошная, сколько довольно простая, а это значит человек, собравший нас здесь, мистер А, не аристократ и его не волнует репутация…Одри непринуждённо оглядывалась вокруг и наблюдала за обстановкой.

Мистер А пялится на женщин, но его взгляд задерживается, только на красавицах… Развратник… Почему он так часто глядит в мою сторону? Неужели может видеть сквозь одежду?

Одри шокировало её наблюдение. Она почувствовала отвращение, как будто ей в горло залетел мотылёк и она его съела.

Но её беспокойство быстро иссякло, когда она заметила, что мистер А не глядит на её тело или фигуры других женщин…

Это значит, что он не может глядеть сквозь ткань. Но у него великолепное зрение, как будто он глядит на меня с близкого расстояния. Капюшон в этом случае почти бесполезен. Одри продолжила наблюдать за присутствующими, занятыми своими собственными делами и смогла понять кое-что.

В этот момент, к ним подошёл помощник мистера А и прошептал: «Вы можете написать свой запрос на бумаге и передать его мне или дождаться перерыва и написать уже на доске в малой комнате».

Форс затянулась дымом и внимательно оглядела окружающих: «Думали ли Вы о Последовательности, которой хотели бы обладать?»

Она сдержала своё обещание и рассказала о всех Путях, о которых она знала.

Одри притворилась, что думала над вопросом: «Зритель, хочу стать Зрителем. А в будущем Телепатом».

Она хорошо понимала, что если продолжить встречаться с Форс и Сио Деречей, то они могут догадаться, что Одри тоже Потусторонняя, Зритель. Поэтому девушка решила воспользоваться возможностью и залегендировать своё желание, а также срыть существование Клуба Таро.

Да, я потрачу деньги, но это того стоит… похвалила себя Одри.

Одновременно с этим, Одри заметила, что Сио время от времени глядит в сторону объявлений, на её лице смешались желание и отчаяние.

Сио говорила, что следующая ступень за Арбитром это Шериф. Её смущает цена в 450 фунтов? Хм, очевидно, она слишком хочет эту формулу…

Она Арбитр уже больше года и не сознавая этого, «действовала», её зелье должно было усвоится…

Всё это подсказывает мне, что у неё недостаёт денег!

Выбор Глейни прервал размышления Одри:

«Аптекарь, я хочу формулу Последовательности 9 Аптекарь».

Чувствуя на себе взгляды Одри, Форс и Сио, он решил объяснится: «Для меня здоровье и возможность не беспокоится о болезнях и ранах это самое важное!»

«Разумное решение. Когда-то и я мечтала об этом», - улыбаясь, вздохнула Форс Уолл.

Она выглядела весьма апатично.

Сделав выбор, Одри и остальные записали его на листке бумаги. Затем принялись наблюдать, как помощник мистера А обходит помещение и собирает листки бумаги.

Затем помощник перемещал их и передал человеку, который отвечал за доски, попросив переписать их.

«Нужна формула Зрителя и Телепата, цена оговаривается при личной встрече…».

Помощник проговаривал три раза, делая запись на доске. А если кто-то заинтересуется, он мог пройти в тайную комнату для переговоров. В которой другие помощники помогут завершить сделку.

Подождав немного ни Одри, ни Глейни не получили приглашения и были немного разочарованы.

В этот момент, помощник подошёл к Одри и передал ей сложенный листок бумаги.

«От мистера А», - негромко сказал помощник.

Одри развернула послание

«Не заинтересованы ли вы в других формулах девятой последовательности?»

Одри презрительно скривилась и написала на пустом месте: «Я заинтересована только в Зрителе».

Она сложила бумажку и отдала её помощнику, наблюдая, как тот несёт её мистеру А.

Мистер А взглянул на ответ, но ничего не сказал и продолжил наблюдать за собранием.

Но Одри обратила внимание, что он в тайне от всех сжёг бумагу и позволил лишь пеплу упасть на пол.

Пятнадцатью минутами позже мистер А сказал: «Перерыв, можете свободно общаться».

В это время, молодой человек, который продал страницы из дневника, приблизился к Одри и возбуждённо сказал: «Я уже расшифровал часть специальных символов и вытатуировал их на себе, приобретя удивительные способности».

«Заинтересованы?»

Одри внезапно вспомнила, что уже спрашивала у Мистера Шута, несут ли символы из дневника особую силу. На что получила ответ, что они полностью бесполезны, если только ими не заинтересуется божество.

Она посмотрела на юношу перед собой и задумалась на секунду. Потом осторожно поинтересовалась: «Какие способности?»

Юноша так же эмоционально воскликнул: «Я стал сильнее и крепче!»

Одри посмотрела на него с жалостью: «Прошу меня извинить, но я полагаюсь на собственные силы».

В оставшееся время, она наблюдала за пришедшими на собрание, но не выяснила ничего нового. Всё что она смогла понять, это то, что некоторые были адвокатами или врачами, другие простыми обывателями.

Одри вместе с остальными покинула место встречи уже через полчаса и вернулась в поместье виконта, но им пришлось дожидаться окончания бала.

Одри оказалась дома только в десять вечера. Она уже хотела приказать горничной наполнить ванну, когда увидела многозначительный взгляд Сьюзи.

Подумать только, на меня с намёком будет глядеть собака… Всё смешалось в голове Одри.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 132. Новая встреча с Монстром**

Одри нашла предлог и отослала горничную за какой-то надобностью. Затем прикрыла дверь и уставилась на своего золотистого ретривера, Сьюзи, она даже не была уверена может ли считать эту собаку своим питомцем.

«Ты слышала… Эээ, наткнулась на что-то?»

Сьюзи уселась на задние лапы и зарычала человеческим голосом:

«Да я подслушала разговор графа с членами Парламента в его кабинете. Они говорили, что Король и Премьер-Министр пришли к соглашению; на время они оставят Фейсак в покое на восточном побережье Балама. А где это – восточное побережье?»

Ужасающая скорость, с которой Сьюзи изучала язык, не давала Одри покоя. Она затихла на несколько секунд, но потом сказала: «Завтра я дам тебе карту…»

«Окэй», - радостно сказала Сьюзи. - «Король с Премьер-министром думают, что сейчас самая насущная задача – это подтолкнуть перемены, разрешить гражданским служащим найм по экзамену. Они надеются протолкнуть закон через Палату Лордов и Палату Общин ещё до октября».

«Да?» - приятно удивилась Одри.

Первый вопрос, который Одри умудрилась подтолкнуть уже будучи Зрителем. Увидев результат своих действий, она очень собою гордилась!

Сьюзи откровенно ответила: «Не могу ничего сказать, просто пересказываю, что слышала, я даже не понимаю, что это значит. Ведь я всего лишь собака, которая начинает познавать мир».

Одри на секунду утратила дар речи, но потом просияла: «Сьюзи, ты молодец. Вот твоя награда!».

Она взяла мешок из богато изукрашенного шкафчика, сорвала восковую печать и положила его перед Сьюзи.

Внутри мешочка были собачьи бисквиты, сделанные бэклэндской компанией зоотоваров из муки, овощей, мяса и воды. Сьюзи их очень любит.

Сьюзи выпрямилась и принюхалась. Затем махнула лапой, как будто примериваясь, как бы их съесть теперь, когда её статус изменился.

Через несколько секунд она сдалась, последовала инстинкту и накинулась на мешок. Сьюзи схватила его в зубы и выскочила прочь из комнаты.

Она встала на задние лапы, а передними открыла дверь. Затем выбежала наружу, где скрылась в тени и принялась за лакомство.

…

В воскресенье Клейн не вставал до самого обеда, ведь он провёл ночь охраняя Врата Ханис. А когда проснулся сразу же отправился в бар «Злой Дракон».

Он планировал воспользоваться предсказаниями для того, чтобы найти Адемисаула и разобраться в его изменившемся поведении. Но тогда Клейна прервали известные события с утратой контроля и он смог выбраться только сегодня.

Он прошёл через бильярдную и вошёл на подпольный рынок. Клейну не нужно было даже искать, он тут же заметил вздрагивающую фигуру Адемисаула в углу помещения.

Когда бледный юноша с чёрными, неряшливыми, жирными волосами ощутил приближение Клейна, он закрыл глаза и прижался в стене, в надежде пробраться к задней двери.

Клейн ускорился и не дал ему этого сделать. Он быстро щёлкнул дважды по левому клыку.

В духовном зрение аура Адемисаула выглядела весьма неприглядно. Все цвета потускнели. Другими словами, хотя и серьёзно он ничем не болел, но был очень слаб.

Одновременно Клейн осознал, что Монстр испытывает страх и беспокойство. Он утратил все голубые цвета в ауре, присущие рациональному мышлению.

Его Астральная проекция выступала из глубин Эфирного тела. Она была монотонной, полупрозрачной и без всяких примесей – золото и только золотой цвет. Причуда «Монстра», порождённого самой природой? Клейн едва заметно кивнул и уставился прямо ему в лицо: «Что ты видел? С чем столкнулся? Почему забился в угол и говоришь, что все трупы и погибли?»

Адемисаул склонил голову и уставился на пальцы ног. Казалось он не смеет поднять глаз на человека перед собой.

Адемисаула уже потряхивало в его серовато-голубых штанах и потрёпанной льняной рубашке. Он поспешно ответил: «Нет, нет, я ничего не видел. Н-нет, у меня был только сон. Кровь, только кровь в том сне, кровь и разбросанные повсюду трупы. Ха-ха! Бу-хуу! Я был среди трупов! Я был там! Я погибну! Я погибну! Я не хочу погибать! Не хочу!».

Он смеялся и плакал. А его ответ только озадачил Клейна.

Клейн потёр виски и понизил голос: «Почему ты боишься меня?»

Адемисаул опешил и внезапно присел на корточки, потом заорал от ужаса: «Нет!»

«Нет!»

…

Все уставились в сторону Клейна, и он почувствовал неловкость.

Я же ничего с ним не сделал… Почему он орёт, как будто что-то произошло!

Сухо рассмеялся Клейн. Он увидел, что Адемисаул скрутился в позу младенца и дрожал. Он только просил о милости, но больше ничего не говорил. У Клейна не было выбора, кроме как сделать вид, что он тут не причём и просто проходил мимо.

Хмм, может быть спросить совета у мистера Азика. Но он только что уехал в отпуск на север Империи Фейсак и вернётся в следующий четверг или пятницу. До этого, я должен доложить Капитану… Клейн прикрыл рукой зевок. Затем развернулся и вышел с рынка.

После того, как он получил зарплату на этой неделе, его сбережения снова достигли восьми фунтов и десяти сулов. Но по-настоящему редкие ингредиенты были настолько дорогими, что оставалось только глядеть на их издалека. Конечно, если бы его не пугали проценты, он мог бы взять краткосрочный займ у Свэйна.

Когда он вышел из бара и дожидался транспорта, Клейн задумался о будущем.

На следующей неделе, я выплачу те первые подъёмные 12 фунтов. А деньги, которые я буду приносить домой достигнут трёх фунтов. У Мелиссы больше не будет отговорок, чтобы нанять горничную… А остальные три фунта останутся в тайне, я сохраню их для собственных нужд…

И мне в срочном порядке надо разузнать о зелье Телепата или каких-то подсказках у Декстера Гудериана. Я могу отдать его в обмен на деньги мисс Справедливость под предлогом помощи членам Клуба… Это может быть сделано через анонимный банковский перевод. А процессе я воспользуюсь своими способностями, чтобы помешать чужому вниманию. Будет безопасно и никто не сможет вычислить…

…

Взобравшись в карету, Клейн не поехал в охранную компанию, а планировал направиться в Гадательный клуб на пару часов.

Это был необходимый предвестник усвоения зелья.

К тому же сейчас Клейн был весьма известным предсказателем. К нему приходили прошлые клиенты и приводили новых. В среднем после обеда он делал десять предсказаний.

Увы, даже, учитывая то, что он бывал там два раза в неделю, его доход был всего пол фунта. Но это лучше, чем ничего для бюджета.

Вздох, какая жалость, что мои слова были так хороши и послужили отличной завесой моему образу. Я просто так не могу изменить стоимость моих предсказаний… Мысли метались в голове у Клейна, когда устроившись в общей комнате он, беспомощно потягивал чёрный чай Сибе.

С его нынешней славой, люди шли бы к нему, даже если бы он запросил четыре сула!

Но как уважающему судьбу Провидцу, оставалось придерживаться цены в восемь пенсов.

Хотя Клейн целиком и полностью усвоил зелье, он не рисковал пойти против принципов Провидца, которые вывел сам. Это включало и не получение сверхприбыли от предсказания. Ведь он не знал приведет ли это к утрате контроля или каким-то иным негативных последствиям.

В тайном архиве Ночных ястребов не упоминалось про «усвоение». Поэтому Клейн не знал был ли какой-нибудь риск после того, как он полностью усвоил зелье или он мог делать, что угодно и идти против принципов.

Как только он задумался, прекрасная Анжелика вошла в комнату и склонилась к его уху: «Мистер Моретти, кто-то ждёт Вашего предсказания. Красная агатовая комната».

«Отлично», - Клейн заранее убедился, что сегодня может посетить Гадательный Клуб, получив утвердительный ответ на свои предсказания.

Он взял цилиндр, вышел из комнаты и увидел клиента, который ждал около двери в агатовую комнату.

Клиентом оказалась девица лет шестнадцати. На ней было светло-голубое платье с оборками, а в руках она держала полупрозрачную шляпку того же цвета. У неё были коричневые вьющиеся волосы, милое личико ещё не утратившее детскую пухлость и прекрасные светло-голубые глазищи.

«Элизабет?» - Клейн узнал одну из подруг своей сестры, Элизабет, которая занималась в публичной школе Ивос.

Однажды он помог ей подобрать амулет и разобрался с магическим зеркалом Селены.

Но и для неё это был приятный сюрприз: «Мистер Моретти, это на сам деле Вы? Я сомневалась, когда увидела Ваше имя?»

«Я любитель мистики», - беспомощно объяснил Клейн. Затем добавил: «Не говорите Мелиссе. И Селене тоже».

Предсказание утверждало, что мне безопасно показаться в Гадательном клубе! Почему я столкнулся с Элизабет? Он покачал головой и развернулся, чтобы открыть дверь агатовой комнаты.

Одновременно он дважды щёлкнул по левому клыку.

Они медленно друг за другом вошли в комнату. Удобно устроившись в кресле предсказателя, Клейн посмотрел на Элизабет.

Но уже после первого взгляда нахмурил брови.

В её ауре был слабый оттенок зелёного!

Симптомы одержимости… спокойно подумал Клейн и прямо спросил: «У Вас бывают кошмары, которые повторяются?»

Элизабет, которая только что прикрыла дверь и ещё не заняла своё место, пришла в полное недоумение. Она надолго задумалась, но потом всё же ответила: «Да… Именно поэтому я здесь».

Клейна склонился вперёд и спросил: «Что это за сон? Когда всё это началось?»

«Всё началось в последние дни моего отдыха в городе Ламад. Ой, у нашей семьи там имение», - Элизабет сама была любительницей мистике, поэтому подобное врезалось ей в память. - «Во сне, я всегда сталкиваюсь с рыцарем в полном воронёном доспехе. У него большой палаш, а лицо скрыто шлемом, поэтому всё, что я вижу, это пара сияющих красных глаз. В моём сне он всё время хочет приблизиться. Испуганная, я бросаюсь прочь, но дистанция раз за разом всё меньше…»

Клейн задумался и спросил: «За два или три дня до начала снов, Вы ходили во всякие древние места, руины, гробницы, или мавзолеи?»

Элизабет напрягла память: «Я была на горе около Ламуда. Там стоит заброшенный замок».

Стандартное начало мистического триллера… Пошутил Клейн про себя, а потом продолжил: «Не оставляли ли Вы там чего-нибудь? Или может быть взяли с собой?»

Элизабет нахмурила свои прелестные бровки и мгновением позже неуверенно ответила: «Я оцарапалась ежевикой и полилась кровь… Это считается?»

Клейн серьёзно кивнул и ответил глубоким голосом: «Да»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 133. Дорогостоящие шармы**

Ответ Клейн заставил Элизабет понервничать. Не осознавая этого, она заговорила быстрее:

«Помогите определить причину? Будет лучше, если Вы подскажете, как мне избавиться от всего этого …»

Предсказание даёт только общее направление для решения и более того, нечётко и наполнено символами, которые сложно истолковать… Конечно, Вам повезло, я не простой Провидец, я истинный учёный мистики! Мысленно пошутил Клейн.

«Так, как Ваш вопрос зависит от снов, я предлагаю воспользоваться похожим методом».

«Хорошо, хорошо», - Элизабет закивала головой, как голодный дятел.

Клейн удержал маску профессионала: «Понадобится, чтобы Вы уснули прямо сейчас, и чтобы кошмар проявился. Это не составит проблем?»

«Нет, я Вам верю», - Элизабет ответила без всяких колебаний, только сжав губы.

Но поспешила добавить, немного заикаясь: «Н-но не могу утверждать… что увижу этот кошмар».

«Это всего лишь попытка», - мягко улыбнулся Клейн.

Затем указал на длинную кушетку: «Прошу».

«Нет, в этом нет необходимости, я посплю здесь», - Элизабет мягко покачала головой. Она скрестила руки на столе: «Так я отдыхаю во время уроков, когда почувствую усталость».

Она использовала скрещённые на столе руки, как подушку и наклонилась вперёд.

«Хорошо, представьте, что меня здесь нет», - улыбнулся Клейн, наблюдая за эмоциями в ауре девушки. Он контролировал, заснула она или нет.

«Хорошо», - Элизабет закрыла глаза и опустила голову на руки, пытаясь одновременно успокоить дыхание.

Клейн ничего не говорил, просто обмяк в кресле. И в комнате повисла тишина.

Спокойная тишина, тишина в которой можно позабыть о всех проблемах.

Немного позже, убедившись, что Элизабет уснула, Клейн достал из кармана пластинку серебра в форме полумесяца. Она была исписана едва различимыми символами Гермеса, картинками и числами.

Это Шарм сновидений, который Клейн завершил только этим утром!

Он также сделал два сонных и два заупокойных шарма. Первые представляли собой прямоугольные, а в вторые треугольные серебряные пластинки. Это помогало различить их на ощупь в боевой обстановке.

«Алый», - произнёс ключ-фразу на древнем Гермесе.

Это была фраза, которую он установил для активации шарма. Оставалось только заполнить шарм энергией, поэтому фраза могла и не отличаться от других. Она просто должна быть короткой и лёгкой для запоминания.

Загадочные волны пронеслись по комнате. Клейн ощутил, что в его руке холодеет шарм, он как будто временно утратил вес.

Клейн положил его на поверхность стола и наполнил энергией.

Прозрачный огонь вырвался из пластины, охватил весь шарм и превратился в чёрное спокойное пламя.

Языки чёрного пламени быстро прошлись по комнате, охватывая при этом Элизабет с Клейном.

Клейн воспользовался возможностью, чтобы войти в состояние Когитации. Он уставился на призрачный шар света прямо перед собой.

Сферу окружала бесконечная тьма, заставляя, выглядеть очень одинокой.

Клейн больше не смел тормозить ритуал, поэтому выпустил свой дух, позволяя ему, коснуться сферы.

Пространство вокруг него стало сверкать и искажаться, но быстро сменилось желтовато-коричневой равниной. Повсюду были разбросаны трупы всадников и их лошадей. Всю залито свежей кровью и обломками оружия.

На Элизабет было бальное платье с летящими рукавами и ажурная шляпка. Она оглядывалась вокруг, как будто не зная, что ей делать.

Затем она заметила Клейна и на её лице отразилось радость и удивление.

«Мистер Моретти мы снова встретились! Я подозревала, что «мистер Моретти» в реестре предсказателей, когда мы пришли с Селеной, и Вы это одно и тоже лицо. Я приходила много раз, но так и не смогла Вас застать, ведь днём у меня уроки…»

«А когда у меня начались каникулы, родители затащили меня в Ламад…»

«Вы же поможете мне?»

На мгновение Клейн даже опешил от этой болтовни.

Только подумать, Элизабет подозревала, что я работаю на полставки в Гадательном Клубе и пыталась найти меня…

Да, совершенно обычная девочка!

Хмм, её удивление естественное, но маскирует истинные мысли…

Да, сны показывают людей такими, какие они есть, кроме меня – Мистера Шута.

Пока Клейн задумался, сон Элизабет сменился. К парочке устремился высокий рыцарь, около двух метров ростом, а за ним волочился палаш, который издавал противные звуки.

На нём был воронёный доспех. А каждый его шаг сопровождался клацаньем металла. Из-под забрала шлема виднелся красноватый свет, так напоминающий алое пламя. Его глаза уставились прямо на Клейна с Элизабет.

Воля привидения… Но всё равно не уровень злого духа. Клейну, который находился в своём духовном состоянии даже не требовалось активировать духовное зрение.

В соответствии с классификацией, основанной на архивах Ночных Ястребов, чувства мести и несправедливости, питающие задержавшихся на нашем свете духов, были слабейшие из всех. За ними шли тени и привидения. А злые духи были самими трудными противниками. По слухам, самые сильные из них могли посоперничать и с Потусторонними высших Последовательностей.

Заступив дорогу рыцарю, Клейн заслонил собой Элизабет,. Затем топнул ногой и сон разлетелся.

Брызги света полетели вокруг подобно светлячкам. Духовная оболочка Клейна снова вернулась в тело, но его глазам пришлось приспосабливаться к полутьме агатовой комнаты. Он увидел разбросанные по столу приспособления для предсказаний, а ещё почти сгоревший Шарм сновидений.

У Клейна закололо в сердце, стоило ему увидеть эту картину. Шармы Богини Вечной Ночи изготавливались из чистого серебра, поэтому видеть это было непросто.

Использовать шармы, всё равно, что топить деньгами! Даже если не учитывать затраты на их изготовление, одних материалов вышло от шести до восьми сулов за шарм!

Ну, он чувствовал, что есть справедливость на свете, когда думал о Потусторонних из Церкви Вечного Палящего Солнца. Ведь, те жгли золото – металл солнца.

Элизабет негромко застонала и медленно пришла в себя, одновременно выпрямляясь.

Она украдкой посмотрела на Клейна и спросила: «Мистер Моретти, есть ли результаты?»

«Да», - серьёзно сказал Клейн. - «Ваши кошмары исчезнут через неделю».

Я доложу Капитану и он пошлёт кого-нибудь, чтобы разобраться с проблемой в Ламуде… добавил Клейн про себя.

«Да? Великолепно! Благодарю Вас мистер Моретти!» - Элизабет очень обрадовалась. Затем внезапно нахмурилась.

«Что случилось?» - взволнованно спросил Клейн.

«Ничего. Я просто вспомнила, что мне надо домой», - она медленно достала банкноту в один сул, которую заранее приготовила и положила её на стол. Затем схватила шляпку и немного неуверенно распрощалась с Клейном.

Покинув агатовую комнату, Элизабет спустилась вниз по лестнице наружу. Затем махнула руками и убедившись, что за ней никто не подсматривает застонала: «У меня онемели руки!»

…

В охранной компании Дэн глядя на Клейна схватился за голову.

«Вы вернулись столь внезапно, чтобы доложить о новом инциденте?»

Эй, Капитан, я слышу пренебрежение в Вашем голосе… Клейн прочистил горло и ответил без колебаний: «Да»

«Что на этот раз?» - Дэн Смит снова потёр лоб.

Клейн привёл мысли в порядок: «Две вещи. Первое, Я увидел, что Монстр Адемисаул скрючился в углу и дрожит от страха, когда был на подпольном рынке за ингредиентами».

Говоря это, Клейн намекал, что неплохо бы компенсировать затраты. Клейн же не мог упомянуть суммы, которые он заплатил за найм детектива, для поисков красного дымохода. Он искренне сожалел, что не нанял нескольких детективов для каждого дела.

«Что случилось с Адемисаулом?»

Клейн тихо выдохнул и пустился в подробные объяснения: «Адемисаул видел сон. В котором везде трупы и кровь. И одним из трупов был он сам, что его очень напугало».

Дэн задумался на секунду, потом, не торопясь, спросил: «Что Вы думаете, как Провидец?»

«Катастрофа. Стихийное бедствие. Но у меня нет другой информации. Более того, не всё в его сне имеет значение», - сказал Клейн, тщательно обдумывая свои слова.

«Я доложу в Святой Собор. Посмотрим, что они скажут», - Дэн покачал головой и горько сказал. - «Не моя область знания».

У Клейна не было других идей. Он сменил тему и заговорил об Элизабет

«Ламуд… Эта девушка – почитательница Богини?» - спросил Дэн.

«Да», - подтвердил Клейн.

«Тогда никаких проблем. Отправимся прямо сейчас и поищем там ужин. О, только прихвати с собой Фрая. Его способности будут очень полезны, если дело коснётся трупов и привидений», - Дэн тёр виски и старался вспомнить, не забыл ли что-нибудь важное.

Если бы Элизабет не была почитательницей Богини, то пришлось бы отдать дело Уполномоченным Карателям или Механизму Коллективного Разума в зависимости от веры. Если бы она не верила ни в одного из главных божеств, случай бы передали Механизму Коллективного Разума, так как они отвечали за пригород.

Клейн молчал. Он тихо ждал, пока не услышал слова Дэна: «А ещё нас трое. Мы можем взять Запечатанный Артефакт 3-0782».

«3-0782», - через минуту Клейн вспомнил, что его ещё называют «Мутировавшей Священной Солнечной Эмблемой».

Влияние Эмблемы весьма продолжительно по времени. Она обладает свойством успокаивать любые трупы в радиусе пятнадцати метров от себя. Но у неё есть недостаток – она действует и на обычных людей. Исследования подтверждали, что если простой человек пробудет под воздействием Эмблемы около часа, он превратится в слюнявого идиота воздающего хвалы Солнцу. Предел Потусторонних – шесть часов.

А что касается привидений и трупов, они продержаться всего минуту.

Хмм, удивительно, но Капитан помнит номер Артефакта. Проклятье, чувствую, что моя память ещё хуже, чем у него… Клейн застыл, от стыда ему хотелось провалиться под землю.

Дэн Смит откинулся на спинку стула и уставился на Клейна глубокими серыми глазами.

«Ты же ходил сегодня в Гадательный Клуб? Нет ли каких перемен?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 134. Больше минуты**

Капитан, именно этот вопрос я и хотел услышать! Кивнул Клейн.

«Даже лучше. Думаю, я готов пройти испытания Святого Собора. Это непередаваемое чувство уверенности, его нельзя облечь в простые слова».

Осознав, что ответ может быть истолкован двояко, Клейн поспешно добавил: «Название зелья, действительно, ключ. Когда я строго следовал принципам Провидца, которые сам же и вывел, и действовал, как предсказатель, всё получалось слишком легко. А ещё я незаметно могу включить духовное зрение».

Дэн нахмурился, в его глазах появился блеск, и он забормотал, глубоко задумавшись: «Название зелья…»

Через десяток секунд он снова взглянул на Клейна.

«Хотите предупредить родных? Ведь сегодня выходной день после дежурства у Врат. Вы должны были отдыхать».

Элизабет была хорошей подругой его сестры, а Клейн пообещал, что всё разрешится за неделю, поэтому согласился без всяких раздумий: «Не стоит тратить время. Можно заехать и по пути».

«Хорошо. Прихватите Фрая, а я заполню форму на извлечение артефакта из-за Врат», - Дэн указал на комнату отдыха, расположенную по диагонали от его собственного кабинета.

Фрай был Сборщиком Трупом, поэтому не обладал избытком энергии, свойственном Бессонным. И если у него выдавалась минутка, он отдыхал.

Заполнить самому, одобрить и взять тоже самому… Капитан, наша система склонна к коррупции… Молча пошутил Клейн, потом взял цилиндр и вышел из кабинета, чтобы постучать в дверь по диагонали.

Пришлось стучать несколько раз, чтобы из-за двери показалось удивлённое лицо Фрая:

«Что случилось?»

Волосы Фрая были в беспорядке, а рубашка не заправлена. Подобный вид смазывал свойственное Сборщику Трупов впечатление холодности и неприступности.

Но он всё ещё выглядит как свежий мертвец, только что вылезший из могилы… Клейн сдержал улыбку и серьёзным тоном сказал:

«Привидения, Капитан думает, что Ваша помощь будет неоценима».

«Хорошо», - даже не замечая этого, Фрай пригладил волосы и снова превратился в человека, который никого не подпускает к себе.

Одевшись, они ждали на диванчике в холле. Через несколько минут им стало жарковато, как будто комнату залил солнечный свет.

Сразу после этого, они увидели идущего на встречу Дэна Смита, в руке которого был древний значок размером с половину ладони.

Жетон отдавал золотым блеском и на нём были выгравированы знаки Солнца и линии уходящие за края. Это и был Запечатанный Артефакт 3-0782 из Республики Интис – «Мутировавшая священная эмблема Солнца».

Интис – это та страна, которую Император Рассел сначала превратил из империи в республику, а потом снова сделал Империей. В настоящее время они снова стали республикой и занимали территорию на западном побережье северного континента. Граница между Лоэном и Интис проходила через Мидсишир, горы Хорнакис и т.д.

С самого начала существования народа Интис, как нации, Церковь Вечного Палящего Солнца превалировала над Церковью Бога Мастерства, которая позже стала известна, как Церковь Бога Пара и Машин. С такой-то главенствующей религией, неудивительно, что Интис иногда называли Королевством Солнца.

«Выступаем. Фрай – на козлы. Чезаре не выдержит очищающую силу Эмблемы», - спокойно напомнил Дэн.

Чэзаре Френсис отвечал за закупку припасов. А ещё был кучером, но он всего-навсего простой человек. И не мог дольше часа оставаться под действием Артефакта 3-0782. Путешествие же от улицы Зоутлэнд до Ламуда, по представлению Клейна, потребует не меньше двух с половиной часов. И это не включая остановку у его дома.

«Хорошо», - Сборщик Трупов не возражал, просто проверил всё ли взял с собой.

…

Когда лучи закатного солнца раскрасили багрянцем шпиль городского собора, карета, наконец, прибыла в Ламуд.

Городок располагался на северо-запад от Тингона. Многие здания носили приметы времён ещё до наступления Эры Пара. В округе почти не было фабрик, а всё необходимое для существования поставляли окрестные деревеньки.

После того, как карета остановилась, Дэн посмотрел на парикмахерскую напротив.

«Я порасспрашивал местных. Потребуется пятнадцать минут, чтобы дойти до развалин. А жители утверждают, что когда-то замок принадлежал правившему во времена Четвёртой Эпохи аристократу. Но никто не знает, что с ним случилось. Конечно, это может быть и городской легендой».

«Да, давайте уже отправляться, постараемся справиться до заката. А затем по очереди приглядывать за Эмблемой и не дадим ей повлиять на людей».

С того момента, как Дэн достал Эмблему из-за Врат, прошло больше трёх часов и её воздействие могло повлиять даже на Потусторонних. Поэтому им надо будет разделиться и дать возможность каждому отдохнуть.

«Хорошо», - сухо ответил Фрай.

«Не возражаю», - Клейн прикоснулся к Сонному и Заупокойному шармам в своём кармане.

Трое Ночных Ястребов в своих чёрных штормовках шли по улицам города навстречу развалинам замка, когда наткнулись на развилку дорог. На их пути обочины заросли сорняками и кустарником, но дорога была всё ещё достаточно широка, чтобы могли разъехаться две кареты.

Прошло не так много времени, прежде чем появилась обвалившаяся замковая стена. По той части стены, которая всё ещё стояла, вились плети плюща, а на незанятых плющом камнях рос мох.

Когда они подошли поближе, у Клейна по рукам побежали мурашки, и он почувствовал потусторонний холод.

«Ого, действительно привидение», - монотонно сказал Фрай, глядя на древние стены.

Дэн искоса поглядел на новенького Ночного Ястреба, затем рассмеялся: «Не волнуйтесь. У нас есть Фрай и 3-0782: привидение не составит проблем».

Капитан взял в одну руку Эмблему, а во вторую револьвер и сделал шаг к руинам.

Клейн пошёл следом, он был готов в любой момент нажать на курок или ударить тростью.

Свист! Свист! Свист!

Когда Дэн подошёл на пяток метров туда, где начинались развалины конюшни, остатки колодца и прочих построек, которые только попались на глаза Клейну, завыл холодный ветер. Этот вой можно было описать, как пронзительный и печальный. Похоже, сам замок отвергал непрошеных гостей.

Троица упрямо шла дальше, они не замедлились ни на миг. Тепло и чистота Эмблемы разогнали холод и метр за метром отвоёвывали преддверия древнего замка.

Взобравшись на кучу булыжников, они перелезли обвалившуюся стену и вошли в сам замок, который лишился главного входа и был завален ломаным камнем.

Пол древнего строения устилали обвалившиеся колонны и мох. Зал был огромен, но вот окна остались стрельчатыми и располагались довольно высоко от пола. Поэтому освещение оставляло желать лучшего. Внутри было тускло и мрачно.

Архитектура соответствует Четвёртой или началу Пятой Эпохи… В Клейне заговорил историк, он инстинктивно определил временной промежуток и активировал духовное зрение.

Внезапно раздался неразличимый простому уху, но вместе с тем пронзительный крик. Буквально из ниоткуда воздух наполнило тёмное облако, противостоящее теплоте и очищению.

Посреди облака всплыла высокая фигура. На ней был полный воронёный доспех, а в руках палаш, который простой человек поднял бы с трудом.

Привидение было точно таким же, как и во сне Элизабет. Два огонька красного пламени глядели на них сквозь забрало шлема, они казались спокойными, но вместе с тем, в них была, направленная на трёх Потусторонних, злоба.

«Вы потревожили мой покой! Придётся заплатить плотью и кровью!» - внезапно фигура рванулась вперёд и мгновенно сократила дистанцию до Дэна. Потом нанесла удар палашом.

Дэн быстро отступил и поднял руку с зажатым в ней револьвером.

Бадах!

Серебряная пуля не смогла пронзить прочную броню и раздался хруст.

Клейн с Фраем разошлись в стороны. Один из них держал в руке револьвер и, перед тем, как нажать на курок, прицелился в огоньки пламени, заменяющие привидению глаза. А у второго в это время побелели зрачки и он уставился на противника.

Рыцарь в воронённом доспехе снова взвыл со злости. Ещё один длинный шаг к Дэну и новый взмах меча, на этот раз горизонтально.

Бам!

Палаш не повредил Дэну, но отбросил его прочь, заставив удариться о разбитые плиты пола. Изо рта у Потустороннего полилась кровь.

С грохотом 3-0782 упал на пол. Так как рыцарь носил металлические ботинки, он пнул ногой и отправил ненавистный и опасный для себя жетон к двери древнего замка. Подальше от себя, метров на пятнадцать.

Клейн так и не смог попасть, занервничал и очень удивился нелепости происходящего. Как будто прямо на его глазах, привычное и обыденное превратилось в нечто жуткое и опасное.

Банг!

Он выстрелил снова! Серебряная пуля на этот раза угодила в шлем и высекла из него искры. Но не причинила видимого вреда.

«Правая перчатка!»» - прокричал Фрай. Он всегда был спокоен и холоден, но в этот раз его голос переполняло волнение.

Раньше чем он закончил говорить, приподнял свой револьвер и направил ствол на правую перчатку.

Банг! Банг! Клейн последовал приказу Фрая и выстрелил одновременно с ним.

В этот раз привидение не принимало выстрел на свой доспех, а подставило пулям меч

Бам! Привидение шагнуло и атаковало, просто врезавшись в Клейна.

Пока Клейн летел спиной вперёд, он видел, как прогибается его грудная клетка, видел собственное сочащееся кровью горло, но боли не было, он её будто не чувствовал.

Внезапно Клейн словно проснулся, упал на землю, прокатился по ней и заорал.

Древний замок, привидение, туманное облако и мох на стенах разлетелись вдребезги. Всё вернулось к появлению тёмного облака, в тот самый момент, когда показался рыцарь в своём воронённом доспехе.

Единственным отличием было то, что Дэн сжимал кулаки и стоял, согнув голову, а его серые глаза приобрели необычайную глубину.

Как и ожидалось, это всего лишь сон. Капитан затащил в него само привидение и нас с Фраем. Но я особенный и могу воспринимать реальность… Клейн осознал, что стоит в паре метров справа от Дэна. И его не тошнит кровью, а горло не разрывает крик.

Только тогда Дэн выпрямился и поглядел прямо на привидение, которое готовилось взмахнуть мечом. Потом спокойно сказал: «Уже чуть больше минуты».

Привидение было ошарашено и исторгло пронзительный крик. А от его тела пошёл густой чёрный туман, как будто оно только что получило смертный приговор.

Всякий зомби или дух, который ещё не достиг ранга злого, не может оставаться под воздействием Эмблемы в радиусе пятнадцати метров дольше минуты!

Вот дерьмо, Капитан, Вы офигенны! Клейн стоял сбоку и мысленно закричал от радости.

Капитан воспользовался способностью, чтобы не атаковать духа на его поле, а просто затянуть время!

Под воздействием Эмблемы чёрный туман быстро исчезал, а воздух становился теплее. Не прошло и минуты, как рыцарь стал полупрозрачным, потом и вовсе испарился.

Бах!

На земле осталась чёрная перчатка, её поверхность была покрыта инеем.

Клейн уже хотел попросить Капитана забрать дроп, но когда переводил взгляд, зацепился за что-то своим духовным зрением.

Где-то возле лестницы, разделяющей холл и обеденный зал, звучал мощный, хотя и едва различимый зов и звали именно его.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 135. Портрет Владетеля**

«Там что-то есть», - сказал Клейн, указывая на лестницу.

Клейн читал в архиве Ночных Ястребов, что если кто-то заметил что-то странное, то, обычно, в том месте скрывалось нечто злое и искажённое. И лучше не ходить туда в одиночку, если не уверен в правильности происходящего, в противном случае можно лишиться жизни. Даже простой взгляд мог привести к непоправимому ущербу.

Дэн поглядел в ту сторону и тут же, своим высоким восприятием, действительно что-то заметил. Он развернулся к Клейну и проинструктировал: «Предскажи, будет ли успех в этом предприятии».

Капитан не просил предсказывать исход боя с привидением. И был довольно самоуверен… Значит, ему кажется, что скрытая вещь может быть опаснее приведения. Клейн кивнул в повисшей тишине. Он убрал револьвер в кобуру и попросил Фрая подержать трость.

Затем вытащил из рукава цепочку с топазом, опустил руку к земле и мысленно произнёс подходящую фразу.

Внезапно его глаза потемнели, а вокруг закружился ветер.

«Проверка скрытого места в древнем замке принесёт нам успех».

«Проверка скрытого места в древнем замке принесёт нам успех».

…

После того, как он проговорил про себя семь раз, его глаза вернули первоначальный цвет. Он увидел, что топаз вращается против часовой стрелки.

Едва заметно, но вращается против часовой!

А значит, расследование будет успешным.

Клейн, который уже стал истинным Провидцем, кивнул Дэну и Фраю.

«Мы справимся или опасности не будет вовсе».

Дэн приколол Эмблему на левую строну груди, затем надвинул цилиндр по самые брови. Он быстро подошёл к лестнице и начал со знанием дела искать потайной механизм.

Фрай, который взял перчатку, вернул Клейну трость. Потом выхватил револьвер и начал осматривать окружающее, как будто ожидал, что из-за каждого угла может выскочить новый враг.

Я не состоялся… как Ночной Ястреб… Клейн вооружился и тоже стал водить револьвером туда-сюда.

Парой минут позже неизвестно, что нажал Дэн, но со стороны лестницы раздались громкие звуки, как будто раздвинулось нечто тяжёлое.

Пол раздался в стороны, открывая вид на ряд ступенек во тьму. Оттуда пронеслась холодная искажённая волна, которая, казалась, затрагивает саму реальность.

Дэн посмотрел в дыру и снял с груди Запечатанный Артефакт. А потом кинул его на лестницу.

Раздались звуки ударов о ступеньки и через пару секунд уже нельзя было определить где же остановилась Эмблема.

Если бы внутри были духи, они бы определённо бросили Эмблему назад… Это может быть интересным… Клейн смотрел на лестницу и терпеливо ждал.

Повисшее зловещее чувство растаяло, как снег под июньским солнцем. Теплота и чистота охватили вход в отверстие.

«Клейн спускаешься со мной, Фрай оставайся здесь и не дай никому запустить механизм», - со знанием дела решил Дэн.

«Хорошо», - Клейна не испугала порученная задача. Он шагнул вперёд и оказался рядом с Дэном. А Фрай кивнул, ни на секунду не теряя бдительности.

Дэн спускался первым, его шаги эхом отдавались во тьме коридора.

Ему не нужен был свет, для Потустороннего, шедшего по Пути Бессонного, тьма была не препятствием, но благословением.

Они ясно видели окружающее пространство.

Сделав пару шагов, Дэн внезапно развернулся к Клейну: «Я забыл, что Вы не видите в темноте. Я не привык полагаться на зажигалки…»

«…Капитан не беспокойтесь. У меня есть духовное зрение», - Клейн неожиданно понял, что даже не удивился.

То поведение, которое Капитан демонстрирует в бою совершенно ему не свойственно!

В его духовном зрении темноту сменяла серость. Да, всё было мутно, но достаточно ярко, чтобы понять, куда шагать.

Хмм, Капитан здоров, как умственно, так и физически… Клейн осторожно ставил ногу и двигался вперёд.

Лестница оказалась не настолько большой. Всего пятнадцать ступеней и она достигли земли.

Уже здесь их ждал Запечатанный Артефакт, источая тепло и чистоту. А ещё он слабо светился.

С его помощью Клейн видел значительно чётче. Он огляделся и заметил, что это не настолько большой подвал. Внутри больше не было зловещей ауры, но оставалась сырость.

В середине подвала стоял чёрный гроб, в крышку которого были вбиты красные гвозди.

Крышка была слегка приоткрыта, позволяя видеть безголовый скелет.

Дэн оглянулся, затем согнулся, чтобы поднять Эмблему.

«Капитан этот гроб… Он не должен был позволить лежащему внутри стать привидением или зомби».

Клейн глядел на алые гвозди и то, как они были забиты. Он использовал все свои знания мистики, чтобы определить, что это был древний ритуал, не дающий трупу восстать ни в каком виде.

Одновременно он бормотал про себя. В нормальных обстоятельствах кому настолько нечего делать, чтобы защищать любимых против того, чтобы они восстали? Хмм, значит его хоронили не родственники… И если они поместили его здесь, вместо гробницы, значит боялись, что его найдут…

Дэн, на котором снова была Эмблема, приблизился к гробу и принялся его изучать.

«Похоже его отравили».

«Это значит, что тот кто его отравил использовал ритуальную магию, чтобы не дать трупу восстать и отомстить. Около 1300 лет назад? Но он всё равно стал привидением… Воистину ужасающая жажда мести!» - Клейн тоже подошёл к гробу. - «А где голова? Ритуалом не предусматривается обезглавливание…»

Дэн задумался на секунду: «У меня есть мысль. Привидение не существовало всё это время, а появилось недавно. До города всего пятнадцать минут. За эти годы искатели приключений должны были облазить весь замок, но до инцидента, не было никаких слухов о привидении древнего замка».

Клейн незаметно кивнул

«Капитан Вы хотите сказать, что некто проник в замок, открыл гроб и забрал голову?»

«Да, ритуал не даёт трупу восстать, но и запечатывает обиду мертвеца. Как только подняли крышку, ритуал нарушился, а обида трансформировалась в привидение при помощи этой перчатки…»

«Рядом нет трупа того, кто открыл гроб, значит это непростой человек. Кроме того, зачем ему голова?»

Дэн уставился на скелет: «Чтобы обида сохранилась так долго должна быть иная причина, кроме ритуала. Он мог быть Потусторонним при жизни, может быть, наследником нескольких поколений Потусторонних Средней Последовательности. Я говорю об этом, так как понимали в то время – 5 или 6 Последовательность».

«А подобные никогда не были обычными трупами. Его голова может быть использована в ритуале или для чего-то другого».

Дэн задумался перед тем, как продолжить: «Всё что я сейчас говорил это лишь мои предположения. Но мы можем попробовать развеять завесу. Разделиться и пройтись по городу, чтобы поискать людей, которые пролили здесь кровь. И если они всё ещё живы, значит привидение возникло недавно».

«Логично», - похвалил его Клейн. Он быстро обыскал подземелье, но так ничего и не нашёл.

Клейн пытался использовать магию, чтобы нарисовать портрет гостя, что был в подвале до них, но прошло больше месяца, а аура привидения не способствовала сохранению следов, и поэтому у него ничего не вышло.

Затем он занял место Фрая, позволив эксперту провести собственные проверки.

Пятнадцатью минутами позже, когда солнце закатилось за горизонт, Дэн с Фраем поднялись по ступеням и вернулись в холл древнего замка.

Дэн снова нащупывал переключатель для потайной двери, а Фрай рассказал Клейну результаты: «Человека действительно отравили. Следы у шеи свежие, самое больше трёхмесячной давности».

Это значит, что здесь действительно кто-то был… Клейн задумчиво кивнул.

Ночные Ястребы вернулись в город до темноты и заняли пару комнат в гостинице. Кто-то из них должен был взять Артефакт и отправиться за город, где нет простых людей. А каждые два часа происходила смена, поэтому им нужно было всего две комнаты.

После простого ужина, Клейн, Дэн и Фрай переоделись и прошлись по городу, расспрашивая его жителей.

В подобных ситуациях их принадлежность к полиции с соответствующими документами, оказывали неоценимую помощь.

…

«Офицер, а почему Вы спрашиваете? Да, играли в заброшенном замке, когда были детьми… Кровь? Определённо, дети, не обходятся без царапин. Да, помню, сам зацепился за острый камень на внешней стене», - блондинистый мужчина сорока с лишним лет в недоумении смотрел на Клейна, но честно отвечал на его вопросы.

Это был четырнадцатый житель, которого опросил Клейн и двое из них чётко помнили, что когда были детьми, проливали кровь в замке.

Неужели Капитан прав… Решил Клейн, убирая свои документы. Затем улыбнулся: «Благодарю за содействие. У меня больше нет вопросов».

Он уже собрался уходить, когда сорокалетний мужчина позвал его вновь: «Офицер, интересует замок? У меня есть портрет его хозяина, барона. Он был дедом деда моего деда… Эээ, в общем это было ну очень давно. Он забрал портрет из замка и сказал, что это портрет Первого Владетеля замка, Барона Ламуд».

«Не хотите? Антиквариат!»

Если бы это был настоящий антиквариат, Вы бы продали его очень давно… У парня есть яйца, надуть даже полицию! Припугнуть его пистолетом, что ли? Пошутил Клейн и сменил тон.

«Кто знает, может на самом деле антиквариат, а может и нет? Поверю только собственным глазам».

«Показывай».

Блондин улыбнулся, вошёл в дом и принялся рыться в вещах.

Некоторое время спустя он вышел с картиной в руках.

Клейн небрежно взглянул на рисунок. Он увидел, что у барона была бронзовая кожа, мягкие черты лица и в его глазах мерцал опыт многих поколений. На голове у него был белоснежный парик.

Э, очень похож на мистера Азика! Глаза Клейна широко распахнулись, взгляд невольно сместился на точку около уха барона.

Клейн уставился на родинку в том самом месте.

Ровно там же, где она располагалась и у мистера Азика.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 136. Клейн в недоумении**

Этого не может быть… Мистер Азик – первый в линии, так называемых, баронов Ламуд? Он же должен был жить четырнадцать или даже пятнадцать столетий назад! Не может быть, откуда мне знать, что человек на портрете – первый Владетель Ламуд? Недоумевал Клейн, озадаченно уставившись на картину. Происходящее шокировало его, как будто все вокруг стали монстрами или он попал в сон, где люди стали богами.

Парень поднял голову и посмотрел на блондина. Затем выхватил револьвер: «Это не антиквариат. Если ты мне всё не расскажешь, я арестую тебя за мошенничество!»

Его не заботило, есть у него на это полномочия. А единственной целью было получить информацию!

Одновременно Клейн щёлкнул по левому клыку и активировал духовное зрение. Затем принялся контролировать смену настроения цели.

Блондин подпрыгнул от страха и с паникой в голосе придушенно заявил: «Нет, я ничего не знаю. Просто слышал, что это антиквариат, но я же не специалист. Я не знаю, на самом деле ничего не знаю. Я неграмотный, даа – абсолютно неграмотный».

Он забегал глазами вокруг, кажется, хотел позвать на помощь.

Клейн взвёл курок. Он выглядел, как будто уже собирается выстрелить.

Блондин замер и превратил вертеть головой.

«Откуда у тебя эта картина?» - сурово спросил Клейн.

Губы блондина задрожали и на лице появилась льстивая улыбка: «Офицер, дед нашёл её в замке вот уже больше сорока лет назад. На втором этаже обвалилась часть внешней стены и показывались предметы, которые до этого никто не видел. Одной из них и была картина. Нет, нет, нет, не эта. Настоящая! Но та была вся разорвана и её нельзя было сохранить. Поэтому мой дед нашёл кого-то, кто сделал копию. Мда, вот эту, которую Вы несомненно видите перед собой. Я не лгал, картину, которой исполнилось сорок лет можно же считать антиквариатом…»

«Ты уверен, что это портрет первого барона Ламуд?» - Клейн погладил курок и убедился, что мужчина ни на сантиметр не отрывает от него глаз.

Блондин усмехнулся: «Нет, не уверен, но предполагаю».

«Причина?» - Клейна очень насмешило подобное бесстыдство.

«На картине не было никаких подписей», - серьёзно сказал мужчина. - «Меня называют – Подлец Грей, отца звали – Кудрявый Грей и только дед был настоящим Греем».

Клейн выдохнул и спросил: «А где сейчас твой дед?»

«Вестимо где, на кладбище, уже больше двадцати лет. А рядом с ним мой отец, которого закопали три года назад», - честно ответил блондин.

Клейн задал ещё несколько вопросов, пытаясь прояснить некоторые детали, потом поправил цилиндр и вернул револьвер в кобуру.

Он убрал документы, развернулся вокруг в своей чёрной штормовке и, вложив руки в карманы, пошёл в гостиницу. Клейн молча шёл по улице, которую заливал тускловатый свет из расположенных по обе стороны окон.

Я не могу подтвердить, что это портрет первого барона Ламуд… Интересно есть ли в городе архив…

Не важно, человек на портрете должен был жить, по меньшей мере, тысячу лет назад.

Кроме волос, он точная копия мистера Азика. Не то ли это, что мы зовём реинкарнацией?

Когда мистер Азик отказался от места в университетах Бэклэнда и приехал в Тингон, должно быть его вела память о прошлом или инстинкт…

Хмм, есть и другая возможность, мужчина на портрете и мистер Азик одно и то же лицо!

Только он подумал об этом, как, вдруг, его будто пронзила молния. Клейн сбился с шага и почти упал.

Он ходил туда-сюда вокруг сломанного фонаря и пытался разобраться в своих мыслях из-за внезапного озарения. На основании предположения, Клейн начал строить ещё одну гипотезу.

Мистер Азик по каким-то причинам мог стать бессмертным, например, вампиром. Мог ли он выжить так долго?

Нет, фигня. Существуют ли вообще загорелые вампиры…

К тому же, когда мы пожимали руки, я чувствовал тепло его тела и струящуюся по жилам кровь.

Хотя он и не любит бывать на юге, но не боится солнца. Однажды он даже соревновался в гребле с другими учителями под его палящими лучами…

Хмм, есть ещё одна возможность. Зелье мистера Азика наделило его долгой жизнью, но взамен лишило памяти! О, а учитывая эти его сны, можно ли предполагать, что он теряет её каждый цикл? Раз в несколько десятилетий он теряет память и обретает новую жизнь. Следовательно эти сны – память о прошлой жизни… Эээ, кажется, я уже читал нечто подобное…

Я не могу положиться на предсказания. Придётся искать следы его жизней, доказывать, что у него не было детства и начинал он уже взрослым человеком!

Клейн склонялся именно к этой гипотезе. Но не мог исключать и реинкарнации.

Он взял под контроль свои разбушевавшиеся мысли и решил подумать стоит ли ставить в известность Капитана, или нет?

Если мистер Азик действительно Потусторонний, которому больше тысячи лет, то его способности больше, чем я предполагал…

По доброте душевной он посоветовал мне один раз. Но, неизвестно, останется ли он таким же добрым, когда я найду зацепки о прошлом.

Но мистер Азик хорошо ко мне относился. Вовлекать Ночных Ястребов, значит, появится возможность причинить ему вред…

Вздох. Кажется мне стоит предсказать об этом в мире серого тумана. Это самый лучший выбор Провидца!

Клейн решился и пошёл в гостиницу.

Дэн с Фраем ещё не вернулись, поэтому он воспользовался открывшейся возможностью и за сул снял ещё одну комнату.

Войдя внутрь, он создал запечатывающую стену с помощью порошка Святой Ночи. Потом прошёлся четыре шага против часовой стрелки, выдержал жуткий рёв и оказался в мире над серым туманом.

Величественный дворец по-прежнему гордо возвышался над серым туманом, под его сводами всё так же стояли двадцать два кресла и изъеденный временем стол.

Клейн занял место во главе стола и представил рядом с собой лист пергамента и перьевую ручку.

Потом со всей серьёзностью написал: «Я должен сообщить Дэну Смиту о мистере Азике».

Вытащил из рукава цепочку с топазом и настроил маятник.

Топаз вращался против часовой стрелки, что означало, что он не должен об этом говорить!

Убрав топаз, Клейн задумался и, чтобы быть совершенно уверенным, решился на предсказание во сне.

Поэтому сменил формулировку на: «Результат того, если я скрою информацию о мистере Азике от Ночных Ястребов».

Клейн взял пергамент, прочитал записанное семь раз, откинулся на спинку кресла и погрузился в глубокий сон.

Он оказался в искажённом пространстве. И увидел, как сам сражается, чтобы вырваться из моря крови.

Затем он увидел руку, которая помогла ему вырваться из ловушки. Тем, кто пришёл ему на помощь, оказался никто иной как загорелый мистер Азик с родинкой у правого уха.

Картинка разлетелась и перед взором Клейна открылась новая сцена. Он увидел тёмную и мрачную императорскую усыпальницу. Стоявшие внутри саркофаги открывались один за другим.

Азик стоял рядом и глядел в пространство, как будто что-то искал.

И прямо в этот момент Клейн покинул пространство сна, снова оказавшись в мире над серым туманом.

Значение первого сна в том, что если скрою информацию об Азике, он поможет мне, когда я окажусь в опасности. Э, но опасность может возникнуть из-за того, что я сохранил секрет… Но что значит вторая сцена? Я найду гробницу совместно с мистером Азиком? Да, скорее всего, мавзолей значит что-то другое… Клейн сплёл перед подбородком кисти рук и попытался понять то, что видел во сне.

Учитывая предсказание духовного маятника, он всё же решил не сообщать о мистере Азике Капитану, а просто сказать, что местные утащили из замка картину первого барона Ламуд и портрет напомнил ему учителя истории в университете. Клейн не мог быть уверен, что Капитан не услышит об этом от кого-то ещё, поэтому решил упомянуть о произошедшем.

Конечно, Дэн не знаком с Азиком и не знает о его признании и странных снах, поэтому не свяжет их между собой. Клейн даже подозревал, что Капитан не помнит, как выглядит тот самый Азик.

Дальше он не решился планировать и уже собрался покинуть мир над серым туманом. Но вдруг заметил, что алая звезда, которая не подавала никаких сигналов в последнее время, сейчас тускло мерцала.

Клейн заинтересованно коснулся её своим духом и вновь увидел юношу произносящего фразы Йотуна. Он преклонил колени пред хрустальным шаром.

Юноша всё ещё был одет в одежду, которая отличалась от принятой на Северном континенте. Его лицо было смазано и искажено, но Клейн мог различить коричневато-жёлтые волосы.

Он преклонил колени и возносил молитвы с неожиданной болью в голосе.

Клейн склонился, чтобы лучше слышать. Он полагался на свои начала знаний Йотуна и едва разбирал, что же этот юноша хочет.

«О Величайшее Божество, пожалуйста, верни свой взор на землю, которую ты сотворил».

«О Величайшее Божество, пожалуйста, позволь нам, Народу Тьмы, быть свободными от проклятья судьбы».

«Я готов пожертвовать жизнью, готов поделиться собственной кровью».

…

Забытые земли… Народ Тьмы…Величайшее Божество… бормотал Клейн ключевые слова и внезапно подумал о месте о котором говорил Висельник.

Забытые земли Богов!

Кажется, это было и у Императора! Он даже отправлял экспедицию на поиски, но ничего не нашёл… Клейн прищурился и задумался, правильно ли он всё понял.

Он постучал по краю стола своими пальцами. Через несколько ударов, Клейн принял решение. Он втянул правую руку и коснулся алой звезды.

Мгновением позже, как будто взорвалось красное облако, и свет заструился как вода.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 137. Серебряный град**

Серебряный град, морг.

Деррик застыл перед небольшой лестницей, покрасневшими он невыплаканных слёз глазами, он уставился на возвышение, на два гроба, в которых лежали его родители.

Рядом было каменное основание, в котором торчал простой серебряный меч. Частые удары грома сотрясали дом до самого основания и заставляли меч покачиваться.

Чета Берг ещё не полностью погибла. Они сражались, пытались держать глаза открытыми и боролись за каждый глоток воздуха, но для постороннего взгляда, биение жизни в их телах уже не могло подавлять тьму.

«Деррик, ты знаешь, что делать!» - одетый в тёмную мантию старейшина с посохом в руке надавил на стоящего перед ним юношу. Но на лице молодого человека чётко отражались душевные терзания.

«Нет, нет, нет», - Деррик затряс головой с соломенного цвета волосами. С каждым отрицанием он делал ещё шаг назад и в конце раздался его пронзительный крик.

Бах!

Старейшина ударил посохом оземь: «Ты же не хочешь, чтобы с твоими родителями погиб и весь наш Град?»

«Ты же знаешь, что мы – народ Тьмы, забытый Богами. Нас нигде не примут, кроме этой проклятой земли и все наши мёртвые становятся злыми духами. Нет иного пути, кроме того, что мы делаем, и их жизнь должны оборвать руки родича!»

«За что? За что?» - отчаянно вопрошал Деррик, мотая своей головой. - «За что жители Серебряного града обречены, убивать родителей с самого своего рождения…»

Старейшина прикрыл глаза, как будто обдумывая что-то, что он видел в прошлом: «Это наша судьба, проклятие, ноша, которую мы должны вынести, – это воля Бога…»

«Обнажи меч, Деррик. Прояви уважение к родителям».

«После этого, немного успокоившись, ты можешь попробовать стать «Божественным воином крови».

В гробу попытался заговорить Берг, но испустил только стон, после нескольких неудачных вдохов.

Деррик с большим трудом сделал несколько шагов вперёд и встал рядом с мечом. Он вытянул свою дрожащую руку.

В его голове отпечаталась прохлада металла, невольно вызвав воспоминания о Кровавом льде, который его отец как-то принёс с очередной охоты. Куска кровавого льда размером с ладонь достаточно, что охлаждать весь дом в течении нескольких дней.

Перед глазами полетела чреда воспоминаний – вот, отец учит Деррика владеть мечом, оттирает пыль со спины, мама латает одежду, её смелость, когда она заступила путь мутировавшему монстру и наконец, вся семья, освещаемая свечой за обеденным столом…

Из его горла вырвался слабый звук. Потом, с басовитым рёвом, Деррик напрягся и правой рукой вытащил меч.

Щлёп! Щлёп! Щлёп!

Он наклонил голову и рванулся вперёд, одновременно вздымая меч и силой опуская его вниз.

Ах! Брызнул кровавый фонтан, за ним последовал болезненный вскрик. Красная жижа заливала лицо и глаза Деррика.

Кровь застилала его глаза. Он вытащил меч и вонзил его в гроб сбоку.

После того, как он ощутил сопротивление плоти острому металлу, Деррик разжал руки и, пошатавшись, выпрямился.

Он даже не проверил состояние людей в гробу. Запинаясь, Деррик, вылетел из морга, как будто по пятам за ним гнались злые духи. Его зубы и кулаки были крепко сжаты. А на лице застыли потёки крови.

Старейшина, наблюдавший за этим со стороны, только вздохнул.

По всему городу, на его главных улицах стояли каменные колонны. На вершине каждой из них был фонарь, а внутри фонаря – незажжённая свеча.

В небе не было ни солнца, ни луны, ни звёзд, только неизменная тьма и молнии, грозившие разорвать всё вокруг.

Жители Серебряного града бродили по улицам, освещаемые только разрядами молний. А несколько часов, когда молнии унимались, считались истинной ночью, прямо как та, что в легендах. В это время они зажигали свечи, которые освещали город, отгоняли от него тьму и служили предупреждением монстрам.

Деррик шатался по улицам. Он не знал, куда бредёт, но вскоре осознал, что пришёл к дверям собственного дома.

Он достал ключи и отпер дверь. Перед ним предстала знакомая обстановка, но он не слышал взволнованного голоса мамы или отца, который его за что-то ругал. Дом казался пустым и холодным.

Деррик стиснул зубы. Он быстро прошёл в свою комнату и отыскал хрустальный шар. Его отец рассказывал, что этот шар использовали в давным-давно заброшенном городе, чтобы молиться своему божеству.

Он склонился пред хрустальным шаром, но в его глазах уже не осталось надежды. С горечью прозвучала искренняя молитва:

«О Могущественнейшее Божество, молю, обрати свой взор на землю, что давно тобою забыта».

«О Могущественнейшее Божество, молю, дозволь нам, Народу Тьмы, забыть о проклятье нашей судьбы».

«Я готов посвятить тебе свою жизнь, напоить своей кровью».

…

Снова и снова, и когда он в полном отчаянии уже готов был подняться с колен, Деррик увидел алый свет, рванувшийся навстречу из хрустального шара.

Это было подобно воде, мигом проглотившей самого Деррика.

Когда он пришёл в себя, то увидел, что находится в величественном дворце, чьи своды подпирали каменные колонны. Перед ним стоял длинный изъеденный временем стол, а с другой стороны стола находилась фигура, затянутая в плотный туман.

Кроме этого вокруг ничего не было. Пустота и эфир. Под ним был только бесконечный туман и неразличимые мазки алого света.

Деррик вновь ощутил, как в его сердце разгорается пламя надежды. Он уставился на человекоподобную фигуру во главе стола, его настигло удивление и недоумение.

«Ты, ты – Бог?»

Только спросив это, он тут же склонил голову, припомнив заповедь, которую прочёл в книге Серебряного града.

Заповедь гласила: «Не подымай глаз на Бога!»

Клейн откинулся назад и скрестил руки на груди. Он принял расслабленную позу и заговорил на Йотуне, наречие гигантов: «Нет, я не Бог, простой Шут, которого интересует история мира».

Клейн уже активировал духовное зрение. Он заметил, что цвета его Астральной Проекции и Эфирного тела отличаются.

Значит, этот юноша не Потусторонний.

Шут…Деррик покатал на языке незнакомое слово и после длительной паузы с трудом заговорил.

«Не важно, Бог ты или Шут, чаяния мои неизменны. Я молю, чтобы люди Серебряного Града освободилась от проклятий своей судьбы. Надеюсь, что в нашем небе появится солнце, как о том говорится в старинных книгах. И если возможно – если возможно, я молю, чтобы родители вернулись к жизни».

Эй, я тебе не колодец желаний… Клейн положил на стол руки и рассмеялся.

«А почему я должен тебе помогать?»

Деррик застыл. И задумался.

«Я отдаю тебе свою душу и готов напоить своей кровью».

«Мне не нужна ни кровь, ни душа простых смертных», - Клейн покачал головой и улыбнулся. Он наблюдал, как в ауре юноши всё больше и больше проявляются цвета отчаяния.

Не дожидаясь его ответа, Клейн продолжил: «Но я дам тебе шанс».

«Я Шут, который любит честный обмен. Можешь воспользоваться тем, что заработаешь, меняясь со мной или кем-то вроде тебя, для того, чтобы получить то, что ты хочешь. Но помни – обмен должен быть равным…»

«Это может принести силу и, как знать, однажды ты сам освободишь град Серебра от проклятия, и в твоих небесах вновь воссияет Солнце».

Судя по оговоркам юноши, этот его Серебряный Град действительно так называемая, земля, забытая Богами.

Кончено, сейчас он не мог быть в этом абсолютно уверен. Ведь все религии утверждали, что мир без света существовал только в Первую Эпоху, Эпоху Хаоса. И никто не ведал, существовали ли иные земли о которых не знали в странах северного континента, кроме как земли, забытые богами.

Деррик внимательно слушал. В молчании он склонил голову и через некоторое время ответил: «Я хотел бы стать Солнцем. И хочу обрести формулу начальной последовательности».

Последовательность, Солнце… Путь, которым владеет Церковь Вечного Палящего Солнца… Судя по всему, мы находимся в одном мире.

Слово Последовательность появилось после явления первой Скрижали, что произошло в конце второй Эпохи, Эпохи Тьмы. Иными словами, если Серебряный Град на самом деле земля, забытая Богами, то это значит, что они отделились от северного и южного континента в конце второй Эпохи.

Может ли это быть связано с катаклизмом Третьей Эпохи? Говорится, что в то время Богиня Вечной Ночи, Мать-Земля и Бог Битвы вместе с Повелителем Штормов, Вечным Палящим Солнцем и Богом Знаний и Мудрости сошли на землю, чтобы защитить людей от катаклизма… Клейн, ещё в юности, почерпнул некоторые знания по вопросу.

Но с трудом понимал, что же говорит юноша и с ещё большим трудом строил свои предложения, ведь он почти не знал Йотун.

К счастью, древний Фейсак произошёл от языка гигантов. Клейна можно было считать экспертов в этой области, и он мог относительно быстро изучить новый язык, не выставляя себя клоуном.

Клейн не меняя позы продолжил: «Обмен можно обсудить чуть позже. Не выходи наружу два дня. Постарайся остаться один в комнате».

Он не знал, как измеряется время в Серебряном Граде, не говоря уже о разнице во времени между ними и Лоэном. Всё, что мог Клейн, это сказать завтра и дождаться окончания Собрания Таро, чтобы принять его за точку отсчёта…

Клейн знал, что в Йотуне есть слово «день», и, следовательно, его поймут, даже если в Серебряном Граде больше не используют день, как меру времени.

«Хорошо, я повинуюсь», - ответил Деррик по-прежнему не подымая головы. У него не было возражений.

Клейн испустил вздох облегчения. Он постучал пальцами по столу: «Перед тем, как я отошлю тебя, позволь завершить наш обмен. Я дам тебе шанс стать сильнее, а ты дашь что-нибудь равноценное».

«Я упоминал, что я Шут, заинтересовавшийся историей мира. В обмен попрошу историю Серебряного Града, всю, что ты знаешь».

Деррик на мгновение задумался, потом ответил: «Я буду прилежен».

«Серебряный Град был с тех пор, как всевидящий и всемогущий Бог, Повелитель, сотворивший всё сущее, оставил эту землю. Нет, наша земля была и до этого, но имя ей было – Серебряное Королевство».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 138. Путь Гиганта**

Всевидящий и всемогущий Бог… Повелитель, что всё создал сущее… Клейн откинулся на спинку и пытался сохранить позу всё понимающего человека, и в тоже время перекатывал в мыслях слова юноши из Серебряного Града.

Он уже встречал эти слова. Создатель упоминался и в Книге Штормов, и в Откровениях Вечной Ночи, и во многих легендах. Тайные общества, наподобие Ордена Авроры, подобным образом описывали своего истинного Создателя.

Но это был первый раз, когда Клейн слышал подобную формулировку здесь, в этом мире. Будь это Богиня Вечной Ночи, Повелитель Штормов или Бог Пара и Машин они не претендовали быть всевидящими и всемогущими.

Если Серебряный Град действительно земля, забытая Богами, то он должен принадлежать этому миру. А титулом «всевидящий и всемогущий» могли называть создателя в совсем древние времена. Клейн глубоко задумавшись, уставился на юношу напротив себя. Он видел цвета печали и боль.

Когда Деррик встречался взглядом с Шутом он, не осознавая этого, опускал глаза.

Он невольно вспоминал истории, которые рассказывали родители. Деррик медленно и печально продолжил: «Когда солнце исчезло с нашего неба, когда облака разорвало, когда гром и молния стали править миром, монстры явились из тьмы, ужасные за пределами всякого воображения, они разрушали град за градом в Серебряном Королевстве. Наступила эра тёмных веков».

«Оставшиеся эксперты в Серебряном Граде, силой единой своей и двумя артефактами, смогли отогнать Тварей из Тьмы. Постепенно они уничтожили монстров на день пути и создали град, что хранит светоч культуры людской».

Стандартная легенда… Клейн не сдержался и мысленно прокомментировал.

Слова юноши создавали такое впечатление, что будто бы Серебряный Град не принадлежал северному континенту.

Может быть, это особенности земли забытой Богами? Подумал он, скрывая своё удивление.

Деррик уровнял дыхание и продолжил: «За те первые десятилетия, растения перестали расти. В Серебряном Граде недоставало еды, пришлось охотиться и пожирать тёмных существ и мутировавших животных, всё, только, чтобы утолить свой голод. Людей становилось всё меньше. К счастью мы нашли темнолистую траву. Это растение смогло приспособиться и стало единственным надёжным источником пищи».

«Это было последней помощью величественного бога своим людям. Оно позволило поколению за поколением жить в Серебряном Граде. Но тёмная эра длится вот уже 2582 года».

«Течение времени хранилось длинной линией Шефов. Остальные же в Серебряном Граде говорят день, когда видят молнии, и ночь, когда их нет. Запутанная система и иногда сложно определить точную дату».

Удивительное место… Клейн обрадовался, что не сказал завтра, а нагнал туману про два дня.

Деррик кратко упомянул несколько запоминающихся инцидентов из истории Серебряного Града и продолжил: «Когда популяция возвратилась на прежний уровень, число Потусторонних возросло. Совет шестерых принялся формировать элитные отряды, чтобы исследовать тьму. Мы побывали на всей изначальной территории и в городах. Уходили всё дальше и дальше и погружались в ужасающие глубины тьмы. И там, на границе нашли странные города, разрушенные когда-то. Мы думаем, это были убежища, построенные остатками человечества. К несчастью, они всё равно проиграли Тварям из Тьмы».

Твари из Тьмы, это должно быть те монстры, таящиеся во тьме, те, кого не возможно даже вообразить. Клейн едва заметно кивнул.

«…когда-то Серебряным Королевством правил гигант. Тот Путь Потусторонних, которым мы владеем, зовётся путём гиганта, ещё известный как Последовательность «Божественного воина крови»… Когда мы убивали монстров и обследовали руины других городов, нашли и другие формулы. Но те Пути неполные», - сказал Деррик, объясняя текущую ситуацию в Серебряном граде.

Как только он это услышал, в голове Клейна мелькнула молния. Хотя он и не изменил позы, но очевидно, стал внимательнее.

Я слишком люблю узнавать о зельях! Король гигант… У Серебряного Града и северного континента общая история? История второй эпохи… После убийства монстра остаётся формула? Но это же не игра? Нет, должны быть и другие объяснения. Эти монстры могли быть людьми, Потусторонними… Клейн внезапно почувствовал тяжкую ношу на своих плечах.

Деррик увидел, что Шут никак на него не реагирует. Он стиснул зубы, задумался и продолжил: «Названия зелий пути Гиганта – Последовательность 9 Воин, Последовательность 8 Гладиатор, Последовательность 7 Мастер оружия, Последовательность 6 Паладин Рассвета, Последовательность 5 Страж и Последовательность 4 Охотник на демонов. Остальные ведомы только старейшинам в совете шести».

Последовательность 4 Охотник на демонов… Название зелья высокой Последовательности? Я же первый раз слышу нечто подобное! Клейн обрадовался, что, наконец, узнал название одной из старших Последовательностей. Но вместе с тем, он подозревал, что это названия седой древности, которые могли отличаться от принятых на северном континенте, почти так же как Жрец Шторма и Моряк.

О, Воин, Гладиатор, Мастер оружия… Мне знакомы эти слова… Верно, Церковь Бога Биты владеет схожим путём! Последовательность 9 Воин, Последовательность 8 Борец, Последовательность 7 – Мастер оружия! По причинам секретности Клейн знал только первые три Последовательности Церкви Бога Битвы, но сходство между ними было, тем не менее, очевидным.

Если отталкиваться от значения, они в общем-то идентичны. Путь, которым владеет Церковь Бога Битвы, это так называемый путь гиганта… Говорят, что их Бог появился в Третью Эпоху, Эпоху катаклизма, чтобы наследовать путь Гиганта? Или может быть Он и был древним гигантом? Клейн занимался анализом ситуации, сохраняя полную невозмутимость.

Деррик продолжил свои пояснения.

«После того, как мы преодолели первоначальные трудности, Серебряным Градом стал править совет шести. Старейшина, занимающий в нём главное место, называется Шеф. Остальные пятеро равны по рангу… В настоящее время совет состоит из трёх Охотников на демонов, двух Стражей с большим потенциалом и Пастыря».

В серебряном граде есть Потусторонние старшей Последовательности! Полубоги! Эти трое могут хоть сотню раз разрушить весь наш Клуб… Клейн немного побаивался. Он ещё не пытался переманить кого-то прямо под носом у старших Потусторонних.

Но так как этот молодой человек был простым обывателем, даже не Потусторонним Последовательности 9, было почти невероятно, чтобы он привлёк внимание верхних эшелонов. Клейн расслабился.

Пастырь? Неужели это ещё одна Последовательность, возможно даже из неполного пути? По стилю напоминает Орден Авроры. Тот член Ордена, писавший мистеру Z, как же его? Он постоянно упоминал Агнца божьего… Клейн удержал беспристрастное лицо и спросил: «Пастырь?»

«Да. Этот путь мы нашли в разрушенном Тварями Тьмы городе. Она достигла только Последовательности 5 Пастырь, но старейшина Норвая сильна, очень сильна, странно выглядит и всех пугает. Поговаривают, что она победила злого духа, способного соперничать с Последовательностями высших степеней, и не получила при этом ни царапины. Когда появилась вакансия в совете шести, естественно, для неё было сделано исключение», - немного испуганно произнёс Деррик.

Клейн задумался, затем улыбаясь спросил: «А что за Последовательности перед Пастырем? Кажется они мне знакомы. Как ты знаешь историческое название последовательностей и текущее может отличаться».

«В Серебряном Граде названия никогда не менялись», - инстинктивно ответил Деррик. Затем склонил голову: «Последовательность 9 Проситель…»

Верно, Клейн обрадовался когда его догадка подтвердилась.

Название девятой Последовательности Ордена Авроры!

«Последовательность 8 – Шепчущий, Последовательность 7 – Теневой Аскет, Последовательность 6 Священник Розы, Последовательность 5 Пастырь», - Деррик вспомнил всё, что знал.

Шепчущий, Слушатель, почти одно и тоже… Эх, я знаю больше чем Ночные Ястребы Тингона. Пребывая в хорошем настроении, Клейн махнул продолжить.

Затем Деррик приблизительно описал текущую ситуацию в Серебряном Граде и, наконец, не смог сдержаться: «На мне проклятье судьбы. Не важно, кто живёт в нашем граде, простой человек или Потусторонний, но все мы обращаемся злым духом, когда погибаем. Злой дух из Потустороннего просто более странный, жуткий и с ним сложнее справиться. В прошлом было множество случаев, когда проклятье ставило наш град на грань уничтожения. Единственный способ не стать злым духом, это погибнуть от руки родственника».

«Ужасно. Надеюсь, ты станешь силён и найдёшь метод скинуть проклятье с жителей вашего града», - Клейн или Шут, который сейчас был просто ширмой, мог только утешить его душу.

«Поэтому я хочу стать Солнцем... Когда Солнце сияло над нашей землёй, мы не ведали ни о каком проклятии», - с трудом, наполненным болью голосом, пробормотал Деррик.

Клейн кивнул: «У тебя будет шанс. Помни, я могу позвать тебя в течении следующих двух дней. Попытайся избегать людей».

«Повинуюсь», - кивнул Деррик.

«До этого, нужно, чтобы ты выбрал себе псевдоним», - Клейн улыбнулся и указал на колоду карт Таро, появившуюся на столе.

Уверенный, что Деррик никогда не видел ничего подобного, он решил пояснить: «Возьми одну из карт, любую кроме Шута, Справедливости или Висельника».

Деррик сделал два шага, перебрал колоду и сказал без колебаний: «Солнце, я выбираю Солнце».

«Помни свой выбор, он последует за тобой всю твою жизнь», - ответил Клейн, как и полагает профессиональному Провидцу.

Одновременно он воздел руку и оборвал связь. А потом наблюдал, как алый свет затухает и юноша на против него становится полупрозрачным и исчезает часть за частью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 139. Исследование 3-0782**

После того, как пропал алый свет, Деррик Берг снова увидел комнату и хрустальный шар у себя в руках.

Хруст!

Но шар разваливался буквально у него на глазах. Часть осколков превратилась в свет, а часть упала на пол.

Деррик в недоумении оглядывался вокруг. В старом бронзовом зеркале отражались потёки крови на его лице. А ещё юноша заметил спираль алого света на тыльной стороне ладони, которая постепенно превращалась в круг с отходящими от него линиями.

Странный символ отпечатался на коже и тут же исчез.

Деррик будто впал в ступор, за это время небо несколько раз осветила молния, но потом юноша пришёл в себя.

Он переводил взгляд от осколков на полу на тыльную сторону своей ладони.

Деррик вышел из спальни, перешёл в гостиную, открыл дверь и выглянул наружу посмотреть на небо над Серебряным Градом.

Небо осветила арка молнии, заливая улицы серебром. За ней последовали раскаты грома. Мир снаружи принадлежал тьме. Без единого проблеска света люди пребывали в отчаянии.

Деррик сжал кулаки. В его глазах больше не было радости, их наполняли остатки боли и печали.

Но он больше не чувствовал себя потерянным.

…

Фуу, кажется я обманом втянул нового члена. Нет, я смог привлечь на нашу сторону человека… Клейн покачал головой и пошутил по поводу усилившейся мощи Собрания.

Лидер, Шут, всего-навсего Потусторонний Последовательности 9, который только что усвоил зелье Провидца!

А в беспомощном Серебряном граде, о котором упоминал Солнце, было, по меньшей мере, три Потусторонних Старшей Последовательности.

«Упомянув ещё раз «действие», я расскажу Капитану его особенности и подам прошение. По меньшей мере, перестану быть Потусторонним поддержки после того, как выпью зелье Клоуна», - Клейн решил не оставаться в мире серого тумана. Он облёк себя духовной оболочкой и начал снижение.

Разрывая серый туман и вытерпев рёв, он вернулся и разрушил запечатывающую стену.

Затем Клейн не забыл ключи и направился прочь из комнаты. Он проверил те номера, которые занимали Дэн с Фраем и убедился, что они ещё не вернулись. Затем пошёл на первый этаж и вернул ключ хозяину гостиницы.

Владелец посмотрел на часы на стене и поднял большой палец.

«Отлично справился!»

Эй, ты меня неправильно понял, я снимал почасовую комнату не для этого! Клейн хотел объясниться, но решил всё оставить как есть.

Чувствуя, что его неправильно поняли, Клейн пытался утешить сам себя.

Да, так, он не скажет при Капитане, что я снимал ещё одну комнату.

Выйдя наружу, он провёл предсказание и решил не уходить из гостинцы. Вместо этого Клейн направился прямо на второй этаж и нашёл Дэна с Фраем, обсуждающих результаты собственного расследования, как он того и ожидал.

«Уже можно утверждать, что привидение появилось около трёх месяцев назад», - рассказал Дэн Клейну, когда тот шагнул через порог.

Клейн тут же отозвался эхом: «Мои поиски только подтверждают…»

Он рассказал о том, что нашёл и добавил: «Эээ, местный житель, Подлец Грей, заявил, что у него есть портрет первого барона Ламуд. Сказал, что это картина маслом и ей больше тысячи лет».

«Не говорите, что Вы её купили?» - глаза Дэна опасно замерцали.

Капитан, неужели Вы думаете, меня так легко одурачить? Клейн сухо рассмеялся.

«Нет, конечно, нет. Хотя я и историк, но будучи студентом, посещал курс археологии и имею некоторый опыт в этой области. Могу более или менее с уверенностью утверждать, что это фальшивка. Э, единственное, что показалось мне странным, это то, что персонаж на портрете напоминал моего учителя, мистера Азика».

Он небрежно упомянул самую важную часть информации.

И действительно, Дэн не обратил на это внимания. Он потёр виски и сказал: «Небольшой городок рядом с древними руинами. Здесь постоянно толкутся всякие любители «антиквариата». Только что видел человека, который торговал столовым серебром барона Ламуд».

«А мне пытались всучить герб семьи Ламуд, заявляя, что откопали его в развалинах», - добавил Фрай.

Клейн не сдержался: «А Вы купили?»

Фрай с Клейном переглянулись и больше не поднимали эту тему.

«Следующей задачей будет, чтобы Вы или Фрай взяли Артефакт 3-0782 и унесли из города, туда где нет людей. Иначе добрая половина этой гостиницы превратится в слюнявых идиотов, почитающих солнце. Кто будет первым, Вы или Фрай?» - Дэн посмотрел на Клейна своими серыми глазами.

«Я», - Клейн слегка приподнял руку и улыбнулся. - «Ещё рано и я смогу вернуться и выспаться. У нас же смены по два часа, верно?»

«Да. Фрай, идите с Клейном и определите место, где будете передавать Артефакт», - Капитан развернулся к Сборщику Трупов. Он уже передал артефакт Фраю, когда они разделились для сбора информации. В противном случае, Капитан был бы уже очищен и восхвалял Солнце. У Фрая не было времени, чтобы восстановиться и он мог держать артефакт только три часа.

«Хорошо», - Фрай достал из внутреннего кармана чёрной штормовки «Мутировавшую Эмблему священного солнца» и передал её Клейну.

Клейн принял её с некоторой долей любопытства и интереса. Метал был тёплым к прикосновению, как будто сквозь него струилась горячая вода.

Тёплое, мягкое сияние распространялось от него подобно волне и приносило с собой запах свежести и чистоты. Одновременно Клейн чувствовал, как Эмблема тёмного золота с вырезанным на ней символом солнца очищает его духовную оболочку, убирая все примеси и нечистоты.

«Конечно, все запечатанные Артефакты опасны. Можно погибнуть, если не быть достаточно осторожным. Возможна судьба даже хуже, чем смерть…» - пробормотал он, убирая Эмблему во внутренний карман.

Проверив револьвер, шармы и трость, он вышел из комнаты и оставил гостиницу вместе с Фраем. Они направились за пределы Ламуда.

Двое Потусторонних покружили по округе пока не остановились около обширного и пустынного леса, где в пределах сотни метров не было никаких людей.

«Отгоняй любого, кто к тебе приблизится», - холодно напомнил Фрай. - «Я сменю тебя через пару часов».

«Звучит неплохо», - улыбнувшись, сказал Клейн.

Увидев, что Фрай пошёл в город, Клейн нашёл валун, который заметил на пути сюда. Он поднял несколько листьев и протёр верхушку.

Затем проверил чистоту пальцем и внимательно осмотрел камень в лучах алой луны.

Убедившись, что всё чисто, он накинул на камень штормовку и уселся сверху.

Зачем стоять, когда можно присесть! подумал Клейн про себя.

Через пару минут тишины, он уставился на тёмный, тихий и такой пугающий лес. Он не сдержался, встал, вытащил из потайного кармана несколько металлических флаконов и разбросал, разбрызгал их содержимое – травы и эссенции вокруг валуна.

Затем зачитал заклинание на Гермесе. С помощью ингредиентов он создал духовный барьер, запечатав область с собой внутри.

Он поступил так по двум причинам. Первая – он не хотел полагаться на свои способности Провидца при защите от зомби и духов, если те попытаются напасть на него из-за леса. А вторая – чтобы избавиться от насекомых…

Это в сто раз лучше репеллента! Клейн, удовлетворённый, уселся обратно.

Проведя так несколько минут, он из любопытства достал Запечатанный Артефакт 3-0782 и начал его исследовать.

Интересно, смогу ли я с помощью предсказаний определить его происхождение и как он стал таким особенным… Он достал ручку и бумагу и написал: «Происхождение «мутировавшей Эмблемы священного Солнца» у меня в руках».

Как квалифицированный и истинный Провидец, Клейн был готов предсказывать, что угодно и где угодно.

Повторив своё утверждение семь раз, Клейн прикрыл глаза и вошёл в состояние Когитации, используя его как батут, чтобы погрузится в сон.

Всё что он увидел это осколки света. И кроме этого ничего не узнал.

Да, Церковь должна была использовать Провидцев. И то, что нигде нет упоминаний о её происхождении, говорит о том, что предсказания не удались, прямо как у меня… Клейн вздохнул, интересно, а что случится если я избавлюсь от помех?

Мысль заполнила собой голову Клейна, подтолкнув любопытство.

После более чем десяти минут колебаний, он встал. Клейн решил, раз никого вокруг нет, то всё в порядке, учитывая, что он в уединённом лесу. Он шагнул четыре раза против часовой стрелки и вошёл в мир над серым туманом.

Клейн уселся во главе стола в древнем дворце. Потом сотворил пару листов желтоватого пергамента и чёрную перьевую ручку, в добавок к «мутировавшей Эмблеме священного Солнца».

«Кажется такой реальной…», - он потёр Эмблему в пальцах, найдя ощущения очень схожими с теми, что чувствовал там, в реальности.

Предмет создаётся на основе моих ощущений? Пробормотал про себя Клейн перед тем, как написать на листке пергамента то, что он придумал раньше.

«Происхождение «мутировавшей Эмблемы священного Солнца» у меня в руках».

Повторив эту фразу семь раз, он удержал в руках пергамент и саму Эмблему, откинулся на спинку и погрузился в сон.

В искажённом мире снов, Клейн увидел каплю золотистой жидкости. Тёплую и яркую.

Она повисла над алтарём перед мужчиной в белом классическом одеянии.

Мужчина стоял спиной к Клейну. Он утратил все признаки жизни, медленно заваливаясь лицом на алтарь.

В этот момент «Эмблема священного Солнца», которую он сжимал в руке, столкнулась с золотой жидкостью и быстро впиталась в металл.

Сон рассылался после того, как Клейн это увидел, тем самым вернувшись в мир серого тумана.

Значит, из-за жидкости Эмблема так эффективна и неподконтрольна и по сей день. Хмм, десятилетия прошли с тех пор, но её свойства ничуть не ослабли. Интересно, что это было? Продвинутый ингредиент? Клейн повертел Эмблему и погрузился в свои мысли.

Подумав несколько минут, Клейн попытался восстановить то, ощущал во сне. Он хотел отделить жидкость от сотворённой туманом Эмблемы.

На удивление, Клейн сразу же достиг цели, стоило ему об этом подумать. Он удивлённо уставился на Эмблему, которая больше не была ни тёплой, ни очищающей. Он наблюдал, как капля жидкости повисла в воздухе. И ещё больше зауважал это таинственное место.

Почти, что чудо, даже если разделение не настоящее!

«Происхождение этой капли золотой жидкости», - написал он новое утверждение на листе пергамента.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 140. Опытный самоубийца**

«Происхождение этой капли золотистой жидкости».

Повторив фразу семь раз, Клейн вцепился в пергамент и вязкую каплю и откинулся на спинку кресла.

Клейн не мог с полной уверенностью утверждать, получится ли у него предсказание с этой жидкостью, созданной на основе ощущений и воспоминаний. Всё, что ему оставалось делать, это строить предположения и искать их подтверждений.

Через секунду его глаза сменили цвет с обычного – коричневого, на тёмный, почти что чёрный, это Клейн вошёл в состояние Когитации.

Веки упали вниз и он погрузился в искажённую страну снов.

Внезапно над руинами воссияло золотистое палящее Солнце!

Сквозь бездну пронёсся низкий рык. Целомудренный и чистый свет осветил всё, а пространство захватили танцующие языки жёлтого пламени.

Бум!

Клейн тут же вылетел из сна и, дрожа, рухнул на пол. Казалось, тело стало кострищем, в котором горело яростное пламя.

Мысли заметались в его голове. Из этого внезапного умственного хаоса он не мог вычленить ни одной толковой идеи.

Рокот!

Загадочное пространство над серым туманом затряслось, казалось, что высокомерный дворец разрушался сантиметр за сантиметром. Древний, изъеденный временем бронзовый стол развалился на куски.

Эти ужасающие перемены длились несколько секунд, а потом, внезапно, всё вернулось к прежнему спокойствию, как будто ничего и не происходило.

Золотистое пламя постепенно сходило с тела Клейна. Он стонал от боли и катался вокруг, совершенно не замечая ожогов, пока к нему не вернулась способность думать.

С большим трудом и опираясь на подлокотник кресла, Клейн смог подняться на ноги. Он был испуган и ошарашен тем, что только что произошло.

Клейн не мог даже подумать, что простое предсказание приведёт к таким жутким последствиям!

Он жадно хватал ртом воздух и приподнял голову, чтобы осмотреть окружающее. Клейн осознал, что величественный древний дворец и бронзовый стол, над которыми, казалось, не властно само время, значительно пострадали. Для этого мира над серым туманом, где никогда ничего не происходило, это выглядело беспрецедентным случаем.

Что случилось? Неужели своим предсказанием я соприкоснулся с божественной сущностью? Клейн успокоился и начал обдумывать происходящее, пока с него сходили ожоги. Если бы не защита мира над серым туманом, может быть, от меня не осталось бы даже пепла. Эта жидкость – капля божественной крови? Неужели я видел Вечное Палящее Солнце или кого-то из Его ангелов? Нет, это было солнце, кажется, я всё же видел Его… Проклятье, неужели я смотрел прямо на Бога?

Клейн ещё больше испугался, стоило ему только об этом подумать. Он ощущал, что почти погиб.

Те, кто ничего не знают, не ведают страха, а те, кто не стремятся к смерти, не погибнут… Не стоит стремиться предсказывать по любому поводу. Кто знает, что можно увидеть!

А если это случится ещё раз, не знаю, сможет ли меня защитить это место… Если это случится, я погибну.

Да, определённо не стоит продолжать опыты. Та сущность, скорее всего, Вечное Палящее Солнце. Он, должно быть, почувствовал внезапное влияние от предсказание из мира над серым туманом, но не успел среагировать… Если бы Он был готов, то это загадочное место, могло и не перенести Его внимания…

После того, как Клейн пришёл к подобным выводам, его тело вернулось к нормальному. Не было ожогов, но, по сравнению с прошлым, он казался тусклее и менее реальным.

Клейн поднял руку, помассировал виски и мысленно приказал, чтобы дворец и стол вернулись к прежнему состоянию.

Затем, дворец, казавшиеся домом гигантов и длинный бронзовый стол стали, как и прежде. Всё выглядело, как и должно было выглядеть.

Клейн уселся и откинулся на спинку кресла. Потом посмеялся над собой.

Всё не так плохо. По меньшей мере, я узнал приделы силы этого места и у меня появилась цель… Ведь только сила сравнимая с ангелами или богами может повлиять на мир над серым туманом?

Вздох, стоит добавить новое правило к моим принципам Провидца. «Не предсказывай ничего, что может коснуться старших сущностей». Да, и не стоит всегда активировать духовное зрение. Если бы я посмотрел на то, на что не следовало смотреть, игра могла бы закончиться. Во внешнем мире у меня не будет защиты мира над серым туманом…

Через некоторое время на лице Клейна появилось странное выражение, а в его голове появилось знание.

Да, знание!

В тот короткий миг, что он провёл рядом с Вечным Палящим Солнцем, Клейн занимался предсказанием. Следовательно, он мог получить определённые ответы и знания от существа на которое смотрел.

Он быстро использовал предсказание во сне, чтобы привести все свои мысли в порядок и понять, что же он узнал, что не относилось к его запросу. Клейн взял ручку и принялся писать строчку за строчкой.

1. Не смотрите прямо на Бога.

2. Очистите белого ангела.

3. Изготовить шарм палящего Солнца. Относительно мощный шарм из домена Солнца. Не разряжается в течение года… Для его изготовления не нужно взывать к Вечному Палящему Солнцу с помощью ритуала достаточно Запечатанного Артефакта 3-0782. Шарм вытянет силу из самой Эмблемы.

4. Враждебен Повелителю Штормов и Богу Знаний и Мудрости.

5. Рецепт зелья Барда:

- Основные ингредиенты: Кристаллический Подсолнух или хвостовое перо половозрелой Кремневой Птицы или хвостовое перо Огненной Птицы. Часть Камня Сирен или Поющего Подсолнуха…

- Дополнительные ингредиенты: верхняя часть Травы Середины Лета, 5 капель сока Июльского Вина, верхняя часть Листа Тёмных Эльфов…

6. Рецепт зелья Светлого Просителя:

- Основные ингредиенты: часть Бриллиантового Камня или порошок Ослепительной Души или… Кровь Зеркального дикобраза или сердце Титана Магмы…

- Дополнительные ингредиенты: золотистый подсолнух, три капли эссенции аконита.

7. Рецепт зелья Священника Света:

Информация об основных ингредиентах отсутствует.

Дополнительные: 5 грамм розмарина, 7 капель выдавленного вручную сока цитрона, Каменная Вода…

8. Последовательность 4, Незапятнанный тенью.

- основные ингредиенты: капля золотистой божественной крови, извлечённая из «мутировавшей Эмблемы священного Солнца». Можно заменить тремя хвостовыми перьями Божественной Солнечной птицы и частью Священного Бриллиантового Камня.

Информация о дополнительных ингредиентах отсутствует…

Записав восемь пунктов, Клейн не сдержался и принялся барабанить по краю бронзового стола.

Он получил больше, чем мог себе представить!

Он доволен уже тем, что пережил своё непродуманное предсказание, но, сейчас, получил очень неожиданный бонус за выживание.

Из того, что прочёл в архивах, Клейн знал, что Путь Церкви Вечного Палящего Солнца называется просто – Солнце, а Последовательность 9 на этом пути – Бард. Она позволяет Потустороннему воодушевлять и усиливать себя и союзников своими песнями, профессия, требующая преданности и самоотдачи. Их девиз – «Позвольте нам восхвалять Солнце!»

Следующая Последовательность 8 назвалась – Светлый Проситель. Они могли применять заклинания и ритуалы из домена Солнца, которые очень эффективны против зомби и духов. Последовательность 7 называлась Солнечный Священник, которая усиливала все заклинания и ритуалы домена Солнца.

Другими словами, я получил полные формулы Последовательностей 9 и 8 в Пути Солнца. Да, и в отличие от известных мне, в рецепте даже есть список замен и названия ингредиентов прошлых эпох… Как и ожидалось от информации, полученной прямо от первоисточника! Удовлетворённо подумал Клейн.

Изначально он планировал, чтобы Висельник занялся запросом юноши из Серебряного град. Церкви Повелителя Штормов и Вечного Парящего Солнца враждуют на протяжении тысячелетий и должны были хороши изучить начальные Последовательности Пути противника.

Висельника раньше мог и не интересовать Путь Солнца, но с тех пор, как он стал Моряком, ему проще, если он этого захочет, собрать нужную информацию. Но, в данный момент его помощь уже не требуется. Я справился сам, хотя и невероятным и очень опасным методом. Мисс Справедливость, мистер Висельник, мой товарищ Солнце, ваш Шут почти прожарился до хрустящей корочки… Клейн пошутил про себя, он всё ещё чувствовал отголоски пережитого страха.

Он опустил голову вниз и уставился на пергамент перед собой. Клейн задумался о новой формуле.

Мог Священник Света быть древним именованием Солнечного Священника? В архивах ничего об этом не было, а моё предсказание не указывает номер Последовательности. 6 или 5?

Последовательность 4, Не запятнанный Тенью… Это первая старшая формула, оказавшаяся у меня в руках! Какая жалость, что нет дополнительных ингредиентов. Интересно, как бы мне это узнать? Я не могу поверить, что та капля жидкости действительно кровь бога. Запечатанный артефакт 3-0782, скорее всего сильнее, чем все ожидали. Из того что я знаю, он мог бы стать артефактом первого уровня.

Да, скорее всего, Ночные Ястребы прошлого определяли обладает ли она подобием жизни, не несёт ли опасность для окружающего, сложно ли контролировать её способности и можно ли их использовать против оживших трупов и духов. Они никак не могли определить истинное происхождение.

«Мутировавшая Эмблема священного Солнца» может справиться даже со злыми духами… Любопытно, откуда у исследователей был злой дух?

Как штатный Ночной Ястреб я не могу завладеть Запечатанным Артефактом, но, зато можно воспользоваться открывшейся возможностью и создать шарм палящего Солнца? Вздох. Я не могу заниматься этим сейчас. У меня нет нужных ингредиентов. Зачем мне, Ночному Ястребу, под сенью Богини Вечной Ночи, таскать с собой ингредиенты Солнца?

Клейн с сожалением потёр переносицу. Он увидел, что мир серого тумана остаётся неподвижен и немного расслабился. Парень убедился, что Палящее Вечное Солнце, не смогло найти его здесь.

Не смотри в глаза Богу или старшей сущности. Я должен запомнить!

Но почему Вечное Палящее Солнце настолько враждебно Повелителю Штормов и Богу Знаний и Мудрости?

И что за хрень «очисти белого ангела»?

…

Как только голову переполнили все эти мысли, Клейн почувствовал пустоту и боль. К тому же он чувствовал, что прошло уже много времени. Ему надо возвращаться во внешний мир, на случай, если кто-то пройдёт мимо.

Раньше парень думал, что предсказание займёт всего минуту-другую. К тому же была запечатывающая стена. Как только к ней прикоснутся, он сразу ощутит это в мире над серым туманом. Клейн чувствовал себя в полной безопасности, и даже не рассматривал вероятность каких-либо неприятностей. Но, в конце концов, почти лишился жизни и потратил много времени.

Благодаря тому, что боялся столкнуться с Лучом Чистоты или увидеть, что «мутировавшая Эмблема священного Солнца» распалась в его руках, Клейн обернул своё тело стеной духовной оболочки ещё до того, как начал снижение, при этом он сильно переживал.

Свет алой луны отражался в его глазах, открывая вид на прячущуюся там тьму. Клейн увидел лес и траву, а ещё неповреждённую Эмблему.

Через несколько томительных секунд, парень поверил, что всё прошло гладко, и он в безопасности.

Фу… Клейн испустил вздох облегчения. Он чувствовал себя опустошённым после очередной прогулки со смертью.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 141. Больше минуты**

Опустошённый Клейн развеял запечатывающую стену, позволив, свежему воздуху прикоснуться к своему лицу. Принесённые ветром запахи леса и трав взбодрили Потустороннего.

Он потёр тёплый Запечатанный Артефакт и вздохнул.

«Кто бы мог подумать, что в этой Эмблеме содержится капля Божественной крови? Можно предположить, что Церковь Вечного Палящего Солнца искала этот предмет, но так и не смогла найти…»

Клейн размял шею. Он не посмел проводить новых опытов и спрятал Эмблему в карман штормовки.

Его рука коснулась цепочки и вытащила наружу карманные часы. Клейн открыл крышку и увидел, что остаётся около часа до появления Сборщика Трупов Фрая.

Мне нужны спички, чтобы подпереть веки… Побочный эффект от пролетевшей рядом смерти! У Клейна больше не было никаких идей. Всё, что ему оставалось делать, это достать металлический флакончик из потайного кармана. Он отвинтил крышку и поднёс его к носу.

Едкий запах, помесь мяты и хлорки, ударил в ноздри, от чего у него побежали мурашки. Он взбодрился и на время забыл об усталости.

Парень узнал рецепт у Сборщика Трупов Фрая. Это называлось «Масло Куйланг» и позволяло человеку не обращать внимания на трупную вонь, а ещё здорово прочищало мозги.

Следующий час слишком напоминал пытку. Клейн, время от времени, вставал и ходил туда-сюда, его несколько раз кусали москиты.

Наконец, он увидел голубоглазого и черноволосого Фрая, который вышел из города с тростью в руках и в чёрной штормовке.

Фрай, как никогда, напоминал оживший труп, но Клейн видел в Потустороннем только своего спасителя. Он прикрыл рот и зевнул до слез. Затем подошёл к Фраю и достал из кармана Запечатанный Артефакт.

«Что случилось», - спросил Фрай, увидел побледневшее лицо Клейна.

Клейн вздохнул: «Прошлой ночью я дежурил у Врат и не слишком хорошо поспал утром, поэтому очень устал».

Он больше ничего не пояснил и сменил тему: «Следующая смена через четыре часа?»

«Через семь. Капитану же не нужно спать», - Фрай взял Эмблему.

Я очень рад, что кто-то наслаждается ночью… мысленно посмеялся Клейн. Он попрощался с Фраем и пошёл в город.

На пути к гостинице он достал часы и проверил время.

Хмм, десятью минутами раньше чем договорились… Какой хороший человек… Клейн засмеялся и пошёл быстрее. Он вернулся в гостиницу и отворил полуоткрытую дверь. Владелец наблюдал за Клейном всё то время, что понадобилось ему, чтобы пройти до лестницы, подняться на второй этаж и зайти в свою комнату.

Закрыв дверь, он снял с себя штормовку и ботинки. Не умываясь, Клейн буквально рухнул на кровать.

Через несколько секунд его дыхание стало глубоким и он уснул.

Во сне Клейн вернулся на Землю, где играл в игру, которую так и не смог пройти. Слева от него стояла банка газировки и блюдце с пряными крылышками. А справа миска с рисом и суп с мясом и маринованными ростками бамбука.

Ему не нравились маринованные бамбуковые ростки, но вот в супе с кусочками мяса! Освежающий вкус и немного мяса искушали, и были отличным дополнением к рису.

Он мог бы съесть даже две миски риса, если к ним прилагается соус.

Только Клейн собрался наслаждаться поздним ужином и игрой, сон изменился, он оказался внутри дома 2, по улице Нарцисса.

Клейн сразу же насторожился, хорошо зная, что сейчас спит.

Он увидел себя за обеденным столиком со свежим выпуском Вестника Тингона. Перед ним стояла миска супа из бычьих хвостов, жареная в масле ягнятина, картофельное пюре и белый хлеб.

Парень развернулся к двери, внезапно заметив, что снаружи кто-то стоит и смотрит в окно гостиной, молча наблюдая за происходящим!

Клейн удивился. Он тут же узнал Дэна. Тот упирался лбом в стекло, молча наблюдая за жизнью людей в доме.

Капитан, а Вы можете не пугать людей даже во сне? Или это Ваш способ «действовать»? Подумав Клейн, стараясь найти юмор во всём. Он набрал полную ложку мяса и положил его в рот.

Ах, это я готовил! Вздохнул он. Клейн сразу понял, почему насторожился, почему сон о Земле исчез.

Естественно, он насторожится, если кто-то вломится в сон!

В этот момент, Дэн отошёл от эркера и пошёл в дом. В своей чёрной штормовке он молча застыл перед Клейном.

Капитан снял цилиндр и кивнул перед тем, как усесться. Он не соблюдал церемониал, просто взял столовые приборы и быстро накинулся на мясо, суп и хлеб.

Клейн был полностью озадачен, он не понимал, что делает Капитан.

Фуу… Удовлетворённо выдохнул Дэн и показал большой палец. Затем вытащил трубку, спички и затянулся.

Капитан выдохнул клуб дыма и встал. Надел цилиндр, поклонился и вышел прочь. Из дома и из сна.

«…», - Клейн ещё долго смотрел ему в спину, не в силах прийти в себя.

Он посмотрел на пустые тарелки и инстинктивно захотел, чтобы на их появилась еда.

Но в этот раз суп, ягнятина и картофельное пюре так и не появились.

Съедены? Ночной Кошмар способен и на такое? Раздражённо искривил губы Клейн. Так цель Капитана была не дать мне наестся? Настоящий кошмар… Изобретательный способ «действовать»…

Он рассмеялся и вышел из сна.

В полшестого утра у Клейна уже не было иного выбора кроме, как вставать и выпить кофе с тостом и беконом. А потом поспешить за пределы города, чтобы сменить Дэна.

В семь часов они готовы были отправиться обратно в Тингон.

Ещё не было и десяти часов, когда троица оказалась на улице Зоутлэнд. Фрай уселся за печатную машинку, а Дэн самый бодрый из трёх, отправился возвращать Запечатанный Артефакт за Врата Ханис. Клейн воспользовался тем, что штатские ещё не пришли на работу и написал отчёт о миссии, с приложением расходного листа.

Клейн оглядел своё творчество, убедившись, что ничего не забыл, включая и материалы, что ушли на то, чтобы отогнать насекомых.

Он сразу не поехал домой, у него была назначена встреча с доктором Гудерианом, всё было оговорено посредством кодированных сообщений.

Затем Собрание Таро в три часа… Почему у главы Тайного общества настолько загруженный график? Задумался Клейн. Он пару часов поспал в комнате отдыха для Ночных Ястребов.

Парень не забыл информации, которую добыл вчера. И не волновался, что может забыть, всегда можно было воспользоваться предсказанием, чтобы её вспомнить. Но боялся, что забудет о её существовании и тогда не сможет даже своими способностями восстановить. Поэтому, перед сном постарался повторить ещё раз.

Это и было причиной, по которой Клейн каждую неделю приводит память в порядок.

После обеда, он поглядел на часы и отправился в тир.

Клейн вошёл в холл, но не пошёл прямо на дорожку, выделенную Ночным Ястребам. А вместо этого нашёл свободное кресло в холле и принялся ждать, держа в руках свою трость.

Он договорился встретится с доктором в тире!

Они обговорили всё через записки. Когда Клейну нужно было встретиться, он под видом члена семьи пациента писал доктору и спрашивал о заболевании называемом «диссоциативное расстройство личности». В этом письме Клейн разными путями должен был упомянуть слово Зритель и поставить чернильное пятно, чтобы подтвердить, что он это он. В письме также должно быть указано время встречи.

А что касается места, то оно было оговорено ещё в их первую встречу. Если Клейн чувствовал необходимость сменить его, он упоминал об этом, когда они встречались.

Когда нужно было встретится уже Гудериану, но по вопросам, которые не были безотлагательными, он отправлял письмо на адрес бара Гончая или стрелкового клуба. Адресатом указывался мистер Хорнакис, каковые письма Клейн забирал через оговорённые промежутки времени.

В неотложных ситуациях он мог отдать письмо владельцу Гончей, Райту с упоминанием потребности в наёмниках. Т.о. Райт, который был агентом Ночных Ястребов, сразу передаст письмо в охранную компанию.

Подождав немного, Клейн увидел Декстера Гудериана, входящего в дверь тира, всего через минуту после часа.

На нём был чёрный цилиндр и пиджак по фигуре. Его трость была инкрустирована серебром, а на лице очки в золотой оправе.

Декстер прошёлся по холлу, стараясь не привлекать излишнего внимания и увидел Клейна, который слегка кивнул. Затем подошёл к стойке и попросил арендовать дорожку и револьвер.

Это не было его первым визитом.

«Короткая дистанция, 3 сула в час. Аренда револьвера – сул и семь пенсов, в стоимость включено шесть патронов», - за стойкой сразу же разобрались, что к чему.

После того, как Декстер подтвердил, что арендует дорожку и револьвер на час и заплатил десять сулов, он взял револьвер с дополнительными патронами и помощник отвёл его на выделенное ему место.

Клейн подождал ещё пять минут и медленно встал. Затем взял трость и отправился на седьмую дорожку, чтобы постучать в дверь кабинки.

Дверь распахнулась с небольшим скрипом. Сначала Декстер осторожно огляделся, потом полностью открыл дверь.

Клейн сразу же вошёл и запер дверь за собой.

«Добрый день, мистер Гудериан», - сказал он, доставая купюру в десять сул. Затем передал её Декстеру: «Наши помощники не должны пострадать».

Я ведь могу затребовать компенсацию… Мысленно добавил он.

Декстер не стал отказываться. Он взят наличные и серьёзно спросил: «Мистер Моретти, зачем Вы просили о встрече?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 142. Непрошенные ассоциации**

Клейн не мог просто взять и начать разговор с нужного ему зелья. Но не мог скрыть и своего интереса, ведь человек напротив него – Зритель. А их не так-то просто одурачить.

«Не изменилось ли поведение Евгения Худа?» - Клейн решил начать с нейтральной темы и задать вопрос о пациенте лечебницы, который был членом «Психологических Алхимиков»

Декстер всмотрелся в лицо Клейна, а затем задумчиво произнёс: «Нет, всё как и обычно. Но если быть откровенным, мне иногда кажется, что если бы Евгений хотел покинуть лечебницу, он мог бы притвориться здоровым. Пока он так не сделал и остаётся в лечебнице. Похоже на то, что Евгений заботится о пациентах. Да, заботится, и пациенты, известные своими возбудимостью, склонностью к насилию или шизофрении чувствуют себя лучше. Может быть так, Евгений Худ пытается увеличить силу Потустороннего?».

Психиатр, Последовательность 7 пути Зрителя? Может быть, даже и выше… Хм, но Евгений Худ – не доктор, а действует, как такой же пациент, значит, он ещё не полностью освоил «действие». Похоже, всё так, как и сказал Декстер – Худ тренирует свои силы и ничего не знает о методе. В некоторой степени, это поможет нивелировать побочные эффекты зелья. Тем самым, Евгений Худ решил пока остаться в лечебнице… Клейн не скрывал того, что его интересует Евгений Худ.

Это заставит Декстера думать, что Клейн знает больше, чем говорит на самом деле, делая его ещё более загадочным.

С такими мыслями на уме, Клейн подумал ещё кое о чём. Психологическим Алхимикам не ведом метод «действия»! Далеко не самый слабый Потусторонний ничего не знает. Ведь в нашу Эпоху слишком мало Потусторонних, поэтому седьмая последовательность это средний уровень любой организации. Они достаточно важны, чтобы быть посвящёнными в некоторые тайны, особенно в те, что помогают не утратить контроль.

К тому же Психологические Алхимики созданы три столетия назад или даже позже. Вполне естественно, что они не поняли сути «действия». Единственной организаций, овладевшей этим секретом, был Тайный Орден. Древняя организация, с более чем пятнадцатью веками истории, чьи корни уходят ещё в предыдущую Эпоху!

Но Церковь Богини ещё старше. Только в «Посланиях Святых» из «Откровений Вечной Ночи» говорится о трёх тысячах лет. Не говоря уже о легендах и мифах… Как могла настолько древняя организация не ведать о методе «действия»?

На протяжении всей церковной истории должны были появляться люди, экспериментировавшие со своими силами, например, такие как мадам Дейли. Потусторонние могли даже не понимать смысл собственных желаний, но при этом действовать в соответствии с названием зелья. Это помогло бы им ухватить суть по тем результатам, которые они получали. И если иерархи Церкви не кучка кучерявых бабуинов, то подобные находки давным давно должны были бы пролить свет на метод «действия».

Клейн сложил два и два и очень удивился.

Для Ночных Ястребов, которые не знают о «действии», кто-то наподобие Мадам Дейли должен казаться гением, идеалом, который невозможно достигнуть. Поэтому никто и не подозревает, что опыт Мадам Дейли можно применить и к ним самим!

Но тем, кто усвоил метод «действия», это должно казаться весьма странным!

Клейн был абсолютно уверен, что за всю длинную историю Церкви Духовный Медиум Дейли на самом деле не первый Потусторонней открывшей метод, помогающий усваивать зелья низкой последовательности. Скорее всего, она даже не в первой десятке или пятидесяти!

Всё это не имеет никакого смысла! Только если Дейли не сама догадалась о «действии», а её кто-то направлял… Тогда можно было бы предполагать, что каждый член Святого Собора строго следует заветам прошлого, твёрдо верит опыту своих предшественников и не смеет восставать против их учения. Ведь, кроме всего прочего, восстание предполагает риск утраты контроля… Да, но кроме этого объяснения, есть и другое. Иерархи по каким-то своим причинам скрыли метод «действия» …

Надо проверить записи и отыскать Потусторонних, которые быстро усваивали зелья, и проверить их судьбу… Клейн стал очень серьёзен.

Декстер смотрел на него несколько минут, но потом полюбопытствовал: «Офицер, какие-то проблемы с Евгением?»

«Нет, не прямо сейчас. Просто Вы натолкнули меня на кое-какие мысли», - улыбнувшись, ответил Клейн. Он на время отбросил свои подозрения.

А вместо этого Клейн спросил: «Не предпринимали ли Психологические Алхимики каких-либо действий?»

«Нет, кроме незначительного собрания в Авве для обмена опытом и ингредиентами», - честно ответил Декстер.

Клейн слегка кивнул: «А как Ваши дела?»

Декстер едва не скривился: «Не так хорошо, как бы мне того хотелось. Слуховые и зрительные галлюцинации. И если бы я сам не занимался лечением умалишённых, решил бы, что и у меня есть какое-то умственное расстройство».

Но по мере разговора, он становился всё мрачнее: «Я начал брать пример с Евгения Худа и следовал Вашим же, инспектор, советам игнорировать галлюцинации. Мне стало немного лучше, но я всё ещё плохо сплю, к тому же стал раздражительнее и легче срываюсь. Как будто это уже не я, как будто во мне есть кто-то другой или, может быть, у меня меняется характер. Меня это беспокоит, и я боюсь, что однажды утрачу контроль».

Как я и предполагал, даже не потребовались предсказания… Клейн был готов к подобному исходу дела, поэтому просто улыбнулся: «Не беспокойтесь, Вы же внештатный сотрудник Ночных Ястребов, а это даёт определённые преимущества. Мы древняя организация и разработали немало методов, чтобы не дать утратить контроль. Они конечно не сто процентов эффективны, но без сомнения помогут».

- Кроме того я готов поделиться и собственным опытом. Вы же знаете, что я именно тот человек, который за месяц смог сбросить оковы галлюцинаций. А ещё со слов Евгения Худа и остальных, Вам должно быть известно, что наши методы отличается.

Ради последовательности 8, Клейн готов был немного преувеличить.

«Офицер, в Ваших словах есть ложь, но в основном правда», - спокойно сказал Декстер. - «Что Вы хотите?»

Непросто лгать на глазах у Зрителя… Клейн улыбнулся: «Не только я».

Ещё Мисс Справедливость.

Конечно, он догадывался, что Декстер подумает, что этого хотят ещё и Ночные Ястребы.

«Если Ваш метод эффективен, а предметы или информация в моём распоряжении…», - Декстер тщательно взвешивал каждое своё слово.

«Я помогу Вам», - сказал Клейн прямо, - «мне нужна формула «Телепата».

Он даже и не собирался скрывать формулу и хотел рассказать о ней Капитану. Но Клейн раздумывал над тем, чтобы сообщить, что Декстер обменял её на рассказ об опыте Клейна, о том, как не утратить контроль над силой.

Во время обмена Клейн хотел убедиться в подлинности формулы и «случайно» запомнить её.

Кроме того, он хотел воспользоваться тем, что обменял собственный опыт на формулу и тем самым заработать расположение Ночных Ястребов.

К тому времени ещё и с учётом предыдущих заслуг ему могут и вовсе не понадобиться дополнительные усилия для того, чтобы получить рецепт зелья Клоуна и ингредиенты для него.

Два зайца одним выстрелом, отличная сделка… обрадовался Клейн.

Декстер взглянул ему прямо в глаза и застыл на секунду: «Вы так откровенны… Хорошо, я могу попытаться, но даже и не предполагаю, сколько на это уйдёт времени. И если будет слишком опасно, надеюсь, мы сможет договориться о чём-то другом».

«Не вижу в этом проблем», - Клейн не собирался давить на врача. Затем он как мог, смутно описал «действие»: «Ключ к противостоянию утрате контроля лежит в имени зелья – надо понять его истинное значение. И этого нельзя осознать, всего лишь думая о нём. Понимание приходит через действие. Например, как Зритель, Вы должны усвоить, что Вы только наблюдатель, не более. А как влиять на события, Вы должны понять через эксперименты, в которых откроете то, что потребует зелье. С того момента, Вы должны строго следовать тому, что узнаете».

Декстер выслушал его очень внимательно. Затем ответил: «Это совершенно новый взгляд на вещи. Я даже готов использовать термин теория, чтобы описать то, что вы сказали. Прямо как теория актёрского мастерства и сценической игры… Я попробую и надеюсь, что это поможет».

- Если- если это сработает, я приложу все усилия, чтобы добыть формулу Телепата!

«Благослови Вас Богиня», - Клейн нарисовал на груди символ алой луны.

Клейн не просил формулу «Психиатра», потому что знал, что Декстеру не справиться с этой задачей. Если он не будет осторожен, то может выдать себя.

Следовательно, Клейн планировал действовать шаг за шагом, помогая Декстеру занять более высокое положение среди Психологических Алхимиков.

А затем, все его длительные вложения окупятся.

Клейн выглянул сквозь замочную скважину, торопливо выскочил за дверь и пошёл в сторону дорожки предназначенной Ночным Ястребам.

Он вошёл внутрь и запер за собой дверь. Его лицо помрачнело. Когда парень думал о причинах почему Церковь Богини не открыла метод «действия», Клейн не заметил одной важной вещи!

Он просмотрел это по той причине, что узнал некоторые факты не в том порядке. И это не позволило ему сделать верный вывод.

Первое – то, что семью Антигонов уничтожила Церковь Вечной Богини.

А второе – то, что они владели Путем Провидца или, по меньшей мере, большей его частью.

Из-за того, что прошло много времени между днями, когда Клейн узнал эти факты, он и не связал их друг с другом. Тем самым Потусторонний пропустил то, что должно было быть совершенно очевидным!

Антигоны владели большей частью Пути Провидца, как же тогда возможно, чтобы Церковь Богини Вечной Ночи получила только девятую Последовательность?

Они должны были захватить много больше!

Если член Ордена Авроры смог получить рецепт зелья из дневника Антигонов, то что сказать о Церкви, которая уничтожила эту самую семью?

Даже если учесть, что Антигоны были готовы и спрятали большую часть ценностей на пике Хорнакис, то и тогда Церковь Богини Вечной Ночи не должна была получить так мало! Ведь именно они убили Антигонов! Более того и мёртвых можно заставить заговорить!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 143. Синхронный переводчик Мистера Шута**

Клейн ходил туда-сюда по стрелковой дорожке и обдумывал мотивы Церкви Богини Вечной Ночи относительно Пути Провидца.

Неужели они хотят, чтобы Ночные Ястребы не шли по этому Пути? А может там не хотели, чтобы в целом Потусторонние стали сильнее? И намеренно рассекретили только лишь не боевую Последовательность 9? Капитан когда-то говорил, что у Святого Собора могут найтись дополнительные рецепты…

Нет! Никто даже не указывал названия зелий Последовательности 8 и 7 в своих секретных архивах! Просто описали боевые возможности соответствующих Потусторонних… Другими словами иерархи не хотят, чтобы подчинённые знали, что у Церкви могут быть ещё рецепты.

Неужели есть вероятность, что те, кто выберет зелье Провидца и пойдут по этому Пути, станут мстительными духами семьи Антигонов и из-за этого иерархи приняли такое решение? Или здесь иная причина?

Клейн ощутил, что здесь что-то не то, и, внезапно, на него накатило чувство недоверия к иерархам Церкви. Он начал сомневаться в том, что ему стоит подавать прошение.

Если за этим стоят ужасные тайны, не взойду ли я сам на костёр? Откровенно говоря, я не тот человек, что может выдержать чужое внимание…

Но Тингонский филиал Ночных Ястребов уже передал тот самый рецепт Клоуна. А каждый Провидец, который об этом узнает, будет стремиться на верх. Это же естественно, верно? Последовательность 8 считается не самой сильной, поэтому не должна привлекать много внимания…

Единственной проблемой будет то, что я усвою зелье всего в течение месяца и сразу подам прошение. Если иерархи знакомы с «действием», то сразу догадаются, что я сделал… Конечно, есть отговорка – мадам Дейли и тот же Старый Нил, строго следующий принципам Жреца Тайн, которого я очень хорошо знаю. Поэтому моим словам о том, что я черпал вдохновение из их действий и открыл свой собственный метод, будет проще поверить.

Да всё та же мадам Дейли обратила на себя столь пристальное внимание только после того, как продемонстрировала признаки усвоения зелья Последовательности 7 всего за три года, а сейчас её готовят к месту Архиепископа! Но «Клоун» не должен привлечь много внимания – пока я не усвою зелье за пару месяцев, тем самым давая повод поверить, что я полностью понял метод «действия» …

Другими словами, прошение – это не такой рисованный шаг. Можно продолжать работу по плану, но я должен быть очень внимательным. Вздох. И действовать осторожнее. Буду дома – займусь предсказаниями.

Клейн собрался с мыслями, вытащил револьвер и принялся за свою ежедневную практику.

Оружие, которое Клейн когда-то получил от своего однокурсника – Уэлша, оказалось в неожиданно превосходном состоянии, и ещё долго не подведёт своего нового владельца. Конечно, не стоило забывать и усилий Дэна и Леонарда, которые научили его ухаживать за револьверами.

Чтобы быть совершенно откровенным – не важно, даже если револьвер сломается, за это всегда можно будет получить компенсацию. Клейн посмотрел на мишень, убрал револьвер и оставил тир.

Он выбрал общественный транспорт, чтобы добраться до улицы Нарцисса. Не доходя до двери, он увидел молодую девушку, которая ходила туда-сюда перед его домом.

На ней было голубое кружевное платье и шляпка с полупрозрачной вуалью. Это была одноклассница Мелиссы – Элизабет, которая всё ещё сохраняла очаровательную свою детскую внешность.

Она быстро подбежала к Клейну, стоило только его увидеть, и сняла шляпку, абсолютно не скрывая радость от их встречи.

Девушка застыла на пару секунд, перед тем, как улыбнуться:

«Добрый день, Мистер Моретти. Полагаю, Вы только что из Ламуда, верно?»

Прошу меня простить, но я вернулся рано утром…

- Нет, я с улицы Зоутлэнд.

Да, это выглядит, как честный ответ… Рассмеялся он про себя.

Элизабет застыла всего на мгновение, затем возбуждённо продолжила, как ни в чём ни бывало: «Хорошо, похоже, что я ошиблась, когда пришла сюда, но я хотела сказать, что прошлой ночью спала совершенно спокойно, без всяких кошмаров. Мне больше не снился рыцарь в чёрном доспехе! Всё было так, как Вы и предсказывали!»

Конечно – этот дух полностью уничтожен Запечатанным Артефактом 3-072. Я не могу призвать его, даже если бы захотел, что уж говорить о твоём сне… Клейн внутренне рассмеялся и негромко ответил: «Я счастлив, что Вы освободились от своих волнений. Я и сам доволен тем предсказанием, что сделал вчера».

«Спасибо, спасибо ещё раз! Отлично, мне надо идти, скоро уроки. Пока-пока, Мистер Моретти! Я навещу Мелиссу, когда будет время», - Элизабет радостно подскочила, словив извозчика у обочины дороги.

Как только карета покатилась вперёд, молодая девушка с гордостью подумала: «Мелисса определённо не знает, насколько великолепный у неё брат…»

…

Похоже, что мои слова пропали втуне. Ведь молодые девушки больше верят собственной интуиции и домыслам… Клейн увидел, как Элизабет залезла в карету, и открыл дверь собственного дома. Затем поднялся к себе в комнату.

Он немного отдохнул, а потом принялся вспоминать, что случилось за прошлую неделю, включая и вопросы, на которые у него так и не было ответа.

Разобравшись со всем, парень сжёг собственные записи, вытащил карманные часы и взглянул на циферблат.

«Полтретьего? Ещё пятнадцать минут…» - увидев, что у него всё ещё есть время, Клейн накинул старую одежду и направился к Пекарне Смирин на улицу Железного Креста, чтобы купить стаканчик фирменного подслащённого ледяного чая.

Он выпил напиток сразу, как только вернулся, и запечатал комнату без пятнадцати три. Затем прошагал против часовой стрелки и вошёл в мир над серым туманом.

В безмолвном и древнем дворце, Клейн сотворил кусок пергамента и написал на нём утверждение: «Мне стоит получить зелье Клоуна через Ночных Ястребов».

Затем Потусторонний отложил ручку и размотал с запястья цепочку своего маятника, позволив топазу, свободно свисать над листом пергамента.

Клейн повторил высказывание семь раз. Его глаза потемнели, а маятник в руке начал вращаться. Камень вращался по часовой стрелке.

Ответ положительный, поэтому всё в порядке. Но сложно сказать, что случится после. Стоит подумать о развитии Клуба Таро… Клейн сделал ещё одно предсказание, чтобы во всём убедиться.

После этого махнул рукой и коснулся тёмно-красной звезды Солнца.

Он хотел призвать его пораньше и определиться было ли собрание совета Шести. И если нет, то дать ему лучший способ определения времени начала собрания клуба.

…

Комната. Резиденция Берг.

Деррик тихо сидел на краю кровати, ожидая вызова Шута.

Чтобы избежать наличия рядом посторонних, он даже не выходил из дома со своего «возвращения». Парень уже съел всю еду в доме.

Страдая от голода и выслушивая рулады своего желудка, Деррик чувствовал себя, как зомби, бредущий по тёмной равнине. Но парень не стонал и не двигался.

В этот самый момент, он увидел, как воздух окрасился красным, быстро поглощая его фигуру.

Серый, безграничный, хладный и одинокий мир вновь открылся его взору. А во главе стола всё также был Шут, которого всё также скрывал густой туман.

Клейн удовлетворился тем, что его призыв так никто и не прервал. Это подтверждало тот факт, что ему не грозит немедленная опасность.

«Солнце, мы снова встретились», - улыбнувшись, проговорил Клейн используя Йотун.

Деррик был шокирован происходящим и преклонил голову.

- Вы Шут, который держит своё слово.

«Остальные скоро прибудут. Но перед этим, я хотел бы решить ряд вопросов», - Клейн говорил на Лоэнском, но возжелал, чтобы загадочное пространство донесло его слова на Йотуне.

В воздухе зазвучало эхо, но ушей Деррика достигли слова Йотуна. Он удивлённо спросил:

- О чём Вы хотели спросить?

Хм, хм, похоже, что теперь, когда я подучил Йотун, загадочное пространство будет переводить мои слова. А это значит, что не нужно волноваться о том, что Справедливость и Висельник не поймут, что скажет Солнце… Вздох… Почему начальнику надо так много работать? Клейн потёр переносицу. Затем рассмеялся и качнул головой.

- Я разрешу взывать ко мне; запомни заклинания, которые я тебе расскажу.

- Шут, не принадлежащий этому миру, загадочный правитель над серым туманом; Король Жёлтого и Чёрного, Хозяин удачи.

Зрачки Деррика расширились, когда он это услышал, но парень не посмел отвлекаться. Он повторял слова снова и снова, затем убедился правильно ли он всё запомнил.

«Ты должен использовать сей несложный ритуал и повторять моё имя всякий раз, когда возвращаешься в Серебряный Град… А я предупрежу тебя, когда начнётся очередное собрание. В другие дни не обращай на это слишком много внимания и, да, не стоит избегать других людей. Но когда получишь моё сообщение, то должен будешь уединиться за тысячу ударов сердца», - Клейн рассказал о методе, над которым думал уже некоторое время.

В сущности это был ответ на молитву.

Он должен был учитывать ситуацию в самом Серебряном Граде, поэтому, чтобы сократить ритуал, Клейн опустил почти всё лишнее, ведь это мольба напрямую к нему.

«Тысячу ударов сердца?» - пробормотал парень.

Клейн немного описал стоящую за Клубом идею, а потом достал из кармана часы и перевёл взгляд на циферблат.

Деррик на мгновение застыл, прикипев взглядом к удивительному предмету.

Когда стрелка перевалила за три часа, Клей протянул руку и коснулся звёзд Справедливости и Висельника.

Деррик даже не моргнул, увидев происходящее. Он заметил, как рядом с ним и напротив забили лучи света и появилось две покрытые туманом фигуры.

Одри Холл оглядела окружающее и внезапно застыла. Затем услышала, как и всегда спокойный голос Мистера Шута:

- Это наш новый член, его имя – Солнце.

- А это Мисс Справедливость и Мистер Висельник.

Новый член? Одри сначала удивилась, но потом удивление сменилось радостью.

Девушка обрадовалась расширению Клуба Таро. В этот момент она чувствовала себя, как героиня её любимых историй.

Висельник нахмурил брови, он был немного огорчён тем, что Шут столь внезапно притащил нового человека.

Он должен был хотя бы сказать… Но могущественному существу не пристало волноваться о наших мыслях чувствах… Подумал он перед тем, как приветствовать Справедливость и Солнце.

За это короткое время Одри успела погрузится в состояние Зрителя и пристально изучила нового члена – Солнце.

«Должно быть он ещё очень молод… Его жесты подсказывают, что он нервничает и потому осторожен… Но вокруг постоянно висит аура тишины, заставляя думать о нём, как об одиноком волке, да, одинокий волк…» - думала Одри переводя взгляд на Шута, который занимал место в торце длинного бронзового стола.

Девушка радостно произнесла: «Мистер Шут, у меня есть две новые страницы из дневника Императора Рассела».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 144. Трёхсторонняя сделка**

На самом деле страниц три, но эти символы слишком сложные и их трудно запомнить. Мой предел – чуть больше двух страниц. Я всё перепутаю, если запомню больше. Поэтому остальным придётся ждать до следующего собрания…

Новые страницы из дневника Рассела? Клейн обрадовался. Он улыбнулся и спросил в ответ, хотя уже знал, что она скажет: «Мисс Справедливость, чего же Вы хотите?»

Глаза Одри засияли от радостного предвкушения, но девушка сдержалась: «Вы же знаете, что я скоро усвою зелье «Зрителя». И, надеюсь, что смогу получить формулу «Телепата», чтобы подготовить ингредиенты заранее. Хмм, я прекрасно понимаю, что на этих страницах не так много текста, а их содержимое может быть даже не равноценно рецепту зелья, поэтому я дам Вам ещё одну, а ещё заплачу некоторую сумму денег…»

Она ещё не завершила всё, что хотела сказать, но внезапно почувствовала неправильность происходящего. Она не могла не выругаться. Мистер Шут, по меньшей мере, сущность, подобная самим Богам, как же можно предлагать ему деньги?!

Из-за этого Одри не смогла удержать состояние Зрителя и, заикаясь, поспешно добавила: «Это не то, что я имела в виду! Мистер Шут, на самом деле я думаю, что Вы и сами можете определить компенсацию. Да, вот, это, то, что я хотела сказать!»

Мне нравится и более ранняя версия… Я мог бы сказать: «Когда ты полностью усвоишь зелье «Зрителя», то получишь новую формулу. Мой подчинённый, нет, лучше использую слово – «последователь», так звучит внушительнее, занимается некими вопросами, которые требуют денег. Вот Вам анонимный счёт в Банке Бэклэнда…» Да, а затем замаскируюсь и открою счёт в банке Бэклэнда. Клейн ответил не сразу – он взвешивал каждое слово, что собирался сказать, а по его лицу сложно было что-то определить.

Банк Бэклэнда был одним из сем главнейших банков Лоэна, которые обладали правом перевода денег.

В Лоэне в пределах одного города перевод денег между банками осуществлялся с помощью чеков. Но в отличии от банков Республики Интис, не все банки обладали равными правами. Самые крупные из них, а их было семь, крепко держались за свои привилегии. За это их прозвали чистыми, а остальные банки были вынуждены полагаться на них.

Перевод денег из другого города был возможен только в пределах одного банка. Только из одного отделения в другое. С изобретением поездов и телеграфа, эффективность подобных переводов чудовищно возросла.

Но вдруг, Солнце, Деррик Берг, заговорил:

- Рецепт зелья «Телепат»? «Телепат», за которым следует «Психоаналитик»?

Одри озадаченно обернулась: «Ты знаешь о нём?»

Одновременно с этим, Мисс Справедливость кое-что заметила, ведь не даром она была Зрителем.

Молодой человек использовал древнее название – «Психоаналитик», вместо современного «Психиатр»!

Этот парень такой странный… Одри анализировала каждый его жест.

Деррик даже не думал, что кому-то покажется странным, поэтому просто продолжил: «Я могу добыть этот рецепт!»

Затем почувствовал вину за то, что не сможет предоставить рецепт прямо сейчас. Поэтому попытался как можно лучше объясниться: «Этот Путь происходит от расы Драконов. А нашим Серебряным Градом когда-то правил Гигант. Как Вы знаете, Гиганты и Драконы - смертельные враги, поэтому у нас есть все Последовательности от девятой до седьмой. А у меня есть возможность их добыть».

Вздох. Хотя Солнце и кажется много пережившим, серьёзным и молчаливым для своего возраста, но он всего лишь ребёнок! Вместе с тем кое-что стало понятнее. Похоже, что Последовательность Зрителя берёт начало от расы Драконов. Тогда и не удивительно, что символ на спинке кресла Мисс Справедливость – Дракон… Клейн смог не дёрнуться и по-прежнему сохранял свою позу, когда услышал столь тщательно описание.

На самом деле он мог бы с лёгкостью не дать Солнцу раскрыться. Если не помогать ему с переводом, то Справедливость и Висельник ничего бы и не поняли.

Но Клейн избрал иной подход. Он чувствовал, что это поможет создать могущественный образ самого себя в умах трёх его последователей. Тем самым он слушал с улыбкой и не проронил ни звука.

Гигант, Дракон, Серебряный Град… Одри была в недоумении. Сначала она посмотрела на Висельника напротив себя, но смогла понять только, что мужчина удивлён и шокирован.

Краем глаза она посмотрела во главу стола. Одри увидела Шута, который сидел на кресле с высокой спинкой, как и обычно, поглощённый клубами густого серо-белого тумана. Его правая рука возлежала на подлокотнике, в то время, как он сам откинулся на спинку кресла. Он не выказывал ни удивления, ни любопытства, ни мыслей, ни сомнений. Просто глядел с улыбкой.

Он знает… Он знает обо всём. Одри с Алгером независимо друг от друга почти одновременно пришли к одному и тому же выводу.

«Серебряный Град, никогда не слышала об этом месте… Где это?» - Одри решила выудить немного информации, в то время, как Алгер внимательно слушал.

В этот самый момент голову Деррика Берга тоже наполняли вопросы. Он понимал, что кроме богоподобного Шута, Справедливость и Висельник, были Потусторонние какой-то Последовательности.

В Земле Забытой Богами, кроем людей Серебряного Града, Деррик никогда не видел другого живого человека.

Поэтому он поинтересовался в ответ: «Если Вы не из Серебряного Града, то тогда из какого?»

Вздох… Клейн не мог сдержать внутреннего вздоха.

Одри пожевала губами, она не знала, что ей сказать.

Да, подтекст в его вопросе в том, что если не хочешь отвечать на свой вопрос, не спрашивай где, живут другие люди… Мисс Справедливость слабо кивнула и сохранила величественное молчание.

Очевидно, Алгер тоже не так понял намерения Солнца. Он не знал, что его собеседник просто спросил, без всякой задней мысли. Поэтому Моряк тоже промолчал.

Когда Деррик не получил никакого ответа на свой вопрос, он осознал, что случилось. Он решил не поднимать эту тему и вместо этого произнёс:

- Я попробую получить формулу «Телепата» так быстро, как только возможно. В обмен я хотел бы получить начальную Последовательность Пути Солнца.

«Путь Солнца? Последовательность 9 «Бард»?» - спросил Алгер в ответ.

Деррик задумался: «Вероятно, но у меня мало данных».

Клейн, который наблюдал за всем со стороны, решил вмешаться, потому что он не хотел, чтобы ему сорвали сделку.

Он улыбнулся и сказал: «Предполагаю, что у Мисс Справедливость нет формулы «Барда».

Но Висельник кажется, мог бы её добыть…

Увидев кивок Одри, Клейн продолжал со слабой улыбкой: «Я дам Солнцу рецепт зелья «Барда». Солнце передаст формулу «Телепата» Мисс Справедливость так быстро, как только возможно. Постарайтесь достичь этого в течении двух следующих собраний. А Мисс Справедливость отдаст мне новые страницы дневника Рассела. Затем, сделка будет завершена!».

- Да, принцип равноценного обмена. Солнце явно в невыгодном положении, но, сейчас, он всего лишь пообещал. А когда передаст формулу «Телепата», Мисс Справедливость должна предложить некую компенсацию, или это сделаю я, а Мисс Справедливость передаст деньги одному из моих последователей, которому потребуются средства для неких дел. Хе, хе, всё из-за того, что Солнце не сможет получить наличные или ингредиенты от Мисс Справедливость.

Клейн намеренно добавил эту фразу, чтобы сместить внимание Висельника и Справедливости на то, что Солнце не сможет получить её компенсацию. Он и сам занял непонятную позицию, всё для того, чтобы его последователя проигнорировали.

Не сможет получить компенсацию… Где же он живёт? Южный континент? Алгер внезапно нахмурил брови.

Да и его происхождение весьма загадочно… Как и ожидалось, Мистер Шут имеет последователей. Одри наконец-то получила надежду на зелье «Телепата». О чём же она теперь думает?

Одри подавила радостное возбуждение и улыбнулась: «Нет возражений».

«У меня тоже», - когда он понял, что может получить начальную Последовательность, Деррик кивнул без всяких колебаний. Его не волновала дополнительная компенсация.

Алгер, который остался за бортом этой трёхсторонней сделки, не мог ничего возразить. Хотя он и мог добыть рецепт зелья «Барда,» придётся подождать неделю или две.

В этот момент, Клейн, который успешно перенёс вопрос компенсации на следующее собрание или, даже через одно, радостно приподнял руку. На его ладони появилась формула «Барда».

Основные ингредиенты: Кристаллический Подсолнух или хвостовое перо половозрелой Кремневой Птицы или хвостовое перо Огненной Птицы. Кусок Камня Сирен или Поющий Подсолнух…

Дополнительные ингредиенты: стебель трава середины лета, 5 капель сока Июльского вина, верхушка листа Тёмных Эльфов…

Он отправил формулу Солнцу и увидел, как молодой человек сперва нахмурился, а потом расслабился.

Да ингредиенты в Земле Забытой Богами всё ещё носят древние имена. К счастью, моя формула получена напрямую от Вечного Палящего Солнца. Знания древних названий и различных замен… Клейн внезапно перевёл взгляд на Мисс Справедливость.

Одри, которая наблюдала за вчитывающимся в рецепт Солнцем, быстро проявила в реальности две страницы, которые сама запомнила.

Символы наполнили собой пергамент и во вспышке появились прямо в руке Клейна.

Как и до этого, он принялся читать сразу же.

«3 ноября, Матильда уже на третьем месяце. Мне кажутся красивыми горничные, которые приходят из деревень. Нет, я не могу так низко пасть. Но совершенно случайно графиня Флоралис пригласила меня на частную встречу, хе-хе».

«8 ноября, Архиепископ Фан Эстин ищет моей помощи. Эх, что я могу для него сделать?»

«9 ноября, похоже, что в Путях кроется секрет. Архиепископ Эстин сказал, что после становления Потусторонним пятой Последовательности, остальные Последовательности можно заменить другими из одного или даже двух Путей! Другими словами начиная от средней до высших Последовательностей! Но это ограничивается только теми же одним-двумя Путями. Если выбрать зелье не из того Пути, то самый лучший исход это – лёгкое сумасшествие и невозможность идти дальше».

«Таким образом, можно заменять Пути, начиная уже с четвёртой Последовательности. «Бессонный» и «Сборщик трупов». Да. «Послушник Церкви» и «Жрец Тайн» на высших ступенях тоже могут быть заменителями друг для друга».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 145. Просьба о совместных действиях**

После пятой Последовательности Пути взаимозаменяемы? Это отличается от того, что говорили Ночные Ястребы!

Это же непреложный факт, что ты не можешь изменить Путь, однажды став на него? Не рассказывали ли нам, что отклонение от твоего собственного Пути может дать не только странные и загадочные способности, но и сумасшествие и невозможность продвигаться дальше?

Подумать только, есть тайные исключения из этого правила!

Клейн сузившимися глазами уставился на дневник!

Он не думал, что Император Рассел будет нести околесицу. Ведь удивление в его словах было таким не наигранным, таким настоящим. Но Клейн и не принимал на веру, что информация Императора абсолютно точна. Существовала вероятность, что и его ввели в заблуждение или он не так понял.

Надо во всём убедиться. Я запомню… Напомнил себе Клейн, а потом задумался.

Если описания Рассела верны, тогда Пути значительно глубже, чем я себе полагал… Они скрывают много секретов…

Полный Путь, которым владеют Ночные Ястребы – это Бессонные. Ещё у них есть относительно полный Путь Сборщика трупов – все Последовательности вплоть до четвёртой. Если задуматься о том, что они взаимозаменяемы после Последовательности 5, то… Но остальные Пути ещё меньше, а у некоторых известна только первая Последовательность…

Такая же ситуация у Церкви Бога Пара и Машин, они владеют полным Путём Эрудита и относительно полным – Жреца Тайн. Они тоже могут быть взаимозаменяемы на высших ступенях…

Интересно… Мне любопытно, а какой Путь взаимозаменяем с Провидцем? Ученик или Мародёр, которые упоминает Император Рассел?

Хмм, есть немаленькая вероятность, что первые пять Последовательной Пути Провидца каждая дают по способности, которые объединяются в четвёртой. Если так, то нет никакой возможности заменить их другим зельем… Клейн оторвался от своих размышлений и вернулся к дневнику.

Он заметил, что, хотя обе страницы связаны вместе, повествование идёт не в хронологическом порядке. Даты принадлежат разным периодам. Это могла быть ошибка того, кто копировал эти страницы.

«9 апреля. Отношения между Церковью Вечного Парящего солнца, Церковью Повелителя Штормов и Церковью Бога Знаний и Мудрости весьма напряжены. Они видят друг в друге только врагов. А Церковь Богини Вечной Ночи на ножах с Церковью Бога Битвы из Империи Фейсак. На этом можно сыграть. Об этом стоит подумать».

«13 апреля. Я поучаствовал в собрании древнего общества. Никогда бы не поверил, что они тоже его члены. Очень пугающе».

«Подумать только – вторая Скрижаль Осквернения в руках этого общества. Это первый раз, когда я вижу легендарный предмет».

«Верно, что она скрывает невероятный секрет, хе-хе. Может быть, придёт день, и я создам собственную скрижаль. Нет, полный набор, каждая из которых скрывает свою собственную тайну».

Блядь, Император, почему ты не назовёшь имя этого общества?! Ты меня убиваешь! Может быть – может быть, у Императора была причина, или он не посмел написать название, даже используя китайский… Клейн смотрел на дневник, чувствуя дискомфорт и недоумение.

Но с этой страницей, Клейн смог подтвердить, что Император Рассел действительно видел вторую Скрижаль. Более того, он создал набор карт, каждая из которых символизировала путь к Божественности.

Да, это может быть абсолютным секретом, равным пути к божественности. Интересно, где сейчас эти 22 карты? Древнее общество, которое завладело второй Скрижалью… Мысли Клейна понеслись вскачь.

Но он быстро прервал полёт своего воображения. Он отвёл взгляд от дневника и посмотрел прямо на Висельника, Справедливость и Солнце. Затем улыбнулся и сказал: «На самом деле вы могли начать и без меня».

«Это честь для нас», - Алгер справился с собственным неудовольствием и смог ответить со всей возможной почтительностью.

Одри задумалась на мгновение, а потом улыбнулась:

- Мистер Шут, открытый экзамен на чиновника, который Вы описали получил поддержку Короля и Премьер-Министра. Закон скоро поступит в Палату Лордов и Палату Общин и предположительно будет принят уже в следующем году.

«Похоже, что Король и Премьер-Министр всё ещё умеют пользоваться своими мозгами», - Алгер по привычке поддел правительство.

Отлично, с прилежанием и умом Бенсона, его языковых и математических навыков будет достаточно, чтобы в следующем году пройти этот экзамен… Но как только он пройдёт через обе Палаты, закон появится во всех газетах, и, интересно, сколько продержится преимущество Бенсона? Чем раньше будет экзамен, тем лучше…

Вздох, нет никаких сомнений, что за такое короткое время Бенсон не в состоянии превзойти элитных выпускников университетов … Но ему и не нужно этого делать, ведь позиции за которые они будут соперничать не одни и те же. Эти люди направят свой взор на позиции типа Секретариата Правительства или Министерства финансов… Клейн молча переживал за своего брата и. одновременно, улыбнувшись, кивнул.

Одри выпрямилась, как только увидела его одобрительный кивок. Она улыбнулась: «Мистер Висельник, вы просили меня что-то проверить. Я уже получила ответ. Король был убеждён Премьер-Министром и не будет мстить Империи Фейсак на Восточном Побережье Балама, по крайней мере сейчас. Я думаю, что теперь Вы можете передать дополнительную плату, что обещали».

Алгер задумался на мгновение, затем сказал: «Мисс Справедливость, спасибо за Ваш ответ. Это облегчает мои волнения. Какой вид платы Вы хотите? Я не против того, что входит в пределы разумного».

Одри улыбнулась, было очевидно, что она ждала этого вопроса:

- Зацепки ведущие к Психологическим Алхимикам или сведения о том, где искать основные ингредиенты зелья «Телепат». Конечно, это может подождать до того, как Солнце передаст мне формулу.

«Не вижу никаких проблем», - сказал Алгер без колебаний.

Через два кресла от Висельника Деррик Берг сидел и не понимал ни единого слова. Парень был в полном недоумении, чувствуя, что ему знакомы отдельные слова, но он не мог связать их в предложения, имеющие хоть какой-нибудь смысл.

Метод выбора чиновника через экзамен? Король и Премьер-Министр, Палата Лордов, Палата Общин, Восточное Побережье Балама, Империя Фейсак, Психологические Алхимики? Он ничего не понимал.

Фейсак, корень этого слова явно пришёл из Йотуна. Но какая связь с павшей имперской администрацией Гиганта? Деррик оглянулся на Справедливость и Висельника, внезапно чувствуя, что они могут быть из разных миров.

Может ли быть ещё один град-государство, что создал свою собственную страну где-то далеко-далеко от Серебряного Града в тех проклятых землях? Деррик молча продолжил слушать. Теперь он догадывался почему таинственный Шут упомянул, что он не может получить денежную компенсацию, которую готова была дать Справедливость.

Способность собрать людей настолько издалека, независимо от ужасающих монстров, таящихся во тьме проклятых земель, - воистину Шут должен быть Богом, древним Богом… Подумал он.

Разобравшись со всем, что она запланировала Одри хотела стать сторонним наблюдателем, но внезапно кое-что вспомнила. И поспешно спросила: «Я недавно вступила в контакт с кругом Потусторонних и узнала о сильном человеке по прозвищу Мистер А, Мистер Шут, Мистер Висельник, Мистер Солнце, не слышали ли Вы о нём?»

Я даже не понимаю о чём Вы говорите… отмолчался Деррик.

Мистер А? Я только знаю о Мистере Z… С настолько похожими именами, может ли он быть также из Ордена Авроры? Предположил Клейн, но не дал определённого ответа.

Ему нужно было поддерживать собственный образ и пытаться не давать ответ, в котором он не уверен. А если придётся это делать, он даст туманное пояснение, как и подобает настоящему Провидцу.

Алгер посмотрел на Шута и нашёл его спокойным и безразличным к вопросу. Затем мужчина произнёс умышленно ровным тоном: «Орден Авроры на ножах с Церковью Повелителя Штормов, Церковью Вечного Палящего Солнца и Церковью Бога Знаний и Мудрости, поэтому члены этих Церквей знают об Ордене больше остальных. И так случилось, что я тоже кое что знаю».

Больше не нужно ничего говорить, Я знаю, что Вы из паствы Повелителя Штормов. Конечно, Вы можете быть и простым болтуном… Но откуда ненависть между Орденом Авроры и тремя древнейшими Церквями? Клейн улыбнулся, но решил не продолжать. Он с прежним спокойствием смотрел на Висельника.

Алгер знал, что ему не скрыть свою Последовательность от Шута, но не придавал этому большого значения и продолжил:

- В ордене Авроры пять Святых и двадцать два Оракула. Эти Оракулы для собственного прозвища используют алфавит, от Мистера А до Мистера Z. Потусторонние, слабейший из которых – седьмой Последовательности, а сильнейший – пятой. Весьма искусны в маскировке. И когда старый Оракул умирает, новый тут же займёт его место.

- Я не могу гарантировать, что Ваш Мистер А из Ордена Авроры, но это весьма вероятно. А что касается Ордена Авроры, я уже рассказывал о них.

Одри кивнула, решив быть ещё более осторожной по отношению к Мистеру А.

Она произнесла, чувствуя скорбь в своём сердце: «Спасибо за ответ, Мистер Висельник. Вы мне больше ничего не должны».

«Нет, это я хотел просить Вашей помощи, и готов добавить», - сказал Алгер своим глубоким голосом.

«Какой помощи?» - с любопытством спросила Одри.

Алгер задумался: «У меня есть информация, что пират Циланг, по прозвищу Вице-Адмирал Ураган, тайно сошёл на берег и объявился в Бэклэнде. Я не знаю, что он задумал, но надеюсь, что Вы поможете мне найти его. А что случится после, то моё дело, Вам не нужно подвергать себя опасности».

«Вице-адмирал Ураган? Один из семи великих пиратских адмиралов?» - глаза Одри расширились от удивления, она уже не могла оставаться в состоянии Зрителя.

Что она хотела больше всего после того, как стала Потусторонней? Конечно повстречать людей, которые существовали только в разговорах аристократов!

«Да, он Потусторонний шестой Последовательности Пути Моряка, Благословлённый Ветром. У него ещё есть чудесный предмет, который может быть Запечатанным Артефактом. Он весьма умел и жесток. Не пытайтесь сами справиться с ним», - серьёзно сказал Алгер.

Затем он развернулся к Клейну.

«Мистер Шут, могу я попросить Вашего последователя также помочь мне с этим делом? Я могу заплатить интересующую Вас цену».

Единственный почитатель, который у меня есть это я… мысленно пошутил Клейн, но, тем не менее, улыбнулся.

«Если он будет в Бэклэнде».

«Отлично», - Алгер отвёл взгляд, немного разочарованный, но вместе с тем и обрадованный.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 146. Всепожирающий глад**

«Но что в этом артефакте особенного?» - с нарождающейся уверенностью спросила Одри.

Неожиданно даже для себя, но молодая Потусторонняя только что осознала, что не так уж беспомощна в случае с поиском людей в Бэклэнде.

Если посчитать, то сперва идёт её отец – один из богатейших аристократов с отличной репутацией и огромными связями, да и она сама довольно популярна у молодёжи. Тем самым у неё много возможностей среди людей высшего света.

Вторыми идут две Потусторонних, которые чувствуют себя, как рыба в воде, в своём круге общения. А ещё Фос, она когда-то была доктором, но сейчас переквалифицировалась в писательницу, правда при этом не только не потеряла своих связей с врачами, но и приобрела новые в среде литераторов и издателей.

Сио Дереча уже несколько лет помогает улаживать споры представителям среднего класса. Также она довольно известна в среде рабочих и бандитов Восточного Бэклэнда. У неё много скрытых возможностей

К тому же, учитывая их связи среди Потусторонних и репутацию, не стоило недооценивать способности этих двоих найти определённого человека.

Алгер не стал увиливать и ответил на вопрос Одри без всяких колебаний или задних мыслей:

- Никто не знает настоящего имени, но те, кто с ним сталкивались, дали ему прозвище «Всепожирающий глад». Каждый день Цилан скармливает ему по живому человеку, целиком, его плоть и душу. А в противном случае, артефакт пожрёт своего владельца!

«Это может быть одна из самых важных зацепок в его поиске», - сказала Одри, нахмурив брови.

Она чувствовала себя очень неуютно и ощутила сильную ненависть к этому магическому предмету, требующему живую человеческую плоть, кровь и душу.

«Да, но в многомиллионном городе никто не заметит пропажи пары бродяг», - напомнил ей Алгер, – «с тех самых пор, как в его руки попал этот артефакт, с Циланом невозможно справиться».

«Изначально он был Благословлённым ветром. И хорошо владел силами воды, ветра и погоды. Но, позднее, люди стали замечать, что Цилан обрёл способности довести противника до сумасшествия, посещать чужой сон, призывать на помощь свет, чтобы справиться с зомби, усилить себя песней и исказить внешность…Нет ничего, чего бы он не смог сделать», - подробно описал Алгер, - «мы подозреваем, что это, на самом деле способности артефакта – «Всепожирающего глада…»

Не дав Алгеру закончить, Деррик Берг, который до того внимательно слушал его откровения, внезапно выплюнул одно единственное слово – «Пастырь!»

Пастырь? Последовательность 5 пути Просителя секретов и Слушателя? Хмм, среди совета шести в Серебряном Граде, есть новая старейшина, которая тоже является Пастырем. Солнце упоминал, что она достаточно сильна, чтобы сражаться с Потустороннем четвёртой Последовательности, эээ – злым духом соответствующего ранга – Клейн скривился, но перемены в его лице скрыл этот вечный серый туман. А Справедливость не обращала на него никакого внимания.

- Пастырь?

- Пастырь?

В унисон спросили Справедливость и Висельник. Один голос звучал недоуменно, а в другом слышалось узнавание, как будто он где-то слышал это название и что-то знает, но пока не осознаёт сложившейся ситуации.

Увидев обращённые на него взгляды, Деррик запаниковал. Не важно, что он был тихим, немного раздражённым и депрессивным, прежде всего он был просто мальчишкой.

Поэтому Деррик поторопился объяснить, немного при этом заикаясь: «То, что я хочу сказать, черты, которые описывает Висельник, похожи на силу Потустороннего «Пастырь». Каждый Пастырь способен поглотить чужую душу, включая привидений и злых духов. Они контролируют души и могут пользоваться их способностями, прямо как бог, выпускающий ягнят пастись».

- Тем самым никто не знает, сколько у них сил. Зависит от того, сколько душ они поглотили и это слишком пугает. Они почти на уровне Потусторонних Высших Последовательностей.

- Но есть люди, которые подозревают, что есть придел числу душ, которые может поглотить и контролировать Пастырь, и что эти души можно заменить одна на другую.

Так вот, что означает быть Пастырем… Путь, который контролирует Орден Авроры не похож на другие… Тогда неудивительно, что они поклоняются Истинному Создателю, нет, не так – Павшему Создателю… На Клейна снизошло озарение, но он не кивнул, а сделал вид, что знает это уже очень давно.

Тем временем Клейн не сдержал мысленного вздоха. Солнце, ты просто пацан. Это важная информация. Ты мог бы обменять её на что-нибудь ценное. А вместо этого выболтал. Выболтал просто так!

Да, демонстрируемые артефактом способности очень напоминают Последовательность 5 Пастырь…Интересно, а у остальных Запечатанных Артефактов есть похожие свойства? Какую Последовательность имитирует Запечатанный Артефакт семьи Антигонов – 2-049?

Выслушав объяснение Солнца, Алгер как будто сложил пазл и тихо кивнул.

А Одри ещё больше раззадорилась и принялась давить на парнишку: «Пастырь это Последовательность какого пути? Какой у неё номер?»

«Проситель секретов, Последовательность 5», - Клейн ухватился за предоставленную возможность продемонстрировать, что он знает всё на свете.

«Проситель секретов… Орден Авроры», - Одри внезапно вспомнила Мистера А, предположительно оракула Ордена Авроры, и ощутила как у неё потяжелело на сердце.

Девушка на полном серьёзе уже обдумывала, какую цену могла бы заплатить Мистеру Шуту, чтобы тот избавился от отвратительного Потустороннего. Но так и не смогла придумать, что могло бы заинтересовать могущественную сущность.

Как и ожидалось, подобную богам сущность сложно заинтересовать… Не так уж много вещей и событий могут привлечь её внимание… Одри вздохнула.

Подавив сей несвойственный ей порыв, девушка благодарно кивнула. Её радовало, что подсказка Солнца позволяла взглянуть на проблему с другой стороны, и с его помощью можно эффективнее противостоять пирату.

«Мистер Висельник, я принимаю Вашу просьбу. Но вместе с тем, не могу гарантировать, что найду контр-адмирала Урагана, пирата Цилан», - девушка посмотрела напротив себя

«Я не смел и подумать об ином ответе. Независимо от результатов этого предприятия, пока Вы согласны со мной работать, я буду добывать информацию. А если преуспеете в поиске, я готов поделиться главными ингредиентами зелья Телепата. Конечно только в том случае, если мы узнаем, что они собой представляют», - Алгер очень много обещал, что было для него большой редкостью.

«Согласна», - Одри сжала губы и ответила со слабой улыбкой.

Затем, с разрешения и не без помощи Мистера Шута, Алгер проявил портрет Цилана.

Это был один из семёрки известнейших пиратских адмиралов. Квадратная челюсть, связанные в пучок на затылке волосы – прямо как у тех древних воинов; зелёные глаза, в которых, казалось, притаился смех, но при этом источающие неестественный холод…

После того, как они обо всём договорились, Клейн улыбнулся и объявил окончание Собрания. Он обратил внимание на то, что Справедливость с Висельником вскочили с кресел и поклонились, а Солнце повторил их движения, только значительно медленнее.

Клейн незамедлительно махнул правой рукой, тем самым обрывая соединение, но сам не сразу покинул этот величественный зал.

…

Резиденция Берг, Серебряный Град.

Деррик оглядел знакомую с детства обстановку и выглянул в окно на тёмное небо, залитое вспышками молний. Он как будто впал в транс.

Но вскоре парень пришёл в себя. И принялся искать пергамент и перо, чтобы записать формулу «Бард», которую только что вспоминал.

Деррик несколько раз перепроверил написанное и только потом уверился, что ничего не перепутал.

Деррик ничуть не волновался, что то, что он станет Бардом вызовет подозрения в Серебряном Граде. Члены исследовательских экспедиций, часто приносили с собой формулы, ингредиенты и странные артефакты, добытые с тел монстров и из руин городов.

В Серебряном Граде считалось совершенно нормальным, когда часть добытого оставалось у самих добытчиков. Естественно, если при этом не утаивали ничего важного, то капитаны и прочие высокопоставленные личности закрывали на это глаза.

С течением времени все эти формулы вошли в оборот в Серебряном Граде. Некоторые из них служили многим поколениям одной и той же семьи. А Твари во Тьме, кружащие вокруг града, уже долгое время оставались неизменными, поэтому часть ингредиентов можно добыть и в окрестностях, но за другими придётся идти в проклятую землю.

Отложив пергамент, Деррик припомнил инструкции таинственного Шута. После этого склонил голову и стены комнаты наполнила простая молитва:

Шут, не принадлежащий этому миру.

Таинственный Правитель над серым туманом.

Король Жёлтого и Чёрного, Владыка удачи.

…

Йотун – древний язык, и в нём остались слова означающие ритуалы, молитвы и даже заклинания, поэтому Деррику не пришлось менять текст.

…

Шут, не принадлежащий этому миру.

…

Клейн, который так и не покинул своего места за длинным бронзовым столом, внезапно услышал, как в ушах зазвучали молитвы. А затем увидел, как мерцает звезда, символизирующая Солнце.

Он не пытался её коснуться, но планировал ответить за десять минут до начала Собрания, так, чтобы юноша успел приготовиться.

Самой важной частью его плана было избегать упоминания даты и времени. Он не хотел разрушить образ могущественного и загадочного Шута.

После того, как убедился в правильности своей догадки, Клейн обернул себя духовным коконом и рухнул вниз.

Вернувшись к себе в комнату, он разрушил духовную стену и решил немного отдохнуть, перед тем как пойти дальше.

Уже не было необходимости играть роль Провидца и ездить в Клуб каждую неделю. Клейн думал посещать его от случая к случаю – заработать немного денег и выполнить свой долг, как Ночного Ястреба.

Клейн планировал поваляться в кровати, но внезапно вспомнил, что он хотел кое-что сделать. Поэтому у него не оставалось выбора кроме, как встать с постели. У него была назначена встреча с детективом Генри, на которой он должен был выслушать финальный отчёт о расследовании дела о красном дымоходе.

Вздох. Я слышал, что популярные – вечно занятые люди… А ещё надо уделить время на посещение с Мелиссой и Бенсоном Ассоциации домашней прислуги, чтобы выбрать горничную…. Клейн нехотя сменил рубашку, накинул сюртук, взял в руки полуцилиндр и инкрустированную серебром трость, а потом, одетый, как и подобает джентльмену, вышел за дверь.

На улице Бесик, напротив вывески Частного детективного агентства, Клейн накинул на лицо маску, надвинул на глаза шляпу, перешёл улицу и шагнул на лестницу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 147. Ночной визитёр**

Офис частного детектива.

«Сэр, Ваше поручение исполнено», - своим прокуренным голосом заявил детектив Генри джентльмену перед собой. И облегчённо вздохнул: «Не самая простая задача. Но мы потратили много сил и ресурсов на её выполнение. И теперь, если быть совершенно откровенным, я немного жалею. Жалею, что сильно продешевил».

Нет, не важно, что он скажет, я не заплачу и лишнего пенни! Клейн утвердился в своём решении. И указал на стопку документов на кофейном столике: «Это отчёт?»

«Да», - детектив придавил ладонью кипу толщиной, по меньшей мере, шестьдесят листов. - «Это был самый трудный отчёт, который я когда-либо делал…»

Он ещё не успел закончить, когда увидел перед собой банкноты на четыре фунта. Мужчина тут же отвлёкся, чтобы проверить подлинность купюр.

«Остаток», - а Клейн за это время успел придвинуть к себе пачку бумаги.

Детектив закашлялся.

«Вы несомненно джентльмен, верный собственному слову. Я никак не ожидал, что Ваш отчёт будет настолько подробным. Но столько бумаги выходит за рамки моего бюджета».

В этот момент Клейн встал и взял отчёт в руки.

Он слегка поклонился и пошёл к двери, не забыв при этом про собственную трость.

А слова так и застряли у детектива в горле.

Эй, Вы же не думали, что я заплачу за бумагу? Эти расходы должны быть включены в плату за задание! Клейн погладил оставшиеся пять фунтов и восемь сулов. И на большой скорости выскочил на улицу Бесик.

Клейн огляделся и убедившись, что на него не обращают внимания, оставил это место. А по пути домой не забыл избавиться и от тканевой маски.

Клейну не хотелось домой. Он думал найти кафе и заняться отчётом. Ему не терпелось найти арендаторов, у которых сменились жильцы после предсказания о красном дымоходе. А затем можно было бы продолжать поиски до самого ужина.

В округе было много кофеен, но ни одна из них не подходила под запросы Клейна. С тех пор, как символом эпохи стали пар и машинерия, всё больше и больше заведений переориентировались на рабочий класс и выглядели словно дешёвая ресторация. В них подавали напитки, кофе, хлеб и блюда наподобие тушёной говядины с горошком. Таким образом, респектабельным леди и джентльменам было негде обсудить новости за чашечкой кофе. Аристократы не считали подобные заведения соответствующими своему статусу. А на смену кофейням пришли клубы, быстро завоевавшие популярность у среднего класса.

Впрочем, уже через некоторое время Клейну удалось найти заведение, полностью удовлетворяющее его вкусам.

Он уселся в углу и глотнул однопенсового кофе из Саутвилля, прежде чем начать перелистывать отчёт

В районах – Западном, Восточном, Северном, Южном, Золотой Инд, доках и университетском округе всего существует 1179 домов с красным дымоходом… В пригороде Тингона – 546 зданий с красным дымоходом, соответствующих описанию. Это число не включает в себя деревни и посёлки, расположенные вдали от Тингона, но, тем не менее, подпадающие под его юрисдикцию.

- Ниже – адреса и данные жильцов, проживающих в этих строениях. Согласно запросу, записи об операциях с недвижимостью за последние три месяца представлены более детально.

…

Клейн перелистывал страницу за страницей, даже, время от времени, делал пометки в записной книжке.

Наконец, когда Клейн отделил похожие дома с красным дымоходом, он прочитал, что состав жильцов изменился всего в 25-ти зданиях.

Не так уж и много. Управлюсь за два дня. В видении был не только красный дымоход, но и часть здания. А духовное чутьё подскажет, если замечу нечто похожее. Таким образом, я узнаю нужное строение, словно живой прибор по поиску зданий… Клейн кивнул. Он отсортировал здания по их местоположению и сегодня хотел осмотреть полтора десятка из них.

Клейн спустил два сула на извозчика и посетил все пятнадцать зданий. К несчастью ни одно из них не было тем, что он видел во сне.

Плохо, если завтра будет такой же результат. Противник и дальше может жить в том же доме, даже после того, как я потревожил его своим предсказанием. Может быть, даже ничуть не боится Ночных Ястребов. Или не знает о том, что его вычислили, но это означает, что во время предсказания мне противостоял кто-то или что-то другое… Клейн стоял недалеко от своего дома и анализировал варианты.

Парой минут позже он разгладил сюртук, похлопал себя по цилиндру, достал ключи и с улыбкой вошёл в дом.

Он намеревался приготовить Мелиссе и Бенсону тушёное и жаренное на решётке мясо в медовой глазури.

…

В одиннадцать они пожелали друг другу спокойной ночи и разошлись по своим комнатам.

Клейн прикрыл за собой дверь и замер около собственного стола. Он смотрел сквозь оконное стекло на полутёмную улицу. Улицу охватила ночная тьма, и только несколько фонарей освещали дорогу. А звезды усыпали потемневшее небосвод. Множество их, просто некоторые скрывались в тумане.

«Любопытно, на что похож Бэклэнд, с его титулами «Земли Надежды» и «Столицы столиц», - пробормотал про себя Клейн. Потом захотел задёрнуть занавесь.

Свист!

Внезапно подул зловещий ветер. А пламя газовой лампы неожиданно позеленело.

Клейн отступил назад. Инстинктивно, он дважды щёлкнул по клыку и прыгнул к кровати за револьвером, который лежал под подушкой.

В духовном зрении из-за стены над столом, внезапно, склонилось лицо. Прозрачная маска без глаз или носа. Всё, что можно было разглядеть – это рот!

«Не стреляй», - заговорило оно.

Оно разговаривает? Клейн схватился за револьвер и начал целиться.

«Чего ты хочешь?» - спросил он испуганно.

Лицо засмеялось.

- Это я, Дейли!

Дейли? Духовный Медиум Дейли? Тот самый духовный медиум, которую послали в диоцез Бэклэнда? Клейн в сомнениях приподнял брови.

- Мадам Дейли?

«Знаю, знаю, несколько грубовато с моей стороны вторгаться в Вашу жизнь. Мне следовало заранее сообщить о визите, чтобы Вы могли к нему подготовится. Но сейчас не представляется возможным нанести визит лично, и, поэтому, остаётся использовать эту малышку», - полупрозрачное лицо рассмеялось.

Хотя голос и звучит резко и по-другому, но это без всякого сомнения Мадам Дейли, её манера общения. Её способности впечатляют… завистливо подумал Клейн. Но, тем не менее, не убрал револьвера: «Мадам, о чём бы Вы хотели поговорить?»

«Если бы я была на Вашем месте, то сначала запечатала комнату. В противном случае, родственники могут счесть Вас душевнобольным», - подкололо полупрозрачное лицо, - «Эй, расслабьтесь. Я здесь, в Тингоне, тайно, и всё из-за письма Дэна. Вам же должно быть известно, что Ночной Ястреб не может покинуть территорию на которую назначен».

«Письмо Капитана?» - Клейн и не подумал приближаться к письменному столу. Вместо этого он нащупал порошок Святой Ночи, который лежал в потайном кармане штормовки.

«Дэн и я, мы вместе начинали в Ночных Ястребах Тингона. К тому же, мы уже тогда отлично ладили друг с другом. В четверг, да, в тот четверг, он написал письмо, в котором упоминал и тебя. Дэн сообщил, что Вы применили максиму Жреца Тайн и нашли набор правил для Провидца, а потом заявили, что те помогают усвоить зелье. С того времени, Вы больше не слышите галлюцинацией и не видите странных вещей. Дэн сказал, что это похоже на то, что сделала я».

«Эй, эй, Вы что, не собираетесь запечатывать комнату? Так и быть, я не буду возражать против небольшого недоразумения при участии Ваших брата и сестры…» - заявило нахальное полупрозрачное лицо.

Так вот в чём причина… Действительно очень похоже на Мадам Дейли... Клейн испустил вздох облегчения и вытащил руку из потайного кармана. Потом приблизился к столу и достал из ящика серебряный кинжал, который использовал для ритуалов.

Он быстро составил духовную стену и развернулся к полупрозрачному лицу:

- И о чём же ещё рассказал Капитан?

«Он выразил своё недоумение и сказал, что почти понял, но не может целиком и полностью осознать. Он надеялся услышать моё мнение», - пересказала Дейли при помощи лица без глаз, - «А когда я перечитала его письмо этим утром, то осознала, что Вы не так беспомощны, каким хотите казаться. Хе, хе, Мистер Моретти, я думаю, что Вы открыли метод «действия»!»

«И по этой причине Вы пришли ко мне?» - Клейн не подтверждал, но и не отрицал её догадок.

Дейли явно что-то знает… Предположил он.

Прозрачное лицо слабо улыбнулось.

- Да.

«Думаю, стоит быть честнее друг с другом. Я знаю, что Вы открыли метод, как знаю и то, что сделала это сама. Вздох. Но что делает меня ещё более несчастной, так это то, что у меня ушло два года, чтобы полностью всё осознать, а Вы – Потусторонний всего немногим более полутора месяцев».

Услышав Дейли, Клейн ненадолго затих. А затем честно улыбнулся:

- Это потому, что Вы вдохновляли мои действия.

Ему хотелось сказать, что он «стоял на плечах гигантов», - но не решился дать шанс на упоминание Императора в их разговоре.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 148. Посланник**

Ответ Клейна заставил Дейли улыбнуться. Полупрозрачное лицо заявило: «Даже если использовать максиму Жрецов Тайн и подтвердить её полезность на моём примере, то у Вас ушёл всего один месяц, чтобы понять «метод действия» и выработать принципы для Провидца. Это подтверждает Вашу неординарную мудрость и не зашоренный ум».

Чувствуя вину за собой, за своё собственное читерство, Клейн не решился продолжать разговор, а вместо этого решил перевести тему:

— Мадам, а иерархам известно об этом, так называемом, методе «действия»?

«Без всяких сомнений, иерархи знают. Я как-то читала историю церкви и наткнулась на упоминания о людях, выбивающихся из толпы и быстро идущих вперёд. В тот момент я осознала, что подобных мне Ночных Ястребов и епископов было несколько больше, чем пара человек, поэтому мой случай и не так уникален. Но вот их судьба…» — Дейли намеренно остановилась и пауза затянулась.

«Какая же у них была судьба?» — спросил Клейн, одновременно чувствуя тяжесть на сердце.

Может ли быть, что Церковь Богини Вечной Ночи видит в методе «действия» происки злых богов или сущностей?

Полупрозрачное лицо рассмеялась: «Их ждало великое будущее. Кроме тех, которые потеряли контроль или погибли в столкновениях с Потусторонними, остальные стали архиепископами или, по меньшей мере, высокопоставленными диаконами. Среди них были и те, кто стал Потусторонними высокого ранга. В Церкви Богини Вечной Ночи тех, кто достиг четвёртой или третьей Последовательности называют Святыми, а второй и первой — Воплощёнными Ангелами. Конечно, каждый ангел когда-то был святым».

…Мадам Дейли, вы же не специально пугали меня… у Клейна дёрнулся уголок губ перед тем, как он заговорил, не скрывая при этом собственных подозрений: «Но почему, если Церковь хорошо знает этот метод, они не расскажут Ночным Ястребам? Хотя он не спасёт каждого от утраты контроля, но, определённо, снизит вероятность ненужных потерь».

На безглазом лице отразилось неуверенность: «Тоже не понимаю. Но мне сказали, что когда стану архиепископом или диаконом, то всё узнаю. Я явилась сюда в надежде, что Вы сможете пересказать Дэну о методе перед тем, как подпишите прошение».

Клейн был не настолько глуп, чтобы спрашивать — почему она сама так не сделала, а вместо этого задумчиво поинтересовался: «Как только тебя заметят, нужно поклясться никому ничего не сообщать?»

«Да, перед ликом Богини и во имя Её. Но этого хватит. Поверьте, Вы совершенно не хотите знать, что произойдёт с нарушившим клятву. Я могу говорить об этом только с людьми, которые сами постигли «действие», например, такими как Вы. Мимика подсказала ответ, до того, как его произнесли Ваши губы, поэтому я и осмелилась произнести эти слова», — Дейли снова нагнетала жути.

Она замерла перед тем, как продолжить: «Я тогда слабо понимала, что делала, когда усваивала зелье так быстро. Да, и среди иерархов Церкви, используется очень удачный термин «усвоение». Неважно. До того, как я подала прошение и узнала о действии, я не понимала, что делаю, поэтому не могла ничего объяснить Дэну и остальным».

— Сначала я сдалась, но потом встретила Вас — эксцентричного чудака, который понял метод «действий» до того, как подал само прошение,

— нет, гения!

Так вот, каким Вы меня видите, Мадам… У Клейна дёрнулся уголок губ: «Я и намеревался поведать всё Капитану, но позже, когда подам прошение. А после Вашего объяснения, я совершенно спокоен».

«Отлично, Вы такой милый мальчик», — Дейли расслабилась.

Мадам, Вы старше меня всего на два или три года… Клейн мысленно указал на её ошибку.

Когда Клейн ничего не сказал, полупрозрачное лицо продолжило: «Если у Вас неприятности, Вы всегда можете написать мне. Дождитесь, хе-хе. А когда я стану Архиепископом или диаконом и узнаю, почему Церковь скрывает «действие», я обязательно намекну, без разницы, будет ли это к добру или к худу».

Клейн внезапно ощутил воодушевление и спросил больше не колеблясь: «Мадам, а какой у Вас адрес?»

Чем больше помощи, тем лучше. К тому же она сильный Духовный Медиум!

Увидев, что Клейн не возражает, Дейли притихла, а потом засмеялась.

— Мы не должны пользоваться ни почтой, ни письмами. Это очень опасно.

— Я обучу Вас небольшому ритуалу. После него Вы сможете призвать духа, который подчиняется только мне. Передайте письмо ему, а он уже предаст его мне. Это не быстрее, чем телеграмма, но определённо быстрее паровоза. Если пошлёте письмо в обед, я получу его той же ночью.

Клейн внимательно слушал её объяснения. А потом кивнул: «Очень полезная магия».

Дейли засмеялась.

— Особенность ритуала состоит в том, что надо молиться самому себе. Брать силу из собственной духовности, не занимая её у Бога. Тем самым, ритуал позволяет удержать обмен в тайне и не требует много силы.

«… Сначала выберите нужные масла и травы из соответствующего домена. Всё ровно так же, как и при обычном ритуале. Но понадобится всего одна свеча, которая символизирует Вас. Затем заклинание из трёх частей. Первая часть — это «Я». Крикнете «Я» на Гермесе, Йотуне, Драконском или эльфийском. Вторая — «именем своим, призываю». Это можно произнести и на Гермесе. А в третьей части должно идти описание того существа, которое призывается. Например, Вы будете использовать — «дух, странствующий над не сделанным; существо высших сфер, что подчинено человеку; посланник, принадлежащий Дейли Симон»».

Высших сфер? В мистике под этим понимают духовный мир… Клейн запоминал, одновременно анализируя то, что ему рассказывали.

В этом отношении его едва ли можно было назвать экспертом.

Преимущество ритуала в том, что он позволяет избегать обращения к Богам, но полагается исключительно на мощь пользователя. С его помощью можно достичь различных эффектов без ограничений накладываемых специализацией Божества. Но проблема в силе самого пользователя. Слабый для слабого, отличный для сильного… Клейн прямо чувствовал, что стал обладателем знаний, которые не мог получить нормальным путём на своей текущей Последовательности.

Дейли повторила несколько раз и подчеркнула: «Помните, не меняйте описание призываемой сущности или можете привлечь жуткого монстра».

«Хорошо», — не стал спорить Клейн.

Одновременно с этим он кое-что вспомнил.

А если я изменю описание на — «Шут, не принадлежащий этой эпохе, таинственный правитель над серым туманом, король Жёлтого и Чёрного, владыка удачи», — любопытно, кого призовёт?

Будет ли ритуал целиком и полностью бесполезным, или серый туман сойдёт на землю, а может мне придётся ответить в месте над серым туманом?

И не поможет ли это извлечь ещё больше силы из мира над серым туманом?

Или приведёт к эффекту домино?

Клейн всё ещё не оправился от того ужаса, что испытал во время опыта с Мутировавшей Эмблемой. В конце концов, он решил последовать принятому решению и предсказать в мире над серым туманом, а потом уже решить, что ему делать.

Он подумал и решил поинтересоваться: «Мадам, а если «действовать», согласно методу, то сколько времени понадобится на усвоение зелий Последовательности 8 и 7?»

«По той информации, что у меня есть, от трёх месяцев до двух лет, для Последовательности 8. Это зависит от того, сможете ли Вы понять суть зелья и соответствующие ему принципы или нет. А для седьмой Последовательности — от полугода до трёх лет; то же самое и для шестой. А что касается пятой, то тут уже от 4 до 20 лет…» — примерно описала Дейли.

Внезапно Клейн улыбнулся.

— Так, Мадам, Вы уже на шестой?

Когда-то он слышал от Дэна, что Дейли понадобился всего год на то, чтобы усвоить Последовательность 9 «Сборщик трупов» и перейти к восьмой — «Гробокопатель». Затем ещё один год от Гробокопателя до Духовного Медиума. Но она была Потусторонней пять лет. Другими словами Дейли уже три года усваивала зелье Духовного Медиума.

«Да, по этой причине меня и перевели в диоцез Бэклэнда», — со всей возможной откровенностью ответило жутковатое полупрозрачное лицо. — «Я сейчас Проводник Духов, Но предпочитаю, чтобы меня продолжали звать Духовным Медиумом. Хм, а эта малышка устала. Мне пора идти. В подобных обстоятельствах я не буду говорить — «Благослови Вас Богиня».

«Сладких снов», — Клейн прижал руку к груди и, поклонившись, улыбнулся.

«Нет, сегодня мне ничего не приснится. Я должна вернуться обратно в Бэклэнд. А это не самый приятный для меня опыт, как будто близко общаешься с человеком, который тебе неприятен», — голос Дейли стал глуше и полупрозрачное безглазое лицо медленно впиталось в стену, не оставив за собой совершенно никаких следов.

Газовая лампа внезапно засверкала с прежней силой, а мрачная атмосфера куда-то исчезла.

У Клейна всё это время было активно духовное зрение, и он в ошеломлении наблюдал за произошедшими переменами. У него ушло некоторое время, чтобы вернуться обратно в реальность.

«Духовный Медиум — нет, Проводник Духов впечатляет. Он на самом деле может сотворить посланника. Интересно, а какая особенность у Последовательности 7 и 6», — бормотал он сам себе. Затем Клейн быстро разрушил запечатывающую стену, выключил газовую лампу и в тишине комнаты прилёг на кровать.

Он не планировал этой ночью посетить мир серого тумана, на случай, если Дейли внезапно вернётся и заявит в стиле Капитана — «Ой, да, я забыла».

А если это случится, я не смогу заставить её замолкнуть даже убив!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 149. Подсказки прямым текстом**

Клейн посмотрел на серьёзное лицо Дэна и неожиданно улыбнулся:

— Капитан. Вчера я кое-что понял.

«И что же?» — не поддержал его веселья Дэн. Капитан откинулся на спинку стула и скрестил руки на груди.

Клейн же принялся вспоминать заранее заготовленную речь:

— Вспоминая всё, что произошло, с тех пор, как я стал Потусторонним, я внезапно осознал, что в названии зелий заключён глубокий смысл, помогающий принявшему их человеку обрести контроль над собственной силой; некий набор принципов, позволяющий избежать любых негативных эффектов. А когда мы начинаем действовать согласно этих принципов, кажется, что мы становимся представителем той профессии, которая заключена в названии зелья.

— Естественно, эти принципы скрыты. Их нельзя узнать просто выпив зелье. Всё, что мы можем сделать, — это шаг за шагом приближаться к их пониманию, наблюдая за реакцией на те, или иные шаги.

— Затем, когда я стал Провидцем в Клубе и вывел набор принципов, слуховые и визуальные галлюцинации, которые мучили меня всё это время, тут же исчезли.

— Вот, что я понял!

Завершив монолог, Клейн облегчённо выдохнул. Он сказал только то, что нужно было сказать, тем самым недвусмысленно намекнув на метод действия.

Вздох, остаётся надеяться, что Капитан не сообщит Церкви, что у меня уже были все зти идеи, когда его начнут расспрашивать. Это может привлечь слишком много внимания… И не стоит забывать о связи между Провидцами и семьёй Антигонов. Это может выйти мне боком. Но Капитан побывал в разных переделках, он умный и находчивый человек. И как только осознает метод «действия», сразу заметит, что Церковь что-то скрывает. Капитан сам поймёт о чём можно, а чём нельзя говорить… Задумался Клейн.

Но быстро решился и придумал новый план.

Если Капитан не сможет осознать метод действия, или не обратит внимания на скрытность Церкви, то я прямо скажу об этом ещё до того, как подам прошение!

Для сначала намекну и попробую понять, что же ему известно…

Дэн ничего не говорил и просто слушал монолог Клейна, а его серые глаза стали ещё внимательнее.

Полминуты Капитан молча тёр виски, но потом взял трубку и втянул носом аромат табака.

Удовлетворившись, он достал спички, похоже, напрочь забыв о правилах Ночных Ястребов.

Белый дым наполнил воздух, а Дэн прикрыл глаза, явно наслаждаюсь ароматом табака.

Через некоторое время, Капитан открыл глаза и улыбнулся:

— Простите, я забыл, что Вы не курите.

«Курение вредно для здоровья!» — заявил Клейн.

Дэн продолжал думать, но уже с трубкой в руке.

— Кажется я тоже, кое-что понял.

Нет, Капитан, ровным счётом Вы не ничего поняли! Не шляйтесь так часто по моим снами! Клейн ничего не сказал, а вместо этого по-дружески улыбнулся.

«Скорее всего, не пройдёт много времени и я увижу Ваше прошение…» — в шутку сказал Капитан, выпуская клубы ароматного дыма.

Завтра? Пошутил про себя Клейн. Потом достал из кармана часы и посмотрел на время.

«Капитан, мне пора к Старому Нилу. Скоро начнутся наши уроки».

«Хорошо», — Дэн смотрел за тем, как он уходит, так и не выпустив трубки из рук.

Закрыв за собой дверь, Клейн воодушевлённо отправился к лестнице вниз. Там он увидел двух незнакомцев, мужчину и женщину, которые прошли в штатский офис.

Новые сотрудники… Клейн отвлёкся, но потом мысленно добавил. «В течение двух дней, и определённо на этой неделе, я подам своё прошение!»

А затем придётся пройти серию тестов, прежде чем выпить зелье Последовательности 8 Клоун.

В тишине подземелий, Клейн повернул к Арсеналу и толкнул дверь в караулку.

«Что с Вами?», — шокировано спросил Клейн, всматриваясь в лицо Старого Нила.

Старый Нил казался поникшим, его лицо побледнело. Постоянно зевая, он заговорил: «У меня были проблемы с, эээ, опорожнением кишечника, да. Я пытался избавиться от них при помощи ритуала, но в конце концов… поспать мне так и не удалось. Я много раз ходил в туалет, а в конце, в конце я уснул на унитазе».

Хм, зато Ваша проблема с кишечником разрешилась… Клейн почти рассмеялся, убедившись, что всё не так серьёзно, как ему показалось.

Но удержал себя в руках и спросил: «Вам уже лучше?»

Одновременно, волнение заставило его дважды щёлкнуть по клыку. Он использовал духовное зрение для того, чтобы проверить ауру Старого Нила.

Немного затемнений и нечистот в области кишечника, у которого остался жёлтый цвет, оранжевые почки, но ничего серьёзного и всё в рамках нормального… Клейн с облегчением выдохнул.

«Я в порядке. Я взял таблетки от диареи у Фрая», — Старый Нил зевнул, как закоренелый морфинист. — «Сегодня занимаешься самостоятельно. Всё равно материала осталось на пару дней».

«Хорошо», — ответил Клейн вежливо. — «Я могу помочь и подежурить в оружейной, заодно и поучусь. Не отдохнуть ли Вам наверху?»

Старый Нил немедленно выпрямил спину, его глаза блестели: «Парень, ты добрейший среди нас всех, и уступаешь только Фраю!»

— Передаю оружейную!

Он сорвал подушечку с колен, которую положил туда до этого, и словно ураган вырвался из комнаты, оставляя за собой озадаченного Клейна.

Охранная Компания Терновник получила новое задание — охрана торговца во время сделки и на пути в доки. Леонард и Кенли легко со всем справились и, к полной зависти Клейна, заработали немного денег.

День шёл как и обычно — он изучал сверхъестественное, тренировал свои навыки в стрельбе и страдал от пыток инструктора Гавэйна, который, казалось, был чем-то взволнован.

Фу, фу… Клейн жадно хватал ртом воздух.

Но и оставив дом Гавэйна, он продолжил усердно трудиться. Клейн спустил почти два сула на извозчика и посетил оставшиеся десять домов.

Лицо Клейна помрачнело, когда последний дом с красным дымоходом скрылся из его глаз.

Дом, который я видел, явно не в списке зданий, в которых недавно сменились жильцы… Если зто так, у меня только что появились большие проблемы. Интересно, сколько понадобится времени, чтобы проверить все 1600 домов… Вздох. И я не могу просить о помощи. Ведь только я могу почувствовать нечто знакомое, когда увижу его…

Не расстраиваться и не сдаваться! Я продолжу, когда у меня будет свободная минута. Я сделаю это за три, нет, за два месяца! Кто знает, цель может оказаться за следующим поворотом!

И я пересмотрю отчёт и составлю план маршрута согласно удалённости и расположения домов!

Так мотивировал себя Клейн, отгоняя депрессию.

Теперь, когда он принял решение, Клейн планировал приказать экипажу ехать на улицу Нарцисса. Но, внезапно, он осознал, что оказался в месте неподалёку от дома мистера Азика.

До того, как мистер Азик отправился отдыхать, он писал, что вернётся на этой неделе, но не сообщил точного времени. Мне по пути, оставлю ему записку. А ещё экипаж нанимался на час за два сула, и время почти вышло. В любом случае я остановлюсь рядом с его домом, а оттуда поеду на общественном транспорте… Решился Клейн

Несколькими минутами позже он спрыгнул с подножки кареты и оказался напротив дома мистера Азика.

Дома здесь явно получше, чем на улице Нарцисса, но не такие хорошие, как на улице Хоус. Перед домом была лужайка и небольшой палисадник на заднем дворе.

Динь! Динь! Динь!

Клейн потянул за верёвку и где-то внутри дома зазвучал колокольчик.

Парой минут позже послышались шаги и вскоре дверь распахнулась.

Перед Клейном появился загорелый мистер Азик. Т.к. он был у себя дома, то одет был только в простую белую сорочку, коричневую жилетку и такие же брюки.

«Клейн? А я уже собрался тебе написать?» — обрадовался Мистер Азик, — «я приехал прошлой ночью».

Клейн уставился на небольшую родинку около правого уха своего учителя.

— Мистер Азик я нашёл нечто, что может привести к вашему прошлому.

«На самом деле?» — Азик ещё больше обрадовался. Печаль в его глазах потускнела.

«Давайте поговорим в доме», — огляделся вокруг Клейн.

Азик поспешно закивал. Он отошёл в сторону и пригласил Клейна.

Затем закрыл дверь и провёл Клейна в гостиную на первом этаже. Они уселись на один и тот же мягкий диванчик.

«Что же вы отыскали?» — нетерпеливо спросил мистер Азик.

Не ожидая встретить своего учителя, Клейн вынужден был потратить время на то, чтобы привести мысли в порядок.

— Недавно у меня была миссия — справиться с привидением в городке Ламуд.

«Ламуд…» — неторопливо проговорил мистер Азик, нахмурившись при этом.

Клейн понаблюдал за его лицом и сам заговорил в той же неспешной манере.

— Разбираясь с привидением, мы кое-что отыскали и пришлось проводить расследование в городе…

— Местный житель попытался всучить мне, естественно за деньги, портрет Первого барона, Владетеля Ламуд. Из любопытства я попросил посмотреть и обнаружил, что человек на портрете напоминает Вас во всём за исключением волос. Та же родинка, то же место, тот же размер.

— Под давлением мужчина рассказал, что портрету всего-то сорок лет, но человек на портрете на самом деле когда-то жил в ныне заброшенном замке. Это была реплика извлечённой из-под руин картины.

— Вы должны знать, что люди с нашими способностями могут отличить правду ото лжи, кто-то лучше, кто-то хуже, но этот мужчина не лгал.

Слушая рассказ Клейна, Азик наклонился вперёд. Он скрестил на груди руки и замолк на несколько минут.

Пятью минутами позже он вздохнул.

— Описание ничего не значит, я ничего не помню. Может быть, самому посетить это место? Будешь меня сопровождать?

«Почту за честь», — ответил Клейн. — «Но сперва надо заехать домой. Не хочу, чтобы брат и сестра волновались».

«Извольте», — мистер Азик встал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 150. Открытие Азика**

Клейн кивнул мистеру Азику, и заспешил к двери, где выудил из кармана ключи и открыл ими замок.

Мелисса уже пришла домой, поэтому, услышав щелчок дверного замка, выскочила из кухни и вошла в гостиную.

Увидев Клейна, она заговорила, а её глаза засветились: «Я купила продуктов. Курицу, картофель, лук, рыбу, репу, горошек. Я даже взяла небольшую баночку мёда».

Сестренка, начинаешь привыкать к роскоши? Усмехнулся про себя Клейн.

— Придётся ужинать самой. Не рассчитывай на меня — я еду загород и могу не вернуться до рассвета. Да, это по просьбе мистер Азика, моего учителя из Хойского Университета.

Клейн развернулся боком и указал на ждущую его карету.

Мелисса открывала и закрывала рот, но потом поджала губы: «Хорошо».

Клейн попрощался с сестрой и вышел наружу. Затем поднялся в нанятую мистером Азиком карету, в которой и провёл два часа сорок минут пути до Ламуда.

К тому моменту, когда они прибыли в город, шёл девятый час. Небо уже потемнело, и они могли полагаться только на свет алой луны и тусклое мерцание звёзд, пробивающееся сквозь облачную завесу, — единственный источник света в городе без уличного освещения.

После того, как указал извозчику дожидаться их в городе, Клейн повёл мистера Азика к заброшенному замку.

По мере приближения к замку, Клейн заметил, что мистер Азик идёт всё быстрее и, чтобы держаться с ним на равных, Потустороннему пришлось бежать. В конце концов, именно мистер Азик пошёл впереди.

Клейн уже хотел что-то спросить, но, когда увидел выражение на лице мистера Азика, благоразумно придержал свой вопрос и стиснул зубы.

С такой скоростью они быстро достигли древнего замка.

Руины замка раскинулись на все четыре стороны света, а посредине стоял мрачный донжон, казавшийся забытым и зловещим местом.

Мистер Азик окинул взглядом руины и пошёл медленнее.

Вскоре он совсем остановился, а в его глазах появилось задумчивое, но вместе с тем бессмысленное выражение, как будто он пребывал между явью и сном.

«Мистер Азик, с Вами всё в порядке?» — осторожно спросил Клейн, одновременно активируя духовное зрение.

Когда они ехали из Тингона в Ламуд, он подбросил монетку, надеясь определить, безопасно ли завершится их предприятие.

Но в то же время Клейн совершенно точно знал, что предсказания не настолько всемогущие, и не терял бдительности. К тому же сам мистер Азик был довольно загадочной персоной. О его прошлом не было никаких сведений, и кто знает, как он отреагирует на возможные откровения. Осторожность и беспокойство были постоянными спутниками Клейна всю эту поездку.

Мистер Азик не ответил сразу, а вместо этого сделал два шага вперёд, на его лице застыло болезненное выражение. Затем он расслабился и убрал руку со своего лба, одновременно показывая куда-то вдаль.

— Я уже видел этот замок в своих снах.

— Но тогда, его стены были всё также крепки, а донжон возвышался над всей округой.

— Помню, здесь была конюшня, здесь — замковый колодец, а здесь — казармы. Вон там небольшой огород, где растили картофель и батат…

— Я помню, тут был плац. Мой ребёнок, мальчик. Ему было всего семь или восемь лет, он любил играть здесь, таская за собой двуручный меч выше его ростом. Он говорил, что когда вырастет, станет рыцарем…

— Моя жена всегда жаловалась, что в замке слишком мрачно. Она любила солнце и его тепло…

Клейн смотрел на его ауру и то, как говорил этот человек, заставило волосы вставать на затылке. Потусторонний целиком и полностью погрузился в историю, как будто переживал её сам.

Да, действительно, Азик связан с этим местом… Может ли он быть тем первым бароном Ламуд, существом, что живёт вот уже четырнадцать столетий? Он человек или же злой дух? Но это невозможно, нет таких духов, они не способны существовать под ярким светом солнца и стоять так близко от ночных ястребов… Клейн не мог сдержать своих мыслей и потому позволил им бесконечно вертеться в круговороте, порождая всё новые и новые идеи.

Вот Азик прекратил бормотать и уверенным шагом прошёл сквозь главные ворота.

Он вошёл в замок, даже не пользуясь подсказкой Клейна. И сразу нашёл потайной механизм, что открывал дверь в подвал.

Крепко стиснув трость, Клейн последовал за мистером Азиком. Мужчины спустились по лестнице, и Клейн снова оказался в комнате с гробом.

В отличие от прошлого раза, крышка была на месте, а теплота и ощущение чистоты куда-то исчезли.

Крышка закрыта… Должно быть Фрай. Его принципы Сборщика трупов… Задумчиво кивнул Клейн и засмотрелся, как мистер Азик в смешанных эмоциях идёт к гробу.

Мистер Азик толкнул крышку руками, пока не появилось отверстие.

Он долго смотрел на скелет без черепа, пока, внезапно, не отошёл от гроба, наполненный болью и печалью.

Мистер Азик рванулся в сторону. Он споткнулся и привалился к стене до того, как Клейн смог его поддержать.

Мистер Азик спрятал лицо в ладонях и так и сидел, совершенно лишённый силы духа. Внезапно, в комнате стало темнее.

Клейн поспешил к своему учителю и уже потянулся к нему руками, но не посмел тревожить его печаль.

Внезапно, всем своим духовным восприятием, он ощутил идущую от этого существа опасность, настолько жуткую, что она заставила сгуститься тьму в подземелье.

Клейн решил медленно отступить к лестнице.

Он доверял Мистеру Азику, но опасался, что тот утратит контроль.

Так продлилось ещё несколько минут. А потом Клейн увидел, как мистер Азик оторвал от лица руки и медленно встал на ноги.

Кажется, мистер Азик не такой как прежде… По крайней мере, так подсказывает моё духовное восприятие… Но его аура даже не изменилась! Эмоциональная подавленность, депрессия и всё та же боль… Клейн быстро проверил ауру мистера Азика и убедился в том, что не ошибся -учитель стал мрачнее и более угрожающим.

«Я что-то вспомнил, но этого недостаточно», — голос мистера Азика был лишён всех и всяческих эмоций.

Затем он огляделся:

— Я чувствую ту силу, которая оказала влияние на твою судьбу.

«Э?» — только и мог, что пробормотать Клейн. Приятно удивлённый, он, тем не менее, попросил: «Можете отследить источник?»

Человек за сценой, который так и остался в доме с красным дымоходом, пришёл в Ламуд, чтобы забрать голову того рыцаря в чёрной броне?

Что же он задумал? И зачем?

«Слишком давно это было, но попробую», — казалось, что мистер Азик готов взорваться — столько эмоций было в его голосе.

«Как?» — Клейн не сдержал своего любопытства.

Азик подошёл к гробу и уставился на скелет внутри.

— Он забрал череп моего ребёнка. Попробую найти его по кровной связи.

Вашего ребёнка? Мистер Азик, а Вы на самом деле уверены, что чёрный рыцарь — это Ваш сын? Мистер Азик — это нечто… Всё забыть? Цена, которую надо заплатить за долгую жизнь? Клейн тихонько вздохнул, ему казалось, что он только что прикоснулся к легенде.

Затем мистер Азик вытянул перед собой руки и внезапно большим пальцем располосовал указательный.

Капля крови упала аккурат на кости скелета.

Жидкость быстро впиталась, и, внезапно, весь скелет стал кроваво-красным.

Ва! Ва! Ва! Неожиданно, Клейну послышался детский плач, и показалось, что кто-то стоит за его спиной.

Он выхватил револьвер и развернул дуло за спину, а уже потом медленно развернулся. Странное дело, но он никого не увидел. За ним ничего не было!

Пропала даже ведущая наверх лестница!

Ва! Ва!

Детский плач вонзался в уши и, когда он обернулся обратно к гробу, его удивила картина множества бесформенных лиц, вздымающихся посреди чёрного тумана. А затем появилась странная дверь.

Скрип!

Дверь отворилась, и из неё полезли мертвенно-бледные руки, одна за другой, но они быстро исчезли в чёрном тумане, так и не добравшись до мистера Азика.

Сквозь щель в двери показался белый череп. Он валялся под деревом, но, вскоре, рассыпался в пыль из-за чужой силы.

Скрип!

Дверь внезапно захлопнулась, и бесчисленные белые руки посыпались на пол.

Клейн услышал чей-то протяжный вздох — это был мистер Азик, казалось, что за этим стоит какая-то длинная история.

Вместе со вздохом исчез и туман, и детский плач. Всё вернулось на круги своя, кроме пронзительного холода.

Клейн покрепче стиснул зубы и осмелился заглянуть в гроб. Он увидел, что скелет, тоже вернулся к своему привычному белому цвету.

«Прошу простить, я не смог…» — сказал Азик, так и не повернувшись к Клейну.

Одновременно он задвинул крышку.

«Неудивительно, что у нас не вышло, удивительнее было бы, если бы у нас получилось», — утешил его Клейн.

Влюбом случае, я уже столько раз обламывался сэтим… добавил Клейн мысленно.

Азик ещё раз посмотрел на гроб перед ним. Он медленно развернулся: «Я продолжу поиски и надеюсь на твою помощь».

«Рад помочь. Это и в моих интересах», — Клейн едва сдержался, чтобы не рассказать мистеру Азику о красном дымоходе.

Не было смысла. В этом деле оставалось полагаться только на свои силы.

Но, тем не менее, сегодняшнее решало одну из его главных проблем. Клейн не знал, как вовлечь в это дело Ночных Ястребов. Он не верил, что сам справиться с загадочным кукловодом.

А, сейчас, можно было попросить мистера Азика о помощи!

Мистер Азик раскрыл рот, но так и не решился что-нибудь сказать. Всё что он сделал, это вздохнул и пошёл к лестнице.

Оставив за собой подвал и заперев потайную дверь, двое пошли по заросшей травой и кустами куманики тропинке. Никто из них не решался начать первым.

Но, вот, в ночной тьме заговорил мистер Азик:

— До того, как это закончится, я решил оставить университет и отправиться на поиски прошлого.

«Мистер Азик, вы поняли, что с Вами случилось?» — спросил Клейн, так и не сдержав своего собственного любопытства.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 151. Просьба Клейна**

Весь обратный путь до Ламуда их сопровождало уханье сов и стрекот насекомых.

Спустя несколько долгих секунд, мистер Азик уставился перед собой и решил нарушить молчание:

— Хотя и нет уверенности, что именно со мной произошло, кое-что я всё-таки усвоил. Возможно, я прожил очень-очень долгую жизнь.

«Мистер Азик, может быть, Вам стоило бы задуматься над тем, можно ли Вас называть человеком , — подумал Клейн, всё же не осмелившись сказать это вслух.

«Эта пустыня, это молчание… Зачастую подобное делает человека слабым… Должно быть, я заплатил немалую цену в обмен на столь долгую жизнь. Я живу с конца Четвёртой Эпохи, словно дух, блуждающий по континенту…» — его голос стал ниже, будто Азик пытался сдержать свои эмоции. — «Я не помню прошлое. Я забыл о людях и вещах, которые поклялся помнить…»

Клейн задумчиво потыкал мыском ботинка заросли перед собой:

— Мистер Азик, у меня есть теория.

«Что за теория?» — Азик отвернулся и уставился в сторону.

«Я считаю, что Вы не один раз теряли память. Возможно, «умираете» раз в несколько десятилетий, и воспоминания попросту исчезают. А через некоторое время «пробуждаетесь» и начинаете жить заново. Только так можно объяснить многообразие Ваших снов. Ведь сны — это отражение того, с чем Вы столкнулись в своих жизнях», — описал Клейн.

Азик замедлил шаг, будто сама тьма схватила его за рукав. Спустя несколько мгновений, он уставился вперёд ничего не видящими глазами:

— Это очень похоже на мои недавно пробудившиеся воспоминания.

«Пробудившиеся воспоминания?» У Клейна возникла неожиданная идея.

— Мистер Азик, думаю, не стоит покидать Тингон в поисках потерянного. Воспоминания вернутся к Вам сами!

«Почему?» — вскинул голову Азик.

Клейн пояснил с улыбкой:

— Они не исчезли. И та часть пробудившихся воспоминаний — прямое тому доказательство. Более того, помните, как Вы проснулись в Бэклэнде и обнаружили, что забыли своё прошлое?

Азик кивнул.

— Этот кошмар беспокоит меня и по сей день.

Клейн с силой опустил на землю свою чёрную трость и всё объяснил:

— До сего дня я не видел в этом ничего необычного. Но в свете Ваших откровений и моих собственных сомнений, произошедшее кажется весьма странным. Когда проснулись, у Вас было удостоверение личности, и достаточно денег. И никого это не удивило… Всё это кажется специально организованным, чтобы без усилий влиться в незнакомое для себя в общество.

— Кто же всё организовал?

— На это есть только один ответ: Вы! Вы всё вспомнили и поняли, что придётся перейти в новую жизнь. Таким образом, подготовили необходимое, изо всех сил стараясь, чтобы не вызывать подозрений.

Азик замер. Он уставился на блики света от города вдалеке.

«Возможно, «родителями», которых я постоянно искал, на самом деле был я сам…» — он вздохнул, признавая правдоподобность слов Клейна.

«Тогда не нужно ничего искать. Всё, что Вам необходимо, — просто терпеливо ждать, пока воспоминания не вернутся к Вам сами», -попытался утешить Азика Клейн.

Мистер Азик неосознанно дёрнул тростью, прежде чем замереть и стать похожим на мраморную статую.

Через несколько долгих мгновений он посмотрел вдаль и ответил:

— Возможно, — только возможно, — я восстановлю память, когда жизнь подойдёт к концу. Но я не хочу столько ждать. Хочу иметь в запасе достаточное количество времени, чтобы во всём разобраться и скинуть ярмо своей судьбы. Так, что стоит действовать решительно, и понемногу вызывать воспоминания. Вернуть их до предполагаемого тобой времени. Простое ожидание только заставит повторить цикл.

«Действительно, подобного не стоит ждать с нетерпением», — Клейн не стал его отговаривать. Вместо этого спросил: «Мистер Азик, могу я просить Вас о помощи в поисках преступника, который забрал голову Вашего сына и нарушил гармонию моей судьбы?»

Азик слегка кивнул.

— Что от меня требуется?

Клейн собрался с мыслями.

— Смею надеяться, что Вы уделите немного времени и на следующей неделе посетите городок в нескольких часах езды от Тингона. Нужно провести любой ритуал, но не причиняющий никому вреда. Увидев, как Вы, мистер Азик, пытаетесь разыскать преступника, используя кровную связь, я пришёл к выводу, что Вы весьма искушены в стихии мёртвых душ.

«Не вижу никаких проблем», — пообещал Азик. Даже не поинтересовался причинами подобной просьбы.

И в то же время молчаливо согласился с предположением о наличии у него определённого рода способности.

«Спасибо. Это очень важно. Кроме того, целью можете избрать только последователя Богини Вечной Ночи. И не оставляйте за собой улик», — проинструктировал Клейн.

Только так происшествием займутся Ночные Ястребы. Только так он сможет присоединиться к команде и предложить использовать Запечатанный Артефакт 3-0782. И только так он получит шанс извлечь божественную кровь, чтобы создать шарм Пылающего Солнца!

Это был самым мощный предмет, который парень мог получить.

Если преступник, живший в доме с красным дымоходом, ещё не покинул Тингон, Клейн должен продолжить расследование и сделать всё возможное, чтобы стать сильнее!

«Да, согласно полученной информации, небольшая утечка силы не повредит 3-0782. Может быть, чуть больше времени на очищение… Исключительно на благо Тингона!» — такими словами Клейн попытался оправдать свои мотивы.

Однако Азика не заботили его мотивы. Он кивнул.

— Я сообщу город и примерное время, чтобы ты смог подготовиться.

Клейн облегчённо выдохнул. Кажется, поездка в Ламуд не прошла даром.

Они сбросили всего лишь первый покров тайны, и предстояло разгадать ещё больше загадок. По крайней мере, удалось заручиться дружбой мистера Азика, надёжного союзника в поисках человека, скрывающегося за кулисами!

В половине двенадцатого ночи голодный и уставший Клейн вернулся на улицу Нарцисса, 2.

«Подумать только, мистер Азик не накормил меня ужином… Хотя, в любом случае, у него не было настроения», — пробормотал он, открывая Дверь.

В доме было не так темно, как он того ожидал. Изящная газовая лампа освещала гостиную, а Бенсон с книгой в яркой обложке устроился на диване.

Увидев Клейна, Бенсон собирался что-то сказать, как вдруг зевнул. Ему не оставалось ничего другого, кроме как прикрыть рот рукой.

Клейн закрыл дверь и насмешливо произнёс:

— Я побывал в Ламуде с мистером Азиком. Там стоит замок, заброшенный вот уже несколько столетий.

Лицо Бенсона посветлело, он усмехнулся.

— Безлунная ночь, заброшенный на тысячелетия замок, мрачная и жуткая обстановка и пара археологов… Идеальная завязка для мистического детектива.

«Действительно, в том замке произошло нечто сверхъестественное и загадочное… " — Клейн вспомнил ту странную дверь и плач младенца. Его так и не отпустил страх.

— Что-то такое и вправду висело в воздухе.

Бенсон снова зевнул, прежде чем закрыть книгу.

— Пора ложиться. С тех пор, как я занялся изучением классической литературы, мой сон стал особенно хорош.

Припомнив рассказ мисс Справедливость, Клейн мысленно рассмеялся.

Понизив голос, Потусторонний начал шептать:

— Бенсон, ты же знаешь, наша компания связана с полицией округа Авва. Недавно я услышал новость, что Король, Премьер-министр и члены Парламента устали от неэффективности правительства. Они хотят провести реформу и на основе открытого экзамена избирать талантливых людей, чтобы те получили чин. Что-то вроде вступительных испытаний в университете.

Бенсон растерялся, затем его глаза вспыхнули, и он переспросил:

— Экзамен?

«Да. Сдав его, ты можешь стать государственным служащим. Я предполагаю, что экзамен будет соответствовать вступительным в университет: литература, филология, математика и логика, а также понимание законов…», — Клейн воспользовался возможностью, чтобы высказать своё мнение, — «Бенсон, это конфиденциальная информация и не стоит возлагать на неё надежды. Никто не знает, примут ли закон Палата Лордов и Палата Общин».

«Буду иметь в виду. Я понимаю, что всё, что мне нужно делать, — это усердно учиться», — он улыбнулся. — «Я бы учился, с проведённой реформой или без. Я сделаю всё возможное, чтобы освободиться от этой жизни и найти лучшую работу. Способность к обучению — это самая большая разница между человеком и кучерявым бабуином».

«Нет, исследования показывают, что у бабуинов довольно приличный IQ, и что обезьяны могут учиться… " — Клейн вздохнул и посмотрел вслед поднимающемуся на второй этаж Бенсону.

После этого он улыбнулся, почесал живот и ушёл на кухню.

Потустороннего ждали гарнир и курица, специально отложенные для него Бенсоном и Мелиссой. И Клейн расслабился, поедая свой поздний ужин.

Стояла глубокая ночь, и большинство людей уже спали. Клейн был почти единственным, кто в это время бодрствовал, наслаждаясь прохладным воздухом с улицы, и равномерно дышал.

Всё было мирно и безмятежно.

Удовлетворив свой голод, он вымыл посуду и принял ванну. Наконец, Клейн вернулся в комнату и запер за собой дверь.

Парень зевнул, но не позволил себе провалиться в сон. А вместо этого достал используемый для ритуалов серебряный нож, и запечатал комнату стеной духовности.

Он хотел проверить новую теорию в мире над серым туманом, и неважно — был ли опасен призыв «Шута, не принадлежащего этой эпохе» или нет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 152. Удачная попытка**

По-прежнему клубился серый туман, а в глубине всё также мерцали алые звёзды. Клейн устроился за столом и наблюдал за привычной взгляду картиной.

Спустя несколько секунд он отвернулся и заставил появиться перед собой желтовато-коричневый кусок пергамента.

Затем взял ручку, чтобы записать туда измененное им самим заклинание для ритуала призыва.

«Зажгите свечу, что олицетворяет призывателя».

«Используйте духовный барьер, чтобы создать освящённую область».

«Капните масла Полной Луны на пламя, добавьте Ромашковую Росу, порошок Дремоцвета и другие ингредиенты». (Нет нужды в абсолютной точности, ведь призыв направлен на самого себя)

«Произнести заклинание»:

«Я! (Громко крикнуть на Гермесе, Ётуне, языке Драконов или Эльфийском.)

Призываю во имя мое (Гермес),

Шут, не принадлежащий к этой эпохе,

Таинственный правитель над серым туманом,

О, Король Желтого и Черного, владыка удачи».

Изучив заклинание несколько раз, Клейн написал предсказание ниже отрывка:

«Случится беда, если ритуал, описанный выше, выполнить вне границ этого мира».

Фух. Он устало выдохнул, положил ручку, достал из рукава серебряную цепочку и зажал в левой руке.

Кулон из топаза завис ровно над пергаментом, на пару сантиметров выше предсказания. Клейн отбросил все свои мысли и вошел в состояние Когитации.

«Случится беда, если ритуал, описанный выше, выполнить вне границ этого мира».

«Случится беда, если ритуал, описанный выше, выполнить вне границ этого мира».

Повторив предсказание семь раз, Клейн открыл глаза, но уже полностью черные, и посмотрел на камень, вращавшийся против часовой стрелки.

Это означало негативный исход: никакой опасности нет!

—В таком случае, можно пробовать… — Клейн заставил вещи исчезнуть. Он призвал ауру обернуться вокруг своего тела и сымитировал ощущение падения.

Вернувшись в спальню, и, из-за того что уже воздвиг духовный барьер, немедленно решил попытаться. Первым делом, Потусторонний очистил стол и поставил прямо в его центр пахнущую мятой свечу.

Он слегка надавил на фитиль, призвав при этом силу, чтобы зажечь свечу.

Под колеблющимся тусклым светом, Клейн капнул в пламя свечи эфирные масла, экстракты и бросил туда же травяной порошок.

Воздух наполнил умиротворяющий аромат, и в комнате продолжилась извечная борьба света и тени.

Отойдя на два шага назад, Клейн взглянул на олицетворяющую его свечу и крикнул на Ётуне:» Я!»

Затем перешел на Гермес: «Призываю во имя мое!»

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе,

Таинственный правитель над серым туманом,

О, Король Желтого и Черного, владыка удачи».

Закончив заклинание, он заметил, как колеблющееся пламя свечи яростно затанцевало и образовалось водоворот, поглощающий духовные частицы с безумной скоростью.

«Луноцвет, трава алой луны, молю, даруй свои силы моему заклинанию…» — Клейн подавил неприятное ощущение, вызванное резким оттоком его духовной силы, и закончил декламировать.

Пламя свечи прекратило дрожать. Она вся покрылась серым налетом, примерно на ладонь от снования.

«Не удалось … Ох, возможно, следовало откликнуться над серым туманом? Призывать самого себя так проблемно…» — поморщился Клейн, потирая пульсирующую точку во лбу.

Он заставил себя успокоиться, затем сделал четыре шага против часовой стрелки, прежде чем снова появиться над серой мглой. Клейн заметил, как струится свет над местом во главе стола.

Этот свет исходил из странного символа на спинке кресла. Знак состоял из Пустого Глаза, означающего секретность, и искаженных линий, несущих в себе перемены.

Клейн протянул руку, чтобы дотронуться до символа, и услышал: «Я! Призываю во имя мое!

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе,

Таинственный правитель над серым туманом,

О, Король Желтого и Черного, владыка удачи».

Затем увидел духовные колебания, перемежавшиеся с колебаниями света, сформировавшие иллюзорную дверь, не имеющую формы.

Проход затрясся, будто бы призывая распахнуть его, а Клейн ощутил прилив энергии и сразу же приказал ему открыться.

В тот же момент бескрайний туман и огромный дворец растянулись в длину. По ним прошли едва заметные колебания.

Колебания поплыли в сторону иллюзорного прохода.

Но как бы Клейн не пытался его открыть, все было тщетно. Каждое движение растворялось в мертвой тишине.

«Дверь Призыва не сформировалась?» — парень взял себя в руки и нахмурился, пытаясь понять, что же пошло не так.

Клейн без всякой задней мысли назвал проход Дверью Призыва.

«Хмммм, моей силы недостаточно, и, поэтому, не получается открыть полноценную Дверь. Когда достигну Последовательности Восемь, попробую еще раз. Возможно, тогда, этой проблемы не возникнет…» — Клейн кивнул собственным мыслям, примерно осознав, в чем потерпел неудачу.

Ритуал придал ему уверенности в своих силах, поскольку это был первый раз, когда он получил отклик от загадочного пространства над серым туманом — кроме того раза с предсказанием о Вечном Пылающем Солнце!

Придет день, когда я разгадаю все хранящиеся здесь тайны! Воодушевленно воскликнул Клейн. После чего быстро спустился в серую мглу, призвав свою ауру.

Очутившись в спальне, Клейн тут же потушил свечу. Но прежде чем убрать духовный барьер, он завершил ритуал и навел порядок на рабочем столе.

Клейн зевнул, и по комнате прошелся порыв ветра. Он завалился на кровать, укрылся одеялом и моментально уснул.

Клейн неожиданно осознал, что сидит посреди гостиной и держит в руках «Тингонскую правду».

…Только не говорите, что Капитан снова здесь? Поначалу он растерялся и выглянул в окно, тем не менее, найдя забавным собственное раздражение по этому поводу.

Громко скрипнув, дверь отворилась. Дэн медленно зашел внутрь — в неизменной штормовке, доходящей ему до колен. В руках он держал трость и трубку.

Он все еще носил чёрный цилиндр, из-под полей которого сверкали серьезные серые глаза.

Дэн прошел в гостиную и устроился на маленьком диванчике, забросив ногу на ногу.

Он отложил трость, снял шляпу и откинулся на спинку. Дэн так и сидел в тишине, пристально смотря на Клейна, будто бы раздумывая над чем-то.

Капитан, что у тебя науме… Клейн пребывал в растерянности.

Не выдавая свое знание о том, что это сон, он притворился безучастным и продолжил читать газету.

Минута, две, пять. Клейн повернул голову и взглянул на диван. Но обнаружил, что Капитан все еще тихо сидел на месте, погруженный в

свои мысли.

Пять, десять, пятнадцать минут. Клейн просмотрел газету вдоль и поперек уже множество раз, краем глаза поглядывая на Дэна, который все так же смотрел на него и думал.

Капитан, мне так неловко… Клейн был уже не в состоянии спокойно сидеть. Он свернул газету и отложил ее в сторону. Затем кивнул и улыбнулся Дэну, сходил на кухню за тряпкой и принялся протирать обеденный и кофейный столик.

Капитан, смотрите же — этот сон такой простой, такой обычный, такой скучный! Не стоит за ним наблюдать. Поспешите! Почему бы не притвориться призраком, а я притворюсь испуганным, и Вы выполните свою «работу» Ночного Кошмара! Взмолился Клейн про себя и приподнял голову, но, всё, что он увидел — это бездонные глаза Дэна, витающего где-то в своих в мыслях.

Под этим пристальным взором Клейн протер всю мебель и убрал комнату. Сон выжал его до предела.

Но больше всего вымотал Дэн Смит, что пялился на него со следами глубоких раздумий на челе.

Клейн не знал, сколько же прошло времени, пока он отчаянно искал себе занятие, и до того момента как Капитан поднялся с дивана. Он взял трость, снова надел шляпу и вышел сквозь дверь.

Клейн задержал дыхание, наблюдая, как тот покидает дом.

Он не смог удержаться, чтобы не помахать ему вслед.

Фух… Когда все вернулось в норму, Клейн облегченно выдохнул.

Это был ужасный кошмар! Подумал он про себя, слишком усталый, чтобы ругаться.

Бэклэнд, Западный Бэклэнд, магазин Филиппа.

Магазин Филиппа был одним из лучших в королевстве Лоэн. Его двери открыты только для знати и богатеев, что достойны быть его покупателями.

Снаружи всегда ждали роскошные экипажи с гербами. Это место было не только безопасно, но к тому же служило подобием салона в виду строгих ограничений налагаемых на его покупателей.

Одри взяла с собой свою горничную, Энни, и золотистого ретривера, Сьюзи. В сопровождении чрезвычайно внимательного слуги она вышла из кареты и направилась к входу.

По пути она замечала дочерей виконтов, графов, а также девиц, чьи родители имели не такой высокий статус.

Одри приосанилась и изящно всех приветствовала. Она могла поддерживать беседу со знатью на различные темы. К примеру, повстречав графиню, похвалит вышивку на платье, встретившись с баронессой — восхититься блистательной речью ее супруга в Палате Лордов.

Раньше Одри не обладала такими способностями: она была чересчур высокомерна и упряма. Но сейчас ей не требовалось прилагать больших усилий, чтобы вести себя безупречно.

В глазах Зрителя, большинство мыслей и чувств знатных леди написано у них на лице.

Поднявшись на второй этаж, Одри зашла в отдел готового платья.

Продавцом была юная девушка. Она носила черно-белое платье, ее светлые волосы спускались до плеч.

Этой девушкой оказалась Арбитр, Сио Дереча.

Одри взглянула на Сьюзи, не меняя при этом выражения своего лица. Но собака тотчас поняла, что от нее хочет хозяйка, и рванула к другому прилавку.

Горничная Энни побежала за Сьюзи, чтобы вернуть ее обратно.

Отличная работа! Похвалила Одри про себя и направилась к Сио Дереча, притворяясь, что разглядывает платья.

«Почему Вы назначили встречу именно в этом месте?» — зашипела Сио, тем временем рекламируя свой товар.

Ее голос был тонкий и нежный, как у ребенка.

«Где настоящий продавец?» — задала встречный вопрос Одри.

Сио огляделась по сторонам:

—Я убедила ее отдохнуть.

Одри оглядывала представленный ассортимент, в то время, как достала аккуратно сложенный лист бумаги из своей кожаной сумочки тайно передала его Сио.

«Контр-адмирал Ураган Цилан пробрался в Бэклэнд. Вот портрет. Надеюсь, что вам под силу отыскать его. И да, не насторожите его».

Сио вскрыла конверт, чтобы пробежать записку глазами. Арбитр обратила внимание на портрет мужчины лет тридцати с заметным широким подбородком.

Меня всегда хвалила учительница рисования… Одри украдкой взглянула на Сио и приподняла подбородок.

Зритель добавила:

— Королевство назначило награду — 10 тысяч фунтов за его голову. Если контр-адмирала поймают, даже сообщивший о его местонахождении, будет награжден парой сотен.

Закончив, Одри заметила, как вспыхнули глаза Сио, как она того и ожидала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 153. Последний кирпич в основание.**

Этот величественный подбородок, эти собранные в пучок волосы и эта леденящая душу ухмылка тут же сразили девушку наповал, отчего она едва удержала равновесие, чтобы не упасть на диван.

В её глазах, мужчина уже был ходячим мешком с деньгами.

Запомнив приметы Цилана, девушка опустила взгляд, чтобы прочесть описание:

«Шатен с тёмно-зелёными глазами», — гласила надпись.

«Портрет лишь примерное описание, поскольку наша цель обладает способностью менять облик. И неизвестно, сколько времени может поддерживать трансформацию».

Портрет лишь пример… Может менять облик… Пример, менять облик… Зачем я потратила столько времени на то, чтобы запомнить его приметы?! взгляд Сио был настолько ошарашенным, словно она, наконец-то, узрела всё зло этого мира.

Приподняв голову, девушка как раз увидела, как Фос Уолл вяло упала на диван напротив.

— У нас нет ни единой зацепки. У нас ничего нет, кроме того, что он не из Бэклэнда. Но Бэклэнд, это город, который посещают тысячи и сотни людей.

Фос попыталась сесть, но все три попытки оказались неудачными.

«Я всего лишь Ученик, а не Арбитр…» — надулась она, положив руки на подлокотник и подтянувшись в сидячее положение.

«Нашей леди, наверное, кажется, что мы пророки?» — пошутила Фос Уолл.

Сио собиралась ответить, но вдруг заметила, что прочла не все сноски, и вновь обратила внимание на записи.

«Предполагаемые методы поиска», — спокойно произнесла она.

— Первое. У Цилана есть проклятый артефакт. Этот предмет должен поглощать кровь, душу и плоть живого человека, причём ровно через день. Обратите внимание на пропавших бродяг или бездомных.

— Второе. Изучите информацию о Цилане. Постройте психологический портрет, учтите всё — привычки, увлечения, модель поведения!

-Третье. Пусть его черты лица и способны меняться, но сменить повадки он так быстро не в состоянии, поэтому будьте внимательны.

Слушая Сио, Фос кивала.

— Мисс Одри, несмотря на все слухи вокруг неё, не наивный цветочек. Она спокойна, скрупулёзна и наблюдательна.

«Что правда?» — спросила Сио, и, не дожидаясь ответа, сменила тему. — «Я буду отвечать за сбор информации. Ты бы могла узнать о привычках и увлечениях этого мешка с день… этого адмирала?»

Фос широко раскрыла глаза и покачала стальным портсигаром.

— Как можно! Как можно принуждать столь утончённую и чуткую натуру заниматься такими скучными делами, как анализ и дедукция?

Сио бросила взгляд на свою подругу, сама того не подозревая, источая при этом ауру власти.

— В твоём романе был интересный абзац о дедукции.

Фос Уолл расслабилась и опустила голову. Она посмотрела на журнальный столик: «Знаешь сколько нервов потрачено, сколько волос я повыдирала, и всё ради этого абзаца?!»

Ученица бросила недовольный взгляд в сторону Сио Дереча и быстро подняла голову: «В конце концов! Жизнь слишком коротка! Почему мы должны тратить её на выполнения чёрной работы?!»

Разумно… Сио чуть было не кивнула в знак согласия. Она из-за всех сил пыталась сохранить свой авторитет Арбитра.

«Может быть, тогда у тебя есть идеи о том, как решить эту ситуацию?» — Сио старалась заставить свой голос звучать серьёзнее, а не по-детски пронзительно.

Прежде чем поднять взгляд, Фос подумала над ответом.

— Мы можем нанять профессионала! После того, как закончишь собирать информацию, отдадим её сыщику, естественно не называя при этом имён, и попросим провести расследование. И всё, что нам придётся сделать — это заплатить!

«Почему я раньше об этом не подумала?» — произнесла Сио и переглянулась с Фос.

Когда атмосфера стала неловкой, девушка прочистила горло:

-Хорошо, будь, по-твоему.

И сразу добавила: «Но платишь сыщику ты!».

Хоус стрит. Клуб.

«Добрый вечер, мистер Моретти», — симпатичная Анжелика удивлённо посмотрела на Клейна. — «Обычно, Вы не посещаете нас по пятницам».

Измученный поиском дома с дымоходом из красного кирпича, парень улыбнулся и произнёс: «Ни что в этой жизни не вечно. Иногда судьба преподносит нам странные сюрпризы».

Он блуждал неподалёку и, когда время аренды его кареты истекло, решил перебраться сюда, выпить чая и передохнуть.

Кроме того, это послужило бы последним кирпичом в фундаменте его легенды. Получив «новый» опыт, логически, он бы смог бы обосновать подачу прошения.

«Ваши речи всегда полны философского подтекста», — восхищённо заметила Анжелика.

Клейн призадумался, прежде чем нашёлся с ответом: «Я вряд ли смогу здесь появляться, поэтому Вам больше не стоит меня рекомендовать».

Зелье, что он принял, уже усвоилось, поэтому Клейн поставил себе новую цель.

«Почему?» — недоумевая, переспросила Анжелика, — «У Вас ведь прекрасная репутация. Люди знают о том, что Ваши предсказания точны и чудесны. Мы даже собирались пригласить Вас читать лекции по воскресеньям».

— Если бы мне платили хотя бы по фунту за каждое предсказание, я бы занимался этим без выходных, двадцать четыре на семь. В любом случае, у меня есть дела поважнее. Нужно обойти все дома с дымоходом из красного кирпича и найти виновника как можно скорее, — Клейн тепло улыбнулся.

«Мадам, прошу не убеждать меня остаться, на то есть воля судьбы. Я не перестану посещать это место, просто буду являться сюда не так часто, как обычно, и продолжу платить членские взносы».

— В любом случае я получу какую-никакую компенсацию. Стоит заглядывать сюда и следить за тем, что тут происходит, — в сердцах добавил про себя парень.

«Очень жаль. Я надеялась на ваше присутствие в клубе, когда придёт моё время его покинуть», — Анжелика тяжело вздохнула.

Вскоре она осознала, что ничего удивительного нет, рано или поздно это всё равно бы произошло, и когда лёгкое потрясение спало, она успокоилась.

Возможно, такого сильного провидца, уважающего путь судьбы, нельзя сдержать клубом в Тингоне… Анжелика улыбнулась, задумавшись о чём-то своём.

— Чёрный чай?

«Да», — парень улыбнулся в ответ.

Он провел в клубе около двадцати минут, хорошенько отдохнул и допил чай, прежде чем покинуть здание. Когда Клейн переступил порог клуба, он сел на общественный транспорт, и направился на улицу Нарцисса.

Парень по привычке открыл почтовый ящик, и заметил, что внутри находится письмо, которое, судя по всему, оказалось там совсем недавно.

Письмо от мистера Азика!

«Отправляюсь в Мос-Таун в воскресенье. Вернусь в среду», — гласило послание.

Большинство жителей Мос-Тауна верили в Богиню. Он направился туда в воскресенье. Для Ночных Ястребов, это означает, что информацию они, в лучшем случае, получат только во вторник или среду.

— Я могу заняться этим. Надеюсь, мистер Азик помнит о просьбе и не займётся всем лично. Достаточно просто вызвать дух и подстроить что-нибудь пугающее, — Клейн слегка кивнул. Потом поджёг письмо и с воодушевлением глядел на то, как пепел падал на землю.

Полдень субботы. Клейн одет в чёрную штормовку и цилиндр. В руках трость, а сам он медленно направляется в Охранную компанию

Терновник.

Поприветствовав Розанну, он заметил, что кабинет Капитана был открыт, и потому нарочно заговорил громче: «Вчера я встретил очень похожую на тебя девушку».

«Правда?» — с неподдельным интересом спросила Розанна.

Клейн кивнул: «Да, я до последнего думал, что это твоя сестра».

«Не хочу тебя разочаровывать, но, у меня нет ни сестёр не братьев, даже двоюродных», — рассмеялась Розанна. — «Ты запомнил её имя?»

«Нет, с чего бы мне узнавать её имя?» — улыбнулся парень. — «Я словно смотрел на тебя».

«Сочту за комплимент», — девушка была не из тех, кому нужна причина, чтобы начать разговор с другими людьми, и сама задала вопрос. — «Клейн, наверное, ты много зарабатываешь в клубе? Будучи Провидцем, ты со своими способностями превосходишь людей, которые воспринимают это как хобби».

И без способностей мы бы стали хорошими коллегами. Прокашлялся Клейн.

— Провидец должен уважать судьбу. Мы не можем использовать прорицание для собственной выгоды.

«То есть, как у провидца, у тебя есть свои принципы?» — спросила Розанна из любопытства.

«Да», — честно ответил Клейн.

Попрощавшись после их короткой беседы, парень взял цилиндр и подошёл к дверному проёму.

Постучавшись, он посмотрел на Дэна, пьющего кофе в своём кабинете.

«Пожалуйста, входите», — увидев Клейна, Капитан тут же сел ровно.

Клейн уже изучил Капитана. Он убедился в том, что мистер Смит забыл упомянуть о своих актёрских навыках, когда решил его проверить. Также, Клейн понял, что Капитан был очень осторожен, когда дело касалось церкви.

Прикрыв за собой дверь, парень сел напротив Дэна и с серьёзным, но слегка взволнованным лицом произнёс: «Капитан…я … Полагаю, я уже усвоил зелье Провидца, и теперь готов к подаче прошения».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 154. Обмен «Опытом»**

Посмотрев Клейну в глаза, Дэн со вздохом откинулся на спинку кресла. И медленно выдохнул, прежде чем заговорить.

— Вы уверены?

Выражение его лица едва заметно изменилось, даже показалось, что Капитан был готов к этим словам, но просто не рассчитывал, что всё произойдёт так скоро.

— Капитан, почему вы выглядите так спокойно, — Не пытаясь скрыть улыбку на своём лице, Клейн произнёс: «Уверен. Когда полностью усваиваешь зелье, сразу чувствуешь нечто особое, почти волшебное. Вы сразу поймёте, что полностью всё усвоили».

«Особое волшебное ощущение…» — тихо пробормотал Дэн и нахмурил брови, задумавшись над смыслом.

— Хах, значит, Капитан перешёл на следующую ступень, так и не усвоив предыдущее зелье? Конечно, если он не знал, что делает, то целиком и полностью усвоить зелье очень тяжело. Должно быть, чтобы достичь желаемого, Капитан сделал ставку на время, и подсознательно «действовал», минимизируя риск утраты контроля… несчастный Капитан… — Клейн молча смотрел на Дэна Смита, но не стал нарушать тишину, позволив тому, всё обдумать.

Спустя минуту, взгляд Дэна вновь сфокусировался и он уставился на сидящего напротив него Потустороннего. Он взвесил всё, прежде чем произнести: «Может быть, лучше подождёте ещё один год?»

— Капитан, наверное, думает, что этот год поможет избежать чужого внимания. Но из рассказа мадам Дэйли ясно, что иерархи не станут донимать меня. В худшем случае, я просто попаду под надзор, — подумал Клейн и со всей возможной откровенностью ответил:

— Сначала, я тоже подумывал о том, чтобы подождать до следующего года. Мне многое нужно освоить, к примеру, я всё ещё слаб в бою, но, Капитан, Вам не кажется, что за эти два месяца, произошло слишком много совпадений? Мы преследовали похитителей, а наткнулись на дневник Антигонов. Доставка запечатанного артефакта 2-049 была отложена, но Рэй Бибер не покинул Тингон, и решил усвоить силу прямо в порту! Я пошёл на званый вечер, и тогда же случился инцидент с Ханнасом Винсентом. Когда я направился в библиотеку, то нарвался на члена Ордена Авроры…

— Я не знаю, что значат эти совпадения, но чувствую, что что-то будет, поэтому всеми возможными путями мне нужно стать ещё сильнее.

Клейн воспользовался возможностью, чтобы упомянуть таинственного манипулятора. Подвернувшийся случай был, как нельзя, кстати, ведь, не раскрывая своей силы, он подсказывал Ночным Ястребам, что нужно искать зацепки, и рассматривать ситуацию со всех возможных сторон. Слова, сказанные им в этот момент, покажут его в глазах Ночных Ястребов, как проницательного, умного и верного делу человека.

В тот момент, когда Клейн произнес «но», Дэн инстинктивно наклонился вперёд, сложив руки под подбородок.

Он пристально смотрел на него и молчал, раздумывая о том, что сказал парень.

Спустя какое-то время, Капитан поднял голову и спокойно произнёс: «Очень проницательно… возможно, что-то и правда скрывается в тени».

И не дожидаясь ответа, добавил: «Можешь подавать своё прошение».

«Хорошо», — парень улыбнулся.

Он встал и направился к двери, и, как и ожидалось, дойдя до дверного проёма, услышал вполне привычное замечание.

«Постой», — окликнул его Дэн. Он хорошенько обдумал свои слова, прежде чем их произнести: «Хорошенько сформулируй то, что хочешь писать».

— Не волнуйтесь. Капитан, я придаю своему прошению гораздо большее значение, чем Вы, — подумал парень, а затем улыбнулся и кивнул в ответ на слова Капитана.

Сначала Клейн подумал о том, что Дэн предложит не вовлекать в их дела церковь, а вместо этого перейти к восьмой последовательности, и лишь через три года пройти обычную процедуру. Однако, хорошенько поразмыслив, Клейн понял, что это невозможно. Независимо от того, что за прошение подано, Святой Собор досконально изучал человека. Единственное отличие заключалось в том, что в одном случае проверка проще, а во втором — сложнее.

Достигни он восьмой Последовательности в тайне, это могло бы отрицательно отразиться на Ночных ЯстребахТингона.

\*\*\*

Разобравшись с занятиями, Клейн не спешил спускаться в подземелье, а вместо этого направился в приёмную, находившуюся прямо напротив кабинета Капитана.

В комнате уже было два человека, мужчина и женщина. Мужчине за тридцать, а женщине немного за двадцать. Оба недавно принятые

штатские.

Они удивились внезапно появившемуся парню, но, тем не менее, поприветствовали его улыбкой и кивком.

Эти двое с любопытством наблюдали за Потусторонними, с которым им придётся работать.

Клейн не стал с ними разговаривать, решив поскорее сесть за стол и набросать черновой вариант прошения.

Поскольку Клейн уже представлял его в общих чертах, потребовалось около десяти минут, чтобы всё закончить.

Перечитав написанное несколько раз и внеся правки, он уселся за пишущую машинку Акерсон модель 1346 и начал печатать на чистом листе.

Услышав стук клавиш, новые сотрудники переглянулись и встали с места. Они вышли из кабинета и направились к Розанне, что позволило Клейну закончить свою работу в тишине и спокойствии.

Тактично и вежливо… Клейн проводил новых людей взглядом и мысленно похвалил их за сообразительность.

Вновь сосредоточившись, парень погрузился в текст, продолжая с тем же усердием жать на клавиши.

Как раз к завершению этого процесса, из уборной вышел Леонард Митчелл, застёгивающий на ходу свою рубашку. В его растрёпанных волосах был определённый шарм и сам он выглядел весьма привлекательно для женского взгляда.

«Что пишете?» — произнёс он, оглядев кабинет. Прислонившись к дверному косяку, Полуночный Поэт опёрся на него, сложив руки в карманы.

Его зелёные глаза с интересом смотрели на Клейна.

Нажав последний символ, парень повернулся к коллеге и улыбнулся.

— Прошение!

«Прошение?» — озадаченно переспросил Леонард.

Выхватив лист из каретки, Клейн пробежался по нему взглядом, и, не задумываясь, ответил на вопрос: «Прошение на зелье Восьмой Последовательности».

От его слов Леонард закашлялся. Успокоившись, он спросил:

«Прошение? Парень… всего месяц…»

Клейн держал прошение перед собой, и, проходя мимо Леонарда, он поднял бровь и произнёс: «Да!»

Затем, посмотрел ему в глаза и, сдерживая смех, тихо добавил: «Помнится, однажды, кто-то сказал мне, что существуют особенные люди, которые могут делать то, что другим не под силу».

— Такие, как я!

— Такие, как ты!

Леонард потерял дар речи. Он сменил позу, встав прямо и скрестив руки у себя на груди.

Обманчиво тихим голосом Полуночный Поэт поинтересовался у Клейна: «Не слишком ли это рискованно?»

— Поскольку он знает о действии, Леонард должен понимать, что риск не в потере контроля. Неужели его пугает внимание церкви? — подумал Клейн: «Леонард, помнишь первое задание, над которым мы работали? Мы просто выслеживали похитителей, когда случайно наткнулись на зацепки к дневнику Антигонов…»

Он повторил ровно тоже, что сказал капитану.

Лицо Леонарда помрачнело, и он слегка кивнул в знак согласия.

Он забормотал себе под нос, но Клейн расслышал только: «Может и мне стоит поторопиться…»

Посмотрев на своего коллегу, Леонард улыбнулся: «Не поделитесь опытом? Расскажите, как Вам удалось в такие короткие сроки усвоить зелье, и избежать потери контроля?»

Быстро приспособился. Клейн улыбнулся: «Более чем».

В тот день, он планировал воспользоваться возможностью, и рассказать своим коллегам, Ночным Ястребам, о том, как минимизировать риск потери контроля.

Конечно, заботясь о своей безопасности, Клейн не мог изложить всё так чётко, как Дэну Смиту. В лучшем случае он мог описать всё в общих чертах, чтобы не привлечь внимание церковных иерархов.

«Тогда чего тянуть?» — Леонард взял парня за руку и потащил его в комнату отдыха Ночных Ястребов.

В тот момент, Фрай, Кенли и Сика Трон играли в карты, а Ронял находилась у ворот Ханис.

«Народ! Народ!» — Леонард начал свою речь с таким чувством, словно готовился прочесть стихи. — «Позвольте представить вам человека рядом со мной, мистера Клейна Моретти, который усвоил зелье за полтора месяца!»

Любит же этот парень наделать шума. Почувствовал неловкость Клейн.

«Что?» — даже Сика Трон, почти неизвестный автор, и та склонила голову вперёд, словно у неё были проблемы со слухом.

«Хорош заливать Леонард. Ты вечно преувеличиваешь», — произнёс Кенли, пытаясь прикрыть свои карты от других игроков.

Фрай пристально смотрел на Клейна, держа карты перед собой, и через некоторое время спросил: «Вы точно уверены в том, что полностью усвоили зелье?»

«Да», — ответил Клейн, всё ещё чувствуя неловкость перед этими людьми. — «Был чёткий признак».

«Эээ?! Правда?!» — закричал от удивления Кенли и соскочил с места.

Леонард усмехнулся и указал на бумагу в руках парня: «Это прошение, которое он собирается подать для перехода на восьмую

Последовательность».

«Как ты это сделал?» — у Сики было множество вопросов, которые кружились в её голове, но, только успокоившись и глубоко вдохнув, она озвучила самый очевидный из них

Обычно, она была тихой и элегантной, но сейчас, в её глазах появился огонь, который никому не под силу унять.

Клейн нашёл стул и присел. Тихим голосом он начал отвечать: «Я вдохновлялся принципом Жрецов Тайн».

«Поступай, как хочешь, но не навреди?» — добавил Леонард.

«Да. Согласно конфиденциальной информации, следуя этому принципу, можно достичь наименьшей степени риска потери контроля», -объяснил Клейн то, что некогда узнал от Старого Нила. — «На примере мадам Дэйли, мне лучше далось понимание процесса».

«Духовный медиум Дейли?» — спросил Кенли, надеясь получить подтверждение.

«Да, мадам Дейли уже подавала специальное прошение. И на то, чтобы стать духовным медиумом, ей понадобилось всего два года. Однажды, она сказала Старому Нилу, что хочет стать настоящим медиумом», — подробно объяснял Клейн. — «Благодаря накопленному в Клубе опыту я постепенно постигал принципы провидца. Затем строго придерживался их, и пытался стать настоящим провидцем. А, когда понял, что зелье стало усваиваться быстрее, тут же осознал, что нахожусь на верном пути».

Слушая Клейна, люди глубоко задумались над его словами, и даже Леонард выглядел так, будто и правда «думал».

«Я подам прошение», — парень махнул бумагой в своей руке. — «Если у вас возникнут вопросы, обращайтесь».

«Хорошо», — холодно кивнул Фрай.

Покинув комнату отдыха, парень снова направился в кабинет Капитана Дэна.

Сев напротив него, он взял ручку, подписался, а затем, макнув палец в чернильницу, поставил отпечаток на прошении.

«Капитан вот моё прошение», — держась за листок обеими руками, Клейн передал его Смиту.

Дэн внимательно осмотрел его и отложил в сторону.

— Я передам его в Святой Собор как можно скорее. Ты должен быть готов к проверке. Возможно, это будет на следующей неделе, или через Две.

«Хорошо», — произнёс Клейн и кивнул, покинув кабинет Капитана, и закрыл за собой дверь.

После всего, он серьёзно задумался, что же за экзамен ему предстоит пройти?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 155. Неотложная встреча**

Придя в себя, Клейн устремился в подземелье, прямо к Вратам Ханис, где постучался в дверь караулки.

Внутри была только Ройал Рейден, которая уже сбиралась. Увидев пришедшего сменить её Клейна, она поправила волосы и встала с кресла.

После того, как они поприветствовали друг друга кивком, Клейн неожиданно произнёс:

— Недавно я достиг некоторого успеха в усвоении зелья и поделился своими находками с Фраем и остальными. Если хотите, можете расспросить их.

Ройал, на лице которой обычно не отражались никакие эмоции, удивлённо посмотрела на Клейна. Её губы слегка дрожали:

— Хорошо, так и сделаю.

Мадам, остаётся надеяться, что Вы сохраните спокойствие и через несколько минут… В комнате отдыха и так предостаточно ошеломлённых людей. Клейн мысленно рассмеялся и прошёл за стол, где отточенными движениями достал жестянку, в которой Дэн Смит хранил свой кофе Фермо.

Сделав себе ароматный напиток, Клейн уселся в кресло и расслабился. Он глядел в сторону пустого коридора и позволил своим мыслям течь вдаль.

Остаётся надеяться, что мистер Азик преуспеет и не оставит за собой никаких следов. Да, даже, если бы и остались улики, я мог бы просто не заметить их.

Интересно, где за вратами Ханис лежит эта Эмблема? Она же неживая и ей надо не так уж много места…

А если подумать, я же не был за вратами. И не знаю, что же там такое… Для того, чтобы удерживать всякие странные и необычные Запечатанные Артефакты и наблюдать за ними, внутри должно быть нечто особенное. Например, прах Святой Селены?

Клейн успел обдумать довольно много вещей, прежде чем услышал торопливые шаги. Он сосредоточился и посмотрел за дверь.

Парень увидел Старого Нила в его обычной мантии несущего в руках чёрный ковёр. Он вошёл в караулку и ничего не сказал, а вместо этого уставился на Клейна.

«Мистер Нил, что случилось?» — Клейн сухо рассмеялся и глотнул ароматного кофе.

Старый Нил осмотрел его снизу доверху и вздохнул:

— Подумать только, что ты найдёшь вдохновение в максимах Жрецов Тайн и Мадам Дейли…

«Стоит восхвалить Богиню. А ещё поблагодарить Вас за науку», -серьёзно ответил Клейн.

Старый Нил подтянул себе кресло и уселся в него, а затем уныло заговорил:

— Как бы было хорошо, если бы всё случилось двадцать лет назад…

Клейну осталось только молчать, ведь Провидец знал, что Старому Нилу больше не разрешалось принимать зелье из-за возраста и слабого здоровья, не разрешалось, даже если он и вправду усвоил то, что принял много лет назад.

В таких обстоятельствах всё, что он скажет, могло ещё больше расстроить Старого Нила.

— Моей первой мыслью было тоже получить контроль над зельем, воспользовавшись для этого принципами Жрецов Тайн, но, к сожалению, я пошёл совершенно не тем путём. Успех Дейли помог понять кое-то, но, к тому времени, мне уже было больше пятидесяти, и я давно сдался. Подсознательно я думал, что её успех — заслуга её же гения и простому человеку не под силу повторить такое.

Старый Нил тёр виски, описывая своё разочарование.

Он немного помолчал, но потом поднял голову и уставился на Клейна:

— Какая жалость, что только сейчас я осознал, что же упустил в своё время.

Старый Нил должен был понимать, пусть на зачаточном уровне, но понимать суть действия. Он так быстро схватил мои объяснения и догадался о произошедшем… Клейн принялся утешать:

— Даже если так — у Церкви же нет Последовательности 8 Жреца Тайн.

«Вполне возможно, что в Святом Соборе она всё же есть. Нет, тогда бы нам сказали название. Возможно, что она появится и на подпольном рынке…» — пробормотал Старый Нил. Он огорчённо покачал головой и поднялся с кресла. Затем рассмеялся:

— По крайней мере, я не утратил контроль и прожил много лет… Хвала Богине.

Он нарисовал алую луну на груди и немного подавленный пошёл прочь. В его глазах больше не было этого трезвого, расчётливого выражения.

Клейн посмотрел ему в спину и внезапно долго и протяжно вздохнул.

Сейчас парень ещё больше недоумевал, почему же иерархи скрыли метод действия.

Клейн через некоторое время привёл мысли в порядок и принялся изучать записи Ночных Ястребов.

С тех самых пор, как принял юношу из Серебряного Града в клуб Таро и узнал, что в том самом Граде ещё пользуются древними названиями ингредиентов, он считал необходимым пополнить свои знания в этих областях.

Некоторое время спустя, он вновь услышал шаги в коридоре. Но в отличие от шагов Старого Нила, те были медленными и уверенными.

Одновременно с этим в его мыслях появился образ Дэна Смита в его неизменной чёрной штормовке.

Восприятие стало лучше после того, как я усвоил зелье… Кивнул Клейн сам себе. И через некоторое время увидел Капитана.

«Для Вас письмо», — Дэн изогнул кисть, и письмо полетело к Клейну.

Провидец вытянул руку и попытался ухватить конверт, но не рассчитал и промахнулся.

Бабах!

Письмо упало на пол, оставив Клейна глуповато стоящим, с вытянутой в воздухе рукой.

Во внезапно повисшей тишине, Клейн сначала замер, а потом притворился, что так и хотел пригладить волосы на голове.

«Лампа слишком тусклая», — небрежно заметил Клейн. Он согнулся и поднял конверт, мельком глянув на адресата.

Мистер Хорнакис… Это от Гудериана! Он понимающе кивнул и открыл ящик стола, чтобы достать нож для бумаг.

По правилам Ночных Ястребов, если адресат известен, Розанна или остальные сотрудники должны передать письмо лично в руки, в остальных случаях письмо передавалось Капитану. А уже он принимал решение.

Клейн бережно разрезал конверт и вытащил оттуда письмо. Он развернул сложенный лист и прочитал написанное.

Клейн быстро понял, что Декстер, тот доктор из лечебницы, просит о срочной встрече в два пополудни.

Получил формулу Телепата? Или нечто иное? Клейн взвесил письмо в руке и посмотрел на Дэна.

— Капитан, мой информатор из Психологических Алхимиков просито встречи в два пополудни.

«Больше ничего?» — спросил Капитан, как будто ожидая нечто подобное.

«Нет», — покачал головой Клейн.

Дэн задумался на секунду, потом сказал:

— Попроси Леонарда приглядеть за Вратами. Я же пойду с тобой и где-нибудь спрячусь. Эти срочные встречи, иногда, могут обернуться ловушкой. Я слышал о таких инцидентах. Более того, если будет что-то важное, мы отреагируем быстро.

Капитан, Вы слишком опытны… Не говоря уже о том, что не сыскать более надёжного Капитана, которому можно доверять в сложных делах, когда у него не случаются проблемы с памятью…

Клейн тут же кивнул:

— Есть.

В два пополудни. Дорожка номер 9. Тир на улице Зоутлэнд.

Клейн посмотрел на покрытую дырами мишень, затем перевёл взгляд на нервничающего Декстера Гудериана.

— Что случилось, что Вы в такой спешке отправились на поиски наёмников в «Гончую»?

Только в таком случае владелец «Гончей» передал бы письмо в Охранную компанию Терновник, а не дождался бы Клейна.

Декстер внимательно следил за мимикой и жестами Клейна, но не замедлил с ответом:

— Недавно наш пациент, Евгений Худ, стал вести себя странно.

Евгений Худ — это пациент в лечебнице, который втянул доктора в группу Психологических Алхимиков.

«О каких странностях идёт речь?» — надавил Клейн, демонстрируя собственный профессионализм.

Декстер испустил вздох облегчения, как будто нашёл для себя опору. Он начал говорить, осторожно выбирая слова:

— Кажется, он по-настоящему сошёл сума…

«По-настоящему?» — очень удивился Клейн.

Не Евгений ли Худ симулировал болезнь, чтобы проникнуть в лечебницу и влиять на пациентов для тренировки способностей?

Он повредился умом, по-настоящему стал сумасшедшим?

«Думаю, да…» — Нервно ходил туда-сюда Декстер. — «Раньше я мог поговорить с ним и спросить, как лучше применить мои способности Потустороннего. Но в последние несколько дней его мысли смешались. Я едва понимаю его. Евгений сейчас, как и остальные мои пациенты, даже хотя… я и получил формулу Телепата, но не могу определить её истинность. Боюсь, может произойти нечто непоправимое».

Не важно, как Провидец, у которого за спиной мощь мира над серым туманом, я определю, настоящая она или ложная… Клейн испустил вздох облегчения перед тем, как нахмурится и спросить:

— Он общался с кем-то перед тем, как сойти с ума?

— Только с пациентами, н-н-но я не могу гарантировать. Я же не целый день в лечебнице, мне тоже нужен отдых.

Клейн кивнул, как будто это было нечто совсем тривиальное:

— Не волнуйтесь, я отправлю кого-нибудь, чтобы тайно присмотрели за Вами. А Вы, как можно быстрее, должны найти того, с кем общался Евгений Худ. При этом надо действовать осторожно, он может и испытывать Вас. Ещё стоит доложить остальным членам организации и посмотреть, как отреагируют главы Психологических Алхимиков.

«Хорошо», — Декстер надвинул на глаза свои очки в позолоченной оправе, он уже пришёл в себя и восстановил своё состояние Зрителя. Затем достал из кармана лист бумаги и протянул его Клейну:

— Вот формула Телепата, но я не могу гарантировать её истинность.

«Мы всё проверим», — улыбнулся Клейн. Он развернул бумагу и прочитал её здесь, на месте.

Основные ингредиенты: Целый гипофиз радужной саламандры, 10 мл спинномозговой жидкости кролика Фарсмана.

Дополнительные ингредиенты: 5 грамм спор каштана, 8 грамм толчёной драконьей травы, 3 лепестка истинно белых эльфийских цветов, дистиллят — 100 мл.

«Превосходно», — похвалил Клейн, сложил листок и спрятал его во внутреннем кармане своего пиджака.

Обменявшись ещё парой слов с Декстером и убедившись, что голоса, которые он слышит постепенно сходят на нет, Клейн попрощался. Потом осторожно прошёл на дорожку, арендованную Ночными Ястребами. Его ждал Дэн Смит.

«Капитан, информатор дал формулу Телепата. Это благодарность за то, что я помог ему с побочными эффектами зелья, но он не может подтвердить истинность формулы», — Клейн передал листок бумаги, — «более того, он упоминал кое-что ещё…»

Дэн читал формулу, одновременно слушая опасения насчёт Евгения Худа. После завершения речи Клейна, он кивнул.

— Я немедленно приставлю людей к лечебнице. Но Вы недостаточно тренированы и не должны участвовать. Идите и защищайте Врата Ханис.

Сказав это, Капитан посмотрел Клейну в глаза:

— Если принимать во внимание формулу, Вам больше не нужны никакие достижения. Можете получить зелье Клоуна сразу, как пройдёте проверку…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 156. Мелисса заботится о будущем**

— Скупой платит дважды. Хотелось получить двойную выгоду, но не вышло избежать проблем. Всё, не будет больше возможности показать Ночным Ястребам, что я знаю формулу Клоуна, — Клейн глубоко вздохнул, и, улыбнувшись, произнёс:

— Надеюсь, проверка пройдёт гладко.

Клейна порадовало решение Дэна оставить его охранять врата Ханис, парню не только не хватало навыков детектива, у него банально не хватало сил сражаться.

Даже стрелял Клейн на уровне обычного полицейского, а, вот, его коллеги были Потусторонними, чьи физические способности превосходили возможности простого человека. Хоть и не снайперы, но весьма близки к этому.

Что же до рукопашного боя, и в этом деле Клейн был новичком.

Даже с шармами сна, упокоения и грёз он считался всего лишь Потусторонним поддержки. Веди он дела с людьми, всё было бы проще некуда, но встретив Потустороннего боевой направленности, Клейн окажется в смертельной опасности.

— Пока я не достигну восьмой Последовательности и не овладею боевыми искусствами и заклинаниями, не стоит браться за что-то тяжелее обычных миссий. Хм, вот если бы удалось добыть силу запечатанного артефакта 3-0782 и овладеть шармом пылающего солнца, всё было бы куда лучше. Я мог бы побеждать, даже будучи аутсайдером, — мечтательно надеялся Клейн, медленно возвращаясь в охранную компанию Терновник.

На следующее утро, когда он уже сдал смену и покинул Врата Ханис, Ночные Ястребы всё ещё безуспешно пытались получить хоть какую-то информацию о Евгении Худе. Оставалось надеяться только на информатора.

Вернувшись домой, парень позавтракал и направился в свою комнату, чтобы поспать до полудня.

Выспавшись, он поднялся с кровати, умылся и направился на первый этаж, следуя на запах готовящейся еды.

«Мелиса готовит?» — спросил он у Бенсона, читающего газету в гостиной.

Бенсон опустил газету и произнёс:

— Да, к ней пришла девушка. Я хотел приготовить хоть что-нибудь, предложив Мелиссе, побеседовать с подругой, но она не решилась довериться моим кулинарным навыкам и поволокла гостью на кухню. Обидно вообще-то…

— Эх, Бенсон. Неужели, только что осознал, что Мелисса не в восторге от твоих кулинарных навыков? — Клейн еле сдержался, чтобы не рассмеяться и подошёл к креслу:

— У Мелиссы гостья?

«Да, ты наверняка её знаешь. Её зовут Элизабет, мы познакомились с ней на банкете Селены», — Бенсон откинулся назад и продолжил спокойно читать газету.

— Не только на ужине… Она реально пришла к нам, — с ошеломлённым выражением лица парень повернулся в сторону кухни.

В тот самый момент, оттуда, держа в руках тарелки, вышли две девушки в фартуках.

— Клейн, ты уже проснулся? А я только хотела пойти разбудить тебя, — Мелисса с гордостью поставила тарелки на стол и произнесла:

— Это Элизабет, ты должен быть с ней знаком.

— Привет, Клейн, — очаровательное лицо Элизабет засияло в улыбке, когда девушка поприветствовала его.

Клейн вежливо кивнул в ответ.

После того, как все поприветствовали друг друга, Мелисса подмигнула и серьёзным тоном заявила:

— Элизабет пойдёт с нами в ассоциацию. У них уже работает пара служанок, так что у Элизабет есть некоторый опыт. Её мнение может оказаться полезным. На самом деле, мы давно разработали требования к прислуге. Послушай и скажи, нужно ли что-нибудь добавить?

Мелиса вытерла руки о передник, и вынула лист бумаги из кармана. Она раскрыла его и прочитала написанное.

— Претендент на должность должен быть:

1) Здоровым

2) Трудолюбивым и ответственным.

3) Хорошо готовить.

4) Тихим и не производить много шума.

5) Из простой семьи

6) Опрятно выглядеть.

Она читала условия одно за другим, пока Клейн и Бенсон с выпученными глазами наблюдали за происходящим. Мужчины никак не ожидали, что нанять прислугу так сложно

«Мелиса, а ты уверена, что нам так уж нужна служанка?» — спросил сестру Клейн, когда та, наконец, закончила читать список.

Девушка поджала губы и торжественно кивнула.

— Поначалу я была против, но вскоре поняла, что это напрасно. Тогда я подумала, нам нужно сделать всё правильно. Прежде всего, подготовиться и всё изучить, перед тем, как нанимать прислугу. Хм, так у вас есть что добавить?

«Нет!» — Клейн и Бенсон почти синхронно покачали головой, заставив, Элизабет рассмеяться.

После обеда, четверо направились в Ассоциацию города Тингон.

Обстановка напоминала ту фирму по найму прислуги, о которой Клейн был наслышан ещё из прошлой жизни, но, впрочем, было в этом здании что-то, что напоминало благотворительные фонды. Они хранили личные данные претенденток, чтобы клиентам легче было сделать выбор, при этом, максимально увеличив шансы служанок на трудоустройство.

Часть дохода поступала от меценатов, а другая часть шла процентом от выплат работодателей.

Переступив через порог, Клейн и компания были тепло встречены персоналом. Юная леди в бледно-жёлтом кружевном платье сопроводила их в зону ожидания. Она улыбнулась и спросила:

— Чем я могу вам помочь?

Бенсон, которого брат с сестрой вытолкнули вперёд, ответил на вопрос:

— Мы хотим нанять прислугу.

«У вас есть какие-либо критерии?» — заученно, как метроном, спросила девушка.

Всё, что Бенсон смог вспомнить в тот момент, так это недоверие к его готовке, поэтому первый критерий оказался довольно простым и искренним:

— Хорошо готовить.

«Вам нужно чтобы она хорошо готовила?» — девушка с удивлением приподняла бровь:

— Среди прислуги нет кухарок. Почему бы господам не нанять повара? А если вам нужна именно женщина, то и их предостаточно в нашей организации.

«Неужели не найдётся горничной, которая хотя бы неплохо готовит?» — Мелисса не смогла остаться в стороне, поскольку идеальный план рушился прямо на глазах.

Юная леди кивнула и утвердительно ответила:

— В прислугу идут либо девушки из бедных семей, либо деревенские. И обычно у них не бывает возможности научиться хорошо готовить. Даже после того, как юные особы пройдут обучение, всё, что может гарантировать наша организация, так это то, что после приготовленного ими обеда не будет пострадавших.

Мелиса замолчала, наконец-то осознав, что всё точно идёт не по плану.

«Это прискорбно», — вслух размышлял Бенсон, но тут же решил поправиться:

— Может быть, мы могли бы слегка изменить свои требования, если кандидатка имеет желание и способна научиться готовить.

Неплохо… Бенсон, соображаешь… Можно и не вмешиваться, — Клейн молча сидел рядом, придерживая в руках трость и шляпу.

«Да, это возможно. Во время обучения мы обращаем внимание на девушек, у которых есть потенциал», — с профессиональной улыбкой на лице ответила девушка:

— Есть ещё пожелания?

«Да», — робко ответил Бенсон, почувствовав на себе жгучий взгляд Мелиссы. Он сглотнул и достал из кармана листок бумаги, а затем принялся читать пункты один за другим.

Барышня слушала и иногда тихонько отвечала.

— Сперва составим список наших претенденток, соответствующих всем критериям. Но вам совершеннейше нет необходимости тут же принимать решение. Сократите список до нескольких горничных, а, затем, я по одной буду водить их к вам, чтобы они хоть что-нибудь приготовили. Тогда и решите, кого из них хотите нанять. Но, конечно, придётся заплатить за дополнительные услуги, плюс продукты для готовки.

«Хорошо», — Бенсон сложил листок обратно в карман и вежливо кивнул.

Юная леди встала и направилась в сторону офиса, но, сделав пару шагов, остановилась и повернулась к ним:

— Не могли бы вы передать листок? Боюсь, что могу забыть пару пунктов …

«Вот, прошу», — ответил Бенсон, сдерживая, желание рассмеяться.

Спустя некоторое время, она вернулась с пачкой документов, которые потом передала Бенсону.

Это были анкеты служанок, с описанием имени, возраста, семейного положения, внешности, состояния здоровья, опыта работы, черт характера, желаемой заработной платы и другой информации.

Пользуясь случаем, пока Бенсон и Мелисса листали анкеты претенденток, Элизабет подошла к Клейну и спросила:

— Разве у Вас нет требований к прислуге?

«Да, но этой информации недостаточно, чтобы определить лучшую кандидатку», — небрежно ответил парень.

Элизабет заинтересовали слова Клейна.

— А как бы Вы выбирали?

Он улыбнулся и указал на скрытый в левом рукаве маятник:

— Я бы выбирал лучшую, набросав заметки о каждой, а затем просто исключал бы одну за другой.

Элизабет была очень удивлена, кивнув спустя почти полминуты после его слов:

-Да, действительно… это самый простой и действенный способ. Я совсем забыла, какой Вы…

Она не закончила фразу, так как заметила на себе взгляд Мелиссы. Сестра Клейна заметила, как эти двое начали шептаться, и посмотрела на них.

Она уставилась на подругу со своим братом, и в её голове начали закрадываться подозрения на их счёт.

— О, нет, сестрёнка! Надеюсь, ты не успела ничего навыдумывать? Мы же просто разговаривали… — Клейн прокашлялся, взял анкеты участниц и начал делать вид, что выбирает.

Вскоре выбор пал на трёх кандидаток. Они просили от четырех сулов восьми пенсов до пяти сулов двух пенсов в неделю.

Бенсон не стал торговаться за зарплату прислуги, но вместо этого его интересовало, какой процент он должен будет заплатить организации.

После дружеского торга, он успешно скинул цену с двухнедельного оклада служанки до недельного, но, тем не менее, ещё нужно было платить за доставку, чтобы те приготовили им тестовое блюдо.

После всего этого, Элизабет попрощалась с братьями и сестрой и покинула ассоциацию, а молодые люди вернулись к остановке общественного транспорта, ведущему обратно на улицу Нарцисса.

На обратном пути Клейну стало не по себе от пристального взгляда сестры, поэтому, когда они вернулись домой, он постарался поскорее подняться на второй этаж.

«Клейн!» — обратилась к нему Мелиса:

— Если ты хочешь обручиться с Элизабет, тебе придётся потрудиться и начать больше зарабатывать, потому что её отец важный бизнесмен, а мать, дочь барона…

— Что? Обручиться? Как до этого дошло? — парень в замешательстве посмотрел на свою сестру.

— Насколько далеко она зашло?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 157. Предмет его мечтаний**

— Нет, мы не… — у Клейна не было даже возможности возразить, прежде чем Бенсон прервал его с улыбкой:

— Хотя Элизабет действительно слишком юна, и ее семья превосходит нашу, я считаю, что вы оба вполне подходите друг другу. Но, возможно, придется подождать несколько лет. Она все еще учится в школе и хочет поступать в университет. Свадьба это вопрос будущего, может быть через шесть-семь лет. Конечно, можно обручиться и несколько раньше.

Вы, ребята, можете не загадывать так далеко? Испустил глубокий вздох Клейн.

— Я не люблю Элизабет, или, точнее, мне не нравится девушка, которая настолько моложе меня. Я предпочитаю девушек одного со мной возраста.

По правде, я не против отношений с кем-то, кто младше меня, но не сейчас… Раздраженно добавил про себя Клейн.

— Брат, тебе нравятся девушки постарше? — Мелисса нахмурила брови. — Тогда надо быстрее решить вопрос о вашем браке.

А? Клейн так и не смог понять, откуда взялся такой логический выверт. И спросил в замешательстве:

— Почему?

Мелисса серьезно объяснила:

— Брат, когда ты закончишь копить на свадьбу, тебе будет 25 лет. Но девушки в этом возрасте или уже женаты, или помолвлены. Ты же не хочешь жениться на вдове?

Что за… Подумал Клейн на китайском, нацепив безразличное выражение лица.

Бенсон улыбнулся и опроверг сестру:

— Мелисса, ты же ничего не понимаешь. В наши дни среди среднего класса можно встретить женщин лет 30, которые ещё не замужем и не помолвлены. В основном это последовательницы Богини, и все имеют возможность обеспечивать себя. Они скорее будут одинокими, чем вступят в брак, который их не устраивает. Да, а прочитал я это в журнале «Семья».

— Это на самом деле так? — в конце концов, Мелисса была всего лишь шестнадцатилетней девочкой. Она не обладала обширными знаниями по таким вопросам.

Заметив, что родственники отходят от темы, Клейн кашлянул и сказал:

— Что я имел в виду под «девушкой своего возраста», так это умственную зрелость. Им не нужно быть старше меня. Кроме того, кто должен беспокоиться о браке, так это Бенсон.

Прости, брат, у меня не было выбора… Извинился он про себя.

Мелисса на мгновение задумалась, а затем кивнула:

— Верно!

Бенсон, как раз собирался рассказать об особенностях семей среднего класса, но на этих словах вдруг вздрогнул. Он посмотрел на сверлящую его взглядом сестру, и торжественно провозгласил:

— Я приближаюсь к поворотному моменту всей своей жизни. И должен посвятить все свое внимание учебе. С уверенностью заявляю, что буду готов предложить руку и сердце любимой девушке только, когда найду достойную работу, и у меня будет достаточная сумма сбережений. Исключительно в этом случае я смогу обеспечить ей хорошую жизнь.

Клейн и Мелисса на мгновение замолкли, а затем в унисон спросили:

— Есть девушка, которая тебе нравится?

Бенсона, который, даже не думая, просто сказал отговорку, загнали в угол. Он торопливо покачал головой:

— Нет! Я просто привёл пример!

Мрачный, нагоняющий тоску дом в Бэклэнде, округ Хиллстон.

Перед незажжённым камином в кресле-качалке сидел седовласый мужчина средних лет. У него в руках лежала темная курительная трубка. Мужчина смотрел на гостей на диване.

Это был хозяин сего здания, Изенгард Стэнтон, известный частный детектив. (П/п: он точно знает, кудаурук-хаиуносят хоббитов). Он не открывал своего офиса, а просто нанимал ассистентов.

Изенгард, одетый в белую рубашку и черный жилет, поднес трубку к губам и вдохнул, будто наслаждаясь ароматом табака, прежде чем медленно выдохнуть.

— Плата за тридцатиминутную консультацию составляет один фунт. И будь я на вашем месте, то не стал терять ни секунды.

Женщины напротив него были никто иные, как Фос Уолл и Сио Дереча. Они нашли улики, которые могли привести к контр-адмиралу, и пришли к детективу на консультацию.

Естественно, они убрали имя цели и промолчали насчет того, что он Потусторонний.

Сио Дереча передала папку помощнику Изенгарда, молодому человеку с каштановыми волосами и в очках с золотой оправой.

— Господин детектив, мы надеемся, что Вы разберётесь в привычках нашей цели. Вся информация, которая у нас есть, вот этой папке.

Даже будучи невысокого роста, и пока она сидела прямо и говорила проникновенным голосом, Сио Дереча испускала ауру уверенности и властности.

Изенгард уставился на гостью и забрал папку у своего помощника. Он открыл папку и вынул из неё материалы.

Мужчине пришлось отложить трубку и сосредоточиться на чтении, не пропуская при этом ни одного листка.

Десять минут спустя мужчина медленно постучал по ручке кресла.

— Цель одержима ветром… Он не задержится в пропитанном смогом Бэклэнде, Грязной Столице. Другими словами, он предпочтет район Императрицы, Западный район, округ Хиллстон, округ Чарвуд или пригород Северного района…

— Эта цель — психически нездоровый серийный убийца, которому нужно убивать через день… Самое логичное, что он может предпринять, — это нацелиться на бродяг, которым некуда идти. Даже у полиции нет записей о точном количестве бродяг в Бэклэнде…

— Он не станет жить слишком близко или слишком далеко от Северного района или бэклэндского моста, где сосредоточено наибольшее количество бродяг… Это непрофессионально — искать жертв вблизи лёжки. Совсем не согласуется с вашем описанием… Если придётся тратить время на поиски жертвы, тогда он может потерять контроль над своими желаниями и совершить преступление, которое может его разоблачить…

— Цель — опытный моряк, который отлично плавает. Разумным будет предположить, что он не решится жить слишком далеко от воды. Если случится что-то неожиданное, вода будет его средством спасения…

— Таким образом, можем наметить радиус его нахождения. Он должен обосноваться недалеко от бэклэндского моста. Возможно, поблизости от берегов реки Туесок — Западного района или района Чарвуд…

— Исходя из ваших данных, я могу сделать только такой вывод.

Хотя сами девушки не осознавали ход его мыслей, слова детектива, имели смысл. Сио и Фос посмотрели друг на друга и кивнули. Они забрали свои материалы и встали, чтобы уйти.

Проверив, что помощник только что спровадил дам, Изенгард достал из кармана жилетки некий, отливающей бронзой, предмет. Это была раскрытая книга. А в её середину вставлен вертикальный глаз.

Изенгард покачался на кресле, потёр предмет, и тихо пробормотал себе под нос:

— Цилан проник в Бэклэнд?

В каком-то подвале у пристани Притц.

Висельник развалился в кресле, при этом холодно глядя на сопротивляющегося мужчину.

Тот был одет, как моряк, его голову окутывала пленка бледно-голубой жидкости, а лицо побагровело от нехватки воздуха.

Он царапал пленку обеими руками, но все, что он мог сделать, это расплескать вокруг себя капли жидкости.

Наконец, у мужчины не осталось сил бороться, и он дал знак, что подчиняется.

Алгер улыбнулся и небрежно хлопнул в ладоши.

Тонкая пленка воды разлетелась вокруг, превратившись в растекшиеся на полу лужицы.

Моряк сделал глубокий вдох и надсадно закашлялся. Он кашлял так сильно, что его легкие готовы были разорваться.

Дождавшись, пока мужчина придет в себя, Алгер откинулся в кресле. Он подражал мирному и спокойному тону Шута:

— Назови мне причину, по которой Цилан отправился в Бэклэнд.

— Он здесь, чтобы выполнить поручение, но я не знаю деталей, — пират полностью потерял желание сопротивляться. Он честно ответил:

— В чем я уверен — он может получить то, что хочет. Цилан когда-то похвалялся перед нами. Он сказал, что если эта миссия пройдет успешно, то сможет наложить лапу на то, о чем мечтал долгое время. Четыре пиратских короля станут пятью пиратскими королями.

Вещь, которую Цилан мечтает заполучить? Алгер нахмурил брови и погрузился в раздумья.

Клейн не отдыхал в понедельник утром. Он следовал плану и продолжил расследование насчет зданий с красным дымоходом.

К сожалению, ему не удалось достичь цели.

Клейн вернулся домой после обеда. Он погрел себе остатки вчерашнего ужина и умял с хлебом, после чего завалился вздремнуть примерно на час.

Без двадцати три Клейн отложил книгу и запечатал комнату духовным барьером, погрузившись в неизведанное пространство над серым туманом.

Он сел во главе стола и протянул руку к алой звезде, изображающей Солнце, игнорируя бешено колотящееся сердце.

В Серебряном Городе.

Деррик Берг усиленно потел на тренировочной площадке. Его зрение внезапно расплылось, когда глаза застил густой туман. Он увидел Шута, уставившегося на него из дымки.

Деррик замер, а затем склонил голову.

Когда иллюзия рассеялась, он молча сосчитал удары сердца и быстро отнес серебряный меч на место.

Тысячу ударов спустя, Деррик заперся в ванной.

После десяти вздохов, над ним разверзся красный свет, который поглотил его.

В то же время в мире над серым туманом, Клейн откинулся на спинку кресла и щёлкнул по левому клыку, незаметно активируя Духовное Виденье.

Он заметил, что пестрый сегмент в эфирном теле Солнца стал чистым, напоминающий яркий свет зари. Клейн улыбнулся и сказал:

— Поздравляю, мистер Бард.

Он увидел, что звезды за креслом Солнца смещаются, превращаясь в символ Солнца.

Это случилось против моей воли, как будто бы отражение Солнца. Кроме того, кроме дворца, стола и стульев, предметы, которые я создаю, не сохраняются после того, как я покину этот мир… Они особенные… В мире над серым туманом много таинственного… Погрузившись в размышления, Клейн уставился перед собой.

Деррик опустил голову и смиренно ответил:

— Все благодаря Вашей помощи. Это только начало.

Берг не удивился, что Шут знает, что он выпил зелье.

Клейн достал серебряные карманные часы и посмотрел на время. После чего усмехнулся:

— Тогда начнем. Помни, что частота или, точнее сказать, промежуток между собраниями должен быть примерно такой же.

Пока Клейн говорил, он успел установить связь с багровыми звездами, представляющими Справедливость и Висельника, и открыл им путь в грандиозный дворец.

Одри осмотрелась и поприветствовала его:

— Добрый день, мистер Шут. У меня есть для Вас страница из дневника императора Рассела.

— Добрый вечер, мистер Солнце. Вы заполучили формулу Телепата?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 158. Подготовка снижает риски.**

— Завидую я способности мисс Справедливость всегда оставаться в тонусе. Хотел бы и я быть таким же… — Бодрое приветствие совершенно не способствовало улучшению его настроения, и Клейн глубоко вздохнул.

Вспомнилась та лёгкость, с которой мисс Справедливость рассталась с тысячей фунтов, и Клейн тут же осознал, что её метод сохранения душевного спокойствия совсем ему не подходит.

Солнце, Деррик Берг, был всё ещё молод и ему не терпелось показать себя. Он тут же перешёл к делу:

— Я получил формулу телепата.

Прошлую неделю юноша только и делал, что разбирался с наследством родителей. Если не считать дома, мебели и некоторых сентиментальных вещиц, всё остальное, что представляло собой хоть какую-нибудь ценность, отправилось на чёрный рынок Серебряного Града в обмен на формулу телепата и ингредиенты для зелья Барда. Ему даже пришлось урезать собственной рацион.

Впрочем, сам Деррик Берг полагал, что столь незавидное положение долго не продлится. Стоит ему сдать экзамен, присоединиться к одному из отрядов, которые чистят окраины города от существ тьмы, и он сразу начнёт получать приличные деньги.

— Когда я стану сильнее, тут же подам заявку на вступление в элитный отряд, начну изучать глубинную тьму и найду способ снять проклятие… — Думал Деррик, с надеждой глядя на Шута, окутанного туманом.

Парень заметил, что в прошлый раз, когда мисс Справедливость обратилась к мистеру Шуту с просьбой, она смогла создать страницу дневника Рассела прямо из воздуха!

Хотя сам Деррик не особо понял, что произошло, он чувствовал, что проку было бы куда больше, если бы он тогда наблюдал за мистером Шутом.

— Сначала воссоздай формулу в своём подсознании. Затем, представь ручку перед собой и постарайся заставить её выразить твои мысли, -Клейн небрежно откинулся на спинку своего кресла.

Поскольку Солнце был из Серебряного Града, из тех самых, Богами забытых земель, то вместо перьевой ручки перед ним возникло перо.

И, конечно же, никаких чернил.

Деррик даже не думал сомневаться. Только крепче схватился за перо, что появилось прямо перед ним.

Он последовал наставлениям, и, как и ожидалось, спустя несколько секунд увидел на коричневом пергаменте из козьей кожи ту самую формулу зелья телепатов.

Дважды осмотрев, Деррик молча подвинул пергамент к мисс Справедливость.

Несмотря на то, что Одри была просто вне себя от радости и нетерпения, она изящно взяла пергамент. Девушка кинула взгляд на страницу и перед ней появились слова, что мистер Шут перевёл для неё.

«Основные ингредиенты: целый гипофиз призрачного дракона пустоты. 10 мл крови призрачного кролика»

«Дополнительные ингредиенты…»

Эти ингредиенты. Никогда не слышала о таких. — Одри всегда стремилась как можно больше узнать о разных типах ингредиентах у Фос и Сио, и, сейчас выглядела очень обеспокоенной.

В такие моменты она совсем забывала о том, как должен вести себя Зритель.

Внезапно мысли Одри прервал лёгкий стук. Неосознанно, она посмотрела во главу стола.

Она была очень удивлена, увидев, как мистер Шут постучал по краю стола указательным пальцем и кивнул ей.

— Что происходит?- Одри была совершенно сбита с толку, что можно было понять, только посмотрев в её ничего не понимающие глаза.

Как раз, когда Одри уже собиралась задать возникший в её мыслях вопрос, она заметила изменения на листе пергамента. Рядом с некоторыми компонентами появились замечания.

«Основные ингредиенты: целый гипофиз призрачного дракона пустоты (Также известного как радужная саламандра). 10 мл крови призрачного кролика. (Также известного как кролик Фарсмана)»

«Дополнительные ингредиенты…»

— Я знаю всё из этого списка! — Одри испытала лёгкий шок, но сразу пришла в восторг.

— Спасибо Вам, мистер Шут. Вы так много знаете, — посмотрела она во главу стола и поблагодарила сидящее там существо.

Мистер Висельник ничего не понял в происходящем, но после слов Справедливости начал испытывать к ней презрение.

— Как можно называть богоподобную фигуру просто «знающим»? Да сама его сущность и есть олицетворение знаний!

Клейн принял слова мисс Справедливости без каких-либо опасений, потому что это не выглядело так, будто он только что увидел формулу.

После того, как втянул Солнце в Клуб Таро, Клейн старался учитывать, что парень из Серебряного Града, и заранее готовился к возможным проблемам. Он постоянно изучал древнюю терминологию, поэтому, даже если Декстер Гудериан не смог получить формулу, Клейн с лёгкостью интерпретировал названия.

Благодаря предсказаниям и анализу, он удостоверился что обе формулы телепата были точны.

— Как говорят: «подготовка снижает риски», — подумал про себя Клейн.

Одри нескольких минут смотрела на лист пергамента, потом неохотно отвела взгляд, после чего отобразила дневник Рассела.

— Вы это заслужили, — Она положила ручку и посмотрела на окутанного туманом Шута:

— В дополнение к этому, я передаю Вашему последователю триста фунтов. Трёх сотен хватит?

Она чувствовала себя виноватой за то, что страницы дневника Рассела обошлись ей всего в двадцать фунтов, а формула Шерифа восьмой Последовательности стоила целых четыреста пятьдесят фунтов.

Простыми словами, за формулу Восьмой Последовательности она должна была заплатить ещё 430 фунтов.

С другой стороны, Одри считала большой удачей-то, что продавец не знал истинной цены дневника, что позволило купить его за мизерную стоимость.

Дневник императора Рассела стоит не менее пятидесяти фунтов за страницу! Одри сжала руку в кулак, подбадривая себя.

— Триста фунтов? Да я нигде раньше не видел таких денег, кроме каку Сэра Дьюэвилла, — Клейн выдохнул и сделал вид, что деньги совсем его не интересовали, а затем кивнул:

— Разумная сделка.

— Вот информация о моём последователе.

Он избегал словосочетаний «Банк Бэклэнда», или «Анонимный счёт», поскольку это могло повредить имиджу. Вместо этого, он просто заставил нужную информацию появиться на пергаменте.

В прошлую среду, пока искал дом с дымоходом из красного кирпича, Клейн нашёл время, чтобы посетить филиал бэклэндского Банка в Тингоне. Он позаботился о маскировке и открыл анонимный банковский счёт.

Всё, что требовалось запомнить, это номер счёта и пароль для снятия денег в любом отделении Банка Бэклэнда.

Но если клиент считал пароль недостаточно безопасным, в банке использовались и другие методы идентификации, вроде отпечатков или подписи. Впрочем, подобное более хлопотно.

Для того, чтобы сохранить личность в тайне, Клейн решил оставить как есть.

Его пароль был фразой на Гермесе: «Шут, что не принадлежит этой эпохе, Таинственный правитель над серым туманом. Король чёрного и жёлтого, владыка удачи».

Поскольку Гермес используют для ритуалов и молитв, любой, кто осмелится назвать пароль и повторить моё имя, немедленно подаст сигнал, позволив узнать, что пытается украсть мои богатства. — Парень был очень доволен своей идеей.

Единственный недостаток состоял в том, что его могли раскрыть, как Шута, но риск вполне оправдан.

Одри передала часть дневника, когда брала лист с данными о последователе. На странице были записаны цифры, представляющие собой номер анонимного банковского счёта в Бэклэнде.

— Интересно, этот таинственный последователь, мужчина он или женщина, и какой Последовательности? Хм… наверно, очень могущественная личность, не слабее чем контр-адмирал «Ураган»… — Одри не могла остановить поток своих мыслей.

Но спустя мгновение сосредоточилась и запомнила номер анонимного счёта.

— С этим не должно возникнуть проблем, — в тот самый момент она услышала низкий голос мистера Шута:

— Когда вернётесь домой, назовите моё имя, и сможете записать цифры напрямую.

— Это должно быть также как тогда, когда я делал набросок дома с дымоходом из красного кирпича… Номер счёта очень важен, постарайся запомнить его правильно, — добавил он про себя.

— А что, так можно? Но Мистер Шут выглядит уверенно. Он же равен Богам, почему бы и не уметь чего-то вроде этого? — Одри очень удивилась, но потом до неё дошло, что всё вполне логично.

— Но зачем я запоминала формулу? — внезапно смутилась девушка.

В этот самый момент Клейн взял страницу дневника, но не собирался её читать. Вместо этого, он посмотрел в сторону Солнца и спокойно спросил:

— Какую компенсацию ты бы хотел?

Деррик серьёзно задумался:

— На данный момент нет ничего, в чём бы я серьёзно нуждался… Скоро я должен усвоить зелье Барда, так что пока подожду. Да, стоит подождать, пока не станут известны ингредиенты формулы восьмой Последовательности.

— Мне известно, что в восьмой Последовательности довольно простые ингредиенты, но даже будь они у меня, понятия не имею, как ими поделиться. Постойте, он использовал понятие «усвоение»… А ведь и правда, Серебряный Град много знает о действии. Хм… Самая высокая Последовательность у них — четвёртая. Неужели настолько ограничены в ингредиентах? — Клейн задумчиво кивнул, соглашаясь на сделку.

Одри также приметила, как тот сказал «усвоил» и спросила парня:

— Солнце, ты знаешь о действии?

Деррик в замешательстве посмотрел на мисс Справедливость и прямо ответил:

— А что в этом удивительного? В Серебряном Г раде учат в школе. Учат действию.

— Учат в школах… — Одри взглянула на Висельника и заметила, что тот недоумевающе уставился на неё. Но никто из них не проронил ни слова.

— Происхождение Солнца действительно полно тайн. Интересно, где мистер Шут достал этого парня… чем больше думаю обо всём этом, тем больше почитаю его… — девушка успокоилась и посмотрела на Шута, которого это совсем не удивило.

Некоторое время спустя, Алгер, похоже, напал на след:

— Солнце, ты говоришь о каких-то ключевых вещах необходимых в отношении действия?

— Да, — кивнул Деррик, не задумываясь:

— Да, меня учили, что ключ это осознание того, что ты должен всего лишь действовать.

— Как и ожидалось… Мы используем оригинальный метод для того, чтобы обойти препятствия и полностью усвоить силы зелья, не подчиняясь ему… Солнце, ты такой наивный. Взял и сболтнул важную информацию, — Клейн улыбнулся и посмотрел на страницу дневника.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 159. Жертва и вознаграждение**

На желтовато-буром пергаменте были неряшливо нацарапаны китайские иероглифы.

2-е августа. Всё ещё серьёзнее, чем я предполагал. Историей ведь так легко манипулировать.

5-е августа. Сегодня я впервые наблюдал способности высокоуровнего Потустороннего. Впечатляюще! Как будто произошли некие качественные изменения, будто они подобны Богам. Неудивительно, что про них говорят — «Полубоги», хотя название — «Легендарные сущности», на мой взгляд, уместнее.

6- е августа. Но есть в этом нечто неестественное. Почему семь главных церквей так относятся к зельям? На низких и средних Последовательностях они не только обеспечивают ингредиентами тех, кто решится пойти дальше, но и щедры настолько, чтобы делиться формулами и демонстрировать сам процесс приготовления! А если требуется ритуал, то и про него всё подробно расскажут, но стоит перейти к высоким степеням, как предоставляют только зелье.

В этих действиях нет никакой логики! Можно было держать формулы Последовательностей в секрете — ингредиенты и процесс их приготовления прост и давать уже готовое зелье. А на высоких степенях делиться формулой с многообещающими Потусторонними, стимулируя тех на поиски редких ингредиентов?

В этом непременно должна быть некая тайна!

9-е августа. События последних дней заставляют меня чувствовать беспокойство. Я своими собственными руками начал промышленную революцию и подтолкнул общество в эпоху пара и машин, но тем самым выполнил условия, позволяющие Злому Богу сойти в этот мир?

Что это значит? Условия, позволяющие Злому Богу сойти в этот мир? Клейн нахмурился, его указательный палец нервно стучал по краю стола.

Неужели, Мистер Шут чем-то обеспокоен? Это должно быть нечто поистине ужасающее… Одри наблюдала за лидером сквозь плотный туман и смогла кое-что понять по его непроизвольной жестикуляции.

Клейн на самом деле думал о церковных иерархах, но так и не пришёл к определённому выводу. Даже рассматривал возможность использовать предсказание, чтобы разузнать хоть что-нибудь!

Да, будет почти невозможным узнать хоть что-нибудь с такими исходными данными. Я же не пророк… Но что, если написать — «Условия, позволяющее Злому Богу сойти в этот мир?». Нет, слишком рискованно… Злой Бог может быть не так силён, как Вечное Палящее Солнце, но вот о его способностях почти ничего не известно. Он может быть способен проследить за мной. И нет никакой возможности определить насколько это рискованно. Предсказывать опасность того, что даже краем затрагивает божественные сущности уже само по себе опасно…

Стоит отложить и просто понаблюдать.

Действия церкви и впрямь кажутся весьма странными. Интересно, какие тайны они скрывают? Может быть, я кое-что узнаю, когда Духовный Медиум, или, нет, Духовный Проводник Мадам Дейли станет Архиепископом или Диаконом и войдёт в верхние эшелоны Церкви?

Описание Рассела заставляет меня с интересом смотреть на силу высоких степеней…

Клейн успел подумать о многом, пока не прекратил нервно барабанить по поверхности стола и не посмотрел на мисс Справедливость, Висельника и Солнце.

— Разрешаю общаться.

Алгер тут же воспользовался открывшейся возможностью:

— Мистер Шут, мисс Справедливость, есть новая информация. Вице-адмирал Цилан проник в Бэклэнд с какой-то целью. Может оставаться там неопределённое количество времени и совершить нечто ужасное. Ещё известно, что эта миссия связана с предметом, который позволит Цилану быстро достигнуть высокой Последовательности.

— Достигнуть высокой Последовательности? Неужели он не боится потери контроля? — спросила Одри, вновь возвращаюсь в состояние Зрителя.

Цилан всего лишь Потусторонний шестой Последовательности — Благословлённый Ветром, и между ним и высокими степенями стоит ещё одна Последовательность.

Алгер ожидал этого вопроса и ответил честно:

— Вот поэтому этот предмет настолько важен.

— Конечно, это всё лишь мои предположения. Всё, что я смог добыть: «Цилан убеждён, что как только справиться с задачей и получит этот предмет, то сразу станет равен Насту, Королю Пяти Морей. Четверо пиратских королей станут пятью, а Семь Пиратских Адмиралов - Шестью».

— Обычный человек может этого и не знать, но мы должны чётко себе представлять, что Пиратские Короли -Потусторонние высоких степеней. Или могут достичь подобной силы с помощью своих кораблей и артефактов. И чтобы с сравняться с ними, Цилан должен быть также силён. Вот мои рассуждения.

Всё, что я знаю, это то, что Наст из Королей Пяти морей — Потусторонний четвёртой последовательности, но неуверен в названии его зелья. Клейн слушал молча, никак не выражая своего мнения.

А, вот, Солнце, Деррик Берг так ничего и не понял из того, что сказал Висельник. Парень даже не представлял, кто есть кто в его рассказе, но, тем не менее, внимательно слушал. Казалось, перед ним распахнулось окно в другой мир.

Пираты? В мире есть те самые моря, о которых пишут в книгах? Получается, их мир сильно отличается от Серебряного Града… Похоже, что их совершенно не волнует проклятие или Твари из Тьмы. Определённо, это очень любопытно… Но Мистер Шут просил меня не допытываться секретов других… Это грубо… думал Деррик, наблюдая за диалогом Висельника и Справедливости.

— Рассуждения весьма разумны. Конечно, это может быть и загадочный предмет, способный противостоять высокоуровневому Потустороннему, — с улыбкой ответила мисс Справедливость.

Висельник обернулся на окутанного туманом Мистера Шута и ещё раз тщательно обдумал свои собственные слова, потом перевёл взгляд на Мисс Справедливость:

— В том, что я только что сказал есть два важных момента. Первое — на какое-то время Цилан останется в Бэклэнде. И второе — его миссия связана с неким важным предметом.

Мистер Шут, Вы по-прежнему не заинтересованы? Ещё есть время, чтобы отправить последователя в Бэклэнд… добавил Алгер, но не осмелился произнести мысли вслух. Всё, что он мог делать — это говорить обиняками.

Мистер Висельник, не стоит так часто намекать. Я знаю о чём Вы… Но мои способности не позволяют принять участие… Более того, я не могу оставить Тингон без разрешения начальства… Клейн раздражённо откинулся на спинку кресла

Но если отбросить в сторону последователя, я могу найти парочку сильных Потусторонних…

Один из них — это Дейли, которая перешла на шестую Последовательность, но я не могу полностью ей обо всём рассказать. Самое большее, что я могу сделать это упомянуть о том, что вице-адмирал Ураган проник в Бэклэнд и живёт на такой-то улице, планирует совершить то-то. Таим образом, Дейли сможет вовлечь Ночных Ястребов, делая ситуацию ещё запутаннее и сложнее… Если придёт время, и вы не сможете найти помощь, чтобы предотвратить трагедию, я последую по этому пути…

Второй — это мистер Азик, но я не могу раскрыться перед ним, как мистер Шут. У меня нет предлога, чтобы просить его помощи…

Множество мыслей пронеслось в голове у Клейна, пока он раздумывал, что сказать:

— Я знаю.

Увидев, что мистер Шут не придаёт проблеме Цилана большого значения, Висельник вздохнул и постарался сдержать разочарование. Затем принялся задавать мисс Справедливость вопросы о том, как движется её расследование.

— В завершение, я хотела бы сказать, что мы более-менее определили район, в котором проживает Цилан, и вскоре перейдём к следующей части нашего плана, — сначала Одри рассказала о своей затее, а потом, с видом, что говорит о чём-то важном, заявила, — но нужно больше информации, может быть увлечения и привычки Цилана.

Алгер постарался вспомнить:

- Любит рыбу, особенно морскую. Разрезает её на полоски и ест сырой…

— Любит крепкие напитки, ненавидит шампанское, красное вино и тому подобное…

— Сходя на берег, часто удовлетворяет свои потребности и ему недостаточно одной женщины…

— Он привык к клинкам и не любит пар…

— Не любит быть без воды. Я имею в виду, раз в несколько дней ему нужно поплавать или погрузиться в воду.

Одри запомнила, создавая при этом мысленный портрет Цилана.

— Будем надеяться, нас ждёт успех. Работать с Вами — одно удовольствие, — она улыбнулась Алгеру.

— Моё почтение, — всё, что мог сделать Алгер, это верить в мисс Справедливость, чья власть была весьма значительна в Бэклэнде.

Выглядело так, что мистер Шут внимательно слушает их разговор, но на самом деле его мысли занимал совсем другой вопрос. Он раздумывал над тем, как же доставить ингредиенты Солнцу и сможет ли он до них добраться.

Теперь, когда он кое-что понимал в мистике, Клейн инстинктивно склонялся к ритуальной магии. Учитывая его успехи на этом поприще, это было вполне естественно.

Просматривая архивы Ночных Ястребов, я наткнулся на записи о том, как Богиня награждает артефактами своих последователей. Были записи, как предметы передавались во время ритуалов, вовлекающих злых Богов или сущностей… Не значит ли это, что я могу вознаградить кого-то, когда отвечу на их молитвы и таким образом передать ингредиенты?

В свою предыдущую попытку я смог передать картинки и голос. Но это не означает, что задача совершенно невозможна… Всё ещё может изменится, стоит мне перейти на восьмую Последовательность…

Есть ещё кое-что. Можно если перенести материал из обычного мира в мир над серым туманом? И… Хмм…О, да, верно, есть же ещё шаг жертвы в ритуалах, обращённых к злым Богам и сущностям! Могу ли я пожертвовать что-нибудь сам себе?

Таким путём я, может быть, смогу передать предмет из реального в мир над серым туманом…

Если попытка станет удачной, я могу получать предметы от мисс Справедливость, Солнца и Висельника, а затем вознаграждать сам себя!

Да, но «жертва» считается более продвинутым ритуалом, поэтому нельзя изучить его прямо сейчас…

Самое важное — это улучшать собственные способности!

Клейн взял под контроль свои мысли и начал слушать дискуссию других членов. Он отметил, как разговор перешёл от пирата Цилана к свойствам и повадкам монстров.

Через некоторое время он улыбнулся.

— На сегодня хватит.

— Повинуюсь, — Солнце, Справедливость и Висельник сразу вскочили.

Разорвав связь с остальными людьми, Клейн спустился из мира серого тумана.

А когда оказался в своей комнате, сразу развеял духовную стену и отдёрнул занавеси на окнах, позволив солнечному свету залить всю комнату.

На этой неделе ему предстоит несколько важных вещей. Первое — это пройти проверку и перейти на восьмую Последовательность. И второе — сделать Шарм Пылающего Солнца. Его сила может превзойти мощь шестой или седьмой последовательности… Клейн выглянул из окна.

Завтра! Доклад о действиях мистера Азика придёт завтра!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 160.**

Во вторник утром.

Закончив обучение мистицизму, Клейн не стал уединяться, чтобы почитать «Сравнения Древних и Современных Наименований» или «Справочник для Ночных Ястребов», а вместо этого отправился в комнату отдыха, где сел играть в карты с Леонардом, Кенли и Ройял.

Я попросил мистера Азика только о том, чтобы он создал для меня возможность… Все-таки, смогу я забрать запечатанный артефакт 3-0782 или нет, будет зависеть от меня самого… Клейн не мог сосредоточиться на игре, поэтому его игра была ужасна. За час он проиграл уже пять солей, это заставило его почувствовать себя раздраженным. И он решил взять себя в руки и отыграть часть своих денег обратно.

Из-за того, что он закупил различные ингредиенты для создания Амулета Пылающего Солнца, его запас карманных денег резко сократился до одного фунта. Помимо этого, ему еще приходилось каждый день платить по два соли за аренду экипажа, находясь в поисках дома с красной трубой.

Пока Кенли тасовал карты, Клейн взял лежавший перед ним медный пенни и небрежно крутанул его.

Он вдруг почувствовал на себе пристальный взгляд Ройял.

Что? Клейн сначала остолбенел, потом посмотрел на медный пенни, который вот-вот должен был упасть.

…Она думает, что я использую гадание? Это же просто игра в карты, неужели для неё все так серьезно? Обдумав, он сухо ухмыльнулся и швырнул монетку на стол.

В дверь постучал Данн Смит. Он вошел, огляделся и сказал: «В Морс-ТаунеВ этот момент Данн Смит постучал в дверь и вошел. Он огляделся и сказал: „в Морс-Тауне что-то случилось. Леонард, разберись что там, пожалуйста“

Морс-Таун? Клейн встрепенулся, и, сделав вид, что ему просто любопытно, спросил: „Капитан, что там?“

Данн оглянулся и пояснил:

— За последнее время, там произошло несколько паранормальных случаев. Люди слышали плач и рыдания на кладбище, а также видели мелькающие неясные фигуры. Некая вдова наткнулась на своего покойного мужа в уборной посреди ночи. Она чуть не упала в обморок от испуга. Ещё есть пожилой мужчина, который постоянно слышит тяжелые шаги в своем доме, однако, стоит ему зажечь свечу или лампу, шаги пропадали. В любом случае. Район под нашей защитой, обо всем сообщил местный священник.

Пострадавших нет, это напоминает больше какой-то розыгрыш… Возможно это мистер Азик… Клейн использовал выражение и тон, которые репетировал много раз до этого:

— Капитан, возможно все эти случаи связаны. Думаю, гадание может дать важную подсказку. Могу я помочь Леонарду?

Услышав это, зеленые глаза Леонарда тут же остановились на Клейне. Он явно пытался прочитать что-то по лицу Клейна.

Данн кивнул, но продолжал молчать и колебаться.

Когда Клейн увидел ответ капитана, он тут же добавил: „Возможно нам потребуется ритуальная магия или что-то из предметов, чтобы очистить духов“

— Это имеет смысл, — Данн еще подумал и добавил, — Тогда ты и Леонард отправитесь в Морс-Таун.

Все молчали, и ждали, когда Капитан скажет что-то еще: „Хм… Тогда ты пропускаешь сегодняшнюю тренировку по боевой подготовке… Я пошлю кого-нибудь сообщить об этом Гавейну“.

Уфф. первый шаг завершен… Вздохнул Клейн про себя. Он сгреб свои деньги со стола.

Затем, внезапно остановился и искоса посмотрел на Данна.

— Капитан, я думаю, нам следует заранее подготовиться к худшему. Что если за паранормальными явлениями стоит могущественный призрак? Меня и Леонарда может не хватить… Плюс, чтобы добраться до Морс-Тауна, нужно два? Эээ, три часа, верно? Даже если нам удастся вовремя отправить телеграмму с просьбой о подкреплении, нам предстоит сдерживать ситуацию под контролем достаточно долгое время…»

- И? — Перебил его Данн.

— Я бы хотел, чтобы к нам присоединился ещё один товарищ по команде. — Клейн сделал вид, что задумался на секунду-другую и сказал, -И, согласно правилам, команда, в которой участвуют три или более членов Ночных Ястребов, может претендовать на запечатанный артефакт третьего уровня. К тому же, артефакт 3-0782 больше всего подходит для этой работы.

Услышав это, Леонард рассмеялся и сказал: «Это в твоем стиле… Осторожность прежде всего».

Ты, кажется, попытался намекнуть на то, что я трус?.. Я тот, кто смотрел прямо на Вечное Пылающее Солнце! Клейн сделал вид, что не услышал Леонарда, и снова обратился к Данну:

— Капитан, что вы думаете?«

— Нам действительно нужно быть осторожными… В последнее время стало слишком много совпадений. — Данн задумчиво кивнул, потом посмотрел на двух товарищей по команде. — Кенли, ты присоединишься к Клейну и Леонарду. О, и напиши запрос. После того, как я его подпишу, можешь забрать запечатанный артефакт 3-0782».

— Хорошо, — сказал коротышка Кенли, кладя карты на стол.

Получилось! Клейн поднял зажатый кулак вверх в своем воображении.

В этот самый момент Сика Трон наблюдал за Евгеном Худом, а Фрай дежурил у ворот Чаниса.

Клейн вышел из комнаты отдыха и надел черный смокинг. Он взял шляпу и трость и вместе с Леонардом стал ждать Кенли у лестницы, ведущей в подвал.

Рядом никого не было, и было очень тихо. Леонард вдруг искоса взглянул на Клейна и сказал: «Хочу дать совет, тебе лучше отказаться от своих нереальных фантазий».

— Эээ… Что? — Растерянно ответил Клейн.

Леонард прошел вперед и остановился у края лестницы. Он посмотрел в темноту подвала.

— Тебе ни за что не раскрыть мою тайну, как и не понять мою уникальность!

…Бро, не слишком ли ты высокого мнения о себе? Ты реально думаешь, что я взялся за эту миссию, чтобы следить за тобой?Хах… Клейн усмехнулся:

— Ты уверен в этом? А вдруг моя уникальность поможет мне раскрыть твою тайну?

Выражение лица Леонарда стало серьезным, но затем он улыбнулся и сказал: «Тогда я посмотрю на то, как это тебе удастся»

Когда я буду готов, я отправлюсь в мир над серым туманом и сделаю тебе гадание. Всегда пожалуйста! — с сарказмом подумал Клейн.

Вскоре объявился Кенли, в руках он нес коробочку с Священной Эмблемой Мутировавшего Солнца.

Когда Клейн почувствовал неповторимое тепло и чистоту, он втайне вздохнул. Он наконец-то завершил свой самый первый и самый трудный шаг в своем плане получения божественной крови.

Затем они втроем вышли из охранной фирмы «Блэкторн» и направились на Зутленд-стрит. Они сели в экипаж, принадлежавший Ночным Ястребам.

— Не будет ли очищающий эффект беспокоить лошадь? — Вдруг с тревогой спросил Кенли. — Я не хотел бы получить лошадь, которая будет хвалить солнце, вместо того, чтобы тащить карету…

Он был Ночным Ястребом дольше, чем Клейн, но практически не имел боевого опыта.

— Нет, запечатанный артефакт 3-0782 очищает только живые существа с высоким уровнем интеллекта, — низким голосом ответил Клейн.

Если бы мог, меня бы тогда не кусали насекомые… -добавил он про себя.

— А, понятно… ха-ха, я недостаточно внимательно прочитал инструкцию. — Кенли слегка опустил свою черную шелковую шляпу и рассмеялся.

Поскольку Клейн еще не умел водить экипаж, он просидел все следующие три часа внутри. Он держал запечатанный артефакт 3-0782 в руках, пока Леонард и Кенли по очереди управлялись с вожжами.

Около обеда, они наконец прибыли в Морс-Таун.

— Как красиво… — искренне восхитился Кенли, когда они вышли из экипажа и посмотрели на бескрайние золотистые пшеничные поля, окружавшие город.

Время года Вулканического Созвездия подошло к концу, и созвездие Урожая уже во всю властвовало здесь.

Леонард сидел за рулем, оглядываясь по сторонам с открытым ртом, как будто собирался прочесть сонет.

Но в конце концов он выпалил только одну фразу: «Как красиво».

Клейн сдержал смех, надел цилиндр, взял трость и вышел из экипажа.

В этот момент к ним подошел мужчина средних лет в черном одеянии священника. Он сделал молитвенный жест Алой Луны и сказал: «Хвала госпоже! Вы те друзья, которых Собор Святой Селены послал нам в помощь?»

— Да, Жрец Сиур. Да благословит тебя богиня. — Леонард спрыгнул с экипажа и с улыбкой ответил, — Мы здесь, чтобы разобраться с недавними паранормальными явлениями.

— Пока рано об этом говорить. — Седовласый, голубоглазый Сиур увидел, как к нему приблизились горожане, и подчеркнул еще раз, — Пока рано.

Морс-Таун был невелик. Независимо от направления, достаточно всего десяти минут, чтобы оказаться на окраине. Молва и слухи разносились в этом месте быстро.

Многие горожане ждали, что Церковь богини Вечной Ночи пошлет людей, чтобы решить эту проблему. Поэтому, когда они увидели, что священник приветствует трех незнакомцев, они быстро окружили их из беспокойства и любопытства. Кто-то шел на цыпочках, кто-то пытался расслышать, что они говорят.

Леонард усмехнулся и сказал: «Священник, не волнуйся. Мы профессионалы. Смотри, мы принесли святую воду, серебряные кинжалы, темные священные эмблемы, а также чеснок.»

Он вынул описанные предметы из внутренних карманов своей одежды, как будто проделывал магический трюк.

Чеснок? Ты что, собрался до смерти завонять призраков? Клейн нашел это смешным и забавным, наблюдая за Леонардом.

На лице Сиура отразилось замешательство, и он начал подозревать, что Собор Святой Селены прислал кучку шарлатанов.

Горожане, окружавшие их, наоборот радостно улыбались, как будто они наконец оказались в надежных руках.

Леонард подошел к священнику Сиуру и тихо объяснил ему на ухо: «Они верят в такие вещи…»

Не дожидаясь ответа священника, он добавил: «Давайте сначала пообедаем в церкви, и там уже все обсудим»

Да, обед очень важен… Когда мы разберемся с паранормальным, настанет время, когда у меня появится возможность создать Амулет Пылающего Солнца… Надеюсь все пройдет гладко… А еще, создание Амулета днем даст лучшие результаты… Подумал Клейн, в то время, ожидая предвкушение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 161. Перевернутый Мавзолей**

Большинство зданий в Морс-Тауне придерживались стиля, который был популярен сто лет назад. Самым привлекательным зданием в городе был черный шпиль собора.

Пристроив экипаж возле церкви, Клейн и остальные быстро перекусили тостами с маслом и беконом и запили кофе.

— У нас еще есть около двух часов и тридцати пяти минут до того, как артефакт нас очистит. — Кенли убрал карманные часы обратно в пиджак, — Я предлагаю сначала разобраться с произошедшими инцидентами, чтобы предотвратить ухудшение ситуации. Затем мы вернемся в церковь и будем по очереди наблюдать за артефактом, чтобы восстановиться.

При нормальных обстоятельствах потусторонние девятой, восьмой и седьмой последовательностей должны держаться подальше от Священной Эмблемы в течении двух часов, чтобы полностью восстановиться. Или, по крайней мере час, для частичного восстановления.

— Хорошо.

— У меня нет возражений.

Ответили Клейн и Леонард в унисон.

— Тогда куда отправимся в первую очередь? — Спросил Кенли.

Леонард избавился от своего легкомысленного поведения и сказал: «Давайте начнем с одинокого старика, который слышал тяжелые шаги в своем доме».

— Почему он? — Инстинктивно спросил Кенли. Клейну тоже было интересно услышать объяснение.

Это его интуиция поэта? Он тайком насмехался над Леонардом.

Леонард перевел взгляд с лица Кенли на лицо Клейна, снова на Кенли. Затем улыбнулся.

— Потому что он ближе всего к церкви.

— Откуда ты это узнал? В протоколах этого не было написано… — спросил Клейн.

Леонард хмыкнул: «Когда я ходил в туалет, на обратном пути я встретил служку, и разговорился с ним. Он сказал мне, что дом Ноя находится рядом с церковью. О, да, старика зовут Ной».

Как только дело доходит до выполнения миссий, он тут же старается оправдать своё имя опытного члена Ночных Ястребов… Клейн сухо рассмеялся. Повернувшись к Кенли он сказал: «Что ж, сначала в дом Ноя».

— Хорошо.

Через минуту они подошли к дому Ноя…

Ной был стариком с редеющими седыми волосами. Он потерял левую руку на войне, когда был моложе, и у него не было выбора, кроме как уйти из армии. Он вернулся в свой родной город после получения выплаты компенсации.

Он открыл дверь и посмотрел на трех незнакомцев перед собой, прежде чем заметил Сиура, который спешил из собора.

— Входите, я надеюсь, что вы сможете решить мою проблему. Я слышал, что вы принесли святую воду, священный амулет, серебряный кинжал и чеснок? Это здорово, мне теперь значительно легче. Пожалуйста, простите меня за мою болтовню. Вы должны понять старика, который не мог спокойно спать уже как два дня… Все это время я был так напуган, что мне кажется, что моя голова вот-вот взлетит на воздух.

Войдя в дом, Леонард вдруг выпрямился и обвел взглядом обстановку.

Клейн так же почувствовал холодную ауру в комнате. Это были следы деятельности, оставленные призраком.

— Здесь действительно было нечистое существо. — Кенли был последним, кто заметил.

— Очень слабое. — Сказал Леонард расслабленным тоном.

Полуночные поэты обладали лучшей духовной чувствительностью, по сравнению с остальными восьмыми последовательностями, записанными в церковных бумагах.

— И правда… — Клейн почувствовал тепло и очищающую энергию запечатанного артефакта, который быстро рассеял зловещую ауру в доме.

В этот момент все жители города собрались около дома Ноя, с любопытством поглядывая на Клейна, Леонарда и Кенли.

— КХМ! — Леонард прочистил горло и продекламировал, — «С нами благословение Богини, эти нечистые сущности скоро исчезнут, и больше они не принесут никаких неприятностей».

После этого он бросил взгляд на Клейна, чтобы тот выполнил «ритуал очищения» для отвода глаз.

Почему я? Клейн бросил взгляд на Леонарда.

Конечно, он не знал, поймет ли Леонард, что означал этот взгляд.

Но, очевидно, Леонард все понял и мягко сказал:

— Ты специалист по ритуалам

Ладно, я сам виноват, что вызвался на эту миссию… Клейн отряхнулся, привел в порядок свою одежду и достал из кармана Леонарда святую воду и остальные принадлежности для ритуала.

Сначала он выставил темную священную эмблему перед собой, затем очистил чеснок и положил его зубчики один за другим в каждый угол дома.

— Хм… Так вот как чеснок используется для очищения призраков?

— Это отличается от описаний в газетах…

— А точно сработает?

Между жителями во всю шла дискуссия.

Нет! Не сработает! Это все представление! Клейн вдруг почувствовал себя клоуном. Он закрыл глаза и плеснул святой водой, которая покрывала серебряный кинжал.

Он продолжал взмахивать кинжалом, и читать заклинание:

Богиня вечной ночи…

Мать тайн… Алая Леди…

Императрица бедствий и ужасов…

Хозяйка спокойствия и тишины…

Горожане замолчали, все были шокированы этим представлением.

Через какое-то время кто-то заметил:

— Тепло, я чувствую тепло.

— Такое ощущение, будто я под теплым ярким солнцем…

— Мне кажется, что я смотрю на чистое небо…

— Как волшебно… это действие святой воды?

— Они точно оправдывают свои имена, как священники из собора Святой Селены!»

— Хвала госпоже!

Горожане переговаривались шепотом. Взгляды, которыми они смотрели на Клейна, Леонарда и Кенли, постепенно стали выражать уважение. Ной тоже заметно расслабился, не сомневаясь, что проблема решена.

На самом деле, всю работу здесь делал Запечатанный артефакт 3-0782. Даже не нужно ничего делать, чтобы прогнать призраков, достаточно пары минут в этом месте… Все предельно просто… Клейн закончил обход дома, открыл глаза и убрал серебряный кинжал. Делая молитвенный жест алой Луны он произнес: «Хвала Госпоже!»

— Хвала госпоже! — благоговейно за вторили горожане.

— Еще не всё, но теперь нам необходима тишина… — Леонард улыбнулся и осмотрел всех присутствующих.

Жители разошлись, оставшись довольными зрелищем чего-то столь профессионального. Даже хозяин дома последовал за священником

Сиуром.

— Вообще-то я хотел вздремнуть… — надул губы Ной, направляясь к собору.

Леонард закрыл дверь и повернулся к Клейну.

— А теперь, сделай гадание и узнай причину.

— Не вопрос! — Клейн также хотел выяснить, что он может предсказать.

Хоть я и знаю, что это сделал мистер Азик, но он невероятно могущественен. Ха-ха, человек, который прожил 1300 лет, явно должен быть могущественным… Мне даже интересно, что я увижу… При таких условиях, без помощи пространства над серым туманом, я не уверен, что получу какое-либо откровение… Клейн достал ручку и бумагу, которые принес с собой, и написал запрос:

— Причина появления призраков в доме Ноя.

Он взял листок бумаги и подошел к круглому столу. Затем он сел, закрыл глаза и откинулся назад.

Клейн вдруг увидел черный мавзолей в своем размытом, туманном мире грез.

Он был похож на пирамиду, но перевернутую, почти полностью погребенную в землю.

Черный туман скрывал все внутри древнего мавзолея.

Клейн резко очнулся и открыл глаза.

— Что-нибудь увидел? — с беспокойством спросил Кенли.

Клейн задумался на мгновение и описал откровение, которое он получил во сне, ничего не скрывая. И добавил: «Мавзолей был определенно не в стиле Северного Континента, я имею в виду пятую эпоху. Я в некотором роде эксперт в этой области.»

Леонард кивнул, явно задумавшись.

— Эта перевернутая пирамида с Южного Континента. Она представляет собой вход в подземное царство. Это мавзолей, который только так называемые потомки смерти воздвигали для себя, будь то в Баламской Империи прошлого или в ее государствах-союзниках, таких как Горное Королевство. В каком-то смысле это символ смерти.

— Ну, призраки определенно связаны со смертью. Результаты гадания, несомненно, верны.

Не обращая внимания на насмешку Леонарда, Клейн вдруг подумал о чем-то интересном.

Могли Мистер Азик быть потомком смерти, или же он заключил сделку со смертью, чтобы стать бессмертным?

Согласно главе из «Откровения Вечной Ночи», а также внутренним записям Ночных ястребов, смерть была злым Богом, однажды вызвавшим катастрофу на северном континенте в конце Четвертой эпохи. Те времена теперь назывались Серой Эпохой.

Хм, сказано, что Смерть была побеждена благодаря усилиями семи богов… невозможно определить, когда был построен замок Ламуд, но он не мог быть построен до Серой Эпохи.

Если бы здесь была какая-то связь, тогда было бы что расследовать в отношении того, кто действовал за кулисами. Того, кто жил в доме с красной трубой и похитил череп ребенка мистера Азика…

Конечно, это может быть вымыслом и предлогом для того, чтобы Северный Континент колонизировал Южный Континент. Ведь большинство жителей Южного континента верит в Смерть…

Троица Ночных ястребов не стали задерживаться надолго. Вскоре они покинули дом Ноя и отправились разбираться с оставшимися инцидентами.

Тот же процесс, те же результаты. Они быстро избавили город от призраков, но так и не сумели найти причину всех бед.

Леонард опрашивал горожан, не заходили ли в город за последние несколько дней какие-нибудь незнакомцы, но получил отрицательный ответ.

Никто не видел мистера Азика? Должно быть, он проделал всё незаметно. Он очень осторожен… когда он сказал, что вернется в Тинген к среде, имел ли он ввиду, что эти духи исчезнут сами по себе сегодня, даже если нас здесь не будет? Клейн думал об этом, возвращаясь вместе с Леонардом и Кенли в Собор.

У них остался еще один час и сорок пять минут, до очищения Священной Эмблемой Солнца.

— Давайте назначим часовую смену за артефактом, — Клейн подавил волнение в своем сердце. Он посмотрел на небо и сказал: «Мы сможем вернуться в Тинген к ужину».

— Давайте так и поступим. — Леонард взглянул на Клейна и рассмеялся. — Но ради безопасности я предлагаю, чтобы два человека присмотрели за запечатанным артефактом, пока один отдыхает.

Клейн на мгновение замер, его мысли запутались. Он улыбнулся в ответ.

— Конечно, но как мы распределим обязанности? Кто отдыхает первым, а кто последним? Сколько времени нам нужно, чтобы восстановиться? И на сколько? Ну, я думаю, сначала нужно выстроить алгоритм, а затем сравнить его с тем, лучше ли это, когда за амулетом следит один человек… Если лучше, то нужно сравнить эффективность… Предположим, что есть некое значение…

— Подожди!

Зеленые глаза Леонарда были пусты…

— Раз такое дело… Давайте установим слежку по одному. Один человек останется в соборе, а двое будут на карауле. Конечно, придется попросить священника Сиура и остальных покинуть собор и остановиться где-нибудь в другом месте.

— Я согласен. — Кенли почувствовал, как у него разболелась голова, когда начал слушать вычисления Клейна.

— Я тоже. — Клейн кивнул с таким видом, словно был вынужден это сделать.

Если бы он не смог убедить своих партнеров, то ему пришлось бы заключить сделку с Леонардом втайне, выдав некоторую информацию о себе, чтобы заставить его уйти.

Но теперь проблема была решена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 162. Интенсивный солнечный свет**

Слабый свет проникал через узкое окно сверху, освещая интерьер собора.

Клейн снял шляпу, и поставил трость в сторону. Он спокойно сидел на скамье и смотрел на алтарь перед собой.

Там не было статуй богини, только массивный Темный Священный Символ. Черное основание и алый месяц, окруженный лучистыми точками света.

На стене за Символом было несколько отверстий, которые позволяли солнечному свету проникать снаружи. Отверстия были крошечными пятнышками чистого света, в сочетании с Символом и темным окружением, все это создавало сцену звездного ночного неба.

Ни один из традиционных богов никогда не оставлял после себя настоящего образа. Только их символам поклоняются и прославляют люди… это кажется проявлением заповеди «Не смотри прямо на Бога»… Клейн позволил своим мыслям блуждать. Он не спешил делать Амулет Пылающего Солнца, как только у него появилась возможность побыть наедине с запечатанным артефактом 3-0782.

Он чувствовал, что необходима осторожность и некая терпеливость, время подождет. В любой момент вполне могли зайти или Леонард или Кенли, дабы передать какие-либо сведения.

В этой чрезвычайно спокойной обстановке время пролетело быстро. Внезапно Клейн зашевелился, достал из кармана серебряные часы с виноградной лозой, открыл их и взглянул на время.

Прошло двадцать минут… — пробормотал он себе под нос. Затем, оставив шелковый цилиндр и трость, он направился в укромную тень у алтаря

Сначала он стоял лицом к алтарю, но вновь посмотрев на массивный Символ и Священную картину, напоминающую ночное небо, испытал некую неловкость. Поэтому он повернулся спиной к алтарю…

Клейн достал запечатанный артефакт из кармана своего смокинга и наклонился, чтобы положить золотой значок на пол.

Он взглянул на символ Солнца, который был наполнен неким абстрактизмом, и достал маленькую свечу с маслом сандала и положил её у нижней части артефакта.

Это был ритуал дуализма, которому он научился у Вечного Пылающего Солнца. Предмет связанный с божеством представлял само божество, а свеча представляла Клейна.

Он сделал глубокий вдох и выдох, дабы снять напряжение. Затем стал доставать остальные предметы, предназначенные для ритуала: нож, два небольших золотых слитка, эфирное масло Солнца, полученное из комбинации черного, белого и золотого подсолнечников.

Используя серебряный кинжал, Клейн создал вокруг алтаря духовную печать. Он присел на корточки, положил серебряный кинжал и протянул правую руку. Он зажег свечу, которая изображала его дух.

Под мерцающим тусклым светом Клейн взял эфирное масло Солнца и капнул на пламя.

Призрачный туман распространился с легким запахом солнечного света.

Клейн также сжег экстракт лимона и розмарина, а затем взял в руки нож и золотые слитки. Он встал, сделал шаг назад, и начал читать заклинание на языке Гермеса:

Кровь Вечного пылающего Солнца.

Ты — неугасимый свет, воплощение порядка, Бог деяний, Хранитель дела.

Неугасимый свет, Воплощение порядка, Бог деяний и Хранитель дела — всё это было частью почетных титулов Вечного пылающего Солнца. Если бы не приставка «кровь Вечного пылающего Солнца», то ритуал бы обращался к самому Богу. В таком случае, Вечное Солнце признает в нем непочтительного человека, который смотрит прямо на «него». Вполне возможно, Леонард и Кенли нашли бы только кучку черного пепла, вместо Клейна.

Кроме того, ритуал должен был проводиться на древнем Гермесе, ритуальном языке, который произошел от самой природы. Только язык без какой-либо защиты, но достаточно гибкий, мог позволить заклинанию обойти Вечное Пылающее Солнце и обратиться к запечатанному артефакту.

В то же время, Клейн не знал, успешен ли будет его ритуал, поскольку он крал силу самого божества. Он чувствовал, что В то же время, поскольку он крал силу у божества, Клейн не мог предугадать, будет ли она успешной раньше времени. Он чувствовал, что снова столкнется с Пылающим Солнцем… Поэтому он мог лишь, скрепя сердце, произнести оставшуюся часть заклинания:

Я молюсь, чтобы ты дал мне силы.

Дай мне силы завершить Амулет пылающего Солнца.

Кровь Вечного пылающего Солнца, прошу тебя, даруй силу моему Амулету…

О экстракт лимона, что принадлежит Солнцу, прошу тебя, даруй свои силы моему Амулету…

Когда заклинание приблизилось к завершению, что-то зажглось перед Клейном.

Простой золотой значок излучал яркий свет, как будто солнце спустилось на землю.

Он вдруг почувствовал невыносимую жару. Его волосы нагрелись до такой степени, что еще чуть-чуть и готовы вспыхнуть.

Под ногами словно песок, нагретый полуденным солнцем, а лицо и тело обдувались раскаленным ветром.

Клейн понял, что необходимо что-то сделать, нужно было выпустить эту энергию во вне. Иначе такими темпами он станет человеческой свечой.

Не задумываясь, Клейн поднял обе руки. Его мысли кипели, как овсянка. Он полагался на синергию его духа и сильного обжигающего ветра. На одних инстинктах он начал гравировать ножом символы, Магические пути, древние заклинания на золотых слитках, как это было в руководстве.

Снаружи церкви Леонард прятался от прямых солнечных лучей в тени.

Внезапно солнечный свет усилился, как в самые жаркие дни года в начале июля.

Он прищурился и посмотрел на небо. Он увидел, что на голубом небе нет ни облачка. Оно было таким чистым, что заставляло ахнуть от восхищения.

— Странная погода… — Кенли тоже заметил перемены.

— К счастью, Розанны здесь нет. Иначе она бы жаловалась на то, что её кожа сгорела на солнце — Сказал Леонард с улыбкой на лице.

Через несколько минут солнечный свет вернулся к нормальному состоянию.

В соборе Клейн своим ножом завершил последний штрих.

Когда он закончил магические письмена, которые представляли свет, на какое-то время два слитка слились воедино, приняв этот свет в себя.

Это божественно… Клейн наконец-то освободился от сковывающей жары. Он с ясным умом рассматривал два Амулета Пылающего Солнца в своих руках.

Золотой блеск на поверхности талисманов потускнел, и узор выглядел древним, но все еще видимым. Тепло и влага от которых просачивались через кожу.

Неплохо. У меня, наконец, есть более впечатляющий козырь.

Для активации Амулетов, он установил слово «Свет» на древнем Гермесе.

Да будет свет… — усмехнулся он. Затем он убрал амулеты в карман, не в тот, в котором у него лежали другие Амулеты, иначе бы Амулет пылающего Солнца их очистил.

Хех… Амулет Пылающего солнца будет сохранять свою силу по крайней мере год, а то и дольше. Клейн обуздал свои мысли и посмотрел на мутировавшую Священную Эмблему Солнца на земле.

На первый взгляд она ничем не отличалась и все так же излучала ощущение тепла и чистоты. Клейн наконец расслабился, завершил ритуал и снял духовную стену.

Ему хотелось рассмотреть себя со стороны. Его одежда промокла от пота, а влажные волосы слегка завивались.

К счастью, к счастью… Клейн удовлетворенно вздохнул. Он убрал свои вещи и вернулся на прежнее место. Он был так измучен, что заснул сразу же, как только сел.

Он проснулся от звука шагов. Его глаза распахнулись, и он подсознательно прикоснулся к Амулетам, чтобы удостовериться, там ли они.

— Плохо выглядишь… — ответил Леонард

Клейн помассировал виски, встал и улыбнулся.

— Я достиг предела…

Он достал свои серебряные карманные часы и взглянул на них: «Точно в срок. Теперь твоя очередь присматривать за запечатанным артефактом 3-0782.»

Клейн достал Эмблему Священного Солнца и передал ее Леонарду.

Леонард проследил, как Клейн выходит из собора. Затем он внезапно стал серьезным и внимательно изучил запечатанный артефакт. Через какое-то время он растерялся и выглядел изумленным.

Когда смена закончилась, трое Ночных ястребов отправились в обратный путь.

Перед этим они велели священнику Сиуру принять к сведению ситуацию в городе. В случае каких-либо паранормальных происшествий он должен был немедленно послать телеграмму в Собор Святой Селены.

В двадцать минут восьмого вечера они наконец прибыли на Зутлэнд-стрит и вернулись с запечатанным артефактом 3-0782.

Убедившись, что капитан не заметил ничего необычного, Клейн покинул охранное предприятие «Блэкторн» и вернулся домой к восьми.

Он достал ключи и открыл дверь, и увидел незнакомку.

Очевидно, это была девушка, которой не было и двадцати. Она была в старом серовато-белом платье и изо всех старалась с уборкой.

У нее были черные волосы и карие глаза. Глаза у нее были маленькие, нос слегка курносый, а черты лица самые обычные.

Кто это? Клейн сначала был ошеломлен, но потом понял, что это, скорее всего, та самая служанка, которая пришла на испытательный срок.

В этот момент Бенсон опустил газету и посмотрел на брата. Он улыбнулся и сказал: «компания, которая задерживает сотрудников на работе, раздражает.»

— Но зато она обеспечивает зарплату, которая может стать подспорьем к любому виду недовольства — ответил Клейн со смехом.

Когда 300 фунтов от мисс Справедливость попадут мне в руки, я сообщу Бенсону и Мелиссе о моем повышении до шести фунтов в неделю, чтобы они меньше беспокоились о финансах нашей семьи… подумал Клейн, откладывая трость и шляпу в сторону. Он прошел в жилой зал и шепотом спросил: «Вы уже определились?».

Накануне он гадал на резюме трех служанок, и все они подходят ему. Следовательно, решение он оставил на брата с сестрой.

— Да, Белла. Недельная зарплата — пять солей. Она очень способна, а также не против стать нашим домашним поваром, в таком случае, её недельная зарплата удвоится. Её отец работает на заводе Тингена, а мать прачка, — ответил Бенсон и добавил, — Есть еще один нюанс, который привел нас с Мелиссой к такому решению. Две другие верят в повелителя бурь… Лично я не возражаю против этого, но Мелиссе эта идея не очень понравилась

Дело было не в том, что Мелиссе это не нравилось, более точным описанием было бы: «я скорблю об их несчастье и взбешен их отказом сопротивляться» — Да, это сказал Лу Сюнь! Клейн вспомнил поведение сестры и улыбнулся.

Бенсон не стал вдаваться в подробности. Он отложил газету и встал.

— Раз уж ты вернулся, давай поужинаем.

На следующий день Клейн вошел в охранное предприятие «Блэкторна» в хорошем настроении.

— Доброе утро.

Розанна посмотрела по сторонам и сказала: «Старик Нил заболел, давай сходим навестим его в полдень, что скажешь?»

— Старик Нил заболел? — Удивленно переспросил Клейн.

Может быть, ритуал для лечения диареи вызвал сильный запор? Что ж, это вполне вероятно, особенно после того, как он узнал о «методе действия» недавно… Он стареет, как его ум, так и его тело становятся с каждым годом все хуже…

Розанна кивнула и сказала: «Да, он послал кого-то к капитану, чтобы попросить отгул.»

— Давай навестим его в полдень. Эх. Жалко Нила. Его жена скончалась, а сын в другом городе… Некому о нем позаботиться, он явно там одинок и страдает в беспомощности…

Он вспомнил, как первый раз посетил дом Старика Нила.

Услышав вздох Клейна, Розанна широко раскрыла глаза и потрясенно спросила: «Когда старик Нил успел жениться?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 163. Различные предзнаменования**

Что? Услышав вопрос Розанны, Клейн остолбенел. Он судорожно вспоминал: «Я в прошлом месяце был у старика Нила. У него в гостиной стояло пианино, когда я спросил, он ответил, что его покойная жена любила музыку…»

У Клейна стали появляться тревожные мысли.

Розанна нахмурила свои прекрасные брови и неуверенно сказала: «Возможно, я ошиблась… нет, Миссис Орианна и я часто посещали дом старика Нила в первой половине года. Тогда в его гостиной не было пианино. Я отчетливо помню, как спросила его, почему он решил остаться холостяком. Он ответил, что еще не встретил ту самую…»

В первой половине года не было пианино, и он ответил на вопрос, почему он решил остаться холостым… Клейн понизил голос и спросил: «Розанна, как давно вы навещали старика Нила дома?»

— С тех пор как Кенли стал Ночным Ястребом, а Виола ушла в отставку, я постоянно была занята и у меня не было времени его навестить… Последний раз был… где-то в начале июня, — Розанна слегка растерялась из-за вопроса, но все равно честно ответила.

Сердце Клейна пропустило удар… Он чувствовал, что здесь что-то не так.

Он выудил из кармана полпенса и зажал его между большим и средним пальцами.

Он глубоко вздохнул и проговорил предсказание:

Со стариком Нилом что-то случилось.

Со стариком Нилом что-то случилось.

Его зрачки потускнели, в тот момент, когда он произнес утверждение.

\*Дзинь!\*

Он щелкнул большим пальцем, подбрасывая медную монету в воздух.

\*Пак!\*

Монета упала в раскрытую ладонь Клейна.

На этот раз портрет Георга III был обращен вверх.

Это означало, что утверждение истинно.

Это означало, что со стариком Нилом что-то случилось!

Когда Клейн сжал монету, он вдруг вспомнил, что заметил зловещую пару глаз за спиной Нила, когда экспериментировал со своим Духовным Зрением, в тот день он только стал Потусторонним.

Старик Нил объяснил, что пара глаз — зто характерная черта ритуальной магии!

А еще та бесформенная фигура у двери… Цвет её ауры был цвета темноты… Кроме того, когда я полностью освоил зелье, я тайно сменил способ активации своего зрения. Я случайно глянул на старика Нила и он вдруг сильно закашлялся… Сцена за сценой появлялись в сознания Клейна. Он стал мрачным…

Розанна посмотрела на него и испуганно спросила: «Неужели Старик Нил потерял контроль? Этого не могло произойти! Пускай он мелочный и скупой, хочет, чтобы ему возместили все его расходы, но он все равно хороший человек. Он редко сердится. Нет! Ни за что! Он не мог потерять контроль…»

— Я не уверен, но мне кажется, что он пока еще не потерял контроль… — Клейн старался утешить Розанну. Он зашел за перегородку и отправился к двери капитана.

Данн Смит был поражен неожиданным вторжением и чуть не поперхнулся кофе.

— Что случилось? — его выражение лица стало мгновенно суровым.

Клейн ответил, ничего не скрывая: «Капитан, гадание сказало, что с Нилом что-то стряслось»

— В прошлом месяце Старик Нил сказал мне, что его покойная жена любила музыку, но сегодня Розанна сказала мне, что у него никогда не было жены…

— Кроме того, в тот день, когда я стал потусторонним, я увидел пару таинственных глаз, смотрящих на все вокруг за спиной старого Нейла. Рядом с дверью стояла почти прозрачная человеческая фигура, следившая за нами. Он сказал мне, что это из-за ритуальной магии.

— Я почувствовал, что что-то не так, и поэтому провёл гадание.

Данн закончил внимательно слушать, а затем немедленно встал. Подойдя к вешалке, он озадаченно спросил: «А почему ты сразу не подумал, что Старик Ник потерял контроль?»

— Старик Нил вел себя вполне обычно, как и все Потусторонние. Он даже как-то взял меня с собой помочь Суэйну разобраться с Карателем, который потерял контроль. И всё время я периодически проверял его ауру и не заметил ничего странного, кроме его слабости, которую можно объяснить его возрастом. Я считаю, что пока он только близок к потере контроля. Его еще можно спасти.

Данн надел свою черную шляпу и ветровку и кивнул:

— Весьма разумное умозаключение… Мы сейчас же навестим старика Нила и… Ох… постараемся его особо не тревожить. Проведем ритуал и попытаемся стабилизировать его состояние и предотвратить ухудшение.

Контроль… у Клейна появилась идея.

— Капитан, мы можем использовать запечатанный артефакт 3-0611?

Он пытался решить проблему Старика Нила и понять, как ему помочь. Но мало что приходило в голову из-за тревог и переживания. И тут слова Данна напомнили ему о том, что запечатанный артефакт может быть полезен.

— Номер: 3-0611

— Название: Пряди Волос Спокойствия.

— Степень Опасности: 3. Очень опасно. Использовать с большой осторожностью. Может применяться только для миссий, требующих трех и более человек.

— Ранг допуска: официальный член Ночных Ястребов или выше.

— Метод хранения: отсутствие прямого контакта с живыми организмами.

— Описание: простое украшение, образованное множеством прядей черных волос.

При контакте с живым существом без какой-либо защиты лишает всех желаний и эмоций, включая, но не ограничиваясь ими: голод, гнев, горе, боль, зависть, ревность, ненависть, радость, удовлетворение, жадность и т. д.

Было установлено, что живые существа, находящиеся под влиянием 3-0611, теряют желание расстаться с ним. Они будут молча оставаться на своем месте до конца своей жизни.

Если для разрыва контакта между человеком и 3-0611 будет использована внешняя сила, то человек постепенно восстановится. Но экспериментальные данные говорят о том, что условием является то, что человек не контактировал с запечатанным артефактом более двух часов.

Если контакт длится более двух часов, жертва замолкает на целую вечность.

Из тех, на ком тестировалось, самой высокой последовательностью была пятая последовательность

Можно избежать контакта используя средства защиты, такие, как перчатки.

Пряди волос не обладают жизнеспособностью. У них нет желания побега.

— Примечание: эти пряди волос появились во время неудачного продвижения, когда капитан Ночных Ястребов не смог продвинуться к шестой последовательности.

Данн согласился на предложение Клейна:

— Отличное решение, я чуть не забыл про 3-0611. Найди Ройял в комнате отдыха. Я заберу артефакт, а как вернемся, напишу прошение.

Вот так, не стоит тратить время! Клейн не стал мешкать. Он немедленно отправился в комнату отдыха.

— А что это за миссия? — Спокойно спросила Ройял.

Клейн выдохнул и сказал серьезным тоном: «нанести визит старику Нилу.»

— Нанести визит старому Нилу… ээ? — Ройял широко раскрыла глаза, её охватило зловещее предчувствие.

— Ещё пока ничего не ясно — мягко покачал головой Клейн.

Ройял больше ничего не сказала. Они погрузились в молчание, отчего атмосфера потяжелела.

Прошло несколько минут, и Данн наконец вернулся из подвала.

Он был в черных перчатках и держал в руке спутанные черные волосы.

По сравнению с Мутировавшей Священной эмблемой Солнца, Пряди Спокойствия выглядели вполне обычно. Если бы их бросили где-нибудь на улице, никто бы и не заметил.

Позвав кучера Чезаре, они вчетвером направились к дому старого Нила.

Колеса экипажа катились по мокрой от дождя асфальтовой дороге. В салоне стояла тишина.

Неизвестно, сколько прошло времени, прежде чем Данн вздохнул.

— У старика Нила действительно была пассия, с которой он собирался обручиться, когда был моложе, но она внезапно смертельно заболела. Он рискнул и стал Потусторонним и с помощью ритуальной магии собирался её спасти, но ему это не удалось. Он был всего лишь незрелым новичком.

Судя по записям, тогда все ночные ястребы были настороже, боясь, что Нил потеряет контроль над собой из-за этого. Но, к счастью, он сумел обрести душевное спокойствие.

Будем надеяться, что это тоже ложная тревога… Клейн не смог удержаться, и помолился: «Да хранит его богиня.»

Данн и Ройял последовали его примеру:

— Да хранит его богиня.

Небо посветлело, когда темные тучи отступили. Ночные ястребы подъехали к бунгало старика Нила.

Убедив Чезаре отогнать карету подальше, Данн взял себя в руки и направился к главному входу, держа в одной руке трость, а в другой-запечатанный артефакт 3-0611.

Клейн пригладил шляпу, и они с Ройял последовали за капитаном. Они прошли мимо сада роз и огорода.

Когда они подошли к двери, Клейн сделал шаг вперед и потянул за веревку, соединенную с колокольчиком.

\*Дзынь!\*

В доме раздался приятный звон, нарушивший тяжелую тишину.

\*Дзынь!\* \*Дзынь-дзынь\*

Клейн дернул за веревку еще несколько раз, затем отступил назад.

Три ночных ястреба терпеливо прождали несколько минут, но не услышали никаких шагов, приближающихся к двери.

— Возможно он ушел к врачу… — улыбнулся Клейн.

Он не успел закончить говорить, как из глубины здания донеслась мелодия. Это были клавиши. Словно тихое озеро, покрытое легким прозрачным туманом под светом луны.

Лицо Данна стало неестественно серьезным. У Клейна упало сердце.

Как раз, когда он собирался сделать еще одно гадание, он вдруг увидел лужу, вытекающую из щели под дверью.

Она сначала была прозрачной и чистой, а потом окрасилась в темно-красный цвет, похожий на цвет крови. Это был темный багряно-алый цвет.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 164. Несчастный негодник**

Цвет свежей крови отражался в глазах Клейна.

В этот момент из дома донесся тихий кашель.

— Данн, зачем ты здесь? — хриплым голосом спросил Старик Нил.

— До нас дошло, что ты заболел, — ответил Данн мягким голосом, — и мы пришли навестить тебя.

В доме внезапно воцарилась тишина. Через несколько секунд Нил взревел в гневе и ужасе: «Ты врешь!»

Не дожидаясь ответа, он продолжил внезапно слабым тоном:

— Да, я понимаю, со мной не все в порядке…

Старик… Кровавая лужа, просачивающаяся сквозь щель в двери, не прекращалась. Клейн закрыл глаза.

Затем Нил повысил голос и сказал: «Все это время я никому не причинял вреда и даже не думал причинять его! Я никогда… я никогда не выдавал тайн Ночных ястребов! Самое большее, что я сделал, это предъявил жалобу на непомерные расходы. Я действительно не совершил никакого зла!»

— Клейн! — позвал он его, как обычно это делал, — Я говорил тебе о принципе Таинственных Просителей: «делай, что хочешь, но не причиняй вреда». Я все еще живу этим принципом. Я предпочитаю быть терпеливым — я предпочитаю терпеть, чем делать то, что может навредить другим…

Сказав это, он искренне со страхом взмолился: «Данн, Ройял, Клейн, возвращайтесь. Пожалуйста. Подождите до завтра — к завтрашнему дню я вернусь в норму. Клянусь … клянусь богиней, я никому не причиню вреда. Правда!»

Данн закрыл глаза и очень спокойно спросил: «Что ты собираешься делать? Что ты делал все это время?»

— Что я делал? — Старик Нил сначала растерялся, а потом сказал тоном, полным надежд, — я пытаюсь воскресить Селесту. Данн, я нашел способ, я на правильном пути! Как ты уже знаешь. Тогда я допустил ошибку во время ритуальной магии, поэтому я потерпел неудачу. Мне не удалось спасти ее. Теперь я знаю, что это было потому, что я еще не овладел мистицизмом. Но теперь! Теперь у меня достаточно знаний и опыта, чтобы сделать это! Жаль, что я только сейчас понял принцип Таинственных Просителей и узнал о Дейли. Я упустил возможность. Если бы… если бы я был высокоуровневым Потусторонним, все это стало бы намного проще. — Старик Нил заплакал, — Ни за что я не сдамся снова… Данн, ребята, возвращайтесь. Уходите, пожалуйста. Я прошу вас.

Клейн стиснул зубы, когда услышал вопрос Капитана: «Как ты собрался воскресить Селесту?»

Старик Нил ответил взволнованно:

— Я использую метод «Алхимической жизни», чтобы создать для нее бессмертное тело. Данн, ты можешь об этом и не знать, но в этом хорошо разбираются потусторонние четвертой последовательности из Церкви Матери Земли. Соответствующая последовательность из пути ученого едва ли так хороша. Я восполню это Божьей Милостью. Я вызову ее дух из мира духов и буду молиться о Божьей Милости, чтобы соединить ее дух и тело вместе. Разве это не прекрасная идея?

Данн с силой заставил себя улыбнуться и сказал: «Да, это отличная идея. Нил, впусти нас. Мы поможем тебе в этом».

— …Данн, ты все еще не хочешь снять меня с крючка? — Старый Нил умолял, — Отступи, просто отступи. Я вернусь к нормальной жизни завтра, правда. Данн, клянусь, я больше никогда не украду твой кофе. Клейн, Ройял, клянусь, я больше никогда не заставлю мне помогать составлять неоправданные прошения! Правда!

Под пристальным взглядом Клейна и Ройял, Данн опустил голову, прежде чем снова поднять ее.

— Старина Нил, ты все неправильно понял. Мы здесь, чтобы навестить тебя. Ты — наш товарищ по команде. Ты заболел. Нам необходимо было навестить тебя. Ну же, открой дверь, позволь нам увидеть тебя, чтобы мы были уверены, что с тобой все в порядке. Сделай это, и мы вернемся. Ты же знаешь, последнее время было много работы, у нас нет времени на то, чтобы стоять здесь, еще надо и за убежищем следить.

Старина Нил поколебался мгновение, прежде чем сказать: «Со мной все в порядке, ничего серьезного. Я приду в себя к завтрашнему дню».

Кровавая вода, вытекавшая из щели под дверью, стекала вниз по лестнице, направляясь к каменной дорожке, а затем на землю сада.

— Нил… Сколько мы уже знакомы? Пятнадцать лет? Мы вместе работали, выполнили бесчисленное количество миссий. Я действительно беспокоюсь и переживаю за тебя. Позволь мне увидеть тебя собственными глазами, чтобы я был спокоен, — мягко проговорил Данн.

— …Ладно, — надулся старый Нил. — Со мной действительно все в порядке.

Дверь со скрипом медленно отворилась. Клейн быстро вытер глаза от слез.

Затем он увидел, что ковер в вестибюле был красным и липким, покрытым кровью и волосами.

Он поднял голову и увидел, что пол, потолок, стол, пианино, стулья в гостиной, всё было покрыто отвратительной, липкой и волосяной субстанцией.

холодные и безжалостные глаза без ресниц.

Клавиши пианино танцевали сами по себе, играя мелодичную мелодию.

— Данн, послушай. Я действительно в порядке, — сказал Нил с лучезарной улыбкой. — Ройял, Кляйн, а вы что скажете?

Внутри рта Нила Клейн увидел туже самую субстанцию.

Серые глаза Данна мерцали. Он продолжал говорить так, будто все было нормально.

— Эй, Нил, откуда ты узнал об алхимическом ритуале жизни и воскрешения?

Старина Нил взволнованно ответил: «Я подслушал. Я попробовал первую часть и подтвердил ее подлинность! Это дар Божий! Он продолжал описывать это в моих ушах. Он продолжал описывать, он… то есть…»

Голос Нила прервался. Более чем через десять секунд он продолжил в страхе и явной растерянности: «он — скрытый мудрец…»

Скрытый Мудрец? Разве это не тот не антропоморфный Бог, в которого верит Аскетический Орден Моисея? Бог, который был воскрешен, вызывая зло и разложение… аскетический Орден Моисея имеет полную последовательность Просителя… Множество мыслей пронеслось в голове Клейна.

При упоминании о скрытом мудреце, старина Нил, казалось, очнулся ото сна. Он рассеянным взглядом огляделся вокруг.

В этой неописуемой тишине его шесть глаз смотрели на Данна

— Так получается… Получается, что я уже стал монстром…

Не дожидаясь ответа Данна и остальных, Нил вдруг расплылся в улыбке, в которой читались стыд, страх и трусость.

— Отпустите меня. Я уйду глубоко в горы и больше не появлюсь. Я никогда никому не причиню вреда. Я только завершу свой ритуал… тихо, правда. Отпустите меня, пожалуйста. Умоляю вас.

В этот момент Клейн почувствовал, как что-то иллюзорное разбилось у него перед глазами.

Затем четыре холодных глаза старого Нейла, лишенные ресниц, вспыхнули темным светом и уставились на Данна. Выражение его лица внезапно стало холодным.

— Ты пытался втянуть меня в сон! Это бесполезно! Мои глаза видят все насквозь!

Липкая кровь, покрывавшая потолок, пол и стены, начала двигаться, как будто гигант открыл рот, чтобы проглотить Клейна и компанию. Голова Нила стала расплывчатой, словно наложенные друг на друга остаточные изображения.

Клейн не стал доставать свой револьвер; вместо этого он сунул руку в карман и решил воспользоваться своим заклинанием сна.

Внезапно все прекратилось. Липкая, кровавая жидкость вдруг стала спокойной, как тихое озеро.

Старина Нил потерял свои гнев, ненависть, желание, в общем, все эмоции. Он стал спокойным и умиротворенным.

Никто не заметил, когда Данн успел бросить запечатанный артефакт 3-0611 в кровь.

Четыре лишенных ресниц глаза на лбу и щеках Нила закрылись.

Любое живое существо, вступившее в контакт с Прядями Спокойствия, становилось мирным и теряло всякую мотивацию к жизни.

Данн, Клейн и Ройял одновременно выхватили пистолеты и прицелились в голову старого Нила.

Затем Старина Нил изобразил на лице предельный страх. Он боролся, его сильное желание жить боролось с запечатанным артефактом 3-0611.

Четыре глаза исчезли. Его внешность вернулась в норму, морщины на уголках глаз и рта, белые волосы, мутные, темно-красные глаза, все как тогда, когда Клейн увидел его впервые.

— Данн, ты помнишь, как я тебя спас?..

— Ройял, помнишь, как я спас твою семью?..

— Клейн, ты помнишь, как я каждый день учил тебя мистицизму? Помнишь, как мы вместе писали прошения? Помнишь, как я сварил тебе кофе? А помнишь, как мы вместе сражались против разбушевавшегося карателя?

Призрачная мольба эхом отозвалась в ушах Клейна, и его правая рука, сжимавшая револьвер, задрожала. Ему было трудно нажать на спусковой крючок.

\*Бах!\* \*Бах!\*

Две серебряные пули вылетели и одна за другой пронзили голову Старины Нила.

Клейн увидел, как знакомое лицо изобразило безнадежность. Он увидел, как череп Нила разлетелся на куски, а смесь из красного и белого разлетелась во все стороны.

Липкая кровь, покрывавшая все вокруг, начала уменьшаться, возвращаясь к телу Нила. Данн и Ройял одновременно опустили оружие, и все стихло.

«Труп» старины Нила превращался в комок гнилой плоти. Клейн увидел пару глаз, алых и кристально чистых, но невероятно страдающих среди крови и плоти.

Ему казалось, что все это было всего лишь сном, и он никак не мог заставить себя поверить в случившееся, он не хотел принимать такой финал.

Он остолбенел, увидев, как Данн, сгорбившись, сделал два шага вперед.

Смит посмотрел на «труп» и тяжело пробормотал: «Мы — стражи, но также и кучка жалких людей, которые постоянно борются с угрозой собственного безумия»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 165. Эпитафия**

[Эпитафия — надгробная надпись]

— Мы — стражи, но также и кучка жалких людей, которые постоянно борются с угрозой собственного безумия.

Слова Данна эхом разнеслись по всему дому Старины Нила. Они отражались от кровавого пола, стен и потолка. Они вибрировали в сознании и душе Клейна.

У него никогда не было более сильного впечатления от этой фразы, чем сейчас.

Он чувствовал, что никогда в жизни не забудет этого чувства, даже если вернется в свой мир.

Данн опустился на колени перед «трупом». Он достал из кармана ветровки белый носовой платок и накрыл им темно-красное хрустальное глазное яблоко.

В этот момент Клейн заметил, что клавиши пианино перестали играть. Появилась слабая, полупрозрачная фигура.

Это… С самого того момента, когда он вошел в дом, Клейн использовал духовное зрение. Но до сих пор он не замечал этой странной «души».

Это из-за того, что меня отвлек Старина Нил? Или это его способности потерявшего контроль? Бесформенная фигура быстро исчезла прямо у него на глазах. Он смутно представлял, почему это произошло.

Он услышал приказ капитана: «Тщательно обыщите дом, возможно мы найдем какие-нибудь улики».

— Хорошо, — когда Клейн заговорил, ему потребовалась минута, чтобы узнать свой собственный голос. Его голос хрипел и был сиплым, как будто у него была ангина.

— Хорошо, — подтвердила Ройял.

Её голос такой же, каку меня… Клейн посмотрел на Ройял, выражение которой ничего обычно не выражало, так, словно увидел её впервые.

Он положил трость в стойку для зонтиков возле двери и обошел запечатанный артефакт 3-0611. Пройдя гостиную, он тяжелыми шагами поднялся на второй этаж. Там он обыскал все комнаты в поисках возможных улик.

Старина Нил нанял кого-то, чтобы регулярно убирать комнаты, так что они не были такими грязными, как можно было бы ожидать от холостяка. Везде можно было заметить, что к этому была приложена женская рука.

Полчаса спустя Клейн нашел несколько рукописных записей на книжной полке в комнате старика. В записях был описан странный таинственный ритуал:

«Алхимическая Жизнь.

Необходимые материалы включают в себя: 100 мл родниковой воды из источника эльфов (золотой источник на острове Соня), 50 граммов звездного хрусталя, полфунта чистого золота, 5 граммов флогистона, 30 граммов красного железа… и большое количество свежей крови живых людей.»

Нил сделал пометку под той частью, где говорилось о свежей крови.

«Я могу собирать собственную кровь и сохранять её с помощью ритуальной магии»

Я могу собирать собственную… Клейн закрыл глаза и смял записи.

В четверг утром, в девять часов по лунному времени. Кладбище Рафаэля.

Клейн был одет в свой черный строгий костюм и держался за трость. Он молча стоял в углу кладбища.

В его нагрудном кармане был аккуратный белый носовой платок, а в руках у него были цветы Сна.

Данн, Фрай, Леонард и Кенли несли черный гроб, в котором лежал труп Старины Нила. Они медленно подошли к могиле и молча опустили его в землю.

Увидев, как могилу забрасывают землей, Розанна, одетая в черное платье и с белым цветком в волосах, заплакала.

— Скажите кто-нибудь, это все на самом деле? Почему он потерял контроль? Зачем он вообще выпил зелье, зачем он стал Потусторонним… Почему существуют призраки и монстры, неужели нет безопасного пути? Почему, почему, почему…

Клейн молчал, пока гроб старого Нила не был полностью погребен в земле, пока все признаки его существования не были похоронены глубоко под землей.

— Да благословит тебя богиня. — он выполнил молитвенный жест Алой Луны, и положил цветы сна перед могилой.

— Да благословит тебя богиня. — Данн, Фрай и остальные выполнили жест по часовой стрелке.

Клейн поднял голову, выпрямился и увидел черно-белую фотографию на надгробии.

Старый Нил был в своей классической черной шляпе, его седые волосы выглядывали из-под нее. Морщины вокруг его глаз и рта были глубокими, а темно-красные глаза слегка мутными.

Он был так спокоен, что больше не чувствовал ни горя, ни боли, ни страха.

Под фотографией была вырезана эпитафия. Она был взята из последней записи в дневнике Старины Нила: «Раз уж я не могу её спасти, то я буду её сопровождать»

Утренний ветерок мягко задувал. Тишина и пустота Рафаэлевского кладбища нависла над всеми.

Во второй половине дня Клейн принес в оружейную комнату бланк, подписанный капитаном.

Он открыл полузакрытую дверь и увидел за столом Бредта с густой черной бородой.

Клейн немного замер, прежде чем передать бланк.

— Пятьдесят обычных патронов.

Он незаметно бросил взгляд на жестяную банку, стоявшую на столе. Ему казалось, что он чувствует аромат молотого вручную кофе и слышит в своих ушах дерзкие слова: «Зачем тебе ждать, пока накопятся деньги? Можно же просто обратиться к Данну и заставить его оплатить твои расходы!»

Бредт заметил выражение лица Клейна и вздохнул.

— Я могу понять, что ты сейчас чувствуешь. Я и сам не могу поверить, что старина Нил вот так нас бросил. Мне даже кажется, что это сон, навеянный капитаном.

— Возможно, это судьба многих Ночных ястребов, — ответил Клейн с горькой улыбкой.

После этого случая он испытывал гораздо большее разочарование и ненависть к высшим эшелонам Церкви за то, что они держали в секрете «метод действия».

— Будем надеяться, что таких трагедий будет меньше, да благословит нас богиня. — Бредт нарисовал перед своей грудью Алую Луну, взял бланк и вошел в оружейную комнату.

\*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\*

В воздухе стоял запах пороха. Клейн вымещал свое разочарование на мишени, пока не закончились все патроны. После он взял себя в руки и поехал в общественном экипаже к дому Гавейна.

Он выполнял один комплекс упражнений за другим, истязая себя, пока Гавейн не велел ему остановиться.

— Тренировки существуют не для того, чтобы ты вредил себе. — Гавейн посмотрел на Клейна мутными зелеными глазами.

— Простите меня, Учитель. Я сегодня немного расстроен. — попытался объяснить Кляйн

— Что стряслось? — Спросил Гавейн без тени эмоций.

Клейн на мгновение задумался, а затем просто ответил: «Мой друг внезапно скончался.»

Несколько секунд Гавейн молчал. Он погладил свои светлые усы и сказал: «Однажды я потерял 325 товарищей за пять минут, среди них было 10, которым я мог доверить свою жизнь».

Клейн вздохнул, осознав это: «Это жестокость войны»

Гавейн бросил на него быстрый взгляд и издал самоуничижительный смешок.

— Самое жестокое — это то, что я никогда не смогу отомстить за них. Я никогда не смогу исполнить их мечты, эта возможность ускользнула навсегда.

— Что касается тебя, то у тебя еще есть такой шанс. Хотя я и не знаю точно, что произошло, я знаю, что ты все еще молод. У тебя еще есть много возможностей.

Клейн на мгновение замолчал. Он глубоко вздохнул и взял себя в руки.

— Спасибо, Учитель.

Гавейн кивнул и сказал без всякого выражения: «Сделай десятиминутный перерыв, а затем проделай еще десять комплексов упражнений».

Клейн растерялся, не зная, как ему реагировать.

В пятницу утром, в комнате отдыха Ночных ястребов.

Клейн, Сика Трон и Фрай сидели за круглым столом, но в карты не играли. Один из них листал газету, другая смотрела в окно, а последний держал в руках ручку, желая что-то написать, но ничего не выходило.

В комнате было тихо. Никто не разговаривал, и никто не шутил. Атмосфера была тяжелой.

Фух… выдохнул Клейн. Он опустил газету и решил сосредоточиться на чтении материала.

В этот момент Данн Смит постучал и вошел в комнату:

— Клейн, выйди на минутку.

Что-то случилось? Клейн, предчувствуя, что сейчас произойдет, встал и направился к выходу из комнаты отдыха.

Данн стоял у входа на лестницу, ведущую в подвал. Он повернулся и посмотрел на Клейна.

— Экзаменатор, которого послал Святой собор, прибыл.

Человек, который меня экзаменует, здесь? Нервы Клейна напряглись.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 166. Экзамен**

Из подвала дул прохладный ветерок, остужая напряжение Клейна.

Наконец-то он здесь.

Как только этот этап завершится, меня наконец оставят в покое и прекратят изучение материалов, по крайне мере, на следующие полгода…

Как только я перейду к восьмой последовательности «Клоун», у меня появится реальная боевая сила. Добавим гадание и Амулет Пылающего Солнца и мои шансы на выживание повысятся в разы…

Все то время, пока я ждал подтверждения от Святого Собора, я так и не снял триста фунтов, которые перевела мне мисс Справедливость… Если бы они провели ревизию моего финансового положения и выяснили, что у меня такая крупная сумма из неизвестного источника…

…

Мысли Клейна проносились в его голове одна за другой, размышления прервал Данн Смит, он пригладил рукав пиджака и сказал:

— Человек, экзаменующий тебя — один из девяти высокопоставленных Дьяконов Ночных Ястребов, Крестет Цезимир. Святой Собор придал большое значение этому продвижению».

— Высокопоставленный Дьякон? — Удивленно выпалил Клейн.

В общем, тринадцать архиепископов и девять высокопоставленных Дьяконов составляли высшие эшелоны церкви. Так же среди них не было недостатка в высокоуровневых Потусторонних.

Все они были равны по рангу. Они подчинялись приказам богини Вечной Ночи и были подотчетны только Папе.

Данн вдохнул холодный ветер из подвала и слегка кивнул.

«Да, он высокопоставленный Дьякон. Но не стоит так нервничать. Крестет всего лишь пятой последовательности, ему еще предстоит стать полубогом. Не будь столь напуганным, как и не стоит быть слишком почтительным.

О, его титул среди потусторонних — «меч богини». Поскольку он обладает священной реликвией, его боевая сила равна только принявшему четвертую последовательность.

Я уже перекинулся с ним парой слов. Он довольно дружелюбен».

Достаточно читать между строк, капитан сказал мне только то, что необходимо. Он не хочет, чтобы я излишне нервничал, а просто действовал по плану. Клейн задумчиво кивнул и спросил: «Где пройдет встреча?»

— В комнате Алхимии, там, где мы готовим зелья — ответил Данн и его лицо на секунду стало мрачным.

Комната алхимии? Лаборатория, где старина Нил приготовил мое зелье провидца? Клейн вздохнул… Он вернулся в комнату отдыха и снял ветровку с вешалки.

Он надел её, сунул руки в карманы и спустился по винтовой лестнице в подвал, затем на перекрестке свернул налево.

Скоро Клейн увидел потайную дверь в свете элегантных газовых ламп, установленных вдоль стены. Он заметил, что длинные столы в комнате были сдвинуты в сторону, освобождая большое пространство по центру комнаты.

Там стояли два классических стула с высокими спинками, в метре напротив друг друга.

На стуле, стоявшем к двери, сидел мужчина лет тридцати в черной ветровке и белой рубашке.

Его золотисто-каштановые волосы были коротко подстрижены, а зеленые глаза казались темными, как лес в безлунную ночь. Воротник ветровки был поднят, скрывая подбородок в тени.

— Приветствую вас, Ваша Светлость, — поклонился Клейн.

Крестет Цезимир, скрестив правую ногу на левой, лениво откинулся на спинку стула. Он улыбнулся и ответил: «Привет, Клейн. Можешь сесть сюда».

Он указал на стул с высокой спинкой, стоявший напротив него.

Рядом с ним стоял серебряный кейс. Он был размером со скрипичный футляр.

Это, наверное, его меч… Подумал Клейн, прошел вперед и сел на указанный ему стул.

Крестет приставил палец к верхней губе, и сидел так, о чем-то думая.

— Хотелось бы сначала проверить, насколько хорошо ты усвоил зелье. Ты ведь не против?

— Не против, — уверенно ответил Клейн.

— Сколько уверенности, — Крестет улыбнулся, сохраняя прежнюю позу. Он пристально разглядывал Клейна.

Клейн вдруг почувствовал, что свет от окружающих газовых ламп исчез, как будто их поглотила густая тьма.

Накатила усталость, и ему захотелось спать.

Но он не мог расслабиться, из-за чрезвычайного напряжения. Истощение давало о себе знать.

Тихая «ночь» заполнила все вокруг. Клейн услышал звук капель воды из крана. Он слышал разговоры кого-то наверху в конторе, слышал шум ветра, дующего в подвале.

Но зато он не видел ничего, чего не должен был видеть и не слышал ничего, чего не должен был слышать.

— Неплохо, — Гипнотический голос Крестета разогнал темноту, и свет лам внутри и снаружи комнаты вновь загорелся.

Усталась Клейна внезапно прошла и его состояние вернулось в норму.

Я даже не заметил, как он на меня воздействовал… Это способности пятой последовательности? Силы Дьякона вселяют ужас… Он вспомнил, что произошло, и ему стало немного страшно.

Крестет сложил руки в замок и положил их на колени. Он слегка подался вперед, закрывая воротником рот.

— Испытание пройдено. Ты добился невероятного мастерства в усвоении зелья.

— Осталось проверить, есть ли какие-то скрытые мысли в твоей голове, и убедиться, что остатки зелья никак не повлияли на твой характер.

— Даю тебе три минуты на подготовку.

Клейн немедленно кивнул и сказал: «Хорошо».

Он сделал вдох и погрузился в размышления, чтобы избавиться от различных негативных мыслей.

Крестет молчал, он достал из внутреннего кармана своей ветровки часы и открыл крышку.

Через три минуты Крестет закрыл карманные часы и с улыбкой сказал:

— Я буду петь.

Петь? На лице Клейна отразилось замешательство.

Прежде, чем Клейн успел что-либо сказать, Крестет начал напевать прекрасную мелодию.

Мелодия эхом отдавалась в комнате, постепенно теряя свою гармоничность и превращаясь в какофонию.

\*Пиии!\* \*Скрррр!\* \*Дзынь!\*

Клейн услышал звон, похожий на скрежет гвоздя по стеклу, звук трения пенопласта, шум электродрели, и другие всевозможные раздражающие звуки.

Шум усиливался и становился все более хаотичным. Это вызывало в нем желание выплеснуть свой гнев и начать всё крушить.

Но Клейн, который испытывал на себе безумие и постоянно слышал ужасающие крики, держал себя в руках.

В один момент он все же позволил себе испытать раздражение, гнев, разочарование, потерянность.

Излишнее спокойствие вызвало бы вопросы…

Неизвестно было, когда Крестет перестал петь. Шум прекратился, и комната наполнилась тишиной.

Тишина… Наконец-то! — Мысленно воскликнул Клейн.

— Отлично! Превосходно! Ты абсолютно чист! Конечно, твое желание забить мне чем-нибудь рот или избить меня — это вполне нормально, — рот Крестета был прикрыт воротником, и по тону было сложно определить улыбается он или нет.

— Нет, что вы… — честно признался Клейн.

Цезимир сказал: «Поздравляю, ты прошел тест. Осталось всего ничего, пара вопросов и ответов».

Его зеленые глаза внезапно потемнели. Его взгляд был глубоким, как будто он мог видеть душу сквозь плоть.

— Задавайте, — ответил Клейн и сел ровнее.

— Ты указал, что опыт в клубе прорицателей позволил быстрее усвоить зелье? — задал первый вопрос Крестет.

— Верно

— И ты вдохновлялся примером Дейли и принципом Таинственных Просителей?

— Так точно, — подтвердил Клейн и объяснил, — Я услышал от одного из моих товарищей, что если придерживаться принципа, то шанс потерять контроль заметно меньше. Так же я услышал от мадам Дейли, что она хочет стать настоящим медиум. И то, что она гений, который поднялся до седьмой последовательности всего за два года, натолкнуло меня на мысли.

— Сложив воедино, я подумал, что могу попробовать стать настоящим провидцем, и улучшить понимание этой профессии. Результат оказался лучше, чем я ожидал. Очень быстро зелье усвоилось само по себе. У меня возникло особое чувство, когда я полностью его усвоил, Ваша Светлость, я уверен, вы понимаете, что это за чувство… — Клейн смутно описал свое понимание метода действия.

Будь он прежний, кем был в своем мире, он наверняка бы сейчас нервничал и краснел, рассказывая и обманывая столько перед могущественным человеком. Но это всё в прошлом. Последнее время ему пришлось врать в таком количестве, что он вполне мог бы стать профессионалом в этом.

Тьма в глазах Крестета исчезла, и его взгляд снова стал нормальным. Он улыбнулся и сказал: «Не волнуйся, это не иллюзия».

Из его ответа, Клейн понял, что его больше не подозревают, и позволил себе расслабиться.

— Данн одобряет тебя. Я тебе верю. Ты действительно умен, — похвалил Крестет, а затем спросил, — Ты рассказал о своем заключении кому-либо?

— Конечно, — честно признался Клейн, — Я надеялся, что могу помочь своим товарищам снизить риск потери контроля, у меня не было причин скрывать от них знание. Но клеркам я ничего не рассказал.

Дьякон выпрямился и сел ровно. Его тонкие губы стали видны из тени воротника.

Он приподнял уголки губ и сказал: «Хоть ты и пробыл ночным ястребом всего два месяца, но я вижу, что ты высоко ценишь своих товарищей»

— Хм, есть информация, которую я бы хотел тебе рассказать, но согласно правилам Святого Собора, ты должен поклясться именем Богини, что содержание нашего разговора не уйдет за пределы этой комнаты.

— С этим нет никаких проблем?

Я прошел испытание? Клейн был в восторге. Он кивнул без колебаний:

— Никаких проблем!

Я не могу учить других «методу действия», но по крайне мере, я смогу косвенно намекнуть мисс Справедливости и мистеру Висельнику!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 167. Священный Артефакт**

— Хорошо, — Крестет Цезимир кивнул, — Тогда поклянись перед священной реликвией.

Говоря это, он наклонился и поднял серебряный кейс.

Священная реликвия? Та, которая дала ему титул «Меч Богини»? Клейн с любопытством наблюдал за действиями дьякона.

Крестет положил кейс на колени, и его темно-зеленые глаза мгновенно потемнели.

Легким движением руки он нажал на замок. Крышка кейса, похожего на футляр для скрипки, откинулась сама по себе.

В то же время Клейн чувствовал, что кейс стал затягивать весь свет в себя.

Если не считать света газовых ламп, а также серебряного блеска от кейса, в комнате царила кромешная тьма. Сцена выглядела крайне странно.

\*Па!\*

С отчетливым щелчком, Крестет раскрыл кейс. Внутри лежал меч из чистой белой кости.

Клейн сразу понял, что это был костяной меч.

Клинок бесшумно испускал чистый белый свет в кромешной темноте алхимической комнаты, словно луна, висящая высоко в ночном небе, или Маяк в разгар шторма.

Казалось, что на поверхности меча не было никаких дефектов, но при ближайшем рассмотрении можно было заметить, что поверхность меча была испещрена символами и знаками. Эти таинственные узоры переплетались, образуя рисунок.

Клейн не мог отвести от меча свой взгляд! А его карие глаза постепенно начали терять свой блеск.

Крестет передвинул кейс в сторону, сменив положение меча.

Клейн мгновенно вышел из транса и наконец-то освободился от кошмара, от которого не мог избавиться раньше.

Он отвел взгляд в сторону и серьезно спросил: «Ваша Светлость, нужно положить руку на священный меч?»

— Да, подойди ближе, — голос Крестета звучал как колыбельная

Отвернувшись от меча Клейн встал и сделал несколько маленьких шагов вперед. В темноте он не мог разглядеть ни ног дьякона, ни своих старых кожаных сапог.

— Достаточно, — спокойно сказал Крестет.

Клейн тут же остановился и застыл на месте. Он мельком взглянул на чистый белый костяной меч, чтобы снова отвести взгляд полный страха в сторону.

Он наклонился и протянул правую руку, аккуратно положив ее поверх священного меча.

Холодок пробежал по его коже и проник в сознание. Отвлекающие мысли и чувство беспокойства мгновенно улетучились. Он представил, что сидит на крыше домика и вдыхает запах травы и леса, любуясь звездным ночным небом.

— Повторяй за мной, — торжественно произнес Крестет.

Клейн кивнул.

Затем он услышал, как дьякон говорит на Гермесе.

«О богиня вечной ночи, благороднее звезд, старше вечности.

Клянусь тебе своим именем и своей душой.

Я, Клейн Морети, никогда не стану раскрывать подробности „метода действия“ тем, кто не знает о нем с этого момента.

Если я не сдержу слова, то приму любое наказание, которое ты сочтешь нужным.

Прошу, стань свидетелем моей клятвы»

Кляйн принес клятву на Гермесе, повторяя слова дьякона Цезимира.

У него было слабое чувство, что между ним и далеким существом установилась связь через меч.

Убрав правую руку, он сделал жест Алой Луны.

— Хвала госпоже!

— Хвала госпоже!

Кресте улыбнулся и поклонился в ответ.

Крестет тут же закрыл крышку кейса и сильно надавил на нее правой рукой.

Темнота мгновенно пропала и свет ламп наполнил комнату.

Клейн заметил, что почерневшие глаза дьякона Цезимира вновь обрели свой обычный темно-зеленый цвет.

Клейн сел обратно на стул и нахмурился. Он озадаченно спросил: «Метод действия?»

Крестет откашлялся. Вместо прямого ответа он улыбнулся и сказал: «Ты, возможно, чувствуешь себя обделенным и можешь не понять, что я собираюсь рассказать. Но я не могу раскрыть всех тайн Церкви»

Ты сможешь получить все ответы только после того, как станешь архиепископом или дьяконом… Добавил про себя Клейн и посмотрел на Цезимира

— Ты сможешь получить все ответы только после того, как станешь архиепископом или дьяконом, — закончил Крестет.

Клейн кивнул.

Крестет поставил серебряный кейс на пол и скрестил ноги.

— За всю истории Церкви было много гениальных Потусторонних, которые выяснили способ, который поможет избежать потери контроля. И основой этого метода было названия самого зелья. Это не только решение, но и ключ.

Посмотрев на задумчивое выражение лица Клейна, Крестет продолжил: «Мы поняли, что все названия зелий указывают на некую систему, и к каждой системе есть свой собственный уникальный подход. Проще говоря, есть набор правил, которые идут вместе с названием зелья, разные правила для разных зелий. Когда мы строго следуем этим правилам, риск потери контроля сводится к минимуму».

— Похоже на мой набор принципов провидца? — Клейн воспользовался случаем, чтобы спросить.

Это объяснение не так просто и понятно, как-то, которое я дал Справедливости и Висельнику…

— Верно, — подтвердил Крестет, — Когда мы следуем правилам зелья, мы следуем системе, которая вложена в название. Это похоже на то, что мы действуем согласно профессии, на которую указывает зелье. Это — «метод действия». Душа у каждого человека особенная и уникальная. Поэтому два человека, которые употребили одно и то же зелье, будут действовать по-разному и в этом их уникальность. Таким образом, опыт других людей может служить только примером, а не аксиомой.«

Вот этого я как раз и не понимал… Кляйн искренне проговорил: „Спасибо, что рассказали мне. Я буду помнить об этом“.

Крестет рассмеялся.

— Это опыт, накопленный поколениями.

— После использования „метода действия“, мы не только усваиваем зелье, но и перевариваем его, как пищу. Когда зелье переваривается, то возникает уникальное таинственное чувство. Понятно?»

— Понимаю… «Перевариваем» — этот термин очень подходит… — Клейн сделал вид, что глубоко задумался.

После того, как Крестет объяснил метод более подробно, Клейн взвесил свои слова и спросил: «Ваша Светлость, поскольку название зелья — это не только решение, но и ключ, тогда как же первые Потусторонние получили их? Я слышал, что они были записаны на Богохульной Скрижали?»

–Да, это так, — откровенно ответил Крестет, — Но на Скрижали были начертаны древние названия. Названия зелий, которыми мы пользуемся сегодня, были выведены из божественных откровений. Некоторые из них были созданы совокупным опытом Потусторонних

Клейн медленно кивнул:

— Ваша светлость, — сказал он, поджав губы, — раз уж «метод действия» так эффективен, почему бы Церкви не рассказать об этом каждому ночному ястребу?

— Я уже сказал, что это тайна Церкви. Ты узнаешь причину, когда станешь архиепископом или дьяконом, — невозмутимо ответил Крестет, — Хорошо, возвращайся наверх и передай остальным ночным ястребам, чтобы они спустились сюда по очереди. Я должен провести заключительный этап экзамена.

Это для того, чтобы Фрай и остальные не разболтали о «методе действия»? — Подумал Клейн, вставая, а затем попрощался, следуя этикету Ночных ястребов.

Он прошел по коридору и поднялся по лестнице, возвращаясь в охранную контору «Блэкторн». Он увидел Данна, который курил трубку у входа в подвал.

С улыбкой Клейн сказал: «Мы закончили; Его светлость хочет, чтобы Фрай и остальные спустились и поговорили с ним»

— Да, это последний этап. Это значит, что никаких проблем не возникло.

Данн отложил трубку и направился в комнату отдыха, чтобы рассказать остальным.

Наблюдая, как Фрай и Сика входят в подвал, Клейн вдруг кое-что вспомнил:

— Капитан, — торопливо заговорил он, — нам придется позвать Ройял, которая охраняет врата Чаниса, и Леонарда, который сейчас в лечебнице? Да, и еще Кенли, у которого сейчас перерыв.

Данн замер и ущипнул себя за лоб.

— Я совсем забыл…

Он немного помолчал, а потом хмыкнул: «Никаких проблем. Одно из преимуществ того, что тебя экзаменует дьякон, заключается в том, что нет необходимости связываться со Святым Собором и начинать обмен кучей писем. Он примет решение на месте и передаст тебе формулу и необходимые ингредиенты».

— Это не так уж и плохо, — Клейн не мог сдержать своего волнения.

…

Прошло полтора часа. Когда Кенли с озадаченным видом вернулся из комнаты алхимии, Клейна позвали вниз. Он снова предстал перед высокопоставленным дьяконом, «мечом богини», Крестетом Цезимиром.

На этот раз зеленоглазый Дьякон не сидел. Он стоял возле комнаты, позволяя ветру обдувать его черную ветровку.

Воротник его одежды стоял высоко, скрывая подбородок.

Он посмотрел на Клейна и улыбнулся.

— Ночной Ястреб Клейн Моретти, именем богини я объявляю, что ты прошел экзамен Святого Собора.

— Поздравлю! У тебя достаточно вклада, чтобы прямо сейчас продвинуться на восьмую последовательность!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 168. Зелье Клоуна**

Фух… Я прошёл… Не думал, что это будет так…

Когда Клейн услышал поздравления Крестета Цезимира, он вздохнул с облегчением. Хоть он и был готов к экзамену, но все равно результат казался нереальным, словно во сне.

Он ожидал, что проверка окажется суровой и продолжительной, но когда тщательно обдумал это, то понял, что всё произошло так, как и должно было произойти. В обычном случае, ему бы потребовалось три года, чтобы усвоить зелье, и, по завершении трёх лет, ответственным за проверку стал бы капитан Ночных Ястребов, а не представитель из Святого Собора.

Я думал, что они будут проверять мою семью и друзей… Хм, возможно, Цезимир прибыл в Тинген два дня назад и тайно завершил это… Я даже думал, что мне предстоит выполнить какую-либо миссию… Что ж, я слишком много думал… Оказалось, что цель экзамена была проста — определить уровень усвоения, проверить, нет ли каких проблем, а также спросить меня о «методе действия» и не поделился ли я с кем своим опытом… Промелькнули мысли в голове Клейна, после чего он искренне улыбнулся и сказал:

— Благодарю Вас, Ваша Светлость. Хвала госпоже!

Крестет слегка кивнул и сказал: «Каждое продвижение — это еще один шаг во служении Богини, а значит мы сможем лучше защищать наших единоверцев. Ты должен всегда помнить это, поверь мне, и не поддавайся искушению потерять контроль».

— Искушение… — Клейн задумался над этим словом.

Крестет оценил Клейна своими зелеными глазами и сурово сказал: «Метод действия помогает переварить зелье и снизить риск потери контроля, но это еще не всё. Есть шанс запутаться в том, исполняешь ты роль или живешь ею. Как ты знаешь, у актеров театра зачастую развиваются психологические проблемы. В какой-то момент и ты действительно можешь сойти с ума»

Помните, что вы только действуете… Вывод, к которому пришли в Серебряном Граде, совпадает с тем, что сказал дьякон Цезимир… Клейн задумчиво кивнул в знак согласия.

— Кроме того, — подчеркнул Крестет, — потеря контроля связана не только с зельем, но и с эмоциями и психическим здоровьем. Самое главное для Потустороннего — это держать себя в руках. Только в таком случае возможно противостоять искушениям злых богов и демонов. Сопротивляться перед жадностью, завистью и искаженными желаниями. Я не говорю, что нужно избавиться от своих эмоций и желаний, на это не способен ни один человек или полубог. Возможно, лишь единицы способны достичь такого состояния при помощи своих последовательностей.

Клейн вдруг вспомнил о Старине Ниле. Он не мог не спросить: «Мы должны держать наши эмоции и желания на разумном уровне и не позволять им побуждать нас делать что-то иррациональное и ненормальное?»

Кресте торжественно кивнул:

— Верно

Когда он ответил, в уголках его глаз появились морщинки.

— Это все, о чем я хотел тебя предупредить. А теперь я передам тебе формулу зелья и соответствующие ингредиенты.

Он наклонился и положил свой серебряный кейс на длинный стол. Затем он повернулся и закрыл своим телом обзор Клейну.

Когда окружающие огни странным образом снова исчезли, Клейн внезапно понял, что формула и ингредиенты находятся в кейсе. В прошлый раз его взгляд был прикован к Костяному Мечу, и поэтому он не заметил что-либо ещё внутри.

Через несколько минут свет газовых ламп снова осветил комнату алхимии. Крестет взял свой кейс и отошел в сторону, показывая Клейну на разложенные на длинном столе предметы.

Его взгляд привлек серый козий рог размером с ладонь. Он выглядел как миниатюрная версия обычного рога и был кристально чистым и переливался всеми цветами радуги.

Рядом с козьим рогом лежала Голубая роза. На лепестках цветка были красные прожилки, создавая некий узор. Казалось, что это было человеческое лицо с улыбкой.

Хахаха, ууууууу, хахаха, уууууууу… Клейн услышал иллюзорные смех и плач и заметил дрожащий ореол, окутывающий розу.

Один кристаллический рог зрелого козла с гор Хорнакис и цветок розы с человеческим лицом. Основные ингредиенты зелья Клоуна! Он незаметно кивнул и подошел к столу.

— 80 миллилитров чистой воды, 5 капель яблочного сока, 7 граммов экстракта черного подсолнечника, 10 граммов экстракта золотолистника, 3 капли ядовитого болиголова… — Клейн посмотрел на развернутый пергамент из козьей шкуры и сравнил написанное с формулой, которую знал сам.

После того, как он убедился, что все в порядке, он вспомнил, как его учил Старина Нил.

Он глубоко вздохнул и медленно выдохнул, чтобы собраться с мыслями. С помощью аппарата в комнате алхимии он дистиллировал немного чистой воды, необходимой для зелья.

Он перегонял воду снова и снова, пока не очистил из неё все примеси.

Затем он наполнил водой черную металлическую кастрюлю и положил туда один за другим дополнительные ингредиенты. Он делал это так же грациозно, как делал это в школе на уроке химии.

Ингредиенты еще не успели раствориться, поэтому он не видел никаких явных изменений. Самое большее, что он заметил, так это плавающий порошок на поверхности воды.

Подготовив основу для зелья, Клейн посмотрел на два основных ингредиента и с благодарностью подумал: «Нет никакого описания точного размера или веса требуемых кристального рога или розы с человеческим лицом. Возможно, не имеет значения, какой у них вес или размер… Да, в мире таинственных Потусторонних все может быть…»

Раз уж на то пошло, то мне не нужно беспокоиться о том, что я могу переборщить!

Через несколько секунд Клейн взял розу и опустил ее в металлический горшок.

Когда странный цветок коснулся жидкости, он немедленно издал шипящий звук. Окружающий иллюзорный смех стал пронзительным.

Хахаха, хахаха!

Клейн не стал больше медлить, а сразу же схватил хрустальный рог горного козла и погрузил его следом за розой в металлический горшок.

Пуф

Ужасающий смех внезапно исчез, и окружающий цветок ореол медленно растворился.

Клейн опустил голову и увидел, что жидкость в котелке была окрашена в смесь золотого, желтого и красного цветов. Однако эти три цвета отчетливо сохраняли свои границы.

Вздымались пузыри и беззвучно лопались, жидкость вспенивалась и шипела.

Это напомнило Клейну газировку из его мира.

Похоже на восхитительный напиток… В его голове возник образ Спрайта.

Подавляя нервозность, волнение и предвкушение, Клейн перелил жидкость из черного металлического горшка в стеклянный флакончик.

Его потрясло то, что в металлическом сосуде не осталось ни капли зелья.

Это действительно зелье Потусторонних… Клейн поднял правую руку и посмотрел на красивую трехцветную жидкость.

Крестет Цезимир, который все это время молчал, вдруг улыбнулся и сказал: «Поздравляю, я не заметил ничего странного во время приготовления зелья»

— Я остался здесь, чтобы проследить за приготовлением и убедиться, что не произойдет ничего плохого, когда ты выпьешь зелье. Не переживай, если что, я смогу спасти тебя.

— Окей, — Клейн кивнул и поставил флакончик с зельем на стол.

Затем он достал серебряную цепочку, спрятанную в рукаве, и позволил топазу свободно свисать вниз над зельем.

Для Потусторонних других последовательностей, маятник может послужить предметом предсказания. Естественно, если информации было недостаточно, маятник становился бесполезным.

Как провидец, Клейн мог спокойно использовать маятник для получения ответов «да» или «нет».

Глаза Клейна почернели, и он произнес:

«Это зелье вредно?

…

Это зелье вредно?»

Повторив вопрос семь раз, он открыл свои глаза и увидел, что кулон вращается очень медленно вращался по часовой стрелке.

По часовой стрелке означает «да». Другими словами, это означает, что зелье вредно… Однако кулон вращается медленно, а значит, что степень вредности минимальна… Действительно, зелья могут привести к потере контроля, так что это вполне нормально… С зельем всё в порядке… Клейн вздохнул с облегчением и вернул обратно кулон в рукав

В этот момент Крестет произнес:

— …Ты действительно профессиональный провидец.

— Я должен полностью использовать свое преимущество, но я не могу полагаться на него слишком часто, гадание не всемогуще… — тихо ответил Клейн и взял флакончик с зельем.

Выпив его, я стану Потусторонним восьмой последовательности…

Эта мысль мелькнула у него в голове, и Клейн больше не колебался. Он поднял бутылку, наклонил голову и залпом выпил зелье.

Горько! Как горько!

Тьфу! Гадость!

Теперь он знал, что значит «Красиво снаружи — гадко внутри». Его лицо сморщилось. Рвотные позывы подступили к горлу, но он не мог поступить так опрометчиво.

Лицо Клейна покраснело. Вскоре покраснело и все его тело.

Он был убежден, что выглядит как вареный Омар. Его душа, разум и зелье слились в тонкую иглу, и клетка за клеткой вонзались в его тело.

Он не нуждался в микроскопе, чтобы разглядеть весь процесс. Клейн стоял и «видел», как это происходит в каждом участке его тела.

Он чувствовал себя роботом, у которого заменяли части и переиначивали электрическую цепь.

Через какое-то время в сознании отразилась его собственная фигура, а уши «наполнились» пением.

Благодаря этой странной проекции Клейн обнаружил, что может детально контролировать свои движения мышц лица и тела.

Тем временем в ушах у него гудело. Он слышал шепот и крики, эхом отдававшиеся вокруг него, чего уже давно не случалось.

Хорнакис… Флегрея… Хорнакис… Флекрея…. Хорнакис…. Флегрея…

Фууух. Клейн представил себе золотую сферу и медленно вошел с состояние когитации. Мало-помалу он вернул себе контроль над духовностью и телом.

В этот момент он понял, что успешно продвинулся. Он знал, что стал «Клоуном».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 169. Новые способности**

После того, как цвет глаз Клейна вернулся к норме, Крестет Цезимир сказал: «Вперед! Подвигайся, привыкни к изменению в теле. Попробуй почувствовать силу, которую тебе дало зелье Клоуна».

Клейн кивнул. Он уже думал о том, что наставления Дьякона могут ему пригодиться, и поэтому не возражал по поводу его присутствия. Он повторил движение, которое неоднократно повторял раз за разом ранее. Клейн крутанул торсом и выстрелил кулаком вперед.

\*Па!\*

Он услышал резкий звук своего кулака, рассекающего воздух. Сила удара превзошла все его ожидания.

В этот момент ему показалось, что он сидит в экипаже, который резко ударил по тормозам. Он потерял равновесие и подался вперед.

О нет! Я вот-вот облажаюсь… Как когда-то Леонард… — Но в этот момент он заметил, что все еще может эффективно контролировать свои мышцы, свое тело, а также равновесие.

Он сконцентрировал силу в позвоночнике, сухожилиях и связках, и умудрился не упасть, застыв в странной позе.

Хех… Испытав на себе эффект, Клейн повторил несколько других движений. Он выяснил, что самым большим изменением в его теле стала усиленная координация. Он больше ни за что не потеряет равновесия!

Чувствую себя как кукла-неваляшка… Может мне пойти выступать в цирке? Я бы мог ходить по канату… Зелье Клоуна точно оправдывает свое название… Клейн еще раз проверил уровень улучшения своих силы, ловкости и скорости.

Хмм… Теперь я примерно на одном уровне с учителем Гавейном. Как только я привыкну к своему новому телу и пройду специальную подготовку, я определённо стану сильнее… Теперь мне будет легче овладеть боевыми приемами… Задумчиво кивнул Клейн и остановился.

Исходя из его прошлых планов, он рассчитывал освоить боевые искусства только через полгода. Но теперь он был уверен, что не пройдет и месяца, прежде чем он станет служащим, искусным в бою.

В этом и заключалась разница между обычным человеком и Потусторонним.

Возможности Потусторонних были недоступны обычным людям!

Крестет молча наблюдал, как новоиспеченный «Клоун» испробовал различные движения, прежде чем остановиться.

— Это зелье просто предназначено для битв.

Не дожидаясь ответа Клейна, он спросил: «Что ты слышал, когда только принял зелье?»

— Я слышал, как кто-то бормотал «Хорнакис», — Клейн умолчал о «Флегреа»

Ему хотелось понаблюдать за реакцией дьякона Цезимира. Если бы Крестет рассказал что-то о горном хребте Хорнакис и упомянул народ Вечной Ночи, Клейн бы добавил, что услышал ещё одно слово.

Крестет слегка кивнул, пропустив сказанное мимо ушей. Он лишь напомнил Клейну: «Помни, что Потусторонние высокой последовательности могут в определенной степени влиять на Потусторонних с низкой последовательностью из одного с ними Пути. А среди них есть немало полубогов. Вполне возможно, что этот вой и ропот могут быть наполнены злым умыслом».

— К тому же, стоит быть вдвойне осторожным, если путь последовательности принадлежит злому богу. Я недавно разговаривал с Данном. Ночной Ястреб, который недавно потерял контроль, столкнулся с такой ситуацией.

Старина Нил… Скрытый мудрец… лицо Клейна потемнело. Он кивнул и сказал: «Ваша светлость, я запомню это. Я не поддамся искушению ни перед шепотом, ни перед воем. Я не потеряю контроль.»

В то же время он думал о чем-то другом.

Может ли это быть причиной того, что Церковь предоставляет только пути Бессонных и Сборщика трупов, скрывая при этом остальные пути? В конце концов, Бессонный принадлежит богине Вечной Ночи, а Сборщик Трупов принадлежит Смерти, которую уже давно уничтожили… Что касается того, почему Церковь все еще предлагает зелья Тайного Жреца (п.п. Mystical Pryer очень забавное слово. Как таковой Pryer — значит «молящийся человек» или «просящий человек», до этого, я переводил его «Проситель», наверное, сейчас изменю на Жреца, который, по сути, этим и занимается. Просит у бога.) и Провидца, то это потому, что эти два пути являются поддержкой и закрывают недостатки Бессонных и Сборщиков Трупов. Из-за ограничений, эти два пути поддержки не смогут далеко продвинуться…

Но это не объясняет того, почему церковь скрывает названия и уникальные черты зелий… Или почему отсутствует какая-либо информация о них…

Клейн отогнал свои мысли, когда увидел, что Крестет Цезимир собирается уходить. Он задал ему вопрос:

— Ваша светлость, я хотел бы знать, как вести себя в роли Клоуна. Мне нужно пойти в цирк?

Крестет расправил высокий воротник и хмыкнул:

— Согласно нашему нынешнему пониманию философии, ты только что совершил ошибку формализма.

— Ты должен понимать, что название зелья указывает не на конкретную работу. Ещё оно указывает на определенную группу людей, которые имеют характерные черты. Например, «Провидец». Это человек, который может видеть судьбу, но при этом сохраняет уважение к ней. Я уже говорил ранее, что есть различия в правилах для каждого человека, даже если они выпили одно и то же зелье. Ты не можешь полагаться исключительно на опыт других, понимаешь?

Клейн задумчиво кивнул.

— Мне кажется, что приблизительно я понимаю. Я могу вести себя как клоун в своей повседневности, пока не познаю суть?

— Теоретически, — ответил Крестет, тщательно подбирая слова.

— …Понятно. — Клейн сделал жест Алой Луны, — Благодарю Вас, Ваша Светлость. Да благословит вас Богиня.

Хм, а в чем же суть Клоуна? Если не брать в расчет представление о клоунах из моего мира, то здесь это означает человека, который развлекает людей своей нелепостью. Надевать смешные наряды, преувеличенно действовать, устраивать розыгрыши? Суть в том, что это все должно быть смешным и веселить других… Довольно странно… Должен ли я вести себя как шут из средневековья…? Клейн находился в растерянности.

Крестет посмотрел на него и тоже нарисовал Алую Луну.

Он улыбнулся, обнажив морщинки в уголках глаз.

— Пусть Богиня благословит и тебя тоже.

В этот момент Клейн вдруг почувствовал что-то, интуиция, которая была похожа на предсказание, сказала ему, что дьякон Цезимир выставит свою левую ногу вперед!

Затем он увидел, как Крестет поднял серебряный кейс и начиная с левой ноги направился к выходу из комнаты алхимии!

Один шаг, два шага, три шага. Клейн смотрел, как Крестет уходит, и его фигура исчезает в коридоре.

Это… он был ошеломлен на мгновение, прежде чем почувствовал волну возбуждения.

Сила зелья Клоуна оказалась мощнее, чем он себе представлял!

Он мог интуитивно предугадать, что сделает человек!

Комбинация всех его способностей позволяла ему теперь использовать хитрые всевозможные приемы, над этим откровением и задумался Клейн…

Скорее всего это проявление способностей Провидца… Но это все не то… Этот путь построен на том, что каждый раз дает новую уникальную способность, пока я не достигну первой последовательности… Да и эта интуиция, которую я испытал, мимолетна, я не смогу ею пользоваться постоянно. Разве что в тех случаях, когда надо перевернуть ход битвы… О! Точно! После того, как я снижу уровень негативного влияния зелья, я могу попробовать ритуал призыва самого себя. Я почти и забыл об этом… Должно быть я заразился от Капитана с его ужасной памятью!

В разгар своих мыслей Клейн снова наблюдал за собой. Он хотел посмотреть, не принесло ли зелье Клоуна с собой еще какие-нибудь способности.

Согласно конфиденциальным данным Ночных ястребов, зелье позволяет человеку овладеть заклинанием, которое он сможет определить внутри себя. А знание об этом заклинании будет записано в его сознании.

Но я ничего не чувствую. Получается, Клоун не владеет способностью быстро произносить заклинания, как это указано в протоколах… Может ли «хитрый» означать то, что я теперь могу эффективно использовать своё выражение лица и язык тела, чтобы дурить людей? Серьезно анализировал Клейн свое нынешнее состояние.

В этот момент он не мог не вспомнить того клоуна в костюме, с которым столкнулся раньше. Необычные и разнообразные заклинания клоуна произвели на него глубокое впечатление.

Хм, этот член Тайного Ордена скорее всего был седьмой последовательности… Возможно, его клоунский наряд был всего лишь маскировкой… Неудивительно, что он смог противостоять двум профессионалам седьмой и восьмой последовательностей… Если бы он смог понять, что я не был под действием запечатанного артефакта 2-049, тогда и десяти меня не хватило бы, чтобы справиться с ним…

Конечно, то, что Клоун не имеет каких-либо заклинаний не совсем верно. Я могу сделать это…

Клейн снова подошел к столу и взял листок, на котором была написана формула зелья.

Его зрачки потемнели, и он взмахом руки подбросил его в воздух.

\*Па!\*

Сверток как будто превратился в острый кинжал и вонзился в стену алхимической комнаты.

Я могу носить с собой колоду карт Таро… Их можно будет использовать и для гадания, и в качестве оружия. Клейн собрался с мыслями, и стал убирать после себя.

Закончив с уборкой, он сжег формулу зелья, Клейн вздохнул и вышел из комнаты алхимии, закрыв за собой потайную дверь.

В данный момент ему не хотелось ни над кем шутить из-за того, что случилось со Стариной Нилом. Он намеревался сначала ослабить влияние зелья путем состояния когитации.

Фью, это будет что-то новенькое… В любом случае, я теперь не просто исполняющий роль поддержки… Хотя после смерти Старины Нила я остался единственным, кто на это способен… Святой Собор скорее всего пришлет кого-нибудь из Тайных-Жрецов или Провидцев в команду. Клейн прошел вдоль стен, дошел до лестницы и спокойно поднялся.

Затем он увидел солнечный свет в комнате отдыха Ночных ястребов.

Солнечный свет проникал в комнату через окно, он был чистым и теплым.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 170. Медный свисток**

[Город Бэкланд --> Баклунд]

Клейн повернулся к кабинету капитана и увидел, что дверь широко открыта. Данн Смит сидел, откинувшись на спинку стула, и попыхивал трубкой.

Данн сменил позу и посмотрел на Клейна своими серыми глазами.

— Ты, кажется, в отличной форме. Совсем не похож на того, кто только что выпил зелье.

— Должно быть это из-за того, что я полностью усвоил зелье, прежде чем продвинуться. — Клейн закрыл за собой дверь и сел перед Капитаном

Он и Данн оба знали о «методе действия», поэтому их клятва не удерживала их от разговоров об этом друг с другом. Обменявшись парой фраз, они одновременно замолчали.

Клейн подумал и спросил: «Его Светлость уже ушел?»

— Да, как у высокопоставленного дьякона, у него есть и другие заботы. — Данн на мгновение задумался. — О, он забрал пару красных глазных яблок, которые остались после смерти старого Нила.

Клейн был потрясен и смущен.

— Зачем?

Данн взял свой кофе и сделал глоток. Он ответил после долгого молчания: «Мы не должны лгать самим себе. Старина Нил стал монстром. И я говорил раньше, что монстры после своей смерти оставляют предметы, которые наделены сверхъестественными силами. Когда эти артефакты невозможно контролировать, то их запечатывают. Это и является основным источником запечатанных артефактов. Согласно правилам Ночных Ястребов, предметы, оставленные потерявшими контроль, должны храниться в другом месте, иначе они будут пытаться воззвать к бывшим товарищам».

— Вполне логично… — Клейн тяжело кивнул.

Внезапно он заметил, что капитан кое-что упустил. Поэтому он с любопытством спросил: «А что, если оставленный предмет можно контролировать?»

Данн посмотрел на него, его серые глаза были глубокими, как тихая ночь.

Он вздохнул и сказал: «Ты не захочешь знать ответ.»

Клейн был ошеломлен, а потом внезапно осознал:

Обычные монстры оставляли после себя ингредиенты, которые можно было бы использовать для изготовления зелий.

Но что тогда с потерявшими контроль, превратившихся в монстров?

Если бы они оставили после себя контролируемые предметы, эти вещи использовались бы в качестве ингредиентов Потусторонних?

Поняв это, Клейн внезапно почувствовал сильное отвращение. Он не мог удержаться и повернул голову, чтобы его не вырвало. Даже зрение у него вдруг затуманилось.

Это такая ужасающая теория… но это ответ, который, скорее всего, будет ближе к истине! В это мгновение он стал глубже понимать значение многих высказываний…

Может быть, это одна из причин, почему Церковь скрывает «метод действия»? Чтобы они могли перерабатывать определенное количество своих членов на ингредиенты? Но это заставит членов верхних эшелонов отвергнуть Церковь… лицо Клейна ясно отражало его меняющееся настроение.

Заметив это, Данн неожиданно рассмеялся:

— Подумай об этом с другой стороны. Наши товарищи просто продолжат наблюдать за нами в отличной от себя форме. Они всегда будут с нами…

Сказав это, Данн опустил голову, взял свой кофе и поднес его ко рту.

После почти двадцатисекундного молчания он поднял голову и сказал: «До тех пор, пока есть источники для ингредиентов, церковь не будет делать то, о чем ты подумал»

— Хорошо, согласно правилам, ты получишь выходной на сегодня. Только сообщи о своем решении Гавейну, навестишь ты его сегодня или нет.

Клейн мягко кивнул. Сделав глубокий вдох, он выпрямил спину и сказал: «Капитан, я закончил свои уроки мистицизма. Я хотел бы использовать свои утренние часы для изучения методов слежки и прослушки»

Он сделал паузу и добавил с серьезным выражением лица:

— И я хотел бы исполнять свой долг, как полноправный Ночной Ястреб.

Данн бросил на него пронзительный взгляд и вздохнул.

— Ты еще крепче, чем я думал. Как пожелаешь.

— Спасибо, Капитан! — Клейн встал и нарисовал Алую Луну.

…

Покинув «Блэкторн», Клейн не вернулся домой отдыхать, а вместо этого воспользовался случаем, и вызвал экипаж до дома мистера Азика.

\*Динь-дон\* \*динь-дон\*

Когда раздался звонкий звонок в дверь, Азик открыл дверь, он был одет в белую рубашку и черный жилет.

Из кармана его жилета свисала золотая цепочка от часов.

— Разве ты не должен быть на работе? — Азик взглянул на небо. До полудня было далеко.

— У меня сегодня выходной, из-за кое-каких обстоятельств, — туманно объяснил Клейн.

Азик посмотрел на него и, казалось, что-то заметил, а после впустил Клейна.

В прихожей Клейн отложил трость, снял шляпу и последовал за Азиком в гостиную.

Гостиная была уютно обставлена: камин, кресло-качалка, диваны и кофейный столик. Клейн сел куда обычно.

Азик сел напротив Клейна и указал на сигары на кофейном столике.

— Хочешь одну?

— Нет, спасибо. — Клейн покачал головой.

Азик не стал его уговаривать, чиркнул спичкой и закурил одну из сигар. В то же время он вскользь спросил: «Как там дела в Морс-Тауне?»

— Я должен поблагодарить вас за это, — искренне ответил Клейн.

В то же время, он задал вопрос в мыслях: «Мистер Азик, должно быть до того, как потерять память, вы были богаты. В противном случае, как обычный преподаватель, который даже не является доцентом, может наслаждаться такими сигарами?»

Но в слух он сказал другое:

— Мистер Азик, я хочу вас кое о чем спросить.

— О чем же? — Ответил Азик, не поднимая головы.

Кляйн сделал паузу и собрался с мыслями.

— Один из моих коллег потерял контроль и превратился в монстра. Я хотел бы знать, была ли его душа заражена?

Он не был уверен, что мистеру Азику известно значение слова «потерять контроль», поэтому на всякий случай приготовил объяснение.

Азик посмотрел на Клейна. Он тяжело кивнул и сказал: «В таких ситуациях нужно быть очень осторожным. Если твой друг потерял контроль из-за искушения злого бога или демона, то нужно избегать контакт с его душой. Вполне вероятно, что это может привести к смертельной опасности».

— Понятно… — Клейн разочарованно вздохнул.

Когда он был в доме Старины Нила, то был слишком взволнован и забыл связаться с душой Нила. Да и Данн Смит ему ничего не напоминал. Поэтому он полностью упустил эту возможность.

Теперь, когда я думаю об этом, капитан не забыл, он намеренно ничего не сказал… Клейн промолчал.

Он не стал зацикливаться на этой теме и вместо этого упомянул кое-что еще:

— Мистер Азик, когда я пытался разгадать происхождение паранормальных явлений в Морс-Тауне, то в видениях увидел перевернутую пирамиду, которая была закопана в землю. Мой товарищ по команде сказал мне, что это символ смерти. Только его потомки удостоятся такой чести.»

Азик положил спичку и взялся за резак для сигар, он внезапно впал в оцепенение. Некоторое время он был неподвижен.

Он откинулся на спинку стула с необычно мрачным выражением лица.

Через некоторое время он сказал глубоким голосом: «Это вызывает у меня очень знакомое чувство, но я, кажется, ничего подобного не могу вспомнить…»

— Мне очень жаль, — искренне сказал Клейн.

Он вообразил, что сможет использовать откровение, полученное им в результате гадания, чтобы еще больше встряхнуть воспоминания Мистера Азика.

Азик срезал кончик сигары, покачал головой и горько усмехнулся:

— Если бы можно было так легко все вспомнить, я бы уже давно нашел способ… Конечно, я должен поблагодарить тебя за твою доброту. Спасибо, что не забываешь обо мне. — Он на мгновение задумался, и добавил, — О, и я скоро покину Тинген.

— Для чего? — Удивленно спросил Клейн.

Разве мы не договорились, что найдем манипулятора, человека, который повлиял на мою судьбу и украл череп вашего ребенка?

Азик взял свою сигару и вдохнул, прежде чем объяснить: «Объект мог заметить, что за ним следят. В последнее время он не предпринимает никаких действий и не оставляет никаких зацепок. Поэтому я подумываю на время покинуть Тинген и отправиться в Баклунд. С одной стороны, я могу воспользоваться возможностью поискать следы, своей жизни, прежде чем потерял свои воспоминания. С другой стороны, мое отсутствие могло бы ослабить бдительность жертвы.»

Точно. Последний раз мистер Азик потерял память около Баклундского университета. Жаль, что он не сможет мне помочь с поиском дома с красной трубой… Клейн торжественно кивнул и сказал:

— Я буду бдительным. Как только объект начнет действовать и выдаст себя, я немедленно сообщу вам.

— Хмм. Мистер Азик, а как мне с вами связаться?

Клейну пришло в голову, что если Азик был потомком Смерти или как-то с нею связанным, то его способности были бы чем-то похожи на последовательность Сборщика Трупов. У него определенно был способ вызвать что-то вроде того гонца Дейли.

Другими словами, это могло бы подтвердить, связан ли Азик со Смертью или является ее потомком.

Азик затянулся сигарой и задумался почти на двадцать секунд. Он достал из левого рукава какое-то украшение.

Это оказался замысловатый, но старый медный свисток. Множество уникальных узоров и символов наполняли его таинственной аурой.

— Это то, что было при мне, когда я проснулся в Баклунде. Если ты дунешь в него, то вызовешь гонца, который принадлежит мне, — Азик держал в руках медный свисток и подробно объяснял, что это такое.

После стольких лет этот медный свисток все еще можно использовать? Это должно быть магический артефакт? Клейн был удивлен и обрадован тем, что он косвенно доказал, что мистер Азик был связан со смертью.

Азик бросил на Клейна взгляд, затем поднес медный свисток к губам.

Его щеки надулись, и он дунул изо всех сил.

Свисток не издал ни звука, но Клейн внезапно почувствовал холод.

Он быстро стукнул зубами и увидел своим духовным зрением, что из земли одна за другой выбрасываются мерцающие белые кости, образуя странный фонтан.

Через несколько секунд в гостиной появился иллюзорный монстр.

Его тело было сделано из белых костей, а в глазницах горели темные языки пламени. Он был почти четырехметровой высоты и возвышался над Клейном, рост которого не достигал даже 175 сантиметров.

Глядя, как его голова едва не проломила потолок, Клейн вдруг подумал: «Мистер Азик, а не слишком ли огромен ваш гонец?»

Азик совсем не разделял этих мыслей. Он улыбнулся и сказал: «После того, как ты передашь ему весточку, снова дунь в свисток, и затем он очень быстро и незаметно доставит эту весточку мне».

После этого, Азик тряхнул запястьем и швырнул старый медный свисток через всю комнату.

Клейн протянул правую руку и поймал свисток. Он был холодным и мягким.

Спасибо тебе, зелье Клоуна… — он вздохнул с облегчением. Вытер свисток и сильно дунул в него.

Огромный гонец бесшумно развалился на части, а мерцающие белые кости погрузились под землю.

…

Река Тассок, которая протекала через весь Баклунд.

Элджер Уилсон (Alger Wilson; ранее было Алгер Вилсон) медленно спускался с пассажирского корабля в длинном одеянии священника церкви повелителя бурь.

Он видел, как люди ходят взад и вперед по гавани, а бесчисленные портовые рабочие потеют под солнцем. Вокруг стоял шум.

— Давненько не виделись, Баклунд, — пробормотал Элджер себе под нос.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 171. Продвижение и повышение зарплаты**

Покинув дом Азика, Клейн сел в общественный экипаж и поехал обратно на Даффодил-Стрит.

Когда он открыл дверь своего дома, то внезапно увидел кого-то, сидящего в его столовой.

Клейн инстинктивно сжал трость в руке, но быстро сообразил, кто это. Это был не вор, а горничная Белла.

Белла сосредоточенно читала разложенную на столе газету. Она вздрогнула от неожиданности, услышав, как открылась дверь, быстро встала и пробормотала: «Я… Я закончила с утренними обязанностями. И ждала, когда закипит вода, чтобы немного перекусить».

Все никак не привыкну к тому, что в доме есть горничная… поругал себя Клейн. Он вошел, снял шляпу и кивнул Белле.

— Чтение — хорошая привычка. Находить время для чтения, даже когда загружены работой, Богиня такое поощряет.

Он произнес имя богини на тот случай, если Белла воспримет его комплимент как сарказм.

На самом деле, только бог знаний и мудрости будет уделять такое большое внимание чтению… Конечно, все церкви выступают за образование… А ведь верно, ей около 18 лет и она верит в богиню, возможно любовь Беллы к чтению появилась под влиянием родителей. Родители обычно посылают своих детей получать образование в государственные школы, если могут себе такое позволить. А если не могут, всегда есть бесплатные школы при церквях… Понятно, значит Белла не безграмотна, все-таки она может понимать слова и читать газету… Подумал Клейн, проходя в гостиную.

У него сложилось довольно хорошее впечатление о ней.

Несмотря на то, что она была немного неуклюжей и явно не привыкла к кухне, она проявила готовность учиться.

Белла опустила руки и смущенно сказала: «У меня не было возможности читать газеты на прошлом месте работы. Домовладелец запрещал нам их брать… Сегодня, когда я протирала столик, я заметила газету, взяла почитать и увлеклась».

Ну что за несчастная девушка! Когда я переселился, мне было не до газет… подумал Клейн про себя. Он улыбнулся, достал часы, и посмотрев на них сказал: «До тех пор, пока вы выполняете свои обязанности хорошо, в свободное время вы можете делать что угодно. Не стоит переживать из-за этого. Конечно, если у нас с Бенсоном и Меллисой состоятся семейные разговоры, я бы хотел, чтобы вы находились в своей комнате. Я разрешаю вам пользоваться лампой и взять несколько старых газет».

— О! И пожалуйста, постучите в мою дверь в час дня, а потом приготовьте чашку чая и к ней два куска батона, пшеничный тост и кусочек масла».

Чтобы отпраздновать свое продвижение, Клейн решил немного побаловать себя. Он собирался съесть весь батон.

Все равно я скоро куплю еще восемь фунтов батона. В будущем, мы сможем вообще отказаться от обычного пшеничного хлеба и перейдем на батон. Не только моя последовательность повысилась, но еще и зарплата… Только вот, Капитан не упомянул об этом… Он снова забыл! Клейн решил уточнить об этом завтра

— Хорошо, — ответила Белла с удивлением и радостью.

После этого она спросила с некоторой неуверенностью: «Мистер Клейн, вы имеете в виду черный чай Сибе, используемый для приема гостей?»

Она называла его по имени.

— Да, теперь это обычный чай, а не только для приема гостей, — Клейн махнул рукой и направился к лестнице.

Он вдруг осознал, что оказался в приличном финансовом положении после того, как стал «Клоуном».

Отчасти, такое положение вещей было потому, что у него не было каких-либо крупных расходов. Все, на что он тратил деньги, так это на транспорт и на материалы, за которые можно было в дальнейшем получить компенсацию.

Кроме того, на анонимном банковском счете Клейна лежала сумма в 300 фунтов. Один Ар земли в сельской местности стоил всего пять -шесть с половиной солей. На сумму в 300 фунтов он мог позволить купить себе от 920 до 1200 аров земли, что равнялось 12 гектарам в его прошлом мире. Кроме того, на эти деньги он мог бы выкупить дом на Даффодил-Стрит.

Если я превращу все эти деньги в землю, то буду получать доход от 23 до 31 фунта в год… Неплохо, но пока не нужно. Я использую эти 300 фунтов только в экстренном случае… Я должен еще рассказать Бенсону и Мелиссе о том, сколько на самом деле зарабатываю… Размышлял Клейн

Он поднялся в свою комнату, запер за собой дверь и сел на край кровати, погрузившись в состояние когитации. Клейн хотел использовать этот метод, чтобы подавить побочные действия зелья. С этим нужно быть осторожным.

Он не задумывался о термине «потеря контроля», пока не увидел бывшего Карателя, превратившегося в монстра.

Конечно, он не знал этого Карателя лично. Он также не знал, что с ним случилось. Он подсознательно считал его аномалией, редким случаем.

Это было похоже на то, как обычный человек видит новость об убийстве в новостях, а потом забывает о ней.

Но то, что случилось со Стариной Нилом, сильно потрясло Клейна. Это заставило его очень ясно осознать, что потеря контроля — это не просто термин. Он сам может внезапно потерять контроль и даже не понять этого!

Это, конечно, был жестокий урок… Клейн закончил сеанс Когитации и открыл глаза.

За последние несколько дней, ему часто снились кошмары о том дне.

Он не просто горевал о смерти Старины Нила, он ещё и думал об упущенных возможностях. Если бы не состояние Когитации, которое позволяло расслабиться, у него бы точно началась бессонница.

Усвоить зелье недостаточно. Я еще должен стараться изо всех сил контролировать свои желания и эмоции и держать их в узде… Клейн выдохнул, лег и стал проваливаться в сон.

В тот день поступки и слова Данна его впечатлили. Это впервые заставило его критически оценить обязанности Ночных Ястребов. Заставило его захотеть взять на себя ответственность и помочь своему капитану и товарищам по команде.

Таким образом, он не собирался тратить впустую свой день. Он собирался заняться тренировкой.

Три часа пополудни, на сыром тренировочном поле.

Белокурый коротко-стриженный Гавейн нахмурил брови, наблюдая за движениями Клейна. Он от движений новичка перешел до движений ученика-рыцаря, который усердно тренировался как минимум шесть месяцев.

И все это произошло за какие-то сорок минут!

Он крикнул Клейну, чтобы тот остановился, и смерил его взглядом. Он не мог не спросить: «Как это произошло?»

Клейн уже придумал, как ему соврать. Он готов был броситься изъясняться научными терминами, но Гавейн перебил его: «Если не хочешь, можешь не отвечать».

Похоже Гавейн как-то связан с полицейским управлением… Это имеет смысл. Ему явно приходилось тренировать время от времени Потусторонних… Клейн облегченно вздохнул.

— Учитель, как вы думаете, как скоро я смогу принять участие в настоящем бою?

Гавейн скрестил руки на груди и серьезно посмотрел на Клейна. Он ответил скрипя голосом: «Через два или три дня, но этого недостаточно!»

— Принять участие в настоящем бою и уметь хорошо сражаться — разные вещи. Последнее у тебя займет еще две-три недели.

— Кроме того, еще нужно уметь пользоваться оружием, которое всегда можно взять с собой! Например, трость, хлыст, кинжал и нож.

— Еще столько всего предстоит выучить? — Клейн был ошеломлен.

Гавейн окинул его испытующим взглядом.

— Помни, что каждая капля пота, которую ты оставишь здесь, может спасти тебе жизнь в будущем.

— Да, Учитель!

В воскресенье утром Клейн вошел в охранную контору «Блэкторн» и отправился в кабинет капитана.

Данн Смит встретил так, будто ожидал его.

— Я забыл сказать вчера. Тебя повысили, так как ты продвинулся до восьмой последовательности. Теперь ты не инспектор-стажер, а просто инспектор. Тебе скоро выдадут документы и значок.

— Так же недельное жалованье увеличивается до десяти фунтов. Сумма делится между Церковью и полицейским управлением. Эта зарплата соответствует уровню опытного Ночного Ястреба. Конечно, я имею ввиду опытного сотрудника девятой последовательности.

Капитан, вы не ошиблись? Клейн был ошеломлен словами капитана. Он улыбнулся и сказал:

— Это больше, чем я ожидал.

Он представлял себе, что его недельное жалованье увеличится только до восьми фунтов.

Данн поднял чашку с кофе и сделал глоток.

— Расчет оклада зависит от стажа работы, вклада и уровня работы. Третий и второй критерий чаще всего коррелируют.

Понятно… Даже если бы я полностью усвоил зелье, но уровень вклада был низок, то я не смог бы подать заявку на продвижение…

Недельная зарплата в 10 фунтов в сочетании с бонусами достигала около 540 фунтов в год. Поскольку ему не нужно было платить никаких налогов, эта зарплата была довольно высокой для среднего класса… Немного ниже, чем у востребованных профессий, таких как юристы, хирурги, архитекторы, и гос. служащие.

Даже казначей Королевства Лоен зарабатывает около 700 фунтов в год до уплаты налогов. А с учетом налогов — это самое больше 640 фунтов в год… Согласно объявлениям, приличный дом в Баклунде или в Хилсстоне стоит около 2500 фунтов. С нашими текущими расходами, мы могли бы приобрести такой дом всего через семь — восемь лет… Иметь собственный дом в центральном районе столицы… Это делает меня счастливым… Клейн еще немного поговорил с капитаном, а затем отправился на свою смену дозора у ворот Чаниса.

Не успело пробить и десяти, как он вдруг услышал, что кто-то спускается к вратам Чаниса.

Вскоре в дверях появился Данн.

— Есть одно дело, в котором нуждается твоя помощь.

— Инцидент с участием Потустороннего? — Инстинктивно спросил Клейн.

— Нет. Представитель парламента, мистер Мейнард, был найден мертвым в своем доме. Департамент полиции Тингена находится под огромным давлением и запрашивает медиума, чтобы провести ритуал и определить убийцу. В настоящее время ты единственный, кто на это способен, — объяснил Данн, — На следующей неделе Святой Собой пришлет нам в команду Жреца Тайн. Вообще-то, он должен был присоединиться к нам еще давно, но появился ты и решил стать Провидцем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 172. Вскрытие трупа**

— Как давно он умер? — спросил Клейн, собирая свои вещи.

В зависимости от времени смерти, шансы на успешное гадание так же снижались. А количество информации, которую он мог бы выяснить, было минимальным.

Если убийство бы произошло больше месяца назад, вероятность связаться с духом умершего крайне мала.

— К сожалению, согласно первоначальному отчету о вскрытии, Мистер Мейнард умер вчера вечером между девятью и одиннадцатью часами. — Данн покачал головой и добавил, — От тебя требуется только содействие.

— Хорошо.

Клейн взял пальто и покинул свой пост, держа в руках шляпу и трость. Данн Смит сменил Клейна у врат Чаниса.

Теоретически, Потусторонние, у которых не было недостатка в духовности, могли изучить как духовное зрение, гадание, так и ритуальную магию. Это касается и Бессонных.

Но различия между последовательностями совершенно очевидны. Данн и Леонард могли видеть духов, но они не могли четко видеть ауру людей. Они не могли точно определить ауру в различных частях тела. Конечно, они могли бы использовать духовное зрение, но это не так эффективно, как их духовное восприятие.

К тому же, для таких последовательностей активация духовного зрения сопровождалась бы серьезными проблемами.

Это касается и духовных маятников, гадания, лозоходства и т. д. Все это они могли изучить, но не на должном уровне.

Такая же ситуация была и с ритуальной магией.

Клейн еще не успел уйти, и Данн вдруг сказал: «Да, забыл упомянуть. Этим делом занимается инспектор Толле, он ждет тебя в приёмной.

Не забудь переодеться в новую форму и взять документы».

Клейн не удивился:

— Уже новые форма и документы? Полицейское управление работает крайне эффективно.

Еще днем ранее он не был восьмой последовательности…

— Это потому что дело важное, так что… — Данн пожал плечами.

Клейн поднялся наверх, но в приемную идти не спешил. Он отправился в уборную, чтобы облегчиться. В уборной были только унитаз, таз с водой и ведро.

Затем он переоделся в свою новую полицейскую форму с двумя серебряными звездами, и надел фуражку с эмблемой, на которой были два скрещенных меча и корона

Разложив по карманам Амулеты, свисток и другие ритуальные предметы, Клейн разгладил на себе форму, взял трость и вышел из комнаты отдыха.

Он прошел через стойку и увидел инспектора Толле, сидящего на диване.

Прошло много времени с тех пор, как они виделись в последний раз. Высокий полицейский офицер, казалось, немного прибавил в весе, а его живот стал еще более выдающимся. С густыми усами и волосами он был похож на бурого медведя, только что сбежавшего из цирка.

Когда Толле увидел, что его напарником будет знакомый ему Ночной Ястреб, он вздохнул с облегчением и протянул свою медвежью лапу.

— Буду рад снова поработать с вами.

Клейн в ответ вежливо пожал руку собеседника.

— Ия тоже.

Толле украдкой взглянул на две мерцающие серебряные звезды и с завистью сказал:

— Мы теперь в одном звании, а ведь еще и месяца не прошло.

Сначала Клейн хотел торжественно ответить, что «опасность, с которой мы сталкиваемся, в десять раз превышает вашу», но потом вспомнил, что он «Клоун» восьмой последовательности.

Стоит попробовать… Он сконцентрировал свою духовность на выражении лица. Вот он приподнял уголок губ и лукаво сказал: «Возможно, всего через несколько месяцев, вы будете обращаться ко мне «Сэр»»

— Ну вы и шутник! — Толле усмехнулся и указал на дверь, — Ну что? В путь?

— Пойдемте.

Клейн указал тростью перед собой. Теперь, когда он стал «Клоуном», он ни за что не хотел расставаться с ней.

Выйдя из конторы, Клейн и Толле стали спускаться вниз бок о бок. Со стороны их можно было бы назвать «толстый и тонкий»

— Мы с вами могли бы выступать в цирке, — неожиданно пошутил Клейн.

Толле согласился с ним и сказал: «Да, я тоже почувствовал, что со стороны мы выглядим комично. Вы знали, что в цирке последнее время стали популярны подобные комбинации клоунов?»

Нет, я имел в виду укротителя и медведя… Клейн, конечно, не сказал этого вслух. Вместо этого он ответил: «Жаль только, что в Тингене нет цирков».

— Да, но зато у нас полно театров и мюзик-холлов, — задумчиво ответил инспектор.

Они непринужденно болтали, пока не сели в полицейскую карету. Затем Клейн перешел сразу к делу.

— Есть ли улики, говорящие, что мистер Мейнард был убит?

— Здесь нет уверенности, но его жена и двое сыновей не хотят верить в смерть из-за внезапной болезни. Ну, и там действительно было что-то не так. Когда Мейнарда нашли, он лежал голым на кровати в гостиной, — ответил Толле.

— Он спит отдельно от своей жены? — Кляйн прислонился спиной к стене кабинки и старался копировать главного героя детектива.

Толле покачал головой и сказал: «Нет, его жены не было в Тингене. Она отправилась в Баклунд на важное светское мероприятие. Возможно вы не знаете, но жена Менарда — лидер новой партии, говорят, кто-то из её родственников работает в Палате Общин. Она выехала ближайшим поездом, так что должна быть еще в пути. Своей мнение она высказала с помощью телеграммы».

— Мейнард тоже был членом новой партии. В парламенте он более десяти лет. Он намеревался баллотироваться в мэры на выборах в следующем году.

— Другими словами, это может быть мотивом? — Небрежно спросил Клейн и тут же рассмеялся. — Простите, я же должен помочь только со вскрытием. Остальное меня не касается, и вы не обязаны отвечать».

Толле не слишком возражал, но вздохнул.

— Со вскрытием… А вы очень осторожны…

— Что касается ваших догадок, то я бы сказал, что такая возможность существует. Вчера вечером у Мейнарда было собрание. Гостей было слишком много, и искать среди них подозреваемых довольно хлопотно. Кроме того, все гости из высших кругов, поэтому мы должны быть очень осторожны. Мы не можем допускать ошибок.

— Я все понимаю. — Клейн едва заметно кивнул и спросил о подробностях происшествия.

Дом Мейнарда представлял собой загородный коттедж, находившийся в районе Золотого Инда. Он был окружен садами и полями, рядом расположились конюшня и фонтан, а к дому вела широкая цементная дорога.

Клейн надел фуражку с полицейским значком и последовал за инспектором Толле. Они миновали заставу и вошли в двухэтажный дом под пристальными взглядами всех присутствующих полицейских.

В гостиной находились двое мужчин и четыре девушки — инспекторы-стажеры, они занимались опросом и сбором показаний.

Клейн огляделся и увидел множество джентльменов в смокингах и дам в вечерних платьях.

— Это все гости, которые провели здесь ночь, — объяснил Толле и повел Клейна вверх по лестнице прямо на второй этаж.

Констебли, которые занимались поискам улик, заметили пару и уважительно им кивнули. Возможно, все дело было в тех двух серебряных звездах на форме.

— Это комната для гостей, где был обнаружен труп Мейнарда. — Массивный Толле остановился у темно-красной деревянной двери.

Клейн подумал и спросил: «Кто из гостей должен был ночевать в ней?»

— Никто. Она должна была пустовать.

Толле надел белые перчатки и повернул ручку двери.

Он попросил констебля, который нес вахту, временно уйти. Затем он кивнул Клейну и сказал:

— Инспектор Моретти, остальное я оставлю вам.

— Да благословит нас богиня, и я надеюсь, что мы что-нибудь найдем. — Клейн тоже надел белые перчатки и запер за собой дверь.

Он подошел к краю кровати и первое, что он заметил, это то, что темно-красные простыни были неестественно замаранными. Лежащий на нем труп был накрыт белой тканью.

В таких вещах Клейна можно было считать вполне опытным человеком. Он без страха отдернул белую ткань и посмотрел на члена парламента Мейнарда.

Мужчине было за сорок. Его светлые волосы были коротко подстрижены, а выражение лица отражало странную смесь боли и удовольствия.

Клейн сделал два шага назад и достал нужные ингредиенты. Он быстро закончил установку для ритуала.

Когда слабый успокаивающий аромат закружился вокруг него, он произнес:

«Причина смерти Мейнарда

Причина смерти Мейнарда».

Пока он произносил запрос, Клейн отошел к ближайшему стулу с высокой спинкой и медленно сел.

Его глаза потемнели, затем он откинулся назад и вскоре провалился в глубокий сон.

В иллюзорном и расплывчатом мире он вдруг увидел сцену.

Мейнард лежал на женщине с красивым телом и светлой кожей. Он с силой прижимался к ней.

Сначала он выглядел крайне возбужденным и довольным. Затем он внезапно схватился правой рукой за сердце и выражение его лица исказилось.

\*Бам!\*

Когда Мейнард упал, видение развеялось. Клейн открыл глаза и очнулся ото сна.

Замечательно… Я только что посмотрел порно-ролик… Получается у Мейнарда был роман и он умер от истощения? Клейн усмехнулся и помассировал виски.

Он достал ручку и бумагу, чтобы совершить еще один ритуал. С помощью ритуала он нарисовал портрет дамы из видения. Конечно, все, что было ниже ее шеи, было опущено.

Это была женщина, возраст которой трудно было определить. В ней чувствовалась зрелость тридцатилетней женщины, но и были некие остатки невинности. Кристально чистые глаза и нежный взгляд не оставляли равнодушным.

Клейн посмотрел на свою работу, затем убрал ритуальные ингредиенты и развеял духовную стену.

Он наклонился вбок и поднял свою трость с серебряным набалдашником.

Внезапно Клейн услышал гулкий звук, словно кто-то прочистил горло. Он сразу же покрылся мурашками!

Клейн посмотрел в сторону кровати и увидел, что Мейнард крепко вцепился в простыни, что аж костяшки его пальцев побелели.

Со свистом, член парламента, умерший накануне вечером, между девятью и одиннадцатью часами, внезапно сел. Слюна потекла из уголков его губ, а ничего не выражающие глаза широко раскрылись.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 173. Зомбификация**

Клейн не успел даже осмыслить происходящее, как зомби Мейнард накинулся на него со скоростью ветра.

В прошлом, подобное вызвало бы у него затруднения из-за плохих рефлексов. Даже если бы он и успел заметить нападение раньше времени, всё, на что он был способен, — это попытаться увернуться.

Но теперь Клейн инстинктивно среагировал на нападавшего. Он уперся ногами в пол и подпрыгнул на стул, на котором сидел.

Он еще не успел привыкнуть к своему новому телу, поэтому случайно переборщил с высотой прыжка и приземлился на спинку стула.

Спинка была слишком узкой для опоры. Клейн мгновенно взял под контроль всё своё тело и попытался удержать равновесие.

Сперва он заколебался, но все же сумел стабилизировать себя, что напомнило ему о ловкости кошек.

Зомби не ожидал подобного, и Клейн, взмахнув левой рукой, ударил того под ребра. От удара зомби потерял равновесие и упал.

Сам же Клейн, оставаясь на спинке стула, стал нащупывать рукоять револьвера. Он хотел его было вытащить из кобуры и пристрелить зомби…

Но в последний момент задумался о последствиях.

Что, если он проделает дырку в трупе члена парламента, как он это объяснит семье покойного или всем остальным?

Думаю, парочки ударов с него хватит?

Долго не размышляя, Клейн сунул руку во внутренний карман формы и достал треугольной формы вещицу.

Амулет Реквиема… принял он решение. Он достал серебряный амулет и тихо произнес заклинание активации на Гермесе:

— Алый!

Слова эхом отдались в комнате, амулет постепенно начал испускать ауру умиротворения. Клейн вложил в амулет свою духовную силу и бросил его в сторону пытающегося подняться зомби.

Появился холодный голубой огонь, окутавший треугольную пластину. Безмятежная и нежная черная аура распространилась по комнате.

Труп Мейнарда застыл на месте, уставившись в пол. По уголку рта стекала слюна.

Клейн облегченно вздохнул и собрался было подготовит ритуал очищения от скверны, но внезапно Мейнард снова застонал, а его пустые глаза сфокусировались на левом кармане формы Клейна.

Черт… Клейн перепрыгнул со спинки стула на подоконник.

В тот же момент он услышал звук ломающегося дерева.

Выбора не осталось, и он достал из другого кармана прямоугольную серебряную пластинку.

Это был Амулет Сна.

Амулет погружал в состояние сна не только живых существ и людей. Мертвые, изначально, находятся в состоянии вечного сна, только некие обстоятельства приводят их в мир живых.

В некоторых книгах по мистицизму было даже такое описание зомби: «Спят днем и просыпаются ночью»

— Алый!

Клейн еще раз крикнул заклинание активации. Если и это не удастся, то он собирался застрелить этого зомби не обращая внимание на последствия.

Он стоял перед порогом смерти, так что возможные проблемы в будущем не имели никакого значения.

Как Серебряная пластинка на ощупь стала холодной, Клейн влил в Амулет духовную силу и швырнул его в зомби.

Темно-красное пламя вспыхнуло со звуком, отражавшимся эхом от стен.

Мейнрад пытался встать на ноги, но волна слабости и сонливости поразила его, он пошатнулся, его глаза закрылись, и с грохотом снова упал на спину.

Клейн не стал расслабляться, и немедленно достал ингредиенты для ритуала очищения. Разложив предметы, он запечатал пространство духовным барьером, распространив его вокруг алтаря и спящего зомби.

Он зажег три свечи, затем капнул на каждую по очереди экстракт эфирного масла и бросил смесь из различных порошков в огонь. Затем он осторожно встал над телом Мейнарда и начал декламировать заклинание на Гермесе:

«О Богиня Вечной Ночи, Благородней Звезд и Старше Вечности.

Прошу о твоей милости

Прошу, чтобы ты обратила взор на верного своего подданного

Прошу тебя, Алая Госпожа, о силе сна и тишины.

Я прошу тебя, очисти скверну существа подле меня, мужчины, которого когда-то знали как Джон Мейнард».

— Лунный цветок, сущность Алой Луны, пожалуйста, дай сил моему заклинанию!

— Цветок Сна, сущность Алой Луны, пожалуйста, дай сил моему заклинанию!

Внутри барьера подул ночной ветерок. От трупа Мейнарда тонкой струйкой засочился странный черный дым.

Когда весь дым испарился, Клейн, используя Духовное зрение и гадание, решил убедиться, что зомби больше не проснется.

Подтвердив, что всё в порядке, он закончил ритуал и развеял духовный барьер.

Почему он вдруг вернулся к жизни? — Нахмурился Клейн. Он переложил Мейнарда обратно на кровать и сейчас стоял и пристально разглядывал труп.

Для потусторонних, у которых высокая духовная чувствительность, не составит труда заметить, что труп возвращается к жизни, а Клейн как раз был из таких. Но сейчас произошедшее застало его врасплох.

Если только… Если только это не чьих-либо рук дело… Например, как в случае с тем клоуном в наряде… Клейн еще раз прокрутил события в голове.

Мейнарда что-то привлекло в его левом кармане формы!

Левый карман? Он переложил трость в правую руку, а затем левой потянулся к карману. Изнутри он достал медный свисток.

Это был медный свисток, украшенный множеством загадочных узоров. Это был медный свисток, который дал ему мистер Азик.

Свисток сделал из Мейнарда зомби? Похоже на правду… Мистер Азик явно как-то связан со Смертью, вполне логично, что предметы, которые он носит с собой, производят подобный эффект… Долго не думая, Клейн достал медяк и сделал гадание, чтобы подтвердить свои подозрения.

Поскольку он находился на месте происшествия, и частично был его виновником, гадание имело успех. Монетка упала в его ладонь «лицом» вверх.

Значит это правда… Почему мистер Азик не предупредил меня, что подобное может произойти? А… у него же амнезия, вполне вероятно, что он просто забыл… Скорее всего, когда свисток находился у него, то его сила подавлялась самим мистером Азиком. Что ж, мне не следует везде носить с собой этот свисток, иначе я накликаю на себя серьезную беду… Клейн закончил свои размышления на эту тему и взглянул на труп.

На трупе был заметен след от удара трости… Он накрыл этот участок куском белой ткани и решил сделать вид, что ничего не заметил.

Оставлю полицейским разбираться, что бы это значило… О! А еще могу получить компенсацию за два амулета, что я использовал на миссии… Он прибрал за собой в комнате, а затем направился к двери.

Дверь со скрипом отворилась, и Клейн увидел инспектора Толле, который стоял на страже снаружи, не позволяя никому приблизиться.

— Что-то случилось внутри? — немного с сомнением в голосе спросил Толле.

Он едва слышал, что внутри что-то шумело.

Клейн улыбнулся и в шутливой форме сказал:

— Член парламента Мейнард вернулся к жизни и на радостях решил страстно меня обнять.

— Это не смешно… — Инспектор заглянул в комнату.

— Я говорю правду! — воскликнул Клейн, разведя руками, — По не ясной причине, Мейнард превратился в зомби. Ну, в историях, в которых замешаны духи, такое часто случается. К счастью, я оказался здесь и использовал ритуал очищения, вернув бедолагу досматривать свой вечный сон.

— Это как-то связано с причиной его смерти? — нахмурившись спросил Толле.

— Не могу этого сказать. Я даже не знаю причин подобного. Должен сказать, что такие случаи сплошь и рядом в нашей профессии, — сказал Клейн. Затем он достал рисунок девушки, — В любом случае, в видении смерти Мейнарда я видел его с этой женщиной. Они делали весьма непристойные вещи, которые обычно делают муж и жена наедине. И так случилось, что, достигнув кульминации, он схватился за сердце и умер.

— Вы имеете в виду… это и есть причина смерти? — Толле показал характерный жест руками и подмигнул.

— Вполне вероятно, но следует подождать вскрытия, — Клейн передал портрет.

Толле взглянул на портрет, и тут же вскрикнул: «Это же мадам Шарон!»

Клейн растерянно посмотрел на него.

— Она какая-то важная особа?

Судя по её внешности и фигуре, она должно быть популярна… подумал он.

Толле огляделся и взволнованно прошептал: «Мадам Шарон самая красивая вдова Тингена! Она очень знаменита в определенных кругах. Её мужем был Барон Хой, до того, как он, к сожалению, скончался…»

— Здесь её знают многие бизнесмены, купцы и аристократы, которые входят как в Новую, так и в Старую партии.

— Так же ходят слухи, что она и её пасынок, нынешний Барон Хой, находятся в фаворитах многих дворян и чиновников Баклунда. Она очень влиятельная дама. Подумать только, что у неё был роман с Мейнардом… Хе-хе…

Проще говоря, она выдающаяся светская львица… — тайно заключил для себя Клейн. Он повернулся и указал в глубь комнаты.

— Допрос мадам Шарон не требует моего присутствия, таким образом, что будет происходить дальше — меня уже не касается.

«И… Я ударил труп Мейнарда своей тростью во время очищения. Вам как-то нужно придумать объяснение…»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 174. Мадам Шарон**

— Что?!

Толле подскочил с места от слов Клейна, с такой ловкостью, которая совсем не была естественна для его «медвежьего» тела. В мгновение ока инспектор уже стоял около кровати.

Он откинул белую ткань, накрывавшую труп, и, тщательно осмотрев тело, с облегчением вздохнул.

— Хм. Я представлял что-то похуже. В общем, ничего серьезного.

Может быть, мне следовало выхватить револьвер и пять раз выстрелить в Мейнарда? Тогда это было бы достаточно серьзно? — мысленно проговорил Клейн.

— Я могу идти?

— Нет! — Крикнул Толле, — Подождите минутку.

— Что-то еще нужно? — озадаченно спросил Клейн.

Толле серьезно объяснил: «Нам надо быть осторожными. Вы сможете уйти сразу после того, как я поговорю с мадам Шарон и возьму с неё показания».

К тому же, после того, что случилось с трупом Мейнарда мне не по себе. Что я буду делать, если произойдет снова что-то подобное? Про себя добавил Толле.

— Хорошо, — Клейн помассировал виски и попросил, — Мне надо немного отдохнуть, найдите мне комнату, где я смогу это сделать…

Он чувствовал себя нехорошо, побочные эффекты зелья давали о себе знать. После проведения ритуала и использования двух амулетов, ему необходим был сеанс Когитации, чтобы успокоить нервы и снять напряжение.

Клейн боялся потерять контроль.

Толле снова накрыл мертвое тело белой тканью. Он явно расслабился и ответил: «Будет сделано».

Он привел Клейна в гостевую комнату, расположенную с солнечной стороны дома.

— Инспектор Моретти, прошу. Здесь вас никто не потревожит. А я отправлюсь к мадам Шерон.

Клейн слегка кивнул и проследил, как Толле уходит. Затем он закрыл дверь и задвинул шторы.

В полутемной и тихой спальне он медленно подошел к креслу-качалке и удобно уселся в нем. Он позволил своему телу ритмично раскачиваться взад-вперед.

Он сфокусировался на сферическом свете в своем сознании. Шум в ушах Клейна и пульсирующая боль в голове понемногу стали успокаиваться.

Когда его состояние улучшилось, он раскрыл глаза и осмотрел комнату. Его взгляд обрисовал кровать, шкаф и остальную мебель. Затем он стал размышлять о своих попытках усвоить зелье.

От того, что я сегодня пошутил пару раз, нет никакого толку… Вероятно, мне придется ограничить использование силы зелья, дабы не усиливать негативные эффекты… Вполне возможно, просто шутить — это не «действие», и поэтому я не получил никакого результата.

Не хотелось бы стать настоящим клоуном… Но это то, что я сам выбрал, остается только смириться…

На самом деле, в нашей жизни каждый человек немного клоун. Может это все-таки не такая уж и плохая идея?

Я должен усвоить для себя понимание значения зелья…

Мысли одна за другой роились в голове Клейна. В один момент он достал монетку.

По привычке, он решил проверить, не связана ли смерть Мейнарда с чем-то сверхъестественным.

Это уже стало издержкой профессии… Клейн рассмеялся. Его глаза потемнели, и он произнес: «Смерть Джона была вызвана чем-то сверхъестественным?»

\*Дзынь!\*

Он подбросил монету, удобней расположился в кресле и стал наблюдать за мерцанием монетки в воздухе.

\*Тык!\*

Монетка упала в раскрытую ладонь номиналом вверх.

Значит «нет»… Другими словами, в смерти Джона Мейнарда не было ничего сверхъестественного. Хах, значит он умер от оргазма… Нет, над покойным не следует шутить… Клейн убрал монетку в карман и незаметно для себя заснул.

\*Ту к-ту к-ту к\*

Клейн встал с кресла, привел в порядок свою одежду, надел фуражку и направился к двери.

В тот момент, когда его ладонь коснулась дверной ручки, в его сознании возникла картинка.

Инспектор Толле стоял за дверью, и поправлял воротник. Выражение лица отражало тревогу.

Клейн повернул ручку и неторопливо открыл дверь.

Инспектор Толле появился передним, поправляя воротник.

— Прошу прощения за задержку…

— Мы поговорили с мадам Шарон. Вы можете вернуться на Зутленд-стрит.

— Мне жаль, что отняли у вас ваше время…

Клейн не стал спрашивать, почему Толле встревожен. Он улыбнулся и спросил: «Мадан Шарон призналась, что была с Мейнардом этой ночью?»

— Да. Она сказала, что на их поступок повлияло изрядное количество алкоголя. А когда она увидела, что у Мейнарда случился сердечный приступ, она просто испугалась и сбежала с места. Все это время она пряталась в своей комнате. У нас нет оснований, чтобы выдвигать ей какие-либо обвинения, поэтому она пока просто не будет выезжать из города. По крайней мере до того, как мы проведем вскрытие, -подробно пояснил инспектор.

Клейн склонил голову набок и улыбнулся.

— Зачем вы мне все это объясняете?

Толле покачал головой и выдавил горькую улыбку: «А, да… В мои обязанности не входит ничего объяснять вам… Просто, меня расстроила мадам Мейнард»

— Жена Мейнарда уже здесь? — Спросил Клейн в ответ.

— Да, к сожалению. Возможно поезд ехал как ненормальный, стараясь не опоздать… — несерьезно ответил Толле

Клейн больше ничего не стал спрашивать. Он проверил, всели на месте, а после последовал вниз по лестнице.

— Почему вы её не арестуете?

— Она же убийца! Я подам на неё в суд! И на вас подам в суд за халатность!

— Я найму самого лучшего адвоката!

— И на тебя я тоже подам в суд!

До ушей Клейна донеслись резкие замечания, и он подсознательно оглянулся. Он увидел пышную и красивую даму средних лет, которая сердито смотрела в его сторону. Несмотря на то, что двое молодых людей держали ее за руки, она продолжала кричать и дергаться.

Очень модное вечернее платье этого года в Баклунде… из-за того, что он время от времени читал журнал «Эстетичная Леди», он подумал о чем-то не связанном с происходящим. Затем он обратил внимание на несколько джентльменов, которые защищали кого-то позади них.

Это была кареглазая дама в длинном черном платье, её кожа была светлой и гладкой, а каштановые волосы водопадом стекали по её плечам. Она выглядела несчастной. Так и хотелось её защитить.

Мадам Шарон… Клейн вдруг вспомнил о «порно-ролике», в котором она «снималась». Он быстро поднял правую руку, прикрыл рот кулаком и откашлялся.

По привычке он дважды постучал по левому коренному зубу и окинул присутствующих духовным зрением.

С телом Миссис Мейнард возникли какие-то проблемы. Цвета ее ауры стали тоньше. Судя по цветам ее эмоций, она определенно испытывает гнев и ненависть, что соответствует ее внешнему виду…

Л? Цвет эмоций мадам Шарон окрашен в синий цвет, который означает собранность и спокойствие… это полностью противоречит ее внешнему виду… Что и следовало ожидать от светской львицы… Она вовсе не невинный кролик…

Клейн уже собирался отвести взгляд, как вдруг увидел, что мадам Шарон подняла голову и украдкой взглянула в его сторону. Затем она снова опустила голову и снова притворилась несчастной и напуганной.

Ах, если бы не ваш цвет ауры, я бы мог быть одурачен подобным поступком… Возможно, вам стоит рассмотреть профессию актрисы… сказал Клейн. Он, больше не задерживаясь, покинул дом Мейнарда. Вместе с инспектором Толле они сели в полицейский экипаж и отправились на Зутленд-стрит.

Сменив капитана на посту, он продолжил дежурить у врат Чаниса. И как раз воспользовался случаем, чтобы написать прошение о возмещении трат.

После спокойно проведенной ночи, Клейн поднялся наверх и принялся за завтрак, который ему купила Розанна.

Я обожаю это печенье! — прокомментировал он

Клейн заранее расплатился с Розанной за завтрак.

— Правда? Тогда я обязана попробовать! — радостно ответила Розанна

Клейн улыбнулся и сосредоточился на своей битве с молоком и печеньем.

В двадцать пять минут девятого он зевнул, борясь с желанием заснуть, и направился в Стрелковый Клуб.

Он договорился об этой встрече с Дэкстером Гудерианом пару дней назад.

\*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\*

В небольшой комнате Клейн и Дэкстер сосредоточенно стреляли по мишеням.

\*Клинг!\* \*Дзинь!\*

Дэкстер опустошил барабан и с интересом посмотрел на Клейна.

— Вы выглядите гораздо уверенней, чем раньше.

Конечно, ведь я достиг восьмой последовательности. Теперь я обладаю реальной боевой силой… Клейн сосредоточился на своем выражении лица и движениях тела. А затем высокомерно сказал:

— Это потому что я смог усвоить зелье всего за месяц.

Дэкстер слегка надул губы и ответил: «Хоть этим и стоит гордиться, но нет необходимости говорить об этом в каждом предложении…»

Ха! Зритель не смог разглядеть моего выступления… Похоже, мои способности могут подавлять способности Зрителя… Клейн улыбнулся своему открытию и спросил: «Как там поживает Юджин Гуд?» [Hood Eugen; ранее было — Евгений Худ]

— …Он и вправду сошел с ума, — Дэкстер сделал паузу и продолжил, — Я исследовал его различными методами. Он действительно сошел с ума. Я подумываю, не начать ли его лечить…

Чтобы усвоить Зелье Психиатра он притворялся психически больным… Даже если он и лечил других пациентов, это не то, что соответствует названию зелья. Скорее всего, это был неправильный способ использования «метода действия». Неудивительно, что он сошел сума взаправду… — подумал Клейн и сказал:

— Прежде, чем он сошел с ума, вы выяснили, кто-нибудь с ним связывался?

— Кроме врачей, пациентов, медсестер и работников лечебницы, никто из посторонних не входил с ним в контакт, — уверенно ответил Дэкстер.

Клейн кивнул и снова спросил: «Адо этого? Ещё раньше. Его кто-нибудь навещал? Или может он сам покидал лечебницу на какое-то время?»

Чтобы выполнить свое первоначальное обещание, Клейн никогда ничего не спрашивал о Юджине Гуде на первых встречах.

Дэкстер погрузился в глубокое раздумье. Ему потребовалось некоторое время, прежде чем он сказал: «Кроме членов группы Психологических Алхимиков, его посещали не более пяти человек. Один из них приходил три раза. Его имя Эл.»

Не дожидаясь вопроса Клейна, он продолжил:

Но я слышал от Гуда, что Эл — это псевдоним, а настоящее имя Ланевус.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 175. Дедукция**

Ланевус? Который был замешан в делах с деньгами и сексом? Подумать только, что он как-то связан с Юджином Гудом… (Бывший Евген Худ, я поддался на провокацию анлейтера, но, поизучав вопрос, выяснил правильный вариант). Услышав имя, Клейн застыл на мгновение, а затем припомнил ещё некоторые детали, связанные с Ланевусом.

Он обманщик, который сбежал с десятью тысячами фунтов!

Просто предоставив сведения о нем, я получу десять фунтов. А если я смогу его поймать, то вознаграждение будет сто фунтов!

Этот подонок… Как он мог соблазнить невинных дам и воспользоваться их чувствами!

И как так вышло, что он знаком с Юджином, да еще и навещал его в лечебнице… Возможно ли, что он как-то связан с Потусторонними? Или сам потусторонний? Клейн вдруг вспомнил про зелье Мародера, его восьмая последовательность называлась «Мошенник»!

Потусторонние этой последовательности получали удовольствие обманывая других.

Вполне вероятно… Задумчиво кивнул Клейн. Сделав беспечное лицо, он спросил: «А когда мистер Ланевус последний раз навещал мистера Гуда?»

— Где-то в начале июля. Нужно проверить журнал посещений, тогда я смогу назвать конкретную дату, — Ответил Дэкстер.

В начале июля Ланевуса еще не раскрыли, и он не сбежал из Тингена…

— А Юджин что-нибудь еще говорил о нем?

— Нет. Да и Психиатры седьмой последовательности никогда не говорят чего-то вскользь. Каждое их слово тщательно подобрано и обдумано. От них практически ничего невозможно выяснить, если только они сами этого не захотят… К тому же, формулу зелья Телепата я смог получить исключительно потому, что Юджин сошел с ума… Ах да, вы уже выяснили, формула подлинна? — Дэкстер умело скрывал свое чувство гордости за то, какой путь последовательности он выбрал.

Клейн рассмеялся и ответил: «Да, формула верна. Когда вы будете готовы продвинуться в последовательности, вы сможете без труда приготовить себе зелье по этой формуле. К тому же, мы можем помочь вам с ингредиентами, если этого не сделают Алхимики Психологии (ранее: Психологические Алхимики). Кстати, как вы себя чувствуете в последнее время?

— Не так уж и плохо. Кроме беспокойства за состояние Юджина, в остальном я чувствую себя хорошо. У меня пропало ощущение расстройства личности. Вы мне очень помогли своим советом.

Клейн засмущался и Дэкстер эмоционально добавил:

— Но ведь это правда!

— Кхм, давайте вернемся к нашей теме. Вы говорили, что Психиатры обдумывают каждое свое слово, но тогда для чего мистер Гуд рассказал вам про Эла и расшифровку его псевдонима? Он хотел на что-то намекнуть или предупредить вас?

Дэкстер на мгновение замер, а затем нахмурился.

— Странно, что я не заметил этого ранее… Да и Юджин больше ничего не рассказывал. Может он хотел, чтобы я передал имя Ланевуса Ассоциации, в том случае, если с самим Юджином что-то произойдет?

— Реакция Ассоциации тоже показалась мне странной. После того, как я сообщил им о безумии Юджина Гуда, они со мной связались. Но после того, как я детально все описал и упомянул имя Ланевуса, они больше не объявлялись. Может ли это означать, что они что-то выяснили?

— Разумное умозаключение. — Клейн достал патроны для охоты на демонов и вставил их в барабан револьвера, а затем прицелился.

— Если следовать этому умозаключению, то мистер Гуд уже заранее предвидел, что сойдет с ума или умрет… И это как-то связано с Ланевусом? Но если он и правда предвидел, то почему не обратился за помощью к Ассоциации? К сожалению, мы ничего не узнаем от безумца, — закончил говорить Дэкстер и глубоко задумался.

— Возможно, соблазн заставил его пойти на подобный риск. — Клейн высказал предположение.

В то же время он чувствовал сожаление из-за того, что Юджин Гуд в самом деле стал безумцем. Этот факт заранее скомпрометировал большую часть информации, которую он мог бы получить.

Эх… Даже мертвец лучше, чем сумасшедший. Мертвецов можно заставить говорить с помощью ритуалов, но что мне делать с психом? Точно! Мадам Дейли использовала на мне некий ритуал медиума, чтобы вызвать мои потерянные воспоминания. Теория этого ритуала, кажется, принадлежала Ассоциации Алхимиков Психологии… Она означает, что я могу с помощью ритуала вызвать дух еще живого человека и пообщаться с ним посредством своего духа… Интересно, а дух Юджина Гуда также безумен?

К сожалению, у меня недостаточно навыков и знаний в этой области, поэтому не думаю, что у меня что-либо получится… Надо будет спросить об этом мадам Дейли. Возможно, она могла бы меня научить какой-нибудь технике. Если мне это будет не по силам, тогда я попрошу Капитана, чтобы он отправил телеграмму в местный отдел Баклунда с просьбой о помощи…

И делаю я это все не ради того, что хочу изучить новую технику и использовать ритуал призыва гонца… Множество мыслей промелькнуло в его голове, пока он не пришел к единственному верному решению.

Дэкстер Гудериан согласился с предположением, высказанным Клейном.

— Жадность всегда делает человека глупым. Даже когда человек знает, что перед ним бездна, он все равно попытается подойти к краю и заглянуть в неё.

Это называется безумным испытанием пределов судьбы… — пробормотал Клейн.

— Мистер Гудериан, постарайтесь сделать всё возможное, чтобы добиться от Юджина каких-либо сведений. Может у вас получится держать его в более-менее вменяемом состояние и получить некоторые подсказки.

— Кроме того, не скрывайте своих подозрений и опасений. Свяжитесь вновь с Ассоциацией, и надавите на них, чтобы они как-то решили проблему с Юджином. В этом нет ничего такого, это вполне разумная реакция с вашей стороны.

Дэкстер серьезно кивнул.

— Я постараюсь…

Клейн больше ничего не сказал и после некоторого раздумья спросил: «Может ли быть такое, что с телом мистера Гуда произошли какие-нибудь изменения? Вы не замечали, может, например, он покрылся тонкими чешуйками? Или что-то в этом роде.»

«Почти безумие», «настоящее безумие»и «потеря контроля»— это три уровня состояний для Потусторонних, когда с ними что-то не так. Самым простым состоянием было то, когда отношение человека менялось и он становился будто новой личностью, но все еще был способен рационально мыслить и действовать. «Безумие» намного серьезней. Человек терял всякую логику, становился маниакальным. А те, кого уже нельзя спасти, чье тело и разум превратились в монстров, были теми, кто полностью потерял контроль.

В том случае, если проблема с безумием не решалась — это приводило к потере контроля.

Данн дал указание Ночным Ястребам, чтобы они присматривали за Юджином, но ни в коем случае не входили с ним в контакт, дабы избежать раскрытие информатора. Но если бы появились признаки того, что Юджин теряет контроль, они тут же бы вмешались и разобрались с ситуацией.

Дэкстер покачал головой и горько рассмеялся.

— Нет, все в порядке. Я, как и вы, боюсь, что мистер Гуд потеряет контроль, поэтому уделяю этой проблеме пристальное внимание. В конце концов, в лечебнице я нахожусь шесть дней в неделю.

Обменявшись еще парой фраз, они покинули стрельбище по очереди, с разницей в десять минут.

Клейн подавил сильное желание поспать и сел в общественный экипаж, чтобы доехать на нем до дома.

Он открыл дверь и увидел свою сестру, сидящую на диване. Она не читала и не возилась с деталями механизмов. Она просто тупо смотрела вперед, словно кукла.

Клейн активировал свое духовное зрение и озадаченно спросил: «Мелисса, что-то случилось?»

Судя по ауре, она выглядит вполне здоровой, а не истощенной, как раньше…

Мелисса отвела взгляд и поджала губы, затем посмотрела в сторону кухни из которой доносился какой-то шум.

— Белла дала мне рецепт того, как её семья готовит завтрак… Она говорила, что это очень вкусно. Вот я и решила попробовать…

— И что это за рецепт? — у Клейна появилось зловещее предчувствие.

— Закинуть остатки ужина в кастрюлю, залить водой и добавить хлеб… — тихо повторила Мелисса.

Э-это какой-то рецепт приготовления пищи неизвестного происхождения… Клейн ущипнул себя за лоб.

— Что будем делать?

— Мы не должны тратить впустую еду… — Мелисса прикусила губу.

Сестренка, я чувствую, как ты сомневаешься в этом решении… Клейн откашлялся, подавив желание рассмеяться и спросил: «А где Бенсон?:

— В уборной

В этот момент он услышал звуки смыва воды. Бенсон вышел из уборной с газетой в руке.

— Мой дорогой Клейн, не желаешь позавтракать?

— Спасибо, я уже поел. — Клейн решительно покачал головой. Он вдруг почувствовал, что ему повезло в тот момент, когда он попросил

Розанну купить ему завтрак.

— Как жаль… Тогда бы ты понял, что мои кулинарные навыки еще не так плохи… — Бенсон издал самоуничижительный смешок.

В этот момент Мелисса кое-что заметила. Она повернулась к Клейну и сказала: «А почему ты сегодня так припозднился?»

Сестренка, живи полной жизнью, хватит обо мне беспокоиться всё время… То состояние, в котором ты была минуту назад, было просто великолепно!

— У меня хорошие новости.

— Ты сдал экзамен и тебя повысили? — недолго думая, спросила Мелисса.

Бенсон тоже улыбнулся и кивнул.

Клейн схватил свою шляпу и встал на краю гостиной.

— Как же так! А я собирался вас удивить, вы вообще знаете, что такое ‚удивляться»?

После этого он сухо кашлянул и добавил: «И да, моя зарплата увеличилась до шести фунтов».

Он решил скрыть о том, что получает на четыре фунта больше, чем сказал об этом Мелиссе и Бэнсону. Сначала он хотел накопить небольшую сумму для своих расходов. В конце концов, он не мог полагаться на те деньги, которые лежали на анонимном счете. Кроме того, одного упоминания, что его зарплату повысили, достаточно, чтобы удивить его брата и сестру.

— Шесть фунтов? — Воскликнула Мелисса.

— Мне действительно пора искать новую работу… — сказал Бенсон и погладил себя по волосам.

Благодаря той информации, которую дал ему Клейн, он приложил немало усилий к своему обучению

Не дожидаясь, когда Клейн заговорит, Мелисса радостно сказала: «Получается, если мы вычтем из этой суммы наши обычные расходы, ты сможешь накопить за два-три года достаточно денег, чтобы соответствовать стандарту того, каким должен быть джентльмен, готовый вступить в брак. Ну… Это мне Элизабет так сказала.»

«…»— что-то невнятное пробормотал Клейн и добавил:

— Ещё рано об этом говорить, Мелисса … В любом случае… Давайте отпразднуем мое повышение? Настоящим я объявляю, что с сегодняшнего дня нашим основным продуктом питания становится батон! Как только у меня появится свободная минутка в графике, мы обязательно пойдем в ресторан и попробуем каких-нибудь деликатесов.

Мелисса взглянула на него и, словно не расслышав слов Клейна, сказала:

— Мы с Бенсоном собираемся пойти на мессу в Собор Святой Селены.

Я каждый день восхваляю богиню… Клейн рассмеялся.

— Мне нужно немного поспать.

Он проспал до половины первого пополудни. Пообедав с Бенсоном и Мелиссой, он отправился на свою миссию — объехать все дома с красными трубами.

Когда наступила поздняя ночь, он запечатал свою комнату духовной силой и приготовился к ритуалу вызова Духа-Проводника Дейли.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 176. Письмо**

Проводить ритуалы для Клейна стало обыденным, он делал это также просто, как и дышал. Вскоре он подготовил ингредиенты и зажег свечу, которая представляла его дух.

Глядя на мерцающий огонек свечи, Клейн пришел, по какой-то непонятной ему причине, к забавной мысли.

Это похоже на ночное бдение в память обо мне…

Черт возьми, о чем я сейчас подумал?!

Он успокоился, взял черный порошок Гнилого Цветка, сущности царства смерти, и бросил его в огонь свечи. От свечи пошел запах, похожий на формальдегид.

Сразу же после этого он капнул эфирного масла Полной Луны, излюбленный предмет Вечной Ночи.

Издался шипящий треск, а после все внезапно затихло, и по комнате распространилась бесформенная магическая волна.

Клейн отступил на шаг и тихо продекламировал на древнем Гермесе:

«Я призываю во имя себя.

Дух, бродящий в пустоте, существо из высшего измерения. Посланник, принадлежащий Дейли Симоне».

\*Свист!\*

Поднялся ветер, и свет свечей превратился в тусклый голубой блеск.

Освещенная светом стена, позади стола, покрылась полупрозрачной рябью, и на поверхности появилось жуткое лицо. На лице не было ни глаз, ни носа, ни бровей, один ужасающий рот.

Его толстые губы раздвинулись, и показался длинный красный язык. Блеснул ряд острых зубов. А на кончике языка появилась пятерня тоненьких пальцев. Они постоянно двигались в таком темпе, будто ждали чего-то.

Это посланник Дейли? По сравнению с тем монстром мистера Азика — этот слишком маленький. Нет, я не вправе их сравнивать. Да, один -взрослый великан, а другой — словно младенец… Интересно, это из-за магического предмета или из-за силы мистера Азика? Возможно, мне стоит пересмотреть свое отношение к нему. Вполне вероятно, он высший Потусторонний…

Черт, совсем забыл. Я же хотел еще узнать у мадам Дейли названия третьей и четвертой последовательностей из Пути Сборщика Трупов. Мистер Азик, скорее всего, следует этому Пути. В письме я должен был спросить у мадам Дейли названия путей сбора трупов в последовательности 4 и последовательности 3. Мистер Азик, скорее всего, принадлежит к этому пути. Конечно, он мог бы и не использовать зелья, а получить способности по наследству… Ладно, спрошу в следующем письме, посланник ждет…

Клейн серьезно посмотрел на «лицо» и аккуратно положил сложенный листок в руку посыльного. Затем он увидел, как рука крепко сжала его.

\*Свист!\*

Посыльный втянул язык и проглотил письмо. Полупрозрачное, жуткое и извивающееся лицо снова вжалось в стену и исчезло.

Должен сказать, что эта магия мне нравится. Вполне удобно и практично, жаль, что не может быть распространено повсеместно…

Пламя свечи вернулось к нормальному состоянию. Клейн покачал головой закончил ритутал.

Утро понедельника. Баклунд, Район Императрицы.

В укромном уголке парка, построенного герцогом Неганом, Сио Дереча с неопрятной прической и Форс Уолл с вялой осанкой ошеломленно таращились на сидевшего перед ними посыльного. Они были растеряны и не знали, на каком языке им с этим посыльным поздороваться.

Сио, которая была ростом чуть больше полутора метра, смотрела на золотистого ретривера, вилявшего хвостом. Она явно не была готова к такому, поэтому в растерянности спросила: «Эммм. вы от Мисс Одри?»

— О, Богиня, и почему я разговариваю с собакой…

Форс держала в пальцах тонкую сигарету и хихикала.

— Может быть, это волшебное существо?

— Я никогда не видела волшебного существа, так похожего на собаку… — совершенно серьезно ответила Сио.

Сьюзи спрятала язык и закрыла рот. Затем она указала лапой на свой живот.

На теле собаки среди ее пушистого золотистого меха был привязан кожаный кошелек.

Сио огляделась, убедившись, что за ними никто не наблюдает, и подошла ближе. Она наклонилась и взяла кошелек.

Форс с любопытством наблюдала, и высказала замечание:

— Он сделан из крокодиловой кожи, и это похоже работа Мистера Сейдса… Видимо, мисс Одри использует подобное для тайных сделок.

— … Другими словами, он очень дорогой? — Сио подняла кожаный мешочек.

Форс плотно сжала губы и серьезно кивнула.

Сио вдруг стала предельно аккуратной. Она осторожно расстегнула молнию и достала изнутри письмо, проделав все эти движения так, словно в руках у неё древняя ваза.

Прочитав его, она передала письмо Форс.

Форс, внимательно прочитав письмо, подожгла его своей сигаретой. Она смотрела, как оно превращается в пепел и развевается ветром.

— В письме нет ничего, чего мы не знаем… — надула губы Сио. Она достала из кармана своего одеяния рыцаря-ученика сверток бумаги.

Она посмотрела на Сьюзи и серьезно произнесла: «Это отчет о расследовании за последние несколько дней. Ты должна немедленно передать это Мисс Одри Холл».

Сьюзи вздрогнула и выпрямилась, энергично виляя хвостом.

Сио, удовлетворенно кивнув, опустила сверток в кожаный кошелек и привязала его обратно к Сьюзи.

Сьюзи гавкнула и убежала.

В холле роскошного родового поместья.

Одри сидела на диване в своей собственной гостиной. Она держала нож для вскрытия писем и пыталась открыть лежащее перед ней письмо.

Это было письмо, отправленное её братом из Империи Балам на южном континенте. Вместе с письмом пришла и посылка.

В этот момент она увидела, как Сьюзи вбежала в полузакрытую дверь. Собака подбежала к ней.

Сьюзи села на ковер перед Одри и принялась рыться в кожаном кошельке.

— Ты действительно отличный гонец! — Одри не скупилась на комплименты.

Сьюзи посмотрела в сторону двери. Она вызвала вибрацию в воздухе и тихо сказала: «Твоя подруга пугает… Она напомнила мне о том времени, когда охотник дрессировал нас».

Она была подарком для Одри, когда граф Холл купил охотничьих собак.

Сьюзи, твое знание языка становится все лучше и лучше. Конечно, еще остались некоторые ошибки в построении предложений… Одри наблюдала, как её золотистый ретривер самостоятельно снял кошелек и расстегнул молнию.

Она поняла, что Сьюзи что-то принесла, затем встала и поторопилась запереть дверь.

«… Пока нет никаких результатов, но мы обнаружили, что несколько бродяг исчезли в районе Баклунд-Бридж. Хотя мы не можем знать наверняка, что это был Килангос. Возможно, бродяги просто сменили место ночлежки…» — Одри пролистала отчет о расследовании и всерьез задумалась, как ей следует ответить Сио и Форс.

Может написать Сио, если она выследит контр-адмирала, то я куплю ей формулу зелья Шериф? Нет, так не пойдет… Это заставит её почувствовать себя неполноценной… Придумала! Я скажу ей: «Сио, у меня есть для вас награда. Как только вы выполните задачу, я передам вам четыреста пятьдесят фунтов!»… Эх… Что касается моей формулы зелья Телепат и основных ингредиентов… Я нашла только спинномозговую жидкость фарсманских кроликов… Осталось найти гипофиз радужной саламандры. Глайнт, Сио и Форс ничего не нашли…

Не стоит унывать, Одри! Ты же смогла полностью усвоить зелье Зрителя!

И совсем скоро ты станешь потусторонней восьмой последовательности!

Одри собралась с мыслями, взяла ручку и бумагу и быстро написала ответ. Она засунула его обратно в кожаный кошелек и поручила Сьюзи совершить еще одно путешествие.

Смотря, как её золотистый ретривер скрывается за дверьми, она вскрыла письмо брата.

«Моя дорогая сестра,

Я думаю, что тебе стоит поехать на южный континент. Приезжай скорее в Балам. Теплое солнце, свежий и чистый воздух, морепродукты, много разных уникальных культур, а также добрые и отзывчивые люди!

В Баклунде холодно и сыро, плохой воздух, да и всегда пасмурно! А эти постоянные балы, банкеты, прогулки… Эти скучные светские мероприятия, я не понимаю, как их можно выносить… Дорогая сестра, я надеюсь, ты разделяешь со мной эти мысли.

Нет, я не собираюсь покидать наш дом. Просто я ищу свое собственное место в жизни, а наш брат думает наоборот… Он всегда был эгоистичным. Конечно, он никогда не был угрюм с тобой, потому что тебе достается всего-лишь малая часть наследства семьи. Я же наоборот — его конкурент за место среди знати. Наш отец, со своими „взглядами“ в будущее, определенно не сдержит правило того, что старший из сыновей наследует дворянский титул…

Пока он считает, что это необходимо, он будет делать все, что потребуется. Точно также, как тогда, когда он продал половину сельскохозяйственных угодий и пастбищ, чтобы инвестировать в банковскую отрасль, игнорируя все претензии со стороны.

Иногда я скучаю по Баклунду, в основном по отцу, матери и тебе. Я скучаю по твоей улыбке. Должно быть, ты уже стала самой ослепительной красоткой во всем Баклунде, но, к сожалению, я приеду только через два года, чтобы убедиться в этом. Карьера — вот, что делает из мужчины мужчину, а не те мысли высокопарных юнцов, которые считают Королевство Лоен своей сценой для развлечений.

Передай, пожалуйста, нашей дорогой тетушке, что прибрежные районы Баламской Империи очень подходят для отдыха, особенно это поможет ей с её болями в суставах. Я бы хотел, чтобы она была моей гостьей. Если ты поедешь вместе с ней — будет просто замечательно…

Я отправил тебе немного подарков. Это в основном одежда и вещи, связанные с культурой Балама. Некоторые из них относятся к поклонению Смерти.

Я вспомнил, что ты любишь всякие мистические штучки, так что немного поискал подобное здесь. Здешняя культура полна тайн.»

Прочитав письмо, Одри решила тут же написать ответ. Она откинулась на спинку дивана, поджала губы и серьезно написала:

«Мой дорогой Альфред,

Хотя прошло меньше года, но маленькая девочка из твоих воспоминаний выросла. Я больше не увлекаюсь мистицизмом, поэтому не нужно искать что-то для меня.

Это может быть очень опасно…»

На собраниях Потусторонних и из рассказов Сио и Форс она часто слышала о трагедиях, связанных с мистическими предметами.

Она немного подумала и добавила:

«Теперь мне интересна биология. В последнее время я испытываю благоговейный трепет перед радужной саламандрой. Может, ты бы смог поспрашивать ради меня, где я могу найти одну из саламандр, или хотя бы труп, которому удалось хорошо сохраниться?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 177. Неожиданное развитие событий**

Одри закончила письмо, изложив в него всякие интересные новости и сплетни. Затем она стала вспоминать.

Благодаря исключительной памяти, полученной в результате усвоения зелья «Зритель», она припомнила все, что говорил недавно отец, а также новости и сплетни, услышанные на банкетах и приемах.

Собрав все воедино, она стала строить это в отдельные абзацы:

«Что касается политической ситуации в Баклунде, о которой ты спрашивал, то она не входит в сферу моих интересов. Я могу описать только на основании моих собственных суждений и тех подробностей, которые мне известны.

От отца я услышала, что после отмены налога „на зерно“ цены на хлеб резко упали. Стоимость сельскохозяйственных угодий и пастбищ тоже стремительно снижается, но точных цифр сказать не могу. Могу только привести пример.

Ты же знаешь герцога Негана, который владеет большей частью земель? Говорят, что он владеет землей стоимостью более чем на двенадцать миллионов фунтов. В прошлом году его земля принесла ему колоссальную прибыль в размере 1 300 000 фунтов. Но в этом году, по прогнозам, его прибыль составит всего 850 000 фунтов, то есть на целых 450 000 фунтов меньше. Это очень огромные деньги.

Без каких-либо дальнейших объяснений с моей стороны, я уверена, мой дорогой брат, ты поймешь, с чем столкнулись сейчас большинство старомодных дворян. Гордые тем, что являются землевладельцами, и имеют земли, с которых получают плату, они готовы на все, даже залезть в долги, чтобы и дальше поддерживать нынешний образ жизни. Каждый год у них уходило уйма денег, чтобы содержать свои замки, покупать одежду и драгоценности, устраивать банкеты и свадьбы, веселиться на охоте…

С уменьшением цен на землю, насколько я понимаю, значительная часть дворян столкнется с финансовыми трудностями. Уже сейчас, граф Вулф продал 84 000 ар земли в сельской местности всего за 29 000 фунтов. А виконт Конрад продал свою коллекцию картин стоимостью 55 ООО фунтов Национальной художественной галерее.

За исключением нескольких дальновидных дворян, которые уже давно переключили свое внимание на сталь, уголь, железные дороги, банки и каучуковую промышленность, остальные дворяне серьезно пострадали из-за отмены налога на зерно. Стоит воздать похвалу нашему дражайшему отцу!

Отец сказал мне, что финансовые трудности ослабят политическое влияние знати. Это значит, что уже со следующего года число чиновников и министров с „голубой кровью“ начнет сокращаться.

В попытке удержать финансовое положение, Старая и Новая партии обещали раздать титулы всем, кто пожертвует достаточную сумму денег и не имеет судимостей. Конечно, есть оговорка: человек должен владеть подобающим дворянину количеством земли.

Один из примеров — богач, мистер Синдра. Он купил самый дешевый участок земли, по размерам сравнимый с землями барона — 60 000 ар. Затем пожертвовал 100 000 фунтов Карлтонскому клубу, 400 000 фунтов Старой партии, а также 300 000 фунтов на благотворительность. В итоге, Его Величество пожаловало ему титул уважаемого барона. Я даже слышала, что есть прейскурант цен на подобную „услугу“. 300 0000 — чтобы стать бароном. От 700 000 до 1 000 000 — чтобы стать Бароном, который сможет наследовать свой титул.

В этом году многие дворяне, столкнувшиеся с финансовыми трудностями, стали всерьез рассматривать возможность заключения браков с богатыми купцами. За последние два месяца было уже три таких брака. Подаркам, полученным благородными девицами, можно только позавидовать.

Кроме того, рабочие, которые протестовали против налога на зерно, испытали на себе снижение цен, но качество жизни не улучшилось, а наоборот ухудшилось. Поскольку обанкротившиеся фермеры стали требовать рабочие места, на которых готовы работать за низкую заработную плату, то общая сумма получаемых денег рабочими уменьшилась.

Я помню тот день, когда отец спросил меня, кто, по моему мнению, выиграл в этом споре о зерне…

Мой дорогой Альфред, ты должен знать ответ. Ты, безусловно, сможешь получить наследуемый баронский титул своими собственными усилиями.»

Сио Дереча и Форс Уолл вернулись в Баклунд-Бридж после того, как получили ответ Одри.

Сио сидела в карете и смотрела в окно, ее глаза полыхали, как два шара пламени.

Она бормотала про себя слова «450 фунтов» бесчисленное количество раз, словно это какое-то заклинание. Её сила и мужество росли с каждым произнесенным разом.

— Даркхольм не связывался с нами сегодня. Давай съездим к нему! — Сио внезапно повернулась и посмотрел на Форс.

Даркхольм был лидером группировок в Восточном районе Баклунда и контролировал многих бродяг и воров.

Несмотря на свое дружелюбное и пухлое лицо, которое всегда светилось улыбкой, Сио знала, что этот тип был безжалостен. Однажды на её глазах он сломал руку тринадцатилетнему пареньку-вору из-за того, что тот припрятал часть награбленного.

Если только в этом не было необходимости, Сио не желала встречаться с Даркхольмом, но он был одним из тех, кто лучше всех знал порядки в городе.

Форс заправила ее слегка вьющиеся волосы за ухо.

— Только если это не задержит мой обед.

— Не вопрос! А позже, после этой недели, я угощу тебя на фестивале Интиса! — пообещала Сио.

— Ого, мне стоит поблагодарить Бога за это? — рассмеялась Форс.

В отличие от Сио, Форс была умеренным приверженцем Бога Пара и Машин.

Они пересели в другой экипаж, и за разговорами добрались до дома Даркхольма.

Это был дом с террасой, расположенный в узком переулке. Со стен свисал плющ, снаружи все выглядело довольно неопрятно.

Сио подошла к двери, подняла правую руку и постучала с необычным ритмом.

Дверь оказалась не заперта и под легким давлением приоткрылась со скрипом.

Сио тут же насторожилась.

Она достала нож, который носила с собой, и осторожно толкнула дверь. Затем она медленно вошла внутрь.

Форс последовала следом за ней, достав неизвестно откуда кинжал.

Они не чувствовали характерного запаха мертвечины, но их опыт подсказывал, что что-то было не так.

Один шаг, два шага, три шага. Понемногу они прошли в гостиную.

Первое, что бросилось в глаза, это посиневшая конечность возле газовой лампы. На кофейном столике распластались внутренние органы и кишки. Ошметки плоти, прилипшие тут и там. Они заметили обглоданные куски костей, сваленные в кучу возле двери. А на костях лежала оторванная голова, смотря на них пустыми глазами. И принадлежала она тому самому Даркхольму.

Его пухлое лицо все еще сохраняло дружелюбную улыбку, как будто все было нормально. Кроме того, в доме не было запаха крови.

Как бывший клинический врач, прежде чем стать автором бестселлеров и Потусторонней, Форс видела множество сцен и похуже. Она попыталась утешить Сио, которую стало подташнивать.

— Это дело рук Контр-Адмирала Килангоса? Он понял, что Даркхольм разыскивает пропавших бродяг, и проследил за ним до самого дома? Или Даркхольм сам его выследил, но в конечном итоге был пойман?

Сио с трудом подавила рвотный позыв и сказала с серьезным выражением лица: «Он действительно оправдывает свое имя как беспощадный и хитрый пират… Произошедшее здесь также соответствует описанию его артефакта».

— Хитрый… — внезапно встревожилась Форс, — может быть он устроил засаду, чтобы выяснить, кто ещё под него капает?

Сио на мгновение замерла от слов Форс и взволнованно ответила: «А это вполне вероятно!»

Он был шестой последовательности «Благословенный Ветром», в добавок могущественным пиратом с мистическим артефактом. Для него -две девицы девятой последовательности были ничем!

В доме, напротив окон Даркхольма, мужчина лет тридцати с широким подбородком и темно-зелеными глазами стоял у окна, наблюдая за тем, как Сио и Форс медленно открывают дверь и входят.

Это был не кто иной, как Контр-Адмирал Килангос!

Черная перчатка на его левой руке дернулась, словно живая. На её поверхности появился слой тусклых золотых чешуек.

На лице Килангоса отразилась жестокость, смешанная с восторгом, а его темно-зеленые глаза стали бледно-золотыми и безразличными.

В тот момент, когда Форс осознала их незавидное положение, она схватила Сио за руку и они вместе вышли на задний двор через другую дверь.

Затем достала браслет, который был спрятан под ее рукавами.

Этот серебряный браслет состоял из трех темно-зеленых необработанных камней, на которых были видны следы обработки огнем.

Форс отсоединила один камень и низким голосом на древнем Гермесе произнесла: «Дверь!»

Она крепко сжала руку Сио Дереча, когда камень испустил слабое голубое свечение.

Фигуры двух дам стали расплывчатыми, почти невидимыми.

Внезапно пред ними предстали всеразличные образы и видения, которые им было трудно описать. Среди них были бесформенные вещи, которые, казалось, не существовали. Они видели мерцание света, сверкающее великолепие которого, казалось, обладало огромным знанием. Они вошли в таинственный мир духов.

В этом странном мире, отличном от реальности, Форс двигалась в определенном направлении, таща за собой Сио.

Через несколько секунд они вернулись в реальность.

Но они уже не были в доме Даркхольма, а прибыли на пустое кладбище.

На кладбище.

— Что нам теперь делать? — спросила Форс, тяжело дыша из-за страха и осознания их положения.

Браслет был мистическим предметом, который она получила вместе с формулой зелья «Ученика» и соответствующими материалами. Если не считать того, что каждый месяц в полнолуние она слышала странное слабое бормотание, браслет не представлял никакой угрозы.

Изначально на браслете было пять камней, каждый из которых позволял ей проходить через мир духов, технически позволяя ей телепортироваться. Но теперь осталось всего два камня.

Сио успокоилась и ответила:

— Сначала сообщим Мисс Одри, а потом… Потом мы вызовем полицию!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 178. План действий**

— Вызовем полицию? — Удивленно повторила Форс Уолл.

Для Потусторонних вызов полиции был чем-то необычным.

Сио расхаживала взад-вперед и теребила свои жесткие светлые волосы.

— Смерть Даркхольма достаточно ужасна и жутка. Если полиция не слепа и обратит на это внимание, то дело передадут кому-либо из Уполномоченных Карателей, Ночных Ястребов, Разуму Машины или Вооруженным Силам. А остальное дело уже за нами, сообщим о том, что убийца — Килангос, и весь город будет гоняться за ним.

— Наша цель только найти Килангоса, а не схватить его. С помощью стольких потусторонних все станет намного проще и безопаснее. Как только Килангос совершит ошибку и раскроет себя, награда будет у нас в кармане.

Сио сухо рассмеялась и посмотрела на потрясенную Форс.

— Что? Ты думала, что я умею решать дела только прямыми и грубыми методами? Я понимаю, что разница между нами и Килангосом столь же велика, как залив Дези.

Форс медленно кивнула и сказала: «Правильно понимаешь. Но ты столько раз делала ошибки… Сложи их все, и ты поймешь, что их достаточно для того, чтобы перейти к восьмой последовательности. К счастью, ты все еще можешь мыслить рационально».

Сио опустила голову и посмотрела на свой кинжал. Она на мгновение задумалась и сказала: «…я буду честной. Я ясно почувствовала приближение смерти в доме Даркхольма. Килангос был рядом, без сомнения. Одной его зловещей ауры хватило бы, чтобы уничтожить нас в любой момент. Все мои инстинкты в тот момент трубили тревогу».

Форс надела свой серебряный браслет с двумя оставшимися камнями и сказала:

— Я согласна с твоим планом. Давай свяжемся сначала с мисс Одри, а потом обратимся в полицию. К тому же, независимо от того, кто именно — Даркхольм или его подчиненные обнаружили следы Килангоса, мы можем этим воспользоваться и сами выяснить, где тот находится.

Сио нахмурила свои тонкие светлые брови и сказала: «Но он явно не останется не прежнем месте…»

Даже будучи одним из семи пиратских адмиралов, да к тому же с могущественным мистическим артефактом, Килангосу все равно нужно быть чрезвычайно осторожным в Баклунде. Однажды Наст, король пяти морей, был загнан в угол, находясь в Баклунде.

— Не обязательно его искать, достаточно выяснить цель визита Килангоса в Баклунд, основываясь на уликах. Как только мы узнаем, что он здесь делает, никакая маскировка и трюки его не спасут, мы его разоблачим. Тогда наша миссия будет выполнена, — подробно объяснила Форс, — Два года опыта написания романов подсказывают мне, что всё станет проще, как только мы поймем его мотивы.

Сио потрясенно посмотрела на свою лучшую подругу. Она не могла поверить, что эта женщина только что сделала такое логичное заявление.

— Я не такая глупая, как ты, которая думает только своими мускулами. Мне просто лень думать! — улыбнулась Форс.

— Дразня меня, ты умнее не станешь… — Сио попыталась пригладить свои вьющиеся кудри, — Хорошо, давай отправимся в район Императрицы и доложим всё мисс Одри…»

Форс слабо кивнула и спросила: «А как мы с ней свяжемся?»

Сио на мгновение растерялась.

— Она сказала мне, что ее любимая собака, которую мы видели раньше, выходит на прогулку пять раз на дню. Получается… Мы сможем найти её после обеда.

— Другими словами, мы должны подозрительно слоняться вокруг роскошного поместья графа Холла? — уголки губ Форс дрогнули.

— А что? Было бы лучше прокрасться внутрь? — спросила Сио, — я не думаю, что тебе это не под силу. Ты хорошо это делаешь.

— Граф, на протяжении веков, — один из самых влиятельных членов парламента в Палате лордов, крупнейший акционер банка Варвата, четвертый по величине акционер Баклундского банка, специальный консультант Королевского банка Поена, третий по величине акционер банка в Республике Интис, второй по величине акционер угольного и сталелитейного консорциума и так далее. Это титулы отца Мисс Одри. Сио, пошевели мозгами; как такой человек может не нанять никаких потусторонних? Неужели у него не будет никаких ценных коллекций? Это совсем не похоже на тех нищих виконтов и баронов! — раздраженно ответила Форс. — Клянусь именем Господа, если бы я пробралась туда тайком, меня бы обнаружили и поймали в течение пяти минут.

Сио непрерывно кивала в знак согласия.

— Тогда давай подождем золотистого ретривера…

Сказав это, она направилась вперед. Спустя несколько шагов она заговорила:

— Эмм… Я компенсирую твои потери, чуть позже. Я имею в виду камень…

Услышав это, уголки губ Форс приподнялись, и она сказала:

— Сио, ты идешь не в ту сторону!

За пределами роскошного поместья графа Холла.

Сио и Форс спрятались за деревом Интиса и тайно высматривали их цель, наблюдая попутно за людьми, слоняющимися туда-сюда.

Через Бог знает сколько времени, они, наконец, увидели золотистого ретривера, вылезшего из потайного лаза под стеной. Он навострил уши и осторожно осмотрелся.

Как только Сьюзи начала счастливо прогуливаться, из ниоткуда выскочил черный кобель. Он подлизывался к Сьюзи и начал бегать кругами.

— Это первый раз, когда я вижу собаку, демонстрирующую такую человеческую реакцию. Как сильно она ненавидит этого черного кобеля?

По взгляду и выражению лица Сьюзи она поняла, что та явно испытывает неприязнь.

Форс улыбнулась и сказала: «Это все равно, что столкнуться с отвратительным и упорным развратником».

Увидев, что Сьюзи пытается ускорить бег, чтобы избежать преследования черной собаки, Сио встала и произнесла:

«Правосудие.

Я приказываю тебе оставить ее в покое!»

Черный пес был ошеломлен и тут же убежал, поджав хвост.

Сьюзи облегченно вздохнула и замедлила шаг. Она залаяла и завиляла хвостом.

Это было близко, я чуть не сказала им «спасибо»… — радостно подумала золотистый ретривер.

Это была бы очень неловкая ситуация…

Одри престала играть и взяла письмо, которое передали Сио и Форс. Она прочитала его и нахмурила брови.

Девушка закрыла крышку пианино и встала с места. Ходя взад-вперед она обдумывала следующий план действий.

Килангос очень опасный человек… если Сио и Форс продолжат расследование, они могут оказаться в опасности… Это может даже разоблачить меня… Да, я должна просто действовать в соответствии с их предложением. Точно! До созыва клуба Таро осталось еще два часа. Интересно, может мистер Шут что-то подскажет? Ещё я могу поговорить с мистером Висельником… Одри постепенно успокоилась.

Это был первый раз, когда она столкнулась с подобным! Уже случилась одна смерть!

Три часа пополудни.

Зрение Одри восстановилось от багровых вспышек, затем она увидела бескрайний серый туман, который казался нереальным, высокий дворец, похожий на жилище великанов, длинный древний бронзовый стол и Шута, который, как и всегда, был окружен плотным слоем тумана. Наконец, она заметила Висельника и Солнце.

В этот момент напряжение и тревога Одри спали на нет. Она почувствовала себя такой защищенной и спокойной.

Я состою в клубе Таро, столь мистическом месте, и я общаюсь с самим мистером Шутом, возможно самим богом. Мы с Килангосом находимся на разных уровнях… Одри гордо выпрямилась. Она слегка приподняла подбородок и весело поздоровалась: «Добрый день, мистер Шут! Добрый день, господин Висельник! Добрый день, мистер Солнце!»

После того, как они поздоровались, Клейн увидел, что мисс Справедливость явно хочет что-то сказать; поэтому он слегка кивнул, выражая свое согласие.

— Достопочтенный мистер Шут, хотелось бы узнать, ваш последователь получил триста фунтов? — спросила Одри, сдерживая желание поговорить о Килангосе.

Клейн улыбнулся и сказал: «Я не уделял этому вопросу особого внимания. Но поскольку мой последователь не просил о дополнительной помощи, я полагаю, что он уже получил ее».

Да, я проверял несколько раз. На моем анонимном банковском счете лежат 300 фунтов… — радостно добавил Клейн.

— Это хорошо! — Одри расслабилась и посмотрела в другую сторону, — Господин Висельник, в деле Килангоса наметился прогресс.

Элджер внезапно выпрямился. Он с трудом скрыл своё волнение и спросил: «Где он?»

— К сожалению, он заметил, что за ним следят. Он убил одного из сотрудников, участвовавших в расследовании, — Одри повторила основные моменты доклада Сио и Форс и подробно объяснила их дальнейший план.

Элджер едва заметно кивнул и сказал: «Я помогу вам»

Затем он повернулся в сторону почетного места за длинным бронзовым столом. Под рассеянным взглядом Солнца, который слушал, но ничего не понимал, Элджер сказал: «Мистер Шут, если я узнаю мотивы Килангоса и выясню, где тот магический предмет, который он намеревается заполучить, позвольте мне связаться с вами через ритуал и сообщить информацию».

Он не стал повторять свою просьбу, чтобы последователь Шута помог им. Так как он уже говорил об этом раньше, и Шут дал свой ответ, не было никакой необходимости говорить на эту тему. Иначе это могло бы спровоцировать Бога.

Поэтому Элджер ясно дал понять, что намерен лишь сообщить о своих находках.

Если эта информация окажется достаточно ценной, он был уверен, что последователь Шута обязательно появится.

Это сработает? Одри широко раскрыла глаза.

Может мне тоже попросить? Возможно мне удастся получать наставления мистера Шута время от времени… — с сожалением подумала она.

Под пристальным взглядом всех присутствующих Клейн откинулся на спинку стула и едва заметно кивнул.

— Позволяю

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 179. Хвала господину Дураку**

Услышав ответ Шута, Элджер облегченно вздохнул. Он опустил голову и смиренно сказал: «Пожалуйста, позвольте мне заранее поблагодарить вас».

Не стоит, мне тоже любопытно… Любопытно узнать, что же такого ищет Килангос. Хочу узнать, что это за невероятный артефакт, который может позволить потустороннему шестой последовательности сравняться по силе с четвертой… А еще, мне интересно, что же пиратский адмирал делает в Баклунде… Клейн улыбнулся, сохраняя свою величественную позу.

Но это не значит, что я окажу вам помощь, после услышанных молитв…

Но теперь он чувствовал себя гораздо увереннее, чем раньше. Теперь у него были настоящие союзники и таинственный Мистер Азик, который сейчас находился в Баклунде.

Если бы появилась необходимость, Клейн мог использовать бронзовый свисток, чтобы заручиться помощью Азика. Конечно, он не собирался упоминать о клубе Таро. Он, вероятно, сказал бы, что получил информацию из какого-то случайного источника.

В этом вопросе все еще существовали две проблемы. Во-первых, между Клейном и Азиком было только сотрудничество. Мистер Азик вполне мог отказать в помощи, если его не заинтересует Килангос или мистический артефакт, который ищет последний…

Во-вторых, Клейн не был уверен в том, насколько силен Азик. Даже если бы он предположил, что Азик был высокоуровневым Потусторонним, он должен был принять во внимание тот факт, что потеря памяти могла ослабить его способности. В конце концов, знание обычно приравнивалось к силе, и недостаток знаний определенно уменьшал силу Азика.

Если это так, то Клейн не мог гарантировать, что Азик справится с Килангосом, который к тому же владел Ползучим Голодом. Клейн боялся, что он подвергнет Азика опасности, поэтому не хотел беспокоить его без крайней необходимости.

Если вызвать через свисток этого ужасающего гонца Мистера Азика… нет, эта штука совсем не похожа на гонца… Это вполне себе сильный босс! Итак, даже если мистер Азик не сможет побороть Ползучий Голод Килангоса, он должен быть в состоянии легко защитить себя и иметь достаточно сил, чтобы спасти Висельника, мисс Справедливость и ее напарников… Клейн изменил позу, все еще опираясь на спинку стула. Он закинул правую ногу на левую.

Висельник посмотрел на Шута и снова заговорил: «Я смог достать несколько страниц из дневника императора Розелла. Уверен, что смогу предоставить их на следующем собрании».

Согласно устройству Церкви Повелителя Бурь, гавань Притц находилась под юрисдикцией Баклундской епархии. Таким образом, Элджер мог прибыть в столицу и ждать, пока контр-адмирал Килангос явится доложить о своем предыдущем плавании.

Баклунд был штаб-квартирой Церкви Повелителя Бурь до конца последней эпохи, переместив свой священный алтарь на остров Пашу только после основания королевства Лоен. Как бы то ни было, по статусу Церковь Повелителя Бурь в Баклунде уступала только Семи великим церквям. Можно себе представить, какими сведениями располагала Церковь Повелителя Бурь.

При таких обстоятельствах, Элджер был уверен, что ему удастся собрать страницы дневника императора Розелла во имя научных исследований. В конце концов, из-за того, что их невозможно было разобрать, они никому не были нужны…

Клейн немного удовлетворенным тоном произнес: «Очень хорошо».

То, что он действительно чувствовал сейчас, было смесью радости и беспокойства. Он был счастлив, что скоро увидит несколько страниц дневника императора Розелла. Они могли содержать много полезной информации, но он также беспокоился о том, что он должен был дать Висельнику взамен. В конце концов, никто не знал, заинтересует ли Висельника содержание дневника.

Даже как Провидец, я не могу определить это заранее… Должен ли я действительно позволить своему ''последователю'' оказать им помощь? Клейн тихо вздохнул.

Одри Холл поспешно заговорила, увидев, что разговор между Висельником и Шутом закончился.

— Достопочтенный Мистер Шут, могу ли я воззвать к вашему имени, используя ритуал, если я получу какую-либо своевременную и полезную информацию?

Своевременную… Послушайте только, как изысканно Мисс Справедливость подбирает слова. По сравнению с ней, вы слишком вульгарны, мистер Висельник! Клейн слегка кивнул, говоря туманное: «Позволяю».

Отлично! Одри тайком сжала кулаки.

Одновременно с этим Клейн посмотрел на Солнце, Деррика Берга, который молча слушал их разговор. Спокойным тоном он сказал: «То же самое касается и тебя».

— Да, Мистер Шут.

Величественный дворец молчал несколько секунд, прежде чем Одри заговорила: «Мне нужен целый гипофиз радужной саламандры».

Один из главных ингредиентов телепатического зелья? Элджер слегка кивнул, размышляя.

— У меня его нет. Честно говоря, я видел это существо только в учебниках… Деррик услышал автоматический перевод «Призрачный дракон пустоты».

Где это виданы такие учебники?! Я завидую… о подобной информации я могу узнать только на собраниях Потусторонних… В моих поисках нет никакой системы и нужной информации… Когда-нибудь я найду способ обменять учебник Солнца! О, вроде ему нужна была формула зелья Барда… подумала Одри, немного завидуя.

В этот момент Элджер посмотрел на Шута, а затем отвел взгляд. Затем он посмотрел прямо перед собой и сказал в раздумье: «Возможно, у меня есть способ получить целый гипофиз радужной саламандры».

Не дожидаясь, пока Одри что-либо скажет, он добавил: «Но это при условии, что Килангос будет найден. Когда придет время, гипофиз радужной саламандры будет вашей компенсацией за выполненную работу. Мисс Справедливость, возможно вы не знаете, но эти существа почти вымерли… Их можно найти только на первобытных островах Туманного моря, Бушующего и в море Соня… Но мало кто знает координаты этих островов. Хех, если вам интересно, мы можем заключить сделку, потому что я один из тех, кто знает нужный маршрут!»

Меня тоже интересуют эти острова… Клейн молча слушал их разговор.

Думая об исчезновении радужной саламандры, он вдруг вспомнил шутку, которую они придумали вместе со Стариной Нилом. Его сердце сжалось…

Одри пришла в восторг.

— Я всегда мечтала отправиться в путешествие на первобытные острова!

Моя богиня, клуб Таро слишком могущественен, слишком прекрасен! Иметь возможность завербовать человека, который знает координаты первобытных островов! Хвала Господину Шуту! Одри не смогла удержать свое беспристрастное состояния Зрителя, и улыбнулась во весь рот.

Первобытные острова?.. Клейн внезапно вспомнил о странице дневника императора Розелла. Ту самую, где император описывал себя как короля пиратов.

Он писал, что обнаружил безымянный остров со множеством сверхъестественных существ, когда он и его Четыре всадника Апокалипсиса пересекали Туманное море по небезопасному морскому пути.

Может быть, это и был так называемый первобытный остров? Как жаль, что великий император не оставил никаких координат в своем дневнике. Возможно, эта информация будет на некоторых будущих страницах, но на данный момент я не получил ни одной страницы его дневника в хронологическом порядке… Клейн был полон сожаления и предвкушения.

Деррек уже был сбит с толку всеразличными терминами: «Туманное море», «Бушующее море», «Море Соня», «Первобытные острова»…

Он все больше и больше убеждался в том, что Мисс Справедливость и Мистер Висельник принадлежат к другому миру, нежели он сам.

Собравшись с мыслями, Одри с любопытством спросила: «А если радужные саламандры полностью вымрут, означает ли это, что последовательность пути Зрителя будет прекращена?»

— Нет, всегда можно найти чем заменить материалы, — Элджер дал вполне определенный ответ.

— А такие существуют? — когда она спросила, глаза Одри заблестели.

Элджер покачал головой и ответил, не раскрывая некоторых глубоких истин: «Возможно, члены Ассоциации Алхимиков Психологии что-то знают».

— Тогда как же вы можете быть так уверены, что ингредиенты можно будет заменить? — Одри ничего не понимала.

Элджер рассмеялся и сказал: «Со временем вы все поймете. Или у вас есть что-то, что можно обменять на информацию прямо сейчас?»

— Пожалуй, я подожду. — Одри надула губы и вздохнула. Она также отказалась от мысли спросить об этом Мистера Шута.

Пока что мне нет смысла знать… Висельник обязательно попросит о чем-то, что будет касаться контр-адмирала, а я не могу быть слишком втянута в это дело… ей вдруг захотелось похвалить свой интеллект.

Но вот чего она никак не ожидала, так это того, что Мистер Шут в этот момент чувствовал себя очень расстроенным.

Клейну было довольно любопытно узнать, какие тайны таят в себе слова Элджера. К сожалению, Мисс Справедливость, которая все это время была лучшей помощницей, не захотела участвовать в сделке.

Независимо от того, какой метод они выбрали для совершения сделки, содержание сделки не могло быть скрыто от владельца тумана!

Ну, даже если радужная Саламандра близка к вымиранию, Алхимики Психологии всё ещё раздают формулу, в которой присутствует данный ингредиент, вместо того, чтобы обеспечить замену. Значит ли это, что они владеют координатами некоторых первобытных островов? Или у них есть поставщик?

Закончив размышления, Клейн огляделся по сторонам, а затем обратился к Солнцу:

— А Серебряный Град всё ещё верит в богов?

Клейн был всего лишь официальным членом «Ночных ястребов» и не имел доступа к более глубоким мистическим знаниям. Примером могут служить жертвенные ритуалы. Он хотел подтвердить, может ли он перемещать посредством жертвоприношения предметы в мир над Серым Туманом.

После долгих размышлений, Клейн придумал три метода: первый: он собирался спросить духовного наставника Дейли, которая была адептом ритуальной магии и Дьяконом. Но это могло вызвать у нее подозрения, поэтому Клейну оставалось только терпеливо ждать удобного случая. Второй: он мог бы спросить Мистера Азика, но Клейн не мог гарантировать, что он сможет вспомнить что-либо. Третий: он собирался окольным путем расспросить Солнце, который жил в Серебряном Г раде.

Клейн уже знал, как он сделает это, не подбивая свою репутацию.

Все, что он попросит, будет связано с богами!

— Мы все еще верим в Господа, Который сотворил все сущее, во всемогущего и всеведущего Бога.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 180. Умный человек думает всегда**

[Серебряный Г рад --> Город Серебра (City of Silver)]

Услышав вопрос Шута, Одри навострила уши и вошла в своё состояние Зрителя. Она ждала ответа от Солнца.

Ей всегда было любопытно, где находится Город Серебра, и что такого особенного в этом месте, но она не могла заставить себя спросить. В конце концов, это касалось личной жизни.

Но вот мистер Шут спросил об этом сам. Словно она только что закончила читать первый том выдающегося детективного романа и узнала, что вышел второй!

Ответ Солнца не разочаровал ее. Они не верили ни в господствующих семь ортодоксальных божеств ни в Смерть. Они также не верили в мистические сущности, злых богов или дьяволов, таких как — Изначальную Демонессу, Скрытого Мудреца, Темную Сторону Вселенной, Закованного в Цепи Бога или Истинного Творца — о которых рассказывал Висельник.

Город серебра и правда особенный! Они поклоняются самому Творцу! Это и есть то самое изначальное поклонение, которое описывал Мистер Висельник?Хм, это описание Всемогущего немного странное… Одри украдкой взглянула на Висельника, на что тот слегка кивнул в ответ.

Клейн ничуть не удивился. Он нарочно усмехнулся и спросил в ответ: «И все же он покинул вас?»

Покинул? Творец оставил Город Серебра? Элджер был потрясен. Внезапно он вспомнил один термин.

Забытые Богами Земли!

Исходя из информации Церкви Повелителя Бурь, настолько секретной, что допуск к ней получали только высшие чины, кем и был капитан Элджер — термин «Забытые Богами Земли» был всего лишь словами, не имеющими какого-либо описания. Все, что было известно — это где-то в море Сони. Из того, что он знал, даже Кардиналы церкви понятия не имели, что такое «Забытые Богами Земли». Только предводитель церкви, доверенное лицо Повелителя Бурь, знал что-то, и, казалось, занимался тайными поисками этих земель.

Элджер однажды сделал смелое заключение, когда отождествил Священную Резиденцию Истинного Творца и Забытые Богами Земли. Но, к сожалению, Шут не подтвердил его догадку.

Теперь же он был потрясен и удивлен, узнав, что один из членов Клуба Таро был из Забытых Богами Земель!

Мистер Шут все это время знал, где находятся Забытые Богами Земли, и смог привлечь в клуб человека оттуда! Даже церковь Повелителя Бурь безуспешно пыталась найти это место!

Элджер с ужасом посмотрел на Шута, сидевшего на почетном месте. Шут молча сидел, откинувшись на спинку стула.

Одри эта информация не особо взволновала. Единственный раз, когда она услышала о Забытых Богами Землях, был тот вопрос Висельника.

В Городе Серебра есть легенда о том, что его покинул Творец… Хм, Мистер Висельник, похоже, сильно взволнован… Что его так удивило и испугало? Одри озадаченно кивнула, анализируя подробности разговора.

— Да, мы верим, что в конце концов милость Господа снизойдёт на нас. Может быть, это случится в тот день, когда снова взойдет солнце, -неуверенно ответил Деррик Берг. — Когда-то нами правили великаны, и мы поклонялись Королю Великанов Аурмиру. Позже, мы были спасены Богом, и мы никогда больше его не предадим.

Великаны… Это действительно очень древнее место. Но что-то тут не сходится… Элджер, который о чем-то догадался, вдруг вспомнил описание Второй Эпохи в скрытых главах Книги Бурь.

Вторая эпоха была также известна как Темная эпоха человечества. В то время небом, океаном и землей правили драконы, великаны, эльфы, мутанты, дьяволы, фениксы, демонические волки и мертвые духи. Но в конце концов Повелитель бурь, Вечное Пылающее Солнце и Бог Знания и Мудрости привели человечество к победе над сверхъестественными созданиями и положили начало Третьей эпохе, славной эпохе, которая позже была известна как Катаклизм.

Король Великанов Аурмир… Клейн молча повторил это имя.

В различных легендах и мифах он был существом наравне с богами. Даже сейчас есть еще некоторые уголки земли, где ему поклоняются. К тому же самое дорогое виноградного вино в Республике Интис названо в честь Аурмира. Говорят, что Король Великанов особенно любил вино цвета крови.

Учитывая тот факт, что Церковь Бога Битв полностью контролирует путь Воина, который когда-то принадлежал великанам, могу ли я предположить, что Аурмир был древним Богом Битв? — предположил Клейн.

Он медленно кивнул, но больше об этом не думал. Затем он спокойно спросил: «Вы все еще приносите жертвы вашему Всемогущему Творцу?»

— Да, мы все еще это делаем. Но с того самого дня, как нас покинул Творец, мы так и не получили никакого ответа. — В голосе Деррика послышались нотки нескрываемой боли.

Клейн лениво откинулся на спинку стула. Он полузакрыл глаза и сказал: «Опиши подробно процесс вашего ритуала жертвоприношения».

Мистер Шут хочет выяснить, почему Город Серебра покинут? Или он хочет узнать, существует ли Творец? По телу Элджера пробежали мурашки.

Он был не только напуган, но и взволнован, потому что он чувствовал, что его посвящают в некие тайны!

Это был абсолютно новый уровень понимания для него!

Я гонялся за властью и силой. Разве все это не для того, чтобы испытывать подобное? Элджер откинулся назад, вздернул подбородок и погрузился в свои мысли.

Что-то не так с психическим состояние мистера Висельника… Одри посмотрела на него с жалостью.

Наконец, она поняла, что в разговоре между мистером Шутом и Солнцем может скрываться какая-то шокирующая тайна, которая привела к тому, что Висельник потерял самообладание.

Как только я выполню заказ на Килангоса, я готова заплатить любую цену, лишь бы узнать, что мистер Висельник узнал сегодня… Согласится ли он? Подумала Одри, предвкушая, но все ещё оставаясь настороже.

Деррик не заметил повисшей вокруг тяжелой атмосферы и спокойно ответил:

— Мы используем роскошные алтари, покрытые символом Господа. Каждый раз, кода приходит урожай черной травы, мы проводим жертвенный ритуал. В качестве жертвы используются пойманные монстры. После обращения к Творцу и молитв, мы совершаем танец, а затем орошаем алтарь кровью монстров. Если же мы не смогли поймать монстров, то вместо них используется один из грешников, заключенных в тюрьмах Города Серебра. Когда алтарь насытится кровью, мы подготавливаем черную траву и принимаем её в знак служения Господу. И в конце хвалим Господа в унисон, заканчивая ритуал.

Поскольку я планировал принести жертву самому себе, то время не важно, да и сам алтарь может быть предельно простым. Самой важной частью является открытие канала с помощью духовной силы монстров или крови, содержащей силы Потусторонних. Конечно, это при условии, что есть кому ответить на призыв… Как экстравагантно… Используя свои знания, Клейн проанализировал полученную информацию, а потом спросил: «Что за молитвы вы используете? И на каком языке?»

Деррик же хотел получить подсказки от Шута и, возможно, разобраться в том, как избавиться от их проклятия, поэтому припомнив все до мелочей ответил: «Мы используем Йотун, наш родной язык».

— А сама молитва звучит так:

«О! Всемогущий, обрати внимание на ваших верных подданных!

Мы просим, дабы вы приняли наше подношение!

Мы просим, дабы вы открыли нам врата Своего Царства».

Клейн слушал молча и намеренно позволил всепоглощающему туману медленно закружиться вокруг него. Он кивнул, словно глубоко задумавшись, и ничего не ответил.

Что же касается того, что он узнал, то он, очевидно, не стал бы делиться этим…

Элджер нашел это вполне нормальным. Как могли тайны божества быть открыты непосредственно смертному? Деррик также укрепил свою решимость стать сильней, чтобы получить нечто такое, что могло бы заинтересовать Мистера Шута в обмен на его покровительство.

Клейн закончил собрание. Он наблюдал, как перед ним исчезают фигуры Справедливости, Висельника и Солнца.

Он посмотрел вниз и увидел бескрайний серый туман и алые звезды, которые казались вечными.

Он вдруг понял, что после достижения восьмой последовательности, он может обратиться к еще нескольким звездам. Другими словами, привлечь больше людей.

Всего двое…

Он не спешил добавлять новых участников. Он планировал действовать также, как и раньше. Сначала он подождет и понаблюдает. Если у Справедливости и у Висельника есть какие-то рекомендации, то для начала он рассмотрит их.

В первый разя видел, как Солнце молился. Перед ним был прозрачный хрустальный шар, но потом этот шар куда-то исчез… Может есть какое-то условие, чтобы втянуть людей в этот мир? Какой-то особый предмет? Или каждая алая звезда соответствует предмету в реальности, который после успешного выполнения условий возвращается в мир над серым туманом?

Интересно, с Мисс Справедливость и Мистером Висельником также? Что если это так… В таком случае, что произойдет, если люди без особого предмета воззовут ко мне? Услышу ли я их молитвы и смогу ли втянуть в этот мир?

Стоит попробовать это в будущем.

Клейн не стал больше задерживаться. Он окутал себя духовной силой и начал спускаться, оставив величественный дворец.

Он немного усвоил переполняющую силу зелья Клоуна и ему хотелось попробовать ритуал вызова самого себя…

Интересно, что я вызову на этот раз… — подумал Клейн в предвкушении и страхе…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 181. По ту сторону**

Вернувшись в свою комнату, Клейн не спешил рассеивать духовный барьер. Вместо этого он ловко достал свечу, настоянную на сандаловом дереве, и поставил ее на середину стола.

Затем он следовал по порядку, зажег свечу своей духовной силой и использовал эссенции, экстракты и травяные порошки, символизирующие удачу и таинственное. Пламя мерцало, становясь то тусклым, то ярким.

Клейн сделал два шага назад и посмотрел на свечу. На языке великанов он произнес:

«Я»

Помолчав некоторое время, он вернулся к Гермесу:

«Я! Призываю своим именем!

Шут, не из этой эпохи, таинственный властитель над серым туманом, Король Желтого и Черного, которому сопутствует удача».

В этот момент, мерцающее пламя слилось с гармоничным ароматом, образовав иллюзорный вихрь, который маниакально поглощал духовную силу.

После того, как Клейн закончил читать заклинание, вихрь стабилизировался, превратившись в круг серовато-белого тумана размером с ладонь.

Понаблюдав за туманом, Клейн без колебаний сделал четыре шага против часовой стрелки. Он вернулся в мир над туманом, и, как и ожидал, увидел рябь света, исходящую от его кресла во главе стола, это светился странный таинственный символ в виде глаза без зрачка на спинке кресла.

Он сделал глубокий вдох и успокоил свою духовную силу с помощью когитации, прежде чем протянуть руку к цели.

В этот момент он услышал заклинание, которое только что произнес. Он видел, как бурлящая духовная сила и мерцающий свет сливаются в иллюзорную дверь.

По сравнению с предыдущим разом, дверь теперь была полностью сформирована и на ней был выгравирован таинственный узор.

Узор был тот же, что и символ на спинке кресла Шута, символ, состоящий из зрачка без глаза и частично искаженных линий.

Глядя на дверь, Клейн сосредоточился и приказал ей открыться.

Без всякого предупреждения появилась рябь в вечно неизменном серовато-белом тумане. Рябь постепенно окружала дверь призыва.

Внезапно раздался гулкий скрип, вызванный трением. В проеме тяжелой таинственной двери появилась щель. За ней можно было смутно различить необъятно темный мир, наполненный бесчисленными неописуемыми прозрачными фигурами. Там также была вереница различных цветов, блестящее великолепие которых таило в себе бесконечное знание.

В этот момент Клейн почувствовал невообразимую, непреодолимую притягательную силу, исходящую с той стороны. Он не мог сопротивляться, его затягивало туда.

Черт возьми! Ты не дашь мне и шанса? Как раз в тот момент, когда ему пришла в голову эта тревожная мысль, его тело проскользнуло в щель и исчезло в темноте за дверью.

Головокружительный, маниакальный рев постепенно затих. Клейн наконец пришел в себя.

Он увидел перед собой молодого человека. Мужчина был одет в старинную рубашку, у него были черные волосы, карие глаза и заурядные черты лица. Мужчина был среднего телосложения, немного худощав, но его фигура, казалось, скрывала значительную силу. Кроме того, от него исходила аура ученого.

Постойте, разве это не я? Это ему напомнило, будто он смотрит в зеркало.

Клейн незаметно кивнул и огляделся по сторонам. Он увидел свою кровать, накрытую белой простыней. Увидел свой цилиндр, смокинг и черную ветровку, висевшие на вешалке для одежды. Он увидел книжную полку с большим количеством книг, свой аккуратный столик, на котором стояла только одна свеча, которая испускала серовато-белое сияние от пламени.

Сам же он парил перед серо-белым кругом тумана размером с ладонь.

Итак, я действительно вызвал самого себя?Это немного похоже на внетелесный опыт… но есть и кое-что другое. Клейн посмотрел на принадлежащее ему физическое тело, в «его» пустые глаза и погрузился в глубокую задумчивость.

Но он мог наконец подтвердить одно: только его душа, означающая духовное тело в мистицизме, отправлялась в мир тумана. Внешний облик этой души был подобен астральной проекции.

Неудивительно, что я могу непосредственно видеть астральную проекцию Справедливости, Висельника и Солнца в мире над серым туманом. И даже видеть их номера последовательностей… Похоже, само мое физическое тело находится под некоей защитой ритуала, разя стою так ровно, не теряя равновесия… У остальных, наверное, также… Клейн медленно привык к сложившейся ситуации и начал анализировать состояние своего физического тела и души.

Он отвел взгляд и попытался, используя свое астральное тело, пошевелиться.

\*Свист!\*

Холодный ветер начал дуть, закручиваясь спиралью вокруг комнаты. Клейн наслаждался ощущением полета, радостно описывая круги по комнате.

Я бы мог исполнять для себя роль «гонца»… Интересно, а физические предметы мне подвластны?.. Размышлял он, экспериментируя с различными возможностями.

Он попытался схватить с книжной полки блокнот, но его рука прошла сквозь него.

Блокнот показался немного вязким… Возможно, я смогу брать физические предметы, когда усилю свои способности… Клейн еще раз попытался схватить предмет, но безрезультатно.

После более чем десяти секунд раздумий он подлетел к вешалке и сунул прозрачную руку в карман своей черной ветровки. Он прикоснулся к Амулетам Сна и Реквиема, которые он восполнил, после прошения о возмещении.

Это были объекты, наполненные его собственной духовной силой, они отличались от обычных предметов. Таким образом, Клейн хотел посмотреть, сможет ли он носить их с собой.

Его ладонь снова прошла сквозь Амулеты, но он ясно ощущал их существование. Он чувствовал переплетение духовности, но у него не было достаточно «сил», чтобы поднять их. Конечно, другим объяснением было то, что в Амулетах не было достаточно духовных сил, чтобы достичь резонанса с его нынешним состоянием.

Не хватает сил… подумал Клейн, и сунул руку в другой карман. В этом кармане хранился Амулет Пылающего Солнца.

Теплое ощущение быстро распространилось по всему его «телу», делая его проекцию более устойчивой, а мысли более ясными.

Он смог вытащить тонкую золотую пластинку из кармана. В зеркале в его комнате Амулет, казалось, выплыл из кармана сам по себе, словно это делал полтергейст.

Да! Я могу передвигать Амулет! Ещё я могу издавать звук, используя духовные силы… Так что я могу чего-то достичь в таком состоянии… Клейн подлетел к зеркалу и остановился перед ним. Он увидел, что отражается только тонкая золотая пластинка. Кроме неё, Клейн видел только темную комнату и мебель.

После нескольких секунд раздумий, он положил Амулет на кровать и вернулся к зеркалу. Ему хотелось узнать, сможет ли он пройти сквозь зеркало.

Его зрение потемнело. Перспектива зрения внезапно изменилась. Он увидел зеркальную комнату и мебель, которую подчеркивали слабые источники света.

Я действительно могу войти в зеркало. Но это всего лишь обычный предмет, который не ведет в какой-то таинственный и странный мир… Клейн кивнул и «выбрался», снова возвращаясь в свою комнату.

Успех с Пылающим Солнцем придал ему уверенности, поэтому он хотел попробовать взять что-то еще.

Медный свисток мистера Азика!

В тот момент, когда он прикоснулся к древнему и сложному предмету, он почувствовал, как его духовность расширяется и замерзает.

Его иллюзорные глаза превратились в темные горящие языки пламени.

Такое чувство, что я стал немного сильнее. Моя форма похожа на форму призрака, но не мстительного… Клейн спроецировал свою нынешнюю внешность, используя когитацию.

Это была одна из способностей Клоуна.

Медный свисток мистера Азика поистине очарователен. Клейн радостно кивнул, заметив, что теперь может поднимать листки бумаги с определенным весом. Он также мог прикоснуться к своим Амулетам.

Черт, неудача… Я могу взять серебряный ритуальный кинжал, но револьвер слишком тяжел… Он, наконец, закончил свои эксперименты с вещами и решил посмотреть, сможет ли использовать какие-либо заклинания в этой форме.

После тестов он пришел к выводу, что может сотворить два заклинания: Бесформенный вой, вызывающий потрясение души его цели, а второе заклинание создавало эффект обморожения.

Клейн был удовлетворен. Он выглянул в окно на залитую солнечным светом улицу.

Интересно, смогу ли я передвигаться днем в таком состоянии… пробормотал он, подплывая к окну.

Затем он осторожно приподнял занавеску, сделав щель и позволив небольшому количеству солнечного света проникнуть сквозь духовный барьер в комнату.

Под лучистым солнечным светом Клейн почувствовал, как его душа закипает. Его силы тоже постепенно истощались.

Он быстро ослабил хватку, позволив занавеске заслонить свет.

Не могу… Клейн на мгновение задумался, а затем перевел взгляд на Амулет Пылающего Солнца.

Интересно, будет ли эффект таким же с этим амулетом? Он подплыл к кровати и попытался схватить тонкий кусочек золота.

Но как только он коснулся амулета, это теплое чистое чувство резко контрастировало с его холодной духовной силой. Это было похоже на внутренний конфликт между огнем и водой.

\*ШШШШШШ\*

Он отшвырнул золотую пластинку, как будто обжегся.

Сила медного свистка Мистера Азика не может вселиться в мою душу одновременно с Амулетом Пылающего Солнца… Клейн понял это и положил медный свисток на стол. Он почувствовал, как его сила иссякла, а черное пламя в глазах потухло.

В этом состоянии оба заклинания, которые я могу использовать слабее… после еще одного раунда экспериментов Клейн взял Амулет Солнца.

Он вернулся к окну и осторожно отодвинул занавеску.

Солнечный свет только согревал его «тело», но не причинял никакого вреда.

Неплохо… Клейн выдавил смешанную улыбку. Он прошел сквозь духовный барьер и осторожно вылетел из дома с намерением провести еще несколько тестов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 182. Скиталец Клейн**

Погода в Тингене к началу сентября стала прохладной, но солнечный свет был еще теплым.

Клейн прошел сквозь духовный барьер на улицу. Он парил в воздухе напротив окна своей спальни, глядя на людей и экипажи, сновавшие туда-сюда по Даффодил-стрит.

Как раз в этот момент появился человек в серой рабочей форме, который внезапно поднял голову и оглянулся.

Клейн запаниковал и хотел спрятаться, но не смог найти подходящего укрытия.

Когда он не нашел ничего, он решил пробраться обратно в комнату. Но в последний момент заметил, что человек лишь мельком посмотрел в сторону его окна, а затем перевел взгляд на пролетающего мимо воробья.

Да, в Тингене летают птицы.

Фух… я забыл, что обычные люди меня не видят… Клейн вздохнул, ему еще предстояло привыкнуть к своему «телу».

Уверенности в нем прибавилось, и он вылетел на соседнюю улицу и опустился на уровень головы проходящих мимо людей.

Когда он подлетел к ним ближе, то заметил, что его духовное зрение активировано, только дальность действия была ограничена.

Кроме того, помимо ауры и цвета эмоций, Клейн мог слабо чувствовать существование души каждого человека. Они были расплывчатыми, иллюзорными и прозрачными.

В этом состоянии я могу напрямую атаковать душу… задумчиво кивнул Клейн.

Он сделал круг и захотел узнать максимальную скорость своего передвижения. Для этого он изо всех сил, что были, помчался в сторону улицы Железного Креста.

Это не заняло много времени, и он остановился возле своей бывшей квартиры.

Примерно со скоростью автомобиля на трассе… Жаль, что я не могу попасть в мир духов… Это было бы потрясающе! Правда, если бы я

потерялся в мире духов, последствия были бы ужасными… Как только Клейн закончил свой мысленный анализ, он почувствовал себя подавленным. Это была какая-то невыразимая мрачность.

Он огляделся. По ощущениям, улица Железного Креста была окутана мраком, который не мог рассеять даже солнечный свет. Слои холода, отчаяния, боли и других эмоций наслаивались друг на друга, будто были материальными.

Такое же я испытал, когда впервые использовал духовное восприятие став Провидцем… Улица до сих пор не изменилась… Интересно, сколько же лет копилась эта гнетущая и мрачная атмосфера… в размышлениях Клейн взлетел на уровень третьего этажа зданий.

Он, наконец, почувствовал солнечный свет и стряхнул с себя депрессию.

Клейн отправился в сторону Нижней улицы, где время от времени замечал людей в рваной одежде, выглядели они изнуренными и истощенными. Он даже наткнулся на два трупа, умерших от голода и болезни.

В этом месте всегда было бесчисленное множество людей, умирающий в агонии практически каждый день. Теперь обанкротившиеся фермеры и рабы, хлынувшие с Южного континента, добавились к ним… Клейн молча вздохнул, изменил направление и полетел на юг.

Это был промышленный район Тингена. Сталелитейные заводы, свинцовые заводы, керамические заводы, печатные фабрики, заводы по производству металла, машиностроительные заводы… Все они построены рядом друг с другом.

Высокие трубы, из которых выходил густой дым, а сами улицы были наполнены пылью и грязью. Клейн почувствовал, что атмосфера здесь была ненамного лучше, чем на нижней улице.

Его переполняли эмоции усталости, боли, пессимизма и оцепенения. Рабочих, старше тридцати, было не так много.

Как раз в тот момент, когда Клейн хотел опуститься ниже, чтобы рассмотреть местность поближе, он внезапно почувствовал слабость. Это была его слабость, а не внешняя.

Моя духовная сила не выдерживает такого давления… Клейн встревожился. Он поспешил вернуться домой, но внезапно ему пришла в голову мысль о лучшей возможности.

Я же вызвал сам себя… Если оборву призыв, то вернусь естественным путем! Он успокоился и внимательно «прощупал» себя и свое состояние. Он обнаружил что-то такое, что было связанно с ним, словно из бесконечно близкого и в тот же момент бесконечно далекого места. Это была некая замысловатая связь с ним.

Зацепившись за это ощущение, он крепко сжал Амулет Пылающего Солнца и усилием воли оборвал ритуал призыва.

Огромная и ужасающая сила всасывания потянула его. Его фигура из прозрачной — стала почти невидимой, и в мгновение ока он исчез.

В мире бескрайнего серого тумана царила тишина, а вокруг мерцали призрачные алые звезды. Клейн вернулся в величественный дворец великана, и сел на свое место за древним бронзовым столом.

Все прошло хорошо… Кроме того… Клейн с приятным удивлением смотрел на свою руку, в которой лежала золотая пластинка.

Амулет Пылающего Солнца!

Я действительно принес что-то материальное в мир над серым туманом! Он держал амулет с улыбкой и вертел его в руках, чтобы убедиться, что это не иллюзия.

Клейн встал и принялся расхаживать взад-вперед, чувствуя себя полностью удовлетворенным. Он стал размышлять, предвкушая дальнейшее:

Как и ожидалось, ингредиенты и предметы могут быть перенесены в это таинственное пространство!

Мне просто нужно найти правильный способ!

Метод, которым я воспользовался довольно сложен… Столько всего нужно сделать, прежде чем ритуал достигнет успеха… К тому же, если другие участники клуба будут меня вызывать этим способом, это ударит по имиджу Шута. Как только я лучше разберусь в этом, стоит придумать что-то другое… Я мог бы создать заклинание вызова «последователя» Шута, но оно в любом случае будет направлено на меня…

Я же не какой-то прирожденный трудяга. Зачем мне делать такое заклинание? Когда придет время, я создам своего гонца или более уникального «последователя», и пусть они занимаются отправкой и сбором ингредиентов…

Одна за другой в голове Клейна возникали новые идеи. Но из-за ограниченности своих возможностей и знаний он пока не мог применить их на практике.

Его восприятие стало еще слабее, Клейн понял, что нет смысла больше оставаться здесь. Он окутал себя духовной силой и «спустился» из мира над серым туманом.

В мгновение ока он вернулся в свою спальню и увидел, как солнечный свет проникает в щель между занавесками.

Он осмотрел свое тело и убедился, что Амулет не вернулся, а остался в мире над серым туманом.

Сначала отдохну, а потом на рассвете повторю ритуал вызова, чтобы вернуть Амулет… Эх… Было бы здорово, если бы я мог поддерживать это состояние подольше. Это помогло бы мне в поисках дома с красной трубой. Жаль, что я пока на такое не способен. В данный момент моя эффективность крайне низка. Облететь пару домов, чтобы потом отдыхать полдня… Клейн подошел к столу и погасил горящую свечу.

Он прибрал за собой после ритуала, но духовный барьер снимать не стал. Вместо этого Клейн сел за стол и начал писать письмо мистеру Азику.

«Дорого Сэр…» он задумался на несколько минут, что ему написать, а затем продолжил:

«…Недавно я получил известие, что один из семи пиратских адмиралов, контр-адмирал Килангос, проник в Баклунд. Он носит с собой мистический артефакт под названием „Ползучий голод“. Этот артефакт похож на способности потусторонних, которые приняли зелье „Пастырь“. Он поглощает души и получает из них соответствующие способности и силы. Конечно, есть предел количеству душ, но их можно заменять…

…Килангос очень силен, но я не знаю, что он делает в Баклунде… Из полученной мною информации, есть предположение, что он ищет некий артефакт, который сделает его высокоуровневым Потусторонним или же еще сильнее…»

Клейн не уточнил, что за источник информации, но в общих чертах описал ситуацию с Килангосом.

Он не стал напрямую просить помощи у мистера Азика, а только невзначай затронул эту тему, намекая, чтобы Азик был начеку.

Независимо от того, захочет ли Мистер Азик помочь, не помешает сначала заложить фундамент! Если Клейну в конце концов понадобилось бы обратиться за помощью, по крайней мере, это было бы не с пустого места… Клейн выдохнул и продолжил писать письмо.

«Наш «общий» друг не предпринимал никаких действий, и я до сих пор не нашел каких-либо улик, связанных с ним.

Причина же, по которой я внезапно решил связаться с вами, кроется в том, что я хотел бы попросить у вас совета относительно ритуалов жертвоприношения. Я столкнулся с чем-то подобным во время недавней миссии.»

Сравнив ритуал, который описал Солнце, с тем, что расскажет мистер Азик, я могу попробовать еще раз… Надо изменить ритуал, чтобы обмениваться предметами, а не вызывать себя… Надеюсь Азик помнит что-нибудь об этом… Клейн закончил размышления и отложил ручку.

Нет смысла подписывать письмо, существует только один медный свисток, так что я уверен, что мистер Азик поймет, кто отправитель.

Поэтому, чтобы быть осторожным, Клейн не оставил своего имени.

Сложив письмо, он посмотрел на свой трехметровый потолок. Он немного нерешительно взял с кровати медный свисток.

Пусть он присядет на корточки и получит письмо! Мысленно подчеркнул Клейн, прежде чем поднять правую руку и поднести медный свисток к губам.

Свисток не издал ни звука, но острые чувства Клейна заметили, что вокруг мгновенно похолодало.

Он активировал свое духовное зрение и увидел, что из его рабочего стола образовался размытый костяной фонтан.

Белые кости собрались и превратились в иллюзорное огромное чудище. Его голова прорвалась сквозь духовный барьер и вышла за пределы.

Клейн посмотрел на ноги и туловище белого скелета, а также на его свисающие руки. Увидев, как раскрылась его правая ладонь, Клейн скривил уголок губ, а затем положил письмо.

Большая костлявая ладонь сделала взмах и крепко сжала письмо.

Затем Клейн поднял медный свисток и без колебаний дунул снова.

Монстр развалился и мгновенно погрузился в костяной фонтан, а затем исчез.

Завершив все дела, Клейн снял духовный барьер. Под внезапным порывом ветра, он заковылял к вешалке и вернул свисток в свою ветровку.

Он еле добрался до кровати и плюхнулся головой в подушку.

Как только его тело коснулось мягкого матраса, Клейн провалился в глубокий сон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 183. Урок мистицизма**

Поужинав, Клейн немного поболтал с родственниками, а после раскинулся на диване. Он взял недавно доставленную газету и начал неторопливо читать.

Бенсон и Мелисса сидели за обеденным столом, который недавно начисто вытерла Белла. У Бенсона было горькое выражение лица, а перед ним лежала стопка учебников по грамматике, классической литературе, бухгалтерскому учету и т. д. А перед Мелиссой лежали её конспекты и канцелярские принадлежности.

— Я как будто вернулся на десять лет назад. Когда еще учился в воскресной школе при церкви… — Пожаловался Бенсон, уткнувшись в материал.

Хех… Вся эта ситуация заставляет почувствовать себя родителем… Клейн улыбнулся и сказал: «Знание может изменить судьбу человека, а усердие приведет его к славе».

Я придумал вторую половину этого высказывания. Интересно, говорил ли Розелл что-то подобное…

В комнате воцарилась тишина, слышались только скрип перьев по страницам и шелест страниц. Белла закончила мыть посуду и прибралась на кухне, прежде чем вернуться в свою комнату на первом этаже — маленькую комнату, которая раньше была комнатой для гостей.

Клейн потягивал свой черный чай Сибе и читал газету, время от времени перекидываясь парой слов со своими братом и сестрой. Эта атмосфера успокаивала его.

Внезапно, газовые лампы в гостиной и столовой потухли одновременно.

Бенсон и Мелисса посмотрели на лампы, пытаясь понять причину их появления.

Клейн тоже посмотрел в сторону ламп.

В этот момент он почувствовал, как что-то коснулось его руки.

Он был единственным живым человеком в гостиной, но что-то коснулось его руки!

Его волосы встали дыбом. Клейн отдернул руку и посмотрел на то, что его коснулось. Он увидел пять тонких бледных пальцев, растущих на кончике языка, который торчал из острой зубастой пасти.

Клейн инстинктивно потянулся к карманам. Но тут он мельком увидел аккуратно сложенный листок бумаги, зажатый в руке.

Письмо…

Посыльный!

Клейн облегченно вздохнул.

В этот момент пять бледных пальцев снова ткнули его в руку.

Клейн увидел, что Мелисса собирается встать и проверить газовую лампу. Он протянул руку и схватил письмо и быстро спрятал его под стопкой газет на столике.

Затем он увидел, как монстр исчез.

Подумав, Клейн стукнул зубами и активировал духовное зрение.

Он снова увидел пять ненормально тонких пальцев. Он увидел длинный красный язык, украшенный острыми белыми зубами. Он видел, как они втягиваются обратно в прозрачное лицо на земле.

Через секунду лицо исчезло совсем. Свет в гостиной и столовой вновь загорелся.

— Странно… — надулась Мелисса, не обнаружив никаких неисправностей с лампами даже после тщательного осмотра.

Почему в нашем доме маленькая леди отвечает за какие-либо неполадки, в то время как мы, мужчины, сидим и наблюдаем? Клейн покачал головой и отключил духовное зрение.

Когда духи желали быть увиденными и обладали соответствующими способностями, даже обычный человек мог их заметить. То, что произошло только что, было примером.

Обсудив проблему с газовыми лампами, все снова притихли. Бенсон и Мелисса снова погрузились в океан знаний.

Клейн, используя газету в качестве прикрытия, развернул письмо одной рукой, и начал читать ответ от Дейли: «…я должна еще раз подчеркнуть, что предпочитаю титул духовного медиума.

Относительно того вопроса. Да, ритуал вызова духа может быть использован на живых существах, в том числе и людях.

Но это хлопотно и представляет определенную опасность. Души, оставленные мертвыми, чисты. В них мало примесей или хаотичных мыслей. Мы можем общаться с ними, задавая им вопросы и получая ответы без каких-либо проблем. Еще можно использовать гадание во сне и получать непосредственно образы и картины.

С живыми людьми все сложнее. Субъект все еще обладает волей и будет сопротивляться незащищенному взаимодействую ваших душ.»

Уголки губ Клейна дрогнули, когда он прочитал эти строки.

Незащищенное взаимодействие… Она серьезно?..

Бросив быстрый взгляд на брата и сестру, Клейн вернулся к письму.

«Есть два способа в таких ситуациях. Использовать мощную духовную силу и сложный ритуал, чтоб силой одержать победу над волей другого человека. Или использовать травы и лекарства, чтоб другая сторона расслабилась. В прошлый раз я использовала на тебе эссенцию Аманты и траву Глаз Души. Хе-хе. Я уверена, что ты до сих пор помнишь их.

Когда связь между душами установится, ты должен принять во внимание, что тоже находишься в духовном состоянии. В отличии от того, когда общение происходит с душами умерших, в духовном состоянии ты попадаешь в духовный мир того, с кем взаимодействуешь.

Профессиональный духовный медиум имеет в запасе уйму средств защиты. Но в твоем случае это невозможно. Ты не сможешь изучить или использовать те методы, которые знаю я, даже если я тщательно попытаюсь их тебе объяснить.

Остается только поддерживать определенный уровень ясности сознания и рационального мышления. Только так можно будет бороться с потоком случайных хаотичных мыслей. Когда же связь установится, общение перейдет на уровень тела и ума.

На данном этапе ест также два варианта. Использовать технику принудительного чтения мыслей и воспоминаний, но нужно быть очень осторожным, поскольку не будет уверенности, что поступающая информация будет тем, что ты хочешь узнать. Если без разбора начать получать большое количество воспоминаний, то вероятнее всего, твоя душа саморазрушится. Кроме того, это нанесет серьезный урон душе оппонента, или вообще её уничтожит. Опять же, так как ты не медиум, я не советую тебе использовать этот метод.

Второй вариант — это чуткое общение с телом и разумом. Независимо от того, как ты вошел, с помощью насилия или успокаивающих средств, цель определенно будет находиться в состоянии гипноза. Они даже не могут лгать, как ты помнишь… Нет, ты же ничего не смог тогда вспомнить…»

Простите, мадам Дейли, я тогда не был под гипнозом… — Клейн мысленно хмыкнул и вернулся к чтению.

«Такое общение позволит получить реальные ответы, но не факт, что они будут достоверными. Ты должен понимать, что я имею в виду. Ты наверняка слышал знаменитую цитату императора Розелла… Не помню в точности, но суть такова „Человек должен говорить правду, только правду и ничего кроме правды“. Так вот, Дух говорит правду, но не может вспомнить всего. Многие воспоминания находятся просто напросто в подсознании или же в коллективном бессознательном. О, не стоило упоминать этот термин… Данн называет это злыми теориями Алхимиков Психологии.

Таким образом, нужно уметь направлять свою душу и правильно подбирать вопросы, понимаешь? Есть много методов…

…Но все они предназначены для обычных случаев. А вот на что следует обратить внимание, когда общение происходит с потусторонним, который сошел сума?

В первую очередь, конечно же, это поддерживать ясность сознания. Нужно быть предельно внимательным. Духовные силы таких потусторонних очень сильны и их дух наполнен хаотичными мыслями. Вот пример. Сознание обычного человека — это остров. Подсознание —окружающее море. А небо принадлежит миру духов. На острове потустороннего может находиться управляемый вулкан. А на острове сумасшедшего — будет вулкан, готовый извергнуться в любой момент. А это пошатнуло бы многое и загрязнило море…

Когда вступаешь в незащищенный контакт с духом сумасшедшего, его хаотические мысли могут заразить тебя, точно также, как загрязненная вода в море будет течь, загрязняя все вокруг.

Направлять дух такого человека все равно, что впустить его море в свое, поэтому нужно быть предельно аккуратным с тем загрязнением.

Есть уйма примеров, когда медиумы были не осторожны и совершали такие контакты без защиты. После этого у них развивались такие же психические проблемы, как и у цели.

При нормальных обстоятельствах, психические заболевания не заразны. Но в области мистицизма они действительно могут быть заразными…

Поддержание ясности и отслеживание хаотичных мыслей объекта — это то, на что стоит обратить внимание. Также стоит использовать правильные наводящие вопросы, которые будут эффективны при общении с невменяемым.

Если ты все же решился, то советую тебе использовать для этого специальное успокаивающее средство. Его формулу можно раздобыть в

хранилище за вратами Чаниса. Там же есть и готовый продукт. Это поможет тебе поддерживать рациональность, в течении всего процесса.

Еще, ты можешь обратиться за помощью к Данну, чтобы тот связался с епархией Баклунда. Я очень хочу увидеть духовное состояние сумасшедшего седьмой последовательности.»

Ясность сознания и рациональное суждение… Это то, что я могу. Я сохранил ясность, даже когда попал под гипноз духовного состояния… Конечно, не стоит быть столь уверенным. Я все равно использую успокоительное средство. Клейну не терпелось попробовать.

Он отложил газету и встал. Затем он отправился в ванную и там сжег письмо своей духовной силой.

В эту ночь Клейн еще раз испробовал ритуал вызова и перенес Амулет Пылающего Солнца обратно в физический мир.

От мистера Азика ответа он так и не получил.

Возможно, ему нужно какое-то время, чтобы вспомнить о ритуалах… или сейчас он не может дать ответ… или он беспокоится, что может прервать мой сон… Размышлял, Клейн…

На следующий день, во вторник утром.

Клейн вошел в охранную контору «Блэкторн» и постучал в дверь кабинета капитана.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 184. За вратами**

— Входите, — сказал Данн Смит мягким и приятным голосом.

Клейн повернул дверную ручку и толкнул дверь, затем увидел, что капитан завтракает. В правой руке тот держал чашку кофе, источавшего густой аромат. На тарелке перед ним лежали тосты и бекон.

Данн положил в рот оставшийся бутерброд с маслом и съел его. Затем он молча указал на стул напротив своего стола.

Клейн не мешал капитану наслаждаться завтраком. С улыбкой он сел и стал терпеливо ждать.

Данн видел, что Клейн никуда не торопится, поэтому расслабился, откинулся на спинку стула, взял чашку с кофе, чтобы сделать глоток, и стал тщательно пережевывать еду.

Закончив, он взял салфетку, вытер уголки губ и спросил: «Какое-то дело?».

Клейн серьезно кивнул и сказал: «Я был на встрече с Дэкстером Гудерианом, доктором из психиатрической лечебницы».

Говоря это, он мельком взглянул на раскрытый перед Капитаном журнал.

— Он что-то рассказал тебе? — Спросил Данн, скрестив руки на груди.

— Доктор сказал мне, что до того, как Юджин Гуд сошел с ума, его довольно часто навещал один человек. Этого человека зовут Ланевус.

— Ланевус… — Данн потер виски. — Кажется, я уже слышал это имя раньше…

— Это тот самый мошенник, который умыкнул по меньшей мере десять тысяч фунтов, — напомнил ему Клейн.

Данн задумался на некоторое время. Затем он покачал головой, показывая, что не может вспомнить.

Капитан, вы совсем безразличны, когда речь заходит о деньгах! Клейн посмеялся про себя и рассказал Смиту о Ланевусе, выделив основные моменты.

— Мошенник лживо утверждал, что он нашёл и выкупил шахту с богатыми залежами железной руды. Он собрал средства у частных лиц в Тингене и потом сбежал с этими деньгами. Кое-кто из моих знакомых из Гадательного Клуба был пострадавшим. Кроме того, молодая женщина была обманом втянута в помолвку с ним и теперь беременна от него.

— Он несколько раз навещал Юджина, прежде чем тот сошел с ума, — задумчиво произнес Данн. — Восьмая последовательность Аферист 1? Путь мародера…

Капитан, ваша память действительно хороша, когда речь заходит о таких вещах… Клейн нашел это забавным. Он согласился с Данном: «Я тоже так думаю».

— Поскольку сталелитейная компания, которую основал Ланевус, находится на Юге, а жертвы были разных верований, дело нам так и не передали. Даже если бы нашлись доказательства, что во всем замешан потусторонний, дело бы в любом случае передали Карателям.

Данн наконец-то понял всю подноготную этой истории. Он посмотрел на Клейна своими глубокими серыми глазами и спросил: «Что ты собираешься делать?»

Кхм, капитан, не будьте столь проницательным… Клейн напустил серьезную мину и ответил: «Я хочу поговорить с Юджином Гудом используя ритуал вызова духа, и выяснить, зачем Ланевус приходил к нему. Хочу знать, имели ли эти визиты прямое отношение к тому, что Гуд сошел с ума».

Данн слегка кивнул и сказал: «Даже если бы ты не подал запрос, я бы провел подобный эксперимент, после того, как сумасшествие Юджина Гуда подтвердилось».

— Однако, Дейли рассказывала мне, что это довольно рискованно. Ты уверен в своих силах? Я могу попросить помощи у Баклундской епархии. Подождать пару дней — не проблема.

Главной мотивацией Клейна, как потустороннего, было изучение мистицизма и поиск пути домой. Поскольку это дело давало ему шанс испытать себя и попрактиковаться, он был уверен в своих силах и, естественно, не хотел отказываться.

— Капитан, я хорошо изучил этот вопрос. Я уверен.

— Правда, мне понадобятся определенные материалы, такие как эссенция Аманты, Глаз Души, и седативное вещество -.

— Седативное вещество… — Данн задумался и оценил профессионализм Клейна.

Он вспомнил, как Дейли упоминала, что это жидкий препарат, который редко используется в ритуалах, но очень эффективен.

Данн Смит задумался почти на двадцать секунд и откинулся на спинку стула. Он сказал: «Напиши бланк запроса. Затем собери все, что нужно в хранилище за вратами Чаниса. Правда… Я не уверен, что там есть готовый препарат. Если все же не найдешь, то подбери необходимые ингредиенты и приготовь его сам».

— Хорошо, — радостно ответил Клейн.

Он не ушел сразу, а терпеливо ждал, сидя на стуле.

Данн потер виски. Он тщательно подумал и сказал: «Я вспомнил. Сегодня моя вахта у ворот… Мы не сможем посетить Юджина в лечебнице. К тому же, никто не может быть уверенным в том, что среди персонала лечебницы нет Алхимиков Психологии. Может быть за ним следят. Все должно происходить втайне. К тому же, мы не должны разоблачить нашего информатора…»

— …Мы отправимся туда на рассвете, тайком пробравшись внутрь. Я буду стоять на страже, пока ты занят ритуалом, и, если что-то пойдет не так, я смогу помочь.

Так будет лучше всего! Если Юджин Гуд просто притворяется сумасшедшим, тогда всё это будет похоже на сцену, что я ворвался в зоопарк и стал танцевать перед тигром… Клейн расслабился и искренне сказал: «Да, капитан!»

Он встал и направился к двери.

В этот момент краем глаза он заметил заголовок журнальной статьи, которую читал капитан: «использование древесного сока Доннингсмана из тропических лесов Южного континента оказало значительное влияние на рост волос».

…Клейн отвел взгляд, открыл дверь и вышел из кабинета капитана.

Внезапно появилась игривая мысль в его голове.

На самом деле, Потусторонние не должны проходить через такие неприятности. Если бы Старина Нил был с нами, он бы придумал ритуальную магию, чтобы отрастить волосы. Он бы еще и Богине помолился о помощи. Если кто-то покрылся бы волосами и стал кудрявым бабуином, уже не важно… Но что подумает богиня? Будь я на её месте, я бы точно выругался: «Ну и ублюдок же!»…

Эта мысль вызвала тоску у Клейна, но в этой тоске был оттенок веселья.

Он вошел в офис, сел перед печатной машинкой «Акерсон 1346» и напечатал запрос.

После того, как Данн Смит поставил печать и подписал бумаги, Клейн спустился в подвал и пошел по туннелю, освещенному газовыми фонарями, к воротам Чаниса.

Только в этот момент Клейн кое-что понял.

Это будет первый раз, когда он выйдет за таинственные ворота!

Интересно, как это выглядит… он ускорил шаг и в предвкушении подошел к двойным дверям черных ворот.

Сначала он передал запрос Сике Трон, которая в тот момент была на вахте. Затем Клейн забрал обратно документ, на котором теперь стояла и ее подпись. Он постучал в ворота Чаниса и услышал гулкое и далекое эхо.

Клейн не слышал никаких шагов, но через полминуты ворота с семью темными священными символами со скрипом открылись.

Ворота Чаниса открылись. Клейн вошел в помещение, освещенное газовыми лампами по обеим сторонам коридора.

За воротами стоял пожилой человек с явными морщинами и редеющими волосами. Он был одет в классическую черную робу и держал в руках амбарный фонарь.

Тусклый свет свечи пробивался сквозь стекло, освещая невыразительное лицо пожилого человека. Его светло-голубые глаза были похожи на лед, который был заморожен в течение тысячи лет.

— Документы, — сказал он своим хриплым голосом.

Клейн уже видел этого пожилого человека раньше, потому что тот каждый день в сумерках выходил из-за ворот Чаниса вместе со своими партнерами. Они проходили мимо дежурной комнаты и выходили в коридор, ведущий к собору Святой Селены.

Это были Ночные ястребы, которые постарели и добровольно вызвались охранять хранилище изнутри.

Из наблюдений Клейна, их было пятеро.

— Пожалуйста — Он передал бумаги, которые держал в руках, стоявшему перед ним пожилому человеку.

Охранник со светло-голубыми глазами поднял амбарный фонарь и внимательно все проверил. Убедившись, что ошибок нет, он отошел в сторону и пропустил Клейна.

Клейн медленно пошел вперед. Он еще не успел хорошенько осмотреться, как почувствовал неописуемый холод.

Это был не зимний холод, а такой холод, который заставил бы дрожать саму душу.

Клейн поднял глаза и посмотрел вдаль. Он видел, как по бокам висели подсвечники с серебряными свечами, на которых были причудливые узоры. Пламя свечей испускало голубоватый не мерцающий свет.

\*Скрип!\*

Страж закрыл ворота Чаниса, и вокруг стало очень тихо.

Перед Клейном была широкая дорожка, вымощенная древними каменными плитами.

По обеим сторонам дорожки располагались каменные двери с надписями «ингредиенты», «препараты», «информация» и так далее.

В конце коридора была лестница, соединявшаяся с нижними этажами. Она уходила в темноту, словно это была бездна.

Та лестница должно быть ведет к запечатанным артефактам… Я слышал, что здесь есть несколько этажей. Интересно, на каком этаже находится прах Святой Селены? Клейн понемногу привык к освещению и вдруг почувствовал, как что-то бесформенное царапает его кожу. От каждого «пореза» холод проникал аж до самых костей.

Он вздрогнул и не смог удержаться, активировав духовное зрение.

Затем он окинул взглядом все пространство. Все вокруг было испещрено тонкими черными линиями. Они слегка покачивались, иногда собирались вместе, иногда вытягивались. Они были плотно связаны без каких-либо промежутков.

Это… Это запечатывающая сила? Клейн едва заметно кивнул сам себе и последовал за стражником. Они прошли через тяжелую каменную дверь с надписью «Препараты»

Очень скоро он нашел эссенцию Аманты, Глаз Души и седативное вещество, следуя алфавитным указателям.

Первые две он уже видел раньше, но вот вещество — впервые. Он увидел, что в прозрачной стеклянной бутылке пульсирует голубая жидкость. По какой-то причине, глядя на эту жидкость, он чувствовал себя так, словно попал в материнские объятия.

На бутылке была этикетка. Она показывала дату изготовления и срок годности, до которого оставалось еще некоторое время.

К счастью, срок годности не истек… Клейн взял три крошечных флакончика и направился обратно к выходу, сопровождаемый стражем. Выйдя, он стряхнул с себя сковывающий холод, который достиг самых глубоких уголков его души.

Когда ворота Чаниса закрылись, Клейн не мог не оглянуться. Он пробормотал себе под нос: «Пребывание там в течение длительного времени повлияет как на тело, так и на душу… Неудивительно, что стража там — добровольцы, а не наемные…

Около рассвета, Клейн запер свою спальню изнутри. Он распахнул окно своей комнаты и спрыгнул вниз.

Двухэтажная высота не представляла для него никакой опасности. Он приземлился уверенно, даже не дрогнув.

Карета Ночных ястребов уже стояла напротив и ждала его.

Он быстро прибыл в Тингенскую Лечебницу в Северном округе. Следуя обговоренным ранее указателям, Клейн свернул за угол, где не было уличного фонаря, и увидел поджидавшего его Данна Смита.

— Пошли, — тихо сказал Данн, — Я проверил, вокруг никого.

— Хорошо. — Клейн подошел к капитану.

Клоун приходит в лечебницу… Это напоминает мне какой-то анекдот… — размышлял он про себя.

Он внимательно следовал за Данном. Используя неровности и выступы стены, они быстро и ловко пробрались внутрь.

Данн обернулся и посмотрел. Он слегка кивнул, как бы одобряя то, как движется Клейн.

Они вдвоем пригнулись и молча двинулись сквозь небольшой больничный парк и затем через зону для прогулок. Они вошли в трехэтажное здание лечебницы и поднялись на верхний этаж, где находилась комната Юджина Гуда.

Юджина отнесли к буйным пациентам, после того, как он сошел с ума, и был помещен в одноместную палату. К счастью, Ночные ястребы не потратили впустую свои усилия во время наблюдения и уже давно сделали копию ключа от палаты.

Замок слегка щелкнул, и Данн вошел первым. Клейн направил свой взгляд поверх капитана и увидел человека, сидящего на кровати.

Лицо Юджина было длинным и худым. Его глазницы были глубоко посажены, а светлые волосы растрепаны.

Он смотрел на металлическую решетку своими серо-голубыми глазами, любуясь алой луной за окном.

Клейн закрыл дверь в комнату и, усмехнувшись, небрежно спросил: «Не спится?».

Данн был ошеломлен, но потом вспомнил, что Клейн теперь был Клоуном и промолчал.

Юджин Гуд повернул голову и посмотрел на Клейна. Он глупо усмехнулся и ответил: «Я жду рулет».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заменил «Мошенник» на «Аферист», по контексту больше подходит. «-1

Исправил. Раньше было «Успокоительное средство» «-1

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 185. Духовный мир**

Ждёт рулет? Не это я ожидал услышать… Хотя… Если бы я смог предугадать ответ психически больного, не был бы я сам психически больным?.. эта мысль мелькнула в голове Клейна. Он продолжал спокойно улыбаться, как будто разговаривал с другом.

— А кто тебе отправил рулет?

Лицо Юджина Гуда мгновенно вытянулось и стало печальным.

— Рулет пропал… пропал!!!

— Ты украл мой сладкий рулет!

Он пронзительно кричал и смотрел на Клейна.

Не дожидаясь, пока Клейн заговорит, Юджин оскалился, обнажив два ряда белых зубов.

После чего, брызжа слюной, он вскочил с матраса. В один момент приблизился к Клейну и протянул руки, в надежде схватить его за плечи и откусить кусок плоти.

Несмотря на внезапное нападение, Клейн, хоть и испугался, но отреагировал быстро. Он мгновенно согнулся в коленях и присел на корточки. Одновременно с этим он подался вперед, и сгруппировался.

— Уфф!

Его плечо врезалось в живот Юджину, отчего глаза Гуда побелели, а изо рта потекла слюна.

Но буйного пациента это не остановило. Используя инерцию, он раскрыл руки и «упал» вниз, в попытке заключить Клейна в медвежьи объятия.

Клейн наклонил свое тело в сторону и кувыркнулся, его движения были плавными, как будто он практиковал их сотни раз.

Он оттолкнулся правой рукой от пола и встал, сделав сальто. Ночной ястреб решил перейти в наступление и бросился вперед, чтобы сдержать своего противника.

Но в последний момент заметил, что Юджин встал в ступор, его глаза расфокусировались и опустели.

Клейн замер. Он повернул голову в сторону выхода и увидел Данна Смита, одетого в черную ветровку и такую же шляпу, крепко сцепившего руки и смотрящего вниз.

Капитан затащил Гуда в сон… осознав это, он остановил свою последующую атаку и воспользовался возможностью вынуть серебряный ритуальный кинжал, который никому не мог причинить вреда. Он использовал его, чтобы создать духовный барьер, запечатывая палату.

Затем Клейн достал три свечи, настоянные на мяте, и поставил их треугольником на окно. Одна свеча символизировала богиню Вечной Ночи, другая — Мать Тайн, а последняя — его самого.

Установив алтарь, он использовал свою духовную силу и зажег свечи. Только он собрался отчитаться капитану, как Данн поднял голову и улыбнулся.

— Сны Юджина похожи на море хаоса. У меня не получилось направить его…

Как только он закончил фразу, в глазах Гуда снова появился блеск, а взгляд сфокусировался.

Затем сумасшедший потянулся и зевнул.

Клейн на мгновение растерялся, поэтому промолчал. Он открыл флакончик с эссенцией Аманты и капнул прозрачную жидкость, настоянную на травах ночной ванили, цветка сна и ромашки, в пламя свечи, изображающей его самого, позволяя безмятежному аромату распространиться по комнате.

Нервозность, гнев и тревожность Юджина Гуда полностью исчезли. Он лениво присел на край кровати и рассеяно уставился на алую луну за окном. Его глаза снова потеряли фокус.

Клейн также чувствовал умиротворение. Он поставил флакончик на стол и присел рядом с Юджином. Потусторонний хотел найти что-нибудь, что поможет сломать линию обороны Гуда. И только потом он мог бы использовать Глаз Души, который погрузит Юджина в гипнотическое состояние.

В конце концов, я не профессиональный медиум… Он уже заранее придумал, как ему быть в данной ситуации. Клейн выудил из кармана колоду карт Таро.

В этом наборе карт было только двадцать две старшие Арканы, так что их было легко носить с собой. Это было «оружие» Клейна.

Карты были выстланы из серебряных нитей, и способны были убивать нежить. Узоры, выполненные столь великолепно, заставляли подумать, что это коллекционный дорогой предмет, а не оружие.

Клейн перетасовал колоду одной рукой и улыбнулся Юджину.

— Давай сыграем в карты

— Карты? — Гуд отвел взгляд от окна и растерянно повторил.

Клейн не ответил, а вместо этого положил колоду карт Таро в ладонь Юджину.

Гуд решил повторить за Клейном и старался перетасовать колоду карт одной рукой, но ничего не вышло.

Понемногу, красиво текстурированные карты привлекли внимание душевнобольного. Он перевернул одну из карт.

На ней был изображен мужчина в изодранной одежде со связанными руками. Он был подвешен за одну из ног.

Висельник… Клейн задумчиво кивнул. Он воспользовался случаем, достал Глаз Души и капнул на пламя свечи.

Запах алкоголя распространялся по комнате, вызывая опьянение у каждого, кто вдыхал его.

Юджин Гуд вошел в транс. Колода карт выпала у него из рук. Но он продолжил сидеть прямо.

Клейн вошел в состояние Когитации, чтобы не поддаться эффектам препаратов. Он достал из кармана еще один флакончик, открутил крышку и вылил содержимое себе в рот.

Это было седативное вещество.

Ледяная жидкость полилась через горло, и попала в желудок. Клейн мгновенно почувствовал себя необычайно бодрым, без какого-либо ощущения сонливости.

Он медленно выдохнул, затем продолжил, доставая другие ингредиенты для ритуала один за другим. Закончив, он отступил на два шага назад и на Гермесе прошептал:

«Дай мне сил темной ночи.

Дай мне сил свершить это таинство.

Дай мне твое милосердие, о Богиня.

Дай мне позволение, дабы я мог скрестить для общения мою душу и душу потустороннего рядом со мной, Юджина Гуда.»

Заклинания эхом прокатились по комнате, и Клейн увидел, как пламя свечи, теперь окрашенное в черный цвет, «осветило» все вокруг.

Он позволил темной «ночи» окутать себя.

В этом необычно ясном состоянии он почувствовал, что его душа покинула защиту своего тела и вошла в пространство, похожее на глубокий космос. Вокруг него была безграничная, безмолвная тьма. Небо над ним было заполнено бесчисленными неописуемыми прозрачными фигурами. Там было мерцание различных цветов, сверкающее великолепие, которое таило в себе бесконечное знание.

Духовный мир… Клейн наконец попал в него.

Как только он подумал об этом, перед ним возник туманный мир. Это был мир светящегося торнадо.

Клейн знал, что это торнадо обозначает душу Юджина Гуда, и представляет его сердце и разум. Юноша направился в центр этого торнадо и стал «вгрызаться» в него.

В одно мгновение бесчисленное множество пятен света ослепило его. Он слышал голоса тысяч людей, обсуждающих что-то шепотом.

Эти бормотания были очень хаотичны и лишены всякого чувства логики. Некоторые включали в себя похвалы за элегантность какой-нибудь дамы, затем это превращалось в описание чувства облегчения после использования туалета. Некоторые начинали рыдать, а потом переходили в неконтролируемую радость…

Безумные мысли цеплялись и разъедали душу Клейна. Но Клейн, сохраняя свою ясность и рациональность, направлялся вглубь духовного мира Юджина.

Эти голоса и какофония звуков похожи на приятную концертную музыку, которую и не сравнить с тем шумом и воем, которые я слышу каждый раз, входя в мир над серым туманом… Клейн улыбнулся. Он увидел мутный, полупрозрачный облик Гуда.

Клейн остановился перед ним и тихо спросил: «Ты знаешь Ланевуса?»

Юджин безучастно ответил: «Да.»

Свет вокруг них претерпел трансформацию, как будто Юджин открывал свое «духовное море»

Быстро переплетающийся свет спроецировал мужчину в очках с саркастической улыбкой на лице. Это был тот самый Ланевус, которого Клейн видел в ордере на арест.

Клейн удовлетворенно кивнул и взял себя в руки. Он задал наводящий вопрос: «Зачем Ланевус навещал тебя?»

— Он сказал… — голос Гуда медленно смягчился.

Внезапно он перешел на более харизматичный голос и рассмеялся немного маниакально.

— Юджин Гуд, наша эпоха самая худшая, но и лучшая в тот же момент! Нужно брать быка за рога и начинать править миром! Мы даже сможем стать истинными бессмертными!

— Пока ты готов помочь, я не только расскажу тебе, как усвоить зелье и не потерять контроль, но и обещаю, что в будущем ты получишь божественные качества — бессмертные божественные качества!

— Ты же видишь то присутствие позади меня? Мое обещание — это «его» обещание. В некотором смысле Алхимики Психологии связаны с «ним».

— Не стоит сомневаться! Алхимики Психологии сейчас слабы. Но «он» готов тебе помочь, если ты, конечно, не хочешь оставаться на том же уровне, что и сейчас.

Метод, чтобы усвоить зелье, не теряя контроля… Он соблазнил его «методом действия»… Ланевус говорит это уверенно. Он всего лишь восьмой последовательности, но уже знает что-то о божественных качествах… Какое-то скрытое присутствие поддерживает его? Его трюки что, предназначены не только для того, чтобы вымогать деньги? Или может, это его привычка? У Клейна пролетали мысли одна за одной. Когда Юджин замолчал, Клейн спросил: «Какую помощь Ланевус хотел от тебя получить?»

Юджин ответил не сразу, его духовный мир погрузился в молчание.

Затем он разразился смехом: «Помогите… Помогите… помогите!»

— Хахаха, я оказал помощь! Я оказал помощь!

— Я сделал…

Его слова резко оборвались, когда его расплывчатая душа исказилась. Свет и тьма окружающего пространства, которое представляло собой духовное море, быстро становились бестелесными, образуя зловещий, страшный, темный алтарь.

На вершине алтаря стоял крест. Казалось, кто-то висел на кресте.

Свет и тьма сменяли друг друга, и когда привязанный к кресту начал проясняться, весь духовный мир содрогнулся, как будто он пережил десятибальное землетрясение.

Срань господня! У Клейна появилось предчувствие, что сейчас произойдет что-то страшное. Не раздумывая, он развернулся и полетел навстречу хаотическому вихрю мыслей в попытке вырваться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 186. Капитан шикарен!**

Бесчисленные лучи яркого света устремились к Клейну, а бред миллионов голосов проник ему в уши. Клейн старался не обращать внимание на это. Его интуиция подсказывала, что он будет поглощен черной тенью, которая быстро заполняла всё вокруг.

Эту тень отбрасывал огромный крест, на котором был распят перевернутый человек!

Хаотический смерч мыслей успокоился. Постепенно распался и духовный мир Юджина Гуда.

Клейн заметил, что его скорость стала быстрее, а душа значительно сильнее, все благодаря тренировкам в пространстве над серым туманом.

Как только тень креста почти накрыла его, он выскочил из расплывчатого «мира» и ощутил своё тело.

Он, как обычно, «спустился», и вскоре снова мог видеть палату — длинное худое лицо Юджина и его светлые спутанные волосы, а также три свечи на подоконнике.

Ему удалось вовремя сбежать!

В это мгновение он увидел, как на лице Гуда одна за другой вырастают черные чешуйки. Его пустые зрачки превратились в щелочки, став чрезвычайно холодными и безжалостными.

Вот дерьмо! Он сейчас потеряет контроль! Зрачки Клейна сузились, и, прежде чем он успел отреагировать, он заметил фигуру в черной ветровке и шелковом цилиндре, устремившуюся к Юджину. Затем Данн поднял револьвер и приставил его к голове невменяемого.

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Смит выпустил пять пуль подряд. Голова бедняги вдруг взорвалась, как арбуз, упавший с большой высоты. Красно-белая жижа забрызгала каждый уголок комнаты.

Капитан избавился от Юджина до того, как тот полностью потерял контроль над собой.

Клейн, сидевший в полуметре от него, был весь в крови и мозгах. Он ошеломленно смотрел на Данна Смита, чувствуя только, что капитан в этот момент шикарен.

Капитан очень надежный человек… Если, конечно, игнорировать его проблемы с памятью… искренне похвалил Клейн Смита.

— Что там произошло?

Данн убрал револьвер и смотрел, как почти обезглавленное тело Юджина Гуда медленно скатывается на пол.

Как раз, когда Клейн собрался привести в порядок свои мысли, он увидел, что тело Гуда превратилось в кучку окровавленной плоти, одетой в больничный халат для пациентов.

В итоге труп «растворился», оставив после себя парочку предметов. Это были десятки мерцающих черных чешуек и прозрачное бледно-голубое сердце.

Сердце завораживающе блестело, словно алмаз, преломляя поступающий свет.

— Это, должно быть, управляемый предмет. — После того, как Данн убрал револьвер в кобуру, он достал черную перчатку и надел ее на правую руку. Затем он присел на корточки, чтобы поднять Хрустальное сердце.

Управляемый предмет… согласно тому, что капитан ранее упоминал, он может быть использован в качестве основного ингредиента для зелья Психиатра… но приведет ли это к тому, что Потусторонний, применивший подобное зелье, с ещё большим шансом потеряет контроль? Клейн достал носовой платок, чтобы вытереть кровь с лица, и после протер карты таро.

Он посмотрел на пол и с любопытством спросил: «А что это за черные чешуйки?»

— Это ингредиенты, которые заражены потусторонней силой. Из них можно делать предметы с долговременным эффектом. Например, твои пули для охоты на демонов потеряют свои способности всего через три месяца. Если бы эти пули были сделаны из подобных чешуек, то продержались бы год или два, а может и дольше. Конечно, хоть характеристики и хороши у чешуек, но они не подходят для изготовления пуль. — объяснил Данн, взяв у Клейна листок бумаги, чтобы завернуть хрустальное сердце и черную чешую.

— Эта чешуя что-то вроде дополнительных ингредиентов для зелий? — Спросил Клейн.

Данн поднялся и слегка кивнул.

— Да, верно

Тот, кто потеряет контроль, действительно станет монстром… — Вздохнул Клейн. Он воспользовался случаем, пока палата еще была под духовным барьером, и рассказал, что с ним произошло в духовном мире Юджина.

— В сознании Юджина я увидел фигуру, подобную истинному Творцу. Но она отличалась от распространённых образов. Это были не прикованный цепью великан и не глаз, спрятанный в тени. Это был крест, как тот, что вы видели во сне Ханасса Винсента.

Ханасс Винсент был членом Ордена Авроры. Когда подруга Мелиссы, Селена, подсмотрела его заклинания и свершила гадание на волшебном зеркале, это привело к тому, что Ночные ястребы начали копать под него.

Данн Смит видел в своем сне нечто близкое к истинному Творцу, но это был совсем другой образ, нежели тот, который широко распространялся в обществе. В конце концов, результатом стали ранение и странная смерть.

Когда Юджин открыл карту таро Висельника, Клейн уже ожидал что-то подобное. Но он не думал, что произойдет именно такое. Ему повезло, что он мельком взглянул на крест. Это было не сравнимо даже с тем временем, когда он «смотрел» на Вечное Пылающее Солнце. Максимум, что могло произойти — легкое ранение.

Когда Данн выслушал описание Клейна, его лицо стало серьезным.

Он нахмурил брови и сказал глубоким голосом: «Огромный крест, черные гвозди, голый человек, покрытый кровью, висящий вниз головой?»

— Я не очень хорошо его разглядел. Именно поэтому я отделался только испугом. Я успел заметить огромный крест и фигуру, похожую на человека, подвешенного вниз головой, — тактично ответил Клейн.

В тот момент все, что его заботило — собственный побег.

Задумавшись, Данн кивнул и резюмировал «Получается, визит Ланевуса к Юджину Гуду был связан с истинным творцом? Значит, в этом замешан Орден Авроры?»

Клейн повторил, что услышал от Юджина.

— Ланевус искушал Юджина «методом действия» и бессмертием. Но не понимаю, почему он так выразился насчет эпохи? Это его фишка?

— …Помощь Юджина была как-то связана со зловещим и темным алтарем… я подозреваю, что Ланевус замышляет что-то ужасное…

Затем он что-то вспомнил и его сердце ёкнуло.

— Капитан, вы помните письмо, адресованное некоему мистеру Z? Письмо, которое было у члена ордена Авроры, которого я застрелил.

— В письме упоминалось о подходящем случае, что-то о приближении конца дней. Весь Тинген будет отдан в жертву так называемому Творцу. Может это то, в чем участвует Ланевус? Или он и есть мистер Z?

Данн Смит тщательно все обдумал и сказал: «Ланевус не мог быть Мистером Z, ему просто не нужно было бы даже создавать фальшивую сталелитейную компанию и обманывать людей. Это могло бы поставить под удар всю миссию, и заставить обратить на себя внимание.

Если, конечно, он не сумасшедший… Тогда эта нелогичность вполне оправдана. Но то, как он хитро и обдуманно провернул аферу, не делает его похожим на сумасшедшего…

Итак, я не думаю, что он мистер Z из ордена Авроры. Но это не отменяет того факта, что он как-то в этом всём замешан… Тот, кто приносит жертву Богу…»

Сказав это, Данн сделал паузу, затем прошелся взад-вперед и добавил: «Этот инцидент может иметь довольно серьезные последствия. Мы должны заново расследовать дело Ланевуса и найти улики. Хм, давай здесь всё уберем. Пусть все знают, что Юджин умер, но не оставим никаких зацепок к тому, кто его убил… Это может привлечь внимание Алхимиков Психологии или других Потусторонних. Возможно, мы что-то выясним.

Дело Ланевуса, скорее всего, еще расследуется полицейским департаментом, в крайнем случае — передано карателям. Мы присоединимся к ним, намекнув, что получили некую зацепку, пока изучали Орден Авроры. Мы сосредоточим все силы вТингене и раскопаем всех, кто хоть как-то был связан с Ланевусом. Также можем обратиться за помощью в Баклундскую епархию и Святой собор, если понадобится».

После этого Данн повернул голову набок и посмотрел на Клейна: «Может у тебя есть, что добавить?»

Капитан, вы и так высказали всё возможное… Клейн покачал головой и ответил: «Нет».

Используя ритуальную магию, они подчистили место преступления, не оставив никаких улик к тому, что могло бы привести к убийце.

Затем Клейн убрал все ингредиенты, задул свечи, снял духовный барьер и в тишине покинул палату вместе с Данном Смитом.

— Возвращайся и отдохни. — Данн погладил свою черную шелковую шляпу и сказал, — У нас на завтра намечено уйма дел…

— Хорошо. — Клейн не был Бессонным, которому хватало всего пары часов в день, чтобы выспаться. Он тут же попрощался с капитаном, сел в специальный экипаж Ночных ястребов, ожидавший неподалеку, и отправился домой.

Прежде, чем сесть в карету, он обернулся и увидел, что капитан все еще стоит в темноте, которую не мог коснуться даже лунный свет. Данн, казалось, о чем-то задумался.

Перед рассветом улицы были тихи и безлюдны. Карета мчалась по улицам в тишине.

Клейн размышлял о Ланевусе, когда внезапно почувствовал, что вошел в состояние транса.

В этом трансе, казалось, цвета стали насыщенными. Красный стал краснее, а черный — чернее, как на картине импрессиониста, написанной маслом.

Все вокруг замедлилось, и карета, казалось, попала в какой-то странный мир.

Клейн достал Амулет Пылающего Солнца и выхватил револьвер.

В этот момент огромная белая костлявая ладонь просунулась в окно и бросила Клейну аккуратно сложенное письмо.

Затем ладонь исчезла. Клейн вышел из транса, а все вокруг внезапно пришло в норму.

Классная способность… Клейн посмотрел на письмо, лежащее рядом с его ногой, и уголки его губ дрогнули.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 187. Предупреждение от Азика**

Это событие выбило Клейна из реальности на секунд пять, потом он все же смог прийти в себя. Он протянул руку и взял письмо.

Быть способным использовать такого посыльного 1… Даже если мистер Азик забыл половину своих способностей, то этого будет достаточно, чтобы справиться с потусторонними седьмой, а то и шестой последовательности… Клейн чувствовал некую зависть. Он не сразу развернул письмо, а положил его в карман куртки.

Вскоре экипаж прибыл на Даффодил-стрит. Выходя из кабинки, Клейн взглянул на Чезаре. Тот, похоже, не заметил ничего необычного и продолжал улыбаться.

Клейн кивнул и вернулся домой, понаблюдав за Чезаре своим духовным зрением.

Он посмотрел на окно своей спальни и сточную трубу. Все же передумав взбираться таким способ, он решил сохранить свой образ джентльмена. Что же касается одежды, которая была в крови, он решил отдать её в службу чистки на работе, а не шокировать свою горничную Беллу или сестру.

До того, как уйти, Клейн заранее закрыл входную дверь на внешний замок. Теперь же он воспользовался этим, тихо открыл дверь и ловко пробрался внутрь.

Закрыв и заперев входную дверь, он вздохнул с облегчением. Тихими шагами он поднялся на второй этаж.

Остановившись перед запертой спальней, Клейн спокойно достал карту таро. Он вставил её в щель двери и слегка потянул, легко сломав специальный замок, который сам же и сконструировал.

Затем он вошел в комнату, запер дверь и снял одежду.

Я словно какой-то домушник… Клейн рассмеялся и покачал головой. Он достал револьвер и положил его под подушку.

Покончив со всем этим, он зажег газовую лампу и сел за стол. Клейн вынул письмо и начал серьезно читать.

«Извини, что ответил только сейчас. Я был занят поисками следов своего прошлого. Я также часто бываю на встречах с учителями и студентами, которые затягиваются до поздней ночи.

Благодаря твоему письму, которое я получил два дня назад, я наконец понял, зачем полиция обыскивала каждую комнату гостиницы, в которой я остановился. Также я видел человека, который тайно все расследовал по ночам. Он явно был потусторонним.

…Итак, контр-адмирал Килангос, я читал о нем в сводках и газетах. Он проник в Баклунд и устроил настоящий погром. Еще я знаю, что он разыскивается не только в Королевстве Лоен, но еще и в империи Фейсак, Республике Интис и в Фейнапоттер, а поймавшему его сулит щедрая награда…»

И каков же её размер? В мыслях поинтересовался Клейн.

Ответа он не получил, потому что Азик уже писал о чем-то другом.

«Ты описывал способности зелья Пастыря, мне они кажутся знакомыми. Наверное, я их видел где-то ранее, но не помню где… Должно быть, это произошло в одной из моих прошлых жизней. То, что я не могу вспомнить этого, очень расстраивает меня.»

Мистера Азика заинтересовал Пастырь. Я могу использовать это в своих целях. Какое совпадение… Нет! Это не просто совпадение, а закономерность!

Из-за того, что мистер Азик живет уже более тысячи лет и, скорее всего, является высокоуровневым потусторонним, можно сделать выводы. Вероятно, он сталкивался со многими Потусторонними. Он мог бы запросто почувствовать что-то знакомое, не только последовательности Пастырь, но и в Неомраченном, Охотнике на Демонов и Страже…

Не стоит удивляться, что любая последовательность или предмет вызовут интерес у мистера Азика. Все это ему будет казаться знакомым…

Клейн сначала засомневался, но потом его озарило. Теперь же сомнений не было.

Он опустил взгляд и продолжил читать письмо.

«Я помню кое-что из ритуалов жертвоприношения, которые тебя заинтересовали. Скорее всего, я был священником в одной из моих последних жизней, разу меня такие четкие воспоминания об этом.

Но хотел бы предупредить тебя, что нужно быть очень осторожным при подобных ритуалах. Всегда есть шанс раскрыть себя злым или скрытым богам, или каким-либо другим сущностям. Эти существа корыстны.

Кроме того, нужно четко разграничивать и понимать добро и зло, потому что злые боги и дьяволы часто примеряют облик святого. Скажу одно, нельзя приносить жертву тому, кого ты не осознаешь в полной мере, в противном случае, сама душа может стать подношением…»

Проще говоря, злые боги и дьяволы могут принять любую форму… Напоминает общение в интернете… Под аккаунтом знойной цыпочки может оказаться сорокалетний толстый мужик… А иногда бывает такое, что при встречах в оффлайне узнаешь, что общался с трапом… Клейн не стал игнорировать предупреждение мистера Азика.

После того, как Азик подчеркнул несколько вещей, которых стоит остерегаться, он описал ритуал жертвоприношения, который помнил.

«Во-первых, нужен алтарь. Для него используется символ, означающий божество или таинственное существо, которому ты собираешься принести жертву. Приготовить соответствующие травы и минералы. Можно использовать масла, мази и эссенции…»

Символ? Клейн задумался. Он осознал, что не знает, какой ему символ соответствует, как Шуту…

Но внезапно в голову ему пришел сложный символ, который он видел на спинке кресла в мире над серым туманом. Это был глаз без зрачка, олицетворяющий тайну, и искаженные линии, олицетворяющие перемену.

Это, должно быть, мой символ, точнее то, что символизирует меня в мире над серым туманом. Это значит — тайна, перемены, удача… Всё же я не могу быть стопроцентно уверен, стоит сначала попробовать… Даже если символ неверен, пока я правильно взываю к своему имени, цель жертвоприношения не будет указывать на какую-то другую сущность. Худшее, что может случиться — это провал ритуала. В этом я уверен… — подумал Клейн, потирая лист бумаги и обдумывая план действий.

Его взгляд снова сосредоточился на письме:

«Во-вторых, нужно четко понимать, что жертвоприношение производится в определённое время. А затем остается следовать стандартному ритуалу — произнести имя сущности и подходящее заклинание.

Важно помнить, что в заклинании используются Йотун, Драконий, Эльфийский или древний Гермес. Используя силу языка, необходимо установить прямую связь с божеством. Вариация заклинания может быть любой, но в них обязательно должны быть следующие формулировки: «Прошу», «Заметь», «Восхваляю», «Царство», «Врата», «Открой».

И наконец — сами материалы, обладающие духовной силой, чтобы создать природную связь. Это позволит построить туннель, который соединится с вратами Царства, где находится соответствующая сущность. Если сущность заинтересуется, то ритуал удачен.

Если ты сумеешь заинтересовать соответствующее существо, то «оно» откроет врата в «своё» царство, сразу после того, как ты закончишь читать заклинание, и между вами образуется туннель. Конечно, это часто сулит беду и опасность, ведь дружественные божества и сущности редко открывают врата в свое царство. Только злые боги и дьяволы готовы пойти на это, чтобы достичь своих целей.»

Материалы, обладающие духовной силой, стоят недешево … интересно, позволит ли мне простое чтение заклинаний открыть жертвенный туннель? Смогу ли я использовать способности мира над серым туманом… Сначала попробую так, а потом уже использую материалы с духовной силой, если не получится… Подойдут ли ингредиенты для зелий? Они ведь обладают каким-то количеством духовной силы… Клейн подумал о трехстах фунтах, что лежат на его анонимном счете, и о тех десяти фунтах, что он накопил…

Ингредиенты для зелий не были тем же, что и материалы, обладающие духовной силой. Например, сердце, которое осталось после Юджина, было ингредиентом для зелья, в то время как черные чешуйки были материалом.

Закончив читать письмо Мистера Азика, Клейн потер пальцы и зажег духовный огонь. Он сжег бумагу дотла и выбросил ее в мусорное ведро.

Была уже глубокая ночь, и Клейн не спешил пробовать ритуал. Он намеревался сначала составить план и «взвесить все за и против», прежде чем приступить к практике.

Он уже давно смутно осознавал свои недостатки. Он был осторожен и рационально мыслил, когда речь шла о чем-то, что он спланировал, но стоит событиям отклониться от заданного маршрута, он начинал видеть только хорошее, а плохое не замечал.

Проще было бы сказать, что его опрометчивость легко приведет его к смерти…

На следующий день, Данн Смит, который уже успел связаться с Карателями и Разумом Машины, начал раздавать миссии. Клейн также получил миссию. Ему было поручено провести расследование в отношении ряда людей, имевших связи с Ланевусом. Но из-за политики Ночных Ястребов, ему не нужно было опрашивать тех людей, с которыми он уже встречался ранее.

Поэтому Клейн отправился на боевую тренировку после обеда.

Баклунд, Хиллстон. В здании с конюшней и садом.

Килангос, у которого был уникальный широкий подбородок и темно-зеленые глаза, посмотрел на лежащего без сознания человека. Он снял с него одежду и надел ее.

Затем он неторопливо подошел к зеркалу и увидел, как дернулась черная перчатка на его левой руке. Он увидел, как из-за спины

появилось множество искривленных полос.

Через несколько секунд Килангоса окутала тонкая вуаль света. Его мышцы, кожа и кости начали претерпевать странную трансформацию.

Некоторое время спустя он превратился в человека, который лежал на полу.

Уже много раз натыкаюсь на это слово и не понимаю, как же лучше его адаптировать. «Посыльный». «Гонец». «Посланник»… Проблема в том, что один «вид» существ анлейт переводит постоянно разными словами… Для себя все же, учитывая эпоху и некоторую схожесть с Викторианской эпохой, оставлю вариант «Посыльный» и буду использовать далее…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 188. Бал**

Острый нос, тонкие брови, слегка обвисшие щеки, тусклые голубые глаза… Килангос рассматривал себя в зеркале. Он был уверен, что ничем не отличается от лежащего без сознания человека.

Отрепетировав несколько его жестов, он наклонился, поднял мужчину с пола и запихнул его в шкаф.

Затем он сжал шею мужчины правой рукой, и, с громким щелчком, её сломал.

Килангос достал носовой платок и вытер руки, прежде чем закрыть дверцу шкафа.

Он медленно подошел к зеркалу, надел черный двубортный костюм, завязал галстук-бабочку и взял янтарный флакончик с одеколоном. Он капнул несколько капель себе на запястье, затем промокнул ими себя.

Килангос пригладил волосы перед зеркалом и вышел из комнаты. Он сложил руки и сказал дворецкому, который ждал снаружи: «Не позволяйте никому входить в мою комнату».

— Как прикажите, Барон! — Лысеющий дворецкий прижал руку к груди и поклонился. — Ваш экипаж и личный слуга ждут внизу. Там же находится и пригласительный билет герцога Негана.

Поддерживая манеры барона, Килангос незаметно кивнул. Он с высокомерным видом направился к лестнице в сопровождении дворецкого.

Хе, барон погряз в долгах до такой степени, что поскупился нанять нормальную охрану, но зато оставил дворецкого, прислугу, садовника, конюха и двух поворят… Для глупых дворян благородство и достоинство — это все… Из-за этого мне пришлось потратить часть своего времени, и выучить этот дебильный «благородный сленг» … подумал Килангос с презрением.

Баклунд, Червуд. В маленькой квартирке.

Сио Дереча скрестив ноги сидела на кровати и смотрела на Форс Уолл, которая читала роман при свете из окна.

— Я расстроена… За Килангосом нет никаких улик. Мы до сих пор не выяснили, что же он замышляет в Баклунде.

Они действовали в соответствии со своим первоначальным планом и подали заявление в полицию. Затем они тайно отправили письмо в местный полицейский участок и подробно описали странную ситуацию на месте преступления. Они также упомянули, что подозреваемым может быть Килангос.

Полицейский участок отреагировал так, как они и предсказывали. Полицейские были очень осторожны, и передали дело Карателям.

Через день новость о том, что контр-адмирал Ураган прокрался в Баклунд, была широко распространена среди всех силовых структур. Сио и Форс также приступили к своему расследованию из тени, но сперва покинули то место, которое ранее арендовали.

Они не хотели, чтобы их доставили в полицейский участок с просьбой помочь в ведении дела. Каратели, Ночные ястребы и Разум Машины были враждебно настроены по отношению к неофициальным Потусторонним. Церкви рассматривали их как потенциальных преступников.

Таким образом, Сио и Форс не только избегали возможности того, что на них выйдет Килангос, но и скрывались от «правоохранительных» органов.

— Будь это так легко, Килангоса уже давно бы похоронили, а его надгробие поросло сорняками… — небрежно ответила Форс, — Терпение, мой друг. До тех пор, пока власти будут продолжать проявлять к нему такой большой интерес, Килангос определенно совершит ошибку. Должна признаться, я завидую, что у него есть такой артефакт, позволяющий ему менять внешность…

Сио обхватила руками колени и посмотрела в окно.

— Я просто беспокоюсь, что Килангос уже начал действовать, и вскоре сбежит из Баклунда, прежде чем кто-то успеет очухаться. Если все так и выйдет, то плакала моя возможность перейти к восьмой последовательности, не говоря уже о шестой или пятой… К тому же я не знаю, когда смогу забрать вещи, принадлежавшие моей семье… прошел почти год с тех пор, как я в последний раз видела своего младшего брата…

Форс ободряюще улыбнулась ей.

— Когда твои желания исполнятся, я напишу про тебя рассказ. Позволь мне сделать это ради тебя. Это определенно будет интересно и увлекательно.

— Но я считаю, что мисс Одри щедрый человек. Даже если Килангос сбежит, я думаю, она все равно щедро нас вознаградит. В конце концов, мы столько сил потратили на это расследование, да еще и наткнулись на след контр-адмирала.

— Надеюсь… Эх… Ну почему со мной не случилось какой-нибудь судьбоносной встречи? — Сио намотала на палец её светлые волосы.

Форс нахмурилась и сказала: «такие встречи сопровождаются опасностью, ты и сама понимаешь. Мне еще только предстоит выяснить, что за бредни мы слышим во время полнолуния и приведут ли они к негативным изменениям… Судьбоносные встречи, не несущие за собой опасности, могут существовать, но они крайне редки… Твое желание практически неисполнимо, если только… если только ты не получишь милость от доброго божества или внимание какого-нибудь дружественного таинственного существа. В последнем же случае не определить, вдруг это будет злой бог или замаскированный дьявол».

Сио выпрямилась и выполнила молитвенный жест Алой Луны.

— Да хранит меня богиня!

Герцог Неган находился в большом зале своего особняка, расположенном в Баклунде, Район Императрицы.

Особняк состоял из двух частей. Одной из них был бальный зал, расположенный на первом этаже, который был покрыт блестящими каменными плитами, со сложной резьбой. Ансамбль в углу зала играл прекрасную музыку. А вверх по лестнице, на втором этаже, был извилистый коридор, огибающий зал со всех сторон. Гости с бокалами в руках стояли, облокотившись на перила, и смотрели на танцующих на первом этаже так, словно наслаждались турниром с трибун. Иногда какой-нибудь джентльмен подходил к даме или своей жене, чтобы пригласить на танец. Некоторые принимали приглашение и взявшись за руки спускались по лестнице.

В дальнем конце коридора было несколько дверей по бокам. Это были отдельные комнаты отдыха для гостей.

А во вторую часть особняка, за французской дверью, вел коридор, по обеим сторонам которого были выставлены различные статуи. Все эти статуи были выполнены по образу предков семьи Неган.

В конце коридора находился еще один бальный зал. Длинные столы были накрыты разнообразной вкусной едой и прекрасными винами, а другой ансамбль, принадлежащий герцогу, играл для гостей спокойную музыку.

В зале гости разбились на кучки. Одни сидели, другие стояли в кругу, болтая о самых разных вещах. Те, кто хотел подышать свежим воздухом, могли выйти на прилегающий балкон, и полюбоваться видом на сад и Алую Луну в небе.

После участия в первом танце Одри Холл стояла на втором этаже над танцевальным залом и с восхищением смотрела на огромные хрустальные люстры, свисающие с крыши. Она заметила, что многие молодые люди принялись за алкоголь, чтобы набраться смелости пригласить её на танец. Поэтому она благоразумно покинула зал и направилась в коридор, соединявшийся со столовой.

Скука, но мое присутствие необходимо… Ну почему мне нельзя просто понаблюдать в тишине? Стоит отметить, что многие кавалеры не скрывают своих мыслей во время танца… Они напоминают мне животных во время брачного периода… Одри опустила голову, посмотрела на кончики своих ног и пошла прямо.

И тут краем глаза она заметила приближающуюся фигуру. Она замедлила шаг, выпрямилась и мгновенно превратилась в элегантную, но спокойную Мисс Холл.

— Добрый день, барон Грамир, — поприветствовала Одри с безупречной улыбкой и этикетом.

У барона Грамира были тонкие брови и светло-голубые глаза. Он улыбнулся и поклонился.

— Рад снова встретиться с вами, Мисс Холл. Вы самый яркий и ослепительный драгоценный камень на этом балу.

Обменявшись несколькими словами, Барон Грамир направился в бальный зал, а Одри продолжила свой путь в столовую.

Сделав несколько шагов, она вдруг нахмурилась.

Барон Грамир сегодня какой-то не такой…

Обычно, когда он видит симпатичную барышню более высокого чина, чем он, он всегда отводит взгляд и только украдкой посматривает… Сегодня он выглядит более уверенным в себе…

Да еще он слишком надушился… Чаще всего от него исходит аромат последней ноты, мускусный, но слабый и слегка «элегантный». Что говорило о том, что он использовал духи за несколько часов до мероприятия. А сегодня… от него исходит аромат средней ноты…

Одри замедлила шаг. Она уже давно усвоила зелье Зрителя, поэтому её чувствительность к деталям была чем-то, с чем не могли бы сравниться любые другие Потусторонние.

Внезапно о чем-то подумала. Ее зеленые кристально чистые глаза застыли.

А не Килангос ли это? Ползучий голод способен менять внешность человека!

Чем больше Одри думала об этом, тем более вероятным это казалось. Она почувствовала тревогу, и от перевозбуждения чуть не впала в панику.

Если это действительно контр-адмирал, то что он здесь делает? Жаль я не могу провести Сьюзи на бал… Она бы могла проследить за бароном Грамиром… О нет! Я должна предупредить отца! Погруженная в свои мысли, Одри ускорила шаг и вошла в столовую. Она нашла графа Холла, который разговаривал с главным секретарем и другими.

Она сверкнула безупречной улыбкой и подошла. Она взяла графа Холла под руку и сказала остальным: «Джентльмены, вы не возражаете, если я одолжу у вас графа Холла на минутку?»

— Прекрасная леди, это ваше право, — дружелюбно ответили несколько джентльменов.

Одри взяла отца под руку и направилась к ближайшему балкону. Они уединились в дальнем тихом уголке и там она уже произнесла: «Папа, я должна тебе кое-что сказать»,

Граф Холл нежно улыбался дочери, но, увидев серьезное выражение ее лица, сразу нахмурился и спросил: «Что случилось?»

— Я встретила барона Грамира и заметила, что он какой-то не такой сегодня… Например его одеколон… Раньше он использовал последнюю ноту, но сегодня запах более резок. И… — Одри продолжала говорить о вещах, которые показались ей необычными. Подходя к каждой детали основательно.

После того, как она все рассказала, то добавила: «Я слышала от виконта Глейнта, что конт-адмирал Килангос обладает способностью принимать внешность других людей. Разве он сейчас не в Баклунде?»

Граф Холл внимательно слушал ее, и лицо его стало неестественно хмурым.

Но вскоре он улыбнулся и успокоил свою встревоженную дочь.

— Я позабочусь об этом. Иди поищи свою мать и оставайся с ней. Она в гостиной.

«Хорошо». Одри послушно кивнула.

Возвращаясь в гостиную, она обернулась и посмотрела на отца. Она увидела, что граф Холл тихо разговаривает с другим дворянином, и виду него был довольно серьезный.

Одри не могла сдержать волнения. Она чувствовала, что должна сделать что-то, чтобы ее отец, мать и брат не пострадали.

Она осмотрелась и отправилась в другую сторону. Девушка вышла из столовой и направилась в небольшую молельню.

Закрыв и заперев дверь за собой, она посмотрела на символ Повелителя Бурь и укрылась в темном уголке комнаты.

Одри села, подавшись вперед всем телом. Она сложила руки в молитвенной позе и подперла ими лоб.

— Шут не из этой эпохи! О таинственный правитель над серым туманом! Король желтого и Черного, которому сопутствует удача!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 189. Молитвы и ответы**

Город Тинген, Даффодил-стрит.

Клейн обсуждал последнюю пьесу с Бенсоном и Мелиссой и приглашал их посмотреть ее в театре в следующие выходные.

— Я читал в газетах. «Возвращение графа» — это определенно пьеса, которую стоит посмотреть. В Баклунде ее уже исполняли более десяти раз, и каждый раз билеты на неё были распроданы. Я думаю, что мы не должны упускать эту возможность, — Клейну негде было развлечься, он не хотел сдаваться. В конце концов, он был страстным поклонником телевизионных ситкомов в своем мире.

Если бы не мой статус и образ, которые я поддерживаю, я бы с удовольствием наведался в бар и поиграл в бильярд… Теннис — тоже неплохой вариант. Это можно рассматривать как спортивное хобби среднего класса… С моей нынешней физической подготовкой, пока я не наткнусь на другого Потустороннего, мне не будет равных… Забудем, это всего лишь фантазии… У меня уйма дел, мне нужно расследовать дело Ланевуса, ходить на боевую тренировку, и еще к тому же искать дом с красной трубой…

Я очень занятой человек… Клейн старался сохранять оптимизм.

Заметив, что Бенсон склоняется к его предложению, в то время как Мелисса все еще немного колеблется, Клейн улыбнулся и добавил: «Я слышал, что самый популярный второстепенный персонаж в этой пьесе — гениальный механик».

— Хорошо, хоть раз в жизни стоит посмотреть спектакль в Большом театре. — Мелисса надулась и неохотно кивнула, но теперь в ее глазах появился блеск.

Клейн уже собрался ответить, когда услышал жужжание в ушах. На несколько секунд у него закружилась голова.

Кто-то взывает ко мне… он потёр спину правой рукой и усмехнулся.

— Тогда я буду терпеливо ждать, когда билеты поступят в продажу. Ладно, пойду к себе, мне еще нужно написать отчет…

— А мы погрязнем в омут знаний, и надеюсь, мы в нем не утонем… Бенсон самоуничижительно усмехнулся, и вернулся вместе с Мелиссой в столовую.

Клейн поднялся на второй этаж и запер дверь своей комнаты. Он запечатал комнату духовным барьером, затем сделал четыре шага против часовой стрелки, произнося заклинание.

Его фигура внезапно появилась на почетном месте в великолепном дворце. Пульсирующая алая звезда отражалась в его глазах.

Клейн поднял правую руку и духовной силой установил связь со звездой Справедливости.

Сначала он услышал шум, а потом увидел размытое, искаженное изображение. Мисс Справедливость в длинном бежевом королевском платье сидела на стуле в темном уголке комнаты. Ее голова была опущена, руки сжаты.

В то же время появился её голос, который отражался в пространстве:

«Шут не из этой эпохи!

О! Таинственный правитель над серым туманом!

Король желтого и черного, которому сопутствует удача.

Взываю к тебе!

Прошу, выслушай меня!»

«Я на балу у герцога Негана и столкнулась с человеком, которого подозреваю в том, что он Килангос.

Он замаскировался под барона Грамира, и его мотивы неясны.

Сегодня я заметила, что барон Грамир несколько отличается от обычного себя. Это заставило меня вспомнить изменяющую внешний вид способность, которой обладает артефакт Килангоса»

Клейн слушал серьезно и внимательно вникал в сказанное. Наконец он понял, о чем говорила Мисс Справедливость.

Килангос воспользовался способностью Ползучего Голдода и проник на бал герцога Негана.

Но Килангос, вероятно, не ожидал, что одно из дам на болу будет потусторонней, которая хорошо знакома с повадками барона Грамира. А значит, он ещё не понял, что его разоблачили.

Что затеял Килангос? Как мне поступить? За последние два дня я попробовал провести ритуал жертвоприношения без материалов, и понял, что могу создать туннель, но вот открыть его никак… Я собирался найти время, чтобы купить некоторые материалы на подпольном рынке, чтобы подготовиться к моему второму эксперименту. А вот что насчет мисс Справедливости? Навряд ли у неё с собой есть материалы, наполненные духовной силой… Клейн думал более десяти секунд, прежде чем ответить на обращение Одри.

В маленькой молитвенной комнате в особняке герцога Негана.

Одри несколько раз повторила свои молитвы, прежде чем наконец остановиться. Она привела в порядок одежду и быстро направилась к двери.

Она знала, что не может отсутствовать слишком долго, потому что родители будут беспокоиться о ней и, таким образом, неправильно оценят ситуацию. Это заставит их действовать необдуманно.

Стоя за дверью, Одри глубоко вздохнула, протянула правую руку, обтянутую белой перчаткой, и осторожно отперла замок.

Выйдя из маленькой молельной комнаты, она направилась по тропинке обратно в столовую. Она увидела, как люди, стоящие с бокалами и тарелками, исказились, а её зрение затуманилось. Все вокруг стал заполнять иллюзорный туман.

Посреди густого плотного тумана стояло величественное кресло, а на нем сидело нечто таинственное, которое, казалось, не обращало внимание на обстановку.

Мистер Шут! Одри чуть не вскрикнула от удивления.

Затем она услышала глубокий, знакомый голос: «Я услышал тебя».

Голос эхом прокатился по залу, а туман рассеялся. Перед глазами Одри вновь стояли длинные столы с едой и вином, а также оживленные лица гостей.

Беспокойство и тревога в ее сердце исчезли. Она выпрямила спину и легкими шагами вошла в столовую и направилась в гостиную.

В великолепном дворце в мире тумана.

Закончив отвечать Мисс Справедливости, Клейн задумался о том, как передать сообщение Висельнику.

Я не могу просто повторить ему сказанное, это подорвет мой авторитет… В конце концов, какое божество берет на себя роль посыльного?! Он обдумывал этот момент почти минуту, но внезапно ему в голову пришла идея. Клейн создал в воображении сцену молитвы Мисс Справедливость и превратил её в сцену из фильма, спрятав лицо Одри мозаикой.

Затем он протянул руку и своей силой направил эту сцену в Алую Звезду Висельника.

Баклунд, Червуд. В Соборе Святого Ветра.

Висельник, Элджер Уилсон, сидел в обычной комнате и просматривал отчеты о расследовании, пытаясь найти следы контр-адмирала Килангоса.

Рядом с его правой рукой лежала стопка бумаг, испещренная множеством искаженных символов.

Как только Элджер откинулся на спинку стула и протер глаза, он увидел, что его поле зрения расплывается. Комнату наполнил густой серый туман.

Он заметил величественное кресло, которое, казалось, существовало вечно в бесконечном тумане. На стуле виднелась едва различимая человеческая фигура.

Мистер Шут… как только эта мысль пришла Элджеру в голову, он увидел в серовато-белом тумане еще одну размытую фигуру в королевском платье.

Она была в молитвенной позе, повторяя: «Я на балу у герцога Негана и столкнулась с человеком, которого подозреваю в том, что он Килангос.

Он замаскировался под барона Грамира, и его мотивы неясны.

Сегодня я заметила, что барон Грамир несколько отличается от обычного себя. Это заставило меня вспомнить изменяющую внешний вид способность, которой обладает артефакт Килангоса»

Элджер сначала был шокирован, но потом это превратилось в удивление. Он прижал ладонь к груди и опустил голову: «Хвала тебе, господин Шут!»

Все, что он видел и слышал, исчезло прежде, чем он закончил фразу, как будто ничего не произошло.

Глядя на стол, заваленный страницами дневника императора Розелла и отчетами о расследовании, Элджер сузил зрачки, осознав, насколько силен Шут.

Это собор, который раньше принадлежал церкви Повелителя Бурь. Это место священно, но мистер Шут так легко смог попасть сюда и без предупреждения связать меня и мисс Справедливость…

После почти двадцатисекундного молчания Элджер собрал все свои вещи и вышел из комнаты.

Он отправился на поиски одного из кардиналов Церкви Повелитля бурь, архиепископа Баклундской епархии, заклинателя Бога, Эйса Снэйка.

Для Элджера Уилсона возможность лично убить контр-адмирала Килангоса была лучшим вариантом действий, но даже если ему не удастся это сделать самому, его это все равно удовлетворит.

Переслав описание Мисс Справедливости Висельнику, Клейн покинул таинственный мир над серым туманом и вернулся в свою спальню.

Он не спешил разрушать духовный барьер, Клейн сел за свой стол и достал листок бумаги и, взяв ручку, начал писать.

«Я только что получил информацию из источника, Килангос применил способность Пастыря и принял облик барона Грамира, чтобы проникнуть на бал герцога Негана. Что он собирается делать дальше, пока не ясно.»

Клейн не беспокоился, что мистер Азик заподозрит его или усомнится в том, как кто-то, находящийся в Тингене, смог так быстро узнать, что только что произошло в Баклунде. Все же в этом мире существовал Телеграф.

«Не знаю, заинтересует ли это вас, но я подумал, что должен дать вам знать». Он закончил письмо и сложил листок бумаги.

Затем он достал медный свисток, поднес его ко рту и задул.

Гигантский ужасающий скелет-посыльный появился снова, на том же месте, что и в прошлый раз, не обращая внимания на то, что его голова проходит сквозь потолок.

Клейн подавил желание использовать способности Клоуна, чтобы превратить письмо в летающий нож. Он спокойно отдал письмо посыльному.

Затем он снова подул в медный свисток, чтобы закончить призыв. Клейн взял себя в руки и еще раз прокрутил в голове все события.

Это было все, что он мог сделать на данный момент.

Но все же, Клейн мог использовать ритуал вызова и перенести Амулет Пылающего Солнца в Баклунд, но это того не стоит. Во-первых, слишком хлопотно. Во-вторых, Килангос был шестой последовательности с сильным артефактом. И в-третьих, это ударило бы по его репутации. Таким образом, взвесив все, он отказался от этой затеи.

Если на чистоту, то проблема не слишком серьезная. Герцог Неган — самый влиятельный дворянин вне королевской семьи, ключевой член Старой партии. На балу к тому же уйму народу из высокопоставленных дворян. Я уверен, что вокруг полно охранников-потусторонних. Должно быть именно поэтому он проник туда под чужой личиной. А поскольку мисс Справедливость его уже заметила, то дворяне подготовлены. Инцидент не должен выйти из-под контроля…

Как быстро мистер Азик получит письмо? Если его посыльный достаточно быстр и перемещается в мире духов, то Азикуспеет к «главному блюду», но если он такой же медленный, как посыльный мадам Дейли, то он прочитает что произошло в завтрашней газете…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 190. Ассортимент способностей**

Особняк герцога Негана. Бальный зал.

Принявший облик Грамира, Килангос стоял, облокотившись на перила второго этажа, и небрежно попивал из бокала кроваво-красное Аурмирское вино. Он не обращал внимания на людей внизу и наслаждался видом шикарно одетых дам.

Однако в его глазах не было похоти, они были спокойны, как застывшее озеро. Краем глаза он поглядывал на висящую люстру и стоящего за ней герцога Негана, который разглядывал проходящих мимо.

Герцог был одет в хорошо выглаженную форму морского флота с красными лентами, прикрепленными к погонам на его плечах. Он предпочитал носить военную форму на различных мероприятиях, в память о десятках лет своей блестящей службы в армии.

Однако с тех пор он сильно прибавил в весе. Его когда-то проницательные серые глаза стали мутными, но все еще полными амбиций. Стоит отметить, что он следил за своей внешностью, так как морщинки в уголках его глаз, губ и лба были едва заметны, а черные волосы все еще оставались густыми и пышными.

Паллас Неган, нынешний герцог Неган, главный сторонник Старой партии, брат премьер-министра Агуэсида, одного из самых богатых и влиятельных людей в Королевстве Лоэн.

В то же время именно он был причиной того, зачем Килангос пробрался в Баклунд.

Мысль об убийстве такой важной фигуры заставляет меня дрожать от возбуждения… Килангос отвел взгляд и закрыл глаза.

Он принял заказ, потому что ему предложили достаточно привлекательную цену, а также потому, что Килангос обожал путешествовать, а еще больше любил трудновыполнимые задания.

Если это убийство будет успешным, моя слава распространится по Северному и Южному континентам, поставив меня выше четырех королей. Ия получу карту Бога, созданную императором Розеллом! Килангос подавил волнение и опустил голову, чтобы рассмотреть свою левую руку.

Ползучий голод стал прозрачным. Невооруженным глазом нельзя было заметить, что на «Бароне Грамире» была перчатка.

Это всё артефакт… Если бы не он, то я со своей шестой последовательностью навряд ли достиг ранга Адмирала… Мелькали мысли в его голове.

За годы пиратства он повидал и общался со многими Потусторонними. Среди них были члены Ордена Авроры, которые частенько путешествовали по берегам моря Сони.

Килангос знал, что артефакту ещё далеко до истинных способностей Пастыря.

Во-первых, скорость переключения состояний была слишком медленной. Всё еще требовалось несколько секунд на активацию, в то время как у Пастыря это происходило мгновенно. Во-вторых, душа, которую захватывал артефакт, имела всего одну способность из трёх, которые использовал человек до своей смерти. К тому же, какая это будет способность — зависит от удачи. С другой стороны, Пастырь мог забрать все три способности себе. И наконец, Ползучий голод мог захватить только пять душ, а Пастырь семь.

Конечно, у обоих было одно и то же ограничение, которое заключалось в том, что они могли использовать только одну душу в один момент, и могли использовать только одну способность в купе со своими. Если бы они захотели заменить одну из душ новой, процедура была бы необратимой.

У Килангоса ушло семь-восемь лет на то, чтобы подобрать все пять душ нужные ему. Их способности дополняли друг друга и делали Килангоса по истине страшным противником.

Из-за постоянных поисков и экспериментов, которые он проводил на протяжении многих лет, среди пиратов ходили слухи, что контр-адмирал был всемогущ.

Под зажигательную танцевальную музыку Килангос мысленно репетировал дальнейшие действия. Он вздохнул с сожалением.

Жаль, что я так и не отыскал кого-нибудь со способностями Путешественника… Тогда бы я так не беспокоился сегодня…

Если бы он смог поймать ту женщину, которая, скорее всего, была Путешественницей, Килангос не колеблясь скормил бы одну из пяти душ, которые он так долго отыскивал, ползучему голоду.

Для него способности Путешественника были бы бесценны!

Килангос украдкой взглянул на огромную хрустальную люстру, свисавшую с крыши, и решил больше не ждать.

Душа, которой он сейчас управлял, обладала только одной способностью — изменять свою внешность. Никаких наступательных способностей у неё не было. И все же способность трансформации была полезна для Килангоса, и он не желал её менять.

Хорошо было то, что он мог использовать свои силы и способности последовательности.

Килангос пристально уставился на пышную фигуру какой-то дамы, а затем невзначай перевел взгляд на герцога Негана и его окружение.

Герцог Неган является верным последователем Повелителя Бурь, и ключевой фигурой в том влиянии, которое Церковь оказывает на политику. Рядом с ним обязательно находится кто-то из церкви повелителя бурь и защищает его. Хоть род Неган не какой-то древний род с тысячелетней историей, но все же одна из самых богатых и влиятельных семей в королевстве. Неган определенно мог втайне принять зелье последовательности или же нанять большое количество Потусторонних… Он мысленно отсеял тех, кто стоял рядом с Герцогом, пока не сосредоточил свой взгляд на определенном человеке.

Мужчина был темноволос, голубоглаз и одет в черный смокинг. Он выглядел равнодушным, но постоянно следил за своим окружением.

Килангос слегка вытянул вперед правую руку.

Свист!

Внезапный порыв ветра пронесся над залом, погасив свечи в люстре.

В тот момент, когда свет погас, отвлекая присутствующих, несколько ветряных клинков ударили в одно и то же место на металлической цепи, поддерживающей хрустальную люстру.

С резким звуком бьющегося стекла огромная хрустальная люстра рухнула прямо на танцпол. Люди закричали от неожиданности. Несколько гостей попали под разлетевшиеся осколки и застонали от боли и страха.

В темноте контр-адмирал начал действовать. Перчатка Килангоса извивалась и менялась, приобретая золотой блеск.

Он пристально вглядывался в человека рядом с герцогом Неганом.

Внезапно глаза Килангоса сверкнули, как молния.

Потусторонний, который должен был защищать герцога Негана, вдруг издал ужасающий вопль и повалился на землю, держась за голову. Он перекатился на спину и стал дергаться.

Со свистом Килангос пронесся сквозь темноту и бросился на герцога Негана.

В последний миг он заметил, что его цель не подавала никаких признаков паники, вместо этого была предельная уверенность.

Герцог Неган стоял прямо и смотрел на приближающегося убийцу с неким превосходством.

Он поднял правую руку и подался вперед. Герцог пробормотал на древнем Гермесе: «Заточить!»

Килангос внезапно остановился. Его окутала прозрачная липкая жидкость и запечатала.

Он ощутил себя так, словно был насекомым в янтарной подвеске.

Лидер Старой партии дворян, наследный герцог Паллас Неган был Потусторонним! И к тому же очень сильным!

Герцог Неган снова заговорил тихим голосом и взмахнул правой рукой.

— Секи!

Па! Па!

Казалось, Килангоса хлестнул бесформенный хлыст. Его одежда порвалась от удара, а кожа лопнула, обнажив белые кости.

Затем герцог Неган рванул вперед и внушительно провозгласил: «Смерть!»

Па!

Вложив весь свой вес, он впечатал правую руку в лицо Килангоса, оставив за собой остаточное изображение.

Голова Килангоса разлетелась вдребезги, но и все вокруг тоже разлетелось вдребезги. Герцог Неган остался стоять на прежнем месте. Это был всего лишь сон.

Было неизвестно, когда пиратский Адмирал применил способность Кошмара.

В отличие от потусторонних со способностями Кошмара, Килангос мог двигаться, затянув людей в сон.

Он подкрался со спины герцога Негана, и его холодный взгляд остановился на герцоге.

Окутав свой кулак спиральной силой ветра, он вонзил его в спину жертвы, словно острый клинок

Свист!

С шумом ветра правый кулак Килангоса пробил тело герцога Негана насквозь и пробил его сердце. Но фигура герцога Негана растворилась в воздухе, словно призрак.

Герцог Неган появился перед французскими дверями на другой стороне извилистого коридора. На его лице была улыбка.

Еще один Потусторонний… они были готовы и устроили мне засаду?

Как такое возможно?!

Хотя Килангос не желал признавать этот факт, он отнесся к нему спокойно.

Перчатка на его левой руке замерцала и приобрела форму темно-золотистой чешуи. Его радужки побледнели и стали вертикальными.

Затем бесформенная волна накатила со всех сторон. Все присутствующие впали в неконтролируемую панику. Они покинули свои укрытия в попытках сбежать. Сцена превратилась в хаос.

Потусторонние не осмеливались действовать опрометчиво, так как боялись навредить своим родственникам и друзьям.

Воспользовавшись случаем, Килангос решил сбежать. Его тело окутал смерч, он проломил одну из дверей комнат отдыха и выпрыгнул в окно.

Под оглушительный грохот он выскочил наружу и с помощью ветра улетел подальше от особняка Негана.

Как только он приземлился, Килангос немедленно побежал к лесу впереди него. Это был муниципальный Парк, такой путь отступления он продумал заранее.

Как только он избавится от преследователей, то сможет изменить свою внешность и смешаться с огромным населением Баклунда, насчитывающим более пяти миллионов человек.

Вот почему он осмелился взять на себя столь трудную миссию.

Через некоторое время в сторону особняка герцога Негана подул сильный ветер. Кардинал церкви Повелителя бурь Эйс Снэйк привел с собой всего нескольких Карателей.

Он не успел вовремя сообщить об этом другим Потусторонним.

Элджер был одним из членов церкви, прибывших вместе с архиепископом Эйсом. Его настроение сразу испортилось, как только он увидел разбитые окна и выбегающих людей из особняка.

Это означало, что Килангос сбежал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 191. Неясные мотивы**

Килангос решил избавиться от преследователей, перебравшись с помощью ветра через искусственный водоем.

Он огляделся вокруг, ему в голову пришла идея создать иллюзию, будто он отправился к реке Тассок и сбежал по ней, повернув в сторону района Хиллстон.

В этот момент его поле зрения внезапно затуманилось. Он видел, как цвета вокруг него стали насыщенней.

Зеленые деревья становились все зеленее, а их красные плоды ярко красными. Темная чернота воды стала еще темнее. Все, казалось, было забрызгано пастельными красками.

Под небом, где скрывалась Алая Луна, было много неописуемых, призрачных фигур, и великолепие мерцающего света, которое хранило в себе таинственное знание.

Килангос поймал себя на том, что его движения замедлились. Темная вода под ногами тянулась к нему. Из-под воды бледно-белые ладони пытались его схватить.

Нехорошо! Килангос понял, что попал в засаду.

И засада определенно не была слабой!

Внезапно перед ним возник гигантский гуманоидный скелет. Монстр был четырехметрового роста, и в его глазницах горели черные, как смоль, языки пламени. Кости на его теле были размытыми и иллюзорными.

Килангос взглянул на врага своим невыразительным взглядом и усмехнулся.

В то же время перчатка на его левой руке засияла ярким светом, как будто была отлита из чистого золота.

Килангос откинулся назад и широко раскинул руки, словно пытаясь обнять солнце.

Вспышка чистого, обжигающего сияния спустилась с неба, окутав гигантский скелет. Пастельный мир содрогнулся, и бледные руки под темной водой исчезли.

Эта была способность Немезида Жреца Света из Пути Солнца.

Сияющий столб света рассеялся, и черное, как смоль, пламя гигантского скелета мгновенно погасло. Затем он распался на куски и растворился.

Прежде чем Килангос успел еще раз воспользоваться способностями Жреца Света, чтобы избавиться от ловушки пастельного мира, его тело застыло.

Слева от себя он увидел еще один гигантский скелет. Он был также четырехметрового роста, его глаза горели черным пламенем, точно таким же, каку прошлого монстра.

В одно мгновение вокруг Килангоса возникли сотни скелетообразных монстров!

Более сотни пар глаз пылающего черного пламени уставились на него.

Темная поверхность воды под ним поднималась все выше, почти касаясь ног Килангоса 1.

Бледно-белые руки тянулись к нему, судорожно извиваясь, будто хватались за спасительную соломинку…

— Рассредоточиться и начать преследование. Давайте загоним его в угол! — приказал кардинал Эйс Снейк. Он вызвал смерч и поднялся в воздух, летя в том направлении, куда сбежал Килангос.

Герцог Неган и остальные не присоединились к погоне из-за своего статуса. Вместо этого они остались в поместье, и стали просто наблюдать за ходом событий. Наконец, обычные дворяне взяли себя в руки и постепенно успокоились.

Из-за темноты и непрекращающихся криков дворяне так и не поняли, что произошло. Всё, что они смогли понять, так это то, что на герцога Негана было покушение.

Элджер Уилсон стиснул зубы и выбежал из особняка герцога Негана, направляясь в сторону района Хиллстон по тропинке, проходящей через муниципальный парк.

Он не хотел упускать эту возможность.

Внезапно он услышал голос, который донес до него ветер: «Нет необходимости продолжать преследование».

Нет необходимости продолжать преследование? Это голос кардинала Снейка… Элджер остановился. Он оглянулся и посмотрел озадачено в небо.

Он увидел кардинала Снейка, одетого в черную мантию, украшенную множеством символов Повелителя Бурь, парящего над лесом и искусственным водоемом.

Элджер нахмурился и, долго не думая, поспешил туда, где находился кардинал.

По мере приближения к месту, он активировал свои способности, чтобы получить более четкое представление происходящего.

По выражению лица Заклинателя Бога было ничего не ясно, но поза говорила о том, что он серьезен. Его седые волосы, выглядывавшие из-под черной шляпы, колыхались на ветру, подчеркивая строгие серебристые глаза.

Элджер отвел взгляд и выбежал из леса.

Перед его взором раскинулся водоем, отражающий алый свет луны. На поверхности водоема возле берега было чье-то тело.

У этого человека была уникальная широкая челюсть, его каштановые волосы были собраны в конский хвост. А темно-зеленые глаза были холодными, но уже пустыми.

Килангос!

Контр-Адмирал Ураган Килангос!

Элджер сначала растерялся, но потом почувствовал и удивление, и радость. Он не мог поверить своим глазам, сначала он даже подумал, что это галлюцинация.

Элджер стоял на месте не двигаясь, как внезапно увидел, что тело Килангоса стало разлагаться. Из него сочилась желто-зеленая жидкость, его плоть отслаивалась кусочек за кусочком.

ПЭТ! ПЭТ! ПЭТ!

От лица Килангоса остался только череп, его глаза вытекли на землю рядом с водоемом.

Квилангос полностью развалился. Его одежда скрывала теперь только сгнившую плоть и белые кости.

Менее чем за двадцать секунд один из семи пиратских адмиралов, Килангос, загадочно скончался на глазах у Элджера.

Эта шокирующая сцена глубоко врезалась в память Элджера. Он не понимал, реальность это или кошмар.

Что здесь произошло? Разве Килангос не сбежал?

Как он мог умереть так легко? Что за тайна кроется за его смертью?

С чем же он столкнулся…

Он же Потусторонний шестой последовательности и владелец могущественного артефакта!

Кто это сделал?

Что послужило мотивом для убийства Килангоса…

Бесчисленные вопросы заполонили сознание Элджера, но его «разбудил» харизматичный голос Эйса Снейка: «Кому еще ты рассказал о Килангосе? Кто-нибудь мог знать о происходящем?»

Элджер быстро успокоился. Он взглянул на останки Килангоса и дал объяснение, которое сам же и подготовил.

— Я сообщил вам эту информацию, как только узнал о ней.

Он не мог не ворчать про себя. Если бы Эйс Снейк не отправился на прогулку вдоль реки Тассок, заставив меня потратить время на его поиски, Килангос, возможно, даже не сбежал бы из особняка герцога Негана!

Конечно, он не осмелился бы сказать это в присутствии высокоуровневого Потустороннего. Он мог только почтительно и смиренно ответить: «Человек, который передал мне информацию, даже пожертвовал собой ради неё, я уверен, что никто не вскрывал письмо до того, как я его получил».

— Но я не уверен, не произошла ли утечка ранее. Раз мы смогли узнать об этом, могли и другие.

Пока Элджер говорил, он раздумывал о том, кто убил контр-адмирала.

Тот, кто поручил Килангосу убить герцога Негана? Нет, им не было необходимости его убивать… Килангос сбежал и не было никакой угрозы слива информации… Будь я на их месте, я бы заставил Килангоса залечь на дно, а после свершить ещё одну попытку убийства…

Кроме того, контр-адмирал никому не доверял, навряд ли он поделился с кем-то своими планами… К тому же герцог Неган в последнее время часто устраивал вечера, готовясь к продвижению своего нового законопроекта, это мог быть любой другой день… Кроме Килангоса никто не мог знать нужное время нападения… Если только, убийца не владел способностями Прорицателя… Но это мало вероятно…

Сторонняя организация? Это невозможно. Мисс Справедливость передала происходящее практически сразу, как только узнала Килангоса, мистеру Шуту, а он мне… Никакая другая организация не могла бы узнать об этом…

Мистер Шут… Элджер был потрясен, когда подумал о такой возможности.

Человек, который нанес удар, был последователем Шута! Он оказался в Баклунде и таким образом помог в деле.

Чем больше Элджер думал об этом, тем больше убеждался, что его догадка близка к истине.

Только участники и их подчиненные клуба Таро знали о происходящем.

И только последователь Шута мог всё устроить…

Как только он погрузился в свои мысли, кардинал Снейк на мгновение замолчал. Он передал остальным в группе преследования: «Килангос мертв. Его убил Потусторонний высокой последовательности или кто-то, кто использовал запечатанный артефакт такого же уровня. Но последнее маловероятно».

— Я немного провел анализ и пришел к выводу, что убийца был потусторонним из Пути Смерти, возможно, членом Таинственной Епархии, но не из тех, кто мне известен… Существует также вероятность, что он из какой-либо другой секретной организации.

— Мотив неясен.

Таинственная Епархия происходила с Южного Континента. Легенда гласит, что она была впервые сформирована потомком Смерти в попытке возродить Смерть. Они были почти уничтожены после колонизации Южного континента, но они выжили и распространились в страны Северного континента.

Высокоуровневый Потусторонний… да, только высокоуровневый Потусторонний мог убить Килангоса за такое короткое время! Обычный последователь Мистера Шута является высокоуровневым… Это уровень полубога! Элджер снова посмотрел на груду мяса и костей. Он чувствовал себя отрешенным, словно в тумане, наблюдая за всем происходящим.

Если я однажды предам Мистера Шута… Ему вдруг пришла в голову такая мысль.

И тут же в его сознании возникла ужасающая сцена разложения Килангоса.

Элджер невольно поежился и опустил голову.

Поскольку он не мог ни убежать, ни дать отпор, ему оставалось только и дальше быть покорным.

Теперь, когда Килангос мертв, никто больше не сможет угрожать мне тем, что выдаст секрет! Он выдохнул, его беспокойство полностью исчезло.

В особняке герцога Негана Одри Холл, обсуждавшая убийство с матерью и другими дворянами, увидела, как в дверях появился ее отец.

Она нашла предлог и вышла из комнаты отдыха на балкон в главном зале.

— Отец, что-то случилось?

Одри посмотрела на графа Холла своими зелеными глазами.

Ее зеленые глаза достались ей от матери, а не от отца.

Граф Холл улыбнулся.

— Все уже решено, дитя мое. Тебе больше не о чем беспокоиться.

— Хм… ты кому-нибудь говорила, что барон Грамир — самозванец?

— Нет.

Одри решительно покачала головой.

Я только рассказала мистеру Шуту… добавила она про себя.

— После того, как я сказала тебе, я сходила в уборную, а потом туда, где была мама. Ты можешь спросить у нее.

— Хорошо, — Граф Холл кивнул и задумался, но в конце концов сказал, — Килангос мертв. Кто-то убил его.

— Кто это сделал? — Одри была потрясена и взволнована.

— Неизвестный. Мы даже не можем выяснить мотива убийцы. Ничего не ясно… — Граф Холл сделал паузу. — Возможно, это была тайная и могущественная организация.

Неясный мотив… тайная, могущественная организация… может быть, это последователь Мистера Шута? Так это все наш Клуб Таро! На Одри внезапно снизошло озарение.

Для тех, кто не врубился сразу. Контр-Адмирал использовал способность полета из своей последовательности, чтобы лететь над водой. ←»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 192. Внимание**

Одри анализировала произошедшее.

Мистер Висельник рассказывал, что Килангос волк одиночка, который никому не доверяет. Собственные планы и мысли он никому не рассказывает… Так что, никто не мог знать, что он совершит сегодня нападение…

Только отец и мистер Шут знали, что я раскрыла маскировку Килангоса…

У нас в особняке есть телеграф, и папа мог бы запросить помощь, но он бы не стал скрывать это… Хотя в особняке герцога Негана есть телеграмма, и он мог бы отправить информацию вовремя, чтобы попросить о помощи, нет причин скрывать, что… Недоумение отца дает понять, что появление могущественного существа, убившее Килангоса, было для всех неожиданностью…

Это приводит к одному единственному выводу, убийца был последователь мистера Шута!

И только Клуб Таро вписывается в тот факт, что мотивы убийства неясны…

Килангос был шестой последовательности с поддержкой артефакта. Чтобы справиться с ним и не оставить каких-либо следов, на такое способен исключительно потусторонний высокой последовательности, возможно, полубог… Или это было совершено с помощью запечатанного артефакта с поистине ужасающей силой?

Не важно, как был убит Килангос, это доказывает, что последователь мистера Шута чрезвычайно силен…

Мистер Шут оправдывает свою репутацию!

Как бы то ни было, благодаря мне был пойман Килангос, поэтому мистер Висельник обязан выполнить свое обещание и передать мне гипофиз радужной саламандры!

Да это же первое задание, выполненное клубом Таро! Благодаря нам, Килангос, один из семи пиратских адмиралов, мертв!

Глядя на свою дочь, которая выглядела взволнованной, Граф Холл слегка кашлянул и предупредил дочь: «Одри, я знаю, что ты очень интересуешься мистицизмом, и я обычно терплю это. Но это не то, во что стоит лезть… Даже не спрашивай почему. В конце года Королева представит тебя другим дворянам, и ты станешь взрослой. Поэтому ты должна четко знать и помнить, что опасно влезать в дела Потусторонних и скрытых организаций, надеюсь, ты это понимаешь?»

— Да, папа, — с улыбкой ответила Одри, — Мне просто было немного любопытно.

— Твое любопытство тебе не поможет! — Граф Холл сделал ударение на этом слове и не смог сдержать беспомощной улыбки.

«Ла-а-адно!» Одри послушно кивнула.

Папа, я и так лучше тебя знаю, что произошло… она мысленно скорчила ему рожицу.

Граф Холл подумал и сказал с мягкой улыбкой: «Как бы то ни было, сегодня ты героиня, спасшая герцога Негана. Частично, благодаря тебе Килангос был „пойман“, и ты заслуживаешь половину награды за поимку. Если никто так и не признается в убийстве контр-адмирала, то оставшаяся половина также будет присуждена тебе. А это целых десять тысяч фунтов».

— Точно… Награды, объявленные Республикой Интис и империей Фейсак, тоже достанутся тебе… В пересчете — это должно быть около двадцати тысяч фунтов.

— Герцог Неган пообещал, что подарит тебе свое поместье в заливе Дези. Оно включает в себя огромную плантацию каучуковых деревьев. Я не знаю точный годовой доход, но он определенно не маленький. Герцог купил эти земли за восемь тысяч фунтов, к тому же построил шикарный дом и закупил семян для посадки плантаций.

Одри, которая уже имела наследство в триста тысяч фунтов, считалась богатой. Однако вознаграждение, которое составляло почти сорок тысяч фунтов, все равно было огромной суммой. Многие знатные дамы даже не получили бы такую сумму в качестве приданого.

В августе мисс Мэри Олдбери, дочь миллионера, вышла замуж за аристократа и бизнесмена и получила всего восемьдесят тысяч фунтов приданого.

Я даже не подумала о вознаграждении… пробормотала Одри про себя.

Внезапно ей в голову пришла одна мысль. Если она получит награду, то её имя будет оглашено на всю округу и мистер Висельник узнает, что она…

Этого не должно произойти! Как член клуба Таро, я обязана сохранять свою личность в тайне! Одри посмотрела на отца и сказала: — Папа, меня это немного беспокоит…

— Почему? Что-то случилось? — Озабоченно спросил граф Холл.

— Если распространится слух, что я была той, кто раскрыла Килангоса, боюсь, что его подчиненные отомстят мне. Я боюсь, что тот, кто поручил контр-адмиралу убить герцога Негана, нацелится на меня, — Одри попыталась изобразить жалость, слабость и беспомощность.

— Не беспокойся, я найму кого-нибудь, чтобы защитить тебя, — Ответил Граф. Затем он слабо кивнул и продолжил, — Да, думаю, нет необходимости тебе идти на подобный риск. К тому же, человек, убивший Килангоса, забрал с собой Ползучий голод, это могло бы быть мотивом, но не обязательным… Я сообщу герцогу, чтобы он сохранил твою личность в секрете и поручил награду кому-нибудь другому, а тот уже приватно передаст эту сумму тебе.

Затем Граф Холл улыбнулся и сказал: «Ты действительно моя дочь. Так легко заработать сорок тысяч фунтов. Это же более одной десятой нынешнего твоего состояния!»

Триста тысяч фунтов — это те деньги, что он отложил для нее. И Граф собирался добавить ещё к её наследству, когда она выйдет замуж.

— Я так же хороша, как и ты? — Радостно спросила Одри в ответ.

Граф Холл рассмеялся.

— Гораздо лучше, чем я в молодости! Прибыль от моего самого первого предприятия составила всего шестьдесят фунтов!

Все, что сейчас произошло, сделало Одри счастливой. Награда в сорок тысяч, комплимент отца, смерть Килангоса, и знание того, что она получит от Висельника гипофиз радужной саламандры, приводили её в восторг!

Как бы я хотела связаться с мистером Шутом и доложить ему… Нет, нельзя! Могущественное и таинственное существо убило Килангоса, это все, что я должна знать! Может быть, кто-то тайно наблюдает за мной и ждет, когда я совершу малейшую оплошность. Я должна вести себя обычно. Да и что во мне может быть необычного? Ну, до тех пор, пока я не взываю к Мистеру Шуту…

Хм, если последователь Мистера Шута действительно был убийцей, то Шут уже и так всё знает. Мне нет смысла ему что-то сообщать… А… стоит ли мне поделиться наградой с его последователем? Нет, как бы я ни старалась, перевод на сумму двадцати тысяч может привлечь лишнее внимание, мне не стоит так рисковать…

Кроме того, тем, кто просил помощи у мистера Шута — был Висельник. Технически, это он должен мистеру Шуту. Да и я помню он говорил, что у него много страниц из дневника императора.

Я тоже постараюсь собрать побольше страниц дневника, чтобы поблагодарить за ответ на мой вызов. Мистера Шута навряд ли интересуют деньги…

Одри наметила для себя следующий план действий.

В особняке герцога Негана, в секретном кабинете.

Грузный и высокий герцог сидел в кресле за письменным столом. Он курил сигару и разглядывал присутствующих: Эйса Снейка, премьер-министра Айур Негана2 и других.

— Сложив все, что мы знаем, личность убийцы нам так и не известна…

Архиепископ Снейк кивнул.

— Все, что удалось установить, что это не кто-то из тех, кого мы знаем, и никак не связано с Таинственной Епархией.

— У нас есть достаточные основания полагать, что это могущественный, таинственный потусторонний, о котором мы не знаем. Конечно, мы не исключили возможности, что этот человек использовал опасный запечатанный артефакт.

Герцог Неган произнес: «Может быть, это не просто высокоуровневый потусторонний. За этим человеком может скрываться скрытая организация, о которой мы ничего не знаем. Иначе они не смогли бы так точно устроить засаду. И, возможно, один из гостей на сегодняшнем балу был членом этой организации».

Его брат, премьер-министр Айур, настороженно заявил: «Несмотря на такую возможность, мы должны быть осторожны. Необходимо выяснить личность убийцы и как можно быстрее!»

Нахождение в Баклунде неизвестного никому высокоуровневого потустороннего привлекло внимание правительства и трёх главных Церквей!

Хоть потусторонние четвертой или третьей последовательности не смогли бы устоять перед пушечным выстрелом, но им и не нужно было идти в лобовую атаку, с их огромной духовной силой и способностями, можно было много чего натворить!

Следовательно, такие люди были в стократ опасней военных кораблей. Именно поэтому их называли «Полубоги»!

— Нам нужно подготовиться и связаться с Церковью Богини Вечной Ночи и Церковью Бога Пара и Машин.

— Его Величество разрешит военным и разведывательным службам сотрудничать с нами, — добавил премьер-министр Айур.

В гостинице в Северном районе Баклунда.

Азик сидел под светом газовой лампы и смотрел на лежащую перед ним перчатку.

Перчатка была очень тонкой, как будто сделана из человеческой кожи.

Азик смотрел на неё очень долго. Его лицо исказилось в муках и боли, когда он пробормотал: «Кажется, я встречал их раньше…» 3

Клейн ворочался всю ночь, он так и не получил весточки от Справедливости или Висельника. Мистер Азик тоже молчал. Ему было

интересно, чем же закончился инцидент…

Должно быть, событие развило свой оборот, раз Мисс Справедливость и Висельник до сих пор со мной не связались… Но почему Мистер Азик ничего не ответил на мое письмо? Он не стал ничего предпринимать, или что-то случилось? Килангос ранил его? Клейн зевнул, прикрывая рот рукой. Его экипаж прибыл, он сел в него и отправился на Зутленд-стрит.

— Экстренный выпуск! Контр-адмирал Ураган Килангос убит в Баклунде!

— Экстренный выпуск! Контр-адмирал Ураган Килангос убит в Баклунде!

Когда экипаж уже собирался тронуться, Клейн вдруг услышал голос разносчика газет.

Он был ошеломлен. Клейн бросил пенни разносчику и купил утреннюю газету. Многие пассажиры повторили за ним.

Он развернул газету и прочел заголовок.

«Пират Килангос был застрелен телохранителем Герцога в Баклунде.»

Килангосумер?Это сделал мистер Азик? Клейн высмеял сам себя.

Я тот, кто все это спланировал за кулисами, а узнал результат из газеты…

У анлейта имя Айур через пару строк превратилось в какой-то Агусид, что звучит не очень, оставлю Айур, в дальнейшем, может быть, изменю, как разберусь в чем тут дело…\*-\*

Очередная невнятица, надеюсь раскроется дальше, кто эти «их», так как использовалось слово «them»… Думаю, перчатка не одна, их должно быть две, как и руки…\*-\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 193. Ожидаемый конец**

Статья, освещающая события, была небольшой. Все, что в ней говорилось — это в какое время, где произошло, кто участвовал и конечный результат. Как говорится, чем лаконичнее содержание, тем серьезнее ситуация.

О том, что произошло вчера в Баклунде, уже сегодня оповестили всех в Тингене. Н-да, а новости в этом мире доходят быстро… Отчасти, все это благодаря императору Розеллу… Должно быть, кто-то из дворян или министров, присутствовавших на балу, слил информацию репортерам, а те, в свою очередь, воспользовавшись телеграфом разнесли эту весь на многие мили…

Утренние газеты обычно составляются ночью и печатаются после полуночи. Отсюда такая лаконичность… Времени особо не хватило.

Эта статья принесет тысячи продаж Утренней Газете Тингена…

Мысли Клейна цеплялись одна за другую.

Раз контр-адмирал Ураган Килангос мертв, то я теперь спокоен, даже если мистер Азик ранен…

К тому же, будь он ранен серьезно, то его бы схватили Каратели или телохранители герцога Негана, которые преследовали Килангоса. А будь это так, то мистер Висельник или мисс Справедливость со мной бы связались. А раз этого не произошло, то всё под контролем…

Решено. Если мистер Азик ничего так и не ответит или от мистера Висельника и мисс Справедливости я не получу новостей до вечера, я использую медный свисток и отправлю ещё одно письмо…

Расслабившись, Клейн оторвал взгляд от газеты и оглядел вагон экипажа.

Большинство людей, которые могли позволить себе такой транспорт, умели читать, и многие купили себе газету, услышав от разносчика «экстренный выпуск». Теперь некоторые перешептывались, обсуждая статью.

— Король пиратов и его адмиралы уже давно терроризируют морские пути. Они не нападают на военные суда, но торговые суда не обходят стороной… За долгие года это впервые, когда правительство убило адмирала, и Килангос стал первым…

— Честно говоря, мне любопытно, что он делал в Баклунде? Пират, который покинул свою стихию, сам напрашивается на смерть.

— Будем надеяться, что в будущем появится более подробный отчет.

— Святой Повелитель Бурь, я хочу знать, кто же этот телохранитель герцога Негана, который убил Килангоса… Награда за пирата была целых десять тысяч фунтов!

— Десять тысяч… Если бы у меня были такие деньги, я бы уволился с работы, купил два-три средних предприятия и обязательно инвестировал бы в акции крупных компаний, и каждый год получал бы стабильные дивиденды…

— Это еще не всё, десять тысяч — это только награда за пирата в нашем королевстве. Интис, Фейсак, Фейнапоттер и многие торговые организации объявляли о вознаграждении за поимку! Интересно, будет ли информация о полном списке денежного вознаграждения…

Десять тысяч фунтов? Клейн был потрясен, услышав это.

С его и без того внушительной зарплатой ему понадобилось бы двадцать лет, чтобы накопить столько денег, не тратя деньги на еду и выпивку.

Может быть… Нет. Стоит забыть об этом. Я не могу претендовать на награду… Он удрученно сложил газету и посмотрел в окно.

В этот момент он окончательно осознал, что инцидент с контр-адмиралом разрешен. Все, что ему оставалось — это пожинать лавры, в виде тех страниц дневника, которые ему обещал Висельник.

Баклунд, Район Червуд.

Форс Уолл и Сио Дереча шли по улице к ближайшему отделению банка «Варват».

— Эх… Денюшки утекают незаметно… — вздохнула Форс.

Сио согласилась с ней.

— Это так…

— Хорошо хоть, что мои книги довольно популярны и мне на счет время от времени поступает гонорар. Не хотелось бы опять вернуться работать в больницу…

Сио осторожно спросила: «Как думаешь, расследование дела Килангоса на тебя как-то повлияет? Ты же автор, и никто не знает, что ты потусторонняя. Все-таки за нами могли следить Каратели и Ночные Ястребы…»

— Не думаю, разве что они могли узнать что-то о тебе… Ведь это ты написала то письмо в полицию и попросила кого-то передать его. -Форс рассмеялась, — Что касаемо меня, то я все ещё популярный автор бестселлеров.

— Получается, со стороны, ты все это время просто следовала за мной…? — ошеломленно спросила Сио.

Форс пригладила свои волосы и добавила.

— Это был захватывающий опыт, не правда ли? Я прям чувствую вдохновение. Мой следующий роман будет о внезапном жестоком убийстве!

Сио замолчала, не зная, как ей ответить. Всё, что она могла сделать, это опустить голову и идти вперёд не глядя, пока её не потянула Форс за шиворот.

В этот момент они услышали крик разносчика газет.

— Экстренный выпуск! Контр-адмирал Ураган Килангос убит в Баклунде!

— А? Что?

Сио и Форс в замешательстве переглянулись.

Они пришли в себя только после того, как разносчик газет повторил несколько раз.

— Что? Килангос убит? — Форс не могла поверить своим ушам.

— Он мертв! Как он мог умереть так внезапно! Сио, которая все это время пряталась от пирата, была ошеломлена.

Это… Слишком быстро! Разве сначала не нужно собрать необходимые улики, подтверждающие мотив Килангоса, потом собрать могущественных Потусторонних с целью устроить засаду… Столько приготовлений… А пират был убит еще до того, как эти приготовления начались… Форс и Сио застыли словно статуи.

Выйдя из оцепенения, Сио бросилась к разносчику и купила газету.

Газета «Тассок Таймс» была одна из трех наиболее распространенных газет в Королевстве Лоен.

— О… Килангос действительно мертв, убит телохранителем герцога Негана. О Богиня, у герцога Негана был телохранитель… — выдохнула Сио, опуская слово «Потусторонний».

Форс с жалостью посмотрела на свою наивную подругу.

— Подумать только, что ты веришь всему, что пишут в газетах!..

— Хорошо, возможно, кто-то выяснил мотивы Килангоса. В итоге Каратели, Ночные ястребы, Разум Машины и военные пришли к сотрудничеству и устроили успешную засаду… — Сио снова выдохнула, — Все кончено. Теперь мы можем вернуться к нашей обычной жизни, но все же пока стоит избегать полицию…

Она посмотрела на Форс и спросила, немного обеспокоенная: «как думаешь, мисс Одри нам заплатит? Я понимаю, что несколько сотен фунтов для неё не проблема, но мы так и не выполнили свою работу…»

— Ну, по крайней мере, мы заставили Килангоса действовать. Благодаря нашему вкладу, Килангосу пришлось поторопиться со своим планом, — утешила Форс девушку, — я уверена, что хотя бы половину вознаграждения мы заслужили.

— Будем надеяться… Интересно, кто же тот счастливчик, которому достанется награда в десять тысяч фунтов?..

— Это, конечно, заставляет завидовать… Будь у меня столько денег, я бы давно достигла седьмой, а то и шестой последовательности… -Форс тоже чувствовала себя удрученно, но все же напомнила своей подруге, — Сио, давай пока не будем связываться с Мисс Одри. Подождем, пока она сама это не сделает. Слишком много неясного в том, как умер Килангос. Если мы сейчас же бросимся к Мисс Одри, это может накликать на нас беду.

Сио сначала кивнула, а потом удивленно спросила: «как ты узнала, что я собралась отправиться в район Императрицы?!»

— Попробуй угадать? — Форс рассмеялась в ответ.

После напряженного делами утра Клейн, наконец, вернулся в охранную контору «Блэкторн».

— Капитан, — доложил он Данну Смиту, — люди, которые хоть как-то связывались с Ланевусом — чисты. Они просто жертвы и никак не связаны с другими инцидентами.

Данн поставил локти на стол.

— Что ж, пока оставим это направление. Сосредоточимся на наиболее вероятных подозреваемых, когда остальные закончат свои поручения… Мы не можем себе позволить сфокусировать все силы на это расследование. В любой момент может произойти что угодно.

— Хорошо. — Клейн уже собрался встать и идти обедать, как вдруг услышал стук в дверь.

— Входите, — сказал Данн своим мягким голосом.

Ручка повернулась, и Розанна заглянула внутрь.

— Капитан, к нам посетитель.

Посетитель… Похоже кому-то потребовалась помощь охранной конторы, а не отряда Ночных Ястребов… Итак, кого же по ошибке к нам занесло? Удивился про себя Клейн.

Данн на мгновение задумался, прежде чем сказать: «Давайте послушаем, что за просьба. Мы всегда можем отклонить запрос, если он окажется слишком замороченным…»

Выходя из кабинета, он поправил рубашку и жилет. Капитан прошел через перегородку и направился к дивану в приемной. Клейн и

Розанна с любопытством последовали за ним.

На диване сидели две дамы, обе в черных шляпках и в обычных платьях.

Одна из дам была пухленькой и светлокожей. Ее лицо было полностью скрыто черной вуалью шляпки.

Увидев ее, Клейн ощутил что-то знакомое, как будто видел ее где-то раньше.

Как раз в тот момент, когда он вспомнил, он услышал голос более худой леди рядом с ней.

— Мы к вам по делу. Мы бы хотели, чтобы вы установили слежку за мадам Шарон и доказали её причастность к убийству!

Мадам Шарон… Клейн вспомнил, почему женщина показалась ему знакомой.

Дама, которая хранила молчание, была женой Мейнарда, дочерью лидера новой партии.

Она не может смириться со смертью мужа и не желает соглашаться с заключением экспертов? Поэтому она сейчас здесь и просит провести расследование?

Подумать только, что она пришла прямо к ном… Клейн покачал головой и рассмеялся про себя.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 194. Проникновение**

— Мадам Шарон? — Данн, очевидно, знал о вдове барона Хоя, известной светской львице в Тингене.

Жена Мейнарда повернула голову, чтобы бросить взгляд на тощую даму, которая пришла с ней, но ничего не сказала.

Тощая дама в черном платье и шляпке взвесила свои слова, прежде чем заговорить.

— Да, мадам Шарон, жена покойного барона Хоя. Она… — женщина запнулась на полуслове, но потом с гневом выплюнула, — она шлюха 1!

Услышав ругательство, Клейн внезапно вспомнил ту сцену секса, которую увидел из воспоминаний покойного, а затем сопоставил её с

«актерскими» талантами, которыми владела мадам Шарон. Ему ничего не оставалось, кроме как поверить услышанному и посочувствовать покойному барону Хою.

В любом случае, она всегда сможет найти себе нового мужа, какой бы распутной не была… Рога старого барона уже, наверное, уткнулись в крышку гроба…

Выражение лица Данна почти не изменилось. Он сел на диван напротив и сказал своим мягким голосом: «Но это не делает ее преступницей. Вы прекрасно понимаете, если мы устроим за ней слежку, то это может иметь серьезные последствия для нас. Мадам Шарон очень влиятельна в Тингене»

— Она преступница! — сердито сказала тощая дама. — Она стала причиной смерти моего брата, помимо этого, она с помощью своих любовников надавила на полицию и заявила, что он умер от чрезмерного пьянства и утех! Они все преступники!

Они… Клейн понял, что тощая дама была сестрой Мейнарда, и в то же время снова почувствовал жалость к старому барону.

Теперь понятно… Жена покойного не стала бы приходить сюда со своей служанкой… Официальный запрос от члена семьи — лучшее решение…

Миссис Мейнард похлопала тощую женщину по руке и добавила глубоким, но холодным голосом: «если вы понесете какой-либо ущерб, я обязательно возмещу вам убытки».

Этот тон… она оправдывает себя как дочь главы новой партии. Если бы полицейское управление не было уверено в том, что я им сказал, я боюсь, что они подчинились бы под ее давлением… Подумал Клейн

Данн молчал почти двадцать секунд, прежде чем сказал: «Хорошо… у меня есть еще один вопрос. Почему вы так уверены, что мы что-то найдем?»

Тощая дама кивнула и сказала: «Нам посоветовал вас торговец табаком Викрой. Он сказал, что вы профессионалы своего дела, и выполняете те миссии, с которыми другие справиться не способны»

Торговец табаком Викрой… кто это? Клейн посмотрел на капитана и заметил, что Данн Смит был в замешательстве.

Боже, как я мог надеяться на то, что капитан помнит что-то подобное… в конце концов, даже я не помню этого торговца табаком…

Тощая леди заметила, что двое элитных наемников выглядели смущенными, поэтому она добавила: «Вы спасли его похищенного сына».

О, тот самый… это то дело, вследствие которого я обнаружил записную книжку семьи Антигон… Вспомнил Клейн.

Данн слегка кивнул и сказал: «понимаю».

Увидев это, тощая женщина выложила свое предложение: «Вы должны установить за этой сучкой слежку. Через две недели мы с вами свяжемся. Если вы не найдете никаких доказательств её преступления, мы все равно хотим знать о ней всё: кого она навещала, куда ходила, и кто приходил к ней. За это мы заплатим пятьдесят фунтов. А если вы сможете доказать, что она убийца, мы заплатим сверху еще двести фунтов».

Это слишком много… Клейн вдруг вспомнил, что он потратил всего семь фунтов, чтобы нанять детектива Генри для сбора информации о домах с красными трубами, и ему стало немного стыдно.

Данн на мгновение задумался, прежде чем сказать: «Нет проблем, мы можем подписать контракт прямо сейчас. Вам придется внести задаток в размере двадцати фунтов».

Капитан, у нас же нехватка людей… Над нами весит дело Ланевуса… Клейн не ожидал, что Данн Смит примет миссию, хоть и сам он был очень заинтересован в ее принятии.

Миссис Мейнард слегка кивнула и сказала: «Что ж, я вам верю. Надеюсь, вы меня не разочаруете».

Данн улыбнулся, но промолчал. Он повернул голову и сказал Розанне: «Пожалуйста, Розанна, составь контракт».

Когда контракт был подписан и задаток выплачен, Данн проводил Миссис Мейнард и тощую даму. Затем он искоса взглянул на Клейна и сказал: «ты возьмешься за эту работу».

— А? — Кляйн выглядел растерянным.

Данн улыбнулся и сказал: «разве не ты говорил, что хотел бы научиться навыкам слежки и наблюдения? Кроме того, для тебя пока нет поручений».

— Хорошо… — Клейн не отказался от задания.

Как только он согласился, его мысли забурлили.

Согласно правилам, половина вознаграждения передается г-же Орианне. Остальное будет разделено между теми, кто взялся за работу… А раз я один, кто в этом участвует…

Независимо от того, как пройдет расследование, я получу по меньшей мере двадцать пять фунтов! Вдобавок к этому скоро я получу еще и свое недельное жалованье… Эх… Если бы я действительно смог что-то обнаружить, то сверху мне причитались бы еще сто двадцать пять фунтов…

Капитан — мудрый человек!

Данн украдкой взглянул на него и сказал: попроси Леонарда или Фрая, чтобы они научили тебя навыкам слежки, а также на эту неделю отложи свою тренировку. Да… я думаю, ты уже достаточно хорошо обучился, я пошлю кого-нибудь сообщить Гавейну».

Попросить Леонарда или Фрая? Звучит как-то не очень… Клейн был в растерянности. Он представил себе, как Леонард, играя на лютне, поет серенаду для Мадам Шарон, а потом заманивает её в постель, чтобы «понаблюдать за ней поближе» … А у Фрая был уникальный характер. Он был холоден и мрачен, поэтому, куда бы он не пошел, то везде бы привлекал к себе внимание. Как такие люди могут быть шпионами?

Клейн собрался с мыслями и серьезно сказал: «Будет сделано!».

Данн кивнул и направился к себе в кабинет. Внезапно он остановился, повернулся, и, немного колеблясь спросил:

— Ты помнишь этого торговца табаком? Что там за похищение?

…Значит, вы так и не вспомнили… Как же вам удалось так спокойно и уверенно себя вести?! Клейну хотелось приложить руку к лицу

Следуя указаниям Леонарда, Клейн не спешил установить слежку за Мадам Шарон.

— До тех пор, пока ты не установишь распорядок дня своей цели, нет смысла безрассудно следовать за ней по пятам. Кроме того, ты не сможешь следить за ней круглые сутки, тебе ведь еще нужно есть, спать, пить и отдыхать… — пояснил Леонард. Поэтому Клейн прислушался к его совету, и отправился в паб «Гончая». Поговорив с боссом местных группировок, он потратил пять фунтов и нанял себе помощников, чтобы те следили за Мадам Шарон вместо него.

Это было дорого, но, к счастью, я смогу возместить расходы… Чувствую себя каким-то субподрядчиком… В пятницу днем Клейн, наконец, получил отчет.

Назвать это отчетом о расследовании было явным оскорблением для профессиональных детективов. Ни один из помощников не был грамотным. Они зарисовывали рисунки и символы, которые затем интерпретировались их полуграмотным боссом, образование которого было на уровне дошкольника. У Клейна разболелась голова от одного только прочтения, и ему потребовалось довольно много времени, чтобы закончить чтение отчета.

Согласно данным наблюдения, мадам Шарон в последнее время редко покидает свой дом. Посетителей не так много… Похоже на неё повлияла смерть Мейнарда… А эти ребята вполне способны… Они даже смогли получить информацию от служанки мадам Шарон… Хм… Она сегодня вечером будет присутствовать на банкете Старой Партии. Она вернется домой очень поздно, а может даже и не вернется… У меня появилась возможность использовать теорию на практике. Клейн решил проникнуть в дом мадам Шарон и обыскать его.

Когда его сняли с дела Ланевуса, а инцидент с Килангосом был разрешен, у него осталось только два дела. Поиск дома с красной трубой и текущее задание с мадам Шарон. Другими словами, теперь у него было много свободного времени.

Два дня назад он получил ответ Мистера Азика. В письме было всего одно предложение.

«Я захватил Ползучий Голод, и кое-что вспомнил.»

Клейн наконец-то подтвердил, что именно Мистер Азик убил контр-адмирала, и что этот его «бывший учитель с амнезией», оказался высокоуровневым Потусторонним. Однако он не поспешил расспрашивать его о том, что же Азику удалось вспомнить. Если бы тот был готов этим поделиться, то написал бы всё в письме…

В своем ответе Клейн лишь напомнил мистеру Азику, что ползучий голод жаждет плоти, крови и душ живых людей, и должен храниться с большой осторожностью.

А вот Справедливость и Висельник с ним так и не связались. Но Клейн не стал волноваться по этому поводу, он понимал, что оба участника Клуба боятся слежки.

Ночь. Осна-стрит была освещена газовыми фонарями, а высоко в небе сияла Алая Луна.

Клейн перемахнул через забор и бесшумно приземлился на лужайку.

Пройдя через сад, он подошел к дому. Вскарабкавшись по сточной трубе, Клейн проскользнул на балкон второго этажа.

Для него это было чем-то грандиозным, ведь даже в молодости не лазил по деревьям.

Клейн достал из кармана черной ветровки карту таро, просунул ее в щель, слегка приподнял и отпер дверь.

Спасибо беспечности прислуги… Они не воспользовались дополнительным замком. Иначе пришлось бы лезть через окно… Тихо пробормотал Клейн и вошел в дом.

Основываясь на информации, которую он получил от босса группировок, он нашел спальню мадам Шарон и вошел в комнату.

Клейн тут же почувствовал слабый аромат, напоминающий аромат женщины, от которого сносит голову и вздуваются вены.

Он почувствовал легкую слабость, а его тело странно реагировало.

Клейн успокоил свой разум и прокомментировал: «она что, использует афродизиак вместо духов?»

Простите, пожалуйста, за такое слово, но оно здесь в тему…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 195. «Эксперт по взлому» Клейн**

Клейн включил свое духовное зрение и осмотрел комнату, но обнаружил только то, как экстравагантно была украшена комната мадам Шарон.

В просторном помещении с гардеробной лежали толстый ковер, одеяло из гусиных перьев, косметический столик, заваленный средствами по уходу за кожей, косметикой и ослепительными украшениями, изысканная одежда и чулки, брошенные на кресло-качалку, и множество декоративных предметов, украшенных золотым шелком. Все это попало в поле зрения Клейна.

Больше всего его внимание привлекла незаконченная картина маслом. На картине была изображена обнаженная фигура самой мадам Шарон. Ее каштановые волосы струились водопадом, глаза были чисты и прозрачны, как у невинной оленихи. Но изогнутые брови, острый нос и нежные губы подчеркивали в ней зрелую женщину. Невинность и зрелость сливались в ней, вызывая внутри противоречивые чувства и страсть.

Клейн лишь мельком взглянул на грудь. Он не пытался быть джентльменом. В конце концов, он уже подробно рассмотрел её во всех позах ранее, так с чего бы ему испытывать угрызения совести из-за картины?

Его внимание привлекли пастельные краски, палитры и кисти, стоявшие рядом с картиной, а также большое зеркало в серебряной оправе.

Это сочетание и их расположение относительно друг друга наводили Клейна на странную мысль, что художником была сама мадам Шарон, а не какой-то художник, которого она соблазнила.

Красивая женщина с великолепной фигурой, кокетливая, но невинная, раздевается и рисует себя, глядя в зеркало… это немного странно. Она что, какой-то нарцисс? Клейн молча сглотнул и отвел взгляд. Он приступил к поиску улик.

Следуя инструкциям Леонарда и Фрая, он надел черные перчатки заранее. Он запоминал расположение всех вещей, к которым прикасался, чтобы потом вернуть все так, как было.

Это оказалось легко для него, как Провидца. Даже если он забудет, то просто использует гадание во сне.

Конечно, он совершил гадание перед тем, как проникнуть в дом. Результатом было — опасности нет, сопутствует удача.

Такое предсказание мог бы дать отличный шарлатан… Хотя я итак уже клоун… Клейн высмеял себя. Он потратил двадцать минут, обыскивая комнату мадам Шарон, но не нашел ничего примечательного и не увидел ничего своим духовным зрением.

Наконец, он остановился перед сейфом в углу комнаты.

Стальной сейф был высотой в метр, толстый и тяжелый. Он производил впечатление надежной и мощной конструкции, а открыть его можно было только с помощью взрывчатки.

Да, он достоин называться тем, что создано в эпоху пара. Должно быть в сейфе сложный механизм затвора… Клейн попытался открыть сейф, но безуспешно.

Сейф он оставил напоследок. Он снял левую перчатку и размотал топаз, висевший на левом запястье.

Размотав цепочку и опустив маятник, Клейн погрузился в состояние Когитации.

Его глаза потемнели, когда он произнес:

«В этой комнате есть потайная комната или скрытая полость?

В этой комнате есть потайная комната или скрытая полость?»

Повторив семь раз, глаза Клейна вернулись к норме. Он посмотрел на топаз, который вращался против часовой стрелки.

Нет…

Клейн кивнул сам себе и вышел из комнаты мадам Шарон. Следуя тем же процедурам, он обошел кабинет, гостиную, оранжерею и другие части дома, но не нашел ничего полезного.

Он не использовал лозоходство в поисках, так как точно не знал, что ищет.

Клейн вынул из кармана серебряные часы и взглянул на них. Он уточнил время, прежде чем вернуться в спальню мадам Шарон.

Осторожно закрыв деревянную дверь, Клейн достал серебряный кинжал, используемый для ритуалов, и высвободил свою духовную силу, позволив ей слиться с силами природы и запечатать комнату.

Он собирался призвать самого себя и пройти сквозь дверцу сейфа своим астральным телом.

Этому дедушке не нужна отмычка! Пробормотал Клейн на мандарине.

Процесс был прост. Ему не нужно было быть слишком щепетильным в этом деле. Клейн достал свечу, настоянную на сандале, и зажег ее, используя свою силу.

«Я!

Взываю к себе!

Шута не из этой эпохи, таинственного властителя над серым туманом. Короля желтого и черного, которому сопутствует удача».

Заклинание эхом прокатилось по спальне мадам Шарон. Духовная сила Клейна исходила из него, мягко сливаясь с пламенем свечи и превращаясь в серую, размером с ладонь, вуаль.

Затем он сделал четыре шага против часовой стрелки, пробрался сквозь безумный рокот и шум, и оказался в мире над серым туманом.

Он увидел, как за его креслом появилась дверь. Клейн уже собрался открыть её, как вдруг замер.

Я должен сначала провести гадание, раз уж я здесь… Мои силы сейчас значительно увеличились благодаря этому месту, и никакое влияние извне мне не помеха… он сел и представил себе авторучку и лист бумаги.

Что мне узнать? Клейн погрузился в глубокое раздумье .

Что-нибудь не так с мадам Шарон?

Нет, не то, с каждым может быть что-то не так…

Мадам Шарон замешана в преступлении?

Нет, это понятие тоже обширно… Как известная светская львица, тесно вплетенная в политическую сферу, естественно, что она будет связана с какими-то грязными делишками… Кроме того, каковы критерии преступления? На основании каких законов? Или это мне решать?

Несмотря на множество мыслей, Клейн не хотел больше откладывать это дело. В конце концов, его физическое тело все еще находилось в реальном мире. Таким образом, он решил подтвердить последние несколько гаданий, которые он сделал еще в поместье Мейнарда.

Он взял перо и «наколдовал» гадание на листе бумаги перед собой.

Смерть Джона Мейнарда была вызвана сверхъестественным влиянием?

В прошлый раз он получил отрицательный ответ.

Ослабив серебряную цепочку, он позволил топазовому маятнику почти коснуться надписи на листе. Клейн прикрыл глаза и беззвучно произнес:

«Смерть Джона Мейнарда была вызвана сверхъестественным влияниям?

Смерть Джона Мейнарда была вызвана сверхъестественным влиянием?»

Повторив это семь раз, он открыл глаза и посмотрел на маятник. Его зрачки внезапно сузились.

Топазовый маятник вращался по часовой стрелке!

Движение по часовой стрелке означало положительный результат!

Смерть Мейнарда действительно была вызвана сверхъестественным влияниям!

Клейн уставился на замедляющийся маятник, его сердце бешено колотилось.

Мое гадание тогда было кем-то сорвано!

Мадам Шарон Потусторонняя? Или её кто-то поддерживает?

Этот кто-то хотел убрать сильного соперника на пост мэра?

Множество мыслей пронеслось в его голове. Клейн решил испробовать новое гадание: «Мадам Шарон — Потусторонняя?»

Он повторил это семь раз, все еще используя технику маятника. Клейн воспользовался тем местом, где он находился, а также информацией, которую он знал о мадам Шарон, чтобы гадание прошло успешно. И в конце концов он увидел ответ.

Ответом было вращение топазового маятника по часовой стрелке.

Она Потусторонняя! Нервы Клейна напряглись. Он не стал больше медлить, и сразу же ответил на свой призыв и вошел в таинственную дверь.

После мгновенного хаоса и головокружения он увидел спальню мадам Шарон и… себя.

Клейн подплыл к тяжелому сейфу и осторожно протянул правую руку.

Поскольку мадам Шарон была потусторонней, он опасался ловушек в сейфе.

В астральном состоянии его душа была пронизана силами таинственного пространства и духовной силой. Клейну больше не было необходимости использовать гадание, чтобы определить опасность. Он получал предупреждение напрямую, если приближался к чему-то такому. Другими словами, это гадание было сделано самой душой человека.

Клейн не заметил ничего необычного, когда его полупрозрачная рука прошла сквозь толстую металлическую дверь.

Вскоре он и сам погрузился внутрь сейфа.

Клейн увидел, что сейф был разделен на три секции. Первая была заполнена золотыми слитками, толстыми пачками наличных денег и еще более драгоценными украшениями. В другой секции были запечатаны документы. Но он не мог их просмотреть, так как его руки прошли сквозь документы.

Придется воспользоваться медным свистком… Ранее он уже экспериментировал с Амулетом и свистком, выяснив, что в руках его астральной проекции предметы становились иллюзорными, спокойно проходя сквозь объекты.

На самой нижней секции сейфа было что-то странное. Там была только черно-белая фотография. На фотографии был изображен учтивый молодой человек.

Бывший любовник мадам Шарон? Неужели их насильно разлучили, и у мадам Шарон не осталось иного выбора, кроме как выйти замуж за старого барона, а после вступить на путь разврата? Но в глубине души она все еще чиста и невинна. Каждый вечер, когда становится тихо, она достает эту фотографию и плачет… Клейн мгновенно представил себе сюжет романтической трагедии.

Но чем больше он смотрел на фотографию, тем больше ему казалось, что что-то не так. Молодой человек на фотографии был, пожалуй, слишком похож на Мадам Шарон…

Брат мадам Шарон? Она потусторонняя… Черт, может быть, она тоже из пути Демонессы? Как и подстрекательница Трисси! Внезапно Клейна осенило!

Может быть, причина, по которой Трисси так долго оставалась в Тингене, заключалась в том, что ее напарница была здесь? Клейн внимательно посмотрел на фотографию и понял, что молодой человек удивительно похож на Мадам Шарон.

Лицо Клейна исказилось от внутреннего чувства боли. Его сознание затмили те кадры секса…

Собравшись с мыслями, Клейн ощупал углы сейфа, проверяя, не спрятано ли там что-нибудь.

Несмотря на то, что в своем нынешнем состоянии он не мог поднять ни одной бумаги, но все же хождение сквозь предметы вызывало в нем странное ощущение. Это было похоже на то, будто он двигается в воде.

Продолжая поиски, Клейн внезапно замер.

Он нашел скрытую полость в сейфе.

Убедившись, что опасности нет, Клейн «пролетел» внутрь. В поле его зрения попали всеразличные мази, благовония, растертые в порошок травы и другие предметы для ритуалов. Среди всего этого лежала статуэтка бога, вырезанная из кости.

Статуэтка была размером с ладонь и, вероятно, изображала красивую девушку. У неё были длинные волосы до пят, каждая прядь была густой и чистой, напоминающие ядовитую змею.

На кончике каждой пряди волос располагались глаза. Одни были закрыты, другие открыты.

Клейн был потрясен. Он почуял, что дело запахло жареным и поспешил выйти из потайной полости.

Теперь он понял, почему его предсказание относительно каких-либо тайных комнат или полостей провалилось!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 196. Спиритическое зеркало**

Клейн пулей выскочил из тяжелого сейфа. Только когда он понял, что всё вроде бы в порядке, он успокоился.

Эта статуэтка из белой кости жуткая… слава богу, опасности нет, но я от страха весь мурашками покрылся… может быть, это так называемая Изначальная Демонесса?Злой Бог, что-то вроде Скрытого Мудреца или Истинного Творца? Клейн сопоставил свои догадки и примерно представил, что из себя представляет эта статуэтка.

Как он и ожидал, его охватило зловещее предчувствие.

Клейн подлетел к окну и глянул в сторону дороги. В свете газовых фонарей он увидел, как к воротам подъезжает экипаж.

Мадам Шарон вернулась? Когда он, наконец, понял источник своего зловещего предчувствия, его сердце сжалось.

Если учитывать то, что Трисси стала женщиной только после того, как перешла к следующей последовательности после Подстрекателя. Мадам Шарон скорее всего седьмой последовательности… Она уже много лет активно вращается в светских кругах Тингена, она может быть гораздо сильнее Трисси… Клейн не стал рисковать и полагаться на Амулет Пылающего солнца или медный свисток. Вместо этого он принял мудрое решение отступить.

У амулета было ограниченное количество применений. Он не знал, когда сможет снова достать запечатанный артефакт. Поэтому Клейн не хотел тратить чары из амулета, если только это не чрезвычайная ситуация. Да и потом у него могут возникнуть проблемы с тем, чтобы объяснить все.

Я же не могу сказать Данну, что мне повезло и некий эксперт случайно проходил мимо и помог мне?

Что касается того, почему он не хотел использовать медный свисток, то это потому, что Клейн не был уверен в силе Посланника и способен ли он сражаться. Он мог только выглядеть таким сильным.

Улик, которые я нашел, должно быть достаточно, чтобы Ночные Ястребы приняли меры. Зачем мне сражаться с мадам Шарон в одиночку? Толпой мы её завалим! Клейн кивнул сам себе и закончил призыв. Он вернулся в мир над серым туманом, затем окутал себя духовной силой и «спустился» в свое тело.

Он быстро погасил пламя и убрал свечу. Сняв духовный барьер, Клейн вышел из спальни мадам Шарон и вернулся тем же путем обратно, но у него не было времени задвинуть засов на балконной двери.

Скользнув вниз по сточной трубе, Клейн добрался до стены и перелез через неё. Он, наконец, добрался до соседней улицы и там уже нанял дорогой экипаж, чтобы отправиться на Зутлэнд-стрит.

Мадам Шарон, прекрасно выглядевшая в своем черном платье, медленно поднялась на второй этаж. Она отпустила служанок и открыла дверь в свою спальню.

Ее чистые ясные глаза внезапно сосредоточились на тонких нитях, которые были почти прозрачными и незаметными. В этих нитях не содержалась духовная сила, но они были подобны человеческим волосам. Если кто-то не обладал особенным зрением и не знал о существовании этих нитей, то ни за что бы их не заметил.

Все эти тонкие нити были порваны и лежали на земле.

Мадам Шарон прищурилась и посмотрела в сторону серого металлического сейфа.

Зутлэнд-стрит 36, Охранное предприятие1 «Блэкторн».

Данн безучастно читал газету. Он поднял глаза и взглянул на Клейна, который стоял в проеме его кабинета.

— Разве ты сегодня не собирался проникнуть в дом Мадам Шарон и провести там обыск? Что-то случилось?

Клейн серьезно кивнул и сказал: «Да, я подозреваю, что мадам Шарон является членом секты Демонессы».

— Секта Демонессы? Данн опустил газету и задумался над этими словами. Затем он серьезно спросил: «Что тебе удалось обнаружить?»

Клейн не стал садиться, вместо этого он опёрся руками на стол.

— Я нашел фотографию. На фотографии был молодой человек, но он очень походил на Мадам Шарон.

Если этого юношу нарядить в женскую одежду, накрасить, а затем сфотографировать, вышла бы отличная фотография с участием мадам Шарон… Клейн сдержал свое желание сыронизировать.

— Как тот случай с Трисси? — Глаза Данна сверкнули в понимании.

Они еще раньше установили, что Трисси, скорее всего, была членом секты Демонессы.

— Да, — Клейн кивнул 2и продолжил, — с помощью гадания я выяснил, что у мадам Шарон в скрытом отделении её сейфа есть статуэтка из белой кости. Это статуэтка очень красивой женщины с длинными волосами до самых пят. Каждая прядь, словно ядовитая змея, а на кончиках прядей глаза. Жутка штука… Капитан, это же образ Изначальной Демонессы

Поскольку у Клейна был низкий уровень допуска, информация о секте Демонессы, которую он мог прочитать, была очень ограниченной.

Данн немного подумал, роясь в своих воспоминаниях, и сказал: «Да, точно, это образ Изначальной Демонессы. Мы немедленно должны принять меры и задержать мадам Шарон».

Клейн согласился с этим и сказал: «Если мадам Шарон действительно из секты Демонессы, то, я думаю, она уже поняла, что кто-то прокрался в её спальню».

— Капитан, я тут подумал еще, а почему семь ортодоксальных богов изображены только символами, в то время как злые боги имеют антропоморфную внешность? Истинный Творец и Изначальная Демонесса например… Это одно из различий между ортодоксальными богами и злыми богами?

С чего бы вдруг возникла такая разница? — Мысленно добавил Клейн, но благоразумно промолчал.

— Да, это одно из различий между ними… — Данн дал обнадеживающий ответ, затем встал и направился к вешалке с одеждой, — Давай поспешим, я боюсь, что мадам Шарон сбежит.

Затем Данн сделал паузу.

— Иди наверх и позови Кенли. Если мы будем действовать втроем, то сможем подать заявку на запечатанный артефакт. Мадам Шарон может быть сильнее, чем седьмая последовательность.

Капитан, вы так мудры! Клейн ответил без колебаний: «Хорошо.»

— «Капитан, какой запечатанный артефакт вы собираетесь использовать?»

Данн обдумал всё, прежде чем ответить: «3-0217.»

Поскольку за вратами Чанис было не так уж и много запечатанных артефактов, Клейн быстро вспомнил, что это за вещь.

«Номер: 0217.

Имя: Спиритическое зеркало.

Степень Опасности: 3. Очень опасно. Использовать с осторожностью. Запрос возможен только при заданиях, требующих трех или более человек.

Допуск: официальный член Ночных Ястребов или выше.

Метод хранения: хранить в абсолютной темноте.

Описание: отражающая поверхность выполнена из амальгамы 3, имеет три небольшие трещинки.

Следователь, который посмотрел в зеркало, увидел рыдающую девушку с длинными волосами, которая затем попыталась из него вылезти.

Отражение в зеркале практически всегда разное. Даже если один человек будет использовать зеркало из раза в раз, он всегда будет сталкиваться с разными ‚объектами‘ разной степени опасности. Но всегда первое отражение связано с тем, кто смотрит в зеркало.

Самая опасная ситуация — это увидеть собственное отражение.

Если в зеркало никто не смотрит и в помещении есть источник света, зеркало генерирует отражение само по себе автоматически раз в три часа.

Артефакт не имеет никаких признаков жизни.

Примечание: первоначально зеркало принадлежало медиуму и было самым обычным зеркалом, пока однажды владелец зеркала не покончил с собой».

Действительно, за Вратами Чаниса не так уж много запечатанных артефактов, которые можно использовать в битве с потусторонними… 3-0217 — хороший выбор… Клейн не стал больше задерживаться и побежал в комнату отдыха Ночных Ястребов, чтобы найти там Кенли.

В этот вечер Ройал несла вахту у врат Чаниса. Леонард был свободен от дежурства, Сика Трон патрулировала, а новый член отряда должен был прибыть только в воскресенье. Поэтому Данн мог выбирать только из Фрая и Кенли. Принимая во внимание, что мадам Шарон была из секты Демонессы и имела мало общего с мертвыми душами, он выбрал последнего.

Через несколько минут Данн вернулся из подвала. Он держал зеркало, плотно завернутое в толстую черную ткань.

Честно говоря, если бы я не знал заранее, то не смог бы сказать, что это зеркало. Ничего не видно из-за ткани… Клейн и Кенли подошли.

— Ты отвечаешь за артефакт.

Данн передал зеркало Кенли.

Увидев это, Клейн внезапно осознал, что является Потусторонним восьмой последовательности и имеет неплохие навыки ведения боя, ему уже не отсидеться в сторонке.

Черт, я нервничаю… Он прощупал карманы, чтобы убедиться в том, хорошо ли он подготовлен.

Блин, я не взял сегодня с собой трость, чтобы было легче проникнуть в дом мадам Шарон… Хм, я могу одолжить её у Кенли. В одной руке у него

будет зеркало, а в другой пистолет, я думаю этого ему будет достаточно. Пока Клейн размышлял, троица спустилась вниз и села в экипаж.

По пути туда Кенли посмотрел на запечатанный артефакт 3-0217, который держал в руках. Он вздохнул от напряжения.

— Я впервые участвую в такой опасной операции.

Обычно, Ночные Ястребы не использовали запечатанные артефакты в делах, связанных с потусторонними. 4

Когда они отправились в Морс-Таун, они брали с собой запечатанный артефакт больше в профилактических целях. Учитывалось и то, что

Морс-Таун находился далеко, и потребовалось бы время, чтобы вызвать подкрепление. Но на этот раз они были уверенны, что их цель скорее всего среднеуровневый Потусторонний!

— Не волнуйся, может быть мадам Шарон и вовсе сбежала, — с улыбкой ответил Клейн.

Честно говоря, он был так же напряжен, как и Кенли.

Данн повернулся и беспомощно посмотрел на него.

— Все же, давайте постараемся, и не дадим мадам Шарон сбежать.

Примерно через двадцать минут три Ночных Ястреба прибыли на Осна-стрит. В темноте они увидели сад и дом мадам Шарон. В доме было тихо, будто ничего не случилось.

Клейн вынул маятник из левого рукава и провел гадание.

— Внутри нас подстерегает опасность.

— Внутри нас подстерегает опасность.

Повторив семь раз, он открыл глаза и увидел, что топазовый кулон вращается по часовой стрелке. Скорость вращения была выше обычного.

Это означало, что там была определенной степени опасность. Не высокой, но и не низкой…

Когда будет в контексте именно полное название их «фирмы», то буду использовать наш русский аналог «Предприятие». Атак, когда будет учитываться именно место, то «контора».\*-\*

Как же китайцы любят кивать… Представляю их эдакими болванчиками на приборной панели. ←\*

Было написано «задняя часть зеркала покрыта ртутью, на передней три небольшие трещины», что по мне звучит как полная чушь. Какая задняя часть и какая нафиг ртуть? Чтобы травиться? Максимум сплав какой-нибудь (к примеру, олово+ртуть), что и есть амальгама, тогда появляется смысл, что зеркало либо выполнено из амальгамы, либо КАРКАС зеркала был покрыт амальгамой, но никак не задняя часть покрыта ртутью.

Очередной перл от автора… Почти во всех случаях, в которых участвовали потусторонние, были артефакты… Тот переодетый клоун, Старина Нил, упомянутый случай в Морс-Тауне, и этот с мадам Шарон. Обычно не используют… Автору стоит признаться может уже? Он просто любит копировать scp.\*-»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 197. Вылазка**

Опасность определенно есть…

Это означает, что мадам Шарон все ещё дома и не сбежала…

Клейн на мгновение замер, быстро поняв причину.

Он осмотрел сейф, используя свое астральное тело. Замок не был взломан силой, ловушки никакие не были активированы. Поэтому мадам Шарон подумала, что её секрет не раскрыт. Безусловно, она поняла, что кто-то проник в дом, возможно какой-то частный детектив, но ничего не нашел.

В такой ситуации логичнее всего оставаться на месте. Это имеет смысл…

Та мадам Шарон, которую знал Клейн, в такой ситуации не потеряла бы самообладание и не стала впадать в панику. Она была расчетливой светской львицей, способной на многие уловки, да ещё к тому же и членом Секты Демонессы.

Существуй в этом мире телефоны, то мадам Шарон обязательно позвонила бы одному из своих любовников и пожаловалась, что безопасность в Тингене на низком уровне, а может быть даже намекнула, что это дело рук мадам Мейнард… Клейн начал представлять себе сюжет мелодрамы. Он рассказал Данну и Кенли, что подсказало ему гадание, а также о своих догадках.

— Вполне вероятно, — Данн поправил шляпу, посмотрел на второй этаж здания и добавил, — Тогда нам незачем торопиться.

— Но почему? -спросил Кенли, державший в руках запечатанный артефакт 3-0217.

Он был полон страха, находясь рядом со спиритическим зеркалом медиума. Он боялся, что с запечатанным артефактом произойдет что-то непредвиденное.

Данн надел черные перчатки и посмотрел на Клейна.

— Ты же помнишь, что произошло, когда мы пытались схватить Трисси?

— Помню, — ответил Клейн, после некоторого раздумья. — Она смогла как-то обнаружить наше присутствие и принять меры, что позволило ей успешно сбежать.

Я также помню, что предложил начать обстрел дома, когда капитан спросил меня, как я буду справляться с ситуацией. Это был самый безопасный, самый верный способ. Но не в этот раз… мы не можем использовать его здесь, так как в доме мадам Шарон много невинных людей. Если мы предупредим их заранее и заставим эвакуироваться, это определенно привлечет внимание мадам Шарон. По словам Леонарда, Трисси могла стать невидимой. Мы должны предположить, что мадам Шарон тоже обладает этой способностью…

Данн посмотрел на алую луну в небе и сказал: «Хороший ответ, ты хорошо разбираешься в таких ситуациях».

— Мы не можем просто вломиться туда, это спугнет мадам Шарон. Я попытаюсь затащить её в сон, а как добьюсь успеха, ты и Кенли пойдете и задержите её… Ну, вам решать в общем, оставить её в живых или нет. Если все пойдет не по плану, то просто убейте её. Безопасность на первом месте.

Капитан, вы, как всегда, на высоте!Я ожидал, что вы сможете сказать что-то подобное! Похвалил Данна Клейн

За эти месяцы Клейн узнал большинство способностей своих коллег из разговора с ними. Данн Смит, который обладал способностями Кошмара, мог свободно входить в сны спящего человека, находясь при этом у себя дома или в «Блэкторне».

Но как он это делал — было секретом, а Клейн не спрашивал об этом.

Способность втягивать кого-то в сон имела ограниченный радиус действия и обычно использовалась во время прямых столкновений.

Но Клейн как-то узнал от капитана, что тот может воспользоваться этой способностью в пределах ста метров. Только сперва нужно было немного времени на подготовку. Он не мог заставить человека уснуть сразу, это больше походило на уговаривание ребенка лечь спать.

Данн собирался погрузить мадам Шарон в сон, постепенно создав при этом возможность для Клейна и Кенли.

— Хорошо. — Кенли тоже согласился с планом капитана.

Без лишней болтовни Данн прислонился к стене и закрыл глаза. Он сложил руки вместе и опустил голову. Его черная ветровка и шелковая шляпа слились с темнотой ночи.

В роскошной спальне.

Мадам Шарон сидела в своем удобном кресле качалке. Ее красивая и превосходная фигура была полностью обнажена.

Иногда она поворачивала голову к большому зеркалу, чтобы полюбоваться своей очаровательной внешностью.

Когда она смотрела, ее лицо краснело, а на глаза наворачивались слезы. Выражение ее лица излучало странную нежность.

Рядом с ней на столе стояла статуэтка богини. Густые пряди волос казались мягкими в теплом освещении комнаты.

Понемногу, веки мадам Шарон невольно закрылись.

Секунды превратились в минуты, когда Клейн вдруг что-то вспомнил. Как капитан собирался сказать им, что ему удалось усыпить девушку?

Мадам Шарон проснется сразу после того, как капитан выйдет из состояние своей способности и определенно заметит, что что-то не так… Интересно, а капитан способен как-то подавать сигналы во сне? Клейн посмотрел на беспокойно расхаживающего Кенли и решил обсудить это с ним.

В этот момент его разум затуманился. Он увидел гигантскую алую луну, а также Данна Смита в черной ветровке под луной. А еще был невысокий Кенли с ошеломленным выражением лица.

Клейн понял, что он тоже спит!

Капитан затащил меня в сон… так вот как он собирался сообщить нам. Ему хотелось ударить ладонью себя по лицу, но ему пришлось притвориться, что он в трансе и спросил: «Капитан?»

Данн слегка кивнул и сказал: «Мадам Шарон уснула. Вы можете начать действовать.»

Затем он подчеркнул: «Только помните: нужно быть осторожными, никакого безрассудства… Лучше уж упустить возможность, чем пойти на неоправданный риск».

Как только он закончил фразу, мир перед Клейном треснул. В его глазах снова отразился Данн Смит, который все еще стоял у стены, глядя вниз и крепко сжимая кулаки.

Кенли тоже открыл глаза.

Напарники обменялась взглядами. Они оба сосредоточились на задании.

Хотя Кенли впервые участвовал в относительно опасной миссии, он все равно был опытнее Клейна. Он побывал на многих официальных миссиях, поэтому быстро привел в порядок свое психическое состояние, а сам стал более спокойным.

Конечно, это можно было также отнести к его способностям Бессонного1. Именно поэтому Данн выбрал для этой операции Кенли, а не Фрая.

— Пошли.

Клейн взял на себя роль лидера, так как уже был восьмой последовательности.

Кенли не возражал. Он сжал туго завернутое зеркало и пошел следом, стараясь идти тихо.

Клейн подвел его к тому месту, где до этого взбирался на стену. Он, цепляясь за выступы в стене, без особых усилий добрался до верха.

Сохраняя свое равновесие, он повернулся и поймал зеркало, которое кинул ему Кенли.

В тот момент, когда он коснулся зеркала, Клейн почувствовал, как его духовное восприятие внезапно напряглось. Как будто то, что было прикрыто черной тканью, было не зеркалом, а дверью в какой-то неизвестный, наполненный опасностями мир.

Действительно, все запечатанные артефакты таят в себе что-то зловещее… Пробормотал себе под нос Клейн, наблюдая, как Кенли карабкается по стене.

Чтобы облегчить движение, Кенли оставил свою трость рядом с Данном. Клейн не стал обращать на это внимание.

Они пробрались через небольшой сад к боковой стене дома. Клейн, как и в прошлый раз, поднялся по трубе на балкон второго этажа.

Затем он, зацепившись ногами за перила, повис головой вниз и поймал запечатанный артефакт.

Кенли озадаченно посмотрел на него.

В этот момент Клейн сам был потрясен собственными действиями. Он согнулся в талии, схватился левой рукой за перила и, сделав кувырок, встал на ноги.

Что только что произошло? Почему я так двигаюсь? Это было так естественно… Неужели это особенность Клоуна? Он мысленно вернулся назад и почувствовал, что ему удалось лучше проявить уникальные характеристики Клоуна в деле.

Дождавшись, когда Кенли поднимется наверх, Клейн вернул ему зеркало, прежде чем открыть незапертую дверь балкона.

Кенли осторожно снял черную ткань, обернутую вокруг запечатанного артефакта 3-0271. Он направил предмет зеркальной стороной вниз.

Одно из правил использования спиритического зеркала — не направлять на себя или своих напарников!

Убрав черную ткань, Кенли вынул револьвер и последовал за Клейном. Они прошли по коридору к спальне мадам Шарон.

Клейн поудобней взял револьвер и, активируя своё духовное зрение, потянулся левой рукой к дверной ручке.

Он был осторожен, так как гадание подтвердило, что его ожидает опасность

Причина, по которой он не стал проводить ещё одно гадание перед тем, как войти, заключалось в том, что он знал о присутствии статуэтки изначальной Демонессы в комнате. На таком расстоянии его гадание, несомненно, будет неудачным. Так же он не мог войти в мир над серым туманом из-за того, что рядом был Кенли.

Клейн открыл дверь, комната была освещена теплым светом газовой лампы.

Затем он увидел мадам Шарон, развалившуюся в кресле, и ее соблазнительное тело.

Однако мадам Шарон не спала. Она с легкой улыбкой смотрела прямо на двух своих посетителей.

Инстинктивно Кенли поднял руку и направил спиритическое зеркало на Мадам Шарон.

Клейн сначала замер, а потом воскликнул: «Нет!»

Он отчетливо помнил, что с другой стороны кресла стояло большое зеркало. Но сейчас его там не было!

Зеркало всего за секунду зафиксировалось на Мадам Шарон.

Но девушка исчезла, как мираж, и перед ними возникло большое зеркало в полный рост.

Кенли посмотрел на себя в зеркало, а затем на артефакт, который отражал его.

В спиритическом зеркале мгновенно появилась фигура. Это был угрюмый, зловещий образ самого Кенли!

Клейн почувствовал, как его что-то сдерживало, словно его опутали невидимые нити.

Возле зеркала в полный рост появилась мадам Шарон в своей сорочке.

Она взглянула на двух незваных гостей и усмехнулась.

— Ах, если бы не статуэтка, которая так удачно оказалась рядом, то я бы, наверное, сейчас спала, ожидая, когда вы разбудите меня поцелуем.

В этот момент Клейн вдруг выкрикнул на древнем Гермесе «Алый!»

Он понятия не имел, когда успел достать Амулет Сна, затем, он ловкими движениями пальцев бросил его себе под ноги.

Имеется в виду, что у Кенли из-за его последовательности ночью способности сильнее, чем днем. «-»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 198. Заимствование способности**

Амулет упал к ногам, в комнате вспыхнуло алое пламя, а звук взрыва отдавался эхом.

Безмятежность и спокойствие охватило большую часть спальни, затрагивая мадам Шарон, Кенли и самого Клейна.

Амулет Сна был заклинанием, которое не отличало врага от заклинателя. Обычно его бросают во врага, поэтому до самого заклинателя дойдет только остаточная волна, но не такая сильная, что невозможно сопротивляться.

Но руки Клейна были опутаны бесчисленными невидимыми нитями. Он не мог бросить далеко Амулет, поэтому ему оставалось только попасть под заклинание вместе с мадам Шарон.

Но он уже давно обдумывал такую ситуацию и был готов. Это всё благодаря его уникальности, которой не было ни у одного из низкоуровневых потусторонних.

Веки Клейна сомкнулись и погрузились в глубокий сон, в это же время Мадам Шарон и Кенли, казалось, тоже понемногу входили в транс.

Клейн, благодаря своему рациональному рассудку, понял, что спит.

Всякий раз, когда он подвергался чему-то подобному, то всегда оставался в сознании.

Впервые он обнаружил это, когда попал под способность Кошмара, а потом, когда Дейли общалась с его душой.

Кача!

Клейн с силой пробудился ото сна. Он почувствовал, как бесчисленные нити, связывающие его руки, ноги и тело, ослабли. Мадам Шарон пыталась стряхнуть с себя действие Амулета Сна, но ещё не проснулась окончательно. Кенли же распластался по полу с зеркалом в руке, а его револьвер отлетел к двери.

Возможность!

Воспользовавшись моментом, когда тонкие нити ослабли, Клейн поджег их своим духовным пламенем, щелкнув пальцами.

Одновременно с этим, он поднял револьвер и несколько раз нажал на курок.

Бах! Бах!

Две серебряные пули полетели в мадам Шарон.

Клейн не стал проверять, попал он или нет, он согнулся в коленях и одним прыжком бросился в сторону Кенли, а затем разорвал нити, сковывающие его.

Предыдущие два выстрела были сделаны в основном для того, чтобы дать сигнал капитану, что пошло что-то не так. Сообщить, что началось сражение. Конечно, если бы он с первого раза смог застрелить мадам Шарон, это был бы лучший исход.

Однако Клейн не верил, что оттого, кто владеет седьмой, а может и шестой последовательностью, будет так легко избавиться.

В воздухе кружилось слабое голубое пламя, плясавшее по тонким нитям в комнате. В такой сказочной обстановке две пули попали в тело мадам Шарон.

Кача! Кача!

Мадам Шарон была в полупрозрачной сорочке, её тело разлетелось в дребезги, словно иллюзия. Зеркало, стоящее рядом с ней, треснуло и разбилось.

Замена? Это способность последовательности Демонессы? Краем глаза он заметил, что произошло, в то время, когда оказался рядом с Кенли. Поскольку он уже избавился от всех нитей, голубое пламя больше не распространялось.

Мадам Шарон исчезла, но «спящий» Кенли вдруг поднял руки и сжал собственную шею так сильно, что язык вывалился наружу. И, похоже, не собирался останавливаться…

Но духовным зрением Клейн не видел ничего аномального.

Он вдруг вспомнил описание запечатанного артефакта 3-0271.

Самая опасная ситуация — это увидеть собственное отражение

Может быть, Кенли увидел свое отражение в запечатанном артефакте 3-0271? — Предположил Клейн. Он быстро достал еще один серебряный амулет.

Это был предмет треугольной формы: Амулет Реквиема.

— Алый!

Клейн вложил духовную силу в пластинку и бросил его рядом.

Затем он подобрал спиритическое зеркало.

Он проверил, что запечатанный артефакт зеркальной частью направлен вниз.

Треугольный серебряный амулет вспыхнул ледяным синим пламенем. Нежная и безмятежная тьма накрыла Кенли и Клейна.

Нервозность и тревога рассеялись. Хватка Кенли ослабла, а Клейн почувствовал себя так, словно стоял у себя дома возле окна и смотрел на тихие улицы. Его окутало спокойствие.

Именно этого и добивался Клейн!

В этот самый момент он вошел в чрезвычайно безмятежное состояние. Ему казалось, что он остался наедине с собой, что он один во всей вселенной.

Но его спокойствие что-то прервало, он это «почувствовал»!

Мадам Шарон собирается напасть справа!

Способность Клоуна к предвидению сообщила ему это. Без малейших колебаний Клейн поднял спиритическое зеркало и перекатился влево.

Как только он двинулся, кинжал, пылающий темным пламенем, пронзил пустоту.

Он увидел мадам Шарон.

Остановившись, Клейн направил зеркало на женщину!

Помимо спасения товарища по команде, его главной целью было завладеть запечатанным артефактом.

Он поступил так, потому что всё может закончиться не в их пользу, пока они будут ждать подкрепление. Можно было бы использовать амулет Пылающего Солнца, но эффект будет не таким значительным, как при битве с призраком или нежитью. Кроме того, в битве противник не будет стоять и ждать, пока активируется сила Амулета

Если же ничего не сработает, то Клейн был готов рискнуть и использовать медный свисток.

Что же касается объяснений, то он подумает об этом уже после, и то, если он останется в живых!

Однако события развивались лучше, чем предсказывал Клейн. Мадам Шарон выбрала нападение. Она не стала дожидаться прекращения действия амулета и зеркала.

Клейн заранее продумал этот план. С помощью эффекта заклинания он усилил свою способность предвидения, затем уклонился и направил запечатанный артефакт на врага!

Когда мадам Шарон промазала, ей сразу же захотелось погнаться за своим проворным противником, но внезапно она натолкнулась на зеркало с тремя трещинами.

Поверхность зеркала покрылась рябью, и появилась женская фигура. Ее густые черные волосы скрывали ее лицо.

Клейн выронил зеркало и то проскользило по ковру.

Из зеркала появилась бледная рука, а затем и всё тело женщины в белом, она тут же набросилась на мадам Шарон.

Выражение лица мадам Шарон стало мрачным.

Вокруг неё вспыхнули семь черных языков пламени.

Со свистом черное пламя набросилось на женщину в белом платье.

Женщина загорелась и завыла от боли. Очень скоро она растворилась в воздухе.

Су! Су! Су!

Черные языки пламени полетели в Клейна одно за другим, как пули.

Клейн сделал сальто в сторону. Но не остановился.

Однако, его движения что-то стало сковывать, тонкие нити снова опутали его!

Эти нити словно Немезида боевых способностей Клоуна!

Черное пламя пролетело мимо лица Клейна и попало в кровать. Однако кровать не загорелась, казалось, будто пламя действует только на то, что имеет духовную силу.

Клейн еще не успел порадоваться своему удачному маневру, когда его предчувствие вновь сообщило ему об опасности.

Он остановил свое предыдущее движение, изогнул позвоночник и резко бросился в бок.

Ледяное копье вонзилось в пол как раз там, куда Клейн первоначально намеревался приземлиться.

Холод от копья распространился и окружил Клейна, который и без того уже попал под действие прозрачных нитей.

Он задрожал от холода, и все его тело напряглось. Хоть он еще и мог двигаться, но значительно замедлился.

Вокруг Мадам Шарон снова вспыхнуло черное пламя, а в руках она сжимала прозрачное ледяное копье. Клейн, не колеблясь, сунул руку в карман и схватил медный свисток Азика.

Вшууу

В этот момент Кенли стряхнул с себя действие амулетов. Он поднялся и посмотрел на Мадам Шарон.

Его лицо, казалось, было скрыто тенью, что делало его молчаливым, но жутким.

С глухим звуком Кенли прыгнул на Мадам Шарон, которая стояла недалеко от него.

Девушка прищурилась и выстрелила в Кенли черными языками пламени.

Пуф! Пуф! Пуф!

Черное пламя исчезло, как снежинки, и не произвело никакого эффекта.

Клейн был ошеломлен, но не задумываясь поднял пистолет в правой руке и нажал на курок, целясь в мадам Шарон.

Бах!

Мадам Шарон увернулась и метнула ледяное копье в сторону Кенли, но оно не смогло пробить его кожу.

Бах!

Клейн выстрелил еще раз, Мадам Шарон удалось вновь увернуться, она бросилась к разбитому зеркалу и подобрала осколок размером с ладонь.

Девушка увернулась от ещё одной пули, и направила разбитый осколок на Кенли.

Вслед за этим мадам Шарон отскочила в сторону и разбила этот осколок своей ладонью, покрытой черным пламенем.

У Клейна кончились патроны, у него не было выбора, кроме как выбросить свой револьвер и броситься к двери, чтобы поднять пистолет Кенли.

Как только он перекатился, Клейн услышал крик своего напарника.

Кенли внезапно наклонился и его вырвало. Его вырвало желчью, но когда она закончилось из него вывалились его внутренности: сначала сердце, потом легкие и желудок — они были объяты черным пламенем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 199. Прямо в яблочко**

Бьющееся сердце, желтовато-зеленая жидкость, беззвучно горящее черное пламя и падающее тело глубоко запечатлелись в сознании Клейна.

Самое опасное дело из всех, с которыми он сталкивался до сих пор, было связано с Рэем Бибером. Даже сражение с таким ужасным и опасным монстром закончилось ранениями, но не смертью…

До сегодняшнего дня, он был свидетелем смерти Потусторонних только по вине потери контроля. «Убийцами» были неописуемые и непонятные злые сущности, но обычно это никак не было связано с самими заданиями.

Теперь он смотрел на своего напарника, убитого в бою. Смерть наступила исключительно из-за одной ошибки.

Ночные Ястребы боролись с безумием, но они также боролись и с опасностью.

Возможно, никогда не будет возможности исправить эту единственную ошибку.

В голове Клейна будто произошел взрыв.

Он получил сильный ментальный удар. Опустившись на колени, он поднял правую руку и начал стрелять в мадам Шарон. Охотничьи пули пронзили невидимые нити и устремились к голове женщины.

Внезапно мадам Шарон, казалось, что-то дернуло в сторону, благодаря чему она успешно избежала выстрелов.

Клейну удалось взять себя в руки и вновь обрести способность мыслить рационально только тогда, когда кончились патроны и звук молотка, ударившего в пустой патронник, достиг его ушей.

Его сердце сжалось. Не тратя времени на перезарядку, он отбросил револьвер в сторону и достал стопку карт Таро.

Па!

Мадам Шарон снова увернулась и увидела, как мимо нее пролетела карточка, глубоко вонзившись в поверхность гримерного столика.

Она улыбнулась, и ее прекрасные карие глаза снова приобрели черный блеск.

В этот момент ее каштановые волосы внезапно взметнулись в воздух, как будто ими управляла невидимая сила.

Мадам Шарон застыла. Она хотела увернуться, но была слишком медлительна. Очередная карта, брошенная Клейном, успешно пригвоздила её волосы к стене.

Па!

Мадам Шарон с силой отдернула волосы и покатилась вперед, и исчезла из поля зрения юноши.

Она снова стала невидимой… Держа карту в руке, Клейн медленно и внимательно осматривал комнату.

Вдруг он осознал, почему мадам Шарон прекратила атаковать и затаилась.

Если бы ситуация внезапно не изменилась, у Клейна не было бы другого выбора, кроме как использовать медный свисток Азика, чтобы справиться с этой ужасной Демонессой.

Да! Капитан пришел! Он был немного взволнован. Парень огляделся, его взгляд инстинктивно упал на окно.

Он сделал вывод:

Мадам Шарон хочет бежать!

Она уже знала, что с нами был кто-то еще, кто был способен затащить её в сон, но она неуверена, участвует ли с нами в миссии кто-то еще, помимо Ночных Ястребов.

Даже при том, что она могущественна, нет никакого способа, которым она сможет уничтожить целую команду Потусторонних.

С этой мыслью Клейн, дернув запястьем, бросил карту таро в окно.

Вжик-Вжик-Вжик!

Он бросил пять карт подряд, три из которых полетели в сторону окна, а две другие в сторону выхода из спальни.

Тык! Тык! Дзынь!

Под звон бьющегося стекла в приоткрытую дверь комнаты, одна за другой, вонзились две карты Таро. Как он и ожидал, Клейн услышал шорох одежды.

Он снова бросил карты, используя предвидение Клоуна, чтобы точно определить, куда ему следует целиться.

Карты пронзили воздух, прежде чем вонзиться в крепкую стену. Однако в пространстве появилась размытая фигура. Это была темноволосая мадам Шарон, одетая в полупрозрачную сорочку.

В тот момент, когда мадам Шарон была обнаружена, ее глаза расфокусировались, а сама она выглядела так, будто засыпает стоя.

Капитан… Клейн огляделся по сторонам, но бросать карты не спешил. Это было потому, что он знал, что мадам Шарон может быстро избавиться от навеянного сна. Он должен был нанести смертельный удар за эти две-три секунды, иначе их противник сбежит.

Клейн кувыркнулся вперед, лег ничком и вытянул правую руку, схватившись за край спиритического зеркала, лежавшего все это время на полу.

Затем он повернул зеркало от себя и бросил артефакт в сторону мадам Шарон отражающей поверхностью к ней.

Мадам Шарон вновь зашевелилась. Её глаза снова обрели фокус.

Её пробуждение сопровождалось появлением кристаллического слоя прочного льда на поверхности кожи

Но вместо карты или приближающейся к ней пули из револьвера, она увидела зеркало, и это зеркало отражало ее невинную, но соблазнительную красоту.

Прекрасное лицо в зеркале внезапно исказилось. На ее лице появились морщины, пятна крови и экземы.

— Нет!

Мадам Шарон издала пронзительный крик, как будто стала свидетелем того, как умирает кто-то, кого она любила.

Ее кожа быстро приобрела зеленый цвет, а из уголков глаз потек желтый гной.

После минутного страдания внутри мадам Шарон вспыхнуло безмолвное черное пламя.

Затем черное пламя сгустилось в густой слой льда, словно создавая гроб для вечного сна.

Невидимые нити, наконец, обнаружили себя. Они стали наматываться на застывший лёд, образуя кокон.

Тук-дзинь.

Запечатанный артефакт 3-0271 упал на пол рядом с гигантским коконом.

Одновременно с этим, Данн проломил оконную раму и кувырком влетел в комнату.

Он заметил бездыханное тело Кенли, и его лицо побледнело.

Внезапно кокон раскрылся. Ледяной гроб раскрошился, а черное пламя превратилось в искорки света и рассеялось.

Кожа мадам Шарон вновь обрела свой обычный цвет. Выглядела она уставшей, но в остальном была в порядке.

В ее глазах отражался Клейн, который все еще лежал на полу. Она также увидела Данна Смита, который стоял недалеко от неё с закрытыми глазами, потирая переносицу.

Бесформенная рябь распространилась от Данна, и веки мадам Шарон закрылись. Тут же под ветровкой Данна появилось что-то похожее на змей.

Клейн знал, что капитан не сможет долго сдерживать мадам Шарон, как и тогда, когда они сражались с монстром Бибером. Клейн метнулся, схватил свой револьвер, тот самый, который он бросил на ковер.

Левой рукой он всунул в барабан три пули для охоты на демонов.

Па!

Клейн поднялся, целясь в Мадам Шарон. Он прицелился в центр ее лба.

Бах!

Серебряная пуля пронзила воздух, точно попав в неподвижную цель.

Между глаз мадам Шарон пошла кровь, но пуля, похоже, наткнулась на барьер, в результате чего потеряла большую часть своей силы и не смогла пробить череп.

Клейн без колебаний сделал еще два выстрела, увидев, что мадам Шарон начала открывать глаза.

Бах! Бах!

Кровавый дождь оросил комнату. Ошеломляющая красота мадам Шарон превратилась в изуродованный труп.

У нее давно закончились «заменители», чтобы использовать их.

Фухх… Клейн опустил руки и тяжело задышал. Мадам Шарон, у которой осталась только половина головы, с шумом грохнулась на ковер.

Данн убрал руку от переносицы и открыл глаза. Его лицо было слегка бледным. Он не был ранен, но выглядел так, словно потерял много крови.

— Она хотела убить нас и сбежать, и если бы не запечатанный артефакт, скорее всего, максимум, что мы смогли бы сделать в такой ситуации, так это ранить её… — Данн медленно подошел к Клейну, его голос был необычно глухим.

Если бы не моя «особенность», я бы погиб вместе с Кенли в первые же десять секунд боя… Клейн повернулся и посмотрел на мертвого Кенли.

— Капитан, Кенли…

— Я знаю… — ответил Данн скрипучим голосом. — Я совершил ошибку. Мадам Шарон меня одурачила. Я не ожидал, что она тайно сбежит от меня…

Он помолчал, потом сказал серьезным тоном: «Но ты должен привыкнуть к этому. Это нормально для Ночных Ястребов — умирать во время миссий. Может быть и такое, что следующим умру я».

Клейн замолчал, не зная, что ответить.

— Да благословит тебя богиня. Да обретешь ты истинный покой. — Данн подошел к Кенли и сделал молитвенный жест.

Затем он присел на корточки и закрыл пустые глаза своего подчиненного.

Да благословит тебя богиня. Пусть безмятежная ночь больше не таит в себе ни опасности, ни безумия… Безмолвно помолился Клейн.

Через несколько секунд он с силой отвел взгляд и спросил тяжелым голосом: «Капитан, мне вызвать её дух?»

Данн незаметно кивнул.

— Не пытайся расспрашивать об Изначальной Демонессе. Это очень опасно. Я же постою на страже.

Клейн не стал медлить. Он достал различные ингредиенты и быстро установил алтарь для ритуала.

После произнесения заклинаний он сделал шаг назад и использовал гадание во сне.

— Соучастники мадам Шарон.

— Соучастники мадам Шарон.

Произнеся это семь раз, Клейн погрузился в сон. Он увидел душу мадам Шарон в туманном мире.

Он потянулся к прозрачной, неосязаемой душе, и картина перед его глазами изменилась.

Это была ночная сцена. Мадам Шарон, одетая в длинную черную мантию, протянула «Трисси» старинную бронзовую книгу. Она немного маниакально рассмеялась, услышав сомнения последнего по поводу термина «Ведьма».

— Разве тебе не было всегда любопытно? Любопытно, почему все наши высшие эшелоны — женщины…

Так это действительно Секта Демонессы… предположение Леонарда точно соответствует истине; у него действительно есть огромный секрет… Следующая последовательность после подстрекателя — ведьма? Что за ловушка6…подумал Клейн.

Сцена тут же изменилась. Клейн увидел огромный зал с узкими окнами по всему периметру и даму, одетую в чистое белое платье.

Она стояла спиной к Мадам Шарон и говорила: «Мы сможем достичь святости, если будем стремиться к Изначальному. Мы обретем силу, обретем спасение и сможем избежать конца дней».

Мадам Шарон опустила голову и с любопытством спросила: «Но почему мы должны становиться женщинами? Не потому ли, что

Изначальное — это женщина? Женщины символизируют разрушение и бедствия?»

Дама, стоявшая спиной к Мадам Шарон, спокойно ответила: «Нет, мужчины тоже могут, но они — синоним войны. Наши пути схожи».

Игра слов, отчасти… Ловушка и трапы…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 200. Демонесса Наслаждения**

Синоним войны… Тот же путь последовательности… Интересно, какой именно? Клейн наблюдал за этой катсценой, вспоминая известные ему пути.

Поскольку он был всего лишь официальным ночным ястребом, оставалось еще много информации, к которой у него не было доступа. Он всё ещё пребывал в неведении относительно названий средних и высших последовательностей и соответствующих им черт. Он знал только о тех немногих, о которых узнал от Вечного пылающего Солнца, таких как Жрец Света и Неомрачённый1; о Боге Битв он узнал от Солнца, как и о Рассветном Паладине, Страже и Охотнике на демонов; ещё он знал о Духовном Наставнике и Привратнике от мадам Дейли и Данна.

Ему сложно было предположить, какой именно путь является синонимом войны. Ему оставалось только методом исключения добраться до истины.

Клейн подумал немного об этом и сократил количество подходящих до пяти.

Первым был Арбитр, который был под контролем семьи Августус из королевства Лоэн и семье Кастии из Фейнапоттер. Но Клейн посчитал, что этот вариант наименее вероятен, потому что восьмая последовательность была Шерифом, а седьмая — Следователем, обе они больше склонялись к суду и следствию, но не к войне.

Вторым был путь Темного Императора из четвертой эпохи Империи Соломона. Современное название девятой последовательности было Адвокат. Потусторонние этого пути хороши в обнаружении и использовании недостатков и слабостей оппонента, а также обладают выдающимся красноречием и логическим мышлением. Этот путь, как и Арбитр, был менее вероятным. Клейн считал: развитие последовательности больше позволяет использовать правила и ходить в тени порядка. Отчасти, война также рассматривается как одна из теней порядка.2

Третьим был путь Охотников, к которому относится семья Эйхрон из Империи Фейсак. Помимо этого к ним относятся бывшая королевская семья Республики Интис, семья Саурон, и скрытая организация — Орден Железного и Кровавого Креста. Клейн считал этот путь вполне подходящим.

Конфиденциальная информация Ночных Ястребов описывает Охотников как превосходных следопытов и мастерами ловушек. Две последовательности восьмая и седьмая были Провокатором и Пироманом. И то и другое ассоциируется с бойней и войной.

Еще была древняя организация Секта Освящения Крови, которая поклонялась демонам. Они контролируют путь Преступника. Из названия последовательности Клейн чувствовал, что она очень даже подходит.

И наконец пятый вариант — Школа Мысли Розы, известная своими кровавыми ритуалами. У них был путь последовательности Заключенный. Клейн внес её в список по той же причине, что и Преступника.

Как только Клейн погрузился в собственные мысли, сцена перед ним изменилась. Мадам Шарон только что закончила принимать душ, и ее мокрые волосы низко свисали. На ее лице было свежее, но соблазнительное очарование.

Я не смог разглядеть женщину в белом… Наверное потому, что моих сил ещё не достаточно. Клейн переключил внимание на то, что было перед его глазами.

Мадам Шарон тряхнула волосами, и капли воды заскользили по ее щекам.

Она посмотрела на мужчину, который ждал ее на кровати, хихикнула и сказала: «Мне позаботиться о Мейнарде ради тебя?»

Мужчина средних лет на кровати нахмурился и покачал головой: «Если ты не сможешь гарантировать то, что не будет никаких следов, то не стоит…»

Глядя на стоящего перед ним человека, Клейн поначалу растерялся, но потом вдруг почувствовал, что это вполне ожидаемо.

Фотография мужчины средних лет часто появлялась на первой полосе газет. Он был нынешним мэром.

Мадам Шарон улыбнулась, но не стала углубляться в эту тему. Она сняла халат и грациозно подошла к краю кровати.

Пейзаж перед ним менялся один за другим. Клейн успел увидеть многих членов парламента, бизнесменов и государственных служащих.

Всегда были замешаны деньги, подкуп, шантаж. И во всех из них Шарон выступала в качестве посредника.

Какой-то документальный фильм «Тур по высшим эшелонам Тингена с мадам Шарон»… Правда, почему так много постельных сцен., многие дворяне и члены парламента знали, что у мадам Шарон много любовников, так почему же они выглядели так, будто не могли устоять перед искушением… Это способность последовательности мадам Шарон?

Благодаря предыдущему гаданию он был уверен, что никто из знати и богачей Тингена не знал об истинной личности мадам Шарон, и они не вступали с ней в сговор, чтобы убить Мейнарда.

Получается, смерть Мейнарда была личным решением мадам Шарон? Почему? У нее не было причин так рисковать.

Хотя, если посмотреть на это всё с точки зрения мадам Шарон… она была уверена в своих силах и понимала, что убийство Мейнарда ей сойдет с рук. Её способности позволяли ей скрыть все улики, к тому же внешне у неё отсутствовал мотив.

Может быть, это как-то связано с «методом действия»? Но она определенно могла найти кого-то, чья личность и статус не были столь значимы. Тогда дело не дошло бы до Ночных Ястребов, Уполномоченных Карателей или Разума Машины…

К тому же, мадам Шарон знала, что вдова Мейнарда её возненавидела. Был очевидным тот факт, что она наймет кого-нибудь следить за мадам Шарон… Так почему же Шарон не спрятала свои артефакты где-нибудь в саду, а понадеялась на сейф?

Неужели она была так уверена в безопасности своего сейфа?

Чтобы разобраться в своих подозрениях, Клейн, заметив, что дух мадам Шарон еще не рассеялся, сделал еще одно гадание во сне.

На этот раз его гадание было: «истинный мотив убийства Джона Мейнарда»

После этого, Клейн снова вошел в сон и увидел новую сцену.

Мадам Шарон держала бокал красного вина, похожего на кровь. В свободном ночном халате она расхаживала взад-вперед по комнате. Наконец она допила остатки вина одним глотком, как будто что-то решила.

Сцена быстро рассеялась, оставив Клейна в еще большей растерянности, поскольку смерть Мейнарда выглядела так, будто мадам Шарон добровольно вызвалась сделать это без чьего-либо подстрекательства.

— Странно… — пробормотал себе под нос Клейн и произнес еще несколько гадательных фраз. Но ответы не изменились.

Видя, что дух мадам Шарон скоро исчезнет, Клейн подумал немного, и произнес.

«Формула зелья последовательности пути Демонессы.

Формула зелья последовательности пути Демонессы.»

С помощью Когитации он очень быстро вошел в свой сон.

Сначала Клейн не хотел делать это гадание, потому что чувствовал, что путь Демонессы несет за собой страдание и боль. Даже если он и получит соответствующую формулу зелья, он не хотел бы продавать ее кому-либо и косвенно становиться убийцей.

Затем он вспомнил кое-что. С его пониманием зелья зрителя, он был в состоянии заподозрить и узнать, что Дэкстер Гудериан был членом Алхимиков Психологии.

Поэтому, чтобы лучше сражаться с Демонессами в будущем, он должен был узнать больше об особенностях их пути.

Да, после смерти Юджина Гуда Гудериан до сих пор не связался со мной. Возможно, Алхимики Психологии начали своё расследование, и он просто не может найти смелости предпринять какие-либо шаги…

Клейн снова увидел темный зал. Он снова увидел женщину в белом одеянии.

Мадам Шарон низко опустила голову, и ей были видны только ноги другой женщины, пара безупречных ног.

Вскоре она услышала мелодичный голос.

— Наслаждение, так называется зелье шестой последовательности, и это цель, которую ты должна перед собой поставить. Если тебе это удастся, ты станешь Демонессой Наслаждения.

— Когда удовольствие непреодолимо и от него невозможно оторваться, оно становится формой агонии. Это также принцип, по которому тебе следует жить.

— Как только ты завершишь своё продвижение, помимо усиления твоих различных способностей как ведьмы, ты также станешь более красивой, что сделает тебя лучше в соблазнении, и к тому же доставит незабываемое удовольствие тебе и противоположному полу во время занятий любовью. Так же у тебя появится способность плести нити, как паук, и использовать их«.

Сразу же после этого перед мадам Шарон появилась старинная серебряная книга. В книге была записана формула:

Основные ингредиенты: пара глаз суккуба, железа взрослой особи Черной Вдовы.

Дополнительные ингредиенты: 100 мл очищенной воды, 5 капель эссенции черного дурмана, волос суккуба, 10 граммов порошка Фейнапоттерской мухи и 5 граммов настоящего пепла мумии.

Сцена снова изменилась. Это был тот же самый зал и та же самая женщина с неразличимыми чертами лица. Но теперь разница заключалась в том, что мадам Шарон вернулась в своё первоначальное состояние. Теперь она была тем самым молодым человеком на фотографии.

Мелодичный женский голос эхом отозвался в его ушах.

— Я уверена, что ты удивлен, услышав название седьмой последовательности.

— Да, я до сих пор не могу поверить, что она называется Ведьма.

— Помни, если мы хотим приблизиться к изначальному, мы должны все больше и больше походить на нее. Она женщина, так что мы тоже должны быть женщинами, — ответил мелодичный женский голос. — Либо ты сдаешься, либо соглашаешься. После того, как ты станешь Ведьмой, ты станешь настоящей женщиной, а твоя внешность и очарование будут значительно усилены. У тебя будет способность стать невидимым и использовать обманку. Так же приобретается способность овладеть различными видами темной магии, возможность вмешиваться в гадание и предсказания, ко всему прочему, ты получишь благосклонность от Черного Пламени и Ледяного Мороза.

— Основные ингредиенты: капля крови бездонной демонической рыбы и яйцо агатового Павлина.

— Дополнительные ингредиенты: 80 мл очищенной воды, пять капель эссенции дурмана, 3 чешуйки теневой ящерицы и 10 капель эссенции Нарцисса.

Сцены продолжали разыгрываться одна за другой, и Клейн увидел формулу Подстрекателя и Убийцы и понял их соответствующие черты.

Как только он захотел продолжить гадание, дух мадам Шарон окончательно рассеялся.

Клейн прервал ритуал и вернулся к реальности. Он упаковал ингредиенты, снял духовный барьер и рассказал Данну Смиту о результатах своего опыта, не скрывая никакой информации. Затем он высказал свои подозрения по поводу убийства Мейнарда.

— Наслаждение не требует, чтобы она убивала кого-то более высокого ранга или положения в обществе… Хм, нам нужно выяснить, где мадам Шарон была последние несколько лет и понять ее происхождение. Нам нужно найти темный зал, который ты видел. Конечно, об этом стоит доложить Святому Собору, и они могут назначить соответствующих следователей. Мы не можем оставить Тинген, как нам хочется.

Данн слегка кивнул и огляделся.

— Ступай на первый этаж, проверь, крепко ли спит прислуга. Если кто-то не спит, приведите его сюда и заставьте подписать договор о конфиденциальности в соответствии с протоколом. Я буду отвечать за второй этаж.

Он нашел черную ткань и накрыл запечатанный артефакт 3-0271.

Услышав это, Клейн внезапно понял, почему напряженный бой не привлек прислугу — капитан с самого начала погрузил их в сон.

Тело Клейна всё ещё было обмороженным и окоченевшим. Ему пришлось замедлить шаг и двигаться вперед очень-очень медленно.

Проходя мимо двери в спальню, он протянул руку и вытащил две карты Таро. Он вытер их и положил обратно в карман.

Выйдя из комнаты, Клейн направился к лестнице.

Сделав несколько шагов, он вдруг задумался над вопросом. Как ему убедиться, что человек находится под способностью сна?

Гадать над каждым? Слишком муторно… Капитан лучше разбирается в своих способностях, может стоит спросить у него?

С этой мыслью Клейн повернулся и шаг за шагом направился к двери спальни, борясь с холодом и скованностью в теле.

Прежде чем подойти ближе, он заглянул в приоткрытую дверь и увидел разбитое вдребезги угловатое зеркало.

К раме все еще цеплялись большие осколки зеркала, размером с ладонь.

В треснувшем зеркале Данн Смит в своей черной ветровке стоял на коленях возле мертвого Кенли и что-то делал.

Внезапно он поднял голову. Уголки его губ были испачканы алой кровью.

Алая кровь.

Не раздумывая, Клейн развернулся, отошел от двери и прислонился спиной к стене.

Возможно название последовательности как-то связанно с одноименным классом дхарм, т. е. человек без страстей. ←»

Даже не спрашивайте…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 201. Просьба**

Клейн затаил дыхание.

Что делает капитан?Да что с ним такое? Неужели пил кровь? Это признак того, что он теряет контроль? В голове у Клейна царил хаос.

Почти двадцать секунд спустя Клейн стиснул зубы. Используя свои способности последовательности к контролю тела, он очень тихо спустился по лестнице.

Затем он намеренно прибавил шагу и направился обратно к двери спальни мадам Шарон.

Клейн заглянул внутрь и увидел, что капитан заворачивает запечатанный артефакт 3-0271 в черную ткань. Выражение его лица было серьезным, а на лице уже не было следов крови.

Казалось, то, что Клейн только что видел, было всего лишь иллюзией.

Бросив взгляд в сторону, Клейн не увидел ничего необычного на теле Кенли. Все было также, как и раньше.

— Капитан, как я могу узнать, что прислуга под действием заклинания? Я не могу вынести точное суждение, основываясь только на духовном зрении.

Данн Смит повозился со Спиритическим Зеркалом и на несколько секунд замолчал. Он сказал скрипучим голосом: «Я совсем забыл об этом. Что-то много сегодня ошибок… Забудь, я сам проверю.»

Он поднял руку и нажал на переносицу, затем закрыл глаза, позволив бесформенной ряби распространиться на первый этаж.

Для Кошмара было проще простого выяснить, спал кто или нет.

Клейн замер, увидев это. Он опустил глаза и прикусил нижнюю губу.

Капитан, вы хотели, чтобы я ушел?

Что вы задумали? Вы хоть понимаете, что делаете?..

Он резко повернулся к окну и увидел высоко в небе алую луну, которая, казалось, не менялась уже тысячи лет.

Собравшись с мыслями, Клейн под прикрытием своих карт Таро, револьвера, цилиндра и других предметов внимательно осмотрел трупы Кенли и Мадам Шарон.

Они сохраняли тот же вид, что и в момент смерти, но их кожа побледнела. Так же на них стали появляться трупные пятна.

Странно, такое чувство, что они чего-то лишились… не могу точно сказать, просто догадки… — пробормотал Клейн себе под нос. Он почувствовал, как его волосы встали дыбом от холодного ветра, дующего через разбитое окно.

В этот момент Данн открыл глаза и сказал низким голосом: «Они все еще спят, но некоторые скоро проснутся».

— Да, да, хорошо… Клейн посмотрел на капитана, не понимая, что тот говорит.

Данн оглядел окрестности и сказал: «Очисти место преступления, а затем вызови кого-нибудь из ближайшего полицейского участка. Да, отправься на Зутленд-стрит и попроси Фрая прибыть сюда.»

Клейн пристально посмотрел на капитана и кивнул, стиснув зубы.

— Хорошо.

Данн и Клейн быстро прибрались на месте преступления, и затем парень вышел из дома мадам Шарон через парадную дверь.

Пройдя через сад и выйдя на улицу, Клейн не мог не оглянуться. Все, что он видел, был безмолвный особняк в темноте.

Вскоре он нашел ближайший полицейский участок.

Клейн постучал в стальную дверь.

Через некоторое время дежурный офицер прошел через двор с фонарем в руке. Он открыл дверь и с подозрением посмотрел на Клейна.

— В чем дело?

Клейн не смог выдавить из себя ни слова. С тяжелым лицом он достал свои документы и показал их полицейскому.

— В доме 15 по Осна-стрит произошло серьезное убийство. Немедленно вызовите других офицеров, чтобы отправиться туда, чтобы помочь!

Офицер полиции поднял фонарь и внимательно изучил документы, затем встал по стойке и отдал честь.

— Да, сэр!

Покончив с этим, Клейн вернулся на Зутленд-стрит в арендованном экипаже.

На обратном пути он сидел в темноте. Его мысли были в беспорядке и расфокусированы.

Кенли мертв…

Я помню, что он недавно был помолвлен… его родители еще живы…

Что делал капитан?..

Ему нужна свежая кровь?..

Или у него есть другие причины…

Его память все еще также плоха, как и раньше, без каких-либо явных улучшений. Это значит, что у него нет никаких признаков потери контроля.

Но он уже давно знает о «методе действия». Означает ли тот факт, что его память не улучшилась, что есть проблема…

Нет! Должно быть это потому, что капитан все еще выясняет, как ему действовать.

… Да, самой важной причиной смерти Кенли был запечатанный артефакт 3-0271. Это был капитан, который дал ему его…

О чем я только думаю! Тогда это было логичное решение.

… Но он сам предложил использовать запечатанный артефакт 3-0271…

Успокойся, успокойся, я не могу строить слепые догадки. Но я не могу сидеть без дела, иначе ситуация может ухудшиться!

Позже я отправлю письмо мадам Дейли и посмотрю, сможет ли она что-то подсказать. Даже если она не знает точного ответа, она обязательно поймет признаки опасности и сообщит об этом Святому собору…

Таким образом, мы можем задушить проблему в зародыше и вернуть капитана в нормальное состояние.

Нет, у капитана может и не быть проблем. Возможно, я что-то неправильно понял. Посмотрим, что скажет мадам Дейли…

Клейн уже принял решение, когда экипаж подъехал к дому 36 по Зутленд-стрит.

Он поднялся по лестнице ко входу в охранную контору «Блэкторн» и открыл дверь ключом, который выудил из кармана.

Знакомая обстановка значительно успокоила его. Это напомнило ему о том, что он чувствовал, когда просил капитана о помощи каждый раз, когда что-то было не так.

Глубоко вздохнув, Клейн отправился в комнату отдыха и обнаружил Фрая читающего в одиночестве под газовой лампой.

Фрай повернулся к Клейну, и на его холодном лице отразились тревога и беспокойство.

— Что-то случилось? Где капитан и Кенли?

— Кенли мертв, — ответил Клейн скрипучим голосом. — он умер от руки мадам Шарон. Мы наделали кучу ошибок… Капитан охраняет место преступления. Ему нужна твоя помощь.

Перед отъездом капитан проинформировал Фрая об общей ситуации. Он сказал Фраю, что если они не вернутся в течение двух часов, то он должен послать телеграмму в Святой собор. Точно так же, поскольку они должны были подать заявку на запечатанный артефакт 3-0271 и войти во врата Чаниса, Ройал, которая была на страже, также была уведомлена о миссии. Согласно внутренним инструкциям Ночных ястребов, капитан мог разрешить открыть врата Чаниса ночью. Если капитан присутствовал, то только он мог войти.

Фрай на мгновение замер, потом вздохнул и выполнил молитвенный жест Алой Луны.

Он надел пальто и шляпу и направился к двери. Проходя мимо Клейна, он неожиданно мягко сказал: «Мы никогда не сможем избежать ошибок, это естественно. Поэтому остается только доверять нашим напарникам».

— Понимаю… — Клейн закрыл глаза, его зрение затуманилось.

Клейн и Фрай сначала направились в подвал, чтобы предупредить Ройал, а потом заперли двери и помчались к дому мадам Шарон.

Уже почти рассвело, когда они привезли труп Кенли и наполовину обезглавленное тело мадам Шарон.

Данн стоял перед моргом, молча заглядывая внутрь. Прошло некоторое время, прежде чем он повернулся к Клейну и сказал: «Ты только что побывал в опасной битве, должно быть ты истощен…»

— Я в порядке. — Ответил Клейн.

Он поджал губы и украдкой взглянул на капитана, прежде чем спокойно покинуть охранную контору «Блэкторн». Он сел в экипаж и поехал обратно на Даффодил-стрит

Он легко вошел в спальню и запер дверь.

Достав серебряный ритуальный кинжал, Клейн запечатал комнату духовным барьером. Затем он сел за стол и принялся торопливо писать.:

«Дорогая Мадам Дейли,

Я заметил, что в последнее время с капитаном происходит что-то странное. Во время миссии он тайно…»

Дойдя до этого места, Клейн остановился. В голове у него было пусто. Он не знал, как продолжить и как описать случившееся.

Па!

Он бросил ручку и скомкал листок бумаги в комок. Взглянув на него, он тяжело ударил кулаком по столу, и по комнате разнесся гулкий стук. Клейн закрыл глаза и закрыл лицо руками. Он не двигался, словно превратился в статую.

Через пять минут он вздохнул. Он опустил правую руку и сжег комок своей духовной силой. Он смотрел, как бумага превращается в пепел.

Приведя в порядок свои мысли, Клейн достал чистый лист бумаги и написал:

«Дорогая Мадам Дейли,

Мы только что завершили миссию и, к сожалению, потеряли одного из наших. Все было так…

…Тогда я понял, что своим духовным зрением не смогу определить, под заклинанием сна прислуга или нет, и было бы непросто проводить гадание над каждым, чтобы это выяснить. Поэтому я вернулся с намерением спросить совета у капитана. В этот момент в зеркале я увидел капитана, стоявшего на коленях рядом с телом Кенли, а из его рта текла алая кровь.

Я не знаю, что именно произошло, и не знаю, в каком состоянии находится капитан. Я надеюсь, что вы сможете дать мне ответ».

Написав это, Клейн еще раз прочел письмо, прежде чем сложить его пополам.

Затем он установил ритуал и активировал своё духовное зрение, чтобы вызвать посланника Дейли. Он вызвал странное лицо, на котором был только рот.

Он увидел красный язык, усеянный неровными острыми зубами, и пять бледных пальцев на кончике языка. Клейн молча протянул ему письмо.

Когда всё снова пришло в норму, он сел и продолжил писать.

На этот раз он собирался спросить Мистера Азика.

«…На недавнем задании с моим начальником случилось нечто странное. Он отослал меня, а сам опустился на колени рядом с трупом нашего товарища, когда я это увидел, то у него из рта текла алая кровь.

Вы сталкивались с чем-то подобным? Как я могу помочь своему начальнику?»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 202. Верное предположение**

Сложив письмо, Клейн достал медный свисток, поднес его к губам и дунул.

В наступившей тишине призрачные белые кости фонтаном взлетели со стола и наконец превратились в огромного монстра. Он был почти четырехметровой высоты, как обычно покрытый слабым свечением. И как обычно, его голова пробивала потолок.

Клейн дернул запястьем и швырнул письмо. Белый костяной монстр поймал письмо и крепко сжал его.

Клейн снова дунул в медный свисток и наблюдал, как посланник распадается.

Клейн почувствовал себя намного спокойнее после того, как отправил письма, но на этом он не остановился. Клейн отодвинул стул и встал. Затем он сделал четыре шага против часовой стрелки и вошел в мир над серым туманом.

Величественный дворец и древний стол предстали перед его глазами.

Клейн сел на почетное место Шута. Затем он достал из левого рукава спиритический маятник и представил перед собой пергамент из козьей шкуры и авторучку.

Он собирался провести гадание относительно капитана в ту ночь.

После некоторого раздумья Клейн написал первое утверждение.

— Ненормальность Данна Смита приведет меня к опасности.

В мистицизме, гадание, с помощью которого прорицатель хочет выяснить для себя опасность, трудно нарушить. Это инстинктивная способность духовной силы.

Другими словами, до тех пор, пока никто не вмешивается и не вызывает колебаний духовной силы, Клейн может получить точный результат от гадания.

Это также было причиной, по которой он смог предсказать опасность в миссии с мадам Шарон, хоть и знал, что она может вмешиваться в гадание. Просто мадам Шарон была недостаточно сильна, чтобы влиять как-то на подобного рода гадания.

Чтобы выяснить обстоятельства с Данном Смитом, он решил устранить все помехи и провести гадание над серым туманом.

Держа маятник левой рукой, он семь раз повторил гадание. Он закрыл глаза и погрузился в когитацию.

Через несколько секунд он открыл глаза, и они снова обрели свой обычный цвет.

Он посмотрел на подвеску с топазом и почувствовал тяжесть на сердце, потому что маятник вращался по часовой стрелке. Амплитуда вращения и скорость не были маленькими.

Это означало, что результат был положительным.

Это означало, что ненормальность Данна Смита приведет его к опасности!

И уровень опасности был значительным.

Клейн «стер» предыдущее гадание и записал новое на пергаменте.

— Причина ненормальности Данна Смита.

Он убрал топазовый кулон и откинулся на спинку стула. Он зачитал гадание и вошел в сон.

В расплывчатом иллюзорном мире он не мог ничего увидеть или обнаружить. Вокруг не было ничего, кроме серого тумана.

Информации недостаточно, поэтому гадание провалилось… Клейн посмотрел на козью шкуру на длинном бронзовом столе.

Внезапно он почувствовал сильную усталость. Он понял, что это результат напряженной битвы, непрерывных ритуалов и многочисленных гаданий.

Клейн окутал себя духовной силой и спустился из мира тумана, вернувшись к реальности.

В ту ночь ему несколько раз снились кошмары. Каждый сон заканчивался тем, что-либо Кенли выплевывал свои органы, либо Данн Смит пил кровь.

На следующее утро Клейн дежурил у Врат Чаниса, поэтому он рано приехал в «Блэкторн». Розанны, Миссис Орианны и других клерков еще не было на работе. Клейн прошел через перегородку и увидел, что дверь в кабинет капитана открыта, а внутри сидел Данн Смит.

Данн был без пиджака, и на нем были только белая рубашка и черный жилет. Он сидел на своем месте, держа в руках чашку кофе.

Его волосы казались грязными, серые глаза тусклыми, а на лице были заметны явные признаки усталости.

Даже для капитана, который пережил много подобных инцидентов, все еще невыносимо потерять двух товарищей по команде за такой короткий промежуток времени… Сердце Клейна сжалось, когда вновь перед ним возникла сцена. Разбитое зеркало, Данн, стоящий на коленях перед трупом Кенли, и его рот в крови.

Клейн стиснул зубы и отвернулся.

Спустя почти двадцать секунд он взял себя в руки и протянул руку, чтобы постучать в дверь капитана.

Данн поставил чашку с кофе, и его серые глаза снова стали глубокими.

— Я доложил о произошедшем Святому Собору, и они дали первоначальный ответ.

— Церковь компенсирует семье Кенли 3000 фунтов, а департамент полиции предоставит 1000 фунтов в качестве компенсации за утрату…

В общей сложности 4000 фунтов. Для большинства граждан среднего класса это богатство, которое нельзя заработать за всю жизнь… недельная зарплата Кенли составляла семь фунтов, а годовой доход 364 фунта. Прибавив к этому какие-то бонусы и дополнительный доход, он заработал бы не менее 380 фунтов. Четыре тысячи фунтов эквивалентны десяти годам его дохода… Хоть деньги и не могут компенсировать потерю Кенли, но это очень щедрое… у Клейна было много мыслей.

— Это все, что мы можем сделать.

Церковь богини Вечной Ночи не могла быть бесчестной, когда дело касалось таких вопросов.

Данн поправил воротник и сказал низким голосом: «Иди в подвал и смени Ройал».

— Хорошо. — Клейн слегка кивнул.

Он повернулся и направился к двери. Затем он услышал, как капитан добавил, словно разговаривая сам с собой:

— Тело Кенли мы передадим семье позже…

Отправить семье… его отец, его мать, его братья и сестры, его невеста, как они отреагируют… Сердце Клейна сжалось, и он был почему-то рад, что ему не придется этого делать.

Он знал, что это его мышление эскаписта, но он на самом деле боялся увидеть печаль в глазах родителей Кенли или то, как его невеста заревет от горя. Он не хотел видеть их разочарование и не хотел слышать их рыданий.

Клейн ускорил шаг и поспешил к Вратам Чаниса. Он сменил Ройал в полном молчании.

Сидя на вахте, он то и дело доставал серебряные карманные часы и смотрел как медленно течет время.

Спустя неизвестно сколько часов Клейн вдруг услышал странный звук.

Он увидел, как на тыльной стороне его ладони засветились четыре черные точки, и понял, что это либо Справедливость, либо Висельник, либо Солнце молятся ему.

Он не мог ответить им прямо сейчас. Ему оставалось только смотреть, как мерцают эти точки, а когда прекратят — ждать следующего уведомления. И так до утра, пока он не вернется домой.

Выудив из кармана ключи, и открыв дверь, первым Клейн увидел, как горничная Белла вытирает обеденный стол, а Мелисса и Бенсон, уже одетые, спускаются вниз.

— Разве вы не ходили на Мессу на прошлой неделе? — С любопытством спросил Клейн.

Бенсон улыбнулся и сказал: «Сразу видно, что человек не спал всю ночь».

— А? — Кляйн выглядел еще более смущенным.

— Сегодня первый день, когда можно будет купить билеты на «Возвращение графа», — объяснила Мелисса.

Клейн хлопнул себя по лбу и снял шляпу.

— В последнее время я был слишком занят и совсем забыл об этом.

Особенно в последние три дня… — добавил он со вздохом.

Мелисса посмотрела на него с беспокойством и сказала: «Твой завтрак на кухне. Ешь и ложись спать. Мы с Бенсоном подумали, что раз уж мы собираемся куда-то идти, то можем заскочить в Собор Святой Селены и отслужить Мессу».

— Хорошо. Клейн помахал рукой и попрощался с братом и сестрой. Он позавтракал и отправился в спальню.

Он сделал четыре шага против часовой стрелки и вошел в мир над серым туманом. Он увидел, что звезды Справедливости и Висельника мерцают, постепенно расширяясь и уменьшаясь.

Он протянул правую руку и окутал звезду духовной силой. Затем перед глазами Клейна возник расплывчатый образ. Молитва мисс Справедливости звучала в его ушах.

— Я молюсь, чтобы ты выслушал меня.

— После инцидента с Килангосом, мой отец нанял Потустороннего, чтобы тот защищал меня. Есть и другие, которые тайно наблюдают за мной. Было сложно найти возможность, чтобы помолиться вам. Я бы хотела отказаться от своего участия в собрании на следующей неделе. Надеюсь, это ненадолго.

Клейн подсознательно взглянул на размытое изображение. Изображение было заполнено туманом, и там, казалось, была огромная ванна с журчащей водой. Мисс Справедливость была завернута в банное полотенце.

Он отвел взгляд и стал слушать молитву Висельника.

Содержание отличалось, но Висельник обращался с той же просьбой. Он тоже просил отсрочку из-за последствий смерти Килангоса.

Клейн слегка кивнул и ответил на их молитвы соответственно.

— Понимаю.

Затем он передал послание Солнцу.

«Собрание на этой неделе отменено».

Город Серебра.

Деррик Берг уделял время тренировке. Небо над его головой было все еще темным, с редкими вспышками молний, которые освещали небо.

Внезапно его зрение затуманилось, прежде чем он увидел густой туман и древний дворец. Он также увидел мистера Шута, сидевшего в своем кресле.

«Собрание на этой неделе отменено».

Его голос отдавался эхом, но картинка перед Дерриком уже пришла в норму.

Он не был шокирован таким магическим инцидентом, потому что мистер Шут связывался с ним таким образом каждый раз.

Деррик рефлекторно взглянул на женщину, стоявшую перед ним — члена Совета Шести Города Серебра 1, Пастырь 2Ллойдия.

Она всё время переключалась между улыбкой и отчужденностью. Она рассказывала молодым людям на тренировочном поле, что скоро они присоединятся к патрульным войскам, а их тренировки уже закончены.

Старейшина Ллойдия не заметила ничего странного… кажется, она становится все более странной. Может быть, это потому, что среди душ3, есть высокоуровневый злой дух? Деррик задумался.

Клейн наконец вернулся из мира над туманом, и лег в постель, чтобы наконец заснуть. Ему опять снилось то, что произошло за последние несколько дней.

Внезапно он почувствовал, что его кто-то трясет, и проснулся.

Клейн открыл глаза и увидел гигантскую белую костяную руку.

Рука бросила письмо на кровать, а затем исчезла.

Ответ мистера Азика… Клейн схватил письмо, подгоняемый надеждой.

Дословный перевод у анлейта этой части шикарен. «Член Шестичленного Совета Города Серебра» — " member of the City of Silver’s six-member council"^

Здесь название её последовательности, а не фамилия.^

Душ в её коллекции Пастыря.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 203. Мутант**

Клейн вскрыл письмо, чувствуя одновременно нетерпение и нервозность.

«…Я обдумал несколько вариантов, и вспомнил кое-что о вампирах и мутантах.»

Природные вампиры уже почти вымерли еще до того, как драконы и великаны стали просто легендой. Конечно, их ещё время от времени можно встретить. Вампиры, которые упоминаются в фольклоре, чаще всего Потусторонние. Также, насколько я помню, есть определенный Путь с последовательностью Вампир.

Если твой начальник сейчас находится в полубезумном4 состоянии, то весьма вероятно, что он по ошибке принял зелье этой последовательности. Ещё, к такому может привести результат употребления двух зелий из различных Путей. Да, как я помню, путь Вечной Ночи, как ты его знаешь под названием Бессоный, может взаимодействовать с путями Смерти и Великанов. Но неуверен насчет зелья Вампира.

Конечно, мы не можем исключить возможность того, что твой начальник принял его добровольно. В конце концов, Вампиры имеют долгую жизнь, исключительное телосложение и отличную внешность. Включая эти преимущества, стать полубезумным почти ничего не значит».

Клейн замер, прочитав письмо. Он не ожидал, что мистер Азик предоставит ему такую информацию.

Путь Смерти сейчас известен как Сборщик Трупов. Бессоный и Сборщик Трупов на высоких последовательностях могут заменять друг друга. Я узнал об этом из дневника императора Розелла. Но даже не представлял себе, что Бессонный может взаимодействовать с путем Великана…

Путь Великана — это тот, которым владеет Город Серебра, сейчас он называется Путь Бога Битв… Я уже давно понял, что Король Великанов Аурмир был древним Богом Битв…

К тому же, в дневнике императора Розелла говорилось, что Церковь Богини Вечной Ночи и Церковь Бога Битв — смертельные враги… может быть это потому, что пути, которыми они обладают, могут быть взаимозаменяемы в более высоких последовательностях?

Если следовать этому направлению мысли, то становится понятно, почему три древние церкви — Повелителя Бурь, Вечного Пылающего Солнца и Бога Знаний и Мудрости находятся в противоречии друг с другом. Возможно, пути Моряка, Барда и Чтеца могут быть взаимозаменяемы в высоких последовательностях.

В конце Серой Эпохи, вполне вероятно, низвержение Смерти было вызвано богиней Вечной Ночи и Богом Битв…

Капитан выглядит совершенно здоровым, если не считать его плохой памяти. Он не проявляет никаких признаков полубезумия. Я могу исключить возможность употребления им зелья Вампира.

В последнее время мистер Азик вспомнил довольно много вещей… Это как-то связанно с Ползучим Голодом?

Клейн кивнул и продолжил читать письмо.

«Мутанты — это не название какого-то конкретного вида. Так можно назвать многих подобных существ. При нормальных обстоятельствах они ничем не отличаются от обычных людей, но в их сердцах есть врожденное, подавленное, извращенное желание. Это желание возникает, когда выполнены определенные условия. В этот момент они становятся монстрами, уступая своему желанию кровопролития.

Когда всё проходит, они снова возвращаются к нормальной жизни. Они становятся чуть более безжалостными и бесчувственными после того, как их желания вспыхивают, это будет продолжаться до тех пор, пока их души не будут полностью искажены.

Единственный пример, который я могу вспомнить — это оборотни. Они похожи на людей по большей части, и их нельзя отличить, используя большинство способностей Потусторонних. Но во время полнолуния извращенные желания в их сердцах усиливаются, а их тела изменяются.

Твой начальник может оказаться потенциальным мутантом. Смерть товарища по команде пробудила в нем его истинную природу.

Это все мои личные догадки. Я не могу гарантировать, что нет никаких других возможностей, я ещё не до конца вернул свои воспоминания. Возможно, как ты и подумал изначально, это процесс потери контроля.

В таком случае его не спасет ни то, что он выпил зелье Вампира, ни то, что он мутант. Конечно, многие люди предполагают, что мутанты изначально являются обычными людьми, но впоследствии подверглись проклятию или были подвержены влиянию каким-нибудь злым богом или дьяволом.

Кроме того, я не уверен, что есть какой-то способ его спасти, даже если ты заранее увидишь признаки потери контроля. Я бы посоветовал тебе доложить в штаб и надеяться, что ещё не поздно.»

Положив письмо на стол, Клейн мрачно посмотрел на него. Он погрузился в глубокое раздумье.

Он признал, что теория о том, что капитан мутант — вполне вероятна, но Клейн так же не мог исключить вариант того, что это признаки потери контроля.

Все, что я сейчас могу сделать, это дождаться ответа мадам Дейли… я отправил письмо два дня назад, так что она должна была получить письмо вчера утром. Если бы она ответила немедленно, я бы увидел письмо вчера вечером или сегодня утром… уже почти полдень… может посланник не мог приблизиться к Вратам Чаниса? Или Мадам Дейли что-то задержало? Клейн покачал головой. Он все еще чувствовал себя измученным и с помощью размышлений заставил себя уснуть.

Клейн внезапно оказался в каком-то туманном мире, он тут же понял, что попал в Сон.

Затем он увидел, что перед ним появился Данн Смит в черной ветровке.

Отвечая в манере, соответствующей нормальному сну, Клейн поздоровался с задержкой: «Доброе утро… капитан…»

— Леонард нашел ключ к разгадке, когда расследовал дело Ланевуса. Ему нужна твоя помощь. Жрец Тайн, которого прислал Святой Собор, прибудет только завтра утром из-за неисправности поезда.

— Хорошо… рассеяно ответил Клейн.

Данн на мгновение задумался, прежде чем добавить: «Нет необходимости ехать на Зутленд-стрит. Направляйся прямо к дому 62 По Хаус-стрит. Леонард будет ждать тебя там».

Как только он закончил фразу, сон Клейна разбился вдребезги. Клейн открыл глаза.

Хаус-стрит… разве не в этом районе расположились Клуб Гаданий, мой одноклассник Уэлч и член Оредна Авроры? В последнее время слишком много совпадений… подумал Клейн, медленно поднимаясь. Он умылся, переоделся в белую рубашку, коричневый жилет и черную ветровку. Затем он взял шляпу и спустился в гостиную.

Еще не было одиннадцати, поэтому Бенсон и Мелисса еще не вернулись домой. Клейн сообщил Белле, что уходит и что ей не нужно готовить на него обед.

Затем он сел в общественный экипаж до Хаус-стрит. По приезду на место, Клейн увидел Леонарда Митчелла, который ожидал его возле дома.

Леонард все еще был в тонкой белой рубашке, несмотря на холодную сентябрьскую погоду. Он сочетал её с бежевыми брюками.

Митчелл бросил взгляд своих зеленых глаз на Клейна.

— Есть вероятность, что это здание арендовано Ланевусом под чужим именем.

— Как ты догадался? — Спросил Клейн из любопытства.

Леонард указал на свою голову.

— После того, как ты пообщался с Юджином Гудом и заподозрил, что Ланевус, вероятно, связан с торговцем тканями Сириусом Араписом, мне пришла в голову идея начать исследовать орден Авроры.

— В предыдущем отчете говорилось, что Сириус общался со многими жителями Хаус-стрит, поэтому я обыскал каждого из них и наткнулся на проблемку.

— Что за проблемка? — Спросил Клейн.

Леонард поднял брови.

— Житель этого дома пропал. Он написал в полицию, что после смерти Ханасса Винсента он уехал на Южный Континент по делам, но так и не вернулся.

«Это может быть только совпадением». Клейн нахмурил брови.

— Конечно, совпадение. Но когда я показал здешним жителям фотографию Ланевуса, один старик сказал, что он похож на жителя дома номер 62, если не считать разных очков.

Леонард достал из кармана черно-белую фотографию.

Почему ты раньше не сказал… Мысленно пробормотал Клейн. Он вошел вместе с Леонардом в дом и, по просьбе последнего, начал гадать, есть ли в доме потайные помещения или комнаты.

И результатом стал ответ «да».

Клейн погрузился в сон, чтобы узнать подробнее.

В туманном мире Клейн увидел деревянную книжную полку. Он увидел, что одну из книг забрали. А затем, открылось потайное отделение.

Сцена закончилась. Клейн открыл глаза и сказал Леонарду: «В кабинете».

Клейн намотал топазовый маятник на запястье и последовал за Леонардом в кабинет. Он увидел деревянную книжную полку, которую видел во сне.

— Вытащи эту книгу, там, за ней, есть потайное отделение. — Клейн указал на нужную книгу.

— Значит, это здесь… я ничего не нашел, когда обыскивал дом, и у меня не было выбора, кроме как вернуться на Зутленд-стрит и попросить о помощи, — проворчал Леонард. Он вытащил книгу, на которую указал Клейн.

Обыскав все, он наконец нашел механизм, открывающий потайное отделение.

В потайном отделении лежало письмо.

Письмо? Ланевус спрятал здесь письмо? Клейну это показалось чрезвычайно странным.

После того как Клейн погадал, нет ли в письме чего-нибудь опасного и, после того, как гадание показало отрицательный ответ, Леонард взял конверт и вскрыл его.

Леонард вытащил письмо и развернул.

Клейн наклонился вперед, чтобы взглянуть на его содержимое. Все, что он увидел, были первые несколько абзацев письма:

«Хахаха, поздравляю. Вы наконец-то нашли это письмо!

Это значит, что вы не так глупы и медлительны. Теперь у вас есть возможность принять участие в смертельной игре, которую я придумал!

Дети, которые вынуждены работать. Мужчины, которые не живут и дольше десяти лет после того, как устроились на завод. Женщины, которые вынуждены работать за мизерную зарплату. Я вижу бедность и несчастье, которые окутывают каждое предприятие, превращая окружающую обстановку в гнетущую и мрачную. Это худшая из эпох, но в то же время и лучшая. Наша игра будет проходить в такой обстановке.

Будьте внимательны, глупцы5, я даю вам подсказку!»

Это отсылка к Потусторонним, которые теряют контроль. Там была классификация из главы про сумасшествие Юджина Гуда. «-1»

Хоть и используется слово Fools, наверное по контексту будет «Глупцы», а не «Шуты»… «-1»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 204. Посетитель**

Клейн и Леонард оторвались от письма и обменялись взглядами, после чего пробормотали: «Он сумасшедший, да?»

Безумец с бредовым расстройством… Он явно социопат… Подумал Клейн, но все же вернулся к чтению письма.

«Дамы и господа, я заложил бомбу в Тингене! Бомбу, которая с каждым днем становится все сильнее и сильнее.

Найдите её и уничтожьте, пока она не взорвалась. А если вы проиграете, то будет большой бум и весь город превратится в руины. Поверьте мне, я не лгу.

Подпись: Ланевус, который любит преподносить своим друзьям приятные сюрпризы.»

— Бомба? — Клейн посмотрел на Леонарда

Леонард на свету проверил письмо, чтобы убедиться, нет ли других улик.

— Я думаю имеется в виду не в прямом смысле бомба, скорее это какое-то выражение… В любом случае, я никогда не слышал о бомбе, которая со временем становится мощнее.

Клейн нахмурил брови и задумчиво сказал: «А я думаю, что слово бомба используется для обозначения чего-то мистического. Например, некий злой ритуал, который постоянно накапливает силу…»

Леонард склонил голову набок, словно прислушиваясь к чему-то, и вдруг выражение его лица стало серьезным.

Его зеленые глаза сузились, и он сказал:

— Может, ты и прав. Там что-то было написано по этому поводу… Дети, которые вынуждены работать. Мужчины, которые не живут и дольше десяти лет после того, как устроились на завод. Женщины, которые вынуждены работать за мизерную зарплату… возможно это и есть источник энергии, который постоянно усиливает мощность «бомбы».

— Да… это вполне возможно! — Клейн внезапно напрягся и сказал, — Мы должны немедленно доложить капитану!

Леонард рассмеялся и сказал: «Не надо так нервничать. Ты же знаешь, что Ланевус Аферист. Хоть он и говорит, что не лжет, но это может быть все равно ложь. Конечно, как бы то ни было, мы должны вернуться на Зутленд-стрит и доложить капитану. Лучше всего, если мы попросим Святой Собор прислать эксперта по мистицизму и найти местоположение алтаря.»

А Леонард на удивление хорошо знаком с отчетом… но зачем потребовалась помощь Юджина Гуда для установки алтаря? Для чего понадобились способности Психиатра? Клейн не возражал против этой идеи. Они покинули дом 62 По Хаус-стрит и отправились в экипаже на Зутленд-стрит.

Как только они вошли в здание охранной компании, Клейн увидел две знакомые фигуры. Это были жена и сестра Мейнарда.

Они все ещё пребывали в трауре. Тонкая клетчатая черная ткань скрывала их лица.

Обе дамы болтали с Розанной, когда же они заметили Клейна, то сразу отправились ему навстречу.

— Вы действительно профессионалы своего дела, — отметила Миссис Мейнард и продолжила, — Я очень довольна результатом и впечатлена вашим подходом к работе. Вот награда, которую вы заслуживаете.

Тощая женщина протянула Клейну светло-коричневый бумажный пакет. Внутри была толстая пачка бумажных купюр…

— Ваши 230 фунтов, — просто ответила тощая дама.

Клейн был не в настроении, он сухо передал его Розанне и сказал: «Отнеси это госпоже Орианне. Думаю, нет смысла пересчитывать, я уверен, что эти дамы говорят правду».

В этот момент краем глаза он заметил в руках Миссис Мейнард газету «Тинген Сити». На самом привлекательном месте первой полосы были две новости.

«Вдова старого барона погибает в связи с убийством члена парламента Мейнарда».

«Мэр Деннис берет на себя вину за ухудшение общественной безопасности в Тингене и уходит в отставку.»

Так это официальное оправдание для дела мадам Шарон? Клейн кивнул двум дамам и последовал за Леонардом через перегородку в кабинет капитана.

— Как все прошло? Что-нибудь нашли? — Данн Смит закрыл какой-то документ, поднял голову и посмотрел на Клейна и Леонарда.

— Мы нашли письмо, оставленное Ланевусом. — Леонард не стал давать никаких дальнейших подробностей и просто передал капитану конверт.

Данн вскрыл конверт и быстро прочитал письмо. Он потер виски и сказал: «Этот парень действительно сумасшедший».

— Он же всего лишь восьмой, максимум седьмой последовательности…

Клейн не согласился и сказал: «Ланевус опасный тип, он способен нанести ущерб общественной стабильности. Даже если он слаб сам по себе, мы не можем недооценивать его».

Затем Клейн и Леонард рассказали о своих предположениях.

Данн потрогал свои редеющие волосы и промолвил: «Хм… Я думаю, вы правы. Я немедленно пошлю телеграмму в Святой Собор и попрошу прислать специалиста по мистицизму».

— Кто знает, насколько опасной может оказаться бомба Ланевуса. Мы должны быть предельно осторожны. Когда Святой Собор ответит мне, я организую дальнейшие действия.

Клейн и Леонард обменялись взглядами и одновременно кивнули. «Хорошо»

Улучив момент, когда капитан отправлял телеграмму в Святой Собор, Клейн вернулся в приемную, чтобы взять у Розанны экземпляр газеты.

Он стоял у перегородки и внимательно читал обе статьи.

«…Вдова старого барона семьи Хой, мадам Шарон, подозревалась в причастности к внезапной смерти члена парламента Мейнарда … полиция получила наводку и ночью приняла меры. Они обнаружили, что мадам Шарон и ее сообщница усыпили прислугу, чтобы провести языческую церемонию в ее спальне. Они отказались сдаться и попытались оказать сопротивление при аресте, что привело к гибели полицейского-героя.

В конце концов мадам Шарон и ее сообщница заплатили за свои злодеяния жизнью».

«…Мэр Деннис берет на себя вину за ухудшение общественной безопасности в Тингене и уходит в отставку. Он также объявил, что не будет баллотироваться на переизбрание в следующем году. В течение следующих нескольких месяцев обязанности мэра будет исполнять заместитель мэра Мистер Гарри».

Герой-полицейский… это описание Кенли? Клейн вздохнул и понял, что это лучший способ справиться с ситуацией.

Согласно внутренним правилам Ночных Ястребов, чтобы не дать силам зла отомстить членам семей, их имена хранились в тайне.

Он спокойно сложил газету и вернул ее на стойку администратора. Клейн вдруг увидел посетителя, который в этот момент вошел в помещение.

Это была молодая женщина лет двадцати. Она была в шляпе с оборками и свободном платье. У нее были прекрасные черты лица, светлые волосы, зеленые глаза. Она была настоящей красавицей.

Но больше всего взгляд цеплялся за её выпирающий живот. Она выглядела так, словно была на седьмом месяце беременности.

Клейн был ошеломлен, и ему показалось, что он уже видел эту молодую беременную женщину раньше.

Внезапно он услышал удивленный голос Леонарда: «Мисс Мегоуз?»

Мегоуз… да, юная леди, которую обманул Ланевус! Она беременна ребенком Ланевуса, может из-за этого с её психическим состоянием стало что-то не так… Она рассказывала, что ее ребенок поет в животе, и даже свистит… Вспомнил Клейн, и он не удивился, что Леонард знал Мегоуз.

Когда они прощупывали всех людей, связанных с Ланевусом, фотографию этой леди видели все Ночные Ястребы.

Клейн знал ее еще раньше до этого. Ее тетя Кристина, чьи сбережения были украдены Ланевусом, привела ее в Клуб Прорицателей, чтобы попросить о помощи. Тетя даже спросила, можно ли использовать ребенка, чтобы выследить Ланевуса.

Затем, услышав голос Леонарда, Мегоуз рассеянно посмотрела на них обоих и вежливо ответила: «Здравствуйте».

— Мисс Мегоуз, что привело вас сюда, в «Блэкторн»? Мы можем вам чем-нибудь помочь? — спросил Клейн, немного нервничая.

Он был сконфужен внезапным визитом Мегоуз. Он чувствовал, что это было невероятное совпадение.

Мы только что нашли письмо Ланевуса, и Мегоуз приходит к нам?

Мегоуз коснулась своего живота и слабо улыбнулась.

— Так или иначе, я вдруг подумала о том, что надо бы пойти на Зутленд-стрит, а потом, сама не знаю почему, поднялась сюда.

Ее психическое состояние, кажется, ухудшилось… Клейн вспомнил, что ему не удалось в прошлый раз просканировать мисс Мегоуз своим духовным зрением. Поэтому он решил сделать это сейчас.

И тут в его голове с нарастающей силой пронеслась череда мыслей.

«Не смотри!»

«Не смотри! Не смотри!»

«Ты умрешь!»

«Ты умрешь, если посмотришь!»

«Ты умрешь, если посмотришь!»

Клейн застыл на месте, как статуя, и лоб его покрылся холодным потом.

Это напомнило ему, словно он увидел кошмар, от которого невозможно проснуться.

Внезапно он кое-что понял. В прошлый раз ему не удалось активировать свое духовное зрение, потому что его духовная сила инстинктивно отказалась это делать.

В тот момент Клейн ещё не успел до конца усвоить зелье Провидца, так что чувствительность духовной силы была ещё мала и трудна для восприятия. Но теперь его духовное предвидение было на новом уровне.

Спустя почти двадцать секунд Клейн, наконец, стряхнул с себя оцепенение. Он искоса взглянул на Леонарда и понял, что его напарник тоже испытал ужас.

Внезапно Клейн понял, о какой бомбе говорил Ланевус!

Это ребенок в Мегоуз!

Это ребенок, которого он оставил после себя…

Клейн вдруг связал письмо с тем, что говорил Юджин Гуд, и он вдруг вспомнил кое-что, что читал в дневнике императора Розелла.

«Я начал промышленную революцию своими собственными руками и лично открыл эру пара и машин, но это только станет почвой для нисхождения злого Бога на этот мир…»

Клейн внезапно подумал о возможности, которую инстинктивно отказывался признавать.

Нет! Невозможно!

Ребенок Мегоуз не может быть сыном какого-то злого бога!

Нет! Зачем Юджину делать такую глупость!Хотя… Его способности вполне подходят для того, чтобы ввести в заблуждение мисс Мегоуз, и помочь Ланевусу использовать её, как тому угодно…

Нет! Дети, мужчины, которые загибаются на работе и женщины, работающие за копейки, это не то, что нужно для быстрого роста сына Злого Бога!

Неправильно!

Нельзя смотреть прямо на бога…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 205. Чрезвычайная ситуация**

Клейн инстинктивно потянулся к карманам. В одну руку он взял Амулет Пылающего Солнца, а в другую медный свисток.

Он заметил, что со свистком что-то не так, будто его подавляла невидимая сила. Однако Амулет все так же источал тепло и покой.

Утешив себя этим теплом и спокойствием, Клейн вошел в состояние Когитации. Он заблокировал свою тревогу, дабы ничего не было по воле случая.

Он повернулся и бросил взгляд на Леонарда Митчелла, затем кивнул подбородком в сторону Мегоуз.

Затем, используя всю силу своих способностей Клоуна, он взял контроль над мышцами лица и улыбнулся Мегоуз.

— Вам может быть кофе? Или чай?

Девушка погладила себя по животу, со стороны выглядело, будто она к чему-то прислушивается.

— Чашку теплой воды, пожалуйста. Мне вдруг пришло в голову поболтать с вами о Ланевусе. У меня такое чувство, что вы многое знаете.

— Кто вам это сказал? — безмятежность Леонарда исчезла, а его улыбка стала довольно натянутой.

Мегоуз вдруг захихикала.

— Мне сказал это мой ребенок. Он много знает. Он очень умный!

Клейн подавил желание выругаться. Он повернулся к перегородке и сделал знак Леонарду, чтобы тот отвлек Мегоуз.

Леонард выдавил из себя улыбку и указал на диван.

— Яс радостью с вами поговорю о Ланевусе, это то, что мы и сами хотели.

Розанна, сидевшая за столом секретарши, в замешательстве наблюдала за происходящим. Она вдруг поняла, что ей ничего не нужно делать.

Клейн быстро прошел мимо перегородки, ворвался в кабинет Данна Смита и с грохотом захлопнул дверь.

Данн выглядел удивленным, Клейн, долго не думая, серьезным тоном произнес: «Капитан, беда. Я знаю, что Ланевус имел в виду под бомбой!»

Данн поднялся и указал в сторону приемной.

— Мегоуз?

Он в своем кабинете слышал, как воскликнул Леонард, но он не был свидетелем того, насколько напряглись его товарищи.

Клейн кивнул и быстро объяснил: «Я попытался активировать свое духовное зрение, чтобы выяснить состояние мисс Мегоуз, но моя духовная сила стала сопротивляться. Она оповещала меня о том, чтобы я не смотрел, а иначе умру!»

— Это заставило меня кое-что вспомнить — «Нельзя смотреть прямо на Бога». Даже если её ребенок не Злой Бог или его порождение, то определенно это какое-то легендарное существо.

— Капитан, если связать тот черным алтарь из воспоминаний Юджина Гуда, добавить его способности, и припомнить о худшей эпохе, которую упоминал Ланевус в письме, то выходит так: Ланевус узнал от члена Ордена Авроры о ритуале, связанном с Истинным Творцом. Юджин Гуд помог ему сделать из Мегоуз сосуд для вынашивания некоей сущности. А сила, которую использовал Ланевус для этого, берется из недовольства, угнетения и мрачности, которые витают над промышленной зоной. Другими словами, сам ритуал нуждается в этих эмоциях.

Данн серьезно обдумывал слова Клейна в течение почти двадцати секунд, прежде чем кивнуть.

— Я немедленно попрошу помощи у Святого Собора. Будем надеяться, что ребенок в животе Мегоуз может подождать!

— Конечно, мы не можем просто сидеть сложа руки и ничего не делать. Скажи Леонарду, пусть он постарается занять Мегоуз чем-нибудь. Также сообщи госпоже Орианне и Розанне, чтобы все клерки эвакуировались!

— Мы должны быть готовы к худшему, если ребенок Мегоуз родится до прибытия подкрепления из Святого Собора.

— Как капитан Ночных Ястребов Тингена, я имею право использовать прах Святой Селены во время чрезвычайных ситуаций!

Прах святой Селены… прах Высокоуровнего Потустороннего… печать внутри Врат Чаниса… Беспокойство Клейна немного ослабло.

— Капитан, мы можем запросить помощи у Карателей и Разума Машины. Уверен, у них есть подобные священные артефакты!

Внезапно Клейна осенило, и он пробормотал себе под нос: «Дело Ланевуса изначально находилось в ведении Карателей. Старина Нил и я были там, чтобы помочь, когда один из их старших членов потерял контроль…»

— Капитан, не могли бы вы спросить у Карателей, не участвовал ли их потерявший контроль сотрудник в наблюдении за Мегоуз?

— Ты думаешь, что он потерял контроль из-за влияния ребенка Мегоуз? Они были ответственны за неё, когда шло расследование… -серьезно ответил Данн. — Мы не можем больше медлить. Иди к Орианне и остальным. Сначала стоит отправить телеграмму в Святой Собор, а затем я свяжусь с Карателями и Разумом Машины. Точно, надо же еще оповестить департамент полиции, чтобы они эвакуировали находящихся поблизости граждан.

— Хорошо! — Клейн уже сделал несколько шагов из комнаты, как вдруг что-то вспомнил. Он подумал о совпадении внезапного визита Мегоуз.

Перед его мысленным взором возник образ здания с красной трубой. Он быстро повернулся и обратился к Данну: «Капитан, еще одна вещь. Помните, я рассказывал вам об удивительных совпадениях? Дневник семьи Антигон в квартире напротив, где держали в заложниках Рэя Бибера. Ханасс Винсет, случайно выдал себя, и в итоге потерял свою жизнь и так далее».

— Все эти совпадения очень тонки и трудноуловимы, но тот факт, что Мегоуз внезапно пришла к нам сразу после того, как мы обнаружили письмо Ланевуса, слишком очевиден и прямолинеен. Это уже не просто совпадение! Я думаю, что человек, стоящий за этим, скоро займет центральное место!

— Кроме того, зачем мадам Шарон рисковать и убивать члена парламента Мейнарда? Это тоже совпадение?

Данн подумал и ответил: «Я включу этот пункт в телеграмму.»

Клейн больше не терял времени. Он вышел из кабинета и направился прямо к кабинету бухгалтера, находившемуся на противоположной стороне.

Миссис Орианна писала отчет по бюджету на последние три месяца года. Она хотела закончить его заранее, на тот случай, если капитан снова забудет о нем. Увидев вошедшего Клейна, она приветствовала его улыбкой.

— Молодой человек, вы ко мне снова с прошением?

Клейн выдохнул.

— Госпожа Орианна, сегодня у нас незапланированный выходной. Можете идти домой.

Орианна ошеломленно смотрела на серьезное лицо Клейна.

Через несколько секунд она поднялась с места и сказала.

— Хорошо.

— Помогите мне поставить в известность остальных клерков в конторе и оружейной, — торопливо добавил Клейн. — Я сообщу Розанне.

— Сделаю! — Орианна даже не собрала вещи. Она схватила сумочку и выбежала из бухгалтерии.

Выйдя в коридор, она повернулась и посмотрела на Клейна. Она сделала молитвенный жест и промолвила: «Да будете вы благословлены Богиней!».

— Спасибо… — тихо ответил Клейн. Он прошел мимо перегородки в приемную и увидел, что Леонард с застывшим лицом болтает с Мегоуз.

Клейн наклонился к Розанне, когда наполнял чашку теплой водой. Затем он прошептал: «Иди домой, здесь опасно».

Розанна от шока открыла рот, но тут же закрыла его, увидев суровое выражение лица Клейна.

Она собрала вещи, взяла сумочку и направилась к выходу.

Проходя мимо Клейна, она прикусила губу и прошептала: «Я уважаю вас, Ночных Ястребов так же сильно, как и ненавижу людей, которые становятся потусторонними…»

Убедившись, что клерки покинули здание, Клейн наконец принес Мегоуз теплую воду и поставил стакан на стол перед ней.

— Мне нужно кое-что уладить, я скоро вернусь.

Встав, он воспользовался возможностью наклониться к уху Леонарда и прошептал: «Держи её здесь».

Леонард стиснул зубы и широко улыбнулся. Он продолжил свой разговор с Мегоуз и заметил, что девушка стала немного беспокойной. Клейн вернулся в кабинет капитана, чтобы увидеть, что Данн уже ушел в подвал. На столе лежала телеграмма. Это был ответ от Карателей.

— Хорошо. Мы скоро будем.

Понятно… Тот Каратель действительно потерял контроль из-за Мегоуз… Клейн не мог успокоиться и ходил взад-вперед по коридору. Он не знал, чего он ждет сильнее. Капитана или подкрепления, которое должно прибыть.

Интересно, умеют ли высокоуровневые Потусторонние телепортироваться… Наверное нет… Он походил еще немного, и внезапно почувствовал, как на него снизошло умиротворение. Он заметил, что газовые лампы теперь мерцали бледно-голубым светом.

Из темноты подвала появился Данн. В его ладони лежала небольшая коробочка для праха размером с ладонь.

Эта шкатулка выглядела так, словно была сделана из чистого серебра, но на ощупь будто это были человеческие кости. На ней было вырезано множество таинственных узоров. Чем ближе приближался Данн, тем холоднее становилось Клейну, словно холод быстро просачивался в его кровь.

Лицо Данна было залито ледяным голубым светом. Увидев Клейна, он сказал ему: «Отправляйся за Врата Чаниса, подбери себе запечатанный артефакт с наибольшей наступательной способностью. Сам реши, какой подойдет лучше. Обрати внимание, там есть три запечатанных артефакта второго класса, которые…»

— О, я же вынес прах Святой Селены… Торн и Стражи не смогут покинуть свой пост.

Оставшиеся Ночные Ястребы — Фрай и Ройял, в данный момент находились в доме Кенли и подготавливались к похоронной церемонии. А Архиепископ Собора Святой Селены отправился за город.

— Хорошо. — Клейн, не колеблясь, сразу же направился в подвал.

Когда он уже приблизился к месту назначения, Клейн внезапно остановился. Он знал, что большинство запечатанных артефактов за Вратами Чаниса относятся к 3-му классу и не окажут большого влияния на ребенка Мегоуз. Так как этот ребенок скорее всего являлся как минимум легендарной сущностью.

Священная эмблема Мутировавшего Солнца может сработать, но пока появится эффект, пройдет слишком много времени… Не подходит… Также есть три запечатанных артефакта 2-го класса, и все они очень опасны, что может легко привести к моей смерти… я оцениваю их силу примерно также, как Амулет Пылающего Солнца. Я использую свой Амулет, а уже потом буду все объяснять… Уверен, что он определенно даст результат, в конце концов, в нем присутствует сила божественной крови… Клейн кивнул сам себе.

Он снова нащупал в карманах Амулет и медный свисток, но с удивлением обнаружил, что сила последнего вернулась.

Независимо от того, было ли это полезно или нет, Клейн достал ручку и бумагу, которые использовались для гадания, и написал короткое сообщение.

«Появился тот человек, которого мы все это время выслеживали. Он заставил Мегоуз прийти в Охранное предприятие „Блэкторн“ на Зутленд-стрит, 36. Весьма вероятно, Мегоуз вынашивает сына злого бога. Ситуация очень срочная.»

Он отложил ручку и сложил листок бумаги. Клейн достал медный свисток, дунул, затем увидел, как перед ним появился гигантский скелет-посланник.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 206. Запечатанные артефакты**

Скелет посланник исчез после того, как забрал письмо у Клейна.

Он убрал медный свисток и направился к Вратам Чаниса.

Пока он писал письмо, он уже решил, какой запечатанный артефакт возьмет.

Во-первых, была большая вероятность, что артефакты третьего класса не окажут вообще никакого воздействия на ребенка Мегоуз. Разве что, это кажется артефакт со скрытой внутри силой, вроде Эмблемы Мутировавшего Солнца.

Но в данный момент у Клейна не было столько времени, чтобы выяснять, был ли такой предмет за Вратами. Кроме того, большинство запечатанных артефактов несут определенный уровень опасности для пользователя. Именно поэтому Клейн решил не обращать внимание на артефакты третьего класса.

Во-вторых, в Тингене у Ночных Ястребов не было каких-либо артефактов первого класса, а только три артефакта второго класса. Изначально, Клейн даже не знал об этом, но из-за того, что сейчас произошла чрезвычайная ситуация, Данн воспользовался своими полномочиями и выдал эту информацию Клейну.

Данн Смит не мог использовать другие артефакты одновременно с прахом Святой Селены.

За вратами Чаниса находились три запечатанных артефакта второго класса: 2-030, 2-078 и 2-105.

2-030 — «Неисчерпаемый яд». Артефакт появился после смерти неизвестного Потустороннего, который потерял контроль. Он перерезал себе запястье и наполнил некую серебряную чашу всей своей кровью, что вытекла из него. Но когда кровь высохла, то вместо неё чаша была наполнена кристально прозрачной манящей жидкостью. Человек, который нашел труп, был пятой последовательности и даже он не смог устоять при виде жидкости в чаше. Он выпил эту жидкость из-за чего и умер от отравления на месте.

После того, как мужчина умер, яд вышел из него через поры. Объем яда остался таким же, как и до того, как его выпили.

Данн сказал, что исследователи в Святом Соборе предположили, что яд может убить высокоуровневого потустороннего. Но проблема была в другом, эти потусторонние не поддавались искушению выпить «напиток». Кроме того, 2-030 обладал определенными характерными чертами, так что никто не стал бы употреблять его случайно. Если бы кто-нибудь и захотел воспользоваться этим ядом против высокоуровневого, ему пришлось бы обездвижить свою жертву и влить жидкость насильно в рот. В таком случае, зачем нужен будет этот яд?

2-030 искушает всех живых существ, заставляя чувствовать непреодолимую жажду и желание его выпить. Пользователь должен быть полностью сосредоточен на сопротивлении этой силе. Малейшая небрежность и человек тут же выпьет яд.

Когда Данн закончил описание, Клейн сразу же решил не выбирать этот запечатанный артефакт.

2-078 — «Дверь смерти». Это была обыкновенная деревянная дверь. Однако любое живое существо, которое пройдет через дверь, умрет мгновенно. Ни один высокоуровневый Потусторонний не участвовал в тесте.

Дверь обладала жизнью и постоянно пыталась сбежать. Так же артефакт мог изменять свой внешний вид и маскироваться под уже существующую дверь. Если пользователь допустит ошибку, то все выйдет из-под контроля. В таком случае, ему останется одно: прекратить все попытки пытаться пройти в какую-либо дверь. Все, что человек сможет сделать в этой ситуации — дождаться помощи или проломить стену, чтобы спастись.

Клейн сначала думал использовать 2-078, но после некоторой переоценки он почувствовал, что легендарное существо ни в коем случае не клюнет на уловку и сможет различить настоящую дверь от двери смерти.

В конце концов, он решил выбрать 2-105.

Запечатанный артефакт назывался «Похититель Кровеносных Сосудов». Артефакт был похож на толстый застывший кровеносный сосуд. Любой, кто прикасался к нему, не зависимо от того, защищен человек или нет, лишался жизни. По началу это не так очевидно. Артефакт действовал незаметно, но достаточно полчаса, как эффект будет тут же виден. Данн сказал, что один еретик пятой последовательности держал при себе Похитителя Кровеносных Сосудов в течении двух часов. Из мускулистого мужчины лет тридцати он превратился в полусгнивший труп.

Наиболее важной чертой 2-105 было то, что человек, у которого был этот артефакт, мог украсть чью-либо способность в определенном радиусе. Даже высокоуровневые могли лишиться своих способностей.

Цель, которую выбрали объектом похищения способности, теряла её в течении десяти минут, в то время как пользователь артефакта получал эту способность в своё владение. Тот, у кого украли способность, мог восстановиться только через пару дней.

Независимо от того, сработает это или нет, по крайней мере, у меня есть шанс на успех… В конце концов, я — король Желтого и Черного, который владеет удачей… К тому же, нам всего лишь нужно принять меры предосторожности и подготовиться к худшему сценарию и ждать, когда прибудет подкрепление… Клейн остановился у дежурной комнаты

О негативных последствиях запечатанного артефакта 2-105 он не беспокоился, потому что не планировал использовать артефакт сам…

Его план состоял в том, чтобы отдать его Леонарду, когда у самого Клейна уже есть Амулет Пылающего Солнца и медный свисток.

— Мой дорогой Поэт, тебе пора открыть свою истинную тайну… — пробормотал Клейн и увидел Сику Трон, стоящую у дежурной комнаты.

Беловолосая и черноглазая девушка молча смотрела на Клейна, а потом сказала: «Почему это я должна оставаться на страже Врат? Я сильнее и опытнее тебя…»

Ноу тебя нет Амулета Пылающего Солнца… Но в слух Клейн сказал: «Хэй, я уже восьмой последовательности»

— Хотя с другой стороны… Здесь тоже небезопасно. Есть много живых запечатанных артефактов, которые готовы сбежать. Если мы потерпим неудачу, то все люди, находящиеся здесь, точно не выживут…

— Ха-ха, получается, что нам предстоит работа попроще, нам всего-то надо дождаться подкрепления…

Сика Трон поджала губы и нарисовала на груди алую Луну.

— Да благословит нас всех богиня.

Поскольку у Данна не было времени, чтобы подготовить документы, Клейн не мог сам войти за Врата, поэтому он просто стоял и наблюдал, как Трон приоткрыла крошечную щель и вошла.

Через несколько минут она появилась в дверях, держа в левой руке толстый напитанный кровью бледный кровеносный сосуд.

Клейн взял его, и тут же почувствовал слабое ощущение, пробежавшее по его телу.

Тем временем в приемной.

Леонард уже успокоился, а его выражение лица уже не выражало беспокойства. Он рассказывал об обнаруженном недавно доме, который арендовал Ланевус.

— Он никогда не рассказывал мне об этом доме… — ответила Мегоуз, слегка нахмурив брови.

Затем она выдрала клок своих светлых волос и выбросила их в мусорное ведро, стоящее рядом.

Леонард был ошеломлен. Он с трудом сглотнул, а его ладони вспотели.

Клейн поднялся по лестнице на второй этаж, держа в левой руке похитителя кровеносных сосудов.

Он как раз проходил мимо двери, ведущую в комнату отдыха Ночных Ястребов, и заметил там Данна Смита, который молча стоял в своей черной ветровке.

— Снова представляюсь, Ночной Ястреб, Данн Смит.

Голос прошлого зазвучал в ушах Клейна, и перед ним вспыхнула сцена, как Данн навис над трупом Кенли.

Парень подошел к Данну и поднял левую руку, в которой лежал артефакт.

— Капитан, я выбрал запечатанный артефакт 2-105. Я планирую дать его Леонарду.

Данн слегка кивнул. Он не спросил почему, но повернулся и указал на свой кабинет.

— Святой Собор прислали телеграмму. Они немедленно соберут команду сильных потусторонних и лишь просят, чтобы мы продержались как можно дольше.

— Но насчет совпадений они промолчали. Думаю, они просто не смогли найти этому ответ. Или, возможно, человек, который занимается телеграммами, просто не понимает реальной ситуации и не может строить догадки.

— Понимаю. — кивнул Клейн.

Он подошел ближе к перегородке и, выглянув наружу, спросил: «Как ситуация?»

— Пока ничего странного.

Видя, как Леонард и Мегоуз весело болтают, Клейн не стал вмешиваться. Он вошел в комнату отдыха Ночных Ястребов и встал напротив

Данна.

И тут Данн вдруг издал смешок.

— Я кое-что забыл.

— В чем дело? — Озадаченно ответил Клейн.

Данн искоса взглянул на парня и сказал: «Дейли просила мне объясниться с тобой».

— А? — Клейн был ошеломлен, так как не совсем понимал, что имел в виду капитан.

Через две секунды, прежде чем Данн успел ответить, он вдруг все понял.

Мадам Дейли ответила не сразу, потому что считала это излишним. Она передала это дело капитану и позволила ему объясниться.

Получается, с капитаном все в порядке!

В этот критический момент Клейн внезапно ощутил прилив радости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 207. Блюститель**

Данн вздохнул.

— Мне действительно тогда нужно было, чтобы ты ушел и не видел, что я собираюсь делать. Это что-то, связанное с тайнами Церкви и Ночных Ястребов. Но смерть Кенли меня повергла в шок, я не мог мыслить логически. Именно поэтому я придумал то нелепое задание, из-за чего ты и увидел то, что я сделал…

— Что это за тайна? — спросил Клейн, его настроение заметно улучшилось

Улучшилось настолько, что он почти забыл о том, что над ними висит угроза в виде сына злого бога, а можно и какого-либо другого существа.

Данн взвесил свои слова и сказал: «В мистицизме есть закон. Хех… хоть я и не любитель читать и прочитал очень мало, но я знаю об этом законе».

— Этот закон называется «Закон Нерушимости Черт Потустороннего».

— Черты Потустороннего никогда не разрушаются и не иссякают. Они могут только передаваться от одного носителя к другому.

Клейн широко раскрыл глаза. Внезапно он пришел в себя и задумчиво спросил: «Это что-то вроде того, как после смерти потерявших контроль остаются запечатанные артефакты, мистические предметы и ингредиенты?»

— Верно, — кивнул Данн, — Но это касается не только тех, кто потерял контроль, после смерти любого потустороннего происходит то же самое.

— То же самое… — Клейн задумался над словами Данна.

Он вдруг вспомнил, когда умер Клоун в костюме, после него остался кроваво-синий шар размером с большой палец. Фрай тогда объяснил это тем, что после смерти потусторонних, всегда происходят странные вещи…

Данн продолжил объяснять: «Но то, что остается после смерти не потерявших контроль немного отличается. Это не предметы или ингредиенты, а что-то, что эквивалентно зелью, которое соответствует их последовательности. Единственное отличие — этим „зельям“ не хватает определенного количество дополнительных ингредиентов».

Эквивалентно зельям… эквивалентно зельям! Вспышка озарения пронеслась в его голове.

Клейн внезапно осознал то, что говорил Висельник. Даже если существа, которые используются в изготовлении зелья вымрут, всегда найдутся заменители.

Помимо использования заменителей, можно было бы также просто использовать то, что осталось после смерти Потустороннего.

Теперь понятно, почему для высших последовательностей предоставляют сразу зелье, но не дают формулу! — возникла догадка в голове Клейна.

— Несколько лет назад… Ну… я не могу точно вспомнить, когда именно, но я тогда еще не был капитаном Ночных Ястребов. Я неожиданно осознал эту проблему, и после общения с Дейли, которая только-только стала потусторонней, я немедленно отправил отчет в Святой Собой. Собор приказал мне держать это в тайне и дал мне два варианта. И вот почему именно я объясняю тебе это, а не Дейли.

— Первый вариант — притвориться, что ничего не знаю, как это предпочли многие другие. Или же, используя простой ритуал и кое-какую технику, я мог бы «употреблять» эти оставшиеся черты. Правда, такой метод можно использовать только на тех, кто имеет такую же последовательность, что у меня или ниже.

— В итоге, это увеличивает мою силу Потустороннего. С точки зрения способностей, я почти ничем не отличаюсь от Потустороннего шестой последовательности. Именно поэтому я осмелился иметь дело с мадам Шарон.

— Так вот почему… подумать только…- медленно выдохнул Клейн.

Наконец-то он понял, почему, несмотря на все свои усилия, он не мог найти логического объяснения. Это было просто потому, что у него не было всей необходимой информации.

Закон нерушимости черт потусторонних… К чему может привести Капитана постоянное накапливание черт?

Данн взглянул на Клейна и горько усмехнулся.

— Я выбрал второй вариант не потому, что хотел стать сильнее. Если бы я захотел получить силу, то просто бы усвоил зелье. Этот вариант лучше и проще.

— Понимаю, — искренне согласился Клейн. — Консолидация черт зелий одной и той же последовательности может увеличить риск потери контроля?

Данн покачал головой: «Нет, эти черты я перенял от не потерявших контроль. Но теперь, после того, как я узнал о методе действия, я понял, что этот способ увеличивает трудность усвоения зелья…»

— Но тогда зачем вы продолжаете?! — Потрясенно переспросил Клейн.

Данн сунул руку в карман в поисках трубки, но обнаружил, что забыл её в своем кабинете.

Он покачал головой и улыбнулся.

— Я же сказал, что делаю это не для того, чтобы стать могущественнее…

Сказав это, он сделал паузу, его глаза блуждали от одной газовой лампы к другой.

— Они все были моими товарищами… мы прошли через многое вместе. Мы вместе сражались и с монстрами, и с еретиками. Кто-то спасал меня, а кого-то спас я. Мы шли вместе в этой безмолвной тихой темноте ночи. Мы были стражами, ограждающие обычный мир от потустороннего.

— Я просто не смог расстаться с ними… Я помню Хитте. Он расплакался, когда мы впервые отправились на опасное задание. Я помню Аделаида, он был отцом Розанны. Он спас меня от проклятья, заблокировав его своей рукой. Я помню леди Дуэйн, и ее приятных характер, подобный рассвету. Она всегда молча записывала все, с чем мы сталкивались. Я помню, что Кенли был талантливым человеком, он умел играть на гитаре, петь, рассказывать интересные истории… Он был больше похож на Полуночного Поэта, чем Леонард… И я очень скучаю по ним всем.

— Именно поэтому я поглотил их черты. Я хочу и дальше продолжать сражаться вместе с ними против монстров, еретиков и безумцев.

Серые глаза Данна, казалось, заблестели. Его образ надежного и стойкого человека в этот момент разрушился.

Его губы слегка задрожали, и он продолжил: «Они все еще со мной, в моих снах. Аделаид любит читать, сидя на солнышке. Он часто говорит мне, чтобы я был строг и хорошо воспитывал Розанну, это дошло до того, что теперь Розанна меня побаивается и постоянно жалуется, что я становлюсь похожим на её отца. Хетте никогда не сидит на месте, он любит охотиться в лесу и делает это каждый день. Дуэйн всегда стоит у окна своей спальни и наблюдает за нами. Кенли, который недавно присоединился, сделал себе семиструнную гитару и поет, играя на ней… я действительно скучаю по ним…»

— Капитан… — пробормотал Клейн. Его глаза заблестели и наполнились слезами.

Черт… Капитан, не заставляйте меня плакать…

Теперь я, наконец, понял, почему капитан так медленно продвигается, даже несмотря на то, что использует метод действия…

— Жаль, что Старина Нил умер, потеряв над собой контроль… С ним бы было весело…

Данн отвел взгляд, опустил голову и потер переносицу.

Через несколько секунд он поднял голову и горько улыбнулся.

— Я эгоист. Я не знаю, каковы были истинные желания Аделаида, Кенли и остальных, но я не смог сдержать своего эгоизма…

— Это не так… — Клейн покачал головой.

Сидя на диване в приемной, Леонард наблюдал, как Мегоуз выдергивает свои волосы.

Мегоуз казалась все более беспокойной. Она посмотрела на Леонарда с искаженным выражением лица.

— Не знаю почему, но мне вдруг стало нехорошо…

Леонард Митчелл уже собирался ответить, но вдруг увидел, как девушка потянулась к своему лицу и своими ногтями выцарапала кусок кровавой плоти.

— У меня немного чешется лицо.

Мегоуз улыбнулась рассеянной улыбкой.

Черт!Тихо выругался Леонард. Он чувствовал, что ситуация ухудшается слишком быстро.

Его губы дрожали, Леонард отвернулся в сторону, а его лицо позеленело.

Он выдавил улыбку и извинился перед Мегоуз, которая принялась выцарапывать себе лицо.

— Извините, мне нужно в туалет.

— Хо… рошо… — голос Мегоуз звучал каким-то отрешенным.

Она потерла живот и сказала: «Мой… ребенок… чувствует себя неспокойно…»

Леонард не ответил. Он ускорил шаг и уже подошел к перегородке.

Выйдя в коридор, Леонард увидел Данна Смита с прахом Селены в руках и слегка раздраженно вздохнул.

После этого выражение его лица стало ещё серьезней.

— Капитан, боюсь, что уже слишком поздно. Мы должны немедленно разобраться с Мегоуз и ее ребенком. В противном случае весь Тинген понесет ужасные потери. Эвакуация гражданских в окрестностях ничего не даст. Да, я знаю, что вы уже сделали такой запрос.

Данн нахмурил брови и спросил: «Ты уверен, что ситуация ухудшилась до такой степени?»

— Да. Не пройдет и трех минут, как Мегоуз мутирует, а её ребенок появится на свет… — сказал Леонард уверенным тоном.

В то же время он взглянул на кровеносный сосуд, обернутый вокруг руки Клейна

— Запечатанный артефакт 2-105? Позволь мне воспользоваться им. Я могу лучше использовать его способности.

— Хорошо — Клейн без колебаний передал похитителя кровеносных сосудов Леонарду.

Именно это он и собирался сделать с самого начала.

В этот момент Данн поправил воротник ветровки и промолвил:

— Я пойду к ней. Вы выходите через десять секунд. Запомните, выходить только после того, как досчитаете до десяти! Затем, независимо от моего состояния, сосредоточьте все свои силы на то, чтобы атаковать Мегоуз и её ребенка!

Сказав это, он повернулся и пошел в приемную, держа в руках прах Святой Селены.

— Капитан… — крикнул Клейн.

— Капитан! — крикнул Леонард следом.

Данн остановился и оглянулся. Своим мягким голосом он успокоил их: «Не беспокойтесь обо мне, я не одинок. Со мной Аделаид, Дуэй, Хитте и Кенли, они будут сражаться бок о бок со мной.»

Он помолчал немного, прежде чем продолжить:

— И помните, мы стоим на страже Тингена.

Сказав эти слова, он больше не задерживался. Капитан ушел за перегородку.

— Капитан! — Клейн и Леонард закричали одновременно, их слезы неудержимо катились по щекам, но Данн не замедлил шага.

Мы стражи, но также и кучка жалких людей, которые борются с собственным безумием…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 208. Плач**

Бип! Бип! Бип! Телеграф, установленный в кабинете капитана, вдруг ожил.

Но Клейн и Леонард не обратили внимания. Они не отрывали своих промокших глаз от секундной стрелки часов.

— 10

— 9

— 8

В этот момент Данн Смит с серьезным видом вошел в приемную, держа в руках серебряную квадратную шкатулку.

Мегоуз, которая расцарапала себе рану на лице до такой степени, что уже была видна кость, внезапно подскочила. Она обратилась с криком к Данну: «Вы хотите убить моего ребенка!»

— ВЫ ХОТИТЕ УБИТЬ МОЕГО РЕБЕНКА!!!

Бум!

Жуткий крик прокатился волной по всему зданию. Клейну показалось, что его ударили кувалдой по голове. Всё вокруг закружилось, он не мог сосредоточиться.

Его взгляд застелило кровавой пеленой, и ему показалось, что из носа что-то течёт.

Он через силу посмотрел в сторону Леонарда. Его лицо было бледным, а из носа и рта текла маленькой струйкой кровь.

Я, наверное, в таком же состоянии… Клейн собрался с мыслями и продолжил считать, пропустив две секунды.

— 5.

— 4.

От крика, глубокие серые глаза Данна покрылись красной сеткой.

Кровеносные сосуды на его лице выступили наружу. С бульканьем из его ушей полилась красная жидкость.

Он чувствовал головокружение. Но его руки были тверды, на одной силе воли он наконец открыл крышку шкатулки с прахом Святой Селены.

Внутри шкатулки была глубокая тьма. В темноте виднелся мелкий сверкающий песок. Все вместе это напоминало прекрасную картину звездного неба.

Внезапно вокруг стало темно, и темнота поглотила весь приемный зал. В воздухе появилось бесчисленное количество черных и холодных нитей.

Они мгновенно опутали Мегоуз.

Это не было похоже на паутину, а больше на щупальца какого-то неизвестного существа.

Мегоуз выдрала себе глаз. Он висел на тонком «шнурке» нервов и плоти под её глазницей. Она с ненавистью смотрела на Данна.

— ТЫ УМРЕШЬ!

Бах!

Данн был отброшен бесформенной силой и тяжело ударился о противоположную стену. Стена треснула, и кирпичная крошка полетела во все стороны.

Он сплюнул полный рот свежей крови, но обе его руки всё ещё крепко держали шкатулку с прахом. Данн держался изо всех сил, лишь бы не отпустить артефакт.

Эти бесчисленные черные, холодные и гладкие нити затягивались и крепко связывали Мегоуз. Внезапно её кожа вспыхнула, словно ядовитое пламя, а из пор женщины стала выделяться жидкость, напоминающую по запаху серу. Но даже эта её мощная атака ничего не смогла сделать «щупальцам», удерживающим её.

— 2!

— 1!

Клейн и Леонард одновременно выскочили из-за перегородки. У одного в руках была тонкая золотая пластинка, а у другого — толстый кровеносный сосуд, обмотанный вокруг запястья.

От обличья Мегоуз уже мало что осталось человечного. На её плечах с двух сторон выступала плоть и переплеталась с кровеносными сосудами, венами и нервами, превращаясь в две маленькие человеческие головки.

Над двумя этими «головками» в пространстве расползлись трещины, напоминая пару глаз.

Мегоуз внезапно заметила нападавших на неё Клейна и Леонарда и открыла рот. Уголки её губ расплылись до самых ушей.

Она собиралась наложить проклятие на каждого, кто попытается причинить вред её ребенку!

В этот момент Леонард сжал левую руку и запястьем сделал пол-оборота.

Его и без того бледное лицо стало ещё бледнее, и по нему проступили вены, словно пучки крошечных червей.

«…»

Проклятие Мегоуз застряло у неё в горле, и она не смогла его произнести.

Казалось, она потеряла способность говорить и вызывать проклятия.

Клейн воспользовался случаем и на древнем Гермесе произнес:

— Свет!

Тонкая золотая пластинка вспыхнула ослепительным светом, словно стала миниатюрным солнцем.

Клейн зарядил Амулет половиной своей духовной силы и бросил его в сторону Мегоуз.

Тьма и мрак осветились солнечным светом. Черные тонкие нити, опутывавшие девушку, сжались, словно встретили естественного врага.

Но прежде, чем Мегоуз успела освободиться, её озарил солнечный свет.

В какой-то момент драки в потолке образовалась дыра, сквозь которую можно было увидеть яркое голубое небо и яркий дневной свет.

Амулет соединился с дневным светом над головой Мегоуз, и интенсивность свечения тут же усилилась, из-за чего образовалась яркая светящаяся сфера с языками пламени по её окружности.

Грохот!

Все здание затряслось, даже стекла в окнах на соседних улицах разлетелись вдребезги.

Однако сила сферы никуда не рассеялась, а концентрировала всю мощь в своем ядре.

Свет окутал Мегоуз, и он был таким ярким, что Клейн, Данн и Леонард не могли открыть глаза.

Клейн наконец смог приоткрыть глаза. Он увидел, что свет рассеялся, но пламя все еще горело. А в воздухе летал пепел.

Мегоуз с её ребенком нигде не было видно. Так же не было и мебели — она вся сгорела.

Все кончено? Неужели мы прикончили сына злого бога до того, как он спустился в этот мир? Клейн все еще не мог в это поверить.

Опыт видеоигр подсказывал ему, что с последним боссом так просто не справиться.

Внезапно у него по всему телу побежали мурашки. Его интуиция Клоуна подсказывала ему, что приближается страшная опасность!

Не раздумывая, Клейн резко отскочил влево.

В этот момент длинная рука с чрезвычайно острым лезвием из белой кости, казалось, появилась из ниоткуда. Клинок был невероятно быстр, и почти невозможно было уклониться от атаки.

Свист!

Правый бок Клейна разорвало, сломав даже кости.

Рана была настолько глубокой, что он почти видел одно из своих легких.

Если бы он не почувствовал приближение опасности заранее и вовремя не увернулся, этот удар разрубил бы его пополам.

Клейн замедлился. Дикая боль «взорвала» его разум.

Мимо пролетела чья-то фигура. Если бы не округлый живот, возможно, никто и не узнал бы в существе Мегоуз.

Ее волосы и платье были полностью сожжены. Кожа на ее лице и теле обуглилась до черноты. Ее нос расплавился, оставив после себя только две маленькие черные дырочки. А в пустых глазницах плясали белые язычки пламени.

Две «головы», торчавшие по обе стороны плеч Мегоуз, сгорели дотла. Ее левая рука превратилась в костяной клинок; он выглядел демоническим, но в тот же момент и святым.

Скрип!

Мегоуз игнорировала, что здание вот-вот рухнет, так же она не обращала внимание на Данна и Леонарда. Она собиралась вновь броситься на Клейна. Клинок уже был нацелен на горло парня.

Но… Внезапно она услышала голос проклятия.

— Подчинись!

Леонард поднял левую руку и направил на Мегоуз. Запечатанный артефакт 2-105, обернутый вокруг его запястья, превратился из толстого бледного кровеносного сосуда в багровую «кишку», которая расширилась до такой степени, что, казалось, вот-вот взорвется.

Леонард, с помощью артефакта, успешно украл способность Мегоуз и попытался использовать ее силу, чтобы захватить контроль над ней.

Попав под проклятие, Мегоуз согнулась пополам. Черные нити вновь оплели её, словно нашли восхитительную добычу. Клейн, воспользовавшись случаем, откатился в противоположном направлении, оставляя за собой след свежей алой крови.

Перетерпев невыносимую боль и получив передышку, он сунул руку в карман и достал оттуда оставшийся Амулет Пылающего Солнца. 1

Когда Мегоуз наконец была скована, он собирался прикончить её раз и навсегда.

Если она доживет до того, как ребенок родится, все пойдет крахом!

Бум!

Голова Мегоуз взорвалась сама по себе. Плоть и кожа разлетелись во все стороны.

Но это позволило её обезглавленному телу стряхнуть с себя действие проклятия.

Бум!

Обугленное тело девушки, будто снаряд из пушки, полетело в сторону Леонарда. Его проклятие было насильно прервано, из-за чего Митчелл застыл на месте.

В этот момент Данн Смит все еще крепко держал шкатулку с прахом Святой Селены. Черные нити не успели схватить Мегоуз.

\*Скрр\*

Тело девушки врезалось в Леонарда, отбросив того к стене. Стена рухнула от удара.

Кости Леонарда затрещали, изо рта беспрестанно хлестала кровь. Даже не пытаясь сопротивляться, он мгновенно потерял сознание.

Мегоуз подняла свой белый костяной клинок, но бесчисленные черные нити, исходящие из шкатулки с прахом Святой Селены, снова окутали ее.

Не тратя времени на то, чтобы позаботиться о своих ранах, Клейн достал амулет.

Как раз, когда он собирался произнести заклинание, что-то внезапно прозвучало в темной комнате.

— Увааа!

Это был плач ребенка.

Тогда, в кафедральном соборе, у него получились две слипшиеся золотые пластинки и автор назвал это одним амулетом. Похоже, это был

Амулет, который умеет разбираться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 209. Свет**

— Увааа!

Это был плач ребенка. Он извивался, желая прийти в этот мир и помочь своей матери.

Черные нити застыли, поскольку были подавлены невидимой силой.

— Увааа!

У Данна и Клейна одновременно закружилась голова. Они почувствовали, как их горло непроизвольно сжалось, перекрывая дыхательные пути.

Из их ноздрей, глаз и ушей текла темно-красная жидкость. Все их капилляры, казалось, лопнули.

Если бы Клейн не подвергался постоянным «пыткам», когда он перемещался между миром реальности и миром над серым туманом, он бы явно упал в обморок, как и Леонард.

Обезглавленное тело Мегоуз повернулось в сторону Клейна. Он видел, как её обугленная плоть и кожа осыпаются на пол.

Клейн внезапно почувствовал покалывание в голове и забыл о боли. Он «увидел», как его враг бросился на него, не давая времени произнести заклинание и бросить Амулет.

В тот момент, когда он уже собирался уклониться от атаки, Клейн заметил, что Мегоуз внезапно остановилась. Он посмотрел в сторону Капитана. Из спины Данна торчало множество толстых дергающихся щупалец.

Данн использовал свои способности Кошмара, чтобы замедлить Мегоуз.

БАМ! БАМ! БАМ!

От простого взмаха девушки, толстые щупальца взорвались.

Всю комнату забрызгало кровью, покрывая каждый уголок.

Данн не был разочарован результатом, потому что кровь была поглощена черными нитями, созданными пеплом Святой Селены.

Бесчисленные холодные, гладкие, похожие на щупальца нити пришли в неистовство. Они бросились вперед и крепко связали Мегоуз, обернувшись вокруг ее выпирающего, извивающегося живота.

Возможность!

Клейн нервничал. Он приготовился выкрикнуть на древнем Гермеса: «Свет».

— Увааа! Увааа! Уваааа!

Снова послышался плач ребенка.

Бесчисленные черные нити внезапно остановились и отступили, будто пораженные молнией.

Выражение лица Данна изменилось, когда он понял, что Мегоуз собирается освободиться. Без колебаний он поднял правую руку и вонзил её себе в грудь с левой стороны.

Он быстро вытащил правую руку, крепко сжимая пальцами окровавленное сердце. Это было все еще бьющееся сердце, которое принесло с собой безмятежность ночи и сон.

Капитан… Клейн беспомощно смотрел, как Данн Смит засовывает сердце в шкатулку с прахом Святой Селены.

После этого, бесчисленные черные нити вновь начали атаку, и крепко схватили Мегоуз.

На этот раз они не ослабляли свою хватку, несмотря на крики ребенка. На самом деле, они даже запечатали ужасающие крики…

Слезы Клейна слились с его кровью. Он произнес на древней Гермесе: «Свет!»

Свет, который освещает тьму! Свет, который приносит тепло!

Он вложил почти всю свою оставшуюся силу в Амулет, от чего чуть не лишился сознания.

Из последних сил Клейн швырнул Амулет Пылающего Солнца в Мегоуз.

Черные нити на этот раз не испугались света, будто им это кто-то приказал.

Тук! Тук!

Все ещё живое сердце Данна билось в шкатулке с прахом Святой Селены.

Солнечный свет снова проник сквозь дыру в потолке, как будто это была материальная колонна.

Столб света сосредоточился на Мегоуз. Он проник в обезглавленное тело, а затем взорвался ярким солнцем.

Грохот!

От ослепительного сияния Клейн закрыл глаза. Но последнее, что он увидел, глубокого запечатлелось в его памяти.

Тело Мегоуз разлетелось на куски и мгновенно рассыпалось. Полу-иллюзорное, ужасающее существо в ее теле больше не имело поддержки физического тела и не могло завершить последнюю стадию своей трансформации. Оно превратилось в шар черного газа и растворилось среди света и пламени.

Грохот!

Все здание сильно тряслось, но это было только из-за высвобожденной энергии.

Амулет отличался от обычной бомбы. Его атакующая способность была сосредоточена в одной точке и не распространялась.

Клейн попытался стабилизировать своё тело. Через несколько секунд он открыл глаза и осмотрелся.

Он увидел, что стены обвалились, а на том месте, где когда-то стояла Мегоуз, осталось лишь темное пятно. Удивительно, но пол лишь слегка подгорел.

Клейн посмотрел на Данна Смита. Сердце капитана все еще медленно билось, значит, он был жив. Леонард Митчелл лежал на противоположной стороне комнаты, но его состояние было неизвестно.

Измученный Клейн ликовал. У него еще осталось несколько капель сил, чтобы провести ритуал и спасти капитана. Он чувствовал, что с Мегозуз и её ребенком действительно покончено.

В этот момент Данн Смит повернулся и обратился к Клейну. На его бледном лице было мягкое и спокойное выражение.

— Мы спасли Тинген.

Сказав это, он словно вернулся в то время, когда ему было двадцать. Подмигнув левым глазом Клейну, он больше не казался строгим и серьезным, как раньше.

Лицо Клейна застыло. Он увидел, как сердце в шкатулке с прахом Святой Селены перестало биться. Оно превратилось в сверкающий шар света и рассеялось. Капитан скатился по стене, а его руки потеряли свою силу.

Казалось, что вся сцена превратилась в череду кадров, но Клейн ничего не мог сделать, чтобы остановить это.

Стук!

Шкатулка с прахом Святой Селены упала на пол и покатилась в сторону Клейна.

Серые и глубокие глаза Данна Смита потеряли весь свой блеск. Они смотрели на дырку в потолке и солнечный свет падал на его лицо.

Капитан! Глаза Клейна защипало. Но слова просто застревали у него в горле.

Мы тоже по тебе скучаем…

В этот момент к его ногам подкатилась коробка с прахом Святой Селены.

Внезапно Клейн почувствовал боль в груди, его зрачки сжались, и он застыл на месте.

Он посмотрел вниз и увидел слегка бледную ладонь, залитую кровью, выходящую из левой стороны его груди.

Мегоуз не мертва… нет, новый враг… Закулисный правитель 2… я умру?

Клейну казалось, что он умирает, его глаза почти потеряли фокус. Его тело упало на бок.

Его дыхание постепенно замедлилось, и он почувствовал, как рука выходит из него. Клейн увидел пару новеньких кожаных сапог и слегка бледную руку, которая подняла шкатулку с прахом Святой Селены.

У Клейна потемнело в глазах, и он потерял сознание.

Атмосфера в разрушенной приемной охранной компании Блэкторн напоминала тихое кладбище.

Через несколько минут тело Леонарда Митчелла пошевелилось, его глаза медленно открылись.

Он с трудом приподнялся и огляделся вокруг. Он увидел Данна Смита и Клейна, с застывшим от шока лицом. У обоих были видны раны в области сердца.

— Нет… — Леонард с трудом выдавил это слово. Шатаясь, он подошел к трупу Клейна, а потом к Смиту

Он продолжал проверять их пульс, переходя от одного к другому, но все, что он мог сделать, это принять необратимую истину.

Колени Леонарда подогнулись. Его зеленые глаза наполнились болью, а по щекам потекли слезы, смывая кровь и пыль.

Он повернул голову, послушал пару секунд и вдруг резко подался вперед. Он издал сердитый рык, сжал ладони в кулаки и начал бить ими в пол.

Бац! Бац! Бац!

Леонард, не останавливаясь, месил кулаками. Он ненавидел себя и испытывал отвращение.

Внезапно послышались торопливые шаги, и Леонард, подняв голову, увидел членов Карателей и Разума Машины, которые наконец добрались до места происшествия.

Решил назвать его пока так… В дальнейшем если ничего не придумаю, оставлю такой вариант. ←»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 210. История**

В пригороде Тингена стоял дом с зеленой лужайкой.

Во дворе дома был сад, который уже понемногу увядал из-за сентябрьской прохладной погоды. К дому примыкала темно-красная труба.

В спальне этого дома у окна стоял письменный стол. На столе лежала обычная тетрадь.

Слегка бледная рука открыла тетрадь на первой странице.

На ней было следующее содержание:

Член тайного ордена, находившись под влиянием иллюзии, случайно продал дневник семьи Антигон. Вполне логичное совпадение.

Дневник тайно воздействует на владельцев, одного за другим. После неоднократной смены владельцев, дневник наконец попадает в Тинген. Его приобретают члены ордена Авроры — Сириус Арапис и Ханасс Винсент.

Полистав дневник, они скопировали некоторые формулы зелий. Испугавшись, что их может выследить орден, которому принадлежал дневник, они решили перепродать его другому человеку.

Они не стали дожидаться ответа Мистера Z; возможно потому, что он в тот момент был в гавани Энмант.

Благодаря стечению обстоятельств, с Сириусом знакомится Уэлч Макговерн с исторического факультета Хойского Университета. Через Сириуса, Ханасс продает Макговерну дневник.

Впоследствии Сириус был привлечен сокровищем, которое, как говорили, находилось на главной вершине горного хребта Хорнакис. Он начал посещать библиотеку Дьювилля, чтобы побольше узнать о горной цепи. Он не думал, что возникнут какие-то проблемы, поэтому оставил свой настоящий адрес и имя. Это соответствовало его личности.

В библиотеке он познакомился с Ланевусом, который изучал информацию о железных рудниках, дабы использовать её в своей афере.

Безумие Ланевуса и его аферы были высоко оценены Сириусом. Он решил воспитать из него члена Ордена Авроры. Конечно, ещё до того, как он успел воплотить свою идею, началось расследование.

Сириус тайно сообщил Ланевусу о зловещем ритуале Истинного Творца, который мог бы призвать «Его» отпрыска в этот мир. Но он знал, что вероятность успеха Ланевуса крайне мала, потому что уровень сложности ритуала был очень высок, а требования просто непомерными. Однако последний выразил свой большой интерес к этому вопросу, соблазнившись возможностью получить одобрение божества. Он планировал завершить ритуал, к тому моменту, когда его афера с металлургической компанией раскроется.

Хитрый Ланевус сразу понял, что в Сириусе Араписе есть что-то подозрительное. Но ради своей личной цели он не стал его разоблачать.

Он решил навестить Юджина Гуда в лечебнице. Они знали друг друга давным-давно.

Студенты Хойского университета решили провести гадание с помощью дневника, в результате чего сила дневника семьи Антигон была полностью пробуждена. Уэлч и его сокурсники погибли. Так удачно сложилось, что выжил один человек, Клейн Моретти. Под влиянием дневника он отнес его в дом Рэя Бибера. После чего покончил с собой.

После последнего слова, было много перечеркнутых строк, а затем после них написаны новые:

По какой-то непонятной причине Клейн не покончил с собой и как-то сумел остаться в живых.

Ночные Ястребы начали расследование о деле Уэлча, в результате которого Клейн и Данн Смит познакомились, в последствии, первый присоединился к Ночным Ястребам.

Моретти вышел за описание Инса Зангвилла, но это никак не повлияло на развитие истории.

Бахусу и его братьям не повезло. Они проиграли последние деньги и погрязли в долгах. Чтобы хоть как-то выбраться из этого положения, они решили пойти на похищение.

Они случайно выбрали своим убежищем комнату напротив квартиры Рэя Бибера.

К тому времени Рэй Бибер уже был порабощен дневником семьи Антигон. Он надеялся усвоить дар, оставленный его предками.

Однако, из-за влияния дневника, он впал в полубезумное состояние и не мог мыслить логически. Он покинул квартиру, оставив там свою умершую мать. Бибер нашел заброшенный склад в Тингене, чтобы там совершить ритуал усвоения дара. Все пошло не так, как он хотел. Будь он хоть немного умнее, то история бы была совсем другой. Но… его решение было принято больной головой…

Бахус и его братья похитили младшего сына торговца табаком Викроя с целью выкупа.

Они успешно осуществили задуманное и залегли в той самой комнате напротив квартиры Рэя Бибера. Дворецкому Викроя было поручено обратиться за помощью в охранную компанию.

После загадочной смерти Уэлча, все охранные компании были завалены заказами и не хватало рабочих рук. Дворецкий случайно узнает о существовании охранной компании «Блэкторн».

Леонард Митчелл и Клейн взялись за работу. Полагаясь на свои потусторонние силы, они быстро спасли сына торговца. Однако Клейн не сразу догадался, что в квартире напротив находятся ключ к нахождению дневника семьи Антигон.

После, во сне, ему пришло видение…

Взяв запечатанный артефакт 2-049, который оказался в Тингене, Данн Смит и команда Ночных Ястребов отправились на поиски Рэя Бибера.

Рэй Бибер превратился в монстра, и ситуация вышла из-под контроля.

В конце концов, Ночные ястребы справились с монстром, но внезапно на них напал член тайного ордена.

Тут ещё несколько строк были зачеркнуты.

Леонард Митчелл решил вступить в битву и, с помощью своей секретной способности, разрешить ситуацию. Но прежде, чем он успел это сделать, Клейн, который, как предполагалось, должен был быть обречен, необъяснимым образом убил Потустороннего седьмой последовательности.

Это никак не повлияло на развитие сюжета. Данн Смит обратился к дневнику семьи Антигон и пролистал её содержимое. С этого момента он был тайно осквернен.

Подготовив ритуал, Ланевус обратился к Юджину Гуду, чтобы тот ему помог. Они собирались обмануть Мегоуз и сделать из неё сосуд для «сына» Истинного Творца.

УЛаневуса почти не было шансов на успех. Самая серьезная проблема заключалась в том, что даже если Мегоуз будет защищена силой ритуала, она не сможет выдержать сексуальный контакт с проекцией божества.

И тут пособником выступил добрый Инс Зангвилл, который тайно помог Ланевусу. Он поместил в тело Мегоуз потусторонние черты потомка Смерти, останки которого нашел в гробнице.

Юджин Гуд ввел Мегоуз в транс, и внушил ей, что проекция Истинного Творца — это Ланевус. Взяв за основу источник плохой энергетики заводского района, ритуал прошел успешно. Мегоуз забеременела «сыном» Истинного Творца. Божество видел сквозь все совпадения, но был не против, поскольку «ему» хотелось снять с себя оковы, наложенные на него семью божествами.

Юджин Гуд был заражен.

После того, как ритуал был окончен, безумие Ланевуса прошло само по себе, и он опомнился. Он понял, что если отродье божества снизойдет в мир, то он станет для него жертвоприношением. Как мог смертный быть отцом бога? Это богохульство!

Поэтому Ланевус решил бежать из Тингена раньше времени и оставил подсказки отрядам Потусторонних, чтобы они решили последствия его деяний.

Однако Ланевус не стал напрямую связываться с потусторонними. Он считал, что его посчитают за сумасшедшего.

Он решил оставить письмо в одном из арендуемых им домов. Он притворился, что решил сыграть в игру. Он не написал в письме о заражении Юджина Гуда, а все улики за собой подчистил.

На всякий случай он сообщил об успехе ритуала Сириусу Арапису. Тот не совсем поверил ему.

Селена Вуд случайно узнала о гадании на магическом зеркале от своего учителя мистицизма Ханасса Винсента.

Её смелую попытку прервал, удачно подвернувшийся, Клейн Моретти. Он успешно справился с этим инцидентам, который мог повлечь за собой серьезные жертвы.

Ночные Ястребы заметили Ханасса Винсента. Данн Смит вошел в сон Ханасса и случайно увидел четкий образ Истинного Творца, в результате чего получил тяжелую травму.

Однако он не был заражен. Иначе — это было бы замечено высшими эшелонами Ночных Ястребов.

Зато эта травма усугубила заражение Данна Смита дневником семьи Антигон. Его рассеянность и забывчивость ухудшались, и он все ближе и ближе подходил к тем условиям, которые нужны были Инсу Зангвиллу.

Множество строк снова перечеркнуты.

Просто невероятно! Клейн Моретти заметил тайное вмешательство Инса Зангвилла и смог увидеть красную трубу.

В этом ему как-то смог помочь преподаватель исторического факультета Хойского Университета мистер Азик. У него много секретов…

Но даже так, поразительно, что Клейну удалось обнаружить реальные улики. Это необъяснимо.

Независимо от причины, Инс Зангвилл продолжил историю.

Клейн случайно столкнулся с Сириусом в библиотеке, и у него не было выбора, кроме как убить его. Таким образом, ключ, ведущий кЛаневусу, был «потерян».

Клейн встретился с Мегоуз, но его духовная сила отказалась увидеть её ауру. Однако он не обратил внимание на эту аномалию. Это логично.

Он искал красную трубу, но всегда выбирал маршрут, не проходящий рядом с этим домом. Может быть через два-три месяца, когда его список закончится, он найдет настоящий дом.

Много страниц текста было перечеркнуто, опять.

Проблема Данна Смита была решена! Его состояние улучшилось! Он смог овладеть «методом действия»!

И этому его научил Клейн Моретти, который вдохновился примером Дейли Симоны и Стариной Нилом. Нет — Инс Зангвилл этому не поверил, но все, что ему оставалось — это слегка изменить свои первоначальные планы.

В истории появились новые элементы.

Азик решил отправиться в Баклунд на поиски утраченных воспоминаний.

Через какое-то время Клейн и Данн вытянули информацию из Юджина Гуда.

Мадам Шарон, которая была просто взбешена и почти лишилась рассудка после трансформации, хотела выплеснуть куда-то свое безумие. Она решила создать оппозицию между Старой и Новой партиями, убив члена парламента Джона Мейнарда.

Ее мотив был недостаточно веским, но она все равно приняла меры. Всегда бывают моменты, когда люди действуют необдуманно. Кроме того, она была уверена, что ее не обнаружат.

Жена Мейнарда узнала об охранной компании «Блэкторн» от торговца табаком Викроя. Они не разочаровали ее и быстро обнаружили ненормальность мадам Шарон.

Данн Смит, поверив в свои силы, решил действовать первым. Также он передал запечатанный артефакт 3-0271 Кенли.

Кенли и Клейн ворвались в дом мадам Шарон, думая, что Данн её смог погрузить в сон.

Это был хороший план, но, к сожалению, у мадам Шарон была статуэтка Изначальной Демонессы, случайным образом оказавшаяся рядом с ней.

Поэтому план Ночных Ястребов провалился. Кенли, опять же случайно, увидел самого себя в Спиритическом Зеркале.

С мадам Шарон все же справились, но Кенли умер. Данн винил себя в этом, и, как обычно, поглотил потусторонние черты Кенли. Именно поэтому, процесс усвоения зелья был прерван. А психическое состояние капитана стало нестабильным.

При таких обстоятельствах Леонард и Клейн наконец нашли письмо, оставленное Ланевусом.

Мегоуз почувствовала странное влияние и отправилась на Зутленд-стрит. Также, из-за того же странного влияния, она нашла охранную компанию «Блэкторн» и поднялась к ним в офис. К тому же, её «ребенок» должен был вот-вот родиться.

Данн составил подробный план, план, который был вполне успешным, но он допустил ошибку. Если бы они дали отпор Мегоуз за Вратами Чанис, у них бы был шанс. Данну Смиту не следовало выносить прах Святой Селены.

К сожалению, разум Данна Смита был помутнен из-за последних событий. Сын Мегоуз почувствовал исходящую угрозу от праха Святой Селены. В страхе за свою жизнь он запустил процесс поглощение силы своей матери, чтобы родиться раньше времени.

Азик в этот момент был в Баклунде, он не владел телепортом, а также не был Путешественником, поэтому не смог вмешаться.

Ещё несколько строк перечеркнуты.

Мегоуз стала монстром, и началась битва. С помощью праха Святой Селены, похитителя кровеносных сосудов и двух странных амулетов высокого уровня, которые неизвестно откуда появились у Клейна, Мегоуз была побеждена. Сын божество был изгнан. Данн Смит умер, а прах Святой Селены истощил свои силы. Это полностью соответствовало намерениям Инса Зангвилла.

У Инса Зангвилла не было намерения раскрывать себя, но это бы не помешало достичь ему своей цели.

Он убил Клейна Моретти, который продолжал разрушать его планы, и забрал прах Святой Селены.

Инс Зангвилл провел ритуал с оставшейся половиной черт потомка смерти. Он поглотил прах Святой Селены и успешно продвинулся к четвертой последовательности пути Вечной Ночи — Ночного Стража. Таким образом, он получил божественные черты и стал полубогом.

Солнце все также продолжало освещать землю. Никто так и не понял в Тингене, что им удалось избежать огромной катастрофы. Адемисаул так и остался в полном замешательстве.

Наконец, последний лист тетради предстал перед мужчиной средних лет. У него были темно-русые волосы, синие глаза, которые от своей темноты были почти черными, тонкий нос и плотно сжатые губы. Черты его лица были словно статуей, без единой морщинки. Он держал классическое перо в своей слегка бледной руке и записал последнюю строчку в тетрадь:

На этом история Тингена заканчивается.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 211. Похороны**

В подвале собора Святой Селены, на входе Врат Чаниса.

Леонард Митчелл сидел, откинувшись на спинку стула и закинув ноги на стол. Его взгляд был абсолютно пустым.

Несмотря на то, что он был исцелен с помощью ритуальной магии, он все еще выглядел ужасно.

В данный момент могущественные потусторонние, посланные Святым Собором, были заняты тем, что создавали ещё одну печать за Вратами Чаниса, так как прах Святой Селены был утерян. Они встали перед дилеммой. Использовать новый священный предмет или использовать другие варианты. В конце концов, у Церкви Богини Вечной Ночи было не так много священных артефактов. Было также предложение перенести половину артефактов под печать в штаб-квартире Баклундской епархии, а в Тингене оставить только те, которые легче всего контролировать.

Было решено созвать собрание высших чинов и провести голосование.

Леонарда эти дебаты не интересовали. Он чувствовал себя так, словно превратился в живой труп. Его рассудок находился в некоем оцепенении. Ему не хотелось никого видеть. Все, чего ему хотелось — это забиться в угол и остаться наедине с собой.

Время от времени он задумывался над тем, зачем убийца забрал потусторонние черты Клейна, но капитана не тронул.

В коридоре послышались шаги. В дверях караульного помещения появилась Сика Трон с перевязанной правой рукой.

В то время, пока Клейн и другие сражались с Мегоуз и пытались спасти Тинген. Она и Стражи внутри врат Чаниса сдерживали запечатанные артефакты. Если бы не своевременное прибытие подкрепления, они бы тоже погибли.

Но все же один из Стражей умер… Он сражался до самой смерти.

— Леонард, я нашла в кабинете капитана телеграмму. Она из Святого Собора, — сказала Сика Трон.

Зеленые глаза Леонарда слегка шевельнулись и наконец ожили. Он смутно припомнил звук телеграфа, когда они вступили в битву. У них с Клейном не было времени, чтобы прочитать, что же это за телеграмма.

— Что там написано?

Трон ответила без колебаний: «Остерегайтесь Инса Зангвилла, а также запечатанного артефакта 0-08».

— Инс Зангвилл… Архиепископ, предавший церковь… А запечатанный артефакт 0-08… Обыкновенное на вид перо… — пробормотал Леонард.

Его осенило, тоска и печаль слетели с него, словно оковы.

— Так вот как… — Леонард встал со стула, а его глаза горели решимостью.

Он посмотрел на СикуТрон и сказал: «Я хочу подать заявление на вступление вАлую Перчатку».

«Алая Перчатка» было кодовым названием элитной команды Ночных Ястребов. Обычно Ночные ястребы располагались на какой-то отдельной территории и были закреплены за ней. Им не разрешалось действовать вне своей юрисдикции без разрешения. Из-за чего многим преступникам удавалось сбежать от Ночных Ястребов.

Чтобы справиться с этим, в Церкви Богини Вечной Ночи создали особый отряд. В отряд входила элита из элит. Их задачей было помогать тем отделам Ночных Ястребов, которые запрашивали поддержку. Помимо прочего, они могли действовать и выслеживать преступников без каких-либо ограничений.

В некоторых кругах их даже называли «Преследователями» или «Гончими».

— Алая перчатка? Но чтобы туда попасть, нужно владеть как минимум седьмой последовательностью… Кроме того, уровень опасности их деятельности порядком зашкаливает… — сказала Сика Трон с беспокойством и сомнением.

Леонард холодно улыбнулся.

— Я почти усвоил зелье, так что для меня это не проблема.

Он стиснул зубы и сказал сам себе:

Я отомщу!

Инс Зангвилл, подожди только, когда я обрету силу — тебе не поздоровится!

— Я поняла… — Сика, казалось, угадала мысли Леонарда. Она вздохнула и проговорила, — Мы лишились почти половины нашей команды…

Такое редко случается среди Ночных Ястребов…

Лицо Леонарда потемнело. Он стиснул зубы и спросил: «Тела подготовили?»

— Да.

Леонард вдруг шагнул к двери.

— Я сообщу их семьям.

Я справлюсь с этим… Хоть это то, что не хочу делать больше всего…

Мелисса сидела на диване, разглядывая три билета, которые держала в руках. Она изучала их, запоминая ряд и место.

Бенсон сидел рядом с ней и с улыбкой наблюдал за сестрой.

Вдруг они услышали звонок в дверь.

Мелисса посмотрела на горничную, но та была занята. Поэтому она встала и побежала к двери, всё ещё держа в руках билеты.

Повернув ручку и открыв дверь, девушка на мгновение замерла. Она не узнала их гостя.

Это был молодой человек с черными волосами и зелеными глазами. Он выглядел красивым, но его лицо было необычно бледным. В его глазах была скрыта глубокая печаль.

— Могу я узнать, кто вы? — Спросила Мелисса.

На Леонарде был черный парадный сюртук. Хриплым голосом он ответил: «Я коллега вашего брата Клейна».

Сердце девушки внезапно екнуло. Она инстинктивно встала на цыпочки, чтобы заглянуть Леонарду за спину, но там никого не было.

— А где Клейн? — спросила она со странной дрожью в голосе.

— Мне очень жаль, — ответил Леонард, — но ваш брат погиб от рук злого преступника, пытаясь спасти наш город. Он герой, настоящий герой.

Мелисса раскрыла глаза от шока, её тело едва заметно тряхнуло. Из её ослабевших рук выпали билеты.

Сидя в гостиной семьи Моретти, Леонард не осмеливался смотреть на Мелиссу и Бенсона.

Но он не мог выбросить из головы то, как они выглядели.

Девушка сидела не моргая. Она не произнесла ни слова, и взгляд ее был рассеянным. Этот образ напоминал куклу.

Человек, немного похожий на Клейна, сохранял достоинство, но его время от времени потряхивало, а слова путались.

— В общем… Я сожалею, что ничего не смог сделать для вашего брата… Охранная компания Блэкторн и департамент полиции выплатит вам компенсацию в размере шести тысяч фунтов… — сказал Леонард, отводя взгляд в сторону.

Внезапно Бенсон перебил его: «А где тело Клейна? Где оно?».

Леонард промолчал, поджав губы.

— Когда мы сможем его увидеть?

— В «Блэкторн». Мы можем отправиться прямо сейчас…- наконец ответил Леонард, не в силах скрыть своего горя.

— Хорошо… Так и сделаем… — еле прошептал Бенсон, — Позволь мне воспользоваться сначала уборной.

Не дожидаясь ответа Леонарда, он быстро пошел в уборную и захлопнул за собой дверь.

Парень встал перед раковиной и повернул кран.

Он наклонился и несколько раз плеснул себе в лицо холодной водой.

Бенсон замер… Звук бегущей воды отражался от стен уборной.

Через несколько минут он наконец поднял голову и посмотрел в зеркало. Его лицо немного припухло, а глаза покраснели…

Несколько дней спустя. Кладбище.

Проведя церемонию захоронения Данна, толпа собралась перед ещё одним надгробием. На нем была черно-белая фотография Клейна.

Мелисса стояла перед могилой, не в силах сфокусировать взгляд. Рядом с ней Элизабет продолжала вытирать слезы.

Леонард, Бенсон, Фрай и Бредт, которые несли гроб, опустили его в могилу.

Священник провел панихиду, после чего могилу стали закапывать. Земля уже почти скрыла черный гроб.

В этот момент Мелисса опустилась на колени и бросила медный свисток, который нашла на теле брата.

Леонард повернулся и посмотрел на эту сцену, его сердце дрогнуло. Тем не менее, он восхищался тем, насколько сильной была эта девушка. Он видел, что она так и не заплакала, узнав о печальном известии. И не плакала до сих пор, а только молчала…

Могилу разровняли и положили на нее каменную плиту. Леонард бросил последний взгляд на надгробие Клейна. На его эпитафии было три строчки:

Лучший старший брат,

Лучший младший брат,

Хороший коллега.

На этой скорбной ноте все разошлись. Единственные кто остались, Бенсон и Меллиса. Они постояли еще немного.

— Я найму нам экипаж… — сказал Бенсон, он выглядел так, словно страдал бессоницей.

— Хорошо, — кивнула девушка.

Проводив брата взглядом, она присела на корточки перед надгробием и закрыло лицо руками.

После некоторого молчания Мелисса вдруг выругалась: «Дурак!»

Она заплакала…

Ночью, на кладбище Рафаэля.

Меднокожий Азик стоял перед могилой Клейна, держа в руках букет белых цветов. Он долго молчал, пока наконец не вздохнул и не пробормотал себе под нос: «Прости, что я опоздал… мне не хватило десяти минут… Но я знаю, кто это был…»

Он наклонился и положил букет на землю. Азик ушел, а затем и вовсе покинул Тинген, но медный свисток так и остался в могиле.

Кладбище было тихим и безмятежным в свете Алой Луны.

Внезапно каменная плита над могилой отодвинулась. Из земли «выросла» бледная рука.

Свист!

Затем из земли появилось и всё остальное тело. Клейн стоял в замешательстве и смотрел по сторонам.

Перед ним до сих пор стоял момент смерти: начищенные кожаные ботинки и бледная рука, которая подняла прах Святой Селены.

Клейн не задумываясь опустил голову и расстегнул рубашку. Он посмотрел на область, где раньше было сердце, и обнаружил, что рана зажила. Плоть ещё была уродливой. Все также, как и в прошлый раз с раной, после пулевого ранения в висок. Единственное различие, в этот раз это было дольше и восстановление шло медленее…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 212. Мститель**

Северная часть королевства Лоен. Сентябрьский холодный ветер завывал на кладбище.

Этот холод вернул Клейна в чувство. Он печально улыбнулся и пробормотал: «Все больше и больше секретов… Как же я попал в этот мир?»

«Но теперь мне почему-то кажется, что я смогу воскреснуть ещё раза два, не больше… А если меня измельчит на кусочки или раздавит? Эта способность хоть как-то поможет?»

Клейн застегнулся, чтобы не замерзнуть и понял, что на нем новые рубашка и смокинг, которые, к сожалению, были испачканы в грязи.

…Мои брат с сестрой совсем не умеют распоряжаться деньгами… пришла ему в голову мысль. Внезапно он, как акробат, встал на одну руку. Тем самым подтвердив, что его способности Клоуна при нем.

Лучший старший брат… лучший младший брат… хороший коллега… Клейн посмотрел на свою надгробную плиту и прочел эпитафию. Его сердце дрогнуло. Он представил себе, какое горе испытали Мелисса и Бенсон.

Даже не знаю, что более удручающе… Это или то, как я наблюдал за смертью капитана… он вздохнул и отвел взгляд.

Его голова все еще была, как в тумане, но Клейн понимал, что необходимо позаботиться о том, чтобы замести все следы.

Воскрешение — это не то, что могут принять простые обыватели…

Если об этом узнает кто-нибудь из отрядов потусторонних, Клейну наверняка не поздоровится… Конечно, будь это земля, а у него способности Адвоката или Афериста, достаточно было бы сказать, что он мессия и воскрешен по воле божьей. Но в этом мире такое не сработает, здесь люди искренне верят в бога, а он им еще и отвечает на молитвы!

Клейн закрыл крышку гроба, присыпал землей и задвинул каменную плиту обратно. Отряхнув ладоши, он встал.

Так же он отыскал медный свисток рядом с крышкой гроба. Однако он не стал вызывать посланника, чтобы сообщить о своем воскрешении мистеру Азика. Для начала, он сам хотел разобраться в ситуации.

Клейн поднял левую руку и увидел топазовый кулон, все еще прикрепленный к его запястью.

Полагаю, это погребальный предмет? Он издал самоуничижительный смешок и размотал цепочку маятника. Клейн огляделся… Хм… капитана похоронили здесь же?

С помощью маятника он определил местоположение могилы Данна.

Клейн посмотрел на черно-белую фотографию капитана на надгробии. На фотографии у мужчины бело мягкое выражение лица, высокий лоб и серые глаза.

Под фотографией Данна были выгравированы его имя, дата рождения, дата смерти и эпитафия.

Истинный страж,

Верный товарищ,

Капитан на века.

Парень молча стоял над могилой своего капитана. Его глаза заслезились, ему казалось, что он снова вернулся в тот день и стал свидетелем смерти Данна.

Наконец, спустя несколько минут молчания, он произнес с улыбкой: «Капитан, похоже ваше состояние в тот день было не лучшим… Вы даже обмолвились, что хотели бы поглотить потусторонние черты Старины Нила, но ведь вы даже были не одного пути… Да… вы не стали интересоваться, чем же я собираюсь сражаться, когда увидели меня только с одним артефактом в руках. А ведь я сказал, что он для Леонарда… Даже у человека, который не имеет мозгов, обязательно появились вопросы… Все же, вы просто забыли…»

Сказав это, Клейн покачал голов и вздохнул.

Понятия не имею, кто же я теперь… Мстительный дух, который вырвался из ада ради мести?

С горечью парень произнес ещё одну фразу вслух: «Капитан… Мы тоже будем скучать по вам…»

Пронесся холодный ветер, Клейн вытер слезы и сопли, чтобы не простыть.

Через какое-то время он нашел укромный уголок на кладбище. Сделал четыре шага против часовой стрелки и вошел в мир над серым туманом.

Он собирался найти того, кто его убил. Клейн хотел знать, кто же этот человек, который всё устроил.

Поскольку, я видел его частично, то наверняка смогу выяснить хоть что-то…

Он сел за почетное место Шута. Перед ним появился пергамент из козьей шкуры и перо.

Поскольку его тело находилось в относительной безопасности, он не стал медлить и сразу же записал гадание, которое больше всего подходило.

— Человек, который убил меня.

Он повторил это семь раз и откинулся на спинку кресла.

Перед ним предстал иллюзорный мир, который в конце концов собрался в цельную картину.

Пара новеньких кожаных сапог, бледная рука, поднимающая прах Святой Селены.

Клейн поднял голову и увидел мужчину средних лет с короткими темно-русыми волосами.

На нем был черный костюм с двумя пуговицами. Один глаз был покрыт бельмом, а второй был синим. Черты лица мужчина напоминали гладкую статую.

Сцена растворилась, а Клейн очнулся ото сна. Он нахмурился, так как убийца показался ему знакомым.

Он тут же вспомнил, где его видел. Он видел мужчину на фотографии из объявления о розыске.

Это Инс Зангвилл! Бывший архиепископ Церкви Богини Вечной Ночи, который украл запечатанный артефакт 0-08.

Кадры произошедшего пронеслись в голове Клейна. В голове всплыла вновь сцена, как Инс Зангвилл поднимает прах Святой Селены.

Тук. Тук. Тук.

Парень стучал пальцем по столу. Он чувствовал, что близок к разгадке.

Капитан рассказывал, что после смерти потусторонних остаются его черты… Эти черты в своем состоянии могут заменить основные ингредиенты зелья…

Другими словами, эти «остатки» можно использовать в приготовлении зелья…

Хмм… Для того, чтобы стать высокоуровневым Потусторонним, необходим особый ритуал. По крайней мере так было написано в формуле зелья Неомраченного…

Зангвилл был Привратником, пятая последовательность из пути Смерти. Он собирался стать полубогом, но ритуал прервался, поэтому он и сбежал. Но он не бросил попытки продвинуться…

Святая Селена была полубогом, определенно четвертой или третьей последовательности… Т.к. путь Бессонных смежен с Путем Смерти, Зангвилл нацелился на прах Святой Селены… Очевидно, так как он был бывшим архиепископом, он всё знал: какой последовательности она была и какие нужны дополнительные ингредиенты, чтобы совершить ритуал…

Он собирался достичь четвертной последовательности из пути Бессонных?

Нет… Тогда зачем ему понадобился череп потомка Смерти?.. В конце концов, он все же выбрал путь Смерти?

Обдумав все тщательно, Клейн написал очередное Гадание.

Произнеся слова, и использовав маятник, он увидел, что топазовый кулон вращается по часовой стрелке.

Это значит, что информации для успешного гадания, у него было предостаточно.

Маятник говорил то, что Инс Зангвилл спланировал серию случайных событий, чтобы заполучить прах Святой Селены, и перейти к четвертой последовательности.

Клейн снова постучал по столу, обдумывая следующий вопрос.

У Зангвилла была всего лишь пятая последовательность… Одних его сил недостаточно, чтобы создать подобную цепь событий… Как например, заставить Мегоуз посетить Ночных Ястребов в определенный момент…

Значит это сила запечатанного артефакта 0-08?

На вид вроде это было обычное перо… его способность — записывать события, которые обязательно произойдут?

Нет, не все так просто… Тогда бы Инс Зангвилл мог написать, чтобы прах Святой Селены по доброй воле сам попал к нему в руки и сидеть спокойно ожидать, сидя в своем кресле…

Должны быть определенные ограничения…

0-08, скорее всего, не обладает боевой способностью…

Возможно, он заставляет людей действовать в соответствии с описанием, не осознавая этого? Так вот в чем причина всех этих совпадений?

Если так, то этот артефакт очень страшный… Даже Мегоуз, которая вынашивала сына злого бога, попала под эффект… неудивительно, что запечатанные артефакты класса 0 чрезвычайно опасны…

Клейн перестал стучать по краю стола. Он провел ещё одно гадание, но из-за недостаточной информации об артефакте, гадание провалилось.

Клейн записал последнее предсказание, так как время поджимало, он не мог долго засиживаться на кладбище.

— Город, где сейчас находится Инс Зангвилл.

Из-за существования запечатанного артефакта 0-08 и того факта, что Инс Зангвилл, вероятно, стал полубогом, Клейн не смог бы определить его точное местоположение. Его сил хватило бы только на выяснение этого в общих чертах.

Не будь он в таинственном пространстве мира над серым туманом, то он не смог бы выяснить вообще ничего…

Клейн снова вошёл в сон. После того, как произнес заклинание. Перед ним появилась немного мутноватая широкая река.

Над рекой был большой мост. Оба берега реки были портовой зоной. Туда-сюда сновало множество рабочих.

К северо-востоку от реки тянулись ряды домов. Большинство из них были выполнены в современном архитектурном стиле Королевства Лоен. Кроме того, здесь было много готической архитектуры.

Улицы были заполнены людьми и экипажами. Время от времени можно было увидеть странные механизмы.

На западе города поднимался холм. Загородная местность была усеяна роскошными особняками и замками.

Гонг!

Раздался бой часов, и Клейн пришел в себя.

Город, который он увидел во сне, был ему знаком. Это был Баклунд!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 213. Другая жизнь.**

Итак, Инс Зангвилл уехал в Баклунд… интересно, как долго он там пробудет… Хм… Похоже, мне придется время от времени это проверять… Клейн подался вперед и задумался. После размышлений он записал очередное гадани:

— Текущее местоположение Ланевуса.

С его точки зрения, человек, из-за которого погиб капитан, несомненно, был Инс Зангвилл, но Ланевус определенно был сообщником. За свои преступления он должен заплатить своей кровью.

Прочитав вслух семь раз, Клейн снова вошел в сон. Но то, что он увидел, было тем же, что и раньше…

Широкая, слегка мутноватая река, бесчисленные пирсы и здания. Европейская архитектура и готический стиль…

Ланевус также, как и Инс, был в Баклунде.

Клейн открыл глаза, немного смущенный. Он рассчитывал узнать точное расположение Ланевуса, но результат получился размытым.

Это говорит о том, что сила Ланевуса намного выше, чем я себе представлял… возможно, он получил некую выгоду, когда создал ритуал для сына Истинного Творца… Может быть божественные черты или плацента, оставленная сыном бога? Мысли проносились в голове Клейна.

Убедившись, где находятся его оба врага, он задумался о другой проблеме. У него не было сил, чтобы отомстить…

Даже если рассчитывать, что Ланевус максимум седьмой последовательности, то это не значит, что я смогу с ним легко совладать… Ланевус, очевидно, очень хитер, он может спокойно перехитрить и победить тех, кто сильнее его самого… Инс Зангвилл еще более страшен. Он полубог, и у него есть мощный запечатанный артефакт класса 0… Хотя, моё перемещение в этот мир окутано завесой тайны, но навряд ли это как-то повышает мои боевые способности… Единственный способ — это продолжать повышать свою последовательность, хотя есть ещё вариант собрать ещё больше мощных мистических предметов… Стоит использовать оба метода…

Пока он думал Клейн решил провести еще одно гадание.

Он записал:

— Возможности стать сильнее.

Он осторожно положил перо на стол, откинулся назад и закрыл глаза.

В туманном мире он снова увидел то, что видел раньше. Река, пирсы, трубы, толпы людей, замки, различные механизмы и готические башни с часами. Он снова увидел столицу королевства Лоен, Баклунд!

Сразу же после этого сцена изменилась. Он увидел величественную вершину, пронзающую облака, а на ней — величественный древний дворец. Он увидел гигантский трон, вырезанный из камня, украшенный тусклыми драгоценными камнями и золотом. Он увидел странный вертикальный зрачок, образованный бесчисленными таинственными символами.

Сцена безмолвно растворилась без всякого предупреждения. Клейн медленно сел и постучал пальцами по краю стола.

Баклунд даст мне возможность стать сильнее…

Относится ли вторая сцена к главной вершине горного хребта Хорнакис? А тот вертикальный зрачок? Его показывала мне артефакт Марионетка… Это ключ ко всему?

Множество мыслей промелькнуло в его голове. Клейн решил, что он не торопится посетить горный хребет Хорнасис. Даже полубоги, достигшие четвертой последовательности, навряд ли справится с опасностями, которые там обитают.

Что ж… отправлюсь в Баклунд… Клейн вздохнул и принял решение. Он покинул пространство над серым туманом и вернулся в материальный мир. Он вышел из своего укрытия и направился к могиле Данна Смита.

Он пристально всмотрелся в картину и эпитафию. Клейн сделал молитвенный жест Алой Луны, постоял немного, а затем отправился к выходу с кладбища.

Как бывший Ночной Ястреб, которому приходилось регулярно патрулировать кладбище Рафаэля, он был хорошо знаком с маршрутами охранников, а также с его окрестностями. Ему удалось легко покинуть кладбище, не вызвав никакой тревоги. Он шел по гравийной дороге в Тинген, используя тень деревьев как прикрытие.

Ночь была тихой, Луна освещала дорогу. Клейн шел в одиночестве, его мысли блуждали одна к другой. Иногда он обдумывал свой план мести, иногда вспоминал время, проведенное с капитаном, иногда вспоминал Старину Нила.

Сам того не ведая, Клейн наконец добрался до города, и побрел по улочками, словно призрак…

Только через два часа он опомнился, когда понял, что стоит на Даффодил-стрит.

Инстинктивно Клейн вернулся сюда.

Он, чувствуя радость, сделал шаг вперед, но вдруг остановился. Он горько улыбнулся и пробормотал: «Если я подойду и постучу в дверь, Мелисса может упасть в обморок от шока… Бенсон занервничает так, что вмиг облысеет… А потом будет причитать, называя меня кудрявым бабуином…»

Покачав головой, Клейн некоторое постоял перед знакомой дверь, а затем направился в сторону улицы Железного Креста.

Всё нормально, так будет лучше всего… то, что я собираюсь делать, никак их теперь не коснется… Компенсации, которую им выплатил полицейский департамент, достаточно, чтобы они жили хорошо всю оставшуюся жизнь…

Клейн некоторое время шел молча. Как у человека, который был «мертв», у него было не так много вещей. Кроме одежды на нем, топазового кулона и свистка Азика, у него ничего не было. Ни фунта, ни соли, ни гроша…

Может мне использовать свисток и отправить письмо мистеруАзицу и попросить его мне помочь? Клейн оптимистично рассмеялся.

Нет, забудь, не стоит связываться с ним прямо сейчас. Вполне возможно, Зангвилл следит за ним… Я обращусь к нему, когда придет время… древний монстр, который прожил бесчисленные жизни, надеюсь, будет в состоянии понять, что я воскрес… по крайней мере, сегодня не слишком холодно. Обойдусь пока тем, что найду, где переночевать… А утром отправлюсь в отделение банка Баклунда, чтобы снять деньги с анонимного счета.

Этого должно быть достаточно, чтобы покрыть мои расходы на некоторое время. Завтра надо будет купить газету, хочу узнать, какой сегодня день… Мисс Справедливость и другие не взывали ко мне, а это значит, что собрания ещё не было… подумал Клейн, когда он нашел место, где не было ветра. Он сел и снял пиджак. Он использовал его как одеяло и прислонился к стене, чтобы уснуть.

Он уже почти заснул, когда кто-то внезапно разбудил его. Он увидел полицейского, размахивающего дубинкой.

У него только один шеврон на эполете, младший констебль… Клейн взглянул на него, чтобы удостовериться в его личности.

— Вы не можете здесь спать! — свирепо воскликнул полицейский.

— Улицы и парки не для вас делались, чтобы вы, бродяги, спали здесь!

Серьезно? Клейн замер. Учитывая его деликатное положение, он не стал спорить с полицейским, а просто поднялся и пошёл своей дорогой.

На рассвете он отправился в отделение банка Баклунда в Тингене. Там Клейн снял 200 фунтов, а треть денег оставил на всякий случай.

Затем Клейн потратил 38 фунтов на два комплекта парадной одежды, две рубашки, двое брюк, две пары кожаных ботинок, два галстука-бабочки, четыре пары носков, а также два толстых двубортных пиджака, два меховых пальто и две пары теплых брюк на зиму. Он также купил трость, бумажник и кожаную сумку для багажа.

Завершив покупки, Кляйн снял комнату в отеле, чтобы умыться и переодеться. Он нанял частный экипаж прямо до железнодорожного вокзала в Тингене, чтобы избежать встречи с кем-либо знакомым. По дороге он купил газету и обнаружил, что сегодня воскресенье.

Дорога отТингена до Баклунда на поезде занимала около четырех часов. Роскошное место первого класса стоило около трех четвертей фунта, или 15 соли. Место во втором классе стоило 10 солей, или полфунта.

Забитые до отказа, плохо обслуживаемые места третьего класса были довольно дешевыми только в 5 соли.

Клейн на мгновение задумался, прежде чем купить билет второго класса на поезд в два часа.

Клейн нашел свободное место в зале ожидания. Было только начало десятого…

Он был счастлив, что в Королевстве Лоен не было строгой переписи населения. Он мог бы доказать свою личность, просто используя счета за воду и газ, а также арендную плату за последние три месяца. Купить билет на поезд было еще проще, так как все, что ему было нужно -это деньги.

Клейн внезапно почувствовал пустоту в сердце, думая о том, что он уезжает из Тингена.

Он подумал о своей младшей сестре, которая вела себя, словно его мама. Он подумал о своем брате, который любил отпускать саркастичные шутки. Он вспомнил, как они объелись, что даже не смогли двинуться с места…

Вспомнив эти сцены, Клейн вдруг рассмеялся. Он горько рассмеялся, вспомнив о черепахе, которую Мелисса называла «Долли», а также о редеющей линии волос Бенсона.

Внезапно у него появилось сильное желание. Ему хотелось в последний раз увидеть своих брата и сестру.

В этот момент Клейн внезапно понял, почему он не сел на ближайший поезд, а вместо этого купил билет на двухчасовой поезд.

Он взял свой багаж и быстро покинул зал ожидания. Взяв напрокат экипаж, он вернулся на Даффодил-стрит.

Затем он спрятался в тенистой зоне на противоположной стороне улицы. Он всё представлял, как отправляется туда, заходит в дверь… Но не мог заставить себя это сделать…

Клейн в растерянности смотрел через дорогу, внезапно он почувствовал себя никем… У него было такое же чувство, когда он только переселился.

Внезапно он увидел, что дверь в дом открылась и оттуда вышли Мелисса и Бенсон.

Мелисса была одета в черное платье и черную шляпу с вуалью. Бенсон был в рубашке, жилете, брюках, пальто и шляпе, все было черным. У них обоих были угрюмые лица.

Мелисса похудела… почему Бенсон такой изможденный… Сердце Клейна сжалось от боли. Он открыл рот, но не смог выкрикнуть их имена.

Сам того не сознавая, он последовал за Бенсоном и Мелиссой. Они пришли на главную улицу, где стояли палатки. Новая цирковая труппа приехала в город на представление.

Бенсон достал немного денег и купил билеты, на входе в цирк. Он выдавил из себя улыбку и сказал:

— Эта цирковая труппа очень знаменита.

Мелисса молча кивнула.

— Ну ладно.

Внезапно она споткнулась и чуть не упала.

Клейн, который в этот момент тоже покупал билет, открыл было рот. Ему хотелось помочь сестре, но он только отдернул руку, которую инстинктивно протянул вперед, и беспомощно застыл.

Бенсон подорвался с места, но было уже поздно. Однако Мелисса быстро поднялась. Она поджала губы и ничего не сказала.

В этот момент клоуны устремились вперед, некоторые из них балансировали на колесах или больших резиновых мячах, другие подбрасывали бесчисленные кегли в воздух, а затем смешно ловили каждый из них.

Мелисса без какого-либо выражения на лице смотрела на представление. Бенсон попытался подбодрить сестру радостными возгласами, но это ему не удалось. Его лицо постепенно стало мрачным.

Клей терзался, наблюдая за этой сценой издалека. Он хотел подойти к ним, но не осмеливался.

Внезапно он нащупал бумажник в кармане пиджака, и у него возникла идея.

Бенсон и Мелисса гуляли по улице, молча наблюдая за различными представлениями.

Через некоторое время они увидели бегущего к ним клоуна. Его лицо было выкрашено в яркие пастельные тона. Сначала он бросил в воздух теннисный мячик и, пока их внимание было отвлечено на мячик он, непонятно откуда, вытащил цветок. Это была Севильская Хризантема.

Клоун преподнёс цветок Мелиссе и Бенсону. Цветок был золотистого цвета и символизировал счастье.

Мелисса и Бенсон ошеломленно разглядывали клоуна. Клоун улыбался во всё лицо. Это была счастливая, нелепая улыбка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 214. Земля надежд**

Во всех углах вокзала раздался свисток паровоза, и металлическое чудовище медленно остановилось, таща за собой более двадцати вагонов.

Одетый в смокинг и цилиндр, Клейн тащил за собой большую сумку. Он наконец ступил на землю столицы Королевства Лоен, Баклунд.

Этот город был разделен на два района рекой Тассок, которая текла на юго-восток. Два берега были соединены мостом и паромами. Население города составляло около 5 млн людей. Это была самая процветающая столица на Южном и Северном континентах.

Клейн посмотрел вдаль и увидел повсюду легкую желтую дымку. Видимость была ужасной, даже газовые фонари, висевшие над платформой поезда, не особо спасали.

Сейчас только половина седьмого? Похоже, что сейчас девять или десять… Клейн покачал головой. Внезапно он вспомнил анекдот, который прочитал в «Тассок Таймс».

Джентльмен, который совсем недавно в Баклунде, потерялся в тумане. Ему навстречу идет промокший мужчина, он его останавливает и спрашивает: «Подскажите, как мне перебраться через реку Тассок?», а мужчина ему отвечает дружелюбно: «Идите прямо, не останавливаясь, я только что там её переплыл».

Каждый раз, когда я читаю Баклундские газеты или журналы, репортеры и редакторы всегда пишут только о загрязнении воздуха или увеличивающимся количеством туманных дней в году… Клейн опустил свою огромную сумку для багажа и зажал нос.

Затем, проведя пальцем по золотой цепочке, он выудил из жилетного кармана золотые карманные часы.

После того, как он попрощался со своими братом и сестрой, он специально посетил магазин и потратил 4 фунта 10 соли, чтобы купить золотые карманные часы и золотую цепочку стоимостью 1 фунт 5 соли.

То, что после того, как он «воскрес» ему было сложно ориентироваться по времени, у него вызывало чувство ужаса.

Клейн планировал купить серебряные карманные часы, поскольку чувствовал, что они соответствуют его образу. Но после некоторого рассмотрения своих черт Клоуна, он решил взять более вычурные и эффектные золотые часы.

6:39… ещё не так уж и поздно… Клейн убрал карманные часы и, держа трость и сумку перед собой, медленно последовал за толпой к выходу со станции.

Внезапно он резко повернулся, в результате чего, карманник так и не смог стащить у него часы.

Клейн проигнорировал этого мужчину, и просто, смешавшись с толпой, последовал дальше к перекрестку.

Там были лужайка и сад, которые окружали колонну, напоминающую дымоход.

Нет, это очень похоже на дымоход… Клейн видел, как колонна извергала густой дым.

Клейн остановился и поставил багаж на землю. Он достал карту и развернул её.

Ещё в дороге, он уже заранее спланировал, куда пойдет и что будет делать дальше.

То, что он испытал, когда замаскировался под Клоуна этим утром, заставило наконец Клейна понять истинную сущность зелья: «Даже зная судьбу, мы не можем управлять судьбой. Поэтому, остается только улыбаться, и скрывать свои боль, горе, страдания, за этой улыбкой».

В этот момент он ясно почувствовал, что зелье Клоуна начало усваиваться. Клейн понял, что если продолжит «действовать» подобным образом, то не потребуется много времени, и он сможет продвинуться к следующей последовательности.

Но перед ним возникала тогда одна проблема — он не знал названия зелья седьмой последовательности, и тем более не знал его точной формулы.

Где мне найти формулу? Тайный орден практически не проявляет себя… Кажется, им интересны предметы семьи Антигон… это также является причиной того, что мало кто слышал об этой семье… Сначала мне нужно войти в контакт с местными потусторонними и поискать ключи там… А потом уже я могу устроить ловушку для Тайного ордена и выманить их, используя слухи о сокровищах семьи Антигон. В конце концов, я обладаю знаниями о странном вертикальном зрачке, образованном из многочисленных таинственных символов.

Но это слишком рискованно. Мне нужно быть осторожным, так как приманка не может быть слишком хорошей или слишком плохой. Если приманка окажется плохой, то это не вызовет их интереса, а если слишком хорошей, то этим я могу привлечь акулу, которая меня проглотит целиком… Вроде, лидером Тайного Ордена был Заратул, он был как-то связан с императором Розеллом… Он же не может быть ещё жив? Все-таки это было более двухсот лет назад.

Баклундский холод оторвал его от мыслей, и он невольно поежился. Он решил как можно скорее найти себе жилье.

Открыв газету, он еще раз просмотрел раздел аренды, где было объявление, обведенное кружком.

Минск-стрит 15, Район Шервуд… дом с террасой… сдается… оплата раз в неделю 18 соли…

Клейн очень тщательно обдумал вопрос о том, в каком районе ему предстоит жить. Хотя население Баклунда превышало пять миллионов человек, ему все же стоило опасаться встречи с местными Ночными Ястребами.

Таким образом, Кляйн исключил Северный округ, где находилась штаб-квартира епархии Богини Вечной Ночи и Собор Святого Самуила. Он также исключил районы с лучшей безопасностью, такие как район Императрицы и Западный округ. Эти два района принадлежали знати и самым богатым магнатам, причем большая часть знати жила в районе Императрицы.

После исключения заводских районов, гавани, Восточного округа и моста Баклунда, где собирались бедняки, у Клейна осталось мало выбора. Первым выбором был Хиллстон, где располагались фондовая биржа Баклунда, Клиринговая Палата, штаб-квартиры семи крупнейших банков, различные трастовые фонды, железнодорожные компании и торговые компании. Он был известен как финансовый, деловой и экономический центр королевства Лоен. Вторым выбором был район Шервуд, где было много небольших компаний и жилых зданий.

В этих двух районах было много людей, и безопасность была относительно хорошей. Было где прятаться. После серьезных раздумий Клейн выбрал более дешевый район Шервуд.

Причина, по которой он не обратился в специальные организации, которые бы помогли ему найти квартиру, заключалась в том, что там требовалась идентификация, которую он в данный момент не мог предъявить.

Если я не смогу арендовать место, где можно будет поселиться, придется снять номер в мотеле… Клейн поднял багаж и пошел. Следуя карте, он добрался до входа в метро Баклунда.

Да, метро!

Когда Клейн впервые увидел слово «метро» в газетах и журналах, он чуть не подпрыгнул от испуга. Он никогда не ожидал, что такой способ передвижения станет реальностью в эту эпоху, которая не вошла в эру электричества.

Метро зародилось двадцать пять лет назад. Сначала оно соединяло оба берега реки Тассок, а теперь расширилась до ключевых городских районов. Конечно, станций было немного.

Выйдя через главный вход, Клейн последовал за людьми, идущими впереди него к билетной кассе.

Простояв в очереди несколько минут, он наконец увидел кассира, это была девушка с красивыми золотистыми волосами.

Дама даже не подняла головы. Все, что она сделала, это указала на деревянную доску рядом с окном с ценами.

«Час пик (7 утра-9 утра, б вечера-8 вечера): интервал 10 минут.

Во все остальные времена интервал 15 минут.

Место первого класса: б пенсов

Место второго класса: 4 пенса

Место в третьем классе: 3 пенса.

Годовой Абонемент

Первый класс: 8 фунтов

Второй класс: 5 фунтов 10 Соль

Третий класс: без годового пропуска»

Это дешевле, чем я себе представлял… Мелиссе определенно понравится это метро… Это веха технологии… Подумал Клейн, внезапно почувствовав себя расстроенным.

Он ослепительно улыбнулся, выудил из кармана четыре пенса и протянул их кассиру.

— Место во втором классе.

Шлеп!

Кассир поставила штамп на билет и передала его Клейну.

Найдя линию, ведущую в район Шервуд, и пройдя через не очень строгие проверки безопасности, Клейн спустился по лестнице и быстро вышел на платформу.

Чу-чу!

Ему не пришлось долго стоять ждать, он почти сразу же услышал гудок поезда, а затем и появился сам поезд.

В метро Баклунда ходили паровозы. Свод тоннелей был специально сконструирован так, чтобы дым, который извергают паровозы, собирался и попадал в специальный дымоход, который вел наружу.

Так вот, что за труба была там…

Клейн подождал, пока выйдут пассажиры, а затем уже вошел сам, держа в руках трость и багаж. К нему подошел кондуктор и проверил его билет.

Как только Клейн сел, отставил свой багаж и оперся на трость, он вдруг услышал торопливые шаги.

Он рефлекторно посмотрел в сторону двери и увидел, как в вагон вбежал худенький парнишка.

Мальчик был одет в пальто, которое не подходило его возрасту. На нем был круглый цилиндр, а в руках был местами порванный мешок. Он держал голову очень низко.

— Простите. Я ошибся вагоном! Мне надо в вагон третьего класса… — он показал свой билет и, извинившись, быстро направился к вагону третьего класса.

Клейн отвел взгляд и еще раз решил проверить пункт своего назначения, ожидая, пока закроются двери кареты.

В этот момент он услышал хаотичные и торопливые шаги. Затем он увидел, как несколько человек, одетых в черные пальто и полуприкрытые шляпы, ворвались в вагон.

Неужели они гонятся за этим пятнадцатилетним мальчишкой? У Клейна инстинктивно возникла такая мысль.

Он мягко покачал головой и уткнулся в газету, как и другие пассажиры в вагоне.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 215. Миссис Саммер.**

— Эй, ты видел мальчугана здесь? Он был одет в старое пальто, — яростно спросил кондуктора один из мужчин, забежавших в вагон.

Клайн искоса взглянул на мужчину. Он был худым, но жилистым, его кожа была темной, словно от загара. Его глаза были посажены намного глубже, чем у типичного гражданина Королевства Лоен.

Горец? Или полукровка?

На Северном континенте, там, где начинался горный хребет Хорнакис, было высокогорье, которое было чрезвычайно жарким и засушливым. Большая его часть принадлежала Королевству Фейнапоттер, в то время как область на Западе принадлежала Республике Интис. Территория на востоке принадлежала Королевству Лоен. Туземцы оттуда были тощими и жилистыми, но они были храбры и искусны в военном деле. Давным-давно они представляли собой одну из самых больших проблем для трех стран. Но с развитием пороха и изменением способа ведения войны эти горцы в конце концов признали реальность и подчинились ей.

Многие из них покинули высокогорье и поселились в Баклунде, Трире, Фейнапоттере, а также в различные процветающие города и порты северного континента. Некоторые из них стали рабочими, в то время как другие присоединились к местным бандам. Они любили убивать и не показывали страха, даже перед самыми опасными ситуациями.

Проводником был мужчина лет двадцати с небольшим. Услышав вопрос, он отшатнулся и указал в сторону вагона третьего класса.

— Я видел его… он пошел в ту сторону.

Главарь, одетый в черное пальто и шляпу, незаметно кивнул. Он повел своих людей к вагону третьего класса, не обращая внимания на окружающих пассажиров.

На его месте я бы лучше бежал…

Примерно через минуту, двери закрылись и раздался звук свистка.

Чух! Чух!

Поезд стал ускоряться по мере движения вперед. Но в этот момент Клейн вдруг что-то почувствовал, он поднял глаза в сторону двери, ведущую к другим вагонам второго класса.

В этот момент в вагон вошел парнишка, одетый в старое пальто, а в руках у него был изорванный мешок

Он выглядел совсем подростком. Его красные глаза были спокойны и серьезны.

…Впечатляюще. Он вышел из вагона третьего класса, а затем отправился в вагон первого класса? Может быть, он боялся, что у его преследователей есть напарники, ждущие на станции метро? Клейн был слегка удивлен. Он чувствовал, что мальчик ведет себя в этой ситуации достаточно зрело и осторожно. Он был намного лучше, чем большинство людей в свои двадцать лет.

Клейн втайне активировал свое духовное зрение. Он внимательно посмотрел на мальчика и увидел, что тот очень устал. Эмоции выдавали напряжение и подавленность. Однако, аура показывала, что парнишка оставался крайне спокойным.

Впечатляет… в его возрасте… — Тихо пробормотал Клейн.

Мальчик же не заметил, что его пристально разглядывал потусторонний, и спокойно направился к вагону третьего класса.

Остаток пути прошел спокойно и без происшествий. Через двадцать минут Клейн прибыл на одну из трех станций метро в районе Шервуда.

Он взял напрокат экипаж, и почти за десять минут добрался до Минск-стрит. Как и было написано в объявлении, он отправился к дому номер 17 и позвонил в дверь.

Ку-ку!

За дверью послышался звук, внезапно, механическая птица выскочила из двери. Она была размером с ладонь и была сделана из шестеренок и других деталей. Птица постоянно кивала головой и издавала звуки кукушки.

Неплохая игрушка…

Почти через двадцать секунд темная дверь распахнулась. Молодая служанка, в черно-белом наряде, настороженно посмотрела на Клейна и спросила:

— Чем могу помочь?

Клайн улыбнулся и помахал тростью, указывая на газету.

— Я здесь, по объявлению Миссис Саммер. Я хотел бы снять помещение в аренду…

Полное имя в газете было «Стелин Саммер».

— Пожалуйста, подождите минутку, — ответила вежливо служанка.

Она вбежала в дом и доложила обо всем хозяйке. Через несколько мгновений она снова появилась в дверях и пригласила его войти. Затем она помогла ему разместить свою трость и багаж в фойе и повесила его пальто и шляпу на вешалку для одежды в том же месте.

Теплый порыв воздуха согрел его, рассеивая холод. Клейн огляделся вокруг и увидел уникально оформленный камин. Он заметил кусочки тлеющего угля, горящего внутри.

Гостиная у Саммера была довольно большая. По площади она была почти равна всему первому этажу дома, где раньше жил Клейн. Некоторые помещения были украшены коврами или картинами маслом с красивыми пейзажами.

Служанка подвела Клейна к дивану и сказала своей госпоже в бледно-желтом платье:

— Мадам, гость здесь.

Хозяйке было за тридцать. У нее были светлые волосы и голубые глаза. Она выглядела довольно хорошенькой. В руке она держала украшенный серебряными перьями королевский веер.

— Здравствуйте, Миссис Саммер, — Клейн прижал ладонь к груди и поклонился.

Миссис Саммер сдержанно улыбнулась.

— Добрый вечер. Пожалуйста, присаживайтесь. Чай или кофе?

Клейн сел на диван и откровенно ответил:

— Чай, пожалуйста.

— Джулианна, черный чай Маркиз, — распорядилась Миссис Саммер. Затем она повернулась к Клейну и спросила, — как я могу обращаться к вам?

— Шерлок Мориарти. Вы можете называть меня Шерлок, — Клейн давно уже придумал себе вымышленное имя.

В этот момент он уловил доносившийся из кухни аромат и увидел там какой-то сложным механизм.

— Хе-хе, это разработки моего мужа. Хотя настоящая его работа — менеджер в компании Коим, но он просто обожает всякие механические штуки. Он также является членом Ассоциации сокращения сажи Королевства1.

Миссис, нет необходимости вдаваться в такие подробности. Я здесь не ради свидания с вашим мужем…

— Миссис Саммер, я хочу арендовать пятнадцатую квартиру, — без тени улыбки проговорил Клейн.

Миссис Саммер выпрямила спину и изящно села.

— Я должна напомнить вам о некоторых вещах, — сказала она, — пятнадцатая не мебелирована, там нет серебряных столовых приборов и тонкого фарфора, нет и чайных наборов или ковров, как здесь…

Она указала на вещи в своем доме, представляя их одну за другой. После того, как она закончила, она добавила:

— Первоначально она принадлежала моей старшей сестре и зятю, но из-за банкротства у моего зятя не было выбора, кроме как переехать на Южный континент. У них есть плантация в Баламе. Однако я не согласна с их решением. Это слишком несправедливо по отношению к моей племяннице и племяннику. Там нет хороших гимназий; даже нет нормальных репетиторов!

Миссис, это не то, что я хотел бы знать… Кляйн искренне кивнул и сказал:

— За исключением погоды, нет такого места на южном континенте, которое могло бы сравниться с Баклундом.

Его согласие очень удовлетворило Миссис Саммер.

— Что ж… Контракт на три года. Я бы хотела, чтобы вы сразу заплатили за год вперед. 18 соли в неделю, аренда посуды и мебели 1 соль. В общем, залог в 50 фунтов.

Клейн покачал головой и улыбнулся.

— Миссис Саммер, вы должны знать. Я только что прибыл в Баклунд. Я не знаю, что здесь со мной может случиться. Оплата в 50 фунтов, создает некоторые риски. Мое предложение — оплата за полгода в 25 фунтов.

Он еще планировал снять квартиру с одной спальней в Восточном районе Баклунда. Клейн хотел пользоваться двумя квартирами, чтобы сбивать злоумышленников со следа. Это было необходимо для того, что он планировал сделать.

Стелин слегка кивнула и спросила:

— Вы учились в начальной школе?

Клейн усмехнулся и сказал:

— Да, а позже я учился в университете истории…

— У вас есть какие-нибудь документы с собой? — небрежно спросила Стелин.

— Извините. Из-за спешки, я забыл документы дома… Ах да, забыл представиться, Я из Мидсишира, — Клейн намеренно использовал акцент, который часто использовал его одноклассник Уэлч.

Когда он сказал «забыл», это напомнило ему о Капитане Данне Смите. Улыбка на его лице стала еще более ослепительной.

В этот момент служанка Джулианна принесла чашку черного чая. Чашка была фарфорово-белой с классическими цветочными узорами. Некоторые участки были покрыты позолотой.

Клейн сделал глоток и почувствовал, что аромат восхитителен. Этот чай был явно лучше, чем черный час Сибе, который он часто пил.

— Очень хороший чай, — он сделал комплимент.

Миссис Стелин Сэммер скривила губы и сказала:

— Хорошо, я согласна на полгода…

Клейн поблагодарил ее и ещё несколько минут поболтал с ней, пока служанка искала в кабинете контракт.

После того, как обе стороны подписали контракт, Клейн отсчитал 25 фунтов и передал их миссис Саммер.

Стеллин молча пересчитала, прежде чем улыбнуться.

— Мистер Мориарти, а вы собираетесь искать работу в Баклунде?

— Да, — ответил Клейн, чувствуя себя опустошенным.

Уголки рта Стелина поползли вверх.

— Я могу дать вам несколько советов. С недельной зарплатой нижеЗ фунтов вам будет трудно выживать в Шервуд. Ваша аренда, расходы на питание, воду, газ и уголь, транспортные расходы и все остальное вместе взятые будут стоить не менее 2 фунтов 5 соли. Поверь мне, это Баклунд. Нужно еще подумать о новой одежде и хороших столовых приборах и чайных наборах … недельная зарплата в 3 фунта — это абсолютный минимум.

— Если ваша недельная зарплата будет 5 фунтов, вы уже сможете нанять служанку. При б фунтах вы сможете рассмотреть вопрос о найме шеф-повара. При 7ми фунтах, вы сможете нанять дворецкого…

Миссис Саммер, я думаю, что вы просто хвастаетесь своим богатством… когда-то я зарабатывал больше 10 фунтов в неделю… Клейн внимательно слушал и улыбался.

В этот момент дверь внезапно открылась. Вошел полный мужчина, одетый в черный двубортный костюм и кожаные перчатки того же цвета. Он носил изящные усы.

— Люк, это мистер Мориарти. Он будет нашим соседом, — Саммер вышла вперед и представила его.

Хозяин дома, Люк, снял пальто и передал его слуге, стоявшему рядом с ним.

— Мистер Мориарти, не хотите ли присоединиться к нам за ужином?

— Простите меня, Мистер Сэммер, — с улыбкой сказал Клейн, — Я уже поел, когда был в поезде…

Обменявшись несколькими любезностями, Клейн вместе с Джулианной вышел из дома и направился в соседнюю квартиру № 15.

Планировка была очень похожа на квартиру по соседству. На первом этаже была огромная гостиная, столовая с хорошим освещением, две гостевые комнаты, ванная комната, подвал, кухня. На втором этаже находились четыре спальни, комната отдыха, солярий, кабинет, две спальни и огромный балкон.

— Г-жа Саммер хочет передать вам, чтобы вы не можете сдавать половину помещения, но ни в коем случае не рабочим или каким-нибудь шумным компаниями. О… сейчас принесу чистые одеяла и простыни, — Джулианна вернулась в дом Саммеров, предварительно поставив в известность Клейна.

Наконец Клейн поселился в Баклунде.

Он сидел в пустой гостиной и вдруг почувствовал себя одиноким. Поэтому он решил обдумать свои дальнейшие планы.

Нравилось ему это или нет, но месть или продвижение в последовательности, не могли произойти в мгновения ока. Ему необходимо было найти хорошую работу, чтобы не возникло никаких трудностей с финансами.

Однако эта работа не должна была как-то ограничивать его. Другими словами, ему нужна была достаточная свобода действия.

После некоторого обдумывания, Клейн остановился на трех вариантах.

Он мог бы стать писателем. Но, его положение довольно щепетильно. Чем более известным он будет становиться, как писатель, тем больше проблем.

Вторым выбором было стать репортером новостей. Это считалось вполне достойной работой для его возраста. Однако для трудоустройства ему требовались аттестаты об образовании и другие документы. В этом отношении Кляйн был совершенно беспомощен.

Наконец, он выбрал третью работу.

Частный детектив!

Это было также причиной, по которой он выбрал себе фальшивое имя.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Организация, которая борется с отходами метро и заводов…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 216. Старый собор.**

Клейн начал свое первое утро в сыром, холодном и туманном Баклунде с завтрака. На завтрак, за один пенни, он купил себе литр дешевого чая и два куска тоста, с прогорклым маслом по середине.

У него был распланирован весь день, но сначала он отправился в Баклундскую Новостную Сводку, чтобы разместить там объявление, стоимостью тридцать фунтов за месяц.

Начиная со вторника, верные читатели Баклундской Новостной Сводки будут видеть крошечную рекламку.

Шерлок Мориарти. Частный детектив. Разумные цены и строгая конфиденциальность. АДресс: Район Шервуд, Минск-стрит 15.

Причина, по которой Клейн не выбрал такие крупные газеты, как «Тассок Таймс» или «Баклунд Дейли Трибьюн», которые имели читательскую аудиторию по всему королевству Лоен, заключалась в том, что его бизнес был временно ограничен Баклундом. Более того, он не желал привлекать внимания.

Поэтому «Баклундская Новостная Сводка», которая была высоко оценена местным населением, стала его единственным выбором.

Покинув офис «Баклундской Новостной Сводки», Клейн достал карту. Сверяясь с картой, ему предстояло посетить несколько магазинов, чтобы закупить там себе различные порошки трав, серебро и лепестки цветков. Всё это ему необходимо было для проведения ритуала. Когда речь шла о таких простых ингредиентах, то их все можно было купить в обычных магазинах.

Для этого Клейн потратил еще 5 фунтов. И вот огромная сумма в 200 фунтов, которую он снял, в миг превратилась в 92 фунта.

«Деньги утекают так же легко, как вода…» Клейн нашел небольшой кафетерий поблизости и заказал стейк стоимостью 8 пенсов.

Он вернулся в арендованную квартиру в час дня. Используя цветок сна, траву дракона, кору сандалового дерево и мяту, чтобы создать порошок Святой Ночи, ключевой ингредиент, необходимый для создания духовного барьера.

Он мог обойтись только этим методом, пока не купит настоящий серебряный ритуальный кинжал. Клейн предположил, что на седьмой последовательности, он сможет создавать барьер без каких-либо посторонних приспособлений.

Так… Сегодня собрание в Клубе Таро… Интересно, что же преподнесет мне сегодня м-р

Висельник… Клейн откинулся на спинку кровати в спальне и стал думать о самых разных вещах. Карьера частного детектива для него значила и приток денег и информации. Это позволит ему войти в контакт с людьми из всех слоев общества и постепенно найти сообщество потусторонних в Баклунде. И уже тогда, он сможет найти ключ к тайному ордену.

Конечно, если ему повезет, он даже мог бы узнать, что же за последовательность идет после Клоуна, а возможно, используя сообщество потусторонних, даже купить формулу и ингредиенты для зелья.

Что же касается местонахождения Инса Зангвилла, то Клейн временно решил не брать на себя инициативу по его розыску. Он вообще старался пока избегать встречи с ним. Однако, если бы он случайно обнаружил своего врага, то обязательно бы сделал доброе дело и отправил анонимное письмо в церковь богини Вечной Ночи.

Дохода частного детектива может, самое большее, хватит на поддержание жизни среднего класса. Если мне понадобятся деньги, чтобы купить формулу зелья и ингредиенты, то это, скорее всего, будет зависеть от мисс Справедливости, или от инвестиций тех оставшихся 100 фунтов на счете… к тому же, я больше не могу разбрасываться оставшимися деньгами… Ведь, может быть такое, что заработка я никакого не получу в ближайшее время… Думая об этом, Клейн сел. Он взял лежащие рядом газеты и принялся их читать.

В газетах часто освещали некоторые факты. Такие как, куда можно вложить деньги, что недавно изобрели, или, может, кто-то искал компаньона для открытия частного бизнеса.

Клейн, полагаясь на некоторые знание, полученные из жизни на Земле, решил проверить некоторые проекты. К сожалению, из тех газет, которые он сегодня купил, ничего не приглянулось.

Без пятнадцати три он отправился в свою спальню, запер дверь, задернул занавески и использовал порошок Святой Ночи, чтобы создать духовный барьер.

Клейн сделал четыре шага против часовой стрелки и оказался в мире над серым туманом. Он сел в кресло с высокой спинкой, принадлежащее Шуту, он окутал алую звезду Солнца своей духовной силой.

Хоть здесь ничего не поменялось в моей жизни…

В районе за пределами Города Серебра, в полуразрушенной серовато-черной башне.

Девять членов патрульной команды собрались вокруг пылающего костра, делясь своими впечатлениями за последние несколько дней.

Кроме того, несколько других членов команды охраняли периметр, готовые к любым возможным атакам. Многие из жителей Города Серебра своим кровавым примером уже давно преподали всем урок:

«Никогда не теряйте бдительности. В темноте монстры могут в любой момент подкрасться сзади!»

Ночью, когда частота молний была очень низкой, необходимо было поддерживать костер, чтобы он освещал всё вокруг. Если костер потухнет и воцарится темнота, то никто не мог сказать, какие ужасы таит в себе ночь…

Деррик Берг оставался сдержанным и молчаливым, слушая своих товарищей, вспоминающих о монстре, с которым они столкнулись недавно. Это был гуманоидный монстр с глазами, покрывающими все его тело. Чтобы прикончить монстра, они заплатили за это высокую цену. Из их команды было пятеро раненых, а двое были при смерти.

Внезапно зрение Деррика затуманилось, и он почувствовал, что его окутывает густой серый туман.

В необъяснимо далеком месте, в глубине серого тумана, расплывчатая фигура сидела в древнем кресле с высокой спинкой.

— Готовьтесь к собранию.

Голос Шута эхом отдавался в ушах Деррика, но никто из его товарищей по команде не знал об этом.

Деррик огляделся и пересел в дальний угол костра. Он прислонился спиной к сломанной стене и притворился спящим.

С тех пор как он узнал, что члены Совета Шести и старейшина Ловиа не могут обнаружить существование Мистера Шута, он понял, что никто ничего не выяснит, пока он сам не будет вести себя небрежно.

Баклунд, Район Императрицы.

Сказав всем, что она устала, Одри вернулась в свою спальню.

Она подавила свое возбуждение и не стала расхаживать взад-вперед; вместо этого она тихо села на кровать, в ожидании призыва.

Слава Тебе Богиня, что моя жизнь наконец-то вернулась в нормальное русло! С меня сняли пристальную охрану, а отец сейчас занят законопроектом. Прошло две недели… Надеюсь, Мистер Висельник подготовил для меня гипофиз радужной саламандры… Я уже жду не дождусь, когда смогу достичь восьмой последовательности!

Для нее это было даже более захватывающим и достойным ожидания, чем те тридцать тысяч фунтов и большая плантация стоимостью по меньшей мере 8000 фунтов…

Наконец, она увидела знакомую иллюзорную алую рябь, которая накатила на нее, как приливная волна, и поглотила.

На старинной на вид парусной лодке.

Элджер Уилсон запер дверь капитанской каюты и уселся за секстант и корабельные журналы. Он продолжал запоминать содержание толстой стопки листов, лежащей перед ним.

После расследования он без всяких колебаний покинул Баклунд, получив награду от высших эшелонов, и вернулся в море, прихватив с собой пачку тайно скопированных страниц дневника Розелла.

Я наконец усвоил зелья моряка… И у меня достаточно достижений, чтобы просить у церкви формулу и ингредиенты… Однако, это докажет тот факт, что я узнал о «методе действия»…

В этот момент он почувствовал, что его вызывает Шут. Внезапно он вспомнил лицо контр-адмирала Урагана Килангоса, плоть которого сгнила прямо у него на глазах…

Элджер инстинктивно опустил голову, позволив алой волне поглотить себя.

Над серым туманом, внутри дворца.

Активировав свое духовное зрение, Клейн осматривал Справедливость, Висельника и Солнце.

Одри уже собралась радостно приветствовать всех присутствующих, как вдруг увидела, что Висельник жестом останавливает её.

— Мистер Шут, я смог заполучить девятнадцать страниц из дневника Розелла. Это моя благодарность за то, что вы послали своего последователя, чтобы избавиться от Килангоса…

19 страниц? Неплохо… Клейн слегка улыбнулся.

— Это и есть принцип равноценного обмена.

Как и ожидалось от мистера Шута… пиратский Адмирал с мистическим предметом ничего не значил для «него»… судя по всему, мне не нужно упоминать о награде, которую я получила… интересно, а сколько у мистера Шута высокоуровневых последователей? Размышляла Одри, странно применяя местоимения к Шуту.

Услышав ответ Шута, Элджер смиренно сказал:

— Предел моей текущей памяти-шесть страниц. Могу я передать остальные страницы на следующих собраниях?

— Хорошо, — Клейн, окруженный густым серым туманом, мягко кивнул.

Деррик посмотрел на страницы, появившиеся перед Висельником, и очень заинтересовался содержанием дневника.

Исходя из своего предыдущего опыта, он полагал, что предметы, которыми интересовался Мистер Шут, определенно содержат в себе множество тайн.

Он взглянул на Мисс Справедливость и, увидев, что у нее нет ни малейшего желания спрашивать, осторожно промолчал.

Вскоре шесть страниц дневника попали в руки Клейна.

Одри и остальные начали спокойно ждать. Они уже привыкли к таким вещам.

Клейн опустил глаза и прочел первую страницу: «16 декабря. Мне удалось связаться с жалким парнем, который пропал во время шторма». Наконец, есть продолжение одной из предыдущих страниц дневника… Клейн был в восторге.

«Он назвал себя Мистер Дур и попытался научить меня сложному и трудному ритуалу. Он хотел, чтобы я помог ему вернуться в реальный мир, и обещал выполнить три мои просьбы.»

«Неужели он думает, что я дурак? Я прожил более шестидесяти лет за две свои жизни. Неужели он думает, что я не смогу разгадать манипуляции Злых Богов и Дьяволов?»

«Но история Четвертой эпохи, которую он описал, была действительно интересна».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 217. Рассказ м-ра Дура.**

Мистер Дур… Это явно не настоящее имя… Интересно, как взаправду его звали и какая у него последовательность? А ещё интересно, как император Розелл понял, что он возможно злой бог… Размышлял Клейн. И продолжил читать дневник.

«Я сам много чего знаю из истории четвертой эпохи. Я знаю о самой знаменитой „войне четырех императоров“. Но некоторую информацию Церкви, всё же, ограничили. Например, я знаю, что „Император Тьмы“ был из империи Соломона».

«Может быть этот, так называемый мистер Дур, наконец ответит на все интересующие меня вопросы — кем были три остальные императора, вовлеченные в войну. Полубезумный Император Крови династии Тюдоров, Император Ночи из империи Трансест и Император Подземного Мира Южного континента, также известный как Смерть».

«Согласно рассказу Мистера Дура, в этой войне, изменившей положение всего мира, Темный

Император, Император Крови и Император Ночи пали один за другим. Император Подземного Мира получил огромную выгоду.»

«Мистер Дур добавил, что после более чем столетнего „переваривания“ Смерть сошла с ума, но также стала сильнее. Затем Смерть объединилась с Изначальной Демонессой и вместе они вступили в Серую Эпоху. Конечно, это не то, что он видел лично, а скорее то, что он слышал, как сам это сказал…»

«Смерть сошла с ума, но и стала сильнее!»

«Даже божества могут сойти с ума?»

«Это ужасно!»

«Однако это подтверждает мою догадку. До пятой эпохи Божества часто спускались в реальный мир, непосредственно вмешиваясь в ситуацию на Северном и Южном континентах».

«Я решил спросить мистера Дура, участвовал ли он в „войне четырех императоров“? Если да, то какую роль он играл? И каково же было положение Семи Божеств в этой войне? И какую роль они сыграли?» «Мистер Дур не ответил на мой вопрос. Он только сказал, что число выдающихся могущественных фигур в четвертую эпоху намного превосходит мое воображение».

«Кроме того, он также упомянул два закона, один из которых — закон Нерушимости Черт Потусторонних, а другой — закон сохранения Черт Потусторонних взаимозаменяемых Путей2. Что согласуется с некоторыми вещами, которые я узнал из этой самой тайной и древней организации, а также из некоторых наблюдаемых мною явлений. Хех, это приводит к одному интересному выводу… Например, когда на одном и том же Пути находится много Высокоуровневых Потусторонних, количество Низкоуровневых уменьшается и наоборот.»

«…Черты Потусторонних зависят от источника. Этот источник не увеличивается и не уменьшается. Означает ли это, что действительно существует Бог, который создал всех божеств, всемогущий и всеведущий Бог, и все произошло от него?»

Это была самая длинная запись в дневнике Розелла, из всех, которые Клейн видел. Она занимала две полные страницы.

Как много информации… Клейн молча вздохнул.

Будучи студентом-историком, окончившим обычное учебное заведение, он всегда считал, что Империя Соломона, династия Тюдоров и Империя Трансест по очереди приходили к власти в разные временные промежутки. К его удивлению, война четырех императоров, описанная мистером Дуром, ясно и недвусмысленно показала одно — все три империи существовали в одно и то же время!

Если это действительно так, то это перевернуло бы большую часть нынешних исследований о четвертой эпохе в области истории. Клейн вдруг вспомнил об оригинальном Клейне, который вдохновлялся археологией и историей Четвертой эпохи.

Сегодня я помог ему осуществить его желание… интересно, стала ли Смерть уже истинным божеством во время войны четырех императоров? Это трудно определить по рассказу

Мистера Дура. Я могу только сначала предположить, что император подземного мира, который получил выгоду от войны четырех императоров, прорвал свои границы и стал божеством, но «он» также сошел сума в результате этого…

Раз божества тоже могут сходить сума — это поистине ужасно. Одна только мысль об этом заставляет трепетать от всей души!

Может быть, так называемые Злые Боги — это сумасшедшие бывшие Божества?

Может ли это означать, что однажды в этом мире останутся только Злые Боги…

И значит ли это, что конец света нельзя остановить?

Клейн улыбнулся, чтобы отогнать плохие эмоции. Он чувствовал, что будущее, которое он себе представлял, покрыто серым мраком.

Клейн также раздумывал о Императорах, которые были близки к тому, чтобы стать божествами.

Возможно, первая последовательность — это пик для одного Пути. Получается, Император Тьмы мог жить в течении столетий… Это бы объяснило первоначальную путаницу оригинального Клейна… Он был сконфужен противоречивым содержанием дневника семьи Антигон… Он раньше думал, что Император Тьмы — это общее имя для каждого отдельного правящего императора империи Соломона… Возможно, Император Тьмы всегда был один… конечно, другие возможности нельзя исключить. Например, это было два или три разных человека, но является ли название первой последовательности этого пути Император Тьмы? Интересно, кто такой мистер Дур в истории Четвертой эпохи… император Розелл не стал вдаваться в подробности…

Закон нерушимости Черт Потусторонних и закон сохранения Черт Потусторонних взаимозаменяемых Путей… Об этом же говорил Капитан. Возможно, термин, который он использовал, пришел от императора Розелла. Согласно двум законам, описанными мистером Дуром, мы действительно можем вывести много

интересных выводов. Например, с таким большим количеством святых артефактов и Высокоуровневых Потусторонних в Семи Церквях, не должно быть много Низкоуровневых Потусторонних. Но это противоречит действительности, и единственным разумным объяснением является — это дары Божеств?

Например, являлось ли уничтожение нации Вечной Ночи следствием сохранения Черт? Или можно сказать, что их существование серьезно ослабляло мощь пути Вечной Ночи и угрожало положению Богини?

Теоретически, некоторые запечатанные артефакты могут также использоваться в качестве основных ингредиентов, или они даже могут считаться эквивалентными зельям. Конечно, необходимым условием является устранение всех скрытых опасностей и безумия.

Неудивительно, что раньше называли четвертую эпоху «Эпохой Богов».

Что же заставило Божеств перестать спускаться в реальный мир?

Если бы не тот факт, что Потусторонние получают отклики на ритуальную магию, возможно, многие из них сомневались бы в существовании Божеств…

Много идей пришло в голову Клейна, и он почувствовал, что открыл для себя некоторую завесу тайны мистицизма.

Он пролистал следующие четыре страницы и с разочарованием обнаружил, что они не связаны с мистером Дуром.

Он собрался с мыслями и начал читать третью страницу дневника:

«10 сентября. Я живу с этим уже долгое время, но всё не могу перестать жаловаться».

«Чем я думал, выбирая путь Ученого?!»

«Конечно, это в любом случае позволило мне получить влияние Церкви… Но проблема заключается в том, что первые несколько последовательностей не имеют никаких боевых способностей. Всё, что мне остается, это использовать мистические предметы или оружие…»

«Например, девятая последовательность „Ученый“ — дает только экстраординарную память и высокую обучаемость. „Археолог“ дает выносливость и сильное телосложение, к ни же добавляются древние знания и очень слабая ритуальная магия. Оценщик — седьмой последовательности позволяет распознавать мистические предметы и артефакты и все… Ремесленник — шестая последовательность, может создавать механизмы, но они не стоят и рядом с Потусторонними предметами. Неудивительно, что его современное название Механик.»

«Эх… Чернокнижник и Читающий Свитки из пути Жреца Тайн достаточно заманчивы… Было бы здорово, имей Церковь полную последовательность и Скрытого Мудреца бы не существовало…»

«Однако, я, наконец, получил некоторые хорошие новости. После того, как я достигну следующей последовательности, у меня появятся боевые способности! Пятая последовательность ‚Астромант»

«Современное название зелья немного пугает меня. Астроном…»

«Неужели я кончу тем, что стану всемогущим безумным ученым?»

«Да помилуют меня небеса. Я же всего лишь студент второго курса Колледжа!»

Надо сказать, что император Розелл был любителем пошутить. Даже недавно удрученный Клейн не мог не скривить рот в улыбке.

Усердно учиться и совершенствоваться изо дня в день — это действительно мудрое изречение… он высмеял и вспомнил уникальную черту Церкви Бога Пара и Машин.

У них не было боевых способностей, но они были хороши в изготовлении и использовании всяких штук.

Клейн продолжил чтение.

«2 июня, в Королевстве хаос. Оно не в состоянии уничтожить империю Фейса, Королевство Лоен и Королевство Фейнапоттер… Экономика находится на грани краха.»

«По моим наблюдениям, народ, торговцы и солдаты очень недовольны. В беспорядках просто не хватает искры! Это мой шанс».

«Но я должен быть очень осторожен. Семья Саурон была свидетелем истории Четвертой эпохи и является древней семьей с высокой вероятностью наличия высокоуровневых потусторонних. Мне нужна поддержка Церкви, а также получение согласия от Церкви Вечного пылающего Солнца».

«Я не могу появиться сразу. Я позволю мятежникам устроить разруху, прежде чем покончу со всем этим как защитник. Консул Розелл Густав. Мне нравится это имя».

В анлейте написано слово Door — т. е. «Дверь». Мистер Дверь звучит очень странно, к тому же, если адаптировать под конкретную фамилию, то «Дур» здесь уместней, чем транскрипция слова «Дор». Клейн выразился что-то типа «Мистера дверь зовут также как и меня», что имеется в виду, что он выбрал имя себе из названия старшей Арканы. Конечно, есть Аркана в картах Таро, как «Двери», но всё равно, получается странно.

Сложная штука для адаптации. Пытался передать, как мог. Но если кто-то так и не понял: На один Путь ограниченное «количество» Потусторонних. Это дает понять, что есть некий источник, который перераспределяет силы. Если у одних сил больше, у других их становится меньше. Что, кстати, приводит нас к тому, почему Церкви ограничивают информацию об «методе действия» и почему Церкви друг с другом не в ладах. Как происходит процесс перераспределения — узнаем дальше, возможно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 218. Бесплатные знания.**

«3 июня. После обсуждения с Эдвардсом и другими, я отказался от идеи достичь согласия от Церкви Вечного Пылающего Солнца. Это вполне могло бы раскрыть мои истинные намерения, а мне не хотелось бы, чтобы семья Саурон и аристократия знали бы что-то. Тогда всё пошло бы не так, как я планирую».

«Жаль, что Гримм погиб в море тумана. Он был самым умным среди нас».

«Да будет хаос! Скорее! Только во время хаоса у меня появится шанс порыбачить в мутной воде! Когда семья Саурон уже не сможет справляться с ситуацией, тогда приду я и церковь Вечного Пылающего Солнца неохотно, но признает меня!» «Может быть, мне следует помочь этим мятежникам, но как мне это сделать, чтобы никто не заметил?»

«4 июня. Заратул из Тайного Ордена совершенно неожиданно явился ко мне инкогнито».

А что потом? Клейн был заинтригован причиной, по которой Заратул, лидер Тайного Ордена, мог явиться к Розеллу накануне восстания и государственного переворота, когда понял, что две последующие страницы не имеют к этому никакого отношения.

Это вызвало в нем некое чувство злости.

Хоть в записях Розелла и не было подробных описаний, Клейн все равно примерно представлял, что произошло в то время, когда королевство Интис подверглось хаосу. Это было более ста лет назад, в 1173 году.

Результат был четко зафиксирован в учебниках истории. Полковник Розелл подавил восстание и ввел политические изменения. Королевство Интис стало республикой, а Розелл выступил Консулом.

В последующие 19 лет он создал уголовный кодекс и начал промышленную революцию. Он значительно увеличил силу страны и начал войны как на севере, так и на юге, сделав Ленбург, Мазин, Сегар и другие страны протекторатами при Республике Интис. Он также заставил три могущественные страны на северном континенте —Империю Фейсак, Королевство Лоен и Королевство Фейнапоттер склонить головы.

В конце 1192 года, почти через двадцать лет после своего назначения Консулом, Розелл преобразовал республику в Империю, объявив себя Цезарем.

Менее чем через шесть лет он погиб в Белом Кленовом Дворце, завершив самую легендарную часть истории Пятой эпохи на сегодняшний день. Чем больше Клейн думал об этом, тем больше понимал, что смерть Розелла была чем-то большим, чем казалось на первый взгляд. Похоже, это историческое событие повлияло на Потусторонних, вызвав борьбу между фракциями. Об этом точно не написано в учебниках.

Понятно… Один из так называемых Четырех Всадников Апокалипсиса, Гримм, умер в море тумана… на предыдущей странице дневника Розелла написано, что с этим «всадником» было что-то не так… Похоже, это имеет какое-то отношение к первобытному острову, где они обнаружили множество необычных существ… Клейн вспомнил о той странице, которую уже читал, а затем наконец стал читать пятую страницу.

Содержание этой страницы бесполезно… Розелл прокомментировал красное вино Аурмир 1128 года; женщина, которую он любил в юности, постарела и потеряла форму; и другой полнейший бред из времен, когда у него развилась карточная зависимость…

Шестая страница была примерно такой же, как и предыдущая, с записями о его повседневной жизни. Однако, когда Клейн прочитал последнюю запись, у него загорелись глаза.

«8 апреля. Мне надо нанять кого-нибудь, чтобы расследовать Тайный Орден… Я больше не могу позволять себе придерживаться пассивной позиции и позволять Заратулу водить меня за нос».

Итак, что же вы обнаружили, товарищ

Розелл? Поскольку это была последняя запись на сегодня, Клейну оставалось успокоиться и ждать следующего собрания Клуба Таро, когда Висельник передаст ему ещё шесть страниц.

Он знал, что расследование, проведенное более ста лет назад, вряд ли поможет ему в собственном расследовании Тайного Ордена. В конце концов, за такой длительный период времени, кроме полубогов, многие из высокоуровневых Потусторонних уже умерли от старости, не говоря уже о тех, кто был ниже… Однако Клейн полагал, что это всё равно даст ему некое вдохновение и отправную точку. Так же он, возможно, сможет понять, как действует Тайны Орден.

Отложив страницы, Клейн застучал указательным пальцем правой руки по краю длинного бронзового стола, медленно переводя взгляд с одного участница собрания на другого.

Хм… в дневнике была запись: «Бог, сотворивший всех божеств, всемогущий и Всеведущий Бог», что-то подобное было и в Городе Серебра. Откуда он это узнал? Может быть, от той самой древней и тайной организации, которая управляет миром из-за кулис? Эта организация была создана до того, как Боги покинули Забытые Богами Земли[1]?

Хм… Внезапно у Клейна появилась новая идея.

— Розелл упомянул в своем дневнике кое-что из тайной истории, — сказал он, — и описал некоторые знания. Последнее напомнило мне кое-что — я не помню, рассказывал ли я вам об этом.

Одри внезапно впала в транс. Она тут же обратилась вся во внимание.

Мистер Шут решил сообщить нам что-то из дневника Розелла? Что бы это значило? Она была так взволнована, что совершенно забыла, что является «Зрителем».

По сравнению с ней Висельник Элджер выглядел гораздо спокойнее. Однако то, что он выпрямился

— выдало его с потрохами.

Только Солнце не проявил необычного поведения, так как он даже не знал, кто такой этот Розелл. Для него было ясно одно, что всё, к чему проявляет интерес мистер Шут — содержит много тайн. Так что ему было просто любопытно.

— М-р Шут, а что конкретно упомянул император

Розелл? Я готова заплатить за эту информацию, -не удержалась Одри.

Однако я хочу, чтобы это было сообщено мне лично! Тихо добавила она про себя.

Клейн усмехнулся и сказал:

— В этом нет необходимости. Эти знания ничего не стоят.

— Как основатель Клуба Таро, я чувствую, что вам необходимо знать эту информацию. Но я уверен, что некоторые из вас и так знают кое-что об этом. Он имел в виду в основном Солнце. История Города Серебра насчитывает более двух тысяч лет, поэтому для них просто невозможно было не знать о законе Нерушимости Черт Потусторонних.

Более того, они находятся в относительно экстремальных условиях. Пускай в их местности и достаточно монстров, но это не значит, что они всегда могли бы получить нужные ингредиенты для Зелий. К тому же, для них — передать останки высокоуровневых потусторонних для создания зелья явно не было чем-то неприемлемым. Это даже, скорее всего, было чем-то возвышенным.

Всё ради выживания нации.

Конечно, Клейн видел из предыдущих обменов опытом, что Висельник что-то знал.

Жаль, что я не могу полагаться на Мисс Справедливость и требовать с неё деньги, это может вызвать некоторые вопросы… Мой «последователь» должен выглядеть более впечатляющим… не стоит разрушать образ, который создал Мистер Азик… Возможно, когда-нибудь у меня появится шанс… В конце концов, каким бы ни было могущественным существо, у него всегда будет кто-то слабый, который выполняет поручения. Пример тому Богиня Вечной Ночи… Никто же не скажет, что она не является истинным Божеством, только потому, что существуют низкоуровневые Ночные Ястребы… Клейн молча вздохнул.

— Большое спасибо, Мистер Шут! Вы слишком великодушны! — радостно ответила Одри.

Клейн перестал стучать по столу и спокойным голосом начал говорить:

— Первое — существует закон Нерушимости Черт Потусторонних. Черты Потусторонних не могут быть разрушены или уменьшены. Они могут только передаваться от одного носителя к другому.

Не осознавая этого, я использовал тон капитана… Губы Клейна непроизвольно изогнулись вверх.

Не могут быть разрушены или уменьшены. Они только переходят от одного носителя к другому… Одри задумалась над словами Мистера Шута, чувствуя, что в этом простом предложении слишком много смысла.

Ее изумрудно-зеленые глаза повернулись, и когда она увидела, что ни Висельник, ни Солнце не выказали никаких признаков удивления, она сразу поняла, что эти два члена Клуба Таро давно знали об этом законе.

Только я не знала… Подумала она, чувствуя себя несколько обиженной, но тут же принялась восхвалять Шута за его доброту.

Клейн добавил:

— Когда потерявший контроль умирает, он оставляет после себя предмет с Чертами Потустороннего. Это может быть или основной ингредиент для зелья или мистический артефакт, который требует запечатывания. После смерти же обычного Потустороннего предмет будет эквивалентен соответствующему зелью. Конечно, помимо прочего, этот предмет можно будет использовать в качестве полумистического артефакта.

Эти слова тотчас же эхом отозвались в голове Одри. Слои громоздились друг на друга, и постепенно все это достигло своего апогея. Одри подумала о каннибализме, и о своем вопросе, который задавала Висельнику, насчет того, что будет, если ингредиенты будет негде найти.

Теперь она знала ответ, но предпочла бы его не слышать. Она чувствовала себя так, будто ей снится кошмар!

Как может существовать такая жестокость? Одри уже не раз видела мрачных ситуаций, связанных с Потусторонними (Например: Килангос или мистер А), но это все равно никак не повлияло на её любовь к мистицизму и миру Потусторонних.

Однако на этот раз она обнаружила, что этот мир наполнен мраком и непроглядной тьмой.

Очнись, Одри, хватит быть такой наивной! То, что описал мистер Шут — вполне предсказуемо… Раз уж я выбрала этот путь, то должна смело по нему идти! Утешила себя Одри.

Она посмотрела на Висельника и Солнца ещё раз, чтобы убедиться в том, что они выглядят абсолютно нормальными.

Хм! Мистер Висельник ужасен. Он хотел продать мне эту информацию… Ухх… эта информация действительно стоит много и довольно важна, но мистер Шут сказал, что это всего лишь общие знания… Одри вдруг захотелось рассмеяться. Ее настроение немного улучшилось, и она отбросила все мрачные мысли, которые себе надумала. Клейн не был удивлен реакцией трех членов клуба. Он продолжил спокойным тоном:

— И второе — существует закон сохранения Черт Потусторонних взаимозаменяемых Путей.

Закон сохранения Черт Потусторонних взаимозаменяемых Путей… Висельник заерзал на месте. Он не мог до конца понять, что представляет собой этот закон.

Справедливость и Солнце разделяли те же чувства, что и он.

— Что значит «взаимозаменяемых Путей»? — не удержался от вопроса Элджер.

Клейн улыбнулся и ответил:

— Сколько ты готов заплатить за ответ?

Пускай эти общие знание и бесплатны, но Клейн посчитал, что за любое объяснение он будет требовать оплату. Это вполне соответствовало его статусу и не тратило впустую информацию.

Бесплатные вещи стоят дороже всего.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] Простите за масло-масленое, но такое даже было написано в оригинале…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 219. Объяснения.**

Внимание всем! В прошлых двух главах произошла серьезная ошибка. Из-за того, что анлейт по сути своей практически машинный перевод, смысл от главы к главе постоянно меняется, приходится сверяться очень часто с оригиналом. Наконец, разозлившись на постоянное изменение смысла, я полез в оригинал и посидел по разбирался, в чём же суть. Как изначально я писал, мы имеем «закон сохранения Черт Потусторонних взаимозаменяемых Путей». В английском это слово постоянно меняется с «подобных», на «одного», а потом ещё и «такие же». В этой главе все встает на места. Приношу свои извинения.

Из-за того, что Шут сказал, что в дневнике Розелла содержится некое простое общее знание, Элджер даже не думал о том, чтобы платить что-то за такую информацию, слово «простое» не вызвало в нем любопытства. Другим же аспектом было то, что он был насторожен в отношении того, чтобы совершать какие-либо сделки с Шутом. Он сразу же вспоминал примеры, когда сделки заключались со Злыми Богами или Дьяволами.

Но теперь, когда он узнал, что же в себе заключали эти «простые общие знания»… Из одного названия закона ему было сложно понять смысл и концепцию. Это разбудило в нем интерес, и поэтому Элджер решился озвучить свой вопрос:

— М-р Шут, а что бы вы хотели взамен за ответ? Одри тоже почти незаметно стала кивать головой, как бы показывая, что её тоже интересует стоимость информации.

Солнце же наоборот, хранил молчание и не делал никаких лишних телодвижений, но его взгляд, которым он смотрел на Шута, всё объяснял.

Клейн, который ожидал подобной реакции, улыбнулся и сказал:

— Мне нужна информация относительно Тайного Ордена.

— Тайный Орден… — пробормотал себе под нос Элджер.

Конечно он знал о такой организации. Как-то он уже рассказывал Мисс Справедливости о многих секретных организациях, Тайны Орден был среди них.

Одри и Деррик непроизвольно нахмурились. Первая из-за того, что она мало знала о Тайном Ордене, да и то, ограничивалось это тем, что рассказал ей Висельник. А последний никогда даже не слышал о такой организации.

Клейн уже знал, что Солнце выдаст подобную эмоцию. Согласно его предположению, Город Серебра являлся частью Третьей Эпохи, после появления первой Богохульной Скрижали. И катаклизм в их городе случился в то же время. А семья Заратулов вышла на историческую сцену только в четвертую эпоху, и тайный орден был создан во второй половине Четвертой эпохи.

Клейн удивился бы, если бы Солнце знал о существовании Тайного Ордена. Тогда ему пришлось бы отказаться от многих своих предположений, и начать узнавать больше о Забытых Богами Землях.

После почти двадцатисекундного молчания Элджер посмотрел на Шута и сказал:

— Хорошо, я согласен. Я помогу вам собрать информацию о Тайном Ордене. А вы сможете выдать «товар» сейчас?

Не было ничего удивительного в том, что Божество могло заинтересоваться древними и тайными организациями, поэтому Элджера эта просьба не озадачила.

Более того, после многих встреч у него в голове возникла догадка, что состояние мистера Шута не было идеальным, что «он» мог оказаться в затруднительном положении, что все «его» попытки, и действия «его» последователей на Северном и Южном континентах, должны были помочь «ему» освободиться от неких ограничений. Это может быть даже связано с огромной тайной, почему Семь Божеств больше не спускаются в реальный мир после Четвертой эпохи… мелькнула мысль в голове Элджера, и он вздрогнул, почувствовав, что постиг огромную тайну.

Услышав просьбу Висельника, Клейн откинулся на спинку стула и кивнул.

— Не проблема. Если собранная вами информация превысит ценность ответа, я предоставлю вам дополнительную компенсацию позже.

Глаза судьи Одри внезапно вспыхнули. Она подняла руку и сказала:

— Я хочу принять участие в этой сделке.

Клейн рассмеялся и ответил:

— Как пожелаешь.

Откровенно говоря, его главной мишенью была Мисс Справедливость, потому что она была местной жительницей Баклунда, и возможно вхожа в некоторые круги. Ее доступ к информации в «Земле Надежд» намного превышал его. Она также была более осведомлена, чем Висельник, который большую часть времени проводил в море. Согласно гаданию, которое Клейн совершил ранее, ключи, связанные с Тайным Орденом он найдет в Баклунде, а не где-либо ещё.

Солнечный Деррик спокойно выслушал и после некоторого раздумья сказал:

— Я бы хотел обменять на ответ обещанную вами компенсацию.

В предыдущей трехсторонней сделке он обменял формулу Телепата восьмой последовательности на формулу Барда девятой последовательности. Клейн обещал компенсировать ему.

Клейн кивнул головой и дал объяснение, которое он давно подготовил.

— Взаимозаменяемые Пути — это когда высокоуровневые Потусторонние могут сменить один путь на другой.1

— Позвольте мне привести пример. Потусторонний Пути Смерти, усвоив зелье пятой последовательности Привратник, помимо стандартного повышения, может выбрать четвертую последовательность из Путь Великана «Охотник на демонов».

— Это не приведет к опасности потерять контроль и не приведет к накоплению безумия. Что отличается от приема неправильного зелья, результатом чего может стать полубезумное состояние в лучшем случае.

— Их можно менять? — Выпалила Одри.

Она была удивлена, тому, что не обязательно было следовать одному Пути до конца. Из информации, что она знала — смена Пути приводит к полубезумному состояние и не возможности больше повышать свою последовательность. Оказывается, среди 22 Божественных Путей были исключения!

И что ее радовало, так это то, что у нее был еще один шанс сделать выбор в будущем.

— Так вот оно как… — тихо пробормотал Элджер, внезапно почувствовав, что понял сразу несколько вещей и разрешил многие сомнения.

Эта информация слишком ценна! Как и ожидалось от мистера Шута. Так называемого простого общего знания достаточно, чтобы шокировать и внушить благоговейный трепет большинству низкоуровневых Потусторонних и принести им огромную пользу. Вздохнул он про себя.

Деррик же был немного разочарован, узнав ответ. Он не хотел менять Путь, ему хотелось быть Солнцем и дальше.

Однако он вспомнил один инцидент, произошедший в Городе Серебра.

Бывший Глава, могущественный, который преодолел ограничения Охотника на Демонов, построил для себя мавзолей и закрылся в нем.

Тогда все жители Города Серебра посчитали, что во время продвижения Главы возникла проблема и он сошел с ума. Считалось, что он покончил с собой.

Теперь Солнце внезапно подумал о другой возможности.

Глава, возможно, пытался продвинуться по взаимозаменяемому Пути!

Во время одной из своих экспедиций в глубинах тьмы он получил соответствующую формулу для Пути Смерти, и мавзолей, возможно, был особым требованием… но, в конце концов, он все равно потерпел неудачу? Но почему он не превратился в монстра? С чем он столкнулся в этом темном мавзолее?

В Городе Серебра нет формул зелья после Охотника на Демонов?

Как только эти мысли пришли Деррику в голову, сдержанный голос мисс Справедливость внезапно привел его в чувство.

— Мистер Шут, могу я узнать, а какие пути взаимозаменяемы со Зрителем?

Охотник на Демонов звучит довольно хорошо… Мне кажется, это подойдет под мой образ «Справедливости»! Размышляла Одри.

Я бы тоже хотел узнать… Клейна так и подмывало ответить на вопрос Мисс Справедливость.

Прежде чем он успел что-то сказать, Одри добавила дрожащим голосом:

— Я … я могу заплатить за ответ на этот вопрос. Сколько фунтов будет стоить мне это? Я-я считаю, что вашим последователям могут пригодится эти деньги…

Сказав это, она вспомнила, как последователь Мистера Шута с легкостью прикончил пиратского Адмирала Килангоса. Очевидно, он был высокоуровневым Потусторонним, поэтому она чуть не сказала: «Я извиняюсь. Мистер Шут, считайте, что я не произносила этого вслух».

Но раз уж она это сказала, то не могла отступить.

Ну же, Одри! Может быть, у Шута есть последователи послабее? Девушка тихонько прикусила губу.

Фунты? Клейн серьезно задумался и сказал:

— Подумаем об этом, как у вас будет достаточно информации о Тайном Ордене.

Говоря это, он вспомнил своего информатора из Алхимиков Психологии, Дэкстера Гудериана.

Только Капитан и я знали о нем… эхх… личность Дэкстера как информатора теперь под сомнением… жаль, что я больше не могу с ним связаться. В противном случае, это был бы самый простой способ получить от него информацию о Пути Зрителя…

— Хорошо, — радостно ответила Одри.

Разговор между ними заставил Висельника, который собирался задать подобный вопрос, замолчать. Он хотел спросить об этом, когда соберет информацию о Тайном Ордене.

После короткого молчания Одри повернула голову, чтобы посмотреть на Мистера Шута, и слегка подняла руку.

Получив утвердительный кивок, она повернулась к сидящему напротив члену и спросила:

— Мистер Висельник, благодаря мне, последователь м-ра Шута смог найти и убить Килангоса. Вы подготовили мне гипофиз зрелой Радужной Саламандры?

Это одна из причин, почему я вернулся в море… Элджер мягко кивнул и сказал:

— Да, он у меня на руках, но как мне передать его вам?

Как? Как мне забрать… Одри на мгновение замерла, погрузившись в свои мысли.

Невозможно просто дать свой адрес… и я не могу положиться на Сио и Форс… Это покажет тот факт, что я Потусторонняя… Император Розелл однажды сказал, что когда мы должны выбрать меньшее из двух зол…

В этот момент сердце Клейна дрогнуло. Он слегка постучал по краю длинного стола и улыбнулся.

— О, позвольте мне помочь вам с этим!

Отсюда становится не понятно. Ошибка ли это анлейтера или же автора. Проблема моего непонимания происходящего в этих трёх главах заключается в том, что Клейн чуть ли не с первых глав, как только вступил в Ночные Ястребы, знал об этом законе. Это было в документах, которые он мог спокойно читать. Об этом ему говорили и Капитан и тот старик, который был Жрецом Тайн. Но вдруг выясняется, что это какая-то «скрытая» информация, которую даже не знал Элджер (!!!), а ведь он имеет весомый вклад в церковь Повелителя Бурь, и уже знал про то, что из трупов Потусторонних можно делать зелья. Непонятно…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 220. Жертвоприношение Клейну.**

— Помочь? — Справедливость мгновенно пришла в восторг, — как вы хотите помочь?

Помощь… Элджер внезапно напрягся, рассматривая предложение Шута с предельной осторожностью.

Что «он „хочет сделать?Какова ‚его " истинная цель? Это хорошо или плохо для меня? Одна за другой мысли мелькали в его голове. В голове Элджера всплыл образ быстро гниющего Килангоса.

Наконец он опустил голову и почтительно ответил:

— Если вы желаете…

Сидевший среди них Деррик недоумевающе посмотрел на Висельника и Справедливость, он недоумевал, почему эти двое так странно восприняли слова Шута.

Клейн слегка постучал пальцами по краю длинного бронзового стола и улыбнулся.

— Моя помощь включает то, что с этого момента вы сможете проводить сделки более безопасней, оставляя при этом конфиденциальность. Но, к сожалению, вам придется положиться на меня, так как это будет неким экспериментом.

Он повернул голову в сторону и обратился к Висельнику:

— Ты помнишь ритуал жертвоприношения, который описал Солнце?

Клейн намеренно упомянул об этом. Ему не хотелось, чтобы Клуб Таро подумал, что до этого Шут был не знаком с ритуалами жертвоприношения.

— Я помню. Мне приходилось сталкиваться с чем-то подобным, — честно ответил Элджер, но сердце его бешено колотилось.

Поскольку ортодоксальные Божества редко отзывались на подобные ритуалы, слово «жертвоприношение» часто приравнивалось к Злым Богам и Дьяволам в пятой эпохе!

Думая о том, что это может привести к ужасному исходу, Висельник чувствовал себя так, словно шел по краю пропасти. Если он не будет осторожен, то рухнет на самое дно.

Клейн слегка кивнул и сказал:

— Моя идея состоит в том, чтобы ты пожертвовал этот потусторонний ингредиент мне через ритуал, а я передам его мисс Справедливости. Таким образом вы будете оба в выигрыше.

Так можно было? Одри мгновенно остолбенела. Она чувствовала, что это выходит за пределы ее воображения.

Но она очень быстро пришла в себя и поняла преимущества этого метода.

Мистер Шут — молодец! Как и ожидалось от нашего клуба Таро, он отличается от всех остальных секретных организаций! Даже наш способ обмена материалами контролируется через Божество! Одри чуть было по привычке не сказала про себя «Хвала Богине», но в конце концов вместо этого сказала: «Хвала мистеру Шуту».

Элджер насторожился еще больше:

— Достопочтенный мистер Шут, что мне нужно сделать?

Он попытался выяснить истинную цель Шута, и что кроется за этим процессом жертвоприношения.

— Как я уже сказал, это пока только эксперимент. Он может быть не совсем удачным, но я надеюсь на ваше общее сотрудничество. Прежде всего, нужно подготовить алтарь. Не нужно делать его слишком сложным, хватит и просто алтаря. Единственное требование — это выгравировать или нарисовать этот символ.

Пока он говорил, перед ним возник столб света. Это был символ в виде глаза без зрачка в искаженных линиях; тот же самый символ на спинке кресла Шута.

После предыдущих экспериментов без использования материалов с духовной силой Клейн убедился, что разработанный им ритуал может создать иллюзорные врата, похожие на дверь призыва. Однако только одной его силой нельзя было построить устойчивый канал, и он мог надеяться исключительно на уникальность таинственного пространства над серым туманом, чтобы завершить жертвоприношение.

Именно поэтому он был уверен в успехе ритуала только на 90%. Единственная проблема заключалась в том, может ли обычный тоннель быть построен с использованием обычных материалов, содержащих духовную силу, или необходимы потусторонние ингредиенты.

Я позволю Мисс Справедливости и Мистеру Висельнику взять на себя расходы по этому эксперименту… во всяком случае, они с самого начала знали, что клуб Таро был результатом эксперимента… Клейн решил перенести расходы.

Пока Висельник, Справедливость и Солнце пытались запомнить этот символ, Клейн усмехнулся.

— Если вы забудете, достаточно будет помолиться мне и сразу вспомните.

— Хорошо, — радостно ответила Одри.

С мистером Шутом ритуалы так просты и не утомительны! — радостно подумала она.

Висельник также кивнул в ответ. После этого Клейн продолжил объяснять:

— Нет необходимости в каких-то дополнительных материалов для ритуала в виде трав или святого масла. Достаточно просто моего имени.

— Используя древний Гермес или Йотун нужно прочитать данные слова:

«Ваш преданный слуга обращается к Вам.

Я прошу, чтобы вы приняли это подношение.

Я прошу, чтобы вы открыли врата Своего Царства»

— После этого, используя материалы, содержащие духовную силу, завершить заклинание, и ждать моего ответа. Если на этом этапе случится провал, то попробовать всё заново, только уже использовать Потусторонние материалы. Спокойно выслушав всю процедуру, Элджер почувствовал, что его предыдущая догадка, скорее всего, окажется правдой.

Шут и правда оказался в затруднительном положении.

Используя этот эксперимент, он стремился к тому, чтобы, используя Висельника, Справедливость и Солнце однажды спуститься в реальный мир.

Это была также истинная причина, по которой «он» изначально втянул людей в это таинственное пространство, согласившись на создание клуба Таро!

Но немного подумав, Элджер зашел в тупик. Вся эта теория разбивалась об существование последователей Шута. Если Шут действительно хотел спуститься в реальный мир, то мог бы просто попросить об этом своего последователя…

Должны быть есть что-то еще, о чем я не знаю… может быть, он хочет скрыть свои попытки выбраться? А может быть, за «его» поклонником наблюдают некие существа? Элджер начал соединять точки.

Когда Клейн закончил описывать ритуал, он спросил тихим, но мягким голосом:

— Ритуал жертвоприношения требует определенного времени. Мистер Висельник, когда вы планируете совершить жертвоприношение?

Устойчивый тоннель, созданный жертвенным ритуалом, мог существовать только очень короткий период времени, поэтому Клейну нужно было знать точное время, чтобы появиться в мире над серым туманом.

— Гипофиз радужной саламандры — единственный Потусторонний Материал, который у меня есть на данным момент… Что касается материалов с духовной силой, то у меня их достаточно. Как только собрание закончится, я сразу же попробую провести ритуал с тем, что имею. Если ритуал будет неудачным, то я передам вам отчет через молитву, и буду искать Потусторонний Материал, для повторения жертвоприношения. Как только я получу нужные материалы, я ещё раз свяжусь с вами, чтобы уточнить время, — сказал Элджер, не в силах удержаться, чтобы не обратить свой пристальный взгляд на Мисс Справедливость.

Одри мгновенно поняла, что он имел в виду. Она ответила без малейших колебаний:

— Если вам потребуются какие-то дополнительные материалы, то я с легкостью компенсирую вам позже. Ну… только я не могу гарантировать конкретный вид материала…

Как и следовало ожидать от богатой Мисс

Справедливости… Клейн не смог сдержать улыбку.

— Мы пришли к соглашению.

Он посмотрел на Справедливость и сказал после некоторого раздумья:

— Как только попытка Мистера Висельника увенчается успехом, я сообщу вам о ритуале благословения1.

— Хорошо! — Одри была полностью уверена в способностях Мистера Шута.

Когда она ответила на этот вопрос, ее внезапно осенила мысль, что обмен денег также может быть осуществлен с помощью этого метода. Конечно, это было только в том случае, если эксперимент увенчается успехом.

Интересно, это сработает с предметами, которые не имеют духовной силы… Я спрошу Мистера Шута об этом позже… уголки губы Одри поднялись вверх.

Когда тема жертвоприношения и благословения подошла к концу, она задумалась на несколько секунд, прежде чем сказать:

— Мистер Шут, я нашла двух дам, подходящих для нашего клуба Таро. Они обе Потусторонние и они вхожи в круг Потусторонних Баклунда, а также имеют достаточно ресурсов… Они умеют хранить секреты и являются достойными личностями. Вы готовы позволить им присоединиться к Клубу?

Мисс Справедливость хочет создать свою фракцию в клубе Таро? Пришла первая мысль в голоу Элджера.

Деррик очень заинтересовался этим вопросом, искоса поглядывая на Мистера Шута и ожидая его ответа.

Перед Клейном возникла дилемма. Изначально, он не хотел, чтобы члены Клуба Таро знали друг друга, а только создали собственную организацию со своими подчинёнными.

Таким образом, даже если определенный член был бы разоблачен, то на клуб Таро это никак не повлияет.

Но предложение Мисс Справедливости попало в самую точку. Клейну сейчас необходимы были ресурсы и люди, связанные со многими кругами

Баклунда, чтобы получить информацию о Тайном Ордене и Ланевусе.

Если Справедливость будет отвечать за этих людей, то, думаю, все нормально… Но я неуверен, что получится втянуть их в мир над серым туманом…

— Это будет не просто, — спокойно сказал он, — Мисс Справедливость, передайте им тайно мое имя, и правильное заклинание.

— Хорошо, мистер Шут!

После еще нескольких обменов репликами собрание подошло к концу. Солнце, Висельник и Справедливость вернулись, а Клейн остался в сером тумане, ожидая жертвоприношения.

Обдумывал, как обыграть обратное действие жертвоприношению, остановился на благословении. Были ещё варианты: «Дарование» и «Вручение». Оставьте свой вариант в комментах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 221. Клуб Таро на высоте.**

«Голубой Мститель» был подобен листу на поверхности волн моря Сони. Он качался на высоких волнах, но не было никаких признаков того, что он сможет перевернуться.

Элджер Уилсон находился в капитанской каюте и расхаживал взад и вперед.

Наконец, он стиснул зубы и вернулся к столу из красного дерева с мрачным выражением лица. Он вынул медный секстант, нашел листок бумаги и перо, чтобы нарисовать сложный таинственный символ, данный ему Шутом.

Элджер быстро завершил первый этап ритуала жертвоприношения.

Затем он открыл ящик стола и достал свечу. Он следовал ритуалу в соответствии с принципами дуализма и поставил одну свечу над символом. А вторую свечу поместил в середине, что представляло человека, совершающего жертвоприношение.

Убрав всё со стола, Элджер создал своей силой чистую воду и начисто вытер поверхность стола. Затем он использовал серебряный кинжал, чтобы создать духовный барьер.

Проделав все шаги, он наконец, используя свою духовную силу, зажег две свечи и отступил на несколько шагов под тусклым светом.

Сделав глубокий вдох, Элджер опустил голову и продекламировал на древнем Гермесе:

«Шут не из этой эпохи.

О таинственный властелин над серым туманом.

Король желтого и черного, которому сопутствует удача.

Ваш преданный слуга обращается к Вам.

Я прошу, чтобы вы приняли это подношение.

Я прошу, чтобы вы открыли врата Своего Царства»

Это древнее заклинание затронуло духовный барьер, поднимая спиральные вихри силы природы.

Язык, на котором Элджер прочел заклинание было древнейшим языком, созданным Потусторонними, и он содержал множество тайн. Однако этот язык не защищал своего пользователя.

С болью, похожей на боль от ножей, рассекающих кожу, Элджер достал из кармана маленькую темно-коричневую стеклянную бутылочку, открутил крышку и высыпал из нее несколько гранул, размером с кунжут.

Элджер бросил эти гранулы в вихрь, и они закружились, отдавая металлическим блеском.

Свист!

Вихрь усилился. Он окрасился в два разных цвета — серебристый и черный.

Два потока цвета смешивались в вихре друг с другом, и наконец влились в свечу, символизирующую Шута. Пламя вспыхнуло, создавая иллюзорную дверь. На поверхности двери был вырезан тот же символ, что дал Шут.

В этот момент Клейн увидел, как за его креслом с высокой спинкой появилась туманная дверь. Он мог чувствовать духовную силу, которая исходила оттуда.

Кажется, сработало… Клейн внезапно почувствовал вдохновение, и немедленно распространил свою духовную силу, сливая её с той, что исходила от туманной двери.

Скрип!

Иллюзорная дверь медленно открылась!

В капитанской каюте Элджер вдруг увидел, что иллюзорная дверь, сотканная из ветра и света, открылась сама по себе. За ней была глубокая тьма, образованная бесчисленным количеством почти невидимых теней. Внутри плыл густой серый туман, а из древнего дворца открывался вид на реальный мир.

Такая сцена заставила Элджера невольно вздрогнуть. Это был и глубокий страх, и неописуемый восторг.

Он поспешно схватил гипофиз радужной саламандры, который заранее подготовил. Он держал его обеими руками и, склонив голову, поднял предмет размером с ладонь, который постоянно менял цвет и мягко покалывал.

Руки Элджера стали легче после того, как внезапно появилась всасывающая сила, а затем также внезапно исчезла. Исчезло и мягкое покалывание, которое он ощущал от гипофиза радужной саламандры.

Он не осмеливался поднять голову, пока не услышал низкий голос Шута, эхом отдававшийся в его ушах.

— Ты молодец.

— Это честь для меня, — без колебаний ответил Элджер.

Он поднял голову и увидел, что иллюзорная дверь исчезла. Вихрь опустился, и пламя свечей вернулось в исходное состояние.

Погасив свечи и завершив ритуал, Элджер сел со сложным выражением на лице, он обдумывал произошедшее: «Вначале только людей можно было втянуть в мир над серым туманом… через некоторое время он уже мог отвечать на молитвы… теперь можно совершить жертвоприношение… Мистер Шут высвобождается из своего затруднительного положения, и скоро уже сможет спуститься в реальный мир?»

Эта догадка или вывод испугали и встревожили Элджера, но он также испытал некоторое удовольствие.

По крайней мере, я член Клуба Таро — один из самых ранних членов…

В величественном дворце над серым туманом Клейн играл с гипофизом радужной саламандры. Различные цвета отражались на его лице.

Мягкое покалывание проникало в его ладони, а сильное чувство выполненного долга наполнило его сердце, заставив улыбнуться.

В будущем клуб Таро станет еще более чудесным… поразмыслив над ситуацией, Клейн окутал своей духовной силой алую звезду мисс Справедливости.

Вернувшись в спальню, Одри уже не могла спокойно сидеть на месте и ждать. Она беспокойно пролистывала книги, на её тумбочке, и время от времени рассматривала себя в зеркале.

Она с нетерпением ждала завершения ритуала жертвоприношения, но также боялась, что результат будет неудачным.

Император Розелл говорил, что нужно сохранять спокойствие и собранность, когда выполняешь какое-то дело… Одри, ну же, сделай глубокий вдох… или, может быть, мне пойти подразнить собаку? Однако Сьюзи может говорить и думать, так что она существо со своим собственным достоинством. Я не могу просто так дразнить ее… мысли Одри блуждали, ее рука бессознательно сжимала богато украшенную куклу, одетую в роскошную одежду.

Через какое-то неведомое время перед ее глазами вдруг появился густой серый туман, а в глубине тумана высокое кресло.

— Мисс Справедливость, — с улыбкой произнес Шут, — ритуал прошел успешно. Вы подготовили материалы, содержащие духовную силу?

Как же здорово! Что и следовало ожидать от мистера Шута совсем забыла о том, что наполовину успех зависел и от Висельника…

— Да, я всегда храню рядом с собой кое-какие материалы.

Одри была такой же еще до того, как вступила в Клуб Таро, но тогда она не знала, какие материалы содержат духовную силу, а какие нет.

Клейн слегка кивнул и сказал:

— Когда вы планируете провести ритуал? Главное, чтобы рядом не было никаких других Потусторонних.

Считается ли собака Потусторонним… Одри посмотрела на плотно закрытую дверь, чувствуя, как ее слегка теребит совесть.

— Я могу сделать это сейчас.

— Хорошо, — лаконично подтвердил Клейн.

— Процесс ритуала такой же, как я описывал ранее. Все, что вам нужно сделать, это изменить заклинание:

«Ваш преданный слуга обращается к Вам,

Я прошу, чтобы вы открыли врата своего Царства.

Я прошу, дайте мне сил.»

Одри задумалась, борясь с желанием кивнуть, и начала готовиться к ритуалу.

Когда иллюзорная дверь отворилась и перед ней предстала картина еще более величественная, чем звездное небо, Одри почувствовала, что её тело и ум опьянены.

Это тот таинственный мир, который я всегда искала. Это именно то чувство, о котором я всегда мечтала! Она от всего сердца похвалила Мистера Шута.

Вскоре после этого она была ошеломлена, увидев, что на «алтаре» для ритуала что-то лежит.

Гипофиз радужной саламандры! Одри почувствовала прилив радости в своем сердце. Ее глаза загорелись, она уже собиралась его схватить. Но в последний момент вспомнила об этикете и вознесла хвалу мистеру Шуту.

Закончив ритуал, она наконец взяла гипофиз и стала внимательно его разглядывать

Наш клуб Таро находится на более высоком уровне, чем все другие секретные организации…

Затем она осторожно посмотрела на дверь, словно опасаясь внезапного вторжения Сьюзи.

Она удвоила свою бдительность и немедленно приступила к приготовлению зелья.

Через несколько минут она держала в руках бутылочку с жидкостью, которая переливалась внутри.

Она уверенно выпила зелье Телепата и успешно прошла стадию интеграции с Чертами Потустороннего.

Мир перед ней, казалось, значительно прояснился. Одри использовала Когитацию, чтобы сдержать рассеивающуюся духовную.

После того, как ее последовательность стабилизировалась, она улыбнулась и быстро пошла к двери, впуская золотистого ретривера. Она заметила явное подозрение на мордочке Сьюзи.

— В этот раз собрание было гораздо дольше, чем обычно… — высказала свои мысли Сьюзи.

Одри села на кровать и сухо рассмеялась, а затем сменила тему.

— Сьюзи, скажи мне, как я могу тайно сообщить информацию Сио и Форс, не раскрывая себя?

Потом она посмотрела на Сьюзи, и та тоже посмотрела на нее. Человек и собака одновременно погрузились в глубокую задумчивость.

Выполнив свою задачу, Клейн вернулся в реальность, а затем проспал чуть больше часа. Проснувшись, он поспешил к выходу.

Он потратил фунт, чтобы купить очки в золотой оправе, разнообразное количество накладных париков и усов. Все это понадобится для маскировки в будущем.

Перед ужином он посетил Восточный Район, самую людную и опасную часть города. Он снял дом с одной спальней за четыре соли и три пенса в неделю. Он заплатил за две недели аренды и задаток, в общей сложности 17 соли.

Теперь Клейн завершил все, что планировал. Восточный район также произвел на него глубокое впечатление. Большинство улиц здесь были такими же, как и на нижней улице Тингена, они различались только тем, что в Восточном Районе была огромная площадь.

Одежда здешних жителей была старой, но приличной. Многие из них были одеты в поношенную одежду, а сами выглядели крайне печально, с пожелтевшей кожей и торчащими костями. Казалось, что они в любой момент могут превратиться в зверей от голода или бедности. Поэтому в Восточном районе свирепствовали банды.

Вернувшись в Шервуд, Клейн почувствовал себя так, словно из ада вернулся в рай

В течение следующих двух дней он экспериментировал над созданием Амулетов. И, помимо этого, ждал, когда же его объявление принесет плоды.

В четверг утром Клейн наконец услышал звонок в дверь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 222. Первая работа.**

\*Динь! Дон!\*

Зазвенел эхом дверной звонок в пустой гостиной.

Клейн, который сидел на диване и изучал газеты, встал и направился к двери. На нем были белая рубашка и черный жилет.

Наконец первая работа в роли детектива? Хм… только сейчас понял, что я не всегда бываю дома… Надо бы оставить у двери журнал и ручку, чтобы клиенты могли записывать время своего визита… С другой стороны, такой ход может стать финалом моей карьеры детектива… Может стоит проделывать гадание каждое утро, чтобы знать, будут у меня клиенты или нет и тем самым подстраивать график… Но если клиентом будет могущественный Потусторонний — такой метод не сработает… Что ж, оставим как есть, а там уже посмотрим. ,.1

У двери, ещё до того, как он посмотрел в глазок, в его сознании возник образ «гостей».

Эта были пожилая дама и молодой человек, лет двадцати с небольшим. Дама была в черной плюшевой шляпе. Ее спина была слегка сгорблена, а лицо покрыто глубокими морщинами. Кожа её была сморщенной и желтоватой. На ней было строгое темное платье.

Возраста добавляли ей седые волосы, но в её голубых глазах ещё играла жизнь. Она смотрела на молодого человека, стоявшего рядом с ней, и жестом просила его снова позвонить. У парня были такие же глаза, как и у старой леди. На нем были черный двубортный сюртук, полу-цилиндр и галстук-бабочка. Все это выглядело так, словно он собрался на банкет.

Клейн повернул ручку, открыл дверь и приветствовал своих посетителей улыбкой, прежде чем звонок прозвенел снова.

— Доброе утро, мадам, сэр. Что я вижу, неужто это солнце выглянуло на пять минут? Какой чудесный сегодня день!

Он говорил о погоде в несколько преувеличенной манере, что было очень популярно в Баклунде уже более ста лет.

— Да, вы правы, оно нынче очень застенчиво и не любит показываться из своих темных туч, — кивнула пожилая дама.

— Вы детектив Шерлок Мориарти? — спросил парень, стоявший рядом с ней.

— Верно, чем могу вам помочь? О, простите, пожалуйста, проходите. Присядем в гостиной и поговорим, — Клейн пригласил гостей в дом.

— Нет, в этом нет необходимости. Я не хочу терять время. Мой бедный Броди… он где-то там бродит, и ждет, когда я его спасу! — произнесла пожилая дама довольно резким голосом.

— Бродит?2 — недоуменно посмотрел Клейн на даму, и почувствовал, что что-то не так.

Очень официально одетый молодой человек кивнул и сказал:

— Броди — это кот моей бабушки, мадам Дорис. Он пропал прошлой ночью, и я надеюсь, что вы поможете нам найти его. Мы живем в конце этой улицы, и я готов заплатить вам за работу 5 соли. Конечно, если вы докажете, что потратили на это больше времени и сил, я вам это компенсирую.

Найти кота? Это всё потому, что мы живем на одной улице…? Клейн чувствовал, что это не та карьера детектива, которую он себе представлял.

Чувствую себя Клоуном… Ну, не могу же я отказаться от своего первого задания… Он задумался на несколько секунд и спросил:

— Вы можете рассказать подробней?

Мадам Дорис заговорила прежде, чем молодой человек успел открыть рот.

— Броди — прекрасный черный кот. Он очень здоровый, у него красивые зеленые глаза, и он любит есть вареную куриную грудку. Прошлой ночью он сбежал. Нет, он, должно быть, потерялся. Я даже положила ему в миску уйму куриных грудок, но он так и не вернулся…

— О, какой восхитительный рассказ, мадам Дорси, — криво улыбнулся Клейн.

— Что ж, я возьмусь за вашу просьбу. Давайте отправимся сейчас же к вам домой. Я бы хотел осмотреться в поисках каких-либо следов или улик. Вы должны понимать, что основа моих рассуждений лежит в деталях.

Мадам Дорис оживленно кивнула и сказала:

— Вы самый впечатляющий детектив, из всех, которых я видела! Отлично!

Клейн надел пальто и шляпу, взял трость и последовал за Мадам Дорис и ее внуком вниз по улице.

В отличие от Тингена, дороги во многих частях Баклунда были сделаны из бетона или асфальта. Даже во время ливня дороги были менее грязными.

Пока старушка шла впереди, ее внук подошел к Клейну и тихо сказал:

— Я надеюсь, вы сделаете все возможное, чтобы найти Броди. Он был единственной опорой моей бабушки с тех пор, как умерли мой дед и родители… После того как Броди пропал, с её разумом что-то приключилось. Она стала слышать разные вещи. Она все время говорит мне, что слышит, как бедный Броди жалобно мяукает.

— Я сделаю все, что в моих силах. Точно, я ведь до сих пор не спросил, как вас зовут, — сказал Клейн.

— Юрген, Юрген Купер, старший адвокат, — ответил молодой человек.

Вскоре они дошли до Минск-стрит 58 и вошли в темный дом.

— Это миска Броди. А это его любимая коробка. Он всегда в ней спит, -морщинистое лицо Дорис было полно беспокойства и ожидания.

Клейн присел на корточки и нашел в коробке несколько клочков черной кошачьей шерсти.

Он выпрямился и приложил кошачью шерсть к своей трости с серебряным набалдашником.

Пристальный взгляд Клейна стал глубоким, он сделал вид, что обыскивает комнату, и начал читать заклинание.

Он незаметно отпустил трость, но сделал это, так, что ни Юрген, ни Дорис не заметили бы, что трость стоит сама по себе.

Вскоре черная трость наклонилась в сторону. Это было медленное, почти незаметное движение.

Клейн сжал трость и посмотрел в ту сторону, куда указывал серебряный набалдашник.

Затем он подошел к старому шкафу.

— Вы что-то нашли? — с беспокойством спросил Юрген. Мадам Дорис тоже навострилась.

Не отвечая, Клейн опустился на колени и открыл дверцу шкафа.

Мяу!

Оттуда выскочил черный кот и, задрав хвост, побежал к своей миске.

— Броди… Как ты оказался в шкафу?! Тебя там кто-то запер? — воскликнула мадам Дорис.

Юрген удивленно повернул голову и посмотрел на Клейна.

— А как вы узнали, что он в шкафу?

Клейн улыбнулся и ответил глубоким голосом:

— Дедукция, мой дорогой друг.

Получив от мадам Дорис и Юргена за работу 5 соли, Клейн направился к себе домой.

Когда он уже подходил к дому, Клейн заметил, как кто-то стоит у его двери.

Опять работа?3 подойдя ближе, Клейн увидел, что это был мальчуган лет пятнадцами-шестнадцати. На нем было старое пальто и шляпа, которая была слегка ему велика.

Это тот из метро? Клейн сразу узнал в нем того самого мальчика, которого встретил в день своего приезда. За парнишкой тогда гнались, и то, как парень виртуозно скрылся от преследователь глубоко засело в памяти Клейна.

Что же он от меня хочет…

— Меня ищешь? — улыбнулся Клейн.

Подросток испуганно обернулся, его ярко-красные глаза наполнились нескрываемым страхом.

Он собрался с мыслями и спросил:

— Вы детектив Шерлок Мориарти?

— Да, это я, — ответил Клейн и огляделся, — давай поговорим внутри.

— Хорошо, — согласился парень.

Они прошли в дом. Клейн не стал снимать пальто, но оставил на вешалке шляпу и трость.

Он провел подростка в гостиную и указал на длинный диван:

— Присаживайся. Как могу к тебе обращаться? У тебя ко мне какое-то дело?4

— Можете звать меня Ян, — парень замолчал на несколько секунд, осматривая комнату, — я работал раньше на другого детектива, м-ра Эзреаля Виктора Ли5, которому помогал собирать различного рода информацию.

Клейн сел, сложил руки и спросил:

— Как понимаю, твоя просьба связана с твоим бывшим работодателем?

— Да, — серьезно кивнул Ян, — несколько дней назад я вдруг обнаружил, что за мной следят, причем с недобрыми намерениями; мне удалось тогда от них оторваться… э-э… мне кажется, вы сами были тому свидетелем, Мистер Мориарти. Да, я вас сразу же узнал, как только увидел. Ведь это вы же меня так пристально разглядывали в метро?

…Его уровень наблюдательности ничуть не уступает способностям Зрителя… Это его врожденный талант? Или он Потусторонний? Клейн активировал свое духовное зрение и осмотрел Яна, но не нашел ничего странного.

- Твои действия в тот день произвели на меня впечатление, — не долго думая ответил Клейн.

— Спасибо. Я продолжу… После того, как я от них оторвался, я сразу подумал, что это как-то связано с м-ром Эзреалем. Поэтому я тут же отправился к нему домой. Но когда я туда пришел… в целом, место выглядело нормальным, но я заметил, что кто-то проник в его дом, оставив за собой следы… И с того дня я больше не видел м-ра Эзреаля… Я подозреваю, что с ним что-то случилось.

— Я хотел позвонить в полицию, но ещё не прошло необходимое количество дней, для объявления о без вести пропавшем… В итоге, я попытался обратиться к другим знакомым детективам, но они все мне отказали, сославшись на то, что недавно видели его на слете детективов.

— Это очень удивило меня. У нас с м-ром Эзреалем есть особый метод связи, но когда я прибег к нему, мне никто не ответил…

— И вот, наконец, я решил обратиться за помощью к детективу не из числа знакомых м-ра Эзреаля. Но это бы означало, что это детектив, которого не знаю и я… Поэтому я понятия не имел, как мне такого найти… К счастью, в газете я нашел ваше объявление, м-р Шерлок Мориарти.

\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мастерство уровня — как добавить лишние символы в текст. Сто мыслей ни о чем, чтобы потом оставить все как есть…

2. Здесь была игра слов на тему существования отдельного местоимения для животных, коего у нас в русском языке нет. Дама использовала местоимение «К», и Клейн переспросил «It?»

3. Что надо, хозяин?

4. Придерживаюсь нашего этикета, когда взрослые люди из обслуживающего персонала могут говорить на «ты» с подростками до 16 лет.

5. В анлейте используется Zreal — что является какой-то нечитаемой чушью. Вполне вероятно, раз автор китаец, здесь имелась отсылка (привет Шерлок Мориарти) к персонажу из LoL-a «Ezreal»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 223. Три вопроса.**

— Итак, ты считаешь, что Эзреаль, которого видели детективы, был кем-то переодетым? — спросил Клейн, внимательно выслушав паренька.

Держа свою коричневую круглую шляпу, Ян ответил так, как будто он уже думал об этом:

— Это один из вариантов, но совершить такое довольно сложно… Пускай вечеринка и была ночью, а свет не сильно ярким, но почти все присутствующие были детективами, хочу заметить, детективами с наметанным глазом, накладной парик и борода их явно бы не обманули…

Ну… Потусторонний бы смог замаскироваться…

В вопросе Клейна была спрятана небольшая ловушка. Он хотел по ответу подростка, по выражению его лица и языку тела определить, сталкивался ли тот когда-нибудь с Потусторонними.

Ответ был отрицательным.

Когда Ян увидел, что детектив Мориарти слегка кивнул, соглашаясь с его доводами, он продолжил:

— Я полагаю, что детективы и правда видели Мистера Эзреаля. Но ему угрожали, и он находился под чьим-то присмотром, и не мог подать сигнал бедствия. Причина, по которой он не реагировал на мои попытки связаться с ним, вероятно, заключалась в том, чтобы дать мне понять, что ему нужна помощь.

— Разумный вывод.

Клейн расцепил руки и немного откинулся назад, создавая впечатление уверенности.

Ян помолчал секунд десять, а затем сказал:

— Я хотел бы поручить вам разузнать все о Мистере Эзреале и определить его текущее состояние.

Учитывая, что Ян был полупрофессионалом, который собирал разведданные и информацию для детектива, Клейн намеревался познакомиться с ним поближе.

— Сколько ты готов мне заплатить? Ты должен хорошо понимать, что эта работенка довольно опасна…

Ян посмотрел на карман своего старого пальто и после некоторого раздумья сказал:

— Есть два варианта. Первый вариант — я могу заплатить прямо сейчас, заверяю, сумма вас удовлетворит. Однако, эта плата будет единовременной, в независимости, легкая это будет работа или сложная. Даже если вы пострадаете, я не буду выплачивать компенсацию

— И второй вариант — я внесу залог в пять фунтов вперед, а когда работа будет сделана, вы можете включить все расходы в оплату. Но, как вы понимаете, это может вызывать некоторый спор…

Клейн сделал вид, что задумался, и спустя несколько мгновений тихо сказал:

— Ты можешь заплатить мне пять фунтов залога сейчас, а потом просто поможешь мне, по окончании моей работы, в трёх делах. Не волнуйся, это будет простая работенка в приделах твоих возможностей. Естественно, все это мы укажем в договоре.

Ян нахмурил брови, прежде чем встать. Он наклонился вперед и протянул правую руку.

— Я согласен!

Клейн пожал ему руку, вытащил бланк договора, который подготовил заранее. Вписав все оговоренные детали в контракт, он отложил ручку в сторону и поставил свою печать.

Закончив с договором, Клейн передал стопку бумаги Яну, чтобы тот записал всю нужную информацию о детективе Эзреале.

Через некоторое время, он взял в руки записи, ознакомился с ними и спросил паренька:

— Как я могу с тобой связаться?

Ян поджал губы и довольно долго молчал. Только когда Клейн посмотрел на него, он ответил несколько натянуто:

— Вам не нужно связываться со мной. Я появлюсь в нужное время.1

Не говоря больше ни слова, он вынул толстую пачку денег из кармана своего старого пальто. Они, казалось, были сложены в очень аккуратном порядке, от большего номинала к меньшему.

Ян отсчитал пять фунтов разным номиналом и положил на стол.

Когда Клейн увидел, как Ян аккуратно сложил банкноты, герб к гербу, он испытал некое разочарование.

У него что, обсессивно-компульсивное расстройство…?

По его визуальной оценке, у Яна осталось меньше трех фунтов.

Возможно, это все его сбережения… А если бы я запросил больше? Он бы просто сбежал? Он не похож на такого человека, но нельзя судить о книге по обложке… Клейн сложил банкноты как попало и сунул их в карман. Тем самым заставив лицо Яна искривиться.

— Я постараюсь завершить расследование как можно скорее. Клейн встал и протянул ему руку в знак прощания.

— Спасибо вам за помощь! — Ян искренне поблагодарил Клейна, понимая, что тот сделал ему огромное одолжение.

Глядя вслед уходящему мальчику, Клейн погладил подбородок и тихо сказал себе: «Это дело серьезней, чем кажется…»

Ян ничего не сказал о недавних расследованиях Эзреаля или о том, какую информацию ему поручили собрать…

Забудь. Я выполню ровно то, за что мне заплатили. Все, что мне нужно сделать, это подтвердить текущее состояние Эзреаля.

Он развернулся и пошел обратно в гостиную, при этом выудив из кармана брюк четвертак.

\*Пинг!\*

Когда медная монета кувыркнулась в воздухе, глаза Клейна потемнели, и он пробормотал:

«В этом деле замешаны потусторонние силы».

Затем он разжал правую руку и попытался поймать четвертак.

\*Дзинь!\*

Монета выскользнула из его пальцев и упала на пол.

Этот результат означал, что гадание провалилось.

Судя по всему, Ян скрыл больше, чем я изначально подумал… информации настолько мало, что её не хватило на то, чтобы провести поверхностное гадание… он поджал губы, сделал несколько шагов вперед и наклонился, чтобы поднять монету.

В тот же вечер, на Роуз-Стрит, 138, Мост Баклунда.

Клейн переоделся в дешевую светло-голубую рабочую одежду. Его рот, подбородок и щеки были покрыты черной бородой, делая из него на вид некоего дикаря.

На нем была темная кепка, надвинутая так низко, что почти закрывала глаза.

Прячась в тени дерева на обочине дороги, Клейн изучал дом напротив.

Это был дом Эзреаля.

Детектив был из Саутвилла. Его родители, родственники и друзья остались там, он приехал в Баклунд один, где медленно создал себе имя.

Он жил один. Каждые три дня в дом приходили две служанки, чтобы прибраться в доме.

В настоящий момент в доме не горел свет.

Клейн размотал цепочку, намотанную на его запястье, и позволил топазовому кулону свободно свисать вниз.

«Внутри меня подстерегает опасность»

«Внутри меня подстерегает опасность»

Повторив это семь раз, он открыл глаза и увидел, что маятник вращается по часовой стрелке, но очень медленно.

«Опасность есть, но ничего серьезного» — пробормотал Клейн сам себе. На всякий случай он проверил все, что взял с собой: карты Таро, самодельные амулеты и порошок Священной Ночи.

Парень огляделся и проворно перебежал улицу, не издав и звука.

Возле дома не были ни веранды, ни сада, ни лужайки, вход сразу выходил на тротуар. Клейн обошел дом сбоку и легко вскарабкался по водосточной трубе на маленький балкон на втором этаже.

Сразу же после этого он достал карту Таро и просунул ее в щель балконной двери.

Следуя чертежу, который ему нарисовал Ян, Клейн почти бесшумно прошел к спальне Эзреаля.

Он активировал духовное зрение и заглянул внутрь спальни, не открывая двери. Духовное зрение могло видеть цвета ауры через любые препятствия, которые не содержали духовной силы.

Внутри Клейн увидел три ауры. Цвета были расплывчатыми и располагались в разных местах.

Там в засаде лежат три человека… чтобы захватить Яна или кого-то еще?

Спальня не такая уж и большая… Клейн стоял в темноте, спокойно обдумывая то, что увидел.

Немного подумав, он отступил к балкону, стараясь ступать как можно тише. Вернувшись на балкон, Клейн достал из кармана тонкую серебряную пластинку. Это был Амулет Сна, который он попытался сделать во второй половине дня. Он молился не богине Вечной Ночи, а самому себе. Он провел ритуал во имя Шута, а затем сам же и ответил на призыв.

Заклинание в Амулете получилось не лучше, чем в обычных, но и не сильно хуже. В конце концов, ему ещё не хватало силы, даже при поддержке пространства над серым туманом.

Снова оглядевшись, Клейн прикрыл рот рукой и прошептал на древнем Гермесе.

— Алый!

Почувствовав холод от Амулета, он быстро и бесшумно двинулся к двери спальни Эзреаля. Он напитал серебряную пластинку своей духовной силой и приоткрыл дверь.

\*Скрип!\*

Почти сразу же Клейн бросил Амулет Сна внутрь.

Он закрыл дверь и начал считать

Три…

Два…

Один…

Он резко распахнул дверь и кувырком ворвался внутрь.

Не чувствуя никакого движения со стороны троих людей, Клейн встал и огляделся в комнате.

Это была обычная меблированная спальня с кроватью, рядом шкафов, письменным столом, диваном и вешалкой для одежды.

По другую сторону кровати крепко спал человек в черном пальто.

Кроме того, один человек расположился рядом с диваном, а другой-перед шкафом. Все они спали.

Подтвердив, что эта троица спит, Клейн подошел к кровати и наклонился. Внимательно изучив, он нашел несколько коротких светло-каштановых волос.

Согласно тому, что написал Ян, детектив Эзреаль был мужчиной с короткими светло-каштановыми волосами…

«Должно быть это они…» — прошептал Клейн. Он взял несколько прядей волос и сел на диван. Парень планировал провести ритуал гадания во сне.

Откинувшись на спинку дивана, он улыбнулся своей мысли: «Дедукция, мой дорогой друг…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Меня не зовут — я сам прихожу…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 224. Метафизический детектив.**

Полутемная комната была окутана тонкой пеленой алого лунного света.

Трое мужчин в черных пальто спали в разных местах. А на диване, закрыв глаза, сидел Клейн, погрузившись в сон.

Его сон был серым, искаженным миром, иногда вспыхивающим ярким светом.

Наконец, сияние улеглось, образовав сцену.

Это было мрачная картина… Пол залит нечистотами, мужчина с короткими каштановыми волосами, в белой рубашке и коричневом жилете сидел, прислонившись к стене, окруженный плотной толпой серых крыс.

Губы мужчины были съедены, обнажая желтоватые зубы и гнилые десны. Из носа у него текла кровь вперемешку с короткими волосками, плоть на лице местами отсутствовала, обнажая кости. Белые жирные личинки ползали по его телу. Горло мужчины, казалось, было вырвано каким-то диким зверем; по крайней мере в шее зияла дыра.

Кляйн с трудом смог понять, что это Эзреаль Виктор Ли. Было почти невозможно связать его с тем зрелым и красивым мужчиной на черно-белой фотографии, которую ему дал Ян.

Эзреаль мертв… Через несколько дней он, вероятно, будет обглодан до такой степени, что останутся только кости… Клейн пробудился, и вспоминал, то, что увидел.

Чья-то смерть для него было чем-то обыденным и уже не выводила из колеи, как раньше.

Глядя в окно на Алую Луну, Клейн задумался более чем на десять секунд и решил попробовать пообщаться с душой человека в черном рядом с диваном.

За последние несколько дней он подготовил много чего, в том числе и пару флакончиков с экстрактом Аманты и Глазом Души. Что же касается успокоительного средства — то оно ему было не нужным. Клейн мог спокойно вторгаться в чужие сны и насильственно общаться с их душами, не теряя спокойствия собственного рассудка.

Установив простой алтарь и распространив тихий и спокойный аромат по комнате, Клейн помолился про себя:

«Шут не из этой эпохи».

После этого он вошел в мир над серым туманом и использовал более двух третей своей духовной силы, чтобы ответить на призыв.

Жду не дождусь, когда смогу достичь седьмой последовательности… Тогда такие ритуалы будут задействовать минимум сил таинственного пространства…

Он прошел сквозь то, что казалось звездным небом и хаотической бурей мыслей, входя в духовный мир цели. Там он увидел призрачную фигуру человека, парящую в воздухе.

— Кто послал тебя в дом Эзреаля? — спросил Клейн низким голосом.

— Мерсо. Мерсо послала меня, чтобы подкараулить мальчика по имени Ян.

Свет в его духовном мире изменился, открыв худощавого, темнокожего мужчину. Это был не кто иной, как лидер группы, которая преследовала Яна в метро.

Как и ожидалось, это он… Клейн, который изрядно потратил своей духовной силы, начал чувствовать истощение. Он поторопился и спросил:

— Кто дал команду Мерсо?

— Понятия не имею… он «палач» нашей банды «Змангер». Никто не может приказывать ему, кроме босса, — сказал мужчина безучастно.

Змангер… это значит «воин» на языке горцев… Клейн вдруг почувствовал острую боль в голове, и его тело непроизвольно вылетело из бури мыслей.

Вскоре он очнулся, а его голова пульсировала болью…

Он не стал торопиться. Клейн спокойно упаковал материалы, а также забрал с собой светло-каштановые короткие волосы. Затем он открыл окно, чтобы выветрить запах экстракта Аманты и Глаз Души.

Клейн вернулся на балкон, запер дверь изнутри и протер все места, к которым прикасался.

Прибравшись в спальне Эзреаля, он прижал руку к груди и поклонился трем мужчинам, которые все еще крепко спали.

Выпрямив спину, Клейн натянул перчатки и ловко запрыгнул на карниз окна с внешней стороны спальни. Он твердо встал на цыпочки.

Подняв задвижку окна, он подставил карту Таро, чтобы та не упала.

Через несколько секунд Клейн медленно отодвинул карту таро, следом закрывая окно.

С его способностями Клоуна это было легче простого.

Когда окно закрылось задвижка встала в соответствующее отверстие.

Лязг! Раздался звук, который было трудно устранить, как будто что-то небольшое ударилось по поверхности стекла.

Клейн знал, что трое мужчин в спальне вот-вот проснутся. Без дальнейших церемоний он спрыгнул вниз.

Клейн быстро покинул Роуз-Стрит, но не стал сразу возвращаться в Шервуд.

Он направился в соседний Восточный район.

Стояла холодная ночь, и ветер пробирал его до костей. Клейн вздрогнул от холода и решил, что ему необходим ещё один свитер.

После неизвестного периода времени он добрался до Восточного района Баклунда, и в этом ему даже не понадобилась карта. Он полностью полагался на инстинкт.

Вдалеке виднелось лишь несколько газовых фонарей, и если бы темные тучи закрыли Алую Луну, то многие участки дороги были темны, как смоль.

Пока он шел, он вдруг увидел, как в глубокой темноте перед ним появились две пары глаз.

Кто-то неторопливо шел издалека на него, в полном молчании.

Живые трупы? Клейн внезапно остановился. Он потянулся за своим Амулетом Реквиема и картами Таро и быстро активировал свое духовное зрение.

Он увидел нездоровые и слабые цвета аур и видел лица многочисленных фигур.

Все это были живые люди, обычные живые люди.

Уже почти полночь; что они делают на улице? Клейн осторожно наклонился в сторону, проходя мимо группы, но вскоре ему навстречу шла ещё одна такая же группа, а затем и третья. Всех их связывала одно — уставшие изнеможденные лица.

Он слегка нахмурился и уже собирался двинуться вперед, чтобы спросить, как вдруг услышал впереди крик.

— Проваливайте!

— Ах вы сукины дети!

— Улицы и парки придуманы не для того, чтобы вы спали здесь!

… Клейн был поражен, затем в его голове всплыл соответствующий термин «Закон о бездомных», и он понял, что происходит.

Он и сам испытал на себе подобное.

Клейн выдохнул, прибавил шагу и направился к своему дому с одной спальней на Блэк-Палм-стрит в Восточном районе.

Там он проспал два часа. Отдохнув, он снова вышел на улицу, где подобрал ближайшую веточку, чтобы использовать её для лозоходства.

— Местонахождение трупа Эзреаля.

— Местонахождение трупа Эзреаля.

С помощью гадания, Клейн добрался до угла Восточного Района, где был вход в канализацию.

Двенадцать лет назад, после Великой чумы, Королевство Лоен постепенно построило развитую канализационную систему в столице и одним махом превзошло «наследие Розелла» Республики Интис.

Отодвинув крышку люка, Клейн затаил дыхание и спустился по вертикальной металлической лестнице.

Через десять секунд ноги Клейна коснулись липкой земли.

От ощущения грязи по его рукам и телу побежали мурашки. Однако он мог только терпеть и продолжать идти вперед, углубляясь в пустоту и тишину канализации.

Впереди была развилка. Из одного конца дороги доносился густой резкий запах.

Клейн выбрал направление и отправился туда. Активировав духовное зрение, он увидел плотное скопление световых точек духовной силы и различных цветов ауры.

В темном углу он увидел гнилой труп, который был разорван на куски.

Это была точно такая же сцена, которую он видел во сне.

Писк!

Серые крысы разбежались во все стороны, но парочку крыс остались, не желая расставаться с едой.

Убедившись, что это и был Эзреаль, Клейн быстро приступил к созданию ритуала медиума.

Хм… Если Ян мне не соврал в том, что написал про Эзреаля, и сам детектив умер всего пару дней назад, то я вполне смогу узнать, что произошло, пообщавшись с его душой… Уверенно подумал он.

Свист!

Клейн создал духовный барьер, от чего все оставшиеся крысы разбежались.

— Причина смерти Эзреаля.

— Причина смерти Эзреаля.

Когда он произнес эти слова, глаза Клейна потемнели. Его зрачки и белки глаз исчезли. Он использовал Когитацию и вошел в сон.

Однако в этом туманном, иллюзорном мире ничего не появлялось.

Клейн открыл глаза и слегка нахмурился.

Неудача…

Кто-то что-то сделал с душой Эзреаля…

В этом замешан некий Потусторонний…

Тот факт, что кто-то смог замаскироваться под Эзреаля, и никто из других детективов не заметил подвоха, только подтверждает это…

После некоторого раздумья Клейн пришел к решению: покончить с этим делом здесь и больше не вмешиваться. Как бы то ни было, он выполнил требования порученной ему работы.

«Я попрошу Яна вызвать полицию» — пробормотал он, убирая материалы и снимая духовный барьер.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 225. Незаметное руководство.**

Клейн, оставив тело Эзреаля, вернулся к развилке.

\*Стук!\* \*Стук!\* \*Стук!\*

Внезапно в, казалось бы, пустом канализационном коллекторе раздался какой-то звук.

Клейн прислушался на секунду, но все же решил оставить источник звука и решительно направился к выходу из канализации.

Не было необходимости рисковать в делах, которые его не касались.

Выбравшись из канализации, Клейн закрыл железную крышку люка. Убедившись, что не оставил за собой следов, он вернулся в свою съемную комнату в Восточном районе, чтобы переодеться.

Он надел очки в золотой оправе, и вышел через черный ход на улицу, там он нанял экипаж и вернулся в район Шервуд ближе к трем часам ночи. Однако он не стал сразу возвращаться на Минск-стрит.

Клейн по петлял немного по переулкам, и убедившись, что за ним нет слежки, наконец отправился домой. Он успел немного вздремнуть, прежде чем на рассвете его разбудил звонок в дверь.

Клейн тут же встал, надел рубашку, застегнул жилет и поспешил на первый этаж, чтобы открыть дверь.

Ещё до того, как он успел спуститься, его способность Клоуна к предчувствию уже сформировала в его сознании портрет посетителя.

На посетителе было старое пальто, коричневая круглая шляпа и потрепанная сумка. У него были ярко-красные глаза, нежное лицо и спокойный характер. Это был не кто иной, как Ян.

— Доброе утро, детектив Мориарти, — поприветствовал его Ян и огляделся, — есть прогресс по делу? Да … я спрашиваю только потому, что случайно проходил мимо.

Кляйн серьезно кивнул и сказал:

— Да, есть…

— … — Ян был шокирован таким быстрым ответом, и замолчал на несколько мгновений.

Через некоторое время он удивленно пробормотал:

— Вы уже узнали, что с мистером Эзреалем?!

— Да, — Клейн не знал, как правильно донести новость, но в конечном итоге сказал, — я нашёл его труп…

— Труп… — повторил Ян тихим голосом.

Он не выглядел слишком потрясенным, как будто уже ожидал худший из возможных исходов.

Клейн молча наблюдал за ним, не вмешиваясь.

— Охх… — выдохнул парнишка и осторожно посмотрел на Клейна, — Ваша эффективность поразительна. Не могли бы вы показать мне, где нашли тело Мистера Эзреаля?

— Не проблема. Собственно, это я и хотел сделать изначально, — ответил Клейн, задумался и продолжил, — только я бы хотел, чтобы ты не упоминал меня, когда обратишься в полицию. Скажи им, что сам нашел труп. Уверен, ты сам сможешь выдумать, как все произошло.

Ян не удивился: он знал, что не все детективы предпочитают иметь дело с полицией. На самом деле, за исключением очень известных детективов, которые часто служили консультантами в полиции, многие подвергались с их стороны дискриминации и угрозам.

К сожалению, таким было положение в Королевстве Лоен.

— Хорошо, — с готовностью согласился парнишка.

Обговорив все вопросы, Клейн, зная, что они отправятся в канализацию, переоделся в простую рабочую одежду, надел охотничью шапку и прихватил с собой фонарь.

Они вдвоем сели в общественный экипаж и доехали до Восточного район. От экипажа они шли её около получаса, пока наконец не добрались до отдаленного входа в канализацию.

— Как вы смогли найти его труп? — удивленно спросил Йен, наблюдая, как Клейн поднимает крышку люка.

Клейн, не отвлекаясь от занятия, небрежно ответил:

— Я получил хорошее образование в этом плане. Методы дедукции, правильное ведение расследований, слежка и проведение допросов.

Ян, не выказывая отвращения, последовал за Мориарти в канализацию.

— …Похоже, вы прошли очень профессиональную подготовку.

Клейн не ответил ему прямо. Он держал уже зажженный фонарь и повел Яна к развилке.

Приблизившись к тому месту, где лежал труп, он прищурился. По сравнению с прошлой ночью, тело Эзреаля пострадало ещё сильнее. У него не хватало руки и половины ребер.

Это не могли сделать крысы… Пробормотал Клейн себе под нос, но промолчал и не сказал ничего Яну.

При свете фонаря Ян и сам смог ясно разглядеть, как выглядит труп.

Он вдруг присел на корточки и его вырвало. Клейн достал заранее приготовленное масло Келаага, отвинтил колпачок и наклонился, чтобы поднести его к носу Яна.

От запаха, глаза парнишки прояснились, и спустя почти двадцати секунд он слабо прошептал:

— Спасибо…

Он медленно подошёл ближе к изуродованному трупу и внимательно осмотрел его.

— Да… могу подтвердить, что это точно детектив Эзреаль.

— Прими мои соболезнования, — проявил сочувствие Клейн, — давай вернемся, нужно поскорее, сообщить о трупе в полицию.

— Хорошо, — кивнул Ян и последова за Клейном на обратно на поверхность.

В этот момент Клейн хлопнул в ладоши.

— Что ж, на этом моя миссия считается выполненной. Что будет дальше, меня уже не заботит, разбирайся с этим сам.

Ян на несколько секунд замолчал.

— Точно, теперь я должен помочь в трёх делах… Может есть, с чем я могу помочь прямо сейчас?

— На самом деле, да, ты можешь помочь, — откровенно ответил Клейн, — я хочу узнать, где можно достать пистолет и патроны к нему, без необходимости показывать разрешение на оружие…

— Это вам нужно будет пойти в бар «Храброе сердце», что находится на Айронгейт-стрит в районе Моста Баклунд. Найдите там Каспара Калинина. Скажите ему, что вы от «Старины Гизера».

— Отлично. Что касается двух других дел или вопросов… поговорим об этом в будущем. У меня такое чувство, что мы еще встретимся, — нарочито небрежно кивнул Клейн.

Ян посмотрел на него, но ничего не сказал.

Наконец, они распрощались и направились каждый по своим делам

Пройдя некоторое время по улице, Клейн внезапно развернулся и пошел обратно. Но не дойдя до входа в канализацию, он занял укромное место и стал следить за этим местом.

Прождав две-три минуты, он увидел, что Ян вернулся, настороженно оглядываясь по сторонам.

Клейн вовремя спрятался за стеной, чтобы тот его не заметил, и прислушался.

Он услышал скрежет снимаемой крышки люка и услышал, как кто-то спускается вниз.

Осторожно высунув голову, Клейн убедился, что Ян спустился в коллектор.

На теле Эзреаля есть что-то, чего я не заметил? Хм… это дело гораздо глубже, чем кажется на первый взгляд…

Удовлетворив свое любопытство, Клейн вернулся к себе домой.

Дом Виконта Глэйнта. Район Императрицы.

В его кабинете сидело четыре человека, распивая чай и обсуждая дела.

— Сио, Форс, это награда, которую вы обе заслужили.

Одетая в бледно-желтое кружевное платье, Одри подтолкнула пухлый конверт через стол двум девушкам, сидевшим напротив нее.

Сио хотела, как-то вежливо ответить, но её рука потянулась к конверту быстрее,

чем она успела что-то сказать. Проверив, насколько тяжел этот конверт, она искренне проговорила:

— Мисс Одри, вы так щедры. То, с какой честностью вы ведете дела, делает вас ещё привлекательнее.

Говоря это, она развязала тонкую бечевку и проверила купюры внутри.

Это были бумажные банкноты Королевства Лоен. Пачка денег была толстой и источала особый запах чернил, который никого бы не оставил равнодушным.

— Десяти фунтовая…

Сио вынула одну банкноту и проверил ее номинал. Форс, делая вид, что её не интересуют деньги, с любопытством разглядывала конверт в руках своей коллеги.

Здесь должно быть… Сио пыталась на ощупь определить, сколько же денег было в этой стопке банкнот.

Она не могла не обменяться взглядами с Форс. В глазах подруги она увидела такое же удивление.

Очевидно, это было намного больше, чем они себе представляли!

— В общей сложности восемьсот фунтов, — с легкой улыбкой ответила Одри, -сами решите, как разделите эти деньги между собой. И, я бы хотела извиниться перед вами за то, что это дело подвергло вас двоих опасности.

Восемьсот фунтов… да здесь не за что извинять! Если бы нам вновь предложили опасную работенку… Да за такие деньги я бы принялась за неё не раздумывая… Даже если мы сейчас поделим эти деньги поровну, мне хватит на покупку формулы зелья Шерифа, ещё и останется… Сио тупо таращилась на банкноты из конверта, она хотела немедля их пересчитать.

Она верила, что щедрая и прекрасная Мисс Одри не станет их обманывать, но что, если, она ошиблась в подсчете?

Все могут ошибиться! Сио подняла правую руку, помедлила несколько секунд, затем молча опустила ее.

Уголки губ Форс невольно приподнялись:

— Это даже больше, чем гонорар, который я получила за свой роман…

Мне восхвалить Мисс Одри за её щедрость или посмеяться над тем, как мало платят авторам?Тихо добавила она.

Виконт Глайнт, сидевший на диване, немного позавидовал Одри. Каку Виконта, он имел довольно хорошее финансовое положение, и 800 фунтов для не были большой суммой.

Но увидев, с какой легкостью Одри рассталась с этими деньгами, он не мог остаться равнодушным.

— ГХМ… — откашлялся Виконт Глайнт, — если вы сможете достать мне формулу зелья Аптекаря, я готов вам щедро заплатить.

— Мы постараемся сделать все, что в наших силах! — ответила Сио без малейшего колебания. Затем она посмотрела на Одри, — Мы недавно вступили в контакт с кем-то, кто, возможно, является выходцем из Алхимиков Психологии. Уверена, скоро мы сможем узнать что-то относительно зелья Зрителя, которое вы ищете.

Сио, знала бы ты, что я уже восьмой последовательности… но вместо того, чтобы так сказать Одри сдержанно улыбнулась и промолвила:

— С нетерпением жду результатов.

Закончив с вопросом о награде, они ещё немного посплетничали, обсуждая новости и слухи из круга Потусторонних. Одри встала, и спросила у Виконта Глайтна, может ли она одолжить пару книг из его библиотеки. Следуя примеру девушки, Сио и Форс тоже решили взять что-нибудь.

Внезапно глаза Сио загорелись, когда она увидела две книги в твердом переплете.

«История Аристократии Королевства Лоен» и «Гербы семейств».

Форс же выбрала две другие.

«География и население Империи Фейсак» и «Путешествие по Северному континенту».

— Достопочтенный Виконт Глайнт, могу я взять эти две книги? Я скоро их верну, -умоляюще спросила Сио.

Глайнт без особого интереса кивнул.

— Не проблема.

Форс также поспешно обратился к нему с просьбой одолжить книги.

Уголки рта Одри изогнулись в слабой улыбке от увиденного.

Как Зритель, который ещё и продвинулся по своему Пути, Одри знала предпочтения Сио и Форс, и знала, что их может заинтересовать. Таким образом, она заранее все подстроила, а девушки этого даже не заметили.

Позволить человеку почувствовать, что он сделал выбор по собственной воле -было прямым проявлением силы Зрителя.

Этим же вечером. Сио, свернувшись калачиком на диване перед камином, читала при свете газовой лампы Историю аристократии королевства Лоен. Форс же отправилась на собрание писателей.

Прочитав довольно долго, Сио вдруг заметила, что переплет книги немного странный. Она внимательно осмотрела книгу и обнаружила прослойку, в которой был спрятан древний листок бумаги.

Лицевая сторона листа была покрыта шифром, который использовал император Розелл, а на обороте был абзац, написанный на древнем Гермесе.

— Предки виконта Глайнта расшифровали записи императора Розелла? -взволнованно проговорила Сио.

Она попыталась прочитать, то, что было написано на Древнем Гермесе:

«Шут не из этой эпохи.

Таинственный повелитель над серым туманом.

Король Желтого и Черного, которому сопутствует удача».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 226. Испуг Сио.**

Район Шервуд. Минек-Стрит, 15.

Уютно расположившись в кресле, Клейн сидел в своей гостиной, рядом с камином, в котором горели угли.

Клейн был одет в белую рубашку, черный жилет и тонкие брюки. Перед ним была развернута газета, в которой он просматривал колонку с объявлениями.

Вложите ваши деньги в новый вид транспортного средства!

Парень дважды прочел объявление, а затем решил обвести его, взяв карандаш со столика, стоявшего рядом с ним.

Если завтра или послезавтра никто не придет к нему, чтобы дать работу, он планировал посмотреть, что же это за новый вид транспорта. Чтобы сделать гадание на успешность предприятия, ему нужно было собрать больше информации.

Надеюсь, это будет что-то вроде велосипеда… — пробормотал Клейн про себя.

Внезапно он услышал, как кто-то молится ему в мире над серым туманом.

Кто это может быть? Мисс Справедливость? Мистер Висельник? Солнце? Или какой-то клерк из банка переписывает мой пароль от счёта? Промелькнули мысли в его голове. Он отложил газету и направился в спальню, запирая за собой дверь.

Сделав четыре шага против часовой стрелки, он вошел в мир над серым туманом. Клейн увидел, что сбоку от кресла Шута сияла яркая звезда, мерцая алым светом.

Он спокойно сел в кресло и окутал звезду своей духовной силой, отвечая на молитву.

Перед ним возникла иллюзорная картинка. На диване, свернувшись калачиком, лежала миниатюрная женщина в форме рыцаря-стажера.

Хм… она прочитала слова с листка бумаги… До Клейна наконец дошло, что происходит.

Это должно быть одна из тех двух Потусторонних, о который упоминала мисс Справедливость…

Он не стал как-то отвечать на молитву. Вместо этого, Клейн решил действовать глубокой ночью, чтобы проверить её реакцию и то, как она умеет пользоваться мистическими предметами или чем-то подобным.

К тому же, он не хотел насильно кого-то заставлять вступить в Клуб Таро.

— Шут не из этой эпохи… — закончив молитву, Сио замерла на несколько секунд. Это похоже на призыв какой-то скрытой сущности! С ужасом поняла девушка. Более того, из её познаний в мистицизме и различных слухов, она знала, что если кто-то произносит полное имя скрытой сущности, то привлекает её внимание.

Последствиями же такого внимания обычно бывали трагическими, потому что чаще всего, эти сущности были воплощениями Злых Богов и Дьяволов…

О Боги, как я глупа… я прочитала это на Древнем Гермесе, языке, который не имеет защиты… Зачем я попыталась расшифровать эти строки, более того, я их ещё и прочитала… Сио в ужасе огляделась вокруг, испугавшись, что неописуемое чудовище внезапно появится в ее доме.

Диван, чайный столик, буфет, обеденный стол, стулья, картина маслом и другие предметы отражались в ее глазах без каких-либо изменений.

После почти минуты повышенной бдительности Сио немного расслабилась и успокоила себя, сказав вслух: «Не стоит так волноваться… Я просто произнесла полное имя, не зачитала молитву целиком… Ритуал не был завершен, я не привлекла ничьего внимания. К тому же, это перевод зашифрованной страницы императора Розелла, он мог бы быть неверным…»

Но я слышала, что если воззвать к Злым Богам или Дьяволам, они все равно услышат тебя, даже если ритуал был не завершен… ну почему я такая глупая… Девушка чувствовала, что совершила серьезную ошибку.

Подождав еще несколько минут, она медленно выдохнула. Ничего пугающего не произошло, что заставило её нервы немного расслабиться.

Сио засунула листок обратно в «Историю аристократии королевства Лоен», а затем отправилась в ванную комнату. Она открыла кран и холодной водой умыла лицо, чтобы привести мысли в порядок.

В тот момент, когда она набирала воду в ладони, в зеркале мелькнули чьи-то короткие, слегка вьющиеся каштановые волосы.

Но у неё самой были, длинные, до плеч, светло-русые волосы.

Вся её кожа от страха покрылась мурашками.

Она отпрыгнул в сторону, ударив существо локтем в развороте.

\*Бам!\*

Её локоть врезался во что-то теплое и мягкое, а существо, упав на пол, издало крик, который ей показался знакомым.

Сио остановилась, и посмотрела на своего противника. На полу, схватившись за живот от боли, лежала её хорошая подруга.

Уголки её рта дернулись, а затем она произнесла:

— Форс, когда ты вернулась?

Форс не сразу ответила. Ей потребовалось довольно много времени, чтобы справиться с болью. Медленно встав, опираясь на стену, она проворчала:

— Только что… Сио, ты что, сошла с ума? Зачем ты на меня напала?! Да к тому же ударила так сильно…

— А как ты здесь оказалась? — неловко спросила Сио.

— Влезла в окно… Что, есть какие-то проблемы с этим? Я обычно не беру с собой ключи, и всегда пользуюсь своими способностями Ученика, — сухо ответила Форс.

Сио зацепилась за эти слова, попытавшись сбросить с себя вину:

— А почему тогда ты не вошла через дверь? Ты знаешь, что очень сильно напугала меня только что?!

Форс моргнула и сказала:

— Мне было лень обходить дом, поэтому я решила пройти напрямик, — она сделала паузу и проговорила с толикой подозрительности, — что же такого случилось, что ты так сильно испугалась?

Сио не знала, как ответить. На кону стояли её достоинство или жизнь. В итоге она выбрала жизнь:

— Это… я совершила серьезную ошибку…

— Какую же? — спросила Форс, потирая всё ещё болевший живот.

Сио торопливо пересказала все, что с ней произошло. Как она читала книгу, потом как она нашла старый лист бумаги, а затем случайно произнесла полное имя скрытой сущности, записанное на древнем Гермесе.

— Ты… где твой мозг? Не переживай так сильно. Ритуал не был завершен, и кто знает, правильно ли была переведена строка… — Форс огляделась вокруг, и по какой-то непонятной причине она почувствовала озноб.

Она последовала за Сио обратно в гостиную, где изучила пожелтевший лист бумаги.

Осмотрев все надписи, Форс кивнула и сказала:

— Это точно не какой-то Злой Бог или Дьявол, по крайней мере я такого не знаю. Все должно быть хорошо. К тому же, ничего ведь не произошло, до сих пор… Здесь не чего бояться.

Сио наконец расслабилась, но Форс решила добить девушку, желая отомстить за ту боль, что она ей причинила:

— Однако, если что-то действительно случится, сомневаюсь, что тебе кто-то сможет помочь…

Лицо Сио тут же побледнело:

— Форс, давай сегодня спать вместе. А…нет… забудь, я посплю одна…

Писательница приподняла брови и усмехнулась:

— Да не переживай ты так. Я вот вообще каждый раз, как наступает полнолуние, слышу какое-то бормотание, и ничего, пока не сошла с ума и не потеряла контроль.

— Ну… давай посмотрим остальные три книги… Вдруг в них есть то же самое заклинание… Если это так, то, скорее всего, виконт Глайнт нас просто разыграл.

Они тут же приступили тщательно проверять оставшиеся три книги, но ничего необычного в них не нашли.

Сио и Форс обменялись взглядами, и их настроение омрачилось.

— Может, нам сегодня ночью переночевать в соборе Святого Самуила? — предложила Сио.

Это была штаб-квартира Церкви богини Вечной Ночи в Баклунде.

— А почему не Собор Святого Хирленда? Я не думаю, что Богиня Вечной Ночи защитит меня… -ответила Форс.

Это была штаб-квартира Церкви Бога Пара и Машин, которая располагалась в районе Сент-Джордж, рядом с огромными заводами на юго-востоке.

Девушки вновь обменялись взглядами, не зная, что сказать. Через некоторое время, Форс вздохнула и сказала:

— Что бы мы не выбрали, мы тут же станем мишенями для Ночных Ястребов или Разума Машины… Возможно, это и есть цель его скрытой сущности. Ладно… пошли спать. Ответ мы узнаем завтра утром. Если к тому времени ничего не произойдет, значит, всё хорошо.

В середине ночи Алая Луна скрылась за облаками, а звезды едва виднелись в небе над Баклундом.

Клейн проснулся, словно по будильнику, встал с кровати и вошел в мир над серым туманом.

Он сел в кресло Шута, и собрался обратиться к звезде компаньонке мисс Справедливости, чтобы провести допрос.

В этот момент ему пришла в голову новая мысль.

Возможно, он мог бы попробовать призвать её в мир над серым туманом прямо сейчас.

Я думаю, она уже должна спать… Если все получится, то она просто подумает, что ей приснился сон, который был ярче, чем обычно… хм… если она проснется, я смогу тут же разорвать связь, чтобы не дать ей увидеть достаточно…

Ещё раз обдумав этот вопрос, Клейн наконец протянул руку к Алой Звезде и окутал её духовной силой.

Внезапно он почувствовал, как его сила неудержимо выплескивается наружу, от чего все пространство над серым туманом слегка задрожало.

Как только Клейн подумал, что его духовная сила будет полностью истощена, все успокоилось. Рядом с длинным бронзовым столом появилась чья-то иллюзорная фигура.

Сио сонно открыла глаза и увидела бесконечный туман, древнее кресло с высокой спинкой и темную сущность, наблюдающую за ней.

Клейн был вне себя от радости и немедленно разорвал связь, как и планировал.

Иллюзорная небольшого роста фигурка исчезла.

Клейн подтвердил для себя одну вещь. Если кто-то повторит его имя, он сможет затащить этого человека в свой мир над серым туманом

Ну, все же ограничения есть. С моей текущей силой, я смогу установить только ещё одну связь… хм… Если рассматривать мою способность исходя их прошлого опыта, я могу призвать в свой мир даже тех, кто выше меня Последовательностью, но я неуверен насколько велики шансы успеха… А вот с теми, кто ниже меня, не должно возникнуть проблем… подумал Клейн, чувствуя удовлетворение.

Сио села в кровати.

Её до сих пор не отпускало то, что она в потенциальной опасности из-за того, что произнесла полное имя скрытой сущности. И вот, ей приснилось таинственное пространство, а какая-то серая туманная фигура изучала её.

Сон был таким ярким и реальным, что Сио стало страшно.

Она посмотрела на спящую Форс рядом с ней и с дрожью подумала.

Это кошмар, вызванный страхом? Или я все же привлекла чьё-то внимание?

Точно… завтра вечером будет собрание Потусторонних. Помимо того, что я куплю себе формулу, поищу ещё кого-нибудь, что хорош в изгнании злых духов…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 227. Изобретатель Леппард.**

Сидя за своим обеденным столом туманным утром, Клейн разломил купленный пшеничный хлеб и макнул его в молоко.

Хоть он уже и привык питаться одними тостами, хлебом, беконом и сосисками с маслом, но его прошлое, как он жил на Земле, не отпускало его. Ему хотелось найти для себя новые лакомства и постоянно экспериментировать в еде. Здесь в Баклунде, он уже отобрал для себя пару новых рецептов и ингредиентов. Например: булочки со свининой, Фейнапоттерская лапша, и пирожки из кукурузной муки.

Икра из Империи Фейсак тоже неплохая, но слишком дорогая. Не всегда можно ей полакомиться… подумал он и положил вымоченный кусочек хлеба в рот.

После завтрака Клейн отложил столовые приборы, взял утреннюю газету и начал читать.

Хм… Надо провести гадание, чтобы узнать, будут ли у меня сегодня посетители… Если нет, то нанесу визит мистеру Леппарду на Сирд-стрит в районе Сент-Джордж^. Хотелось бы узнать, стоит ли вкладывать деньги в его новый транспорт… Думаю, его проект имеет место быть. Баклунд очень большой… Каждый район его по размерам достигает размеров Тингена, а Восточный Район так вообще почти в два раза больше… Не все себе могут позволить экипажи, поэтому в основном многие пользуются либо своими двумя, либо паровым метро… Добраться из одного пункта в другой отнимает очень много времени… Размышлял Клейн.

Система общественных экипажей в Баклунде была похожа на систему в Тингене, даже цена была примерно одинаковой. Но была одна проблема, большинство экипажей ограничивались только одним районом. Если кто-то хотел добраться из Шервуда до Сент-Джорджа, то требовалось несколько пересадок, и это, естественно, повышало цену на проезд.

Именно из-за этой ситуации, появление нового вида транспортного средства -было весьма заманчивым вложением.

\*Стук!\* \*Стук!\* \*Стук!\*

Кто-то громко постучал в дверь, прервав мысли Клейна.

Кто же это… неужели так сложно нажать на звонок? Буркнул он себе в нос.

Клейн поправил воротник рубашки, затем отправился к двери и открыл её.

Перед ним возникло знакомое лицо. Это был тот самый горец, который преследовал Яна. Темная кожа, глубоко посаженные глаза и жилистое худощавое тело.

Из ритуала Медиума, он знал, что этого человека звали Мерсо, и он был «палачом» банды Змангера.

— Простите, вы кого-то ищите? Или у вас есть ко мне какое-то дело? — ответил Клейн, притворившись слегка растерянным.

Мерсо был одет в черный сюртук и шелковую шляпу, но совсем не походил на джентльмена.

Он холодно смерил Клейна взглядом, а затем спросил с сильным горский акцентом:

— Вы детектив Шерлок Мориарти?

— Да, — лаконично ответил Клейн.

Мерсо кивнул сам себе и произнес:

— Я хочу нанять вас, чтобы вы кое-кого нашли.

— Давайте пройдем внутрь и все обсудим.

Горец отказался от приглашения и сказал:

— В этом нет никакой необходимости. Человека, которого я ищу, зовут Ян. Ян Райт. У него ярко-красные глаза, на вид лет пятнадцати-шестнадцати. Он носит старое серое пальто и шляпу такого же цвета. Я думаю, вы его знаете.

Клейн издал тихий смешок.

— Понятия не имею, о чем вы.

Мерсо, казалось, не обратил внимания на возражение Клейна.

— Это вор, который украл у меня очень важную вещь. Если вы его найдете, вам заплатят по крайне мере 10 фунтов.

— Как-то уж слишком мало примет вы предоставили, — придумал себе оправдание Клейн.

— 30 фунтов.

Парень взглянул на мужчину и сказал:

— Я отказываюсь, я уважаю конфиденциальность.

— Пятьдесят фунтов, — холодно проговорил Мерсо.

— …Мне очень жаль, но я не могу взяться за ваше дело.

Бандит медленно изучал Клейна в течение нескольких секунд. Затем, даже не попрощавшись, он резко развернулся и зашагал в конец улицы.

Эта банда хорошо владеет информацией… Они даже знают, что Ян приходил ко мне… но парень не чувствовал беспокойства или страха по этому поводу.

Ну… с чего мне волноваться по этому поводу. Я ведь тот, кто однажды сражался с сыном самого Злого Бога… Когда он подумал об этом, его лицо украсила улыбка. Он подбросил монетку, загадав, будет ли его прогулка сегодня удачной.

Ответ был положительный.

Район Сент-Джордж, Сирд-Стрит.

Клейн потратил в общей сложности 11 пенсов, чтобы добраться сюда, сначала на паровом Метро, а потом в нанятом экипаже.

Выйдя из экипажа, он обнаружил, что на улице заморосило, к сожалению, зонта он с собой не взял…

Если верить газетам и журналам, в Баклунде дождь не прекращается… Может поэтому здесь так популярны шляпы? Чтобы не носить с собой зонтики все время… Клейн прижал свой цилиндр рукой и быстро побежал по улице, прикрываясь карнизами крыш.

Добежав до нужного дома, он стряхнул влагу со своей одежды и позвонил в дверь.

Однако он не услышал никакого звука звонка.

Неужели дверной звонок сломался? Клейн уже собрался было поднять руку, чтобы постучать, как вдруг из-за двери послышались шаги.

Портрет человека, возник в сознании Клейна, благодаря его способности. Это был высокий худой человек с черными волосами и голубыми глазами. Ему было за тридцать, и он был одет в серо-голубую рабочую одежду. Его черты лица были мягкими и утонченными.

Скрип. Дверь открылась.

Джентльмен потер лоб и спросил:

— Да? Вы что-то хотели?

Клейн снял шляпу и слегка поклонился.

— Я здесь, чтобы найти мистера Леппарда. Меня интересует новое транспортное средство.

Глаза джентльмена внезапно вспыхнули.

— Меня зовут Леппард. Входите, пожалуйста.

Зайдя внутрь, Клейн заметил, что в прихожей не было вешалки. Хмыкнув, он оставил трость в руке и, не снимая пальто, последовал за Леппардом в гостиную.

Надо сказать, что в доме этого джентльмена царил полный беспорядок. Все вокруг было завалено различными механическими деталями, гаечными ключами, подшипниками и отвертками.

— А сколько вы хотите вложить? А, точно… Может вы хотите кофе или чай? Э-э… черный чай у меня закончился… — выпалил Леппард.

Это мужчина довольно прямолинеен… И, похоже, совсем не умеет строить отношения… мелькнула мысль в голове Клейна, в слух же он сказал:

— Не могу давать вам какие-либо обещания, пока ещё ничего не увидел.

Говоря это, он огляделся и заметил священный символ в виде треугольника, висящий не стене. Это был символ Бога Пара и Машин.

Леппарда вовсе не поразило прямое заявление Клейна, и он тут же произнес:

— Давайте я вам покажу, — и тут же хлопнул себя по голове, — чуть не забыл! Вы должны подписать соглашение о неразглашении, вдруг вы украдете мое изобретение…

Мистер Леппард, похоже с вашей памятью не все в порядке… Клейн улыбнулся и сказал:

— Хоршо.

После заполнение контракта, Леппард повел Клейна в комнату, похожую по размерам на спортзал. Добился он этого, разобрав стены в комнату для гостей и подвал.

Земля была усеяна какими-то предметами, а в центре стоял грубо выполненное нечто, высотой в половину человеческого роста, и видом похожее на карету.

— Это и есть тот новый вид транспорта, который вы изобрели? — указал рукой Клейн на «карету».

— Да, я придумал его, основываясь на чертежах императора Розелла! — ответил он с пылом в глазах.

— Чертежах императора Розелла? — удивленно переспросил Клейн.

— Император Розелл оставил после себя несколько чертежей, в которых он зарисовал свое видение машин будущего, — с обожанием в голосе объяснил Леппард, — он, несомненно, был выдающимся гением, нет — мастером! Многие из вещей, что он придумал — уже воплотились в реальности! Хе-хе, эти чертежи хранятся в Церкви Бога Пара и Машин. И никто, с грязными умыслами, не может к ним прикоснуться!

Император, я смотрю ты решил не оставлять шанса для других… Клейн был не в силах сдержать улыбку от этой мысли.

— Расскажите мне поподробней, что из себя представляет эта машина.

Леппард подвел Клейна к грубому металлическому механизму и открыл дверь.

— Это транспортное средство, которому не нужна лошадь. Водитель сидит на переднем левом сиденье, непрерывно крутя педали. С помощью специальных рычагов и цепи, четыре колеса вращаются, позволяя автомобилю катиться вперед. А вместо деревянных колес, я использовал надутую резину, которая сглаживает ход транспорта.

Получается, это машина на человеческом ресурсе? Саркастично сделал замечание Клейн в сознании.

— У этой машины такой огромный размер, а если внутрь сядет ещё четыре пассажира, сомневаюсь, что на нем вообще можно будет сдвинуться с места, используя только силу ног…

— В этом направлении я как раз и иду… Я хочу уменьшить вес каркаса, и сделать плавным рычаг, чтобы требовалось меньше нагрузки для его вращения… Однако мое финансовое положение не в лучшем виде… Я уже растратил все свои деньги… — с надеждой посмотрел на Клейна Леппард.

— А почему бы не рассмотреть другие методы? Например, использование пара в качестве движущей силы? — подбирая правильные слова, задал вопрос Клейн.

Леппард отрицательно покачал головой.

— Были те, кто изобрел то, о чем вы говорите… Но у этой машины был слишком большой кузов, что затрудняло движение по многим улицам…

Именно этого и ждал Клейн.

— Может тогда сделать что-то проще? Например, двухколесный транспорт без каркаса?

— Вы имеете в виду что-то вроде велосипеда? — задумчиво спросил Леппард.

И это есть в чертежах Розелла? Клейн тяжело кивнул.

— Да.

— Те велосипеды, которые изобретали ранее, были не очень практичны в использовании… но… если упростить мой вариант… кажется, это сработает! Правда, вид у него уже будет совсем другой, да и, кто же купит такой транспорт? -проговорил Леппард.

Клейн, не колеблясь, дал ему направление.

— Почтальоны; рабочие с заводов, у которых не так много денег на общественный транспорт; торговцы, которым не нужно выглядеть респектабельно… в Баклунде много таких…

Леппард на мгновение задумался, потом слегка кивнул.

— …Я могу попробовать, но у меня нет денег на материалы…

— Я готов вложить 100 фунтов. В дополнение к моему предложению, сделанному только что, я возьму в общей сложности… — Клейн задумался, сколько же процентов взять с этого предприятия… Десять? Пятнадцать? В конец концов, сто фунтов — было не такой уж и большой суммой…

— Вы можете взять 35% акций! Но это касается только концепции велосипеда, которую вы описали! — заговорил первым Леппард, опасаясь, что Клейн озвучит неразумное предложение.

— Договорились! — Клейн тут же рассмеялся, — Давайте составим сейчас простой контракт, в котором укажем все необходимые пункты. После я найду адвоката, который составит официальный документ и добавит некоторые подробные условия. Например, если есть еще кто-то, кто хочет инвестировать, он должен сначала получить мое согласие.

— Нет проблем, — нетерпеливо ответил Леппард.

Все, чего он хотел, так это как можно скорее купить необходимые материалы.

Ближе к сумеркам, Клейн вернулся на Минск-стрит.

Он вошел в дом и направился прямиком в ванную комнату, чтобы облегчиться.

\*Всплеск\*

Сделав дело, Клейн наклонился, чтобы вымыть руки.

В этот момент в его сознании возник некий образ.

В зеркале отражалась его склонившаяся над раковиной голова, тусклое окружение и пара глаз позади.

Пара глаз!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 228. Наниматель.**

Действуя почти инстинктивно, Клейн кувырком кинулся к двери из ванной.

\*Су!\*

Маленькая стрела с черным оперением вонзилась в раковину. Стрела, казалось, была сделана из кости и отливала голубым блеском.

Если бы Клейн хоть на секунду промедлил, то не смог бы избежать этого внезапного нападения.

Успешно увернувшись, парень попытался достать из кармана карты Таро.

Но в этот момент он почувствовал, как его захлестнул порыв ветра. К нему кто-то быстро приближался на большой скорости.

Клейн, понимая, что удара ему уже не избежать, локтем заблокировал ногу нападавшего.

От удара, вся его левая рука онемела, а тело отлетело в сторону, словно футбольный мяч.

Какая огромная сила!

Мгновенно среагировав, парень изменил свое положение тела в воздухе и сделал сальто, проделав всё это с грацией акробата.

Ещё не успев приземлиться на ноги, в его сознании внезапно возникла сцена, как человек в черном, резко ускоряется, и в тот момент, когда Клейн приземляется и встает в стойку, кулак противника врезается в его грудь.

Приземлившись, он проделал ещё один кувырок, сместив центр тяжести на свою руку, а затем, используя инерцию, подбросил обе ноги вверх, при этом раздвигая их в разные стороны. Кулак противника не нашёл своей цели и пролетел между ног Клейна.

Успешно увернувшись от очередной атаки, парень оттолкнулся рукой от земли, опустил ноги и наконец смог занять оборонительную стойку.

Прежде, чем он успел разглядеть нападавшего, человек в черном снова бросился на него, рассекая воздух.

Они слишком быстрый!

Клейн поднял руки, в надежде заблокировать удар.

Когда они столкнулись, он почувствовал, что на него налетел медведь. Не в силах противостоять такой огромной силе, он отступил на пару шагов назад, а его руки онемели.

Во время этой стычки, ему все же удалось узнать, кто на него напал.

Это был человек со смуглой кожей, худощавым, но жилистым телом. Палач банды Змангера — Мерсо, тот самый человек, что приходил к нему утром.

\*Па!\*\*Па!\*\*Па!\*

Мерсо яростно наносил атаки слева и справа, пристально наблюдая за каждый действием Клейна.

Разрыв силы между ними был очевиден. Атаки противника давили на парня, ему оставалось только полагаться на свою ловкость и предвидение атак, чтобы избежать урона.

Хватит с меня!Я должен захватить преимущество! С этой мыслью Клейн разорвал между ними дистанцию, покинув зону ближнего боя.

\*Крак!\*

Удар ноги, который должен был попасть в парня, сломал стул.

Клейн хотел как-то воспользоваться своими картами Таро или попытаться достать Амулет. Но Мерсо не давал ему такой возможности. Его скорость была ничуть не медленнее, чем у Моретти.

Парню оставалось только кружить по комнате, надеясь уловить момент захватить преимущество. Однако, как бы он не старался, ничего не получалось.

\*Кача!\*\*БАМ!\*\*БАМ!\*

Ещё один стул разлетелся, стол был опрокинут, в сторону улетела вешалка для одежды. С каждой секундой положение Клейна становилось всё хуже и хуже.

Не получается поймать нужный момент… Он продолжал уворачиваться, ища любую возможность изменить ситуацию.

Внезапно ему пришла в голову одна мысль, когда он краем глаза заметил кофейный столик в гостиной.

\*БАМ!\*

Клейн заблокировал удар рукой и отскочил в гостиную, пытаясь при этом стерпеть боль.

В этот момент мышцы ног Мерсо внезапно вздулись, словно их накачали воздухом.

\*Бум!\*

Оттолкнувшись от пола с такой силой, что всё вокруг задрожало, он бросился на Клейна вытянув ногу вперед.

В следующее мгновение, парень вновь был отправлен в полет и с грохотом приземлился на кофейный столик. Принадлежности, лежащие на столики, от столкновения разлетелись в разные стороны.

Когда Мерсо увидел, что детектив больше не в состоянии увернуться и что-то сделать, в его глазах вспыхнула ярость. Он скользнул вперед, и собрался коленом припечатать своего противника.

Сам же Клейн уже держал в руках лист с контрактом, который до этого лежал на столике, а его глаза были черными.

Именно ради того, чтобы завладеть листом бумаги или газетой, он бросился к кофейному столику, игнорируя атаки Мерсо.

Когда колено палача должно было приземлиться прямо на лицо Клейна, из его руки вылетел лист бумаги, а в его сознании возникла сцена того, как этот лист бумаги перерезает шею Мерсо.

\*Су!\*

Со скоростью дротика, лист полетел в сторону горла смуглого мужчины.

Мерсо заметил, как что-то белое летит в него, и инстинктивно попытался увернуться, отбросив голову назад.

\*Вуф\*

Лист бумаги вонзился прямо в горло мужчины.

Пузырящаяся кровь хлынула наружу, а сам Мерсо свалился на колени рядом с Клейном.

— Ха… Ха… Ха…

Мужчина вытащил контракт из горла, однако он уже был не в состоянии остановить льющуюся кровь, перед ним всё стало расплываться.

И, наконец, он упал набок, дернулся несколько раз в конвульсиях и застыл.

Клейну потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя, прежде чем он нашел в себе силы подняться. Он выхватил несколько карта Таро, и встал в стойку, ожидая нападения возможных врагов.

Активировав свое духовное зрение и осмотревшись вокруг, он немного расслабился. Вокруг не было каких-либо аур.

Клейн решил оценить масштабы повреждений, заметив сломанную мебель, а сама гостиная была словно после урагана.

Также пострадала его одежда. Костюм был порван и испачкан в пыли.

Клейн вздохнул и тихо пробормотал: «Больше не у кого просить возмещения убытка…»

— Хаха. Хахаха. Хахаха.

Он рассмеялся так громко, будто услышал самую смешную шутку на свете. От смеха его тело дрожало, а эхо его голоса разносилось по всему дому.

Через несколько секунд Клейн прекратил смеяться и с серьезным выражением лица подошёл к трупу.

Он собирался заставить этот труп заговорить…

Клейн прибегнул к ритуалу медиума, захватывая душу Мерсо, и проговорив: «Кто был нанимателем Мерсо» вошёл в сон.

В сером и иллюзорном мире, стали появляться образы, которые постепенно перешли в картинку.

Перед Мерсо стоял мужчина средних лет без шляпы. На нём была белая рубашка, со сложным многослойным воротником и манжетами, в форме лепестков, придавая ему некую элегантность. Но общий вид портили вычурные черный обтягивающий жилет и узкие брюки.

У этого мужчины средних лет было худое щетинистое лицо с голубыми глазами, а волосы его были каштанового цвета. В целом, он создавал впечатления красивого человека.

Он посмотрел на Мерсо и сказал низким голосом:

— Не важно как, но найдите и приведите мне Яна Райта живым. Если же он мертв, чтобы через пятнадцать минут его тело было здесь.

— Да, Господин Посол, — ответил Мерсо, не скрывая своей непокорности.

Сцена закончилась, что заставило Клейна нахмуриться.

Господин Посол?

Это дело касается другой страны?

Судя по стилю рубашки, посол, скорее всего, является послом Республики Интис.

Но Ян всего лишь подросток…

Интересно, этот джентльмен сам является потусторонним, способным общаться с духами, или у него есть кто-то, кто может это сделать…

Парень немного поразмышлял, а затем прошептал ещё одно гадание:

«Причина, для чего им нужен Ян Райт».

В сероватом иллюзорном мире, перед Клейном возник снова тот джентльмен средних лет.

Он пристально смотрел на Мерсо и тихо проговорил:

— Просто следуй моим указаниям. Я дал тебе зелье и деньги для захвата власти в банде Змангера не для того, чтобы выслушивать здесь твои вопросы. Мне нужны от тебя конкретные действия! Просто знай, что Ян Райт замешан в кое-каком важном деле, на этом всё!

Короткая сцена закончилась, после чего Клейн проснулся и стал обдумывать увиденное.

Важное дело… Во что же ты влип, Ян… зелье… Так Мерсо был на самом деле Потусторонним. Неудивительно, что его боевые навыки были такими ужасающими… Должно быть его Последовательность акцентирует внимание на силе…

Клейн почувствовал, что его силы иссякли от проведения двух гаданий. Ему скорее следовало продвинуться до седьмой последовательности, чтобы его способ гадания не был таким затратным.

Закончив ритуал и развеяв духовный барьер, парень решил изучить труп.

Внимательно его осмотрев, он заметил, как из раны в шее стало изливаться сияние духовной силы, медленно образуя какой-то предмет.

Клейн осторожно взял темно-красную сферу в руки, на ощупь похожую на комок влажной земли.

Так это и есть сохраненные Черты Потустороннего? Интересно, что это за зелье последовательности… с помощью гадания в мире над серым туманом я легко смогу это определить… Теоретически, это можно уже использовать как зелье… Правда без дополнительных ингредиентов его употребление может привести к потере контроля… Но достать ингредиенты для низкоуровневых зелий не так уж и сложно, они все не содержат Духовную Силу…

Мысли Клейна блуждали от одной к другой, но вдруг он вспомнил одну важную деталь…

В его доме, в данный момент, лежал труп. И у него разболелась голова, когда он подумал, что же ему теперь с этим делать…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 229. Меньшее из двух зол.**

Тело Мерсо лежало на полу, а его выражения лица всё ещё выражало убийственное намерение.

Рана, которая изначально было, хоть и глубокой, но довольно тонкой, расширилась из-за конденсации в ней сгустка Потусторонних Черт.

В то же время, кишечник и мочевой пузырь трупа расслабились и в комнате появился смердящий запах зловония.

Клейн держал в руке темно-красный желеобразный потусторонний предмет, и размышлял, что же ему теперь делать дальше.

У него было три варианта действий. Первый: это обратиться в полицию и заявить о самообороне. Второй: избавиться от трупа темной глубокой ночью и сделать вид, что ничего не произошло. И третий: как можно быстрее сменить свою личность на новую и затаиться где-то в другом районе.

Но у каждого из вариантов были свои проблемы и нюансы. Обращаться в полицию было опасно, потому что Клейн был, по сути, нелегальным резидентом в городе, без хорошо проработанного прошлого. Что же касается второго варианта, то помимо постоянного беспокойства о том, что труп может быть найден, и что полиция постучится в его дверь, существовала еще одна опасность.

Когда посол, который нанял Мерсо, узнает, что он пропал, а возможно и умер, то он обязательно пошлёт кого-нибудь ещё на адрес Клейна. Если это произойдет, то парню придется столкнуться с противником, возможно, седьмой, а то и шестой последовательности. И вдобавок, против него может выступить фракцией, за которой стоит могущественная страна.

Третий вариант казался ему самым логичным и безопасным, и позволял ему избежать многих рисков, но была и обратная сторона. Его видело множество людей, и его вполне могла бы описать полиции миссис Саммер или его сосед -адвокат Юрген. Если этот, описанный свидетелями, портрет о розыске появится в газете, то его бывшие напарники из Ночных Ястребов тут же опознают в нём Клейна. А это ситуацию усложнит ещё больше.

Не стоило забывать и об Инсе Зангвилле и запечатанном артефакте 0-08. Узнав, что Клейн каким-то чудом выжил, он сразу же вмешается.

Поразмыслив, парень пришёл к единственному в этом случае решению: гадание. Конечно, он уже склонялся к определенному варианту. К первому. Ведь он был наименее рискованным из всех. Разоблачив себя полиции, как детектива в этом деле, он мог присоединиться к расследованию и даже руководить им втайне, что позволит ему разобраться с Послом и его возможными действиями.

Он достал листок бумаги и записал предложение, после чего достал топазовый кулон и опустил его над листком.

«Стоит ли обращаться в полицию»

«Стоит ли обращаться в полицию».

Повторим в уме семь раз, он взглянул на маятник, который вращался по часовой стрелке.

Что свидетельствовало о положительном ответе.

На всякий случай, Клейн провел ещё два гадания, относительно оставшихся двух вариантов, но на оба получил отрицательный ответ.

Наконец, определив меньшее из двух, а точнее, трёх зол, Клейн приступил к дейсвтиям.

Он надел пару черных перчаток и обыскал труп. Среди одежды и прочего, парень нашёл острый кинжал, немного денег, пачку сигарет, зажигалку и еще кое-какие мелочи.

Вернув всё на свои места, Клейн снял перчатки, взял кинжал и со всей силы вонзил его в рану на шее Мерсо.

Затем он вновь надел перчатки, и обхватил руками Мерсо рукоять торчавшего кинжала.

Закончив со сценой смерти, Клейн собрал все Потусторонние вещи и Потустороннюю Черту в один пакет, и с помощью ритуала призыва себя, превратился в бесплотного астрального духа.

Держа в руке медный свисток Азика, Клейн взял бумажный пакет и переместился с ним в мир над серым Туманом.

Там он спрятал предметы из реальности, включая свисток, за спинку кресла Шута и вернулся в свое собственное тело.

Причина, по которой Клейн не стал избавляться от улик, посредством их сжигания очень проста — он боялся, что в дело вмешается какой-нибудь Потусторонний и применит гадание, чтобы выяснить все детали.

Но благодаря вмешательству мира над серым туманом, любое гадание или ритуал будут провальными.

И по этой же причине, парень прятал свой дневник и записи в этом мире, с того момента, как стал восьмой последовательности.

Сейчас он ни в коем случае не мог себе позволить, чтобы на его личность обратили внимание Потусторонние.

Сняв духовный барьер, Клейн огляделся, всё ли он успел убрать. Убедившись, что в комнате не осталось ничего, что принадлежало бы к предметам мистицизма, он подошёл к свечам, которые тихо горели перед ним.

Это были обычные восковые свечи, поскольку он призывал самого себя, для ритуала ему не нужны были специальные ритуальные свечи.

Такие обычные свечи можно было бы найти в каждом доме.

Потушив свечи и вернув их на прежнее место, Клейн достал свои золотые карманные часы, чтобы посмотреть, сколько же времени прошло с момента смерти Мерсо, а также прикинул, сколько времени потребуется полиции добраться до тела и сообщить в штаб о случившемся.

Ему необходимо было удостовериться в том, что между смертью Мерсо и тем, как полиция увидит его тело — прошёл час.

Для мистицизма и спиритуализма самое важно — это время. После часа смерти, информация о смерти становится весьма расплывчатой и ограниченной. Даже если на дело отправят Потустороннего, максимум, что он сможет выяснить — это то, что убийца был Шерлок Мориарти, но подробности убийства уже будут неизвестны.

Что же касается того, смогут ли его противники выяснить, был ли убит Мерсо Потусторонним — Клейн об этом вообще не беспокоился, потому что предмет убийства находился в мире над серым туманом. Даже способности парня, благодаря этому миру, будут затуманены для взора кого-либо.

Как же хорошо, что я тоже профессионал… похоже, я действительно становлюсь Мориарти… Клейн еще раз осмотрел место происшествия, убедившись, что ничего не забыл, и направился к двери.

Надев свои очки в золотой оправе и пальто, Клейн ещё раз посмотрел на время, прежде чем открыть дверь и выйти.

Небо в Баклунде уже потемнело, и в свете газовых фонарей были видны капли дождя.

Шервуд был районом среднего класса, поэтому ничего удивительного не было в том, что по улицам ходили патрули полицейских. Клейну не пришлось долго ждать, и вскоре он заметил две фигуры.

Это были два младших констебля с двумя шевронами 1 на погонах. На поясе у них висели дубинки и пистолет, а в руках они держали зонтики.

— Сержанты! На меня напали! — прокричал Клейн, применив весь свой актерски талант.

Увидев потрепанный вид парня, констебли тут же насторожились. Они оба достали свои дубинки и приготовились пустить их в дело.

— Кто на вас напал? — спросил круглолицый кареглазый полицейский низким голосом.

Клейн указал на свой дом.

— Он прокрался в мой дом и пытался убить меня! В драке я случайно зарезал его насмерть!

— Зарезали насмерть… — два констебля обменялись взглядами.

— Отведите нас на место.

— Х-хорошо! — продолжая претворяться жертвой, Клейн сопроводил двух сержантов к своему дому, достал ключ и открыл дверь.

Двое полицейских тут же оценили масштабы беспорядка, а затем только заметили лежащий на полу труп. Из шеи покойного торчал окровавленный кинжал.

— Я вернусь в участок и доложу об этом инспектору, — сказал один из констеблей своему напарнику.

— Давай, а я пока осмотрюсь.

Круглолицый кареглазый констебль бросил пристальный взгляд на Клейна, проявляя некую осторожность.

Через некоторое время прибыл инспектор, вместе с ещё двумя помощниками и ушедшим за ним констеблем.

Пока полицейские осматривали место происшествия на наличие улик, инспектор отвел в сторону Клейна для допроса.

— Имя.

— Шерлок Мориарти. Вот моя квитанция об аренде на полгода.

Инспектор небрежно взглянул на квитанцию и продолжил:

— Род занятия?

— Частный детектив, — откровенно ответил Клейн.

Мужчина нахмурился и спросил:

— Вы знали покойного? Знаете, почему он мог на вас напасть?

— Да. Я его знал. Покойного зовут Мерсо — он палач банды Змангера, — не дожидаясь дальнейших вопросов от инспектора, Клейн выдал всю информацию,

— ранее я выполнял поручение некоего Яна Райта, он просил меня расследовать исчезновение его работодателя — детектива Эзреаля Виктора ли. Оказалось, что в этом была замешана банда Замангера и этот Мерсо.

— Я проследил за ним и выяснил, что он тайно встречался с джентльменом, который, по-видимому, занимает какой-то высокий пост. Мерсо назвал этого господина «Послом», — сказав это, Клейн ничуть не удивился тому, как изменилось выражение лица инспектора.

— Посол… Вы расслышали его имя? — спросил мужчина глубоким голосом.

— К сожалению, нет. Но если я увижу его фотографию, то точно узнаю, — честно признался Клейн, -В общем, каким-то образом Мерсо смог узнать, что Ян Райт приходил ко мне, и сегодня утром он расспрашивал меня о парнишке. Я отказал ему, соблюдая свою профессиональную этику частного детектива. И вот, вернувшись вечером домой, Мерсо напал на меня и чуть не убил. Хвала богу, что я достаточно искусен в бою и смог быстро среагировать.

Сержант на мгновение задумался и спросил о подробностях боя. Клейн описал бой от начала до конца почти полностью, изменив всего несколько деталей, в том числе и орудие убийства на кинжал, сказав, что его выронил сам Мерсо.

— Хорошо… проследуйте с нами в полицейский участок, там мы дождемся результатов вскрытия и зададим вам ещё несколько вопросов, — проговорил это всё Инспектор крайне рассеяно.

Потому что прямо сейчас у него в голове была только одна мысль:

«Это дело связано с иностранным послом!»

Он хотел как можно быстрее доложить об этом.

Выйдя из оцепенения, инспектор, будто что-то вспомнил и спросил Клейна:

— Какой вы веры?

— Бог Пара и Машин, — без колебаний ответил парень.

Ещё одной причиной, почему Клейн выбрал район Шервуд — это то, что в нём находилась штаб-квартира Церкви Повелителя Бурь, и именно им передавались все дела связанные с потусторонними в этом районе.

Чтобы не столкнуться с Ночными Ястребами, Клейну оставалось только предать свою Богиню.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 230. Допрос.**

Район Императрицы. В ничем не примечательном доме.

Сио и Форс изучали объявления на доске. Мистера А, как обычно, в одиночестве сидел на диване, скрывая свое лицо под капюшоном.

Формула зелья Шерифа. 450 фунтов… наконец Сио нашла то, что искала и вздохнула с облегчением.

Больше всего она боялась, что так и не найдет продавца, а ведь она с таким трудом накопила нужную сумму.

Я получила 400 фунтов за прошлую работу, плюс ещё моим сбережения в 150 фунтов… этого хватит только на формулу… мне ещё нужна огромная сумма денег на покупку основного ингредиента… Ах да, может я смогу где-нибудь в другом месте перепродать формулу зелья Шерифа… найдя выход из этой ситуации, Сио почувствовала себя бодрее.

Если говорить на чистоту, то она бы ни за что не стала перепродавать кому-нибудь формулу, если бы отчаянно не нуждалась в деньгах на покупку ингредиентов. Большая же цена на ингредиенты в основном обусловлена тем, что люди не хотят видеть «конкурентов» в своих же последовательностях. Поэтому, чаще всего, завышают стоимость.

После некоторых серьезных размышлений Сио снова занервничала, осознав, что Путь Арбитра принадлежит Королевской семье и военным. Откуда на рынке могла появится эта формула? Все аспекты, касающиеся этого пути, строго контролируются военными, и доступ к сведениям о Пути есть у небольшого числа дворян.

На рынке практически не существовало полных формул для последовательностей от низкого до среднего уровня. Иногда бывало, что попадались одна или две формулы, которые были полными, но их очень сложно получить. Ещё к сложности получения формул добавляло то, что Потусторонних с этой последовательностью были довольно редки.

За все время, что Сио пробыла в Баклунде и общалась в различных кругах Потусторонних, она так и не смогла встретить другого Арбитра. Отчасти, это могло быть связано с тем, что они просто скрывались от неё, но, с другой стороны, это так же объясняет, почему она столкнулась с проблемами на её поприще Арбитра.

Фух… По крайней мере мне повезло больше, чем Форс. Она так и не смогла добыть формулу зелья из пути Ученика…

Заметив приближающегося слугу Мистера А, Сио быстро написала записку о том, что хочет купить формулу Шерифа и передала её.

Вскоре ее отвели в кабинет на первом этаже. Прежде чем войти, ей передали мантию с капюшоном.

Продавец в кабинете был точно в такой же мантии, так что они не могли видеть лица друг друга.

— Вот, это формула зелья Шерифа. Деньги у вас есть? — сказал продавец хриплым голосом, показывая на листок бумаги у него у руках.

Сио вытащила деньги и передала продавцу.

Проверив подлинность банкнот и общую сумму, мужчина наконец передал ей формулу зелья.

Девушка тут же схватила её и принялась читать:

— Глаза Ужасного Демонического Червя… Кисть Серебряного Медведя…

Я, конечно, слышала об этих ингредиентах, но не видела, чтобы их продавали… Сио вздохнула, вышла из кабинета и сняла мантию.

Вернувшись в гостиную, она села рядом с Форс. Выполним то, зачем она сюда явилась, девушка задумалась и начала беспокоиться о том злом духе, который мог бы преследовать её.

10, нет, 20, нет, 30 хватит, сделаю объявление, что мне нужен ритуал очищения… Сио приняла решение и, обменявшись несколькими словами шепотом с Форс, подозвала слугу Мистера А.

Через какое-то время она увидела, что её запрос вывесили на доску.

«Возможное преследование злым духом. Необходим специалист в изгнании духов. 30 фунтов».

Прошло несколько минут, и к ним вновь подошёл слуга и пригласил в гостиную на первом этаже.

В гостиной сидел человек в белой маске. Посмотрев на двух дам в мантиях, он усмехнулся.

— Позвольте мне представиться, чтобы вы не сомневались в моих способностях.

— Нет, нет, мы доверяем Мистеру А, — сказала Сио, натянув капюшон на лицо ещё сильнее.

Она намеренно понизила свой голос, чтобы не выдать себя своим детским голоском.

Человек в белой маске развел руками и рассмеялся.

— Я так всегда работаю, я верующий в Пылающее Солнце. Как вы знаете, в Баклунде, да и в целом королевстве такие как я редко встречаются.

Из-за конфликта между Церковью Вечного Пылающего Солнца и Церковью Повелителя Бурь, первые не могли проповедовать в Королевстве Лоен.

— Верующий в Пылающее Солнце? — безучастие Форс мгновенно исчезло, — Я впервые вижу живого верующего в Солнце! Эх… не то, чтобы я встречала с приезжих с других королевств…

— Значит, я должен чувствовать себя польщенным?

Вместо ответа на его вопрос Форс улыбнулась и сказала:

— С точки зрения проведения ритуала очищения — служитель Пылающему Солнцу лучший выбор. Ваши слова заверили нас в том, что вы достаточно квалифицированы.

Человек, который утверждал, что он верующий в Солнце не стал больше продолжать беседу. Он достал Амулет с символом «Солнца» и положил на круглый стол в центре. Затем он использовал ритуал дуализма и зажег две свечи.

Завершив приготовления, он отступил на шаг назад и запел молитву:

«О Вечное Солнце, Свет неугасимый, Воплощение порядка, Взываю к тебе, Озари меня своим очищающим светом, Изгони злых духов из этого тела».

Пока мужчина зачитывал молитву, Форс и Сио заметили яркий свет, который источал Амулет на столе. Это было чистое и тепло свечение, бесконечное, которое, как прилив, поглотило девушек.

Почти через минуту все вернулось на круги своя. Сио и Форс чувствовали тепло в груди, которые было очень уютным и успокаивающим. Словно они сидели в горячем источнике.

Район Шервуд. Полицейский участок Райса.

Клейн сидел на низкой скамейке вместе с ворами и пьяницами.

Внезапно он ощутил тепло на тыльной стороне ладони, которое рассеяло сковывающий холод Баклундской ночи.

Он опустил голову и, увидев, что четыре точки не появились на коже, задумался.

Кто же этот благодетель, который помог в столь холодные времена? — шутливо пробормотал он.

Парень посмотрел на вора слева от него, который был прикован наручниками к трубе, затем на пьяницу справа, которого в любой момент могло стошнить, но он продолжал кричать, что поубивает всех. Ему оставалось только вздохнуть, осознавая свое положение.

Ещё один допрос и я буду свободен… Надеюсь, что полиция обратит всё свое внимание на посла и банду Змангера и проигнорирует моё происхождение… В целом, скорее всего так и будет, если Миссис Саммер или Мистер Юрген не ляпнут чего-нибудь странного… но навряд ли они могут что-либо сказать, ведь толком меня даже не знают…

Потусторонние Черты Мерсо я спрятал в мире над серым туманом… Я уверен, что он не оставил после себя каких-нибудь наводок на то, что я или он сам Потусторонние… Хм… прошло уже больше часа…

Размышляя, Клейн увидел офицера с короткой коричнево-желтой бородкой, идущего к нему.

— Шерлок Мориарти, пройдемте со мной в комнату для допросов, — сказал инспектор без дальнейших объяснений.

Ну наконец-то… Клейн встал и пошел следом.

Завернув за угол, инспектор остановился перед железной дверью и жестом пригласил Клейна войти.

Парень сделал глубокий вдох и дернул ручку двери.

Допросная перед ним была маленькой комнатой с толстыми бетонными стенами и маленьким столом посередине. По обе стороны стола стояли стулья.

За столом сидел мужчина в черном. Он был одет в черное пальто, которое не было частью обычного официального костюма, а под пальто была такая же черная рубашка. У него были тонкие брови и холодные голубые глаза. Его лицо было в шрамах и выглядело жестким.

Мужчина указал ему на стул напротив и сказал низким голосом:

— Я задаю вопросы — ты отвечаешь.

Прежде чем он закончил свою фразу, Клейн почувствовал, как на него навалилась невообразимая подавляющая сила. Он ощутил, как электрический ток пронзил его разум, словно хлыст.

Это «чувство» было болезненным и ошеломляющим, как будто оно исходило из глубин мозга.

От неожиданности Клейн чуть не упал на землю успев вовремя схватиться за стул и сесть на него. В висках у него пульсировала боль.

Этот… этот человек Потусторонний…

Возможно, обычные люди не заметили бы в этом давлении ничего сверхъестественного, а списали бы это просто на нервный срыв из-за тревоги.

Клейн тут же вспомнил кое-какую информацию, которую видел раньше.

Путь Арбитра, седьмая Последовательность: Дознаватель!

Передано ли это дело в особый отдел военного ведомства?- С некоторым облегчением подумал Клейн.

Пока это не Ночные ястребы, все в порядке.

— Посмотрите на эти фотографии и укажите, с кем встречался Мерсо, — холодный и непреклонный человек в черном разложил на маленьком столике восемь черно-белых фотографий.

Клейн чувствовал себя так, словно электрический хлыст подстегивает его сознание, как бы предупреждая, что он не должен лгать.

Конечно, ему не было нужды лгать. После недолгого разглядывания, Клейн выдвинул одну из фотографий в сторону следователя. На фото был джентльмен средних лет, одетый с иголочки и выглядевший довольно обаятельно.

Следователь взглянул на лицо Посла, но ничего не сказал. Он снова спросил:

— Ваши предыдущие показания являются правдой?

Клейн ощутил, как его будто погружают в транс. Но держа свой разум ясным и рациональным, он не поддался и как можно искренне ответил

— Чистейшая правда.

Следователь наклонился вперед, положив руки на маленький столик, и спросил:

— Когда вы в последний раз встречались с Яном Райтом?

— Вчера… вчера утром, — с трудом выговорил Клейн, — я следил за Мерсо и наткнулся на тело детектива Эзреаля. Поскольку я не хотел иметь дело с полицией, я связался с Яном, чтобы он сам опознал тело, а затем вызвал полицию. Тело Эзреаля я обнаружил у входа в канализацию в нижней части улицы Карбон-Стрит в Восточном Районе.

После недолгого молчания следователь наконец кивнул головой. Клейн сразу же почувствовал, что огромное давление на его разум исчезло.

— Вы свободны, — без эмоционально сказал мужчина.

Клейн встал и направился в сторону двери, не скрывая слабости своей походки.

Произошедшее его утомило больше, чем битва с Мерсо. Если бы он допустил сейчас хоть малейшую ошибку, его душа была бы полностью подавлена, а сам бы он стал послушной собачкой.

Если бы не постоянный бред и крики, каждый раз, как я ехожу в мир над серым туманом, кто знает, как бы прошёл этот допрос… Возможно, у меня бы сейчас уже был психический срыв…

В коридоре Клейна встретил инспектор и подозвал к себе

— Пойдемте со мной, нужно заполнить некоторые бланки. Адвокат Юрген ждет, чтобы внести за вас залог.

Фух… тайком выдохнул парень и полностью расслабился.

Он знал, что опасность миновала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 231. Убытки.**

В офисе полицейского участка Клейна встретил Юрген Купер. Этот молодой старший адвокат был одет в официальный костюм, словно собрался на шикарный званый ужин.

На нем были черный двубортный костюм, белая рубашка, галстук-бабочка и строгие кожаные ботинки.

Юрген держал в руках свою шляпу-цилиндр и смотрел на Клейна своими голубыми глазами.

— Бумаги заполнены, все, что вам осталось — это внести залог в десять фунтов, -сказал он.

— Благодарю, — сказал Клейн и последовал за адвокатом в финансовый отдел, который находился неподалеку. Там он заплатил из своего бумажника две пятифунтовые банкноты.

Клейн был благодарен судьбе за то, что он взял с собой наличные, иначе ему пришлось бы просить в долг у своего доброго соседа Юргена.

Заплатив залог, парень и адвокат покинули полицейский участок. На выходе Клейн вздрогнул, когда на него налетел влажный, холодный ветер.

— После того как дело будет закрыто, вам вернут залог. Правда, я не уверен, что они сами уведомят вас об этом… Так что, где-то через неделю, вам лучше самим обратится в участок и попросить вернуть залог. Теоретически, есть ещё возможность получить компенсацию, если таковая имеется, из имущества нападавшего, — говорил Юрген, пока они шли к неподалеку стоящему экипажу.

Дождь, ливший весь день, наконец прекратился, но тучи все равно скрывали свет Луны. Единственным источником света на улице были газовые фонари.

— Так и сделаю, — ответил Клейн. Он почти поверил, что ему придется расстаться с этими десятью фунтами навсегда.

Он подсчитал, что работа, которую дал Ян, стоила ему больших убытков. За работу он получил только пять фунтов, и их не хватит, чтобы компенсировать все поломанные в его доме предметы мебели, а ведь ещё ему нужно залатать одежду…

Я понесу серьезные убытки, если не смогу вернуть свой залог! Ну… Можно будет продать Потусторонние Черты Мерсо… Клейн сел в экипаж и слегка нахмурился. Парень повернул голову и посмотрел на Юргена, помедлил секунду и искренне сказал:

— Спасибо, что пришли выручить меня. Сколько я вам должен?

Юрген кивнул и сказал:

— Вы ничего не должны. Я слышал от инспектора Фэксина, что за инцидент произошёл с вами. Думаю, в будущем мы с вами ещё поработаем вместе.

В будущем мы ещё поработаем вместе… Клейн не мог удержаться от смеха, когда сказал:

— Адвокат Юрген, это вы так на меня накликаете беду?

Юрген замотал головой и ответил:

— Нет, нет, что вы. Обычно, у частного детектива есть свой постоянный адвокат.

Ему определенно не хватает чувства юмора… А ведь она такой молодой… подумал Клейн, прежде чем сказать с улыбкой:

— Так совпало, что мне нужен адвокат, который поможет мне составить инвестиционный контракт.

— Инвестиционный контракт? — спросил Юрген слегка ошеломленным тоном.

— Да, мне посчастливилось вложить в некое предприятие, — не вдаваясь в подробности объяснил Клейн, — Сколько мне будет стоит составление контракта?

— Как правило, это зависит от общей суммы контракта, — серьезно ответил Юрген.

— Сумма контракта составляет сто фунтов, вот необходимые пункты… — Клейн подробно описал, что должно входить в контракт.

Юрген несколько минут напряженно думал, прежде чем сказать:

— В понедельник утром будет готово.

— Хорошо, — ответил парень, и больше не касался этой темы.

Клейн взял на себя инициативу и оплатил экипаж, который доставил их на

Минек-Стрит. Попрощавшись с молодым, но ответственным адвокатом, он вернулся к себе домой.

Когда он открыл дверь и увидел бардак в доме, у него екнуло сердце. Он никак не ожидал, что начнет свой детективный бизнес с убытков.

Как раз в тот момент, когда Клейн снял пальто и принялся наводить порядок, раздался звонок в дверь.

Он с недоумением открыл дверь, перед ним стояла Джулианна, соседская горничная.

— Добрый вечер, мистер Мориарти. Мистер и Миссис Саммеры хотят пригласить вас, чтобы кое-что обсудить, — сказала Джулианна тоном, в котором слышались нотки страха.

Ну все… сейчас они с меня затребуют компенсацию за ущерб…

Он переоделся в чистое пальто и последовал за горничной. Люк Саммер и его жена Стелин встретили его в гостиной.

Крупноватый мужчина, тонкими, словно нарисованными карандашом, усиками встал с дивана и протянул руку Клейну:

— Добрый вечер, мистер Мориарти. Я только сейчас узнал, что вы частный детектив, где же мои манеры, я даже не поинтересовался о вашей жизни…

— Нет, что вы, это моя вина, что я ничего не сказал. Я просто не знал, смогу ли задержаться в роли детектива надолго, — ответил Клейн, пожимая руку Люка, — Я очень сожалею о том, что произошло сегодня вечером. Я за всё заплачу.

— Бросьте вы, это же просто несчастный случай, — успокоил его мужчина.

— А вы правда убили того мерзавца, кем он был? — спросила из любопытства Стелин, — Ах да, может быть чаю?

Клейн кивнул:

— Может быть. Не беспокойтесь, он был просто вором.

Он не стал говорить о том, что по факту всё произошло из-за того, что он взялся за опасную работу, чтобы не напугать Саммеров.

Поскольку полиция не поставила их в известность, мне не нужно говорить ничего лишнего…

Люк Саммер рассмеялся и сказал:

— Вы, должно быть, обладаете превосходными боевыми навыками. Я рад, что вы наш сосед, теперь я чувствую себя в полной безопасности. Возможно, в будущем нам придется доверить вам кое-какие дела.

Клейн, казалось, издал самоуничижительный смешок.

— На самом деле, я был почти убит…

— Как бы то ни было, сейчас вы стоите здесь живым и здоровым, — подбодрил его мужчина.

В разговор вновь вмешалась Стелин, она отпила из чашки и спросила:

— Мне очень интересно, сколько зарабатывают частные детективы?

Клейну нечего было скрывать, и он ответил:

— Все зависит от ситуации. Это точно так же, как когда на ферме бывает хороший и плохой урожай. На прошлой неделе я заработал пять фунтов и пять соли. Но после того, что произошло вчера — я потерял почти все деньги…

Как будто не слыша второй половины его слов, она продолжила:

— С таким доходом можно устроить себе довольно хорошую жизнь в Шервуде. Вам даже не придется сдавать в субаренду ещё одну комнату, и вы сможете нанять горничную. Помимо этого, вы сможете посещать театры или оперу раз-два в неделю. Раз в неделю вы сможете поиграть в теннис или сквош, посетить читальный салон и сходить в хороший ресторан. Конечно, если вы захотите заиметь себе жену, то пяти фунтов в неделю будет недостаточно…

— Тогда какая же сумма еженедельной зарплаты считается достаточной? -спросил Клейн.

— По меньшей мере семь фунтов, — слегка вздернув подбородок ответила Стелин.

— Я слышал от вашей жены, что вы работаете в компании «Коим», но совсем не знаю, чем она занимается…

— Антрацит и древесный уголь, — с улыбкой ответил Люк.

Неудивительно, что он стал членом «Ассоциации по снижению загрязнения воздуха»… Клейн задумался на мгновение и спросил:

— Насколько большую зарплату получает менеджер? Об этом редко пишут в газетах и журналах.

— Ха-ха, это зависит от отрасли, а также от объема работы на данной должности. Допустим, лучший менеджер Баклундского Банка зарабатывает 5000 фунтов в год, а я зарабатывая примерно 430-440 фунтов, включая премию.

Это около восьми фунтов в неделю… неудивительно… прежде чем Клейн успел открыть рот, Стелин Саммер вновь заговорила:

— Вообще, я бы хотела жить в пригороде, где у меня были бы сад и лужайка. А Люк смог бы построить себе конюшню и купить новый экипаж с двумя жеребятами… Но тогда ему пришлось бы тратить очень много времени на то, чтобы добраться до работы… А как мы знаем: время — деньги.

Новый экипаж, включая лошадей, стоит около ста фунтов… восемь фунтов в неделю довольно впечатляющая сумма… эх… а мне ведь тоже совсем недавно повысили зарплату…

Обменявшись еще несколькими любезностями, он попрощался и ушел к себе домой.

Мистер и миссис Саммеры хорошие люди… Другой бы на их месте с меня бы затребовал компенсацию, а потом бы и вовсе вышвырнул из дома, после того, что произошло сегодня вечером…

Вернувшись домой, Клейн принялся за уборку. Он не стал подниматься над серым туманом, чтобы выяснить, что же за тепло он ощущал, когда был в полицейском участке. Это было бы слишком опасно, ведь за ним могли вести слежку специальный отдел полиции или ещё кто похуже.

Он решил пойти завтра вечером в бар, о котором говорил Ян, чтобы купить себе пистолет.

Клейн даже планировал нанять себе телохранителя, какого-нибудь Потустороннего. Так он смог бы убить двух зайцев. Защитить себя, и попасть в круги Потусторонних, не выдавая себя.

Довольно комично выходит… Потусторонний восьмой Последовательности нуждается в телохранителе…

Если цена за такого телохранителя будет слишком высока, тогда проще воспользоваться медным свистком в опасной ситуации… правда, это может привести к непредвиденным последствиям, к тому же я ещё мало что знаю о запечатанном артефакте 0-08…

После церемонии очищения, человек в белой маске сказал Сио:

— Вот и все, неважно, что это был за зловещий дух, я изгнал его.

Говоря это, он передал девушке какой-то флакончик с жидкостью.

— Осветите этой водой комнату, и всё будет в порядке.

— Благодарю вас.

Сио расплатилась с мужчиной, чувствуя себя немного ущемленной, но все же немного расслабилась.

Через несколько минут после того, как две дамы вернулись в гостиную к ним вновь подошёл слуга и передал записку.

«Мисс арбитр, которая только что купила формулу Шерифа, мы можем поговорить? Возможно, у меня есть то, что вам нужно».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 232. Бар «Храброе сердце».**

— Кто же это может быть? Как мог кто-то узнать, что я купила рецепт Шерифа?

Сио прищурившись огляделась вокруг, но не заметила, чтобы кто-то подозрительно наблюдал за ней.

Мистера А говорил, что все сделки безопасны и строго конфиденциальны… наконец девушка посмотрела в сторону дивана, где сидел Мистер А, чье лицо было скрыто капюшоном. Он всё также молча сидел и разглядывал присутствующих.

Сио ткнула Форс локтем и прошептала:

— Мне стоит пойти?

Форс взяла записку, прочла её и без колебаний ответила:

— Иди и не волнуйся, в конце концов за этим местом следит Мистер А, никто не посмеет сделать что-то при нём. Не пойдешь и не узнаешь, а вдруг ты смогла бы получить нужные тебе ингредиенты?

— Что ж… так и поступлю…

Сио обратилась к слуге и попросила его провести в нужную комнату, где ей дали мантию с капюшоном.

Этот капюшон настолько скрывает лицо, что я с трудом вижу, куда наступать… накинув капюшон, девушка вошла в комнату, где её ждал человек в смокинге, сидящий за письменным столом.

На мужчине была золотая маска, которая прикрывала только область глаз, но тем не менее, его невозможно было опознать.

Мужчина наконец поднял голову и обратился к Сио:

— Присаживайтесь, прошу.

В его голосе была поддельная хрипотца, в остальном же — ничего необычного.

Сио закрыла за собой твой, и выпятив грудь вперед прошла через всю комнату и села на указанное место. Затем она спросила:

— У вас есть основные ингредиенты для зелья Шерифа?

Человек в маске усмехнулся и сказал:

— Да, действительно, они у меня есть… На самом деле, формула, которую вы приобрели, была продана от моего имени…

Теперь понятно… Хоть друзья часто высмеивали Сио, что она глупая, но всё же всё это время она вращалась в разных кругах и умудрялась выживать. Её чутье на опасности было схоже с чутьем дикого зверя.

Девушка спросила низким голосом:

— Зачем вам всё это?

— Я ищу помощников, — усмехнулся человек в маске, — с вашим финансовым положением вам будет трудно собрать деньги, необходимые для этих двух ингредиентов. Конечно, вы можете продать формулу на других собраниях Потусторонних, но, пожалуйста, поверьте мне, это принесет вам ненужные проблемы. Знайте же, я не один, нас много.

Сио нахмурилась:

— Раз вас много, как вы говорите, и вы спокойно продаете формулы зелья Шерифа и Арбитра, зачем же вам нужна я?

— Есть некоторые вещи, которые мы не хотели бы делать сами… На это много причин, но мне нет нужды говорить вам об этом. К тому же, большинство Арбитров, которые становятся потусторонними сами по себе, имеют более или менее определенную связь с аристократией. Это то, что нам нужно. — просто объяснил человек в маске.

Похоже, он ничего не знает о моем происхождении, как и о моей репутации е Восточном Районе… девушка немного расслабилась.

Человек в маске продолжил:

— Просто рассматривайте это как дополнительную работу за пределами собраний Потусторонних. Я дам вам несколько миссий и заплачу вам хорошую сумму. Если какая-то из миссий, по вашему мнению, будет опасна, то вы сможете от неё отказаться. Это вполне справедливо. А как только накопите достаточно денег, то сможете выкупить у меня ингредиенты.

Хм… Вопрос о деньгах заставил сердце Сио биться быстрее. Ей хватило девяти секунд, чтобы прийти к решению:

— Если это правда, и за мной остается право соглашаться на миссию или нет, то я готова рассмотреть ваше предложение.

— Всё как я и сказал. Мы можем обсудить все детали в следующий раз. Чтобы вы чувствовали себя спокойней и в безопасности, условия встречи оставляю за вами.

— Хорошо…

Хотя Сио все еще была озадачена и не понимала, почему это ей вдруг предлагают работу, она всё же согласилась.

По крайней мере, на данный момент она не видела в этом какой-либо опасности.

Все воскресенье Клейн занимался тем, что приводил в порядок вид своего дома и своей одежды. Он закупил несколько предметов мебели и залатал свой костюм. В общей сложности у него ушло на это б фунтов 9 соли.

Сколько убытков! Я надеюсь, что полицейское управление мне всё возместит… Эх… конечно, шансы на это невелики… но хотя бы небольшую часть… Клейн аккуратно убрал чеки и квитанции, чтобы воспользоваться ими в будущем.

Конечно, если говорить о доходе с убийства… То Черта Потустороннего Мерсо стоила по меньшей мере 300 фунтов, а то и больше.

Но конечно, чтобы продать её, для начала Клейну следовала влиться в круги Потусторонних.

Пообедав, парень переоделся в водолазку, свитер и серо-голубую рабочую куртку и вышел на улицу. На экипаже, сделав две пересадки, он добрался до Айрон-Гейт-Стрит в районе Моста Баклунда.

Рядом с массивными черными дверьми, на входе в бар «Храбрые сердца» Клейн увидел двухметрового мускулистого мужчину, со скрещенными на груди руками. Мускулистый мужчина смерил парня взглядом, но ничего не сказал, когда Клейн открыл дверь.

Внутри было достаточно шумно, потому что по времени был самый час пик для посещений. Парня обдало волной жара и все различными запахами пива и кислого пота.

По центру бара стояло две сцены. На одной происходили бои собак, а на другой был боксерский ринг, где в данный момент два боксера ожидали начала боя.

Клейн поправил свои очки в золотой оправе и стал протискиваться через толпу к барной стойке.

Прежде чем бармен успел его спросить, парень сделал заказ:

— Кружку Саутвиллского пива.

Это было лучшее пиво, которое варили в Королевстве Лоен.

— Пять пенсов, — как по маслу ответил бармен.

Клейн достал пригоршню монет и отсчитал пять пенсов, прежде чем отдать их в обмен на большую деревянную кружку золотистого пива. Аромат пива был очень соблазнительным.

— По сравнению с этим пивом — все остальные сорта просто напитки, которые и не назвать алкоголем… — усмехнулся бармен.

Клейн поднял кружку и сделал большой глоток. Вкус пива был прохладным и освежающим, горьким и душистым, с сладковатым солодовым послевкусием.

Отпив и поставив кружку на стол, он спросил у бармена:

— Каспар Калинин здесь?

Бармен на несколько секунд задумался, оценивая взглядом спросившего, а потом указал куда-то в сторону.

— Третья Бильярдная.

Клейн взял чашку и направился в третью бильярдную.

Он добрался до нужной комнаты и постучал.

Дверь со скрипом открылась и перед ним предстали двое мужчин.

— Я ищу Каспара Калинина, — а затем поспешно добавил, — Старина Гизер послал меня к вам.

Услышав это, мужчина лет пятидесяти в льняной рубашке сказал низким голосом:

— Заходи.

У него был огромный извилистый шрам, идущий от угла правого глаза к уголку рта, проходя рядом с красным, от алкоголя, носом.

Клейн медленно вошел в комнату, и заметил, как противник, с которым играл Каспар, отложил кий и тут же вышел, закрыв за собой дверь

Каспар Калинин, прихрамывая, подошел и спросил:

— Что тебе нужно?

— Мощный заказной револьвер и пятьдесят патронов.

— 3 фунта 10 соли, — назвал цену мужчина, — эта цена больше, чем в обычном оружейном магазине. Сам понимаешь, цена включает в себя риски.

— Договорились, — сказал Клейн и достал из кармана брюк пять банкнот по одному фунту.

Каспар проверил подлинность банкнот и кивнул:

— Сразу к делу, это я люблю. Дай мне пять минут.

Мужчина оперся на свой костыль и захромал к двери.

Проводив взглядом уходящего Каспара, Клейн посмотрел на бильярдный стол.

Очередное «изобретение» императора Розелла… — рассмеялся он про себя.

После некоторого времени Каспар вернулся, неся с собой коричневый бумажный пакет и две банкноты по пять соли.

Клейн взял сдачу и пакет. Он развернул его и увидел внутри длинный серебристый ствол револьвера.

Кроме револьвера, внутри ещё лежала коробка с пятьюдесятью аккуратно уложенными блестящими патронами.

Клейн проверил барабан, зарядил пять патронов и сунул револьвер в кобуру под мышкой, которую купил некоторое время назад. Затем он обратился к Каспару

— Мне нужен хороший телохранитель, можете что-то посоветовать? Желательно из тех, что превышают человеческие возможности.

Каспар потер свой красный нос, и его глаза стали холодными.

Он внимательно рассматривал Клейна в течение двух минут, от чего в комнате создалась гнетущая аура.

— Я могу сделать запрос, но нет никакой гарантии, что кто-то согласится.

Хах… он знает несколько Потусторонних… Клейн улыбнулся и сказал:

— Независимо от того, каков будет результат, пожалуйста, позвольте мне заранее выразить свою благодарность.

Каспар снова вышел из комнаты. Прошло целых десять минут, прежде чем он вернулся обратно. К тому времени пиво у Клейна уже закончилось.

— Он хочет встретиться с тобой, прежде чем принять решение, — сказал мужчина низким голосом.

— Хорошо. На его месте я поступил бы также, — улыбнулся Клейн и последовал за Каспаром.

Они прошли мимо боксерского ринга, в сторону барной кухни.

Каспар вдруг остановился и легонько постучал в дверь. Получив ответ, он открыл дверь и вошел внутрь, ведя за собой Клейна.

Это был карточный зал, где более десяти человек играли в покер.

Мужчина в черном жилете и белой рубашке медленно поднялся, увидев, что Каспар и Клейн вошли в комнату. Остальные, игравшие в карты, замерли, не издав ни звука.

Едва увидев картину перед ним, парень нахмурился

Кроме человека, который встал, он заметил, что все остальные игроки выглядели чересчур странно. Их лица их были бледны, а глаза-как у диких зверей.

Клейн тайком активировал свое духовное зрение.

От неожиданности того, что он увидел, его тело резко напряглось, он даже едва удержал свое выражение лица в норме. А всё из-за того, что ауры людей за столом были абсолютно черными!

Это означало, что все десять с лишним человек, играющих в карты, кроме того человека, который встал, были мертвы!

Нет, они были не просто мертвы, так каку мертвых не было цвета ауры

Это все были зомби!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 233. Не суди человека по его внешности.**

От осознания того, что человек перед ним сидел и играл в карты с более чем десятью трупами, всё тело Клейна покрылось мурашками.

Он подавил свой инстинктивный страх и посмотрел на бледное лицо парня двадцати восьми лет. Его злобные карие глаза были полны безумия. Клейн притворился, что грозный вид собеседника его напугал и сделал шаг назад. В это время Каспар оставил их двоих в комнате, а сам вышел, закрыв за собой дверь.

— Это вам нужен телохранитель? — спросил мужчина глубоким голосом.

— …Да, — с трудом ответил Клейн, продолжая притворяться.

Странность этого человека заставляла его чувствовать страх, но в то же время, этот страх давал и надежду.

Чем сильнее и страшнее телохранитель, тем в большей безопасности будет он сам.

Бледнолицый мужчина в черном жилете вздернул подбородок и спросил:

— Сколько платите?

Клейн ответил не сразу. Он раздумывал некоторое время, специально растягивая момент, и сказал:

— Давайте я для начала расскажу, зачем мне понадобился телохранитель. Вы же, выслушав меня, скажите свою цену. Если я смогу заплатить, то мы заключим сделку. В противном случае, я попробую найти кого-то другого.

Свирепого вида мужчина не произнес ни слова. Вместо этого он кивнул, жестом приглашая Клейна рассказать свою историю.

Клейн посмотрел на зомби, словно это живые люди, которые заняты тем, что играют в карты, затем бросил на мужчину пытливый взгляд и произнес:

— Прежде, чем я начну, может попросим этих людей выйти?

— В этом нет необходимости, — ответил тот.

Клейн на мгновение заколебался, а потом заговорил:

— Дело в том, что мне довелось оскорбить высокопоставленного человека, за которым может стоять целая страна.

В комнате вдруг воцарилась тишина. Человек, секунду назад в глазах которого, были безумие и злоба, застыл на месте, превратившись в подобие статуи.

Примерно через минуту он медленно произнес:

— Я не могу оценить ваш запрос. Уходите.

— А?

Клейн не знал, как ему отреагировать, и просто смотрел, как мужчина разворачивается и направляется в сторону карточного стола. Спустя какое-то время до него дошло, что никакой сделки не будет.

Черт возьми! Сидел тут и играл с кучкой живых трупов, выделывался, будто сам Бог, а стоило мне заговорить о ком-то, кто имеет высокий статус и положение, то сразу же испугался?! Что за абсурд… Клейн не знал, смеяться ему или плакать, и добавил:

— У этого человека не так уж и много свободы в Баклунде…

Но человек в черном жилете проигнорировал его слова, и продолжал сидеть, а через мгновение один из зомби раздал карты, и компания продолжила свою игру.

Клейну оставалось только вздохнуть и удалиться. На выходе его встретил Каспар, который спросил:

— Ну как?

— Мы не смогли прийти к соглашению…

Каспар не выказал ни малейшего удивления, а через секунду вновь поинтересовался:

— Он запросил слишком много?

— Нет… Он посчитал, что мой запрос невыполним… — ответил Клейн, не скрывая причины.

Калинин нахмурился.

— Мэрик — самый страшный человек из всех, кого я знаю. Ему ни страшны даже пули, и если он посчитал, что твой запрос невыполним, то навряд ли я смогу тебе чем-то помочь…

— Прискорбно это слышать, — вздохнул Клейн. Каспар сжал правый кулак и ударил себя в грудь с левой стороны.

— Да пребудет с тобой буря.

— Надеюсь я не умру… — ответил Клейн с улыбкой, — благодарю вас. Ах да, не могли бы вы поспрашивать ещё, относительно моего запроса? Я заплачу.

Получив положительный ответ, он покинул бар «Храбрые сердца», чувствуя себя немного расстроенным.

Может мне не стоило выкладывать все так сразу? Если бы я немного приврал, то Мэрик бы согласился… тогда… сколько бы денег он запросил? Нет… это не мой стиль, я не стану обманывать кого-то, кто может попасть из-за меня в опасность… Как Потусторонний, если я буду идти против своих ценностей и принципов, то могу сам себя довести до потери контроля… Размышляя Клейн нанял экипаж и вернулся домой.

Клейн разогрел себе поесть, и после приема пищи, сразу же помыл посуду, чтобы зазря не тратить уголь. После он отправился к себе в спальню и установил духовный барьер, закрываясь от внешнего мира.

Пока он ехал в экипаже до дома, Клейн уже продумал план дальнейших действий.

Этот неизвестный Посол хочет найти Яна Райта. Именно из-за этого он подослал ко мне домой Мерсо. Они сначала хотели просто узнать у меня информацию, но когда я отказал, решили меня убить, чтобы потом допросить мою душу… Если бы я изначально дал понять, что понятия не имею, где находится Ян, то меня бы уже оставили в покое…

Но, к сожалению Посла, он недооценил меня и мои способности. Теперь за ним пристально будут следить, а его операция потерпела крах… Будь я на его месте, то уже придумывал бы план мести, но исполнил бы его, определенно, не сейчас, а в будущем, когда ситуация немного поутихнет… Надеюсь у этого Посла мозги на месте и он не станет действовать опрометчиво… Ну… раз он смог добиться такой высокой должности, голова у него явно варит…

В общем, единственная проблема во всей этой истории — где же сейчас находится Ян Райт?

Хм… я не подумал о другой возможности… Что если этот Посол раскроет спецслужбам, что Мерсо был Потусторонним? Тогда они обратят внимание на меня, а он тем самым мне отомстит… стоит проверить это с помощью гадания… Теперь мне нужно быть настороже…

Проанализировав ситуацию, Клейн внезапно почувствовал непреодолимое желание убить неизвестного Посла.

Однако одна только мысль о возможных могущественных Потусторонних, которые могут охранять Посла, заставило его голову разболеться.

Интересно, а смогу ли использовать Посланника без разрешения м-раАзика? Как же мне избавиться от этого Посла? Он первый решил убить меня, так что нет ничего необычного в том, что я решил поступить также в ответ… Может нанять кого-нибудь из Клуба Таро для решения этой проблемы? Клейну вдруг пришла в голову идея, когда он подумал о клубе Таро.

Закончив на этом свои размышления, он немного успокоился. Взяв бумагу и ручку, Клейн написал на листке:

— Местонахождение Яна Райта.

Убедившись, что в комнате нет ничего и никого, кто мог бы скрываться от его глаз, он прочитал гадание и откинулся на спинку стула, быстро засыпая.

Во сне он увидел темную, маленькую, обветшалую комнату. В комнате стояла двухъярусная, а рядом с ней коврик, на котором спали четыре человека.

Ян, свернувшись калачиком, крепко спал под старым изношенным одеялом.

Клейн открыл глаза, когда видение закончилось.

Такие жилища есть только в Восточном районе и рядом с мостом Баклунд… Но это очень огромная территория. Даже если вся полиция Баклунда возьмется за обыски, они не смогут его найти…

Ян был очень осторожен… Он не оставил мне ничего, что помогло бы мне его найти…

После нескольких минут раздумий Клейн взял ручку и добавил ещё несколько записей:

— Я не знаю, где находится Ян Райт. Я не видел его с тех пор, как мы нашли тело Эзреаля.

Оставив этот листок на столе, он отошёл на пару шагов в центр комнаты. Сделав гадание монетой, на наличие за ним слежки и, получив отрицательный ответ, Клейн поднялся в мир над серым туманом.

Уже там, в древнем и величественном дворце, долго не думая провел ещё одно гадание на наличие слежки.

Увидев, что ответ всё также отрицательный, он перестал нервничать. Пришло время Клейну узнать, что же за тепло он ощутил, когда был в полицейском участке. Парень осмотрелся, и увидел, что одна из Алых Звезд была окутана золотым ореолом.

Это и есть тот источник тепла, который я почувствовал? Клейн направил свою духовную силу в звезду, как бы отвечая на призыв.

Перед его глазами возник расплывчатый образ.

Небольшого роста девушка, которую он недавно призвал в мир над серым туманом, сидела за столом, а рядом с ней была дама со слегка вьющимися каштановыми волосами. Напротив них был мужчина в белой маске, который молился Вечному Пылающему Солнцу.

Они что, проводят обряд очищения? — рассмеялся Клейн.

В этот момент он, наконец, понял, что же произошло. В его мир никто не проник, с целью схватить его. Это было что-то вроде того, как мисс Джастис взывала к его имени, чтобы передать сообщение. Но, поскольку его почтенное имя не было названо, то обряд очищение послужил уведомлением и послал теплый поток.

Фух… это просто уведомление…

Клейн продолжал наблюдать за происходящим и прислушиваться к голосам. Он с удивлением обнаружил, что видение это длилось намного дольше, чем обычно.

До этого он не мог наблюдать за какой-то одной из Алых Звезд, если только другая сторона не взывала к нему.

А если же сообщение передавал он сам, то видение заканчивалось сразу же после того, как ему давали ответ.

Но данный случай был похож на просмотр длинного видео, как какое-то реалити-шоу.

Он видел, как девушка разговаривает с мужчиной в Золотой Маске, услышал, что она обсуждала со своей спутницей, а также узнал их имена. Клейн также понял, что девушка пришла на собрание в поисках формулы для зелья Шерифа.

Только когда обе девушки вернулись домой «запись» подошла к концу, и Клейн жалел, что не смог определить их адрес.

Наблюдая за всем этим, он смутно понял, как же возникла такая аномалия.

Другими словами, силы ритуала очищения хватило для создания прохода? Тридцать фунтов Сио стоили того… интересно, я смогу это как-то использовать на себе? Клейн покачал головой и улыбнулся. Он достал ручку и бумагу, чтобы продолжить прорицать, где находится Ян Райт.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 234. Ночь полнолуния.**

Клейн вновь использовал гадание во сне, и погрузился в иллюзорный мир.

Перед ним, как и в прошлый раз, возникла маленькая, темная комната, в которой крепко спал Ян Райт.

Но на этом не закончилось, сцена сменилась на второй образ. Это уже была канализация, в которой они нашли тело Эзреаля. Ян присел на корточки рядом с изуродованным трупом детектива, протянул руку клицу и быстрым движением достал изо рта зубной протез.

Второй образ сменился третьим. Оживленная шумная улица, туда-сюда сновали прохожие, на которых была обычная дешевая одежда, а на некоторых даже старая и слегка потрепанная.

Посреди улицы располагались сады и лужайки, окруженные паровыми трубами, говорившие о том, что неподалёку вход в метро. Ян, в своем старом пальто и круглой шляпе, настороженно озираясь, входил в телеграфную контору, на противоположной стороне улицы.

На этом образ расплылся и Клейн открыл глаза. Он погрузился в размышления, периодично постукивая указательным пальцем по столу.

Судя по тому, что я увидел… Эзреаль и Ян не были простым детективным дуэтом… Они замешаны в чем-то опасном, и, возможно, они работали не вдвоем.

Хм… я могу определить, где находится та телеграфная контора…

Клейн решил не разбирать детально эту ситуацию, так как не хотел слишком долго задерживаться в мире над серым туманом.

Он подобрал бумажный пакет, который спрятал за креслом Шута и достал оттуда Черту Потустороннего Мерсо.

Держа в руках алый, похожий на желе предмет, Клейн записал очередное гадание:

— Название Зелья Последовательности.

Произнеся это гадание вслух семь раз, он в очередной раз погрузился в сон.

В иллюзорном мире он увидел Посла. Мужчина держал в руках флакон с Алого цвета жидкостью, обращаясь к Мерсо:

— Выпей это — это зелье Охотника. С его помощью ты станешь новым боссом банды Змагера.

— Охотника? Зачем? Мы же в Баклунде — а это город, насколько я знаю, -нахмурившись спросил Мерсо.

Не удивительно, что у такого безграмотного человека слово «Охотник» ассоциировалось с дикой природой и охотой на животных.

Посол усмехнулся и сказал:

— Город — это и есть самые, что ни на есть непроходимые джунгли. В городе есть только два типа людей — добыча и охотники. Даже если охотник слаб — он всё равно остается охотником, который может поймать более сильную добычу. Так что вперед, и да начнется твоя великолепная охота.

Сцена закончилось и Клейн вышел из сна. Он посмотрел на алое желе в своей руке и прошептал сам себе: «Значит это Зелье охотника… Неудивительно, что Мерсо так хорошо сражался… Он даже использовал ядовитые дротики…»

Теперь понятно, как он смог меня выследить… Но, к его сожалению, он не до конца понял суть, что значит быть Охотником. Подготовься он правильно и расставь ловушки, я бы ничего не смог ему сделать. Возможно, он просто недооценил меня и не ожидал, что я буду Потусторонним. А это наталкивает только на один вывод

— зелье употребил он совсем недавно…

Путь Охотника принадлежит бывшей королевской семье Интиса — семье Саурон, а также правителям Империи Фейсак — семье Эйнхорн. Помимо этого, путем Охотника владеет появившийся всего два или три столетия назад орден Железного Кровавого Креста. А раз Посол передал Мерсо именно это зелье, то теперь становится ясно, что он посол Республики Интис…

Интересно, что же он ищет здесь в Баклунде…

Клейн закончил со всеми делами в мире над сером туманом и вернулся к реальности.

Уже в комнате он внимательно огляделся, дабы заметить что-то необычное, но всё было в порядке.

Фух… облегченно выдохнул парень. Теперь он был ещё спокойнее и даже подумал, что может не бояться устраивать завтра собрание Клуба Таро.

Клейн нашёл карту Баклунда, и стал искать ту самую телеграфную контору, которая расположенна вдоль линии метро.

В Баклунде было всего несколько линий метро, так что так контора могла теоретически находится только в трёх местах: одна в Западном районе, одна в районе Сент-Джордж и одна на пересечении Восточного района и моста Баклунд.

Клейн припомнил, как выглядели прохожие и в чём они были одеты, и наконец пришёл к заключению.

Это на пересечении Восточного Района и моста Баклунд!

Установив местоположение конторы, Клейн подошёл к столу, взял ручку и дописал на листок ещё одно предложение.

Я не знаю, где находится Ян Райт. Я не видел его с тех пор, как мы нашли тело Эзреаля. Однако мне удалось узнать, что Ян Райт появлялся в телеграфной конторе на Бакарди-стрит.

Закончив писать, Клейн так и оставил листок на столе, на виду у любого, кто решит проникнуть к нему в дом.

Клейн вернулся к кровати, разделся и лёг спать

В некоем доме, а районе Хиллстон.

Форс, которая сегодня не спала с Сио, проснулась и схватилась за голову.

Ее относительно симпатичное лицо исказилось в неприятной гримасе.

Форс зажала уши двумя руками и начала извиваться на кровати, сопротивляясь иллюзорному шёпоту.

Пот струился по ее лбу, а на тыльной стороне ладоней вздулись вены.

Ее тело содрогалось в конвульсиях, а глаза были наполнены болью.

— ХВАТИТ! — Форс уже не могла больше сдерживаться и издала истошный крик.

Она перестала закрывать уши руками и принялась выдирать себе волосы, игнорируя боль.

Через несколько минут это всё наконец прекратилось. Она отпустила руки. В её пальцах переплетались вырванные пряди каштановых волос.

Форс с трудом села и посмотрела в сторону окна, которое был наполовину задвинуто занавеской. Сквозь щель она видела свет полной Алой Луны.

Девушка рассмеялась сама себе:

«Я солгала Сио… Шепот в полнолуние с каждым разом все больше и больше сводит меня с ума… С такими успехами — я скоро стану лысой…»

Она уже пыталась избавиться от браслета, который позволял ей входить в Духовный Мир, но это не помогло… Шепот каждый раз возвращался в полнолуние.

Она пробовала принимать снотворное, молилась Богу Пара и Машин, обращалась к ритуальной магии, но все это ей не помогало…

«Если бы только я могла разобрать этот шёпот… надеюсь я не помру, так и не узнал, что же мне пытаются сказать… Может я смогу разобрать шёпот, когда стану восьмой Последовательности? Но за всё время поисков я так и не нашла формулу зелья Трикмастера1…»

В утро понедельника Клейн проснулся довольно рано и встал с постели.

Он направился к окну, чтобы отодвинуть занавески и впустить в комнату свет, но, проходя мимо стола, краем глаза он заметил кое-что.

Листок бумаги, который он оставил с вечера изменил своего положение. Он повернулся на 180 градусов в бок.

Но Клейн отчетливо помнил, в каком положении лежал этот листок перед тем, как он отправился спать.

Зрачки парня сузились, он резко бросился к окну и раздвинул занавески. К его удивлению, окна были накрепко закрыты, не пропуская и мельчайшего сквозняка.

Кто-то был в моей комнате, а я и не заметил!Клейн почувствовал, как по спине у него пробежал холодок.

Это был кто-то спец, служб? Или же это был могущественный Потусторонний, посланный послом? Судя по тому, что листок не оставили в том положении, в котором он был изначально — то, скорее всего, это была угроза… Они оставили меня в живых… Должен ли я поблагодарить посла за его доброту? Хотя, может быть так, что они просто не могли меня убить, потому что кто-то из спец. Служб тайно следит за моим домом…

Причина, по которой он оставил вчера вечером этот листок на столе, как раз и заключалась в том, чтобы кто-то, посланный Послом, нашёл его. Тем самым Клейн надеялся отложить мысли Посла о мести, дабы у него самого было больше времени на подготовку.

Но, помимо этого, Клейн рассчитывал, что человек Посла проникнет в его комнату и будет замечен спец. Службами. Тогда бы с Клейна сняли все подозрения и уменьшили слежку… Кто же знал, что этот некто провернет это всё под носом у спец. Служб и они его не заметят.

Этот Потусторонний довольно силен… и явно обладает странными способностями…

Клейн достал монетку и прошептал:

«Некто прокрался в эту комнату прошлой ночью».

Монета закрутилась в воздухе и упала ему в ладонь решкой вверх.

Это означал отрицательный ответ.

В его комнате никого не было прошлой ночью!

Нет… листок бы не развернулся сам по себе… я что, лунатил? Тоже не верно…

Даже когда Капитан вторгался в мой сон — я не спал… Клейн внезапно нахмурился и подумал о двух вариантах.

Первый вариант — в его гадание кто-то вмешался.

И второй — в его комнате был не человек…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 235. Понедельник - день тяжёлый.**

Клейн не спешил выяснять, кто же все-таки проник в его комнату. Он просто сделал вид, что ничего не произошло и поправил листок.

Информация о Яне Райте, записанная на этом листке, была подтверждена его гаданием. Так что, в её правдивости он нисколько не сомневался. Поэтому он полагал, что люди Посла все же найдут что-то по этому следу. А это значит, что пока у них не будет времени мстить Клейну.

В целом, он и дальше будет «случайно» оставлять на столе информацию, в надежде, что её заметят и спец, службы, которые за ним следят. И, в скором, они тоже переключат свое внимание на Яна Райта. И тогда начнется гонка между людьми посла и спец.службами в том, кто же раньше найдет паренька.

Таким образом, Клейн будет вне подозрений.

Я постоянно хожу по лезвию ножа… Это ещё один из принципов Клоуна?

Отвлекшись от мыслей, Клейн обнаружил, что в комнате невыносимо душно и, в надежде на глоток утреннего воздуха раскрыл окно. Правда, получив, вместо этого, удушающее облако городского смога, поспешил закрыть его обратно. Прижав чернильницей бумаги с данными о Райте, Клейн проследовал в ванную и быстро умылся. После чего он, прихватив черный двубортный костюм и шляпу, висевшую на стойке, пустился на первый этаж, одеваясь на ходу. Уже в прихожей, Клейн достал из подставки для зонтов чёрную трость с серебряным набалдашником и вышел наружу. Через плотный туман, окутавший утренний город, он двинулся вдоль края улицы к дому Юргена, с которым у него был назначен деловой завтрак. Практически вслепую, так как не видно было ни черта дальше нескольких метров, он, наконец, достиг Минск-стрит 58 и позвонил в дверь.

Звук звонка был необычайно громким и, тотчас после того, как эхо от него стихло, в сознании Клейна появился образ черного кота, со вздымающимся вверх хвостом и ярко-зелёными глазами. Несколько оторопев от неожиданности, Клейн выждал пару секунд и, прежде чем прекратился стук внутри его собственной груди, уже постучал в саму дверь. Та внезапно открылась, и перед взором Клейна возник Броуди, тот самый черный кот, стоявший на пороге и преграждавший путь внутрь. Кот высокомерно смерил Клейна взглядом и решив, что можно позволить ему войти, отошёл в сторону.

— Ваш кот удивительно умён! — похвалил Броуди Клейн, обращаясь к спустившейся на шум Миссис Дорис, на которой был надет белый кухонный фартук. От сказанного парнем она весело рассмеялась, из-за чего морщины на её лице стали почти незаметными.

— Время от времени. Обычно он предпочитает делать вид, что ничего не понимает, я думаю, это зависит от его кошачьего настроения. Проходите, я приготовила фасолевый суп-пюре с репой по своему лучшему рецепту

Фасолевый суп с репой… звучит, как случайный набор ингредиентов…

Клейн улыбнулся и ответил:

— С удовольствием попробую.

Из ванной вышел Юрген. Удивительно, но даже будучи дома и недавно проснувшись, адвокат выглядел безупречно: на нем была белая выглаженная рубашка и идеально подогнанный желто-коричневый жилет, линии на его брюках выглядели так, будто их только что прогладили.

— Я выполнил вашу просьбу. Желаете взглянуть? — его голубые глаза скользнули в сторону, и Клейн понял, что Юрген намерен разобраться с документами до того, как они приступят к завтраку.

— Хорошо, — Клейн положил трость, снял пальто, шляпу и проследовал за Юргеном на второй этаж.

Юрген передал ему кипу бумаг, после чего Клейн приступил к их прочтению. Чем больше он читал, тем больше его голова шла кругом, в итоге его хватило только на то, чтобы пробежаться взглядом по первым словам абзацев.

Неплохо… Теперь получается, мне не придется платить всю сумму целиком, что оберегает меня от того, чтобы лишний раз светиться в Банке Баклунда… Не хотелось бы снимать свои последние сто фунтов с анонимного счета… Так… если оплату поделить на три этапа, и сейчас заплатить Леппарду только пятьдесят фунтов, а потом ещё два платежа… Да, тогда мне хватит тех денег, что у меня есть на руках в данный момент…

Клейн убрал бумаги, улыбнулся Юргену и сказал:

— Я доволен. Ваши профессиональные навыки превзошли все мои ожидания.

Произнеся это, он выложил на стол заготовленные для расчёта с адвокатом две одно фунтовые банкноты. Тот взял деньги и произнёс серьёзным тоном:

— Я подготовил две копии на случай, если во время подписания будет совершена ошибка, но не забудьте уничтожить не пригодившуюся копию, после подписания.

Клейн представил, как он лопатит эту кипу бумаг ручным механическим шредером, доступным в этом мире, и от такой перспективы ему стало не по себе.

Его размышления прервала миссис Дорис, которая внезапно и очень громко гаркнула из столовой:

— Эй, ребята, идите уже к столу!

— С годами со слухом у неё всё хуже… Идёмте, — объяснил повышенную громкость тона миссис Дорис Юрген и жестом пригласил Клейна к столу.

В столовой Дорис разливала по тарелкам зеленоватую жёлтую жидкость.

— Вот ваш суп и хлеб. Обязательно ешьте с хлебом! — наставляла миссис Доррис, ставя перед ними тарелки с зеленовато-желтой жидкостью.

Усевшись поудобнее, Клейн отломил кусочек белого хлеба и смачно обмакнул его в бульон и, преисполнившись духа авантюризма, положил его себе в рот.

Было приятным открытием осознать, что суп и вправду оказался хорош. Слегка солоноватый вкус, менялся сладкой остротой и прекрасное сочетание с мягким, ароматно пахнущим белым хлебом будоражило сознание и здорово заводило аппетит.

Клейн бросил взгляд на Юргена, тот выглядел даже более серьёзным, чем в то момент, когда они обсуждали работу. Юрген, впрочем, этот взгляд даже не заметил:

— Моя бабуля когда-то была прекрасным поваром, — бросил он мимоходом и продолжил есть.

Что ж ты тогда сидишь с такой миной?.. Тошно становится… — впрочем, суп настолько удался, что Клейн практически сразу выкинул всё это из головы и продолжил есть, чувствуя, как с каждым кусочком хлеба становится всё счастливее.

После завтрака, Клейн покинул дом Юргена и отправился в район Сент-Джордж. Сделав три пересадки, он оказался на Сирд-Стрит, где и встретился с Леппардом.

Передав ему пятьдесят фунтов, и обсудив все будущие платежи, они заключили договор, после чего Клейн отправился дальше по своим делам.

Следующей его остановкой стала библиотека в районе Шервуд. Там Клейн принялся изучать выпуски Тассок-Таймс за весь год, в поисках упоминания каких-либо новостей о после Интиса. Лишь к полудню ему удалось обнаружить лицо человека которого видел во сне на черно-белом снимке газеты.

«Бейкерленд Жан Мадан», — тихо произнёс Клейн имя посла Республики Интис, после чего вышел из библиотеки и отправился на поиски места, где бы можно было пообедать.

За десять минут до собрания Клуба Таро, Клейн сделал вид, что его клонит в сон. Он задёрнул занавески, сделал четыре шага против часовой стрелки и поднялся в мир над серым туманом. Проведя парочку гаданий, он выяснил, что спецслужбы поубивали слежку за ним. Затем он написал на листке бумаги: «Проникший в мою комнату».

Прочел это гадание в слух семь раз, после чего погрузился в сон.

В иллюзорном мире появился образ его спальни. Внезапно, Клейн увидел черную тень, проникающую через щель в двери. Это был червь, отливающий черным металлическим блеском. Червь уродливыми движениями подполз к столу. Клейн, смотря на эти движения подумал, что червь выглядел так, словно забыл, как ему ползать.

Добравшись до стола, он пополз вверх, оставляя за собой дорожку из быстро испаряющейся слизи и, взобравшись на поверхность стола, снова принял горизонтальное положение, подполз к листку, после чего остановился, запрокинув переднюю свою часть вверх. Вслед за «головой» поднялось и остальное туловище твари так, что опора приходилась лишь на хвостовую его часть и, присмотревшись к этой его позе, Клейн с ужасом подумал, что она напоминает ему человеческий силуэт. «Простояв» так с минуту, глист перевернул бумагу и направился обратно к двери и, вскоре исчез за ней.

Так вот в чём дело… то есть не то, чтобы лазутчик решил оставить меня в живых, он просто на просто ничего не мог бы мне сделать… Убедившись, с помощью гадания, в том ,что за всем этим стоят люди посла Бейкерленда, Клейн спрятал бумажный пакет, который все это время лежал возле его кресла, и отправил сообщение Дереку-Солнце.

Когда стрелки карманных часов оказались в нужном положении во дворце появились одновременно Мисс Справедливость, Висельник и Солнце.

Одри, которая уже успела стать восьмой последовательности, привстала и, выполнив реверанс, радостно всех поприветствовала:

— Добрый день, мистер Шут, мистер Висельник! Добрый день, мистер Солнце!

— И я тебя приветствую, мисс «Телепат», — со смешком ответил Клейн. С помощью духовного зрения он успел заметить изменения в духовной проекции мисс Справедливости.

Одри сдержанно улыбнулась, и, прежде чем повернуться лицом к человеку напротив неё, скромно произнесла:

— Мистер Висельник, сегодня вы предоставите те шесть страниц дневника Розелла, о которых говорили на последнем собрании?

Быть может нам повезет, и мы вновь услышим от мистера Шута что-нибудь интригующее… уголки её губ легонько приподнялись в предвкушении.

Элджер кивнул и, заручившись помощью Клейна начал визуализацию. Ранее он уже подумывал предложить мистеру Шуту напрямую передать остальную часть дневника через ритуал жертвоприношения. Однако отказался от этой затеи, решив, что, если бы Шуту это было нужно, он бы сам уже упомянул о такой возможности. А так, создавалось впечатление, что ему, в общем-то наплевать. Это, в определённом смысле, соответствует его представлениям о личности мистера Шута. Несомненно, дневник Розелла произвёл некоторое впечатление на этого полубога, но не слишком сильное, и он обязательно соберёт его весь, но торопить события не станет.

Закончив подготавливать страницы, Висельник внезапно кое-что вспомнил и тут же произнес:

— Мистер Шут, мне удалось заполучить кое-какую информацию, касающуюся Тайного Ордена.

Пираты не пренебрегали разведкой и часто посылали людей на острова для обмена информацией, так что в океане можно было раздобыть действительно любую информацию, которая, правда, не всегда была актуальной…

— Прекрасно.

Клейн обратил внимание, с каким порывом Висельник пытается передать ему страницы, и, забрав их из рук, кивком выразил готовность слушать.

Посмотрев на Солнце и мисс Справедливость он подумал:

Солнце всё равно ничего не поймёт, а Одри это поможет провести собственное расследование.

— Тайный Орден как-то связан с Республикой Интис, — неторопливо начал Висельник.

Республика Интис. Да, император Розелл был из Интиса, и Заратул, лидер Тайного Ордена, связался с ним в Триере, столице республики… Тайный Орден также был вовлечён в знаменитый «инцидент в Интисе»… Ну, это и не удивительно, что Тайный Орден как-то связан с Интисом и по сей день… после сопоставления этой новой информации с тем, что знал сам, Клейн заключил, что Висельник прав.

Хех, вовремя я вышел на посла Интиса… Клейн не спешил читать дневник Розелла. А в раздумьях поднял глаза на трех членов Клуба.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 236. Тайное поручение.**

Необходимость Клейна и дальше следовать загадочному и непостижимому образу, который он так долго выстраивал перед Справедливостью, Висельником и Солнцем, с каждым разом становилась все меньше по мере того, как он углублял свои познания в мистицизме, а также экспериментируя с миром над серым туманом. Из Книги Бурь и Откровений Вечной Ночи он выяснил, что все божества этого мира, (за исключением «Творца», в которого верят жители Города Серебра), хоть и отличались могуществом и эксцентричностью, не обладали абсолютным знанием и абсолютной силой и, наткнувшись на пределы своих возможностей, вполне могли быть поставлены в затруднительное положение.

Потому-то Клейну и пришлось на последних собраниях, намеренно обозначить границы своих возможностей, сохраняя, при этом, причудливый образ божества, чтобы не вызвать подозрений у членов клуба, когда он не сможет что-то объяснить или попросит о помощи. Убийство адмирала его «последователем» Айзеком, несомненно, хорошо дополнило этот «божественный образ».

Фух, надеюсь, мой образ, над которым я так тщательно работал, у меня удался… И в будущем мне не придётся беспокоиться каждый раз, когда я не смогу ответить на их вопросы… конечно, это не касается «общих знаний»… там мне нельзя показывать свой невежество… Клейн постучал по столу указательным пальцем и произнёс:

— У меня есть поручение для вас.

Поручение?.. Одри навострила уши и широко раскрыла глаза. Это обескуражило, встревожило и, одновременно с тем, заинтриговало её. Это ведь в первый раз, когда Шут просит решить проблему!

Именно проблему… как телепат, Одри уже очень хорошо читала скрытые значения слов.

Также она заметила, что при внешнем спокойствии Висельник был здорово напряжён. Что же касается Солнца — он настолько привык ничего не понимать, что вид растерянности, казалось, стал его второй натурой.

— Конечно, вы не единственные, кто может выполнить это поручение, — благодаря способностям Клоуна голос Клейна звучал совершенно спокойно, — не так давно, в Баклунд прибыл ещё один мой последователь. Сейчас он несколько занят своими делами, поэтому я решил для начала спросить помощи у вас.

Ещё один последователь… Висельник ничуть не удивился, ведь в его глазах у такой могущественной фигуры, как Шут, определенно должно быть много последователей.

Интересно, какая Последовательность у этого человека?.. Прошлый его последователь сумел расправиться с Ураганом Килангосом…кстати, я ведь всё еще в долгу перед ним, даже несмотря на то, что Висельник рассчитался с Шутом, да и не похоже, что проблема денег хоть сколько-нибудь остро стояла перед ним… Одри мучила совесть.

Дело в том, что, формально, Одри обладала невероятными богатствами: за ней числилась большая плантация и 30000 фунтов наличными.

Это конечно хорошо, что у меня теперь столько денежных благ… но я чувствую себя немного жадиной…

Но даже так, из-за того, что Одри была несовершеннолетней, она не могла распоряжаться этими деньгами так, как ей заблагорассудится. Ей только и удалось, что, после согласования с отцом, приобрести акции компании «Баклунд Амунишн», занимающейся разработкой брони для транспортных судов.

В итоге всё, на что она могла рассчитывать — рента с земель, полученных в награду за спасение жизни герцога Негана, которая, даже несмотря на то, что её фиксированный размер увеличился, составляла всего 5000 фунтов.

Не дождавшись ответа, Клейн продолжил:

— Я хочу поручить вам убийство Посла Республики Интис в Королевстве Лоэн Бейкерленда Жан Мадана.

— Убийство Посла Интиса?! — выпалила Одри, потеряв самообладание.

Это спровоцирует конфликт между двумя странами и может послужить началом войны!.. Как представитель аристократии, она, прежде всего прочего, думала о международных делах.

С другой стороны, — продолжила она размышления, — ходят слухи, что король хотел сам начать войну и отправиться на передовую после того, как Королевство потерпело поражение на восточном побережье Балама, но был остановлен чиновниками и знатью.

Что же касается того, почему Шут сам не справился с этой проблемой, то вполне понятно: какое божество захочет делать грязную работу собственноручно, если есть люди, готовые сделать это за него?

А вот Висельник, напротив, сконцентрировался именно на этом моменте.

Похоже, Шут и вправду не обладает абсолютной властью в реальном мире… интересно, где проходит граница его возможностей? Способен ли он влиять на нас вне собраний клуба? Может ли отнять наши жизни, если захочет?.. Элджер, довольный тем, что его догадки подтверждаются, коротко улыбнулся.

Деррек, тем временем, пытался понять, о чем вообще идёт речь.

Что такое «Республика Интис»? И что означает «посол»? Как странно звучат эти слова на Йотуне!..

Клейн обвёл всех взглядом и небрежно бросил:

— Кто из вас готов взяться за поручение? И что бы хотели в награду?

Одри хотела, было, поднять руку, но заколебалась. Я не могу пойти на убийство невинного! Особенно, если это может спровоцировать конфликт или, чего хуже, станет началом войны…

Но в этот момент Висельник, заметив как Одри колеблется, улыбнулся и заговорил:

— До меня доходили слухи, что Бэйкерленд не просто представляет Республику, но и ведёт подрывную деятельность на территории королевства. Он тайно поддерживал кровопролитие, сеял раздор в отношения знати и богачей и распространял слухи, чтобы подтолкнуть массовую общественность к выступлениям против власти. Вокруг него довольно много Потусторонних из Пути Охотника, и используя их, он развернул обширную разведывательную сеть по всему королевству Лоен, которая, в свою очередь, спонсируется королевской семьей Интиса — семьей Саурон. Сауроны подверглись репрессиям во время правления императора Розелла и были вынуждены действовать скрытно в борьбе за власть, а после смерти Императора, под их тайный контроль попали его бывшие армия и разведка. Таким образом, есть достаточные основания подозревать Бэйкерлэнда, даже в условиях отсутствия прямых доказательств. Что же касается глобальных последствий, то развязать войну могут только верхушки правящих кругов двух стран и смерть или жизнь посла, никак не может быть веской причиной для начала войны.

Сомнения в сердце Одри исчезли и она добавила:

— За последние несколько лет империя Фейсак быстро расширилась, разгромив и Королевство Лоен, и Республику Интис на восточном побережье Балама и в высокогорье. Если кого и заподозрят в убийстве, то скорее их, ну или, на худой конец, власти Интиса и его граждан.

Одри не очень разбиралась в политике, но, поскольку ее отец был членом парламента в Палате Лордов, она все же кое-что понимала.

Усмотрят ли в числе причин смерти Бэйкердэнда внутренние противоречия Интис или что-то другое, Горцы с севера всегда будут лучшей мишенью для нападок со стороны дворян и министров. И не важно, причастны ли на самом деле они к этому или нет…

— Мистер Шут, я не могу гарантировать результат, но хочу попытаться.

Для начала, ей было необходимо найти отца и расспросить его о том, что он знает о Бэйкерленде и разведке Интиса. Затем, так как её Последовательность не являлась боевой, необходимо собрать как можно больше информации и поручить само убийство кому-нибудь другому.

Клейн не совсем был уверен мисс Справедливости и том, сможет ли она выполнить такое поручение, но всё же поинтересовался:

— Какова цена?

— Формула зелья Психиатра и соответствующие ингредиенты, — ответила Одри после чего нерешительно добавила, — Но мы можем вернуться к этому после. Аванс не нужен, всё-таки я еще должна кучу денег Вашему последователю за помощь в убийстве контр-адмирала Урагана…

Кучу денег?.. Так, ей было передано те десять тысяч награды за его голову… Если поделить поровну, получится 5000… окутанный серым туманом, Клейн на несколько секунд задумался, в какую сумму можно оценить жизнь Бэйкерлэнда и пришёл к заключению, что в гораздо большую, чем жизнь контр-адмирала Килганоса

— Хорошо, — ответил наконец Клейн обыденным тоном.

Итак, я могла бы попросить Сио и Форс привлечь Мистера А… или найти кого-то ещё из числа Потусторонних… но среди них могут быть агенты разведки Интиса и, тогда, всё пропало… охх, сколько же денег придётся заплатить?., боюсь, 5000 фунтов может оказаться недостаточно… Одри уже с головой окунулась в свои размышления, когда их ход нарушил Висельник:

— Я тоже возьмусь за это поручение. Размер вознаграждения может быть определён после.

— Разве Вы сейчас не в плавании?! — воскликнула Одри.

— Мне совсем не обязательно находится в Баклауде, чтобы убить Посла, — не вдаваясь в подробности бросил Эджер.

Деррек по-прежнему не понимал происходящего и так и не смог присоединиться к разговору.

— Отлично, — Клейн согласно кивнул и перевел взгляд на страницы дневника Розелла, которые держал в руках.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 237. Вторая Последовательность.**

«29 октября. Сегодня меня вновь посетил глава Тайного Ордена Заратул. Истинные намерения его визита так и остались для меня тайной, так как наше общение свелось к праздной беседе, и ничего конкретного этот могущественный человек так в разговоре и не коснулся. Возможно, целью было укрепление возникших между нами связей и достижение взаимопонимания в будущем.

Ранее мне уже доводилось иметь дело с Высокоуровневыми Потусторонними, но воздействие могущества, исходящего от Заратула, ощущалось несравнимо сильнее, поэтому я поинтересовался у него, на каком уровне Последовательности он находится, впрочем, не особо надеясь на ответ. Но он ответил.

Он ответил, что достиг Второй Последовательности — Чудотворец!

Вторая Последовательность! В церковной классификации это уровень Ангела, близкого к положению божества!

Он явно могущественнее Алхимика и Знатока Тайн, которых я встречал ранее.

Но моя интуиция подсказывает мне, что Заратул чего-то не договаривает. Возможно он только собирается достичь второй Последовательности, или напротив — он продвинулся дальше?..

Чудотворец? Творец чудес? Название зелья поистине будоражит воображение!

Можно ли трактовать «чудо» в названии, как чудеса или «превратности» судьбы? Является ли она частью пути Провидца? Имеется ли ввиду, что, являясь соответствующей Последовательностью Пути Провидца Чудотворец способен творить судьбу?

Я задал эти вопросы Заратулу, однако он увильнул от ответа, пояснив лишь, что судьба — это только часть Пути Провидца, притом не самая важная.

Олицетворением же судьбы можно считать Путь Зверя.

Далее он перечислил несколько зелий:

Седьмая Последовательность — Везунчик;

Пятая Последовательность — Победитель;

Вторая Последовательность — Предсказатель

Первая Последовательность — Змей Меркурия, также известный, как Змей Судьбы.

Я впервые услышал название первой Последовательности! Это просто выбило почву у меня из-под ног!

Согласно тому, что я знаю, путь Монстра контролируется Школой Изучения Жизни, которая также владеет частью Пути Последовательности «Аптекарь». Школа включает три основных раздела: мир абсолютной рациональности, духовный и материальный миры. Звучит потрясающе.

Потом Заратул рассказал, что Школа Изучения Жизни практикует Астромантию. Они читают по небесным светилам судьбу и, используя различные жизненные аспекты, такие как: медицина, музыка, вино и благовония, чтобы избежать неблагоприятных для них путей. Они верят, что бедствия и болезни материального мира связаны с потерей баланса между человеком, природой и его собственным разумом.

В конце он многозначительно добавил, что Школа Изучения Жизни поклоняется Луне.

Почему только Луне? Почему бы не поклоняться сразу Богине Вечной Ночи?

Эта часть дневника занимала только две страницы оригинала.

А уже такой объем информации!.. Клейн бесшумно вздохнул и погрузился в размышления.

Как и Розелл в записях, он впервые столкнулся с названием для Первой Последовательности.

Змей Меркурия, или Змей Судьбы… название навевает тоскливую безнадёжность.

Название Второй Последовательности мне также доводиться слышать впервые… Вот и ещё одна часть Пути Провидца открылась для меня… «Чудотворец» звучит весьма неплохо — достаточно объемно и не приземлённо, однако немного уступает Предсказателю…

Судьба — только часть Пути Провидца, а не его основа… Мне стоит помнить это… Надо поразмышлять об этом… Возможно, это полностью изменит мой «метод действия»… слова Заратула не кажутся противоречивыми… Хм… Если Путь Судьбы называется «Путь Монстра», значит Предсказатель, о котором я читал в документах Ночных Ястребов — не название Пути, а Последовательность… Так получается, я уже сталкивался с названием второй

Последовательности ранее…

Клейн продолжал сидеть, уставившись в страницы дневника, отстранившись, однако, от его содержания и размышляя о своей Последовательности.

Благодаря своим двум усвоенным зельям «Провидца» и «Клоуна», Клейн мог «подглядывать» за судьбой и предсказывать развития события. Но вот управлять судьбой он не мог. Он ошибочно рассматривал свой Путь связанным с Судьбой, и, если бы не дневник Розелла, он бы так и остался далек от истинного понимания «Метода действия» своих последующих Последовательностей.

Теперь, когда ему стало известно о существовании Пути Судьбы, он понял, что ему стоит пересмотреть свой Путь «Провидца». Иначе это может привести к непредсказуемым последствиям.

Эти две страницы обладают поистине бесценной для меня информацией… Алхимик и Знаток Тайн… Должно быть это высокие Последовательности пути Ученого. И так как по мнению Розелла, они уступали по силе Заратулу, это точно не первая и не вторая Последовательность… Скорее всего — четвертая и третья… А вот где из них какая, пока определить невозможно… Клейн собрался с мыслями, взял следующую страницу дневника и продолжил чтение.

Что же касается того, почему Школа Изучения Жизни поклонялось Луне, но не Богине Вечной Ночи, которая и была символом Алой Луны… Клейн не стал размышлять об этом из-за недостатка знаний и информации.

Третья страница была рассказом Розелла о том, как он «изобрел» паровой двигатель. Он описывал свой страх, что его попытки изменить мир не поймут и общество подвергнет его гонениям. А иногда, он боялся, что могущественные фигуры захватят его труды и используют в своих целях…

Подумать только, даже император Розелл, считавший себя главным героем целой эпохи, был подвержен страху и тревоге… уголки губ Клейна приподнялись, и он взял со стола четвертую страницу дневника.

«18 апреля. Матильда беременна.

Я ожидал чего-то подобного. В последний раз с ней в постели, я ощутил, как часть моих сил Потустороннего покинула меня. Теперь очевидно, что она таинственным образом перекинулась на моего будущего ребёнка.

За разъяснениями я обратился к Архиепископу Фон Эсти. Он сообщил, что передача Черт Потусторонних — обычное явление, протекающее по особым

законам: Черты низкоуровневых Последовательностей, почти никогда не переходят потомству, Потусторонние пятой и шестой последовательности имеют шанс передать Черты своему дитя, и почти наверняка, ребенок родится уже девятой Последовательности. А вот что касается более высоких Последовательностей, там родитель имеет возможность контролировать объем передаваемых сил. Можно ограничить их лишь немного, наполовину или вовсе передать целиком.

Таким образом, дети, рожденные от Высокоуровневых Потусторонних, всегда сохраняют их черты, а номер Последовательности определяет один из родителей.

Интересно, насколько тогда сильны потомки Богов?..»

После прочтения четвертой страницы, Клейн сосредоточился на сопоставлении упомянутого ранее Закона Нерушимости Черт Потусторонних и нового закона их перехода.

Применимо ли это к Магическим существам? Это объяснило бы, почему некоторые из них стремятся оставить потомство только перед самой смертью, а после родов ведут себя кровожадно, убивая сородичей и, зачастую, собственных партнёров — возможно так они усиливают свое будущее потомство… Если Потусторонние способности наследуются, то, где они берут своё начало? Из пустоты? Или от Великого Творца?..

Поскольку Мисс Справедливость уже стала телепатом, Клейн подавил желание кивнуть и продолжил читать записи.

На пятой странице дневника содержалась критика людей, сравнивающих его музыку с неприятным шумом, популярность беллетристики у людей из обоих миров и упоминание расцвета издаваемой им газеты, после того, как он издал в ней «позаимствованный» у А. Дюмы роман «Графа Монте Кристо».

…Император, есть хоть что-то, чего ты не делал7… Улыбаясь, Клейн взял в руки шестую и последнюю страницу.

«10 ноября. Я тайно принял во Дворце Белого Клёна великого пирата Савиньи Соломона. Надеюсь, он поможет устранить моих конкурентов на Новом морском пути, грабя корабли Фейсака, Лоена и Фейнапоттер.

Взамен я пообещал сделать его Высокоуровневым Потусторонним, а также, чтобы тот соответствовал высокому происхождению своего имени, я тайно присвоил ему дворянский титул Графа.

Я столкнулся со странным явлением. Названия последовательностей в пути Тёмного Императора, похожи на названия последовательностей из пути Демонессы, но с особыми префиксами:

Вместо Порочности — Порочный Барон, Смятения — Гуру Смятения, Падшей — Граф Падших, Хаоса — Принц Хаоса. [1]

У Савиньи есть ребёнок, по имени Наст и моя интуиция подсказывает, что когда-нибудь он будет господствовать над Пятью Морями»

Наст Соломон… Царь Пяти Морей, Наст? Наст, который утверждает, что он потомок Империи Соломонов? Подумать только, он родился в эпоху Розелла! Клейн был ошеломлён.

Поскольку Розелл упомянул термин «новый морской путь», Клейн легко определил соответствующий год. Именно в 1194 году был открыт новый морской путь и найден южный континент, а в 1198 году Розелл был убит. Записи в дневнике могли быть сделаны между этими двумя датами.

А это значит, что, если Наст, Король Пяти Морей, тот самый Наст Соломон, о котором пишет Розелл, то ему должно быть сейчас почти 160 лет! Если это не обусловлено чем-то иным, то получается, что высокоуровневые Потусторонние обладаютувеличенной\_продолжительностью жизни… Клейн всерьёз задумался.

Он собрался с мыслями и отложил страницы в сторону. Затем он посмотрел на Мисс Справедливость и остальных и сказал:

— Теперь можете свободно общаться и заниматься обменом.

Похоже, сегодня Мистер Шут не намерен делиться с нами «общими знаниями»… разочарованно подумала Одри. Она перевела взгляд на Солнце и спросила:

— Могу я получить информацию о пути Дракона, и что вы хотите взамен?

Она помнила, что он называл путь Зрителя «Путём Дракона», который происходил от их расы.

— Конечно! Мне нужна формула зелья Барда, — ответил Деррек-Солнце, после некоторого размышления.

Поначалу он хотел выменять информацию о мире, в котором живут Мисс Справедливость и Мистер Висельник, но, почувствовав, что он почти усвоил свое зелье, всё же вернулся к своим главным приоритетам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 238. Дракон Воображения.**

Запрос Солнца ничуть не удивил Одри: насколько она могла судить, распространенность Метода Действия в Городе Серебра позволила ему в кратчайшие сроки усвоить текущее зелье.

Зачем вообще хотеть становиться «Бардом»? Чтобы каждый день петь песенки? Чтобы, оказавшись на поле битвы, стоять в стороне и вдохновлять своих соратников взывая к их мужеству, сидя в кустах? Или, если ты один, что же, прежде чем схватить меч и ринуться в атаку, будешь стоять и петь? Не знаю… если только пение становиться ну уж очень красивым, тогда хоть можно пойти в оперные певцы… Одри не стала бы говорить этого вслух, хотя бы для того, что Солнце не завысил после этого цену обмена.

Такого рода решение не было заслугой наставника, не была результатом собраний Потусторонних, которые она посетила. Это был чистой воды навык, к которому она пришла через продвижение к «Телепату».

— Я приложу все усилия для того, чтобы в кратчайшие сроки найти для тебя формулу восьмой Последовательности пути Барда, но сейчас у меня её нет… Мы можем отложить оплату?,

В этот момент в разговор, хитро ухмыляясь, вмешался Клейн:

— Мисс Справедливость, я могу предоставить Вам эту формулу прямо сейчас.,

Одри переменилась в лице и, согласно кивнув, поспешила ответить:

— Звучит заманчиво! Чего мне это будет стоить?

Об этом я подумать не успел… сохранив улыбку, Клейн ответил:

— Не забивайте пока этим голову, Мисс. У Вас будет шанс рассчитаться, когда моим последователям потребуется какая-либо помощь.

— Ну, в таком случае, я всегда к их услугам! — радостно пообещала Одри.

Клейн сложил вместе ладони и, когда он их разжал, перед ним появился жёлтокоричневый пергамент с приведённой на нём формулой зелья «Носитель Света» и списком ингредиентов с переводом древних названий на язык Гигантов.

«Основные ингредиенты — кусочек сияющего камня или порошок пылающей души; кровь зеркального ежа или сердце магматического титана; дополнительные ингредиенты — подсолнечник с золотыми краями, три капли сока волчьего аконита…»

Он осторожно подтолкнул пергамент так, что тот оказался перед Солнцем.

Деррек принялся внимательно изучать список, прошло немало времени, прежде чем он, посмотрев на Мисс Справедливость, произнес:

— Теперь я готов говорить. Драко…

Одри быстрым жестом руки прервала его.

— Мистер Шут, я бы хотела поговорить с Мистером Солнце наедине!

Она могла бы попросить Солнце изложить всё на бумаге, но тогда ей не удобно было бы задавать вопросы, если только не превращать это всё в переписку, что весьма усложнило бы весь процесс.

Наедине?.. Наедине, боюсь, вы вряд ли сможете полностью понять друг друга…

Если древним вариантом Гермеса ещё можно было овладеть, так как базовая его форма была распространена в кругах Потусторонних, то Йотун, язык Эльфов, Драконов и Гигантов массами не использовался и лишь немногие владели им. Клейн сохранил безмятежный вид и кивнул:

— Да будет так.

Эти слова были последним из того, что Висельник услышал из их разговора. Звуконепроницаемый барьер возник вокруг говорящих, а ему оставалось лишь молча наблюдать. Он мог бы, наверное, настоять на участии, ведь информация о Драконах была ему интересна, но не хотел за это платить.

Поймав жест Мистера Шута, позволявший начать говорить, Деррек в течение некоторого времени собрался с мыслями после чего начал рассказ:

— Драконы — заклятые враги Гигантов. Они похожи на огромных ящериц, покрытых чешуёй разных цветов. Их конечности сильны и могучи, их крылья достаточно широки, чтобы заставить их гигантские тела взмывать вверх. Они —владыки неба. Одни из них дышат огнём, другие — разят громом, третьи владеют магией разложения и есть те, кто орудуют льдом и морозом. Но самым могущественным из них подвластен разум, их род идёт от Короля Драконов Анквельта и путь Мечтателя происходит от них. В Городе Серебра мы называем его путём Дракона.

Деррек было приготовился цитировать все аспекты и подробности исторических текстов, которые знал, но, вспомнив, что Мисс Справедливость, Мистер Висельник, да и он сам, никогда не были частью этого мира, он решил воспользоваться общими выдержками из учебников истории Города Серебра, не упоминая других чудесных обитателей той эпохи — Гигантов, вампиров, эльфов, мутантов, фениксов и прочих.

Король Драконов Анквельт… О нем говорится в церковных книгах!.. Одри вежливо сдержалась от произнесения этого вслух, лишь только согласно кивнув.

Деррек некоторое время порылся в памяти, подбирая слова, и продолжил:

— Самым могущественным и ужасным драконом был Анквельт, Король Драконов, также известный, как Дракон Воображения. После него — его собственный сын, Алзход, что, вздымаясь в небеса, заслонял крылами все моря и земли, внушая страх и трепет. И имя ему — Дракон Кошмара. О Драконе Воображения Анквельте существует легенда, которая гласит, что он способен воплотить в реальности любые выдумки. Фантазия, которую он вообразит, обрушится на реальный мир, Предсказанное грядущее будет воссоздано…

Это же… Клейн внезапно нахмурился. Если бы не вовлечённость Одри в рассказ Солнца, она бы наверняка это заметила, даже если бы тот был скрыт клубами Серого Тумана.

Легенда напомнила ему о свойствах Запечатанного Артефакта 0-08!

Предсказанное грядущее будет воссоздано… Описание почти совпадает! Клейн откинулся на спинку стула, будто расслабившись, на самом деле — ещё больше сосредоточившись.

Дракон Воображение, как круто! Эти способности сравнимы с божеством!.. Глаза Одри вспыхнули, наполнившись предвкушением и возбуждением.

После очередной короткой паузы, Деррек продолжил:

— Сын его, Дракон Кошмара, Алход, тоже был ужасен. Считается, что ему подвластны души всех живых обитателей мира. Заставляя их думать, что действуют по собственной воле, причиняет он истинный ужас и страдания, вовлекая в свой смертельный спектакль огромные массы.

И снова схожее описание с 0-08… Нужно побольше узнать о Запечатанных Артефактах… Клейн удержался от внешних проявлений волнения, продолжая изображать каменного истукана.

Одри слегка вздохнула, взволнованно открыла рот и сказала:

— Какое ужасное создание … Но его возможности завораживают.

И этот путь я называю «Зритель»?.. Ну нет, отныне я зову его «Путь Дракона»! И теперь уж точно не изменю свою Последовательность!.. Одри захотела немедленно стать Психиатром и быстро продолжить продвигаться вперёд.

Деррек искренне ответил:

— История Короля Драконов насчитывает более 20 столетий. Всё, что мне известно, я узнал из книжек и легенд и нет причин считать это истиной.

— Не прерывайся! Пожалуйста — Одри попыталась расслабиться — Что было дальше?

— А дальше пробудился Творец и низверг Дракона Воображения и его сына, лишив их власти, силы и самой жизни, после чего на 49 дней воцарилась тьма, разверзлись вулканы и океаны вышли из берегов, затопив всю сушу. С тех пор Род Драконов распался и те, кто выжил, попрятались по разным зловещим местам. — тут тон Солнца сделался тяжёлым, и он добавил — Король Гигантов также был уничтожен Творцом.

Это противоречит тому, что знаю я… Разве не Повелитель Бурь, Бог Знания и Мудрости и Вечное Пылающее Солнце повели человечество на битву с Драконами и Гигантами, приведя его к победе над их Королями?.. Одри пребывала в замешательстве от такого несоответствия.

Клейн был озадачен не меньше. Он чувствовал, что настоящая история полна тайн, особенно история Второй Эпохи, которая старше, чем само время.

Большая часть мифов и легенд, записанных в древних церковных текстах наверняка, подделка, но и в россказни из Города Серебра верить не стоит… Каково же реальное положение дел?.. Он успокоил свой разум, улыбнулся и спросил:

— Разговор окончен?

— Ну, я сказал всё, что знаю — ответил Деррек с лёгким чувством вины.

Ему казалось, что информация, которую он предоставил не равноценна предоставленной формуле «Носителя Света»

Одри тихо вздохнула, уголки её рта приподнялись:

— Я полностью удовлетворена.

Теперь я чётко еижу свой путь… добавила она про себя.

После ещё нескольких несущественных обменов, Клейн объявил об окончании собрания Клуба Таро на этой неделе. Он не стал слишком задерживаться, чтобы не вызвать подозрений у спецслужб, и, вернув Мисс Справедливость и остальных обратно в их миры, вернулся в спальню.

Район Императрицы, роскошная вилла в графстве Холлов.

Одри радостно ходила взад-вперёд, готовясь угостить Сьюзи собачьими лакомствами, когда в дверь постучали. Она слышала шаги и поняла, что это была Энни, горничная.

— Войдите.

Одри посмотрелась в зеркало, пригладила волосы и выпрямила спину

Энни вошла с листком бумаги в руках и, улыбаясь, сказала:

— Мисс, Вам телеграмма из Южного Континента.

Южный континент?.. Альфред? Внезапно вспомнив о старшем брате, Одри взяла листок в руки и внимательно осмотрела.

Это действительно была телеграмма от её второго старшего брата, Альфреда Холла, с восточного побережья Империи Балам. Написано было следующее: «Я нашел радужную саламандру, которую ты хотела. Целых две. Ожидай доставки»

Но… мне больше это не нужно… Одри застыла на месте, глупо хлопая глазами и уставившись на Сьюзи. Золотой ретривер вильнул хвостом и недоумённо уставился в ответ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 239. Три разные встречи.**

Эх, братец… мне уже не нужна радужная саламандра… Хм… точно, я ведь могу одну из них использовать для зелья Сьюзи, а вторую обменять на недостающие ингредиенты… Ха! У каждого Великого Сыщика должен быть свой верный напарник! — приняла решение Одри, и больше не стала раздумывать на эту тему.

Отложил телеграмму в сторону, её головы постигли другие волнующие её мысли и тревоги.

Я по уши в долгах… И зачем я только согласилась на поручение по убийству Посла? Я ещё не выполнила заказ на информацию о Тайном Ордене, а ещё мне нужно как-то рассчитаться с последователем Шута… Так! Одри! Не вешать нос! Нужно действовать! Девушка сжала руки в кулачки, подбадривая себя. Затем она нашла перо и бумагу, и собралась написать Виконту Глайнту, чтобы тот устроил ей встречу с Сио и Форс.

Она взяла перо, обмакнула его в чернила, поднесла руку к листку бумаге, и вдруг застыла.

Она внезапно осознала, что у неё совсем нет информации о После Интиса. В подобного рода поручениях можно потерпеть крах, не правильно оценив ситуацию. И помимо прочего, важнейшим фактором успеха дела, является решение, кого следует посвятить в детали задания, а кого нет.

А ещё Одри приняла для себя самой, что награда от Шута вполне возместит все её непредвиденные расходы.

Немного поразмыслив, Одри девушка позвала свою служанку, Энни, и сказала той:

— Передай, пожалуйста, Графие Джарии, что я посещу её бал завтра вечером.

Джария, которая была женой графа Вульфа, пригласила на свой предстоящий бал Послов всех Стран, находящихся в данный момент в королевстве Лоен, включая и Жана Мадана.

Одри собиралась отклонить приглашение под предлогом болезни, но теперь у неё появилась мотивация явиться на балу.

И уже после того, как она увидит Посла Бейкерленда, и соберет достаточно информации о нем, можно будет назначить встречу с Сио и Форс. Одри чувствовала себя окрыленной, ведь она стала участником столь волнующих событий!

Большая резиденция на Архипелаге Рорстед, Город Щедрости, Баям.

Вернувшись в реальный мир, Элджер Уилсон переоделся в одежду, достаточно неприметную для республики Интис, и вышел через черный вход гостиницы.

Пройдя несколько кварталов, он наконец остановился перед домом без сада и лужайки и надел на лицо белую маску.

Затем он подошел к двери и отстучал в неё пароль, который состоял из трёх долгих и двух коротких стуков.

Примерно через десять секунд дверь со скрипом отворилась. Человек пиратской бандане высунул голову и быстро огляделся.

— Входите — сказал мужчина глубоким голосом, впуская Элджера.

\*Скрип!\*

Дверь с грохотом захлопнулась.

Минск-стрит дом 15.

Клейн раздвинул шторы и сел за письменный стол.

Наводка, которую рассказал ему Висельник, относительно связи между Республикой Интис и Тайным Орденом, заставила его задуматься. Он ненароком вспомнил семью Антигон.

Потусторонний, который прокрался в мою комнату прошлой ночью — его способность довольно странная… Что если, он как-то связан с Тайным Орденом? Путь, которым владеет Тайны Орден — Путь Провидца… — Размышлял Клейн, не то, чтобы это предположение было верным, но он все же решил пойти по этому пути

Тогда это объясняет, почему мое Предвидение не сработало, когда в мою комнату вторгся этот странный червь… Это мог быть эффект подавления способностей Потусторонним из более высокой последовательности моего Пути… Но есть и другой вариант — этот червь не представлял для меня никакой конкретной угрозы…

Если следовать тому, что проникший ко мне в комнату из пути Провидца, то становится понятно, как он узнал, что я оставил информацию о Яне Райте на столе, в туже ночь… Кроме того, он ведь сразу направился прямо к столу…

Обдумав ещё несколько моментов, Клейн почувствовал, что он близок к истине.

Хм… если он и правда из моего Пути, то какая у него последовательность? Учитывая, что он мог управлять тем червем, может это как-то связано с укротителем зверей, как в цирке? Усмехнулся он.

Может быть так получится, что именно от него я смогу получить формулу Зелья следующей Последовательности… Не об этом ли говорило одно из моих прошлых гаданий? Баклунд действительно является страной надежд… пробормотал он себе под нос, и стал обдумывать, что его предпринять дальше.

Он уже поручил убийство Посла Бейкерленда. Но ему все ещё стоит вести себя осторожно и избегать подозрений.

Раскрыв местонахождение Яна Райта обеим сторонам, Клейн был уверен, что на какое-то время он избавлен от мести Посла.

Но сейчас перед ним встал ещё один, вполне очевидный вопрос, что же это за чрезвычайно важный предмет, который ищет Жан Мадан?

Другими словами, пока этот предмет не будет найден, я в относительной безопасности… Может мне и не нужно так спешить нанимать себе телохранителя… Хм… даже если Посол и решит мне отомстить, вряд ли он станет нанимать какого-нибудь высококровного Потустороннего для этого… В конце концов, для него самого, кто находится в чужой стране — это создаст определенные проблемы.

Скорее всего, расправу со мной он поручит тому самому Потустороннему, который «проник» в мою комнату прошлой ночью… Если это произойдет, тогда и задумаюсь о том, чтобы нанять телохранителя…

Клейн посмотрел за окно, туман, который был с самого утра, наконец немного рассеялся.

Он все же решил не откладывать свой поход в бар «Храбрые Сердца» сегодня вечером. Даже если он не будет нанимать себе телохранителя, то, по крайней мере, он сможет влиться в круг Потусторонних, что позволит продать ему Черту Потустороннего Мерсо. А, возможно, вдобавок он сможет прикупить каких-нибудь Потусторонних предметов для себя, чтобы подготовиться.

Наметив план действий, Клейн продолжал делать вид, что неторопливо читает газету. Дождавшись, когда небо стемнело, он направился на кухню и приготовил себе на ужин томатный суп.

Поев, он, как обычно, поднялся к себе в спальню и задернул шторы.

Проведя ритуал призыва самого себя, он перетащил все, что осталось от Мерсо, обратно в реальный мир, оставив там только орудие убийства — окровавленный бланк с контрактом.

Проделав все это, и, заодно, вернув все свои Амулеты, Клейн почувствовал себя наконец в безопасности.

Он накинул пальто, взял шляпу и трость и вышел из дома.

Айронгейт-стрит, Бар «Храбрые сердца».

Заказав себе бокал пива, Клейн отправился на поиски Каспара. Он нашел его в игровой комнате.

Знакомая обстановка напомнила Клейну о его встрече с Мэриком, который играл в покер с десятком трупов за карточным столиком. Он вдруг обрадовался, что не взял тогда с собой медный свисток.

А что, было бы забавно… Интересно, какое бы было лицо у Мэрика, когда он увидел бы, как его зомби, внезапно, стали поклоняться незнакомцу…

Когда Каспар заметил Клейна, тот кивнул ему.

Мужчина, выругавшись, отложил карты и встал из-за стола. Он подошел к Клейну и тихим голосом проговорил:

— Пойдем, я представлю тебя тем, о ком ты просил, правда… они не так хороши, как Мэрик. Что же касается того, сможешь ты заключить с ними сделку или нет -это уже меня не касается. Однако, предупрежу заранее, не смей их сердить, а то до утра не доживешь…

— Я тебе что-то должен? — искренне спросил Клейн.

Каспар удовлетворенно кивнул.

— Два фунта.

Да за эти деньги я могу себе купить хороший револьвер… проворчал Клейн. Но все же передал Каспару две однофунтовые банкноты.

Мужчина обратился к своим товарищам по игре, сообщая, что ему нужно отлучиться. Прихрамывая, он провел Клейна через кухню к черному входу. Там они вышли в переулок, и дошли до темного дома.

Каспар достал железную маску, которая скрывала половину лица, и передал её Клейну. Усмехнувшись, он сказал:

— Сделаем вид, что ты купил её за два фунта.

За два фунта я могу купить больше, чем эта дрянная маска… Парень надел маску и взъерошил себе волосы.

Каспар отстучал пароль в дверь.

Через семь или восемь секунд маленькое окошечко на двери распахнулась, и оттуда выглянула пара карих глаз.

Через какое-то время, дверь открылась.

На пороге стоял человек в такой же железной маске. Мужчина протянул Клейну плащ с капюшоном.

— В следующий раз не забудь предупредить меня заранее, — сказал он Каспару хриплым голосом, — А не то…

Человек в железной маске жестом пригласил Клейна, и закрыл за ним дверь. Затем они прошли через темный коридор, в гостиную на первом этаже.

Комната была тускло освещена, всего лишь одной свечой, которая горела на кофейном столике.

На диванах и стульях вокруг кофейного столика сидело человек десять. Все они были одеты в плащи с капюшонами и железные маски.

Клейн нашел себе стул в углу комнаты, и никого не тревожа, занял свое место.

Как только он сел, раздался голос какого-то толстяка:

— Какие-то звери съели все мои травы, которые я выращивал в канализации! Говорю вам, это не какие-то тупые твари, они знали, что сжирать! Потому что они даже не притронулись к ядовитым растениями… Ах… я бы с ними расправился сам, но вы же знаете, я умею только готовить лекарства и лечить болезни…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 240. Готов испытать свою удачу?**

Готоеит снадобья, выращивает травы в канализации, лечит болезни… Аптекарь?.. Интересно, числится ли он в Школе Изучения Жизни или в пастве Матери-земли? Навряд ли в какой-либо из них, раз он водится в подобных компаниях… Клейн припомнил информацию Ночных Ястребов, касательно Матери-земли и пути Аптекаря.

В Королевстве Лоен на официальном уровне, с учреждением церквей и введением их в административный аппарат, признаны только три религии -Владыки Бурь, Богини Вечной Ночи и Бога Битв. Последние две непримиримы между собой, а церковь Владыки Бурь отвергает веру в Вечное Пылающее Солнце и Бога Знаний и Мудрости. Таким образом, среди всех иностранных религий, лишь адепты Матери-Земли не подвергаются нападкам и могут проповедовать, правда при молчаливом невнимании официальных церквей. Ввиду немногочисленности, последователи Матери-Земли не имеют ни представительства, ни отделений. У них даже нет Круга Потусторонних, а, если бы таковой и имелся, он немедленно был бы запрещен, как опасная преступная группа. Но все же при этом они контролируют путь «Фермера» и, частично, «Аптекаря»

Предполагаемый Аптекарь был без капюшона, железная маска, которая была ему явно мала, делала его и без того мерзкое и жирное лицо — ещё уродливее.

— Повторяю, мне нужен человек, который разберётся с заполонившими канализацию тварями. И то лишь в районе моста Баклауда. В награду плачу — четыре потрясающих флакона моих самых лучших снадобий. Свойства двух из них заключаются в остановке любого кровотечения и быстрой регенерации. Согласитесь, использовать их гораздо практичнее, чем идти в клинику, где вас искромсают и наложат с десяток швов. Свойства сохраняются в течение полугода хранения. Два других, — Он вдруг тихо рассмеялся — два других, дадут любому мужчине такие возможности в постели, о каких он не мечтал и в свои 17-18 лет. Ну, вообще, их свойство заключается в резком скачке выносливости, увеличения физической силы и быстроты реакции, но и в «этом деле», знаете ли, кхм… правда, если срок годности, а он составляет всего полтора месяца, к моменту использования уже выйдет, эффект продлится лишь полчаса, после чего наступит «похмелье».

Он похож на тех лекарей-шарлатанов, что расклеивают повсюду крошечные рекламки с описанием «чудесных свойств» своих давно просроченных пилюль… Клейн не удержался и представил «аптекаря» в образе такого персонажа.

Обнаружив, что предложенная им награда никого не прельстила, Аптекарь, стиснув зубы, добавил:

— И 30 фунтов сверху!

Это подействовало, и мужчина, сидевший на самом краю дивана, гулко произнёс:

— Я берусь за это. По одному флакону каждого снадобья я возьму сразу, в качестве аванса. Мистер Око Мудрости засвидетельствует нашу сделку.

Старик, сидевший в кресле, кивнул и что-то пробормотал в знак согласия. Морщины на его щеках были настолько глубокими, а голос звучал таким древним, что Клейн заключил, что этот человек очень стар.

— Прекрасно! — «аптекарь» вздохнул с облегчением.

После заключения этой сделки собрание несколько оживилось.

Женщина, с полностью надвинутым на лицо капюшоном, объявила о продаже двух видов оружия. Клейн, услышав это, сосредоточился и принял заинтересованную позу. Поскольку продвижение по его пути пока невозможно, обмен на ингредиенты и формулы его не интересовал, а вот оружие может пригодиться.

— Первое оружие — меч, изготовленный в стенах церкви Пылающего солнца. Согласно рунам на его стальном лезвии, оно обладает эффектом очищения, что делает его идеальным орудием для борьбы со всякого рода нежитью, вроде неуспокоенных душ, ходячих трупов и т. д. Эффект рун продержится примерно три года, при условии, что вы будете ухаживать за мечом, — голос женщины слегка дрогнул, — он станет вашим за 500 фунтов или за Зелье восьмой Последовательности, Варвар.

Дорого и бесполезно… если я столкнусь с нежитью, с которой всё равно не справлюсь, вооружившись, даже десятком таких мечей, я лучше использую свисток. Посланник и без мистера Айзека достаточно силен, чтобы справиться с любой неприятностью… Клейн покачал головой и начал слушать описание второго предмета.

— Колун изысканной формы, который удобно носить с собой. Эффективный боевой инструмент, изготовленный выдающимся мастером, каких сегодня редко встретишь. Цена — 25 фунтов.

Да, разница в цене весьма красноречива… Клейн понаблюдал за тем, как угрюмый джентльмен в углу принял предложение на меч, а колун отошёл в коллекцию Мистера Око Мудрости.

В последующих сделках, только одна вещица была достойна внимания — Амулет, временно повышающий удачу владельца на 3 месяца, но для Клейна это было не особо нужно, да и цена была не очень…

Дождавшись, пока обсуждения немного поутихнут, он медленно вздохнул и произнёс сдавленным голосом:

— У меня есть предмет на продажу.

Убедившись, что завладел всеобщим вниманием, он достал железный портсигар и извлёк из него Алое желе.

Ему не нужно было подбирать слова, так как он уже продумал, как представит этот предмет, но, всё же, выждал пару секунд прежде, чем заговорил:

— Я снял это с трупа и нахожу этот предмет очень волшебным, однако не знаю его свойств. Может быть, знает кто-то из вас?

Клейн намеренно не упомянул, что, на самом деле, прекрасно знает, что это и какими свойствами обладает. Но, как и ему самому, это знание досталось не без труда, так и участники собрания ещё ничем не заслужили обладать им. Сам факт того, что это желе способно заменить основной ингредиент зелья 8 последовательности, раскрывает Закон Нерушимости Черт Потусторонних. Но, если кто-нибудь из присутствующих сможет верно определить свойства представленного им предмета, он сразу становится идеальным кандидатом на найм в качестве телохранителя, так как наверняка превосходит остальных, если не по физической и Потусторонней силе, то по знаниям и опыту. Кроме того, здесь, в полную противоположность собраниям клуба Таро, Клейн решил отыграть роль полного проходимца, ничего не смыслящего в тонкостях того мира, который, на самом деле, представляет. Это имело смысл ещё и потому, что, хоть собравшиеся и не видят его лица за маской, оно прекрасно известно Каспару, с которым, без сомнения, у многих здесь были связи.

Будь осторожен и благоразумен — такое наставление дал себе Клейн перед приходом сюда.

К алому предмету в его руках были прикованы все взгляды собравшихся. К сожалению, Клейн был не способен прочитать их мысли, но по воцарившемуся молчанию было ясно, что подавляющее большинство присутствующих, если не каждый, не имеет представления ни о самом предмете, ни о «законе Нерушимости».

Но тут послышался глухой кашель и старый джентльмен, представленный, как «Мистер Око Мудрости», произнёс:

— У меня есть некоторые соображения на сей счёт, но я не стану излагать их просто так. Я куплю у Вас предмет за 400 фунтов, это совершенно справедливая цена, поверьте мне. После этого поведаю Вам о его свойствах, совершенно бесплатно.

Приблизительная стоимость основных ингредиентов для девятой последовательности 150-200 фунтов, стоимость оных для восьмой, вполне может находится в границах 400… если его выбор мотивирован подобными соображениями, значит он верно определил свойства… ввиду уникальности данного предмета, он мог только либо догадаться -угадать — проверить гаданием, на что у него не было ни времени, ни возможности, либо знать наверняка. Это, в свою очередь, даёт представление о возможностях данного господина — Путь Ученика, Последовательность — не ниже 7-й… Эти мысли пронеслись в голове Клейна молниеносно, и он почти сразу среагировал:

— Это хорошие деньги! Однако, Сэр, перед заключением столь выгодной сделки, я бы хотел попросить Вас об одной услуге для меня.

— И что же это за услуга? — спросил старик-Око Мудрости.

— Дело в том, что я кое-кого обидел. — Клейн выдержал короткую паузу, как бы подбирая слова. — Следуя вашей терминологии, он находится на шестой, а, может быть, на пятой Последовательности и мне нужен… телохранитель?

Последнее слово он намеренно произнёс нерешительно, дабы подчеркнуть свою непричастность к их миру. В разговор вмешался изумлённый «Аптекарь» с лёгкой насмешкой:

— «Находится на шестой, а, может быть, на пятой Последовательности»? Тебе нужно присматривать место на кладбище, а не телохранителя искать. Тем более — здесь. Никто из тех, кто способен защитить тебя от Потустороннего Пятой Последовательности, не стал бы посещать такие детские собрания и торговаться за пустячные, по его меркам, услуги и предметы.

Хотя другие члены «детского собрания» ничего не сказали, по их виду и без способностей Телепата можно было заключить, что подобная мысль возникла и в их головах. Дальнейшие слова «Ока Мудрости» только подтвердили это:

— Возможно, ты недостаточно верно осознаешь наши возможности. Люди Шестой Последовательности, а уж тем более пятой — очень, очень могущественны. Хотя мне и известны случаи, когда им могли противостоять Низкоуровневые Потусторонние, но это лишь случай один на миллион… Боюсь, никто из присутствующих не возьмёт на себя риск за сумму в 400 фунтов, да и за любую другую. Если только Вы не предоставите убедительных доказательств того, что Ваш недоброжелатель всё же Шестой Последовательности, а не пятой, и он не имеет каких-либо мистических предметов…

— Таких доказательств у меня нет… — Клейн пожал плечами и сказал — тогда, мне придётся самому держать удар. Вы упомянули некие «мистические предметы». Могу ли я получить такой за ту сумму, которую Вы сулите мне в обмен на мой товар?

— Боюсь, такой подход навлечёт на Вас ещё большие опасности. Рекомендую Вам принести извинения этому могущественному человеку, добавив к словам мои 400 фунтов и рассчитывать на его снисходительность и… собственную удачу.

Слова старика звучали искренне и, главное — убедительно. Клейн уже собрался согласится с этим, как вдруг человек, взявший контракт на зачистку канализации от каких-то тварей, озвученный в самом начале собрания, внезапно рассмеялся.

— Знаешь, есть у меня один «мистический предмет», который может помочь, и я готов тебе его продать как раз за 400 фунтов. Но, если согласишься, удача тебе и впрямь понадобится. — он понизил голос и спросил — Готов её испытать?

Прежде, чем он закончил фразу, старик-Око Мудрости зашипел:

— Чёрный Змей, не смей упоминать эту зловещую вещь! Ты поклялся!

«Черный Змей», ухмылка на лице которого ничуть не дрогнула, парировал:

— А я и не нарушаю клятвы. Я не нарушаю правил. Я лишь хочу предоставить ему выбор. Я все расскажу о преимуществах, недостатках… Кстати, о них — он вновь обратился к Клейну— предмет, о котором идёт речь, позволяет услышать «глас мироздания». Если Вам повезёт, он снабдит Вас знанием, необходимым для защиты, да и сверх того. Вероятность — 1 к 10. Но, если не повезёт, Вы услышите проклятье, которое нанесёт Вам серьёзный ущерб и, скорее всего, убьёт. Ну так что, готовы испытать свою удачу?

Эдакая «русская рулетка» этого мира… «глас мироздания»… лексикон Ордена Авроры. Может ли этот предмет быть как-то связан со Слушателями Ордена?., украден или утерян в следствие гибели?.. Клейн внимательнее присмотрелся к Чёрному Змею. Член Ордена Авроры или вор?

Адекватный ли это риск?.. Хотя, какой там риск. Я уже могу вносить за Серый Туман предметы из реального мира, а уж там мне точно ничего не угрожает… ну, во всяком случае, это не риск смерти… но риск потратить впустую 400 фунтов…

Мысли стремглав проносились в его голове и, наконец, он принял решение

— Готов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 241. Голос Скверны.**

В тускло освещённой одинокой свечой гостиной, царила тишина. Все застыли в напряжённом ожидании.

— Я не собираюсь просто сидеть сложа руки и ждать смерти, — заговорил Клейн

— и кроме, как на удачу, мне надеяться больше не на что.

Око Мудрости больше не предпринимал попыток помешать им совершить обмен. Хотя бы потому, что никакой другой надежды он предложить не мог.

— Это по-нашему, парень! — одобрительно отозвался Чёрный Змей.

—Знаю я это «по-вашему» —Аптекарь тоже, видимо, отошёл от настигнувшей всех оторопи — У меня была пара друзей, рассуждавших также. Сейчас мы довольно редко видимся: раз в годя приношу по букету цветов на их могилы.

Издевается?.. Или беспокоится?., не понять по этому Аптекарю… Клейн проигнорировал этот выпад и вытянул руку с портсигаром в сторону Ока Мудрости в готовности начать обмен.

Человек, встретивший его у дверей, который, судя по всему, не был участником мероприятия и выступал в роли лакея, принял портсигар из рук Клейна и подошёл с ним к старику. Дождавшись, пока тот отсчитает 400 фунтов, извлечённых из стоявшего подле него чемодана, он отдал портсигар и, с деньгами, направился к Змею, намереваясь продолжить цепочку обменов.

Однако прежде, чем тот к нему приблизился, Чёрный Змей извлёк откуда-то небольшую деревянную коробку, наклонился, поставил её на пол и подтолкнул ногой в сторону Клейна. После чего небрежно забрал деньги и, не пересчитывая, сунул их туда же, откуда достал свою «зловещую вещицу».

В тот момент, когда Клейн нагнулся за коробкой и его пальцы коснулись её поверхности, до него донесся слабый шепот, от которого немедленно закружилась голова. Ощущения не были новыми и, даже были куда менее дискомфортными, чем когда члены клуба Таро мысленно обращались к нему в своих молитвах.

Снова выпрямившись, Клейн открыл коробку и с удивлением обнаружил внутри подгнившее, с зелёными подтёками, человеческое ухо!

— И как это работает? — спросил Клейн.

— Оно сработает сразу, как ты коснёшься его голыми руками —объяснил

Чёрный Змей. Затем добавил — Только, парень, не делай этого здесь, иди домой.

— Кстати, почему бы не сообщить нам свой адрес? Я бы взглянул на то, что от Вас останется. —Аптекарь не унимался — и на содержимое карманов.

Ох, нарвётся он когда-нибудь, боец из него явно никудышный… Но Клейн и в этот раз промолчал.

Он вообще больше не произнёс ни слова, тем более что больше и не произошло ничего интересного. Единственным, что зацепило его внимание, был запрос Аптекаря на кристаллы «Эльфийских Родников». Судя по реакции остальных, спрашивал он о них не в первый раз и всегда — напрасно.

— Почему бы тебе не отправиться в круиз по островам Сони и не попытать счастья там? — язвительно ответил за всех Око Мудрости.

Родники Эльфов располагались на упомянутых островах и именовались также «Золотые Родники Сони». Несмотря на то, что они имеют для многих культовое значение и являются объектом духовной силы, «приобщиться» может любой желающий, однако кристаллы, добываемые из родников, нелегко достать даже на самих островах, ещё сложнее — за его пределами. А весь фокус в том, что используются они в качестве ингредиентов для зелий Потусторонних.

Когда последние диалоги затухли, Око Мудрости хлопнул в ладоши, привлекая внимание собравшихся:

— На сегодня предлагаю закончить. Напоминаю о том, что выходить следует по одному, с интервалами в несколько минут.

Уходят по одному, в разное время… Подстраховка на случай слежки и попыток ограбления?., дождавшись своей очереди, Клейн встал и, в сопровождении слуги направился к выходу.

Он вернул выданный ему плащ и прокрутил в памяти путь, по которому пришёл сюда из «Храбрых Сердец». Очутившись у черного хода, он снял свою железную маску и, вновь пройдя через кухню, вышел к игральной комнате, у двери которой обнаружил Каспара. Тот, пытаясь перекричать галдёж людей и лай собак, облегченно воскликнул:

— О, а вот и ты! Ну что, всё не зря?

Клейн, не желая кричать в ответ, наклонился к нему и тихо спросил:

— Будут ли такие собрания в будущем?

— Похоже, что зря… Разрази тебя Владыка Бурь, парень, кончай тратить впустую своё время. — ответил Каспар обеспокоенно — Мне станет это известно лишь через несколько дней. Подробностей я не знаю. И не знаю, успеешь ли ты услышать об этом вовремя.

— Марик здесь? — осторожно поинтересовался Клейн.

— Хочешь ещё раз попробовать его убедить? Это только разозлит его! — Каспар усилил предупреждение глубиной голоса, затем добавил — Он в комнате у тебя за спиной.

— О, нет, я как раз хотел бы держаться от него подальше. Не хочется снова будоражить его зомби.

Но Клейну хотелось. Он потёр медный свисток в кармане и поспешил к выходу. Заскочив по дороге в свою однокомнатную квартиру в Восточном районе, он вернулся на Минскую улицу.

А тем временем, в баре, за игральным столом, Марик, предвкушая очередную победу, сгрёб в кучу все свои фишки и пошёл ва-банк. У него на руках была пара королей, а на столе пара шестёрок, восьмёрка и третий король.

Но, тут произошло неожиданное: зомби, поддержавший ставку Марика, перевернул свои карты и холодно смотря ему прямо в глаза, продемонстрировал недостающие до каре две шестёрки. Марик немедленно сделался бледнее своего бескровного оппонента, а после того, как обратил внимание на то, как на него смотрят все остальные зомби, вовсе чуть не лишился чувств. Он немедленно выскочил из комнаты, захлопнул за собой дверь и на дрожащих ногах плюхнулся на пол, подперев вход спиной и хрипло наказал ошеломлённому Каспару:

— Закрывай бар и никого не впускай до восхода солнца.

Дождавшись, когда Каспар опустит дверной засов, Марик поднялся, прошёл к барной стойке и попросил пива. Белый носовой платок, которым он вытер проступившую влагу у своего рта, окрасился в багряно-красный, и Марик тупо смотрел на это, недвижимый и напуганный.

Клейн, как обычно умылся, задёрнул шторы в спальне и лёг в постель. Убедившись, что никто не может видеть его, ни физически, ни с помощью магии, он приступил к обряду жертвоприношения самому себе, в качестве жертвы использовав недавно приобретённую зловещую коробку, и окунулся в пространство над Серым Туманом.

Клейн занял своё почётное место за длинным столом, окидывая взглядом не мерцающие Алые Звезды. Он открыл коробку и отметил, что на сей раз не услышал никаких звуков и не испытал головокружения. Бескрайний туман блокировал все возможные воздействия.

Это был хороший знак. Клейн ободрился в своей предстоящей попытке, схватился за отвратительный кусок гниющей плоти внутри, почувствовал её склизкую холодную поверхность и… и только это.

Ничего не произошло. Никакого «гласа создателя», о котором упоминал Чёрный Змей.

Вообще ничего?.. Так не годится… пробормотал себе под нос Клейн, озадаченно думая о том, как добиться чего-то от этой штуки.

Поразмышляв, он наколдовал себе перо и бумагу, намереваясь повторить гадание, которое он использовал, чтобы «посмотреть» на Пылающее Вечное Солнце.

Происхождение этого предмета…

Он глубоко вздохнул, прижал почерневшее ухо к груди и, откинувшись на спинку трона, начал повторять гадание. После седьмого повторения он погрузился в глубокий сон.

Расплывчатый, серый мир вокруг. На безжизненной земле неподалёку, схватившись за голову, в исступлённом бесшумном крике лежал человек. Внезапно крик обрёл громкость, пронзая слух Клейна, глаза человека вылезали из орбит, а за ними и всё его тело уродливо раздулось и волосы на нём стремительно разрослись в огромные чёрные щупальца, за которыми, вскоре, исчезли все прочие очертания тела.

Крик оборвался и за ним последовал другой громогласный и злобный вой, который немедленно вернул Клейна в сознание. Он не утих и превосходил по силе всё, что, как раньше казалось, могло звучать в пространстве над Серым Туманом.

Клейн заткнул уши руками, направил все свои усилия воли на изоляцию своего слуха, но ничего не помогало, вой становился всё пронзительнее и сильнее, и, когда казалось, что громче уже просто не может быть, он только усиливался.

Клейн почувствовал резко подскочившее давление, взглянул на свои руки и с ужасом обнаружил, что вены на них вздулись и задрожали, словно уродливые толстые черви…

Бум!

Его кровеносные сосуды лопнули, фонтаном полилась кровь, а вены превратились в безумные щупальца, которые извиваясь и опутали его тело… Дворец вокруг него затрясся и начал разрушаться, под силой увядания…

Но Клейну удалось сохранить рассудок. Он не упал на пол и не стал биться в конвульсиях. Он поборол панику, крепко вцепился в ручки трона и ждал, превозмогая боль…

Внезапно, всё кончилось. Вой стих, агония прекратилась и внутренне убранство дворца вернулось в первоначальный вид. Раны затянулись, и, опутавшие его вены-щупальца, безжизненно ниспадали на пол.

Иметь дело с божеством — действительно опасно, даже если здесь я сам — бог. Но, если бы я проделал это в реальном мире, то наверняка бы лишился рассудка или погиб… Клейн обмяк в кресле и горько усмехнулся.

В целом то, что произошло, не выходило за рамки его ожиданий, хотя он и недооценил силу воздействия «Истинного Творца», ведь она, очевидно, превышала таковую Вечного Пылающего Солнца.

От размышлений его отвлекли метаморфозы, начавшие происходить сухом на его ладони — оно ссохлось и рассыпалось на крошечные пятна чёрного света.

Обратилось в Черту?.. Клейн краем глаза обратил внимание на то, что щупальца всё ещё дёргаются на земле, что свидетельствует о, всё же, несколько потерянном контроле и о возможных последствиях в будущем. Они ведь исчезнут?..

Внезапно Клейна что-то озрарило. Он осыпал щупальца пятнышками света в своих руках и немедленно получил эффект: те вспенились и начали обращаться в пар, который, поднимаясь вверх, образовал плотный смог, напоминавший грозовое ночное небо. Зрелище было завораживающим и мрачным, но прежде, чем он успел им проникнуться, оно сжалось и рухнуло вниз в виде чёрного металлического предмета.

Клейн наклонился и поднял его. Это был амулет, испещрённый странными символами и узорами, и, через прикосновение к нему, казалось, будто внутри заключен тот лишившийся разума, исступлённо кричащий человек, с которого началось ужасное видение.

Дальнейшее исследование амулета методами гадания не принесло конкретного результата. Пока можно было предположить, что, направив его воздействие на жертву, можно было оглушить её тем рёвом и столкнуть её разум с заключённым внутри безумием. Но конечный результат будет зависеть от способностей цели к сопротивлению. Как и говорил Чёрный Змей, в 9 из 10 случаев цель ждёт мучительная смерть.

Я назову это «Голос Скверны»… прошептал Клейн и приступил к наложению активирующих амулет заклинаний.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 242. Бейкерлэнд.**

Ранним вторничным утром Клейн, разумеется, после пробуждения, приготовил себе на завтрак: два тоста с маслом, бекон и чашечку бодрящего кофе. Во время трапезы он неторопливо читал утреннюю газету.

Со своим новеньким, наводящим ужас, Амулетом «Голос Скверны» он чувствовал себя куда спокойнее…

Дочитав «Баклундскую прессу», Клейн принялся за «Туесок Таймс», где его заинтересовала одна колонка:

«Накануне, близ двух часов ночи в Переулке Редбрик восточного района разразилась ожесточенная перестрелка. По словам представителя полиции, не исключено, что в заварушке участвовали два бандита, один из которых член пресловутой группировки Змангера.»

«Группировка Змангера… Переулок Редбрик…» Внезапно, Клейну в голову взбрела идея. Он встал из-за стола и принялся искать карту Баклунда.

Он лишь мельком взглянул на нее и обнаружил, что Переулок Редбрик находится неподалеку от Уайтром-Стрит и того самого Телеграфного Поста, где Клейн видел Яна Райта.

Переулок Редбрик — это то место, где скрывается Ян Райт? В этой потасовке замешены спецслужбы или разведка Интиса? Слишком мало информации… размышляя, Клейн положил последний кусочек бекона в рот, и принялся его жевать.

Ещё только вчера утром, он «передал» информацию о Яне Райте, а уже сегодня ночью они вышли на след паренька, что только говорит об их эффективности.

Сделав глоток кофе, Клейн отложил газеты в сторону и погрузился в думы.

Внезапно в помещении раздалось гулкое эхо дверного звонка.

— Это еще кто?

Клейн вытер салфеткой свой рот и в недоумении направился к входной двери.

Может, это кто-то из клиентов? Последние несколько дней я очень часто отсутствовал, спасибо Послу… Сколько же потенциальных клиентов я потерял… Если так продолжиться дальше, останусь я без гроша в кармане… Клейн долго думал, перед тем как отпереть Дверь.

Снаружи его ожидали две дамы: одна в легком платьице, а вторая, уже куда более официального вида Миссис Саммер. У Миссис Саммер был легкий, еле заметный макияж. Ее образ завершала аккуратная шляпка из тонкого сетчатого материала и темное ворсистое платье.

— Детектив Мориарти, у моей подруги есть к вам дело! — Старлинг Саммер стискивала в руках свою марлевую шляпку, а в ее голубых глазах искрилась тревога.

— Входите, прошу, — Клейн жестом указал на гостиную. Воспользовавшись возможностью отвернуться от внезапных гостей он застегнул верхнюю пуговицу рубашки и торопливо управился с жилеткой.

Миссис Саммер, на пару с незнакомкой с завидной деликатностью переступили порог и направились вглубь комнаты.

Старлинг знала куда идти, и без указки Клейна легко отыскала диванчик, на который можно присесть.

Клейн, уже было хотел немедля приступить в расспросам, но немного подумав, решил отыграть роль заботливого хозяина, как это делает Миссис Саммер:

— Может быть, кофе или же черного чаю?

По его мнению, Старлинг Саммер — это та женщина, чьи манеры непоколебимы, а достоинство подчеркивается постоянно и везде.

— Воздержусь, — тут же ответила незнакомка, снимая широкополую шляпу с черной креповой вуалью.

Черты лица женщины были достаточно привлекательны, но в целом её лицо было невзрачным. Кроме того, её высокие скулы порядком прибавляли ей возраст.

Немного злости, капелька грусти, нервозность и страх…

Клейн без труда прочел эмоции леди.

Может, он и не владел зельем Зрителя, но все же сумел заметить столь очевидное.

— Никакой кофе и уж точно черный чай не смогут решить эту проблему, — Старлинг выпрямила осанку, и представила свою спутницу, — Это Миссис Гейл, она акционер корпорации «Коим».

— Миссис Гейл, по какому делу вы ко мне? — Клейн сел в свободное кресло, сложил руки на колени с легка подался вперед.

— Прошу, не называйте меня «Миссис Гейл», просто Мэри, — проговорила Мэри Гейл, поджав нижнюю губу, — Надеюсь вы сможете проследить за моим мужем, я подозреваю, что у него есть любовница. Я хочу получить неопровержимые доказательства.

Благодаря церкви Богини Ночи и их пропаганде в течении многих лет, Королевство Лоен являлось куда более радикальным в вопросах брачного права, нежели Фейсак, Интис и Ленбург. Те, кто предавал узы брака, лишались половины своего нажитого имущества, вдобавок к осуждению

— Я конечно, слышал, что подобные дела очень часто расследуются другими частными детективами, но не ожидал, что и на мою долю перепадет такое, — осторожно произнес Клейн, — неопровержимые доказательства будет не так-то просто заполучить…

— Перво-наперво я одолжу вам новейшую портативную камеру, — заявила Мэри без малейшего колебания, — если заимеете существенное доказательство любовной связи моего мужа, я заплачу вам 10 фунтов. Если же лишь подтвердите, мою догадку, что любовница у него есть, то получите всего 3 фунта.

Портативная камера? Это та, которая размером с две трети моей головы, да? А каких же денег она стоит… — Клейн не так давно интересовался, по профессиональным причинам, естественно, новейшими камерами.

Он поколебался еще с пару секунд и сказал:

— Хорошо. Но вы должны мне подробно рассказать о своем муже, о его распорядке дня и привычках.

— Никаких проблем! — Мэри осеклась на секунду, а потом не сдерживаясь в тоне воскликнула, — Спасибо вам за помощь, надеюсь, наш разговор останется конфиденциальным. Об этом условии я уже говорила Миссис Саммер.

Услышав это, Клейн вздохнул про себя.

Ох, в этом можете не сомневаться, я настолько скрытный человек, что из-за этого порой попадаю в неприятности…

В гостином зале дома графа Вульфа. Мужчины и женщины легко и грациозно танцевали под музыку, что извлекала скрипка.

Одри шла с бокалом бледно-золотистого шампанского, когда «случайно» наткнулась на посла республики Интис, Жана Мадана Бейкерленда.

— Позвольте, леди, вы самая прелестная девушка, которую я когда-либо встречал, -Бейкерленд, с его худощавым лицом и легкой щетиной поцеловал белоснежную перчатку Одри в соответствии с этикетом. Его глаза горели смелостью и страстью.

Одри закатила глаза и хихикая проронила:

— Так хорошо льстить вас научили в Интисе?

— Ну, а то! Мы, в Интисе, никогда не скупимся на комплименты, — хмыкнул Бейкерленд,

— Если бы не обычаи Королевства Лоен, то я бы назвал вас ангелом.

Старый извращенец…

Одри сохранила свою изящную улыбку и выдавила из себя:

— И вправду, мужчины Интиса совсем не похожи на Мужчин из Лоена.

— Хе-хе, вы мне напомнили одну шутку. Прошу простить меня за то, что она будет слегка похабной, — хихикая выпалил Бейкерленд, — звучит она так: после приятного времяпровождения, большинство Лоенских мужчин сказало бы: «Сейчас бы покурить…»; но знаете, чтобы сказало большинство мужчин Интиса?

Он намеренно сделал паузу, а Одри слегка приблизилась в заинтересованности, стараясь сдерживать всё омерзение перед этим человеком, и спросила:

— И что бы они сказали?

—… Большинство мужчин Интиса сказало бы: «Ох, детка, надеюсь моя жена нас не застукает!» — Бейкерленд дернул свой бокал вверх и взорвался хохотом.

— Люди, которые в состоянии посмеяться над самим собой обладают поистине искрометным очарованием, — Одри вежливо улыбнулась.

Ее прекрасные, темно-зеленые глазки внезапно сфокусировались и посмотрели за спину посла Бейкерленда.

— Очень жаль с вами расставаться, но, кажется, меня ищет друг.

— Было приятно с вами пообщаться, — Бейкерленд поклонился и растворился в толпе.

Одри грациозно двинулась вперед и больше не оглядывалась.

Как раз в тот момент, когда она раздумывала, кого бы ей найти в качестве объекта своего оправдания, к ней подоспел молодой джентльмен и, понизив голос, вкрадчиво предупредил:

— Одри, не дай себя обмануть напускной благородностью посла Бейкерленда, этот грязный старикашка при помощи обмана столько женщин в постель затащил…

Бейкерленд бабник? Ну, это соответствует моим наблюдениям… это его слабость…

Одри улыбнулась, не скрывая своего отвращения.

— Кане, у тебя какое-то неправильное представление обо мне. Богиня, как я вообще могу очароваться этим стариком? Его одеколон вызывает приступы рвоты, ничуть ни хуже, чем его похабные словечки. А его внешний вид, словно он какой-то павлин в брачный сезон…

Кане был младшим сынком виконта Лирсена. Их семья была в довольно хороших отношениях с семьей Холл.

По мнению Одри, после того как Кане поступил на службу в МИ-9, сразу же по окончанию университета Тингена, тот стал каким-то таинственным.

Ее изначальный план состоял в том, чтобы поболтать с послом Бейкерлендом и понаблюдать за ним вблизи, вскоре, под каким-нибудь надуманным предлогом ретироваться, чтобы получить дополнительные сведения от Канса или же других его сослуживцев. К ее удивлению, ей не пришлось никого искать и ничего выуживать, ведь Кане Лирсен сам явился и завязал соответствующую беседу.

— Твои опасения верны, — Кане искренне улыбнулся. Он огляделся и прошептал, — между тем, Бейкерленд очень опасный человек.

— И насколько опасный? — С любопытством спросила Одри

— Ты слышала что-нибудь о Потусторонних? Да, я знаю, ты всегда интересовалась подобными вещами, — утвердил Кане в некотором раздумье.

Одри мягко кивнула.

— Я знаю, даже больше, чем можно подумать, благодаря Глайнту.

Кане бросил взгляд на Бейкерленда, который трепался с богатой леди, и вкрадчиво осторожно с серьезным выражением лица вымолвил:

— Он глава разведки Интиса в нашем королевстве. Он совершил неисчислимое количество злодеяний, но мы так и не смогли собрать хоть какие-то доказательство против него. К тому же он шестой Последовательности — Заговорщик!

Кане не стал особо вдаваться в подробности, особенно с Одри, и не упомянул, что «Заговорщик» был частью Пути Охотника.

Однако Одри уже знала об этом. Она изобразила наивность и вздохнула:

— Он действительно исключительный персонаж.

— Ещё у него есть тайный помощник, который, возможно, уже достиг пятой Последовательности. Кроме того, все разведчики Интиса в Королевстве находятся под его контролем. Многие из них, к тому же. Потусторонние. К сожалению, мы осведомлены не о всех из них… — мимоходом добавил Кане, — Не слишком зазнавайся, если Бейкерленд вдруг тебя похвалит. Это он делает не потому, что ты такая хорошенькая, просто это один из его инструментов, чтобы выудить из тебя побольше.

— Мне совершенно не по нраву, все то, что ты мне рассказываешь…

Одри взглянула на богато украшенную люстру и рассматривая огоньки на несколько секунд призадумалась.

— А, что, Бейкерленд настолько умен? Раз вам за все это время так и не удалось нарыть на него что-нибудь…

— Он в самом деле натуральный интриган, но не без огрехов. Он обожает гоняться за дамочками и любит покуролесить. Он идет на риск и довольно радикален. Не будь он послом, его уже давно бы упекли за решетку, — Кане погладил подбородок, — Однако, его сместят, и очень скоро.

— Да? Это еще почему? — Удивленно спросила Одри.

— Моя дорогая прекрасная леди, это не то, что вам следует знать, — Кане придерживался принципа конфиденциальности.

Когда бал вот-вот завершился, Одри, собравшая довольно внушительные сведения, нашла Виконта Глайнта и попросила его помочь ей связаться с Сио и Форс.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 243. Уличение в интрижке.**

Утром среды напротив компании «Коим» в районе Шервуд.

Клейн сидел на деревянной скамейке возле универмага «Гардли», держа в одной руке бумажный пакет с самым знаменитым в округе пирогом «Синди Дези», а в другой -чашку чая со льдом.

Неподалеку от него, на скамье, спал какой-то бродяга, свернувшись клубочком. Минут через десять, правда, бродягу разбудил охранник универмага и прогнал его.

На Клейне были очки в золотой оправе и шелковый полуцилиндр. В таком образе он ничем не выделялся среди толпы прохожих.

Разглядывая фасад здания компании «Коим», что была через дорогу, Клейн неторопливо поедал свой пирог.

Причина, по которой этот пирог из бухты Дези выделялся среди остальных пирогов, заключалась в том, что в нем было много масла и жира, а мясо нарезано на мелкие кусочки. Благодаря чему, этот пирог можно было есть даже не запивая.

Нежный вкус мяса, разливался во рту у Клейна, а яблочный соус дополнял сладковатость масла и жира.

Ах, как хорошо… Пускай в Баклунде все печально с погодой и воздух ужасно загрязнен, но он во многих аспектах превосходит Тинген…

Всегда можно найти кухню на любой вкус и кошелек. Всюду разномастные театры да представления… Конечно, необязательно всем этим пользоваться, но по крайней мере есть из чего выбирать — это и есть настоящее преимущество большого города.

Клей поднял кружку сладкого чая и сделал глоток.

Его глаза не отрывались от двери «Коим». За каких-то десять фунтов, он торчал тут аж с восьми утра. Ему даже пришлось купить завтрак по пути сюда.

Конечно, для большинства частных детективов оплата в десять фунтов была вполне заманчивой. Ведь эта сумма эквивалентна обычной зарплате работника среднего звена, примерно, за три рабочих недели!

Согласно информации, любезно предоставленной Мэри Гейл, ее муж был главным менеджером компании «Коим» и являлся начальником Люка Саммера. Однако, контрольный пакет акций «Коим» принадлежит отцу Мэри, а сама она будущая законная наследница компании.

Причиной, почему Мэри заподозрила своего мужа в измене — был разговор с одним из товарищей Драго Гейла. Тот сообщил, что их главный менеджер может себе позволить пропадать все утро, а то и вовсе покидает рабочее место куда раньше положенного.

Ну, а как заметила Мэри — дома он появляется, естественно, не раньше семи.

После сытного завтрака Клейн подождал еще с часок и наконец увидел свою цель.

На нем был черный цилиндр, двубортный белый сюртук и стандартный, для этого набора, галстук-бабочка… И все это великолепие окутывало располневшие телеса с кожей болезненного оттенка. Из вытянутого лица виднелись карие глазки.

Должно быть, Драго Гейл, собственной персоной…

Клейн поразмыслил над именем объекта для слежки, взял под мышку, поднял тяжеленный переносной фотоаппарат и двинулся в сторону мужчины.

Драго, почему-то отказался от услуг своего кучера, и встал на обочину, чтобы призвать частный экипаж.

Пользуясь случаем, Клейн перебежал дорогу, подоспел к нему сбоку и притворившись беспечным зевакой — тюкнул его локтем в бок.

— Ох, тысяча извинений! Кажется, я засмотрелся…

Клейн рассыпался в извинениях.

Драго лишь нахмурил брови и промолчав отмахнулся.

Клейн поспешно поклонился и притворно отсалютовал, а затем направился вдоль улицы, будто по своим делам

Он столкнулся с Драго не для того, чтобы совершить карманную кражу, а для осуществления слежки при помощи гадания.

В момент столкновения Клейн сделал лишь одну вещь, а именно: достал запасную пуговицу своего пальто и, благодаря ловкости Клоуна, незаметно подкинул ее в один из кармашков мишени.

Свернув на другой конец улицы, он приостановился, дабы оглянуться и разглядеть, как Драго усаживается в арендованный экипаж.

Клейн не стал спешно нестись за ним, а терпеливо выждал несколько минут и нерасторопно уселся в другой экипаж, где приказал кучеру:

— Просто следуйте моим инструкциям. Пока что просто езжайте до конца улицы.

— Как скажете.

Кучер не задавал лишних вопросов.

Уже внутри экипажа Клейн взял в руки трость и принялся гадать.

Его Гадание не было направлено на самого Драго Гейла, а скорее на ту самую запасную пуговицу, которую он подкинул мужчине.

Изначально Лозоходство было придумано для поиска предметов, и только Провидцы использовали его и для поиска людей. Но в данный момент, Клейн применил это гадание по его назначению.

Удобнее и проще отыскать предмет, с которым у тебя есть личная связь. Вещь, что принадлежит самому себе.

Весь путь Клейн показывал дорогу кучеру и наконец они добрались до дома в районе Хиллстон. Когда те подъехали, детектив заприметил, что за лужайкой дома был сад, который отличался от других.

Лозоходство показывало, что Драго Гейл сейчас находится именно в этом доме.

Заплатив за проезд два соли, Клейн подошел к двери, украшенной мраморными изваяниями, и увидел двух мужчин в неброской черно-белой форме, которые, казалось, подражали полицейским.

— Я вас в первые вижу. Покажите членское удостоверение.

Один из них, кажется, южанин, а другой, по смуглее он и остановил Клейна.

Клейн припрятал увесистую камеру за спину и незначительно полюбопытствовал:

— Членское удостоверение?

Смуглый мужчина ему быстро ответил:

— Это Клуб «Квилег», если не член этого Клуба, дальше вам вход воспрещен.

Клейн кротко осведомился:

— А как вступить в Клуб?

— Ну… Только получив рекомендации от двух членов клуба.

Смуглый мужчина не стал огрызаться, а терпеливо отвечал на поставленные вопросы.

Гарантий, что Клейн попадет в клуб не было никаких.

— Ну что ж, ладно.

Клейн, легонько приподняв уголок рта еле соорудив подобие улыбки — уже решил действовать по плану «Б».

Он отыскал отель, прямо рядом с клубом «Квилег» и заказал номер на неполный день, примерно, на четыре часа.

Затем он крепко запер дверь, наглухо задернул занавески и вошел в мир Серого Тумана, сел за свое место Шута и призвал пергамент и перо.

Сделав глубокий вдох, Клейн написал то же предложение для гадания:

«Местонахождение пуговицы с моего пальто»

Но теперь он использовал не Лозоходство, а Гадание во Сне.

Причина, по которой он не проник туда лично, заключалась в том, что так называемый Клуб «Квилег» для элитарных особ и Клейн полагал, что внутри его могли ждать высокоуровневые Потусторонние. Чтобы не тратить время впустую, он приступил к более решительным мерам.

В иллюзорном туманном мире, первое что увидел Клейн, это пальто Драго, которое висело на вешалке, ну, а за ним, на ковре, стоял круглый стол.

Сцена отдалилась, и Клейн увидел кувыркающуюся в постели пару. Это были Драго Гейл и девушка ослепительной красоты! Ей было не больше двадцати.

Ну почему я постоянно вижу такое… Клейн открыл глаза и проснулся.

Что ж, теория, что у Драго есть любовница — подтверждена… Да вот как получить доказательства… Не могу же я сказать, что видел их во сне… Я, конечно, мог бы начертать набросок от руки, но на доказательство это смахивать вряд ли будет. Похоже, сегодня я с пустыми руками… Или… Я могу проследить за этой девицей и узнать, где она живет, и как ее зовут! Я ни за что не поверю, что они встречаются только в этом клубе.

Детектив Клейн быстро определился с курсом последующих действий.

Уже собираясь покинуть Мир над Серым Туманом, он вдруг подумал о другом.

Он решил воспользоваться удобным случаем, чтобы разузнать, что за Потусторонний из пути Провидца контролировал «металлического» червя.

Он не делал этого раньше, потому что чувствовал, что собранная информация была слишком скудной, и было трудно создать что-то из ничего — это привело бы лишь к неудачному Гаданию. Кроме того, у него было много дел, чтобы возиться с этим вопросом, но сейчас другое дело. Сейчас на это у него было достаточно времени.

Что касаемо вопроса о том, рискованно ли было связываться с Азиком, то он уже знал ответ. Ответ: да, риски есть, и не слишком то маленькие, поэтому к этому прибегать стоит лишь в самом крайнем случае.

После написания соответствующего гадания Клейн снял с рукава серебряную цепочку и расположил кулон над пергаментом.

«Черно-металлический червь, проникший в мою комнату, контролировался Потусторонним из пути Провидца».

Повторив это семь раз, Клейн открыл глаза и увидел, что кулон вращается по часовой стрелке с большой амплитудой и частотой.

Положительный… Ответ положительный!

Гадание не провалилось?

Клейн не ожидал получить именно такой ответ. Согласно его предчувствиям, такое Гадание должно было не состояться.

По какой причине?

Он нахмурился и немного поразмыслил над этим, прежде чем решил попробовать другой метод гадания.

Он хотел нагадать личность, что управляла червем, используя гадание во сне!

На этот же раз, Клейн ничего не смог найти и не получил никакого откровения.

— Ну вот так-то лучше.

Пробормотал он и вспомнив предыдущее гадание погрузился в глубокие думы.

Гадание не должно было свершиться, возможно, нужные условия выполнило пространство Мира над серым туманом? Есть ли в нем что-то от Пути Провидца?

Клейн внезапно ощутил вдохновение. У него появилась смелая идея!

Возможно, таинственное Пространство над Серым Туманом имело какое-то отношение к Пути Провидца!

Хм…

Клейн постучал указательным пальцем по краю стола. Несмотря на то, что он старательно размышлял об этом, он все же не мог найти никакой информации. Он мог лишь временно отложить это дело. А сейчас ему оставалось вернуться к реальности.

В любом случае, я подтвердил, по крайней мере, одну догадку: Это Потусторонний средней последовательности, что идет по Пути Провидца… Это может быть мой шанс получить формулу седьмой, или даже, шестой последовательности!

Тем временем в кабинете Виконта Глайнта.

Одри позволила хозяину кабинета стеречь дверь, пока сама осматривала Сио и Форс.

После нескольких секунд молчания она заговорила:

— Мне нужна помощь с одной миссией.

— Что еще за «миссия»?

Глаза Сио загорелись, будто она унюхала запах чернил с банкнот.

Одри вежливо улыбнулась.

— Убить посла Интиса, Жана Мадана Бейкерленда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 244. Назначение.**

— Что?!

Форс пальцем прочистила ухо, дабы проверить, не ослышалась ли она.

Милейшая и невинная мисс Одри в самом деле выписывает смертный приговор?!

Кроме того, цель наша, много не мало, посол Интиса, самой могущественной страны северного континента!

Сио кропотливо прикидывала и нерешительно заметила:

— У нас силенок не хватит, довести это дело до конца.

Первое, о чем она подумала — это предстоящие трудности нелегкой задачи.

Одри, проигнорировала ее замечание и сразу перешла к делу.

— Я не прошу именно вас браться за поручение, — заметила она, и на ее щеках образовались еле заметные ямочки, — вам просто достаточно будет нанять сильного Потустороннего. Например, Мистера «А». Со своей же стороны, за успешное выполнение заказа, я обещаю четыре тысячи фунтов. Разумеется, условия не окончательные, детали обговорим по ходу дела. Если вы сможете найти того, кто возьмется за дело, вам причитается пятьсот фунтов. Если же отыскать подходящую кандидатуру не удастся, то получите утешительные двести фунтов, за риски, конечно.

На все про все у нее было около 13 000 фунтов. Однако, все сразу тратить было не с руки, ведь это наверняка бы привлекло внимание графа Холла. Она подсчитала, что пять тысяч фунтов — это сумма, которую лучше не превышать.

Четыре тысячи фунтов…

Сио даже услышала свое собственное потяжелевшее дыхание, и тут же приуныла, осознавая, что не сможет выполнить это задание единолично.

Аж пятьсот фунтов, чтобы найти какого-нибудь подходящего Потустороннего, при том сохраняя тайну… Мисс Одри самая щедрая и прелестная леди, которых мне приходилось видеть!

Сио быстро вернулась в реальный мир.

Хоть Форс и была преисполнена соблазном, ее разум был переполнен вопросами.

Почему Мисс Одри поручает это нам?

Замешены ли здесь какие-то подковерные игры между дворянами?

Разожжет ли это войну?

Может ли такое быть, что граф Холл важная фигура, во всем предстоящем перевороте?

Сио и Форс, после того как ушли от Одри, тут же связались с Мистером «А». В три часа по полудню, когда редкие солнечные лучики пробивался сквозь густой Баклундский туман, они подъехали к дому собраний. Там они и увидели «А».

— Вы обмолвились, что желаете обсудить со мной что-то очень важное?

Мистер «А» пробежался взглядом с одной дамы на другую.

Я слышала, что Мистер «А» не чурается брать у некоторых женщин Потусторонних плату своим телом, за всяческие ингредиенты для зелий… Он натуральный извращенец…

— Есть одно крупное дельце, вам интересно? — Скривив губы процедила Форс.

Мистер «А» внимательно рассмотрел лицо Сио и усмехнулся

— Ну, рассказывайте. Посмотрим, что там у вас.

Еле сдерживая желание обнажить свой треугольный клинок, Сио огласила важным тоном:

— Убить посла Интиса, Жана Мадана Бейкерленда.

Мистер «А» умолкнул, но поскольку его лицо было сокрыто тенью от капюшона, Сио и Форс не могли разглядеть его эмоций.

Через некоторое время, он вальяжно откинулся на спинку стула и проникновенным голосом спросил:

— Хорошо, какая награда?

— Четыре тысячи фунтов. Кроме того, мы предоставим всю необходимую информацию, например, как ту, что посол Бейкерленд является Заговорщиком шестой последовательности Пути Охотника, или ту, что его слабость — женщины.

Сио изо всех сил старалась убедить «А» в том, что у их замысла есть шансы на успех.

Мистер «А» ухмыльнулся ещё сильнее и заявил:

— Я бы мог взяться за ваше «дельце», но вознаграждение придется увеличить.

— Вариант первый: я беру формулы зелий для Неомраченного, Сущности Катаклизма, Пророка или Манипулятора. Конечно, можно обойтись неполными формулами.

— Вариант второй: 10 000 фунтов. Столько же стоит и Контр-адмирал Килангос, хех. Бейкерленд определенно не так силен, как он, но у него есть могущественные друзья. Кроме того, поверьте, у него определенно есть мистические артефакты.

Адекватная цена, хоть и завышенная…

Сио оглянулась на напарницу и повернувшись обратно заявила:

— Мы обязательно обсудим эти условия. Завтра в тоже время мы дадим вам наш ответ.

— Разумеется.

Мистер «А» сделал прощальный жест.

После того, как их проводил слуга, Форс озадаченно пробурчала:

— Это же формулы Высокоуровневых Последовательностей, да?

— Честно признаться, я нахожу это странным. Я думала, что Мистеру «А» нужны будут только формулы да ингредиенты для зелий. В деньгах он не особо нуждается…

Сио повернулась и взглянула на подругу

— Форс, ты действительно такая наивная? Ты должна понимать, что у Мистера «А» много подчиненных. Им нужен кров, чтобы спать… А ещё и набить собственный желудок на что-то нужно. Все это покупается за деньги. Кроме того, деньги ещё уходят на подкуп дворян… Без своих связей и влияния Мистер «А» был бы таким же обычным громилой, ему явно не хватает ума.

— Да это знают все мелкие банды во всем восточном районе.

— Сио, а ты не настолько глупа…

Вечером они вдвоем встретили знакомого большого золотистого ретривера в заранее обговоренном месте и передали Одри ответ Мистера «А»

Когда Одри закончила читать послание, она не только растерялась, но даже испустила долгий вздох облегчения.

Для нее это было просто отличным известием, то, что она сможет прикончить посла всего за 10 000 золотых фунтов!

На данный момент я могу потратить только 5000 фунтов. Мне в любом случае придется заплатить Сио и Форс 500 фунтов… Ну, во-первых, я займу 6000 фунтов, нет — 8000 фунто их своих карманных, придется затянуть поясок… Затем я верну занятые деньги в течении четырех-пяти месяцев, к тому же с процентами в 1000 фунтов… аж до нового года я буду бедствовать, живя лишь на 1000 фунтов в месяц…

Одри быстро приняла решение. Вскоре она сожгла первый клочок бумаги, затем достала новый лист и записала:

«Аванс в размере 2000 фунтов. Оставшиеся 8000 фунтов будут выплачены после завершения миссии».

В доме номер 15 по Минск-стрит, Клейн снова встретился с Мэри Гейл за чашечкой чая.

Он договорился о встрече через Миссис Саммер.

— Мадам Мэри, я разузнал, что ваш муж частенько захаживает в клуб «Квилег». Однако, я не обладаю членством этого клуба, поэтому не смог пробраться внутрь, и тем не менее, по моим наблюдениям, примерно через полчаса после ухода вашего супруга — оттуда вышла только одна молоденькая девица. Ее зовут Эрика Тейлор, она живет на Нью-Йорк-стрит 12Б, района Хиллстон. Она, кстати, одно время работала в «Коим», а поныне безработная. Я сумел сделать снимок, как она покидает этот клуб.

— Безработная, но может себе позволить жить в Хиллстоне… — ухмыльнулась Старлинг.

У Мэри проявилось мрачное выражение лица и какое-то время она молчала.

— Вы должны были получить вещественные доказательства их близости. М-м, клуб «Квилег», верно? Я попрошу двух тамошних завсегдатаев за вас поручиться. Вы должны будете представиться, как «знаменитый детектив», ибо я не могу просто взять и заставить кого-нибудь взять вас с собой, это может плохо на ком-нибудь отразиться.

— Хорошо, — Клейн осекся, но все же спросил, — а кто будет платить за членство?

— Так и быть, я оплачу первоначальный взнос. Это потому, что вы неплохо потрудились. Но если же вы захотите остаться в клубе, будете оплачивать членство сами, кстати, это 15 фунтов в год…

Казалось, в глазах Мэри вспыхнуло пламя.

Ежегодная плата в 15 фунтов, а вступительный взнос 50 фунтов… Что сказать — элитный клуб…

— Мадам Мэри, вы очень щедры.

Клейн утвердительно кивнул

— Я добуду вам доказательства как можно скорее.

После ужина Клейн вышел и направился в бар «Храброе сердце», что в районе Моста Баклунд.

На то было несколько причин. Во-первых, он хотел и дальше притворятся беспомощным в глазах спецслужб, делая вид, что всеми способами пытается себя обезопасить. Во-вторых, он хотел пустить пыль в глаза Потустороннему Провидцу, что был на службе Посла.

Благодаря миру над серым туманом, этот Потусторонний Провидец не сможет преуспеть в гадании насчет Клейна. Он не сможет выяснить ничего из его жизни, и уж точно не узнает, что у него в руках есть мощнейший Амулет — Голос Скверны.

Этот, воистину мощный артефакт, позволит решить весь исход их противостояние. Клейну было необходимо и дальше поддерживать впечатление, что он пребывает в отчаянии и хватается за любую, даже сомнительную возможность себя подстраховать, дабы ввести противника в заблуждение, тем самым увеличив свои шансы на победу.

Под покровом темной ночи Клейн вошел в бар.

Прежде чем он успел взять себе пиво, он увидел Каспара, стоящего у клетки с крысами, со скрещенными руками.

— Как раз вовремя, Марик тебя искал.

Каспар заметив Клейна прихрамывая подошел ближе.

— Марик меня искал? — взволнованно переспросил Клейн.

Он инстинктивно прощупал медный свиток Азика через карман и задумался, под каким предлогом ему можно было бы вежливо отказаться от этой встречи.

Может я могу перекрыть действие свистка, ели окутаю его своей Духовной Силой? Уж в самом деле, не думаю, что на мистера Азика постоянно нападают мертвецы… подумал Клейн

Прежде чем он успел придумать какое-нибудь оправдание, к нему подоспел Марик с бледным лицом полным злобы.

А где же его зомби?

Подумал Клейн со смесью удивления и облегчения.

Марик указал рукой на игровую комнату и сам же направился туда. Клейн присмотрелся и двинулся за ним, поскольку зомби и там, вроде, не было.

— А в чем, собственно, дело? — взял инициативу в свои руки и задал вопрос Клейн.

Марик, одетый в черную жилетку, с белой рубахой сидел за игральным столом и пристально вглядывался в глаза Клейна.

— А эта твоя работенка все еще в силе?

— Ась? — Клейн опешил.

— Ну, у меня есть подруга, которой не хватает деньжат, и она готова взяться за это дело. Она посильнее меня будет и точно в состоянии тебя защитить. Однако, охранять тебя она в силах лишь в течении трех дней. Цена вопроса: 1000 фунтов, — невнятно пробормотал Марик приглушенным голосом.

Когда я уже нашел способ защитить себя, сразу же появился нужный Потусторонний…

Впрочем, тоже сойдет. Это может сбить с толку Потустороннего, которого нанял Посол. Загвоздка лишь в том, можно ли доверять этой подруге Марика… Хм, я поднимусь над серым туманом и разузнаю…

Клейн задумался на мгновение и выдал:

— Дайте мне время все это обдумать и накопить необходимые средства, сумма то не малая. Кроме того, будет лучше, если ваш человек, что вызвался меня защищать — притаится. Все должно быть строго конфиденциально. Что касаемо трех дней защиты, то конкретное время определяю я. Все случится в ближайшие две недели.

Разумеется, Провидец обо всем уже в курсе… — тихо добавил Клейн.

Что касается денег, то он уже кое-что придумал. Если выгоды со сделки с Мерсо будет недостаточно, он попросит денег у Мисс Справедливости. В конце концов он уже все приготовил. В дневнике Розелла было много сведений, что подлежали продаже. Конечно, если цена его не устроит — он мог отказаться.

Да, сейчас черта Потустороннего Мерсо превратилась в Голос Скверны, но у меня все еще был должок Мисс Справедливости и разведданные о Тайном Ордене. Объединив все это наскрести 1000 фунтов вполне реально!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 245. Согласие.**

По возвращению домой на Минск-стрит 15, Клейн не спешил подниматься над серым туманом, чтобы погадать. Вместо этого он вел себя так, словно ничего не произошло.

Он услышал призрачную мольбу и смутно расслышал в ней чей-то женский голос.

После того, как я испытал на себе разрушающую какофонию Истинного Творца, мои способности в этом аспекте, по-видимому, немного улучшились…

Погруженный в свои мысли, Клейн развернул газету и поудобнее устроился в кресле.

Когда часы пробили десять, он поднялся с кресла, и направился в ванную комнату, чтобы умыться.

Затем он пошёл в свою спальню и первым делом задернул шторы, и уже потом вошел в мир над серым туманом. В величественном дворце, звезда, принадлежащая мисс Справедливости, ярко мерцала, и из неё доносилось эхо молитвы.

Клейн окутал звезду Духовной Силой и вошёл в контакт. Перед его взором появилась Мисс Справедливость, одетая в белоснежную шелковую рубашку

По её размытому силуэту было видно, что она лежит в постели.

Почтенно поприветствовав мистера Шута, Одри перешла к делу:

— Посол Бейкерленд — «Заговорщик» шестой последовательности Пути Охотника. Ещё есть информация, что у него в помощниках находится незивестный Потусторонний пятой Последовательности…

…После того, как я получила более детальные сведения, я попросила кое-кого связаться с мистером «А». Последний согласился принять контракт на убийство. Условия были следующие: 10.000 золотых фунтов или любая из формул зелий «Неомраченный», «Сущность Катаклизма», «Пророк» или «Манипулятор». К слову, это могут быть и неполные формулы…

… Я выбрала первый вариант и уже заплатила аванс, в размере 2000 фунтов. Достопочтенный Мистер Шут, я все правильно сделала?

10.000 золотых фунтов…

Уголки рта Клейна еле заметно дрогнули, но он вовремя взял себя в руки и сосредоточился.

Неизвестный Потусторонний пятой Последовательности… Должно быть, это и есть тот самый, кто проник в мою спальню.

Нельзя недооценивать противника…

Справится ли Мистер «А»? Сможет ли он серьезно отнестись к делу?

«Неомраченный», «Сущность Катаклизма», «Пророк» и «Манипулятор» — это, все зелья четвертой Последовательности…

Весьма вероятно, что мистер «А» один из двадцати двух оракулов Ордена Авроры. А раз он еще и в столице расположился, то значит по влиянию он уступает, разве что, пятерке Святых. Должно быть, он у них представитель сливок общества…

Орден Авроры владеет Путем Просителя Тайн, который принадлежит Истинному Творцу. Вероятно, мистер «А» Потусторонний именно этого Пути. Основываясь на всем вышеперечисленном, можно сделать вывод, что он Пастырь пятой последовательности. Конечно, он так же может быть и Епископом Розы, шестой Последовательности…

Я должен напомнить Мисс Справедливость, что ей следует поменьше общаться с мистером «А». Выходцы из Пути Просителя Тайн зачастую сумасшедшие. А если с виду нормальные, то свое помешательство тщательно скрывают. Исключения, конечно, имеются, но, к примеру, Потусторонние восьмой Последовательности очень часто слышат голоса в голове. То ли сам Творец с ними общается, то ли еще кто…

Воистину, только сумасшедший может быть настолько сумасбродным, чтобы принять заказ на убийство посла Ин тиса…

… Впрочем, у меня имеется часть формулы «Неомраченный», а также я знаю, как свершить соответствующий ритуал. Это может сэкономить Мисс Справедливость 10.000 золотых фунтов…

Для чего мистеру «А» нужны именно эти формулы? Быть может, эти пути на высших Последовательностях могут заменять друг друга? В общей сложности насчиталось аж пять, многовато…

«Неомраченный» — от Вечного Пылающего Солнца. «Сущность Катаклизма» звучит как от Повелителя Бурь, или может быть, Богини Вечной Ночи… Ранее я выявил, что Вечное Пылающее Солнца, Повелитель Бурь и Бог Знания и Мудрости, смежные Пути; наверное, поэтому они друг друга и недолюбливают. Стало быть, «Сущность Катаклизма» принадлежит Повелителю Бурь. «Пророк» же от Бога Знаний и Мудрости…

Тогда, к какому же пути принадлежит «Манипулятор»?

… И все же, я не могу отдать мистеру «А» свою формулу, даже частично. Тут вопрос даже не денег. Все члены Ордена Авроры — сумасшедшие, которым только дай волю, сотворить что-нибудь безумное… Вещи, имеющие такую ценность, попросту не должны попасть не в тем руки… И какая уж тут прибыль, с такой-то мощью эти безумцы предадут в жертву весь город, в котором мне еще жить, между прочим.

Пускай уж лучше Мисс Справедливость заплатит эти 10.000 фунтов…

Клейн не стал сразу давать свой ответ мисс Справедливости. Вместо этого он призвал пергамент и перо и принялся гадать.

Клейн ничего не знал о подруге Марика. С таким подходом гадание было обречено на провал.

Однако Клейн смог бы совершить косвенное предсказание, относительно собственной безопасности, что, само по себе, имело куда более вероятный успех.

Что же касается его безопасности от чужеродного вмешательства, то Серый Тумана был его гарантом

После некоторых раздумий Клейн начертал:

«Рискованно ли мне нанимать подругу Марика в качестве телохранителя?»

Отложив перо в сторону, он достал кулон, и подвесил его над листком.

Когда он открыл глаза, то увидел, что кулон с топазом вращается по часовой стрелке. Однако, вращался он крайне медленно с малой амплитудой.

Опасность, конечно, есть, но довольно низкая… Сгодится…

Клейн слегка кивнул и вернулся к насущному вопросу.

Про мистера «А» ему тоже было мало что известно. А что известно —лишь чужие описания и вытекающие из них выводы. Трудно было сходу сказать, способен ли он сдержать свое обещание или нет. Все что было в его силах, так это совершить очередное косвенное гадание.

Будучи уже достаточно натасканным Провидцем, Клейн решил провести Гадание на Бейкерленда.

О нем, Клейн, знал достаточно информации, что повышало успешность Гадания.

После небольших раздумий Клейн начертал:

«Грозит ли Жану Мадану Бейкерленду опасность от мистера „А“?»

На сей раз кулон завращался по часовой стрелке, куда большей амплитудой и скоростью.

Это значит, что мистер «А» не просто попытается исполнить заказ, но также он имеет хорошие шансы на успех.

Клейн тихо выдохнул и ответил на молитву мисс Справедливости.

— Без сомнений. Решение было верным. Нет никакой нужды, чтобы раскрывать свою личность, когда дело касается такой важной миссии. Также, моему последователю требуются 1000 фунтов. Пусть все издержки будут соблюдены, а выплату следует

совершить к завтрашнему дню. Это будет плата за формулу зелья «Носитель Света». Кстати, от вас больше не требуется вызнавать информацию о Тайном Ордене. Однако, если до вас дойдет что-нибудь интересное, я с радостью заключу с вами сделку.

После того, как он узнал, что лазутчиком был Потусторонний с Пути Провидца, его потребность в информации о Тайном Ордене встала менее остро.

Изначально, он хотел запросить больше тысячи фунтов, но увидев, что мисс Справедливости пришлось изрядно раскошелится, решил попросить самый минимум.

Закончив со всеми делами, Клейн не стал больше задерживаться и сразу же вернулся в реальный мир.

Одри держала в руках музыкальную партитуру и напевала какую-то мелодию. За окном едва мерцая виднелась красная луна.

Внезапно перед ней явился густой серый туман. Фигура, сидевшая на древнем троне, взглянула на нее сверху вниз и приглушенно заговорила.

Услышав ответ мистера Шута Одри выдохнула с облегчением. Ей больше не нужно было переживать по содеянному.

1000 фунтов… Мой долг мистеру Шуту близок к погашению… Как же на душе легко…

Хоть у нее самой эта тысяча фунтов была последней, и то, она рассчитывала потратить её на свои нужды, все же, девушка испытала облегчение…

Возьму в долг у Глайнта, я быстро с ним расплачусь…

В финансовом плане Одри была надежной. В конце концов, у нее отец был влиятельным банкиром.

В полдень четверга Клейн вновь услышал молитву к нему. Это было подтверждение, что мисс Справедливость положила деньги на его анонимный счет.

Сверка всех необходимых банку данных проводилась в течении суток, поэтому на следующий день Клейн мог спокойно снять деньги со счета в любом банке Баклунда. После обеда Клейн снова встретился с Мэри Гейл. Она провела его в клуб «Квилег», где их уже ждали джентльмены, что за него поручились.

Одним из них был известный практикующий хирург Аарон Церес, а другой учителем по верховой езде по имени Талим Дюмон.

Обменявшись любезностями, долговязый и, несколько, отчужденный доктор в дорогих очках направился в клуб, оставив позади Клейна на откуп Талиму, у которого были короткие, но вьющиеся каштановые волосы.

— Если бы Мэри за трапезой вскользь не упомянула ваш детективный гений, то я бы и не узнал, что в нашем городе завелся новый сыщик. Если мне окажутся потребны вашего рода услуги, то я непременно обращусь к вам!

— Тогда позвольте мне заранее вас поблагодарить, — вежливо улыбнулся Клейн.

Мэри уже успела представить Талима Клейну: Он был родом из благородной семьи. Его дед даже когда-то носил титул Виконта, пока, к великому несчастью, не промотал все свое богатство. У отца же было десять братьев, да шесть сестер, и как полагается дворянам, чьи титулы строго зависели от количества имеемых земель, каждому отпадал свой земельный участок. Нетрудно догадаться, что имеющейся земли скоро стало не хватать. Чтобы считаться дворянином, следовало иметь строго определенное количество земли, впрочем, окончательное решение всегда зависело от настроения короля.

Талим же был непохож на окружающих его дворянских детей. Когда одни по достижению совершеннолетия получали наследство и деньги, Талим же, из-за скверной репутации деда, не мог устроиться на работу, ни государственным служащим, ни даже гувернером для другой знатной семьи. Поэтому он только мог использовать свои знания и навыки верховой езды и стал учителем для многих дворян. Его доход был весьма внушителен — около 400 фунтов в год.

— Эх… развод супругов — это всегда дорога к бедности…

Было непонятно, намекал ли Талим на семейное положение Мэри Гейл, или он вдруг вспомнил своего давно почившего деда.

Не имея больше слов, Клейн последовал примеру Аарона и двинулся внутрь клуба, где первым что он увидел — это большой, ярко освещенный зал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 246. Загадочное предзнаменование.**

После заполнения всех необходимых документов на членство, Аарон и Талим покинули Клуб «Квилег». У первого было назначено две операции во второй половине дня, а второму ещё нужно было учить верховой езде младшего сына Виконта Конрада. Подростку необходимо было выучиться нескольким урокам верховой езды, ведь на носу были различные светские мероприятия.

Клейн терпеливо наблюдал, за тем, как слуга в красном жилете и служанка в красивом платье, носятся с его документами. Через какое-то время ему принесли удостоверение членства и значок с выгравированным на нем символом созвездия Мороза.

— Вступительный взнос составляет пятьдесят фунтов. До нового года осталось три с половиной месяца, так что вы должны ещё четыре фунта за ежегодный взнос, — сказал слуга и пододвинул оба предмета Клейну.

Клейн выудил из кармана пятьдесят четыре фунта, те самые, что дала ему Мэри Гейл и протянул их вперед.

Эти большие, даже по местным меркам, деньги, ему вручила Мэри Гейл. Она была уж очень довольна тем, как быстро Клейн раздобыл сведения о любовнице Драго Гейла, а также за сделанный фотоснимок.

Пятьдесят фунтов за какое-то там членство… Мадам Мэри, как же вы все-таки щедры! Пока Клейн созерцал, как слуга проверяет подлинность денег, а другая их считает, ему ненароком вспомнился личный разговор со Старлинг Саммер.

Отец Мэри был соучредителем «Коим» и имел одну пятую часть её акций. По началу это была ничем непримечательная конторка, которая едва ли сводила концы с концами. Но по мере ухудшения экологии Баклунда, и увеличение спроса на антрацит и древесный уголь, «Коим» вскоре стремительно набрала обороты и закрепилась в десятке лучших компаний столицы. Таким образом, чистая прибыль Мэри взлетела до небес.

Единственная проблема была в следующем: когда она вышла замуж за Драго, компания «Коим» была безызвестной. Ее отец не обращал пристального внимание за ее развитием и не интересовался акционерской деятельностью, также не предпринимал никаких мер по защите личного наследия для Мэри, а вместо этого воспользовался популярным и простым «Добровольным пожертвованием».

Если меры по защите наследства были бы предприняты, то к приданому было отношение как к самостоятельному имуществу жены, что никак не могло контролироваться мужем. Даже право пользования полностью бы принадлежало жене. На деле же все наследство равноценно делилось на всю семью. Однако, мужу надлежало составить и заверить завещание, по которому в случае его гибели, большая часть наследства переходила супруге. После все будет происходить в соответствии со стандартными законами о наследовании, что могли бы совершенно точно гарантировать вдове средства к существованию.

Если Мэри захочет развестись, ей понадобятся веские на то причины, как, например, супружеская измена Драго. В противном случае акции компании будут разделены поровну между супругами.

Клейн вспомнил, как Старлинг с завистью проговорилась:

«Текущая стоимость этих акций близится к 20.000 фунтам. Считая все прочие богатства, Мэри Гейл превращается в по-настоящему богатую леди. Как только она расторгнет брак, она определенно попадет под прицел многих Баклундских жиголо, включая некоторых дворян…»

М-да… этих денег хватило бы на то, чтобы убить Бейкерленда… Причем дважды…

Разогнав неуместные мыслишки, Клейн заметил, как слуга в красном и хорошенькая служанка кланяются ему.

— Господин Мориарти, добро пожаловать в клуб «Квилег».

Кивнув им в ответ, Клейн взял в руки членское удостоверение и значок.

Первое было сделано из эластичной бумаги, которое выглядело как визитка с псевдонимом Клейна и датой вступления в клуб.

После раскатки отпечатка указательного пальца, удостоверение стало официально заверенным.

Значок же был отличительным знаком клуба «Квилег», образ которого берется с месяца основания — ноября. На лицевой стороне красовались символ Мороза и число «192», на обратной же стороне был напечатан портрет Шерлока Мориарти.

— Получается, в клубе сейчас 192 участника? —Непринужденно спросил Клейн.

— Именно так. Наш клуб открыт лишь тем, кто имеет рекомендацию, — слуга просиял и приступил к экскурсии, — на первом этаже находятся шведский стол, кафетерий, бар, библиотека, комнаты для игр в сквош или карты и конференц-зал. Всем этим вы можете пользоваться совершенно бесплатно. Да, еда и напитки, в том числе и вина свободны для вашей дегустации. На втором этаже основались шестнадцать комнат для отдыха и также два конференц-зала. Они, как и предыдущее, открыты для вас, и вами же могут быть использованы если будут свободны.

Симпатичная служанка указала на задний двор и произнесла:

— На лужайке вас ждет любой из двух теннисных кортов. Под землей оборудован тир, вам нужно только оплатить аренду инвентаря.

— Если вас не устроит наш шведский стол, — продолжил слуга, — вы можете заказать эксклюзивные блюда от нашего шеф-повара, вам же нужно будет оплатить только ингредиенты.

Пропитание, комнаты и всяческие развлечения — все это включено… Как и подобает элитному клубу…

Клейн мысленно отблагодарил Мэри Гейл.

— Пришлите кого-нибудь, кто мог бы показать мне окрестности. А после, я бы желал отдохнуть в комнате.

— Будет сделано, — слуга в красном приклонился и отдал еле заметный жест.

Ознакомившись с окрестностями клуба, Клейн вошел в комнату и внимательно изучил планировку помещения. Он обнаружил, что она похожа на современный гостиничный номер. И ведь говаривали, что клуб декорирован по последней моде Интиса.

Мне нужно придумать, как я заполучу доказательства против Драго. Трюке фотоаппаратом отметается — вспышку заметит даже слепой, да если и так, то у меня лишь один шанс на удачный снимок, после этого меня точно вышвырнут из клуба… Должен быть более безопасный метод… Потом надо будет почитать газеты, вдруг что-нибудь про Яна всплыло, ну, а потом уже выберу, на какие дни мне нужна охрана…

Клейн заходил взад-вперед, охваченный раздумьями.

В тот миг его сердце заколотилось, он напрягся.

Неужто это предчувствие Клоуна? Но ведь, видений нет…

Внезапно нутро Клейна захлестнул вязкий воздух, будто бы вокруг затишье перед бурей.

Вскоре, так же внезапно, эти ощущения отпустили детектива, словно ничего и не было.

Может быть, я в опасности? Странно, ничего подобного я не ощущал, во время той же атаки Мерсо…

Озадаченный, Клейн вытащил монету и загадал, будет ли он атакован в ближайшие несколько дней.

Ответ был отрицательным.

Поразмышляв еще с несколько секунд, Клейн задернул шторы и притворился, будто бы готовится к послеобеденному сну. Он совершил четыре шага по часовой стрелке и поднялся над серым туманом.

Он сидел и долго размышлял в итоге буркнул себе под нос:

— Мне грозит опасность?

Повторив семь раз, он снова подбросил монетку и смотрел, как медяк вертится и приземляется на раскрытую ладонь.

На этот раз «Орел»!

Портрет короля — смотрел на Клейна, свидетельствуя положительный ответ.

Это ощущение действительно было предзнаменованием чего-то ужасного…

Клейн прищурился и откинулся на спинку стула.

Его это озадачило.

Если это из-за «Провидца» или «Клоуна», то раньше такого не было. Даже если это из-за них, то прежде предчувствие опасности одолевало лишь при непосредственной и скорейшей угрозе.

Но я тут один… Судя по тому, что одно из предсказаний было неудачным, здесь замешен Потусторонний, и довольно могущественный… Вероятно это был помощник Бейкерленда… Из-за него, я испытал это предчувствие? Но это не поддается никакому науч… мистическому объяснению… Должно быть есть что-то, чего я не понимаю…

Клейн оглядел величественный дворец.

Он обуздал свою тревожность и перестал об этом думать. Вместо этого он сосредоточился на предстоящем нападении.

После нескольких гаданий Клейн уяснил, что он может подтвердить лишь тот факт, что в ближайшие несколько дней будет какая-то большая опасность. Ни примерных дней, ни времени суток — ничего больше.

Тогда он прибег к гаданию во сне.

Во сне он увидел Яна, одетого в свое старое поношенное пальто, стоящего на улице, усеянной элегантными газовыми фонарями, а позади него виднелась расплывчатая, Алая Луна

У него был только этот образ и больше ничего.

— Ну и как это понимать?

Клейн нахмурился. Его единственным предположением было, что это какая-то прелюдия, но непонятно к чему.

Вернувшись в реальный мир, он тут же покинул клуб «Квилег» и направился в ближайшее, по Хиллтону, отделение банка чтобы снять последние сто фунтов со своего счета. Те тысяча фунтов, что положила мисс Справедливость, еще не была согласована между банками и счета были не синхронизированы. К слову, подобную, уж точно несовершенную систему подсчета средств между счетами можно было зловредно использовать себе руку — Клейн мог бегать между отделениями и снимать по сто фунтов, не затронув баланс. Потом, конечно же, все это бы раскрылось.

Впрочем, это так только в теории. На практике же, дабы избежать подобных махинаций банки ввели множество изощренных правил, в отношении анонимных счетов. Во-первых, денежные операции должны проводиться в одном городе. Во-вторых, единовременное снятие со счета не должно превышать лимит в 500 фунтов. И в-третьих, если же первые два условия не были соблюдены, то нужно было дождаться телеграмму, от одного из отделений, со всей необходимой информацией. В тот день Клейн смог лично познакомиться со всей этой бюрократией.

Сняв деньги, он сел в экипаж и направился в район Моста Баклунда, в бар «Храброе Сердце».

Уже в баре привыкший Каспар отвел Клейна к Марику.

Клейн, выложил на стол сто фунтов и обратился к бледнолицему Марику:

— Заключим сделку. Плачу авансом сто фунтов, и триста фунтов каждый дополнительный день, пока требуется защита. Телохранитель мне нужен уже сегодня.

Взгляд Марика легонько скользнул мимо гостя и остановился где-то позади. Он кивнул и сообщил:

— Она согласна.

— А?

Клейн ошарашенно обернулся и увидел ничего кроме хлопьев пыли, что кружились на фоне пустой стены.

Он так же воспользовался своим духовным зрением, но все равно безуспешно.

Марик сунул сотню фунтов себе в карман и равнодушно бросил:

— Теперь ты под защитой, можешь не беспокоиться, ты «ее» даже не заметишь.

Если бы я не гадал на результат, я бы определенно подумал, что ты меня дуришь…

Клейн еще раз огляделся и вышел со стиснутыми зубами.

По пути домой он время от времени включал свое духовное зрение, выглядывая из окна кареты, но так и не мог отыскать своего, так называемого, телохранителя.

Уже на Минек-Стрит 15, Клейн захлопнул дверь и направился в ванную комнату, чтобы умыться.

Шум плещущейся воды умолк и он, встряхнув свои руки, потянулся за полотенцем. Его взгляд зацепился на отражении в зеркале.

Постепенно на месте Клейна, что деловито рассматривал свое лицо, образовалась какая-то дама, в черном изысканном платье.

У дамы этой были светло-золотистые волосы и блестящие голубые глаза. Она выглядела очень хрупкой, а лицо у нее было болезненно бледным.

Она поправила свою маленькую черную шляпку и приподняв подол платья озорно поклонилась.

Это…

Не скрывая своего испуга с примесью удивления, Клейн попятился назад и в упор прислонился к стене.

И в этот миг он осознал, что это и есть его новообретенный телохранитель, которого он нанял за тысячу фунтов.

Женщина из зеркала быстро потускнела и, вскоре вовсе испарилась смешавшись с тенями.

Всмотревшись в отражение Клейн видел лишь свое лицо.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 247. Картина целиком.**

Очертания дамы в черном изысканном платье хоть и были столь четкими и реалистичными, бесследно исчезли.

Клейн осторожно активировал свое Духовное Зрение еще раз, но так ничего и не обнаружил.

Неужели я умудрился нанять призрака в качестве телохранителя? Да она еще страннее, чем какой-нибудь призрак… По крайней мере фантома можно увидеть Духовным

Зрением…

Задумавшись, Клейн сунул руку в карман и погладил медный свисток Азика. По его спине пробежал холодок. Но, никакого эффекта не последовало.

Медный свисток над ней не властен… Значит, она не нежить… Впрочем, это не точно. Мертвецы на кладбище, на котором меня похоронили вмести с этим свистком, никак не реагировали… Может, это из-за того, что священники отпевают умерших, которых хоронят на кладбище? Не понятно, каковы условия для активации эффекта от свистка… Вот закончится вся эта история с Послом — сразу же ринусь на кладбище испытывать этот артефакт, выяснять его масштабы воздействия… Если, конечно, сам не пополню ряды мертвецов… Знаю одно, я не могу позволить себе везде таскаться с этой бомбой замедленного действия!

Клейн умылся и вышел из ванной.

Он схватил газету и только было собирался засесть с ней в гостиной или спальне, как в дверь раздался звонок.

Он накинул свое пальто, что было под завязку набито различными предметами самозащиты и осторожно подошел к двери.

Он отчетливо помнил о надвигающейся опасности.

В его сознании возникла сцена:

Алая Луна поблескивала в небесах. Газовые фонари освещали мокрую от дождя улицу. На пороге его дома стоял мальчик в поношенном пальто. В глубине его ярко-красных глазок проглядывалось волнение.

Ян Райт? Что он здесь делает?Хм… точно такое же видение было во сне… Неужто это предзнаменование опасности?

Клейн отворил дверь и сделал два осторожных шажка назад.

— Детектив Мориарти, — Ян снял свой коричневый цилиндр, поклонился и тихо вымолвил, — я пришел извиниться. Мне очень жаль, что я втянул вас во все это.

— На твоем месте, я бы отправился в полицейский участок… — пробурчал Клейн, нахмурив брови

Ян огляделся и понуро свесил голову.

— Я только что вернулся из МИ-9.

А? Это, стало быть, официальное название спецлужб?

Клейн отшагнул в сторону и указал на гостиную.

— Ну, в таком случае, нам может и есть о чем поговорить…

Ян без пущих церемоний проследовал за Клейном и сел на то же место, что и в прошлый раз.

Он уже намеревался открыть рот, как Клейн внезапно добавил:

— Если то, что ты собираешься мне поведать, подвергнет меня еще большей опасности

— то лучше ничего не говори.

— Нет, все скоро закончится.

Ян был преисполнен самообладанием, неприсущим юношам его возраста.

Клейн почувствовал облегчение и с некоторым любопытством поинтересовался.

— Так что же все-таки там произошло?

Только закончив фразу Клейн периферийным зрением уловил еле заметную фигуру, что скользнула промеж комнат. Тем не менее он как следует ее разглядел: черное изящное платье, длинные волосы, собранные в пучок, голубые глаза и тонкие черты бледного лица. Это была та самая дама из зеркала.

Поймав ее взглядом, он как следует ее разглядел. Она, будто бы сидела на невидимом кресле. Ее левая ладонь подпирала локоток, а в то время, как правая рука поддерживала подбородок. Казалось, она внимательно слушает, но на лице читалась мертвецкая скука.

Клейн на пару секунд опешил.

Ян, который тоже молчал подхватил беседу:

— На самом деле, детектив Эзреаль — шпион Империи Фейсак. Он усыновил нескольких бездомных детей и обучил шпионажу, дабы те собирали ему информацию. Я один из них.

Вот оно что… Я был втянут в великий шпионский заговор…

Ян перевел взгляд с кофейного столика на Клейна, перед тем как продолжить.

— Как ни крути, у шпионов нашего возраста есть ряд преимуществ, да и общество нас привыкло не замечать. Вот, например, с две недели назад я раздобыл ключ к разгадке манускрипта Хельмсуина.

— Хельмсуина?

Клейну показалось это имя знакомым.

— Турани фон Хельмсуин. Тот самый величайший, конечно, после императора Розелла, ученый. По совместительству математик, механик и отец второго поколения разностных машин.

Так это он!

Клейн внезапно опомнился.

Он был не только великим ученым, но и сумасшедшим, к тому же. Он скромно полагал, что людей надлежит заменить механизмами. А еще он питался одним лишь сахаром, считая его своим собственным источником энергии. А потом он и вовсе таинственным образом пропал, так и не успев закончить разработку разностной машины [1 Следующего поколения. Персона была значимой, посему каждая из стран пыталась его разыскать.

— Его манускрипт? Он имеет какое-то отношение к разностным машинам, над которыми он работал? — Пытливо переспросил Клейн.

Разностная, она же «Дифференциальная» машина была механическим устройством для всякого рода вычислений. Она могла эффективно повысить скорость проведения научных исследований и помочь разным экспериментальным проектам. По мнению Клейна, эта махина была своего рода альтернативой компьютеру, только в паровую эпоху.

Ян отрицательно покачал головой.

— Я в этом не уверен. По крайне мере, своими глазами я не видел. Возможно, там имеются какие-то параллели или смежные идеи.

Немного помолчав, он принялся рассказывать, что конкретно там произошло.

Когда я доложил об этом детективу Эзреалю, он очень обрадовался и отдал мне приказ, чтобы я досконально все разузнал. Вскоре он незамедлительно известил об этом свое начальство…

…Мне потребовалось какое-то время, перед тем как я обнаружил местонахождение манускрипта. Хоть я и знал где он лежит, я все равно боялся действовать напролом и выкрадывать рукопись самостоятельно. Отчего я решил вернуться к детективу Эзреалю и все было так, как я уже рассказал: Дом детектива взломали, на контакт Эзреаль не выходил, а большинство крошечных ловушек даже не было активировано. Это работа была банды Змангера…

… Застав детектива мертвым, я выдернул его фальшивый зуб. Ох, это случилось уже после того, как мы разминулись…

Детектив Эзреаль поведал мне, что внутри фальшивого зуба была записка, в которой описывался способ как связаться с его начальством. Это была схема, которую даже сам носитель зуба не знал, и ей он мог воспользоваться только в случае особой необходимости.

— Так вот, зачем ты посылал телеграмму…

— Это вам люди из МИ-9 рассказали? — Не без тени удивления осведомился Ян.

Нет, что ты, друг мой, случайно заприметил тебя на Бакарди-Стрит, небрежно оправдался Клейн.

— Понятно, — Ян подавлено качнулся и вздохнул, — я все сделал, как было указано в записке: я телеграфировал прямиком по адресу, что был в Баклунде. Я договорился о времени и месте встречи, как выяснилось, с сотрудником Республики Интис, это со слов МИ-9… И внезапно меня накрыли бандиты Змангера…

… К счастью, агенты МИ-9 подоспели вовремя и в ту же секунду завязалась перестрелка.

Я воспользовался моментом и сбежал. И уже сегодня днем я повстречался с, так называемым, «начальством» детектива Эзреаля. Как не трудно догадаться, меня ждала засада от офицеров Интисской разведки. Поймав меня они сказали, что пощадят мою жизнь, если я все расскажу… Ну я, под страхом смерти, и выдал им все что знал. Однако, они не сдержали своего слова и вознамерились меня там же и прикончить, как в этот момент меня, в очередной раз, спасли агенты МИ-9.

Удобно, наверное, в подобные моменты прикидываться невинным подростком…

Он начал раздумывать, какие дела могут сойти с рук ребенку, как вдруг он вспомнил слова, сказанные Яном.

Еще тогда, когда он установил, что на трупе Эзреаля осталось что-то важное и что Ян это «что-то» благополучно умыкнул, Клейн подумал, что Потустороннему не составило бы труда найти этот фальшивый зуб.

Особенно, его подозрения подтвердились после того, как он узнал, что у Посла в помощниках был сильный Потусторонний из Пути Провидца. С этим ситуация складывалась странным образом…

Тело, спрятанное в столь отдаленном и труднодоступном месте, едва ли походило на ловушку.

В купе с описаниями Яна, произошедшее было очевидным.

д тебе в голову не приходила мысль, что Эзреаля могли окружать предатели, а то и перебежчики? — чуть ли не кивком бросил Клейн, — Может, именно поэтому Эзреаль был раскрыт и убит, когда взялся за манускрипт? Собственно, это объясняет и то, что ты попал в засаду…

Ну, а поскольку посол Интиса, знал о «начальстве» Эзреаля, то особо его не волновал аварийный способ связи, внедренный в зубной протез.

Доклад о манускрипте стал отправной точкой Эзреаля в могилу.

Выслушав все это, Яна сковал шок. Ему потребовалось какое-то время, чтобы прийти в себя.

— Вы в самом деле выдающийся детектив! — внезапно соскочив с места воскликнул он.

Опустившись на диван, он выдохнул и перевел разговор.

— Я поведал МИ-9 о местонахождении манускрипта и обо всем остальном. Хех, они даже не пытались уличить меня во лжи и не пустили за мной хвост. Ведь правда, кому под силу лукавить и вести подковерную игру находясь в такой стрессовой ситуации?..

…К слову, они упомянули, что из-за меня вы попали в затруднительное положение…

…Еще раз прошу: простите пожалуйста. Извините, что втянул вас во все это. На самом деле, вы можете мне доверять.

Получив ответы и увидев картину целиком, Клейн улыбнувшись ответил.

Все в порядке, парень. На самом деле, один я виноват, что был неосторожен и совершил ошибку, которая ко всему этому и привела.

Выслушав рассказ Яна и сопоставив с ним свои мысли, что роились у него в голове последние несколько дней, он зафиксировал две свои ошибки:

Еще тогда, я осознал, что дело Яна куда сложнее чем можно было подумать, но я все же оказал услугу и принялся за работу. Сложность сама по себе проблемой не являлась. Я ощущал, что дело было как-то связано с местными бандами, среди которых, может есть парочка Потусторонних, которые в угоду собственной безопасности вряд ли бы стали светиться. У меня не было достаточно сведений, чтобы провести успешное Гадание… Но я все же решил, что мне по силам эта работенка… И посчитал, что это отличный случай, чтобы познакомиться с Потусторонними Баклунда.

После того как я наткнулся на бездыханное тело Эзреаля, и осознав, что дело зашло далеко, надо было сразу выйти из сделки, и оставить Яну разбираться со всем самому… Как уже стало известно, и без моего вмешательства все прошло, как по маслу…

Моя основная ошибка заключалась в том, что я решил прикрыть Яна, когда ко мне заявился Мерсо. Тогда я думал, что за бандой стоят какие-то Потусторонние… Кто-бы мог подумать, что будет замешана такая фигура, как посол Интиса; Тем более я не ожидал такой опрометчивости от Мерсо. После провала своей миссии он не стал пытаться мне угрожать или запугивать. Вместо этого он просто-напросто решил меня убрать… Я даже пожалеть о содеянном не успел, как мое положение усложнилось.

И даже это была не самая моя большая ошибка…

Моя самая большая, возможно, даже единственная серьезная ошибка, маленькая деталь, из-за которой все пошло наперекосяк с самого начала… Я снял этот дом и принял заказ как «Шерлок Мориарти» и даже не удосужился замаскироваться.

Лишь это привело к тому, что я не смог скрыться, после того как моя личина Потустороннего была раскрыта Послом. Даже когда я имитировал неистовый ужас, заставляя все спецслужбы поверить, что я в отчаянии, и мой побег будет вполне закономерным, я, все же, не осмелился сбежать… Я боялся того, что если Посол так и не найдет способа мне отомстить, он просто сообщит о том, что я Потусторонний… Я, уверенный в том, что как только Ночные Ястребы, Разум Машины или Каратели узнали бы, что есть нерегулируемый Потусторонний, за меня тут же взялись бы все службы разом…

Боялся, что не пройдет много времени, как мою внешность раскроют, и за мной уже будут гнаться Высокопоставленные Церковные Потусторонние Богини Вечной Ночи, заинтересованные тем, как же мне удалось выжить после дела с артефактом нулевого класса…

Нет и малейшего шанса, что все это внезапно забудется или будет воспринято как нечто совершенно иное. Мне следовало заранее продумать самый наихудший исход… А что, если бы я среагировал только тогда, когда Посол уже принял бы меры? У меня бы попросту не хватило бы ни времени, ни ресурсов на то, чтобы спланировать убийство, нанять телохранителя или, худобы, закупиться артефактами…

Теперь мне остается только избавиться от Посла, тогда всеобщее внимание будет сфокусировано на этом, а я смогу устранить все нависшие надо мной угрозы. Его помощник не имеет официального статуса, поэтому он не сможет содействовать с официальными структурами. Да и какой смысл сообщать о лице, чья последовательность девятая, или, в лучшем случая, восьмая.

А наилучшим исходом будет избавиться и от помощника…

Только как? Если я обращусь за помощью к мистеру Азику, то тут же привлеку внимание артефакта 0-08…

Убить Посла в разы проще…

Эх… А ведь еще с самого начала все это завертелось с такой маленькой оплошности. Понадеялся, что смогу укрыться в мегаполисе с более чем пятимиллионным населением. Было глупо думать, что изменять внешность в городе, где меня знают от силы два-три человека, не имеет смысла, да и только вызовет подозрения… Что ж, за это решение я уже «заплатил» десять тысяч фунтов, да и то, нет гарантии, что все разрешится в мою пользу.

Теперь я как натуральный Клоун… Балансирую на канате судьбы в угоду требовательной публике, которая так и ждет, когда же я сорвусь…

Ну, это все из-за отсутствия надлежащего опыта. Мне раньше не доводилось быть в бегах…

Ничего, как только этот вопрос разрешится, разоблачение меня как Потустороннего уже не будет столь страшным. Все просто решат, что я раздобыл зелье, пока искал себе защиту и вряд ли усомнятся этому. Конечно, ещё нужно будет отрастить бороду или усы, да не снимать очки, и надеяться, что все окружающие запомнят меня именно в новом образе…

Обмозговав все это, Клейн рассмеялся настолько оглушительно, что Ян почувствовал себя неловко.

Что ж, нам пора прощаться. Мне же надо залечь на дно, на какое-то время, иначе я рискую загреметь в тюрьму.

Ян надел шляпу, распрощался и ушел.

Клейн не стал его останавливать, наблюдая как он исчезает в свете Алой Луны, а женщина что все это время слушала их сидя в комнате — незаметно испарилась.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 248. Ожидание.**

Получается, обе стороны уже выяснили местонахождение манускрипта Хельмсуина, и вечером все разрешится… Следовательно, у Посла появится возможность мне отомстить… Может, поэтому я почувствовал надвигающуюся опасность? — сложив результаты Гадания с полученной информацией, Клейн наконец смог объяснить себе то предзнаменование.

Если бы у него не было Голоса Скверны или могущественной телохранительницы, что обошлась ему в аж в 10ОО фунтов — он бы без зазрений совести и стыда попросил помощи в полицейском участке, или запросил убежище Церкви Бога Пара и Машин или в Соборе Святого Хирленда, чтобы там укрыться от угрозы и попросту переждать, пока Посла не убьют. Если вообще убьют… Клейн уже просчитал наихудший исход событий и составил тщательный план действий.

И уже во все оружии он более не желал скрываться и прятаться. Он останется в своем доме и будет делать вид, что ничего не знает.

На самом деле, в глубине души он даже ждал, когда к нему нагрянут.

Раз уж я смог убить Мерсо, а он был девятой последовательности, в этот раз должен прийти кто-то посильнее… Может у него будет седьмая, шестая, или даже, пятая последовательность. Да пусть хоть все вместе, расправиться с ними займет чуть больше времени… а по итогу, я заберу их Черты Потусторонних и Формулы Зелий… Хоть так компенсирую свои растраты… Да, надо будет сказать Телохранительнице, что мне свезло извлечь выгоду из Черного Уха, которое я купил на аукционе, и стал Потусторонним. В конце концов в пылу сражения сложно будет что-либо скрыть… Ну… Черное Ухо и правда принесло мне огромную выгоду…

В раздумьях, Клейн по привычке исполнил молитвенный жест и помолился.

Да поможет мне Богиня… Надеюсь, это будет тот Потусторонних с Пути Провидца…

Он оглядел комнату в поисках своего «ангела хранителя». Клейн заволновался, что она могла сбежать.

В столовой горел теплый свет, освещая кофейный столик, диван и стулья. Кроме него, в комнате никого не было.

Клейн уже начал нервничать, как вдруг, он заметил в отражении стеклянной крышке газовой лампы силуэт девушки.

А дама вполне уверенна в своих способностях…

Клейн успокоился и прошептал:

— Я тоже Потусторонний. Мне повезло выиграть один лот на аукционе, куда меня привел Каспар… Сделка эта принесла мне определенную пользу…

Его слова были правдой. Не важно, как к этому подступиться — этот ответ пройдет проверку на подлинность.

Если учесть все вводные, то может сложиться впечатление, что именно так он и стал Потусторонним.

Образ женского лица на стеклянной крышечке слегка кивнул и испарился.

На вид Клейн остался невозмутим, но внутри он облегченно выдохнул.

Не снимая с себя пальто, он уселся на диван и попробовал успокоить себя чтением газеты.

Через какое-то время звонок в дверь снова пронесся по жилищу. Кто-то ждал за дверью.

Кто это может быть?

Клейн напрягся. Он сунул руки в карманы сжимая Карты Таро и едва касаясь Голоса Скверны.

Он неторопливо подступил к двери, его Клоунская Способность подсказала, что его ждет за дверью.

Алая Луна все еще виднелась в небе. Свет уличных фонарей освещал чью-то фигуру. Это был мужчина в черно-белой клетчатой форме. Лицо его обрамляла коротенькая каштановая бородка, а сам он был никто иной как инспектор, что курировал дело по самообороне Шерлока Мориарти.

Кажется, Юрген упоминал его имя… Инспектор Фэксин? Ну, я точно найду, где взять десять фунтов в залог уже завтра, на крайний случай послезавтра… Что он тогда здесь забыл? Неужели МИ-9 послали его по следу Яна Райта? Или же он здесь чтобы уберечь меня от надвигающейся угрозы?

Сбитый с толку Клейн схватился за дверную ручку.

В посольстве Интиса, что находилось в Западном районе Баклунда горели огни. Ароматы духов и дорогого алкоголя переплетаясь с заливистым смехом и музыкой растекались по округе.

Это был самый настоящий бал.

Посол Бейкерленд всегда отличался праздным нравом. Он часто устраивал балы и маскарады, куда приглашал друзей среди высокопоставленных банкиров, крупных капиталистов, филантропов и других не менее известных богатых и влиятельных особ.

Иногда, по счастливой случайности, там доводилось бывать и обыкновенным бизнесменам.

При всей присущей подобным мероприятиям атмосфере он также частенько выступал с заявлениями о процветании и открытости Триера, о том, как в Республике Интис более не доминирует аристократия. Так или иначе, все присутствующие влияли на политику государства, если не через парламент, то путем высокого положения в обществе.

Сегодняшний вечер не стал исключением. С бокалом вина в руке, он скользил от одного гостя к другому, сверкая своей персоной.

Они уже должны были заполучить манускрипт… Как только я узнал, благодаря этому детективишке, куда Ян Райт послал телеграмму, и воплотил свой план, прошло достаточно времени. Пора бы уже начать пожинать плоды…

Бейкерленд опрокинул бокал кроваво-красного Аурмирского вина и направился на балкон, дабы вдохнуть свежего ночного воздуха.

Послу, как опытному Заговорщику, с огромной сетью шпионов, не составило труда узнать, куда Ян Райт выслал телеграмму. После этого, он сразу же отправил своего агента, чтобы тот проник в разведывательное управление Империи Фейсак и вызнал место и время встречи, о которых договаривался Ян с «Начальством» Эзреаля.

После этого он сделал вид, будто бы ни о чем не в курсе, и дальше все так же посылал поисковые группы за Яном на Бакарди-Стрит. Ну, а успешно отыскав паренька, не менее успешно привлек к этому внимание МИ-9.

Согласно плану, его агент намеренно отпустил Яна, чтобы МИ-9 решила, что парнишка ничего не стоит.

Позднее, когда он вывел из игры своего основного противника, он связался с другими нераскрытыми агентами разведки, чтобы те устроили засаду Яну и всем, кто прибудет на место встречи от Империи Фейсак. Он желал отыскать манускрипт и негласно вывезти его из Королевства Лоен, в тайне от самой МИ-9.

Ситуация складывалась настолько гладко, насколько он и предполагал, но вот недавние происшествия, застали его врасплох.

Люди из МИ-9 показали себя…

Те, кого он считал, что одурачил, никуда не делись!

Это точно не из-за Гадания Росаго… Да и вообще, у МИ-9 нет никого, кто способен на Гадание… Это означает, что среди наших завелся крот… Остается только надеяться на Росаго, и на то, что он своевременно отыщет шпиона и перехватит манускрипт…

Бейкерленд специально устроил эту вечеринку, для отвода глаз, ведь от него самого уже ничего не зависело. Все что ему оставалось делать, так это уповать на профессионализм своих подчиненных.

Согласно его планам, как только Росаго успешно завершит задание, тот незамедлительно передаст объект офицеру разведки, который ранее никогда не привлекался. Росаго водил за нос МИ-9, подбрасывая им палки в колеса и отвлекая от действительно важного. Заодно, Росаго должен был в суматохе и убить этого назойливого детектива.

Если бы не он, никто из МИ-9 не прознал бы обо всем этом. Все прошло бы как по маслу… Мое участие в банде Змангера не было выявлено и мне бы не стали угрожать депортацией… Он, должно быть, не сбегает, потому что считает, что МИ-9 смогут его защитить…

Бейкерленд потер свое лицо.

Он уже получил приказ о том, как после завершения операции вместе с манускриптом он передаст все разведывательные данные самому высокопоставленному военному офицеру своего посольства. Ну, а там уже ждать прибытия нового посла.

Бейкерленд не хотел покидать Баклунд. Да, погода вечно дрянная, везде грязь и слякоть, но в тоже время Баклунд был одним из самых быстрорастущих и процветающих городов мира.

Кроме того, здешние дамы куда более сдержанны, нежели те распутницы, что были у меня на родине. Размеренно добиваясь расположения и с большим трудом таки затаскивая их в постель, шаг за шагом расковывая — это очень приятно, и к тому же увлекательно. К превеликому сожалению со всем этим великолепием придется распрощаться…

Мрачно подумал Бейкерленд, все больше негодуя и злясь на ретивого детектива.

Что же касается личной безопасности Росаго, то Бейкерленд нисколько не волновался на его счет. Он верил, покуда сам Росаго того не пожелает — его не найдут… Пока за ним, конечно, какого-нибудь высокорангового Потустороннего не пошлют. Верил он в это потому, что Росаго обладал особыми сверхъестественными способностями.

Глаза, погруженного в свои думы, Бейкерленда внезапно вспыхнули. Он заприметил молоденькую девицу в малиновом платье, стоящую у перил попивающую вино.

У нее было привлекательное личико и миловидная фигура. Ее пышные волосы были черные как смоль, а в светло-карих глазах, казалось, можно было утонуть.

Бейкерленд тут же подоспел к леди и принялся ее усердно забалтывать. Он прекрасно знал, что эту девушку звали Эйлин, и она была дочерью не очень богатого лесоторговца, что всеми силами пытался пробиться к верхам.

Со своим положением посла Интиса, Бейкерленду было легко добиться расположения Эйлин.

Во время их совместного танца они действительно сблизились.

— Чудесная леди, я хотел бы вас пригласить в свою опочивальню, дабы распробовать Аурмирское красное 1286 года.

Эйлин ответила взаимностью без колебаний.

Уже вдвоем парочка наскоро покинула бальный зал и тайком поднялась на второй этаж. Там они вошли в апартаменты Бейкерленда, где своей страже он приказал выйти за дверь и не беспокоить его.

Так и не дождавшись Аурмирского, Бейкерленд страстно повалил Эйлин в постель.

Пока он возился с её юбкой, девушка протянула свои прелестные руки, дабы обнять Бейкреленда.

Внезапно, из-под её ногтей вылезли тонкие шелковистые «паучьи лапки», готовые вцепится в мужчину.

\*Бац\*

Выпучив глаза, Эйлин вырвало вином.

Бейкерленд убрал кулак, которым только что пробил ее живот и преспокойно встал с кровати. Он уже не был столь страстным, как раньше, и вместо этого он стал холодным и до жути серьезным.

— Кто тебя послал? — Низким голосом задал вопрос Бейкерленд.

Эйлин попыталась привстать, но боль была слишком сильной. Ее глаза залились слезами.

Заметив теперешнее выражение лица хорошенькой девушки, Бейкерленд оскалился и заявил:

— Да, это правда, не могу я устоять перед красоткой, и я об этом знаю. Всякий раз встречая писанную красавицу, я особенно насторожен…

…Говори, кто тебя послал?!..

…Что ж, упорствуй — огонь развяжет тебе язык.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 249. Убийство**

Эйлин крепко сжала свои губы и озлоблено покосилась на ужасающую улыбку. Бейкерленд протянул ей правую руку, которая была покрыта оранжевым заревом, языки пламени на которой безмятежно пританцовывали на ладони.

Он подался вперед и прислонил ладонь к коже Эйлин.

Она невольно припомнила сюжеты из тех второсортных романов, в которых жестокие дознаватели применяли в своих допросах нечеловеческие, изощренные методы пыток. Они клеймили своих жертв раскаленным металлом — чрезвычайно болезненный способ для совершения признания.

— Ну нет, у меня рука не поднимется быть настолько изуверским, со столь чудной леди.

Бейкерленд сдержал протягивающуюся руку и расхохотался.

Вдруг оранжевое пламя замерцало и превратилось в длинный пламенный хлыст.

Пламенный хлыст заставил воздух искриться, а сама плеть покрылась чем-то вроде шипов.

\*Бах!\*

Бейкерленд хлестнул Эйлин своей пламенной плетью. От удара, одежда на девушке превратилась в обугленные лохмотья, а на её коже остался багровый след. Она скрючилась и издала вопль.

— Ну, кто тебя послал? — Смягченно, с некой деликатностью переспросил Бейкерленд.

Губы Эйлин задрожали, перед тем как она открыла рот и процедила:

— Это был…

Бейкерленд ждал ответа, пока внезапно его глаза не налились кровью

О нет!

Посол содрогнулся и свалился назад, упав на пол.

На том самом месте, где только что стоял Бейкерленд, вспыхнул столб пламени.

\*Кап\*

\*Кап\*

\*Кап\*

Словно дождь, забрызгав стены и наполнив своим смрадом комнату засочилась кровь.

Близ стены стоял уже отпрянувший Посол Интиса. Он был в порядке.

Он узрел разорванный в клочья живот Эйлин, из которого торчали две руки, обвитые плотью.

Стремительным толчком с обеих рук, багровое нечто пробурило свой путь через живот прекрасной Эйлин. «Оно» было покрыто, или вовсе состояло из густого кровавого месива, что нещадно стекало наземь. Теперь перед ним замерло существо, отдаленно напоминающее мужчину.

Трудно было представить, что в такой хрупкой маленькой девушке можно было спрятать что-то подобное «этому». В ее животике вряд ли поместилось бы что-то столь ужасное.

Как он смог внутри нее поместиться?!

\*Бум!\*

Туловище, не считая прелестной головки, уже полностью превратилось в кашу из плоти и крови. Существо что вышло из нее приняло гуманоидную форму, вняв в себя пущенную кровь, образовав на себе подобие алой мантии.

Фигура представила свой истинный облик. Она была прекрасна, словно юная дева. Кроваво-алая мантия, что свисала на ней, будто распустившийся бутон в свете яркого пламени.

— Епископ Розы!

Будучи умудренным опытом службы в разведке, он оперативно определил наименование последовательности, носитель которой предстал перед ним.

Шестая последовательность из Пути Просителей Тайн, Епископ Роз.

Каждый Епископ Роз был мастером своего дела, особенно когда это дело касалось магии крови.

Потусторонние этой последовательности могли скрываться внутри чужих тел, сбегая от возможного преследования.

Но когда они раскрывают себя — носитель погибает.

— Боже, помоги!

Среди останков виднелась искаженная болью гримаса, из которой издался предсмертный всхлип.

Епископ Роз вытянул правую руку и четырежды простучал себя в грудь, сверху-вниз, справа-налево.

Налитыми кровью глазами, в которых отблескивало пламя он взглянул на Бейкерленда и внезапно шагнул правой ногой в его сторону, проходя сквозь столб огня. Не было никаких воспламенений или повреждений — лишь линяющая плоть и нисходящая кровь.

Бейкерленд вновь отпрянул назад и предательски повышенным тоном заголосил:

— Кто-нибудь, на помощь!

Хоть его самый способный приспешник Росаго, и какие-то агенты разведки и были на задании — в посольстве явно не было дефицита помощников. Внутри размещались военные служащие, получившие всяческие регалии, заслуженные хранители Королевства Лоен. Поблизости были вся та сила и опора, что охраняла королевство. Один охранник Пятой Последовательности, пара Шестой, тройка Седьмой и десяток Восьмых и Девятых последовательностей.

Голос Бейкерленда эхом разнесся по спальне, но ее не покинул. Музыка коварно не стихала, а гости все так же изрядно шумели. На балу никто не услышал его крик. Спальня превратилась в отдельно взятый, отовсюду и всех изолированный мирок.

— Это…

Бейкерленд прервал истеричный вопль и прищурившись огляделся.

Епископ Роз не спешил.

— Ты сам так решил. По своей собственной воле, по своим же правилам, которые установил самолично. Ты велел страже не беспокоить тебя, не слоняться поблизости, но и никого не подпускать к двери. Да… Я разве что, слегка подкрепил твою волю. В установках допустил небольшие поправки… Если ты хочешь выбраться отсюда, тебе придется победить не меня, а себя самого.

Выражение лица Бейкерленда переменилось. Его осмысленные приказания были чужой спланированной игрой. Силы, что таким образом могли воздействовать на разум напомнили еще об одной последовательности.

— Порочный Барон! — прорычал Бейкерленд.

Это была шестая Последовательность из пути Темного Императора.

Он не успел договорить, как его лицо внезапно помрачнело, и он выпалил:

— Нет! Пастырь! Да ты же Пастырь! Ты из Ордена Авроры? Тот самый Мистер «А»?! Почему ты пришел за мной?

— Ну уж нет, — Усмехнулся Пастырь, — Тебе не следует знать кто я такой… Прими же благословение Господа…

Тело незваного гостя пробило дрожью. И тут он застыл, словно превратился в марионетку.

Бейкерленд восторженно расхохотался. Былой страх в одно мгновение сменился ликованием. Он вынул из левого нагрудного кармана белый носовой платок и вытер уголок рта.

— Я очень рад тому, что мы смогли с тобой так хорошенько поболтать. Мне хватило времени…

После того, как платок упал вниз, на месте того же левого нагрудного кармана материализовалась голова размером с большой палец. Это была головка марионетки, у нее был полностью черные глаза!

Пастырь открыл было рот и только собираясь что-то сказать, как вдруг он услышал сдавленный приглушенный голос, который доносился откуда-то издалека.

— Ты…

Спустя мгновение его тело внезапно натянулось, а кожа потемнела. Из его головы вылезли два остро торчащих изогнутых козлиных рога, на которых красовались странные зловещие узоры и символы. Крылья, что появились за его спиной свирепо захлопали, осыпая все вокруг серой и пеплом.

Пастырь оттолкнулся на три метра вперед, превратившись в дьявольское создание.

И не смотря на все это, его суставы были накрепко схвачены. Его движения были скованы и тяжелыми, а мысли расплывчаты.

— Ты все еще обладаешь силой Дьявола? Как и положено Пастырю, позволь мне отправить тебя к твоего господину.

Без церемоний, Бейкереленд образовал в своей руке пылающее копье с белым от каления наконечником.

Он выгнул спину и занес руку, намереваясь совершить бросок, чтобы пригвоздить Пастыря к стене и сжечь его дотла

Седьмая последовательность Пироманьяк, что с Пути Заговорщика, так же имел другое название, исходящее из древности — «Огненный Маг»

\*Кхе\*

\*Кхе\*

\*Кхе\*

Кашель Бейкерленда низвергся по помещению настолько оглушительно громко, что казалось Посол вот-вот выплюнет свое сердце и легкие. Пылающее копье в его руке обмякло. На его лице проступил румянец, а лоб раскалился жаром от приступа.

Его превосходство ослабло, как и его хватка. Преимущество, которым наделил его мистический артефакт — сошло на нет. Пастырь высвободился из чар и расковался.

— Как думаешь, я так долго с тобой проболтал из-за твоей приятной компании? Как тебе на вкус пневмония? — Вопросил дьявольский лик, с изогнутыми в улыбке уголками рта. Услышав эти слова, Бейкерленд воссоздал в памяти тот прекрасный и чарующий образ, в котором сначала предстал перед ним враг.

— Кхе-кхе, зараза! — С сожалением утвердил он, — Ты… Кхе-кхе… Убила ме… Кхе-кхе… Демонесса Скорби!

Пастырь рассеял свое дьявольское обличие оставив за собой шлейф былых форм.

— Нет, что ты, я лишь принял дар от Святого Тенебруса. Я осознаю, что у Заговорщиков всегда найдется туз в рукаве, а в случае особой необходимости они пустят все средства, лишь бы добиться своего, посему я приложил все свои силы, дабы не позволить родиться в твоем сердце и лучику надежды.

Перед ним воспарила полупрозрачная книга.

Древний фолиант молниеносно перелистнулся и тихо пропел:

«Я прибыл. Я узрел. Я записал.»

— Записав однажды, у меня появится лишь единственный шанс для сотворения. Мне поведал это Святой Тенебрус. У меня нет всей его силы, но той, что есть — вполне хватит.

Голос Пастыря стал глухим, а тело его укуталось во тьму, что изверглась из книги.

Тут же он перевоплотился в гиганта в два с половиной метров в высоту. Все его тело было покрыто хладным мрачным доспехом. В месте, где раньше были вполне человеческие глаза — осели пылающие огни.

Темный рыцарь занес свой палаш и сделал шаг в такт рукам, что нанесли безжалостный УДар.

— Нет! За что?!

Посол Интиса, Королевства Лоен, Жан Мадан Бейкерленд истерично вскрикнул, а пламя что бушевало в нем вырвавшись из тела разлетелось на ошметки. Всевозможные всполохи огоньков развеялись по комнате, а тело, разрубленное пополам грохнулось на пол.

Из его искорёженного туловища не стала течь кровь. Даже его душа, казалось, наглухо разъедена и поглощена умопомрачительным черным мечом.

\*Бум\* \*Бум\* \*Бум\*

Столбы пламени, вырвавшиеся из трупа Бейкерленда, словно потеряв контроль, сотрясли всю комнату, заставив задребезжать окна. В тот же миг и Духовный Барьер, что был создан бедолагой, сгинул, как и его жизнь.

Пастырь не остался дожидаться, когда сконденсируется Черта Потустороннего. Он восстановил свою неприметную внешность и покинул это кошмарное место, прежде чем туда нагрянули военные, стремглав пронесшиеся на шум сквозь праздничный бал.

На Минек-Стрит 15, Клейн застопорился, положив правую руку на дверную ручку.

Прежде чем отпереть дверь, он решил подбросить монетку.

Поскольку в прошлый раз, после использовании монетки, предсказание сбылось в тот же миг, стоило бы не пренебрегать этой возможностью.

Бормоча себе под нос: «Незваный гость принесет беду…» Клейн подбросил ввысь четвертак.

Отрицательно…

Прошептал Клейн и потянул ручку двери.

Однако, он не терял бдительности. Он помнил, что на стороне Посла есть некий Потусторонний, что легко мог навести смуту в его предсказания.

Если бы он захотел, он определенно смог бы помешать гаданию.

Жаль у меня нет столько времени, я бы разузнал о нем через серый туман…

Клейн на мгновение «прострелил» дверь своим Духовным Зрением. Утвердив, что все в порядке, он отворил входную дверь.

Одетый в черно-белую клетчатую форму, Инспектор Фэксин снял свою шляпу и с серьезным выражением лица заявил:

— Меня снарядило к вам мое начальство, чтобы я сообщил вам, что ваша жизнь находится в неминуемой опасности! Случись сегодня, или завтра — будьте крайне осторожны с незнакомцами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 250. Обширные познания в общении со смертью.**

— Понятно.

Кивнул Клейн.

Сержант Фэксин пригладил свои и без того редкие волосы и сказал:

— Собственно, для вас есть несколько решений, как поступить. Я подробно вам их разъясню, а решать уж вам самим.

Он бросил свой взор в сторону гостиной.

Клейн, из вежливости, указал в сторону комнаты и впустил гостя. Инспектор закрыл за собой, подошел к дивану и присел.

— Какие у вас планы? — поинтересовался Клейн, сунув руки в карманы пальто.

— Думаю и так понятно, что вы крепко задели Посла … Эти несколько дней будут для вас, пожалуй, самыми опасными, — подавшись вперед и сцепив пальцы, утвердил Фэксин, — Руководство дает вам на выбор три варианта действий…

…Первый: вы на пару дней отправляетесь в Собор Святого Ветра. Да, я в курсе что вы сами веруете в Бога Пара и Машин, но Собор Святого Иерланда находится слишком далеко, и по пути к нему могут возникнуть некоторые неприятности.

Клейн, внимательно слушая тихонько кивнул.

Неожиданно его зрение затуманилось, а голова одеревенела.

Он видел, как Фэксин словно рыба то открывал, то закрывал свой рот. Мысли ускользали, внимание растекалось.

До боли знакомые ощущения… Клейн вспомнил о марионетке из семьи Антигона и о запечатанном артефакте 2-049!

Когда-то он уже попадал под действия этого артефакта, но тогда его разбудил Капитан Данн…

Путь Провидца принадлежал семье Антигон… А способность, под которую я сейчас попал, напоминает силы той марионетки… Значит, этот кто-то средней последовательности Пути Провидца…

Клейн все же пришел в себя, хоть поблизости и не было никого, вроде Данна Смита, чтобы его пробудить.

Мускулы на лице Фэксина «зашевелились». Клейн не успел заметить, как инспектор превратился в джентльмена с черными густыми волосами и голубыми глазами. У него

было довольно привлекательное лицо, хоть и усеянное небрежной щетиной.

— Стоит отметить, с этой способностью тяжеловато будет справиться, если только ты не высокоуровневый Потусторонний… — не скрывая улыбки заметил новый гость.

Пока тот распинался, Клейн заприметил отражение дамы в черном на оконном стекле.

Она медленно, почти неуклюже выбралась из отражения; ее светлые волосы, безмятежное бледное личико делали ее больше похожей на куклу, нежели на живого человека.

— Ого, я и думать не смел, — продолжил гость, — что ты сумеешь нанять такого сильного телохранителя. Если бы не мое заранее совершенное предсказание, я бы, скорее всего, тут бы и умер. Много заплатил? Кстати, позволь представиться, меня зовут Росаго.

В этот момент Клейн вдруг почувствовал, как холодный ветерок обдул его шею, заставив волосы встать дыбом, а все тело покрыться мурашками.

Казалось, за его спиной кто-то невидимый дышит ему в затылок!

Росаго рассмеялся, поднял левую руку и щелкнул пальцами.

\*Бах!\*

Вспыхнуло яркое пламя, которое моментально превратило призрачную тень, выскочившую из отражения, в пепел.

Все это промелькнуло перед Клейном, словно кадры пленки.

Не потому, что его противник вдруг стал медленным, а скорость реакции сознания Клейна замедлилось.

Я уже полностью под его властью… Почему он меня все еще не убил… Неужели все злодеи грешны длиннющими монологами о своем злодейском плане… Нет, он не настолько глуп… Он пытается этой болтовней сбить меня с толку…

Клейн пытался размышлять, но его рассудительность покидала его.

Он впился глазами в Росаго, пытаясь уловить каждую мелочь, впитать все детали.

Наконец, уже отчаиваясь и всматриваясь в его голубые глаза, он углядел в их отражении фигуру со светлыми волосами и черным готическим платьем!

Дама, словно марионетка, двигалась на Росаго.

Росаго еще не полностью подавил ее самоконтроль… Она все еще пытается сопротивляться и бороться… Их борьба равна и незрима… Я должен склонить чашу весов…

Клейн, нащупал Голос Скверны, который все это время держал в своей левой руке. Амулет был все таким же холодным, скользким и наполненным злом.

Пленник возрадовался, что до этого не терял бдительности, и все это время находился в состоянии боевой готовности.

Он мог ранить противника, но только причинив вред самому себе. Клейн собрался с силами и попытался заговорить.

Его голосовые связки, будто прогнив подводили его, а горло с трудом поглощало воздух.

Истошно хрипя, на древнем Гермесе, отрывистым темпом он выдавил из себя:

«Мерзость!»

Когда его голос эхом отозвался в воздухе, Клейн ощутил едкую боль в левой ладони и внял иллюзорный шепот, который сводил с ума.

Это состояние уже не было ему в новинку, оно ему не мешало.

Не мешало тому, что он вкладывал большую часть своей духовности в Голос Скверны, который сам по себе не зависел от тела владельца.

Через три секунды глас Истинного Творца снизойдет в материальный мир и нахлынет в уши самому близлежащему существу!

«Раз!»

Наступление, рокот, иллюзии, шепот — разнеслись в одно мгновение. У Клейна закололо лицо, голова преисполнилась гулом, вены набухли. Ему было трудно сосредоточиться.

У сидящего в тот момент за кофейным столиком Росаго переменилось лицо.

«Два!»

Бледная женщина в черном платье за его спиной ускорила шаг, но приблизившись скорчилась от боли.

В тот миг Клейн испытал послабление чужой воли над ним. Его разум оттаял, а суставы ног и рук отмерли.

Сопротивляясь шепоту, который приносил боль и страдания, Клейн стремительно выхватил из кармана Амулет и зашвырнул его прямо в Росаго.

«Три!»

Черная металлическая пластинка, от столкновения исчезла. Росаго, немного опешив и вроде придя в себя, попытался отскочить в сторону, но его глаза наполнились тьмой, а уши налились сакральным шепотом, ведая ему тайные знания и насаждая безумство.

Ни одно человеческое существо не было бы в силах, хоть как-нибудь описать эти звуки. Все вены на голове Росаго взбухли, будто бы готовясь взорвать его черепушку.

В корчах он свалился с ног, сопротивляясь могущественным силам, он впился ногтями в кожу лица, дюйм за дюймом, обнажая окровавленную плоть.

Находящимся в стороне Клейну и голубоглазой блондинке тоже досталось — они также не смогли устоять перед болью, что пронзала все вокруг и упали на пол. Они вдвоем издавали истошные крики.

Их глаза налились кровью, из носа потекла красная жидкость. Они не могли ни видеть, ни осязать окружающую их действительность.

Все же, первым в себя пришел, частенько подвергаясь подобному, Клейн. Он еле как поднялся на ноги и увидел, как Росаго уже сдирал с себя кожу, обнажая мясо и кости.

Он был словно багряным чудовищем, с которого содрали шкуру. Он перекатывался, и стонал от боли, вовсе потеряв какой-либо контроль.

Клейн не стал полагаться на волю случая и не дал Росаго и единого шанса не предаться Истинному Творцу.

Он верил, что злой бог гневался.

Выхватив и направив револьвер на беззащитного Росаго, Клейн зашагал вперед. Обойдя кофейный столик, он подобрался максимально близко и уткнул дуло к виску обессиленного врага.

\*БАХ\* \*БАХ\* \*БАХ\* \*БАХ\* \*БАХ\*

Он неподвижно взирал, как под каждым выстрелом, голова его противника превращалась в месиво из красной, белой и черной жижи, как ошметки разлетались по полу и стенам.

Благодаря вам, Капитан, я умею обращаться с этим…

Клейн, натужно всасывая воздух опустил револьвер.

Перед ним лежало безголовое тело Росаго. Слегка пошатнувшись, парень рухнул на край дивана.

Лишь тогда, женщина в черном платье прервала свои стенания. Она перестала сопротивляться, а ее резкие выпады ослабли. Ее, и без того, бледная кожа, казалось, стала еще прозрачнее.

Завидев дерганья трупа Росаго, Клейн без малейших колебаний пустил в ход свой самодельный амулет Реквием.

Труп окутало спокойной и безмятежной аурой, и он наконец перестал двигаться.

Оглядев всю эту картину, Клейн о чем-то задумался. Он выудил еще один амулет и тихо пропел:

«Алый»

Затем он вложил в него часть своей духовной силы и бросил его, но уже в своего телохранителя.

Женщина успокоилась и погрузилась в глубокий сон.

Дом номер 15, по Минек-Стрит вновь обрел былой покой. На сей раз ничего не было сломано, лишь немного замаранный пол. Вся эта битва никак не повлияла на реальный мир, ведь все происходило под защитой духовного барьера.

Переводя взгляд с трупа Росаго, на мирно сопящую телохранительницу, Клейн усмехнулся:

— А не так уж и плохо, так часто общаться со смертью, я уже получил, какой-никакой, а иммунитет.

Он не сразу приступил к ритуалу медиума, потому что Росаго был запятнан Истинным Творцом, а прямое общение со столь могущественным духом было равносильно самоубийству.

Но это не означало, что Клейн был в безвыходном положении. Он планировал совершить гадание над серым туманом, взяв с собой Росаго!

С его нынешним уровнем астрального тела, даже изрядно постаравшись и усилившись медным свистком Азика — он все равно не смог бы захватить с собой ту же портативную камеру, не говоря уже о трупе мужчины. Однако, он мог воспользоваться остатками духовной силы Росаго!

Клейн достал свечу, оперативно провел ритуальную церемонию, превратился в свое духовное тело и обратился к самому себе.

Став духом, он увидел отчетливые останки духовной силы Росаго, так же обратил внимание на физическое состоянии мисс телохранительницы, и что оно было несколько необычным. На поверку, она казалась таким же астральным телом, как и Клейн, хоть и были некоторые различия.

Не теряя и секунды на раздумья, Клейн схватил медный свиток Азика и забрал с собой остатки духовной силы Росаго, а затем поднялся над серым туманом.

Призвав соответствующие ритуальные принадлежности и установив простенький алтарь, Клейн быстро приступил к духовному ритуалу медиума.

Пока он проводил ритуал, Клейн вдруг понял, что ему больше не нужно молиться кому-либо, и он мог напрямую общаться с духом. Как будто, он стал настоящим Медиумом!

Уф… Эта сила пространства над серым туманом?

Мелькнула мысль в его голове, а затем он принялся зачитывать Гадание:

— Формулы зелий для Пути Провидца.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 251. Выгода**

— Формулы зелий для Пути Провидца.

Клейн откинулся на спинку стула и попытался связаться с духом через гадание во сне.

Серый иллюзорный мир постепенно стал проясняться, неожиданно зажглась газовая лампа, осветив каменные напольные плиты и стол, на котором уже лежал пергамент из козьей шкуры.

Одна, следом вторая появились формулы Провидца и Клоуна. В сторонке одетый в рубаху стоял Росаго, который прислушивался к голосу таинственного происхождения.

— Прежде, чем ты примешь зелье следующей последовательности, хотел бы тебя предостеречь, что ты слишком часто полагаешься на Гадание…

… Гадание, как некое откровение об исходе; оно не поведает нам о ходе событий. К примеру, ты решил вложить все свои накопления в акции железных дорог, ведь предсказание тебе изрекло, что акции эти принесут тебе несметные богатства. Но вполне возможно, что гадание могло предвещать эти богатства в далеком будущем, лет эдак через тридцать. Железнодорожная компания принесет тебе деньги, но лишь потом, а до того момента они будут нести одни убытки. Судьбу не изменить и не исправить, управлять ей не дано и тому есть множество доказательств. Гадание не панацея…

…Мало того, Гаданию можно помешать, и оно введет тебя в заблуждение. В этом мире так много немыслимых и непонятных вещей… Вечно полагаясь на одно лишь гадание, ты рискуешь рано или поздно сгинуть в небытие…

Гадание, воистину откровение… Но оно должно тесно сопрягаться с твоей собственной предусмотрительностью, осторожностью и самоконтролем.

Росаго не смог предугадать ту опасность, что его настигла, ведь Голос Скверны был тесно связан с таинственным пространством над серым туманом. Небрежность его и сгубила, моими руками. В противном случае, с его мистическими способностями, нам с мисс телохранительницей пришлось бы тяжко… Вышесказанное также напоминание и мне. Хоть я и владею серым туманом, отгораживаясь от помех, я не могу позволить себе быть неосторожным. Независимо от того насколько я уверен в своих действиях, мне нужно оставлять пространство для маневра… Вообще, из всех этих слов складывается ощущение, что они не в курсе о «Методе Действия». Во всяком случае, какие-то из этих слов вполне смахивают на благоговейный страх и почитание судьбы…

Мысли Клейна вихрились до тех пор, пока он не услышал ответ Росаго, когда он развернул свой пергамент.

— Седьмая последовательность. Фокусник…

… Основные ингредиенты: Один корень туманного древа, спинальная жидкость Черной Пантеры…

… Дополнительные ингредиенты: 60мл очищенной воды, 30мл сока туманного древа, 3 грамма каплевидного драгоценного камня, стертого в порошок и 4 капельки эфирного масла Чудо Травы.

Фокусник… Снова тема Цирка…

Клейн усмехнулся, но вскоре припомнил того костюмированного клоуна, с которым столкнулся ранее.

Судя по всему, он был Фокусником. Пальба воздушными пулями, ходьба по воздуху и оружие, сделанное из бумаги… Видимо это и есть «Фокусы»… Неплохо… А умение быстро читать заклинания, кстати, отлично бы мне сгодилось.

Клейн заметил, что сцена перед ним изменилась.

На сей раз это была великолепно обставленная комната, заставленная золотыми статуями.

Зазвучал все тот же голос.

— Выпив зелье Безликого, ты должен держать в уме одну вещь — тобою украден лишь облик, внутри ты все тот же.

Безликий… Шестая последовательность Пути Провидца — это Безликий? Вот что-за потусторонняя сила позволившая Росаго превратиться в сержанта Фэксина… Судя по всему, Лжеэзреаль тоже был сыгран им…

Ползучий Голод дал Килангосу новую внешность, что соответствует этой потусторонней силе. Судя по всему, какой-то Безликий пал от его руки… Эта способность не в силах даровать умения человека, чью внешность украли, и тем не менее она, наверное, процентов на девяносто могущественнее всех остальных потусторонних способностей… Неудивительно, что Росаго осмелился вот так заявиться ко мне… Я бы хотел такую силу!

Подумав об этом Клейн выпучил глаза и заметил, как Росаго разгладил тонкую позолоченную страничку, исписанную на Гермесе.

— Шестая последовательность. Безликий…

… Основные ингредиенты: гипофиз Тысячелицего Охотника, Черта Тени с человеческой кожей…

… Дополнительные ингредиенты: 80мл крови Тысячелицего охотника, 5 капель сока черной смородины, 10 граммов измельченной в порошок травы «Зуб Дракона» и три пряди волос глубоководной Наги.

Тысячелицый охотник… Это, кажется, такой подвид дракона, не особенно сильный… Дракон не духовный, но все равно чрезвычайно редкий… Вымирающий вид…

Сцена не сменилась, но изменились одеяния Росаго.

Волосы его сменились белым париком, одет он был в смокинг, а с лица свисала густая борода.

— На сей раз все не так просто. Зелье следует употреблять, сочетая с надлежащим ритуалом. Если преуспеешь, то заполучишь одну из самых поразительных потусторонних сил, что будет едва ли ниже, чем у высокоуровневых Потусторонних.

Голос вещателя изменился, звучал он, кажется, старше.

Что-за ритуал? — Выжидающе вопросил Росаго.

— Ступай к глади морской. Отыщи там русалку и зелья испей, покамест та голосит. Вещающий старец распахнул древнюю книгу, которая пестрила бесчисленными таинственными символами.

Внезапно на поверхности книги вспыхнул луч света, а в воздухе светом разразилось начертание Гермесом.

— Пятая последовательность. Марионеточник…

Дойдя до этого момента, у Клейна разболелась голова. Это был сигнал, что его духовные силы истощаются.

В бою он использовал Голос Скверны, который сам по себе требует много энергии. Позднее он пустил в ход еще три амулета покровительства Богини Ночи, так же призвал свой дух, которому и ответил. Продержаться столь долго означало его совершенствование в этой стези, особенно если сравнивать с предыдущими разами. Так же это было знаком того, что он был на пути усвоение зелья Клоуна.

Видение задрожало. Клейн, еле сдерживаясь, внимательно всматривался в оставшееся содержания формулы.

… Основные ингредиенты: пыль древних призраков, кристалл ядра шестикрылой горгульи…

… Дополнительные ингредиенты: 80мл родниковой воды из златого источника с острова Соня, 10 граммов коры Драго, остатки духовной силы древних призраков и одна пара глаз шестикрылой горгульи…

… Ритуал: употреблять зелье в разгар песни русалки.

Ауч

Клейн больше не мог сдерживаться и чуть ли не терял сознание. Позволив видениям окончательно рассыпаться, он наблюдал как множество полупрозрачных пятнышек света исчезали. Его вернули в реальный мир.

Первым что увидел Клейн, так это пол, покрытый кровью. Ошметки мозгов, соприкасались с пучками волос и всевозможными черепными осколками. Он склонился, его чуть не вырвало, но голова прояснилась.

Теперь я узнал, что, растратив всю духовную силу, меня выкинет из пространства над серым туманом…

Клейн огляделся и увидел, что его телохранительница все еще спит.

Он, тяжело дыша, наспех погасил свечу и собрал ритуальный инвентарь. Через какое-то время к нему, наконец, вернулась часть его духовной силы.

В тот миг своим затылком, Клейн почувствовал дуновение холодного ветра, его разум застыл.

Резко обернувшись ему предстала картина — уже пробудившаяся и парящая в воздухе дама в черном платье взирала на него.

Ее светлые волосы, казалось, поредели, а личико и вовсе истончилось. Вся ее форма, плоть до кожи, виднелась несколько прозрачной.

Клейн быстро опомнился и ринулся объяснять произошедшее, соответствуя своей легенде.

— Я снес ему голову, но его тело все еще дрыгалось. Я боялся, что он восстанет и в срочном порядке использовал Амулет… Я… Я запаниковал. Прости, что Амулет задел тебя…

Вероятно, прямо сейчас я и поддаюсь той самой опасности, которую предсказал ранее… Если ее не удовлетворят мои оправдания и она подумает, что я напал на нее или типа того — мне конец…

Клейн занервничал.

Выражение натуральных чувств в тот момент придавали его игре пущую уверенность.

Мисс телохранительница склонила голову и осмотрела себя, затем невозмутимо спросила:

— Что это был за Амулет?

— Я купил Черное Ухо на аукционе за 400 фунтов. Мне сказали, по использованию я услышу голос некоего великого существа и что если я достаточно везуч, то я выгодою себе пользу. Если же мне не повезет, то я умру на месте. Тогда я еще не мог себе позволить телохранителя, и раз уж я был в такой опасности, то решил рискнуть. Результат оправдал ожидания, — абсолютно правдиво ответил Клейн, — когда я услышал голос того великого существа, это Черное Ухо само по себе разбилось и за собой повлекло такой эффект.

Голубые глаза дамы в черном медленно скользнули по нему. В комнате воцарилась леденящая тишина.

Наконец телохранительница удовлетворительно кивнула.

— Вам бы Психиатра поискать.

Хм… Она посчитала, что я могу быть сумасшедшим? Видимо, она догадалась, что это был артефакт Слушателя, и, скорее всего, уже поняла, что духовная сила Росаго запятнана Истинным Творцом. Повезло… она не заподозрила меня, что я намеренно ее усыпил… А что, сумасшествием можно объяснить, как я пришел в сознание раньше её… Можно все списать на то, что я, якобы, поддался искушениями Истинного Творца…

Клейн незаметно ухмыльнулся.

— Давай поторопимся и заметем следы. МИ-9 может нагрянуть в любую минуту, — она очертила рукой, кровь, мозги и обезглавленное тело, что были на полу.

Не теряя времени, Клейн натянул перчатки, присел на корточки и принялся искать какие-нибудь ценности.

Он нашел более десяти фунтов наличными, несколько бутылочек с эфирным маслом, мешочек измельченной в порошок травы, две грубо изготовленные бумажные фигурки и необычный клочок бумаги.

Этот лист бумаги был оранжевого цвета и на нем были символы, что изображали солнце. Магическая эмблема образовывала полый треугольник и источала еле осязаемое тепло и спокойствие.

— Это еще что такое? — Не скрывая своего удивления спросил Клейн.

Не успев обернуться, как Мисс Телохранительница уже очутилась рядом с ним.

— Эту штуку делают Нотариусы, — пожимая плечами ответила дама.

— Нотариусы?

Клейн сначала было удивился, но вскоре вспомнил, что Росаго был офицером разведки Республики Интис. В Интисе верили в Вечное Пылающее Солнце, на пару с Богом Пара и Машин. К слову, Вечное Пылающее Солнце так же было и Богом Деяний.

Это Шестая или Пятая Последовательность пути Барда?

— Если эта «бумажка» будет заверена, то она увеличит силы Потустороннего… А если подписи Нотариуса на ней не будет, то наоборот, при использовании подавит силы использовавшего её… — не вдаваясь в излишние подробности и истолковав в общих чертах разъяснила она.

Клейн уже собирался что-то переспросить, как он заметил жуткое свечение, исходящее от обезглавленного Росаго. Из кровавой каши мозгов выбивались капельки красной жижи и притягивались друг к другу, образовываясь в черный глаз без зрачка.

— Ну, а это тогда что такое? — Снова переспросил Клейн, притворяясь невежей.

— Что-то явно бесполезное, — в том же духе ответила телохранительница.

— Бесполезное? — Нахмурив брови повторил Клейн.

Он снова понял, о чем говорила дама в черном. Раньше, если Росаго и терял контроль, то он оставлял после себя странный, а то и пугающий запечатанный артефакт. Если бы он этого не делал, то его Черта Потустороннего могла бы быть использована в качестве основного ингредиента зелья Марионеточника. Проще говоря, крайне ценная вещь.

Однако, вся проблема заключалась в том, что он не терял контроль, а его сущность запятнал Истинный Творец. Следовательно, его Черта так же запятналась. Использовать оную для изготовления зелья, равносильно созданию смертельного яда.

Мисс Телохранительница взглянула на полностью черный глаз и шепотом выцедила.

Его осквернил злой бог. Он больше не имеет никакой ценности.

Представляй он хоть какую-либо ценность, я бы был обеспокоен за свою жизнь, и что ты прикончишь меня следом…

Клейн указал на останки Росаго и объявил:

— Это наши общие военные трофеи. Каждый из нас выберет поровну. Ты первая.

Дама в черном изящном королевское платье окинула взглядом это месиво, и молча проплывая схватила «Нотариальный документ».

Как я и думал… Я должен найти способ, как очищать оскверненные злым богом вещи… Клейн достал железный портсигар и наклонился, чтобы поднять черный глаз.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 252. Эпилог.**

Как только пальцы Клейна коснулись черного глаза, он услышал иллюзорные отзвуки, и пульсирующая боль тут же пронзила его голову.

Вытерпев боль, он увидел нечто странное:

Это было бесчисленное количество черных иллюзорных нитей, которые тянулись от него и Мисс Телохранительницы. Они исходили от их тел и простирались в пустоту, в безграничную даль.

Подобная сцена привела бы в первобытный ужас людей с какой-нибудь фобией.

Клейн, уже не в силах выносить это гнилостное чувство, в срочном порядке вложил черный глаз в железный портсигар.

Тут же все вернулось на круги своя и какие-либо негативные побочные эффекты улетучились.

Как только это наконец закончилось, у Клейна появились силы строить какие-либо предположения и догадки.

Может быть, это и есть суть потусторонней силы Марионеточника?

Она позволяет видеть и контролировать какие-то определенные нити, что связывают тело и дух каждого человека?

К сожалению, этот «глаз» проклят. Использование его, как мистический артефакт, может привести к потери контроля…

А пока, если брать во внимание, что я уже второй раз провоцирую Истинного Творца, то вполне вероятно, когда-нибудь это «ему» надоест и «он» возжелает расправы… Если это случится, вряд ли у меня будет шанс возродиться вновь… Я должен тщательно изучить этот вопрос и подготовиться, перед тем как принимать какие-либо решения…

Фух…

Он наконец выдохнул, и после того, как Мисс Телохранительница выбрала себе грубые бумажные фигурки, Клейн снова наклонился, чтобы прибрать те 13 фунтов, 5 соли и 8 пенсов.

Затем, еще раз оглянув место преступления и безголового Росаго, Клейн сощурившись, проговорил:

— Ну что, давай приберемся.

Бледная охранница блондинка, отплыв в сторонку, ответила:

— Предоставь это мне.

— Тебе? — осекшись и смутившись спросил Клейн, только поворачивая голову.

Мисс Телохранительница, плавно подплыв к бездыханному телу улеглась рядом с ним.

Уже лежа обок с мертвецом, она медленно сплелась своим телом с Росаго.

Вдруг, окровавленные пальцы Росаго задергались! Кровь и мозги, как по волшебству, стали собираться в кучку, отклеиваясь от стен и потолка, в конечном итоге восстановив голову Росаго.

Однако, эта новая голова отличалась от прежней: она была искажена множеством трещин, как у разбитой куклы.

А если не как у куклы, то уж точно как у просто разбитого стеклянного изваяния, которое пойдя трещинами так и не разбилось окончательно. Из головы еще сочилась кровь и мозги.

Клейн был не в силах и шелохнуться, он понимал, что перед ним предстала, наверное, одна из самых ужасающих форм призраков, о которой только можно было вообразить. Тут же, Росаго восстал из мертвых, подобрал свою служебную фуражку и натянул ее на себя — кое-как скрыв искореженное лицо. Место преступление было очищено, не было вообще никаких следов от того ужасного происшествия.

Несравненный профессионализм!

Удивился про себя Клейн.

Он внимательно наблюдал, как Мисс Телохранительница направила труп к входной двери. Уже на выходе он ее предупредил:

— Только не сади его в экипаж! И прикажи, чтобы не шел освещенными улицами…

Такой пассажир бы точно произвел впечатление у кучера!

Росаго, движимый Мисс Телохранительницей не остановился и на секунду, полностью проигнорировав советчика.

Внезапно Клейну в голову пришла одна идея. Его осенило, что он кое-что упустил и быстро докинул вслед:

— На обратном пути дойди до полицейского участка, либо до дома сержанта Фэксина, или вообще здесь осмотрись, на Минек-Стрит 15 — где-то лежит одежда, в которой был Росаго.

Росаго, используя все полномочия, что давала ему полицейская форма, смог заявиться сюда, но где же его личная одежда? Не мог же он всю ночь в этой униформе ходить! Если МИ-9 или полиция обнаружат одежду Росаго, и застанут меня в добром здравии, это вызовет некоторые вопросы… Да и неофициально нанятая телохранительница за 1000 фунтов тоже выглядит подозрительно…

Клейн старательно обмозговывал, как бы ему заранее прикрыть себе спину.

Уже готовясь использовать Гадание, дабы помочь Мисс Телохранительнице поскорее обнаружить одежду Росаго, труп оного застыл и развернувшись в пол оборота заявил:

— Я в курсе.

А уверенности ей не занимать… Ах да, учитывая особенное положение этой дамы, и то, что она перемещается, практически, меж двумя мирами: духовным и физическим. А путешествует она и вовсе своей астральной проекцией… Стало быть и ориентируется она, строго полагаясь на свои чувства и инстинкты…

Осознав это Клейн умолк окончательно.

Он молча передал гильзы трупу Росаго и проводил его взглядом за дверь, а затем закрыл её.

Мой военный трофей — оскверненная Истинным Творцом потусторонняя Черта.

Вызнать об этом никто не сможет… А даже если и смогут, то в тот же миг почувствуют такую опасность, что не осмелятся продолжать Гадание…

Клейн вернулся к дивану и сел, прогоняя через себя нескончаемую тревогу вперемешку с опаской.

Сражение длилось не дольше минуты, да и не было столь уж свирепым, чтобы перевернуть в комнате все вверх дном. Но ощущения от этой битвы, что испытал Клейн, были сравнимы с произошедшим в офисе, когда они сражались против Мегоуз и её младенца…

Даже со столь могущественным Голосом Скверны и серьезным телохранителем, он почти попал в западню Росаго и рисковал в ней погибнуть, не в состоянии оказать хоть какое-нибудь сопротивление.

Способности Марионеточника очень странные, но и не менее могущественные! Согласно законам сохранения Потусторонних, Черта оставленная Росаго должна находиться в цепочке последовательностей: от пятой до девятой. Вот если бы она еще не была проклята злым богом, да еще были бы ингредиенты к зелью, то любой человек мог бы сразу стать Потусторонним пятой последовательности. Конечно, такая методика усвоения зелья вынуждает полностью полагаться наудачу. Это самый примитивный и опасный метод, давным-давно канувший в лету…

Усвоение зелий шаг за шагом исходя из последовательностей — это протоптанная дорожка, лучший способ, который был проверен бесчисленное количество раз… Если мне таки удастся «очистить» глаз, то я смогу его использовать по прямому назначению… Он станет моим ключом к пятой последовательности… Прибавочные Черты усилят меня, и я стану таким же сильным, каким был капитан…

Вспоминая былое, Клейн поднял руку и ущипнул себя за щеку. Он отвернулся, чтобы подумать о чем-то более важном.

Раз Росаго объявился у меня, это значит, что вопрос с рукописью решен… Может быть, сегодняшняя победа над ним произошла лишь потому, что он оставил свои силы в той битве за рукопись? Заявившись именно сегодня, он, вероятно, намеревался отвлечь внимание… Хех, МИ-9, наверное, не ожидали, что он вот так в открытую и нагло попытается меня убить. Впрочем, они и не выставили мне никакой охраны…

Росаго был тайным помощником посла, следовательно, всеми его действиями руководил именно сам Бейкерленд. После смерти этих двух надо мной перестанет нависать какая-либо скрытая угроза… Интересно, как там сейчас проходит убийство Бейкерленда, или оно уже увенчалось успехом…

Хм… Сегодня вечером, наверное, самое удачное время, чтобы нанести по Бейкерленду удар. На месте убийцы я бы не упускал такой возможности. Вот, уж-наверное, Бейкерленд и полагать не смел, что его кто-нибудь когда-нибудь убьет!

От нечего делать Клейн выудил монетку и особо не выдумывая продекламировал:

— Посол Бейкерленд мертв.

\*Дзынь\*

Пенни, завертевшись в воздухе упал на ладонь Клейна орлом верх.

Это означает лишь одно — ответ положительный!

Бейкерленд мертв?! Убийство совершено?

Клейн был вне себя от радости, его былое напряжение комком нервов рассосалось окончательно.

Росаго уже точно не помеха гаданию, результат наверняка правдив!

Наконец-то все это закончилось…

Клейн затяжно вдохнул и протяжно выдохнул.

Он облегчено развалился на диване и направил свой взор в окно, в котором блистала Алая Луна.

В посольстве Республики Интис двое серьезно настроенных военных сидели на корточках рядом с телом Бейкерленда и тщательно выясняли причину его смерти.

Их напарники и командир уже подались в погоню, чтобы словить убийцу. Однако, все понимали, что уже слишком поздно. Надежды на поимку преступника не было ни у кого.

— Замечены серьезные повреждения легких, вызванные, предположительно, какой-то заразой… Чрезвычайно сильный удар пришелся вот здесь, удар смертельный, сильнее чем у любой атаки Потустороннего пятой последовательности… Я такого еще не видел,

— тихо утвердил один из военных.

Другой военный привстал и принялся описывать эту оказию, разговаривая, как будто с самим собой:

— Зараза? На полу и на кровати видны следы магии, плоти и крови, но на стенах их нет. Кроме того, шума этой бойни нигде не было слышно. Ну, а этот смертельный удар такой странный… Вообще, я чувствую, что здесь замешаны четыре, никак не связанных между собой, потусторонних силы…

Он вдруг замер и всмотрелся в своего напарника, и уже вместе в унисон они вскрикнули:

— Пастырь!

После нескольких секунд молчания, сидящий на корточках военный, нахмурившись выдал:

— Или сюда проникло в самом деле четверо Потусторонних.

— Ну, тогда нам точно прямая дорога к трибуналу. Это еще нормально, оперативно не обнаружить и не нейтрализовать одного единственного Жреца Розы, ну, а трое остальных то куда? Это просто ни в какие ворота! — опровергая догадку военный все же добавил, — однако, я слышал о некой последовательности, которая может слагать в себе все эти эффекты. Вроде как она называется Писец, или Писарь… Не знаю, что за Путь, и уж точно не в курсе чьей организации.

Сидящий на корточках военный кивнул и сказал:

— В любом случае, Пастырь — главный подозреваемый. Орден Авроры — это сборище психов. Для них в порядке вещей заниматься чем-то подобным! Для начала нужно установить личность женщины, с которой вышел Посол. Черт побери. Королевство Лоен определенно не даст ходу нашему расследованию!

— Да, эти выродки из Ордена Авроры отморозки те еще! Чтоб их ослы драли, — качая головой выпалил служащий.

Они ответят по заслугам.

Клейн все так же сидел у себя дома на Минек-Стрит 15 и делал вид, что все в порядке.

Наконец окончательно успокоившись, он почитывал газетку.

Минут через двадцать к нему вдруг явилась Мисс Телохранительница в своем изящном черном платье отражаясь в эркерном окне.

— Дело сделано? — Подсознательно задал вопрос Клейн.

Дама в черном молча кивнула.

Фух…

Клейн задумался на мгновение и сказал:

— Спасибо за защиту. Больше мне не потребуются твои услуги…

… 900 фунтов, что я должен, выплачу через пару дней. Чертов лимит на снятие наличных…

… Или мне передать их Мэрику?

Бледнолицая женщина звучала неземным голосом, который отдавался небольшим эхом в воздухе.

— Отдашь их мне. Три обещанных дня ещё не вышли…

Дамочка, а ты и вправду серьезно относишься к соблюдению контрактных обязательств… Однако, тот факт, что мы с ней еще не попрощались — мне крайне неудобен… И что же, мне с ней таскаться завтра, когда я отправлюсь уличать интрижку?.. Три дня. Сегодня четверг, а значит защита окончится к полудню воскресенья. Да, к счастью это не коснется собрания «Клуба Таро»…

Клейн вытер пот со лба и проронил:

— Хорошо. Как я могу к тебе обращаться?

— А тебе и не надо.

Мисс Телохранительница приподняла подол своего изящного черного платья и слегка поклонилась, перед тем как исчезнуть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 253. Мысли перед сном.**

У нее действительно есть характер!

Клейн ответил улыбкой на слова МиссТелохранительницы.

Даа… Сколько же в ней мощи, что она смогла сопротивляться Росаго, пускай и не совсем стойко; Хм… наверное она Потусторонний пятой последовательности… Интересно, какой у неё Путь и Зелье? Её способности достаточно уникальны… Если бы не она, у меня бы не было и шанса, использовать Голос Скверны…

Клейн схватил газету, что лежала подле него и сделал вид, что безмятежно читает, но на самом деле он все обдумывал.

Однако, он скоро переключил свое внимание на вопрос о том, есть ли еще что-нибудь, что он мог упустить. К примеру, оскверненная потусторонняя черта, что оставил за собой Росаго имела любопытный ореол духовной силы. Весьма вероятно, что его не спрячешь за обычным железным портсигаром, поэтому не скроешь от пытливых умов, использующих Духовное Зрение.

Клейн втайне активировал же свое Духовное Зрение и внимательно рассмотрел свой карман. Он замечал еле отблескивающие разноцветные свечения, источающиеся из железного портсигара, но они были не столь очевидны как он думал.

Они перемешивались с цветом его собственной ауры, тем самым затрудняя обнаружения черного глаза.

Как я и думал. Только высокоранговый Потусторонний смог бы различить две эти ауры друг от друга… Неудивительно, что все виды материалов, будь то порошки или эссенции, хранятся в металлических сосудах, а не в деревянных… Все потому, что они металл не содержит духовную силу… А те Потусторонние, кто владеет Духовным Зрением, смогут запросто прочитать цвет ауры сквозь деревянный сосуд…

Клейн внезапно осознал для себя некоторые важные детали по части мистицизма.

В прошлом он не часто задавался вопросами и делал все исходя из правил, вообще не задумываясь о причинах и происхождения оных.

Еще несколько раз проверив свой карман с портсигаром и убедившись, что все в порядке, он отложил газету и поднялся на второй этаж.

Сначала было он собирался принять горячую ванную, дабы полностью расслабиться после столь тяжелых будней, но как только Клейн подумал о том, что его бестелесная охранница могла заявиться откуда и когда угодно — то сразу же отбросил эту идею. Поэтому он только умылся, почистил зубы и омыл ноги в теплой воде.

Вернувшись в спальню, и наконец скинув свое пальто, Клейн спрятал лежащие в верхней одежде вещи и обессиленно рухнул на кровать.

Хоть он и изрядно вымотался, но поскольку все это время он был весь на нервах — ему не спалось.

Вновь раскрыв глаза, он посмотрел на свет от Алой Луны, что расстилался по потолку. Все же, Клейн не пытался усыпить себя рассуждениями. Вместо этого он, словно на лошади, с незатянутыми поводьями, брел сквозь поток собственных мыслей.

Пока он блуждал меж своих мыслей, он заметил одну проблему. Что слишком уж много совпадений с городом Тинген, так еще и этот запечатанный артефакт 0-08.

Лишь за мой второй визит в Баклунд, я уже смог заполучить аж три формулы Зелий. Не слишком ли много совпадений?

Хотя, это вполне сходится с мною нагаданным:

«В Баклунде много путей к моему могуществу»

Но не через чур ли все просто?

Хотя., не так уж и просто… Путь, который я себе изначально намечал, был более тернистым и с меньшими опасностями, и в основе своей не таким уж и невыполнимым.

Я бы получил всю необходимую информацию о Тайном Ордене от Мисс Справедливость, Мистера Висельника и Мисс Сио, с ее неизменной напарницей, ну и там уже сел бы на хвост этой древней организации. Пройдя все сложности и препятствия, рано или поздно я бы получил формулы, и заняло бы это, по крайней мере, месяца три точно. Кто бы мог подумать, что я добьюсь успеха менее чем за три недели…

Может быть, меня кто-то ведет и все это подстроено?

Да… Нужно еще раз все взвесить. По случайности ли Республика Интис связана с Тайным Орденом? Не думаю… К тому же, Дневник императора Розелла это косвенно подтверждает.

Способности Провидца и Безликого, как, наверное, никакие другие, хорошо подходят для разведывательной деятельности. Ну, а для выходца средней последовательности подобного пути стать кем-то вроде Бейкерленда вполне разумно. Это точно не совпадение.

Причина, по которой Посол послал кого-то за мной, скорее всего кроется в желании отвлечь внимание. Тогда как отправка Росаго, который наверняка закончит дело и успешно скроется — выбор с наименьшим риском. Неудивительно.

Для Яна было совершенно нормальным выискивать новых детективов в газетных объявлениях, так как никто из его знакомых не брался за миссию по слежке за Эзреалем. Ну а в то время в газетах было не так уж и много объявлений от частных сыщиков, и, вероятно, мое было единственным.

Основная проблема Мерсо заключалась в том, что он был слишком опрометчив, а я слишком мнителен, посему я не собирался изощряться в маскировке, ибо подобные дела отлично привлекают внимание. В конце концов я даже не пытался прятаться. Хотя обратное вполне вписывается в поведение человека, который попал бы в такую ситуацию.

Но и это никак не объясняет причину, почему меня вновь вовлекли в историю, во главе которой вновь стояла средняя последовательность Пути Провидца.

Это было предопределено самой судьбой? Что-то не сходится.

Забегая вперед, стоит отметить, что после того, как я поселился здесь, первая и вторая история, в которые меня втянули, так или иначе, были подвязаны к Пути Провидца. Конечно, если все это нельзя как-то объяснить со связью с артефактом 0-08.

Верно. Дневник семьи Антигон даже опорочил Тряпичную Куклу Несчастья, которая показала мне символ глаза, в котором сокрыт ключ к сокровищам Антигона. Причина, как я думаю, по которой она мне доверила знание, заключается в том, что я был единственным Потусторонним, с которым она контактировала, и посему она решила, что я оставшийся выживший из родословной Антигонов.

Теперь, когда я об этом думаю, шансы подобного мне видятся крайне ничтожными. Что если я просто набожно верую в богиню Вечной Ночи? Однако, это было лишь неподтвержденным предположением.

Сокровище семьи Антигона, очевидно, связано с Путем Провидца.

Заходя еще дальше. Почему я переселился в это тело? Почему я в теле Клейна, а не в чьем другом… Тогда прежний Клейн только-только познавал мистические знания, но вскоре был вынужден покончить с собой, из-за Дневника семьи Антигон. И эта тетрадь явно связана с Путем провидца.

Мало того, когда я впервые увидел страницы из дневника Розелла, там было описаны сожаления о том, что император по глупости своей не выбрал Ученика или Провидца… Это тоже не случайность.

От начала и до конца, за исключением происшествий связанных с 0-08, все, казалось, шло своим чередом. Это не было похожим не череду осознанных решений, скорее на притяжение, взаимное притяжение к чему-то.

Я, так или иначе, притягиваю вещи, которые как-то связаны с Путем Провидца, но и в то же время меня самого к ним влечет.

Какая-то притягательная сила, о которой даже страшно подумать. Такой вид притяжения даже влияет на судьбу, мешая даже Мистеру Азику видеть ее насквозь.

Есть ли во мне какая-то необычайная Черта?

И эта Черта позволяет мне воскрешаться какое-то ограниченное количество раз?

Помыслив об этом, Клейн воодушевился подняться над серым туманом, чтобы Гаданием подтвердить или опровергнуть свои догадки.

Но он тут же отверг эту затею, даже не столько потому, что Мисс Телохранительница могла наблюдать за ним через зеркало, а потому что считал, что его Чертой была возможность входить в таинственное пространство над серым туманом.

Поэтому было очевидно, что он не получит ответа, ибо для получения оного он бы использовал свою же Черту.

По крайней мере пока нет никаких явных признаков постороннего вмешательства. Пока это все как простое «Притяжение» — все в порядке… Дайк тому же, я уже выбрал свой Потусторонний Путь, и сменить я его могу лишь на четвертой последовательности, нужно быть последовательным в своих действиях… И то верно, я должен стойко сопротивляться желанию отправиться к горным хребтам Хорнакиса за сокровищами Антигонов… Хе-хе, у меня чувство что я еще скажу себе спасибо в будущем…

Клейн сделал себе замечание и почувствовал, как его постепенно захлестывает усталость. На сей раз его веки не могли не сомкнуться.

Последняя мысль перед сном была:

Мне следует принять участие в как можно большем количестве собраний с Потусторонними, и поскорее собрать ингредиенты для зелья Фокусника. Думаю, с этим мне помогут Мисс Справедливость, Мистер Висельник и Солнце. Также было бы здорово отыскать что-нибудь для Зелья Безликого. В идеале еще поменьше натыкаться на проклятые мистические артефакты. До того, как я усвою зелье, лучше постараться заиметь наибольшее количество способностей, что помогут сохранить мне жизнь… А там уже подумаем насчет инвестирования и заработка денег… ещё и Ланевуса нужно найти, конечно. Последнее, как отправная точка к моей вожделенной мести…

Таковы были планы Клейна на будущее.

Он, как и обычно, проснулся в семь утра. Снаружи все еще было сумрачно и туманно. Клейн, продрав глаза направился к двери. Проходя мимо зеркала в полный рост, он повстречался со своей телохранительницей в его отражении.

На ней была все та же черная шляпка, что нависала над все тем же бледным личиком. Ее неземной голос проник сквозь зеркало и скользнул в уши Клейна:

— Кто-то из МИ-9 приходил этой ночью.

Эх… Должно быть я должен поблагодарить хранителей правопорядка, что в очередной раз опоздали…

Клейн улыбнулся и спросил:

— Они ведь ничего не нашли, верно?

Если подумать над этим вопросом, то ответ «да, нашли» наверняка наслал бы на Клейна бессонные ночи.

— Нет.

Сказало отражение, как отрезав, и исчезло.

Эти ее способности невероятно сильны… Даже мое Духовное Зрение не позволяет ее обнаружить… Возможно, Черта Росаго сможет ее выявить? Раскрыть ее, усмотрев те черные скрытые нити, которые нас обволакивают…

Клейн вернулся в теплую кровать и достал из-под подушки железный портсигар. В голове у него в ту же секунду что-то зашевелилось.

Едва ли коснувшись крышки, пронзительный холод сокрушился на его спину. Все его тело, покрытое мурашками, задрожало, а волосы встали дыбом.

\*БАХ\*

Его рука разжалась, и железный портсигар грохнулся на пол.

А ведь меня предупреждали…

Клейн сухо рассмеялся, делая вид что все в порядке и сунул портсигар в карман.

Умывшись и переодевшись, он поднялся на второй этаж и достал из почтового ящика газеты, на которые был подписан.

Развернув «Тассок Таймс» Клейн увидел заголовок:

«Посол Интиса был убит в Баклунде! Террористическая организация Орден Авроры берет на себя ответственность за содеянное!»

Так быстро? Орден Авроры были заняты другим, так почему же они взяли ответственность и за это? Да… Даже террористическая организация поддерживает свой имидж. Наверное, только таким образом и создается приток свежей крови. Это и их тайные проповеди… Мистер «А» хорош. Должно быть он Пастырь…

Клейн, стоя в коридоре впился в новостную колонку.

«Согласно новостям из газеты, были найдены неопровержимые доказательства причастности Ордена Авроры к убийству Бейкерленда. В ходе расследования на трупе было обнаружено письмо, которое намеренно оставил убийца, в котором все было изложено.»

В конце новости журналист кратенько осветил, что это за орден такой и перечислил их некоторые из преступлений. Воистину, плохого пиара не бывает.

Как бы то ни было, наконец это всему этому пришел конец…

Клейн облегченно выдохнул и повернулся, чтобы посмотреть в окно, в котором увидел тонкую пелену тумана, что плавно текла по улочкам и лишь моросящий дождь пробивался через эту идиллию.

Разве в это время уже не должно быть солнечно и светло?

Клейн усмехнулся.

Теперь же настало время, для поимки любовной парочки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 254. Противоположности.**

Тем временем, на роскошной вилле графа Холла.

Одри, прикрывшись белоснежной салфеткой, созерцала, как служанка отрезала ей бекон. Затем она выложила на тарелку пару жареных яиц, намазала фруктовым джемом кусочек свежего хлеба и налила грибной суп-пюре.

В настоящей дворянской семье слуги делились на множество категорий. Помимо личных слуг, были горничные для спален, кабинетные канцелярии, рабочие… Помещения так же разделялись. Были специальные места отдыха для слуг, их личные спальни, гардеробные комнаты, прачечные и даже отдельная кухня для прислуги. Каждый был при своем деле.

Хоть, в целом, рабочая сила и оставляла желать лучшего, но подобные вопросы для аристократов решались только таким образом.

Одри сделала глоточек красного чая, наслаждаясь его приятным ароматом.

В тот миг она услышала, как ее отец, член палаты парламента и просто могущественный банкир, граф Холл бормочет себе что-то под нос, держа в руках газету.

— Орден Авроры поистине невменяем.

— Орден Авроры? — Удивленно моргая переспросила за отцом Одри.

— Ох, детка, тебе лучше это не читать. Они убили посла Интиса, Бейкерленда. Причем, без какого-либо для них прока, — Граф Холл в недоумении покачал головой и перелистнул страницу.

Старший брат Одри, по совместительству старший из сыновей графа, Хибберт Холл, с важным видом положил ложку супа в рот и высказал свое мнение:

— Вполне возможно, что они так хотят обострить отношения между Лоеном и Интисом, разжигая войну вплоть до северного континента.

У Хибберта было красивое, словно сточенное прямыми линиями, лицо и блестящие золотистые волосы. Он был похож, скорее, на классическую скульптуру, нежели на человека, с какой стороны на него ни глянь.

— Не думаю. Будь это так, то они бы не оставили столько очевидных улик. Более того, у Королевства намечено так много планов развития, которые точно будут реализованы, на которые понадобится много времени и сил, поэтому начинать войну столь безрассудным образом крайне опрометчиво. Известие о том, что случилось вчерашним вечером, уже облетело все утренние газеты, причем освещенных подробностей с места событий вполне достаточно, чтобы понять мнение Его Величества и министров на этот счет, — вразумляющим тоном поправил своего сына граф.

Одри под впечатлением улавливала каждое сказанное братом и отцом слово. Вскоре до нее дошло.

Бейкерленда убили?

Мистер «А» смог?

Он правда из Ордена Авроры?

Он выставил убийцами Орден Авроры, чтобы доказать мне, что к убийству причастен именно он, а не кто-то другой?

До чего же быстро и эффективно. Я еще вчера днем заплатила первый взнос за работу, как сегодня утром узнаю, что она выполнена. Вот так результат!

Одри была удивлена и обрадована. Эта была смесь неконтролируемой радости с чем-то вроде страха.

В основе своей, конечно, это были эмоции радости, ведь миссия, которую запросил последователь Мистера Шута была успешно выполнена, причем без сложностей и огрехов. Однако, мощь Мистера «А», которую тот проявил, выполняя задание, и его непосредственная причастность к Ордену Авроры, заставляло Одри беспокоиться пуще прежнего.

К счастью, я вчера поговорила с Глайнтом и заключила с ним кредитное соглашение. Каку Виконта, у него должно быть достаточно денег, и это не привлечет ко мне никакого внимания… Я же передам Мистеру «А» оставшиеся средства, в ближайшие пару дней, через Сио и Форс. Я не могу позволить себе раскрыться… Придется отказаться от собраний Мистера «А» на последующие месяц-два. Хорошо, что я могу посетить другие собрания…

Одри осторожно куснула кусочек хрустящего тоста, обмазанного вареньем.

Когда завтрак подошел к концу, на ее тарелку подали маленькие заварные пирожные с вишней и клубникой, и тогда она себя окончательно почувствовала довольной содеянным и немного успокоилась.

Мистер Висельник тоже хотел принять участие в этой миссии, и, возможно, он бы был только на стадии планирования, или выполнил только задание из подготовительной фазы… А миссия то уже завершена. Пусть и тухнет себе в море.

Одри уже преисполненная хорошим настроением, улыбаясь, смаковала свой десерт.

Районе Хиллстон. Сио и Форс долго всматривались в лежащую перед ними газету и не двигались с места.

— Это дело рук Мистера «А», верно? — Сио посмотрела на подругу изумленным, и, немного, озадаченным взглядом.

— Вероятно. Я кое-что знаю об Ордене Авроры, но не уверена, является ли «А» его членом.

— Стало быть является. В конце концов мы только вчера дали ему 2000 фунтов. Сомневаюсь, что кто-то еще хотел убить Бейкерленда, — неуверенно проговорила Сио. Форс помолчала еще несколько секунд, а потом вдруг вздохнула и произнесла:

— Был ли это Мистер «А», или еще кто другой — мы все равно заплатим оставшиеся 8000 фунтов. На данный момент времени, никто не может доказать причастность к убийству. Но если мы хотим остаться в своем положении, мы не можем отказаться платить.

— В любом случае не мы заказчик… Мы все равно получим свои 500 фунтов за работу! -Радостно просияв сказала Сио.

— Послушай… у меня такое предчувствие, что очередная встреча с Мистером «А» будет опасной, — еще немного подумав Форс утвердила, — я пойду одна. Так будет лучше для нас обоих.

— Но… — Сио была обеспокоена.

— Вдвоем сложнее удирать, случись что, — побрякивая браслетом на запястье заявила презрительным тоном Форс.

— Что ж, тогда ладно, — беспомощно ответила Сио, почесывая свои коротко обстриженные, жесткие волосы на голове.

Пока они вдвоем переживали по этому поводу, по личному каналу связи пришло новое сообщение от Мистера «А». Он доложил, чтобы его не искали, а остальные деньги положили на его анонимные счета в разных банках.

— Фух! — Сио и Форс вдохнули с облегчением в унисон.

В просторном, словно храм, подвале, Мистер «А», облаченный в черную мантию с капюшоном, стоял на коленях во тьме и благоговейно бормотал.

Перед ним стояла трехметровая статуя человека, висящего вниз головой с закованными цепями ногами.

У этого подвешенного был один единственный вертикальный глаз, а руки его были вытянуты горизонтально, образовывая подобие креста.

Молебный процесс прервал человек в черном одеянии и отчитался:

— Мистер «А»…

— Умница, — покровительственным тоном сказал Мистер «А» не оборачиваясь.

— Но все же, почему вы скрываете, кто был заказчиком? — Не скрывая любопытства спросил незнакомец в мантии.

— В этом нет никакой необходимости, — безразлично бросил Мистер «А».

— Вы должны понимать всю серьезность происходящего. Мы вот-вот посеем хаос по всему континенту, мы отвлечем внимание общественности и восславим пришествия нашего Бога!

— Ах-ах-ах!

\*Кхе\* \*кхе\* \*кхе\*

После заливистого зловещего смеха, что раскатился по всему подземелью, у Мистера «А» случился приступ кашля. Внезапный взрыв кашля повалил его с ног.

Кроваво-багряные осколки, что он выкашливал, извивались на земле, будто живые.

Человек в черном одеянии тут же отвернулся, делая вид, что ничего не заметил.

Через какое-то время Мистер «А» наконец успокоился.

Когда кашель окончательно стих, он пополз дальше и уже распластавшись по земле принялся собирать ртом и поглощать все красные осколки обратно.

126 Холлидей-Стрит, район Хиллстон.

На этот раз Клейн следил не за Драго Гейлом. Вместо этого он выбрал своей целью для слежки его любовницу, Эрику Тейлор. В конце концов, танго танцуют вдвоем.

Изрядно накрасившаяся, хорошенькая блондинка прибыла в Клуб «Квилег» раньше Драго, приехав на арендованном экипаже. Клейн же, оборудованный чемоданчиком с портативной камерой и всеми мыслимыми маскировочными приспособлениями, последовал за ней.

— Комнаты для отдыха еще свободны? — Клейн, наспех прицепив на грудь клубный значок обратился к элегантно одетой горничной, что была ответственна за прием гостей на тот день.

— Да, сэр, пожалуйста, проследуйте за коридорным, — с почтительной улыбкой ответила вежливая леди.

Клейн слегка кивнул. Как его и попросили, он проследовал за служащим в красном пиджаке наверх по лестнице и оказался на втором этаже, как раз вовремя, чтобы увидеть, как Эрика Тейлор вошла в гостевую комнату, выходящую окнами наружу.

— Желаете взглянуть на сегодняшних гостей, или, может быть, посетить теннисный корт? — вежливо поинтересовался служащий.

— Давайте пройдем наружу, — небрежно ответил Клейн.

По распоряжению служащего в красном, номер Клейна соседствовал через пару комнат с номером Эрики Тейлор, и так же выходил окнами на улицу, за пределами клуба.

Ну и как мне сделать снимок? Может, проникнуть внутрь ее номера и где-нибудь спрятаться, или пролезть по трубам, выйдя в окна? Ни один из этих вариантов не исключает собой вспышку камеры… А если меня заметят, то я смогу убедить их, что я фотограф-натуралист. Конечно, это вряд ли вызовет подозрения, и может быть, меня даже не выгонят с криками… Эрика и Драго точно меня заметят… Использовать заклинание и усыпить их? Нет… Если они будут спать, то все это станет неубедительным; мне нужно сфотографировать их вместе и при деле…

У меня нет права на ошибку… Да уж, это точно не моя профессиональная среда, я не фотограф… Вот если бы этим делом занялся Старина Нил, он бы точно что-нибудь придумал… Может сотворил бы какое-нибудь заклинание, чтобы скрыть вспышку камеры. Конечно, Богиня могла бы и не ответить на его молитвы…

Пока Клейн тщательно обдумывал свой план, в серебряном зеркале его комнаты появилось отражение МиссТелохранительницы.

Она все так же была облачена в свое черное изысканное платье и ту элегантную шляпку. Светло-русые волосы нежно спадали из-под головного убора.

— Может ты знаешь, как скрыть фотоаппаратную вспышку? — нервно спросил Клейн.

Не успев и фыркнуть, он заметил еле видную рябь на поверхности серебряного зеркала. За рябью он увидел, как призрачная ладонь протянулась вперед.

Мисс Телохранительница вышла из серебряного зеркала, словно призрак и медленно подошла к Клейну и кивая сказала лишь одно слово:

— Да.

Она слегка наклонилась к камере и медленно слилась с объективом камеры!

Клейн в изумлении открыл рот и не издавая и писка трепетно наблюдал за действом. Ему понадобилось немало времени, чтобы наконец прийти в себя от шока. Он аккуратно обхватил руками портативную камеру и сделал пробный снимок гостиной.

Эффект превзошел все его ожидания. Вспышка не проходила дальше самой камеры, ну, а полученное изображение было таким же качественным.

Может быть, это теперь не «портативная», а «спектральная» камера…

Он взял фотоаппарат, подошел к окну и принялся терпеливо выжидать.

Карета Драго Гейла не заставила себя долго ждать.

В соседней комнате была слышна суета, это Эрика Тейлор, увидев своего возлюбленного, поспешно покинула апартаменты, чтобы встретить кавалера на первом этаже.

Клейн воспользовался случаем и погадал на картах Таро. Проникнув внутрь, он спрятался в шкафу, где хранились запасные комплекты полотенец и постельного белья.

Темень внутри шкафа невольно напомнила ему о предыдущей ночи, о том жутком инциденте, что случился из-за Марионеточника.

Прошлой ночью я жестоко расправился с Росаго, а уже сегодня прячусь в бельевом шкафу, чтобы поймать любовников с поличным. Жизнь прекрасна и удивительна!

Пока Клейн предавался самоиронии, он услышал, как открылась дверь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 255. Профессиональный фотограф.**

Ютясь в шкафу, Клейн активировал свое Духовное Зрение, и увидел, как вошли два «облачка» аур.

— Эрика, я с подарком, — раздался низкий голос, когда дверь закрылась.

Другого и не ожидается от Лоенского джентльмена. Даже в интрижке он слегка старомоден. Был бы это какой-нибудь Интисский ухажер, то наверняка не обошлось бы без кривляний с фразочками: «Куколка», «Малышка» или «Детка»…

Клейн не смог удержаться от пасквиля.

Разумеется, его стереотипы происходили из бульварного чтива.

— Дай угадаю… Это крем от Фассмана для глаз… Нет, это маски для лица? Это Лешинь?

Это еще что-за чертовщина…

Клейна ошарашил ворох непонятной информации.

Было ясно, что Драго Гейл тоже не в курсе обо всем этом. Прошло около восьми секунд, перед тем как он неуклюже выдал:

—… Нет, чулки.

В мире, где нефть была не столь широко распространена, не могло и существовать дешевых химических продуктов, посему и чулки были только шелковыми и считались предметом роскоши.

— Неплохо. Дай-ка взглянуть, — радости у Эрики не поубавилось.

— Я их вчера купил у Филиппа. Тут пять пар, каждая стоимостью в тридцать соли, — горделиво и напыщенно поведал Драго.

— Дороговато.

Дороговато?!

У Клейна и Эрики были одни и те же слова, но если первая немного вздохнула, то первый воскликнул.

Бенсон работал много лет и зарабатывал всего 1 фунт и 10 соли в неделю, что равноценно 30 соли. Это недельная зарплата, которой он обеспечивал жизнь не только себе, но и сестре с братом, организовывал кров, еду и даже образование — все это эквивалентно паре чулок? А обычный работник среднего звена и вовсе будет получать вообще только 20 соли в неделю…

Клейн цокнул языком.

— Нет, что ты, не так уж и дорого. Чулки из настоящего шелка столько и стоят. Я даже дал лишних пять соли на чай.

Пока тот говорил, цвет его ауры стал более ярким, и Клейн догадался, что Драго снял пальто.

— Тогда я примерю, — ласково шепнула Эрика, с явным намеком.

Чувствуется мне, что я снова стану свидетелем порнушки… Так ещё и в прямой трансляции… А Мисс Телохранительница составит мне компанию…

Уголок рта Клейна нервно задергался, и он узрел, как красные цвета их аур соединяются воедино, что говорило о страсти, что разгоралась словно пламя.

Фиолетовый плавно перетекал в красные тона и не собирался останавливаться… Красный же обернулся в зеленые и оранжевые образования…

Клейн мог судить о движениях и положениях пары, лишь вслушиваясь в кряхтения и стоны снаружи и по изменению цвета их аур.

Чувствуя, что уже пора, Клейн тихонько отодвинул дверцу шкафа и посмотрел в сторону кровати.

Драго и Эрика были заняты друг другом, движения их тел говорило об интенсивности происходящего.

Клейн поднял свою «спектральную» камеру и направил ее на страстную пару, выжидая в объективе их лица.

Когда Драго и Эрика сменили позу в кровати, Клейн наконец поймал подходящий ракурс и спустил затвор.

Щелчок фотоаппарата был тихим, а яркая вспышка была ограничена маленькой областью. Любовников не потревожили.

Так как Клейн не был профессиональным фотографом, то сделал еще пару снимков, чтобы была возможность выбрать наилучший кадр.

Он изначально планировал отдать заказчику только одну фотографию. Множество хорошо сделанных снимков вызвало бы подозрения о подлинности доказательств.

Бюстгалтер легко спланировал на пол, а дыхание участилось, а Клейн схватив портативную камеру, вылез из шкафа, ловко закрыл дверь и припал к полу.

Он ползком добрался до входной двери, и выскользнул в коридор.

Готово! С облегчением вздохнул Клейн.

Без дальнейших церемоний он вернулся в свой номер.

Последние 7 фунтов скоро будут получены… Также я заполучил членство элитного клуба «Квилег», которое стоит 50 фунтов. А это питание, проживание и разные развлечения… Это стоит даже больше, чем 50 фунтов. Без каких-либо связей или наводок я бы и близко не приблизился к членству в столь привилегированном заведении… А это задание не такое уж и плохое. Просто, безопасно и выгодно…

Клейн отложил свою портативную камеру и облегченно выдохнул.

Как тут же из объектива камеры внезапно высунулась рука.

Мисс Телохранительница в своем неизменном черном изящном наряде медленно выплыла из объектива, на ее лице читалось безразличие.

Подумав о том, как он заставил ее смотреть сцену соития, Клейн смущенно попытался отвлечься от этой темы.

— Я собираюсь пойти в кафетерий и что-нибудь перекусить. Хочешь пойти со мной?

Каждый член клуба мог привести с собой одного гостя.

Чтобы объяснить появление гостя, Клейн хотел выйти клуба и вернуться уже с дамой.

— Я могу прожить без еды две недели, — сухо бросила телохранительница.

С этими словами она отвернулась спиной к Клейну и поплыла по воздуху к зеркалу, вскоре мгновенно в нем растворилась.

Что-за такая последовательность…

Полюбопытствовал про себя Клейн.

Закончив с делом, он пошел в свою комнату, чтобы облегчиться.

Вымыв руки и лицо, Клейн посмотрел в зеркало и внимательно рассмотрел себя.

Он не брился сегодня утром, поэтому у него была жесткая щетина. Его челка была на боку, а на носу висели очки в золотой оправе. Он подавал вид утонченного и образованного мужчины в годах.

Так и не скажешь, что я это «я». Но меня можно узнать, если хорошенько приглядеться. Как только я отпущу бороду, мне можно будет не беспокоиться на счет маскировки… А как только я достигну Пятой Последовательности — Безликого, все эти предосторожности потеряют смысл…

Клейн достал свои золотые карманные часы, открыл их чтобы свериться и вышел из ванной. Он взял свой чемодан и направился в кафетерий на первом этаже.

На часах было чуть больше девяти, так что завтрак все еще подавали. Клейн выбрал себе яичницу, парочку ломтиков бекона, несколько кусочков белого хлеба, пирог Дези и чашечку черного чая «Маркиз», с плавающей на поверхности долькой лимона.

В поисках свободного места он наткнулся на знакомое лицо. Это был один из его «друзей», что порекомендовали Клейна, хирург Аарон Церес.

Высокий и худощавый джентльмен уже закончил с завтраком и, потягивая кофе, листал газету.

— Доброе утро, доктор Церес, — Клейн поздоровался с все таким же отчужденным Аароном.

— Прошу, зовите меня Аарон, детектив Мориарти, — поправив на носу очки сказал хирург.

— Что ж, согласно принципу взаимности, вы должны называть меня не иначе как Шерлок, — присаживаясь заметил Клейн, — есть какие-нибудь новости? А то я так торопился, что забыл захватить утреннюю газету.

— Посол Интиса мертв. Убит. За убийство ответственность взяла на себя террористическая организация под названием «Орден Авроры». Фух… Мир сходит с ума. Рано или поздно, на южном и северном континентах наступит война, — выразил свои переживания Аарон.

— А война никогда и не прекращалась, сэр, просто мы наслаждались затишьем перед бурей, — ответил Клейн доедая яичницу и улыбаясь, — как бы то ни было, жаль, что на помощь к расследованию не пригласили каких-нибудь частных детективов.

Аарон пролистал газету.

— Эта новость нас не касается. Вот что действительно важно, так это решение, что примет парламентская палата и гражданская партия. Решение, которое они таки примут на днях после долгих дебатов. Я говорю о, во-первых, законопроекте об переаттестации государственных служащих и создание инстанций для осуществления оного. Во-вторых, основание совета по атмосферному здравоохранению; и в-третьих, приглашение независимого инспектора, для проверок представителей щелочной промышленности. Последние два связаны с загрязнением окружающей среды… Боже, они наконец обратили на все это внимание. Число заболевших с легочной недостаточностью непрерывно растет.

Что, они наконец-то внесли эти изменения? Интересно, как там Бенсон… он ещё готовится к экзаменам? Надеюсь на него сильно повлияла моя смерть…

Клейн заулыбался.

— Хорошая новость.

— Для Мэри это очень хорошая новость. Она хочет попасть в совет атмосферного здравоохранения, чтобы она туда попала, или ее муж. У Мэри куда больше шансов, так как она не занимает никаких должностей в коммерческих организациях, к тому же является почитательницей Богини, — Аарон упомянул работодателя Клейна, — я уже не раз ей советовал почаще бывать в клубе, ведь у нас тут довольно много гостей из гражданской партии и парламента.

В Королевстве Лоен гражданская партия состояла, в основном, из богатых и знатных людей. Однако, среди них так же было много профессионалов своего дела, таких как врачей, юристов, священников, учителей или бухгалтеров.

Клуб «Квилег» был так же нацелен на самых разных специалистов из среднего класса, не разделяя их по политическим наклонностям.

Клейн не особо разбирался в таких вещах, поэтому перекинулся парой слов в ответ и сменил тему.

— Аарон, сегодня же пятница. Разве тебе не нужно быть в больнице?

— Нет, я же в отпуске. В последнее время все так ужасно.

Аарон нахмурился.

— Что такое? — отпив горячего черного чая спросил Клейн.

Поскольку Бейкерленд только что был убит, а тело Росаго выброшено в канализацию недалеко отсюда, он не знал, чего ждать. Он не знал, когда найдут тело Марионеточника. Клейна также беспокоило несовершенство его маскировки, поэтому он точно не планировал браться за какие-либо дела, которые легко могли привлечь к нему внимание. Его могло заинтересовать только что-то простое, простое и прибыльное.

Аарон отложил газету в сторону и вздохнул.

— Мне в последнее время не везет. У меня было несколько неудачных операций подряд. К счастью, обошлось без серьезных последствий. Иначе я бы уже был без лицензии.

Хоть в их нынешнюю эпоху смерть на операционном столе была вполне обычным делом, откровенная халатность хирурга все равно влекла за собой довольно суровое наказание.

Что ж, тут я тебе мало чем смогу помочь… Ну, разве что, я знаю ритуал усиления удачи… Только почему-то кажется, что он не особенно понадобится практикующему хирургу…

Клейн опустил голову и принялся грызть свой хлеб.

После плотного завтрака он распрощался с Аароном и пошел снять 500 фунтов наличными. Отдал 300 фунтов МиссТелохранительнице и вернулся домой. В ожидании проявки снимков, он надеялся, что к нему придут с простенькой работенкой. К сожалению, никто не пришел.

Уже вечером Клейн снова собрался уходить, но уже в бар «Храбрые сердца».

Пользуясь компанией призрачной напарницы, он надеялся войти в контакт с другими Потусторонними.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 256. Очередная встреча с Аптекарем**

Прежде чем выйти из дома, Клейн подбросил монетку, чтобы узнать, стоит ли сегодня посещать бар «Храбрые Сердца».

Получив отрицательный ответ, он тайком огляделся вокруг и прошептал в воздух: — Кто-то за мной следит?

После нескольких секунд затишья, из-за его спины раздался женский голос:

— Нет.

Клейн инстинктивно обернулся, но за спиной никого не было.

Его внимание вновь переключилось на монетку.

Клейн про себя усмехнулся.

МИ-9 даже не включила меня в список подозреваемых!

Убедившись, что Росаго не искал меня, они отодвинули мою кандидатуру в сторону. Мне теперь польститься или оскорбиться?

А ведь правда, как детектив, который занимался поиском пропавших животных может быть связан с убийством посла, или с устранением Потустороннего пятой последовательности?..

Должно быть, моя наигранная паника и беспомощность возымела свой эффект… Они посчитали, что я лишь мошка, которая ничего не смогла бы сделать против столь могущественных людей.

Прокрутив все это в уме, Клейн надел цилиндр, схватил черную трость с серебряный набалдашником и вышел из своего дома номер 15, по Минск-Стрит. Потратив два соли на аренду экипажа, он отправился в бар «Храбрые Сердца».

Он вошел уверенно, как типичный завсегдатай этого злачного заведения. Пройдя мимо ликующих пьянчуг, что толпились у боксерского ринга, он подошел к барной стойке и постучал по столешнице.

— Кружку Саутвиллского. — Каспар в третьей игровой, — пробормотал бармен, немного отвлекшись. Клейн улыбнулся и протянул мужчине пять медных монет, по одному пенни каждая.

Затем, держа в руках деревянную кружку с пенным и белесым напитком, он обошел несколько шумных компаний, два оживленных стола, откуда воняло больше всего, и постучал в дверь третьей игровой комнаты. Каспар играл в «Техасский покер», тот, что с неограниченными ставками. Перед НИМ громоздилась груда наличных и ослепительная гора желтых монеток.

Ощутив на себе пристальный взгляд Клейна, торговец оружием дернул своим красным крючковатым носом и небрежно бросил:

— Не люблю я эти фишки. Ненастоящие они. И ведь все равно — у них цвет настоящих денег, а вес каждой так пьянит… Это как бабу трахать!

Закончив реплику, Каспар слегка нахмурившись рыкнул:

— Что ты опять здесь делаешь?

Клейн не ответил на вопрос и лишь жестом попросил его выйти с ним наружу.

— Черт тебя дери! Я только собрал приличную руку! Черт… Сбрасываю!

Каспар бросил две своих карты перед собой на середину стола и захромал к выходу. — Тебе лучше иметь вескую причину!

Выйдя из игровой комнаты и зайдя за угол, Клейн подавленно спросил:

— Когда будет следующее собрание?

Каспар подозрительно окинул взглядом Клейна.

— А разве вы с Мариком уже не заключили сделку?

— Да дело даже не в телохранителях. Хе-хе, ну вы должны понимать, эти встречи мне очень интересны, — Клейн говорил правду.

— Сегодня вечером будет собрание. Организатор тот же, что и в прошлый раз. Тебе придется подождать чуть больше получаса. Сначала я им сообщу о тебе. В прошлый раз ты неплохо себя показал, думаю, проблем не будет.

— Проблем не будет. Я заплачу, — он потрогал банкноты внутри кармана. — На этот раз с тебя всего один фунт, — источая щедрость поведал Каспар. — Оно того стоит, — уголки его рта слегка приподнялись.

Расплатившись с Каспаром, он отыскал себе свободное местечко, на которое смог присесть и принялся потягивать ароматный солодовый напиток, попутно наслаждаясь соревнованиями на ринге.

Клейн окинул взглядом ринг и быстро пришел к выводу. Я бы смог их победить и покончить со всем этим представлением.

Минут через десять Каспар вернулся в бар, огляделся и тихо шепнул: — Все начнется через пол часа. Святой Владыка Бурь, надеюсь ты не позабыл маску. Клейн утвердительно кивнул.

Ту поллитровую кружку пенного, что он заказал, пришлось растянуть еще на полчасика, поэтому он стал пить медленнее. Через обозначенное время они все же выдвинулись.

Это была тот же путь, что и в прошлый раз, и все тот же самый дом без света. Клейн надел железную маску, которая закрывала только половину его лица и пронаблюдал, как Каспар соблюдая некий ритм стучится в дверь.

Шифр отличается от прежнего. Перестукивания постоянно меняются…

Клейн внимательно вслушивался, пока не увидел, как маленькая дверная дощечка, что была на уровне лица, отодвинулась, и оттуда на них выглянула пара глаз.

После этого замысловатого процесса, как и прежде, он надел плащ с капюшоном, под которым в тени прятал свое и без того незримое лицо.

Он прошел вту же самую гостиную, с мерцающей свечой, которая едва освещала комнату. Клейн наощупь нашел себе свободное место и тихо сел.

Единственным, пока что, отличием было его настроение — он испытывал не подавленность или напряженность, а любопытство. Парень неторопливо огляделся.

Холодный ветерок, что еле касался его затылка, напомнил о Мисс Телохранительнице, которая Так же была рядом с ним, хоть и невидима.

Как я и думал, на этом собрании нет Потусторонних пятой последовательности. Может, даже, и шестой нет…

Прислушиваясь какое-то время к постороннему разговору, он заметил, как круглолицый Аптекарь переменил позу, будто хотел что-то сказать.

Как он и думал, у аптекаря, который тоже скрыл лишь половину своего пухлого лица, быстро поднял руку и провозгласил:

— Черный Змей, вестимо, издох в канализации. — Эти твари еще свирепствует.

Черный Змей умер?

Клейн был ошарашен, услышав эту новость.

Ведь Черный Змей был тем самым человеком, что продал ему останки Слушателя, позволив ему «успешно» создать Голос Скверны. Так же, он подозревался в причастии к Ордену Авроры.

Его уж точно нельзя было назвать слабаком, и все же он умер, исполняя простецкую миссию по очистке канализации от тварей… Клейн нахмурился. Вдруг, ему в голову пришла мысль. Когда он обнаружил труп Эзреаля, то услышал глухие удары из глубин канализации.

А ктому времени, когда он провел туда Яна, то некоторые части тела Эзреаля уже были обглоданы странными созданиями.

Это произошло на Карбон-Стрит в Восточном Районе, довольно далековато от Моста Баклунда… Есть ли здесь связь?

Клейн не торопился искать во всем этом закономерность.

Весть о кончине Черного Змея скоротечно распространилась по всей темной комнате, выдавливая ропот из всех присутствующих. Казалось, они боятся.

Аптекарь развеял приступ страха, хлопнув в ладони и объявил: — Итак, как мне быть? Перешептывания внезапно смолкли, воцарилась гробовая тишина.

По настоянию Аптекаря, не боясь его обидеть, Клейн сказал первое, что пришло ему в голову:

— На вашем месте я бы оставил эти травы, и думать бы забыл о посещении канализации.

— Но… Но почему? Они очень скоро зацветут, а те твари, что прячутся в глубинах канализации обычно не показываются, — нерешительно сказал Аптекарь.

— Да потому. У Черного Змея, вероятно, есть могущественные связи. Его смерть наверняка уже вызвала интерес оных, и они начали расследование. Я полагаю, вы не очень-то хотите иметь с ними дело, верно?

Само наличие останков Слушателя, еще не говорит о том, что Черный Змей был членом Ордена авроры, но он отзывался о Истинном Творце, как о «Великом Существе», а это уже, хоть и косвенно, но подтверждает его связь.

Более того, он скорее поверит в это, чем будет надеяться на что-то другое. — Да, — Аптекарь смиренно кивнул, видимо, приняв решение.

Клейн добавил:

— На вашем месте я бы еще и в полицию анонимное сообщение отправил. — Что?! — Воскликнули многие собравшиеся.

— Поскольку эти канализационные твари расправились с Черным Змеем, — объяснял, не меняя тона Клейн, — это значит, что они предельно опасны. А раз они живут под Баклундом, то скоро они повлекут за собой большую катастрофу. Будет крайне трудно остаться в стороне и не быть вовлеченными. Вот почему лучший вариант — привлечь внимание полиции и позволить чиновникам заняться этим вопросом. Мы можем наслаждаться результатом без каких-либо рисков. Разве это не чудно?

Как только он закончил, пожилой джентльмен, Око Мудрости, зааплодировал.

— Какая замечательная идея! Мы хоть и сторонимся официальных Потусторонних, но сможем их использовать нам на благо. Мы не обязаны со всем справляться сами.

Это все потому, что я когда-то был официально устроенным Потусторонним, так что ход моих мыслей определенно отличался, от ваших… Клейн улыбнулся про себя.

После того как он закончил, Клейн снова стал сторонним наблюдателем, слушая как люди торгуются или просят об услугах. Он был свидетелем удачных и неудачных сделок и ничего из этого не вызывало у него интереса.

Он повременил расспрашивать о ингредиентах для зелий, планируя еще некоторое время понаблюдать за обществом Потусторонних.

Секунды превратились в минуты, и, наконец, Око Мудрости распорядился, чтобы люди собирались уходить, с интервалом «Один втри минуты».

В прошлый раз Клейна угораздило уйти первым, поэтому он не знал что обычно происходит в такие моменты. Теперь он заметил, что выходов по меньше мере было пять. Служители Ока Мудрости проводили людей к разных проходам, стараясь изо всех сил равномерно распределять толпу и тянуть время.

Прошло более получаса, как в темном зале осталось всего три человека. Кроме Ока Мудрости и двух других, остались еще Клейн и Аптекарь.

Око Мудрости взглянул на Клейна и разразился своим старческим смехом.

— Похоже, вам очень повезло, — он узнал в нем человека, который купил тот зловещий артефакт у Черного Змея…

— Да, моя ставка сыграла.

Услышав их разговор, Аптекарь широко раскрыл глаза, внимательно рассматривая Клейна. После долгого молчания он наконец выдал:

— Может быть, у вас еще остался один такой амулет на удачу. Ведь я тоже считал вас покойником.

Ты слишком прямолинейный…

— Может быть, это моя собственная удача, — тактично ответил Клейн. Он действительно очень желал подобную вещь.

— Юноша, не ставьте всегда на свою удачу, особенно в таких делах, как это. Даже если раньше вам всегда везло, один неверный шаг обрекает вас на вечное небытие.

— Я знаю. Вот почему я прибыл на это собрание, чтобы посмотреть, смогу ли я тут купить себе какие-нибудь полезные вещи. Хех, кажется, я теперь могу считаться одним из вас, — немного небрежно добавил Клейн.

— Одним из нас? — Аптекарь тяжело вздохнул, — мне надо было слушаться учителя…

Учитель… Кажется, я был прав… Путь Аптекаря полностью контролируется Церковью Матери Земли и Школой Изучения Жизни… Последняя как раз передает свои знания и опыт через наставничество…

Сердце Клейна заколотилось и он, не скрывая любопытства спросил? — Почему вы так говорите? Аптекарь вздохнул.

— Мой учитель сказал мне выбрать Путь, который сделает человека достаточно удачливым, но в конце концов я все равно стал лекарственным стряпчим. В результате, я так и не смог найти нужные ингредиенты для следующей Последовательности… Я завидую твоей удаче.

Удачливый Путь… Это очень похоже на девятую Последовательность Монстр… Он ив правду из Школы Изучения Жизни…

— Ну и почему вы выбрали именно этот путь? — не скрывая улыбки спросил Клейн.

— Потому что, это выбор настоящего мужчины! — на эмоциях Аптекарь продолжил, — узнав, что я могу создавать лекарства, чтобы стать лучшим на этом поприще — я без колебаний выбрал свой Путь!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 257. 2-081**

… Какая замечательная причина…

Услышав ответ Аптекаря, Клейн еле сумел проконтролировать выражение своего лица, даже не смотря, на то, что он был Клоуном. Хорошо, что на его лице находилась железная маска.

Аптекарь не заметил реакции Клейна и Ока Мудрости и распустил свои волосы.

— Эх… Вот за что я люблю Баклунд. Тут по улицам шныряют проститутки, которые то и дело, что околачиваются и поджидают тебя возле театров, мюзик-холлов да в переулках. Они либо профессионалки своего дела, либо работают на пол ставки. А раньше они были служанками или честными рабочими, каждая со своим утонченным вкусом. Говаривают, что в некоторых местечках Западного Района иногда встречаются обанкротившиеся аристократки. Вот уж чего не ожидаешь, но ждешь с нетерпением.

— … — Клейн слегка приподнял железную маску, что скрывала его лицо, и быстро сменил тему, — Ваш учитель не был против вашего выбора?

Аптекарь отрицательно покачал головой.

— Нет, он просто вышвырнул меня за дверь, сразу же после того, как научил меня всему, что касалось области трав и велел бродить по миру и познавать жизнь, такой какая она есть. Черт его дери, он даже не подсказал, где мне искать ингредиенты для зелья!

Закончив свою тираду, он резко зыркнул на Клейна и добавил:

— Если вы узнаете, где можно раздобыть кристаллизованный КОСТНЫЙ МОЗГ эльфа, пожалуйста, дайте мне знать. Я вам хорошо заплачу. Конечно, вы можете его купить у кого-нибудь, я же заплачу за него больше. Вам повезло, юноша. Кто знает, может быть, именно вы исполните мою заветную мечту.

— Хорошо, — неуверенно согласился Клейн и задумчиво спросил, — когда я найду то, что вы ищете, я смогу обменяться с вами на формулу к зелью Аптекаря?

По мнению Клейна, Аптекарь был для него крайне полезен. Он мог бы использовать его для подготовки помощников.

Аптекарь же быстро замотал головой и выпалил: — Ну уж нет! Я могу учить только своих собственных учеников.

Это такое правило Школы Изучения Жизни? Он, наверное, дал какую-то клятву при свидетелях…

Клейна уже ничего не удивляло.

В тот миг Аптекарь рассмеялся. \_ Ноя могу дать вам наводку, где вы сможешь получить формулу для зелья «Аптекарь». Она прямо здесь, в Баклунде.

— Блестяще, — Клейн был приятно удивлен.

Понимая, что ему уже пора и Око Мудрости вот-вот уже попросит Клейна покинуть зал, он поспешно спросил:

— Господин Аптекарь, у вас есть в наличии какие-нибудь лекарства для лечения психических расстройств или чего-то такого?

Клейн хотел подать вид для Мисс Телохранительницы, что он заботиться о своем психическом здоровье и на него можно положиться, хоть на него и снизошел глас Истинного Творца и подверг его психику испытаниям.

— Да, найдется. У меня есть хорошее успокоительное, десять соли за штуку. Я захвачу для вас четыре бутылочки. Поверьте мне, оно лучше, чем-то, что дают в больницах. Я добавил туда кое-какие духовные ингредиенты, — без колебаний ответил Аптекарь.

Дороговато… В подпольном рынке Тингена просили за бутылочку успокоительного средства от одного до двух соли, и те поступали на прилавки прямо из больниц. А всяческие средства, что утекали от Ночных Ястребов, Уполномоченных Карателей и Разума Машины варьировались ценником от четырех до пяти соли…

Еще немного поразмыслив, Клейн посмотрел на Око Мудрости и спросил: — Сэр, могу ли я присутствовать на следующем собрании?

— Да, два ваших последних выступления — есть доказательства вашей доброй воли. Молодой человек, ежедневно следите за утренней «Баклундской Новостной Сводкой». Когда обнаружите на пятой странице объявление о покупке товаров фирмой «Эрнст», то знайте, что на следующий день в восемь вечера в этом же самом месте состоится наше собрание. Входной шифр сокрыт в ценниках. Первое число — это количество тяжелых ударов. Второе число — легких стуков. Третье число — это количество длинных пауз, ну, а четвертое — коротких пауз соответственно. Все остальное бессмыслица, — кивая подытожил Око Мудрости.

После всех разъяснений, он вздохнул и сказал:

— Жизнь тех, кто находится в тени и вне закона не так хороша, как вы себе представляете. С одной стороны, мы обязаны хранить тайну, избегать представителей закона, и в любое время должны быть наготове к пущим опасностям. С другой же, мы должны бороться за сохранение контроля над безумием, которое, к сожалению, присуще нашему собрату. Наши ряды сильно сократились, как раз из-за двух этих аспектов. Даже если мы избежим официальной огласки и поборем сумасшествие, мы все равно окажемся в затруднительном положении, из-за нехватки ингредиентов или, например, неспособности найти необходимые знания. Именно поэтому я и организовал такие собрания, чтобы мы все помогали друг другу. К превеликому сожалению, или счастью, мы с вами живем в эпоху необычайных тайн, посему многие Потусторонние ингредиенты встречаются столь редко.

Да, вот только у меня есть источники в виде Мистера Висельника, который знает координаты кое-каких первобытных островов, и Город Серебра, который постоянно ведет нескончаемую борьбу с монстрами из глубин тьмы…

Клейн вежливо встал и согнув спину поклонился Оку Мудрости. — О, у вас прекрасные манеры. Снова усевшись, Клейн вдруг вспомнил, что его интересовал еще один вопрос:

— Господа, у вас не найдется каких-нибудь мистических артефактов, на подобие того, что мне продал Черный Змей, только без слишком серьезных негативных побочных эффектов. Я хочу себя защитить.

Он желал узнать обо всех доступных ему артефактах, и уже из тех, что его заинтересуют, как минимум по цене, выбрать что-нибудь подходящее.

Да сейчас я на мели, но это вовсе не значит, что у меня никогда не будет денег… Прямо сейчас я могу хотя-бы сориентироваться по ценам…

Аптекарь развел руками, показывая, что у него ничего нет, а если бы и было, то все равно не продал.

Глас мудрости усмехнулся и поинтересовался: — У меня есть кое-какие изделия, ноя не знаю, что бы вы хотели взять. Намекните хоть.

Кое-какие изделия… скорее всего, он Ученый, и, как полагается, предпочитает усиления извне…

Клейн не скрывал своей зависти и выпалил:

— Что-то такое, что сильнее меня самого. Что-то такое, что усилит мои боевые навыки. Лучше всего, чтобы он обладал какой-то мистической силой.

Он не вдавался в подробности, чтобы сохранить имидж новичка. Око мудрости по-отечески улыбнулся и промолвил:

— Есть у меня артефакт, что полностью соответствует вашим, молодой человек, требованиям. Раньше он носил кодовое название «2-081»

— «2-081»? — Озадаченно переспросил Клейн.

ЕГО недоумение было показным, на деле же он был шокирован. Неужто это тот запечатанный артефакт, который просочился из Врат Чаниса, Церкви Богини Вечной Ночи?

Клейн не ожидал встретить здесь знакомое кодовое обозначение. Око Мудрости спокойно продолжил:

— Многие мистические артефакты имеют очевидные побочные эффекты, которые могут причинить явственный и определенный вред. Поэтому семь церквей будут неустанно искать и запечатывать их. На То ОНИ И «запечатанные» и различаются оные друг между другом кодовыми числами. В течении продолжительных дебатов и обмена мнениями семь церквей сформировали единый реестр наименований. Он помечает собой различные степени опасности каждого из объектов: «0», «1», «2» и «З». Среди которых «нулевая» самая опасная. Ходят слухи, что некоторым из таких ужасающих артефактов под силу уничтожить целые страны, ато и весь мир. Семь церквей обмениваются данными о классах «0» и «1», сообщая друг другу какими те обладают. Поэтому кодовые обозначения этих классов не повторяются. Классы «2» и «З» организованы и обозначены уже церквями лично, в которых те находятся. Иногда разные церкви могут давать разным артефактам одни и те же наименования.

Клейн уже давно знал об общем положении дел от Ночных Ястребов, но кое-что его озадачивало.

— Обмен данными между церквями о «0» и «1» классах?

Разве это не добровольное раскрытие главных секретов? Это же явственно позволяет узнавать о козырях той или иной церкви!

Разумеется, таким образом так же можно было бы сдерживать противника, давая понять, что у тебя есть могущественные артефакты, таким образом предотвращая прямые конфликты…

Клейн взглянул на это под другим углом.

— Да, хоть я и не могу представить для этого стоящую причину, так уж заведено. Согласно легенде, к такому соглашению семь церквей пришли в конце четвертой или начале пятой эпохи, — Око Мудрости неторопливо продолжил, — Мой «2-091» был получен от Церкви Бога Знания и Мудрости. Он позволяет понимать и осмыслять многие вещи. Даже Потусторонние силы врага могут быть быстро идентифицированы, что в свою очередь позволяет прочесть все сильные и слабые стороны оппонента. Так же у артефакта есть возможность подражания, но чем сильнее противник, тем выше шанс неудачи. Да и успешное подражание серьезно отличается от оригинала.

Это звучит очень убедительно… Вот что значит «Знание — сила». В конце концов, разве всеведение не равно всемогуществу? Хм… Я отказываюсь от предыдущих слов. Старец Око Мудрости может быть и вовсе дурной оценщик. Его идентификация предметов могла основываться лишь на опыте с запечатанным артефактом «2-081»…

Клейн молча прищелкнул языком и поинтересовался: — И во сколько же он мне обойдется? Какие у него недостатки?

— Он будет держать вас в постоянном тонусе, ваш мозг будет работать с куда большей скоростью. Как только действие артефакта закончится — вы станете умственно отсталым, — без затей ответил старик.

— Возможно, ваш мозг уже поврежден, — пробормотал рядом стоящий Аптекарь, — вы все время щебечете о своей коллекции. Рано или поздно вас все равно кто-нибудь ограбит и убьет!

Ох… а у этого, как всегда, одна чушь изо рта лезет… съязвил Клейн.

— А откуда вам знать? Может я специально так веду себя, чтобы спровоцировать налетчиков…— расхохотался пожилой Потусторонний, — это одна из уловок, придуманная Императором Розеллом.

Когда смех стих, Око Мудрости похлопал по подлокотнику дивана и со вздохом поделился:

— Как для человека, который любит коллекционировать всякое, это мучительно, не хвастаться о своих богатствах.

Он взглянул на Клейна.

— Мне очень жаль. «2-081» не продается. Это жемчужина моей коллекции и я, в свое время, потратил 6800 фунтов, чтобы заполучить ее. Запечатанные артефакты, к слову, такого уровня, могут достигать ценника от 4000 до 20.000 фунтов. Все зависит от эффектов, как положительных, так и негативных. Впрочем, некоторые артефакты нереально купить даже деньгами.

Тогда зачем ты сейчас разглагольствовал… Клейн еле сдерживал подергивания своих губ.

— Что я хочу действительно вам порекомендовать, — как бы ощущая нервозность Клейна, — так это пару вещей. Первая — это брошь. Она позволит вам прогонять злых духов и «очищать» их. Так же, некоторые заклинания вы сможете использовать на подконтрольной Солнцем территориях. Недостаток лишь один — вы никогда не почувствуете прохлады. Где бы вы ни были, вам будет жарко как на теплых югах в знойное лето. Вторая — шляпа, которая меняет свою форму. Ношение такой позволит вам свободно перемещаться под водой в течении, по крайней мере, получаса и позволит использовать некоторые заклинания водного и ветрового толка. Недостаток тоже один — вы будете постоянно желать влаги. Ступив на сушу, вы постепенно будете терять силы. Цены на них колеблются от 1500 до 3500 фунтов.

— Я подумаю над вашим предложением и о своем решении объявлю на следующей нашей встрече, — слегка кивая утвердил Клейн и с неприкрытой улыбкой добавил, — кроме того, не то чтобы сейчасу меня было много денег.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 258. Дело об убийстве**

Из-за продолжительного дождя, дорогу размыло. Два газовых фонарных столба, высотой с мужчину, стояли по обе стороны от дороги и излучали тусклый, от влаги на стекле, свет.

Арендованный экипаж мчался сквозь ночь, обгоняя пешеходов с зонтиками. Клейн прислонился к стене, лениво любуясь вечерними улочками Баклунда.

В один миг он вдруг прочувствовал своей шкурой, что температура внутри кареты упала. Вокруг закружился ледяной ветер.

Клейн повернул свою голову и лицезрел все так же изящно одетую Мисс Телохранительницу, которая сидела напротив него, и, казалось, даже не осознавала этого.

Ее голос был все столь же внеземным.

— Твой Око Мудрости почувствовал мое присутствие. Чего и следовало ожидать…

Клейн кивнул, ничуть не удивившись.

— У него есть какие-то мистические артефакты; возможно, он почувствовал тебя при помощи них. Я даже подозреваю, что за ним стоит какая-то тайная организация.

Как бы то ни было, для Ока Мудрости совершенно точно невозможно собрать более двух мощных мистических артефактов, ибо те два имеющихся он получил аж за тридцать лет, сего то влиянием. Сам контр-адмирал Ураган Киллангос имел лишь Ползучий Голод и несмотря на это, он был одним из самых великих пиратским адмиралов. Вполне вероятно, конечно, что у последнего были завышенные стандарты и он не разменивался на мелочевку. В конце концов, с одним лишь Ползучим Голодом он почти не имел каких-либо слабых сторон.

Даиктому же, Око Мудрости определенно был богат, и на это было отличное объяснение. Он организовывал так много собраний, что вполне мог себе позволить нужный ему мистический артефакт и не пожалеть на него денег. Наличие нескольких таких, в его коллекции, не звучит как что-то невероятное… Эх… Похоже, у него припрятана настоящая золотая жила, или у него есть полезные связи…

Клейн молчал.

Он подробнее не освещал того факта, что он догадался, об принадлежности старого коллекционера к церкви Бога Пара и Машин или Церкви Знаний и Мудрости, из соображений, что подобные изречения не сходятся с его образом парня, что лишь недавно получил Потусторонние силы.

Белокурая охранница слегка кивнула, как бы соглашаясь с подозрениями Клейна. Внезапно, она нахмурилась и посмотрела в окошко кареты.

— Кровь. Много крови…

Завоняло кровью…

Клейн озадаченно развернулся и также посмотрел в тоже самое окно.

Из окна виднелась уединенная аллея, охваченная редким моросящим дождем.

У входа в переулок на земле лежала женщина в роскошном платье.

В тот же миг, мимо прошел пешеход и, внимательно осмотрев находку, издал истошный ВОПЛЬ.

Крики слегка испугали лошадь, и кучер оперативно натянул поводья, замедляя тем самым ход кареты.

В тусклом свете газового фонаря Клейн разглядел бледное лицо женщины, бездыханно лежавшей на земле. Из живота у нее зияла глубокая рана, а внутренние органы, казалось, были размолоты.

Алая и густая кровь медленно стекалась по каменному переходу. Да это же…

Как квалифицированный, хоть и в прошлом, Ночной Ястреб, он прикинул о множестве причин подобного происшествия.

Чаще всего причиной подобных случаев были поклонения дьяволу!

И когда случай касался поклонения дьяволу, то в таких делах никак было не обойтись без древних тайных организаций. Одной из таких была Секта Освящения Крови, которая впервые дала о себе знать еще в четвертой эпохе!

Согласно архивным данным, это был свободный союз, образовавшийся в течении поклонения дьяволу. Союз содержал в себе несколько кланов: Ноис, Андариэль и Берия. Они не подчинялись друг другу.

В своем ужасном стремлении обратить всех инакомыслящих в свою «дьявольскую» веру, они совершали много убийств. В Тингене помощница Ночных Ястребов, Мисс Орианна, так же была одной из жертв, которую, к счастью, удалось спасти.

Конечно, не все убийства были на счету сектантов, были так же и гнусные подражатели, которые думали, что убивать — славное хобби. — Похоже, это дело рук Секты Освящения Крови, — прошептала Мисс Телохранительница, и ее фигура стала прозрачной, пока она вовсе не исчезла. Ее не волновало, понял ли ее Клейн.

К тому моменту карета уже значительно проехала от изувеченного тела. Клейн так же заметил, как на место преступления прибыл патрульный экипаж, поэтому воздержался от идеи выпрыгнуть из арендованного транспорта и вместо этого предпочел действовать как обычный гражданин, как уличный зевака, что проезжал мимо.

Да… Мистер Мориарти, обычный гражданин…

Секта Освящения Крови так же имела свой путь, пусть и преступный. Назывался он Путь Дьявола.

Говорят, что после седьмой последовательности Потусторонние этого Пути постепенно превращаются в демонов. И признаки столь ужасной метаморфозы они могли выяснить только при определенных обстоятельствах…

Обладатели девятой последовательности «Преступник» имеют сильное тело и острые инстинкты, хоть они и владеют разнообразными «преступными» способностями, их совесть еще не окончательно очернена… Восьмая последовательность, с именем идущим из древности, «Хладнокровный», ныне известная как «Падший Ангел»… Это название как бы выказывает утрату последних капель совести и их моральный упадок, то, как они упиваются своим злонравием. Тела же их выглядят еще более нечеловеческими. Они так же получают какие-то из магических сил дьявола.

Седьмая последовательность «Серийный Убийца». Они овладевают изрядным количеством знаний и ритуалов, касающихся непосредственного поклонению дьяволу. Они обожают ублажать своего хозяина длинными сериями убийств…

Других последовательностей я больше не знаю…

В голове Клейна промелькнули еще какие-то знания о Секте Освящения Крови и Пути Дьявола в целом. Дождь за окном, казалось, становился все сильнее и сильнее. Мир, будто бы, угасал в шуме падающей воды.

Зачем я об этом думаю? Такие вопросы, безусловно, касаются Отрядов Потусторонних, а не меня. Это могут быть Уполномоченные Каратели, или все те же Ночные Ястребы. Во мне они не нуждаются точно…

Клейн сухо посмеялся и покачал головой что-то бормоча себе под нос.

Тем временем он возвратился к себе домой на Минск-Стрит и уже позабыл о деле об убийстве. Он направился к соседней двери и постучался в жилище Саммеров, попросив Миссис Старлинг передать ее подруге Мэри, что она может зайти к нему за доказательствами завтра днем. После этого, уже у себя дома, он умылся и принялся читать газеты, пытаясь найти информацию об убийствах в новостных колонках.

На следующий день, субботним утром, Клейн неспеша позавтракал и вышел, дабы забрать проявленные фотоснимки. Он выбрал тот, с которого лучше всего было видно лицо Драго Гейла и Эрику Тейлор, тот, который явственнее всего передавал их страсть.

Прибрав фотографии, он отправился в полицейский участок, чтобы до приезда Мэри забрать назад залог в десять фунтов.

Пока он там был, он так же увидел подлинного инспектора Фэксина, почувствовав себя немного неловко.

Сняв оставшиеся 500 фунтов наличными со своего счета, Клейн в конце концов покончил со всеми делами и наконец почувствовал облегчение в безмятежное субботнее утро.

Перед тем как приготовить сытный обед, он одним махом расплатился с Мисс Телохранительницей передав ей оставшиеся 600 фунтов, оставив для себя 146 фунтов, 8 соли и 5 пенсов. Это были его последние деньги.

Не считая Мисс Справедливость, у меня больше нет долгов…

Клейн приготовил себе бифштекс из т-образной косточки и нещадно полил его соусом из черного перца.

Как раз в тот момент, когда он наслаждался изысканным вкусом стейка средней прожарки и пребывал в отличном настроении, со стороны двери раздался пронзительный звонок, разлетевшись по всему жилью.

— Мисс Мэри? А не слишком ли рано? Озадаченный Клейн отложил вилку с ножом и направился к входной двери. Он замер на пару мгновений и образ неожиданного посетителя возник в его сознании.

Это был с иголочки старомодно одетый джентльмен, в светло-сером пальто и шелковом цилиндре, а в руках у него была черно-золотая трость.

— Могу ли я знать, к кому вы? — Открыв дверь спросил Клейн.

— Вы Шерлок Мориарти… детектив Мориарти? — ответил вопросом на вопрос пожилой джентльмен с сильным Мидсиширским акцентом.

— А вы желаете мне что-то поручить? — Клейн кивнул и, уступив дорогу, провел элегантного мужчину в гостиную.

Поколебавшись с мгновение, он таки поинтересовался у гостя:

— Желаете кофе, или, может быть, чаю? — Чашечку кипятка, пожалуйста. Старый джентльмен снял шляпу и сел.

Что ж, не сложно… Может быть, заместо охранницы мне нанять прислугу, чтобы подавала чай и прибиралась здесь…

Пока Клейн помышлял о ерунде, он ополоснул посуду на кухне.

Поставив чашку горячей воды перед престарым мужчиной, он подошел к дивану и сел, сложив руки на груди.

— Как я могу к вам обращаться? — Миллет Картер, — без витиеватостей ответил гость.

— Что ж, Миллет Картер, чтобы вы хотели мне поручить? — Прямо в лоб спросил Клейн, не потрудившись обменяться любезностями.

Проговаривая это, он незаметно активировал свое Духовное Зрение, чтобы осмотреть Картера.

Этот старик в хорошей форме. Есть некоторые проблемы с суставами его левой ноги, вероятно артрит»… Цвета, отвечающие за эмоциональность синие, значит спокойный в суждениях, но не без намека на тревожность…

С одного только взгляда Клейн уже обрисовал общий портрет. Миллет Картер поднял белую фарфоровую чашку, потирая ее поверхности и поведал:

— Такое дело… Я приобрел дом на Уилямс-Стрит. Хех, я сам родом из Мидсишира, но по деловым обстоятельствам вынужден жить в Баклунде.

Уильямс-Стрим… Это где?

Пробыв в Баклунде меньше месяца, он постоянно сверялся с картой и полагался на свою интуицию, касательно топографии. Несмотря на некую растерянность, он пытался излучать уверенность и спокойствие.

Миллет Картер пристально посмотрел на него, и так пристально щурясь продолжил:

— Ходят слухи, что этот дом раньше принадлежал обанкротившемуся виконту. Это было около двух-трех десятилетий назад. После нескольких переходов из рук в руки, он наконец достался мне. Я планировал сделать там легкий ремонт, в соответствии с современными тенденциями в декорировании, но в подвале я обнаружил потайную дверь, которая ведет в очень большое подземное сооружение. Решив, что внутри может быть небезопасно, я временно прекратил ремонтные работы, не позволяя слугам и рабочим опрометчиво завернуть в потайные глубины. Я надеюсь, вы мне поможете установить предназначение этого скрытого возведения. Подземное сооружение… Древние руины? Тайные сокровища?

— Почему вы не обратились в полицию, — немного погодя поинтересовался Клейн, — ресурсы полицейских, вполне способны организовать целый поисковоисследовательский отряд, который более чем в сто раз превышает возможности одного отдельно взятого сыщика. Ну, а результаты поисков будут лучше и надежнее.

Миллет Картер потер переносицу.

— Я хочу, чтобы об этом узнало, как можно меньшее количество людей, особенно из правительства. Если мы установим, что подземелье не опасно, то я намереваюсь использовать его по иным назначениям, перепрофилирую. Я понимаю ваш риск, поэтому я готов заплатить 50 фунтов. Вы можете взять себе помощников, но не больше трех. В зависимости от обстоятельств готов компенсировать убытки.

50 фунтов, это довольно много… Если бы я был обычным детективом, это сумма была бы эквивалентна двум или трем месяцам обычной работы… Он только-только прибыл в Баклунод, и не знает других детективов. Видно, ознакомившись с газетой, он и нашел мое объявление…

Клейн колебался еще с несколько секунд.

— Дайте мне подумать об этом.

Он вдруг изобразил извиняющуюся улыбку и указав за спину бросил: — Я отлучусь в туалет.

Миллет Картер кивнул и сделал глоток горячей воды.

Войдя в ванную и закрыв за собой деревянную дверь, Клейн посмотрел в зеркало и достал медный пенни.

Поскольку сним рядом была Мисс Телохранительница, он не мог подняться над серым туманом, поэтом мог полагаться только на свои собственные навыки Гадания.

«Стоит ли принять это поручение.»

Клейн продекларировал это семь раз и подбросил монетку, внимательно наблюдая как та падает.

\*Бам\* Медная монета упала ему на ладонь и портрет короля был обращен вверх. Клейн кивнул и прошептал в воздух:

— Что тебе подсказывает твоя интуиция? В зеркале сразу же появились очертания Мисс Телохранительницы.

— Есть определенные риски, — бесстрастно ответила она, — но, не то, что бы, большие. Очень хорошо…

Клейн убрал монетку, вымыл руки и вышел в гостиную.

Он взглянул на Миллета Картера и улыбнувшись объявил:

— Я берусь за ваше дело.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 259. Подземелье**

Подписав контракт с Миллетом Картером и получив от него аванс в размере 10 фунтов, Клейн не сразу помчался на Уильямс-Стрит, а назначил встречу на четыре часа дня.

Миллет отнесся к этому с пониманием. Ведь детективу Шерлоку Мориарти определенно необходимо было нанять помощников, для проведения разведки.

Когда пожилой джентльмен наконец ушел, Клейн немедленно вернулся к обеденному столу и дорезал уже остывший бифштекс, чтобы завершить трапезу.

Бога ради, разве я не могу хотя-бы отобедать спокойно? К чему я только выбрал именно это время…

Едва ли набив желудок, Клейн раздраженно принялся прибираться.

К двум часам по полудню, как и было оговорено, прибыла Мисс Мэри. Ее глаза слегка покраснели и припухли, а лицо помрачнело. Старлинг Саммер, которая сопровождала ее, хранила молчание.

Клейн в тишине передал конверт заказчице, с уже заранее отобранными фотографиями. — …Здесь то, что вы просили, этого достаточно?

Мэри, промолчав еще с пару секунд медленно перевала дух. Затем она взяла конверт в руки, осторожно вытащила одну из фотографий и внимательно осмотрела ее.

— …Да, достаточно. Вы самый талантливый и ответственный детектив, из всех, кого я встречала. Для меня было честью, провести вас в клуб «Квилег»… Это оставшиеся 7 фунтов, возьмите их, пожалуйста. Вы это заслужили.

Мэри достала из кожаной сумочки бумажник, выудила 5 фунтов и отсчитала 2 однофунтовые купюры.

Не намереваясь оставаться в доме детектива и нескольких секунд, она, не дождавшись ответа Клейна, быстро сунула фотографию обратно конверт, а сам конверт поместила в свою сумочку, встала с места и резко направилась к выходу.

\*Топ\* \*Топ\* Топ\*

Она торопливо затопала своей обувкой без каблуков. Старлинг Саммер изо всех сил старалась не отставать.

Отворив дверь, Мэри споткнулась и чуть не упала, но, к счастью, Старлинг успела подхватить бедняжку.

Казалось, это даже успокоило Мэри. Мадам, вы позабыли свою портативную камеру… А, я отдам ее Миссис Саммер, она вам непременно ее передаст»…

Клейн молча наблюдал за этой сценой, слегка покачивая головой. Он поднялся на второй этаж и вздремнул. Колокол рядом стоявшей церкви разбудил его.

Клейн, уже изучив карту местности, убедился, что Уильямс-Стрит находится на границе Западного и Района Императрицы, прямо внутри сердца Баклунда.

Хороший дом в Западном районе, или на Хиллстоне, стоит около 2500 фунтов. Дом Миллета Картера находится недалеко от Района Императрицы, к тому же, в прошлом это была собственность виконта. Недвижимость, безусловно, значительная. Цена такой земли уж точно не ниже 3500 фунтов, а может и достигать аж 5000. Аналогично цене за могущественный мистический артефакт… Учитывая все это, он прибыл ко мне совсем один, без какой-либо прислуги… Это потому, что он неместный и еще толком не обжился?

Клейн надел свое пальто, схватил трость и вышел на Минск-Стрит.

Фонари еще не зажглись, но на улице, к удивлению, уже смеркалось; хотя-бы воздух был вполне приемлемым, без удушливой копоти, характерной для Восточных улиц.

Арендовав экипаж, он добрался до Уильямс-Стрит. По прибытии он заметил слугу, ожидавшего его у дома номер восемь.

Слуга, одетый в красную жилетку и светлые брюки, почтительно поклонился сошедшему ГОСТЮ.

— Добрый день, сэр, разрешите уточнить, не вы ли Детектив Мориарти?

— Да, это я. У меня назначена встреча с Мистером Картером, — Клейн кивнул и последовал за слугой внутрь особняка, близ которого были сад и лужайка.

Их встретил хозяин, Миллет Картер. На сей раз он был без шляпы. Прикрывая нос, он подошел ближе к явившемуся посетителю.

— Прошу прощения за беспорядок и грязь вокруг, но я хочу, что по приезду моей семьи сюда — все было готово. Я только и делаю, что гоняю рабочих, — хозяин дом обратился к своему слуге и добавил, — пригляди тут за всем.

Теперь понятно, почему ко мне он заявился без слуги, он у него тут заменяет надзирателя…

Клейн улыбнулся и сказал:

— Я знаю врача, и он мне сказал однажды, что нежелательно заселяться в только-только отремонтированный дом, нужно чтобы помещения проветрились от строительной пыли. В противном случае, немощные старики и маленькие детки легко заболеют.

— Неужели? — Миллет повел Клейна в подвал, на лицеу него были сомнения.

— Впрочем, я сам то никогда не проверял, но предпочитаю верить авторитетному источнику. Поговаривали, что эти слова передались в народ от Императора Розелла, — неловко выдумал оправдание Клейн.

Миллет кивнул и повернулся к двери. Нахмурившись на Клейна, он спросил:

— Мистер Детектив, авы разве не взяли с собой помощников? Как-никак эти сооружения могут быть опасны…

— У меня есть… Ассистентка. Просто, вы ее не видите, — посмеявшись поведал Клейн, и серьезно добавил, — тем не менее, это мой смотровой визит, поэтому я буду предельно осторожен. Если возникнут какие-то проблемы, я немедленно отступлю за подмогой. У меня есть в этом кое-какой опыт, посему я не буду лишний раз подставляться. А будь со мной сейчас рядом неопытные помощники, это бы помешало мне оперативно действовать по ситуации.

Миллет вздрогнул. — Авы настоящий профессионал. Профессионал по блефу, скорее… про себя добавил Клейн.

Уже без каких-либо сомнений, Миллет провел Детектива Мориарти через заставленную хламом гостиную. Там их ждала лестница в довольно просторный подвал.

Здесь уже не было газовой проводки, поэтому из стен виднелись вделанные подсвечники, из которых мерцали желтенькие огоньки.

Ступив на каменный пол, Клейн невольно вздохнул.

Как и подобает дворянам, даже их цокольный этаж изысканно оформлен… Да тут один подвал такой же просторный, как вся моя гостиная…

Миллет указал куда-то вперед и сказал, — там есть потайная дверь, которую обнаружили мои люди, делавшие здесь ремонт.

Клейн всмотрелся в темноту. В не очень ярком свете свечей он все же разглядел каменную дверь. Вход был в углу и должен был быть частью стены, но теперь там проход.

— Вы там проветривали? — поосторожничал Клейн.

Миллет едва заметно покачал головой. — Внутри не очень душно, но я не позволял рабочим заходить слишком далеко. — Тогда порядок…

Клейн проверил свои вещи, надел черную перчатку и под пристальным надзором домовладельца, выдвинулся вперед, держа в руках фонарь. Подойдя к двери, он распахнул ее тростью.

Раздался тяжелый скрежет, и сквозь наружный свет он углядел темно-красный переход, вымощенный камнем.

По обеим сторонам коридора, как и в конце его, было несколько деревянных дверей. Они уже начали подгнивать, но все еще, казалось, были пригодны для использования.

Не слишком древнее… Впрочем, каменные плиты с их толщиной не совсем совпадают с эти дверьми… Вполне возможно, что прежний владелец менял их раньше…

Клейн активировал Духовное Зрение и крепко сжал в руке трость. Шаг за шагом, освещая себе путь фонарем, он двигался в глубины подземелья.

Свет фонаря рассеивал тьму, а Клейн был свидетелем былого, рассматривая комнаты через раскуроченные, очевидно рабочими, дверные проемы. Где-то там стояла длинная скамья и стол, выполненные в том же эстетическом стиле, что и двери.

Нет никаких признаков присутствия духов…

Клейн совершил краткий осмотр. Не замедляя шага, он двинулся дальше, пока не уткнулся в конец коридора, где стояла очередная, но уже каменный черная дверь.

Он вытянул правую руку, что была в перчатке, вперед и крепко сжатой тростью медленно толкнул дверь.

Резкий отзвук двигающегося камня прошелся по подвалу, когда дверь протяжно открывалась.

Его сердце замерло и как только проход открылся, он сделал несколько шагов назад. Из щели наполненной тьмой выползло скользкое черное существо. Это была змея! На ее треугольной голове виднелись красные цветочные узоры.

Она вытянулась вверх, вытаращила язык и леденящим взглядом карих глазок пронзила Клейна.

Как тут же, уже одна за другой посыпались новые змеи, извиваясь у входа.

Клейн увидел за ними большой зал. Зал этот был переполнен ползучими тварями разных цветов и узоров. Посередине было гнездо, площадью около десяти метров. Склизкое, отвратительное чувство овладело Клейном. Хоть он и был достаточно смелым мужчиной, но он все еще боялся змей. По правде сказать, как раз именно змеи и подвергали его в дикий ужас.

А все из-за психической травмы из далекого прошлого. Еще когда он был лишь дитем, он любил тайком подглядывать за родителями, когда те смотрели фильмы ужасов по ночам.

На бедную голову любопытного ребенка, однажды его родители смотрели фильмкатастрофу, про одну большую змею. Там была сцена, где в разрушенном здании обнаружили большущее гнездо змей, и стех пор, она глубоко засела в его сознании.

Это все взаправду? Клейн с трудом сглотнул и, чуть ли не криком, выдавил из себя: — Есть какие-нибудь идеи?

Мисс телохранительница в своем черном изысканном платье быстро появилась обок с ним и плотно сжала губы. Она ничего не говорила.

Клейн посмотрел на нее, она посмотрела на него в ответ и оба молча пребывали в шоке.

Когда одна из змей медленно подползла ближе, как бы нарушая их идиллию, Клейн, уже закашлявшись, повторил вновь:

— Так, все же, у тебя есть какие-нибудь идеи?

Мисс Телохранительница не отвечала. Вместо ответа она молча воспарила и внезапно по всему коридору завыл ледяной ветер.

\*Вжух\* Ветер все выл, а охранница взмыла в зал. Температура стремительно падала. \*Вжух\*

Извивающиеся змеи из центра зала стремглав расползлись во все стороны, ища уголки, в которых еще сохранилось тепло.

Через две-три минуты, во всем зале, на стенах его, как и в коридоре образовался тонкий слой инея, а бесчисленные змеи пропали, будто их и не было.

\*Вжух\* Ошарашенный Клейн молчал, и лишь спустя несколько секунд осторожно утвердил: — 9Э…Этого достаточно.

Внезапно налетевший ледяной ветер унялся, но холод не утихал. Мисс Телохранительница исчезла. Клейн, прикрывшись рукой чихнул. Затем он поднял фонарь вверх и осторожно проскользнул через каменную дверь в широкий зал.

Убранство здесь было схожее, что и в коридоре снаружи. Внутри было воздвигнуто восемь круглых колонн.

С высокого куполообразного потолка свисали металлические столбы, внизу которых были подсвечники, вырезанные в стиле разных существ.

Перевернутые подсвечники…

Будучи, не то, чтобы отличником, но все же, в прошлом студентом исторического факультета, Клейн сделал предварительное беглое суждение, основанное лишь на этом уникальном устройстве.

Четвертая эпоха?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 260. Странные изваяния**

Среди историков северного континента была общепризнанная истина, что вся четвертая эпоха была окутана беспросветной тайной. Невозможно было доподлинно сказать, что конкретно происходило в те времена.

В найденных древних записях того времени было слишком много недостающих фрагментов и неясностей, чтобы правильно составить картину того периода истории. Было обнаружено слишком мало гробниц, древних городов и литературы, чтобы создать верное представление.

Однако, это вовсе не означало, что никто не проводил соответствующих исследований. Редко всплывающие реликвии и информация все же встречались.

Прежний Клейн был настоящим фанатиком истории Четвертой эпохи. Он часто пролистывал журнальные статьи и книги по этой теме, настолько часто, что нынешний Клейн помнил множество выдержек о той эпохе.

Будь то Соломонова Империя, Империя Тюдоров или Трансетов — все они имели схожие архитектурные стили, моду, что порой шла вразрез со здравым смыслом. Она была архаична, ассиметрична и порой выделялась частым использованием черных тонов.

Наиболее типичными были свисающие с потолка подсвечники и выдолбленные на черных стенах замысловатые узоры.

Именно поэтому первой реакцией Клейна было то, что он окрестил это подземное сооружение причастным к Четвертой эпохе. При помощи ручного фонаря он осматривал скругленные металлические столбы с подсвечниками, которые тянулись от купола что возвышался над его головой. Все в этом месте напоминало ему ту смутную эпоху, то самое время, которое оставляло многих историков скорбеть о утраченном прошлом.

В нескольких журнальных статьях упоминалось, что количество подсвечников разнилось от сооружения к сооружению. Хоть три империи и находили асимметрию прекрасной, все же, во многих аспектах они придерживались скрупулезных правил… К примеру, три слева и два справа — подобным могли довольствоваться простолюдины. Пример взят на основе структуры зданий и жилищ, которые еще находили в экспедициях.

Клейн вытянул руку, подняв фонарь как можно выше. Незваный гость шел аккуратно и не торопясь, методично считал подсвечники с обеих сторон зала.

Коридор оказался даже шире, чем он ожидал. Клейн прошел, по меньшей мере, сотню метров, пока не наткнулся на платформу, стоящую в полуметре над уровнем земли. Лишь тогда он заметил толстенную стену, которая отмечала конец пути.

Сорок один перевернутый подсвечник слева и сорок справа. М-многовато. Что за роскошь? Какая-то сверхмогущественная семья? Ох, семьи Антигона и Заратула, они как раз были аристократией Четвертой эпохи… Они так же славились своим могуществом и ужасающим нравом, даже за пределами прочих семейных кланов. Впрочем, другие благородные семейства не отставали…

Продолжая исправно держать фонарь в своей руке, Клейн шел вперед. В тьме он разглядел лестницу, что стояла сбоку от платформы. На полу из черных плит проглядывались царапины.

Неужели это все сохранилось с Четвертой эпохи?

При помощи своих, уже привыкших к потемкам, но и без того острых Глаз, ну и света фонаря, конечно, он обнаружил два железных черных кресла, которые стояли на вершине возвышающейся платформы.

Два огромных седалища высились над другими сиденьями снизу.

Два? Почему их два? Согласно законам того времени, здесь должен быть один трон, который бы выказывал власть и авторитет над прочими. Но их тут два… Двое могущественных графов, герцогов или принцев?

Клейн остро ощутил нехватку познаний в истории той эпохи.

Но он точно помнил, что во многих статьях описывалось, что в трех империях: Соломон, Тюдор и Трансест — была строгая иерархия. Исходя из этого, можно сделать вывод, что внутри одной фракции никак не могло быть равных по влиянию лидеров.

— Странно… — пробормотал Клейн, привлекая внимание его спутницы.

— А что странного? — внезапно из-за его спины раздался внеземной голос. В колоссальном, мрачном и безмолвно пустом древнем зале этот голос был исключительно пугающим.

Клейн дрогнул, но все же объяснил ей особенности той эпохи и разделил с ней свои знания касательно неясностей, которые он заметил.

— Воздух здесь не затхлый, хорошая вентиляция. Интересно, есть ли здесь еще какиенибудь выходы?

Мисс Телохранительница, почти слившаяся с темнотой, молча и внимательно слушала, пока она не бросила на своего нанимателя проницательный взгляд и спросила:

— Откуда ты так много всего знаешь? Потому что мне довелось поучиться в университете… Съязвил про себя Клейн, улыбнулся и ответил:

— Если бы я не связал свою жизнь с детективным ремеслом, я бы вполне мог стать блестящим историком.

Она ничего на это не ответила, как и не торопилась растворяться во тьме, заместо этого она заплыла на платформу.

Клейн, не убирая из рук фонаря, быстро проследовал за ней, внезапно для себя обнаружив, что платформа эта была очень большой. Она была около сорока метров в длину и десяти метров вширь.

— Местный архитектурный стиль столь грандиозен и велик. Это так же одна их характерных особенностей Четвертой Эпохи, — осторожно приближаясь к двум огромным железным сиденьям он вознес над ними фонарь, дабы внимательно их рассмотреть, — кажется, они были предназначены для трехметровых гигантов, иначе на них было бы неудобно сидеть. Здесь на спинке высечен символ. Это корона и рука со скипетром… Интересно, что они символизируют, — произнес вслух Клейн, не ожидая какого-либо ответа от напарницы.

Однако, молча плывущая во тьме женщина вдруг заявила: — Это герб семьи Тюдоров. — А?

Клейн удивленно оглянулся и увидел Мисс Телохранительницу, которая показывала на руку, держащую скипетр.

Семья Тюдоров? Это все реликвии той династии? Кто из членов королевской семьи владел этим дворцом?

Клейн нахмурился и спросил даму:

— А эту эмблему ты узнаешь?

Скорее всего, кто-то равный великой семье!

Мисс Телохранительница молча покачала головой.

Озираясь на находку, Клейн, все же, отвлекся от изучения реликвий и сказал:

— Тюдоры и Трансесты основали свои державы и обе сохранили свой оригинальный стиль, который возник из Соломоновой Империи. Такие вещи как перевернутые подсвечники, художественные высечения на камне и тому подобные творения не совсем соответствуют здравому смыслу. Будь я императором, даже если бы мне пришлось унаследовать так много традиций, все равно бы свершил какие-нибудь преображения, чтобы отметить свою уникальность. Значит ли все это, что все три империи имеют какие-то скрытые, идентичные связи между собой?

Он догадывался, что Соломоны, Тюдоры и Трансесты, владели Темным Императором, путем Адвоката. Который как никогда подходит для подковерных козней.

Помолчав немного, Телохранительница заявила: — Только настоящий император может называться императором. Значит я прав?

Клейн больше не задавал вопросов. С фонарем в руке он обошел два огромных черных трона и не нашел ничего интересно.

— Пошли дальше, — предложил Клейн.

Парящая дама уже основательно проплыла вперед Клейна, но воздух вокруг него был все столь же холодным и источающим мрак.

Пройдя несколько метров вперед Клейн обнаружил семь основательных, тяжелых каменных и таких же черных, как почти все вокруг, дверей. Они были выстроены в ряд: две слева, одна посередке и четыре справа — все по соответствию асимметричной моде Четвертой эпохи.

Клейн переложил трость в ту руку, которая держала фонарь и подбросил монетку, прошептав:

— Я должен начать слева?

\*Дзынь\*

Медяк приземлился на ладонь портретом вверх.

— Значит, пойдем налево, — взяв на себя инициативу произнес Клейн.

Мисс Телохранительница молча последовала за ним. Когда они дошли до дальней левой двери, она потусторонним голосом произнесла:

\_ Справа тоже самое… Иными словами, гадание не имело никакого смысла…

Клейн со скошенной улыбкой приподнялся с фонарем в руке и принялся изучать символы и узоры на двери.

Это был алый полумесяц, окруженный тонкими лучиками изображенный на темночерном фоне.

Это же… Зрачки Клейна мгновенно сузились.

Это темный священный символ! Символ Богини Вечной Ночи!

В Четвертую эпоху Церковь Богини Вечной Ночи хранила династию Тюдоров? Он в раздумьях положил свою ладонь на каменную дверь.

\*Вжих\*

Черная каменная дверь медленно поддалась, издавая грубый и оглушительный скрежет.

Когда свет от фонаря проник в комнату, Клейн потихоньку начал разглядывать интерьер.

У входа было несколько метров незанятого пространства — тоже вымощенного темной каменной плиткой — и площадка, почти в метр высотой.

Клейн осторожно двинулся вперед, поднимая перед собой фонарь, чтобы осветить очередную платформу.

Через мгновение огненное сияние сформировало очертания огромной статуи. Она была около четырех, нет, пяти метров в длину и занимала почти всю комнату.

Статуя изображала разительно прекрасную деву с неотчетливым лицом. Правой рукой она подпирала голову, когда лежа занимала пьедестал. На ней было выточено классическое, для тех времен, платье, простоватого фасона. Внизу ее головы был круг, источающий лучи.

На платье этой девы играли блики. Это в свете фонаря сияли ярко сверкающие драгоценные камни.

Первое, что пришло Клейну в голову — это ночь с горящими в небе звездами.

Его ассоциацию навеял круг под головой изваяния, который напоминал полную луну. А это…

Сознание Клейна застыло и в бессознательный ум тут же забралась лишь одна догадка.

— Богиня Вечной Ночи? — В голосе Мисс Телохранительницы прозвучало столь редкое, для ее особы, недоумение.

Будь то ее символ или реальная форма, казалось, это скульптура самой богини! Догадка Клейна наконец обрела форму, громко отозвавшись в его голове.

Он невольно вспомнил, как однажды спросил капитана Дана Смита, о различиях между Злым и Истинным Богом. Первый, как говорили, имел образ схожий с разумной формой жизни, когда второй нес в себе лишь священные символы. Но сегодня, именно сейчас, в этом древнейшем причудливом подземелье, он узрел статую, схожую с Богиней Вечной Ночи.

Что все это значит? Лишь одна эта мысль заставляла Клейна содрогаться. Может ли такое быть, что Богиня когда-то была Злым Богом?

Нет… Может быть, это какой-то другой Злой Бог, который происходит из Царства Ночи… Однако, темный священный символ на двери, ничем не отличается от того, что используется нами в настоящее время…

… Или, возможно, наличие образа разумного существа, не всегда есть знак отличия Злого Бога, от Истинного? В конце концов, уровень эрудиции, в этом плане, у капитана мог быть недостаточно высок, а его понимание ситуации, в целом, не обязательно было достоверно.

А еще, возможно, это сами Тюдоры богохульничали над Богиней!

Даиктому же, подобным способом можно было бы совершить какой-нибудь странный ритуал…

Рой идей пронесся в голове Клейна. Его это озадачивало, и даже нервировало. Однако, ко всему прочему, он ощущал еще нечто такое, что он не мог описать.

Оглядевшись, Клейн, которому нечего было более подмечать и осмыслять заявил со вздохом:

— Пойдем в другие двери, посмотрим.

Интересно, куда нас приведут остальные шесть дверей? Будет ли это так же загадочно и зловеще…

Мрачно подумал он.

Мисс Телохранительница, храня молчания, медленно кивнула.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 261. Самая сокровенная комната**

На выходе из комнаты со статуей леди, Клейн осторожно перехватил трость в ту же руку, что держала фонарь, оставив, тем самым, левую руку свободной, чтобы как можно быстрее достать содержимое кармана на случай внезапного поворота событий.

Внутри его пальто была свисток Азика, несколько карт Таро и черный проклятый глаз. Его карманы были набиты всем необходимым.

Клейн и Мисс Телохранительница дошли до следующей комнаты. Свет фонаря падал на символы, на сей раз, куда более простые: младенец, окруженный пшеницей, цветами и родниковой водой.

— Священный символ Матери Земли, — торжественно объявил Клейн.

Как бывший Ночной Ястреб, одним из его основных навыков это было умение различать геральдику церквей и божеств.

Призрачная дама, молча кивая согласилась.

Ее черное царственное платье выглядело еще более жутким и пугающим в столь гнетущей и мрачной атмосфере. В свете фонаря ее бледное лицо было похожим на лик скорбящего приведения.

Если бы их сейчас застукал какой-нибудь искатель приключений, он бы определенно стремглав удрал.

Затаив дыхание, Клейн протянул левую руку и толкнул каменную дверь, высоко задрав фонарь.

Увиденное им в этой комнате, было схожим с увиденным в прошлой — таже планировка, не самого большого молитвенного зала, посреди которого стояла гигантская статуя.

Пройдя по каменным плитам пшеничного цвета, Клейн осветил фонарем три ступеньки перед собой.

На помосте стояла белая каменная скульптура, высотой, около, четырех-пяти метров. Это была полная и красивая дама, обвитая ручьями воды и с колосьями пшеницы, растущими из ее ног. Ее платье, казалось, развевалось, и в него были вшиты разные цветы и травы, а также, виднелись изображения различных животных.

Грудь дамы была приподнята, а на руках ее лежал чудный запеленованный младенец. Она стояла с ним, возвышенная и неприкосновенная.

— Голько не говори мне, что это статуя Матери Земли, — тихо прошептал Клейн, скривив губы. Мисс Телохранительница ничего не ответила, но и не стала отрицать.

Осмотревшись, они вышли из комнаты полной дамы и открыли третью дверь, расположенную неподалеку.

За этой дверью скрывался коридор, ширь которого позволяла идти четырем людям бокобок. Впереди была лишь густая беспросветная тьма, предвещавшая лишь бездну, полную загадок и странностей; неизвестно, куда она вела.

Он не осмелился опрометчиво идти вперед. Мисс Телохранительница, следуя примеру Клейна, также отплыла назад.

На пару они открыли еще четыре каменные двери, что стояли по правую сторону, одну за другой. Они увидели священный символ Бури, изображенный как водоворот штормовых волн; священный символ Солнца, который был окружен линиями, похожими на лучи; священный символ Бога Битв, который был сделан из комбинации знаков сумерек и меча; и священный символ Знаний и Мудрости, который был представлен открытой книгой и всеведущим глазом.

Внутри комнат было четыре, так называемых, статуй божеств:

Величественный мужчина средних лет в черных доспехах, стоящий над бурлящими волнами и окруженный штормовым ветром, со сверкающими молниями позади него. В воинственной позе одной рукой он держал свой трезубец.

Молодой человек в чистом белом одеянии, державший в одной руке Книгу Деяний, ав другой — золотой шар, похожий на солнце. Он был красив, и, будто бы, излучал энергию.

На высоком троне восседал воин, державший прямо перед собой собственный меч. Его лицо было сокрыто забралом шлема, а тело было полностью покрыто неописуемыми шрамами.

А еще там был старец в капюшоне, держащий книгу и всеведущий глаз. Было видно лишь его морщинистый рот с подбородком, с которого свисала длинная седая борода.

Кроме Бога Пара и Машин в этом странном зале было еще шесть человекоподобных статуй ортодоксальных богов.

Учитывая неуверенное положение Церкви Бога Пара и Машин до появления Розеллы, казалось, что всему это есть какое-то объяснение.

— Это действительно странно… — он произнес это вслух не только потому, что был в замешательстве, но еще и для проверки реакции Мисс телохранительницы. Во всем этом гигантском подземном сооружении, находящимся на глубине сотни метров, и вправду были собраны шесть ортодоксальных божеств.

В нынешние времена это казалось чем-то невообразимым! Как все эти церкви позволяли находиться своим божествам поблизости друг с другом?!

Это было нормой только в Четвертой эпохе? Кроме этого, что это за гуманоидные статуи? Да, они выглядят нормально, в отличии от зловещих первобытных демонов и статуй Истинного Творца, но все же они излучают какие-то странные флюиды… Что же заставило прообразы шести божеств эволюционировать в какие-то абстрактные символы, которыми мы пользуемся в наши дни… Нет, возможно, так было всегда, но хозяин этого места, дворянин, предположительно член семьи Тюдоров, намеренно создавал статуи шести божеств для какой-то цели… Хм, вспомнился роман из моей прежней жизни «Знамения шести душ»…

Пока он дожидался уже хоть какой-нибудь реакции от спутницы, Клейн невольно предался рассуждениям.

Немного погодя, Мисс Телохранительница, все же, ответила: — Здесь есть еще одна дверь. И то верно…

По его мнению, двери, расположенные посередине, чаще всего имели особое значение. Даже вполне возможно, что это были основные области всего подземного комплекса.

Конечно, за ними также могли таиться и большие опасности.

Возможно, там было, своего рода, сердце всего этого древнего подземелья. Опять же, тесно сопрягавшиеся с опасностью, возможно, даже очень большой.

— Что ты думаешь об этом месте? — Немного поколебавшись напрямую спросил Клейн. Мисс Телохранительница, сомкнула глаза и через паузу выдала:

— Здесь очень опасно. Но опасность невнятная. Если рискнешь пройти дальше, то ничего не трогай…

Невнятная опасность… Там внутри что-то запечатанное?

Как и полагалось, Клейн на пару со своей верной охранницей подошли к центральной каменной двери, ступив на темный пол.

Фонарь, казалось, здесь был менее светоносным, будто бы ему было все труднее и труднее отгонять наступающую тьму. Клейн держал руку в кармане и был наготове, использовать медный свисток Азика или какой-нибудь из амулетов. Пройдя метров пятнадцать вперед, Мисс Телохранительница вдруг замерла.

Клейн поднял свой фонарь и увидел, что дорогу им перегораживают валуны, обваленные грязью.

Слева и справа были две каменные двери той же формы, которые они открывали ранее. Та, что находилась справа была приоткрыта, и оттуда виделась аналогичная груда камней и земли.

— Возможно, часть этого места стояла снаружи, но потом, по какой-то причине, все обвалилось, — пробормотал Клейн, — есть только один путь, которым мы можем пойти…

Не успел он договорить, как Мисс Телохранительница полетела вперед на камни, прижимаясь к преграде и сливаясь с валунами исчезла.

Клейн сглотнул и принялся терпеливо ждать.

Через несколько минут призрачное тело дамы в черном выплыло из грязи правой комнатки, на ней не было и пылинки.

— Тут полный завал, — решительно заключила она. Клейн потерял дар речи и смог только, глядя на все это, лишь улыбнуться.

После этого они одновременно взглянули на левую дверь, которая так же была немного приоткрыта. Там была крошечная щель.

Клейн подошел поближе и осторожно заглянул туда.

ЕГО Духовное Зрение, которому раньше мешали каменные преграды, немедленно что-то засекло.

Внутри было, по меньшей мере, четыре ярких и мощных свечения. Два из которых были ближе, скорее, к темно-золотистому цвету, а два прочие — темно-синие, как море.

Через несколько мгновений обстановка комнаты прояснилась:

Свет камина, заполнявший комнату, освещал черные каменные плитки. На полу валялись кучи костей, обернутых в уже сгнившую одежду. От некоторых останков исходили цветастые лучики аур.

Сохранившиеся Потусторонние Черты? Мистические артефакты?

Думая о возможных находках, он обвел взглядом представшую перед ним комнату. Внутри комнаты так же была дверь, но уже двустворчатая.

Чертовы распашные двери!

Казалось, на них еще остались следы свежей крови. Красная жижа скользила вниз, отражая на себе свет камина.

Клейн хотел было дать команду своему призрачному помощнику, как вдруг он почувствовал, что в медном свистке Азика, который был в руке — что-то переменилось!

Изначально холодный и мягкий свист внезапно сменился пронизывающим до костей гулом. Это было предвестием смерти!

Это… Клейн прищурился и отскочил назад.

Вскоре он заметил, что его правое предплечье онемело и начало зудеть, а потом и вовсе начало стремительно распухать.

Не теряя и секунды, Клейн вынул нужную карту Таро и полоснул себя по руке.

Из раны хлынула не кровь, но крошечные черные извивающиеся черви!

\*Вших\*

Черви, падая на землю испарялись в дым.

Они извивались и сбивались в кучу, но в конце концов, таили под светом фонаря.

Через несколько секунд все черные черви из раны Клейна, наконец, вытекли, оставив за собой только буро-малиновую жидкость.

Он напряг мускулы задетой руки, чтобы не дать ране кровоточить.

Мисс Телохранительница преспокойно наблюдала за действом и лишь изредка морщилась или хмурилась.

Тем временем хлад медного свистка Азика все не утихал.

Взгляд Клейна упал на даму в черном.

За ее спиной очутилось подобие тени, которую она до сих пор никогда не отбрасывала! — Беги! — крикнул Клейн и тут же ринулся в главный холл.

Телохранительница не отставала и стремительно летела за ним. Свет фонаря постепенно поглощался наступающей черной тенью.

\*Топ\* \*Топ\* \*Топ\*

Клейн мчался во весь опор, настолько быстро, насколько тот мог. А те крупинки света, которые были в коридоре — проворно гасли.

\*Топ\* \*Топ\* \*Топ\*

Тень становилась все больше и гуще, все ближе и плотнее. Света от пламени фонаря почти не было видно, и вдали показалась все еще открытая дверь.

Завидев спасение в конце туннеля, он совершил последний рывок и кувырком пересек каменный проход.

Свет от фонаря тут же стал ярче, а тревога в его сердце мгновенно исчезла. Даже медный свисток Азика вернулся в свое исходное состояние.

Мисс Телохранительница уже подплыла к нему и оказалась рядом. Она обернулась и всмотрелась в черный коридор, вновь погруженный в зловещую тьму.

— Злой дух, — снотками неопределенности сказала она. Злой дух?

Услышав это, Клейн чуть-ли не ахнул. К счастью, он, будучи Клоуном, был хорош в контролировании собственных эмоций.

В области мистики злые духи были чрезвычайно опасными существами. Можно даже сказать, они по опасности были сродни высокоуровневым Потусторонним.

Какой-то злой дух бродит по древним развалинам? По некой причине он связан с этим местом или заключен в той комнате? Хм… Это объясняет поведение медного свистка. Злой дух, та же нежить…

Клейн встал и тоже посмотрел на пройденную ими тропу, которая снова была погружена во тьму. Из тьмы этой, казалось, таращилась пара леденящих глаз!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 262. Сон**

Стоя в холодном и мрачном холле, Клейн поежился и перестал всматриваться в темноту.

— Давай вернемся, — предложил он даме в черном.

Судя по тому, как себя вел медный свисток Азика, вполне вероятно, что в той комнате реально обитал какой-то злой дух. Еще вероятнее, что он куда опаснее чем Марионеточник Росаго или контр-адмирал Ураган Килангос… И он бродит среди этих развалин уже несколько веков или даже тысячелетий. Возможно, по силе он сравним с высокоуровневым Потусторонним. Если бы я замешкался, то я бы уже был мерте… Даже на пару с моей спутницей, среднеуровневой Потусторонней, у нас бы не было никаких шансов… Нужно правильно оценивать свои силы. Я не соблазнюсь тамошними сокровищами, будь те Потусторонними Чертами или мистическими артефактами… Жадность — всякому горю начало…

Клейн молча придумывал причины не возвращаться назад.

Мисс Телохранительница повернулась к Клейну и неэмоционально спросила: — Что дальше?

Что дальше?

— Пускай Картер вызывает полицию, — стиснув зубы медленно произнес Клейн, — кто знает, когда этот злой дух решит уйти. С этим лучше не затягивать. Нет, не сработает… Мистер Картер не владеет полной информацией о происходящем здесь. Сообщив в полицию, тамошние не обратят на это должного внимания. Первая группа людей, что придет исследовать это место, понесет большие потери. По неосторожности еще и злого духа высвободят. Кроме того, детектива вроде меня легко могут заставить молчать, ведь я видел те странные статуи… Эм, а ты видела те кости и ауры в той комнате со злым духом?

Спутница, озираясь на темный коридор тихонько кивнула.

— У меня есть предположение, — поделился Клейн, — что это останки одной из исследовательских групп. Они нарвались на злого духа, который и оставил от бедолаг одни лишь кости, а кто-то из погибших Потусторонних оставил за собой какие-то мистические артефакты. Возможно, они лежат там еще со времен, когда этим домом владел виконт. Мне надо узнать их фамилии, возможно я найду в библиотеке упоминания об их потомках… Возможно, мне даже удастся нарыть какие-нибудь зацепки. А там уже построю свою предварительную версию событий и уже исходя из нее буду действовать по обстоятельствам. Вообще, я бы мог взорвать эту чертову дверь взрывчаткой или послать анонимный запрос в полицию, с подробным описанием и местонахождением злого духа. Однако, в таком случае, мне придется еще придумать, как избежать пущих рисков для себя самого. Нет особой срочности. Можно не торопиться.

Мисс Телохранительница молча слушала Клейна. Продолжая вглядываться в сулящую лишь опасность тьму, она произнесла:

— А разве ты не собирался заставить уполномоченных людей разобраться с этим злым духом?

— Даже если там нет никаких мистических артефактов, останки что стережет злой дух, могут быть крайне ценными…

По-моему, мы впервые так много разговариваем...... Впрочем, риск слишком велик. Я думаю, моя жизнь и здоровье куда важнее. Клейн, приведя себя в порядок, добавил:

— Иы самый могущественный человек из всех, кого я знаю. И судя по тому, что я увидел, ты не сможешь потягаться с этим злым духом. Я не представляю никакого другого способа покончить с этим существом — кроме как позвонить в полицию.

Мисс Телохранительница повернулась к Клейну, показывая свое почти прозрачное личико.

— Аты не оставил свой рассудок в том коридоре, — рассудительно заметила она и направилась к выходу из древнего подземелья.

Даже несмотря на то, что по мне прошелся Истинный Творец и он, возможно, подверг мое сознание необратимым изменениям?

Про себя съязвил Клейн.

Он схватил фонарь с тростью и последовал за призрачной спутницей. На протяжении всего пути, он ощущал на своей спине чей-то пристальный взгляд.

И как только они пересекли каменный проход, это чувство его тут же отпустило.

Клейн повернулся и запер за собой дверь, запечатав в беспросветной тьме перевернутые подсвечники, жутких статуй и злого духа, давая им продолжить свой многовековой «сон» в кромешном мраке и тишине.

Отряхнувшись от пыли, с фонарем в руке, он поспешил обратно к Миллету Картеру. Что же касается его верной охранницы, то та, по своему обычаю, растворилась в воздухе.

Хозяин дома тем временем ходил по подвалу из стороны в сторону, явно нервничая. Завидев Клейна тот сходу-же спросил: — Ну что, как там внутри? Клейн, пораздумав немного, чтобы ему такого сказать, сымитировав страх выдал:

— Ужасно, сэр! Везде змеи, а большинство проходов завалено. Я хочу еще немного собрать некоторой информации, и там уже нанимать себе помощников. Как только я все подготовлю — выйду на второй заход. В течении этого времени, туда лучше никого не посылать, это может быть предельно опасно. Поверьте мне, там куда больше этих ядовитых тварей, чем вы можете себе только представить.

Миллет с неподдельным ужасом вопросил:

— Атвари эти сгинут? У вас есть на примете какие-нибудь специалисты по вытравке змей?

— Я поспрашиваю людей и постараюсь сделать все возможное, — энергично кивая утвердил Клейн, — сейчас холодная осень и ползучие в это время года не особенно-то расторопны. До тех пор, пока вы сами от них не избавитесь, они никуда не денутся.

— Ладно, понятно. Пожалуйста, поторопитесь. Я запру эту дверь и никому не позволю в нее войти.

Миллет немного успокоился.

Все же, Клейн видел, что его работодатель действительно напуган. Детектив опустил фонарь, поправил очки в золотой оправе и сказал своему нанимателю:

— Для начала мне нужно понять, с чем я имею дело и конкретно разобраться В планировке подземного сооружения, а уже потом исследовать его снова. Для этого мне потребуется конкретное имя виконта, которому раньше принадлежал этот дом.

Миллет купил эту землю, ведь в бывшем она была во владении одной из дворянских семей. Он без замедлений выдал бывшего владельца:

— Виконт Паунд.

— Что вы знаете о нем и его семье? — профессиональным тоном задал вопрос детектив Мориарти.

Миллет задумался и произнес:

— Я знаю немного: когда-то эта семья заполучила свой титул, приняв участие в Битве за Нарушенную Клятву. Раньше она была на слуху у людей и пользовалась искрометной славой, но, спустя десятилетия, по неизвестным причинам, их настиг упадок. Семья продолжала терять своих наследников и в результате чего ей пришлось пуститься на поиски дальних родственников, чтобы сохранить свой аристократический статус. Ну и нашли, на свою бедную голову, нового виконта, Виконта Паунда, хе-хе. Он промотал большую часть семейного состояния и вскоре был разжалован в барона самим королем. Ныне Барон Паунд, скорее всего, до сих пор обитает где-то в Баклунде и, вероятно, так и норовит обанкротиться.

Битва за Нарушенную Клятву? Та самая битва, которая началась в 738 году Пятой эпохи?

Клейн, успешно окончивший исторический факультет, инстинктивно припомнил о событиях тех времен.

Война, случившаяся около шести столетий тому назад, была религиозной. Южное Королевство Фейнапоттер издревле веровало и в Мать Землю, и в Бога Знаний и Мудрости, но по некоторым причинам эти две церкви принялись враждовать друг с другом, и верующие оных не оставались позади.

В то же время, два их соседа Лоен и Интис, воспользовались такой славной возможностью и начали войну во имя защиты прав и свобод вероисповедания. На более поздних этапах войны Империя Фейсак также присоединилась к борьбе и попыталось пресечь действия королевств-провокаторов. Однако, Фейсакам не удалось.

Результатами войны стала независимость некоторых стран Лоена, Фейнапоттера и Интиса, а именно: Ленбурга, Мазина и Сегара. В основном в тех странах веровали в Бога Знаний и Мудрости. В Фейнапоттере же, основной религией осталась Матерь Земля.

Противостояние продлившиеся пять лет было названо Битвой за Нарушенную Клятву, потому что обе стороны конфликта обвиняли друг друга в несоблюдении клятвы, которую те дали в конце Четвертой эпохи.

В течении последующих трехсот лет на Северном континенте царил мир. Но это вовсе не означало, что между нациями не было никаких распрей и склок. Конфликты были, но уже не такого масштаба. Так продолжалось до тех пор, пока Розелл не изобрел паровой двигатель и не усовершенствовал флот с артиллерией.

Это все история, которую нам рассказывают учебники… Думая об этом сейчас, полагаю, что в те времена точно были вовлечены какие-нибудь церковные Потусторонние. Должно быть, учитывая тамошних участников, в битвах было жарко… Однако, есть мнение, что в ту эпоху было зафиксировано лишь несколько Потусторонних… Они сражались маленькими отрядами?

Может ли такое быть, что внезапное увядание семьи Паундов и их непрерывная потеря наследников как-то связаны с обнаруженным мною под землей их особняка?

— Вы случайно не в курсе, где сейчас живет Барон Паунд? — задумчиво спросил Клейн.

Клейн позадавал хозяину особняка еще какие-то, сопутствующие с делом детектива, вопросы. Разузнав все что ему было нужно, он попрощался и покинул дом со зловещим подвалом.

Вернувшись к себе домой на Минск-Стрит, около пяти часов по полудню, он увидел над крышей своего жилища уже темное, будто ночное, небо.

Клейн прикинул, что к тому времени, как он доберется до публичной библиотеки, те уже благополучно закроются. Поэтому он временно отложил «подземельное приключение» и вознамерился приготовить себе ужин.

Он как раз хотел научиться готовить Лапшу «По Фейнапоттерски», рецепт которой подглядел в одной из газет, но в итоге получил «просто лапшу» вперемешку с мясом, овощами и соусом. Несмотря ни на что, получилось довольно вкусно.

Наевшись досыта, Клейн непринужденно подбросил медную монету, гадая, стоит ли ему обращаться в полицию. Он получил отрицательный ответ.

Вечер в Баклунде был таким же безмятежным, как и в других городах, по крайней мере так было в Шервуде.

Клейн крепко спал, блуждая по уголкам своего подсознания, словно плывя по течению, как внезапно осознал, что смотрит сон.

Кто-то вторгся в мой сон?

Клейн подавил желание нахмуриться, тем самым подав вид, что он что-то заподозрил, и вместо этого принялся озираться, демонстрируя замешательство.

Он очутился в раскаленной желтой пустыне.

Неожиданно, откуда-то с неба, донесся реви из-за облаков показалось гигантское, выкрашенное в черно-золотистые тона чудовище.

Оно пролетело мимо Клена.

У существа этого было толстенное, схожее сящерицей тело и пара широчайших крыльев, покрытых чешуей. Оно вознеслось и заслонило небесное солнце.

Это дракон! Здоровенный дракон!

Клейн разглядел чешуйки размером с обеденную тарелку, увидел зияющую зубастую пасть, что полыхала чистейшим светом и пару темно-золотых вертикально расположенных хищных глаз.

\*Рррррых\*

Дракон выплюнул луч света, который, казалось, поглощал собой все вокруг. На пустынных дюнах образовались неимоверные борозды. Испуская свечения, дракон взмыл вперед.

И туг появился он… Трех, или даже, четырехметровый рыцарь. У него было красивое молодое лицо, а на его теле были сомкнуты черные как смоль доспехи, которые, казалось, были запятнаны кровью.

Этот гигантский рыцарь взмахнул мечом ввысь и бесчисленные голубые языки пламени сгустились, образовав подобие копий. Он запустил их в дракона рассекая небеса. Будто бы целая армия Потусторонних помогала ему в этой битве!

В самый разгар «метеоритного дождя» исполин взобрался на голову огнедышащего змея и опустил свой меч вниз.

Застрявшие в небе голубые лучи, что еще не упали оземь мгновенно наложились друг на друга и одним колоссальным пучком пронзили драконий череп.

\*Бах\*

Земля разразилась громом и чудовище пало, разбрызгав на песок свою темнозолоченую кровь.

В тот миг сцена сменилась огромной окровавленной дверью. Это была та же самая окровавленная дверь, которую Клейн заметил в том древнем зале сегодня.

Со скрипом окропленная кровью дверь приоткрылась, и он увидел черный стул с высокой спинкой.

На стуле этом восседал мужчина, уже нормального роста. Он сидел, опустив голову и молчал.

Клейн, словно приближаясь все ближе и ближе, смог отчетливо разглядеть одежду этого человека. Он казался тем рыцарем, который только что низверг того ужасающего дракона, и на нем были все те же черные латы, казалось, со все той же кровью на них.

Единственным отличием было лишь то, что он был нормального, а не громадного роста.

Как тут же, рыцарь поднял свою голову. Его красивое молодое лицо источало упадок и слабость; глаза его были холодны и бесстрастны, словно лед.

Клейн подпрыгнул от испуга и очнулся ото сна. Раскрыв глаза, он увидел, как алый лунный свет пробивался сквозь оконные занавески.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 263. Духовное восприятие и амбиции**

В тусклом свете алой луны Клейн откинул одеяло и встал.

Как и всякий уважающий себя провидец, Клейн тоже придавал снам особенное значение. Поэтому это сновидение никак не могло сбрасываться со счетов, как обыкновенный ночной кошмар.

Одетый в относительно удобную одежду, он подошел к зеркалу и тихо произнес: — Мне снилась та окровавленная дверь.

— Влияние того злого духа, — медленно вырисовавшись на зеркале бесстрастно ответила телохранительница, — он будет постепенно ослабевать, пока полностью не исчезнет.

Клейн кивнул и присел на край кровати. Он взял в руки свои золотые карманные часы и открыл их.

Увидев, что еще рано вставать, он снова улегся спать. На сей раз кошмары его не посещали.

Воскресным утром Клейн пребывал в приподнятом настроении. Он приготовил себе яйцо всмятку и сдобрил свой завтрак хлебом с маслом.

Джентльмены в Королевстве Лоен, да и во всех странах северного континента, за завтраком обычно читали газету и Клейн не был исключением. Он достал газеты, на которые был подписан: «Тассок Таймс», «Ежедневная Баклундская Пресса» и «Баклундская Новостная Сводка». Клейн распахнул страницы одной из них:

«Законопроект о едином экзамене для госслужащих был официально принят Палатой лордов. Первый такой экзамен состоится уже в начале декабря, а второй в конце января следующего года. Результаты будут подведены в течении двух недель после экзаменации…»

«… В течении этой недели правительство объявит конкурс на вакансии, связанные с предстоящими экзаменами, и начнет процесс регистрации…»

«… Наша редакция предполагает, что большая часть из всех собеседований будет проходить именно в Баклунде…»

Клейн бегло осмотрел новостные колонки и отхлебнул из чашки. Он заварил себе черный чай «Сибе».

В такие моменты он не мог не думать о Бенсоне.

Новый законопроект принят в конце сентября. Вакансии будут объявлены в начале октября, а регистрация завершится уже к ноябрю. Экзамены начнутся в декабре… Жесткие и очень неразумные сроки. Вот насколько сильно спешат Король с премьерминистром.

Бенсону это на руку. Он подготовился на два месяца раньше всех остальных; даже если он и не сравнится с выпускной университетской элитой, то уж точно утрет нос большинству конкурентов. К тому же, вакансию, на которую он будет нацелен, вряд ли та самая элита будет рассматривать.

Все с ним будет в порядке…

Клейну в этот момент очень захотелось применить молитвенный жест Алой Луны и проскандировать: «Да благословит его Богиня!», но осекся, ибо вспомнил, что рядом с ним Мисс Телохранительница и быстро подавил в себе это желание. В конце концов, для нее он был верующим в Бога Пара и Машин.

Проглотив последний кусок хлеба, он продолжил читать Газеты:

«Обе палаты приняли законопроект о создании совета по атмосферному здравоохранению…»

«… Предстоящий месяц станет критически важным для всех партий…»

«Был утвержден независимый инспектор, что будет проводить проверки на кислотнощелочных заводах, с целью минимизирования уровня загрязнения…»

На пятой странице нет никаких объявлений от фирмы «Эрнст». Значит и на участие в собрании Потусторонних тоже нет смысла надеяться…

Тинген. Даффодил-стрит дом 2. Бенсон перечитывал новости в газете, позабыв о хлебе на своей тарелке. — Законопроект приняли?

Мелиса, одетая в длинное черное платье взглянула на брата, который был, казалось, взволнован.

Все газетные издания последние несколько дней освещают новый законопроект.

Наконец Бенсон отложил газету, провел рукой по своим черным волосам и медленно выдохнул.

— Да… Они оба пребывали в молчании. В комнате стояла полная тишина, даже не было слышно звона вилок и ножей, что ударялись быо Тарелки.

Эту затишную атмосферу нарушила Белла, горничная, вышедшая из кухни.

— Это можно было предвидеть, — улыбнулся Бенсон, — на самом деле, внимания требует предыдущая новость.

— А? — Лицо Мелисы выражало необычайное умиротворение.

— Новость о том, что Политехнический Институт Баклунда будет преобразован в университет. Прием студентов начнется уже в следующем году. Ныне не будет нужды в тестах по грамматике и знанию классической литературы, вместо этого университет сосредоточится на прикладных науках. Что очень кстати для будущих технических специалистов. Мелиса, я думаю тебе стоит попробовать свои силы.

— Но… — уже на подсознательном уровне она собиралась возразить. Бенсон с улыбкой прервал ее сомнения.

— Обучение там будет вдвое дешевле, чем в том же Тингене, Перте, Кбое или в других учебных заведениях того же Баклунда. А сам университет по престижу будет сопоставим Мидсиширскому Университету Промышленности. Я уже не говорю про ряд возможностей для получения стипендии. Мелиса, разве тебе не нравятся паровые двигатели, машины и все такое? Для тебя это лучшая возможность получить более углубленные знания по теме, которая тебе интересна. Просто попробуй. Не беспокойся о деньгах, и что мы их только понапрасну потратим. Да, этих денег хватило бы, чтобы и дальше поддерживать наше теперешнее безработное существование, но мы еще так молоды. Мы не должны так смотреть на жизнь. Как ты, наверное, могла заметить, с прошлых нескольких месяцев наши дела пошли в гору.

— Эх… Может быть действительно было бы лучше сменить обстановку.

— Я знаю, как тебе тяжело расставаться с Тингеном и этим местом. Но рано или поздно мы все равно здесь обоснуемся, но ведь необязательно это делать с молодости.

Мелиса разглядывала различные столовые принадлежности, что лежали на чайном столике.

— А что на счет Беллы? — слегка дрогнув губами она спросила старшего брата.

После кончины Клейна, Мелиса не хотела никого видеть в своем доме. Она даже подумывала уволить горничную, но, все же, решительно отказалась от этой идеи, представив, как трагично сложиться жизнь бедной Беллы, после того как та потеряет работу. В конце концов, дополнительные еженедельные расходы в размере пяти соли в качестве зарплаты прислуге уже ничего не стоили для семьи Моретти. Одна лишь рента на их дом составляла аж триста фунтов. На что Бенсон рассмеялся.

— Да до этого еще несколько месяцев. Их вполне достаточно, чтобы помочь Белле заблаговременно подыскать новую работу. А до тех пор, мы так и будем исправно выплачивать ей жалование и давать крышу над головой. Кроме того, ее стряпня стала куда лучше, чем раньше, она вполне могла бы стать шеф-поваром в чьем-нибудь доме. Хе-хе, это конечно при условии, что ты сдашь вступительные экзамены.

Он хотел было еще добавить, как жаль, что у Беллы осталось не так уж много времени, чтобы научиться сносно готовить, но увидев мрачное лицо Мелисы, решительно сменил тему.

Мелиса хотела что-то сказать, но улыбчивый Бенсон перебил ее.

— Я планирую уйти в отставку уже завтра. Я хочу сосредоточиться на подготовке к экзаменам. Говорят, львиная доля вакансии как раз в Баклунде. На это и стоит нацелиться. Надеюсь, у нас получится уехать туда вместе.

Мелиса немного промолчав, медленно кивнула брату. Она отложила вилку с ножом и вытерла рот белой салфеткой. — Идет.

Бенсон проводил взглядом сестру, что выходила из-за обеденного стола. Он заметил, как улыбка, коей она одаривала его за трапезой быстро сошла на нет.

Он достал серебряные карманные часы с выгравированной виноградной лозой, посмотрел на них внимательно и тихонько вздохнул.

В течении всего воскресенья Клейн копался в книжных залежах публичных библиотек по всему Шервуду. Он искал сведения о Виконте Паунде, да вот только у его семьи не было ни публичной биографии, ни интересной истории, что бы побудила местных публицистов проводить специальные заметки и исследования.

Паунды были разбросаны по анналам истории, ау Клейна не было какого-нибудь фильтра, чтобы отыскать хоть что-нибудь конкретное. Он чувствовал пульсирующую боль в голове, лишь завидев всю эту груду бесполезных записей и книг.

Он потратил, по крайне мере, часов шесть лишь на перебор нескончаемого потока информации, но так и не смог найти хоть что-то стоящее. Мне бы найти кого-то, кто обладает глубокими познаниями в дворянской истории. Либо придется подкупить кого-нибудь в полицейском участке, чтобы вызнать, где сейчас живет Барон Паунд. Он ведь аристократ, поэтому в участке должны храниться соответствующие записи, ведь самих представителей аристократии осталось не так уж и много.

По возвращению домой, Клейн стоял перед зеркалом и разговаривал «сам с собой».

Поверхность зеркала быстро вырисовала, сначала, изящное черное платье, потом черную шляпку, в тон наряду, и уже саму Мисс Телохранительницу.

Дама в зеркале еле заметно кивала, как бы, соглашаясь с собеседником. — Мой рабочий контракт завершился, — вдруг произнесла дама в черном. Я знаю, что три дня уже истекли…

— Если я найду что-нибудь интересное о семье Паундов, ты бы хотела знать подробности?

Мисс Телохранительница молча кивнула. — М-м… Через Марика? Снова кивнув, женщина поклонилась, приподняв платье и испарилась.

А ведь Клейн уже привык к разговорам с зеркалом и неожиданным встречам с призрачной дамой.

Клейн огляделся по сторонам и убедившись, что он наконец один — все равно не ощущал себя в достаточно мере расслабленным. Он принялся готовить обед.

Дождавшись поздней ночи, он вернулся в свою спальню и задвинул шторки. Затем он достал железный портсигар и осторожно протянул руку к черному глазу Росаго.

Истошный рев пронесся в его сознании, разрывая его разум и разбивая потоки мыслей.

Хоть и не без труда, Клейн противился боли, которая так и подначивала его голову разорваться на ошметки. Он вновь увидел черные нити, что испускались от его тела в разные стороны.

Они были плотно стянуты и, казалось, тянулись в бесконечность.

Не выдерживая более, Клейн ослабил хватку, чтобы прекратить эту боль. Примерно через минуту все вернулось на круги своя.

— Фух, наконец-то я смогу подняться над серым туманом, — тихо сказал себе Клейн, — и проверить то духовное предощущение, которое у меня возникло раньше…

Он быстро подготовился к ритуалу, а по завершению обратился к самому себе. Затем, уже в своем духовном обличии, он принес медный свисток Азика и захватив с собой железный портсигар поднялся над серым туманом.

Клейн сидел на своем почетном месте за своим древним столом, пальцами отсекая искры Духовного Пламени — сжигал окропленные кровью документы, лежавшие в уголке и вместе с ними другие предметы, в которых более не было нужды.

Покончив с этим, он раскрыл железный портсигар и судивлением для себя обнаружил, что черный глаз вел себя спокойно и больше не подавал признаков безумия. Но, все же, гибельное влияние все еще пребывало внутри. Глаз, словно сомкнув веко, находился в спячке.

— Какяи думал, разделить глаз с проклятием не выйдет…

Как только раздосадованный Клейн закончил, с другой стороны древнего стола вдруг появился человек в черном плаще с капюшоном.

Как и в прошлую его попытку создать клона, этот человек был такой же малоподвижный и безжизненный. С беглого взгляда было вполне очевидно, что это существо мало что имеет с реальным человеком. Таким образом он точно не обманет членов Клуба «Таро».

Однако, у Клейна уже была одна идея на этот счет.

Он протянул вперед руку, в которой держал черный глаз. В его ушах стояла гробовая тишина — не было больше никаких ужасающих завываний.

Использовав эту Потустороннюю Черту, он так же мог наблюдать те черные нити, даже из фальшивого тела, стоявшего напротив него.

Клейн с пущей осторожностью пропустил свою Духовную Силу позволив ей полностью распространиться в черный глаз, касаясь нескольких иллюзорных нитей.

Внезапно, он, вроде бы, что-то нащупал. Как бы почувствовав аналогичное, фальшивый человек поднял руку.

Заработало! Я могу использовать силы Марионеточника и с их помощью я сотворю нового, хоть и поддельного, члена Клуба «Таро»! Впрочем, меня это очень истощает. Второго такого я уже создать не смогу… Хм, символ на спинке стула так же не переменится, не то, чтобы Мисс Справедливость и остальные обращали на такое внимание…

Клейн с неподдельным озорством практиковался со своей новой куклой, манипулируя ее горлом и ртом, пытаясь ими заговорить.

Когда его Духовная Сила была уже почти на исходе, он улыбнулся своему двойнику.

— Добро пожаловать в Клуб. Какую ты выберешь себе карту? Через короткую паузу новоиспеченный, хоть и ненастоящий, член клуба, стоявший напротив Клейна, приподнял руку и погладил свой подбородок.

— Я выбираю карту «Мир», — хрипло рассмеявшись заявила марионетка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 264. Собрание пятерых**

Если «Шут» положил начало Клубу «Таро», то «Мир» станет для него станет предзнаменованием конца. Клейн назвал двойника «Миром», в надежде на счастливый финал. [1]

В будущем я смогу через Мир делать запросы и творить такое, что «мне» будет не с руки. Это значительно уменьшит риски рушения моего образа. Да с двойником жизнь то налаживается!

Клейн отмахнулся от Мира и вздохнул с облегчением. По завершению, он спустился с серого тумана и вернулся в реальный мир.

Он оставил черный глаз Росаго в пространстве над серым туманом. В конце концов, он пока не мог использовать его. К тому же, ему постоянно приходилось беспокоиться о том, что его артефакт кто-нибудь обнаружит, или он вовсе его потеряет.

Убрав ритуальные принадлежности, Клейн поднял глаза к алому лунному свету, что пробивался сквозь занавески. Уже будучи весь в предвкушении завтрашней встречи, он улегся поудобнее и принялся размышлять.

Когда дело касалось знания дворянских семей, Мисс Справедливость, по мнению Клейна, могла дать фору любому жителю Лоена.

И при помощи своего двойника, он бы мог прямо спросить ее о семье Паундов, нисколько не беспокоясь об имидже Мистера Шута!

Конечно, в лоб спрашивать не лучшая идея и стоит все сделать более тактично. На худой конец, детектив Шерлок Мориарти тоже искал информацию об этом семействе, и обладая достаточным количеством сведений, так же мог подняться над серым туманом.

УФ…

Клейн еще некоторое время помышлял о грядущем, но скоро расслабился и быстро заснул.

Как и ранее, он продолжил путешествие по публичным библиотекам Баклунда, единственным отличием было то, что он уже не привлекал к своей персоне излишнего внимания. Он больше не расспрашивал библиотекарей о Паундах. Ныне же, он самолично изучал материалы, которые касались дворянства.

Раньше времени, а именно без двадцати три пополудни, Клейн вошел в таинственное пространство над серым туманом.

В огромном древнем дворце, он сел на место, принадлежащее Шуту. Клейн призвал Мир за бронзовый, изрядно покрытый пятнами стол и принялся практиковаться в управлении двойником.

Клейн вынул из кармана свои часы, и взглянув на них, послал сообщение Алой Звезде, символизирующей солнце, чтобы тот готовился к встрече.

В ожидании членов клуба, Клейн, поигрывая черным глазом, приладил его к серебряной цепочке. Затем он обмотал свой новый аксессуар вокруг запястья и прикрыл его рукавом.

В три часа дня, во дворце, словно построенному для великанов, разразились яркие лучи света. Мисс Справедливость, Мистер Висельник и Солнце, которые представляли собой лишь расплывчатые, окрашенные в темно-красные тона силуэты, появились перед большим столом.

— Доброго дня, Мистер Шут, доброго дня Мистер…

Как и всегда, вежливая Одри собиралось было поприветствовать всех членов клуба, в свойственной ей манере, как внезапно ее взгляд упал на таинственную фигуру, сидевшую в самом конце стола.

Это был некто в черной мантии, скрывавший голову под капюшоном. Он также был иллюзорным и туманным.

— Да это же…

Одри одарила Мистера Шута вопрошающим взглядом, с примесью удивления и восторга.

Неужели наш клуб пополнился новым участником? Это Сио или Форс? Нет, рост не тот. А кто это тогда?

Пока озадаченная Одри стояла не шевелясь, Клейн вальяжно откинулся на спинку сидения и поведал:

— Это наш новый член клуба. Зовите его Мистер Мир.

Произнеся это, Клейн Духовным Зрением, которое напиталось серым туманом, обнаружил, что цвет ауры астральной проекции Солнца стал куда чище. Нет, он не дорос до стандартов восьмой последовательности. Клейн полагал, что Солнце уже полностью переварил свое зелье Барда.

— Привет, — с присущей ей вежливостью поздоровалась Одри, любопытно разглядывая нового члена клуба.

Она сходу «прочитала» новенького, даже сквозь туман.

Мистер Мир — человек замкнутый. Малоподвижный и всегда сохраняет невозмутимое выражение лица. Интересно, откуда он родом… Лоен? Интис? Или родина его столь же таинственна, как и он сам… Город Серебра?

Одри задумчиво легонько кивала, не спуская глаз с новичка.

После стольких встреч в клубе, она сделала один вывод, что Солнце не участвовал в их общих беседах, скорее всего, потому что он не говорил на их языке; скорее всего, Мистер Шут переводил и доводил до него нужную информацию.

Мистер Висельник, он же Элджер и Солнце, он же Деррик, поприветствовали Мистера Мира в соответствии с правилами этикета, на что молчаливый пришелец ответил взаимностью, хоть и без особого энтузиазма. Клейн метнул взгляд на Мисс Справедливость и доложил:

— Те две кандидатуры, которые вы выдвинули, еще находятся на рассмотрении. Я дам вам простое поручение, а вы же, в свою очередь, можете перепоручить его им, в качестве вступительного экзамена.

Как строго и серьезно…

Одри не только не была разочарована, но также воодушевлена, ибо осознавала, что такие требования попросту верны и необходимы.

Каждый претендент на членство Клуба «Таро» должен пройти строгий отбор; не всякому дано пополнить наши славные ряды!

Возгордившись за свой коллектив, подумала Одри.

Нуа тот факт, что во все это меня втянул сам Мистер Шут, говорит о моей исключительной удаче, которая, как оказалось, тоже уникальное свойство!

— Хорошо. Выкладывайте задание, пожалуйста, — утвердила Мисс Справедливость. Клейн деловито протянул руку, пододвинув изображение Ланевуса.

— Найдите мне этого человека. Он где-то в Баклунде.

Клейн распорядился, чтобы портрет цели появился перед Мисс Справедливость.

Одри внимательно осмотрела портрет: молодой человек, в круглых очках и с аккуратно причесанными черными волосами. У него был большой лоб и озорные карие глаза навыкат.

Снизу приписка: «Также известный под прозвищем Ланевус» ну и другая сопутствующая информация.

Эта миссия проста, значит, цель не так уж и сильна… Однако, должно быть что-то в этом «Ланевусе» особенное, раз за него взялся сам Мистер Шут… Пусть сама миссия и простая, но это вовсе не значит, что она не преследует в себе какую-то более глубокую и серьезную цель… Для кого-то столь могущественного как Мистер Шут, это навряд-ли было простым испытанием для новичков, или меня самой…

Одри на мгновение преисполнила свой разум раздумьями, как через несколько секунд выдала:

— Да, я доверю это им.

Хм… Вполне возможно, что у этих двух дамочек очень много полезных связей на улицах, что, несомненно, полезно для поимки Ланевуса.

После урегулирования некоторых вопросов касающихся его мести, Клейн умолк и позволил своей новой личине перетянуть на себя все внимание окружающих.

Мистер Мир оглядел всех присутствующих и хрипло заговорил:

— Мистер Шут уверил меня, что здесь я смогу давать поручения и меняться ингредиентами, это правда?

— Да, — элегантно кивнула Одри, — однако, вам придется запастись терпением. Ибо сейчас у нас запланированы чтения в исполнении Мистера Шута.

Я завершила свою миссию по устранению посла Интиса, и даже не упомянула об этом, чтобы не занять и лишней минутки… Подумала Одри слегка задрав подбородок.

Мисс Справедливость, у вас действительно есть все задатки профессионала… Позже, мне придется заплатить немалую цену за знания, чтобы уж точно покончить с Бейкерлендом… Клейн отвел взгляд на Висельника.

Элджер Уилсон и так не отличался особой говорливостью, но сейчас он и вовсе был словно нем. Из-за появления нового члена клуба, он молчал и тихо наблюдал за происходящем.

Увидев, что Мистер Шут вопрошающе смотрит на него, тот смиренно поклонился и изрек:

— Сейчас у меня шесть страниц. Последнюю страницу я дам вам в следующий раз. — Конечно, — кивая ответил Клейн.

Висельник оперативно сосредоточился и вспоминая содержимое — принялся мысленно его выражать на бумаге.

Он скоро закончил «исписывать» шесть страниц дневника, как заметил, что странички внезапно ускользнули у него из рук и появились в руках Клейна.

Клейн быстренько пробежался глазами по содержимому первой страницы.

«9 февраля. У меня есть третий ребенок. Я назвал его Борнова.» «Моей старшей дочери, Бернадетте, очень повезло. Ее мать и я, в те времена, были низкоуровневыми Потусторонними. Она вольна сама выбирать свой путь, по которому вознамерится идти.»

«Мой старший сын, Сиэль, напротив, самый несчастный. Он унаследовал ничтожно малое количество Потусторонних Черт, и все же, он должен следовать моим путем. Возможно, он мог бы внести какие-то изменения в четвертую последовательность, но и само достижение высокой последовательности никогда не бывает легким.»

«Мой второй сын, Борнова, родился между Бернадеттой и Сиэлем. У меня есть его Черты, которые по уровню эквивалентны силам Потустороннего пятой последовательности. Это уменьшило нагрузку на меня самого, позволяя мне, тем самым, легче усваивать и переваривать зелье, ускоряя мой прогресс. А когда Борнова только родился, то он уже с ранних лет проявлял различные черты Астроманта.»

«Заратул тайно посетил меня, а также похвалил Борнову, как чудесного ангелочка. Я спросил этого мастера прорицаний, что он дальше будет делать. На что он лишь только улыбнулся, так ничего не ответив.»

«Когда я спросил его о будущем Сиэля, он наконец заговорил: — Смерть, есть неизбежный конец, но она может быть благом.» «Серьезно, эти Провидцы не могут говорить не загадками?»

«Когда я спросил его насчет Бернадетт, он вдруг стал серьезным. Он сказал, что она возненавидит меня, обозлится и отвернется, став значимой фигурой в таинственном мире.»

«Иногда действительно лучше не просить о гадании. Я не могу поверить в то, что моя очаровательная и добрая дочурка, которая так старательно заботится о своим брате, души не чает в отце и обожают мать — возненавидит меня и предаст. С чего бы так случилось? Что такого я натворю? Может быть, мне ее возлюбленный не угодит. Какойто сопляк, которого я в конце концов убью?»

«Нет уж, Заратул не Прорицатель и предсказание, которое он изрекает, не может быть верным! Забудь об этом Розелл!»

Ну вот, кажется, сейчас начнется заезженная семейная мелодрама… Прочитав первую страницу дневника, Клейн не мог не усмехнуться. В то же время, он помнил о словах Заратула о Бернадетт.

Может быть, он имел в виду мир Потусторонних? На каком уровне можно считать когото «значимой фигурой»…

Клейн задумчиво перевернул страницы. «22 Мая. Флоран из семьи Сауронов захотел, чтобы я стал ему прислуживать!» «Разве я похож на человека, который может быть лакеем? Это просто нонсенс.» «Клянусь, однажды я заставлю заплатить его за сегодняшнее высокомерие.»

«Однако, кое-что из того, что он упомянул, кажется очень интересным и точно заслуживает внимания.»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] Немного не понятный момент, возможно в будущих главах прояснится… Оставлю пока такой вариант перевода, если что, вернусь и исправлю.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 265. Богохульные Карты**

«Флорен рассказал, что история семьи Саурон простирается аж на две тысячи лет. А ведь это даже продолжительнее, чем вся история становления Церкви Бога Мастерства. В Четвертую эпоху, они застали все распри и борьбу между светом и тьмой. А еще они умудрились дожить до наших дней. За исключением семьи Август из Лоена, семьи Эйнхорн из Фейсака и семьи Кастия из Фейнапоттера. Другие же семьи, которые считались ровней им, например семья Антигон и Заратул — были низведены до уровня пережитков истории и превратились в нечто иное, в канализационных крыс, что скрываются в тенях от людских глаз.»

«Он заявил, что сделать меня своим подданным — погнать на службу древнему и славному роду — есть великий дар.»

«В тот момент у меня было дикое желание надругаться над всеми восемью коленами его предков!»

«Как бы то ни было, история семьи Саурон, насчитывающая собой две тысячи лет, поистине удивительна. Ведь это Четвертая эпоха, так же известная как «Эпоха Богов». Будь то семь ортодоксальных божеств современности или сама Смерть на пару с Изначальной Демонессой — Темная Сторона Вселенной и Истинный Творец также вершили и учиняли на нашей бренной земле. Ходили настоящие легенды о чудесах, творимые величайшими из созданий. Для семьи Саурон продержаться на плаву столь продолжительный срок, несмотря на их зыбкое положение дел — задачка нетривиальная.»

«Их столь долгая история, значит куда больше, чем просто повод для зазнайства и гордости. Они, должно быть, скрывают множество тайн и, возможно, даже владеют мощными запечатанными артефактами.»

«Прямо настоящий колосс, возвышающийся над землей, с которым люди не могут не считаться.»

Прочитав это, на Клейна нахлынули раздумья.

Чтобы Розеллу суметь свергнуть величие семьи Саурон, он должен был пройти сквозь огонь и воду. Даже если у них не было никаких запечатанных артефактов класса «0», то в «первоклассных» у них явно не должно было быть дефицита. Вдобавок, при условии, что среди них были высокоуровневые Потусторонние, даже тот факт, что Розелл заручился поддержкой от Церкви Бога Пара и Машин — это все равно едва-ли могло сулить положительный исход… Может быть, еще до всего этого, семья Саурон начала увядать, а Интисская революция была лишь закономерным следствием? Как у них сейчас идут дела?

Неужели они растеряли те могущественные артефакты? Неужели померли все высокоуровневые Потусторонние? Привлекло ли все это внимание общественности?

Хм… Судя по этим записям, семья Август из Лоена не чуралась ни Антигон, ни Заратул. В их мемуарах или письмах должно это обличаться.

Солнце уже упоминал, что Город Серебра просуществовал более двух с половиной тысяч лет еще с Темных Веков. По-моему, когда-то тогда и случился Катаклизм. Последние двести лет семья Саурон утверждает, что ее история насчитывается в более чем две тысячи лет. Интересно, дойдет ли этот хронлогический порядок до Города Серебра… Я постараюсь найти возможность упомянуть клан Саурон и посмотрю на реакцию Солнца. Если это ошеломит Мистера Солнце, то это будет косвенно означать, что это семейство поднялось только после Катаклизма. Возможно, они даже извлекли из этого большую пользу, став дворянской семьей в Четвертую эпоху и королевской знатью в пятую…

Но даже если Солнце не в курсе, это не будет достоверным доказательством моей теории. Возможно, он плохо учил свою историю.

Перевернув третью страницу, Клейн обнаружил, что содержание, судя по всему, описывало первые дни после назначения Розелла в консулы Республики Интис.

Из этих записей очевидно, что Розелл разработал и ввел новый Гражданский Кодекс, который поощрял изобретателей, защищал торгово-рыночную систему и стимулировал промышленный прогресс. Стоит отметить, что он не просто собою творил эдакий оммаж на Наполеона, таким каким он мог бы быть в этом мире, в своем стремлении изменить все. По крайней мере, то, что он успел сделать, позволило ему примириться с Церковью Вечного Пылающего Солнца.

Вечное Пылающее Солнце, к слову, также было Богом Деяний, хранителем предпринимательства. Чем больше в народе был новый Гражданский Кодекс, тем обильнее процветала торговля и тем больше он заручался поддержкой церкви.

Судя по этой части дневника, отношения между Розеллом и Церковью Вечного Пылающего Солнца постепенно оттаивали. А более чем двести лет спустя, он беззастенчиво претендовал на титул Императора, провозглашая себя Цезарем. Вполне вероятно, он получил одновременное одобрение обеих церквей. В противном случае, его заскок был бы слишком рискованным. Тогда, что же привело к его убийству?

Клейн озадаченно осмотрел четвертую страницу. «11 Августа. Этот дебил Флорен опять выпендривается».

«ОН тут заявил, что он самый одаренный член его семейства из всего поколения. Видите ли, он достоин стать высокоуровневым Потусторонним, прям как его прапрадед, на которого тот, якобы, так похож».

«Есть ли здесь хоть какая-нибудь связь? Я осмотрел его с головы до пят, слева-направо, но так и не нашел и зачатка одаренности, или, хотя-бы, сходства».

«Да и вообще, нужен ли в области мистики какой-то дар? Ну, разве что, лицедейство можно обозвать ключевым его талантом, хоть и необязательно. Да и вообще, до тех пор, пока человек владеет методом действия и не будет в достаточной степени туп, чтобы не понять его сути, и не будет лезть на рожон, рискуя потерять контроль — у него будут все шансы полностью переварить зелье. Иными словами, нужно потратить чуть больше времени и усилий. Одной человеческой жизни точно не хватит, чтобы стать Потусторонним высшей последовательности».

«Главным же препятствием к становлению таким Потусторонним, является тот факт, что получить ингредиенты для таких зелий крайне трудно, уже не говоря о проведении ритуалов. Конечно, должен признаться, что для тех, кто родился в Потустороннем Мире, есть куда больше времени на подготовку».

«Был ли прапрадед Флорена высокоуровневым Потусторонним вообще? Пусть так. Разве его внешние с ним сходства обеспечивают эту связь?»

Тут можно заметить, что в момент написания этих строк, Розелл был еще очень юн, ибо не знол 0 двух законах нерушимости и сохранения.

Клейн довольно кивнул. С его нынешними познаниями он, вероятно, мог понять посыл слов Флорена Саурона.

Останки Черт Потусторонних высокой последовательности содержали в себе метку духа. Это одна из причин, почему люди столь легко теряли самоконтроль, когда употребляли зелья с таким ингредиентом.

Ну, а люди, которые были похожи на изначального владельца Черты, могли избежать этого негативного влияния в наибольшей степени. Их шансы на усвоение были гораздо выше, чем у среднестатистического человека, это и называется «одаренностью».

Методом действия, от части, можно воспользоваться для этой же цели, но этот способ никак не может быть популяризирован… К тому же, по успешному усвоению зелья, все равно придется прибегать к методу действия, чтобы полностью переварить все Черты…

Клейн, приходя в глубочайших думах, взглянул на две оставшиеся странички и обнаружил, что император Розелл упивался либеральностью Интиса. А также его беспокойство, что его будущая супруга будет столь же либеральных взглядом.

Бумага зашуршала, Клейн взял следующую страницу. «20 Апреля. Я снова был на тайном собрании древней организации. От тамошних, меня до сих пор бросает в дрожь. Трудно себе представить, что все они на самом деле члены столь древнего общества».

«На этот раз мне довелось кое-что узнать об их жизненной философии. Они приверженцы того, что людской род всегда терял свою индивидуальность, и будет терять ее впредь, пока не угаснет. Поэтому, упорно стараясь созидать и помнить о своем начале, им дозволено использовать любые знания, к достижению очищения, необходимого для встречи судного дня».

«Они хранили и передавали из поколения в поколение свои секреты на протяжении тысячи, или даже десятков тысяч лет. Они верят, что сумрак грядет и от конца не спастись».

«Они поклоняются Первородному Творцу и верят, что на самом деле он не уснул. Когда настанет сумрак и все завершится, он проснется от своего вечного сна. Он создаст новый мир, новый виток истории».

«Все мотивы и действия этой организации проистекают из этой конфессии. Можно сказать, что они ставят под сомнение положение Истинного Творца, даже враждебны к нему. Они не скупятся на описания, чтобы представить его как падшего и злого».

«Они владеют второй Богохульной Скрижалью и двадцатью двумя Божественными Путями. Их членам позволительно выбирать лишь некоторые из них, и то, только тем, кто еще не был Потусторонним до причащения».

«Что-за тайны скрывают эти Пути?»

«Сначала я все запишу, ну, а проанализирую уже потом. Эти пути: Бард, Моряк, Чтец и Зритель».

«Хе-хе, стоит уже избавиться от этой привычки — называть их так. Использование таких словечек может пагубно сказаться о моем имидже в древней организации, и тамошние посчитают меня за неотесанного дурака».

Это очень похоже на мои умозаключения, основанные из общения с Мистером «А». Причем, как Бард, Моряк, Чтец или Жрец Тайн — все они могут быть сменены на что-то аналоговое из четвертой последовательности… Является ли Манипулятор частью высшей Последовательности Пути Зрителя? Почему многие тайные организации чуть ли не в один голос твердят, что конец близок? Та же Секта Демонессы, которая тоже древняя организация, не прибегают к этому методу, чтобы обращать в свою веру. Это что, какая-то необходимая мера для промывки мозгов или реально настанет, так называемый, сумрак?

Клейн много размышлял, но из-за нехватки информации так и не смог прийти К определенному выводу. В то же время, он не мог не усмехнуться над автором дневника:

«Ну же, Розелл, неужели ты просто не можешь записать название этой «древней организации»?» — про себя прыснул Клейн.

Стараясь не показывать эмоции — лицом или телом — Клейн выудил из кипы листков последнюю часть дневника. Эта страница содержала ощутимо меньше информации.

«1 Января. Начало нового года. Мне довелось закончить свою первую Богохульную Карту.

«Я сокрою величайшую тайну двадцати двух Божественных Путей в этих Богохульных Картах и разбросаю их по всему миру. Если что-то пойдет не так, они станут лучшей подстраховкой, на которую только может рассчитывать мое потомство.»

«Ха-ха, я нарушу порядок вещей, который они насаждают и распространю сокровенные божественные тайны!»

«Эти Богохульные Карты будут обладать Чертами лжегадания и лжепророчества. Разумеется, кроме тех, что я отдам своим детям, а остальные будут обречены»

«Я человек, привыкший воздавать по заслугам, и когда дело доходит до мести, какое мне с небес до сущего дело, до земли, что разразится потопом! Не я это начал.»

«Иными словами, чем больше хаоса, тем лучше!»

«Надо бы придумать названия для этих карт, что пойдут в набор. Пути божественного числа двадцать два. Главных Аркан Таро, к слову, также двадцать две. Они вполне подходят, за вычетом нескольких. Чтобы они отвечали моим требованиям, нужно будет ввести некоторые изменения, дабы те соответствовали названиям зелий.»

«Эта древняя организация — моя последняя надежда. Я не знаю, поддержат ли они меня, а если да, то каким образом.»

«Я до сих пор пребываю в шоке, с того момента, как увидел Богохульную Скрижаль.»

«Выходит, что Потусторонние Пути — Божественные Пути. Это правда, что Богохульная Скрижаль святотатствует над божествами.»

«А ведь над первой последовательностью каждого из Путей есть и нулевая! А вместе с ними есть соответствующие зелья и ритуалы!»

«Нулевая Последовательность — это Последовательность Истинного Бога!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 266. Просьба Мира**

Нулевая последовательность?

Еще есть целая нулевая последовательность, та, что перед первой? «Нулевая», по силе сравнимая с Истинным Богом?

На каждый путь только одна нулевая Последовательность? Таков истинный замысел Божественных Путей?

Пока один человек потребляет зелья, выполняет ритуалы и овладевает методом действия, чтобы уже наконец переварить свою потустороннюю черту, когда другой может стать богом шаг за шагом?

Кощунство…

Может быть, в таком случае, главными ингредиентами, для последнего зелья были Божья кровь и мощи Вечного Пылающего Солнца?

То, что Клейн узнал из последней страницы дневника, настолько ошеломило его, что он и подумать о чем-то другом был не в силах. Не в силах даже пошевелиться.

Двадцать два Божественного Пути соответственны двадцати двум нулевым последовательностям… Нулевая последовательность, Солнце — звучит мощно… В таком случае, должна быть и Нулевая последовательность «Смерть»? Интересно, какие названия определены Богине и Повелителю Бурь… Согласно Розеллу, некоторые из них носят имена Аркан из таро, но, впрочем, не все. Карты Богохульства, что он сотворил были стандартизированы к названиям зелий… Их больше нельзя называть «зельями»…

Возможно ли, причина, по которой император жалел, что не выбрал Путь Провидца, Ученика или Мародера в том, что для них еще не сыскалось нулевой последовательности?

Тогда какова была причина внезапного олицетворения Скрытого Мудреца, ранее бывший лишь божественным символом.

Что же в конце концов было на уме у Розелла? Такое ощущение, что он стал врагом народа всему миру. Если это и видится возможным, то только с подачи этой древней таинственной организации…

Изначальная Демонесса — это название нулевой последовательности для Пути Демонессы? Клейн таки нащупал «бразды» своего сознания, и сумел сдержать смятение, что бурлило в его голове.

Он знал, что не может потерять лицо, касаясь этого вопроса. Он должен как можно скорее прийти в себя, иначе Справедливость и Висельник что-нибудь заподозрят.

Мистер Шут что-то долговато вчитывался в эту страницу!

Вот уж точно, хочется заиметь такую Богохульную Карту, созданную самим императором Розеллом. Я хочу знать все, все что еще есть и может только быть…

Клейн еле подавил потрясение вперемешку с недоумением и заставил страницы дневника Розелла испариться из его рук.

Он постукал по углу бронзового стола и взглянул вбок.

— Мисс Справедливость, вы большая молодчина. Вы закончили дело Бейкерленда менее чем за неделю. Согласно нашей договоренности, в чем желаете получить оплату?

Бейкерленд убит? Так быстро?

Элджер покидал острова на несколько дней и поэтому не был осведомлен о последних новостях. Он был поражен, а Одри, что тайком за ним наблюдавшая, приходила в восторг.

Даже если бы Элджер пребывал в столице архипелага Рорстед, городе великодушия, Баяме, он, возможно все равно не был бы в курсе. Ведь, кабельный телеграф не идеальная и не отлаженная технология, все не передашь. Подвергаются передачи только особенно важные данные и срочные новости, к тому же, у них есть задержка на получение, примерно в пару дней. Когда-то колонистам этого архипелага приходилось месяцами дожидаться последних сводок с северного континента.

Сдерживаясь, Висельник посмотрел на Мистера Шута, в его сгущенный туман, что его оплетал и смиренно заявил:

— Мне очень жаль. Я не успел вам помочь, лишь кое с кем связался. — Это было лишь поручение, а не просьба о помощи. Не беспокойтесь об этом.

Клейн усмехнулся и снова перевел взгляд на Мисс Справедливость, как бы, ожидая что она что-то добавит.

Помилуй меня Богиня! Пожалуйста, пусть ее запросы будут разумны. Будет даже лучше, если я смогу отплатить ей своим знанием… Вон сколько я узнал удивительного из записей Розелла…

Клейн взмолился Богине.

Естественно, он понимал, что серого тумана, разделяющего его с Богиней Вечной Ночи, уж точно достаточно, чтобы последняя не услышала его молитв. Глаза Одри загорелись, заметавшись в разные стороны.

Будь честной, но не жадной, Одри, придерживайся же своих принципов! Мисс Справедливость слабо улыбнулась и сообщила:

— Нет. Я все еще должна вашему последователю. Награда за голову контр-адмирала Килангоса составляет, в общей сложности, 30 000 фунтов. Я должна вашему поклоннику 15 000 фунтов. Убийство Бейкерленда обошлось в 10 000 фунтов, так что остается еще 5000. Однако, дело Бейкерленда знатно пошатнуло мое финансовое положение, и в последнее время я сильно экономлю. Я смогу выплатить эту награду только через несколько месяцев. Мистер Шут, вас это устроит?

Закончив говорить, Одри тихонько выдохнула. Она отчетливо прочувствовала тот миг, когда маленький камень сее души наконец грохнулся.

Да, обсуждения денег и расчеты выплат в присутствии самого Мистера Шута, мне кажется, несколько неуместным. Я не могу скрывать, сколько я получила, за то, что сделал его Последователь…

Что же касается ее гигантской плантации, стоимостью в более чем 8000 фунтов, то это был подарок, в благодарность от герцога Негана, а никакая не щедрая награда.

5000 фунтов? Я получу еще 5000 фунтов? Вознаграждение за Килангоса достигло аж 30 000 фунтов!

Клейн был поражен. И тут же он погрузился в напряженную борьбу с самим собой.

Я должен отплатить Мистеру Азику, но с ним я не смогу связаться, по крайней мере в ближайшее время… Откладывать деньги было бы глупо… Я бы мог использовать их, чтобы улучшить себя самого. Ну, а когда придет время платить по счетам, я отплачу ему своей помощью…

Клейн довольно скоротечно принял решение, слегка кивнув в сторону Одри. — Разумеется.

Услышав его ответ, Мисс Справедливость сохранила лицо, но вее сердце заиграла гармония.

Клейн откинулся на спинку стула и замолк. Затем он принялся незаметно командовать СВОИМ двойником.

Мир прокашлялся и спросил: — Теперь я могу говорить?

Мисс Справедливость кинула взгляд на Мистера Шута, и увидев, что тот не против — кивнула новичку.

— Конечно, можешь.

Одри в очередной раз убедилась в своем умении читать людей и закрепила веру в первое впечатление.

Когда я упомянула, что убийство посла Бейкерленда моих рук дело, почти, но все же — он не выказал ни шока, ни удивления. Он либо не в курсе важности всего происходящего, либо мастерски скрывает свои чувства и сдерживает эмоции, даже язык тела «молчит»… Ну, а то, что он говорит, никак не вяжется с тем, как он это говорит. Должно быть, его мысли транслируются нам уже переведенными, благодаря Мистеру Шуту… Но это не дает мне узнать, как именно он это подает; ни тембра речи, ни ужимок и мимики, ни даже его родного языка…

Рой умозаключений пронесся в голове Одри, как тут раздался хриплый голос Мистера Мира.

— Я хочу заполучить корень Туманного Древа, как минимум 60 миллилитров его сока, кристалл из Эльфийских Родников и спинальную жидкость черной пантеры. По силам это кому, или кто в состоянии дать наводку? На что обменяетесь?

Клейн также добавил к своему заказу потусторонний ингредиент, но уже необходимый аптекарю, чтобы члены Клуба «Таро» не смогли догадаться, какой именно формулы ему нужны были компоненты.

Справедливость и Висельник, не успев и рта открыть, как были опережены Солнцем, который до сего момента помалкивал:

— Я знаю где находятся Туманные деревья, я смогу вам помочь добыть материалы. Однако, придется подождать, пока я не закончу усвоение зелья и не наберусь сил, чтобы примкнуть к поискам.

В последнее время он завоевывал уважение и заслуги перед Городом Серебра и его жителями. Он упорно трудился, чтобы достать основные ингредиенты для Жреца Света, как через чиновников, так и через частные рынки. Но ему все еще чуть-чуть не хватало.

Чего и следовало ожидать от опасного Города Серебра, переполненного чудовищами… Клейн молча, ни без восхищения, прокомментировал слова Деррика и не мешал Миру: — Тогда что вы желаете получить взамен?

— Оружие. Мощное, добротное оружие, что мне бы подошло, — без колебаний ответил Солнце. Он не стал и мельком упоминать ингредиенты, необходимые для Жреца Света, ведь все что ему было нужно — уже было в Городе Серебра. Он их получит, но лишь тяжким трудом, к которому готов.

Услышав условия, Клейн сразу же подумал о том мече с гравировкой, который засветился на собрании Потусторонних, что устраивал пожилой джентльмен, Глаз Мудрости.

Он был достаточно острым и зачарованным очищающей силой. Использовать такой, для обрядов экзорцизма и изгнания бесов, можно было около трех лет. Его стоимость оценили в 500 фунтов, и он, на удивление, идеально соответствовал требованиям выдвинутыми Солнцем.

Ну что же вы раньше не сказали… Такое оружие уже купили…

Клейн сохранял невозмутимое молчание, пока Мистер Мир осматривал присутствующих на собрании. Вскоре тот заговорил:

— Я отыщу орудие, что вам угодит. В кратчайшие сроки. Сможет ли Мистер Шут засвидетельствовать наш уговор?

Клейн, селе заметной улыбкой, слегка кивнул, выражая согласие.

Сразу же после заключения договоренностей, Одри метнула взгляд на Солнце и предупредила его:

— Не считая сока Туманного Древа, все запрошенные Мистером Миром материалы уровня седьмой последовательности, и стоимости, приблизительно, 500-700 фунтов.

Она чувствовала своим долгом остеречь Мистера Солнце, ибо нечитаемый Мистер Мир, вполне мог бы обмануть его, отдав ему дешевое оружие.

А вообще, Мистер Шут всегда был беспристрастен и слыл сторонником равноценных обменов. Не ему препятствовать соглашениям, особенно где обе стороны со всем согласны. Иной раз, вполне нормально наценить объект сделки, раз уж он не из дорогих…

Подумала Одри. — Формула седьмой последовательности ценна 800 фунтам, — добавил Элджер

Он не любил новичков, всем своим нутром испытывал инстинктивное к ним отвращение.

Клейн с трудом вникал его речь, так как не совсем понимал, какой курс валюты Города Серебра, и в качестве примерной стоимости мог сравнивать только с формулой девятой последовательности.

Деррик легонько кивнул и тихо добавил: — Спасибо.

Мир хранил безмолвие и демонстрировал свой уравновешенный нрав, не давая никаких комментариев. Затем он медленно повернулся к Мисс Справедливости и Мистеру Висельнику, как бы ожидая от них какой-то реакции.

Одри, подумав какое-то время, отметила:

— Формула для зелья Психиатра и соответственные ингредиенты… Э-э, это седьмая последовательность Пути Зрителя. Вы в праве пока-что просто подумать над всем этим, прицениться, например, спешка тут ни к чему. Как только я разузнаю на счет Черной Пантеры и кристалла из Эльфийских родников — будет что обсудить. Если вы готовы расплатиться золотыми фунтами, то всегда успеете потратиться.

Да, ая на мели, но я знаю где взять денег, на крайний случай, если потребуется… Успокаивала себя Одри.

— Формула зелья шестой последовательности Пути Моряка, Благословленный Ветром, — гулко отозвался Элджер, — это куда дороже, чем все те материалы, вами желанные, причем вместе взятые… Если у вас получится ее отыскать, то всегда можно договориться о надбавке, чтобы компенсировать разницу. Я ничего не обещаю. Если я найду что-то одно, из того, что вы ищите — вам точно нет нужды платить предоплату.

А ведь Мистер Висельник имеет тесные отношения с Церковью Повелителя Бурь… Ему должно быть по силам получить эту формулу обычным путем, разве нет? Он пытается сокрыть тот факт, что его зелье переваривается куда быстрее?

Клейн был удивлен.

— Хорошо, — тихо ответил Мистер Мир и добавил, — ноу меня есть еще одна просьба.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 267. Пение в унисон**

— Мне нужна информация обо всех этих павших дворянских семейках Королевства Лоен, включая их нынешние адреса. Чем больше деталей, тем лучше.

Он не стал напрямую упоминать Барона Паунда, поскольку тот мог иметь отношение к подземному сооружению, над которым вел расследование детектив Шерлок Мориарти.

Клейн не хотел, чтобы Справедливость сыскала и малейшую связь, между Мистером Миром и Детективом.

Нельзя недооценивать мелочи! — подчеркнул про себя Клейн.

Услышав просьбу, Одри растерянно уставилась на новичка. Она окинула взглядом рядом присутствующих и скользя по длинному бронзовому столу, уткнулась взглядом на Мистера Мира и, все же, переспросила:

— Для чего вам эта информация?

— Вам нет нужды для беспокойства, — хрипло и по-доброму рассмеялся Мистер Мир, — я всего-навсего ищу кое-что. Я никому не причиню вреда, обещаю. Я готов даже поклясться, да будет мне Господин Шут свидетелем.

Мистер Мир очень хорошо владеет языком тела… Может быть его способность как некая «Пята Ахиллеса» для Зрителя и Телепата?

Одри задумчиво кивнула и ответила:

— Мне кое-что известно о таких, как вы выразились, «павших семейках», но не так ужи много. Мне нужно время, чтобы навести справки. Три или четыре дня, хорошо?

Как дворянке, ей по статусу положено быть в курсе о таких вещах. Хотя-бы быть малейших представлений, о людях того же достатка, что и она сама. Одри частенько крутилась в таких обществах и узнавала много нового и интересного. На тех же балах или различных банкетах, что устраивало их семейство — можно было изрядно наслушаться всякого рода сплетен, впрочем, не то, чтобы слухи были достоверным источником сведений. Да и вообще, она ведь и не являлась каким-то экспертом в этой области и на худой конец, она всегда могла что-нибудь уточнить у знакомых, или наоборот вызнать из исторических книг, проверяя полученную информацию.

— Никаких проблем, — глубоко рассмеялся новенький, — в таком случае, чего желаете взамен? На данный момент времени, я располагаю тайным знанием о Четвертой эпохе и информацией о приличествующих Потусторонних Путях, с несколькими аналогичными формулами. Но, честно признаться, не уверен, что сведения о увядающих дворянских семействах равноценны формулам седьмой или восьмой последовательности. Хе-хе, разве что у вас нет какой-либо соразмерной просьбы, что я бы мог исполнить.

Его просьба не такая существенная, чтобы запросить информацию о зелье седьмой или восьмой последовательности… Формулу для Психиатра мне от него не получить…

Одри принялась серьезно размышлять.

Пока Мисс Справедливость натужно обдумывала свой следующий шаг, она украдкой, с пущей надеждой, метнула взор на Мистера Шута, как бы выпрашивая подсказку, но тот был незрим и окутан в серый туман, словно древнее божество, что в безмолвии безмятежно созерцало за копошением человечков снизу.

Ладно… Одри наконец приняла решение и улыбнулась:

— Я хотела бы узнать о тех «иных» Потусторонних Путях, но на том основании, что не могу узнать заранее, что они собой вообще представляют.

— Любезный Мистер Шут, вы сможете засвидетельствовать? — Да, — спокойно ответил Клейн. — Тогда давайте все обсудим, наедине, — Одри посмотрела на Мистера Мира.

В тот же миг Клейн постучал по столу, чтобы отсеять глаза и уши Солнца и Висельника, дабы те не прознали о происходящем.

Он демонстративно кивнул своей марионетке, давая понять, что они уже могут спокойно общаться.

Мир взглянул на Мисс Справедливость и заговорил своим обычным хриплым голосом: — Ты что-нибудь знаешь о Секте Демонессы?

Одри сразу же припомнила, как однажды заплатила Висельнику 1000 фунтов и ответила с осторожностью кратко:

— Я знаю, во что они верят и скакой эпохи берется их начало. Также принадлежащие им Пути, ну и ряд… Наклонностей, что присущи их высшим последователям.

— Что ж, немного вы знаете, — сухо рассмеялся Мистер Мир, — В первую очередь, Секта Демонессы контролирует Путь Убийцы, в частности, восьмую последовательность, Подстрекателя.

— Ну, это я тоже знаю, — не многозначно ответила Одри, демонстрируя предвкушение. Мистер Мир почесал подбородок и выдал:

— Тогда, стало быть, и о седьмой их последовательности вы должны знать? — Ну уж точно буду рада о ней от вас услышать, — покачав головой отбила Мисс Справедливость.

— Седьмая последовательность Пути Убийцы, именуется как Ведьма, — просто и без затей поведал Мир.

— «Ведьма»?

Одри, аж испугавшись подпрыгнула, от одного лишь этого слова. Естественна она сразу же вообразила:

— Какой же силой будет владеть человек, выпивший такое зелье? Одеваться в вызывающие наряды и краситься, подражая женщинам?

Это представление вызывалоу нее легкое отвращение, но и не без странного любопытства.

— Не такой, о какой вы, вероятно, подумали, Мисс. Если мужчина выпьет такое зелье, его более мужчиной считать не получится. Он станет настоящей леди, — Клейн подавил желание расхохотаться на месте, держа под контролем эмоции в своей марионетке.

— Богиня… Неужели какое-то там зелье в силах сменить пол человеку? — Выпалила Одри.

Это… Это просто невероятно! Мистер Шут никак не реагирует, а значит это правда! Чудеса! Вот так точно полный таинств Потусторонний Мир. Мир, что наполнен всевозможными диковинами и странностями… Я хочу в этот мир! Почему меня это так завело?

Немного успокоившись, Мисс Справедливость, все же, виновато взглянула на Мистера Шута и совершила коротенькую индульгенцию, ведь та всуе упомянула Богиню Вечной Ночи.

— Да, это правда, мужчина может стать женщиной. Женщины же, при помощи оного зелья могут усилить свои, так сказать, «чары». Их внешность, их состояние кожи, и тому подобные вещи — станут в разы привлекательнее, причем на основе их первозданного вида. Именно поэтому, все высшие эшелоны Секты Демонессы — это женщины.

— Тогда какие у него недостатки? — Вдруг Одри ощутила натуральный интерес.

— Главной обязанностью таких людей, — неторопливо признался Мир, — причинять боль и страдания.

Одри слегка вздохнула и разочаровалась. В ее голове завился новый вопрос:

— Если, повторюсь, только если, какое-нибудь животное употребит это зелье, например кошка? Если она не сойдет с ума или не умрет, то будет ли усиление ее условных чар направлено на людей, или же только на представителей аналогичного вида? А если кошка будет женского пола, она сможет околдовывать собой котов-самцов?

Мистер Мир на мгновение растерялся, не понимая, как ему реагировать. Через пару секунд, он все же собрался:

— Я никогда о таком и не задумывался… Одри хотела было задать очередной вопрос, как ее собеседник, все же, добавил:

— Ну, а шестой последовательностью Пути Демонессы, является Наслаждение, они же, Демонессы Наслаждения. Требования просты: приносить наслаждение как мужчинам, так и женщинам, таким образом и контролировать их волю. Демонессы этой последовательности очень хорошо владеют специальным паучьим шелком.

Одри от изумления приоткрыла свой прекрасный ротик, а затем, молча сглотнув — закрыла его, глубоко жалея о том, что вообще задавала вопросы.

— Зная такие вещи, вы без проблем сможете в какой-нибудь группе лиц идентифицировать демонессу-другую. Хе-хе, вы довольны вашей отплатой? — Поинтересовался Мистер Мир.

Одри мягко кивнула и утвердила:

— Это очень мне поможет. Кхм… Сделка совершена. Я добуду вам сведения о тех дворянских семьях, как можно скорее. Возможно, я с вами «расплачусь» уже на следующей нашей встрече.

— А можно как-нибудь побыстрее? — Озадаченно спросил Клейн, через личину марионетки.

— Ну, разве что, я передам собранную информацию Мистеру Шуту и попрошу Его передать ее уже вам. Мистер Шут, мы можем так поступить? — Повернувшись спросила Одри.

Человеческое очертание, сотканное из густого тумана, молча кивнуло.

В то же время, оно ловко контролировало Мистера Мира, понуждая его вопросить: — «Его»?

Он заметил, что интонация Мисс Справедливость была несколько иной.

Заметив всеобщее изумление, Одри вверх закатила Глаза, так как намеренно не вдавалась в подробности.

Клейн вновь постучал по длинному бронзовому столу, тем самым говоря, что беседа окончена. Снова ловко манипулируя Миром, он сказал:

— У меня есть еще одна проблема.

Что-то многовато у этого новичка просьб и проблем… Одри оглянулась, уже нисколько не удивляясь. Элджер и Деррик подключились к беседе.

— Я хочу знать, остались ли в семье Саурон еще какие-нибудь высокоуровневые Потусторонние.

Пока марионетка вещала голосом Клейна, тот наблюдал, появится ли какая реакция у юноши. Никакой особенной реакции от Мистера Солнце не последовало.

Судя по всему, в Городе Серебра не осталось никаких записей о семье Саурон… Это семейство, скорее всего, превознеслось после катаклизма…

Клейн задумчиво оглядывался, пока не обнаружил, что Одри и Элджер переглядываются, очевидно не понимая, о чем идет речь. Солнце, несомненно, также был в растерянности.

Клейн вновь стукнул по столу:

— Позвольте мне ответить на этот вопрос. Чем изволите платить?

Только закончив свой вопрос, он тут же на него и ответил, но уже от лица Мира: — Формулой. Формулой седьмой последовательности.

— Идет, по рукам.

Клейн создал удобную обстановку, для приватной беседы и молча уставился на своего двойника.

Одри, на пару с Элджером, которые были заблокированы, снова почувствовали всю непостижимость натуры, коей являлся Мистер Шут. Хоть им обоим и был любопытен ответ на этот вопрос, но они так же понимали, что для них в этом нет никакого прока. Они бы точно не стали в обмен на это делиться формулой седьмой последовательности.

После частной беседы с самим собой, Клейн принудил Мистера Мира поклониться создателю и хриплым голосом произнести фразу:

— Достопочтенный Мистер Шут, нижайше благодарю вас за ваш ответ; он воистину драгоценен.

— Это был равноценный обмен, не стоит благодарностей, — ответил сам себе Клейн.

Он ощутил внезапный приток мурашек от самого себя. Все последующее открытое общение продлилось не более десяти минут. Затем основатель объявил о завершении сбора Клуба «Таро» и разорвал связь с Алой Звездой.

Рассеянные фигуры Справедливости, Висельника и Солнца растворились в потоках света, а Клейн глядя на оставшегося с ним Мистера Мира лишь усмехнулся.

С двойником действительно куда легче живется. К сожалению, черный глаз Росаго нельзя использовать вне серого тумана. Очень жаль…

Подумав об этом, он поклонился, а затем позволил себе исчезнуть из величественного дворца.

Так как всю встречу Клейн науськивал Мистера Мира — своего двойника — он потерял много Духовной Силы. Убрав черный глаз, более не в силах находиться в этом пространстве, он вернулся в реальный мир.

За плотно задернутыми занавесками виднелся редкое осеннее, или даже, зимнее сияние.

Клейн не располагал временем, чтобы как следует рассмотреть Баклунд из своего окна, и он прилег подремать с полчаса, дабы восстановить свои силы.

Пробудившись, первая мысль была об обещании Мисс Справедливости. Так как, ему больше не нужно было искать записи в библиотеках, он собрался посетить, до наступления темноты, одно из многочисленных Баклундских кладбищ, что стояли на окраине.

Клейн собирался опробовать медный свисток Азика, дабы понять его масштабы влияния!

Разумеется, сами эксперименты будут проводиться глухой ночью. Ну, а собрался он туда именно сейчас потому, что ночью нанимать экипах, да в такое приметное место — ну уж совсем примечательно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 268. От кладбища до больницы.**

Клейн, проехав в паровом метро, добрался до южного берега реки Туесок. Потом он взял напрокат экипаж и направился в сторону кладбища Астон, которым заведовала Церковь Бога Пара и Машин.

В сумраке, зловещие деревья, что окружали церковный двор, казались клыками скрывающегося во тьме монстра. Ветки мотало из стороны в сторону, под завывающий ветер, словно отмахиваясь когтями — они загораживали, и без того, едва заметный лунный свет.

Кучер взял с Клейна 4 соли, осмотрелся и спросил клиента:

— Мне вас здесь подождать?

— Нет, в этом нет нужды. Я здесь, чтобы навестить старого друга, — Клейн ловко придумал отговорку, и тут же заметил, как переменилось лицо у возчика.

Но ведь это же кладбище… Навестить друга здесь и в такую темень…

Сердце кучера заколотилось так сильно, что он мог его отчетливо расслышать.

— Он здешний смотритель, — одумавшись и с улыбкой добавил Клейн.

На лице извозчика просияло облегчение, впрочем, оно не убавило его желания поскорее убраться от этого места подальше.

Клейн побродил у могильника, дожидаясь наступления настоящей ночи.

После наступления темноты, дым и копоть в воздухе осела, даже туман, казалось, немного рассеялся, гонимый холодным ветром. С неба украдкой посматривала на Клейна Алая Луна, покрывая мертвую землю своей поблескивающей вуалью.

Клейн сделал молитвенный жесть Богине, а затем надел перчатки. Он перелез через железную ограду и проник на кладбище.

Парень осторожно огляделся, и наугад выбрал себе укромное местечко, достал медный свисток Азика и выставил его перед собой.

Неподалеку от него высился могильный камень. Камень был древним и грязным, а надписи на нем едва читабельными. Клейн еще какое-то время пытался прочитать эти расплывающиеся в лунном свете слова, пока не понял, что все-таки было написано:

«Дружище, будешь проходить мимо, помоги мне встать. Заранее спасибо!»

Экий развеселый джентльмен… Я выбираю тебя!

Клейн остался здесь, прислонившись спиной к деревьям, что сохраняли эту могилу от солнца и дождя и принялся терпеливо выждать.

На протяжении около двадцати минут он беспечно подкидывал и хватал в воздухе медный артефакт, чтобы скоротать время.

Никаких признаков живых мертвецов…

Клейн захлопнул карманные часы и огляделся, дабы полностью удостовериться.

Стоит сюда вернуться, может через пару дней и посмотреть, будут ли какие-нибудь изменения. Если их не будет, то это значит, что медный свисток Азико не может воздействовать на трупы, над которыми проводили похоронные обряды…

Клейн, как-бы стараясь никого не разбудить, тихонько бормотал себе что-то под нос. Вскоре он убрал свисток обратно в карман.

В Королевстве Лоен хоронили три разными способами:

Традиционный с гробом — вариант для людей среднего и высокого достатка, у которых не было нехватки в деньгах.

Вторым способом была кремация. Трупы сжигали, а затем пепел складывали в специальные урны. К нему прибегали малоимущие семьи, у который не было денег, чтобы позволить себе захоронение родственника. Впрочем, многие считали, что гроб, как и классическое захоронение — это слишком расточительное и излишнее удовольствие. Но были также времена, когда государственная религиозная конфессия оказывала влияние и на этот аспект «жизни», в частности глубоко верующие в Вечное Пылающее Солнца. Большинство умерших подвергалось сожжению, беднякам же оставалось лишь выплатить небольшой налог и довольствоваться урной с усопшим.

Третьим же способом пользовались исключительно бедняки и нищие. Те, кто не мог себе позволить ни гроб, ни кремацию. Они просто выкапывали яму для трупа и хоронили его там, предварительно замотав в саван.

Но изрядно насмотревшийся на всевозможные виды захоронений Клейн, для себя уже решил, что его целью станет обычный гроб, с вполне обычным трупом.

Даже если медный свисток Азика и впрямь в силах поднять мертвого из могилы, будь он хоть грудой костей, то уж какая-нибудь реакция то должна быть! Пусть там будет наглухо заколочена крышка гроба — изнутри должен быть слышен, хотя-бы, глухой стук.

Направляясь к забору, Клейн вдруг подумал об одной из составляющей его эксперимента.

Да, мне нужно их как следует разграничить. Трупов тут довольно много. Я должен найти кого-то, кого похоронили здесь совсем недавно, Только так я выясню все раз и навсегда.

Клейн успел поиграть в кошки-мышки с кладбищенскими сторожами, пока не наткнулся на могилу, которая его устроила. Судя по дате, погребальная церемония произошла сегодня.

На сей раз он подождал полчаса, но все равно так ничего необычного и не произошло.

Фух, ну теперь то я точно могу сказать, что медный свисток Мистера Азика никак не может воздействовать на труп прошедший полагающийся погребальный ритуал. Как- то… слабовато… Нет, не верно. Этот медный свисток не предназначен для поднятия мертвых из могил. Он созывает посланников, поэтому его воздействия на трупы есть негативный побочный эффект!

Клейн поплотнее запахнул своё пальто и направился к железной ограде.

Он планировал отправиться к себе домой, дабы переодеться и подготовиться к своему следующему эксперименту.

Для этого ему понадобятся трупы недавно умерших людей, до которых ещё не успели добраться священники с их ритуалами.

Такие тела можно найти только в больничном морге…

Клейн перелез через забор и пешком направился домой, сквозь эту унылую, темную ночь. Вокруг было под стать мертвенно тихо и спокойно. Лишь вечнозеленые, покрытые смогом деревья, слегка покачивались.

Все это напоминало ему о той самой ночи, когда он воскрес из мертвых. Как и тогда, ему пришлось добираться своим ходом до города, покинув кладбище.

Эх…

Клейн вздохнул и вдруг ринулся вперед, словно пытаясь убежать от захватывающей его меланхолии.

Примерно через пол часа, он таки нанял себе экипаж и направился к ближайшей станции парового метрополитена.

До станции метро оставалось еще около часа езды.

В рассветное время, Клейн уже был готов к вылазке. Он переоделся в серо-голубую форму рабочего и фуражку. В таком виде он направился в больницу Святого Эстина, район Моста Баклунда.

Больница эта существовала за счет благотворительности и принадлежала Церкви Бога Пара и Машин.

Много же здесь померло бедняков, не осиливших будничные болезни, а так как их тела негде было размещать надлежащим образом — их все складировали в местном морге. Лежащие там мертвые тела смиренно ждали кремации или, если повезет, передачи в качестве дара медицинским школам. Но так было лишь летом, а не в периоды осени или зимы.

К слову, в эпоху, когда не было никаких кондиционеров и вообще какого-либо надлежащего для долгосрочного хранения трупов оборудования — хранились они крайне недолго. Пожертвованные тела подвергались бальзамированию, а остальные же утилизировались путем сожжения. Конечно, все эти строгие правила соблюдались лишь летом, но зимой или же холодной осенью эти условия послаблялись. Именно поэтому, в такие сезоны в моргах оставалось очень много хладных тел.

Ну, а морг, находившийся в Святом Эстене, и вовсе базировался под землей. Там было относительно прохладно даже знойным летом, ну, а в иные времена года уж и подавно.

Основываясь на том, что он познал на своем опыте, еще будучи Ночным Ястребом, Клейн в своей затее проникновения в морг, полагался строго на Клоунские способности. Ему было под силу ловко избегать врачей или медсестер, которые были на дежурстве.

Еще даже не добравшись до самого морга, он почувствовал пробежавший по спине холодок.

Быстро проскользнув мимо каморки уборщика, Клейн достал кусок проволоки и потихоньку отпер дверь ведущую в морг.

Все как положено, для успешного проникновения или слежки!

Клейн, легонько и вполне бесшумно оттолкнул дверь морга правой, облаченной в черную перчатку рукой. Попутно он сокрыл своей Духовной Силой медный свисток Азика, чтобы доподлинно понять, устранит ли этот метод негативные эффекты.

Температура внутри морга, ожидаемо, была ниже, чем в больничном коридоре.

Большая часть тел была упакована и размещена в нечто подобное железному шкафу, с множеством отверстий. Лишь единицы были расположены на длинном столе, в центре, словно дожидаясь осмотра.

Клейна уже давно перестали пугать подобные сцены. Он просто, по своему обыкновению, почувствовал некоторую неловкость.

Он осторожно прикрыл за собой дверь и обошел несколько столов.

По прошествии, примерно, десяти минут, Клейн с облегчением выдохнул, испуская пар

— ибо в морге было достаточно холодно — так как ни один из мертвецов не ожил.

Касаемо времени…

Он вынул золотые карманные часы и распахнул их.

Когда стрелки часов пересекли нужную отметку, Клейн отпустил духовную концентрацию на медном свистке.

Какое-то время он не мог понять, то ли разум его подводит, то ли вокруг действительно стало очень тихо.

Как опытный Провидец, он полностью полагался на свои предчувствия и инстинкты. Нашагавшись взад-вперед, он таки приостановился и отступил к выходу, на всякий случай.

Время неумолимо бежало вперед. Клейн, держа в руках золотые часы, будто те секундомер, отсчитал около двух минут.

И тут, внезапно, один из трупов, что спал вечным сном на ледяном столе, приподнялся и сел!

\*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\*

Железные трупные шкафы загрохотали дверцами, как будто бы на мир обрушился ад! \*Дыщ!\* \*Дыщ!\* \*Дыщ!\*

За мгновение осознав, что происходит и завидев, как трупы медленно и протяжно потягиваются, Клейн, под аккомпанемент железному лязгу, тихо прошептал:

— Алый.

Он задействовал свою Духовную Силу, он окутал Амулет Реквием и бросил его в сторону трупов.

Льдисто-голубое пламя преспокойно вытанцовывало колыбель, а безмятежная и нежная чернота медленно растекалась вокруг. Трупы снова улеглись по местам, а грохот резко оборвался.

Клейн, умудренный горьким опытом, не расслаблялся и задействовал еще один «снотворный» амулет.

Также он учел и обильное множество находившихся здесь тел, посему использовал и третий свой амулет, чтобы уж точно все было в порядке.

Неплохо… По итогу, на свисток реагируют лишь те трупы, над которыми не проводилось никаких ритуалов. Подходят, как и недавно образовавшиеся мертвецы, так и зомби. Своей Духовной Силой я могу создать барьер для свистка, предотвратив его пагубное воздействие.

С улыбкой про себя подытожил Клейн.

Досконально убедившись, что ни один из мертвых ныне не жив, он приготовился отворять дверь и уходить.

И тут вдруг, он услышал снаружи какие-то шаги и увидел слабоватый свет, просачивающийся под дверью.

Пожилого уборщика точно привлек грохот, который раздался здесь пару мгновений назад. Он приближался, держа в руке фонарь!

Клейн впопыхах огляделся и не придумав ничего лучше — вскочил ввысь, держась между дверью и потолком.

Его пальцы технично впивались в неровности и трещины, которыми были покрыты стены. Пока-что, он сохранял идеальное равновесие.

\*Скри\*

Старик отворил дверь своим ключом и вошел в морг.

Он сделал пару шагов вперед, поднимая свой фонарь, и принялся деловито рассматривать железные шкафы, длинные столы, а также мертвецов.

Дождавшись, когда тот пройдет дальше, Клейн проворно спрыгнул вниз и бесшумно приземлился.

Не теряя ни секунды, ночной посетитель пронырливо скрылся оттуда. Он заскочил в каморку уборщика, чтобы переждать еще несколько секунд и уже вернулся на верхний этаж.

Престарелый уборщик, насмотревшись на хранилище трупов, так и не обнаружив ничего необычного, быстренько унес оттуда ноги. Он запер дверь, и пока возился с ключами бормотал себе под нос какие-то проклятья.

Возвратившись в свою уютную подсобку, он закутался в тонкое одеяло и еще несколько минут пытался успокоить свое бешено колотящееся сердце.

— Эти кретины постоянно донимают меня своими небылицами про морг и то, что там творится по ночам. Они лишь пытаются меня напугать шутки ради, ничего ужасного не происходит. Те звуки ничего не значат! Пуй, ну не существует никаких зомби или, упаси боже, призраков!

В то же время Клейн преспокойно вышагивал по тихим ночным улочкам, радуясь, что таки разобрался с преследующим его вопросом.

Он рассматривал элегантные газовые фонари, стоявшие по обеим сторонам улицы, и предвкушал очередную встречу с Потусторонними.

Парень надеялся, что, посещая их, он когда-нибудь получит ингредиенты для зелья Фокусника.

Хм… Сейчас у меня немного денег, но зато есть множество активов, которыми я могу обмениваться… Те же формулы Телепата, Варда или Жреца Света. Да и к тому же, мое Клоунское зелье переваривается куда быстрее, чем я ожидал. Оно почти полностью переварено… — Вот так, с различными мыслями в голове, Клейн брел по темным переулкам.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 269. Ниточки к Алхимикам Психологии.**

На тропе, для конных прогулок, близ Района Императрицы.

Одри Холл намеренно отвела гнедую кобылку в сторону и сделала вид, что обсуждает что-то виконтом Глайнтом.

На ней была надета простая блуза, поверх которой был элегантный черный жилет. На ногах у нее блистали черные сапоги, в которые были заправлены белые брюки. Более того, даже шлем у нее был выбран в тон облачению. Сейчас она выглядела особенно лихой и грациозной, и даже Сьюзи, ее озорной золотистый ретривер, послушно сидела у ее ног.

Сио, что замаскировалась пол слугу виконта Глайнта, засмотрелась на великолепные ножки Одри, что аж сама непроизвольно встала на цыпочки.

— Верховая езда, сама по себе, такая скучная. Лишь в сочетании с охотой, она начинает играть яркими красками. Конечно, говоря так, я имею ввиду только мужчин. Когда же за дело берется истинная леди, то тут уже все равно, чем та займется — зрелищу не миновать, — подколол Глайнт, смерив взглядом облаченную в полную экипировку Одри.

— До сезона охоты еще пара месяцев, — без замедлений и с легкой улыбкой отбила наездница.

Каждый раз, с июня по Новый Год, вся аристократия Королевства Лоен съезжалась в Баклунд, дабы отведать гостеприимства на различных празднествах и банкетах, словно это была какая-то негласная традиция. Несомненно, это было очень важное событие для них, ведь в течении немногих месяцев, когда те пребывали в столице, решалось очень и очень многое.

Ну, а после Нового года, дворянские семьи возвращались обратно на свои вотчины — замки, поместья и гигантские плантации — и проводили свой досуг уже дома. Как раз именно в такое время, охота пользовалась изрядной популярностью.

Аристократы приглашали в гости таких же важных персон, как и они сами, с целью насладиться верховой ездой, во время погони за дичью. Пока им позволяло их финансовое положение, они не скупились на покупку самых лучших гончих собак.

Самой широко известной такой породой собак, была «Фоксхаунд».

— Эх, я уже соскучился по былой жизни. Баклунд — место, в котором мне тесно, где даже воздух меня душит. Конечно, меня все еще прельщает его некая экстравагантность.

Виконт Глайнт натянул перчатки и отступил назад, чтобы Одри было легче общаться с Сио и Форс.

— Достопочтенная Мисс Одри, зачем на сей раз вы нас созвали? — наконец, переведя взгляд с фигуры Одри, спросила Сио.

Одри забрала большую часть своих заработанных денег. Она была честна и щедра, что делало ее крайне исключительной, среди прочих работодателей.

Кажется, я чувствую запах денежек… Надеюсь эта миссия не будет слишком трудной… Мисс Одри прекрасна, как ни взгляни… Но есть один изъян — всякая ее просьба неожиданна и крайне опасна…

В голове Сио мелькало предвкушение на пару с тревогой. Уже не удержавшись, она метнула глаз на Форс, и заметила, как ее спутница, также переодетая в служанку, в лобовую пялится в ответ.

Они молчали, но глазами они, казалось, сошлись во мнениях.

Одри сжала в руках свои перчатки и со сдержанной улыбкой произнесла:

— На этот раз все будет куда проще.

Многозначительно посмотрев на собеседников, она взглядом намекнула, что им стоит взглянуть в кошель, что был надеть на Сьюзи.

Сио, которая славилась своей инициативностью, немедля шагнула вперед и наклонилась, чтобы протянуть руку ретриверу.

Сьюзи, увернувшись от руки, собравшейся её погладить, повернулась к Сио тем боком, на котором висел кошель.

Обычно животные меня любят… Особенно комары…

Сио, не переменившись в лице, сноровисто расстегнула молнию на кошеле и достала оттуда кипу бумаг.

Привстав, она взглянула на довольно толстую стопку записей. На одном из листков красовался вполне обычный молодой мужчина, с неприметной внешностью. Его карие веселые глаза, что шли в тон его волос, отблескивали сквозь круглые очки. Сио он показался знакомым.

Должно быть, я его уже встречало!

Сио спустилась глазами вниз и наткнулась на пометку с описанием:

«Разыскивается мошенник, также известный под прозвищем Ланевус.»

Так вот откуда я его знаю!

Сио тут же прозрела и, едва ли не сорвавшись на брань, быстро шлепнула себя по губам.

До встречи с Одри, одним из главных ее источников доходов, были газеты, а именно объявления о розыске отъявленных преступников. Она использовала свои связи в бандах Восточного Района и знания, для поимки беззаконников, за которых была назначена щедрая награда.

А ведь я хотела найти этого Ланевуса и получить за него 100 фунтов. А он похитил 10 000 фунтов наличными! Но вот незадача —я той дело, что занята поручениями от Мисс Одри и напрочь позабыла об этом дельце…

Сио и Форс снова переглянулись и в один голос вопросили:

— Какова награда?

Награда?

Одри аж вздрогнула.

Она совершенно позабыла об оплате, ведь с ее точки зрения, это был тестовый экзамен от Мистера Шута.

Когда это за прохождение вступительного экзамена чем-то награждали?

— М-м… 100 фунтов? — Немного поразмыслив и с некоей вопросительной интонацией произнесла Одри.

— Договорились! — Также в унисон ответили Сио и Форс.

Поймав этого лиходея, мы заполучим 100 фунтов от Мисс Одри, но и также щедрое вознаграждение от государства… Какое замечательное поручение!

В сияющих от радости глазах Сио, закрылся вопрос:

— А зачем вам этот негодяй? Он что, украл у вас деньги?

Я даже не знаю кто он такой… Это правда обычное поручение. Сотни предостаточно, чтобы закрыть это дело… Мистеру Шуту об этом знать необязательно. Да и что уж там, всего-то 100 фунтов.

Одри, по своему обыкновению вежливо улыбнулась и решила проигнорировать этот вопрос, и лишь кратко упомянула:

— Есть информация, что сейчас он в Баклунде. Ах да, тут примерно с дюжину портретов, на всякий случай. Где-то он в другой одежде, где-то без очков, а тут вообще с бородой и другой прической.

Я также хорошо, а то и лучше, сумела бы нарисовать!

Одри вздернула свой маленький подбородок.

Сио, уже позабыв про свой вопрос, с приятным удивлением воскликнула:

— Это же просто отлично!

В фантазиях она уже транжирила вознаграждение в 200 фунтов.

Таинственный человек, с которым она повстречалась на собрании уготовленным Мистером «А», так и не вышел с ней на контакт. Посему она только и могла, что продолжать зарабатывать деньги.

Одри едва заметно кивнула и спросила:

— У вас есть какие-нибудь зацепки относительно Алхимиков Психологии?

Форс поправила свои длинные вьющиеся волосы, посмотрела на виконта Глайнта, который все это время плелся позади и ответила:

— Я недавно была на одном из собраний для Потусторонних и там ходит слушок, что уже появились формулы Зрителя и Телепата. Думаю, что один из членов того собрания, как раз из Алхимиков Психологии. Я подам заявление, чтобы вас пригласили на следующее собрание.

— Замечательно. — Одри намеренно не скрывала своей радости.

Она без труда прочитала их эмоции, по лицам и языку тела, дабы удостовериться в их отношении, касаемо этого поручения. Они даже не лукавили, относительно Алхимиков Психологии.

— Похоже, Одри, твои дела идут в гору, — пробормотал Глайнт, — а где моя формула, а?

— По правде сказать, пока ничего нет, — перехватила Форс, — Путь Аптекаря, в основном, распространен на юге, территории Королевства Фейнапоттер…

— Ну ладно, я еще молодой — подожду. Мне всего-то двадцать с хвостиком, торопиться некуда, — Глайнт решил отшутиться.

— Что ж, благодарю всех собравшихся. Увидимся в следующий раз.

Одри грациозно поклонилась, натянула перчатки и, забравшись на лошадь, поехала по дороге.

Сьюзи, словно найдя очередное развлечение, виляя хвостиком пустилась за ней.

Клейн поздно проснулся. На часах было уже за половину десятого утра, а это еще только вторник! Он так долго проспал, потому что всю ночь проводил «эксперименты».

Перекусив щедро намазанным маслом куском хлеба, он молниеносно надел пальто со шляпой и в спешке выбежал за дверь, написав что-то в записной книжечке, висевшей на веревке близ дверного звонка:

«Хозяин ушел и вернется после пяти вечера.»

На самом деле, у него не было так много дел, чтобы чем-то заниматься до вечера, а сделано это было исключительно для убережения от внезапного визита Миллета Картера.

Если заказчик прознает, что детектив, которого он нанял аж за пятьдесят фунтов, разгуливает без дела, не ищет зацепки о подземелье, не организовывает людей себе в помощники… А вместо этого отсиживается дома, неторопливо попивает чаек и читает романы — то он, наверняка, в туже минуту отозвал бы комиссионные, а ведь это было целых 40 фунтов!

Всё, что я сейчас могу сделать — это просто дожидаться сведений от Мисс Справедливости…

Хм… можно попрактиковаться в стрельбе, в Клубе «Квилег», почитать там газет и насладиться бесплатным обедом… Ну, а там послеобеденный сон, а как проснусь, можно будет наведаться на поле для Сквоша. Как откроется бар «Храбрые сердца», возьму экипаж и направлюсь туда, вызнаю у Каспара чего-нибудь о следующем собрании Потусторонних.

Клейн не собирался искать Мэрика. Хоть он и был уверен, что любитель поиграть в покер с мертвецами уж точно состоит не в одном таком круге Потусторонних. А еще он боялся, что к такому из кругов может принадлежать Мисс Телохранительница.

Ему было бы не с руки продавать там всяческие формулы зелий, так как это бы вызвало большие подозрения.

Клейн, погруженный в свои мысли, вошел в общественный экипаж, направлявшийся в Район Хиллстон.

Примерно через полчаса он уже стоял на пороге Клуба «Квилег». На входе Клейн повстречал знакомое лицо.

Это был Талим Дюмон, тот самый учитель верховой езды, при помощи которого Клейн и попал в такое замечательное заведение.

В прошлом аристократ, а ныне обычный педагог для зажиточных дворян, Талим, одетый в черное твидовое пальто подошел к Клейну. Он смерил его взглядом и с ухмылкой произнес:

— Мэри и Драго разводятся.

— Вы, верно, полагаете, что тому причиной может быть мое своевременное появление в вашем Клубе?

Клейн, обладавший способностями Клоуна, оперативно и без труда изобразил натуральное удивление.

— В самом деле? Это просто нонсенс!

Талим бросил на него полный подозрения взгляд и вдруг рассмеялся:

— У меня есть один хороший друг, которого в последнее время кое-что беспокоит. Позвольте поинтересоваться: кулаками махать умеете, стреляете метко?

Ну, а вознаграждение? Впрочем, он просто поинтересовался моими навыками, ничего конкретного… Вероятно, это поручение тесно сплетено с насилием…

— Я как раз планировал попрактиковаться в стрельбе, — с улыбкой ответил Клейн, — вы можете взглянуть на меня в деле. С дракой сложнее, мне нужен оппонент…

— А я как раз умею драться, — полный решимостью ответил Талим.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 270. Репортер.**

\*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\*

Клейн крепко вцепился в револьвер, который арендовал в Клубе «Квилег» и произвел серию выстрелов. Все пули, пущенные в мишень, залетели прямо в яблочко, за вычетом одной, что угодила в кольцо, нумерованное восьмеркой.

На ряду с частой практикой и со сверхчеловеческой ловкостью, которую он заимел, после того как выпил зелье Клоуна, его меткость можно было считать превосходной. Если я продолжу в том же духе, то через пару-тройку месяцев я стану настоящим снайпером…

Клейн не без удовольствия разрядил барабан и сбросил пустые гильзы, что с лязгом посыпались вниз. Клейн самодовольно улыбнулся Талиму, который стоял поблизости.

— Вы удовлетворены?

— Несомненно!

Учитель верховой езды, уже снявший свое черное твидовое пальто и светло-серый свитер, принял боксерскую стойку:

— Ну-же, давайте взглянем, каковы вы в настоящем бою. Честно признаться, в юношестве я удостоился чести послужить одному настоящему рыцарю, в качестве пажа, посему кое-что умею.

Я не a-бы кто, а Потусторонний. Если я не смогу побить обычного человека, хоть и с подготовкой — то можно помирать прямо здесь и сейчас! — про себя выругался Клейн. Детектив сделал два осторожных шага в сторону и жестом показал Талиму, что можно приступать.

Он даже решил добавить пущей атмосферы происходящему, и пощелкать костяшками пальцев. Однако, в ту же секунду передумал так делать, ибо не хотел зря показаться щеглом.

Талим, казалось, тоже был немного взволнован, особенно это было заметно, когда тот отрывисто подпрыгивал с места на место. И тут, внезапно, он ринулся вперед и нанес удар справа!

Клейн успел блокировать атаку. Он ловко схватил его левую руку, резко наклонился вперед и развернувшись перебросил учителя через себя.

\*Бум\*

Талим, чуть ли не кувырком, приземлился на спину. Клейн не прикладывал особых усилий, только сбил его с ног, воспользовавшись простой физикой боя.

— Впечатляет! — Талим оперативно встал на ноги и оттопырил большой палец вверх, — чего и следовало ожидать от знаменитого детектива. Ваша меткость и стойкость выше всяких похвал.

Да тебя как младенца избить, откуда тебе знать, что такое настоящий бой, как ты вообще можешь судить? — Потешился в тайне Клейн над Талимом и вскоре с улыбкой спросил:

— Ну раз вы все видели, то, я полагаю, мы уже можем поговорить о проблеме вашего Друга?

— Хе-хе, он прибудет в Клуб попозже, тогда с ним и переговорите, — учитель верховой езды взялся массировать свою ушибленную спину, — касаемо его проблемы, тут я не совсем в курсе. Ax-да, совсем забыл предупредить, он репортер из «Обозревателя», по имени Майк Джозеф… И вероятнее всего, он нуждается в защите.

— Понял.

Клейн больше не задавал вопросов. Вместо этого он продолжил упражняться в стрельбе, но одним лишь револьвером это не ограничилось. Он также сноровисто управился с охотничьим ружьем, с однозарядной винтовкой и пулеметом. Клейн не терял надежды, что, если на то будет острая нужда — он всегда сможет позаимствовать отсюда какое-нибудь огнестрельное оружие.

Незадолго до полудня, он вернулся на первый этаж и зашел в буфет, в котором раздобыл себе жареного цыпленка, с омаром, политым топленым сыром.

Поместив яства на стол, Клейн заказал еще одну чашку риса с морепродуктами из Фейнапоттера, фруктовый салат, устричный бульон и черный чай «Маркиз».

Взирая на все это великолепие, было невозможным не сглотнуть слюну. Клейн молча поблагодарил Богиню за эти дары.

Закажи я все это вне стен Клуба «Квилег», то вполне вероятно стоила бы такая трапеза 3 соли, не меньше…

Клейн переключался с одного блюда на другое, довольно мурлыкая себе под нос…

Когда он почти закончил, к нему подошел Талим Дюмон, ведя за собой грузного мужчину в пальто и цилиндре.

— Детектив Мориарти, это тот самый друг, о котором я вам рассказывал, Майк Джозеф. Майк, имею честь тебе представить самого первоклассного детектива, мистера Шерлока Мориарти, — Талим радостно улыбался, представляя их друг-другу.

— Приятно познакомиться, — Майк снял головной убор и поклонился.

На вид ему было почти за тридцать, его редкие брови и грубая кожа явственно

выдавали в нем прожитые годы. К слову, поры на его лице были необычайно заметны.

Однако, выглядел он все еще неплохо: Его голубые глаза были особенно очаровательны. Ну, а две тоненькие полоски его усов придавали ему какой-то зрелый шарм.

Разглядывая новое лицо, Клейн незаметно для себя погладил образовавшеюся вокруг его губ щетину. Он привстал и пригласил собеседника за свой стол:

— Омар в сливочном сыре сегодня особенно хорош. Не желаете ли отведать?

— Вполне-вполне, — Майк Джозеф не отказался. Он также взял себе тарелок и набрал еды.

— Он сильно спешил, так и не успев нормально отобедать, — с улыбкой поведал Талим, возложив на стол стопку свежих газет.

— Его можно понять, — Клейн отложил нож с вилкой, вальяжно вытер рот белоснежной салфеткой и неторопливо отхлебнул чаю.

Клейн был очень доволен обедом.

Спустя какое-то время, Майк Джозеф таки подоспел к ним, но уже с парой, до краев набитыми едой, тарелками. Он жадно впился в омара, дабы уже хоть чем-то заполнить бурчащий желудок и с не менее жадным взглядом вперся в Клейна.

— Детектив Мориарти, а вы слышали что-нибудь о недавнем очередном убийстве?

— Вы про то тело без внутренних органов? — сердце Клейна екнуло, когда вспомнил о той ночной картине.

Майк выудил одну из страничек из стопки бумаг, что он приволок на встречу и подтолкнул ее Клейну:

— Это крайний инцидент.

Клейн осторожно взял страницу и обнаружил, что это вырезка из «Обозревателя», где и работал Майк. Заголовок кричал:

«Одиннадцатая жертва! Найдена еще одна жестоко убитая! Сивеллаусский Двор опускает руки!»

Главный департамент полицейского управления Баклунда располагался на стыке между Сивеллаус-Стрит и Района Императрицы, поэтому и назывался, «Сивеллаусский Двор». Одиннадцатая? Уже одиннадцать пострадавших?

Клейн подавил желание нахмуриться и продолжил чтение. Он удостоверился, что здесь описывается случай с той бедняжкой, которую он заметил изнутри экипажа. Жертвой была взрослая женщина, одетая в роскошное вечернее платье, из-под которого зияла ужасающая рана.

Здесь явно замешан культ поклонения дьяволу. Сивеллаусский Двор, должно быть, передал полномочия по этому делу Ночным Ястребам, либо Разуму Машины. Среди них уж точно найдется какой-нибудь сведущий в гадании умелец, медиумист или просто специалист, разбирающийся в магических артефактах или Потусторонних. Так как же так вышло,' что дело до сих пор не раскрыто? Почему преступник еще на свободе… Может быть, этот грешник обладает какой-то особенной «анти-поимочной» силой? Он уничтожает души поверженных жертв? Или, скорее, он похищает душу вместе с внутренностями, и все это необходимо для какого-то темного ритуала… Да, он определенно знает толк в прорицаниях… Ну еще бы не знал, тогда как бы он смог осуществить такую длинную серию убийств?

Клейн был глубоко погружен в свои размышления, но вскоре осознав, что перед ним все еще сидит его потенциальный клиент, все же задал один вопрос:

— Так вы намерены осуществить частное расследование?

Еще немного поразмышляв, Клейн таки решился:

— Прошу прощения, но я не смогу взяться за это дело. Без официального приглашения от полиции, я ничего не в силах поделать. Долг моего ремесла обязывает меня поддерживать хорошие связи с органами правопорядка.

Те самые отношения, когда меня зовут на корпоративы или на чашечку кофе, да…

Истинная же причина его отказа заключалась в том, что на подобного рода сыскных мероприятиях он запросто мог столкнуться с кем-нибудь из Ночных Ястребов.

— Нет, что вы, это никакой не розыск преступника. Если начистоту, то я не собираюсь ловить убийцу. Я просто хочу закончить свой репортаж, — объяснился Майк Джозеф, проглотив немного креветок, — если вы, скажем завтра, купите свежий номер «Обозревателя», то на первой полосе увидите мою статью о тех серийных убийствах. Основная же информация будет заточена на раскрытие общих черт среди пострадавших, чтобы предупредить людей, которые могут попадать в группу риска.

— Ого, ну и что же у них было общего? — с неприкрытым любопытством поинтересовался Клейн.

— Помимо того, что они женщины, причем зачастую нарядно одетые, у них все же есть одна очень важная общая характеристика. Я провел тщательное расследование, направленное на карьерную составляющую каждой из пострадавших, и таки нарыл кое-что интересное. Некоторые из них обычные горничные, другие же квалифицированные текстильщицы, портнихи или даже учительницы. На первый взгляд, у них нет ничего общего, верно? Да, кроме того, что все они были уличными девками!

Уличная девка… Учительница? — Клейн опешил.

В Королевстве Лоен, учителя принадлежали к среднему классу и получали не мене двух фунтов в неделю. Этого было вполне достаточно, чтобы, скажем, женщина-педагог смогла вести вполне приличную жизнь, так что ей бы не пришлось торговать своим телом на улице.

Уголок рта Майка слегка дернулся, что предвещало продолжение речи:

— Вероятно, у некоторых из них были тяжелые времена, и не все успели найти себе подобающую работу, что бы их прокормила. Я уже когда-то проводил социальный опрос: В Баклунде каждая шестая женщина, в возрастной группе от 15 до 55 лет, является или являлась ранее ночной бабочкой. Хе-хе, и это наша с вами страна, представляете? Иноземцы приезжая в наш большой и развитый мегаполис, удивляются, что такое консервативное королевство кишит куртизанками.

Д-должно быть статистика преувеличенна… Если это верные подсчеты, то в реальности дела обстоят еще хуже… Этот проклятый мир…

Клейн потерял дар речи. Собравшись с мыслями, он задал вопрос:

— Один момент… Откуда убийце знать, кто из потенциальных жертв работал на улице? На них ведь не висят ценники. Да чего уж там, даже вам потребовалось немало усилий, чтобы выяснить такое.

— Отличный вопрос, иного и не ждешь от такого опытного сыщика как вы. Да, это, вероятно, и есть ключ к разгадке, — ответил Майк Джозеф, ничуть не удивившись.' Будь это типичный последователь Пути Дьявола, то стандарты, которых бы он придерживался, были бы люди, которые опустились столь низко, что это было бы очевидно. Ну и должно быть какое-то чутье, что ли, на упадок духовности, умение различать соответствующие цвета ауры. Главным же крючком является яркий и вызывающий наряд…

Клейн сам себе ответил на свой же вопрос, и задал новый:

— Итак, что же вы хотите еще разузнать?

Одиннадцать жертв были работницами интимной сферы, за исключением лишь одной. Она, насколько мне известно, не работала на улице. К тому же, бедняжка Сибер была самой младшенькой, ей было всего шестнадцать. Это и странно. Я хочу посетить «Золотую Розу», это то заведение, где она работала. Может быть, я там что-нибудь разузнаю. Ну и наконец. Я боюсь, что мои расспросы разозлят тамошних работников, поэтому я хочу нанять вас, чтобы вы меня, случись что, защитили. Вам не нужно никого колотить, лишь оберегать меня, и в критический момент помочь мне оттуда смыться.

Если все пройдет как надо, то я заплачу вам 1 фунт, если же начнется заварушка, то повышу до 5 фунтов. Ну что, как вам?

Клейн рассмеялся и ответил:

— Позвольте, перед тем как я дам вам ответ, я вымою руки.

Он вежливо поклонился и неторопливо двинулся в уборную, где подбросил монетку, от которой получил положительный ответ.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 271. Золотая Роза.**

Дом 19, Хоуп-Стрит, Район Шервуда.

Район этот был расположен прямо у реки Тассок, что протекала прямо через Баклунд. Пешеходы, во время прогулок, могли созерцать мутноватую цветущую жижу, местными ласково именуемую «речной гладью», а люди, что жили неподалеку от канала, через окна, или, скажем, трещины в своих домах — имели удовольствие наблюдать аналогичную картину.

Репортер «Обозревателя» бойко выпрыгнул из экипажа и пальцем указал на неприметное серовато-голубое трехэтажное здание:

— Это и есть «Золотая Роза». Перед вами лучший бордель по всей округе, из легальных, конечно же, — поделился Майк с рядом с ним стоящим Клейном, одетым в черный двубортный пиджак, — он открывается ровно в три часа дня, и остается открытым аж до двух часов ночи.

Лучший из легальных? Иными словами, где-то поблизости есть подпольные бордели превосходящие этот?

Клейн молча бросил взор на инкрустированную под завитки розы позолоту, поблескивающую с широкой двери. Никаких табличек и вывесок не наблюдалось.

— А это не какой-нибудь там «уличный бульвар» с девками, — мимоходом прокомментировал детектив.

Разумеется, тут все по высшему разряду.

Майк провел Клейна к фасаду здания и распахнул перед ними двери.

Как только они зашли, Клейн отчетливо уловил некий, достаточно резковатый аромат и услышал успокаивающую, наводящую на размышления музыку.

Почти что инстинктивно, он огляделся и тут же заметил нескольких вышибал, которые стояли по обе стороны от входа и в каждом углу зала. На каждом из них была одинаковая одежда: черные цилиндры и не менее черные пиджаки. Раз уж это законное предприятие, то эти охранники должно быть, здесь для того, чтобы выпроваживать зазнавшихся пьяниц или остужать пыл распоясавшихся хамов.

Восхитительного убранства зал был заставлен всевозможными диванами, креслами, было даже пианино. По центру располагалась танцевальная площадка.

Всюду восседало множество распутного характера дам, с окрашенными в неестественные цвета волосами. Помимо шатенок, блондинок и брюнеток, также встречались особи с, так сказать, корпоративным окрасом, позолоченными прядями. Кто-то выглядел зрелой, кто-то же наоборот застенчивой и юной, но все они были, как на подбор, прекрасны.

Они наслаждались музыкой, безостановочно хихикали, болтая друг с дружкой или спокойно читали газеты, либо журналы, а кто-то и вовсе танцевал с гостями.

На часах была лишь половина четвертого пополудни, так что клиентов было немного. С первого взгляда все происходящее здесь напоминало скорее скучноватый бал, нежели знаменитый бордель.

— Заявитесь сюда после восьми вечера, так сразу же застанете тот еще спектакль. Хе-хе, если ваше внимание кто-нибудь зацепит, смело приглашайте ее на танец, и под эту расчудесную мелодию уточните расценки. Если всех все устроит, то просто поднимайтесь с милочкой на второй или третий этаж, и вы с ней замечательно проведете время. Хе-хе, пока кошель звенит, вам здесь всегда рады, хоть на всю ночь оставайтесь!

Майк повертел головой из стороны в сторону и окончательно растеряв прежнюю уравновешенность, на пару с джентльменством — превратился в настоящего кутилу.

Он с довольной улыбкой пошел в глубь зала к молоденькой девушке, на вид лет пятнадцати-шестнадцати.

Это в нем проснулась истинная натура или же заиграл профессионально поставленный образ?

Клейн с некоторым недоумением молча следовал за нанимателем.

— Жертве, Сибер, было всего шестнадцать. Теоретически, она могла иметь подружку аналогичного с ней возраста, с которой та бы, например, делилась секретами, — пониженным тоном объяснился Майк.

Он поднял свои тонкие брови и спросил, но уже нормальным голосом:

— Вам кто-нибудь приглянулся?

— Я здесь только для вашей охраны, не более, — рассудительным тоном ответил Клейн.

Майк еле заметно кивнул и пронзительно рассмеялся.

— Ну, я просто не привык, что за мной будет кто-то наблюдать, пока я занимаюсь делами…

— Охранять снаружи, естественно, — Клейн, осознав произошедшую неловкую ситуацию, тут же приосанился и принял серьезный вид.

Не говоря больше ни слова, Майк подошел к девушке, поклонился и протянул ей руку, приглашая на танец.

Быть проституткой, да в таком возрасте… Баклунд, какой же ты безобразный…

Клейн окинул взором залу и заметил еще одну парочку.

Хе-хе, подумать только: эдакий, с виду благородный джентльмен, вон, даже седина есть — так беззастенчиво обхаживает столь юную особу…

Клейн опустил руки и безропотно наблюдал, как молоденькая девица, в паре с Майком, медленно кружатся в танце.

Через несколько минут Майк все же вернулся, и с некоторым раздражением поведал:

— Слишком дорого.

Окончательно сблизившись со своим телохранителем, Майк добавил:

— Впрочем, они с Сибер были знакомы, но владелица, Мадам Лопес, запрещает с кем-либо разговаривать на эту тему; ослушавшиеся девочки будут жестоко наказаны. Боже, когда она сказала про наказание, вы бы видели, бедняжка аж вздрогнула. Жутко даже представить…

Клейн беспомощно вздохнул и все же собрался с силами, чтобы задать вопрос:

— И что вы собираетесь делать?

— Ну, я точно не хочу причинить вред своими расспросами этим девочкам. Планирую, идти прямо к этой Мадам Лопес.

Майк похлопал по плечу детектива и объявил:

— Вот тут-то вы мне и пригодитесь.

Клейн отвернулся в сторону и серьезным тоном заявил:

Когда обстановка накалится, строго меня слушайтесь. Вам все ясно?

— Да-да, хорошо, — Майк, утвердительно кивая, положил руку на плечо Клейна.

— Доброго дня, достопочтенные джентльмены. Я Мадам Лопес. Какая-нибудь из девочек вам пришла по вкусу?

— О да, — Майк смерил владелицу взглядом и со смешком добавил, — вы восхитительны.

А я восхищен тобой… Щеголяешь тут как дома…

Губы Клейна слегка дернулись.

Лицо Мадам Лопес не секунду застыло, но вскоре она одарила гостей фальшивым смехом и лукавством:

— Прошу меня простить, мне сегодня нездоровится. Ну вы понимаете, у каждой леди бывают такие дни, когда они чувствуют себя не в своей тарелке…

Завидев, что Мадам Лопес собирается их покинуть, Майк нисколько не мешкая, изменился в лице и с серьезным видом тут же выдал:

— Мадам Лопес, я репортер. Я хочу знать все о девочке, которую звали Сибер. Вот мое удостоверение.

— Я уже рассказала полиции все что знаю. Донимайте их!

Немного поостыв, она все же вымолвила:

— Сибер была бездомной оборванкой, пока я не приютила ее у себя… В ту ночь, она приняла приглашение от гостя и переночевала на его территории. К нам она уже не вернулась… Что ж, довольно. Либо приглашайте даму на танце, либо проваливайте!

Договорив с гостями, она махнула рукой двум неподалеку стоящим вышибалам.

Клейн уверенно шагнул вперед, заслоняя Майка Джозефа от надвигающихся мужчин, и проводил его обратно в холл. Вышибалы не стали лезть на рожон и оставили их в покое.

Отойдя еще немного вперед, Клейн утвердил:

— Она лжет.

— А? — удивленно откликнулся Майк.

— Когда она говорила, ее взгляд метался из стороны в сторону. Она не осмелилась смотреть вам прямо в глаза, но также она тайно оценивала вас, что означает, что ей есть что скрывать. Помимо всего прочего, ее поза была закрытой, казалось, будто бы она была очень взволнованна, — Клейн дал свой итоговый анализ произошедшего.

Майк раззявил свой рот и через несколько секунд воскликнул:

— Вы поистине профессионал своего дела. Только обладая выдающимся навыкам дедукции и прирожденной проницательностью, можно обнаружить столь мелкие и полезные детали.

Или лишь одним глазом взглянуть на эту Мадам Лопес с активным Духовным Зрением, чтобы разглядеть изменение ее эмоционального фона и несостыковки цветов с произнесенными ею словами…

Про себя добавил Клейн, после чего с улыбкой произнес:

— Что ж, нам пора идти.

Майк Джозеф оглянулся на Мадам Лопес и заметил, как та направляется к двери, что куда-то вела. Там было очень тихо, и почти со всех мест гостевого зала было невозможным разглядеть, что же происходит внутри. Также, снаружи этой комнаты, у входа стоял на страже серьезно настроенный вышибала.

— Вполне возможно, нам сейчас надобно проследовать за Мадам Лопес, выведя ее на какую-нибудь реакцию или на опрометчивый поступок…

Майк быстро развернулся к Клейну и решительным тоном вопросил:

— Вы сможете разобраться с этим верзилой?

— Сэр, я лишь отвечаю за вашу безопасность, а безосновательное нападение, не просто вне моей юрисдикции, так еще и противозаконно, — с улыбкой ответил детектив Мориарти.

— Я заплачу! Это 5 фунтов, а если будет что-то еще, когда мы побежим назад, то заплачу еще 5 фунтов сверху!

— Договорились! — Клейн хватко протянул руку, дабы закрепить договоренность рукопожатием.

Они обошли двух громил, стерегущих местный покой, и тихонько подобрались к двери, в которую вошла Мадам Лопес.

— Дорогие гости, прошу вас, остановитесь. Покиньте эту территорию.

Вышибала шагнул вперед и остановил Клейна с Майком.

— Простите, кажется, мы потерялись… — Клейн вежливо поклонился и принялся извиняться.

Как тут же его правый кулак стремительно залетел в живот охранника, что подошел к ним.

Мужчина схватился за бок и согнулся пополам. Что же касается Клейна, то он, не теряя и секунды тут же занес свою левую руку и стукнул бедолагу по затылку.

\*Бах!\*

Спутник Клейна точно так же был застигнут врасплох таким поворотом событий. Он в тупую пялился на происходящее и никак не реагировал.

Вышибала зашатался. Клейн сноровисто подоспел к почти рухнувшему замертво охраннику и вновь ударил его в живот.

\*Бах!\*

Свалившийся бедняга скрючился пуще прежнего и извергнул содержимое желудка. Клейн быстро отдернул руку, которой бил вышибалу и другой ладонью рубанул вниз.

Придерживая страдальца одной рукой, не позволяя ему с грохотом упасть, он приспустил его на ковер, не издав ни звука.

Обменявшись взглядами, Клейн повернул дверную ручку и плечом толкнул дверь. Майк послушно последовал за своим телохранителем.

Как это у вас так все хорошо получается… Вы же просто обычный репортер!

Клейн глумился над своим спутником, когда они быстрым шагом шли вперед по вымощенному камнем коридору.

Внезапно, они услышали знакомый голос, он принадлежал Мадам Лопес.

— Передай Капиму, чтобы он никого не посылал в ближайшие дни!

Капим? Кого и куда посылать?

Клейн обернулся к Майку, но тот был точно также озадачен услышанным.

Вскоре они услышали звуки каблуков Мадам Лопес, которая направлялась к коридору.

— Уходим отсюда!

Клейн дернул Майка за рукав и, не оборачиваясь, побежал с ним к выходу.

На выходе Клейн успел запереть боковую дверь и сломать замок. Это, по его идее, должно было выгадать им какое-то время.

Затем, как ни в чем небывало, они торопливо прошли через холл и, слыша едва различимые сердитые голоса, приблизились к выходу.

Уже на улице, Майк вздохнул с облегчением и искренне заявил:

— Я во многих потасовках участвовал, но это первая, которая прошла так гладко. Спасибо. Теперь мне нужно вернуться к себе и разузнать, кто же такой Капим.

Пока он говорил, его руки извлекали бумажник, из которого Майк достал 5 фунтов.

— Но, откровения ради, уж больно вы дорого обходитесь. Я вам вручаю больше половины недельной зарплаты.

— Но вы всегда можете потребовать возмещение ущерба, верно? — С усмешкой ответил Клейн, — а вы не боитесь, что Лопес отыщет вашу фирму, от которой представились, и потребует вашего ареста?

— Это удостоверение фальшивка, — Майк иронично пожал плечами.

Клейну оставалось только молча восхититься.

Проводив взглядом Майка, что сел в экипаж, отвезший его прочь, Клейн сам отправился по улице вперед. Дождавшись прибытия общественного транспорта, он осмотрелся по сторонам, дабы убедиться, что за ним никто не следит.

Экипаж медленно приблизился и остановился прямо перед ним.

Мужчина средних лет, одетый в черное пальто, вышел из экипажа и с улыбкой кивнул Клейну.

В его голубых глазах горели еле заметные огоньки, а его худощавое лицо выражало довольство. Это был тот самый седой джентльмен, из «Золотой Розы».

Он не клиент… Он такой же, как мы…

Клейн внезапно осознал происходящее.

— Здравствуйте. Я детектив Изенгард Стэнтон. Я помогаю полиции в этом деле. Мы можем поговорить? — Мужчина средних лет рукой указал на прибывший экипаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 272. Наблюдая друг за другом.**

Детектив? Мои коллега, получается… Тот факт, что он, помогая полиции, сумел довести расследование до этой точки, говорит о его мастерстве, по крайней мере в пределах Сивеллаус-Ярда… А разве серийный убийца, с явными намеками на оккультизм, не в юрисдикции Ночных Ястребов или Разума Машины? Все что им было нужно было сделать, так это приставить парочку оперативников к этим уполномоченным инстанциям, зачем же полагаться на частного детектива?

Стало быть, эти одиннадцать убийств произвели настоящий ажиотаж в Сивеллаус-Ярд, а те, очевидно, находясь под большим давлением, не захотели ждать сложа руки.

Мысли в голове Клейна пронеслись вихрем, но на его лице всё так же оставалась любезная улыбка.

— После вас.

Они с детективом Изенгардом Стентоном сели в экипаж. Внутри Клейн наткнулся на его юношу — стало быть сподручного — с копной каштановых волос.

— Это мой помощник, — представил его вежливый хоть и, несколько, неуклюжий Изенгард, — пожалуйста, присаживайтесь.

Он не запер дверцу кареты, и попросил кучера ехать помедленнее, дабы показать, что он не желает Клейну зла.

Клейн же, с нарочитой неловкостью и озабоченностью в голосе спросил:

— Так, о чем же вы хотели со мной поговорить, Мистер Стентон?

— Я хочу знать, что вы вызнали, пробравшись за Мадам Лопес, — доставая из кармана темную курительную трубку изрек Изенгард, — вы там наверняка что-нибудь услышали, или даже обнаружили.

— Так ведь… Как вы знаете, я тоже детектив, и наверняка в курсе, что у нас есть соглашение о неразглашении, — с чуть ли не вопросительной интонацией произнес Клейн.

— Сейчас я представляю интересы Сивеллаус-Ярда, следовательно, «соглашение о неразглашении» здесь не имеет никакого веса, — Изенгард деловито потер свою трубку большим пальцем, — фунт, кхм, может пару фунтов?

Усвоив урок из инцидента с Мерсо, а также, осознавая тот факт, что для пущей конфиденциальности не было никакой нужды, он ответил, на этот раз без колебаний:

— Идет.

— Отлично, — Изенард хищно улыбнулся и вынул из кармана две однофунтовые купюры.

Клейн, натужно вспоминая, что же такого они услышали в том коридоре, откровенно поделился:

— Мы расслышали только одну фразу. Мадам Лопес приказала одному из своих, кажется, подчиненных, передать Капиму, чтобы тот в ближайшие несколько дней никого не присылал.

— Капим? — Изенгард энергично кивнул, будто бы в его голове что-то сложилось, -Попался.

— Вы знаете кто такой Капим? — не скрывая удивления спросил Клейн.

— Один скандальный Шервудский магнат, — с легкой улыбкой и без затей ответил Изенгард, протягивая Клейну его фунты.

Все же, немного поглядев на озадаченное лицо Клейна, пожилой детектив решил поделиться с коллегой некоторой информацией:

— В Баклунде, невинные девочки то и дело, что пропадают на здешних улицах, и через какое-то время, рано или поздно, какое-то число из пропавших можно легко отыскать в борделях всех мастей, от легальных, до «не очень». Много слухов и зацепок, что указывают на причастность Капима, ко всему этому безобразию, но за отсутствием вменяемых доказательств, уличить всю кровь и грязь на его руках так и не представилось возможным по сей день. Да и связей у него предостаточно.

Если все это правда, то этот Капим заслуживает безжалостной смерти…

Клейн, с тенью печали на лице, вздохнул и сказал:

— Что ж, таковы Лоен и Баклунд… Мистер Стентон, было приятно иметь дело, за сим с вами прощаюсь.

— Признателен за сотрудничество, — Изенгард привстал и рукой придержал без того открытую дверь кареты, — к слову, кулаками орудовать вы горазды. Может быть, в будущем у нас представиться возможность поработать сообща. Как вас, кстати?

— Шерлок Мориарти, — лаконично и с кивком ответил Клейн, и вышел из экипажа. Изенгард Стентон, приказал помощнику закрыть за Клейном дверцу кареты и велел кучеру езжать в Район Хиллтон.

Склонив голову набок, он взглянул в окно своего экипажа. Седовласый пожилой джентльмен отложил в сторону свою темную трубку и достал из другого кармана какое-то медное украшение, и медленно, с нежностью, погладил его.

Медное украшение являло собой нечто схожее с карманной раскрытой книгой, по центру которой располагалось вертикальное, раскрытое око.

— В общем и целом, внешний вид Мистера Мориарти, с которым мы только что имели честь познакомиться, был, несколько, несуразным. На его носу были изящные очки с золотой оправой, но он намеренно позволил отрасти этой нелепой растительности вокруг его рта, что несомненно, придавала ему грубый и варварский вид, напрочь лишающий его всякой элегантности. Может быть, он скрывается… Еще, возможно, Мистер Шерлок Мориарти человек необычайно утонченного стиля…

Изенгард, казалось, говорил сам собой, но на деле же, он в слух подмечал эти детали для своего помощника.

В то же время, Клейн, сидевший в общественном транспорте, прислонившись к стене, тихо бормотал себе что-то под нос:

Этот, детектив Изенгард, та еще заноза. Вся его аура была синего цвета, цвета рационального мышления и спокойствия, но также виднелись фиолетовые образования, что говорят о его доминантном поведении. Больше я ничего не разглядел… И на том спасибо Духовному Зрению…

… В человеке, что не сконцентрирован на чем-то серьезном, такие цвета в ауре быстро выветриваются. Так или иначе, есть прочие потребности и желания, поэтому «напыление» иных цветов неизбежно… Но, видимо, это не про него…

Да уж… Либо детектив Изенгард Стентон, гений частного сыска и мастер дедукции, либо обыкновенный Потусторонний.

Тот вид общественного транспорта, на котором ехал Клейн, назывался «гусеничным». И вот такой гусеничный экипаж вмещал в себе более сорока пассажиров.

Закончив размышлять Клейн немного успокоился. Он просто глядел в окно, любуясь двух-трехэтажными зданиями, по другую сторону улицу.

Иногда, конечно, ему встречались и более высокие здания, уже в пять или шесть этажей, что, кстати, были продуктом последней модой и тенденцией, родившейся, как

раз, в Баклунде, передовой в строительных технологиях столице королевства.

После очередной пересадки, Клейн прибыл в район Моста Баклунда и вышел из транспорта, как раз напротив бара «Храбрые Сердца».

Хоть это заведение и можно было назвать «злачным местечком», все же, в это время там еще было пустовато, посему войдя внутрь, Клейн без труда заметил Каспара, что вливал в себя спиртное, неизменно находясь поближе к бару.

Старик с опухшим от пьянства носом, попросил стаканчик прошибного пойла, и, когда столь им желанный солодовый эликсир проник в его пожухшее от спирта горло, его глаза налились блаженством.

Клейн подошел к бару поближе, постучал по стойке с улыбкой вопросил:

— Марик на месте?

Он не выпускал руку из кармана, в котором сжимал медный свисток Азика, пропуская через него Духовную Силу, дабы нейтрализовать его побочные эффекты.

Едва успев задать этот короткий вопрос, Клейн явственно ощутил на своей спине пристальный взгляд и даже не один. Он сразу же понял, что за ним ведут слежку.

И прямо сейчас, будто бы все эти взгляды, включая Клейна, устремились на щербатое рыло старого пьянчуги Каспара.

Старик, с испещренным, не то временем, не то шрамами, морщинистым лицом, широко раскрыл глаза, и разглядев знакомую физиономию, нервно выпалил:

— А его нет. Вчера его тоже не было.

Он не пришел…

Клейн облегченно вздохнул и перекрыл поток Духовной Силы, направленной на свисток.

Когда я упомянул Марика, кто-то посмотрел на меня… Когда я спросил, где он находится, взгляд сместился, стало быть, на Каспара… Марик кому-то понадобился…

Клейн подавил в себе острое желание обернуться.

В сочетании с его первоначальным сомнением он чувствовал, что теперь на этот вопрос есть некий общий ответ.

На прошлой неделе я был крайне озадачен: почему Мисс Телохранительница, Потусторонняя пятой последовательности, берет за свои услуги, скажем, трехдневной защиты, именно 1000 фунтов? Ну, конечно, я не думаю, что ценник завышен, но это, скорее всего, означает, что кто-то такого же уровня вполне считается влиятельным человеком. Скажем, в церкви Богини, она имела бы право стать Дьяконом Ночных

Ястребов или епархиальным епископом. А уж если ей бы удалось завоевать благосклонность и получить Священный Артефакт, то она вполне бы смогла стать архиепископом или высокопоставленным дьяконом…

Среди прочих секретных организаций и различных разведывательных агентств, Потусторонний пятой последовательности, также был бы крайне влиятельной персоной. Даже если бы такой потусторонний не состоял в чем-то подобном, «что-то» подобное он мог бы основать сам.

Независимо от результата, кто-то, как Мисс Телохранительница, вполне мог бы не марать руки грязной работенкой, а послать для этого своих подчиненных.

В то время, я наивно полагал, что в охрану себе нанял кого-то шестой последовательности, который немногим дольше меня протянет супротив эксперта, посланного Бейкерлендом… Я думал, что таким образом выгадаю себе время, но я и помыслить не мог, что Мисс Телохранительница окажется столь могущественно сильна…

Судя по сегодняшним событиям, что Мисс Телохранительница, что Марик, имеют со мной гораздо больше общего, чем можно было подумать. Им тоже приходится скрываться. Да их положение может быть гораздо хуже, чем мое, на самом то деле… Чтобы охотиться на кого-то, как Мисс Телохранительница, надо быть в себе крайне уверенным, либо иметь в при себе какие-то сильные мистические артефакты, на пару с высокоуровневыми Потусторонними…

Конечно, это лишь моя догадка. Вполне вероятно, что это все как-то связано с разоблачением Марика, как отъявленного Потустороннего, и теперь он стал мишенью команды Разума Машины.

После долгих раздумий, Клейн с сожалением в голосе поведал:

— Эх, а я собирался перекинуться с ним в карты…

Услышав что-то такое, что точно было не в духе Клейна, Каспар не на шутку встревожился. Он осторожно оглянулся и хмыкнув спросил:

Парень, я сегодня буду играть в карты. Компанию составишь?

— Нет, я хотел скоротать время до обеда. Думаю, я просто пойду домой.

Клейн еще раз нарочито вздохнул и покинул бар «Храбрые Сердца» так ничего не заказав выпить.

Вообще, он намеревался расспросить Каспара о грядущем собрании Потусторонних, но учитывая нынешнюю ситуацию, решительно отказался от этой затеи.

Впрочем, он вполне себе мог запереться в шумоизолированной и безлюдной игральной комнате, вместе со стариком, под предлогом игры, но на всякий случай решил перестраховаться и дождаться следующего раза.

Клейн не спешил возвращаться домой. Вместо этого он отправился в односпальную квартиру, что снимал в Восточном Районе, в которой, поднявшись над серым туманом, убедился, что за ним не ведут слежку.

Только после этого он двинулся на Минек-Стрит, покуда еще не стемнело. Добравшись до дома, он увидел в своем почтовом ящике всевозможные газеты, на которые у него была подписка.

Я очень спешил сегодня утром и даже не успел забрать утренние газеты. В Клубе «Квилег», я потренировался в стрельбе, вдоволь наелся и даже вздремнул… Впрочем, мне еще пришлось сыграть несколько раз в теннис с Талимом. Хоть моя техника и страдает, но моя физическая сила это с лихвой компенсирует…

Он невольно и тихо бормотал себе под нос о минувших делах сегодняшнего дня.

Отперев входную дверь своего жилища, он наконец оказался дома.

Клейн занес газеты в гостиную и уселся на диван. Зажегшаяся настенная лампа покрывала теплым заревом комнату, в которой тот принялся читать прессу.

Клейн первым делом взял ту газету, в которой на пятой странице должно было быть интересное ему объявление. Объявление о товарах фирмы «Эрнст»:

«8 пенсов за полфунта муки, 1 соли за брусок сливочного масла, 6 пенсов за фунт сала, 1 соли и 3 пенса за фунт сливок и 8 соли за фунт черного чая „Маркиз“»…

Иными словами, завтра, в восемь вечера, в том же самом месте, начнется собрание Потусторонних. Код, отворяющий дверь следующий: сильно постучать восемь раз, один раз легонько, шесть длинных интервалов и один короткий… тройка и восьмерка — бессмыслица…

Клейн интерпретировал содержание объявления, в соответствии с тем, как ему объясняли. Откинувшись на спинку дивана, он уже с нетерпением ждал завтрашнего Дня.

Ему не терпелось продать свои формулы и наконец узнать, сможет ли он найти нужные ему ингредиенты!

P. S. — у меня сегодня день рождения, скиньте на тортик и шарикиЮ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 273. Продажа формул.**

Вечером среды, в переулке за баром «Храбрые Сердца».

Клейн кружил по переулкам, пока не нашел нужный ему дом, где в прошлый раз проходили собрания Потусторонних.

Его одолевали сомнения, касаемо правильности адреса, ведь в этом вопросе он полагался лишь на воспоминания. Впрочем, место проведения он, все-таки, выбрал верное.

Сегодня на нем была серо-синяя рабочая униформа, фуражка и густая борода. Клейн замаскировался, дабы его никто не смог опознать, как того парня, которому невероятно свезло, купив артефакт у Черного Змея.

Будет лучше, если Глаз Мудрости и Аптекарь меня не узнают. Было бы крайне подозрительным, если бы недавно пришедший к ним новичок, который мало того «выиграл джекпот», так еще и на следующей встрече щеголял бы с несколькими формулами на продажу…

Клейн сунул руку в карман и нащупал медный свисток Азика, другой рукой отыскал в своих закромах карты таро и несколько амулетов.

Его униформа специальном образом была переделана портным: на его одежде появилось множество мелких и незаметных кармашков, для всякого рода бутылочек, мешочков с порошками или баночек с эссенциями.

Сделав глубокий вдох и не менее глубокий выдох, Клейн достал металлическую маску, что скрывала лишь половину его лица и совершил первый шаг к сцене, к игре, к которой подготовил свою роль.

Как Клоун, он легко контролировал выражение лица своего нового «я». Мелкие детали, что так или иначе раскрывают в человеке его мотивы — напрочь сошли на нет, будто бы его лицевые нервы намертво онемели. Уж очень он хотел отличиться, от своего прежнего образа.

Однако я неуверен, за что зацепится Глаз Мудрости, рассматривая незнакомца и на что обращает внимание, когда оценивает человека… Впрочем, это все, что я могу поделать. А вот будь я Безликим… Только тогда я бы не нуждался в собраниях низкоуровневых Потусторонних, конечно…

Клейн молча и вдумчиво стоял за дверью. Таки решившись, он поднял правую руку и отстучал положенную комбинацию.

Ответ не заставил себя долго ждать. Как только Клейн убрал руку от двери, она тут же отозвалась легким дребезжанием. Сдвинувшейся на ней выдвижная дощечка раскрыла пару смотрящих на пришельца глаз. Внимательный взгляд осмотрел Клейна с головы до ног.

Через пару секунд дверь, все же, отворилась и слуга Глаза Мудрости вручил гостю обязательную к ношению черную мантию с капюшоном.

Клейн, сохраняя спокойствие, укутался в мантию.

По дороге в гостиный зал, где и проходила встреча, он испытал некоторую неловкость из-за того, что ему приходится разыгрывать такой спектакль.

В темной и тихой комнате, где была лишь одна свеча, и та с тусклым огоньком, было не в пример многолюдно. Клейн не выбрал себе укромный уголок, как это было в прошлый раз, на сей раз он предпочел высокий стул, находившийся прямо в центре комнаты.

В общем, он хотел, чтобы все в его нынешнем облике было совершенно иным и разительно отличалось от него самого, в прошлые его визиты.

Внутри было необычайно тихо, будто бы звуки вмерзли в темные стены вокруг. Время все шло, и наконец Глаз Мудрости, предварительно сверившись с часами, торжественным голосом объявил:

— Время начинать. Не будем заставлять ждать пришедших и живых.

По объявлению начала собрания, Клейн немедленно хрипло отозвался:

— Я продаю формулы зелий: Барда девятой последовательности и Жреца Света восьмой, тот, что от Церкви Вечного Пылающего Солнца. Цена 220 фунтов за первую и 450 фунтов за вторую, соответственно.

По его разумению, после долгих раздумий, такая тактика виделась ему самой подходящей. Зритель и Телепат были тесно связаны с Алхимиками Психологии, тайной организации, которая все еще орудовала в Баклунде. Если он опрометчиво обратит на них внимание, то это может повлечь неприятности. А так как, Церковь Вечного Пылающего Солнца была скована деятельностью Церкви Повелителя Бурь, соответственно, Потусторонние из первой были крайне редким явлением. Посему, такое решение было самым безопасным.

Клейн не хотел делиться зельем Пути Провидца, и открывать соответствующие особенности, так как сам являлся приобщенным.

Пережив достаточно битв с Потусторонними, он теперь смотрит на все это несколько под иным углом и точно пришел кое-какому пониманию происходящего. Дело в том, что высокоуровневые Потусторонние имеют такие силы, которые ну никак не пересекаются и совпадают с другими, такими же высокоуровневыми представителями. То есть, у каждого из них были сильные и слабые стороны, когда первые были действительно могущественны, то вторые были поистине фатально уязвимы.

К примеру: Зритель не сулит великую мощь, употребляемою в реальном бою, но если его игнорировать и подвергать сомнениям его вес, то это будет большой ошибкой. Какими бы боевыми навыками не обладал оппонент, ему в противовес могут представить нечто такое, от чего он бы наверняка умер, так и не успев понять, что же именно произошло. Ярким примером может послужить контр-адмирал Ураган Килангос, который явно владел мистическим артефактом Ползучий Голод, и уж точно располагал силой, равной мощи пятой последовательности. Ведь он тоже умер, причем невыясненным и необъяснимым образом. В основном благодаря Азику, конечно, но от роли, что сыграл Зритель, отмахиваться было бы категорически неправильным.

Да, большинство Потусторонних низкой последовательности, помимо слабых тел, также обладали слабыми сторонами, причем, достаточно очевидными. Но при условии понимания того, на что горазд противник, какие у него, в свою очередь, слабые стороны

— каким бы он сильным ни был — победить его, все же, представляется возможным. Впрочем, представить себе, что потусторонний девятой последовательности сразит кого-то пятой последовательности — довольно тяжело.

Конечно, это в теории. На практике такой сценарий практически нереален. Пятая последовательность уже считалась чем-то крайне могущественным. Сильные стороны с легкостью перекрывали слабые. Даже по достижению шестой последовательности, представить соперничество такому Потустороннему все еще крайне трудно.

С другой стороны, многие высокоранговые Потусторонние все еще страшились перспективы быть атакованными группой лиц, даже более низкой последовательности, чем они сами. Они понимали, что волнение, которое неизбежно в таких стрессовых ситуациях, вполне может привести к фатальному для них исходу.

Именно эти нюансы вывели Пастырей далеко вперед, среди прочих представителей средних последовательностей. При определенных обстоятельствах, их универсальность могла сочетать в себе большую силу и даже без каких-либо недостатков.

Как только я перейду к седьмой последовательности, у меня будут все виды магических потусторонних сил. Даже если я столкнусь с кем-то, скажем, шестой

последовательности, я смогу с ним бороться, какое-то время… А кого-то даже смогу победить… Ну, а если этот «кто-то» будет пятой последовательности, у меня будет шанс убежать… — промчались мысли Клейна.

Он огляделся вокруг, ожидая ответа от окружающих.

Если Бард и Жрец Света не продадутся, у меня есть план «Б». Ведь я все еще владею формулами Зрителя и Телепата. Учитывая законы Нерушимости и Сохранения Черт Потусторонних, формула моего пути продаже не подлежит точно… Формула Ведьмы не столь заманчива, потому что может привести не только к нежелательным последствиям, так и к трагичным инцидентам. Будь то Подстрекатель, или та же Ведьма, все они вынуждают владельца учинять злодеяния…

Клейн уже было немного занервничал, хоть его лицо и выражало, чуть более чем ничего.

— Вообще-то, это звучит интересно, — выступил круглолицый Аптекарь, звонко рассмеявшись, — я бы даже принял себе ученика, который бы выпил такое зелье, и он бы воссиял божьим заревом, над моими травками. Как экстравагантно!

Его выкрик мгновенно разбил густую тишину внутри зала.

Внутри зала, в самом темном его углу, сидел мужчина, с низко надвинутым на голову капюшоном. Его серьезный голос был не в пример отличающимся, от звуков, что издавал прошлый оратор:

— Возможно, я бы отдал такое зелье своему сыну. Уж так он точно бы превзошел меня по силам.

— Девятая последовательность стоит 200 фунтов, восьмая обойдется в 400 фунтов; если вы согласны, заключаем сделку.

Возможность расстаться с 600 фунтами за раз, говорила о том, что он довольно богат. Таких денег было бы вполне достаточно, чтобы купить неплохой домик в Тингене…

Клейн сделал вид, что задумался об предложении. Немного погодя он окинул взглядом присутствующих и ждал какой-нибудь реакции.

Поняв, что ни у кого в зале больше не возникало желания повышать цену или перебивать предложение, Клейн пораздумав добавил:

— Дополнительно отмечу: вы не в праве продавать эти две формулы на этих собраниях, но вы вольны поступать с ними как угодно в других местах.

— Идет, Глаз Мудрости будет нашим свидетелем, — резко отозвался мужчина.

Клейн не знал, как доказать подлинность формул, но он также не хотел об этом как-либо распространяться, так как это бы разоблачило тот факт, что он не участвовал на многих собраниях. Поэтому он молча поднял свою мантию и достал две формулы зелий, которые написал довольно давно и передал их слуге, все это время стоявшим подле него.

Слуга с формулами в руке не пошел в угол комнаты, вместо этого двинулся в ее центр, к единственно стоящему там дивану и протянул сложенные бумаги Глазу Мудрости.

Пожилой джентльмен, молча и не разглядывая врученные ему формулы — умостил их на маленький столик, размещенный возле его дивана.

Затем он достал носовой платок и аккуратно вытер им правую ладонь. После он вынул из кармана кольцо, обильно инкрустированное мелкими бриллиантами.

Наверное, это кольцо было сложно сковать, так как оно обладало поистине изысканным видом. В нем по центру был заключен изумрудного оттенка драгоценный камень, отчетливо напоминающий человеческий глаз. Только мельком взглянув на него, Клейн почувствовал головную боль, а его тело будто бы стало ему неблагоустроенным; это ощущение навеяло ему воспоминания о столь далеких деньках, когда он сдавал тесты по математике.

Око Мудрости церемонно надел кольцо на средний палец правой руки и закатил глаза, будто бы готовясь к чему-то.

Внезапно, изумруд внутри кольца расцвел ослепительным золотым сиянием, сравнимым, разве что, с самим солнцем.

Глаз Мудрости оперативно протянул правую руку вперед, позволив камню коснуться лежащих на столе формул.

Золотые лучи становились все чище, пока, наконец, не превратились в подобие голографической проекции.

— Это подлинники! — Звонко возвестил Глаз Мудрости.

Он тут же снял со своего пальца светящиеся кольцо, не смея держать его на своей руке и секундой больше.

Похоже на силы Нотариуса… Это колечко и есть самый ценный артефакт в коллекции Мистера Глаза Мудрости, тот самый запечатанный артефакт 2-081? Он имитирует силы Нотариуса?

Клейн вдумчиво наблюдал за происходящим, немного завидуя пожилому Потустороннему.

После «нотариального заверения», сделка заключалась крайне быстро, а Клейн получил толстенную пачку наличных, состоящую из десятифунтовых банкнот.

Пересчитав купюры на три раза, он не стал складывать их себе в карман, а вместо этого держал в руке наготове, в ожидании удобного случая их потратить.

Он планировал немного осмотреться, дабы точно убедиться, что ему, из предоставленного выбора, ничего не требуется, а уже опосля выявить свое желание о покупке чего-то еще.

Аптекарь, явно высматривая клиентуру, вслух предложил:

— Я принес несколько бутылочек успокоительного.

Он не забыл? А я совсем позабыл об этом…

Клейн решил не подавать виду, для соблюдения конспирации.

Прокричав свое предложение еще несколько раз и убедившись, что ответа не последовало, он буркнул в пустоту:

— Помер что ли.

Спасибо за добрые слова… Удивительно, что он вообще меня не узнал…

Клейн с облегчением выдохнул.

Аптекарь же, казалось, уже по привычке, снова просил свои кристаллы, и все также безуспешно.

Через какое-то время, он умолк и на себя обратила внимание какая-то женщина:

— У меня есть пара оружий с Потусторонними эффектами.

Должно быть, эта та самая дама, которая продала расписанный меч в прошлый раз? Что подскажут мне мои провидческие предчувствия… Что у нее есть еще два подобных оружия… Ее что, снабжает ими какая-то Потусторонняя организация по вооружению? Может на нее работает какой-то способный ремесленник…

Клейн с нетерпением огляделся.

Он был готов отдать Солнцу оружие из Потустороннего мира, стоимостью от 500 до 700 фунтов, которое он бы мог эффективно использовать. Конкретный тип оружия и характеристики не обговаривались, и покуда оружие могло быть использовано — Клейн мог его ему продать. В любом случае, вряд ли Солнце был стал придираться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 274. Потустороннее оружие.**

Женщина с сокрытым капюшоном лицом огляделась вокруг и произнесла.

— В этот раз, мои оружия можно использовать в паре со вторым. Первое оружие: Кнут Закостенелости. Точная реплика одного очень могущественного мистического орудия пыток. С его помощью вы изведете любого противника. Его удары сковывают жертву. Эффект наслаивается постепенно и с каждом ударом все сильнее. Чем дольше вы продержитесь в бою — тем эффективнее себя покажет этот кнут. Использовать его можно в течении двух лет. Цена оного — 450 фунтов, или же формула зелья для

Варвара.

Этот кнут довольно интересный, и очень похож на способность Паучии Шелк, Демонессы Удовольствия… Однако, не будет ли Солнце выглядеть странным, с таким-то оружием в руке?

— Скажите, а этот «закостеневающий эффект» действует на духоподобных существ — хриплым голосом поинтересовался Клейн, — например, призраков?

\_ нет, — кратко и качая головой ответила женщина.

Не дожидаясь очередных вопросов, она продолжила:

— Второе оружие: именуется Топором Бурь. Он повышает скорость бега владельца и его общую ловкость в бою. Также есть 15% шанс нанести врагу удар с эффектом оцепенения и 5% шанс произвести атаку с ударом молнии. При использовании в грозу, вероятность удара молнии увеличивается до 50%. Все это было проверено, при помощи сторонних экспертов и заключено путем множества экспериментов. «Жизнь» у этого топора недолгая, не более года. Стоит он 520 фунтов, либо, как и прошлый раз, обменяется на формулу Варвара.

А это уже куда интереснее, и, кажется, сильнее чем Кнут Закостенелости. Если бы он еще мог использоваться больше года, то, вероятно, и цена бы у него была куда менее заманчивая… Кажется, Солнце часто упоминал, дрянную погоду в Городе Серебра, да и с моим смутным видением это сходится… Вроде как, грозовой пик приходится на дневное время суток, а самый минимум в ночное… Думаю, это можно назвать грозовой средой… Если все так, как она описывает, то этот «Топор Бурь» будет поистине могущественным подспорьем, в руках Солнца. Так как, если условия будут выполнены, то каждый второй удар будет сопровождаться раскатом грома! Это просто потрясающе!

Даже во время штиля, его базовые характеристики довольно хороши, и тем более точно так же удовлетворяют требованиям Солнца… Что касается времени жизни оружия, то и тут проблем особых нет. Солнце, скорее всего, уже переварит свое зелье к тому времени, особенно учитывая его скорость усвоения. К тому же у него все это время будет доступ к ресурсам Города Серебра… При прочих равных, за год он точно продвинется до шестой последовательности. Ну, а тогда его топору уже будет впору искать замену!

Клейн завихрился в потоке мыслей, которые, так или иначе, связаны с приобретением сего орудия.

Его мысли сбил бормочущий Аптекарь:

— А что, вы думаете в городе удобно носить с собой топор? Сделали бы тогда, хотя-бы, гаечный ключ. Это все чудесно, конечно, ну, а магические револьверы, какие-нибудь, вы когда-нибудь принесете?

— В ближайшем будущем, я сделаю все возможное, чтобы собрать подобное оружие, — дама в черном одеянии сделала акцент, на слове «собрать», — что ж, друзья, кто-либо уже созрел к покупке?

Прежде чем Клейн успел открыть рот, его перебил мужской голос, доносящийся откуда-то сзади.

— Топор Бурь, 520 фунтов.

Женщина выждала еще с пару секунд и снова переспросила толпу:

— Кто-нибудь еще хочет сделать ставку?

— 530 фунтов, — Клейн накинул еще десятку.

Мужской голос не отставал:

— 550 фунтов.

… И ведь… Оно даже не для меня… Если он поднимет за 600 фунтов, я его не куплю. Я Солнцу лучше хлыст куплю!

Не подав виду, что он сомневается, Клейн спокойно изрек:

—560 фунтов.

Всем своим видом, он хотел дать понять, что без проблем накинет еще десятку-другую фунтов.

В его арсенале были 600 фунтов, которых было достаточно, чтобы еще немного посоревноваться.

Услышав последнее предложение, мужчина с задних рядом пожав плечами прыснул:

— Ладно, он твой.

Фух…

Клейн облегченно выдохнул.

— Найдется ли еще кто-нибудь, кто хотел бы заполучить это могучее оружие? — вновь переспросила у толпы женщина, но комната отозвалась лишь шарканьем и

покашливанием.

Слуга Глаза Мудрости имел компетенцию, для оценки оружия, и после тщательной проверки, обмен был совершен.

Прибрав к себе оставшиеся четыре десятифунтовые банкноты, Клейн открыл коробку, в которой увидел топор, который можно было бы прикрепить к поясу или закинуть за спину.

Он весь так и изливался черным блеском, а лезвия его словно кричали, об их остроте. Духовным Зрением Клейн установил, что его создатель потратил на него очень много потусторонних материалов.

Поверхность топора была исписана множеством символов и магических рун. Они были впаяны внутрь, образуя собой некий узор из ураганов и молний. Когда Клейн протянул к нему руку, он ощутил легкое покалывание.

Удовлетворенно кивнув, он уложил коробку с покупкой себе на колени.

Его с легкостью можно было бы обменять на сок туманного древа… Для создания моего зелья мне не хватает только спинальной жидкости черной пантеры… Я заработал довольно много денег. Учитывая последние мои доходы и мои первоначальные сбережения, у меня на счету 209 фунтов, 5 соли и 5 пенни… Ингредиенты для зелья седьмой последовательности оцениваются в 500-700 фунтов… В идеале еще бы продать остальные формулы и информацию, которой я владею… Нужно еще на этой неделе проведать Леппарда и посмотреть на его изобретение…

Клейн перестал участвовать в торгах и преспокойно наблюдал за собранием со стороны.

Через какое-то время на Кнут Закостенелости таки нашелся покупатель, который ~ отстегнул за него 480 фунтов. Также были торги за некий ингредиент, называющийся «Сердечник Пернатого», но ярые торги подняли его ценник аж до 1600 фунтов, поэтому его так никто и не купил.

Согласно познаниям Клейна, этот потусторонний ингредиент был классифицирован в категорию шестой последовательности.

Большинство последующих торгов заканчивались неудачей для продавцов. В конце концов, у большинства Потусторонних, явившихся на это собрание, была какая-то определенная цель, и они бы не стали праздно, как в бакалейной лавке, транжирить свои деньги. Ибо только у одного Клейна была цель, купить хоть какое-нибудь оружие, главное, чтобы оно было хорошим.

Ближе к завершению собрания, одинокий, до этого момента, тихо сидевшии в углу человек, приглушенным голосом проронил:

— Я хочу продать формулу для зелья… Девятая последовательность, Сборщик Трупов.

Сборщик Трупов? Помнится мне, такую формулу можно раздобыть только в Церкви Богини Вечной Ночи или за стенами Церкви Бога Битвы… Может это тайный агент Ночных Ястребов сюда пробрался, или Запредельный Епископат? Разумеется, нет ничего странного, в том, что формулы низкой последовательности встречаются на рынке. В конце концов, не такой уж они и большой секретности… Помню, как Старина Нил рассказывал, что в формуле для Сборщика Трупов есть высушенная пятнистая лягушка, в качестве ингредиента…

Клейн еле сдержал улыбку. Очнувшись от воспоминаний о былом, он посмотрел вперед и с удивлением обнаружил, что формулу уже кто-то успел приобрести.

Формулы от зелий девятой последовательности разлетаются как пирожки… До этого на продаже была одна формула восьмой последовательности, Народ Ярости, которая довольно долго не могла найти своего покупателя, когда я, с формулой девятой последовательности, Бардом — довольно быстро распрощался.

Да уж, большинство Потусторонних собирали формулы девятой последовательности, если на то у них были средства. Таким образом, они могли дать собственным детям, или же, ученикам, например, большое поле для маневра, позволяя им самим выбирать, что им было бы ближе по духу. Согласно этой предпосылке, скажем, формула восьмой последовательности, уже не такая желанная, так как не имеет основы для продвижения… Да и ждать бы пришлось год, а то и два. В конце концов, Потусторонних очень много, и большинство людей даже слыхом не слыхивали о Методе Действия…

К тому же мало кто знает о законах Сохранения и Нерушимости Черт Потусторонних…

Клейн молча пропитывался размышлениями.

Через, примерно, пятнадцать минут, он увидел, что собрание близится к завершению, и испытующе вопросил у собравшихся\*

— Здесь кто-нибудь обладает спинальной жидкостью узорчатой черной пантеры?

В ответ была получена лишь тишина. Целый зал отозвался безмолвием.

На мгновение призадумавшийся Клейн добавил:

— Я готов заплатить такую сумму, от которой не откажется ни один из выходцев Потустороннего Мира.

Например, знание о законах Сохранения и Нерушимости Черт Потусторонних… К сожалению, я уже поклялся Богине, что никому не поведаю такие тайны… Я уже однажды умер, мне хватило. Интересно, теперь моя клятва недействительна, получается?..

Клейн с силой отбросил смутьянские мыслишки и обнаружил, что так никто и не заинтересовался.

— Ладно, как угодно, — он намеренно пожал плечами, чего обычно не делал.

Аптекарь, прокашлявшись поделился:

— Я принес с собой довольно много своих сильнодействующих, и не очень, лекарств. Взгляните, коли интересно. Совсем недорого. Может пару соли, может пару фунтов…

Когда леди, торгующая Потусторонним оружием, услышала это, она с любопытством поинтересовалась:

Слушайте, а вы уничтожили тот опасный выводок из канализации?

Аптекарь тут же фыркнул:

— Вы нашли, у кого спросить — я понятия не имею, — разводя руками ответил круглолицый, — после того, как я предложил подать заявление в полицию, с тех пор, по этой проблеме, так ничего и не слышно.

Братан, да ты нарываешься… Наверное, большая удача, что ты с таким характером дожил до столь зрелого возраста, так еще и здоровым… Либо ты удачно выбрал профессию, аптекарь, черт возьми!

Клейн втихомолку зачертыхался по-китайски, от неслыханной дерзости Аптекаря.

Женщина глубоко вздохнула.

Когда все странные баночки и скляночки, принесенные Аптекарем, были распроданы, Глаз Мудрости объявил об окончании собрания.

Он поручил Клейну быть пятым, и чтобы тот уходил через потайной ход в подвале.

Судя по всему, Глаз Мудрости меня не узнал…

С облегчением подумал Клейн.

Он скинул с себя черное одеяние и подал его слуге. Затем он вышел из застенок тайного зала.

Убедившись, что за ним не ведут слежку, он снял свою железную маску и покинул одинокую улочку, прибрав подмышку коробку с Топором Бури. Его путь лежал в Восточный Район.

На Блэк-Палм-Стрит, в Восточном Районе, не было ни одного газового фонаря, и поэтому после наступления темноты эта улица казалась бесконечной.

Здесь, в одной из квартир, где Клейн запечатал одну из комнат Духовным Барьером, он призвал свою проекцию и, взяв с собой Топор Бурь, отправился в пространство над серым туманом.

Будь он потяжелее, я бы не смог его нести с собой, даже при помощи силы, что дарил медный свисток Азика… И мне бы пришлось прибегнуть к ритуалу жертвоприношения…

Клейн недолго бурчал, посылая свои мысли к иллюзорной звезде, соответствующей Солнцу.

— Мистер Мир принес мне в дар некое оружие. Вы можете приступать к ритуалу.

Город Серебра.

Завидев образования серого тумана и услышав указания Мистера Шута, Деррик Берг немедленно сел и бросился готовиться.

Он молча достал свой рыцарский меч и сделал несколько вертикальных разрезов, дабы облегчить свое ожидание.

Это длинный меч, палаш или, может быть, рапира?

Деррик, сам того не понимая, не в силах более ждать, разливался в фантазиях, как использует это мощное оружие.

Через некоторое время, прямо во время ритуала, он таки узрел потустороннее оружие, ныне принадлежавшее ему.

Это был топор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 275. Семейство Паунд.**

— Дорогой Мистер Шут, пожалуйста, передайте Мистеру Миру, что я постараюсь как можно скорее раздобыть для него сок туманного древа.

Получив ответ от Солнца, Клейн кивнул и пробормотал себе под нос:

— Судя по всему, он вполне доволен своим оружием… Даже без дополнительных эффектов, этот «Топор Бурь» является довольно грозным оружием.

Он передал информацию о том, как пользоваться топором, и, дабы поддерживать и дальше свой имидж, он закончил разговор, решив, что этого будет достаточно.

После, он более не задерживался и незамедлительно вернулся в реальный мир. Переодевшись и собравшись, он покинул Блэк-Палм-Стрит.

Восточный Район, Дарави-Стрит, в тесном, но оживленном пабе.

Прикрыв нос и рот, Сио Дереча, минуя пьяниц, протиснулась вглубь злачного заведения. Ее смущали, не столько воняющие спиртным забулдыги — хоть и они тоже — сколько высоченные, шныряющие тут и там посетители, что сталкивались с маленький Сио. Какой бы ловкой она ни была, ей все равно пришлось несколько раз наткнуться носом на потную подмышку-другу, зловоние которых вызывало острый приступ тошноты.

Приложив немало усилий, не без помощи сил Арбитра, она наконец пробралась к барной стойке и увидела человека, которого искала.

Это был молодой парень, лет двадцати. У него было длинное и худое, словно, лошадиное лицо. Его густые и, даже, свирепые брови, что ненароком внушали опаску, не могли оттенить его мягкие черты лица.

Он вливал в себя спиртное и звонко хохотал, непринужденно болтая с кем-то из выпивох.

— Эй, Уильямс, нам есть что обсудить, — Сио постучала по деревянной стойке.

Это хамское поведение тут же было одарено множеством разгневанных прищуров. Но, стоило девушке бросить взгляд в ответ, как тут же поведение людей смягчилось.

— Ох, Сио, давно тебя не было. Сколько уж прошло, неделя? Нет, как минимум три недели. Выпьешь чего-нибудь? Половинки поди? — Спросил Уильямс, наполовину пьяный, наполовину изумленный.

«Половинки», это один из самых популярных алкогольных напитков во всем Восточном районе. Готовился он дешево и сердито: в стакан с солодовым пивом заливают вино. Пропорции пива и вина в напитке — один к одному, посему и именуется он, как «Половинки».

— Ты действительно хочешь, чтобы я выпила? — Сио от удивления приподняла брови.

— Нет, не хочет! — ответил за него бармен, протирающий стаканы.

Ведь он отчетливо помнил, какой агрессивной становилась Сио, когда напивалась. В прошлый раз, к примеру, она не чураясь использовать кулаки, пытаясь убедить местных завсегдатаев, что алкоголь вреден. Дошло дело до вышвыривания особо буйных и несогласных вон.

Уильямс нервно сглотнул и разведя руками сказал:

— Ну так, и зачем ты меня искала?

Он, не без малого, был одним из информаторов Восточного Района, и был тесно связан с несколькими бандами.

Сио нахмурилась и выпалила:

— Уильямс, может уже хватит пить? Сэкономишь деньжат, познакомишься с хорошенькой девчонкой, а потом и женишься на ней. Чтобы было куда приходить, за теплой водой, едой и койкой. Ты будешь праздно рассказывать ей о своем прошедшем дне, а она поведает тебе о том, что происходило в вашем доме, в твое отсутствие. Ну, а там и милых деток настрогаете, которые будут целовать тебя щечку по твоему приходу.

Разве не чудесно?

Сио удалось успешно обосноваться в Восточном Районе, и все благодаря помощи Уильямса, поэтому она искренне желала, чтобы ему жилось лучше.

— Чудесно? — Уильямс усмехнулся, — тут дело только в деньгах, и этот фарс мне очевиден. Если бы я мог приносить в дом, по меньшей мере, двадцать соли в неделю, я

уверен, что все будет так как ты описала, но если нет… Господи, то это крики и оскорбления от дрянной бабы, на пару с визжащими спиногрызами. Это сведет с ума! Моя мать — отличный тому пример. Каждый раз, когда мой старик приходил домой, он бил меня, и поднимал такой шум, что слышала вся округа. Так что, я лучше тут побуду, и обменяю свой пенни на выпивку. Оглядись, здесь никто ни о чем не парится, никто не считает мои деньги — все выпивают и общаются, ибо настроение отличное. А если мне понадобится теплая койка, то улицы битком забиты девками, и уж поверь, ссорится я с ними не буду.

Сио ухмыльнулась и сказала:

— Ты неисправим. Однажды ты помрешь от алкоголизма или какой-нибудь странно называющейся болезни.

— Я хотя-бы счастлив, — без затей ответил Уильямс, — у меня не было работенки уже почти как три дня, так что скидку не жди.

Сио не пришлось сбивать цену, так как это было бессмысленно. Она провела пятерней, по своим грубым и растрепанным волосам. Закончив со своей головой, она вынула портреты Ланевуса, что ей дала Одри и протянула их информатору.

— Помоги отыскать этого человека. Его надо найти как можно скорее… Здесь несколько портретов, это все примеры, как он может выглядеть.

Уильямс внимательно рассмотрел человека на изображении. Развернув листок обратной стороной и вернув как было, он цокнул и утвердил:

— Он выглядит слишком заурядно, в Восточном Районе и так дополна проходимцев. Кто-то погибает, кто-то просто уходит, на смену которым является новые, а кто-то бродяжничает, полностью сменив привычки и облик. Его будет крайне трудно отыскать.

— Короче, просто помоги мне. Сразу же сообщи, если найдешь его, или кого-то похожего на него, — Сио достала 5 соли и протянула их Уильямсу, — вот тебе деньжат на пиво. Найдешь человека с портрета, дам еще десятку.

— Десятку?! — присвистнул информатор, — Сио, а когда это ты успела так расщедриться? Или этот человек дороже, тех же 10 соли?

— Вот назначенная за него награда. Десять фунтов, видишь? — Сио сделала вид, что оглядывает паб и добавила, — не забудь, я вернусь сюда через несколько дней.

В тот же миг, внутри паба завязалась заварушка. Все постепенно, но верно превращалось в настоящий хаос, а все из-за какого-то конфликта между несколькими пьяницами.

Сио раздраженно оглянулась и оглушительно рявкнула на толпу:

— Прекратить балаган!

В пабе воцарилась звенящая тишина. Пьянчуги, до этого истошно вопящие, послушно вылупились на Сио, остальные же, ощущавшие превосходство этой, не самой высокой девушки, изумленно наблюдали за происходящим. Ну, а те, учинившие весь этот беспорядок, поставили столы и стулья на место, за которые беспрекословно уселись. Кто-то даже, обхватив голову руками, присел на корточки.

Сио, чувствуя смесь из удовлетворения и предвкушения проронила:

— Эх, жду не дождусь, чтобы стать Шерифом…

Утром четверга, Клейн отправился в долгую поездку в Район Сент-Джордж, который собой напоминал абсолютно другой город, нежели частичку Баклунда. Он хотел проявить некоторую озабоченность и интерес, к первой его инвестиции.

В последний раз, когда он пооткровенничал с Леппардом, «велосипедный проект» стал стремительно развиваться. Без малого, уже был построен грубый, но рабочий прототип.

Прототип этот очень соответствовал представлению Клейна о велосипедах, как таковых.

После пробной поездки, Клейн предложил пару исправлений, которые, по его мнению, улучшат аппарат. Также он пообещал, что выплатит второй инвестиционный платеж уже на следующей неделе и выразил надежду, на привлечение новых инвесторов, чтобы уже наконец пустить их изобретение на промышленное производство.

Но была одна загвоздка: Леппард считался изобретателем, поэтому имел право называть этот продукт, так, как ему хотелось.

И да, ему не нравилось слово «велосипед». Свой инновационный механизм он хотел назвать куда более популярным термином «байком».

Впрочем, Клейну было все равно.

Уже в полдень он вернулся на Минек-Стрит 15, но не успев снять свою шляпу, как он услышал призрачную мольбу.

Мисс Справедливость? Она так быстро собрала информацию о увядших дворянских семействах?

Все еще пребывая в раздумьях, Клейн таки направился на второй этаж.

Только поднявшись на верх, по дому раздался дверной звонок. Клейн открыл дверь, за которой стояла Джулианна, горничная семьи Саммер.

— Мистер Мориарти, Миссис Саммер приглашает вас на воскресный ланч. Будет много гостей из числа соседей, —торжественным тоном объявила, стоящая на пороге горничная.

Клейна это удивило, ведь в тот день, когда он передавал переносную камеру Миссис Саммер, она не упоминала никакой ланч.

Да, согласно журналам, представители средних классов лично никого не приглашали, а вместо этого, они посылали своих слуг или горничных, чтобы те извещали, о предстоящих мероприятиях… Это вполне s стиле Миссис Саммер…

Клейн, по началу, был несколько озадачен, но он сразу же пришел к пониманию ситуацию и поэтому пообещал, быть на ланче, в воскресенье, строго в срок.

Кто откажется от бесплатной еды? А с Мистером и Миссис Саммер не так уж и сложно ладить, знай себе, играй по их вычурным правилам и не обращай внимание на хвастовство…

Про себя добавил Клейн.

Он проводил взглядом Джулианну. Закрыв за ней дверь, он поднялся на лестницу, с которой осмотрел изрядно захламленное жилище.

Прошло уже несколько дней, с тех пор как я здесь убирался… Ну, в конце концов, я холостяк, так что ничего страшного… В моей жизни и так много всего происходит, уж больно она переполнена секретами, к тому же, я в любой момент могу подвернуться нападению… Так что, наем горничной исключен. Хотя, может мне стоит обсудить это с Миссис Саммер, на этом самом ланче? Попрошу ее, чтобы Джулианна, скажем, пару раз в неделю приходила и убиралась, я щедро заплачу за это… К тому же, у многих арендаторов и домовладельцев были подобные соглашения…

Клейн спокойно вошел в спальню, на втором этаже и задернул шторы.

Войдя в туман, он обнаружил, что мольба действительно исходила от Мисс

Справедливость.

Девушка голубых кровей спокойно сидела на табурете у рояля, положив руки на клавиши. Она не играла, вместо этого она шептала имя Мистера Шута, которое не принадлежало ее эпохе.

—… Я собрала всю информацию, касаемо тех дворянских семей. Прошу разрешения на проведение ритуала и прошу вашей помощи, в передаче сведений Мистеру Миру.

Так быстро… Чего и следовало ожидать от «профессионалки»…

Клейн немедленно отреагировал.

Одри, только что вернувшаяся из кабинета знатоков королевской геральдики, завершила ритуал жертвоприношения, бросив толстенную рукопись в иллюзорную Дверь.

— Я все передам Мистеру Миру, — голос Клейна был безразличен.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 276. Рафтер Паунд.**

Префектура Сивеллаус была расположена к западу от Королевства Лоен. Она находилась между горным хребтом Хорнакис и Республикой Интис. А в Баклунде, на окраине Района Императрицы, была улица, названная в ее честь, на которой располагался штаб столичного управления полиции.

Было много желающих поселиться здесь, в поисках душевного умиротворения и спокойствия, и Рафтер Паунд был одним из них.

Барон стоял у окна своей комнаты, одетый в хлопковую стеганую пижаму и разглядывал Сивеллаус-Ярд.

Ему было чуть за сорок, но на висках уже виднелась натуральная седина. В его припухших глазах еще проглядывался юношеский задор, который был обрамлен морщинами с его лица. Его тело, помимо пота, постоянно источало явственный запах алкоголя.

На полу, прямо за Рафтером, валялось разорванное белье, а напротив него горел камин. Барон поднял бокал и залпом выхлебал оставшуюся в нем жидкость. Затем он медленно подошел к двери и воротился обратно в свою спальню, чтобы немного вздремнуть. Трубы, ведущей от камина в его спальню не было, поэтому он на своей шкуре ощущал всю леденящую шкуру зябкость поздней осени.

— Черт побери!

Рафтер Паунд выругался себе под нос и шатаясь пошагал вперед, прямиком к кровати. В спальне было темно, и только слабый алый свет из окна, неохотно проникал внутрь. Рафтер уже было собирался закрыть за собой дверь и рухнуть в постель, как его, уже привыкшие к темноте глаза, что-то заметили.

Какой-то человек беззвучно сидел в кресле у занавесок!

На нем были серо-голубые брюки и странная кепка. Фигура полностью скрывалась в тенях ледяной спальни.

Почувствовав пристальный взгляд барона Паунда, таинственный мужчина медленно поднял голову и встретился взглядом с недоумевающим хозяином жилища.

Лицо мужчины было раскрашено в красный, желтый и белый, как у самого настоящего циркового шута!

Рафтер тут же захотел с ором ринуться прочь, но его остановил нацеленный на него револьвер.

Зловещую тишину нарушил незваный таинственный гость, отозвавшись из тьмы хриплым голосом:

— Я советую вам воздержаться от опрометчивых поступков. Станете сотрудничать — я не стану причинять вам вред. Я не грабитель… Впрочем, не думаю, что у вас осталось хоть что-нибудь ценное.

За все это время, выражение лица Рафтера Паунда успело несколько раз измениться, но в итоге он послушно закрыл дверь спальни. Затем он лениво приподнял руки и уселся на край кровати.

— Чего тебе от меня надо? — икнув, пролепетал он. Хоть мужчина и был пьян, но все же взял себя в руки, настолько, насколько это было возможным, и напомнил пришельцу, — знаешь, ведь полицейские стоят прямо через дорогу!

— Да, я знаю. А еще я знаю, что мне до вас добраться ближе, чем вам до участка. Я пришел только поговорить, задать пару вопросов…

Клейн использовал свои способности на полную катушку, и помимо внешности изменил голос и даже его тональности.

Еще до того, как он проник в чужой дом, Клейн разузнал, находясь в пространстве над серым туманом, что вся его затея точно будет безопасной.

— Пару вопросов? — Губы Рафтера задрожали, прямо перед взрывом горького смеха, — ну вот опять… Неужели этот кошмар никогда не закончится?

— Много ли людей приходило к вам с расспросами? — Клейн тут же зацепился за его слова.

— Да не в расспросах дело! После смерти моего дядюшки, достопочтенного виконта, со мной стряслось множество злоключений. Любезный дворецкий, служивший еще при моем дяде, куда-то, безо всяких на то причин, пропал. Слуги сменялись один за другим, без каких-либо предупреждений. Казалось, новые лица были еще холоднее и отстраненнее от меня, чем прошлые. Они все что-то искали, определенно что-то пытались найти… Мне тогда и десяти годков не было. Все что я мог поделать, так это смотреть на все это безобразие и помалкивать. Я никому не мог об это рассказать, ибо до чертиков боялся… боялся больше никогда не проснуться! — Рафтер говорил так, будто бы вот-вот расплачется.

Что-то искали? Искали ли они подземелье или какие-нибудь тайные сокровища семьи Паунд, например Потусторонние Черты или мистические артефакты, захороненные рядом со злым духом? Королевская семья и церковь, должно быть были в курсе, так как высшие круги общества точно знали о законах сохранения и неразрушимости… Поскольку семья Паундов была на руинах истории, все эти артефакты должны были быть возвращены, верно? Если только старый виконт не потратил кругленькую сумму, чтобы сокрыть подземный комплекс под его домом. Может, для этого он использовал какие-то другие мистические артефакты…

Клейн в ту же секунду, как закончил слушать душещипательную историю Рафтера, породил множество догадок.

Внешне он казался расслабленным, но на самом деле, мог напасть в любой момент.

— И как долго это длилось? — с искренним интересом спросил Клейн.

— Не знаю, не знаю. Вокруг меня постоянно крутились новые лица. Откуда мне знать, что они все были не в сговоре против меня? Хе-хе, я делал вид, что ничего не замечал. Как я подрос, меня то и дело, что соблазняли алкоголем, сексом и азартными играми. Я постоянно торчал на травке и творил такое, за что мне стыдно по сей день. Они постарались на славу, чтобы превратить меня в ничтожество! — Рафтер Паунд издал смешок полный боли, — но наконец они отвязались и больше не преследуют меня. Стоило лишь продать этот проклятый дом. Все те людишки просто испарились, будто бы их и нее было вовсе… Нет, они должно быть еще следят за мной, приглядывают, чтобы я не учудил чего-нибудь эдакого… Не позвонил в полицию…

У этого парня не все дома… Я понятия не имею, что правда, а что вымысел. Его аура и ее изменения соответствуют его словам, его чувствам, но что если это все выдумало его подсознание? Что если, он сам того не ведая выдумал целую логическую последовательность событий, подобно этой, чтобы найти оправдания своему поведению? Рано или поздно, если безостановочно твердить себе выдумку, ты сам в нее поверишь…

В прошлом, завсегдатай форумов в интернете, Клейн знал все и обо всем, хоть и в несколько поверхностных формах.

Подумав еще пару секунд, он все же решился и спросил:

— О чем эти люди вас расспрашивали?

— Спрашивали о смерти родных детей дяди. Хотели узнать, было ли какие-то странности в его поведении в те годы. Черт, мне тогда и десяти не было, что я мог рассказать?! — Рафтер истерично вскрикивая замахал руками.

— Успокойтесь, пожалуйста, успокойтесь.

Клейн, не вдаваясь в подробности, попытался разузнать, знает ли что-нибудь барон Паунд о подземелье в его прошлом доме.

Время летело незаметно, незаметно и закончился сеанс вопросов и ответов, что устроил незваный вооруженный гость.

— Похоже, вы действительно ничего не знаете, — хрипло утвердил Клейн, — прошу прощения, что побеспокоил вас.

Клейн встал и слегка поклонился, что говорило о его хорошем воспитании, не смотря на контекст происходящего.

С лица Рафтера Паунда исчезло былое волнение. Его светло-голубые глаза стали ненормально глубокими, будто бы он что-то детально рассматривал.

Осознав, что непрошенный визитер вот-вот покинет его, он незамедлительно вернулся к былому занятию, а именно к самобичеванию, окутанному в горе и гнев.

Внезапно, в комнате раздалось одно необычное слово:

— Алый!

Клейн, безоружной левой рукой бросил в горюющего Рафтера заклинание.

Под клокочущие звуки, что издавал сам барон, он с чувством тотальной безмятежности закатил глаза и обессиленно рухнул в постель, как сам, не так давно, того и желал.

— Мне очень жаль. Но это была лишь подготовка. Сейчас то мы и сравним, все вами сказанное с действительностью. Я вынужден проникнуть в ваше подсознание.

Клейн добродушно похлопал Рафтера по плечу и приложив руку к груди, отвесил еще один поклон.

Затем он при помощи заклинания вошел в сон Рафтера. Это был кошмар.

В сером, разбитом на осколки, постоянно мерцающем и меняющимся мире, Клейн преспокойно следовал за Рафтером, наблюдая, как он разглядывает пустые лица служанок и слуг. Их лица были поистине пустыми, невзрачными, без каких-либо черт или особенностей. Вокруг каждого из них излучались ненормальные, пугающие вибрации. Рафтер неловко оглядывался назад и натыкался на безразличных, безустанно наблюдающих за ним бесчеловечных прислуг. В конце концов, он безвольно свернулся в клубок и съеживаясь, позволил жадной тьме окутать его.

Что ж, это соответствует его словам…

Клейн попытался воздействовать на кошмар, чтобы разобраться в причинах его возникновения, но барон Паунд, словно под гнетом какой-то психической травмы, истошно сопротивлялся. Любая малейшая стимуляция Клейна вызывала у Рафтера приступы паники и ужаса.

Все это не позволяло Клейну получить какую-либо дополнительную информацию.

Он вышел из сна Рафтера, и наложил на него еще одно сновиденное заклинание. Клейн извлек экстракт Аманты и некоторые другие материалы, готовя свой дух к ритуалу медиума.

Ответив самому себе, духовная сила Клейна пронеслась сквозь бурю мыслей и перед ним предстал образ Рафтера. Иллюзорное отражение, состоящее из тела, сердца и ума. Клейн немного поколебался, перед тем как задать вопрос:

— Что вам поведал дядя, прямо перед своей смертью?

— Он хотел, чтобы я содержал семью, — сбивчиво ответил Рафтер Паунд.

— А что еще? — Снова спросил Клейн, как бы подталкивая Рафтера.

— Он хотел, чтобы я чтил память предков, — безучастно ответил барон.

Клейн кивнул и задал новый вопрос:

— Что искали те люди?

— Понятия не имею, — он дал тот же ответ.

Клейн продолжал задавать вопросы, сравнивая их с ответами Паунда, что он давал ранее, и в конце концов пришел к выводу, что барон Паунд не лгал, и все им сказанное было правдой.

Он не стал задерживаться в мысленном потоке и позволил своей духовной проекции вернуться обратно в тело.

Затем Клейн методично прибрался на месте происшествия и несколько раз активировал медный свисток Азика, дабы помешать любым возможным гаданиям.

— Еще раз благодарю вас за сотрудничество, Мистер Паунд, — Клейн вновь поклонился. Затем он повернулся к окну, в которое стремглав выскочил, исчезнув в ночи.

Через некоторое время Рафтер Паунд наконец проснулся.

Вокруг светло-голубых глаз были круги из разорванных капилляров!

Ни с того, ни с сего, он резко выпрямился и уставился прямо на распахнутое окно.

Совершив длинный крюк в Восточном Районе, Клейн смысл с себя грим и принял привычный облик. Как ни в чем небывало, он вернулся на Минек-Стрит 15.

Придя домой, он не стал отдыхать, и даже не принялся размышлять о плане действий, касаемо подземелья, с учетом новых вводных. Вместо этого он вновь вошел в серый туман.

В самом конце древнего длинного стола, Клейн медленно раскрыл ладонь, обнажив прядку каштановых волос. Это были волосы Рафтера Паунда, которые он состриг с него, пока тот спал.

Есть еще один способ…

Клейн призвал перо и пергамент. Он записал строчку, которую придумал ранее:

«Будущее Рафтера Паунда».

Давай узнаем твое будущее, чтобы выяснить твое прошлое!

Клейн откинулся на спинку стула и начал гадать.

Поскольку, в древнем подземелье были шесть ортодоксальных богов, он боялся, что у него возникнут какие-нибудь проблемы, если он коснется гаданием их напрямую, поэтому он прибегнул к судьбе горе барона!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 277. План действий.**

«Судьба Рафтера Паунда».

Клейн вцепился в прядь волос барона, закрыл свои глаза и погрузился в глубокий сон.

В бесцветном сумрачном мире, он увидел узенький вход в странного вида пещеру. Рафтер Паунд, с мешками под глазами, и сединой в висках, приподнялся на локтях и пополз вперед, словно рептилия, выбирающаяся из своей норки.

Произошла яркая вспышка — на свету показался черный медальон, который достал Рафтер, перед тем как повесить его себе на грудь.

На медальоне была изображена рука, крепко стиснувшая скипетр!

— Тюдор!

Клейн вынырнул из сновидения и уселся на кровать, чтобы обмозговать увиденное.

Согласно словам Мисс Телохранительницы, на том подземном гигантском троне, был выгравирован герб королевского двора династии Тюдоров!

И этот герб выглядел точно также, как и эмблема на медальоне Рафтера!

Барон Паунд определенно не такой простой, каким хочет казаться…

Клейн вытер пот со лба.

Будучи провидцем, он мог по своему разумению толковать свои сновидения. Понятное дело, то видение, что перед ним предстало — это будущее, хоть и не совсем ясное, но одно ясно точно — Рафтер Паунд как-то тесно связан с семьей Тюдоров!

Рафтер Паунд прошел и через допрос, и через общение с его духом — и все равно, я не заметил никаких несостыковок. Будь у меня еще какой-нибудь метод допроса, он бы, вероятно, и на нем меня ввел в заблуждение. Да, вполне вероятно, что он сам во все это искренне верит, поэтому я, в свою очередь, поверил ему сам… В будущем, возможно, ему представится возможность установить некую связь с семьей Тюдоров…

Он, если не всему, то наверняка многому научился у старого виконта. Будучи неуверенным в себе, он намеренно превратился в безнравственного разгильдяя, который ведет себя безумно и невежественно. Стало быть, то, что я ничего конкретного в его сне не обнаружил, это следствие какого-то необратимого процесса или же сверхъестественных сил. Он был в натуральном замешательстве, иначе я бы заметил лукавство.

Но что это могут быть за сверхъестественные силы?

Что-за Путь? Что-за Последовательность?

Или он один из тех, кто с рождения обладает мистическими способностями?

Клейн еще немного покрутился в этом направлении, но вскоре понял, что зашел в тупик. Из тупика, впрочем, он выбрался довольно быстро, найдя новый вектор для своих размышлений.

Рафтер Паунд тесно связан с семьей Тюдоров…

Могу ли я выдвинуть смелую гипотезу, что на самом деле, он является потомком легендарной семьи Четвертой эпохи?

Если кровное родство, хоть и малое, между ним и старым виконтом существует, то тогда все становится куда интригующим.

Может ли такое быть, что семейство Паундов — это ответвление семьи Тюдоров, которые сменили свою фамилию, дабы избежать преследований?

Они внесли колоссальный вклад в историю, были титулованы самой королевской семьей и, шаг за шагом, методично, пробрались к власти… Попутно, они тайком искали утраченные останки империи Тюдоров, здесь, в Баклунде.

Ну и наконец, спустя какое-то время, они что-то нашли. Они приобрели дом, который ныне принадлежит Миллету Картеру и обустроили «подвальчик», внутри которого проводили изучение окрестностей.

Тридцать-сорок лет тому назад, они обнаружили руины, в недрах которых возвели ходы и двери.

Но в процессе экспедиции произошел несчастный случай. Тот злой дух, который, видимо, не спешил признавать новых владельцев, как потомственных Тюдоров, встретил их, как и подобает злому духу. Два законных наследника старого виконта погибли в той комнате, в самом дальнем и темном уголке подземелья. Никто так и не забрал их Потусторонние Черты и мистические артефакты, что были при них.

Несмотря на то, что прежний виконт заплатил большую цену, чтобы изобразить гибель наследников, как относительно естественную, все же, серия смертей преемников вызвали подозрения, как среди членов королевской семьи, так и среди церковнослужителей.

Вероятно поэтому, когда виконт скончался, Рафтер Паунд намеренно искажал факты прошлого и мешал расследованию, на пару с накручиванием самого себя, на почве психических проблем. Он пошел во все тяжкие, дабы избежать пущего внимания и подозрений от окружающих.

Это многое объясняет. Как некоей таинственной персоне взять под контроль семью виконта, не действуя от лица ни церкви, ни королевской семьи? И уж если этот контроль был столь необходим, можно было бы действовать куда мягче и незаметнее. Например, при помощи Безликого.

Неужели обычное дитя почувствовало что-то ненормальное, что не смогли уловить ни могущественный королевский двор, ни три церкви?

Причина, по которое такое возможно, была одна — они и были теми, кто ниспослал тех людей.

Да… В тот день я построил предположение, что семьи Тюдор и Трансестухватились за Путь Императора Тьмы, чтобы начать действовать. Они основали династии, внутри которых сохраняли стиль и идентичность Империи Соломона. Мисс Телохранительница это косвенно подтвердила.

Девятая последовательность Пути Императора тьмы — Адковат, способность, которая как нельзя кстати, подходит, для постановления указаний. Да… Из-за нее Рафтер Паунд сумел меня обвести вокруг пальца. Он на шаг впереди меня? Он достаточно много времени провел со мной, внутри своей головы, и в столь помутненном состоянии, он все равно, на подсознательном уровне, смог вести меня в нужном ему направлении.

При детальном рассмотрении, во время сеанса, Рафтер Паунд не совсем лгал, скорее недоговаривал. «Содержать семью», «Чтить память предков», эти высказывания можно отнести как к семье Паундов, так и к семье Тюдоров…

Ход мыслей Клейна постепенно обрел очертания и у него появилась общая оценка событий.

Судя по нынешнему настрою Рафтера Паунда, злой дух не может освободиться без посторонней помощи; в противном случае, барон бы уже давно нашел способ, как спастись самому. Не имеет значения, придет ли за ним злой дух — пока он избегает этой темы, тайна подземных руин будет сокрыта, и для королевского двора, и для церкви. Ну, а когда тайное станет явным, Рафтера точно призовут к ответу… Комната, находившаяся напротив пристанища злого духа, рухнула, но эта катастрофа никак не повлияла на силу, сдерживающую злобную сущность. Это означает, что пока главная комната цела и не будет разрушена до основания, злой дух не может быть освобожден…

Хм… Тогда мой план предельно ясен. Я могу купить немного взрывчатки у Каспара и разрушить подход к тем комнатам, чтобы туда точно никто не смог войти, и потревожить злого духа, оставив его на вечное захоронение. Хе-хе, ну, а когда я стану достаточно сильным, я бы смог избавить Баклунд от этой сокрытой и серьезной опасности, попутно прихватив оттуда ценные артефакты…

Остается лишь один вопрос: «Как бы это безопасно провернуть?» Я раньше никогда ничего не взрывал… Может быть Каспар знает какого-нибудь специалиста по сносу? В конце концов, он ведь торговец на черном рынке, должен же он иметь разношерстные связи.

Клейн быстро начертил для себя план действий и решил, что к Каспару он обратится завтра вечером. Ну, а вопрос о подземных развалинах он постарается решить в течении недели.

Что же касается истинных отношений, между семействами Паундов и Тюдоров, о ненормальности Рафтера, то он не слишком то и хотел углубляться во все это.

— Черт, это не мое дело!

Клейн поворчал немного и быстро направился прочь из серого тумана, навстречу реальному миру.

Утром пятницы, Клейн, как обычно, вышел пораньше и с утроенной силой принялся создавать вид беспрерывной деятельности.

Да, на самом деле он снова отправился в клуб «Квилег», дабы попрактиковаться в стрельбе и почитать газет. Он отлично проводил время.

После чашечки ароматного чая, он собирался уже уходить, но с удивлением увидел, что Мэри Гейл, его бывшая нанимательница, вошла в клуб, за руку с учителем верховой езды, Талимом Дюмоном.

Их сопровождали несколько джентльменов, одетых с иголочки и прекрасного вида дамы. Среди них также был репортер «Обозревателя», Майк Джозеф.

— О, детектив Мориарти, какое чудное совпадение!

Майк, с его очаровательными глазами, но довольно грубой кожей, взял на себя инициативу и поприветствовал Клейна.

Клейн с улыбкой ответил взаимностью:

— Мистер репортер, как там ваше расследование?

— Все готово, благодаря вам! Позвольте представить вас: это самый лучший детектив, мистер Шерлок Мориарти, по совместительству очень хороший друг Талима, — Майк махал руками, презентуя друзьям величайшего, по его мнению, детектива.

После обмена любезностями, Майк продолжил:

— Я, вроде как, выяснил, кто такой этот Капим. Я мог бы рассказать вам поподробнее, если у меня выдастся свободное время. Если в общих чертах, то у меня есть все основания полагать, что бедняжку Сибер убил подражатель, а не настоящий серийный маньяк. Ха-ха, завтра вы сами сможете все прочесть!

— Все так, как я и думал, — Клейн со значением улыбнулся.

В этот момент, Майк, казалось, что-то вспомнил, повернулся к Мэри Гейл и произнес:

— Я запишусь к вам на встречу, и мы побеседуем о проблеме загрязнения воздуха в Баклунде, ну и о методах ее решения. К слову, вам необходимо заранее связаться с моим главным редактором, чтобы обговорить статью и время публикации.

Глаза Мэри загорелись.

— Чудесно. Майк, почему мне раньше в голову не пришла эта великолепная идея?

Это все для пиара совета по атмосферному здравоохранению? А этот репортер, Майк, не лыком шит, довольно опытный в своей стези… Хоть «Обозреватель», и не самое лучшее издание, тиражу них, все-таки, значительный… Мэри, совершенно случайно, пришла сюда именно сегодня, когда здесь отдыхает множество других членов палат и парламентов, ну, а как же… Этот частный клуб действительно отлично подходит для политических интрижек и продвижения бизнеса…

Клейн, наконец, понял всю суть этого заведения и торопливо распрощался с новообретенными знакомыми, ибо и так собирался уходить.

Пока он не стал Безликим, он не хотел ввязываться в дела столь высокие по уровню, подобно этим.

Вечером, на съемной квартире в Восточном Районе.

После напряженного рабочего дня, Уильямс вошел в маленькую комнатку, которую снимал, дабы переодеться и захватить деньжат, ведь он намеревался посетить любимый паб, чтобы выпить и вдоволь наесться.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 278. Бесплатно?**

После ужина, в бильярдной бара «Храбрые Сердца».

Клейн, одетый в простое черное пальто, допил стакан «Саутвиллского» и снял свою рабочую кепку. Закончив с пивом, он огляделся и тут же увидел Каспара, склонившегося над столом, в попытках угодить кием по шару.

Клейн не успел выдавить из себя натужную улыбку и поздороваться, как его опередил Каспар, который уже выпрямившись уставился прямо на него.

— Марика здесь нет… Да и не нужен он тебе… Может у меня чего прикупишь?

Я и без тебя разберусь, что мне нужно… К твоему счастью, я по твою душу…

Клейн скривил уголки губ и бросил:

— Я здесь, чтобы купить у тебя кое-что.

Марика здесь нет… Судя по всему, их, с Мисс Телохранительницей, раскрыли и они залегли на дно… Получается, с «дамой в черном» связаться мне не удастся… Черт, ведь я планировал обмануть Миллета Картера, представив ему шайку зомби Марика, в качестве моих помощников… И ведь они были бы идеальными сообщниками — особо не болтают, смерти не боятся. Впрочем, слушались бы они меня только при правильном использовании медного свистка Азика… мимолетом подумал Клейна.

Каспар, с тенью удивления, прижал к себе свой кий, подозрительно потер свой красный нос и спросил:

— Что, уже расстрелял те пули? Не слишком ли много практикуешься в стрельбе, а?

Не так и много, да к тому же не твоими пулями…

Клейн улыбнулся.

— Я хочу купить у тебя взрывчатку. Ту, что чаще всего используют, например в шахтах.

— На кой-она тебе? — тут же выпалил Каспар, переменившись в лице, — Предупреждаю тебя, парень, если ты собрался натворить каких-то глупостей на Сивеллаус-Ярд, то и думать забудь! Но коли так чешется, взрывчатку бери в другом месте.

Если ты торговец нелегальным оружием, и если ты хочешь жить более суток, то ты вынужден соблюдать ряд строгих правил. По крайней мере, с такими принципами, он ничего не продаст тем сумасшедшим… — оценил он слова Каспара, с точки зрения бывшего Ночного Ястреба.

— Ты неправильно меня понял, я не собираюсь подрывать дверь банковского сейфа или учинять очередной повод для сенсационного утреннего репортажа. Я кое-кому помогаю со сносом здания, чтобы облегчить дальнейшие ремонтные работы.

— Тогда почему ты не обратился в какую-нибудь строительную компанию? — Каспар не терял бдительности.

— Да я бы рад. Вот только мой наниматель не хочет предавать это дело огласке, это его «тайная комната», — Клейн докинул еще один вопрос вдогонку, не давая Каспару и секунды на раздумья, — ты, случайно, не знаешь какого-нибудь эксперта по взрывчатым веществам? Я не очень хорошо разбираюсь в таких вещах и боюсь, что мы обвалим весь дом.

Когда Каспар удостоверился, что Клейн не рехнулся и не собирался сравнивать здание с землей, его сомнения немедленно рассеялись.

Как раз в этот момент, когда он раздумывал над ответом, в комнате раздался призрачный голос.

— В поисках нет никакой необходимости.

Клейна охватило до жути знакомое чувство. Он быстро обернулся и увидел Мисс Телохранительницу, сидящюю на стуле в углу комнаты, где она, скорее всего, была все это время.

Она выглядела также элегантно, как и прежде: черное, королевского лоска платье и маленькая мягкая шляпка, в тон ее бледного точеного личика, что скрывалось за светлыми локонами нежных волос.

— Доброго вечера, Мисс Телохранительница, — Клейн слегка согнул спину и, с почтением, поклонился.

— Мисс Шерон, — Каспар сделал тоже самое.

Так, значит, ее зовут Шерон…

Клейн задумчиво осмотрел сидящую в углу леди, как бы выжидая ее реакции.

Леди по имени Шерон посмотрела на Каспара и огласила:

— Марик больше сюда не вернется… Если он вам понадобится, свяжитесь с ним, согласно третьему способу.

— Да, Мисс Шерон, — Каспар, который явно многое в этой жизни повидал, казалось, побаивался этой девушки.

Осознав услышанное, Клейн обратил на себя внимание:

— Если я правильно понял, чтобы мне обратиться к Марику за помощью, мне нужно с ним как-то необычно связаться?

— Да, через Каспара, — прямолинейно ответила Шерон.

— Ладно, — Клейн развел руками и уточнил, — Αх, да, что вы имели в виду, когда говорили, что в поиске специалиста по взрывчатке нет никакой необходимости?

Голубые сверкающие глазки Шерон не дрогнули ни на йоту.

— Я и есть специалист.

Она еще и спец по взрывчатым веществам? Неужели ты в курсе как правильно сносить дома? Погоди-ка, а как твоя Потусторонняя сущность с обладанием могущественной силой, вероятно, пятой последовательности, сопрягается с навыками по сносу зданий…

Клейн, явно опешивший, так и не нашел, что сходу ответить, на это заявление.

В конце концов, он решил поверить Мисс Шерон на слово и в раздумьях поделился:

— Я собираюсь отправиться…

Не успев договорить, он кинул взгляд на Каспара. Как ни крути, последующие слова не для всех ушей.

В принципе, не то, чтобы торговец оружием с черного рынка считался сознательным гражданином, но все же…

Шерон обратилась взглядом к Каспару и сказала:

— Приготовьте взрывчатку. Два фунта. Платит он, — девушка указала взглядом на Клейна.

— Да, Мисс Шерон, — Каспар посмотрел на Клейна и похромал из бильярдной, не забыв запереть за собой дверь.

Заметив, что Мисс Τелохранительница, сохраняя гнетущее молчание, наблюдает за ним, словно призрак из загробного мира

Он не придумал ничего лучше, как разбить эту тишину новостями, которыми, к слову, и так обещал поделиться:

— Я сыскал адрес Барона Паунда и наведался к нему посреди ночи, — окончательно собравшись с мыслями, он добавил, — я нашел его здесь, в Баклунде.

Пересказав все, что он узнал той ночью от Рафтера Паунда, Клейн принялся делиться своими мыслями, на этот счет.

— Я думаю, он все-таки лгал мне. Ηе думаю, что семьей Виконта можно было так легко манипулировать… Ребенок сумел заподозрить что-то неладное, а королевский двор, на пару с церковью, даже усом не повели? После того, как Рафтер Паунд повзрослел, у него была масса возможностей заручиться чьей-либо помощью, либо и вовсе обратиться к другим представителям аристократии, но он этого не сделал. Прояви он немного мужества, и проблема решена… Поэтому мне и думается, что он что-то скрывает, и это «что-то» имеет высокую вероятность быть повязанным с тем загадочным подземельем. Но, судя по состоянию психического здоровья Рафтера, призраку придется посидеть под землей еще какое-то время, поэтому-то я и решил, завалить к нему вход, чтобы туда ненароком кто-нибудь не заглянул. Боюсь лишь одного — выпустить его, разрушив вместе с проходом какой-нибудь магический барьер.

— Да уж, — Мисс Телохранительница, по имени Шерон, не подтвердила догадку Клейна, но и не опровергла.

Ожидая хоть чего-нибудь, Клейн, хоть и колебавшись, но все же обратился к былой напарнице:

— Знаете, я не очень-то смыслю в подрывном деле, поэтому я готовлюсь изготовить макет подземелья и обратиться к какому-нибудь сведущему специалисту, дабы тот дал мне позиции, на которых нужно будет разместить взрывчатку… Если мне вновь понадобится ваша помощь, сколько мне придется заплатить?

Если цена будет слишком высокой, то мне будет лучше поискать обычного знатока в этом вопросе. Много не мало, я получу за эту работенку только 50 фунтов, когда Мисс Шерон берет аж 1000 фунтов, за три своих рабочих дня…

Клейн уже строил планы на будущее.

— Нисколько, — ответ Шерон был как всегда лаконичен.

— Бесплатно? — Клейн был потрясен.

По его опыту, бесплатные вещи стоят дороже всего!

Шерон выдержала несколько секунд молчания, перед тем как дать краткое объяснение:

— Когда все закончится, я хочу быть единственной, кто сможет туда войти.

— Я так и планировал.

Неужто ты так уверенна в себе, что планируешь взяться за этого злого духа и заграбастать его сокровища? И правда, что как проход будет разрушен, она, наверное, единственная, кто сумеет туда пробраться. Впрочем, другие Потусторонние из других последовательностей точно никак не проберутся сквозь гигантские валуны и насыпи земли, кроме, разве что, последователей Пути Ученика… Но они-то и не в курсе даже, про это подземелье…

Клейн радостно кивнул.

— Договорились!

После согласия, он поспешно добавил:

— Хм, а не могли бы вы одолжить у Марика несколько его подчиненных, в придачу? Ну, подчиненных, с безмолвными устами… Они будут, кем-то вроде, наших помощников, чтобы было кого показать Миллету Картеру.

— Да, конечно, — Шерон с пониманием отнеслась к этой просьбе.

Клейн намеренно не упомянул о какой-либо оплате за этих работничков.

— Что ж, тогда давайте назначим время. Завтра, к десяти утра. Нам нужно заранее все осмотреть и подготовиться. Мы не можем допустить, чтобы взрыв нанес какой-либо очевидный ущерб.

Мисс Шерон лишь слегка кивнула, и ее фигура плавно растворилась в небытии.

…

Субботним утром, Сио Дереча, снова поехала на общественном экипаже в Βосточный Район, чтобы проверить свой банковский счет.

Находясь в очереди, ей вдруг захотелось купить газету.

Она достала один пенни и протянула его мальчишке-газетчику, стоявшему поблизости. Купив один экземпляр «Баклундской Новостной Сводки», Сио быстро пробежалась глазами по новостному блоку.

Βнезапно, ее глаза зацепились за один новостной заголовок статьи на третей странице.

«Минувшей ночью, приблизительно в 7:10, прогремел оглушительный взрыв, внутри жилого комплекса, по адресу Дарави-Стрит, дом 1, Восточного Района. Есть подозрение, что причиной всему стал результат утечки газа. Взрыв произошел в блоке № 03-06. Жилец умер на месте, следов тела не обнаружено. На момент публикации, установлено 19 жертв, из которых шестнадцать раненых и трое погибших…»

Дарави-Стрит 1… Квартира № 03-06… Разве это не то самое место, которое снимает Уильямс? Он мертв? Его убил взрыв, произошедший из-за утечки газа? Нет… Нет! Этого не может быть! Он никогда бы не подверг себя такой банальной опасности! Неужели он умер, сразу же после того, как принял мое поручение? Но Ланевус и так уже разыскиваемый преступник. Если он обнаружит, что на него кто-то охотится, куда проще было бы смыться. Нет нужды убивать из-за этого. Это приведет еще к большим проблемам…

Слишком странно и радикально, будто бы это совершил какой-то психопат…

Он же был обычным пройдохой…

Бедный Уильямс…

Я…Я обязательно отомщу за тебя!

Я непременно докопаюсь до истины!

Сио с печалью в глазах, серьезно посмотрела сквозь общественный экипаж, услужливо припаркованный прямо перед ней. Она не стала садиться в него.

Она понимала, что сейчас находиться в Восточном Районе крайне опасно.

Она собиралась сразу же вернуться назад и сказать Форс, чтобы та собирала вещи и переезжала в их запасной дом, который они снимали. Затем, переодевшись, она отправится в Восточной Район и попросит кого-нибудь из знакомых, чтобы они заглянули в квартиру, которую снимал Уильямс. Может так удастся обнаружить какие-нибудь следы.

Эх… И правда, ни одно поручение от Мисс Одри не обходится без риска… Я не думала, что мои безобидные предпосылки к поимке обычного преступника, повлекут за собой столь решительное сопротивление… Я была неосторожна. Я виновна, в смерти Уильямса… Хоть и не исключено, что с ним захотели поквитаться и другие злопыхатели, тем самым он и накликал на себя беду…

Сио осмысливала произошедшее с закрытыми глазами. Собравшись с силами, она перешла дорогу и направилась исполнять надуманное.

…

В 10:14, как и было обговорено, Клейн и Мисс Шерон прибыли к дому номер 8 на Уильямс-Стрит.

Как только наниматель оказался в поле зрения, Мисс Телохранительница тут же исчезла. Миллет Картер окинул взглядом Шерлока Мориарти, который явно был в бодром состоянии духа. На Клейне была серо-синяя рабочая форма и фуражка, а за компанию с ним, примерно так же разодето, стояло трое молчаливых помощников.

— В этом удобнее будет исследовать подземелье, — объяснился детектив.

Милет Картер поглазел на крепких подручных и удовлетворенно кивнул.

— Ваши приготовления прошли куда быстрее, чем я ожидал. Случаем, никто из ваших любезных помощников, не является специалистом по вытравке змей?

— Да, есть у нас такой, — не колеблясь и секунды, Клейн дал утвердительный ответ.

Разве змее по силам навредить зомби?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 279. За удачей, рука об руку, следует неудача**

Клейн, держа фонарь, вошел в темное подземелье. Он решил тщательно проверить, есть ли какие-то иные входы и выходы, которые он мог проглядеть ранее. Змеи, что и на сей раз клубились у входа бесчисленной грудой, вновь были прогнаны яростным ветром.

Получив разрешение, Клейн взял под контроль трех зомби и вместе с ними отступил в безопасную зону. Оттуда он наблюдал, как Шерон, сноровисто, тут и там, размещает взрывчатку

— Она точно знает, что делает, — тихо вздохнул Клейн. Молчаливые подручные лишь хранили тишину, никак не реагируя.

Однако, это не совсем спроста. Клейн пропускал свою Духовную Силу сквозь медный свисток Азика, чтобы зомби хорошо себя вели, в противном случае, эта троица точно дала бы какой-нибудь проникновенный комментарий.

Изначально, Клейн не собирался брать с собой какие-либо лишние артефакты, дабы полностью владеть своей Духовной Силой, пойди все не по плану. Но ситуация вынудила его, взять с собой медный свисток.

Мисс Телохра… Нет, Мисс Шерон сказала, что она эксперт по сносу, и, судя по всему, она не преувеличивала…

Может, раньше у нее был схожий род деятельности? Или ее Потусторонний Путь предрасполагает к знаниям в этой области? Еще со службы у Ночных Ястребов, мне известно, что схожими с Шерон характеристиками обладают: Преступники девятой последовательности; Заключенные, Воины и Охотники восьмой последовательности; Мастера Оружия и Хранители Знаний седьмой последовательности. Хех, последние, также известные, как «детективы». Они часть Церкви Бога Знаний и Мудрости… Что касается остального, то тут мои познания закачиваются.

Интересно, какой все-таки Путь у Мисс Шерон? Кажется, ничего не подходит… Она даже смогла покомандовать зомби, какое-то время назод… Пока Клейн размышлял, Шерон закончила устанавливать взрывчатку и деловито подожгла фитиль.

Подождите-ка, ты уже подожгла фитиль?! Э0-эй-эй! Почему ты не предупредила?!

Не успев толком очухаться от изумления, он пустился бежать прочь из зала, в один из коридоров.

Троица зомби, угрюмо и неуклюже потопали за Клейном.

— Здесь безопасно, — объявила внезапно выплывшая из стены Шерон. Клейн с облегчением выдохнул и спросил призрачную леди:

— Сильно громыхнет?

— Ато ж, — кратко ответила Шерон.

— Это хорошо, — пятясь назад утвердил Клейн.

Шипящий звук горящего фитилька достиг его ушей, тем самым, вызвав легкую боязнь. Не то чтобы он боялся взрыва как такового, ему просто было не по себе. — … Один… — неожиданно пронесся девичий шепот.

— Ась? — Клейн не успел понять, что она имела в виду, как тут… \*Ба-бах!\*

Грохотом разразилась почва, откуда-то сверху посыпались тучи многовековой пыли. В ушах Клейна стоял звон, не позволяющий ему слышать что-либо еще.

Не будь он Клоуном, то валуном бы, потеряв равновесие, грохнулся наземь. \*Кхе!\* \*Кхе!\* \*Кхе!\*

Застигнутый врасплох Клейн залился непрерывистым кашлем. Прямо перед ним посыпались кучи камней и грязи, быстро «выстраивая» напротив него непроходимые баррикады.

Во время тряски, Клейн сжимал в руке медный свисток, который вручил ему Мистер Азик, и наблюдал за его поведением.

Клейну верилось, что вся эта экспедиция, в основе своей, безопасна, поэтому не проводил никаких Гаданий. К тому же, все, что здесь находилось, так или иначе, касалось шести ортодоксальных божеств, поэтому уж точно он не хотел их тревожить, своими предсказаниями. Все что ему оставалось, это с опаской и трепетом присматривать за медным свистком, который мог сигнализировать об освобождении злого духа. Металлическая поверхность медного свистка была холодной, но не особо. Никакого аномального поведения. Окончательно успокоившись, Клейн посмотрел на одного из зомби, с изрядно вымазанной грязью мордой, которому «посчастливилось» участвовать в этой авантюре. Он посмотрел в его безжизненные глаза и удостоверился, что все в порядке.

Ну и пылища. Хорошо, что я переоделся… Клейн подошел ко входу и подтвердил, что теперь он полностью заблокирован.

Больше волноваться не о чем… Кроме злого духа… Кроме Потусторонних, по силам схожими с Мисс Шерон, да. По крайней мере, ныне у нее не так уж и много конкурентов, в отношении той комнаты… Неудивительно, что я не заплатил ни пенни…

Клейн еще раз окинул взглядом месиво из валунов и земли и вздохнул. Я бы и сам мог пройти… правда в состоянии Духа… — На сегодня хватит, пожалуй.

Клейн демонстративно щелкнул пальцами, давая команду рабочим подниматься обратно в подвал. Что же касается Шерон, то ее уже и след простыл.

Миллет Картер, явно нервничая, расхаживал взад-вперед по своему просторному подвалу, время от времени поглядывая на потайную дверь, ведущую в подземелье.

Немного погодя, изо тьмы показался Детектив Мориарти, за компанию с троицей работяг. Хозяин дома глубоко выдохнул и озираясь за спину Детектива с тревогой вопросил:

— Что там случилось?

Клейн нарочито тяжело дышал, верно, подыгрывая тревожности своего нанимателя. Вконец отдышавшись, он, взмахивая наперебой руками, выпалил:

— Подземелье слишком древнее, рыхлое. Мы отгоняли змей, и стоило нам чуть шевельнуться, как все порушилось. Вся площадка обвалилась, но, к счастью, мы были рядом с выходом и вовремя успели спастись.

— Святой Повелитель Бурь! Там все настолько прогнило? — Не снимая левую руку с груди, с подлинной отзывчивостью, спросил Миллет Картер.

— Определенно да, Сэр. В таких ситуациях всегда остается парочка-другая строений, а все остальное сыпется и разрушается под гнетом времени. К сожалению, там было небезопасно… Но вся опасность разрушилась, как и большая часть комплекса. Я проведу вас внутрь, дабы вы удостоверились.

— А обвалы еще будут? — Осторожно спросил Миллет. — Нет, то, что уцелело — довольно крепкое.

Клейн показательно стряхнул пыль со своего комбинезона и дважды кашлянул. Затем он провел своего работодателя вглубь подземелья. Дойдя до входа, к самому интересному, и уперевшись в обвал, они остановились. Всюду лежали каменные осколки, а пыль, кажется, не собиралась укладываться.

— В вашем распоряжении эта зона, — Клейн развел рукой в сторону коридора.

Эмоции на лице Миллета Картера прочитать было сложно. То это было замешательство на пару с растерянностью, то ли уныние с разочарованием.

Домовладелец приосанился и провозгласил:

— Слава богу, я не послал туда абы кого, а вас, профессионала! Иначе мне бы пришлось нести совестное бремя, за несколько потерянных жизней. Что ж, вот ваша награда. Это оставшаяся часть оплаты, за ваш труд.

Миллет Картер достал бумажник, старательно пересчитал деньги и с некоторым смущением обнаружил, что внутри оказалось всего лишь около тридцати фунтов.

— К счастью, в банк нам незачем идти, у меня еще остались… Другие деньги. Надеюсь, вы не против золотых монет?

— Не имею ничего против золотых монет, — с улыбкой отозвался Клейн.

Золотые монеты входили в денежный оборот Королевства Лоен. Золото, само по себе, было гарантией достоинства и ценности банкнот.

Однако, за последние сто лет, после правления Императора Розелла, люди северного континента все больше и больше отвыкали от благородного металла, в угоду бумажных купюр. Были даже парламентские прения, члены которых продвигали идею отказа от медных пенни, в пользу денежных знаков.

Золото, в привычном понимании этого слова, уже почти никогда не использовалось по назначению. Только, разве что, пожилые джентльмены прикрепляли на другой конец своих цепочек для карманных часов, маленькую шкатулочку, внутри которой, на всякий случай, хранилось немного драгоценного металла.

На практике же, пользы эта привычка приносила немного, но зато давала старикам столь желанное ими душевное спокойствие.

Миллет кивнул и принялся вытягивать одной рукой позолоченную цепочку, на конце которой свисала на свету блестящая, гремящая монетками шкатулка.

Он открыл ларчик и вынул оттуда пять золотых монет. Еще раз пересчитав купюры, он протянул их, вместе с золотой горстью, прямо в руки сыщику. Клейн не стал стесняться и еще раз пересчитал засаленные купюры. Убедившись, что все в порядке, он щелкнул золотой монеткой ввысь и хладнокровно поймал ее.

— Благодарю вас за великодушие.

Клейн взглянул на статую и искренне расплылся в улыбке. Затем он прижал руку к груди и поклонился Миллету Картеру.

Да, если бы это был какой-нибудь другой детектив — даже если у него все бы прошло успешно, с подрывом входа и коридора — то по возвращению домой, по ночам, ему бы точно снились кошмары. Услышь он какой-нибудь шорох и его разум тут же бы выстроил ужасающую картинку. Он бы чувствовал, что за ним все время кто-то наблюдает, строит козни. Это калечащее воздействие на ауру от злого духа. Понадобилось бы крайне много времени, чтобы прийти в себя… Но я не такой. Хотя-бы потому, что моя подручная натуральный призрак, а сам я приду в порядок, как только выйду из серого тумана. Даже мои рабочие — и те ходячие мертвецы. Смерти они точно не боятся…

Клейн покинул этот злополучный дом в приподнятом настроении.

Как только он вышел на улицу, он краем глаза заметил, как зомби замаршировали в другом направлении, нежели шел Клейн.

И Мисс Шерон меня покинула… И ведь действительно, она ни слова не обронила за этих троих…

Клейн улыбнулся и добродушно помахал рукой вслед «уволившихся» мертвяков.

Затем он воротился домой, помылся и переоделся в привычную для себя одежду. Собравшись, он направился в Клуб «Квилег», чтобы в очередной раз пострелять по мишеням.

Там же он и отобедал, наградив себя вкуснейшими яствами, за успешное завершение миссии. Домой, на Минск-Стрит, он вернулся на общественном экипаже.

Темная и мрачная улица ласково освещалась газовыми фонарями. Одиноко идущий Клейн, неторопливо стукал брусчатку своей тростью

Внезапно, его охватило предчувствие; не плохое, но и не хорошее. Что происходит?

Когда Клейн поднял голову, он увидел двух констеблей, вооруженных служебной собакой на поводке, которые, по-видимому, прочесывали улицы.

Ведется расследование? С собакой? Это из-за тех серийных убийств? Что, неужели убийца оставил на трупе веточку гвоздики или крыжовника, в качестве отличительного знака, поэтому они прибегли к помощи полицейской собачки? Клейн никак не мог помочь расследованию, но и не терял возможности лишний раз поиздеваться над правоохранительными органами.

История собаководства, в основе своей, приняла распространение лишь в эпоху Розелла, до него четвероногих использовали куда реже.

Учитывая, сколько всего интересного у Клейна было припрятано в карманах, он решил дать крюк и обойти патрульных.

И именно в этот момент, двое полицейских, как назло, заприметили одиноко идущего джентльмена и приказали ему остановиться.

Уголок рта Клейна слегка дернулся, но сам он не дрогнул — так и зависнув, с не сходящей с лица улыбкой.

— Всего-лишь проверка, — когда они подошли, один из полицейских показал свое удостоверение личности.

— Как скажете… — не успел Клейн договорить, как его фразу оборвал внезапно зарычавший полицейский пес.

Это из-за пороха, которым я провонял? Порох от изрядного количества произведенных выстрелов на тренировке? Клейн мгновенно понял, что происходит. Он посмотрел на лица двух настороженных полицейский. Переметнувшись взглядом с одного полицейского на другого, он сформулировал свое объяснение:

— Дело в том, что по дороге домой, я нашел револьвер, а также подмышечную кобуру и патроны. Я как раз собирался передать находку властям.

Он медленно вынул револьвер, поднял руки и снеизменной улыбкой добавил:

— Офицеры, надеюсь вы не считаете это незаконным ношением огнестрельного оружия?

Пока один из констеблей оставался в полной боевой готовности, другой же осторожно выхватил револьвер из рук Клейна и серьезно декларировал:

— Вы должны пройти с нами в полицейский участок.

— Хорошо, — ответил Клейн с все не покидающей его лучезарной улыбкой, — но у меня есть просьба. Пожалуйста, сообщите обо мне моему адвокату, Юргену Куперу. Я соглашусь на личный обыск, только в присутствии этого человека.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 280. Первый шаг**

На окраине Восточного Района.

Изрядно выпивший Зион повернулся к стене лицом, стянул с себя штаны и принялся обильно орошать престарелый мох.

Когда тот наконец закончил, ему вдруг на плечо упала чья-то рука. Зион вздрогнул от страха.

Он кое-как подобрал свои брюки и, повернувшись вполоборота, увидел невысокого мальчишку, в парусиновой куртке и кепке.

«Мальчишка» поднял свою голову, давая тусклому свету, доносящемуся с улицы, осветить его нежное, хоть и грязное, личико.

— Сио, это ты?! Ты чего так вырядилась? — удивленно выпалил Зион.

Сио тут же прислонила к своим испачканным губкам указательный палец, давая понять, что стоило быть потише.

Затем, понизив тон, она сказала: — Я задаю вопросы, аты на них отвечаешь… И будь потише.

Пораженный ее внушающим благоговейный трепет присутствием, Зион сумел только послушно кивнуть.

— Кто из парней, знающих Уильямса, умер за последние пару дней? — еще больше понизив голос, спросила чумазая Сио.

Зион, натужно требовавший хоть какого-то ответа от своего залитого спиртным мозга, еле выудил одну мыслишку:

— Гэвин, точно! Беднягу нашли в Тассоке сегодня утром. Думается мне, плюхнулся он в речку прошлой ночью. Не умел он плавать, но наслаждаться жизнью, отдыхая прямо на бережке — как наклюкается — это он запросто. Взгляд Сио внезапно стал острым. Безо всяких колебаний, она задала очередной вопрос выпивохе:

— А Гэвин получил запрос Уильямса, на поиск преступника Ланевуса?

— Естественно! Мы все его получили… Да это уже и не так важно. А ведь работенка «не бей лежачего» была — знай себе, ходи да листовки в морды прохожим тыкай. Эх, Уильямс… А ведь он пообещал три дня не давать мне просохнуть, если я чего нарою! А теперь бедолагу по кусочкам не собрать. Вот почему я твердил свою домовладельцу, чтобы он газ не проводил! Эх… Да и это уже не важно. Теперь-то я себе только дешевый мотель позволить могу… — бубнил, казалось самому себе, не спешащий трезветь Зион.

— За какую территорию отвечает… Отвечал Гэвин? Он тебе что-нибудь рассказывал? Сио сконцентрировала свой пронзительный взгляд на забулдыге.

— Он обычно в доки хаживал, те, что на Восточном Балам-Доке. Мы там даже вечерком встретились как-то… Он еще сказал, что идет в таверну «Профсоюз», чтобы тамошним поведать о Ланевусе и о том, что его ищут, — прерываясь на икоту, пытался вспомнить Зион.

В Баклунде было много доков, большинство из которых считались прилегающими складами или док-станциями и обозначалось как «верфи».

— Что потом? Он не говорил, что собирался делать дальше? — снова вопросила Сио, которая уже с некоторым сомнением хмурилась в сторону.

— Нажраться, конечно же! Он собирался хорошенько так выпить, ну, а потом найти ночлежку. Ему, наверное, стало жарко от выпитого, и он решил охладиться в реке… Настолько сильно, что совсем позабыл о своем неумении плавать… А ведь на носу зима! — Зион снова вздохнул.

Значит, Гэвин ничего не выяснил. Он отправился в «Профсоюз», в Восточном Балам-Доке и раздавал там листовки, наверняка горланя, что хочет найти Ланевуса, но в итоге нашел лишь свою смерть. Он даже Уильямса утянул за собой… Убийца не радикален, он безумен…

Будь я на месте Ланевуса, для меня было бы простым и логичным вариантом — залечь на дно и не высовываться. Если только… Я бы не была замешана во что-то предельно важное, и уехать, скрывшись, не представлялось бы возможным ближайшее время… Но ведь я не единственная кто его искал! Охотников за головами очень много. Уильямса он ‘убил, но сможет ли он устранить вообще всех охочих до наживы наемников? Будь у него такая возможность, он бы убивал всех, даже тех, кто просто распространял листовки о розыске по Сивеллаус-Ярду!

Сио была совершенно сбита с толку эти раскладом. Ей казалось, что ничего запутанней, чем смерть Уильямса, уже не будет, по крайней мере связанного с этим делом точно. Она ошибалась.

Так или иначе, она решила сначала доложить о случившемся Мисс Одри, а затем, снова замаскировавшись, отправиться в таверну «Профсоюз». Она не хотела повторять ошибку Гэвина, а лишь просто понаблюдать, нет ли там чего подозрительного.

Район Шервуд. Полицейский участок Райса. И снова Клейн очутился на скамейке с откидной спинкой, в окружении воров и пьяниц.

Невезуха… Подумать только, я почти успел свернуть с улицы. А все из-за этого треклятого маньяка!

Пока Клейн проклинал конкретного, ну или почти, конкретного человека, он думал, как бы ему скрыть свои амулеты и порошок, которые не поддавались какому-либо разъяснению.

Он пытался втиснуть свои принадлежности в черные перчатки, а затем дождаться возможности, чтобы припрятать их в укромном местечке, внутри полицейского участка. Потом он бы их забрал.

Внезапно Клейн воссиял, завидев, с обратной стороны решетки, молодого адвоката Юргена Купера, с аккуратно зачесанными назад волосами. Он был одет так, словно собирался на какой-то светский прием, и, между делом, решил заскочить в этот рассадник преступности, дабы вызволить старого знакомца на свободу. Купер подошел ближе, его сопровождал констебль.

— Вы свободны. Подпишите, пожалуйста, здесь, — сказал Юрген, со своим обычным, серьезным выражением лица.

— Так просто? — Удивленно спросил Клейн.

Юрген слегка кивнул.

— Да, здешние о вас в курсе, что вы известный детектив. Тогда в чем дело?

Клейн не решился расспрашивать своего спасителя. Он немедленно встал и последовал за Юргеном, который изрядно выделялся, среди местного контингента, в своем черном твидовом пальто.

Погода была совсем иной, нежели в прошлый раз, когда Юрген выводил Клейна, из этого же полицейского участка. Дождя не было, лишь густые облака нежно укрывали алую луну и звезды. Улицы были неизменно усеяны газовыми фонарями.

— Премного благодарен! Простите, что вновь вас потревожил! — Клейн подошел ближе к Юргену.

— Ну что вы, это ведь моя работа, — склонив голову и с улыбкой отмахнулся Юрген, — с вас два фунта.

— … — Клейн тут же переменился в лице и ответил схожей улыбкой, — хорошо. Он вытащил из своего, ныне сильно раздутого, бумажника две однофунтовые купюры. Без тени скромности, Юрген выхватил плату и сказал:

— Если вы готовы, мы можем вступить в формальное партнерство. Каждый раз, когда будете попадать за решетку, я буду вас оттуда вызволять, причем не за два фунта, а лишь за один. Конечно, если дело будет плевым, как это. Вы должны понимать, что большая часть гонораров, которые я беру, идут в офис.

Он думает, что я завсегдатай подобных заведений, будто меня то и дело, что будут на чашечку кофе приглашать… Хотя, какое там кофе, мне даже воды никто не предложил!

Клейн не успел дать свой ответ, как его прервал Юрген и добавил:

— Как-бы то ни было, попадать в полицейский участок и из него вызволяться — это для частного детектива, в общем-то, норма, считайте издержки профессии.

— Это мне очень хорошо известно. Аеще уних проблемы с незаконным ношением оружия и люди, обычно, недовольны, когда такие сыщики проникают к ним в дома.

— Ну, с объяснением, почему при вас было оружие, вы справились на отлично. Полиция не смогла подкопаться к вам. Да и именитый Клуб «Квилег», одним лишь своим названием может «запугать» любого; в противном случае, скорее всего, вам бы пришлось доказывать это в суде. Ну, а так — вы никакой не подозреваемый, а добропорядочный гражданин. Сознательный гражданин, который случайно нашел пистолет и взял на себя ответственность, сдать его властям. Так что, в вашем обыске необходимости не было.

Это все хорошо, конечно, да вот я потерял револьвер с пулями. А это уже несколько фунтов, так еще и деньги за вызволение…

Клейн выдавил из себя вымученную улыбку. — Все понятно. Адвокат Юрген, давайте же заключим формальное соглашение.

Уголок рта Юргена еле заметно дернулся. С чрезвычайно профессиональной, отточенной улыбкой, он протянул руку вперед и огласил: — Я надеюсь на приятное партнерство. — Я искренне надеюсь, что ваши услуги мне не понадобятся. Да вот это не мне решать…

Клейн издал самоуничижительный смешок.

Вернувшись на Минск-Стрит, дом 15, Клейн принял горячую ванну. Находясь в ванной комнате, он услышал призрачную мольбу. Голос был женский. Мисс Справедливость? Неужели сдвиг в деле Ланевуса?

Клейн тут же выскочил из ванны, быстро вытерся, оделся и поднялся в пространство над серым туманом.

Глядя на пульсирующую Алую звезду, он окутал её своей Духовной Силой и принялся слушать.

— Мистер Шут, не принадлежащий этой эпохе…

— Достопочтенный Мистер Шут, возникли некоторые трудности, с расследованием дела Ланевуса.

Мисс Справедливость, одетая в белоснежное платье, рассказала о взрыве, который прогремел на Дарави-Стрит, Восточного Района, а также о кончине Гэвина.

Будучи опытным Телепатом, она не передавала собственные догадки, касаемо произошедшего, чтобы ненароком не запутать Мистера Шута.

Клейн внимательно выслушал девушку. Нахмурившись, он осознал, насколько резко действует убийца.

В отличии от контр-адмирала Урагана Килангоса, Ланевус — мошенник, который бы, коснись что, тут же бы скрылся с радаров. Только так он и должен был отреагировать. Не было ни единой причины ослушаться здравого смысла и убивать всякого, кто бы за него взялся.

Если это было бы привычной практикой, то 80% охотников за головами Восточного Района давным-давно бы вымерли. Это бы вызвало ажиотаж и привело бы за собой расследование Ночных Ястребов или Разума Машины!

Хм, неужели блага, которые Ланевус выгадал, после ритуала Истинному Творцу, свели его сума? А что, это вполне в его стиле… Однако, загвоздка в том, что сумасшедшему было бы крайне тяжело не привлекать к себе внимание… Клейн впал в глубокие думы и не спешил отвечать Мисс Справедливости.

Он взял свежую Газету и нашел в новостном блоке, статью о взрыве. Он сконцентрировался на газетной вырезке и принялся на ней Гадать, чтобы узнать не оглашенные подробности инцидента:

«Улики, указывающие на взрыв с Дарави-Стрит».

Повторяя про себя эту строчку, он откинулся на спинку стула и погрузился в сон. Во сне этом он увидел трехэтажный серо-голубой дом.

На третьем этаже, в одной из комнат, не хватало окон, половина стен была разрушена. Все здесь кричало, о произошедшем горе.

Сцена быстро распалась. Клейн очнулся, постучал по краю стола и задумался. Все улики остались на месте преступления?

Это видение можно трактовать и тем образом, что убийца все еще следит за этим домом, выжидая всякого, кто захотел бы начать свое расследование.

Да… Таким образом можно и выйти на человека, который затеял поимку Ланевуса.

Я замаскируюсь как следует и выдвинусь на место преступления. Кто знает, может я наткнусь там на виновника… Даже если это будет не сам Ланевус, то точно кто-то, кто сним связан.

Должно быть, он хорошенько там засел. Как я его найду, так еще и не привлекая к себе внимания?

Мысли мельтешили, и тут взгляд Клейна упал на черный глаз, мирно лежащий на длинном бронзовом столе. Это был «подарок», оставленный ему от Росаго.

Я не могу использовать его в реальном мире, ибо он проклят Истинным Творцом. После сеанса работы с ним, мне будет нанесен необратимый ущерб. Однако, если использовать его осторожно и недолго, я бы мог по тем странным нитям, найти того, кто очень хорошо спрятался. Это вполне приемлемо. Использовать как в тот раз, когда я проверял, ‘ушла ли от меня Мисс Телохранительница…

Клейн сузил глаза, достал свой маятник и принялся гадать, так ли опасна затеянная им операция.

Ответ был положительным, но амплитуда и частота вращения не были так уж интенсивны.

Сойдет… Клейн промолчал еще с несколько секунд и вернулся в реальный мир.

Затем, совершив ритуал, он спустил из мира над серым туманом железный портсигар и перенес его в спальню.

Переодевшись, наклеив бороду и приготовившись, Клейн подошел к зеркалу и осмотрел себя.

Ученый вид, который он нехотя излучал, был полностью сокрыт за густой бородой, но карие глаза, похожие на древние пруды, словно что-то скрывая за собой, мерцали на свету лампы.

Человек в зеркале, полностью отличался от Тингенского паренька. Клейн почти не узнавал себя.

Один за другим, бородатый мужчина, сжимал пальцы в кулак. С уверенным взглядом вперед, самому себе, но казалось, кому-то еще, он, хриплым голосом вымолвил:

— Капитан, это первый шаг, чтобы отомстить за вас и за меня.

Клейн, смотря на себя в зеркале, видел лишь ослепительную улыбку, плавно переходящую в звериный оскал.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 281. Подсказка**

Пригород, к западу от Северного Района. Заброшенное трехэтажное здание.

Первоначально, это строение принадлежало Медицинской Баклундской Школе, но главный кампус переместился в более подходящее для сего заведения место, оставив за собой лишь несколько преподавателей и студентов, которые, по тем или иным причинам, так и не смогли продолжить обучение.

Одри была одета в белый халат, на её лице находилась маска точно такого же цвета. Ее светлые и нежные волосы были бережно собраны в пучок и спрятаны под светлой хирургической шапочкой.

Она бросила взгляд в сторону, где стояла Форс. Осмотрев девушку еще раз, она в очередной раз убедилась, что подобного рода наряды ей идут куда лучше. Все-таки, по мнению Одри, у Форс был подобающий к такому гардеробу темперамент.

Ага… Так и вижу, как она хватает скальпель и хладнокровно вспарывает живот пациенти…

Одри молчала, и лишь неспешно, в полшага, следовала за Форс, которая вела ее В класс.

Она была поражена новостями, полученными от спутницы — как-никак, Мистер Шут отзывался об этой задаче, как о плевом деле.

Полагая, что заказчику будет интересно, как продвигается «плевое дело», она воспользовалась свободной минуткой и отойдя в сторонку, взмолилась достопочтенному Мистеру Шуту.

Однако, никакого ответа не последовало.

Вернувшись к Форс и войдя в комнату, Одри, по своей мнительной натуре, окинула взглядом помещение, которое оказалось не совсем обыкновенным классом: сбоку, около грифельной доски, расположились модели скелетов, кажется, разных возрастов, а по центру были умощены четыре стеклянных гроба. В гробах «мирно спали» бледные, обнаженные мертвецы, пропитанные консервантами.

С потолка свисала прозрачная стеклянная колба, которая была заполнена вязкой жидкостью. Внутри плавал труп мужчины, одетый в черную мантию.

Одежда трупа плотно прилегала к телу, создавая ощущение, что резервуар, в котором томился мужчина, был заполнен чем-то невероятно тягучим и клейким. Покойник не бултыхался в своем сосуде, а словно застыв на месте, парил в воздухе.

Выглядит так, словно он туда по ошибке свалился… Одри не совсем понимала, как ей реагировать на увиденное.

Помимо скелетов и мертвецов, в классе также находились несколько мужчин, облаченных в аналогичные халаты и маски. Сидевшие за длинными столами незнакомцы соблюдали тишину.

Одри, чтобы скрыть свое волнение, отвернулась. Сквозь замутненное окно она увидела Алую Луну, которая, наконец, выглянула из мрачной тьмы. Собравшись с силами, она обернулась, чтобы еще раз осмотреть сцену внутри класса. Она еле смогла сдержать свою дрожь, ибо все это место наводило на нее первобытный ужас.

Она чувствовала себя крайне взволнованно. Вот такая, стало быть, настоящая жизнь Потустороннего… Тихо прошептала Одри, неловко ступая за Форс, прежде чем сесть на свободное место.

Словно, насытившись гнетущей тишиной, «парящий в воздухе», облаченный в черное труп, внезапно, через толщу вязкой жижи, распахнул глаза. Его голос, несмотря на положение тела, доносился достаточно ясным и будоражащим:

— Ну что ж, давайте приступим.

Восточный Район, Дарави-Стрит.

В своей пыльной серо-синей робе и фуражке, Клейн двигался сквозь темные улицы, едва освещенные газовыми фонарями.

Из окон домов то и дело, виднелись невзрачные свечные огоньки. Скудная освещенность хорошо сочеталась с алым лунным свечением, которое с трудом пробивалось, сквозь облака, обрисовывая силуэты прохожих.

Клейну на пути встречались бедняки, в старых, изношенных одежках, да сонемевшими от отчаяния лицами. Зачастую, это были бездомные, которых постоянно гоняли констебли.

Им негде было остановиться на ночлег, поэтому они бесцельно бродили по улицам, волоча беспробудное существование. Иногда, конечно, в качестве исключительного везения, кто-нибудь из них находил себе неприметный уголок или свободную парковую скамейку, чтобы немного отдохнуть, но вскоре бедолагу прогоняли вновь.

В холодные и темные ночи, они больше сходили за живых мертвецов, даже больше, чем те зомби, с которыми Клейн уже имел дело. Весь Восточный Район, в то время, казался не просто дырой, а самой что ни на есть, бездной пропащих душ.

Клейн невольно совершил стремительный вдох, от которого у него запершило в горле. Прокашлявшись, он собрался с мыслями и краем глаза, внимательно посмотрел на дом, явно пострадавший от взрыва.

Лучше всего проглядывается место преступления, с квартиры напротив… Третий или четвертый этаж… возможно крыша… — анализировал Клейн, используя навыки, которые он приобрел, будучи Ночным Ястребом.

Он не замедлял шаг, дабы не вызывать и малейших подозрений.

В конце улицы, Клейн плавно пересек многоквартирный дом № 1 и вошел в здание напротив.

Квартиры в этом доме были очень похожи нату, которую он снимал в Восточном Районе, и даже немного на то высококлассное жилище, в котором он успел пожить со своим братом Бенсоном и сестренкой Мелисой. Его одолевали смутные ощущения, навеянные опытом жизни в этом мире, и фрагментарной памятью из предыдущей.

Будучи охваченным размышлениями, Клейн опустил фуражку и, склонив голову, не торопясь, поднялся по скрипучей лестнице на третий этаж.

Из-за неудачного вечернего инцидента, при нем больше не было револьвера, посему, единственное, на что он мог рассчитывать, как орудие — это на свои карты Таро.

В коридоре третьего этажа не было освещения, лишь алый лунный свет просачивался сквозь грязные окна. Клейн не спешил идти вперед, он внимательно осматривался.

Квартиры, выходящие на нужную улицу, находятся по левой стороне… Хм… отлично подходит третья по счету…

Клейн двинулся еще медленнее и осторожнее.

Пройдя мимо двух дверей, он сунул правую руку в карман и осторожными движениям раскрыл железный портсигар.

Через долю секунды, его пальцы коснулись черного глаза, как тут же, журчание тысячи голосов пронзили разум Клейна, пытаясь разорвать его душу пополам. Несмотря ни на что, он сумел разглядеть множество странных черных ниточек.

Эти тонкие линии плавали в воздухе, и, хотя они были немного переплетены и спутаны между собой, он все еще мог различить, какая-куда вела.

Очертания жильцов и представление, кто и где находится, сложились в его сознании. На двухъярусных кроватях спали мужчины, женщины и дети, а некоторые довольствовались сном на полу.

Кроме них, больше не было никого, никаких скрытых фигур.

Галлюцинации, на пару с невыносимой болью, все глубже закреплялись в сознании Клейна, когда тот отдернул руку от проклятого черного глаза.

Он, стиснув зубы, продолжил двигаться дальше. Как только он почувствовал хоть малейшее облегчение, он немедленно приступил к досмотру следующих апартаментов.

К сожалению, и на сей раз его попытки «обыскать» жилище, на предмет чего-то подозрительного, оказались тщетными.

Фух…

Клейн съежился в углу балкона и обхватил руками колени, пытаясь восстановить дыхание.

Слезы текли ручьем, из носа подтекали сопли, будто бы как у больного.

Все это было результатом повторного контакта с черным глазом, в течении короткого периода времени. Не взирая на опыт Клейна в области сопротивления подобным вещам, полностью совладать с негативным влиянием, увы, не давалось возможным.

Единственное, что успокаивало Клейна, так это то, что у него была конкретная и внятная цель, из-за которой он шел на все эти тяготы. В противном случае, он бы не осмеливался повторять попытки, ибо рано или поздно, это свело бы его сума.

Отдохнув, Клейн направился к следующей квартире. И тут ничего не нашел…

Может быть, я неправильно истолковал видение? Улики находятся прямо на месте преступления?

Когда Клейн вернулся на улицу, он с подозрительным прищуром покосился на дом со следами взрыва.

Решившись, чем черт не шутит, попробовать, он сунул руку обратно в карман, распахнул металлический портсигар и протиснул пальцы внутрь.

Он хотел удостоверится, что никто не прячется в квартире, где произошло само преступление. Гул внутри головы Клейна разбил былой рассудок, его тело безвольно пошатнулось.

Словно пьяный, он поставил ногу вперед и вцепился взглядом в место, где должна быть злополучная квартира.

Поскольку он стоял слишком далеко, то ему было крайне тяжело «ясно видеть», те черные линии, а также куда они вели. Ему вообще, было чрезвычайно мучительно всматриваться вдаль, но то, что он разглядел, явственно дало понять, что там точно ктото был.

Нет, нет… нет… Клейн протер глаза и уставился вновь.

Внезапно он заметил полоску, нисходящую прямо от места преступления, из квартиры на третьем этаже!

Это же…

Зрачки Клейна сузились. Его удивление было настолько ошеломляющим, что он совсем позабыл, что продолжает прикасаться к проклятой Потусторонней Черте Росаго.

На развалинах кто-то есть!

Что, убийца настолько сумасшедший, чтобы копошиться на месте преступления, куда вот-вот прибудут следователи?

Неужели он совсем не боится, что за это дело возьмется кто посерьезнее?

Я не мог его найти, потому что следовал логике здравого смысла, но когда я начал мыслить, как псих…

Рой умозаключений болезнетворно прожужжал внутри черепной коробки Клейна. Он изо всех сил постарался сделать вид, что ничего не произошло. Собравшись с мыслями, Клейн достиг входа в многоквартирный дом.

К тому времени, негативные эффекты от черного проклятого глаза сошли на нет.

Полностью контролируя свои движения и выражение своего лица, Клейн направился на третий этаж, как будто он шел к себе домой. Его шаги были быстрыми и уверенными, и, даже, тяжелыми от усталости.

В темноте разбитого коридора он увидел квартиру без дверей. Затем, как ни в чем небывало, он прильнул к общественному туалету.

Когда он приближался к уборной комнате, его рука, на тот момент спокойно лежавшая в кармане, едва коснулась черного глаза. И снова на него обрушились умопомрачительные бурления и смутные галлюцинации. Краем глаза Клейн заприметил черную полоску, словно струну, тянувшуюся к месту печальных событий.

Следуя нити, он обнаружил сущность, полностью растворенную в тенях. Его аура была такой же, незримо темной.

Мужчина был невообразимо высоким, почти с два метра ростом. Уголки его рта были слегка припущены, что придавало ему довольно эксцентричный вид.

Его холодные глаза, словно звериные, источали свирепость, которую не спрятать во тьме.

Это точно не Ланевус…

Клейн убрал пальцы с ока, расслабился и постарался не озираться на «охотника». Не замедляя шаг, он вошел в общественный туалет, стоявший в конце коридора.

Отхожее место и место преступления были на разных сторонах жилищного комплекса. Клейн вытер холодный пот со лба и выпрыгнул прямо в окно. Умело приземлившись, он сгруппировался и пустился быстрыми шагами прочь. Ему вовсе не хотелось оставаться на этой улице и секундой больше.

Он поступил таким образом не столько потому, что не хотел спускаться обратно по тем крутым лестницам, а поскольку не имел возможности зайти куда-либо еще. В противном случае, подобное замешательство на лестничной клетке вполне могло бы его разоблачить.

Благодаря способностям, он резво понесся сквозь улочки, делая несколько бессмысленных кругов, пока не попал к себе на квартиру, которую снимал в Восточном Районе. Затем он поднялся в пространство над серым туманом, чтобы убедится, что опасность точно его миновала.

Этот мужчина, должно быть, имеет какую-то тесную связь с Ланевусом…

После минутного раздумья, Клейн вызывал в воображении портрет человека, с хищными глазами и послал свои мысли алой звезде, олицетворяющей Мисс Справедливость.

Вскоре после этого, он торжественно и властно произнес:

— Это подсказка.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 282. Это Восточный Район**

Выходя из заброшенного здания Медицинской Школы, Одри чувствовала себя разбитой и брошенной на произвол судьбы. Покидая только что закончившееся собрание, она вдруг увидела знакомую серую дымку. В густом тумане показалась расплывчатая

фигура:

— Это подсказка.

Торжественный тон Мистера Шута, сопровождался сценками, очень похожими на играющую кинопленку, причем цветную!

Мужчина, не отличавшийся мускулатурой, но зато почти двух метров ростом, одетый в черную рясу священника. Его светло-желтые волосы слегка кучерявились, а темно-карие глаза смотрели холодно и со злобой. Уголки его рта были слегка приспущены, что делало его похожим на свирепого волка.

Подсказка? Он как-то связан со взрывом на Дарави-Стрит и с утоплением Гэвина? Это и есть убийца?

Одри тупо уставилась вперед, она не сразу пришла к пониманию происходящего.

Мистер Шут уже что-то нашел… Он действительно умеет впечатлять… Нет, он всемогущ.

Вздохнув, она продолжила идти вперед.

Как только Форс сняла маску, хирургическую шапочку и села в экипаж, она заметила немного странный взгляд Мисс Одри. Она тут же озадаченно спросила:

— У меня что-то на лице?

— Нет, — Одри, обремененная размышлениями, отвернулась и тоже сняла свою маскировку.

Форс, вспоминая собрание Потусторонних, с любопытством спросила у спутницы: — Мисс Одри, почему вы ни слова не сказали, что ищите формулу Зрителя? Вы же таким образом смогли бы выйти на Алхимиков Психологии.

Также она вспомнила, что благородная Мисс Одри большую часть времени хранила молчание и лишь, почти со стеснением, продавала и покупала, кое-какие материалы, пропитанные Духовной Силой.

Одри слабо улыбнулась и ответила:

— Я была там впервые. Думаю, поначалу, лучше всего, постоять в сторонке, понаблюдать. Я с нетерпением жажду этой формулы, и даже еще больше, некоторых мистических артефактов, но я сказала себе: «спешка ни к чему». Лучше все продумать, а уже потом действовать.

Считай это «профессиональной привычкой» Пути Зрителя. Тем более, там не было никаких Потусторонних ингредиентов, которые искал Мистер Шут…

Про себя добавила Одри.

Форс молча слушала девочку, которой еще толком не было восемнадцати, и тем не менее, перед собой она наблюдала вполне зрелую и рассудительную личность, какой ей Мисс Одри никогда не казалась.

— Будья на вашем месте, я бы не упустила такой возможности. Одри лишь сдержанно улыбнулась в ответ и бросила:

— Завтра утром я поспрашиваю своих «особых друзей», есть лиу них какие-нибудь зацепки, касаемо взрыва на Дарави-Стрит.

— Хорошо, — без всяких сомнений кивнула Форс.

Вместо того, чтобы вернуться в свой дом на Минск-Стрит, Клейн остался ночевать на съемной квартире.

Он боялся, что у предполагаемого убийцы в черной рясе есть сообщники, которые могли искать его по улицам.

Хоть и вероятность встречи с ним была невелика, и он заранее замаскировался так, что вряд ли его можно было узнать, Гадание, все же, указывало на то, что такая возможность существует. Для пущей осторожности, Клейн решил остаться на ночь в Восточном Районе. На рассвете он переоделся в другую темно-синюю рабочую форму, надел светлокоричневую фуражку и вышел из апартаментов. Он спокойно спустился по лестнице и вышел на улицу.

Грязно-желтый туман уже успел окутать окрестности. Мимо шныряли размытые фигуры людей, словно убегая от ледяного утреннего воздуха, который норовил пропитать их одежду. Клейн опустил голову и заторопился вперед, как и люди вокруг него, рано вставшие на работу.

По дороге он увидел мужчину, лет пятидесяти-сорока. На нем была толстенная куртка, а на висках седые волосы. Он переминался с ноги на ногу и, изнемогая от дрожи, теребил сигарету. Наконец он достал из внутреннего кармана куртки коробок спичек.

Как только он открыл спичечный коробок, его правая, изрядно трясущаяся рука, выронила смятую сигарету, которая покатилась по земле прямо к ногам Клейна.

Клейн остановился, поднял сигаретку и протянул ее мужчине.

— Спасибо большое! Не могу жить без своих подружек. Немного их у меня осталось, — искренне поблагодарил Клейна мужчина, с седыми висками и взял сигарету.

По его бледному лицу безошибочно угадывалось, что он давно не брился. Усталость явственно отражалась в его глазах. Помявшись немного, он решил пожаловаться:

— Еще одна бессонная ночка… Я не знаю, как долго еще смогу протянуть. Я молился Богу, чтобы сегодня мне удалось попасть в работный дом.

Он бездомный, которого прогнали…

— … И почему только король или министры не разрешат ночевать в парке? — небрежно спросил Клейн.

— Поди узнай. Но спать на улице в такую погоду, равносильно самоубийству. Днем, конечно, получше — можно отыскать нагретое солнцем местечко. Эх, да вот только изза таких исканий не остается сил на поиск работы.

Мужчина кое-как зажег сигарету и глубоко затянулся.

Как будто с вернувшимися силами, он энергично двинулся вперед, рядом с Клейном. Было непонятно, шел ли он куда-то осмысленно, либо просто прогуливался, вдыхая сигаретный дым на пару с желтоватым туманом.

Клейн явно не собирался обмениваться любезностями и уже собирался поспешить прочь, как увидел, что этот человек наклонился и поднял с земли какой-то темный предмет. Кажется, это был огрызок яблока, который кто-то дочиста обглодал.

Бездомный в грязной куртке сглотнул слюну и отчаянно запихнул себе в рот, эту покрытую грязью сердцевину плода. Он жевал ее до тех пора, пока она не превратилась в пюре. Наконец закончив, он жадно проглотил нажеванное.

Глядя на ошеломленные глаза Клейна, он вытер рукавом рот и пожав плечами горько улыбнулся:

— Я почти три дня неевши.

Эти слова поразили Клейна в самое сердце, заставив его почувствовать себя неописуемо виноватым.

Он тихо вздохнул и с вымученной улыбкой признался:

— Извините, я так и не представился. Я репортер, и в настоящее время пищу статью о бездомных людях. Могу я взять у вас интервью? Пойдемте вон в то кафе.

Мужчина на мгновение замер, потом с довольной улыбкой утвердил:

— Без проблем, шеф, внутри-то потеплее будет. Слушайте, было бы совсем чудно, если бы вы остались со мной после, этого, «интервью» и дали мне там поспать с полчасика… Нет, пятнадцать минут! Хорошо?

Клейн потерял дар речи. Он просто молча повел своего «респондента» в забегаловку в конце улицы.

Столы и стулья в кафе были довольно грязными и обшарпанными. Внутри было, неожиданно, довольно много посетителей. И да, внутри действительно было потеплее.

Войдя внутрь со своим новообретенным приятелем, мужчина почесал свое окропленное щетиной горло и впопыхах спрятал свое ранее найденное яблочко, что источало не самые лучшие ароматы.

Клейн жестом пригласил его сесть и заказал им две большие чашки чая, тарелку тушеной баранины с молодым горошком, две буханки хлеба, два тоста со сливочным маслом (не самого качественного производства) и порцию искусственных сливок. Заказ обошелся в 17,5 пенсов.

— Поешьте, нам предстоит долгое интервью, негоже урчать животом во время беседы, — поставив на стол свежеприготовленную пищу сказал Клейн.

— Это все мне? — С выпученными глазами, наполненными предвкушения и удивления, вопросил бездомный.

— За исключением одной чашки чая и кусочка тоста, да, — вежливо ответил Клейн.

Мужчина протер свои глаза и проронил сдавленным голосом: — Вы поистине добрейший человек! — Сразу на все не налегайте, вы долго голодали, — предупредил Клейн.

— Это уж точно. Был у меня приятель, как раз помер из-за этого, — бедняга изо всех сил старался как можно медленнее уплетать вкуснейшие блюда, время от времени залпом отхлебывая из чашки.

Клейн неторопливо покончил стостом и преспокойно наблюдал за трапезой собеседника.

— Фух, я так не наедался уж с месяца три… Нет, полгода! В работном доме тоже дают еду, но досыта там не поешь.

Через какое-то время, мужчина отложил ложку, оставив перед собой пустые тарелки. — Как вы стали бездомным, — с притворством в голосе поинтересовался Клейн.

— Плохие деньки… Раньше то я рабочим человеком был. Женау меня была, да двое чудных деток: сынок с дочуркой… Которых пару лет назад забрала хворь. Я сам долго в больнице провалялся. Работу потерял, накопления, семью… С тех пор, вот, шастаю без дела. О жилье не заикаюсь — еды-то не в состоянии себе купить. Вот и делаю, что по паркам брожу и улицам. Слабый я стал, трудно работать, — с оттенком грусти и ностальгии поделился бедолага.

Он сделал глоток чая, вздохнул и продолжил:

— Только и остается мне, что ждать возможности войти в работный дом, но, как вы, наверное, знаете, в работных домах рук почти всегда хватает. Если повезет и я успею встать в очередь — то смогу перекантоваться с пару деньков, с едой и ночлегом. Но это временно, вскоре я снова стану безработным и все повторится опять. Не знаю, сколько еще смогу так держаться. Ведь я хороший человек, работящий…

Клейн на мгновение задумался и спросил: — Сколько сигарету вас осталось?

— Немного, — мужчина средних лет горько улыбнулся, — их можно считать моим имуществом. Сигареты: единственное, что у меня осталось. Хе-хе, а ведь в работные дома их не пронесешь, но я тайком прячу их в швах своей одежды. Но беру только одну, обычно, чтобы покурить, в перерывах между особо тяжелой работенкой. Только это и дает мне надежду. Не знаю, долго ли еще так протяну…

Клейн, не будучи профессиональным журналистом растерялся, не зная, что и спросить. Он отвернулся и взглянул в окно.

Где-то там, за окном забегаловки, он видел кучки изнеможенных и оголодавших. Некоторые из них были даже трезвыми на вид, но почти все, как один, истощенными. Если всматриваться в них, то они не очень-то походили на людей, скорее на бродячее их подобие.

Они даже похожи друг на друга, как и сопящий передо мной джентльмен…

Клейн обнаружил мирно спящего мужчину; его тело свернулось калачиком прямо на стуле.

После нескольких минут молчания, Клейн подошел к бедняге, разбудил его, и всучил ему в руку горсть медных монет.

— Это плата за интервью. — Ага, да, спасибо-спасибо!

Мужчина явно не понимал, что происходит. Клейн подошел к нему поближе, и повысив голос декларировал:

«Я поеду в бюджетный мотель, приму ванну, хорошенько отосплюсь, а потом найду работу».

В полдень, Клейн отправился на ланч к Саммерам. Было десятеро гостей.

Угощали стейком в яблочном соке, жареной курочкой и рыбой, колбасками, крем-супом и еще множеством деликатесов. Из напитков было представлено шампанское и красное вино.

Возвращаясь из уборной, Клейн повстречался с Миссис Старлинг. Он искренне поблагодарил ее за приглашение:

— Угощения выше всяких похвал. Благодарю вас за гостеприимство.

— И все обошлось в 4 фунта и 8 соли. Самыми дорогими, конечно же, были три бутылки вина, но они были частью личной коллекции Люка… У него есть бар с напитками, — с улыбкой отозвалась миловидная хозяйка.

Поправив прическу, Миссис Саммер добавила:

— Вы заработали 10 фунтов, на одном только деле Мэри. Если вы продолжите в том же духе и сумеете скопить какие-то деньги — вы тоже сможете устроить хороший банкет, сродни этому. Для людей нашего класса, Мистер Мориарти, вы должны приглашать друзей, по крайней мере, раз в месяц, а также быть приглашенными в ответ. Клейн, уже привыкший к ее манерам, вежливо ответил:

— Ну что ж, тогда мне придется подождать, пока мой доход не дойдет до 400 фунтов в год, и уж тогда-то я смогу себе это позволить.

Миссис Старлинг тут же вздернула свой подбородочек и изо всех сил, стараясь улыбнуться, поправила Клейна:

— 430 фунтов, Мистер Мориарти, 430 фунтов, не меньше.

Район доков. Таверна «Профсоюз».

На Сио были надеты сапоги, которые придавали ей росту и натянута колючая борода, которая, в свою очередь, делала ее похожей на гнома.

Она пыталась вспомнить портрет, который ей показывала Мисс Одри, пытаясь запечатлеть в памяти образ человека, который мог быть убийцей.

Если с Гэвином расправился именно он, то, вероятно, я встречу его в этом месте…

Сио заказала себе стаканчик ржаного пива и обед. Забрав тарелку с напитком, она забилась в неприметный уголок и принялась медленно есть. Время от времени, она украдкой оглядывалась по сторонам.

Через какое-то время, двери таверны в очередной раз распахнулись, и Сио рефлекторно оглянулась.

За одну секунду ее зрачки сузились настолько, что они стали похожи на крапинки. Она не могла пошевелиться.

Вошедший посетитель был почти двух метров ростом!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 283. Портовый профсоюз**

Сио уже давно была в этом бизнесе. Многие вещи делались уже на каком-то инстинктивном уровне, безо всякой мысли.

Когда она заприметила вошедшего, около-двухметрового посетителя, она, не подав виду — продолжила уплетать свою свиную колбасу с жареной картошкой, будто ничего не произошло.

Хоть еда и с соком пережевывалась во рту Сио, она совсем не чувствовала ее вкуса. Выдержав мучительные десятки секунд, она подняла голову и небрежно оглянулась.

Вскоре она заметила, что приметный посетитель, который только что вошел в таверну, уже стоял перед барной стойкой, в ожидании своей выпивки с закуской.

Мягкие, вьющиеся светло-желтые волосы, темно-карие звериные глаза и слегка приспущенные уголки рта… Вокруг него витает аура одиночества и злобы…

Мало-помалу детали, что замечала Сио, складывались друг к другу в цельный образ. Это он!

Это убийца!

Человек, убивший Уильямса!

Сио вновь опустила голову и принялась размеренно, кусочек за кусочком, отправлять пищу себе в рот.

Через несколько минут она поставила поднос на стойку вместе с опустошенным стаканом и, не оглядываясь, вышла из Таверны «Профсоюз».

Высокие ботинки, все-таки, очень своеобразно влияли на ее походку, что, в свою очередь, хорошо сказывалось на маскировке.

Выйдя на свежий воздух, Сио замедлила шаг и, найдя укромное местечко, приступила внимательно наблюдать за входом в таверну, изучая вошедших и вышедших. Выждав какое-то время, она случайно заметила своего старого знакомого, техника по имени Бертон, который проживал здесь, в Восточном районе и работал в доках.

Этот молодой человек не чурался угоститься кружечкой дрянного ржаного пива уже к обеду, ато и к полудню. Хоть его жалование и позволяло ему только такого качества напитки, все же, он не мог себе позволить баловаться ими каждодневно.

Сио проворно подскочила к Бертону и похлопала его по плечу. Понизив голос, она сказала:

— Угадай кто. — Сио?

Бертон развернулся и оглядел бородатого коротышку с головы до пят, так и доподлинно не опознав в нем знаменитого на улицах Восточного района, Арбитра Сио Дереча.

— Яхочу кое-что у тебя спросить, — Сио указала на ближайший неприметный уголок.

Бертон озадаченно последовал за ней. Лишь на месте, ему в голову пришла мысль о том, что здесь происходит:

— Ты на задании? Он был прекрасно осведомлен, что Сио — охотница за головами.

— Да, — аккуратно кивнув и выудив пятак пенни, сказала охотница, — ты знаешь того высокого мужчину, который сейчас в таверне?

— Ты про того дылду-блондина со взглядом потрошителя? — Бертон махнул рукой.

— Да, — коротко ответила Сио и достала сложенный надвое портрет, — ты должен быть уверен.

— Это точно он. Последние два-три месяца он частенько сюда наведывается. Он чертовски злой, буйный и хорошо дерется. Лучше бы тебе его не злить.

Бертон дал несколько советов, внимательно рассмотрев помятый портрет.

Да уж, от одного его вида у меня мороз по коже. Будто я опять пугливая девчонка, дрожащая перед свирепым чудовищем. Рядом с ним я почувствовала себя в опасности…

Сио сдавленно выдохнула. Она подняла глаза и спросила своего старого знакомого: — Может быть, с ним кто-то пытался пойти на контакт? Общается?

— Без понятия. Он не очень-то общителен. Мы даже не знаем, как его зовут. Ну, мы то ему дали прозвище «великан», — Бертон скривил губы и покачал головой.

— Его еще где-нибудь видели, помимо таверны? Поспрашивай своих хороших друзей… Бертон почесал затылок и, кажется, что-то вспомнил:

— Когдая был в порту, по работе, я иногда видал там этого «великана»… Эх, Сио, ну почему ты не член профсоюза? Ты ведь такая справедливая, а эти козлы дерут с нас по 1,5 соли в неделю! А когда в доках кто-то объявит забастовку, то нам в половину зарплату урежут, а ведь нам еще семьи прокармливать. Господи, ведь можно забыть старые обиды. Чтобы всем жилось хорошо, нужно помогать друг-другу, работать сообща. Но нет! «Эти» как организуют свою очередную стачку — так богатеи нашлют своих белых воротничков с дипломатами… И ничего не меняется, все становится только хуже.

— Подожди-подожди, — Сио подняла правую ладонь и переспросила, — ты где-нибудь еще видел этого «великана»?

— Нет. Из наших, наверное, тоже никто не видел. В конце концов, мы частенько о нем болтаем, с глазу на глаз, — твердо ответил Бертон.

Сио больше ничего не спрашивала, а просто вручила ему 5 медных пенни. — Купи себе выпить…

Она развернулась вполоборота и направилась в сторону доков. Оглянувшись назад, она окликнула Бертона:

— … И да, никому ни слова о нашем разговоре, усек? Это очень опасно. Спустя десять минут, Сио набрела на двухэтажное желтое здание.

Она сноровисто вывернула наизнанку свое парусиновое пальтишко, обнажив швы и заплатки, мгновенно превратившись из низкорослого работяги в обыкновенного бродягу.

Сио окинула взглядом бездомных, сгрудившихся за углом, шмыгнула и вытерла нос рукавом. Усевшись рядом с приблудными, она внимательно всмотрелась на здание портового профсоюза — с другой стороны улицы — и на людей, что курсировали оттуда и туда.

Время все шло, а Сио крепилась, перенося холод и влагу, упорно следя за обстановкой вокруг.

Дурные воспоминания проворно просачивались в разум Сио. Она припомнила Уильямса, который так и рвался угостить старую подругу выпивкой, вспомнила тот роковой день, когда взяла в руки ту газету.

Эти воспоминания и чувства, последовавшие за ними, напомнили ей, для чего она здесь.

Как тут, из здания профсоюза вышло около восьми человек, и все они направились в столовую через улицу. Сио прищурилась и внимательно рассмотрела каждого, кто вышел из желтого дома. Вроде-бы, никого подозрительного…

Охотница уже собиралась отвернуться и, укутавшись в пальто, выжидать следующую группу рабочих, что направлялись бы на обед — как тут дверь столовой скрипнула и распахнулась, аж жар хлынул наружу. Какой-то выходящий мужчина вытер линзы своих запотевших очков, в золотой оправе.

Сио, потакая своим профессиональным привычкам, бросила взор на источник шума и ее Глаза застыли.

Этот взгляд…

Эти губы…

Эта дурацкая ухмылка!.. Ланевус?!

Сио резко откинула голову вбок, не смея и дернуться в сторону вышедшего из столовой мужчины.

Бронзовая кожа, коротко стриженные волосы и грубое лицо. Он довольно отличался от человека, изображенного на портретах, за исключением этого взгляда, этой еле заметной улыбки, что вызывало до боли знакомое ощущение.

Ощущение, что над тобой потешаются! Неужели это Ланевус?

Ошеломленная Сио тараном уставилась на каменную плитку.

У Саммеров.

После, по-настоящему, роскошного обеда, хозяева и гости собрались в комнате отдыха. Праздно болтая друг с другом, было решено поиграть в техасский покер.

Пикантные слухи сменялись забавными историями из жизни, даже Клейн, порой, вставлял что-то. Переполненные энергией дети Саммеров то и дело, что бесились и шмыгали друг за дружкой.

При всем при этом, где-то там на софе, сидел Юрген Купер, со своим неизменным выражением лица, дающий кому-то из гостей юридическую консультацию и советы. Клейн с улыбкой окликнул Юргена и тихонько спросил: — Вам скучно?

— Нет, эта болтовня очень интересная, — сеще более серьезным видом кивнул адвокат.

— Тогда почему вы ни разу за вечер не улыбнулись? — участливо поинтересовался детектив.

— А почему вы улыбались? — хмуро и озадаченно отбил Юрген. — … — губы Клейна скривились, в безуспешной попытке что-либо ответить.

Он уже было собирался подшутить над серьезным Юргеном, мол, тот очень похож на местного кота по имени Броди, как внезапно услышал призрачную мольбу.

Женский голос…

Мисс Справедливость что-то обнаружила. Так быстро, это все благодаря моей наводке? Клейн привстал и слегка поклонился гостям.

— Прошу простить, меня взывает малая нужда.

Клейн, запервшись в ванной комнате, переставлял ноги по часовой стрелке и вошел в пространство над серым туманом.

Он был прав, это действительно была Мисс Справедливость. Клейн занервничал, и все же направил свою Духовную Силу, чтобы внимать ее словам. После уже привычного приветствия от юной особы, она отчиталась:

— Мы нашли зацепку. В районе доков, в Таверне «Профсоюз», находился человек, по прозвищу «Великан». Проследив за Великаном, и выяснив его маршрут, мы наткнулись на человека, близ портового профсоюза, подозрительно похожего на Ланевуса. Покачто, так называемого Ланевуса, не представляется возможным поймать, потому что защищающий его Великан очень силен и опасен. Мои люди сейчас следят за ним и ждут удобного случая. Также, мои помощники интересуются, при условии, что это настоящий Ланевус, могут ли они сдать его властям и получить за него награду?

Ланевус обзавелся могучим и опасным приспешником. Есть ли у него другие прихвостни? Может быть, целая поддерживающая его фракция? Для чего он стольких убил? Что он делал в портовом профсоюзе?

Голова Клейна рассыпалась вопросами, наметая головную боль.

Касаемо просьбы подручных Мисс Одри, то его ответ был — да. Он бы даже предложил им сразу обратиться в Церковь Вечной Ночи, ибо существует риск утечки информации из штаба полиции.

Сдать с потрохами Ланевуса Ночным Ястребам — своего рода месть! Про себя вспылил Клейн.

ЕГО обуяло ярое желание, тот же час доподлинно установить личность подозреваемого, ибо он и так слишком долго ждал этого часа.

Он глубоко вздохнул и выдохнул, повторив этот прием несколько раз. Подавив свои эмоции, он отстегнул Духовный Маятник.

«Идти самому в портовый профсоюз — это опасно».

Закрыв глаза, он продекларировал эти слова семь раз. Раскрыв веки и посмотрев на топазовый кулон, он обнаружил, что тот был совершенно неподвижен.

Гадание провалилось? Клейн нахмурился.

Он переставлял местами слова, использовал другой метод гадания, но все было без толку.

После мозгового штурма, почему у него не получалось гадание, Клейн установил три возможные тому причины:

Во-первых, информации для совершения гадания недостаточно. Во-вторых, Ланевуса не было в портовом профсоюзе, и он сним никак не связан. И в-третьих, у Ланевуса есть артефакты, такие же, как были у Инса Зангвилла, которые защищали его от подобного рода вмешательства.

Обереги, защищающие от чужих предсказаний… Маленький презент от Истинного Творца?

Клейн порассуждал, какое-то время, и все же решил, что ему нужно самолично отправиться в портовый профсоюз.

Хочешь сделать что-то хорошо? Сделай это сам, даже если это очень опасно!

Если какие-то две дамочки сумели так далеко зайти и остаться незамеченными, то чем я хуже? Мне достаточно одним глазом посмотреть на этого Ланевуса, остальное — дело техники…

Естественно, у меня нет права на ошибку. Нужно заранее тщательно подготовиться. Тот же глаз Росаго нужно отправить в пространство над серым туманом, а не тащить его собой. Я сделаю это, чтобы проклятая аура этой Потусторонней Черты не резонировала с аурой Ланевуса. Также, необходимо увеличить свой рост, дабы Великан не узнал меня. Нужно придумать сносную легенду и причину моего появления там, чтобы не вызвать и малейших подозрений. Может, притворюсь репортером, спешащим на интервью… Надо-бы заглянуть к Майку Джозефу, позаимствовать у него его фальшивое ‘удостоверение журналиста…

Клейн еле заметно ухмыльнулся, возвращаясь в реальный мир.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 284. Первобытный ужас**

Три часа пополудни. Портовый профсоюз.

Клейн, одетый в коричневую куртку, из-под которой выглядывал толстый неряшливый свитер, поправил свою простенькую кепку. Сейчас он выглядел скорее, как обыкновенный журналист-расследователь, нежели элитный репортер-интервьюер. В таком облачении ни на банкет не сходишь, ни интервью у высокопоставленного лица не возьмешь. Эта одежда обошлась ему всего в 1 фунти 10 соли.

Также, его новому стилю аккомпанировали очки в золотой оправе и волосы, аккуратно зачесанные назад, обильно смазанные воском. С его лица больше не свисала неопрятная борода, взамен ей образовались густые усы, плавно перетекающие в бородку. Теперь он был, по меньшей мере, на пять сантиметров выше, чем обычно. Он изо всех сил старался выглядеть непохожим на обычного себя.

В карманах его брюк или куртки не было никаких «черных глаз», амулетов, оберегов или еще каких порошков с маслами. Лишь колода Карт Таро, стопка банкнот, авторучка, портмоне (с мелочью, на всякий случай), связка ключей и фальшивое удостоверение репортера.

Он понятия не имел, на что сейчас способен Ланевус, и уж точно не знал, почему на его стороне оказался могущественный Потусторонний Великан. Поэтому, из целей предосторожности, он не взял с собой никаких подозрительных вещей.

Не спуская глаз с двухэтажного желтого задания впереди, Клейн пересек улицу, не подавая и виду, что заметил, как за ним наблюдали.

Он небрежно оттолкнул входную дверь и с неожиданностью для себя обнаружил, что убранство интерьера в портовом профсоюзе, достаточно простенькое. Здесь не было какой-нибудь женщины-администратора или просторного вестибюля. Лестница ведущая на второй этаж была установлена прямо посередине зала, по бокам от нее располагались служебные коридоры. На полу не было паркета, или хотя-бы ковров — низ был исключительно холодный и из бетона. Клейн повернулся в сторону охранника, сидевшего у двери, и огласил:

— Я репортер из Ежедневной Баклундской Прессы. Меня прислали, чтобы я провел беседу с работниками вашего профсоюза.

Мужчина, охранявший дверь, был одет в много раз залатанную ветровку, которая едва ли скрывала грязную засаленную рубаху.

Лишь услышав слово «репортер», охранник резво подскочил и заголосил на весь зал: — Нет! Мы больше не бастовали!

— Мне кажется, вы меня неправильно поняли. По правде сказать — я на вашей стороне. Я пишу статью о вашем профсоюзе, которая обличит все несправедливое, к обычным рабочим, отношение. Доверьтесь мне, — не без помощи «Клоунских» сил, Клейн выглядел необычайно выразительным и звучал крайне правдиво.

— Вот оно что… Ступайте к Мистеру Рэду, он наш рекламщик. Поверните там направо… — поколебавшись с секунду, все же ответил мужчина.

— Благодарю, — с поклоном ответил Клейн. Свернув направо, он нашел нужную ему дверь и постучался в кабинет.

Дверь со скрипом отворилась. Мужчина средних лет с редкими волосами посмотрел на прибывшего посетителя и спросил:

— Прошу прощения, я вас знаю?

— Мистер Рэнд? Меня зовут Стейтем, я репортер Ежедневной Баклундской Прессы. Вот мои документы. Я пишу статью о профсоюзах и выбрал ваш, чтобы привлечь внимание общественности к вашим проблемам, — Клейн был настолько убедителен, что почти поверил сам себе.

— Да, вы по адресу, — лысеющий мужчина мельком взглянул на удостоверение ис неохотой добавил, — с трудом верится, что вы, репортеры, желаете помогать.

— Напротив, я сам с Восточного Района и не понаслышке знаю, каково порой трудно приходится обычным рабочим. Если не верите мне, то вы вольны ходить за мной по пятам и слушать каждое мое интервью и ваши сомнения отпадут сами собой, — Клейн неожиданно улыбнулся и добавил, — моя статья, основанная на мнениях непосредственных участников, была бы в разы лучше, чем те небылицы, которые пишут о вас в газетах. В конце концов, вы сможете рассказать о своих взглядах на эту ситуацию, ая, надеюсь, направлю их в нужное вам русло.

Рэнд почесал затылок и нерешительно ответил:

— Тогда ладно… Я буду ходить с вами. — Отлично, спасибо! — Клейн еле совладал со своими эмоциями.

И вот, уже в сопровождении Рэнда, Клейн, в обличии «Репортера Стейтема», стал посещать один за другим офисы, задавая рабочим заранее подготовленные вопросы.

Правый коридор — ничего. Левый коридор — ничего…

Клейн преисполненный спокойствием поднялся по деревянной лестнице вверх, на второй этаж.

На сей раз, Рэнд провел его в кабинет напротив лестницы и представил Клейна присутствующим:

— Внимание всем, это репортер из Ежедневной Баклундской Прессы, Мистер Стейтем. Он хочет побеседовать с вами, но я должен напомнить вам, что есть некоторые вопросы, на которые вы имеете право не отвечать.

Клейн улыбнулся, сделал шаг вперед и, проведя взглядом по всем находившимся, совершил приветствующий жест.

И туг, среди пребывающих он заметил знакомую фигуру.

Хоть кожа этого человека приобрела бронзовый оттенок, хоть его ранее округлое лицо стало, несколько угловатым, а обычные очки сменились какими-то дорогими — Клейн все еще замечал нечто еле уловимое. Нечто, схожее с его Духовной Силой.

Тут же его ноги задрожали, а сам он сорвался на дерганную улыбку.

— Я… Простите, что-то мне нездоровится. Где у вастут уборная? — спросил Клейн, неловко улыбаясь и держась за живот.

Рэнд и персонал ничего не заподозрили. Кто-то из присутствующих ему помог: — Выходите и сразу налево. В конце вы увидите знак. Клейн виновато улыбнулся и ускользнул из кабинета, быстро направившись в туалет.

Войдя внутрь, он выбрал ближайшую кабинку, сел на унитаз и захлопнул за собой дверь.

Он наклонился вниз и забился в беззвучной истерике. Он хохотал, едва ли теряя равновесие. От смеха, слезы сверкающими капельками разбивались об плитку.

Клейн понял, это был Ланевус!

Он это понял, не потому что почувствовал некое родство, а потому, что он ощутил другую, нет, иную ауру, что выбила его из колеи!

Собственно, именно поэтому, он чуть было не выдал себя.

Он задрожал, его тело сцепило первобытным ужасом! Тот эмоциональный всплеск, то горе и страх, глубоко засевшие в его разуме.

Это была аура… Истинного Творца!

Клейн, умывшись в туалете, вернулся к беседе с рабочими, как ни в чем не бывало. Даже стоя лицом к лицу с Ланевусом, хоть и претерпевшим изрядные внешние изменения, он продолжил вести интервью и изображать из себя репортера известной газеты.

Наконец покончив со всем этим, он попрощался с рабочими профсоюза и вышел из, как оказалось, тускло освещенного здания.

Улицу уже успел окутать туман, а небо заслониться тучами. Будто бы, вечер наступил раньше времени.

Аура Истинного Творца может исходить только от «его» тела или его порождений, а также от вещей, которые простираются от них обоих. Например, от вещей, подаренных «им» или полученных при помощи «его» божественности… Это можно подтвердить словами Ланевуса, которые тот сказал Юджину Гуду. Кроме того, в этом есть что-то знакомое. Мне даже не пришлось подниматься над серым туманом, чтобы понять, что это он… Если бы я не пересекал дорогу Истинному Творцу и не подвергался его влиянию, то я бы ни за что сейчас не догадался, что эта аура, именно «его»…

Клейн хоть был подавлен, все же, он ощущал некоторое облегчение.

Он стоял на улице и напоказ копошил и приводил в порядок записи разговоров и интервью, ради которых, тот, якобы, и заявился.

Иной раз перебирая записи и мотая головой, он случайно заметил, как среди бродяг было знакомое личико.

Мисс Сио?

Клейн тут же догадался, что она здесь делает.

Он не подал виду и убрав записи, направился к станции общественного транспорта. Как тут, прямо перед ним, внезапно остановилась запряженная лошадьми карета. Из окна оной высунулось знакомое морщинистое лицо.

— Вот мы и снова встретились, — в карете сидел худощавый, элегантно одетый господин с сединой в висках. Это был тот самый детектив, который помогал полицейскому расследованию, Изенгард Стэнтон.

Бывалому детективу тоже не предоставило труда узнать на улице Клейна, который, с их последней встречи, ничуть не изменился… Разве что, стал немного повыше.

— Какое совпадение, как раз вспоминал нашу беседу, — спокойно ответил Клейн.

— Я здесь, чтобы кое-что узнать. От Сибер целенаправленно избавились, я ручаюсь за это. Убийство, предположительно, было совершено близ доков, на восточном причале.

— Значит, это действительно был подражатель? — Клейн притворился, что ничего не знает.

Обменявшись любезностям, он таки сел на общественный экипаж. Клейн не ехал домой, он совершил пересадку и направился в Клуб «Квилег».

В холле клуба, он сноровисто поднялся в пространство над серым туманом, дабы убедиться, что за ним никто не следил.

Только сейчас Клейн чувствовал себя полностью расслаблено, но ему не давало покоя тягучее ощущение страха.

Аура Истинного Творца намертво залипла в его сознании, как ночной кошмар, не дающий покоя. Спина Клейна, которая не раз за сегодня обливалась потом, вновь стала влажной.

Чтобы убедиться полностью, Клейн призвал пергамент из козьей шкуры и перо: «Источник необъяснимо знакомого чувства».

Отложив перо в сторону и откинувшись на спину стула, бормоча себе под нос, Клейн погрузился в сон.

В сером иллюзорном мире стояла фигура.

Обычные черты лица, круглые очки и нисходящая ухмылка. Это был не кто иной, как Ланевус!

Наконец-то мы встретились!

Клейн больше не сдерживался и стиснув зубы, яростно впился глазами в убийцу. Затем он выпрямился и собравшись с мыслями, воззвал к Мисс Справедливости. Клейн, еле сдерживая свои эмоции, холодно заявил:

— Это Ланевус. Ты можешь сообщить в Церковь Богини Вечной Ночи и рассказать им, что Ланевус обладает божественностью падшего Творца. Одри, наблюдавшая за своим отцом, который тренировал гончих, замерла, услышав голос Мистера Шута.

Падший Творец… Это же Истинный Творец, так? Этот прохиндей правда владеет «его» божественностью? «Плевое дело» включающие в себя поимку парня с божественностью Истинного Творца?! Как я и думала, у Мистера Шута есть другие скрытые мотивы… Он нацелился на самого Истинного Творца. В духе Мистера Шута!

Мысли вихрем замельтешили в голове Одри.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 285. В полночь у колокольни**

Одри воспользовалась «срочным» способом связи с Сио и Форс. Она оперативно передала сообщение Мистера Шута своим подручным, через золотистого ретривера Сьюзи.

Где-то на задворках старой церквушки, Сио размышляла, как бы тактично вывести на чистую воду Ланевуса или как предать все огню и отомстить за Уильямса самой. Вскоре она получила в свои руки бумажный сверток.

… Это Ланевус. Уже точно?

Глаза Сио расширились она стремительно рухнула взглядом вниз послания: «Единственно-верный выход — известить об этом Церковь Богини Вечной Ночи…»

«… Также следует отметить, что Ланевус обладает божественностью Истинного Творца» — «Божественностью»? Божественностью Истинного Творца?!

Вскрикнула на золотистого ретривера потрясенная Сио. Сьюзи, казалось, тоже была ошеломлена, но вряд ли тем же поводом.

— Что?

Форс внимательно слушала, и тем не менее, она будто что-то упустила. Подруга выхватила листок и посмотрела на него сама.

Через мгновение, она скривила губы и покосила взгляд на собаку:

— Это… Это шутка какая-то?!

— Ну и как мы угодили в передрягу, в которой замешена божественность злого бога? Это должно было быть «плевео дельце» за 200 фунтов!

Сио могла лишь развести руками и сказать, что-то вроде:

«Это всего лишь собака, Форс, она знает не больше нашего…» Сьюзи смотрела на девушек невинными, почти слезящимися глазками.

Не ожидая ответа от четвероногой, Форс повернулась к Сио и произнесла:

— Боюсь, Мисс Одри не так наивна и невинна, как мы думали. У нее много секретов. — Может это какая-то борьба за влияние между культом, знатью или церковью?

— Однако, она тоже не осознавала, с чем имеет дело. Может, ее тоже кто-то использует. Хм… Ее отец, Граф Холл?

— В любом случае, вопрос закрыт, к счастью. Тебе больше не нужно рисковать своей шкурой. Нужно просто рассказать о Ланевусе и спокойно забрать причитающееся.

На миг опешившая Сио проронила: — Ито верно…

— Надеюсь, эти Ночные Ястребы сумеет отомстить за Уильямса. Да нет, они справятся. Я уверена…

Она отвернулась и, словно заговорив сама с собой, обронила: — Яеще слишком слаба.

Слишком слаба…

Сио резко подняла руку и прикрыла нос со ртом.

Я все еще слишком слаба… Как же мне хочется отомстить самой, но сейчас я могу лишь отступить… Куда там, вокруг Ланевуса постоянно кто-то крутится, тот же «великан», не говоря уже о тех, о ком мы не в курсе. А тут еще и божественность… Учитывая оперативность Ночных Ястребов, вероятнее всего, меры будут приняты уже сегодня вечером, как только они получат наводку. Баклундская Епархия в этом вопросе мало кому уступает. У них в наличии много запечатанных артефактов, а на службе еще больше могущественных Потусторонних последователей. Им нет нужды ждать чьей-либо помощ…

Проинформировав Одри, Клейн вернулся в реальный мир. Он наклеил бороду и сменил прическу.

Клейн всмотрелся в свое лицо: будоражащее предвкушение, на пару с оттенком депрессии и чувства бессилия. Неважный вид.

Еще до наступления вечера он покинул Клуб «Квилег» и вернулся на Минск-стрит. По дороге домой он заглянул на рынок, где подошел к прилавку, за которым велась оживленная торговля. Он прикупил себе несколько масок, в том числе и клоунскую.

Клейн решил посмотреть сегодняшнее представление, что устроят Ночные Ястребы. Он хотел лично, своими глазами, увидеть расплату за те безумства!

Разумеется, в его нынешнем виде, он моглишь наблюдать издалека и даже не имел права приближаться к бывшим коллегам.

К одиннадцати часам, когда большинство жителей уже спало, Клейн, переодетый в свою уже «рабочую» сине-серую униформу, вовсю собирался. Надев фуражку и выйдя из дома, он прошел несколько улиц и взял напрокат экипаж до Баклундского Моста.

Оказавшись на месте, он плавно перешел на шаг и прошел весь путь на своих двоих, до Восточного причала.

Вчерашнее интервью несомненно было крайне полезным. В конце концов, вопросы по типу: «Где вы сейчас остановились» или «Какая нынче там обстановка на улицах» принесли свои плоды. Клейн доподлинно знал, что Ланевувс остановился в общежитии, предоставленным от портового профсоюза.

Однако, Клейн не спешил близко подходить. Вместо этого, он осторожно обошел общежитие и направился к колокольне, что была неподалеку.

В Баклунде, помимо соборов, что строили главные церкви, также были небольшие часовни, приуроченные к разным муниципальным заведениям. Часовни не были столь величественными и богато украшенными, как их старшие представители. Как внутри, так и снаружи, они были вполне просты и обыденно. Как раз, колокольня, и была такой часовней.

Если выделить именно эту башенку, среди прочих, то можно обратить внимание, что она словно «гигант», что возвышается в ночном небе, среди рядом стоящих, трехэтажных зданий.

Клейн без труда пробрался внутрь часового столпа, быстро, ступеньку за ступенькой, он поднимался по, казалось, бесконечной винтовой лестнице.

Наконец, взобравшись на самый верх, он оказался под массивным колоколом, до которого можно было дотянуться, только если встать на носочки и протянуть рукой.

Выступив за оградку, он осмотрелся, благо высота позволяла, и нашел профсоюзное общежитие.

Это было небольшое двухэтажное кирпичное здание, рядом с которым случайный прохожий напоминал соринку в глазу.

Он смотрел на это здание, а затем сделал шаг назад и полностью погрузился во тьму. Клейн надел на себя новокупленную маску. Клоун с круто приподнятыми уголками рта и красным носом виднелся из тени.

Этот клоун был счастлив.

Клейн стоял в густой темноте, с натянутой на лицо клоунской маской. Он терпеливо ждал предстоящего шоу.

Ему пришлось прождать почти два часа.

Когда стрелка больших часов перевалили за час ночи, он вдруг увидел, как что-то вдалеке пролетело.

Это был большое воздушное судно, покрытое темно черной краской!

Если бы не слабый лунный свет, этот корабль был бы абсолютно незаметен. Газеты и журналы описывали такой корабль, как колоссальный грохочущий механизм, но на деле же, он был бесшумен, словно натуральный ястреб в ночи, сыскавший свою добычу.

Прочный, но легкий металлический сплав был укрыт хлопчатобумажным корпусом, который накрывал пушечный отсек. С первого взгляда понятно, что такая боевая мощь поубавит пыл у любого.

Как-то тихо… Так и задумано?

Клоунская маска молча наблюдала за медленно спускающимся воздушным кораблем. Вообще, этот тип транспорта предназначался для высадок за пределами города, но никак не в густонаселенном районе!

Они что, не боятся нанести городу ущерб или перепугать местных?

Очень скоро борт завис, примерно, в десяти метрах над уровнем земли. Благодаря таким выкрутасам, Клейн уже и позабыл о страхе, что его обнаружат, ведь он гораздо выше этих летунов!

Мирно наблюдая за происходящим внизу, на него вдруг снизошло озарение. Вполне вероятно, что воздушное судно не будет участвовать в бою, а лишь обеспечит поддержку с воздуха. Оно даст наилучший обзор за операцией и предотвратит побег цели.

И тут, откуда ни возьмись, рядом со входом в кирпичное двухэтажное здание, появились три фигуры, облаченные в черные мантии. Человек, шедший впереди, был без шляпы, открывая свои короткие золотистокаштановые волосы и темно-зеленые глаза, что походили, скорее, на гладкое озеро.

Воротник его куртки был высоко поднят, а руки облачены в элегантные, цвета крови, перчатки!

Серебристо-белый металлический чемоданчик был цепью обмотан вокруг его левой руки.

Это был один из девяти высокопоставленных Дьяконов Церкви Богини Вечной Ночи, Крестет Цезимир. Кроме того, он был одним из трех лидеров общества «Алая Перчатка».

Посмотрев прямо перед собой, Цезимир повернул голову вбок и приказал своему подчиненному:

— Доставай «1-63». — Да, Ваша Светлость. Ночной ястреб припал на колено и помог Цезимиру расцепить чемоданчик.

На протяжении всего процесса, мышцы Крестета Цезимира были очень напряжены, как будто он с чем-то боролся.

Ночной ястреб глубоко вздохнул и резко нажал на спуск, высвободив призрачную рябь наружу. Металлический чемоданчик треснул.

Ранее мерцающая дымка внезапно испарилась. Костяной меч, чуть меньше метра в длину, испускал блестящий, чистый свет, медленно плывущий в небеса.

К лезвию было прикреплено небольшое посеребрённое зеркальце. Сцены, отраженные в зеркале, накладывались друг на друга без конца.

Ночной Ястреб, следовавший по левую руку от Цезимира, взял в руки древнее зеркальце и направил его на общежитие.

Здание отчетливо в нем отражалось, казалось, ничего необычного не происходит. Однако, Цезимир медленно вздохнул и протянул костяной меч перед собой.

По лезвию пробежало еле заметное свечение.

— Войдем же внутрь, — он повел своих соратников вперед.

Трое ночных ястребов вошли в открытую дверь общежития и прошли вглубь неосвещенного коридора. Они поднялись по лестнице, ведущей на второй этаж.

Как тут, внезапно, в углу образовалась высоченная фигура. Она была одета в черную мантию священника, с головы вились светлые волосы, а из тьмы блестели звериные глаза. — Так вот ты какой «Меч Богини», — почти двухметровый гигант заговорил глубоким басом.

В одночасье он сжал свою правую ладонь. \*Бах!\* \*Быщ!\* \*Бум!\*

Мирно сопящие работяги, что отдыхали в этом небольшом общежитии, внезапно взорвались один за другим, даже не имея и секунды, чтобы вскрикнуть от боли.

Их тела разлетались на куски, обращая все вокруг в сцену безумного ночного кошмара. Половина окровавленных туш бросилась к «великану», чтобы сплести из липкого месиво магический щит. Другая половина сгустилась и налетела на Ночных Ястребов.

Крестет Цезимир лишь молча наблюдал за происходящим буйством, ничего не предпринимая в ответ.

Плоть вперемешку с кровью бесшумно расплескались и рухнули на пол, словно дождь, окрашивающий все в алые тона.

В каждой из комнат вновь образовались фигуры, все еще крепко спящие.

— Это зазеркалье, все что здесь происходит: иллюзии; бомбы из человеческой плоти всего лишь идиотский фокус, — Цезимир поднял священный костяной меч, выпуская яркий свет в разные стороны.

— Хм! — «Великан» вдруг схватил его за левое плечо и вырвал ему руку. Хлестким рывком он бросил ее в остальных.

\*Бдыщ!\*

Его рука взорвалась, словно настоящая бомба. Кровавая баня обрушилась на Ночных Ястребов.

Окровавленные лоскуты плоти безумно извивались на плече Цезимира. Но уже через мгновение, он отрастил себе новую руку, хоть и без кожи, но все еще покрытую кровью.

\*Чмок!\* \*Чмок!\* \*Чмок!\* \*Вщих!\*

Ало-красные капли точно избегали Цезимира и остальных. Они падали куда угодно: на пол, стены и окна — разъедая поверхности, оставляя за собой темные жженные следы — но точно увиливали от этой троицы.

— Моих врагов, обычно, удача обходит стороной, — уголки рта Цезимира поползли вверх, и, поскользнувшись, он мгновенно оказался перед Великаном.

Великаньи глаза сузились в бусинки, а тело обмякло, как потухающая свечка. Вязкое мясо растеклось клейкой живицей на деревянные доски. Цезимир стремительно опустился на колени и вонзил священный костяной меч в пол. — Нет!

В густой темноте мгновенно раздался рев, полный боли и ужаса. Вопль, сгоняющий типичную для подобного времени суток спокойствие и безмятежность.

Цезимир встал и вытащил костяной меч. Капелька крови медленно стекала по его острию. Один лишь Великан застыл, лежа на полу, с физиономией отчаяния и скорби.

\*Тук!\* \*Тук!\* \*Тук!\*

Вокруг Крестета, один за другим, возникли три тени. Однако, все они таинственным образом рухнули под землю, словно их насильно утянули вниз!

\*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\*

Ночной Ястреб произвел серию выстрелов. Серебряные пули, обрамленные благословением Вечной Ночи, угодили прямо по целям.

Трое внезапно напавших, что прятались в тенях, внезапно показались, дергаясь и не дыша.

— Епископ розы… Теневой Подвижник!|… Вы из Ордена Авроры. Цезимир нахмурился и обратился к своим спутникам: — Здесь что-то не так. Будьте предельно осторожны…

Не успев договорить, как по комнате раздалось шарканье, эхом отдающееся в полуночной тишине.

Это был Ланевус, собственной персоной. Точеное личико, чистая льняная рубашка и уверенная походка. Он казался совершенно спокойным и безмятежным, без малейших признаков страха.

— Мне крайне любопытно. Для Ордена Авроры, ты должен быть богохульником. Зачем им посылать людей, чтобы защищать тебя?

Цезимир, казалось, не обращал внимания ни на что, кроме вышедшего к ним виновника торжества.

Ланевус одарил всех присутствующих своей фирменной улыбочкой и вымолвил: — Потому что теперь я не просто «Ланевус». Он выдержал паузу, и его взгляд внезапно стал обжигающе холодным.

— Ныне же, во мне больше от Истинного Творца, чем от меня самого! Он рывком распахнул свою рубаху, обнажив буро-багровый торс, лишенный кожи. Мясо с кровищей соединились, образовав фигуру Висельника! Внезапно, тишина вокруг разбилась, как стеклянные окна позади ночных гостей.

Это была аура божества.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Теневой Подвижник — в прошлых переводах «Теневой Аскет». Было принято решение поменять название, так как прежние не полностью передавало контекстуальную суть. Если «Аскет» — человек избравший путь воздержания, то «Подвижник» — изнуряющий себя лишениями и постящийся.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 286. Насмешливая улыбка**

Клейн все продолжал прятаться в тенях часовни, с надетой на лицо клоунской маской. И компанию в наблюдении за общежитием ему составляло воздушное судно.

Он не мог разглядеть деталей сражения, иу него не было ни единой возможности узнать о ходе операции в здании из красного кирпича. Все, что он мог поделать, так это предаться терпению и гадать, разглядывая копошащиеся черные точки внизу.

Внезапно, все газовые фонари, словно лопнув от напряжения погасли. На улицах воцарилась кромешная тьма!

Вслед за тьмой, в душе Клейна заиграло чрезвычайно глубокое и нехорошее чувство. Он не мог унять эту дрожь; его ноги стали ватными, а талия покосилась вбок.

Ощущение, словно на тебя кто-то смотрит, взирает сверху-вниз. Это ощущение подавляло дух.

Этому ощущению было невозможно сопротивляться! Нет… нельзя взирать на Бога… Он невольно вспомнил контору Блэкторн. И… Мегоуз с её ребенком…

Нынешние состояние Клейна было очень похожим на то, в котором он пребывал, когда собирался активировать Духовное Зрение и исследовать ментальное состояние ребенка Ланевуса.

Точно такое же чувство! Нет, сейчас даже хуже!

Как такое могло случится? Ведь Ланевус наделен только малой частичкой Божественности Истинного Творца. Ну, может у него один-два артефакта в наличии… Почему у меня стойкое ощущение, что сам Злой Бог вот-вот явится на землю?

Клейн силой стряхнул с себя это оцепенение, дыханием привел мысли в порядок. Кажется, придя в себя, он почувствовал глубинную, чуть ли не безмятежную тьму. Тьма поглощала, ей не было конца, в ней не разглядеть сил для возражений.

Как вдруг, наваждение испарилась, а вместе с ним и зажглись газовые фонари. Воздушный борт, что тоже планировал вниз, снова поплыв к верхам.

Казалось, все вернулось на круги своя.

Но Клейн не верил, что все закончилось. Он из последних сил встал на ноги, понимая, что в общежитии случилось что-то серьезное.

Чувство, которое затмевает даже Потустороннее — сошло на нет, как и нисхождение Злого Бога. Значит, Истинный Творец, как и заговор Ланевуса — потерпели крах? Ночные Ястребы, наверное, тоже понесли серьезные потери. Может, они там даже без сил…

Сердце Клейна ёкнуло. Он быстро вытащил маятник из левого рукава и держа его одной рукой тихо прошептал:

— Ланевус больше не представляет опасности.

Не менее быстро повторив это про себя, он распахнул глаза и узрел, что топазовый кулон вращается против часовой стрелки. Однако, частота вращения была небольшой, с крохотной амплитудой.

Это означало, что Ланевус еще был опасен, хоть уже и не столь серьезно. Но внимание Клейна привлекло другое. Гадание снова свершилось!

Получается, Ланевус был отделен от Божественности, дарованной ему Истинным Творцом!

Дул холодный ветер, пронизывающий кости. Леденящий озноб прошибал током все тело, от подошвы ботинок до волосинок на темечке.

Может, я могу что-нибудь сделать?!

Вдруг, на него снизошло наитие, и в его уме не было места сомнениям. Он зашагал по часовой стрелке, отдаваясь шагами по плитке, и поднялся над серым туманом.

Не теряя времени, он сел, призвал кусок пергамента и вычертил предсказание: «Куда бежал Ланевус». Клейн откинулся назад, повторил семь раз эти слова и погрузился в сон.

Слизкий туман облеплял слякоть на трубах, заполонял грязные туннели и ржавые конструкции.

Было темно, пахуче и тесно. Это же канализация! Клейн мгновение спустя пробудился.

По возвращению в реальный мир, он повернулся назад и подошел к краю башни, стороне, которая была обращена к воздушному судну.

Клен решил пренебречь винтовой лестницей, и лихо перемахнул через темно-желтую перегородку. Встав на узкий выступ и держась руками за стены, он прыгал вниз, уровень за уровнем. Он делал это так легко, что со стороны, казалось, будто парень сходит с небес.

Уже очень скоро его ноги ступили на мостовую.

Внутри небольшого кирпичного здания, прямоу двери, без сознания лежало двое Ночных Ястребов. Старинное посеребренное зеркальце откатилось в дальний угол и уже не походило не нечто особенное. Оно больше не было похожим на запечатанный артефакт 1-го класса.

Однако, все еще можно было почувствовать, что оно понемногу набирает Сил.

Крестет Цезимир стоял на коленях. Из уголков его глаз, словно слезы, струились капли крови.

Его золотые волосы безжизненно свисали, а ранее вздернутый воротничок был изорван в клочья, оголяя острый подбородок и тонкие, жестко стиснутые губы.

Хватая ртом воздух, он обнажил белоснежные зубы, в отражении которых виднелась искаженная гримаса.

Цезимир оперся левой рукой, облаченной в алую перчатку, о землю, с трудом выпрямил шею и взглянул прямо перед собой.

Ему предстал стоящий на вышине лестницы Ланевус, в полностью расстегнутой льняной рубахе.

Ланевус стоял гордо, выпячивая костяной меч, воткнутый ему прямо в грудь.

Лишенная кожи плоть, из которой торчало орудие Цезимира, больше не принимала очертания Висельника.

Казалось, сквозь дыру в Ланевусе можно было разглядеть комнату.

Застрявший меч стеснял движения, но все же, нечто вызвало у него приступ смеха. Маниакально хохоча, он выдал:

— Ха-ха-ха, спасибо тебе! Я правда, очень признателен! В глаза смотри… Видишь мою искренность? Если бы ты не отыскал меня и не явился, я бы точно стал сосудом для Истинного Творца. «Он» должен был прийти за мной через пару месяцев. Случись это, сильно бы оно отличалось от смерти?

Цезимир был шокирован. Он не мог поверить своим Глазам и понять, почему Ланевус был столь счастлив.

Пребывая в шоке, он попытался встать с колен, но так и не смог. Ланевус заметил его искреннее замешательство и, прокашлявшись, с улыбкой поведал:

— Для человека как я, самое горькое, когда не с кем похвастаться своими деяниями… Кхе-кхе… Когда я был в Тингене, меня обвел вокруг пальца Истинный Творец. Он не только инициировал нисхождение своего отродья, но и тайно «подсадил семя» в мое тело… Я даже думаю, что ребенок Мегоуз был попросту очередной «его» уловкой. Ведь он не послал членов Ордена Авроры, чтобы защитить ее… Как будто «он» все с самого начала знал… «Его» истинное происхождение было заложено во мне. Финальная же трансформация ждала меня здесь, в Баклунде, представляешь? Меня мало-помалу заменял «он»! В конце концов, я бы сам стал Истинным Творцом… Но, прежде чем я успел найти решение этой неприятной ситуации, меня нашел Орден Авроры. К счастью, они всем там тронутые умом простофили. Ха-ха, глупцы населяют этот мир… Кхе-кхе!

Ланевус сплюнул грязный сгусток крови и понемногу восстановил былую ПОДВИЖНОСТЬ.

Онс трудом шагнул вперед, а его точеное личико вдруг, по каким-то необъяснимым причинам, стало мягким, и теперь он начал напоминать себя самого.

Ланевус оперся на лестничные периллы и издевательски рассмеялся:

— К сожалению или к счастью, Истинному Творцу, чтобы полностью возродиться, была необходима энергия отчаяния, обиды и злобы. Баклунд и Восточный Район с этими заводами и портами — отлично подходили. К тому же, это дало мне завести множество знакомств… Я осознавал, что сообщать в полицию через людей, рядом с которыми находился — было нереально, ведь каждый с кем я контактировал, вполне мог быть членом Ордена Авроры… Сначала я хотел спровоцировать забастовку, чтобы привлечь внимание полиции, но после нескольких безуспешных попыток я оставил эту затею… Я вел себя так, словно был на грани потери контроля. Я даже спускался в канализации, чтобы спускать там пар. Я сливал свою кровь по стокам, заражая живущих там существ, превращая их в ужасающих тварей. К сожалению, вы так и не разобрались в этом деле, но меня обнаружил Орден Авроры. По-видимому, один из их членов помер от канализационного мутанта. Эх… Теперь-то моя кровь не обладает такими чудесными свойствами… Впредь, я был под строжайшим контролем, но все же, я нашел лазейку. Я убил проститутку, самым изощренным методом, каким только мог и надо-же, я привлек внимание. Но кто мог подумать, что Орден Авроры подчистит следы и сделает так, что убийство бы походило на часть уже шедшей серии убийств? Я все еще не обрел спасения, в котором так нуждался… У меня не оставалось идей, кроме одной. Я взял инициативу в свои руки и попросил Орден приставить ко мне самого свирепого, самого безумного их члена. Хе-хе, они так и не додумались. Неужели было так сложно пошевелить мозгами? Этот псих в любой момент мог попасть в передрягу… Как и ожидалось, вы пришли, ребята!

Фух…

Ланевус выдохнул и задвигал своим телом, словно он наконец избавился от ранее стеснявших его обстоятельств.

Он вытащил из своей груди священный костяной меч и сожалением произнес: — Я не могу забрать его собой, иначе вы скоренько меня отыщите.

После того, как белесый меч полностью отделился от плоти Ланевуса, из его зияющей раны не закапало ни единой кровинки.

Он прижал правую руку к груди и поклонился Крестету Цезимиру и его компании.

— Люди на вашем судне скоро должны прийти в себя. Я больше не могу здесь оставаться. Правда, спасибо большое. Хоть вы и тупы, все же, вы помогли мне… Для вас, тупых ублюдков, это должна быть большая честь!

Рявкнув на обессиленных, он выпрямился и насмешливо обронил: — Прощайте, Ночные «Курицы».

Ланевус, сжимая костяной меч в руке, сделал резкий выпад к Крестету и попытался его ударить, но тот увернулся.

Веки высокопоставленного дьякона потяжелели, и он ощутил, как проваливается в сон. — Остались еще силенки. Как досадно…

Ланевус слегка прикусил язык и швырнул священный меч в бессознательно валяющегося у двери Ночного Ястреба.

— Нет!

Цезимир взмахнул рукой и невидимой силой, которую кропотливо копил все это время, отбил летящий в товарища клинок.

Ланевус воспользовался этой возможностью и бросился наутек. Он кувырком вылетел из краснокирпичного здания через окно туалета. Пробежав вдоль улицы, он смахнул крышку люка и спрыгнул в канализацию.

Ему были очень хорошо знакомы эти места. Несмотря на темень, он мог с легкостью перемещаться по этому узкому пространству, чем и воспользовался, чтобы затеряться в глубинах сточного лабиринта.

Но вдруг, он что-то ощутил за своей спиной.

УФ…

Карта глубоко вонзилась ему в спину, и сее краев обильно потекла кровь. Ланевус обернулся и, подняв взор, увидел нападавшего.

Это был среднего роста мужчина, одетый в рабочую форму. На лицеу него была дурацкая маска, с нелепой улыбкой и красным носом.

Это был счастливый клоун.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 287. Смертельная битва**

Их глаза встретились. Ланевус внезапно пригнулся и пустился наутек. \*Дзыны\*

Карта Таро, с изображением ангела играющего на трубе, словно кинжал, вонзилась в канализационную стенку, в место, где мгновение назад была шея Ланевуса.

\*Дзыны!\* \*Дзыны\* \*Дзынь!\*

Ланевус стремительно несся вперед. Он отпрыгивал в разные стороны, и мчался от Клейна, ловко уворачиваясь, от не менее ловко брошенных снарядов. Угодившие «в молоко» Карты Таро издавали лязг, словно ножи, впившиеся в бетонные плиты. Звонкое эхо разносилось по стокам.

Ланевус краем глаза заметил, что человек в клоунской маске не отстает и следует за ним попятам, со скоростью, едва ли сравнимой сего. В руке у него была стиснута толстая стопка карт, которые он проворно метал ему в след.

Очередная карта летела в прямо в цель. Левой рукой Ланевус оперся о стену и подпрыгнул в воздух, резко изменив курс.

Как в этот миг он услышал свист и почувствовал острую боль в лодыжке.

Он запустил две карты? Одну кинул на опережение, в ту сторону куда я собирался свернуть? Он предугадал куда я побегу или случайность?

Приземлившись, он слегка вскрикнул от боли и снова понесся прочь. \*Дзыны\* Еще одна карта вонзилась в то место, где секунду назад было тело беглеца.

Только тогда Ланевус заметил, что было изображено, на глубоко застрявшей в его ноге карте. Это были звезды, наполненные водой сосуды и кровь.

\*Вщих!\* \*Вщиу!\* \*Вщух!\* У Ланевуса не было времени даже думать, не то, чтобы залатать раны. Одна за другой, гадальные карты, словно лезвия, летели прямо в него.

Очень скоро раны дали о себе знать, вкупе ещё не до конца зажившей дырой от удара мечом, и Ланевус стал замедляться. Бывалый Мародер понемногу исчерпывал свои силы.

\*Тыщ!\*

Он отбил летящую в него карту, подвергнув свое запястье обильному кровотечению. Скоро сюда нагрянут Ястребы и Военные. Я больше не могу медлить!

Разум Ланевуса стал совершенно чист и ясен.

Внезапно он остановился как вкопанный и перестал уворачиваться, позволив карте с изображением дьявола вонзиться прямо в шею.

После этого, неведомо как, из его тела вылетели все застрявшие карты, а отвратительно рваные раны стали зарастать мерзкими волокнами.

Кожа Ланевуса покрылась металлическим блеском, образовав что-то наподобие кольчуги.

\*Дзыны\* Карта Таро звонко отскочила от «кольчуги». Клоун поспешно отложил карты в карман.

Ланевус уставился на клоуна налитыми кровью глазами и, то ли с насмешкой, то лис издевкой выпалил:

— Как бы тебя боженька не отделал, взамен ты что-нибудь, да поимеешь…

Кажется, не договорив фразу, он тут же перепрыгнул грязную воду канала и бросился на врага, стоявшего перед ним.

Клоун, будто бы зная наперед, вытащил из кармана сжатую в кулак левую руку и треснул нападавшего в висок.

\*Бам!\*

Ланевус взмахнул локтем в бок и приподнял предплечье, точно попав в кулак врага. Взрывная волна хлынула, как проливной поток, заставив тело клоуна пошатнуться. \*Па!\* \*Па!\* \*Па!\*

В ушах Клейна раздались резкие щелчки. Удары, каждый тяжелее и быстрее предыдущего, пришлись прямо по его торсу. Шквал стремительных атак заставил его позабыть о былом равновесии. Он пошатнулся, упал на боки опираясь на локоть, перекатился в сторону.

\*Тыщ!\* \*Быщ!\* \*Бам!\* \*Дыц!\* \*Дыщ!\*

Ланевус бил отчаянно и не жалея сил. В ход были пущены ноги и руки, которые яростным вихрем едва ли задевали Клейна. Клейн же, наперекор здравому смыслу, ловко уворачивался от ударов, демонстрируя нечеловеческую скорость и проворство. Из горизонтального положения они резко переходили в вертикальное и обратно. Со стороны это все выглядело как страстный танец или буйное акробатическое представление.

Клоун источал самообладание. Казалось, он тянул время и ждал, пока на подмогу не прибудут Ночные Ястребы.

Как только у Ланевуса пробегала идея смыться, отбившись от назойливых атак Клейна, второй тут же, словно одержимый, провоцировал его и не давал уйти.

\*Па!\*

Сильный удар Ланевуса отбросил Клейна в стену, а сам он, не колеблясь и секунды, развернулся и побежал к другому туннелю.

Увидев это, Клейн, словно борец на ринге, отпрыгнул от стены и пулей понесся за спиной Ланевуса.

В этот миг в его сознание пробралось наитие.

Вот же слизняк верткий! Нужно его обездвижить и как следует вдарить… Это была Клоунская интуиция!

Без тени сомнений, Клейн взял инициативу на себя.

Хлюпая по сточным отходам, он ринулся за ним, внезапно обнаружив, что чертовски устал.

Ланевус замедлился, и, встав вполоборота, совершил выпад в сторону настигающего его преследователя.

Неожиданный удар был такой силы, что даже пространство, которое рассеклось кулаком, схлопнулось.

\*Ды-дыщ!\*

Его кулак ударился только о воздух, остановившись в направлении лица Клейна, до которого еще было, по меньшей мере, сантиметров тридцать.

Ветер, поднявшийся от удара, развевал волосы Клейна, который не воспользовался моментом, а лишь застыл на месте.

Клоун прохрипел одно единственное слово, и то на древнем Гермесе: — Алый!

Амулет?

Ланевус сморщился и тут же отпрянул в сторону, пытаясь увернуться от надвигающейся атаки.

Однако, Клейн еще не успел бросить заклинание. Вместо этого он крепко сжал левую руку в кулак и последовал за целью.

Он точно также бросился в сторону, и точно также покатился по земле, не давая ему уйти из виду, но и не приближаясь вплотную.

Он блефовал?

Как только эта мысль мелькнула в голове Ланевуса, высоко поднятые уголки рта клоунской маски блеснули в отражении его глаз. В руке клоуна внезапно зажглось темно-красное пламя.

Это… Ланевус замер.

Легкий потрескивающий звук от огня проник в его уши, наполнив его сознание безмятежностью и покоем.

Что он пытается сделать? Неужели, чтобы мы оба… Здесь… Пока не прибыли военные… Ночные Ястребы… Успели…

Веки Ланевуса предательски опустились. Слабость, которую он изгонял, наперебой охватила его тело.

Он изо всех сил старался не заснуть, надеясь на уникальные свойства своего организма.

Что же касается Клейна, то он вообще не стал как-либо сопротивляться, и не в пример Ланевусу — спокойно уснул.

Однако, всякий раз, когда Клейн неестественно засыпал, то он тут же инстинктивно просыпался!

Это была его уникальная особенность, с помощью которой он пресекал вторжение в свой разум!

Именно так он вырвался из рук Мадам Шерон, еще в Тингене.

Всего за долю секунды, он силой вырвался прочь из лап морфея. Фигура шатающего Ланевуса ясно отражалась в его глазах. Фух! Клейн был спокоен, словно он в очередной раз стоял всего лишь перед мишенью.

Клейн был предельно спокоен. Он двигался к Ланевусу, словно тот — очередная мишень, которую надлежит снять.

Он глубоко вздохнул, повернул талию, отвел плечо назад, и со всей силой втащил кулаком вперед!

\*Ба-бам!\*

Его кулак безжалостно опустился в горло Ланевуса, дробя кости и разбрызгивая кровь. Ланевус пошатнулся и прислонился к стене.

Сильная боль, наконец, позволила ему освободиться от насланной дремы.

Нанеся свой удар, Клейн достал две карты.

\*Вщих!\* \*Вщух!\*

Карты с кровавым плеском воткнулись в оба глаза.

Ланевус, на удивление, стойко перенес боль, не издав и писка. Вместо этого, он резко воспрял и был готов дать свой последний бой!

Клейн не купился на навязанный ему и бой, и, словно давно этого ждал, спокойно сделал шаг в бок и одним движением зашел за спину противнику. Он протянул руки и схватил своего врага за шею.

\*Кача!\*

Руки Клейна напряглись и по канализации пролетел звук хруста костей. Это была шея Ланевуса!

Совершив этот трюк, он сделал два шага назад и посмотрел на своего врага.

Ланевус, утыканный картами и обильно кровоточащий — рухнул на землю. Кое-как перевернувшись, он смущенно и отрывисто вопросил:

— Почему… Ты… Хочешь… Убить меня…

Клейн, поправив свою Клоунскую маску, уставился на своего заклятого врага и равнодушно ответил:

— Просто так. — Стой…

Не в силах смириться со своей судьбой, Ланевус гулко и тяжко вдохнул канализационного смрада. Клейн же, преисполненный равнодушием, аккуратно шагнул вперед и подтянул правую ногу, занеся ее над Головой врага.

\*БАМ!\*

Его изуродованная шея не выдержала давления и отпустила голову, словно та резиновый мячик, по которому заслуженно пнули.

Увидев, как голова его поверженного обидчика улетела куда-то в темноту, Клейн сел на корточки.

— ХАХАХАХА, ХАХАХАХА!

Он закатился сардоническим гоготом, его клоунская маска, съехала вбок.

Приподнятые уголки губ, ярко-красный нос и белоснежное личико — счастливый клоун. — АХАХАХАХ, АХАХАХАХ!

Клейн смеялся так громко, что у него перехватывало дыхание; переходя с истерического плача в заливистый смех.

Через какое-то время он наконец успокоился. Он медленно выпрямился и подмигнул левым глазом, в самый темный уголок канализации. Затем он ухмыльнулся и тихо сказал:

— Капитан… Мы снова спасли Лозн… Капли влаги стекали по его лицу, и одна из попала на ворот пальто.

И тут он понял: он наконец полностью усвоил зелье Клоуна.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 288. Картина со смыслом**

Клейн не двигался с места. Он вытер шею и обвел взглядом представшую перед ним картину: оторванная голова, обезглавленное тело и много крови.

Пора было уходить, но Клейн сначала хотел ликвидировать все улики. Он забрал две Карты Таро из головы Ланевуса, и когда пошел за остальными, вдруг осознал, что у него серьезная проблема.

У него не было возможность видеть в кромешной тьме.

До сражения, он полагался на Духовное Зрение, чтобы прорываться вглубь сточных лабиринтов.

В этой тьме он мог видеть цвета ауры Ланевуса и легкие ореолы, что источали наполняющие здешние стоки всевозможные твари.

К сожалению, те Карты Таро, которыми сейчас пользовался Клейн, были совершенно обычными, хоть им же и зачарованными. Они не были посеребрёнными, не обладали особой силой, как те, которые он получил от Ночных Ястребов. Именно поэтому их было куда сложнее отыскать в этих потемках.

Да, он все еще мог ориентироваться на цвет собственной ауры. Однако, он не был в состоянии просто взять и найти весь тот ворох карт, что были разбросаны тут и там. В конце концов, напряженная битва с Ланевусом не ограничивалась одним местом.

Конечно, если бы у него было уйма времени, он бы мог облазить все тоннели, но… Ночные Ястребы или спецслужбы могли прибыть в любую минуту!

Нельзя пустить это на самотек… Так, я все время был в перчатках… Эта колода карт была куплена еще до приезда в Баклунд и является стандартной по всей стране… Обычно, я такой даже и не пользовался… Да и вообще, она большую часть времени была припрятана с медным свистком Мистера Азика… Без разницы, чем они будут руководствоваться, когда найдут мои карты. Их максимум — воссоздать сцену битвы… На мне маска, а протектор на подошве обуви и вовсе подбит…

Клейн повернулся к обезглавленному телу, присел на корточки и принялся обшаривать его карманы.

Он не собирался проводить здесь ритуал медиума. Во-первых, он не осмеливался касаться тела Ланевуса, так как тот был тесно связан с Истинным Творцом. Во-вторых, он ясно понимал, что у него нет столько времени, чтобы подготовить все необходимое для проведения ритуала.

Я должен знать, когда отступать… Про себя сказал Клейн и убрал руку от тела Ланевуса.

Он куда-то очень спешил… Он не взял с собой ни денег, ни потусторонних материалов или амулетов. На нем лишь этот небольшой значок, который излучает слабое духовное сияние.

Таинственный значок Клейн забрал себе. Он не боялся, что по нему его смогут как-то обнаружить, так как планировал поднять его над серым туманом, дабы изучить позднее.

Он украдкой взглянул на изуродованный труп и, не дожидаясь появления Потусторонней Черты, левой рукой, облаченной в черную перчатку, вытащил оставшиеся Карты Таро.

Затем он вытянул левую руку над обезглавленным трупом и ослабил хватку, позволив картам, словно они осенние листья, рассыпаться по телу Ланевуса.

Сделав все это, Клейн вынул медный свисток Азика и активировал его несколько раз. Закончив, он, не оглядываясь, понесся прочь в сточные глубины и темноту.

Спустя пару минут, на место происшествия наконец прибыли люди. Некоторые были одеты в черные ветровки, некоторые в ладно сшитые военные мундиры.

Лидером группы был Крестет Цезимир, вооруженный костяным мечом. Его алые перчатки были изрядно испачканы, а на решительном лице виднелись явные признаки слабости и усталости.

Обнаружив тело, команда замерла. Состав отчетливо видел во тьме Ланевуса и его голову, прислоненную к стене неподалеку.

Из головы Ланевуса торчали Карты Таро. Тело и пространство вокруг него, тоже были усеяны атласными изделиями, с множеством разных рисунков и расцветок.

Все это походило на какой-то причудливый ритуал с жертвоприношением. Ритуал, где жертвой, несомненно, был Ланевус.

Крестет Цезимир вдохнул и сдвинул брови, а члены его отряда впали в безмолвное оцепенение, узрев эту пугающую, таинственную картину.

Клейн далеко забрался в глубины канализации, но все же нашел выход из этого зловонного лабиринта. Выйдя наружу, он снял свою клоунскую маску и, под тусклым светом газовых фонарей, побрел в сторону Восточного Района.

Клейн все шел, и только по пути обнаружил, какая грязная былау него обувь. Да, они раньше имел дело с пятнами на ботинках и туфлях, но такой грязной его обувь была впервые.

И только добравшись до Блэк-Палм-Стрит, Восточного Района, он вздохнул с облегчением. Войдя в свою арендованную однушку, он оперативно провел ритуал призыва, и воззвав к самому себе, отправился в пространство над серым туманом.

Он захватил с собой все, что было при нем в эту ночь: Одежду, оставшиеся амулеты, травы и масла, а также значок, который он снял с одежды Ланевуса. Уже на месте, он вызвал Духовное Пламя и сжег все улики.

Фух… Он выдохнул и наконец смог спокойно рассмотреть находку.

Значок был небольшой, размером с человеческий глаз. На лицевой стороне был символ, изображающий судьбу и тайну, а за ним кольцо крошечных букв, соединяющихся в предложение на Древнем Гермесе:

«Ты кнам примкнешь, владея этим». Что это значит? Ланевус состоял в какой-то тайной организации?

Клейн потер виски. Он оставил разгадку значка на потом, ибо был физически и умственно истощен, к тому же, скоро было собрание Клуба Таро.

Он быстро покинул таинственное пространство над серым туманом, умылся и переоделся.

Однако, он не спешил возвращаться на Минск-Стрит. Клейн планировал хорошенько выспаться, перед тем как пойти домой. Причиной этому служила, скорее, не усталость, а потенциальная возможность нарваться на один из патрулей. Рисковать было незачем.

Клейн неторопливо расположился на кровати и посмотрев на окно он увидел, как ласковый лунный свет нежно обволакивает комнату.

Клейн только лежа в кровати наконец осознал, что он совершил месть, хоть и не полностью. Его ноги приятно завибрировали, а с души упал тяжеленный камень. Ему В кои-то веки стало по-настоящему хорошо.

Нынешний «я» еще не способен справиться с Инсом Зангвиллом и запечатанным артефактом 0-08. Да и мне до него далеко. Лишь когда я стану воистину высокоуровневым Потусторонним, нет, полубогом, тогда у меня будет шанс… Пока я не стану Потустороннем четвертой последовательности, я даже и мыслить не буду о мести…

Да, моя цель на будущее — упорно трудиться, чтобы стать сильнее. Теперь, когда я полностью переварил клоунское зелье, я могу перейти к Фокуснику, осталось только разобраться с ингредиентами...... А там и Безликий, Марионеточник и четвертая последовательность, название которой я Не знаю.

Я продолжу детективное дело.

Разум Клейна был кристально чист и умиротворен. Мысли о будущем преспокойно плавали в его голове, медленно убаюкивая. Его больше ничего не раздражало, ничто не давило на него изнутри.

Собрав воедино все чувства, он слегка улыбнулся и прошептал:

— Капитан… Бенсон… Мелиса… Я знаю, вы бы хотели видеть меня таким…

На рассвете группа людей в хирургических шапочках и белых халатах подошла к общежитию профсоюза.

Самый старший ИЗ НИХ, излучавший всем своим видом опыт и ум, обратился К озадаченным и сбитым с толку жителям:

— По вашему общежитию распространяется очень опасная инфекция. Нам известно, что человек по имени Кевин от нее уже погиб. Не беспокойтесь, мы обеспечим бесплатное лечение. От этого инфекционного заболевания уже нашли препарат. Пока вы его вовремя принимаете — беспокоится не о чем.

— Кевин?

Один за другим воскликнули жильцы, оглядываясь друг на друга, как бы, ища глазами пропавшего коллегу. Коллегу обнаружить не удалось.

«Кевин» — это был псевдоним Ланевуса.

Завидев, что эту медицинскую бригаду сопровождали самые настоящие полицейские, жильцы общежития, уже без каких-либо сомнений, технично выстроились в очередь, дабы забрать свои лекарства.

Первым среди получивших был мужчина средних лет, со свисающей с лица окладистой бородой. Он нервно засыпал вопросами медработника, сомневаясь, хватит ли ему назначенной дозы.

Только когда все присутствующие проявили свое нетерпение, мужчина все-таки выпил синюю бутылочку с препаратом.

Затем, его отвели в сторону и подвели голову, а точнее рот, к какому-то отверстию. \*Буэ!\* \*Буэ!\* \*Буэ!\* Мужчина зашелся в рвотном позыве и из него тут же полезли гнилостные сгустки крови.

Позволив сгусткам окончательно из него выйти, мужчина захотел приподняться и взглянуть, чем же его таким вырвало, но две медсестры, ранее помогавшие ему — силой его оттащили в сторону.

Отверстие это было размером с человеческий рот и находилось на железной бочке. Через эту дыру было нереально что-либо разглядеть.

\*Буэ!\* \*Буэ!\* \*Буэ!\*

Один за другим, жильцы общежития принимали лекарства и извергали из себя нечто, склонившись над множеством металлических бочек.

Район Императрицы. Роскошная вилла Графа Холла. — Что-то ты сегодня рано. Одри посмотрела на небо за окном, потом перевела взгляд на Виконта Глайнта.

Глайнт огляделся по сторонам. Помимо них в комнате сидела послушная Сьюзи. Убедившись, что их никто не подслушивает, он поведал:

— Я собирался пойти на ипподром, как по дороге встретил Канса. Он мне рассказал коечто очень интересное. Нет, правда, только послушай.

— В чем дело? — С любопытством поинтересовалась Одри.

— Ты должно быть слышала об Ордене Авроры, да? — Глайнт не стал выбирать слова, а сказал, как есть, — я-то сам не знаю, кто они такие, но именно этот орден прикончил посла Интиса. Их поймали, несколько важных шишек убили, в результате операции была сорвана большая махинация…

Я думала, это будет как-то связано с божественностью Истинного Творца. Сио и Форс вчера вечером послали сообщение, и прошлой же ночью была совершена операция… Это получается, что Орден Авроры поклоняется Истинному Творцу?!

У Одри загорелись глаза. Она кое-как сдержалась и спросила: — Что-за «махинация»?

— Без понятия, Канс не рассказал. Он так и сказал, что за эту махинацию ответственен как раз именно тот самый разыскиваемый мошенник Ланевус. Как и ожидалось…

Одри едва заметно кивнула. Она не стала скрывать своего любопытства и прямо спросила:

— Его поймали?

— Его убили! Но убил их не наш человек, — Глайнт на секунду умолк, — так что я имел в виду, когда говорил о «кое-чем очень интересном». Когда его тело обнаружили, оно было усеяно картами таро. Они были на нем, на полу, в стенах — везде! Можешь себе представить эту картину?

Карты таро? В смысле, на теле лежали карты таро? Одри поначалу испугалась, но потом до нее дошло. Его прикончил кто-то из нашего клуба!

Наверняка, это был последователь Мистера Шута!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 289. Гипотеза и расследование**

Одри, которая, отчасти, знала правду, не могла не представить себе сцену, описанную Виконтом Глайнтом.

Тьма, а в ней Ланевус, лежит лицом в грязи, усыпанный картами таро. Карты: «Шут», «Справедливость», «Висельник», «Солнце», «Мир» — лежат картинкой вверх, а остальные Старшие Арканы перевернуты. Все это собой напоминает какое-то зашифрованное Гадание Таро.

Наверное, то ещё зрелище… Интересно, а на какую часть тела пришлась карта Справедливости?

Как к этому отнеслись Потусторонние из МИ-9 с церковью? Не решат ли они, что появилась новая тайная организация?

Учитывая, какая идет слава за Орденом Авроры и то, что в этом деле был замешен Истинный Творец, можно себе представить, какую катастрофу всё это бы вызвало… Был бы затронут не только Баклунод, но и все Королевство… И их план был сорван, всего лишь «плевым дельцом» Мистера Шута!

Это какое-то противостояние божеств?

Мистер Шут и Истинный Творец заклятые враги?

Теперь понятно, почему он назвал его «Падшим Творцом»…

Мысли Одри, пришедшие ей на ум, невольно заставили её вздрогнуть.

— Ты чего притихла? — Не выдержав паузы, озадаченно вопросил сидевший напротив Глайнт.

Одри, как рукой сняло, вышла из глубокой задумчивости. Она дурашливо склонила голову и сулыбкой ответила:

— Ну ты же сам сказал, чтобы я представила эту картину.

— Ха-ха, ну да, — Глайнт неловко улыбнулся и вздохнул, — интересно, на чьих все-таки руках кровь Ланевуса? А ведь я как-то так и представлял все эти вещи. Это так… Так круто!

На Клубе Таро, конечно же! — про себя воскликнула Одри и тихонько произнесла:

— Возможно, это и не организация вовсе, а независимый и очень могущественный Потусторонний…

— Как-бы то ни было, мне определенно нравится его стиль! Кстати, можешь связаться с Сио и Форс, спросить их, когда они смогут добыть формулу Аптекаря? — Взволнованно и с предвкушением добавил виконт.

Одри округлила глаза. Оглядевшись по сторонам, она, понизив голос спросила: — Как ты только язык не прикусил, галдеть здесь о зельях?

— Не беспокойся, — Глайнт равнодушно улыбнулся, — все в порядке. Кроме нас стобой тут только твоя собака.

Огромный золотистый ретривер от этих слов невольно дернулся.

Северный район. Кабинет под собором Святого Самуила.

Черная мантия и натянутый капюшон, из-под которого виднелись прелестные глаза, подведенные синими тенями, и румяные щеки. Дейли производила очаровательное впечатление, хоть и отдающее неким холодом. Она села за стол и взяла лежащий на нем документ.

Быстро пробежавшись глазами по изложенному в докладе, ее глаза внезапно застыли. Ее брови тут же нахмурились, и она, сглотнув проронила вслух:

— Ланевус? Почему я узнаю об этом только сейчас? Почему мне не сообщили о вчерашней операции?

Крестет Цезимир, восседавший во главе стола, стыдливо прятал подбородок и губы за свой высокоподнятый ворот. Из-под воротника выступил голос:

— Я побоялся, что ты не сможешь контролировать себя, что могло бы повлиять на успешность операции. Поэтому и решил не сообщать тебе. Прости, я понимаю, что ты чувствуешь. Но, как человек, отвечающий за ту операцию, я должен был устранить все нестабильные элементы… Кстати, тот Ночной Ястреб из бывшего отряда Тингена, проходит обучение в Святом Соборе. Он планирует присоединиться к «Красным Перчаткам», этот парень уже почти равен тебе по способностям.

Дейли взглядом провела по присутствующим Ночным Ястребам с дьяконами и усмехнулась:

— Почему же вы считаете, что я могла выйти из-под контроля? Я отдаю отчет своим действиям и никогда не стала бы поступать опрометчиво. И гнев мой воистину праведный, высвободился бы лишь после поимки Ланевуса! Ох, будь я там, я бы дала понять этому говнюку, что женщина — не всегда слабый пол! Я бы позаботилась о том, чтобы ледяное зубчатое лезвие пробурило его задницу! Чтобы белая кость своими шипами добралась до каждого сантиметра его внутренних органов! Черт возьми! Вы действительно дали ему вот так просто сдохнуть?

Крестет Цезимир молча смотрел на Дейли. Выслушав ее тираду, он вздохнул и спросил: — Часто представляла себе, как расправишься с ним?

Дейли замерла и отчаянно, как сдувшийся мячик, пробормотала:

— Слишком часто…

Цезимир отвел взгляд на других участников собрания.

— Чтоу вас?

— Согласно нашим предварительным итогам, человек, убивший Ланевуса, считается членом некоей тайной организации и является Потусторонним восьмой последовательности, Клоуном. Он мастерски использовал бумажные карты в качестве метательных ножей, — доложил один из дьяконов, основываясь на докладе и последних результатах, — однако, мы не можем точно подтвердить эту гипотезу. Карты таро, что были разбросаны по месту преступления, не выглядели так, будто в них было что-то особенное. В конце концов, Потусторонний не стал ничего делать с картами, что мы нашли неподалеку от трупа. Наше мнение таково: это был какой-то ритуал с символизмом и прочим. Именно поэтому и есть предположение, что этот Потусторонний принадлежит к какой-то неизвестной тайной организации, о которой мы еще не в курсе. Естественно, вся эта инсценировка — могла быть лишь заметанием следов.

Цезимир слегка кивнул и произнес:

— В этом что-то есть, отсюда есть за что зацепиться… Айур, есть сведения об информаторе?

Очаровательный мужчина средних лет, Айур Харсон перевернул страницу и сказал:

— Мы выяснили, что это дело рук охотницы за головами. В процессе поиска разыскиваемого преступника Ланевуса, товарищ охотницы за головами был убит членом Ордена Авроры. Чтобы отомстить, она провела частное расследование, которое, в конце концов, привело ее в таверну «Профсоюз», что в доках Восточного Района. В следствии хода операции, охотница и обнаружила Ланевуса. Все это подтвердили наши свидетели. Ничего странного в этом нет. Мы точно также использовали иных Потусторонних, чтобы утвердить отсутствие какой-либо причастности охотницы за головами и человеком, убившим Ланевуса. Сейчас она, кстати, скрывается и найти ее будет крайне трудно.

Цезимир сложил руки и задумавшись добавил: — Это совпадает с тем, что поведал нам сам Ланевус, о радикалах из Ордена Авроры, когда бахвалился. Есть что-нибудь по репортеру, который недавно разнюхивал в профсоюзе?

Уже другой капитан Ночных Ястребов подхватил:

— Аон был ненастоящим репортером. Согласно последней сводке из полицейского участка, это был частный детектив, который не раз пересекался с Майком Джозефом из «Дейли Обсервер». Джозеф расследовал убийство девушки по имени Сибер. Мы думаем, что детектив что-то нащупал и решил подтвердить свою догадку. Он нашел профсоюз и замаскировавшись под репортера, начал свое расследование. Это уже подтвердил детектив Изенгард Стэнтон.

Цезимир Также поинтересовался, все ли в порядке с людьми, вступившими с Ланевусом в контакт.

— Меня очень смущает отсутствие мотива для убийства, — немного раздумав утвердил Цезимир, — этот таинственный Клоун заслуживает нашего самого пристального внимания. Держите руку на пульсе. Судя по всему, на служении Ордена Авроры имеются не только потусторонние уровня Епископа Розы и Теневого Подвижника. Для такого большого города как Баклунд — этого мало. У них должен быть как минимум Оракул, а то и Святой. Мы обрушили их планы. Учитывая их скверный характер и склонность к иррационализму, я боюсь, что они начнут действовать в ответ. Вы все должны быть в состоянии повышенной боевой готовности. Я же останусь здесь, в Баклунде.

— Да ваша светлость! — хором откликнулись дьяконы и капитаны. Крестет Цезимир помолчал какое-то время и добавил:

— Былой инцидент с Мегоуз и нынешний с Ланевусом выявили проблему: Промышленная зона, доки и Восточный район в целом — стали рассадником порока и плодородной почвой для взращивания зла. Вы должны послать туда людей, для слежки и сбора информации. Если дела действительно обстоят таким образом, каким описал их Ланевус, то я подниму этот вопрос на Совете Кардиналов. Я обязательно сделаю все необходимое, для исполнения надлежащих мер.

Клейн проспал все утро. Несмотря на время суток, за окнами уже будто смеркалось, а улицы окутались мерзлым туманом.

У меня тут, между прочим, праздник и хорошее настроение… Проворчал он на дрянную погоду. Клейн переоделся, схватил ключи и двинулся на Минск-Стрит.

Попав наконец домой, он сменил рабочую форму на свою повседневную одежду — рубашку и свитер — и убедившись, что за ним никто не следил, а за дверью не стоит какой-нибудь следователь — он тут же окончательно выдохнул.

Он неспеша дошел до мясной лавки, а по пути заскочил в бакалейную, дабы накупить себе еды к роскошному обеду.

Над Баклундом воссияло послеобеденное солнце, которым Клейн лениво наслаждался, потеряв всякое желание что-либо делать.

На часах было без пятнадцати три. Он взял в руки карманные часы и посмотрел на них. Потом он поднялся в спальню, в которой вошел в пространство над серым туманом.

Призвав своего двойника, Клейн попрактиковался в его управлении. Размявшись, он сел в кресло и воззвал к членам Клуба Таро.

Ровно втри по Баклундскому времени, в зале дворца взорвались алого оттенка столбы, из которых показались расплывчатые силуэты.

Одри посмотрела на почетное место во главе стола и игриво выдала: — Доброго дня, Мистер Шут. То «плевое дельце» выполнено.

Она намеренно сделала акцент на слове «плевое», чтобы выяснить у Мистера Шута, действительно ли Ланевус был устранен его поклонником. Ей не терпелось узнать, относились ли те карты таро, что были рассыпаны на месте убийства, к одноименному клубу.

Клейн намеренно вел себя сдержанно и лишь с улыбкой утвердил: — Я уже в курсе. Сказав это, он вздохнул:

— Эх… в эту эпоху — Баклунд и его Восточный Район чуть стали идеальным местом для нисхождения злого бога…

Что? Элджер остолбенел, думая, не послышалось ли ему.

Как плевое дело может сопрягаться со злым богом?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 290. Опосредованное обеспечение перемен**

Помнится мне, та простая миссия была задумана Мистером Шутом, как некий экзамен для двух кандидатур к вступлению в наш клуб. Общая идея заключалась в том, чтобы просто отыскать человека с портрета, и его таки нашли в Баклунде…

Элджер Уилсон пытался вспомнить, что было на последнем собрании, ион не мог взять в толк, причем здесь злые боги.

Разве это не была просто розыскная миссия? Миссия, которая не сулила прямой опасностти…

Был ли в этой задаче какой-то сакральный смысл? Неужто это была какая-то негласная борьба между божествами?

Мысленный поток унес Висельника так далеко, что он уже чуть было не удержался, и не задал вопрос Мисс Справедливости. Он был готов даже заплатить, чтобы уже наконец понять, что все-таки они говорили.

Однако, как умудренный опытом Потусторонний, Моряк, под чьим командованием был древний корабль-призрак — он сдержался. И все же, он задумал разузнать, по внутренним каналам связи Церкви Повелителя Бурь, о происходящем в Баклунде.

Одри же, напротив, сразу же поняла Мистера Шута.

Частичка божественности была зернышком злого бога, созревающим в Ланевусе… Восточный район, доки и промышленная зона — плодородная почва для зарождения зла… «Плевое дельце» Мистера Шута остановило великий заговор Истинного Творца, а сам Мистер Шут спас весь Баклуно!

Одри посмотрела на Мистера Шута блестящими от накативших слез глазками. Сама того не осознавая, она преисполнилась восхищением.

До этого момента хранивший молчание Мистер Мир, вдруг усмехнулся и бросил:

— Дауж, всякий раз, когда я слышу о детском труде, о бедолагах, что не доживают и до подросткового возраста; всякий раз, когда я вижу изнеможенных рабочих, губящих свое здоровье на вредном производстве, рискующих не дожить и до тридцати, а если и доживают, то чаще всего их вышвыривают на улицу за ненадобностью, вынуждая скитаться и помирать от голода и холода… Всякий раз я убеждаюсь в существовании злого бога. Да вот только, эти «злые боги» ходят по земле, сидят в удобных креслах, в своих костюмах с иголочки… А в то время, рабочие гибнут, не продержавшись на фабриках и пяти лет… В Восточном районе есть даже своя поговорка:

«Если ты дедушка, то ты не местный». Смысл поговорки в том, что у людей, живущих там, не может быть внуков, ибо слишком уж высокая смертность… Бедность и вечный голод не прибавляют работоспособности. Худому и обессиленному тяжело не только работать, но и налаживать свою личную жизнь, чего уже говорить о браке.

Одри впервые слышала, чтобы Мистер Мир говорил так долго. Она, кажется, была впервые в такой глубокой растерянности.

Почему я слышу об этом впервые… Газеты и журналы, которые я читаю, лишь упоминают о некоторых трудностях Восточного района… Но то, что говорит он…

Одри смотрела в пустоту. В тот миг, ее розовые очки приспустились, и этого было вполне достаточно, чтобы ее представления о радужном королевстве были полностью разрушены.

И вот теперь она точно поняла, что значил тот вздох. Так больше не может продолжаться! Баклунд в опасности!

Одри остро почувствовала необходимость, призвать ко вниманию этой проблеме своего отца, Графа Холла. У нее даже были мысли об использовании своих Потусторонних сил, чтобы тайно руководить правительственными механизмами, дабы улучшить жизнь нуждающихся и обездоленных по всему Восточному району.

В конце длинного бронзового стола, Клейн спокойно и внимательно наблюдал за реакцией Мисс Справедливости.

Марионетка Клейна специально нажала на Мисс Справедливость, чтобы эта аристократка уже наконец осознала зыбкость своих идеалов и начала что-то делать, для достижения благостных перемен в королевстве.

Я не могу быть вовлеченным в такие дела, уж точно, пока не стану Безликим… Он молча установил для себя границы.

— Благодарю вас, Мистер Шут. От лица всего Баклунда, я говорю вам спасибо. Спасибо и вам, Мистер Мир, благодаря вам, кажется, я наконец прозрела.

Одри еле сдерживала свои эмоции и со всем свойственным ей радушием отблагодарила двух джентльменов, сидевших по обе стороны стола.

— «От лица всего Баклунда»?

Изначально, по разумению Элджера, речь шла лишь о Восточном районе и его окрестностях. Но в тот момент он крайне удивился сказанному Мисс Справедливости.

Насколько это была важная миссия?

Висельник был как никогда хмур и озадачен. Солнце тоже был очень заинтересован беседой, хоть и толком ничего не понимал. Но все же, ему было крайне любопытно узнать о мире, в котором жили Мистер Висельник, Мисс Правосудие и Мистер Мир.

Клейн лишь вежливо улыбнулся в ответ, на признательность юной особы. Затем он повернулся в сторону Висельника.

Элджер сразу же понял, что к чему и призвал обещанную последнюю страницу личного дневника Розелла.

Клейн схватил ее летящей в воздухе и жадно забегал по ней глазами. «14 января.

Я обнаружил проблему. Если бессознательные Потусторонние объекты высокой последовательности не запечатаны, то они будут бессознательно притягивать к себе близлежащие Потусторонние объекты более низкой последовательности с того же Пути, заставляя их вступать в контакт друг с другом. Чем выше исходная последовательность, тем выше вероятность, что это произойдет. Однако, подобное свойство кажется мне непостоянным. Периодическое свойство?»

Эта запись тут же привлекло все внимание Клейна, ведь, он сам раньше делал подобные умозаключения.

После того, как он прибыл в Баклунд, его затянуло в водоворот событий, связанных с Тайным Орденом и Путем Зрителя. Он оказался в крайне опасном положении, хоть и ничего с этим не мог поделать. Однако, в результате всего этого, он также получил формулы зелий.

В то время он подозревал, что его переселение как-то связано с таинственной силой, что воскресила его. Не стоило забывать, что иногда он притягивал к себе людей — тех же членов Тайного Ордена — и артефакты — записная книжка семьи Антигона.

Прочитав эту запись, Клейн пришел кеще одному заключению.

Краем глаза он разглядывал густой серый туман и призрачные, темно-красные звездочки внизу и бормотал себе что-то под нос.

Может быть, тот, кто создавал это притяжение, был нея, а этот серый туман. Может, это все таинственное пространство над серым туманом?

Возможно, этим даже можно объяснить переселение моей души… Клейн быстро собрался с мыслями и принялся читать последующие записи. «16 января.

Демонесса все еще хороша…» Эм… Рот Клейна скрючился в подобии улыбки.

Император, а я вас недооценил… Ну, вы вольны делать, что вашей душе угодно, конечно… Но разве вас не волнует пол, так сказать, из прошлой жизни Демонессы? О «ее» чувствах во время коитуса вы подумали?

Подавив желание в очередной раз вздохнуть, Клейн посмотрел на последнюю запись дневника, страницу которого держал в руках.

«20 января.

Я закончил вторую богохульную карту… Так, надо бы придумать, куда ее можно спрятать… А если я ее засуну в книжку? Замаскирую под обычную закладку. Человек не обремененный знанием подумает, что вся ценность заключается в строках, которая закладка сохранила, но на деле же, самая ценная вещь — и есть закладка! Я гений!»

Император, почему вы так размыто пишите в своем же дневнике? В какой книге эта «закладка»? Я был так счастлив и предвкушен, что вот-вот буду владеть, по меньшей мере, одной богохульной картой, завладею потаенными знаниями божеств…

Клейн был разочарован. Его взгляд прицепился к последнему абзацу. Надеюсь, в будущих записях будет больше конкретики…

Он утешил себя и откинувшись назад, с улыбкой произнес:

— Теперь вы можете начать обсуждение.

Солнце поднял руку, научившись этому у Мисс Справедливости, и объявил:

— Мистер Мир, Потусторонние оружие, которое вы мне дали, превзошло все мои ожидания. Я уже произвел достаточно количество взносов, чтобы заполучить необходимые ингредиенты для продвижения к восьмой последовательности. На оставшиеся ресурсы я соберу команду и добуду корень и сок туманного древа. Скоро мы сможем завершить сделку.

Он очень подробно объяснился, опасаясь, что его репутация человека, держащего слово, будет хоть как-то запятнана.

Естественно, он говорил правду. Хоть топор не соответствовал его ожиданиям, относительно того, как он представлял себе Потустороннее оружие, все же, дарованная мощь потрясала воображение.

Этот топор создает мощнейшие разряды молний, всего за два-три удара. С силой Барда, я могу легко сражаться в ближнем бою с монстром седьмой последовательности. Если я и вовсе повстречаюсь с гадом, с уязвимостью к электричеству, то от него и мокрого места не останется… Теперь я Жрец Света, причем очень серьезный. Я стал сильнее, понастоящему сильнее…

Дерик влюбился в свой топор.

Город Серебра и его условия жизни лишь укрепляли этот союз! Чудовища, прячущиеся в тенях, страшились его. Этому оружию было по силам разогнать беспробудный сумрак!

— Отлично, — мрачный Мистер Мир кивнул. Затем он огляделся и обратился к собравшимся:

— Леди и господа, есть ли у вас какие-нибудь зацепки, касаемо спинальной жидкости, темной узорчатой пантеры или кристаллов с эльфийских родников?

Одри без колебаний покачала головой. Элджер, несколько секунд поразмыслив, вдруг заявил:

— Скоро на море Соня состоится грандиозное событие. В нем примут участие корабли четырех пиратских королей и шести пиратских адмиралов. Хе-хе, скорее уже семи адмиралов. К ним присоединился еще один человек… На таком важном мероприятии обязательно будут совершаться всякого рода сделки, в том числе и обмены Потусторонних материалов и ингредиентов. Вполне вероятно, что спинномозговая жидкость узорчатой пантеры и кристаллы с эльфийских родников там будут. И да, у меня есть возможность там побывать. Но что вы можете предложить мне взамен? Хоть мне и нужна формула зелья Благословленного Ветром, ноя уверен, чтоу вас её нет… да и достать её не скоро получится…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 291. Продавец и Посредник в одном лице**

Вполне, вероятно будут там… — Клейн был доволен, и засмеялся через Мистера Мира.

— Да, у меня действительно нет формулы зелья Благословленного Ветром, и у меня не будет средств и возможности получить ее в ближайшее время. Однако, у меня есть неполная формула для зелья четвертой последовательности. Даже несмотря на то, что она неполная, я думаю, вы должны хорошо осознавать ее ценность. Эту неполную формулу можно обменять, по меньшей мере, на 10.000 фунтов. А в большинстве случаев, такая вещь и не подлежит измерению в деньгах вовсе. Для всякого человека, эта была бы важная ступень к разительным изменениям. Ну как, вам интересно? Спинальная жидкость черной узорчатой пантеры стоит 500-700 фунтов, а кристаллы с эльфийских родников все 300-400. Думается мне, вам еще нужно подготовить около 9000 фунтов в довесок или предмет равной ценности.

Клейн уже давно предположил, что Последовательность «Неомраченный», Пути Солнца, может быть заменена той же последовательностью Пути Моряка или Пути Чтеца. Эта гипотеза была косвенно подтверждена запросом Мистера «А» и информацией, предоставленной в дневнике Розелла. Также у него было предположение, что это распространялось и на Жреца Тайн и Путь Зрителя.

Поэтому он считал, что формула Неомраченного, хоть и неполная — заинтересует Висельника, который следовал Пути Моряка.

Без разницы, есть ли у тебя деньги или ценности на 9000 фунтов. Ты можешь взять рассрочку, а Мистер Шут, так уж и быть, засвидетельствует договоренность… — про себя добавил Клейн.

На данный момент, ему лишь не хватало спинномозговой жидкости узорчатой пантеры, поэтому Клейн не возражал против идеи, чтобы Висельник остался у него в долгу. В любом случае, в их положении, беспокоиться о побеге должника не приходилось.

Естественно, я все равно очень рискую. Я легко могу оказаться в невыгодном положении, если, например, Мистер Висельник внезапно скончается…

Клейн не мог не чувствовать некоторое беспокойство, касаемо созревающей важной сделки.

Неполная формула зелья четвертой последовательности? Неполная формула силы полубога? Такая сила, которую порой и за деньги не купишь?! — у Одри загорелись глаза. Она более не могла сдерживать своего любопытства:

— Мистер Мир, я могу вас спросить, что это за формула такая? Если вам неудобен этот вопрос, считайте, я его не задавала. Мистер Мир владеет формулой четвертой последовательности. Пусть и незаконченной, но это все равно поражает… Неудивительно, что Мистер Шут затащил его в наш клуб! Он явно непростой Потусторонний… Ну, что ж, тест для Сио и Форс можно считать завершенным. Мистер Шут еще не огласил свое решение, касаемо этих двоих. Ну, может у него есть какие-то свои соображения на этот счет, и он еще не готов дать свой ответ. Мне не следует на него давить, это было бы невежливо… — размышляла Одри.

Клейн как раз ждал этого вопроса. Через хриплое горло Мистера Мира он дал ответ:

— Я все равно собирался о ней рассказать… Это формула зелья четвертой последовательности, Пути Солнца, Неомраченный.

Путь солнца?

Деррик был моментально охвачен вниманием. Он тут же перевел взгляд на Мистера Мира, который восседал с другой стороны бронзового стола. Его глаза налились нетерпением и страстным желанием.

Однако, он сдерживался и хранил молчание, ибо осознавал, что до полубога ему еще далеко. Пока что, ему предстоял долгий путь.

Все же, единственное, что его по-настоящему заботило, так это Город Серебра. Жители этого места рисковали каждый день, оказаться без какого-либо будущего вовсе.

Неомраченный… — Одри легко кивнула, а затем радостно вымолвила: — Спасибо за ваш ответ, Мистер Мир!

ЕЙ казалось, что она узнала что-то очень важное, поэтому была столь благодарна и рада.

— Неомраченный… — Медленно прошептал Элджер. Его ответ не заставил всех долго ждать, — Мне очень жаль, но я в этой формуле не нуждаюсь.

Не нуждаешься?! Клейна ошарашил его ответ. Такого он даже предположить не смел!

Так как Клейн был ошеломлен, Мистер Мир тоже оказался в некоем ступоре. Прошло довольно много времени, прежде чем его расковало и он заговорил:

— Вы можете взять в долг. Мистер Шут засвидетельствует нашу сделку. Я думаю, вы найдете, чем отплатить.

— Нет, мне действительно не нужна эта формула, — Элджер уверенно покачал головой.

Не нужна… Ему она правда не нужна… Он так уверен, что добьется благосклонности Церкви Повелителя Бурь и будет награжден схожим зельем? Или он владеет формулой четвертой последовательности Пути Моряка? У него есть формула Сущность Катаклизма?

Клейн быстро прикинул причины отказа.

Что же мне делать? Только не говори, что мне придется предлагать тебе формулы Ведьмы и Демонессы Наслаждении…

Клейна молча над собой потешался, подвергая Мистера Мира еще более длительному молчанию.

— Может тогда вас устроят другие формулы зелий или информация? Например, сведения о последовательностях пикового уровня.

Элджер заерзал, размышляя над ответом. Ответ, все же, не заставил себя долго ждать:

— Мне кое-что об этом известно. Как вы можете гарантировать, что наша информация не будет пересекаться? Вы сможете гарантировать, что эта тайна равноценна спинальной жидкости узорчатой пантеры и эльфийским кристаллам?

— Мы оба можем открыться Мистеру Шуту, а он уж пусть решает, есть ли совпадения. Пусть он будет нашим оценщиком. Мистер Шут, вы согласны?

Задал сам себе вопрос Клейн.

Без тени сомнения, и даже с некоторым высокомерием, Мистер Шут ответил: — Конечно.

Элджер медленно кивнул:

— Я тоже согласен. Давайте приступим.

Я тоже хочу узнать об последовательностях пикового уровня… Но не то, чтобы у меня были лишние деньги…

Одри С неприкрытой завистью посмотрела на Висельника и Мира, когда те призывали пергаменты.

Она с самой юности не беспокоилась о деньгах, и, кажется, наконец испробовала «бедность» на вкус.

Клейна получил пергаменты от двух участников соглашения.

Разумеется, первым делом он посмотрел в пергамент Висельника. Содержимое было скудным. Там было лишь одно предложение:

«Последовательности пикового уровня скрывают в себе путь к Божественности».

Фух… Отлично. Хоть сейчас не придется придумывать новый план… Мистер Шут сне меньшей внимательностью изучил пергамент Мистера Мира. Тихо прыснув, он бросил:

— Нет, сведения не пересекаются… Тайна, которой владеет Мистер Мир, для большинства Потусторонних вряд ли имеют какую-то большую ценность, но для прочих, это настоящее сокровище. Сокровище, которое едва ли можно оценить фунтами.

Услышав это заключение, Элджер тут же оказался перед непростым выбором.

Обретение двух Потусторонних ингредиентов для него было немалым бременем. Ему придется расстаться с множеством ценностей, чтобы выменять их.

Он не был готов заплатить такую цену за секрет, который, не факт, что окажется ему полезным.

Элджер молча раздумывал, по меньшей мере, секунд двадцать, но ответ свой, все же, дал:

— Мистер Шут, вы можете дать еще какие-нибудь намеки? Я пока не могу принять решение.

Не можешь принять решение?

Уголок рта Клейна нервно задергался. Было понятно, что слова, которыми он рекламировал Мистера Мира, были неэффективны. Он на мгновение заколебался, а потом по-доброму улыбнулся:

— Сведения, которыми он обладает, являются подробным дополнением к уже известной вам тайне.

Подробное дополнение? Подробное дополнение к пути божественности?

Ныне же Элджер не колебался. Он повернулся к Мистеру Миру и твердо заявил: — Идет.

Затем вдогонку добавил:

— Я раздобуду необходимые вам ингредиенты в течении недели… Конечно, подразумевая, что они появятся на слете пиратов. Хоть вероятность этого и крайне высока, все же, вы должны понимать, что всякое может случиться. Если, все-таки, что-то пойдет не по плану, то я добуду их на следующей неделе или в следующем месяце. Одно совершенно точно — я сдержу свое слово.

— Без проблем. С Мистером Шутом в качестве свидетеля, мне не о чем беспокоиться, — хрипло отозвался Мир.

После того, как они договорились, Клейн призвал пергамент из козьей шкуры перед Висельником.

Элджер нетерпеливо нырнул в содержание, жадно вчитываясь в каждое слово.

«Есть нулевая последовательность, сразу же идущая за первой.

Нулевая последовательность, равна последовательности Истинного Бога.

Достигнуть этой мощи можно с помощью зелий и ритуалов…»

Нулевая последовательность? Последовательность Истинного Бога?!

Элджер поначалу был шокирован, но вскоре шок сменился облегчением.

Теперь понятно…

Я действительно понимаю, что это значит!

Он молча вздохнул и откинулся назад, будто бы ничего не случилось.

Должно быть, там нечто поразительное… Мистер Висельник потерял самообладание… Одри с гнетущей тоской посмотрела Солнце, который сидел по диагонали напротив нее:

— Мистер Солнце, помнится, вы упоминали, что в Городе Серебра есть формулы девятой, восьмой и седьмой последовательности Пути Дракона…

— Да, — без колебаний ответил Деррик, — формула седьмой последовательности, Психоаналитик.

— Если я захочу ее получить, во что мне это обойдется? — сдержанно спросила Одри.

— Взамен на формулу седьмой последовательности с Пути Солнца, — твердо ответил Деррик.

Одри мягко кивнула и тихо произнесла: — Я сделаю все возможное, чтобы заполучить ее.

Хм… Сио и Форс упоминали, что на собраниях Мистера «А» есть выходец из Пути Солнца. Он, по крайней мере, седьмой последовательности и искусен в экзорцизме. Как только все ‘уляжется, я смогу попытаться получить от него формулу… К тому же, у меня еще есть выход к собраниям в заброшенной медицинской школе. Мне стоит попытаться войти в контакт с Алхимиками Психологии… Один из двух путей обязательно к чему-то приведет…

Умозаключения посыпались одно за другим, но вскоре Одри осознала, что даже если наткнется на что-то полезное, ей вряд ли удастся что-либо предпринять.

Это было потому, что она испытывала крайне тяжелое финансовое положение, уже в течении нескольких месяцев. Цена формулы седьмой последовательности составляет около 800 фунтов… Если я буду экономить, то у меня получится ее купить… Уже октябрь, скоро новый год, и я стану в достаточной степени взрослой, чтобы самой распоряжаться своим наследством… Или мне продать сведения, доставшиеся от Мистера Шута? Интересно, как бы он к этому отнесся…

Она решила подождать, пока предмет разговора не станет более осязаемым, а уже потом обращаться к Мистеру Шуту.

Сделка близилась к завершению. Изначально, Клейн хотел использовать полученные знания, для обмена на мистические предметы, без каких-либо негативных эффектов, но осознав, насколько крепким орешком был Висельник, ему пришлось согласиться на новые условия.

Элджер взял на себя инициативу и вскользь упомянул:

— Корабль Адмирала Килангоса и его команда были разбиты. Его место займет новый пират.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 292. Обмен новостями**

Одри заинтересовалась новым адмиралом-пиратом и спросила: — А как его зовут? Чем знаменит? В Баклунде ничего об этом не слышно. Элджер медленно кивнул.

— Это женщина и в прошлом она была достаточно знаменитой пираткой. Вы же слышали о Сумасбродной Трейси?

— К сожалению нет, я не особенно разбираюсь в таких вещах, — Одри честно покачала Головой.

Я тоже не слышодл… Подумал сидящий в конце стола Клейн. Элджер помолчал пару секунд, но все-таки дал объяснение:

— Если вкратце, то именно она захватила корабль Килангоса в прошлом месяце. Она не словом, а делом доказала, что ей под силу быть пиратским адмиралом. Она переименовала свой новый корабль в «Черную Смерть», а себя она нарекла КонтрАдмиралом Хворью… В прошлом она своевольничала, проклинала врагов и использовала силу льда с черным пламенем. Ее обидчики то и дело помирали от внезапных болезней и недугов. Ныне же никто не знает, какому Пути она принадлежит, но все уверены в том, что она Потусторонняя пятой последовательности.

Одри слушала с придыханием и когда Висельник замолк, она тут же задала вопрос:

— Мистер Висельник, а вы можете поподробнее рассказать про тех четырех пиратских королей и остальных шестерых адмиралов? Я слышала только имена и звания, но знать не знаю об их сверхспособностях.

Элджер огляделся и заметил, что Солнце с Миром тоже проявили заинтересованность. Он слегка кивнул и изрек:

— Не вопрос… Вне сомнений, самый сильный пират — это Наст, Наст «Король Пяти Морей». По его утверждениям, он потомок самого Соломона. Мало того, что он высокоуровневый Потусторонний, так под его началом наводящий ужас корабльпризрак «Темный Император». Он искусный тактик, и ему не составит труда вывести противника на поле боя, где будет игра по его правилам… А еще он самый старый в мире пират. Ходят слухи, что ему больше ста лет, и все это время он ходил по морям, еще со времен правления Розелла. Никто не знает, насколько он стар… Естественно, по сравнению с другими пиратами, Наст самый известный. Еще есть одна небезызвестная владелица корабля «Заря» — прекрасная женщина. Когда-то давным-давно она была настоящей колдуньей, а сейчас она и вовсе полубог. Ее кличут «Королевой Тайн».

Рассказав о четырех морских королях, Элджер перешел к перечислению адмиралов:

— Хозяин «Черного Тюльпана», Ладвелл, когда-то был подчиненным короля пяти морей. Позже обрел независимость и назвался «Чертовым Адмиралом». Говорят, что он якшается с Потусторонним Епископатом. Он могущественный медиум и властен над всеми существами в мире духов. Он страшный и диковинный. Ходят слухи, что у него есть кольцо, оставшееся после древней «Смерти»… Была еще одна носительница адмиральских звезд. Ее имя было Каттлея. Она когда-то служила Королеве Тайн, но та ее прогнала, ибо прознала, что Каттлея примкнула к какой-то тайное организации. Королева была в гневе, ведь, по некоторым данным, той тайной организацией был Аскетический Орден Моисея.

Аскетический Орден Моисея… Скрытый Мудрец…

Клейн невольно вспомнил Старину Нила. Вспомнил злого бога, что нашептывал скверну носителям низших последовательностей.

Это был тот самый момент, когда он познакомился с Аскетическим Орденом Моисея лично, а не через страницы книг.

Затем Элджер рассказал об Адмирале «Кровавом Сеньоре», которого подозревали в нечеловеческом происхождении; представил Контр-Адмирала «Глубоководного Воя» Константина, в чьей родословной числились настоящие морские твари; КонтрАдмирала Эдвина «Айсберга» Эдвардса и Контр-Адмирала «Сумеречного Иоана Булатова».

— Спасибо, что поделились. Кажется, я влюбилась в море, — тихо прошептала Одри, переполненная морской романтикой, — вот бы тоже отправится в настоящее путешествие!

— Нет, Мисс Справедливость, все не так радужно, как вы, скорее всего, себе представили. Море — это реки крови, безумство и смерти, сменяющееся похотью и ужасом.

Одри неловко кивнула и перевела тему:

— В Баклунде уже совершено, по меньшей мере, 11 убийств, совершенных подражателем, одного серийного маньяка. Убивают женщин, которые ранее были, так скажем, «не чисты на совесть» перед обществом. Несмотря на то, что бедняжки уже давно сменили порочные профессии на приличные, их это не спасало от ужасной участи. Им вспарывали животы и вырезали внутренности.

— Похоже на сатанизм. Может, это делает кто-то из Секты Освящения Крови, — участливо отозвался со своей гипотезой Элджер.

— Даже не знаю. Убийцу до сих пор не нашли, — Одри в тайне мечтала быть детективом, которая на пару с верной помощницей Сьюзи, отловила бы этого проклятого убийцу.

— Ая кое-что знаю о таких ритуалах, — внезапно выпалил Деррик.

Он правда знает? Да, точно, он должен знать. До катаклизма, особенно во вторую эпоху, Дьяволы топтали землю в реальном мире. Их ненавидели как великаны, так и драконы… Подобного рода знания характерны для Города Серебра, там должны были сохраниться какие-то записи… Их история не переписывалась, в анналах Города Серебра должно быть мало белых пятен…

Клейн задумчиво оглядел Солнце, терпеливо ожидая продолжения. — Ты знаешь об этом? — чуть ли не с радостью в голосе переспросила юная леди. Деррик молча кивнул.

— Нечто упоминалось в исследованиях. Заранее предупреждаю, исследования были очень древние. Согласно тем записям, Дьяволы использовали внутренности для продвижения. Обычно, когда дело доходило до этого ритуала, подразумевался переход между шестой последовательности к пятой.

— Это не жертва, чтобы угодить Дьяволу, а акт продвижения? — удивленно перефразировала Одри.

Деррик был полностью серьезен:

— Шестая последовательность Пути Бездны, называлась Дьяволом. От этого названия происходит само имя их расы.

Путь Бездны? До катаклизма Путь Дьявола назывался Путем Бездны, когда «дьявол» лишь название шестой последовательности… Значит ли это… Нулевая последовательность и есть сама Бездна?

И снова Клейн открыл для себя ценность Солнца, как члена Клуба Таро. Многие мудрости и тайны были утрачены, но Город Серебра оставался кладезю знаний!

— Вот как… — Одри понимающе кивнула, — Мистер Солнце, вам известны детали проведения ритуала?

Деррик кивнул и изрек: — Телу должно быть от 13 до 49 лет. Чем совершеннее исполнен сам ритуал, тем выше шансы на продвижение… Интервал между двумя убийствами — не более трех суток. В случае утраты контроля или если интервал превысит девять дней — ритуал будет сброшен… Всякий раз, убив жертву, Дьявол съедает ее органы. Поглотив плоть, Дьявол будет в состоянии необузданного гнева и поисках следующей жертвы.

— Это ужасно…

Одри ахнула, не в силах и представить столь ужасающую картину.

Клейн же сидел в густой дымке и вспоминал, когда увидел одну из таких жертв. Обсудив серийного убийцу, Одри взглянула на Элджера:

— Мистер Висельник, меня кое-что интересует: я посетила несколько собраний Потусторонних и с неожиданностью для себя обнаружила, что очень немногие расстаются со своими формулами. Даже если ониу них есть, и они могут их продать, то подобные сделки все равно очень редкие. Покупатели тоже особенно не спешат. Почему так?

Элджер, внимательно выслушав девушку, усмехнулся и сказал:

— Это потому, что такие формулы легко подделать. А собрания Потусторонних, по своей характеристике очень скрыты, и ни к чему не обязывают. Мало кто осмелится рискнуть ради формулы жизнью. Вот вы сможете сварить два зелья? Потратив столь трудно добытые ингредиенты на вторую дозу, сможете споить ее лабораторной крысе? Дорогой получается эксперимент.

Одри вдруг немного постыдилась своего вопроса.

— Более того, это еще не вся опасность. Животным свойственно терять контроль, не то, что людям. Это еще дополнительные затраты на Потусторонних, чтобы те вас защищали, дабы предотвратить наихудший исход, во время ваших экспериментов. Так что, в большинстве случаев, если какая формула и появляется в продаже, к подобному предложению все относятся с опаской, — добавил Элджер.

Одри уже прямо чувствовала себя пристыженной и даже виноватой. Элджер это не замечал и продолжил речь:

— Именно поэтому, если нет возможности подлинно заверить формулу, то она, как товар, становится крайне сомнительной.

Ну, Оку Мудрости это под силу… Мистер «А» — Пастырь, тоже должен это уметь… Клейн откинулся на спинку и тихонько бормотал себе что-то под нос. Одри, с пару секунд пораздумав, выдала, как ей казалось, хорошую идею: — Аесли дать клятву?

— Достопочтенная леди… Это несанкционированное, подпольное собрание. Как вы думаете, много ли веса там будет иметь клятва, во имя одного из семи богов? Клятвы не помогут. Тут нужен ритуал.

Элджер не уставал усмехаться:

— А что касается злых богов или Дьяволов и прочих подобных существ, таких как Скрытый Мудрец или Истинный Творец — их именами точно никто клясться не стал бы. Разве что, искренне желая себе смерти… Эх… Мало того, без особых знаний или понимания метода действия, зелья сводят с ума, развращая людей и превращая их в монстров. Да и ингредиенты, напомню, находить крайне трудно. Поэтому, до тех пор, пока семь церквей не признают легитимность подобных сделок, им нет необходимости сознательно контролировать сбыт и производство формул и зелий, чего уж говорить о продвижении.

— Вот оно что…

Одри пыталась уложить всю эту информацию у себя в уме.

Неудивительно…

Клейн все прекрасно понимал.

Семь ортодоксальных богов?

Деррику не терпелось узнать о них побольше, но он сдержался и не открывал рта.

— Город Серебра недавно организовал экспедицию, чтобы исследовать глубины тьмы. Они нашли полуразрушенный храм, в котором была статуя. Статуе этой поклонялись, а сама она выглядела как голый мужчина, прибитый к кресту вверх ногами… Вы знаете, что это за бог?

Это… Истинный Творец! На Забытых Богами Землях, существовал храм Истинного Творца! Судя по словам Солнца, Истинный Творец, кажется, не мог существовать до катаклизма, иначе экспедиция не смогла бы не опознать статую…

Клейн был шокирован, хоть своим каменным лицом он этого и не показывал.

Мисс Справедливость, Мистер Висельник и Мистер Мир обменялись взглядами и в унисон произнесли:

— Без понятия. Стук пальцев пронесся с конца длинного бронзового стола. Все присутствующие, включая Мистера Мира, вдруг повернулись к источнику шума. Мистер шут, окутанный в серый туман, глубоким голосом изрек:

— Это и есть Падший Творец.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 293. Беспокойство Деррика**

Падший Творец? Деррик тут же нахмурился.

Жители Города Серебра всегда верили во «всемогущего и всеведущего Творца, который сотворил все сущее на земле», и услышав такое странное словосочетание, в отношении творца, он не мог не сдвинуть брови.

Падший Творец… Никак иначе Мистер Шут не называл Истинного Творца… Так это и есть образчик злого бога… Почему же его храм был во владениях Города Серебра? В Забытых Богами Землях! Может, в Истинного Творца веровали, еще до того, как эти места покинули боги… Неужели, Священная Резиденция, о которой без устали твердит Орден Авроры — это и есть Оставленные Богами Земли? — мысли, одна за другой, посетили разум Элджера, но он не мог скомпоновать их в одну полноразмерную гипотезу, так как, вся история до катаклизма, превратилась в мифы и легенды.

Поразмыслив пару секунд, он медленно произнес:

— У нас есть и другое имя для «Падшего Творца» — «Истинный Творецуь… Верующая в него фракция контролирует Жреца Тайн, Слушателя и Теневого Подвижника. А там и до Пастыря недалеко, который упоминался ранее.

Пастырь? Молчаливый Деррик выпрямился, а его глаза наполнились ужасом.

Он не был знаком с вещами, о которых говорил Висельник, за исключением некоторых последовательностей, которые иногда встречаются в Городе Серебра, например: «Шепчущий» и «Слушающий».

Что же, неужели эта странная зловещая статуя олицетворяет Жреца Тайн… Старейшина Ловиа тоже Пастырь… А ведь действительно, она все страннее и страннее себя ведет, в последнее время…

Деррик не на шутку забеспокоился о новом старейшине совета Безопасности Города Серебра.

В прошлом, когда Город Серебра снаряжал исследовательские экспедиции, были найдены несколько разрушенных поселений. Самые настоящие поселения. Это не смелые догадки, а настоящие факты, ибо в тех местах были обнаружены ископаемые, доказывающие существование древних цивилизаций.

Также была найдена письменность, на Драконьем, Йотунском и эльфийском языках. Изучая наскальные рисунки, исследователи обнаружили закономерность, некое словосочетание, описывающее одну форму жизни. Этой формой жизни был «Злой Бог»!

Ученые Города Серебра, участвовавшие в экспедициях, предполагали, что эти поселения злые боги и разрушили. Ныне же, узнав, что Старейшина Ловиа, вероятно контролируется Потусторонним Путем злого бога, Деррик не мог не пребывать в шоке, тревоге и страхе.

К несчастью Одри, что так желала еще немного послушать про Город Серебра, Деррик вновь погрузился в молчание.

После стольких встреч, после того как она приобрела «знания драконьей расы», ее интерес к такому чудному месту, как Город Серебра, возрос до небес.

Я не ожидал от него такой реакции…

Элджер и вовсе пребывал в блаженном неведении, не понимая ни предмета разговора, ни сделанных умозаключений.

Повисло неловкое молчание. Висельник пытался найти точки соприкосновения в разговоре, но так ничего и не придумал. Он не хотел напрямую задавать Солнцу вопросы, ибо тот, скорее всего, запросил бы за ответы плату. Платить было нечем, Эджер и так уже был должен Мистеру Шуту.

И тут, по столу пронесся мягкий стук.

За густым серым туманом не проглядывалась усталость, одолевающая Клейна. Он немного расправил плечи и со смешком произнес:

— Ну что ж, давайте на этом и закончим наше сегодняшнее собрание.

— Ваша воля — наша.

Одри немедленно встала и одарила Мистера Шута реверансом.

Висельник, Солнце и Мир, один за другим, ответили Клейну прощальными жестами.

Клейн взмахнул рукой и прервал связь, спокойно наблюдая, как расплывчатые силуэты членов клуба рассеивались в воздухе.

Своего двойника он тоже отпустил. Затем он снова взял в руки значок Ланевуса и принялся внимательно его изучать.

«Ты к нам примкнешь, владея этим». Клейн вновь прочитал эту строчку и понял, что озарение его так и не посетило. Призадумавшись на мгновение, он осторожно пустил свою Духовную Силу в значок.

Слабый слой света воссиял и стремительно сгустился в яркий луч света, бьющий столбом ввысь. Однако, дальше бесконечно густого серого тумана он не пробился.

Столб света внезапно рассеялся, превратившись в кусочек пергамента размером с ладонь. На нем были письмена на древнем Фейсакском:

«4 января 1350 года, 8 часов вечера, Долина Бабура»

Какое-то простенькое мистическое коммуникационное приспособление? Оно отправляет сообщение, синхронизируется и в обратном порядке получает время и место встречи?

Клейн сразу же выдал предварительное заключение об устройстве значка и его функции.

1350 год… Это же уже в следующем году… Долина Бабура находится поблизости с рекой Тассок… Время назначено точно, а вот место встречи не определено. Эта долина длинной почти в сто километров… Возможно, значок укажет путь, когда я окажусь на месте…

Клейн вертел значок в руках, с интересом разглядывая символы и края, пытаясь ухватиться за какую-нибудь деталь.

К сожалению, Клейн был уже не в стане Ночных Ястребов, посему его познания в области мистицизма так никуда и не продвинулись. Углубиться в эту тему ему тоже не представлялось возможным.

Повертев значок с пару минут, Клейн беспомощно сдался.

«Ты к нам примкнешь, владея этим» — эта фраза не давала ему покоя и ему пришлось соорудить какой-никакой план.

Если я стану безликим к концу этого года, то я смогу отправиться со значком в эту долину. Если не стану, то стоит забыть об этой затее вовсе…

Клейн нашел компромисс в своей голове и переключил свое внимание на вопрос продвижения его к Фокуснику.

С корнем и соком туманного древа — дело уже в шляпе, спасибо Солнцу… Если все сложится в мою пользу, спинальную жидкость узорчатой пантеры я заполучу уже на этой неделе. Седьмая последовательность, это середина Пути. Ох, как же я близко… Хм… Что же кроется в Методе Действия будучи Фокусником?

Клейн размышлял о насущном.

Благодаря своим посмертным переживаниям, он постиг сущность Клоуна. В течении месяца он просто жил своей повседневной жизнью и постепенно переваривал зелье. Ему не нужно было рефлексировать над собой, ему не нужна была обратная связь. А

после убийства Ланевуса и по свершению своей мести, клоунское зелье было полностью переварено, ибо на пике, Клейн смеялся сквозь слезы.

Это не было похоже на прошлый его опыт, когда тот усваивал зелье Провидца. Этот случай был особый и полагаться на него не имело смысла. Клейн должен был вернуться к методу действия.

Концептуально, Фокусник выдает вымысел правдой? Хм, учитывая слова Заратула, главная особенность этого Пути — не судьба, но ее частица. Значит, где-то должны быть соответствия… К примеру: порой кажется, что мы властны над своей судьбой, но это, в какой-то степени, иллюзия. Фокус, которым мы сами себя дурачим…

Клейн сморщился и потер виски.

Район Сент-Джордж, в двухкомнатной квартире.

— Как же хорошо, что есть еще одно подобное местечко. Не знаю, что бы я даже делала без него.

Форс уставилась в зеркало, разбираясь со своими волосами. — Это точно… Слабо ответила Сио, валяясь в кровати.

— В газетах написано, что Ланевус мертв, но там не было и слова о божественности. Но это не значит, что проблема не существует. Нам нужно залечь на дно, на какое-то время.

«Это вы мне, мисс? Я частный врач в известной клинике, пишу ученые диссертации!» Форс кривлялась у зеркала и наносила простенький макияж. Сио не возражала. Она лишь приподнялась и сказала:

— К счастью, мне хватило ума и опыта, чтобы прямо не заявлять о божественности Истинного Творца. Я только описала Ланевуса, как источающего большую опасность, что он кажется человеком, поклоняющимся злым богам… Если они прознают обо мне — то надо валить из Баклунда! Быть втянутой в сражения человечества против злого бога, конечно, очень увлекательно, но также очень опасно. Мм, я больше не хочу брать никаких заданий от Мисс Одри!

— Неужто? — Не оборачиваясь бросила Форс.

— Эх… На самом деле, не стоило вообще заикаться про эту «божественность». Если даже Мисс Одри смогла это понять, то уж, поди Церковь Богини определенно бы смогла сделать тоже самое… Ведь они и убили того «великана», да?

— Не уверена, — однобоко ответила Форс. Сио набрала воздух в грудь и отчаянно выдохнула. Форс наконец закончилау зеркала и повернулась к напарнице:

— Эта миссия была выполнена, по больше части, благодаря тебе. Я не буду брать свою долю. 200 фунтов награды плюсуй к своим скопленным 70. Даже не смотря на всякие бытовые расходы, ты, считай уже накопила на ингредиенты для зелья Шерифа!

— Вряд ли я так скоро получу 100 фунтов от полиции, — Сио поджала губы.

ЕЙ, конечно же, выплатили бы ее законное вознаграждение. Загвоздка заключалась в том, что она не могла просто так войти и забрать свои деньги. Ей нужно было попросить прийти друга, который был официальным получателем награды.

Поскольку шумиха еще не стихала, она не осмеливалась забирать деньги в ближайшее время.

Что же касалось возможности прикарманивания «другом» награды, то таких рисков не было и в помине. Подобные «друзья» частенько приходили на помощь охотникам за головами, которые не особо желали светиться. Для таких посредников, это была непыльная работенка, ну, а рисковать своей шкурой, ради сиюминутной выгоды никто бы не стал.

Форс, помолчав две секунду, серьезно спросила: — Когда ты соберешь необходимую сумму, ты свяжешься с тем парнем в маске, да?

— Нет, если только я его где-нибудь случайно не встречу, но на это надеяться не приходится, — не менее серьезно ответила Сио.

Район Императрицы, в роскошной резиденции Графа Холла.

Одри все еще предавалась воспоминаниями о прошедшем клубном собрании, как к ней в комнату вошла ее личная горничная Энни. В ее красивых руках был лист бумаги.

— Мисс, вам телеграмма, — улыбнулась Энни, — отправлена с Восточного Района. Альфред?

Одри радостно выхватила у служанки листок и забегала по нему глазками. «Дражайшая сестренка, радужная саламандра, о которой ты говорила, прибыла в гавань Притца вчера вечером. Я приказал доставить ее в ваше пригородное имение».

Она уже едет? Она должна уже сегодня приехать сюда, ну, максимум завтра…

Одри склонила голову набок и посмотрела на Сьюзи, которая увлеченно расправлялась со своими вкусностями.

— Сьюзи, мой тебе подарок, уже почти здесь. \*Гав!\*

Сьюзи в искреннем замешательстве взглянула на хозяйку.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 294. Адмирал Звезды Каттлея**

\*Дины\* \*Динь!\* Клейн, верхом на велосипеде, несколько раз объехал лужайку за домом Леппарда.

— Неожиданно, неплохо. Колокольчик можно установить прямоу ручки, чтобы не приходилось за ним тянуться. Это бы изрядно облегчило пользование аппаратом.

Правая рука Клейна крепко сжала тормоз, а левая вцепилась в звонок. Леппард на мгновение задумался.

— Знаете, а вы правы. Просто, при проектировании я опирался на колокольчик от конного экипажа, совсем позабыв, что это совсем иной вид транспорта.

Клейн, тем временем, горделиво слазил с велосипеда, поставив его на ножку.

— У меня такое чувство, что вы уже ездили на подобных аппаратах, причем ездили крайне искусно... Знаете, я уверен, что мой велосипед даст фору любому, которым вы раньше пользовались.

Сэр, у вас полно времени, чтобы ознакомиться с многообразием на этом рынке... Какникак, я Клоун, и колесить на таких — моя прямая обязанность... - съязвил Клейн, хоть и не сделал этого вслух.

Он улыбнулся и сказал:

— Тут дело не в опыте пользования, а скорее в умении балансировать, - а следом сменил тему разговора, - передо мной аппарат с достаточно высокой себестоимостью, а это не совсем подходящий рыночный сегмент, на который я рассчитывал. Нужно разработать план по снижению стоимости комплектующих... Вы же понимаете, что ни дворяне, ни магнаты или другие представители высшего общества не захотят крутить педали? Для них это будет своего рода позор. Да чего уж там, средний класс с годовым доходом в 300 фунтов тоже проходит мимо... Наша целевая аудитория — это клерки, почтальоны, рабочий класс. Это люди, зарабатывающие от 70 до 300 фунтов в год.

— Ну, это же, как говорил Император Розелл, «прототип». Высокая цена оправдана, пока-что. Как производство запустится и первые партии успешно продадутся, проблемы снизить ценник, скажем, до 6 фунтов не будет. А если мы найдем дешевый заменитель натурального каучука, то будет отлично. Это самый дорогой компонент, — ответил Леппард, серьезно обдумывая слова Клейна.

К превеликому сожалению, нефть в этом мире еще не открыта... Интересно, она вообще здесь существует... Может ли стать заменой рафинированная каменноугольная смола? Эх... Я ничего в этом не смыслю... Клейн, какое-то время поразмыслив, над их общей проблемой, поделился мыслью:

— Если мы сможем снизить ценник до 4 фунтов, то мы разбогатеем. Что касается заменителя каучука, то информация о подобном может находится в записях Розелла.

— Вполне-вполне. Кстати говоря, на следующей неделе состоится мемориальная выставка Императора Розелла! Ее организовывает Церковь Бога Пара и Машин, а случится она в королевском музее. Ходят слухи, что там будут представлены оригинальные чертежи изобретений Розелла и всевозможные семейные реликвии.

Оригинальные чертежи и реликвии? Сердце Клейна дрогнуло. — Это точно? Мне очень интересно!

— Совершенно точно. Выставка будет проходить со следующего вторника по пятницу, каждый день, с девяти утра до шести вечера. Хоть Император Розелл, фактически, был врагом королевства, от этого его авторитет изобретательского гения не убавился.

— Я обязательно выделю время и посещу эту выставку, — Клейн выудил из кармана пухлый бумажник и достал из него две десятифунтовые и две пятифунтовые банкноты, — здесь должно хватить. Потратьте эти деньги на исследования в области удешевления нашего изобретения и на заявку в патентном бюро. Если у вас нет адвоката, я могу предоставить своего. Я помогу вам найти новых инвесторов, и мы выпустим продукт.

Ему и в голову не приходило монополизировать эту отрасль. Во-первых, у него не было столько денег, чтобы обеспечить массовое производство.

Во-вторых, ему не хватало полезных связей, столь необходимых для успешного запуска какого-либо бизнеса. Он едва ли мог сделать что-то сам, или подрядить пару людей. Но все равно, эта затея оставалась тяжелой работой, причем, без всякой гарантии на успех. Вполне вероятно, что это дело принесло бы одни убытки. Именно поэтому, все что мог сделать Клейн, это привлечь новых инвесторов, у которых есть и ресурсы, и знания, и каналы сбыта. На то были профессионалы.

Что еще более важно, так это деньги и возможность их приумножить. Клейна прельщала возможность купить энное количество акций, и с дивидендов оплачивать столь нужные ему ингредиенты, для продвижения по Потустороннему Пути. Больше всего он боялся, что повстречает нужные ему компоненты зелья, а купить их не получится.

Я не хочу быть велосипедным магнатом. Я слишком ценю свою частную жизнь. Нужно подальше держаться от всеобщего внимания, в конце концов, когда-нибудь же я стану Безликим. Правда, для начала, мне бы стать Фокусником, а не преуспевающим бизнесменом, владельцем фабрики... Клейн вздохнул.

— Я знаю парочку юристов, — пробормотал Леппард, сворачивающий в карман купюры, — может быть, вам стоит заглянуть в банк и взять ссуду? Когда патент будету нас на руках, я уверен, ни банк Баклунда, ни Варвата, не откажет дать взаймы денег.

— Нам нужны не просто деньги, нам нужны связи, каналы сбыта и умения, вы понимаете? — с улыбкой пояснил Клейн.

Клейн надел шляпу и добавил:

— Как подадите заявку на патент, пришлите мне письмо. Мой адрес вы знаете.

В море Соня находился некий остров с давно потухшим вулканом.

Один за другим корабли с мачтами и парусами прибывали к берегу, битком забивая просторную гавань.

Звуки пения, криков, смеха, проклятий и рукоплесканий пиратов наполняли воздух.

Элджер «Висельник» Уилсон сошел с «Голубого Мстителя», взобрался на возвышающуюся глыбу неподалеку и молча наблюдал за происходящим.

За исключением Четырех Королей и семи Пиратских Адмиралов, остальные пираты получили известие о слёте только неделю назад... Скорее всего, многие просто не успеют прибыть вовремя, из-за вмешательства правительства и их флота... - пират созерцал, как его команда выносит бочки с элем из трюма.

Он знал, что у Королевства Лоэн появилось новое поколение Броненосцев, но пирата не беспокоил сей факт, пока что. А объяснялось его спокойствие тем, что этот «непобедимый флот» нуждался ещё в доработке: требовалось обучить военных офицеров, матросов, артиллеристов, в добавок к этому ещё выставить множество кораблей поддержки. На такое мероприятие уйдет как минимум год.

Пока мысли Элджера проносились одна за другой, в гавани пираты внезапно затрубили тревогу. Кто-то устремился вглубь острова, а кто-то отдавал приказы отвести корабли из гавани, будто спасаясь от какой-то чумы или дьяволов.

Всего за несколько минут шумное веселье превратилось в пугающее затишье.

Элджер посмотрел в сторону открытого моря и увидел абсолютно черный корабль с белым флагом, свисающим с мачты. На флаге красовался угрожающий всему сущему череп. Череп был черным как смоль, а его глазницы горели призрачным синим пламенем. Черная смерть... - процедил Элджер. Ему сразу стало очевидно, от чего пираты поспешили убраться как можно скорее.

За контр-адмиралом Трейси, по прозвищу «Хворь», «тянулся» длинный след из мертвецов.

«Черная Смерть» медленно подступала к берегу. На носу корабля стала заметна женская фигура, в льняной рубашке и темно-красном плаще.

Весьма симпатичная на вид женщина излучала героизм.

Ее прекрасные, круто закрученные черные волосы, ниспадали на белоснежный шарфик. Ее бежевые брюки подчеркивали стройную фигуру. Было в её виде что-то элегантное.

Но больше всего внимания привлекали ее длинные, роскошные брови, акцентирующие к ярко-голубым глазам.

Когда она озиралась по сторонам, ее глаза будто теряли фокус, делая взгляд блуждающим и исключительно соблазнительным.

Странствующий поэт, случайно затесавшийся в пиратских рядах, залепетал: — Ох, что за женщина, я поражен. Словно хворь меня охватила. Боги, спасите меня.

Несколько пиратов, которые не успели смыться, взирали на Трейси, точно загипнотизированные.

Элджер выдавил из себя смешок полный презрения.

Воистину кучка балбесов без силы воли. Только что они прятались в кустах, как последние трусы, а сейчас пялятся, очаровавшись девчонкой...

«Хворь» действительно хороша собой, но не до такой же степени... Ох, это Потусторонняя сила, связанная с обольщением?

Пока Висельник размышлял, контр-адмирал Трейси сошла с «Черной Смерти» и направилась к черному дворцу в глубине острова.

В этот момент, к острову стал приближаться огромный парусник. На ее флаге был изображен глаз без ресниц, опоясанный девятью звездами.

А вот и Адмирал Звезды Каттлея... - мягко кивнул Элджер.

Так как «Черная Смерть» уже заняла всю гавань, огромному кораблю пришлось обогнуть одну из скал и пристроиться на якоре неподалеку.

Вскоре после этого, мрачное небо внезапно озарилось, и кусочки звездного сияния рассыпались вниз, конденсируясь в воздухе, образуя длинный прозрачный мост. Он вел от парусника ко дворцу. Женщина ступила на мост и пошла по воздуху.

На ней была классическая черная мантия, изрисованная всяческими мистическими символами, не поддающиеся расшифровке. Самым очевидным, все же, был глаз без ресниц.

На ее пояске свисал небесный глобус и скипетр. Всем своим видом она напоминала типичного волшебника, сошедшего со страниц книжки.

Элджер прищурился и забормотал. Ему показалось, что небесный глобус, свисающий с пояса Каттлеи выглядел знакомым.

Это же... Та странная штука, которую я так и не понял, как использовать!

Окраина Района Императрицы. Одри, взяв с собой своих служанок и золотистого ретривера Сьюзи, вышла в зал. — Мисс, вам прибыла посылка из гавани Энмат, — почтительно объявил дворецкий.

— Чудесно, — Одри кивнула отвечающему за поместье и шутливо обратилась к своей собаке, — Вот, Сьюзи, это твой подарок!

Перед ними лежало две гигантские ящерицы, чьи шкуры меняли цвет, в зависимости от того, как падал свет. Они были трех метров в длину, а высотой доставали до коленок Одри.

Колоссальных размеров существа, способные до чертиков напугать взрослого или ребенка!

\*Гав?\*

Сьюзи посмотрела на лицо хозяйки, которая, казалось, была не в меньшей степени удивлена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 295. Все ингредиенты собраны**

Одри, почему-то, все это время полагала, что радужная саламандра, по своим размерам, вполне бы уместилась на ее ладони. Такая маленькая, меняющая цвета ящерка.

Так какое же отношение к ее разноцветной ящерке, имел трехметровый, шипастый драконид, занявший собою почти все пространство на полу?

Обладательница гигантского ящера впала в ступор, из которого ее выбил лай Сьюзи. Она сделала вид, что все в порядке, и сообщила дворецкому:

— Да, это именно то существо, которое мне было нужно.

Хоть оно «немного» и больше, чем я предполагала…

— Возьми слуг и отнеси эти туши на склад. Я займусь ими, когда освобожусь. — Да, Мисс!

Затем дворецкий немедленно проинструктировал слуг, которые украдкой поглядывали на хозяйку.

Одри огляделась и, не говоря больше ни слова, повела Сьюзи в кабинет. Воспользовавшись предлогом, что ей нужно было сосредоточиться на написании ответного письма брату, она выпроводила горничных за дверь.

После вскрытия у нас будут два гипофиза радужной саламандры… Часть гипофиза можно обменять на призрачного кролика, там как раз будет достаточно на один флакон зелья Телепатаи…

Одри постепенно приходила в себя и уже начала думать о продвижении Сьюзи. Она тут же вспомнила о серьезной проблеме. Она понятия не имела, усвоила ли Сьюзи зелье или нет!

Если прошлое зелье было неполностью усвоено, употребление нового легко может приведести к потере контроля… Она же всего лишь собачка, ей не по силам вынести такое. Подождите-ка, как она вынесла это в прошлый раз?! Сейчас ее интеллект примерно такой же, какой был бы у десятилетнего ребенка… Она уже учится языку Лоена и даже поделилась, что хочет читать газеты, журналы и даже книги…

Одри молчала какое-то время. Вскоре она настороженно посмотрела на смущенного золотистого ретривера, сидевшего рядом с ней.

— Сьюзи, ты полностью усвоила свое зелье?

— Усвоила? Сьюзи повернулась к Одри, всем своим видом выражая недоумение.

Одри уже рассказывала ей, что-то, что она выпила, было человеческим зельем. Она настрого запретила ей кому-либо рассказывать об этом, даже хоть сколько-нибудь разумным животным, которые могли лишь мяукать и гавкать.

Одри медленно и тяжело кивнула.

— Ну это такое странное и чудное чувство. Будто внутри тебя разбивается что-то волшебное, сливаясь с твоим разумом. То ты видишь звездочки, то ты, будто, сама одна из них. Звезды растягиваются и стягиваются воедино… Понимаешь?

Сьюзи преспокойно и деловито выслушала хозяйку, а потом легко и навеселе поведала: — Тогда я точно его усвоила! У меня уже было такое чудное чувство.

А? Вот так взяла и полностью усвоила зелье? Н-но, ее никто не учил методу действия! Ну, максимум я твердила ей, чтобы она сохраняла бдительность и спокойствие, наблюдая за всем вокруг…

— И когда же ты успела переварить свое зелье? — с удивлением в голосе спросила Одри у безмятежной собаки.

— Еще в прошлом месяце… Или даже раньше… Сьюзи изо всех сил старалась вспомнить, когда именно она испытала те ощущения.

Видя, что выражение лица ее хозяйки становилось все более и более странным, она поспешно завиляла хвостиком и робко добавила:

— Я всего-навсего собака. Мне не положено думать о таких штуках. Гав.

«Всего-навсего собака»… Но ты справилась немногим позже, чем я… Надеюсь в разговоре с Потусторонними, мне не придется упоминать, что я почти уступила собаке в усвоении зелья…

Аргх! Одри, о чем ты только думаешь?! Одри сохранила свою элегантную улыбку и вежливо похвалила питомца:

— Все хорошо, ты отлично справилась. Я имела в виду, что ты очень хорошо усваиваешь зелья. Вернувшись от Леппарда, Клейн принял решение вздремнуть. Но вскоре его разбудила призрачная мольба. Мужской голос? Висельник или Солнце? Мои ингредиенты уже готовы?

Клейн спросонья пытался различить, кому принадлежал голос, но его быстро охватил гнев, так как, его разбудили посреди ночи. Он быстро соскочил с постели и сделал четыре шага против часовой.

Ему предстала мерцающая алая звезда. Это был Висельник. Он потянул свою правую руку к звезде.

После уже привычного приветствия, Висельник доложил:

— Спинальная жидкость черной пантеры и кристаллы у меня. Пожалуйста, позвольте мне провести ритуал жертвоприношения. Я могу рассчитывать на вашу помощь, для передачи ингредиентов Мистеру Миру?

Довольно быстро… Висельник говорил, что среди пиратов будет какое-то важное событие… Как-то скоро оно случилось… Он постоянно недоговариваем…

Клейн кивнул и ответил: — Конечно.

После нехитрого ритуала, Элджер чуть было не сорвался, и не спросил Мистера Шута, имеет ли небесный глобус адмирала Каттлеи какое-то отношение к «нему».

К тому моменту Клейн уже и позабыл об Элджере и вовсю любовался своими «подарками».

Спинномозговая жидкость черной узорчатой пантеры виделась полупрозрачной, а если тщательно к ней присмотреться, то можно было обнаружить, что она и вовсе расслаивалась. Такая вещь полностью бы удовлетворила человека, с обсессивнокомпульсивным расстройством.

Кристалл с «эльфийских родников» и вовсе был похож на выцветшее яйцо. Оболочка чувствовалась очень тонкой и хрупкой, казалось, эту «скорлупу» можно было разломать одним неловким прикосновением. Даже умостив его на стол, можно было расслышать плеск святящейся жижицы внутри кристалла.

Осталось получить 300 фунтов и совершить последние штрихи… Для зелья Фокусника мне не хватает только корня и сока туманного древа. Интересно, когда Солнце завершит свою миссию…

Клейн был весь в предвкушении.

Что касалось дополнительных компонентов, то он уже давно их приобрел. К примеру, драгоценный камень, который он купил в местном ювелирном магазине, уже был размолот в порошок.

Солнце не заставил Клейна долго ждать. Уже в среду вечером, он взмолился Мистеру Шуту с благой вестью, что корень и сок туманного древа благополучно добыты.

Корень древа был морщинистый, коричневый и небольшой, размером с мужскую ладонь. Его поверхность была шершавой, как кожа старика, но обратная сторона выглядела гладкой и изящной, словно это был отполированный камень. Корень слегка пульсировал, будто живой.

Его сок был светло-зеленого, переливающегося цвета, что делало его крайне лакомым на вид.

Клейн просто разглядывал ингредиенты и самодовольно ухмылялся.

Он наконец вырвется из разряда низкоуровневых Потусторонних, и начнет новую жизнь, как высшее существо.

Это означало только одно — Потусторонний мог распрощаться с деньками, когда он был примерно на одном уровне с обыкновенными людьми. Теперь он не просто «чуть сильнее» или даже «чуть лучше» — такой индивидуум был по-настоящему удивительным.

Фух…

Клейн выдохнул, вернулся в спальню и вскоре перенес с собой новообретенные компоненты для зелья.

Он не особенно-то готовился к предстоящему зельеварению. Клейн вымыл на кухне железный горшок и приступил к варке в соответствии с этапами обработки дополнительных ингредиентов, которые нужно было приготовить перед основными компонентами.

Будучи Клоуном, он быстро и ловко закончил первую стадию, рассекая, выжимая и смешивая ингредиенты перед котлом.

\*Вщих!\*

С резким шумом на кухне поднялся бледный дымок, который тут же, как по волшебству, втянулся назад в емкость.

Когда все поутихло, Клейн быстро, до последней капли, вылил получившееся варево в заранее приготовленную бутылочку.

Получившаяся жидкость была довольно необычной на вид. Это было как, если бы в стеклянный сосуд поместили постоянно взрывающиеся салюты. Красный цвет волной сменился в оранжевый, который всполохом переходил в желтый, а тот с плеском перетекал в зеленый. Цвета то и дело перебивали друг друга, то возникая, то рассеиваясь, а то и повторяя порядок вновь.

Самое настоящее волшебное зелье!

Клейн схватил однофунтовую монетку и большими пальцем подбросил ее ввысь. Он загадал, справился ли он с зельем.

\*Шлеп\*

Золотая монетка упала портретом вверх на руку Клейна.

Да!

Клейн без раздумий спрятал монету, взял зелье и вышел прочь из кухни.

К тому моменту уже стемнело. Газовые лампы внутри комнаты, естественно, были не зажжены, из-за чего все пространство было погружено в густую тьму. Только слабый свет сулицы, проникал сквозь окно и то, скорее нагнетал мрачную атмосферу, нежели освещал зал.

Клейн неспеша уселся на диван и предался раздумьям, дабы умерить сердцебиение и хоть как-то рассеять волнение, перед надвигающимся действом.

Наконец собравшись, он поднял перед собой стеклянный флакон, наклонил голову и влил в себя волшебное зелье.

\*Глоть\* \*Глоть\*

Ледяная жижа попала ему в горло, наполняя ротовую полость бесчисленными пузырьками.

Все тело в миг взбодрилось, В глазах воссияло, а его мозг залило потоком информации, разрывая сознание на вспышки фейерверков.

Вены на лбу вздулись, голова набухла и, казалось, вот-вот лопнет!

Однако, Клейна это уже не удивляло. Страшный бред, что он испытал, когда впервые вошел в серый туман и зловещий вой Истинного Творца были гораздо страшнее.

— Хорнакис… Флегрея… Хорнакис… Флегрея… Хорнакис… Флегрея…

Бесплотное искушение огласилось вновь. Голова Клейна нещадно пульсировала, но со временем он пришел в себя. Он начал сознательно сдерживать поток мыслей, очерчивать сферический свет и медленно погружаться в состояние Когитации.

Через какое-то время, его зрение восстановилось. Тело тут же содрогнулось, он почувствовал зуд по всей кожи. Больше всего чесались руки.

Клейн закатал рукава и с удивлением для себя обнаружил, что одна из его рука покрылась глубокими морщинами, как у столетнего старика. Другая рука и вовсе потеряла свой цвет, стала полупрозрачной. Он мог разглядеть свои кровеносные сосуды, как сокращались его мышцы, как по венам текла кровь.

Это… Я чуть не потерял над собой контроль? Нет, этого не может быть. Скорее всего это побочные эффекты…

Клейн сидел на диване, в кромешной тьме. Чуть-чуть подавшись вперед, он с ужасом наблюдал за аномальным видом своих рук, словно те ужасающие существа, за которыми он следил через стекло террариума.

Клейн не мог поверить, что все происходящее здесь имеет хоть какое-нибудь отношение к нему. Он тихо сидел в темноте и разглядывал руки, которые, казалось, совсем не спешили восстанавливаться. Все же, через пять-шесть минут, Клейн негромко вздохнул, ибо все наконец пришло в норму.

Хорошо, что никому не пришла в голову идея ко мне сейчас заявиться… Я продвинулся только тогда, когда полностью переварил зелье восьмой последовательности. С такими серьезными последствиями как эти, мне жалко тех Потусторонних, которые волею судьбы должны были спешить, чтобы принять зелье. Это действительно тяжелый этап…

Неудивительно, что капитану понадобилось девять лем…

Неудивительно, что Суэйн, бывший капитан Уполномоченных Карателей и владелец бара «Злой Дракон», так и не осмелился употребить зелье седьмой последовательности, Моряка…

Посидев молча больше десяти секунд, Клейн медленно поднялся с дивана.

Наконец он стал Фокусником…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 296. Фокусник**

Он встал и прошел мимо кофейного столика. Затем потянулся всем телом и размял запястья. Все было в порядке.

Клейн задумчиво посмотрел на фонари, что светом били в его эркерное окно и произнес:

— Мои руки стали проворнее, а тело ловчее. Хм, может мне и вправду стать настоящим фокусником?

Таково было его первое впечатление, после Потусторонней трансформации.

Все, как и было описано в документах Ночных Ястребов: если зелье давало определенную мистическую силу, то Потусторонний об этом узнает, лишь после употребления оного. Мистическая сила калибрует организм на фиксировании конкретных деталей, которые оставляли отпечаток в сознании, согласно таинственному алгоритму.

Моя голова чуть не лопнула... Клейн улыбался и качал головой, старательно воспроизводя в памяти те ощущения.

Стоило отметить, что Фокусник считался действительно могущественным звеном, в этой потусторонней цепи. Он обладал чудесными способностями, все из которых можно было колдовать крайнее быстро и эффективно.

Среди прочих, было три способности, которые Клейну приметились больше всего. Самой поистине важной среди них, был Перенос Урона!

Покуда его не постигла мгновенная смерть, пока его руки все еще могли двигаться, он мог переносить повреждения несовместимые с жизнью на незначительные участки своего тела, скажем те же руки, превращая смертельные раны в несущественные травмы. Эта была очень полезная сила, позволяющая спасти себе жизнь в реальном бою.

Единственная загвоздка была в том, что ранения можно переносить строго в рамках моего тела. Возможно, по мере того как я буду продвигаться, я смогу переносить урон на объекты или даже других людей... Это уже действительно похоже на магию...

Клейн представил будущие перспективы.

Вторая способность была Пылающий Прыжок, в пределах 30 метров, он мог переключаться между оставленной им где-либо искрой огня и исходящим от нее пламенем. Это было похоже на телепортацию. Вот тут-то будет пространство для маневра... Клейн был доволен.

Что еще было важно, по мере того как он переваривал зелье и продвигался в последовательности, радиус Пылающего Прыжка значительно увеличивался.

Третья же способность была стрельба Воздушными Пулями, которую Клейн видел в действии, в битве стем клоуном из Тайного Ордена.

Фокусник пулял воздушными снарядами, с силой и скоростью, сравнимыми с настоящими пулями. Он производил стрельбу из на заказ изготовленного револьвера, просто щелкая пальцами, имитируя звуки выстрелов. И эту силу можно было улучшить. Клейну думалось, что на пятой, или скажем, четвертой последовательности, он сможет стрелять воздушными пушечными ядрами.

Получается, мне больше не придется тратиться на пули и револьверы — нет, один экземпляр все еще необходим... На свете осталось еще куча вопросов, которые вполне решаемы без применения Потусторонних сил. Ну а проблема, которая решается огнестрелом — не является проблемой вовсе.

Четвертой силой были бумажные «фигургки-подделки». В самый нужный момент, Фокусник мог временно превратить нужную фигурку в свою копию, дабы выиграть время. Это было относительно простое заменяющее заклинание, которое могло спасти от смертельного удара.

Так вот зачем нужны были те фигурки Росаго... Ему, наверное, было крайне досадно, что его запятнал Истинный Творец и он не мог использовать какую-либо замену вообще... Хлопотно то, что такие фигурки надлежало создавать заранее. В начале времен пятой эпохи, выходцы из Потустороннего мира, которые приносили с собой подобные фигурки, несомненно, считались темными колдунами. Если подобное обнаружат сейчас, то лишь косо посмотрят...

Клейн размышлял о пользе и условностях применения бумажных фигурок.

Пятая способность называлась Контроль Пламени. Как следует из названия, применяя эту способность, Потусторонний мог управлять пламенем, в радиусе 30 метров от себя. Также Фокусник в силах воспламенять объекты, в аналогичном радиусе.

Как только я полностью усвою зелье или в достаточной степени продвинусь по Пути, я смогу добывать пламя прямо из воздуха...

Шестой силой, было создание иллюзий. Воздействуя на окружающую среду, можно было манипулировать светом, звуками и запахами. Главным условием было то, чтобы созданная иллюзия была максимальна близка к исходящей реальности. Преподношение лжи, выдавая ее за правду, обводя вокруг пальца противника. Это как раз по части «фокусника»...

Усмехнулся Клейн, стоя у окна, с большим удовлетворением наблюдая за жизнью ночной улицы.

Седьмой способностью была возможность дышать под водой. Принцип, лежащий в ее основе, состоял в том, чтобы создать у рта Фокусника тонкую, невидимую дыхательную трубку. Таким нехитрым образом, Потусторонний и дышал под водой, становившись, так называемым «Мурлоком».

Не все было идеально: воздуховод имел ограниченную длину. На своем нынешнем этапе, Клейн мог держаться под водой, на глубине, примерно, в пять метров.

Естественно, по мере продвижения, такая «дыхательная трубка» вырастет до «респираторного шланга»!

Восьмая способность размягчала кости. Незаменимый трюк, если Фокуснику требовалось высвободиться из наручников или веревок.

А это тоже в тему! Приметил Клейн в поднятом настроении.

Девятая сила была эволюцией способности Клоуна, превращать бумагу в метательные ножи. Фокусник мог не только превращать бумагу в колюще-режущие предметы, но и временно превращать их в сюрикены, биты, кирпичи и тому подобные вещи.

Это были девять основных заклинаний или заклинательных способностей Фокусника. Хоть они и не отличались особой мощью, как и не были чем-то полезным в обороне, да и чего уж там, они не были столь впечатляющи, но зато они точно выделялись своим разнообразием. Клейн превзошел сам себя.

Кроме того, Фокусники блистали умением быстро накладывать заклинания. Это была сила, позволяющая не утруждаться прочтением заклинания или пропусканием сквозь что-либо Духовных Сил. Фокусник полагался на тело и разум.

Помимо всего прочего, благодаря зелью, Клейн освоил несколько небольших фокусов, но они были не очень практичны.

Едва ли меня можно считать хорошим Потусторонним... Клейн вздохнул.

Тут ему в голову пришла идея выйти на прогулку, чтобы купить себе револьвер и пополнить запас патронов в баре «Храбрые Сердца». Газовые лампы, что портили вид и мешали алому лунному свету, вдруг начали затухать.

Клейн протер глаза и с удивлением обнаружил, что темные облака с туманом рассеялись, обнажив Алую Луну, которая была больше обычного.

Она стремительно округлялась и в итоге, всего за несколько секунд, превратилась в полную луну цвета крови!

С последнего полнолуния прошло всего две недели!

Согласно общепринятому календарю и астрономии в целом, до следующего полнолуния оставалось, по меньшей мере, около десяти дней!

Кровавая луна? Губы Клейна слегка дрогнули.

Это была такая же «кровавая луна» как и в его предыдущей жизни; было лишь одно отличие — эта луна заходилась кровью несколько раз в году, а бывало и по четыре или пять раз. Казалось, в этом не было никакой логики.

Ни астрономы, ни мистики не могли объяснить этот феномен и найти какую-то закономерность. Поэтому приходилось игнорировать это полнолуние, как одну из очередных загадок человечества. Некоторые шутили, ЧТО ЭТО, МОЛ, Богиня была не в духе, и как положено всякой особе женского пола, изменения в ее настроении были спонтанны и неожиданны.

Конечно, незнание причины и неспособность понять суть явления, вовсе не означали, что совсем не было какого-то объяснения. В мире мистицизма, такую луну называли «кровавой», полагая что такая луна вызывает подъем отрицательных эмоций, В следствии чего и усиливает власть подземного царства и мира духов над живыми.

— Это уже второй раз в году, верно?

Клейн стоял у эркерного окна, любуясь чистым небом и луной, похожей на красный изящный диск. Клейн чувствовал себя отлично.

Квартира в Районе Шервуд.

Форс Уолл не могла вернуться к себе домой, в свою двухкомнатную квартиру в Районе Сент-Джордж. Она сидела на диване, скрестив ноги, и уплетала новый сорт хлеба, внутри которого были кусочки мяса и овощей. Она распустила волосы и обдумывала сюжет своего следующего романа.

Внезапно, она нахмурилась и отбросила еду в сторону. Лунный свет за окном становился все ярче и краснее, а выражение лица Форс становилось все более болезненным.

Она каждое полнолуние слышала бред, внутри своей головы, который сводил ее сума! \*Бам!\* Она упала с дивана, ее тело извивалось в муках.

От боли, девушка вырвала с головы клок волос, но и это не смогло отвлечь ее от тех мучений, что она испытывала. Она не могла унять желание покончить с собой.

— Снова... Оно... Бормотала в пол Форс, перебирая от боли ногами.

— Великий Бог Пара и Машин... Ты воплощение всего сущего... Ты ремесленник, защитник... Слава технологии, слава!

Даже неоднократные повторения этих слов не спасали Форс от боли, даже наоборот, мигрень становилась все более интенсивной.

\*Бам!\* Она резко вывернулась, опрокинув кофейный столик, на которым лежали книжки.

Не в силах более терпеть, Форс отчаянно царапнула ногтями деревянную ножку кофейного столика, оставляя одну глубокую борозду за другой. Скрежещущие звуки заполнили комнату.

\*Кхва!\*

У нее сломались ногти!

Она обросла волосами!

Она теряла контроль, она превращалась в чудовище. Форс нараспев перечисляла богов, но ей никто не ответил. — Я сейчас умру... Я умру...

Корчась и выворачиваясь, она вдруг увидела листок бумаги, на котором были написаны слова на Древнем Гермесе.

Это было таинственное заклинание, которое Сио Нашла в «Истории аристократии Королевства Лоена»!

Ее крики привлекли нечто.

Даже если ты злой дух... Если ты можешь мне помочь... Я готова... И такие мысли мелькнули в помутненном мозгу Форс. Она изо всех сил старалась прийти в себя и шепотом взмолилась:

— Шутне из этой эпохи. Таинственный повелитель над серым туманом. Король Желтого и Черного, которому сопутствует удача... Спаси меня... СПАСИ МЕНЯ!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 297. Шёпот в полнолуние**

Клейн уже успел надеть свой сюртук, взять в руки цилиндр и подойти к двери, как вдруг он услышал призрачную мольбу.

Кто это?

Он нахмурился и внимательно прислушался к мольбе. Клейн разобрал лишь то, что голос принадлежал женщине и что она испытывала сильную боль.

Поскольку особо срочных делу него не было, новоиспеченный Фокусник Клейн небрежно бросил свой цилиндр на вешалку и вернулся в спальню. Сделав четыре шага против часовой стрелки, он вошел в величественный дворец.

На сей раз не было никакой звезды, что символизировала бы члена Клуба Таро. Вместо этого, в конце древнего бронзового стола вспыхнуло яркое сияние.

Что это за мольба… Это Сио или та дамочка с вьющимися каштановыми волосами?

Поскольку он уже опустошил свой анонимный счет, Клейн не боялся, что это была какаято попытка его ограбить.

Откинувшись назад, Клейн поднял левую руку, и пропуская через нее свою Духовную Силу, коснулся пульсирующего света.

Как вдруг, все вокруг изменилось. Он увидел опрокинутый кофейный столик, покосившийся диван, разбросанные по всему полу бумаги и книги, и женщину, отчаянно борющуюся с болью.

Клейн слышал ее мольбы.

«Шут не из этой эпохи…

… Таинственный повелитель над серым туманом…

… Король Желтого и Черного, которому сопутствует удача...... Спаси меня, СПАСИ МЕНЯ!..»

Спасти? Судя по всему, она теряет над собой контроль. Я вижу, как растут ее волосы, а кожа покрывается слоем зловещего белого сияния. Как же я могу ее спасти?

Клейн несколько секунд внимательно наблюдал за действом и что-то бормотал себя под нос, свидом совершенно сбитого с толку человека.

Именно в этот момент, среди душераздирающих всхлипов и криков, он кое-что уловил.

Да, она же слышит «бредни»! Эти бредни были похожи на те, что он испытывал, перед тем как впервые подняться над серым туманом, но содним отличием — они были полны неистовства и пропитаны злом.

Похоже, она теряет контроль над собой, из-за того, что этот шёпот одолевает ее разум… Если она перестанет это испытывать, ей станет легче?

Клейн, переполненный сомнениями, протянул руку к колеблющемуся огоньку.

Он позволил своей Духовной Силе хлынуть из своего тела, установив прочную, таинственную связь.

Став Фокусником, его Духовная Сила выделялась более обильно и не требовала прежних усилий.

У Форс закружилась голова, мысли превратились в кипяток. Бурлящая жижа, ранее бывшая кристально-чистым разумом, выплескивалась и давила на череп.

Я что, умираю? Я не хочу… Я не хочу становится чудовищем… Как только она подумала об этом, боль нахлынула на ее мозг кипящим приливом.

Внезапно, она очнулась. Боль, раздражение, безумие вперемешку с отчаянием… Все то, что она ощущала столь явственно — исчезло. Будто все это был какой-то кошмар.

Сегодня полегче… Разве в кровавую луну симптомы не ухудшаются?

Сбитая с толку Форс открыла глаза. Вокруг нее был бескрайний серый туман, а прямо перед ней простирался гигантский, покрытый пятнами, вероятно от древности, бронзовый стол.

Где я?

Форс, полная изумления, огляделась внимательнее. Окрест девушки были каменные колонны, сдерживающие на себе высоченный дворец.

Она наконец посмотрела вдаль зала и увидела таинственную фигуру, сплошь окутанную густым серым туманом, что взирала на все свысока.

Что это за место? Кто он такой? Форс мысленно пускала вопросы по ветру.

И тут до нее дошло! В бреду, она произнесла заклятие, найденное в Богом забытой книжке «История аристократии Королевства Лоен». Заклятие, которое, как подозревалось, было тесно повязано с неким злым богом!

Нет, что-то не то! Он ведь помог мне, спас от мучений… Перенес меня в этот странный мир…

Форс Гасила нарастающий в ее сердце страх и заставила свое тело привстать и ПОКЛОНИТЬСЯ.

— Могу я узнать кто вы?

Внезапно, на нее снизошло озарение, вспомнив содержание заклятия, она вдруг выпалила:

— Вы Шут! Э-э, Мистер Шут… Или его превосходительство, Шут? Клейн улыбнулся, слегка кивнул и произнес: — Зовите меня просто Мистер Шут.

Клейн, произнося эти слова, заметил, что на спинке кресла, на котором сидела Форс, таинственные символы и узоры, образованные сияющими звездами, быстро сменяли

друг друга.

Всего за долю секунды, появился символ двери.

Дверь?

Как только Клейн увидел это, он сразу же вспомнил упоминания Мистера Дура, в дневнике Розелла.

Во время полнолуния потустороннее приближалось к реальному миру и кричало о помощи!

Может ли это наваждение иметь какое-то отношение к Мистеру Дуру? Хм, сегодня кровавя луна, усиленная версия полнолуния… Эта дама соответствует знаку двери, когда Мисс Сио принадлежит мечу правосудия…

Клейн едва заметно кивал.

Таким образом он подтвердил, что после установления стабильной связи, обратная сторона, коли она являлась «потусторонней», заставляла символ на спинке сидения меняться, в зависимости от определенных обстоятельств. Вовсе не обязательно было вступать в Клуб Таро или проходить сквозь таинственное пространство над серым туманом из раза в раз.

Сердце Форс дрогнуло.

Шут… Это действительно Шут… Могущественное существо! Чего он от меня хочет? Он желает заключить сделку с моей душой?

Хе-хе, это все еще лучше, чем потерять рассудок и впасть в бесконтрольное безумие… Наверное, я, все же, спаслась… Что бы ни было дальше, это будет приятное продолжение…

Мистер Шут, с натянутой улыбкой, вывел Форс из задумчивости, задав вопрос: — Вы слышите «это» каждую полную луну?

Откуда он знает?

Форс удивленно посмотрела на него и промямлила:

— Д… Да… Вы знаете, почему это со мной происходит? Кто-то пытается причинить мне вред? Вы знаете, как избавиться от этого навсегда?

Он жалкий негодяй, заблудившийся во тьме…

Клейн вознамерился очертить образ виновника, но он не был до конца уверен, слышала ли она прямые обращения Мистера Дура.

Чтобы не ставить себя в неловкое положение, он проигнорировал этот вопрос ис улыбкой поведал:

— Возможно, ему просто нужна ваша помощь. Может он вовсе не желал причинять вам вред.

Следовательно, бредни вполне могли быть не злонамеренными.

— Моей помощи? Этот ужас все дальше и дальше толкает меня в пучину безумия. Если бы не вы, я бы уже давно превратилась в монстра, — недоверчиво отмахнулась Форс.

— Это потому, что вы слабы, — усмехнулся Клейн. Я слаба?

Форс была ошеломлена и растеряна.

Клейн кратко объяснил:

— Очевидна фундаментальная разница, между вами и этим существом. Возможно, потоки ветра из его ноздрей смогут разорвать вас на ошметки… Может один его взгляд, в силе остановить ваше сердце… Конечно, он контролирует свою силу, чтобы общаться с вами. Однако, его голосу предстоит пройти еще не мало препятствий, чтобы наконец достичь ваших ушей. Хе-хе, это если предположить, что он взывает к помощи, конечно.

Фундаментальная разница… Я бы умерла от одного его взгляда…

Ее ввели эти слова в ступор. Через некоторое время она отпрянула и с вымученной улыбкой поведала: — Это напомнило мне одну старую поговорку: «Не смотри на Бога». Мистер Шут лишь улыбнулся.

Возможно, это ужасное чувство, нисходящее на меня, исходит от полубога… Мистер Шут, наверное, может помочь мне справиться с этими наваждениями от этого существа, раз он говорит об этом так просто… Есть ли между «ними» фундаментальная разница?

Чем больше она об этом думала, тем сильнее ее охватывала дрожь. Клейн выдержал небольшую паузу, а затем покровительствующим тоном спросил: — Как долго обычно длится приступ?

— От трех до пяти минут. Если в небе кровавая луна, то чуть больше семи минут, — собравшись с мыслями, честно ответила Форс.

Чем больше Клейн узнавал, тем очевиднее ему было, что это дело рук Мистера Дура. Он мягко улыбнулся и сменил тему:

— Есть только один способ решить вашу проблему — это выйти на новый уровень. Форс поколебалась мгновение и тут же выпалила:

— Когда вновь случится полнолунье, я могу взывать вам? Я… Я буду благочестивой верующей!

— В этом нет необходимости, — Клейн по-доброму улыбнулся, — я не против вам помочь.

— Премного благодарна!

Хоть она и осознавала, что имела дело со злым богом, все же, она больше не желала испытывать тот кошмар.

Форс немного расслабилась. Заметив, что у длинного бронзового стола было множество мест, где можно было сесть, она осторожно спросила:

— Мистер Шут, кажется, не одна я вас посещаю...... Возможно, даже не люди…

Про себя добавила Форс.

Клейн ухмыльнулся и бросил:

— Несколько человек, очень похожие на вас. Я их собрал здесь, на то были причины… Эти люди желали встречаться, обмениваться формулами, ингредиентами и информацией… Я согласился.

Форс была очарована услышанным. Смело полагая, что она уже часть всего этого, она отважно спросила:

— Мистер Шут, позволите ли вы присоединиться к вашим собраниям?

— Конечно. Начало по понедельникам, в три часа дня. Заранее разгрузите график, — Клейн рукой указал на стол, на котором, как по волшебству, оказались карты, — было принято решение использовать наименования гадальных карт, в качестве псевдонимов. Вы можете выбрать один из тех, что еще не занят.

Форс кивнула и принялась тасовать карты: — Пусть судьба укажет мне има…

Вскоре, она вытащила карту и это был «Маг».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 298. Снова вместе.**

Ресницы Форс дрогнули, и она обнаружила себя на полу своей гостиной. Из окна, прямо с небес, на нее светил алый диск. Обычно ненавязчивый и нежный алый оттенок луны — принял багровые тона.

Я жива… Я не потеряла над собой контроль… И это определенно был не сон… Меня спас таинственный и могущественный Мистер Шут…

Форс осмотрела себя, но так ничего необычного не обнаружила. Разве что, ее волосы на голове стали чуть длиннее и гуще.

Но, сейчас точно все по-другому… Я не знаю, к добру это или нет…

Форс тихонько бормотала себе под нос, обхватив руками коленки. Сидя на полу, она пыталась собраться с мыслями, но смущение и печаль тревожили девушку.

Высоко над серым туманом, Клейн рассматривал спинку сидения, на которой была изображена дверь.

Интересно, что пытался донести до неё шёпот …

Когда она станет на седьмой или шестой последовательности, то сможет сама дать отпор этим наваждениям и услышать суть…

Если она еще не владеет методом действия, я могу попросить Мисс Справедливость и остальных, чтобы они обучили ее. Я поклялся богине, что не упомяну ничего, связанного с методом действия при людях, которые ничего о нем не знают…

Когда я стану Марионеточником, возможно, в должной степени овладев этим пространством, я сумею наблюдать за ней издалека, не важно, где она будет находится… Она будет моими глазами и ушами, и пойму, что же происходит с ней…

Смогу понять, Мистер Дур ли это…

Этот человек крайне занятная личность. Заставший Четвертую эпоху лично, возможно, он даже старше Мистера Азика, а он, на секундочку, не одну жизнь прожил…

Интересно, какая у него последовательность? Вторая? Первая?

Поразмыслив, он почувствовал, что его Духовная Сила иссякает, поэтому он вернулся в реальный мир.

Это было нормой, учитывая, что он только недавно повысил свою Последовательность. Клейн отбросил все идеи выхода из дома и сконцентрировался на размышлениях о насущном и отдыхе.

На рассвете, в раннем зареве, Форс села в паровой вагон и отправилась в Район Сент-Джордж. С несколькими пересадками, она добралась до своей двухкомнатной квартиры, где жила вместе с Сио.

Открыв дверь, девушка с удивлением обнаружила подругу, которая обычно в это время спала, а сейчас посвистывая жарила хлеб на завтрак.

— Кровавая Луна не давала мне уснуть. Ты в порядке? Стало хуже, да? — спросила обеспокоенная Сио, озираясь на небо через окно.

Внезапно, зрение Форс затуманилось. Она отвернулась и силой заставила себя улыбнуться:

— Ты что, дурында? Да, я говорила, что симптомы ухудшаются, во время кровавой луны… Но сейчас… Смотри, я в порядке, на меня это больше не влияет! Хм… А поджарь-ка и мне хлеба!

— Я думала, тебе так не нравится, — тихо пробубнила Сио, в недоумении приглаживая свои короткие светлые волосы.

Свершив первый этап своей великой мести и преуспев в продвижении, Клейн решил наконец выспаться. Когда же он проснулся, то неторопливо отправился за завтраком, а именно: «Фейнапоттерской» лапшой, кусочком пирога «Дези» и сладким чаем со льдом.

С удовольствием полакомившись пищей, он отложил столовые приборы в сторону и взял газету.

Беглый осмотр страниц «Тассок Таймс» выдал:

«Ночь Кровавой Луны! Демон-убийца снова наносит удар!»

Снова?

Клейн быстро пролистнул первые страницы других газет и прочел аналогичные заголовки:

«11 -й случай, теперь взаправду! Полиция беспомощна!»

«Хладнокровный сатанист смеется над полицией!»

«Паника накрыла Баклунд!»

Эм… Несладко сейчас Ночным Ястребам с Уполномоченными Карателями…

Клейн вздохнул. Ему закралась давно блуждающая идея — он очень захотел поймать этого убийцу.

В прошлой жизни, когда он был откровенно слаб, он не раз предавался фантазиями, как справедливо наказывает негодяев, как самолично побеждает зло. Но теперь, когда он владел вожделенной силой и был Потусторонним седьмой последовательности, в его сердце закралась скорбь, ведь он уже давно решил, что точно не станет супергероем.

Ах, какая жалость, что этот случай предался такой огласке… Я ничем не могу помочь расследованию, мою личность могут раскрыть… Нельзя терять самообладание… Если верить Солнцу, то убийца, скорее всего, продвигается с шестой последовательности до пятой. Даже если я его не боюсь, то все равно мои новообретенные силы и способности меркнут перед его мощью. Это очень рискованно…

Клейн все-же остался верным своим убеждением и решил и дальше играть роль обычного гражданина.

Он искренне верил, что, если убийца продолжит в том же духе, рано или поздно, при содействии церквей — его наконец изловят.

Ознакомившись с новостями, он взял газету, в которой публиковали объявление фирмы «Эрнст», что по обыкновению, было на пятой странице издания.

Завтра в восемь вечера будет собрание. Я продам Аптекарю его эльфийские кристаллы…

Шевелил губами Клейн, запоминая комбинацию цифр.

Через пол часа он разобрался с прессой и принялся серьезно обдумывать дальнейшие шаги.

В долгосрочной перспективе, мне нужно продвинуться к более высшей последовательности, чтобы стать в достаточной степени могущественным, дабы отомстить Инсу Зангвиллу.

Нужно выяснить, какой Метод Действия требуется для усвоения зелья Фокусника. Если буду действовать определенным принципам, то в конечном счете усвою зелье… Также, займусь поисками Черты Тени с Человеческой Кожей, Волосами Глубоководной Наги, кровью Тысячелицого Охотника и его Мутировавшего Гипофиза. Хм… ещё бы узнать, как снимать порчу Злых Богов с различных предметов…

Кхм… Потусторонние ингредиенты шестой последовательности стоят по 1500 фунтов каждый. Дорого!

Кроме всего прочего, надо-бы найти какой-нибудь артефакт, позволяющий, непосредственно, атаковать или контролировать противника. Да, Фокусник хорош, но подавляющее большинство его способностей нацелены на побег. Самой сильной, конечно, является стрельба Воздушными Пулями, но мне еще следует заказать револьвер… В одном отказать этой последовательности нельзя точно — эффект неожиданности у ее сил неповторим…

Ну, а сейчас… Что сейчас… Хе-хе, буду мастерить бумажные фигурки… Нужно начать ходить в цирк, чтобы просто наблюдать за действиями настоящих фокусников. Может, тамошние представления и атмосфера благоприятно повлияют на мой метод действия… На худой конец, это должно быть весело, это же цирк… Да, я читал где-то, что в городе есть несколько действующих цирков…

Клейн, наконец завершив свои размышления, немедленно убрал тарелки и занялся фигурками.

К полудню, он отложил в сторону ножницы и посмотрел на три топорные фигурки, нелепо стоящие перед ним на столике.

— Наверное, я впервые делаю что-то руками, — со вздохом заметил Клейн.

К счастью, это были лишь бумажные фигурки, а не цветочные декорации или, скажем, вышивка. Всего-то и нужно было, чтобы их форма, хоть отдаленно, но напоминала человеческую!

Эх… Не будь мои руки такими ловкими, у меня бы и «это» не вышло…

Клейн использовал одну фигурку по назначению, чтобы проверить свои силы и утвердить, что все было в порядке.

Он сложил изделия и спрятал их в купюры. Клейн убрал все это во внутренний карман.

Он уже было собирался выйти из дома, насладиться ресторанной пищей, ведь уже было обеденное время. К тому же, как и хотел Клейн, в его планах было посетить одно из цирковых представлений, как тут, внезапно, по дому раздался звонок.

Опять работа? Мое объявление уже должны были перестать публиковать…

Одетый в накрахмаленную рубашку и теплый домашний свитер, Клейн неспешно подошел к двери и взялся за ручку.

Образ посетителя возник в его сознании.

Это был мужчина лет сорока. Он был толстым и, казалось, с трудом держался на ногах.

Его крошечные глазки едва проглядывались из круглой мясистой ряхи. Его кожа была грубой и очень бледной. В его потной ладошке сжималась трость, а на сальной голове выступал высокий цилиндр.

Несмотря на мерзлый октябрь, со лба мужчины гроздьями сыпался пот.

Подле него стояло двое слуг, в ярких, заурядного вида красных мундирах. Они поддерживали джентльмена с обеих сторон, дабы тот не свалился со ступенек.

Я его не знаю…

Клейн открыл.

— Добрый день! Жарковато сегодня, а? — толстяк достал носовой платок и вытер пот со лба.

Ледяной ветер задул с такой силой, что двое слуг невольно вздрогнули от холода.

— Добрый день. Чем я могу вам помочь? — вежливо поинтересовался Клейн.

— Вы детектив Шерлок Мориарти? У меня есть для вас дело, — мужчина средних лет выдавил из себя улыку, — ах, я забыл представиться. Меня зовут Рого Коулман, я преуспевающий ювелир и бизнесмен.

— Входите, прошу, — улыбнулся Клейн и пропустил гостей внутрь.

Рого Коулман тяжело зашагал внутрь и плюхнулся на диван, от чего старая мебель издала глухой стон.

— Так что же стряслось?— Клейн достал медный пенни и принялся катать его костяшками пальцев.

— Я хочу, чтобы вы приглядели за моим сыном, до завтрашнего полудня. Он оскорбил каких-то психов, а я за него волнуюсь.

— До завтрашнего полудня? Почему бы сразу не обратиться в полицию? — неторопливо и в детективной манере поинтересовался Клейн.

— Адоль угодил в плохую компанию, они дурно на него влияют. Ничего серьезного, но такие люди обычно попадают за решетку. Я не хочу без крайней на то необходимости тревожить полицию… Он недавно поссорился со своими «друзьями», а теперь и вовсе на срыве. Сквозь крики я услышал, что эти люди, кажется, хотят его убить… Я заволновался и нанял шестерых бравых парней из одной охранной компании. Ну, чтобы они за домом приглядывали. Затем я нанял еще четырех частных детективов, чтобы они присматривали за Адолем по очереди, даже когда он спал… Да вот беда, у одного из детективов что-то случилось, и в строй он вернется лишь завтра днем.

Поэтому я и пришел к вам… Извините, что нанимаю вас всего на один день… И да, я плачу 10 фунтов, и еще столько же, в случае опасности для здоровья. Думаю, вы останетесь довольны.

Получается, это 10 фунтов за один день. Да это же недельное жалование Мистера Саммера…

Клейн проверил собеседника, тот не лгал.

Настала тишина. Один лишь медный пенни звенел в руке детектива, и в конце концов, он подпрыгнул и с глухим ударом приземлился ладонь.

Клейн взглянул на него, согнул пальцы и с улыбкой произнес:

— Договорились.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 299. Щелчок пальцев.**

Западный район, Гримм-Гарден-Стрит.

Клейн, в привычной уже для него маскировке, следовал за Рого Коулманом в просторную и светлую гостиную.

С потолка свисала гигантская хрустальная люстра. Стены вокруг были украшены всевозможной позолотой, а элементы декора изысканной резьбой. Все в этом месте выглядело роскошно.

Ну еще бы, ювелирному магнату поселиться не в Западном районе…

Клейн рассматривал картины, написанные маслом, и вздыхал.

Каждый шаг Рого заставлял жир на его теле колыхаться. На лицах людей высматривалось злорадное гадание: «когда же пуговицы на его штанах лопнут?».

Однако, денег на одежду наилучшего качества, что спасала бы от подобного рода казусов, у Рого хватало с лихвой.

— Детектив Мориарти, это мой сын, Адоль.

В углу комнаты сидел юнец, пятнадцати-шестнадцати лет отроду.

В доме были зажжены все имеющиеся камины, по комнатам был разброшен трубопровод, от чего в гостиной было довольно жарко. Клейн даже захотел снять с себя все, пока на нем не останется лишь рубаха и брюки. Однако, мальчик, сидевший в углу, был закутан в толстенную меховую шубу, а в его ногах было расположено одеяло, от которого так и обдавало теплом.

Сын Рого безостановочно дрожал. Его темно-синие волосы, казалось, теряли свой блеск.

Рого с беспокойством посмотрел на сына и слегка повысив голос сказал:

— Адоль, это Детектив Мориарти. Он будет защищать тебя сегодня и завтра.

Адоль тут же поднял свою голову, обнажив свое бледное личико, посиневшие губы и глаза полные растерянности.

— Защити меня, защити, пожалуйста! Они замышляют мое убийство! — зашелся он резким криком, а затем и вовсе схватился за голову и взвыл.

Но уже через пару мгновений, мальчик постепенно начал приходить в себя и успокаиваться.

Все это время, Клейн наблюдал за ним сквозь Духовное Зрение.

Ах…

Чуть сам не прокричал Клейн и снова осмотрел ребенка.

Аура Адоля была черно-зеленой!

Его мучают призраки, это симптомы одержимости!

«Друзья» Адоля уже мстят ему… А может, никакая «плохая компания» тут не причем вовсе…

Клейн спокойно нащупал руками свисток Мистера Азика и позволил своей Духовной Силе проникнуть внутрь медного изделия. Он отвернулся от Адоля и посмотрел на всех остальных присутствующих в гостиной.

У эркерного окна стоял некто в черном пальто. Он был высок и крепок. Его талия выпирала, будто он прятал там кобуру.

Должно быть, это и есть один из нанятых телохранителей…

Клейн уже собирался оценить следующего, наряду стоящего человека, но Рого Коулман, как по-хозяйски, представил всех находящихся:

— Детектив Каслана, а рядом ее ассистентка Лидия… А там Детектив Стюарт.

Роджер обернулся и указал на Клейна.

— Это детектив Шерлок Мориарти.

Каслане было за тридцать, у нее были черные волосы, голубые глаза и достаточно густые брови. Вероятно, по молодости, она была крайне привлекательной, но сейчас, из-за обвисших мышц на щеках, она казалась очень недружелюбной.

Лидия, ее ассистентка, была рыжеволосой девушкой лет двадцати. Фигура у нее была превосходна, но личико средненькое.

Обе женщины были одеты во что-то очень похожее, что обычно носили жокеи, но с ноткой аристократии. Белые рубашки, которые обтягивали в талии, замечательно смотрелись с не менее обтягивающими брюками. Складки в причинных местах, были единственным, что отличало их одежду от мужской.

Кроме того, эти двое не скрывали своих револьверов — они висели у них на поясках.

Это невольно напомнило Клейну о словах Адвоката Юргена, что незаконное владение огнестрельным оружием — вынужденная мера для частного детектива. Так уж вышло, что если ты не дворянин, член парламента или не старший государственный служащий, то в таком случае, получить разрешение на ношение, того же револьвера, было крайне затруднительно. Почти нереально.

Стюарт сел напротив Касланы и Лидии. У него было худое лицо, что он компенсировал густой бородой. Его светло-зеленые глаза были необычайно живыми.

Он был, примерно, того же возраста, что и Лидия, и почти такого же роста, как Клейн. Чуть больше 1.7 м и весом в 140 фунтов.

У Стюарта также была подмышечная кобура, и в ней, очевидно, был специально разработанный револьвер.

Обменявшись любезностями, Клейн снял пальто, шляпу и протянул их рядом стоявшей служанке.

— Не уносите далеко. Внутри есть несколько важных для меня вещей.

На самом деле, он уже успел переложить бумажные фигурки, записки, амулеты, спичечный коробок и прочее в карманы своих брюк. Единственное, что оставалось в его пальто — это травяной порошок, эссенции, ключи и бумажник. В бумажнике, правда, было 206 фунтов.

Стюарт, сидевший поблизости, повернул голову, оценивающе окинул взглядом Клейна и усмехнулся:

— Вы не взяли с собой револьвер?

— Револьвер? Вот мой «револьвер», — Клейн улыбнулся и запрокинул трость.

\*Бах!\*

Клейн ртом издал звук выстрела.

Стюарт без колебаний кувыркнулся вбок; Каслана и Лидия вскочили с дивана, глазами ища места для укрытия.

Роджер и слуга, стоявший рядом с ним, были полны удивления и озадаченно смотрели за происходящим.

Адоль дрожал и покачивался.

— Я передал свой револьвер полиции, но я научился имитировать звук выстрела. Кажется, хорошо получается, — полушутя развенчал паузу Клейн.

— Это несмешно, Детектив Мориарти, — ответила Каслана низким голосом.

— Просто хотел показать вам фокус, только и всего, — воскликнул Клейн.

Он протянул свою трость служанке и отвесил торжественный поклон зрителям.

— Я это запомнила.

Стюарт, мгновение назад собирающий с паласа пыль, казалось, совсем не сердился. Он энергично отряхнулся и с большим интересом спросил:

— Почему я не узнал о вас раньше, Мистер Мориарти? Я имею в виду, что знаю много людей из этого бизнеса, но о вас я никогда не слышал.

— Я недавно в Баклунде, с начала сентября, — кратко ответил Клейн.

— Неужели, — Стюарт рассмеялся, — мы поделимся на пары, и сегодня мы с вами будем дежурить вместе. Начиная с полуночи и до завтрашнего утра, мы отвечаем за периметр. Это ведь не проблема?

— Никак нет, — ответил Клейн с все той же улыбкой.

В течении всего дня ничего не происходило. Взволнованные мужчины и женщины сновали тут и там, поддерживая быт. Они даже приготовили сытный ужин для детективов и телохранителей, но без каких-либо алкогольных напитков.

Вдоволь наевшись и напившись, Клейн, Стюарт и молодой человек с окладистой бородой, разошлись по своим сторонам на втором этаже.

Видя, что вокруг никого нет, Стюарт покачал головой и выпалил:

— Шерлок, вы должно быть уже поняли, что у Адоля проблема не от какой-то там мести.

Мужик, полегче…

Клейн сохранил самообладание.

— Почему вы так думаете?

— Кажется, у него проблемы с психикой. Либо, если верить местным, его взаправду преследуют призраки и злые духи. Честно признаться, я побаиваюсь этого… Эх… Мистер Коулман должен отвести его к психиатру. Если это не поможет, то пусть им займутся священники Повелителя Бурь, окропят его святой водой, не знаю, проведут ритуал…

— Вы можете предложить ему это, — честно заметил Клейн.

— Если Адолю не станет лучше, я, наверное, так и сделаю, — Стюарт искоса взглянул на напарника по дежурству.

Клейн рассмеялся и заключил:

— Все зависит от вас, моя служба закончится уже завтра.

К тому времени они уже дошли до своих комнат и разошлись.

В час ночи, спальня Адоля.

Клейн сидел в кресле-качалке, держал в руках медный свисток Азика и спокойно наблюдал за своим подопечным. Стюарт лениво потягивал кофе, сидя за столом поблизости.

Они оба молчали, боясь разбудить успокоившегося Адоля.

Время все шло, как вдруг по комнате пробежал холодок.

Адоль привстал с кровати, медленно потирая глаза.

— Что случилось? — несколько нервно спросил Стюарт.

— Мне… Надо… В туалет, — робко ответил Адоль.

Его лицо тут же побледнело, губы побагровели.

Стюарт собирался встать со стула, как его прервал Шерлок Мориарти. Он встал и кивнул напарнику.

— Я отведу.

— Как скажешь, — Стюарт облегченно вздохнул.

Засунув руки в карманы, Клейн зашел за спину Адолю и следовал за ним.

Дойдя до туалета, Адоль собирался закрыть за собой дверь, как увидел быстро мелькнувшую внутрь фигуру.

— Я не могу оставить тебя одного. Хе-хе, делай свои дела и представь, что меня нет, — Клейн по-доброму улыбнулся и прислонился кетене.

Адоль какое-то время молча смотрел на себя в зеркало.

Он открыл кран и пустил воду.

Клейн достал коробок, вынул оттуда одну спичку и зажег ее, будто бы собравшись закурить.

Однако, он не собирался этого делать. Вместо этого, он подул на нее.

\*Пуф\*

Клейн небрежно швырнул обугленную спичку перед собой и достал что-то еще.

Адоль, все это время стоявший к нему спину, внезапно выпрямился. Фигура в зеркале была так бледна, что походила скорее на труп, нежели на отражение мальчика.

\*Вших\*

В туалетной комнате завыл ледяной ветер. Адоль вполоборота повернулся к Клейну, и увидел, как тот подбрасывает свисток.

\*Ш-ш-ш!\*

Порыв холодного ветра ударил Клейна в лицо.

Он ехидно улыбнулся и щелкнул пальцами.

С громким треском пламя поднялось с пола, воспламенив невидимую фигуру.

Фигура, казалось, отчаянно боролась с огнем, но тут же полностью рассеялась. Пламя погасло.

Клейн убрал медный свисток Азика и спокойно посмотрел на Адоля, чьи глаза наконец начали обретать форму.

Адоль словно очнулся от очень долгого кошмара.

В нескольких шагах от него стоял молодой человек. Он был одет в белую рубашку и темные брюки, у него были позолоченные очки. Он стоял, деловито прислонившись к стене, и с улыбкой на лице.

Затем в холодном туалете прозвучал нежный голос:

— Ну и что с тобой стряслось?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 300. Танец духов.**

— Что со мной случилось?

Адоль тихонько вторил этот вопрос. На его лице было изображено полное непонимание, чем он занимался последние несколько суток.

Он испуганно огляделся.

— Кто вы такой? Что это за место?

— Это твой туалет. Разве ты не узнаешь? Я частный детектив, отвечающий за твою защиту.

Клейн посмотрел на подростка, который так и не понял, что вообще здесь творилось.

— Я дома… Детектив… Что со мной случилось…

Адоль все не мог прийти в себя и что-то бормотал под нос.

Внезапно, словно в ступоре, он замер; его и без того бледное лицо наполнилось ужасом.

— П-призраки существуют!

Его голос задрожал от страха, но Клейн уловил еще одну эмоцию — мальчик был возбужден. Цвет его ауры явственно намекал на это.

Он перевозбужден. Неужели призрак покусился на него, из-за его энергетики? Ну да, молодые ничего не боятся, даже смерти…

Клейн сделал предварительную догадку. С сомнением в голосе он спросил юнца:

— Призраки?

После того, как он стал Фокусником, его Духовное Зрение немного улучшилось. Впрочем, не так, чтобы сильно: он все еще не мог досконально видеть поверхность астральной проекции, чтобы, скажем, вот так слету выявить, стоит ли перед ним Потусторонний или обычный человек.

Адоль насупился.

— Да, призраки! — он замахал руками, — рядом с нами существует мир, и он за пределами наших чувств! Я серьезно! Смерть — это еще не конец.

Он еще дитя… Но где-то я это уже слышал…

Клейн улыбнулся и сказал:

— Я верю в другое высказывание: «перед лицом времени, которое еще более древнее, чем древность, даже сама смерть меркнет».

Не дожидаясь ответа от Адоля, он достал золотые карманные часы, открыл их и спросил:

— Итак, как ты до такого докатился? Ты был похож на больного с нервным срывом.

— Я… — Адоль отвернулся на мгновение, чтобы подумать, затем продолжил, — я вступил в одно сообщество. Очень необычное! Мы все верим в то, что смерть это лишь начало пути. Мы практиковали мистицизм, чтобы почувствовать на себе касанье смерти… Былое возвращается вспять… Даже мертвеца можно воскресить!

Клейн, который сам не так давно вылез из могилы, сухо усмехнулся.

— Ты и другие пытались оживлять мертвецов?

Смерть — это еще не конец… Мир за пределами наших чувств… Былое возвращается вспять… Практика мистицизма… Разве это неучение Потустороннего Епископата… Он как раз был основан, чтобы ворошить кости…

Клейн начал что-то припоминать.

— Да!

Адоль энергично кивнул. Его глаза блестели, но он был совершенно не в состоянии, скрывать свой страх.

— Откуда труп взяли? — спросил Клейн.

— Ну, можно раскопать могилу, на которую давно не приходил… Либо купить его у больницы.

А вот и состав преступления… Неудивительно, что Рого Коулман не хотел привлекать полицию… Вот так развлечения у молодежи…

Клейн сохранил свою добродушную улыбку и задал очередной вопрос:

— И как, получилось?

— Пока нет. Последнее, что я помню, как все на меня смотрели, словно я и есть тот труп. Мистики встали кругом… А потом мы начали плясать… Мы общались с потусторонним миром… Я больше ничего не помню, — Адоль задрожал.

Танец духов? Ну это точно Потусторонний Епископат… Парнишка стал подопытной крысой для своих «друзей»…

Согласно записям Ночных Ястребов, «Танец духов», это произошедший от жертвоприношений ритуал, который помогал общаться с природным миром через песнопения и танцы. Затем, по востребованию, устанавливался простой алтарь, и уже можно было приступать к сложной ритуальной магии.

Клейн нахмурился и спросил:

— Ис того момента ты ничего не помнишь, да?

— Да, — тихо ответил Адоль и поднял голову, — какой сегодня день? Который час?

— Пятница, час ночи, — на память ответил детектив.

— Я пропустил собрание, — глубоко вздохнув, ответил мальчик, — они проводят ритуал воскрешения каждую пятницу в три часа ночи, около кладбища Гримм.

Кладбище Гримм получило такое название, так как находилось недалеко от Гримм-Гарден-Стрит.

— Ты все еще хочешь пойти? Ты забыл, каково тебе было? А, ты же не знаешь, тебе следует об этом спросить своих родителей, — отеческим тоном заявил Клейн

А меня рядом уже не будет…

Добавил он про себя.

Благодаря этому случаю, он обнаружил одно слабое место Фокусника — он больше не имел возможности справляться с теневыми сущностями. Контроль огнем не учитывался. Но коли сущность завладевала телом человека, экзорцизм и ритуалы очищения стали проблемой, если только он не хотел прикончить призрака вместе с носителем.

Конечно, Клейн не стал абсолютно беспомощен, в этом плане. Он все еще мог проводить ритуальную магию и совершать подобные операции, но это стало крайне хлопотным. Это легко бы выдало его личность и совершенно непригодно для реального боя.

Но Клейн справился с призраком, не без помощи медного свистка и пламени, конечно.

Однако, если бы он столкнулся с более могущественным призраком, то, возможно, Клейн бы осилил его.

Мне недостает артефактов для борьбы с нежитью. Если бы только у меня был запечатанный артефакт 3-0782, Мутировавшая Священная Эмблема Солнца…

Клейн на секундочку предался фантазиям.

Адолю тут же в сознание врезались утраченные воспоминания, его лицо побледнело пуще прежнего. Он дрожащим голосом вскрикнул:

— Нет, я не хочу туда! Я больше никогда к ним пойду!

— Вот и славно, — Клейн одарил мальца ободряющей улыбкой.

Адоль всмотрелся в лицо мужчины, с которым стоял посреди туалета поздно ночью и задал ему вопрос:

— Разве ты не боишься?

Клейн отлип от стены, на которую все это время облокачивался, медленно выпрямился и ответил:

— Я, как детектив, привык смотреть на факты, а не домыслы.

Адоль ошеломленно смотрел в спину уходящего частного детектива. Ему потребовалось необычайно много времени, чтобы понять, что в ледяной туалетной комнате он остался в одиночестве. Лунный свет заполнил пространство вокруг, смутные тени были похожи на притаившихся невидимок.

Он вздрогнул и спеша выкрикнул:

— Подожди меня!

Адоль выскочил из туалета и прицепился к Клейну.

Он познал страх и боится впредь. Он еще не потерян…

Пробормотал Клейн и засунул руки в карманы.

Стюарт не заметил ничего необычного, в поведении преобразившегося Адоля. В уме мальчика до сих пор играли картинки приведений, поэтому, придя с Клейном к себе в комнату, он поскорее запрыгнул в кровать.

Дожидаясь, пока Адоль уснет, Клейн достал медный пенни и принялся катать его костяшками.

Когда на часах было около трёх ночи, он подбросил монетку и цепко схватил ее. Встав с кресла, он прошептал Стюарту:

— Я на балкон, покурить.

— Не задерживайся, — ответил явно нервничающий напарник.

Клейн надел пальто и медленно пошел к балкону в конце коридора. Дойдя до места, он затаился в тени.

Затем он вытащил грубо вырезанную бумажную фигурку.

\*Тыц!\*

Клейн затряс запястьем, пока бумага не задалась хрустом. Скомканная бумажка быстро развернулась вполне обыкновенным человеком!

Человек был схожего роста с Клейном, черты лица, если не всматриваться, были аналогичными.

Клейн сосредоточился, сжал правый кулак и легонько стукнул им по истукану.

Без дальнейших приказаний, фигурка ожила. У нее даже сигаретка была, с пылающей красной головкой у рта, от которой доносился дым и аромат табака.

Этот болванчик проживет полчаса… Вот ведь я фокусник!

Клейн натянул перчатки, протянул руки и оттолкнулся, незаметно соскользнув вниз по карнизу, избегая патрульных.

За пределами кладбища Гримм, в уединенном лесу.

Клейн стоял среди верхушек деревьев, следя за относительно открытой и ровной местностью неподалеку.

Его обвивали коричневые ветки с вечнозелеными листьями, которые были покрыты толстым слоем копоти.

Судя по тому, что мог разглядеть Клейн, около восьми молодых парней и девушек, в длинных черных балахонах, танцевали и дергались вокруг трупа.

Танец был полон ритма, очень самобытен и таинственен.

Девушка тряхнула длинными волосами, а рядом с ней стоял на коленях парень, протягивающий ей руку. Вся эта сценка была пропитана атмосферой мистики. Это был ритм самой природы.

Протанцевав три-четыре минуты, благоприятная, на сколько это вообще было возможно, атмосфера стала отчужденной и зловещей. Вокруг них витал некий намек на сакральность.

Да, это и есть танец духов… Ритуальная магия, к которой могут приобщиться даже обыкновенные люди…

Клейн отвел взгляд и взглянул на человека в черном балахоне, который бормотал, скорее всего, заклинание, надлежащим посреди плясок тела.

Он и был тем, кто научил этих ребят исполнять танец духов.

Должно быть, он член Потустороннего Епископата, скорее всего он обладает мистическими силами…

Клейн немного кивал, наблюдая за проведением ритуала воскрешения.

Как тут, танец достиг своего апогея. Взрослый мужчина в черном приподнялся, снял парик и обнажил странные татуировки, которые плелись по его лысой голове.

Он вознес руки и возопил:

— Достопочтенная Смерть! Вот-вот вернется!

Когда он закончил, танцы прекратились. Ребята стояли по обе стороны вокруг него. Казалось, они пребывали в оцепенении, предвкушенные и одновременно боящиеся предстоящего.

Лысый мужчина наклонился и открыл железную клетку у своих ног, вынув из нее черный предмет.

Клейн пригляделся, это был черный кот.

А так можно было?

Он опешил. Ему тут же вспомнились суеверия, связанные с черными кошками. К примеру, если черная кошка, что символизировала адского эмиссара, перепрыгнет через труп, то бездыханное тело восстанет.

Клейн впервые видел что-то подобное.

Мужчина шагнул вперед и швырнул черную кошку на труп.

\*Мяу!\*

Кошачья шерсть встала дыбом, труп был «перешагнут».

В тот момент, Клейну показалось, что он понимает кошачий язык. Должно быть кошка сказала: «Бл\*\*\*!».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 301. Пробуждение.**

\*Мяу!\*

Крик черной кошки эхом разнесся по уединенному лесу. Взрослый мужчина и окружавшие его подростки одновременно посмотрели на лежавший посередине труп.

Завыл холодный ветер, а черная кошка, только что удачно приземлившаяся около мертвеца, уставилась на лысого мужчину. Она сердито таращилась и махала хвостом.

Внезапно, ее шерсть встала дыбом и забуксовав на месте, она удрала прочь.

На бедную кошку уже никто не обращал внимание. Все участвовавшие в ритуале уставились на хладное тело.

Счет шел уже на минуты, а труп все никак не вставал.

— Опять провал?

Один из подростков подсел на корточки рядом с мертвяком и потыкал в него пальцем.

— Без толку, — обернулся юноша к распорядителю, — никаких реакций.

Как тут, откуда ни возьмись, ему в лицо ударил порыв ветра.

Мертвец поднял половину туловища и сел!

Юноша вскрикнул, выпучив глаза:

— Оно живое! Живое!

Не успев вдоволь нарадоваться успехом, юноша вдруг почувствовал на своем плече хладную руку.

\*Αрв!\*

Мертвец жадно вцепился зубами в плоть парня.

— А! Помогите! — в ужасе заверещал юнец, так и не вырвавшись из лап мертвеца.

Τруп поднял голову, обнажив ряды гнилых зубов, с которых свисали лоскуты плоти. Кровь освежила его сухую кожу.

Распорядитель на мгновение опешил, но все же, взяв себя в руки, он достал медный свисток и задул, что есть мочи.

— Я приказываю тебе именем Смерти! — на Древнем Гермесе заголосил лысый мужчина.

Эхо взбудоражило лес, даже труп обомлел и замер на месте.

Юноша, чье плечо было залито кровью, тут же рухнул, словно тот отдал душу. Грязь под его ногами вспенилась, ибо он порядочно обмочился.

— Это сработало…

Пробормотал человек в черном, с приятным удивлением на лице. Он указал пальцем на ожившего мертвеца и еще раз вскрикнул на Гермесе:

— Восстань!

Труп вскочил, расправил плечи и понесся в глубь леса.

— Вернись! — завопил распорядитель, но труп, казалось, его вовсе не слушал.

Он снова присвистнул в медный артефакт и повелительным тоном выкрикнул:

— Я приказываю тебе, именем Смерти!..

Мертвец скрылся в ночи.

— Приказываю… Тебе… Вернуться…

Лысый мужчина стоял как вкопанный и ошеломленно бормотал себе что-то под нос.

Клейн прятался в лесу, держа в одной руке медный свисток, а в другой спичечный коробок. Он зажигал и тут же гасил спички.

Он ходил взад по дуге.

\*Топ!\* \*Топ!\* \*Топ!\*

К нему подбежал труп, скалясь бледной рожей, источая отвратительные зловония. Его безжизненные глаза вонзились в старинный медный артефакт.

Клейн надул щеки, как следует прицелился и издал:

\*Бах!\*

Труп зашатался, в его груди появилось отверстие.

\*Бах!\*

Клейн выпустил еще одну Воздушную Пулю.

\*Брызг!\*

Голова мертвяка разлетелась вдребезги, орошая траву гнилостными сгустками.

Однако, голова, по всей видимости, не являлась в достаточной степени важной частью его тела. Мертвец лишь замедлил ход, но продолжил движение.

Клейн как следует выругался.

Яркий столб пламени выбился из земли, поджарив одежду кадавра.

\*ТОП!\* \*ТОП!\* \*ТОП!\*

Труп, охваченный пламенем, помчался на прямо на Клейна, словно тот бешеный бык!

\*Пуф!\* \*Пуф!\* \*Пуф!\*

Клейн щелкал пальцами что есть мочи, выбивая искры огня одну за другой.

Трупу было все равно, он неумолимо мчал вперед. Ηо вскоре, пламя возгоралось и становилось все злее. Тело плавилось и источало миазмы

Наконец, окончательно превратившись в «человека-факела», мертвец предстал прямо перед Клейном.

Он схватил обидчика своими горящими лапами и пламя перескочило на Клейна.

Когтистая пятерня сцапнула его плечо, аж искры посыпались.

Клейна охватывало пламя.

Β этот момент, словно труп израсходовал запас своих мертвецких сил, он перестал драться. Он стремительно таял, изрыгая своим туловищем темно-зеленый огонь, окончательно усыхая и превращаясь в груду пепла и масляного воска.

Он куда сильнее чем любой зомби или призрак… Ну, не настолько, как потомок Мистера Азика, конечно… Если бы не я, в этом лесу бы все погибли…

Клейн покачал головой и прошел меж деревьев, направляясь к месту проведения ритуала.

К тому моменту, лысый мужчина в черном балахоне, уже заметил что-то неладное. Без малейших колебаний, он развернулся и побежал в противоположном, от источника шума, направлении. Сопровождающие же его юные особы, мгновенно рассыпались в разные стороны, издавая ор и крик. Однако, осознав, что они были единственными в этом лесу, они робко остановились и вернулись в исходное место.

Увидев ходячего мертвеца и помнив участь опрометчивого товарища, которого по его же неосторожности покусали, ребята не осмеливались убегать в чащу леса.

Они озирались друг на друга. Никто не решался помочь пострадавшему парню, из которого хлыстала кровь, боясь, что он в любой момент может превратиться в зомби.

В мертвой тишине, в которой ребята могли с легкостью услышать биение сердец друг друга, ибо те били, что барабан — вдруг возник клоун. Клоун был по-клоунски одет, на нем был грим и двигался он самой, что ни на есть, клоунской походкой.

Это была иллюзия, созданная лично Клейном.

Клоун огляделся по сторонам, он явно не собирался преследовать лысого татуированного мужчину. Вместо этого он хриплым голосом спросил молодежь:

— Кто распоряжался и заведовал ритуалом?

— Кто?

— Что?

Подростки окаменели, оцепенели и вообще пребывали в настоящем шоке от происходящего.

Им потребовалось несколько секунд, чтобы наконец вытолкать дрожащего паренька вперед. Он дрожащим голосом ответил:

— Н-наш у-учитель древнего языка Фейсака, Капуски Рид… Он сказал, что обладает глубокими познаниями в смерти и что он хочет раскрыть с нами тайны бессмертия.

Значит, он школьный учитель… Тайны бессмертия? Интересно, он платит все налоги? Судя по его поведению, он точно не Духовный Медиум. Максимум, Могильщик… На самом деле, он вполне-себе может быть Сборщиком Трупов… К тому же, он, возможно, даже не с Пути Смерти… Может он просто присоединился к Потустороннему Епископату, так, из интересов…

После того, как Клейн получил точное место, где находился Капуски, он добавил:

— Ребята, вы можете уходить. Не вскрывайте эту тему и не рассказывайте никому… Иначе вас настигнет смерть… Нет, правда, вы умрете, если продолжите.

Мальчишки и девчонки, перепуганные произошедшим, закивали. Переглянувшись еще раз, они засобирались уходить.

Девушка с длинными волосами указала на парня, до сих пор лежавшего на земле, стонущего от боли:

— Он… Он будет в порядке?

— Пока он жив, но вам бы его к врачу отвести. Скажите, что его покусала гиена, — Клейн развернулся и направился обратно в лес.

Все переглянулись еще раз, и кто-то выпалил Клейну вслед:

— П-простите! Α как вас зовут?

Клейн не обернулся, а лишь улыбнулся и бросил:

— Никак. Я всего лишь привратник ада.

Туман рассеялся, а клоуна и след простыл.

Конечно, все это были иллюзии.

— Привратник ада?

Ребята повторяли эти слова, явно не до конца понимания услышанного.

Ветер завыл и пронзил своим хладом их юношеские кости. Ребята задрожали и побежали оттуда, не осмеливаясь оглянуться назад.

…

Он член Потустороннего Епископата? Какое разочарование… Если бы я мог, я бы уже нанес ему ночной визит. Да, ему самому следует преподать урок, чтобы впредь он не доставлял неприятности детям. Неужели он думает, что танцы духов и ритуалы воскрешения — детская забава?

Клейн, как обычно, оценивал все с точки зрения Ночного Ястреба.

Вскоре он вернулся к особняку Рого Коулмана, и принялся терпеливо ждать, пока охранный патруль пройдет мимо, дав ему возможность прошмыгнуть обратно внутрь.

Как ему представилась возможность, он тут же перелез через забор и быстро, словно тень, поднялся на балкон.

Его болванчик все еще был на месте.

\*Тыц\*

Клейн щелкнул пальцами.

Фигура перед ним превратилось в тонкий лист бумаги, который поплыл ему прямо на ладонь.

Этот листок больше нельзя было использовать, он был испорчен.

Клейн не осмелился его выбросить и затолкал его себе в карман.

Закончив, он неторопливо двинулся по коридору, прямо к спальне Адоля.

— Что так долго? — дрожа вопросил Стюарт.

Он подходил к двери и смотрел, как Шерлок Мориарти курил одну сигарету за другой. По долгу службы, он не мог оставить свой пост.

Клейн тихо рассмеялся и ответил:

— Отдохни, расслабься. Тоже можешь сходить, я не против.

— Я…

Только Стюарт собирался согласиться с напарником, как вдруг он представил, как стоит один-одинешенек посреди темноты, под завываниями ледяного ветра.

Он выдавил улыбку и сказал:

—… Я обойдусь, спасибо.

Клейн молча улыбнулся и сел в кресло-качалку.

Так продолжалось до самого рассвета. Все было в порядке.

Адоль проснулся и тут же погрузился в раздумья.

Клейн ничего не сказал, а лишь сдал пост Каслане и ее помощнице, и медленно пошел в свою комнату, дабы вздремнуть.

Клейн сквозь сон услышал радостный голос Рого Коулмана:

— Ох, мой мальчик, ты в порядке? Святой Владыка Бурь, я пожертвую церкви 300 фунтов! Скажи мне, мой мальчик, тебя ведь никто не убьет? Скажи, что это было просто недоразумение!

300 фунтов? Как щедро…

Клейн, бормоча перевернулся на другой бок, подбивая себе под ноги мягкое одеяло.

Так он и уснул.

В полдень Клейн спустился вниз, чтобы поесть. Каслана села напротив него и, слегка нахмурившись, спросила:

— Что-нибудь было ночью?

— Ничего, — ответил Клейн.

— Считается ли важным, что Адоль выходил в туалет? — усмехнулся проходящий мимо Стюарт.

Она посмотрела на них, потом отвела взгляд и тихо проронила:

— Нет…

Уголок рта Клейна еле заметно приподнялся, а его руки принялись умело разделываться с бифштексом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 302. Подсказка.**

Детектив, находящийся несколько дней в отпуске, взамен которого выступил Клейн, вернулся на Гримм-Гарден-Стрит, в аккурат окончания ланча. Это означало, что работа Клейна была завершена.

Благодаря внезапному улучшению состояния Αдоля, Рого Коулман расщедрился, и помимо оговоренной платы за услуги, он надбавил еще 5 фунтов.

Типичное проявление щедрости, для такого человека как Рого… Хотя, в сравнении с другими здешними или живущими в Районе Императрицы, ювелирный бизнесмен не так уж и богат. Улица Гримм-Гарден находится на самой окраине, да и Кладбище Гримм недалеко… Мне понадобилось десять минут, чтобы добраться до него… Эх, Мисс Телохрани… Нет, Мисс Шерон, точно является Потусторонней пятой последовательности — она берет тысячу фунтов за три рабочих дня, когда я, седьмой последовательности и стою всего 15 фунтов в день. Ощутимая разница…

Конечно, если бы я брался за такие задания каждый день, то мой доход составил бы более 5400 фунтов в год, и я бы стоял на верхушке среднего класса. Даже столичные топ-менеджеры какого-нибудь банка зарабатывают всего 5000 фунтов в год… Хе-хе, если просто представить. Для большинства детективов перспектива заработать — периодична, непостоянна… Чтобы мне продвинуться к шестой последовательности, нужно купить столько ингредиентов, что их общая стоимость точно превышает 3000 фунтов. От одной только мысли об этом, у меня начинает болеть голова. Для нормального человека, этой суммы денег вполне достаточно для поддержания хорошей жизни!

Вот что действительно радует, так это то, что я владею методом действия. Усвоение зелья Фокусника займет от шести месяцев до трех лет. Даже если я все буду делать правильно, я смогу скостить всего один-два месяца от общего срока. У меня еще есть очень много времени, чтобы скопить деньжат и добыть ингредиентов…

Подождите-ка, Мисс Справедливость все еще должна мне, то есть, моему последователю 5000 фунтов…

Да, ей сейчас нелегко приходится, в финансовом плане и ей будет трудно найти эту сумму наличными, по крайней мерее ближайшее время…

Клейн взял свои заслуженные три пятифунтовые банкноты и покинул Западный район.

Вернувшись на Минск-Стрит, он быстренько избавился от использованной бумажной фигурки и сделал еще две таких.

Вечером, сев на метро, он добрался до Баклудского Моста. Следуя объявлению компании Эрнст, он нашел дом, где проводились собрания Потусторонних и выстучал пароль.

Как и в прошлые разы, он надел железную маску, что скрывала половину его лица, накинул черную мантию с капюшоном и последовал за служителем в зал для проведения собрания, где горела одна единственная свеча.

Беглым взглядом Клейн обнаружил, что на сегодняшнем собрании участвовало в половину меньше Потусторонних, чем в прошлый раз.

Я пришел точно в срок. Остальные опаздывают?

На сей раз он не менял своей походки, а быстренько выбрал место и сел.

Через несколько минут, Око Мудрости прочистил горло и объявил:

— Остальные не придут. Поскольку серийный убийца еще не изловлен, а Ночные Ястребы, Уполномоченные Каратели на пару с Разумом Машины проводят крупномасштабные розыскные мероприятия. Были задействованы даже МИ-9 и тамошние Потусторонние… В такой неудобной ситуации, понятное дело, не до участия в собраниях… Честно признаться, я удивлен количеству людей, которые пришли сегодня.

Вполне естественно, что эта суматоха коснулась каждого…

Клейн нервно огляделся, в поисках толстого аптекаря. Аптекарь был на месте, что радовало.

Аптекарь, придерживая свою маску, выкрикнул, уже безо всякой надежды:

— Ищу кристаллы с «эльфийских родников». Цена договорная.

— Они у меня, — без колебаний ответил Клейн.

Клейну было боязно, что у кого-то другого тоже могли быть такие кристаллы, ведь это бы не в лучшую сторону сказалось на конечной цене.

Да, Потусторонние ингредиенты сами по себе редкость, но осторожность не мешала, особенно когда дело касалось денег.

— Ищу кристаллы…

Аптекарю было настолько привычно не получать ответа на его крики, что он продолжил объявлять потенциальную сделку, как тут его осенило. Он тут же кинул взгляд на Клейна и выпалил:

— У тебя есть?

— Да.

Клейн нашел пылающий взгляд Аптекаря слишком перевозбужденным.

Он закатал черную мантию и достал железный портсигар.

\*Клац\*

Клейн открыл импровизированную шкатулку и показал кристалл Аптекарю.

— Если ты беспокоишься по поводу подлинности, можем передать его Мистеру Око Мудрости на оценку, — тихо добавил Клейн.

В этом не было особенной необходимости, потому что даже с первого взгляда понятно — перед тобой нечто Потустороннее. Однако, Око Мудрости мог также определить, был ли проклят предмет или нет.

Во всяком случае, все же, была возможность обмана. Не обладая определенными познаниями, можно было легко обмануться, спутав нечто схожее с тем, что тебе было нужно изначально. Τогда оценка была просто необходима

Аптекарь посмотрел на кристалл как кот на сметану, как матрос на прекрасную девицу. Очарованный толстяк продолжал какое-то время пялиться на объект вожделения, но как его отпустило, тут же вскрикнул:

— Ηет, не нужно! Это оно! Это точно оно!

Клейн улыбнулся и назвал цену:

— 300 фунтов и подсказку к формуле Аптекаря, пожалуйста.

— Подсказка для формулы Аптекаря… Это же ты!

Толстый мужчина затряс подбородком, наконец вспомнив человека, с которым стоял рядом.

Это же был тот самый парень, из-за которого он напрасно приносил успокоительное!

Сердечко аптекаря болезненно сжалось, достигнув предела, он эмоционально вздохнул:

— Ты действительно счастливчик! Я точно выбрал не тот Путь…

Я — король желтого и черного, в конце концов, мне сопутствует удача…

Клейн молча посмеялся над собой.

Аптекарь вздохнул еще раз и сменил позу.

— Это слишком дорого. 200 фунтов и подсказка.

— Подсказка, это приятный бонус, ибо я никак не смогу подтвердить ее подлинность. Поэтому 300 фунтов и ни пенни меньше, — Клейн нарочито улыбнулся, — эта цена на самом деле очень справедливая. Если бы на моем месте был кто-то другой, он с легкостью зарядил бы за кристалл 400 фунтов, а то и все 500 и ты, скорее всего, принял бы даже такую цену.

— Я не глупец какой-то! Могу и подождать, — Аптекарь проворчал что-то невнятное, — подлинность подсказки сможет проверить старик… Э-э, Око Мудрости?

— Я смогу проверить что-то объективно существующее, имеющее детальную информацию. подсказки не входит в ряд этих условий, — спокойно заявил Око Мудрости.

Гаданием, от части, можно проверить подлинность подсказки. Если, конечно, подсказка для формулы последовательности не выше моей на две или три ступени…

Клейн на секунду прикинул возможности.

Конечно же он не стал говорить об этом вслух.

— Ну ладно… 300 фунтов плюс подсказка. Тебе опять свезло, «везунчик».

Аптекарь глубоко вздохнул и вытащил пачку денег. Он пересчитал, влажными от слюней пальцами соответствующую сумму и попросил слугу принести ему ручку и бумагу, дабы тот написал часть формулы.

Закончив писать, он сложил листок и передал его служащему, вместе с деньгами и чем-то еще.

Клейн был удивлен.

Β дополнении к деньгам и подсказке, там также были четыре стеклянные склянки, наполненные какой-то прозрачной жидкостью.

— Что это такое? — озадаченно спросил Клейн.

— Α ты забыл? Твое успокоительное, по моему особому рецепту. Десять соли за бутылку, два фунта за четыре. Поэтому там и лежит 298 фунтов.

А ведь я действительно забыл… Я делал все это, чтобы завоевать доверие Мисс Шерон, но теперь, когда ее со мной нет, зачем мне это… Что ж, ладно; возможно, когда-нибудь да пригодится…

Клейн молча передал кристалл с «эльфийских родников». Взяв деньги, он при всех их пересчитал и даже проверил подлинность, при свете тусклой свечки.

В общей сложности 298 фунтов… Все верно…

В его бумажнике не было никакой наличности, поэтому он свернул купюры и сложил их в карман.

Убрав успокоительное, он развернул записку и прочитал подсказку:

«На южной стороне моста, на Роуз-Стрит, в Церкви Урожая, найди Епископа Утравского. Помогая ему, ты получишь формулу Аптекаря».

Церковь Урожая. Это один из немногих соборов Церкви Матери Земли. Под их началом два Потусторонних Пути: Фермера и Аптекаря… Пока все совпадает…

Подумал Клейн и сложил записку.

Женщины, у которой он купил Топор Бурь, не было нигде видно. Клейн был разочарован. Теперь, когда у него на руках было 509 фунтов, ему хотелось хорошо экипироваться.

Собрание все шло и много сделок был совершено, много кто так и не смог договориться. Сидевший, до того момента молча человек, тихим голосом проронил:

— Моего друга схватили Уполномоченные Каратели, его заключили в особую тюрьму. Я хочу нанять нескольких человек, чтобы спасти его.

Око Мудрости тут же отозвался:

— Бродячий Пёс, оставь эту затею! Одного отряда Уполномоченных Карателей с лихвой хватит, чтобы всех здесь перебить. Судьба твоего друга предрешена.

Бродячий Пёс неловко огляделся и увидел, что на его просьбу никто не откликнулся. Он стукнул себя по ноге и рявкнул:

— Но в чем он виноват?! Он превосходный врач, он спас множество жизней и не причинил никому вреда! Только из-за того, что он когда-то выпил зелье, его заключат за решетку в месте, куда даже солнце пробиться не сможет? Может, над ним даже эксперименты ставить будут… Почему так?

Почему?

Муки Бродячего Пса эхом раздались по залу. Даже Аптекарь, который не умел держать язык за зубами — помалкивал.

Эх…

Клейн, как бывший официальный Потусторонний, знавший эти процедуры, мог только глубоко вздохнуть.

Без огласки метода действия, «Дикие Потусторонние» — это бомбы замедленного действия…

Но если популяризировать метод действия, то всюду воцарится хаос, а по улицам прольется море крови… Ведь существуют законы нерушимости и сохранения Потусторонних Черт…

На этой трагичной ноте собрание подошло к концу.

Клейн, который больше ничего не мог поиметь с этого собрания, вдруг спросил собравшихся:

— У кого-нибудь есть револьверы и пули, зачарованные Потусторонними эффектами? К примеру, для охоты на демонов.

Он не уточнил калибр пуль, ибо у него еще не было на руках револьвера. Он вполне мог подождать, пока не купит патроны, а уже потом подбирать под них оружие.

В тишине раздался женский голос:

— Я могу поспрашивать. Ответ дам на следующем собрании.

Кажется, эта та дамочка, которой ковали Потустороннее оружие…

Клейн вздохнул.

— Ладно.

После окончания собрания, он не сразу поехал домой. Вместо этого он отправился в Восточный район, переоделся и направился к границе между Северным Районом и Хиллстоном.

Именно там жил предполагаемый член Потустороннего Епископата, Капуски Рид.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 303. Новичок.**

Северный Район, Αулка-Стрит.

Внутри ученического класса, на откидном кресле лениво расположился Капуски Рид, погруженный в думы. Перед ним был камин с тлеющими поленьями.

Будучи старшим преподавателем в государственной школе, ему вполне хватало своего жалования в четыре фунта за календарную неделю. Он носил простую, но залатанную одежду, а чайный сервиз, расположенный за его столом, не отличался от прочих.

Капуски даже в такой обстановке не снимал своего парика. Его высокие скулы были видны издалека, как и деформированная, выступающая вперед грудная клетка.

На коленях у него лежала книга-сборник стихов, написанных на древнем языке Фейсака. Он уже давно не перелистывал ее страниц.

Капуски не читал ее, а пялился сквозь, думая о своем. Как тут, он услышал смешок, донесшийся позади.

— Мне любопытно, почему ты до сих пор не сбежал и предпочел остаться дома. Τы не боишься, что за тобой прибудет полиция?

Голос был низкий и хриплый, как у мальчишки, чей голосок ломался во время полового созревания.

Капуски вздрогнул и чуть не выпрыгнул из кресла.

Он резко повернул голову и увидел, что в нескольких метрах от него, на диване, кто-то сидел!

Этот «кто-то» был одет по-летнему: льняная рубашка и легкие брюки.

Лицо незваного гостя было неразличимо, будто в тумане.

— К-кто ты?! Что ты здесь делаешь? — тут же выпалил Капуски, намертво вцепившись в подлокотник.

Клейн, который явно использовал новообретенные силы и применил иллюзию, откинулся назад, скрестил руки и небрежно бросил:

— А ведь только еще вчера… Хе-хе, уже должно быть, сегодня утром, я спас вас всех.

— Спас нас? — Капуски расслабился, когда понял, что незваный гость, похоже, не собирался делать с ним нечто плохое, — ты тот человек из леса? Ты позаботился о трупе?

Капуски неуклюже задвигался. От него разило страхом.

Он сумел пробраться сюда незаметно для меня. А ведь я бодрствовал! Мне его не осилить…

Мужчина быстро прикинул, что к чему.

— Вам, ребята, необычайно повезло, что я случайно проходил мимо. Так бы вас по всему лесу собирали по кусочкам, — Клейн рассмеялся, — ну так ответь же на мой вопрос: почему ты остался? Ты, вообще, в курсе, что вы там натворили?

Судя по тому, как шел ритуал и по поведению Капуски, Клейн догадался, что перед ним был новичок. Который, к слову, совершенно не умел скрывать своих эмоций. Поэтому Клейн намеревался использовать лишь Духовное Зрение и обычные техники допроса, чтобы добраться до сути дела. Максимум, он мог проверить все изложенное на допросе при помощи гадания.

— Д-да, я осознаю. Покупка трупов или раскопка могил — это серьезные преступления, за которые меня упекут за решетку на десятку точно. К тому же, меня точно накажет церковь.

Капуски, которому на вид не было и тридцати, кисло улыбнулся и продолжил:

— Однако, я не доставил так уж много хлопот. А моим подопечным и вовсе не на что жаловаться, ведь мы заняты одним делом. Даже если бы они рассказали родителям и помогли следствию, они все равно какое-то время посидели бы в тюрьме… Хе-хе.

Капуски издал самоуничижительный смешок.

— Впрочем, кто-то из детей, все же, проболтался родителям. Они наняли местных гангстеров, чтобы те припугнули меня. Родители тех детей хотят, чтобы я уволился в течении недели и держался подальше от их школы. Я согласился.

Клейн мягко кивнул головой.

— Менять обстановку порой полезно. Конечно, стоит перестать очаровывать не бог весть какими перспективами невежественных деток, с неокрепшими умами. Это гнусно.

— Я… Ηет, никогда. Я не думал, что это будет так опасно. Просто, я видел, что им было интересно, как и мне, впрочем, поэтому я хотел привести их к разгадкам этой тайны. Тайны бессмертия. Ну, а могилы и до меня раскапывали, взять тех же докторов, — вдохнул Капуски, с каким-то затаенным страхом

Цвет его эмоций не конфликтует со сказанным… Судя по всему, он не член Потустороннего Епископата…

Клейн на мгновение задумался, а затем прямо спросил педагога:

— Где ты научился танцу духов?

— «Танцу духов»? Ах, я обычно называю его «танцем смерти», — Капуски почесал голову и добавил, — ему научил меня один пожилой джентльмен.

— «Пожилой джентльмен»? — настаивал Клейн.

Мысли Капуски путались, было видно, что ему тяжело вспоминались те дни.

— Это был бродяга. Он упал в обморок, его скосило прямо перед моим домом. Он был болен… Ну, тогда-то я еще не знал, что его мучала болезнь. Я подумал, что он просто потерял сознание, может от голода, ну и помог ему. Я дал ему полотенца… Даже какой-то мазью протер… А потом он пришел в себя. Первые его слова были просьбой, чтобы я не отправлял его в больницу… И то, что «смерть — это не конец».

Капуски многозначно посмотрел на Клейна, в ожидании какой-нибудь реакции, но тот ждал продолжения.

— Мне, как человеку, пережившему потерю родителей, были интересны такие вещи. Итак, слово за слово, я выяснил, что он обладал глубочайшими знаниями философии и концепции смерти как таковой. Ему, наверное, льстило мое любопытство, и он показал мне кое-что: он щелбаном убил комара, а потом тут же вернул его к жизни.

Такое начало… Прям вступление какого-то романа. Те самые книжки из моей прошлой жизни, где в начале к главному герою приходил старый добрый дедушка, который был на грани гибели, и он, по доброте душевной, раскрывал герою какие-то тайны…

Клейн поджал губы.

— Дай угадаю, ты оставил его у себя дома?

Капуски закивал.

— Да. Будь у него больше времени, я бы даже, наверное, стал его учеником… За те несколько дней, что он жил у меня, он обучил меня многому, в том числе и танцу смерти. К сожалению, это продолжалось недолго. Как только мы набрали обороты, и я стал что-то понимать — он умер, оставив за собой только медный свисток.

Капуски тут же вынул изящный, блестящий, и просто не кажущийся таким уж древним, медный свисток:

— Βот этот.

У меня такой же есть… Хотя, мой бы ему в дедушки годился…

Клейн разглядывал блестящий артефакт, какое-то время, а потом задал очередную россыпь вопросов:

— Как давно это случилось? Как он выглядел? Где ты его похоронил?

— Это произошло с полгода назад. Выглядел… Ну, у него были седые волосы и красные пятна не щеках. Α похоронил я его в саду на заднем дворе, как он и просил, — Капуски задумчиво всматривался в угол потолка, явно вспоминая конкретную дату

Это точно не Мистер Азик… Остается вероятность, что он был членом Потустороннего Епископата…

Клейн сменил тему:

— Помимо «танца смерти», вы также изучили ритуал воскрешения?

— Я выучил только половину ритуала. Мне пришлось покопаться в книжках, изучить фольклор, чтобы по крупицам собрать недостающие знания, — очень честно ответил Капуски.

Фольклор? Ох, та бедная кошечка, до благословит тебя богиня…

Клейн не стал делать молитвенный жест, хоть и очень хотел.

— Что-нибудь еще?

— Да, этот медный свисток. Я думаю, это, своего рода, ключ, для общения с миром мертвых, — Капуски преподнес его к губам и легонько дунул, — каждый раз, когда я делаю так, вокруг становится жутко холодно. Как-будто, за мной кто-то наблюдает извне и тянет за собой…

Снизу, из-под пола, к учителю древнего языка Фейсака заструилось нечто. Вдоль класса разлился ледяной воздух, потускли огни.

Затем, вслед за ледяным хладом, появился череп, с тремя торчащими во все стороны глазами. Череп был обвит множеством черных щупалец.

Щупальца дотягивались до ног Капуски и время от времени дергали его за одежду, явно проявляя некое нетерпение. Однако, Капуски никак не реагировал, ведь он ничего из этого даже не видел. Все это видел Клейн, который с момента, когда Капуски задул в свисток — активировал Духовное Зрение.

Это посланник? Медный свисток используется для вызова посланника, каждый из которых привязан к своему экземпляру… Какой смысл тревожить его, не давая послания?

Клейн был ошеломлен увиденным.

Капуски ахнул и засучил руками.

— Чувствуешь? Вокруг стало холодно! Вон, даже лампы потухли! Я не лгу! Оно смотрит прямо на меня!

Страшного вида «почтальон» снова и снова тюкал Капуски, но в конце концов, так и не получив послания, уплыл обратно под пол.

Клейн сглотнул и покосился на учителя.

Я беру свои слова назад. Он не новичок, он полный нуб…

Он даже не Потусторонний!

Сборщики Трупов могут напрямую вызывать духов…

Я-то думал, что он какой-то там могущественный владыка тайн смерти, давным-давно переступивший все мыслимые пороги в области мистицизма… А этот и в трех соснах заблудится…

Теперь картина сложилась полностью. Учитывая все услышанное и вспоминая как он нелепо пытался командовать трупом в том лесу — у Клейна не оставалось никаких сомнений, что Капуски не лгал.

Он тихонько вздохнул и уставился на Капуски.

А если я напишу письмо и передам его, этому твоему черепу, куда оно придет?

Какому-нибудь старшему члену Потустороннему Епископату?

Вместо вопросов, витающих в голове, Клейн лишь сухо ответил:

— Действительно, похолодало.

Он в очередной раз сменил тему:

— Ты не ощущал ничего «необычного», после смерти того пожилого джентльмена?

— Хм, может не сразу, но последние две недели, у меня иногда возникало ощущение, что рядом со мной находятся трупы, которых я бы мог пробудить, — Капуски сглотнул, испытывая одновременно любопытство и страх, — может мне просто причудилось?

Клейн еще раз взглянул на цвета ауры собеседника, и убедившись, что тот не врал, дал напутствие:

— Мой тебе совет, ходи в церковь, по крайней мере три раза в неделю, последующие два месяца. Посещай мессу, слушай проповеди… Если пренебрежешь моим советом, можешь смело копать еще одну могилу на своем заднем дворе.

— Я понял, — ответил Капуски, явно разочарованный.

Закончив допрос, Клейн сказал повелительным тоном:

— Покажи мне старика.

— Слушай… Ладно, пошли, — Капуски хотел было отказать, но тут же осознав ситуацию, в которой он пребывал, он мгновенно передумал.

Он взял инструменты и повел Клейна через заднюю дверь, расположенную на кухне. За ней был увядший сад, а поодаль стояло покосившееся, чахлое дерево.

Подойдя, к могиле, Капуски принялся умело копать грязь. Клейн стоял рядом и молча наблюдал за ним.

Покончив с верхним слоем земли, обнажив неумело сколоченный, явно самими Капуски, гроб, учитель снял крышку, за которой покоился старый джентльмен.

— Ах!

Всюду были разброшены куски свежего сланца. Не очень глубокая могила, была залита темно-красным светом луны, который слабо пробивался сквозь облачное небо.

В гробу было пусто. Ни трупа, ни костей. Внизу лежали лишь белые перья, покрытые желтым маслом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 304. Перья.**

Перья?

Глядя на пустующую могилу, усыпанную белыми перьями, Клейн подумал об ангелах.

Все каноны семи главных церквей были переполнены всяческими преданиями об ангелах и святых. Ангелы отличались парой белоснежных крыльев.

Однако, это не единственное, о чем он подумал.

Мистер Азик однажды описал ему свой странный сон.

Одна из сцен происходила внутри стен темного мавзолея. Мистер Азик находился в окружении распахнутых древних саркофагов, внутри которых лежали тела с белыми крыльями, растущими прямо из их спин!

Это какая-то характерная черта для Пути Смерти или нечто вызванное Потусторонним Епископатом?

Клейн не произнес ни слова, сдерживая свои эмоции и спокойно разглядывая испачканные в масле перья.

По разумению Клейна, старый джентльмен не был Ангелом, так как обладатели этой почти-что максимальной последовательности, даже после смерти, могли сильнейшим образом воздействовать на окружающую среду. К примеру, священный артефакт «останки святой», который хранился вТингеном, за вратами Чаниса, протягивал почти незримые черные нити, которые удерживали запечатанные артефакты.

Может, он и не умер вовсе… Он как Мистер Азик?

Клейн наклонился и поднял три белых перышка.

Он собирался погадать на перьях, когда вернется домой.

Капуски наконец пришел в себя, подполз к Клейну и в страхе выпалил:

— Где же тело?!

— Ушло, наверное, — Клейн источал спокойствие.

— Ушло?! — в ужасе повторил Капуски, теперь уже полностью осознавая, насколько опасны пробудившиеся мертвецы.

Его ноги дрожали, еще сильнее чем голос:

— Н-но я не проводил н-над ним р-ритуал воскрешения!

Клейн обернулся к нему, несколько секунд посмотрел в глаза и с тенью улыбки

произнес:

— «Смерть, это еще не конец».

— Смерть, это еще не конец… Смерть, это еще не конец…

Капуски был очень взволнован. Казалось, его впервые по-настоящему испугал смысл этой фразы. Изнемогая от дрожи и ужаса, он вскрикнул:

— Он вернется?!

Стало быть, его медный свисток вызывает посланника, который, вероятно, принадлежит этому старому джентльмену. Иными словами, вручая письмо посланнику, ты отправляешь его, как по почте, прямо таинственному старцу в руки. Старцу, который умер с полгода назад… Хе-хе, интересно, куда он делся… В каком он сейчас состоянии…

Клейн проигнорировал вопрос Капуски и дал очередное напутствие:

— Не дуй больше в этот свисток.

— Ты хочешь сказать, что медный свисток вернул его к жизни? — ужаснулся Капуски.

Клейн, которому уже изрядно надоели эти расспросы, не успел что-либо ответить, как истеричный учитель снова вопросил:

— Поможешь мне выбросить его в речку? Если нет… Я, наверное, сам справлюсь.

— А как же «философия смерти» и все такое? — воскликнул Клейн, протягивая руку, чтобы взять свисток Капуски.

Он планировал послать как-нибудь письмо мертвецу, только чтобы посмотреть, что произойдет, эксперимента ради.

Конечно, если эта затея на сулила слишком большую опасность.

Попросив Капуски снова зарыть могилу, Клейн поболтал с ним о «танце смерти», поделился с ним познаниями в этой области, и кое-что подчерпнул для себя. Он также подробно допросил учителя, как именно он похоронил старика — лицом вниз или же вверх.

Вообще, Танец Духов достойная, эффективная, и что самое главное, простая к исполнению альтернатива громоздкой и сложной ритуальной магии…

Видя, каких результатов уже добился Капуски, Клейн ему наказал, чтобы тот прекращал свои зловещие эксперименты.

Выйдя с его двора, он свернул к улице, на которой сел в экипаж в сторону Восточного Района.

Переодевшись, он вернулся на Минек-Стрит. Войдя домой, он тут же поднялся в спальню и после вознесся над серым туманом с тремя белыми перышками и новообретенным медным свистком.

Усевшись в кресло Шута, он призвал гадальные принадлежности. Резким росчерком пера Клейн вывел простое предложение:

«Их происхождение».

Затем он взял в руку три белых перышка и откинулся назад.

Еле слышимое песнопение унесло Клейна в иллюзорную даль, где все было соткано из расплывчатых, серо-белых контуров.

Он оказался в мире, где властвовала дремучая тьма, не пускающая в себя и лучик света. Внезапно, темень окрасилась в багровый тон. Из коричневой почвы высунулась тонкая бледная рука.

Некто, пронзая руками землю, медленно поднялся из могилы.

В алом лунном свете, блестели перья со спины, торчащие из в клочья разорванной одежды.

Седовласый старец голову склонил, раскрыв пустые, лишенные эмоций очи.

Он двинулся вперед, продираясь сквозь преграды, углубляясь в темноту, исчезая где-то в ночи.

Сон разбился вдребезги и Клейн проснулся.

Из его спины торчали белые перья… Его состояние очень схоже с тем, что испытывала Мадам Шерон, но не совсем… От него исходила тяжелая злоба… Кажется, он был словно в стадии неполной трансформации между человеческим телом и телом духа… Посланник, меж двух миров?

Клейн стучал пальцем по столу и размышлял об увиденном.

Затем, он выяснил, было ли опасно использовать медный свисток, доставшийся ему от Капуски. Получив положительный ответ, он также наблюдал, как его маятник быстро мотался из стороны в сторону на очень большой амплитуде.

Жалко, что я не могу напрямую использовать этот свисток над серым туманом. Посланник вообще не сможет войти… Иначе было бы слишком просто…

Клейн еще какое-то время бормотал себе что-то под нос, но вскоре он вернулся в реальный мир.

Ранним утром, в живительную прохладу, где-то в лесу близ Района Императрицы.

Круглолицый мужчина лет тридцати, аккуратно складывал травы в свой кожаный мешочек, прикрепленный к поясу.

Закончив с работой на день, он выпрямил спину и принялся разминаться.

— Кажется, я иду на поправку. Да уж, я уже не такой крепкий и устойчивый к ядам, каким был раньше… И все же… Почему моя восьмая последовательность называется «Укротитель Зверей»? Какое она имеет отношение к Аптекарю… Ну, аптекарь, по-своему, «укрощает» растение, к тому же использует части животных, хоть и мертвых… Когда Укротитель Зверей укрощает и использует только живых особей… Интересно, а Потусторонние животные поддаются дрессировке?.. А седьмая последовательность моего Пути позволит мне приручать и использовать, скажем, людей?.. Старик даже не назвал мне наименование седьмой последовательности, не то что, формулу дать. Когда я приду в себя, мне стоит попытаться связаться с ним…

Аптекарь начал энергично взмахивать руками и ногами, дабы кровь прильнула ко всем частям его крепнувшего тела. Он закончил лишь тогда, когда окончательно измотался.

— Ух… Ух…

Тяжело дыша, он осознал наличие одной серьезной загвоздки.

Чем вообще занимается Укротитель Зверей?

— Так, ну, Укротитель Зверей же… Ищет животных и приручает их, так?

Пока Аптекарь бормотал себе под нос, он вдруг ощутил чье-то присутствие и посмотрел в сторону искусственного озера.

Вдоль воды радостно несся огромный золотистый ретривер.

Большая собака, словно ощутив на себе взгляд Аптекаря, внезапно повернула голову.

Их взгляды встретились, но так продолжалось недолго. Золотистый ретривер, словно уставший от игры в гляделки, проворно развернулся и убежал, исчезнув без следа.

В холле роскошной семейной усадьбы.

Сьюзи вернулась в комнату с пианино и села у ног Одри, высунув язык и тяжело дыша.

Послушно дождавшись, когда светловолосая хозяйка закончит с партитурой, она с ужасом поделилась:

— Одри, я видела какого-то страшилу!

— Неужто? Он хотел с тобой поиграть? — Спросила с любопытством и некоторым беспокойством хозяйка.

Сьюзи на мгновение задумалась и ответила:

— Я… Мы… Короче, он очень опасный. Моя интуиция меня еще никогда не подводила.

— … И как он выглядел?

Одри сразу же подумала о том, чтобы рассказать об этом «страшиле» охранникам и слугам.

— Я его не разглядела. Но я точно почувствовала, что он мой враг! — на полном серьезе ответила собака.

— Твой враг? Типа, твоя личная собачья немезида? — Одри сдержанно улыбнулась, — Сьюзи, воздержись-ка пока от гуляний в лесу.

— Гав! Одри, ты сегодня не в духе? Я поняла это по твоей музыке.

Одри мягко кивнула и ответила собаке:

— Я только что получила сообщение от Глайнта. Форс и Сио передали мне, что сегодняшнее собрание отменилось. Я хотела получить там некоторые Потусторонние ингредиенты для тебя.

А также попытать счастье и вступить в контакт с Алхимиками Психологиии…

Добавила она про себя.

— Но почему? — Озадаченно спросила Сьюзи.

— Говорят, это из-за тех чудовищных убийств.

Субботним утром в Баклунде.

Клейн попытался приготовить блюдо с лапшой, которое он любил есть в детстве. Для этого он купил муку высшего сорта, добавил в нее воду с сахаром и размешал ее до состояния «пасты».

Затем он налил масла в горшок, равномерно размазав по его дну жидкость.

Когда масло нагрелось, он зачерпнул ложкой немного пасты и размазал ее тонким слоем внутри горшочка.

Под шварканье масла, он разложил несколько плоско нарезанных кусков хлеба внутрь, позволяя аромату растечься по кухне.

Почти закончив, он снял мелкие кусочки хлеба один за другим и положил их себе на тарелку. Затем он добавил воды и превратил то, что осталось, в тесто.

Вернувшись в столовую с готовой лепешкой и пастой, Клейн неторопливо оторвал кусок и сунул его в рот.

От сготовленной пищи исходил сладостный аромат пшеницы, возбуждающий аппетит. Блюдо было простым и незамысловатым, но исключительно вкусным.

Вкус детства…

Клейн быстро расправлялся с пищей.

Почти закончив с едой, он вдруг услышал, как в его дверь позвонили.

Неужто работенка?

Клейн вытер руки салфеткой и направился к двери.

Коснувшись дверной ручки, в его сознании возник образ посетителя.

Это был джентльмен средних лет с седыми бакенбардами, худощавым лицом и незаурядным темпераментом.

Это был частный детектив Изенгард Стэнтон!

Что он здесь делает?

Клейн тут же распахнул дверь.

— Доброе утро Мистер Стэнтон. Что-то случилось? — спросил Клейн с улыбкой и участливым видом.

Изенгард снял свой цилиндр и улыбнулся.

— Доброе утро, Мистер Мориарти. Я хочу с вами работать, — без затей ответил детектив, — я вижу в вас отличного сыщика.

— Сотрудничество? — Клейн не скрыл своего удивления.

Изенгард стукнул своей черной тростью в пол и торжественным басом заявил:

— Чтобы найти серийного убийцу, наводящего ужас на улицы Баклунда! Кстати, полиция уже назначила за него награду: 2000 фунтов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 305. Синергия детективов.**

2000 фунтов? Такая сумма вознаграждения сведет сума всякого баклундского охотника за головами или детектива! Это не контр-адмирал Ураган Килангос, который в безустанном окружении своей команды не сходил с корабля — это приземленная, щедрая возможность, к которой нужно лишь протянуть руку…

Ну, если знаменитый пират пятой последовательности стоил 10.000 фунтов, то убийца шестой последовательности, должен был как минимум обойтись правительству в 3000 или 4000 фунтов… Может, Ночные Ястребы или Уполномоченные Каратели неверно оценили серийного убийцу? Перепутали его с Потусторонним седьмой последовательности…

Очень возможно, что тот ритуал, который описывал Солнце, довольно редкий… Именно поэтому ни церковь, ни спецслужбы не в курсе о том, что на самом деле это такое… Это проблема. Церковь Богини, Церковь Бога Пара и Машин, а также Королевская семья Августов, как считается, берут свое начало после катаклизма. Разумно, что они мало что знают о прошлом, но ведь еще была Церковь Повелителя Бурь, которая всегда ссылалась на то, что она самая старейшая из прочих… Так ли далеко они ушли от тех времен, когда дьяволы отправились обратно в Бездну?

Услышав заманчивое предложение, Клейн тут же принялся размышлять, в несколько абстрагированной форме, о потенциальном вознаграждении.

— Ну так что? — Изенгард, заметил, что Шерлок Мориарти, похоже, витал в облаках, и поторопил его с ответом.

Что «ну так что»?

Клейн на мгновение опешил.

Обычный частный сыщик тут же бы согласился на сотрудничество, ни сколько из-за высокой награды, столько из-за именитого детектива, что это самое предложение и дал. Дружба с Изенгардом дала бы ему большие преимущества в детективных кругах.

Только вот была одна проблема — Клейн не был «обычным» частным сыщиком. Ему было боязно, что он, по долгу службы, столкнется с Ночными Ястребами, которые также вели расследование.

Да, у меня есть борода, очки и новая прическа, да и те несколько Ночных Ястребов, что видели меня — вряд ли бы меня узнали, но ведь есть еще и Мадам Дейли… Не стоит ему вот так прямо в лоб отказывать, это будет странно и подозрительно… К тому же, я сам уже давно подумываю, как бы изловить этого изувера… Иначе, сколько он еще убьет ни в чем не повинных девушек…

Клейн несколько секунд колебался, но потом улыбнулся и ответил:

— Я не так давно взялся за очень непростое дело. Боюсь, у меня будет очень мало свободного времени.

Изенгард уже было хотел что-то ответить, как Клейн второпях добавил:

— Я мог бы принять участие в обсуждениях или помочь с анализом улик, но не думаю, что у меня получится проводить какие-то конкретные расследования.

А еще я чуть позже погадаю. Если замаячит какая-то опасность, то и от обмена мнениями воздержусь, и постою в сторонке, в качестве зрителя…

Клейн тут же разработал некое подобие плана.

Изенгард, так и державший в руке трость, на секунду замер, переваривая услышанное.

— Я собрал больше дюжины детективов, и у меня достаточно людей, чтобы провести это расследование. Но вы… Вы это отдельный случай. Я восхищаюсь вашими превосходными аналитическими способностями. Вы, не обладая всеми теми ресурсами, что есть у меня — прошли весь путь сами, и в конце концов, дошли до портового профсоюза. Браво.

Изенгард не сбавлял напора:

— Если мы изловим убийцу и получим награду, я распределю ее среди всех, кто внес свой вклад в общее дело. Поверьте, у меня есть некоторый авторитет в этом деле.

— Что ж, договорились. Надеюсь на приятное сотрудничество, — Клейн пожал теплую руку Изенгарда.

Джентльмену его возраста, а именно сорока-пятидесяти лет, было, наверное, нелегко сохранять такой кровоток и поддерживать тепло по всему телу, особенно поздней осенью. Для Клейна это было очередное подтверждение догадки, что Изенгард был Потусторонним.

— Взаимно, — Изенгард довольно улыбнулся и кивнул.

И только в этот момент Клейн понял, что он совсем позабыл о правилах приличия.

— Прошу прощения, я совсем позабыл об этикете. Может быть обсудим детали за чашечкой чая?

— Спасибо за приглашение. Я уже договорился, что детективы прибудут ко мне домой к девяти утра. Их будет ждать мой помощник.

Изенгард достал из кармана чудо инженерной красоты — свои серебряные карманные часы с необыкновенной гравировкой, открыл их и спросил:

— Компанию составите?

— Конечно. Позвольте только сходить в ванную и переодеться.

В этот момент Клейн вновь почувствовал себя Ночным Ястребом. Ощутил себя мечом, разящим зло, щитом, охраняющим мир и порядок.

В ванной Клейн, конечно же, поднялся над серым туманом и получил приемлемый ответ на свой вопрос. Он быстро вернулся в реальный мир, накинул пальто и шляпу, прихватил трость и рысцой последовал за детективом-напарником, прямо к арендованному экипажу.

Изенгард взглянул на только что севшего рядом с ним Клейна, и с неприкрытым любопытством задал вопрос:

— И все же, как вам удалось установить связь между смертью Сибер и портовым профсоюзом?

А никак… Это недоразумение…

Клейн всерьез задумался над вопросом, чтобы грамотно сфабриковать алиби.

— Вначале, нужно было установить, что убийство Сибер было совершено подражателем. Это было определено благодаря репортеру Майку Джозефу. После подтверждения этой версии, анализа маршрута Сибер и еще пары других зацепок, у меня родилась такая догадка. Потом я сам замаскировался под репортера… Ну, а дальше вы знаете.

Изенгард слегка кивнул, и не тратя больше времени на эту тему, перешел к более насущной. Он принялся подробно описывать последнее убийство, куда подробнее, чем это сделала пресса.

Время бежало, как лошадь ведущая экипаж. Обмен мнениями прервался, как детективы прибыли к довольно старому зданию в Районе Хиллстон.

Освещение у дома было не самое лучшее. Несмотря на то, что сегодня Баклунд не отличился привычной для него туманностью, выглядело все довольно мрачноватым. Войдя внутрь, Изенгард Стэнтон провел Клейна через просторную гостиную прямо в комнату отдыха, где был зажжен камин.

Клейн огляделся и насчитал около шестнадцати детективов, которые заполонили все свободное пространство внутри.

— Шерлок?

Послышался удивленный голос; он показался Клейну очень знакомым.

Кто это?

Клейн удивленно огляделся и понял, что Детектив Стюарт, с которым он вчера распрощался — тоже был здесь.

Он осторожно огляделся и узнал в толпе Детектива Каслану, которая также охраняла Адоля, и ее помощницу Лидию.

— Какое совпадение, — Клейн чуть-чуть улыбнулся Стюарту.

— Может и не совпадение, — отозвался Стюарт, — я вычитал в одном журнале, что существует такой психологический феномен, называется «синхроничностью». Два человека, что думают об одном и том же, вполне могут и одинаково поступить… Ха-ха, это шутка!

Изенгард Стэнтон представил Клейна собравшимся коллегам по сыскному делу:

— Это мистер Шерлок Мориарти, превосходный детектив.

Как только хозяин дома представил Клейна, на него тут же все стали по-иному смотреть, с куда большим доверием и уважением, нежели раньше.

Клейн вежливо поклонился присутствующим, сел рядом со Стюартом и небрежно его спросил:

— Что, тоже без работы?

— Да, Адолю стало лучше и с его «дурной компанией» тоже что-то случилось. Ему больше ничего не угрожает. Я сам собирался с пару деньков отдохнуть, как меня вызвал Мистер Стэнтон и я не смог ему отказать. И не зря, ведь мне куда больше нравятся классические дела, с убийствами, а не с этими чертовыми паранормальными явлениями!

После того, как помощник налил каждому по чашечке кофе — а кому-то чая — Изенгард распорядился, чтобы каждый получил информацию по делу, а сам уселся в кресло с откидной спинкой и достал курительную трубку.

— Не думаю, что хоть кто-то из вас не слышал об этом серийном убийце. Кто-нибудь готов поделиться своими соображениями на этот счет? Да не пожалейте конкретики.

Стюарт, худощавый мужчина с маленькими усиками, поднял руку и заговорил первым:

— Я ознакомился с материалами дела и обнаружил, что полиция до сих пор не копнула глубже, касаемо личности жертвы… Вряд ли преступник, вот так, сходу узнавал, что жертва раньше была проституткой. Должно быть, он имел с ними более тесный контакт. А это важная деталь… Ума не приложу, как полиция ее упустила! Боже, это немыслимо!

Думаю, преступник узнавал проституток невооруженным взглядом…

Пробормотал себе под нос Клейн.

Большинство частных детективов разделяли мнение Стюарта. Только Каслана, Изенгард и еще несколько человек хранили молчание.

— Это уже зацепка. Стюарт, найди людей, и продолжай копать в этом направлении, — спокойно заключил Изенгард.

В течении всего последующего времени, детективы спорили друг с другом, не чурались повышать голос, кто-то вставал, чтобы размяться или собраться с мыслями. Клейн же, все это время, спокойно сидел в сторонке и слушал.

— Мне нужны сведения о нераскрытых серийных убийствах, за последние двадцать лет, охвативших не только Баклунд, но и все королевство, — вдруг заговорил Клейн.

Внезапно в комнате воцарилась тишина. Кто-то погрузился в раздумья над услышанным, кто-то обернулся на голос, с застывшей миной непонимания.

— Вы подозреваете, что убийца уже совершал подобные преступления, даже если их облик совершенно иной? — отозвался Изенгард.

Не просто подозреваю… Я почти уверен…

В глубине души ответил Клейн.

Поскольку убийца так упорно трудился, чтобы перейти от шестой последовательности к пятой, чем он занимался раньше, как серийный убийца?

Если бы он не совершал подобных преступлений, ему было бы крайне трудно переваривать зелья. Долго ждать не представляется возможным, ибо всегда есть риск потерять над собой контроль. Ну, а Путь Бездны всегда отличался повышенными рисками к безумию.

Следовательно, Клейн и решил, что независимо от того, знал ли убийца метод действия или нет, ему, так или иначе, приходилось убивать ранее.

Таким образом, если процесс перехода между седьмой и шестой последовательностью не занимал много времени, то временной отрезок в двадцать лет, был куда более приемлем. В конце концов, чем старше становится Потусторонний, тем тяжелее ему приходится держать себя в руках, а дальнейшие переходы по последовательностям становятся еще опаснее. Все это было благоприятной средой, чтобы статься более безумным и оставить за собой пару-тройку улик.

К тому же, неуловимый убийца не всегда был таковым. Он тоже с чего-то начинал, и уж наверняка, эта «ранняя деятельность» не была столь же профессиональной!

Навряд-ли он всегда был таким осторожным!

Множество умозаключений и идей промелькнуло в голове Клейна. Собравшись с мыслями, он кивнул и ответил:

— Этого убийцу, судя по его поведению, ну никак нельзя назвать новичком… У меня есть все основания полагать, что он уже занимался подобным! Ознакомившись с прошлым и разобравшись с настоящим, мы докопаемся до истины.

Детективы зашептались между собой. После недолго молчания, Изенгард Стэнтон вскрикнул:

— Блестящая идея!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 306. Епископ-великан.**

Поздно вечером, Клейн ютился в своем кресле, греясь у камина. Он держал в руках сведения, предоставленные ему помощником Детектива Изенгарда.

Как только его идея была отмечена Изенгардом Стэнтоном, как «блестящая», такую же информацию захотела получить и Каслана. Стюарт, до того считавший Клейна «просто хорошим детективом», так как тот хорошо зарекомендовал себя — и вовсе решил, что Клейн выдающегося ума сыщик.

Он даже предложил свою помощь, бравируя тем, что имеет много связей в сыскной сфере.

Изенгард также пообещал немедленно связаться с полицейскими и постараться предоставить нуждающимся детективам всю надлежащую информацию.

Он действительно заслуживал доверия.

На следующем собрании Клуба Таро, мне придется по расспрашивать Солнце о шестой последовательности, Дьяволе. О его силах и способностях… Да уж, если бы я знал, что вмешаюсь, то уже давно собрал всю эту информацию. Раз уж согласился, то нечего теперь думать… Осведомлен, значит вооружен…

Клейн поразмышлял немного и, при свете газовой лампы и камина, принялся знакомиться с кипой бумаг. Его ждало замечательное чтиво, сплошь набитое нераскрытыми серийными убийствами, что простирались по всему королевству и охватывали временной отрезок аж в двадцать лет.

Впрочем, их оказалось куда меньше, чем он мог предположить.

Всего было четыре серии в Баклунде, а еще было пять в других городах. Всего девять серий нераскрытых убийств!

Да, в этом мире еще нет такого понятия, как ДНК и не хватает множества криминалистических методик, но с подачи императора уже существует, какая-никакая, но форма снятия отпечатков пальцев. Кроме того, существует медиумическая деятельность, гадание, проникновения во сны и куча других Потусторонних практик… Полиция обычно не занимается делами, связанные с Потусторонними из трех основных церквей, если только они никак не связаны с дворянами, чиновниками или просто богачами. Однако, серийный убийца, как феномен, несет за собой крайне поганую репутацию. Само упоминание о таком, сразу же вызывает панику… Думаю, именно поэтому так мало таких нераскрытых дел…

Клейн быстро докопался до сути.

Он собрался с мыслями и зашуршал страницами.

Клейн выбрал два дела, которые могли быть связаны с текущим инцидентом. Он намеревался начать с них и выбрал их в качестве отправной точки.

Первый случай произошел четыре года назад, жертв было пятеро, все — проститутки, причем при детях. Их всех жестоко убили, но на телах не были обнаружены следы насилия сексуального характера.

Полиция, занимавшаяся этим делом, в то время считала, что убийца лично знал жертв, иначе не смог бы выбрать пострадавших, у которых были дети. Они опросили людей, живших поблизости, и допросили нескольких постоянных клиентов девушек, но так и не смогли отыскать убийцу.

Сведений было маловато, но Клейн безошибочно установил, что полицейские обращались за помощью к церкви, хоть и безуспешно.

Потусторонние силы Бездны, а именно распознавание в людях признаки вырождения, не противоречили законам о мистицизме. Только, причем здесь дети? Полиция была права. Так в чем же проблема? Неужели убийца мог противостоять прорицаниям и медиумизму? Неужели ему было по силам скрываться от Ночных Ястребов или Уполномоченных Карателей? Неужели он был как я? Вполне вероятно.

Может церковь и не испытывала недостатка знаний, о подобного рода убийцах, но ведь у маньяка могли быть и, скажем так, случайные встречи!

Я анализирую их, будучи представителем «их вида» … Вот уж действительно, «Мориарти»…

Он посмеялся с себя и твердо решил, что будет разбираться с четверкой из Баклунда.

Да, мне следует попросить Мистера Стэнтона, чтобы тот, через полицию, подтвердил текущие адреса подозреваемых… Стюарта тоже нужно позвать, дабы тот взял на помощь своих людей. Таким образом мне получится быть в центре событий, и особенно не показываться перед подконтрольными Потусторонними… Ну, а как найдем что-нибудь конкретное, я вознесусь над серым туманом и проведу свое личное расследование…

Клейн быстренько разработал план действий.

Второй инцидент произошел одиннадцать лет назад. В общей сложности было найдено четыре расчлененных трупа. Первоначально, эти убийства рассматривались как случаи, никак не связанные между собой, однако так было до тех пор, пока полиция не нашла одну закономерность. Только после нахождения взаимосвязи между убийствами, была установлена серия убийств. Жертвами были как женщины, так и мужчины, которые поздней ночью возвращались домой. Они не были ограблены, а сами жертвы друг друга не знали.

Из-за долгого делопроизводства над первым убийством, было потеряно крайне много ценного времени. Полиция все никак не могла найти хоть каких-то улик.

К нему изначально применили неверный подход. Если бы они оперативно заручились помощью опытного медиума, призрак умершего бы указал на убийцу… Конечно, если убийца не изничтожил самого духа, как это происходит сейчас… Вероятно, от тех жертв мало что осталось… В таких условиях крайне тяжело вести расследование…

Клейн потер виски и взглянул на часы. Он уже засиделся, а ведь у него было еще одной важное дело!

Он намеревался отправится в место, к югу от Баклундского Моста, в Церковь Урожая на Роуз-Стрит. Там находился Епископ Утравский, от которого Клейн хотел получить формулу Аптекаря.

Тем более для Клейна это было чрезвычайно полезное знакомство.

На случай, если он получит серьезную травму или заболеет, он всегда сможет обратиться к знакомому Аптекарю. Так думал Клейн.

Уже в Восточном Районе, Клейн переоделся, сел в вагон парового метро и пересек реку Тассок, отправившись к месту назначения. Газовые фонари, заставленные вдоль рельс, освещали поистине незабываемые виды.

Сев в общественный экипаж, Клейн добрался до Роуз-Стрит, где обнаружил крошечную Церковь Урожая, которая легко узнавалась.

У этого собора был впечатляющий шпиль и священная эмблема жизни, выгравированная на фасаде. На последней был изображен младенец, окруженный пшеницей, цветами и потоками воды. Это строение резко выделялось среди прочих.

К тому времени в соборе уже толком не горело огней, и внутри не было прихожан.

Клейн обошел сбоку и принялся тщательно наводить маскировку. Ему было недостаточно одной лишь возможности создавать иллюзии.

В зале собора были аккуратно и по рядам расставлены скамейки. В самом вверху, впереди, находилась священная эмблема жизни, с двух сторон от которой были зажжены свечки.

В переднем ряде сидел высокий мужчина, лет сорока-пятидесяти, в коричневой рясе священника.

Сидя там, в этой рясе, он был похож, скорее, на одинокую гору, источающую гнетущее чувство.

На нем была митра, из-под которой виднелись тонкие и светлые брови. Вокруг глаз, рта и на щеках у него были очевидные морщины. Он крепко жмурил глаза и так сильно прижимал руки к подбородку, будто прямо сейчас происходила самая благочестивая исповедь, из всех возможных.

Внезапно он распахнул свои светло-голубые глаза.

— Церковь Матери никого не отвергает. Почему вы не воспользовались главным входом?

Его голос звучал тихо, но отчетливо, мягко, но чинно.

— Вы Епископ Утравский? — Клейн вышел из тени.

Высокий человек в коричневом одеянии вежливо ответил:

— Я предпочитаю, чтобы меня называли отцом. «Отец Утравский».

— Как скажете, ваша светлость, — Клейн нарочито посмеялся, — ваше имя, да даже рост, говорят мне, что вы из Фейсака. Так почему же вы веруете в Мать Землю?

Отец Утравский приподнял голову, взглянул на святыню перед ним и с чувством изрек:

— Я родился на берегах Мидсишира, в Индо. Я был одним из тех, кто страстно любил убивать и сражаться.

Индо?Да, это Фейсакская империя…

Клейн незаметно кивнул.

Мидсишир был естественной границей между Лоеном, Интисом и Фейсаком. Восточное побережье принадлежало Лоену, большая часть западного — Интису, а на севере расположились именитые портовые города Фейсакской империи, одним из которых и был Индо.

Кроме того, Мидсишир простирался на северо-восток, просекая территорию Фейсакской империи, соединяясь с Северным морем. В этой части моря было множество островов, где обитали белые медведи и морские львы.

Охота на белых медведей и морских львов было не только обычным делом для фейсакцев, но и неизменным атрибутом традиционных празднеств.

Отец Утравский, так и не переведя взгляд, продолжил:

— Однажды я совершил серьезное преступление и был вынужден бежать в море. Я стал безжалостным пиратом… Но в один день, мне посчастливилось встретиться с миссионером Церкви Матери Земли. Эта встреча спасла мою душу… После того дня я понял всю ценность жизни, осознал прелесть всего сущего и обрел мир. Я поклялся перед священной эмблемой матери земли, что донесу ее веру до людей других стран. Так я искуплю свое кровавое прошлое… И теперь я здесь.

Епископ Утравский встал со скамьи и взглянул на Клейна. На вид он был крепок, даже ряса священника не могла этого скрыть, ну, а рост так и вовсе превышал двух метров! В его одежде, которая ему была не совсем по размеру, он выглядел как настоящий великан, нисшедший с песен, что когда-то звучали по всему северному континенту.

Настоящий гигант — это существо три-пять метров в высоту… Гоаждане Фейсакской империи обычно высокого роста… То-то они постоянно твердят, что в их жилах течет кровь тех самых исполинов…

Клейну пришлось запрокинуть голову вверх, чтобы встретиться с Отцом Утравски взглядами.

— Что привело вас сюда? — спросил великан, опустив голову.

— До меня дошла весть, что у вас есть просьба, за выполнение которой вы сулите формулу Аптекаря, — Клейн в ту же секунду избавился от маскировки и сразу же перешел к делу.

Епископ Утравски молча смотрел на Клейна, а потом с оценивающим взглядом произнес:

— Без понятия как вы об этом узнали, но это правда.

— Тогда в чем задача? — С улыбкой и огоньком в глазах спросил Клейн.

Отец Утравский молча буравил глазами ночного прихожанина.

— Не думаю, что вы справитесь.

— А может и справлюсь! Мне нужно знать детали, тогда я сам смог бы сделать оценку, — Клейн, словно ему щелкнули по носу, повысил голос и нахмурился.

Утравски стоял там, как каменная колонна. Через секунды, что для Клейна длились чуть больше, чем несколько мгновений, по церкви разнесся голос:

— Я прошу…

В этот момент он распахнул глаза и наклонился к Клейну.

— Убить меня.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 307. Паладин рассвета.**

Убить тебя?

Клейна впервые просили о чем-то подобном, что, несомненно, ввело его в ступор.

Ему даже на мгновение показалось, что это все какая-то уловка.

Отец Утравски продолжал смотреть Клейну в глаза.

— Убей прежнего меня…

Отче, неужели обязательно выдерживать эти долгие паузы?

Клейн сглотнул и озадаченно произнес:

— Прошлого не исправить, на то способны лишь боги.

— Я не имею в виду, какое-то «искупление», я говорю обо мне. Истинном мне.

Видя, что Клейн все еще был смущен, епископ добавил:

— Прежний «я» любил убивать, воспевал битву, и «он» все никак не сгинет, сколько бы я не раскаивался. Я чувствую, что где-то внутри меня «он» ждет момента, чтобы выбраться наружу. Я подавляю его мессой, аскетизмом и проповедями, вверяя всего себя учению Матери Земли, дабы познать душевный покой.

Иными словами, отпечатки прошлого настолько глубоки, что не дают тебе покоя по сей день, спровоцировав подобие раздвоения личности…

Диванный психолог Клейн Моретти сделал предварительное заключение и в раздумьях вымолвил:

— Ну, это уже какое-то психическое расстройство. Вам бы на осмотр к психиатру записаться.

— Пробовал, но безуспешно. Может вы не знаете, но существует ряд врачей определенной потусторонней последовательности, которые находятся под контролем Церкви Матери Земли. Я обращался к настоящим целителям. Они изучили мою проблему и считают, что это не совсем психическое расстройство. Есть риск потерять над собой контроль. Если я сорвусь, то без сомнений, превращусь в неистовое чудовище, — вздохнул Утравски.

Здесь необходим специалист седьмой последовательности, Пути Зрителя, Психиатр…

— Я вам верю. Полагаю, вы уже нашли корень проблемы и способ ее решения, но не сыскали подходящего исполнителя, верно?

— Да, истинно так. Все эти годы, помимо проповедей и службы, я искал людей или вещи, что смогли бы помочь мне. В конце концов, благодаря благословению Матери Земли, мне в руки попал один мистический артефакт. Поговаривают, что это реликвия, раньше принадлежала древнему дракону.

Заметив, что Клейн не смутился, у Отца Утравски появился проблеск надежды. Отче продолжил:

— Этот предмет позволяет проникнуть в самую отдаленную часть души или, если сказать по-другому, в потаенные глубины подсознания. Если все сделать правильно, то материализуется сон, в котором и будет прятаться прошлое. Победив отголоски стародавних времен, я стану свободен.

Ну, а чего я еще мог ожидать? Справедливости ради стоит отметить, что подобные методы действительно могут сработать, в качестве контрмер его недуга…

Клейн взволнованно вздохнул и настороженно спросил:

— Какие существуют противопоказания или потенциальный для вас вред? Почему вы так уверены, что мне эта задача не по силам?

Епископ склонил голову набок и ответил:

— Как только вы примените этот артефакт, ваше сознание переместиться в мое, где ему придется преодолеть множество преград. Мое прежнее «я» непременно этим воспользуется, оно захочет вам помешать, обмануть или даже убить! И по прошествии пяти минут, что вы пробудете там, артефакт заставит вас полностью потерять ваш разум, и ваше сознание никогда не сможет найти дорогу назад, оставив вас в ловушке… Таким образом, вы уснете навсегда. Кроме того, если вас убьют на задворках подсознания, то вы умрете в реальной жизни… Поверьте мне, с «прошлым мной» лучше не связываться.

Вот оно что… Ну, тогда для меня это никакая не проблема. Меня не так-то просто выбить из сознания. Даже если этот артефакт настолько силен, насколько это возможно — то это все равно не такая уж и проблема. Покау меня есть пространство для маневра, я всегда смогу сделать четыре шага против часовой, пропеть свое имя и вознестись… Единственное что действительно важно, так это то, насколько на самом деле был силен Отец Утравски в былые годы… Какие правила сражения внутри подсознания?

Клейн немного подумал и спросил:

— Что же в вас было такого особенного? Я не думаю, что вам проиграю.

Взгляд преподобного на мгновение затуманился.

— Я был истинным воином… Я достиг шестой последовательности своего

потустороннего пути, став Паладином Рассвета.

Значит, он не только цветочки сажал… А, ну да, он же сказал, что совершил какое-то преступление и бежал в море, пока не был обращен церковью… Шестая последовательность, значит… Ну, это вовсе не означает, что я не справлюсь… Фокусник все равно очень хорош, особенно если все заранее подготовить перед боем. Да и самым потаенным в моем сердце могут быть только воспоминания о доме…

— Этот артефакт ослабит его?

— Да, но стоит учитывать, что артефакт этот не для ослабления врага, посему эффект не будет таким сильным.

Он просто повысит мои шансы…

— На что стоит обращать внимание?

— Все как в обычном бою. Сильные атаки — эффективны, иллюзии — поддаются развеиванию. Но следует помнить одно, что на определенном уровне погружения, «он» сможет создавать миражи, в которых легко заплутать, — Отче подчеркнул, — именно поэтому, вы должны быть, как минимум, шестой или седьмой последовательности, ведь риск, уж поверьте, не иллюзорен. Хе-хе, если бы я не поклялся на священной эмблеме Матери Земли, что не попрошу помощи у церкви, вероятно, нашего разговора бы и не случилось.

Я понял… Что ж, я не боюсь снов…

Клейн немного улыбнулся.

— Последний вопрос: чего мне ожидать от Паладина Рассвета?

Отец Утравски нахмурил свое морщинистое лицо и со вздохом ответил:

— О таком нельзя распространятся в кругах Потусторонних. Однако, сражаясь на полях битв, я все равно показывал себя и на что способен. Чем больше вы знаете, тем выше ваши шансы на успех, верно?

— Да, — честно ответил Клейн и кивнул.

— Паладин Рассвета обладает силой, способной вызвать потоки света вокруг себя, в радиусе сорока-пятидесяти метров. Этот свет не только разгоняет иллюзии, но и изгоняет злых духов и призраков, в том числе и ослабляя их… Паладин Рассвета может призвать доспехи, сотканные из зарева света, ничуть не уступающие по крепости обычным, но и ничего не весящие и не стесняющие движения. Но, их можно пробить… Также Паладин Рассвета призывает и всевозможные виды оружия. Самым сильным из которых, вне сомнений, является двуручная рапира. Имя ей «Клинок Зари»; она неимоверно острая, непоколебимо крепкая, а удары очищают от зла… Кроме того,

Паладины Рассвета обладают сверхъестественной силой, способной создавать ураган света. Этот ураган разрушает доспехи, перемалывает кости и изничтожает злых духов.

Потустороннего в нем не так уж и много… Высокий оборонительный и наступательный потенциал и не боится наваждений… Ну, благо, что Паладина Рассвета стоит бояться только в том случае, если ты какой-нибудь призрак…

Клейн слушал и моделировал боевые ситуации, одну за другой, ища самый надежный способ, чтобы справиться с Паладином Рассвета.

Епископ Утравски продолжал спокойно разглядывать Клейна. Он не давил на него, но и не гнал прочь.

Составив некое подобие плана, Клейн обратился к преподобному:

— Возможно, я готов попробовать, но мне нужно время, чтобы удостовериться, что вы мне не лжете.

— Без проблем, — ошеломленным тоном ответил отче, — все же, я должен вам напомнить, что не стоит недооценивать меня, как противника. Я понятия не имею, откуда в вас столько уверенности, но поверьте и в то, что раньше, я был крайне искусен в бою.

— Я бы не стал попросту рисковать своей жизнью, — Клейн прижал руку к груди, поклонился и вышел из церкви.

Он нашел укромное местечко, где быстро поднялся над серым туманом и совершил гадание.

Получив ответ, что опасность была, но на приемлемом уровне, он немедленно вернулся в реальный мир. На сей раз, весь этот процесс, от силы, занял двадцать секунд.

Клейн вернулся к Епископу, который так и стоял на своем месте.

— Я берусь за ваше поручение.

Отец Утравски пристально взглянул на Клейна и очень медленно изрек:

— Если у вас все получится, я не только отдам вам формулу Аптекаря, но и подарю мистический артефакт. Последний, кстати, без особых негативных эффектов.

Клейн был изумлен.

— Отец, вы так щедры!

Преподобный не сказал больше ни слова и достал из потайного кармашка своей коричневой рясы странную свечу.

Наружный слой свечи, казалось, был обернут в слой человеческой кожи.

Невооруженным взглядом виднелись неровности.

Фитиль был длиной с палец, а сама свечка переливалась черным цветом.

— Зажги ее своей Духовной Силой, — Отче протянул Клейну крошечную, странную свечку.

Но Клейн не послушался двухметрового преподобного. Вместо этого он достал спичечный коробок, выудил оттуда несколько спичек и положил их себе в карман брюк. Он зажег и тут же задул еще несколько спичек, которые разбросал по разным углам храма. Затем он поправил бумажные фигурки, удостоверился, что не забыл медный свисток Азика и проверил наличие пары амулетов.

Он готовился к наихудшему сценарию из возможных.

После того, как он закончил, Клейн щелкнул пальцами и вызвал синее Духовное Пламя.

\*Ших!\*

Он поднес огонек к фитильку черной свечи.

С виду, ничего не изменилось, но Клейн остро ощутил, что он погрузился в иной мир.

Прямо перед собой он лицезрел Отца Утравски, он все так же стоял на том же самом месте. Его крепкое тело излучало угнетение.

Полный раскаяния мужчина посмотрел на Клейна и его лицо исказилось в свирепой гримасе.

Свет схлопнулся, цвета преобразились и Клейн уже стоял в эпицентре битвы!

Вспышка!

Епископ Утравски, обильно истекающий кровью, с грохотом рухнул на землю.

Клейн дрогнул, перед ним расцвело настоящее поле битвы.

Он лишь молча наблюдал за действом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 308. Представление начинается.**

Клейн огляделся в поисках свечи, которая куда-то пропала, но он все ещё ощущал её слабый сладковатый запах.

Более не обращая внимания на тело Епископа Утравски, лежащее в луже его собственной крови, он методично вынул коробок и зажег одну спичку.

После искры свечи, кровь на полу исчезла, от чего зал собора вновь стал прежним.

Преподобный великан медленно поднялся, взглянул на Клейна и произнес:

— Не сработало… Неудивительно, что ты осмелился взяться за это дело… Лучше бы ты просто ушел… А ведь я не хотел тебя убивать…

Свечи, расставленные по всей церкви, внезапно зажглись. Свет, исходящий от свечей, не был ослепительным, наоборот — ободряющим, как рассветное солнце.

Клейн, не говоря ни слова, бросил спичку, надул щеки и издал оглушительный хлопок.

\*Бах!\*

Воздушная Пуля со звоном отскочила от груди великана. Епископ, на тот момент уже призвал свои доспехи, состоявший из перчаток, шлема и нагрудника.

На серебряном доспехе образовалась трещина, но нагрудник, остался цел. Утравски понемногу уже приходил в себя.

\*Бах!\* \*Бах!\*

Клейн, заметивший «паутинку» на металлическом нагруднике Епископа, произвел серию выстрелов, целясь в тоже самое место, надеясь пробить защиту.

Однако, в руках у отче появился, словно сконденсированный из света, широкий меч, которым он искусно отбил две пули, что с лязгом отскочили вбок.

Утравски с резким выпадом бросился вперед, от чего стены собора задрожали. Взмах его меча был настолько разрушителен и силен, что таким точно можно было снести дом.

Ветер, поднявшийся от замаха, чуть не снес Клейна с ног.

Что-за силища!

Мелькнуло в голове Клейна, который еле увернулся от сокрушительного удара, ловко отпрыгнув в сторону и перекатившись.

\*Вдын!\*

Двуручная рапира с грохотом пронзил то место, где секунду назад был Клейн, вдребезги разбивая каменные плиты.

Следом Паладин поволок по полу меч, оставляя оставляя внушительные борозды, поочередно переключаясь на вертикальные и горизонтальные удары, высекая всполохи искр.

Такова была специальная тактика ведения боя, против изворотливых противников.

Как раз в тот миг, когда Клейн в очередной раз собирался свершить кувырок, в его сознании возник образ, как его пронзили рапирой. Он быстро выправил руки, ладонями уперся в каменный пол и юрко подпрыгнул в воздух.

\*Вжух!\* \*Ды-дыщ!\*

От мощного удара поднялась пыль, и ужасающий меч разгромил стоящие поблизости скамейки.

Клейн даже не смог бы контратаковать, ведь Отец Утравски безустанно совершал атаки, без каких-либо пауз.

Один удар, два, три… Пять ударов, шесть, семь… Казалось, ему все не по чем, безостановочный шквал атак все никак не стихал. Это длилось десятки секунд.

Впрочем, он не совершал своей рапирой каких-то умопомрачительных кульбитов — рубил вертикально, рубил по диагонали, размахивал по сторонам, совершал выпады и колол. Все это были простые, но эффективные приемы, чтобы нанести как можно больше урона. Дальность атаки этого двуручного меча, так и вовсе устрашала ничуть не меньше, чем острие его лезвия.

Клейн кувыркнулся и ринулся наутек. У него все никак не появлялась возможность хоть как-то ответить, что выглядело довольно жалко. Если бы не те спички, которые он заранее разбросал по углам и не тот свет, что исходил со стен церкви — Клейн, вероятно, был бы уже покойником.

Как и ожидалось от искусного в бою паладина… Ни ошибок, ни слабостей…

Клейн не запаниковал. Перекатываясь и укрываясь, он постоянно оценивал противника, выискивая слабые места и дожидаясь удобного случая.

В конечном итоге, он кое-что заметил.

Двуручный меч, которым орудовал Утравски, был слишком большой, а удары им медлительны.

Подумав об этом, Клейн дождался вертикального удара, отскочил влево и быстро проскользнул между ног Епископа!

Прокатываясь между ног великана, он левой рукой выхватил длинный лист бумаги, превращая в опасный клинок, и резким толчком вонзил его в промежность Утравски!

Это должно его прикончить!

Однако, именно в тот момент, сердце Клейна дрогнуло. В его сознании возникло видение: меч, опускающийся прямо на него, выбил взрыв света, что бурей огней парализовал все его тело.

Это ловушка!

Клейн не растерялся. Он ловко перевернулся на месте и выскочил из-под ног Епископа, оказавшись прямо позади него.

Утравски, сгибаясь в поясе, держал обеими руками рапиру, вознося его над своей головой.

С треском из меча вырвался свет, схожий с первыми лучами солнца. Сплетенный из проблесков утреннего сияния ураган, пронесся по окрестностям.

Без единого звука, каменная плита, где только что стоял Клейн — исчезла. Серебряная броня, защищавшая промежность, тоже была изрядно повреждена, почти оголяя кожу.

Епископ позволил себе рискнуть и получил урон, но взамен он возымел возможность уничтожить своего врага.

Клейн, стоявший позади, наконец дождался момента для атаки. Он изогнулся в воздухе, надул щеки и выстрелил.

\*Бах!\* \*Бах!\*

Две Воздушные Пули залетели прямо в затылок Епископа, разворотив серебро на куски и обнажив незащищенную голову.

Клейн только засобирался нанести ему смертельный выстрел, как Утравски вдруг выпрямился, развернулся в пол оборота и яростно запустил в него двуручную рапиру.

Меч летел настолько стремительно быстро, что Клейну было не увернуться. Он вышвырнул из кармана листок.

\*Лязг!\*

Острие рапиры с оглушительным звоном врезался в лист бумаги.

Клейна отшвырнуло в сторону. Лист бумаги был разорван в клочья, оставив за собой лишь крошечный кусочек между пальцев.

Утравски, воспользовавшийся моментом, уже ринулся в атаку.

Но Клейн и сейчас не потерял голову. Он энергично затряс запястьем.

Крошечная бумажка взмыла перед ним и, окутавшись пламенем, влетела в Епископа.

\*Шарах!\*

Меч рассек пополам огненный шар, не причинив Утравски никакого вреда.

Клейн встал в стойку и вынул еще одну длинную полоску бумаги.

\*Вшик!\*

По мановению его руки, бумага превратилась в тугой хлыст, поверхность которого заходилась алым пламенем.

\*Хтыщ!\* \*Хтыщ!\* \*Хтыщ!\*

Клейн набросился на великана.

Однако, от сильных ударов хлыст Клейна рассыпался.

Но так и было задумано!

\*1\_Целк!\* \*1\_Целк!\* \*Щелк!\*

Защелкав пальцами, он выпустил из земли струи огня, сцепившие великана. Пламя жгло его незащищенные ноги.

Паладин Рассвета не успел восстановить свой доспех!

Бурый огонь просочился вверх по ногам «полугиганта», обугливая его низ до черноты.

Однако, это ни коим образом не повлияло на ловкость громадного паладина. Он издал рев и как паровоз, понесся напролом сквозь пламя.

Как же быстро он мчал!

Оказавшись прямо перед ним, замах двуручной рапиры испустил всполох света.

За одно лишь мгновение, Клейн оказался лицом перед смертью.

Спички, которые он держал в руках, вспыхнули.

Огонь был ползучий и основательный, да так, что в тот же миг, все тело Клейна Моретти было охвачено пламенем.

Залоснились лоскуты плоти, залился кровью пол святилища, клочья кожи и осколки костей повалили наружу. Месиво мяса тут же истончилось, оказавшись бумажными лохмотьями.

За спиной Паладина Рассвета вспыхнул столб алого пламени, и Клейн шагнул вперед.

Он быстро швырнул спичечный коробок в противника, словно намереваясь одним махом поджечь все оставшиеся спички, взорвав паладина.

Коробок угодил в ноги Утравски, которые больше не имели никакой защиты!

Клейн поднял правую руку и щелкнул пальцами.

Тут же Епископ вскочил на спину, согнул колени и отвел ноги.

\*Клац!\*

Вслед за щелчком, прогремел не взрыв коробка, но залп пули. Это была Воздушная Пуля, которая точно влетела в незащищенный затылок Епископа. Это и был коронный фокус!

Его череп разбился и из него брызнула кровь. С большим трудом Паладин Рассвета повернул свою голову, чтобы изумленно вымолвить:

— Ты…

Потрепанный коробок со спичками ударился об пыльные плиты.

Клейн рассмеялся и вскрикнул:

— Как тебе такой фокус? Следи за руками!

\*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\*

Одна Воздушная Пуля полетела за другой, превращая в обломки костей и металла, голову паладина.

\*Бам!\*

Паладин Рассвета Утравски перестал дышать и с гулом ухнул на землю, сотрясая зал церковного собора.

\*Клац\*

Клейн повернулся спиной к великану и щелкнул пальцами.

Коробок спичек, до того лежавший в пыли возжегся, захватив с собой бренное тело Епископа.

Клейну не было дело до черной свечи, он полагался на ясность своего ума и сам мог выйти из грезы.

Труп позади него был окутан алым пламенем, а мир вокруг него постепенно распадался.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 309. Выбери одно.**

Иллюзия спала, и Клейн вновь увидел загадочную свечу, со странным фитильком и бледным пламенем.

Ни разбитых скамей, ни развороченного пола, ни даже изничтоженного Паладина Рассвета — все встало на круги своя.

Епископ Утравски, что не так давно стоял перед Клейном, уже сидел на скамье. Он склонил голову и прижимал ладонями свои виски.

С него ливнем струился пот.

Словно почувствовав, что Клейн погасил свечу, отче вздрогнул. Епископ еле нашел в себе силы, чтобы встретиться с ним взглядом.

Его морщинистое лицо покраснело, а со слегка помутненных глаз полились слезы.

Однако, это были слезы радости. Великан больше не источал гнетущего ощущения, как прежде.

Клейну даже на секунду показалось, что перед ним сидел заново родившийся человек.

Лицо полное слез и искренней радости было тому доказательством.

Клейн и Утравски добродушно улыбнулись друг другу.

— Вы превзошли все мои ожидания.

— Ну, нужно было лишь как следует подготовиться. Что касалось моего противника, то «вы», кажется, недооценивали меня. К тому же, «вы» были изрядно ослаблены. Случись эта битва в реальной жизни, я бы, наверное, и ног не унес, — спокойно ответил Клейн.

Отец Утравски не стал зацикливаться на этом вопросе. Преисполненный облегчением он вымолвил:

— Как и был оговорено, я отдаю вам формулу Аптекаря. Также вручаю вам один мистический артефакт. У вас два варианта на выбор.

Говоря это, он достал из кармана нечто, вроде контейнера с трубкой и иглой.

— Я не знаю названия этого приспособления, да и давать свое никогда не хотел. Зато знаю, как им пользоваться: через эту трубочку втягивается ваша кровь, а хранится она будет здесь. В экстренной ситуации, вы сможете влить свою «улучшенную» кровь обратно, тем самым излечив себя от болезней, прогнав усталость и облегчив страдания от ранений и травм. Ваша прыть, самообладание и прочие схожие характеристики будут заметно усилены.

Епископ пальцами указывал на трубочку всасывания и резервуар для крови.

— А что насчет негативных эффектов? — рассудительно спросил Клейн.

Утравски глазами провел по таинственным символам, высеченным на трубке, и пояснил:

— После «сдачи» крови, вы будете ослаблены последующие двенадцать часов. Если вы решите влить свою кровь обратно, не дождавшись срока в те же двенадцать часов — вы не возымеете для себя никаких положительных эффектов. Конечно, лимит в двенадцать часов, несколько, усреднен. Все строго зависит от состояния вашего тела и его особенностей. Кроме того, использовать этот артефакт надлежит не чаще чем раз в неделю. В противном случае, на ряду с обретением усилений, вы можете потерять контроль. Кстати, есть еще кое-что. Если будете носить его с собой больше получаса, вы станете, несколько, раздражительным.

Хорошо, что во времена «бурной молодости» он не переливал себе кровь… Тогда бы у меня точно не было шансов…

Это было первое, что пришло ему в голову.

Клейн нахмурился, явно обдумывая все плюсы и минусы этого артефакта.

Не важно, «штраф» ли это на двенадцать часов, периоды слабости или изменения психического состояния — все это были негативные эффекты, которые были присущи всякому мистическому предмету. Но после того, как Клейн самолично столкнулся с людским неистовством, после того как испытал на себе наваждение злого бога, он отчетливо понимал, что психическое состояние Потустороннего — крайне важно. Если постоянно испытывать на себе подобные расстройства, то можно было легко потерять над собой контроль!

— А каков второй вариант? — спросил Клейн после нескольких секунд молчания.

Епископ улыбнулся и вынул из кармана простой медный ключик.

— Это называется «мастер-ключ». Ему по силам отворить любую дверь, где есть не зачарованный замок. Впрочем, нечто зачарованное им тоже можно открыть. В месте, где нет ни замков, ни дверей, он создаст проход. Хе-хе, иными словами, если нет магического барьера, а стены не слишком толстые — ключ это откроет. Он не излучает Духовную Силу, мастер-ключ целиком и полностью закован. Никакой Потусторонний никогда не догадается, что это какой-то артефакт.

Утравски встал, ускоренным шагом подошел к стене церковного зала и прижал к ней мастер-ключ.

Ключик мягко повернулся, и кирпичная стена зашлась рябью. Епископ медленно, словно погружаясь воду, прошел сквозь преграду и оказался снаружи.

Немного погодя, Отец Утравски снова вернулся в церковный зал, попав в него через входную дверь.

— Ну что, вы определились? — спросил высокий священник, опустив голову.

— Хм, а что опасного в себе таит мастер-ключ?

— Человек, несущий его, порою может заблудиться, — с ехидной улыбкой отозвался великан.

Заблудиться? Я провидец, черт побери!

Кажется, Клейн уже решился с призом.

— Мне нужен мастер-ключ.

Он точно не хотел рисковать своим психическим здоровьем.

Какая досада, ведь больше всего я хотел эту свечку…

Со вздохом подумал Клейн.

— Как изволите.

Отец Утравски протянул медный ключ и забрал себе странную свечу, обернутую в человеческую кожу.

Пока Клейн рассматривал новообретенный артефакт, Утравски пальцем указал в сторону и сказал:

— Я пока схожу за формулой. Подождите здесь.

Клейн молча кивнул. Воспользовавшись моментом, он подбросил монетку, дабы узнать, не обманул ли его великан.

Получив ответ, Клейн хмыкнул, сам подошел к стене с рядком свечек и прижал медный ключ к кирпичу.

Как тут же перед ним не стало свечей, испускавших благоухания. Шумел ветер, кругом была пожухлая трава и грязный, усеянный мусором, задний двор. Где-то сбоку светил уличный фонарь.

Сработало…

Клейн с улыбкой повторил процедуру, но уже чтобы попасть в церковь.

Тяжелый топот пронесся по каменным плитам, это был Утравски, державший в руке желто-коричневый свиток.

— Если угодно, вы можете проверить ее на подлинность. Если возникнут проблемы, вы всегда можете найти меня здесь.

Большущая рука с небольшим в ней пергаментом, протянулась к Клейну.

«Основные ингредиенты: рог взрослого летающего единорога, 3 грамма кристаллического яда королевской медузы…»

Клейн взглянул на Утравски и с улыбкой ответил:

— Да, я верю в её подлинность.

Точней… я проверю её позже над серым туманом…

Епископ слегка кивнул, и не говоря больше ни слова, повернулся к святыне Матери Земли.

Он широко раскинул руки и тихонько благоговел:

— Хвала тебе, мать всего сущего!

Клейн прибрал мастер-ключ и формулу Аптекаря по карманам. Собравшись уходить, он полушутя бросил епископу:

— Может, меня привела к тебе сама Матерь Земля.

Ну, а как иначе?

Молча усмехнулся верующий в Богиню Вечной Ночи.

— Все дороги протоптаны Матерью. Иначе, моя мольба о помощи не дошла бы до ваших ушей. Я бы не получил эту свечу, а сам не остановился здесь, — с ласковым выражением лица произнес преподобный.

Речь полная самосогласованной логики, типичная для глубоко верующего…

Клейн вдруг почувствовал, что ему более не о чем разговаривать с Утравски. Он поклонился и произнес:

— Благодарю вас за все. Мне пора уходить.

Он выпрямился и зашагал прочь. Фигура Клейна стремительно исчезала из церковного зала, а потом и с Роуз-Стрит.

Десять минут спустя, он обернулся и вновь разглядел красивый фасад церкви Матери Земли.

Что, неужели мне придется это делать?

Кривя лицо, пробормотал Клейн.

А ведь он действительно хотел упрямо полагаться на свой ум и отвергал любую возможность потеряться в пространстве.

Рука потянулась вверх, схватила одну из ветвей и Клейн сделал себе импровизированную лозу.

Лозоходством можно было не только искать людей, но и предметы или правильные направления!

Клейну удалось без происшествий вернуться домой, где он подтвердил подлинность формулы и свойства мастер-ключа.

Воскресным утром.

Проснувшись, Клейн, как полагается, плотно позавтракал. Закончив с едой, он достал ручку, листок бумаги и принялся писать письмо Изенгарду Стэнтону. В письме он просил обратиться за помощью к полицейским, дабы те предоставили адреса подозреваемых в убийствах четырехлетней давности.

Сложив письмо и засунув его в конверт, Клейн наклеил на него черную марку достоинством в один пенни. Одевшись, он взял шляпу и трость, и вышел из дома, чтобы опустить готовый к отправке конверт в почтовый ящик на конце улицы.

Он повстречался с Миссис и Мистером Саммер, которые были нарядно одеты.

У их дверей остановилась арендованная карета.

— Доброе утро. Вы что, уже на какой-то банкет поехали? — с некоторым удивлением поинтересовался Клейн.

Люк Саммер усмехнулся и ответил:

— Мы помогаем его организовать.

Миссис Стейлин слегка вздернулся подбородок и добавила:

— Мэри успешно вошла в совет по природному здравоохранению. Сегодня вечером, в честь этого, будет большой бал.

У Миссис Мэри получилось? Впечатляюще…

Клейн вздохнул и с улыбкой сказал:

— Пожалуйста, передайте Миссис Мэри мои искренние поздравления.

Люк Саммер кивнул и с прищуром спросил:

— Вы разве не читали утреннюю прессу? Все члены совета были опубликованы. Председателем является Сэр Дере Шоу, а первый секретарь — Мистер Хибберт Холл.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 310. Национальный Совет Природного Здравоохранения.**

Сэр Дерс Шоу? Мистер Хибберт Холл? Это, вообще, кто?

— Ну, будем надеяться, что эти двое принесут в Баклунд голубое небо и чуточку солнечного света, — полушутя прокомментировал Клейн.

— Да, хоть розжиг собственного камина, это привилегия любого свободного гражданина, но чистое небо, естественно, выше этого, — Люк Саммер, как член Αссоциации Сокращения Сажи Королевства, взволнованно вздохнул и махнул рукой на экипаж, — нам уже пора, не стоит заставлять Мэри ждать

Старлинг Саммер, изображая сдержанность, добавила:

— На балу также будут присутствовать члены Баклундского парламентария, а то и аристократы со всего Королевства.

— Могу себе представить, все величие сего мероприятия, — вежливо похвалил Клейн, разглядывая уезжающую вдаль карету.

Подойдя к почтовому ящику, Клейна опередил почтальон, одетый в темно-зеленую униформу. Мужчина положил письмо и уехал дальше.

Я вовремя.

Клейн вытащил связку ключей и небрежно выбрал самый неказистый из всех.

\*Щелк!\*

Мастер-ключ с легкостью справился с почтовым замочком.

Эту вещицу надо держать при себе…

Пробормотал Клейн, доставая газеты с письмом.

Письмо, конечно же, было от Изенгарда Стэнтона.

Он поделился, что просмотрел и другие нераскрытые серийные убийства, которые посчитал подозрительными. К тому же, как сообщал Изенгард, ему удалось связаться с полицейским департаментом, чтобы те предоставили статусы и местоположения подозреваемых лиц, в тех самых нераскрытых делах. Он отправил это письмо не только Клейну, но еще Каслане и другим действующим детективам, что интересовались данным вопросом.

Среди тех нераскрытых убийств, о которых упоминал в письме Изенгард, также числились два случая, на которых акцентировал внимание сам Клейн.

Гении мыслят одинаково… Опоздал я со своим письмом…

Клейн улыбнулся и вернулся в гостиную.

По словам Стэнтона, искать новых подозреваемых было бессмысленно, а круг из имеющихся никогда не сужался. После стольких лет безуспешных поисков, найти хоть какую-то зацепку не представлялось возможным.

Например, одним из четырех подозреваемых, по другому делу, был подросток, чья мать тоже стала жертвой преступления. Паренек, будучи единственным ребенком в неполной семье, подвергся жестокому обращению со стороны своей матери, и стал первым подозреваемым. Но вот незадача — парень был подстрелен в бандитской стычке, от чего скончался на операционном столе.

Его тело было кремировано, а потом захоронено на городском кладбище.

Вот такое нехитрое алиби имел подросток.

Если бы его не кремировали — я бы самолично вырыл могилу, чтобы удостовериться в этом…

Клейн, знакомый не понаслышке с возвращением с того света, серьезно рассматривал любой исход событий.

Осталось трое подозреваемых: первый, за последние время, несколько раз переезжал. Полиция потеряла его из виду, и все никак не могла обнаружить; второй обанкротился и был вынужден переехать из Северного района в Восточный; а последний, все также держал продуктовый магазинчик, на той же улице.

Клейн достал чистый лист бумаги. В письме он просил проследить за двумя подозреваемыми, у которых были конкретные адреса. Он добавил, что серийные убийцы, обычно, очень жестоки и агрессивны. Попросил быть предельно осторожным и не подходить близко, без серьезной на то причины.

«Мне нужно знать все, что касается их психического состояния. К примеру: как часто они общаются с другими людьми, вспыльчивы ли, идут ли на конфликты…»

Клейн, представляя серийных убийц, как кровожадных психопатов, опираясь на рассказ Солнца.

Подчеркнув всю необходимость сохранения дистанции и поддержания собственной безопасности, Детектив Мориарти сложил письмо, вложил его в новенький конверт и наклеил черную марку.

Затем он записал имя адресата: «Детектив Стюарт».

…

Район Императрицы. Роскошная вилла Графа Холла.

Сьюзи лежала в углу кабинета и со скучающим видом оглядывалась по сторонам.

Граф Холл, с набитым животом затянулся трубкой и сказал своему старшему сыну:

— Знаешь, почему я настоял, чтобы ты стал членом НСПЗ?

— Τы хочешь через меня влиять на формирование тамошних нормативов и актов? — задумчиво ответил Хибберт Холл.

— Ηет, хоть я и являюсь вторым по величине акционером угольно и сталелитейного консорциума, это меня не волнует. Я не сомневаюсь, что за устранением загрязнения атмосферы — будущее… Хибберт, наша семья имеет некоторое отношение к Палате Лордов, и ты, рано или поздно, станешь ее членом. Так ответь же мне, почему некоторые дворяне, обладая одним и тем же статусом «Член Палаты Лордов», имеют разные положения? За вычетом спикера и других особ

— Ну, дворянский титул, коммерческий статус, богатства, какие-нибудь особенные отношения с правительством или армией? — с вопросительной интонацией ответил старший сын.

— Это так, но это еще не все. В дополнении ко всему тому, что ты сказал, также идет авторитет. Твоя способность решать вопросы. Люди идут за теми, кто внушает им доверие, а как иначе внушить доверие, если не разрешать насущные проблемы? В будущем, когда ты станешь влиять на политику, ты должен будешь стараться изо всех сил, чтобы поучаствовать во всем, что раскроет твой потенциал и способности. Постепенно и верно, твоя деятельность будет замечена. Шаг за шагом, ты завоюешь их доверие, это и будет источником твоего авторитета… Взгляни на положение дворян в Республике Интис, Хибберт. Ты же понимаешь, что с течением времени и с развитием общества, начнет падать влияние титула, а привычные привилегии сходить на нет. Кому нужен почетный титул, когда совсем скоро миром будут править деловые люди? Вот на что следует обратить внимание.

— Α что, если я столкнусь с чем-то, что мне будет не по силам? —пробухтел себе под нос Хибберт.

— Тогда сделай вид, что ты можешь с этим справиться, — по-отечески улыбнулся Граф Холл, — не бойся тратить деньги. Формируй команды профессионалов, прислушивайся к их мнению и принимай решения. Мы все в чем-то не разбираемся, а деньгам под силу все.

— Я понял, отец, — с приподнятым настроением ответил Хибберт.

В этот момент Сьюзи, сидевшая рядом, со скуки зевнула.

Когда все закончилось, она проскользнула в комнату к Οдри и повторила все, что услышала, находясь в кабинете Графа Холла

Одри выслушала собаку и с улыбкой заключила:

— Они обсуждали хорошие вещи. Помнишь, ты всегда жаловалась на уличный запах? Вот они как раз и говорили, как бы его устранить.

— Неужели? — удивленно спросила Сьюзи, не совсем понимания связи.

Одри не собиралась дальше разговаривать со Сьюзи, она думала о своем.

Она все намеревалась привлечь внимание, к кошмарным условиям Восточного района, к засилью криминала в промышленной зоне и доках. К сожалению, Одри так и не нашла подходящего момента заявить об этом, на последних двух общественных собраниях.

Аристократам и чиновникам было все равно на судьбы обнищавших рабочих. Казалось, что на тот беспредел нет управы, как бы сильно того не захотела, неравнодушная дочка графа.

…

Понедельничным днем, Клейн вернулся на Минск-Стрит, дом 15 из Клуба «Квилег».

Поскольку Стюарт еще не представил никаких результатов, касаемо своего предварительного расследования, Клейну нечего было делать, кроме как пойти в клуб, дабы попрактиковаться в стрельбе и полакомиться бесплатной пищей.

Он даже успел кое с кем познакомиться, пока был в Клубе «Квилег».

Рукопожатиями вымощена дорога деловых…

Клейн вздохнул и сделал четыре шага против часовой стрелки.

Поднявшись в пространство над серым туманом, Клейн достал черный глаз Росаго и принялся вертеть его в руках. Затем он послал сообщение Солнцу, что собрание Клуба Таро вот-вот начнется.

После того, как все приготовления были совершены, Клейн дождался трех часов и коснулся алых звезд, установив прочную связь. У Мага также была своя звезда.

Форс Уолл испугалась внезапного наплыва серого тумана, который ослепил ее, пока та писала письмо подруге Сио.

В мгновение ока она очутилась в величественном дворце. Перед ней стоял древний, бронзовый стол. За столом ее уже ждали расплывчатые фигуры.

Ах, это должно быть и есть те члены клуба, о которых говорил Мистер Шут…

Подумала ошеломленная Форс.

Несмотря на то, что членов клуба было не рассмотреть, она явственно ощущала их мощь и могущество.

Что я только здесь делаю…

Прошептала переполненная страхом и неуверенностью девушка.

Хотя, если даже я, Потусторонняя девятой последовательности, смогла вступить в этот клуб, то что следует думать об остальных? Значит, необязательно быть самым сильным, чтобы с тобой связался Мистер Шут. Стало быть, все они отличились делом…

Форс немного успокоилась.

Одри заметила, что на их собрании появился новый человек.

Женщина… Это Сио или Форс? Одна из них прошла испытание? Или это кто-то другой?

Одри была настолько взволнованна, что чуть ли не позабыла поздороваться с Мистером Шутом.

Какой бы расплывчатой ни была фигура, она все еще могла видеть цвет волос, силуэт, акцент и манеру речи!

Хм… Помнится, Мистер Висельник вычислил во мне дворянку, лишь по моему особому произношению…

Одри встала, приподняла подол платья и произнесла:

— Доброго дня, достопочтенный Мистер Шут.

После приветствия, она не скрывала своего любопытства и тут же обратилась к новому члену клуба:

— Ну здравствуй — с улыбкой произнесла Мисс Справедливость.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 311. Наблюдая друг за другом (Часть 2).**

Клейн, сидя на своем привычном месте, довольно огляделся.

— Это Мисс Маг, наш новый член клуба.

Затем он взглянул на Форс и представил ей остальных.

— Это Мисс Справедливость, а вон там Мистер Висельник.

Форс молча кивала, разглядывая новых знакомых.

Мисс Справедливость — молоденькая блондинка. У нее такая изящная осанка… Мистер Висельник молчалив. Его темно-синие волосы похожи на растрепанные водоросли. Мне неловко, когда он смотрит на меня. Такой серьезный, наверное, лидер какого-то движения или общины… Мистер Солнце смахивает на подростка. Кажется, он сдержан потому, что понимает, что еще не дорос до этих собраний… Мистер Мир такой мрачный. По его пустым глазам видно — с ним шутки плохи…

Форс, как писатель выпустивший из-под своего пера бестселлер, подмечала детали.

Мисс Маг разглядывала своих новоиспеченных соратников, а сотоварищи оценивали новоприбывшего члена клуба. Мисс Одри, казалось, была самой внимательной.

Судя по ее фигуре, я могу исключить Сио. Каштановые волосы, слегка завитые… Это Форс? Да, Мистер Шут мог пригласить кого-то еще, об этом не стоит забывать… Хм, судя по акценту, она с Баклунда. Цвет ее ауры нормальный… Вряд-ли Мистер Шут самолично создал фальшивый образ этой девушки… И зачем это только ему…

За пару мгновений, Одри наложила на этот расплывчатый силуэт образ знакомой девушки.

Если я еще что-нибудь обнаружу, то я буду полностью уверена…

Она с интересом ждала подтверждения своих догадок.

И тут ей в голову пришла мысль, что не стоит раскрывать Форс свою личность.

У девочек же могут быть свои секреты! Да, посмотрим, как быстро она догадается…

Одри отвела взгляд от Мисс «Магички» и с легкой ухмылкой принялась наблюдать за собранием.

Поскольку больше не осталось никаких записей из дневника Розелла, Клейн, устами Мистера Мир, спросил:

— Знает здесь кто-нибудь о последовательностях Дьявола и Стража?

Он был уверен, что Солнце кое-что знает о Дьяволе, так как ранее упоминал нечто подобное. Также он добавил Стража, Бога Битв, так как это был самый популярный Потусторонний Путь в Городе Серебра, о котором Солнце, ну никак не мог не знать.

Что же касается Воина девятой последовательности, Борца восьмой и Мастера Оружия седьмой — то Клейн уже знал о них, еще со службы на Ночных Ястребов. О Паладине Рассвета Клейн узнал, и достаточно близко познакомился, благодаря Епископу Утравски. Именно поэтому, экономя средства, Клейн готов был заплатить за знания о представителе пятой последовательности, Страже.

До кучи, он не обратился к Солнцу напрямую, а вместо этого сподобил Мистера Мира, чтобы тот задал вопрос всем присутствующим. С каждым разом, Клейн укреплял легенду того, что Мистер Мир — неместный.

— Если я правильно понял, о чем вы, то я знаю о Дьяволе, хоть и немного, — обратил на себя внимание Элджер, имевший некоторый вес в Церкви Повелителя Бурь.

Деррик Берг тут же обернулся к Мистеру Висельнику, выпрямил спину и заявил:

— А я в достаточно хорошей степени осведомлен, об этих двух последовательностях… Взамен я хочу знать о Падшем Творце. Равноценность обмена будет определена Мистером Шутом.

Сказав это, до него тут же дошло, что он еще не получил согласия от самого Мистера Шута. Солнце сразу же повернулся к Клейну и почтительно обратился с соответствующей просьбой.

Только не держи на меня зла, ты сам попросил…

Клейн еле заметно ухмыльнулся и произнес:

— Конечно, Мистер Солнце, — покровительственным тоном ответил Мистер Шут.

Да и вообще, когда речь заходит об Истинном Творце, ни одна из наличествующих здесь персон, не сравнится со мной…

Горделиво подумал Клейн.

Пока члены клуба обсуждали вопрос обмена, Мисс Маг пребывала в крайней степени ошеломления, от услышанного.

Дьявол? Путь Дьявола? О какой последовательности идет речь?

А Страж — это что?

Я никогда ни о чем подобном не слышала…

Падший Творец? Истинный Творец?!

Боже, они и в правду обмениваются информацией об Истинном Творце!

Перемывают кости самому древнему и могущественному из всех божеств…

Куда я вообще попала?

Получив положительный ответ от Мистера Шута, Мистер Мир без колебаний ответил:

— Договорились!

— Но я требую личного обмена, — отозвался Солнце.

Я очень хочу это знать… Мне следует быть экономной. До нового года осталось еще два месяца. Потерпи, Одри!

Одри, до того момента уставившаяся на Деррика, неохотно отвела от него взгляд.

Впрочем, они все равно не могли толком видеть друг друга, благодаря защите Клейна.

Мистер Мир опустил голову и принялся расписывать свое собственное представление и понимание Истинного Творца. Он включил образы повешенного гиганта и глаза, что наблюдал из тени. Он также добавил, что члены Ордена Авроры поистине верили, что этот злой бог был первородным создателем всего сущего.

В конце Клейн описал свои впечатления, когда столкнулся с гласом Истинного Творца.

«Падший, извращенный, кровавый, неистовый и по-настоящему злой…»

Затем Мистер Шут заключил:

— Эта информация несколько ценнее, чем та, что о Дьяволе и Страже. Однако, разница несущественна.

— Благодарю вас, Мистер Шут, — Деррик, с серьезным выражением лица, взял пергамент и несколько раз внимательного перечитал на нем написанное.

Больше всего его беспокоило то, что Истинного Творца представляли как первоначального создателя!

Извращенный, падший, неистовый…

Дерик повторял эти слова, представляя масштаб трагедии, которая охватила Город Серебра более двух тысяч лет назад.

— Мой черед, — хрипло произнес Мир.

Деррик сдержал эмоции от прочитанного. Спустя нескольких секунд трагичного молчания, он сказал:

— Для каждого типа существ, при употреблении зелья Дьявола, есть свой вид мутации. У всех будут разные и уникальные черты. О каком Дьяволе вы бы хотели знать?

А есть принципиальная разница?

Клейн был озадачен.

Как тут его осенило!

Вдруг, серийный убийца — животное?

Шаг за шагом, последовательность за последовательностью, убийца превратиться в настоящего монстра!

Да, животное может потерять над собой контроль куда быстрее чем человек… Но эта теория создает куда больше вопросов, чем ответов… Как Дьяволу-зверю добывать зелья или ингредиенты? Как вступать в тайные организации?

Клейн хранил молчание, но не его кукла:

— Я хочу знать все общие, для всех Дьяволов, черты.

— Самым страшным является их «чутье». Если вы собираетесь за раз нанести смертельное, или хоть сколько-нибудь серьезное увечье Дьяволу — то он совершенно точно почувствует это. Он сразу же узнает, откуда и от кого исходит опасность… Один Дьявол почувствует опасность за минуту, другой даже за сутки. У разных Дьяволов — разные инстинкты.

Это пугает… Их «чутье» отличается от интуиции Клоуна. Вряд-ли такое можно использовать прямо в бою, но этим можно его предотвратить. Я без понятия, смогу ли вмешаться или вовсе заблокировать это «чутье». Кажется, Стюарт в опасности…

Мистер Шут откинулся назад, делая вид, что ему нет дела до Дьяволов или Истинного Творца.

Заметив, что Мистера Мира, кажется, все это не проняло, Деррик продолжил:

— Все они обладают способностью увеличиваться в размерах. Разбить оковы? Запросто. Перемахнуть через овраг на высокой скорости или сбить с ног — проще простого. Кожа становится настоящей броней. Кровь сгущается, а кровоток замедляется, не давая телу Дьявола получать сильно много урона. Они невосприимчивы к токсинам и ядам. Не боятся проклятий. Даже огонь их не берет! У них врожденная защита от воспламенения или тления, до определенной степени. Они хладнокровны, им не ведом страх. В бою Дьявол не чурается использовать окружение или подручные средства… Ну, а их слабость в том, что они склонны терять над собой контроль. Даже несмотря на их хладнокровие, вывести из себя Дьявола достаточно просто, как и пробудить в нем жажду крови.

Сильно, как и ожидалось от последовательности с таким названием. Неужели среди всех двадцати двух Потусторонних Путей, седьмая или шестая последовательность, являются пороговыми к капитальным изменениям тела и разума?

Полностью подконтрольный Мистер Мир благодарно изрек:

— Я очень доволен.

Сейчас Деррика едва ли можно было назвать скромным.

— Стражам редко приходится получать травмы. Как только они переходят в оборонительную позицию, не всякий сможет пробиться через их защиту. Разве что, какой-нибудь высокоуровневый Потусторонний. Перейдя из защиты в атаку, оборонительные качества значительно ухудшатся, но они все равно будут внушительны… Мечом Рассвета или Ураганом Света, а также другими способностями, Стражи наносят урон по любому типу монстров… Они не страшатся иллюзий. Также Страж источает ауру защиты, которая в определенном диапазоне принимает урон, полученный товарищами.

Судя по рассказу Деррика, Страж куда сильнее чем Паладин Рассвета. Как если сравнивать взрослого мужчину с розовощеким младенцем. Стражу было бы плевать, на мои Воздушные Пули… Думаю, Стражи переживут не одну войну этой эпохи, если, конечно, по ним не начнут стрелять из крупнокалиберных пушек.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 312. Неудачные попытки конспирации.**

Деррик умолк и сложил руки, а Мистер Мир кивнул и заявил:

— Очень исчерпывающе, Мистер Солнце. Сделка завершена.

К тому времени, Клейн уже снял барьер, отделявший их от Висельника, Мага и Справедливости.

Нависла тишина, и лишь Мистер Мир, управляемым Мистером Шутом, с мрачной улыбкой заключил:

— У меня всё.

Имея примерные представления, на что способен Мистер Шут, Форс горела желанием продвинуться по своему Пути.

Она ясно помнила его слова. Чтобы ее мигрени прекратились, ей следовало продвинуться по своему Пути.

Форс с нетерпением ждала возможности заиметь следующую формулу.

Они могут узнать откуда я, если идентифицируют мой Путь… Пока-что я не хочу раскрываться им… Следующие несколько собраний я выдержу тайну…

Пораздумав чутка, Форс обратилась к членам клуба:

— Я ищу формулу Аптекаря и Мастера Уловок. Плачу наличными.

Она не просто так добавила в свой запрос формулу Аптекаря. Форс посчитала, что таким образом она собьет с толку «всемогущих потусторонних». Если у кого-то из присутствующих и была такая формула, то она вполне легко могла ее приобрести, ибо такую ценность всегда можно было перепродать. К тому же, всегда был Виконт Глайнт, который давно мечтал об оной. При любом раскладе, она не понесла бы серьезных убытков, но и также имела возможность подзаработать.

Что же касалось денег — то и в них она не испытывала недостатка. На ее счет поступали не только отчисления с продаж ее книги-бестселлера, но и с других дел, довольно значительные суммы. Взять хотя-бы те же 650 фунтов, которые она получила от Мисс Одри.

Бедняжка Сио. Она потратила более 200 фунтов на компенсации семьям двух погибших, что были замешаны в деле Ланевуса. Интересно, Мисс Одри покроет эти расходы? Записка с именем Мистера Шута была найдена в шкафу Виконта Глайнта… Возможно ли, что один из его предков был членом этих собраний? Сколько существует этот клуб? Года? Столетия?

Мисс Маг сидела с совершенно отвлеченным видом.

Всего через два места от нее, сидела Одри, которая была изрядно удивлена услышанным.

Это точно Форс! Мастер Уловок для себя, а Аптекарь, чтобы продать Глайнту! Хитрая обманка… — Одри не удержалась и расплылась в самодовольной ухмылке.

Она не высокоуровневая. В лучшем случае восьмой последовательности или даже девятой… Кто знает, где Мистер Шут нашел ее… Акцент, будто, Баклундский…

— Висельник тоже наблюдал за новенькой, чтобы убедиться, что она не представляет для него угрозы.

Солнцу же вовсе не было до всего этого дела. Единственное, что ему было интересно — была ли Мисс Маг его землячкой, или она жила в мире, откуда пребывала Мисс Справедливость и остальные.

Клейн, заметивший эту очевидную попытку бросить пыль в глаза, жалостливо взглянул на Форс.

Встретившись с Телепатом, очень сложно скрыть от него свои мысли, особенно если он хорошо вас знает… Особенно, если о присутствии того даже не подозреваешь…

Мистер Шут вздохнул, а Мистер Мир отозвался на просьбу новенькой:

— У меня есть формула Аптекаря. Отдам за 230 фунтов. Формулу Мастера Уловок попытаюсь найти, но ничего не обещаю.

Клейн сделал предложение от лица Мистера Мира, дабы на случай, если его предложение захотят перебить, например Висельник или Солнце — он сам сможет вмешаться.

Что касалось формулы Мастера Уловок, то у него были кое-какие наметки.

По его мнению, мистический артефакт мастер-ключ, как-то был связан с последовательностью Мастера Уловок, или с ее младшим представителем Учеником. Если бы только Клейн мог загадать происхождение чудо-ключа, все было бы гораздо легче.

Что ж, самый верный способ — спросить о ключе самого Мистера Дура. Но чтобы к нему обратиться, Форс надлежит стать сильнее, наверное, ей даже придется познать метод действия… Но если достичь прогресса, при котором она сможет разобрать ту галиматью, которой он сдабривает ее каждое полнолунье, то это бы значило, что она уже продвинулась по Пути… Какой-то замкнутый круг…

Клейн прикидывал варианты и сокрушался от их несостоятельности.

Мисс Маг выслушала Мистера Мира и оглянулась. Никто не собирался делать ей альтернативных предложений.

Было очевидно, что нужных ей формул у них не имелось.

— Мистер Мир, прошу, сделайте все возможное, чтобы отыскать формулу Мастера Уловок. Аптекаря я готова купить прямо сейчас. Как мне произвести оплату?

Фунты значит… Похоже, Мистер Мир изЛоена, раз готов принять плату этой валютой… Впрочем, Лоенский фунт широко распространен и вне королевства…

Форс также вела свои размышления, о происхождениях того или иного члена клуба.

Мистер Мир, казалось, заметил оценивающий взгляд Мисс Мага.

— Вы можете пожертвовать деньги Мистеру Шуту. Таким образом и завершим сделку.

— Чтобы что-либо передать мне, — отозвался Мистер Шут, — вам следует совершить ритуал жертвоприношения…

Жертвоприношения? Мистер Шут в состоянии принимать жертвы? Он настолько силен? Неудивительно, что он так себя ведет…

Форс, слегка потрясенная некоторыми деталями, молча слушала и запоминала особенности ритуала.

Когда Мистер Шут закончил, Мистер Мир достал формулу Аптекаря и передал ее Мисс Магу.

— Сделку заверит сам Мистер Шут, так что можете ни о чем не беспокоиться.

— Я доверяю Мистеру Шуту, — немедленно кивнула Форс.

Она развернула листок и впилась глазами в содержимое.

Одри, которая все это время наблюдала за своей подругой, не могла больше наблюдать ее мытарств и вскользь прокомментировала:

— Вы также можете обратиться к Мистеру Шуту, во время жертвоприношения, он поведает вам содержимое формулы. Вам нет нужды все это запоминать самой. Если у вас возникнут какие-то трудности, просто взмолитесь ему, повторяя его почетное имя.

Она так легко говорит об этом… Так значит Мисс Одри все это время обращалась к «нему»… С чего бы Мистеру Шуту помогать нам в таких пустяках? Как-то это неправильно… Впрочем, таким же образом, через ритуальную магию, обращаются и к семи ортодоксальным богам…

— Спасибо за честность, вы прямо-таки олицетворение своего же псевдонима.

Одри не знала, что ответить на такую любезность.

— Мисс Маг, а вы в курсе о «методе действия»? — второпях спросила Одри.

— «Метод действия»? — в недоумении переспросила Форс.

Она оглянулась и обнаружила, что другие члены Клуба Таро никак даже никак не отреагировали, услышав этот странный термин. Стало быть, они были в курсе.

Это собрание заставляет меня чувствовать себя деревенщиной, которая только приехала в Баклунд… Я была на стольких собраниях Потусторонних и ничего о таком не слышала…

Форс выглядела одновременно опечаленной своей невежественностью и обрадованной новыми познаниями.

Это чувство было сопряжено с неким вдохновением, и ей тут же захотелось написать какой-нибудь роман, с названием, что-то вроде, «Путешествие Мисс Уолл по Стране Г рёз».

— Кажется, вы не знаете, что это такое, — Одри, зная подругу, сделала логичное умозаключение.

Мисс Справедливость сразу же обернулась и с распахнутыми глазами обратилась к человеку, сплошь и полностью окутанному серым туманом, что сидел в конце бронзового стола.

— Мистер Шут, позвольте я научу Мисс Мага методу действия!

— Если так, то какую цену ей придется заплатить? — с налетом непостижимости вопросил Клейн.

Одри намеривалась прямо спросить, можно ли совершить обмен на записи из дневника Розелла. Однако, она быстро вспомнила, что между Потусторонними обществами, в которых состоит как Форс, так и она сама — крайне много совпадений. Поэтому сделав это, она рисковала потерять потенциальные возможности заполучить желанные ею страницы дневника.

Это не проблема, а лишь вопрос времени. Когда-нибудь Форс догадается, что Мистеру Шуту нужны записи Розелла, а я обзаведусь другими Потусторонними кругами… Однако, она знает, что у меня есть пара страниц, и как они станут ей нужны — она придет за ними ко мне. Но ведь Мистер Шут уже прочитал их… Надо будет после собрания как-нибудь донести до Форс, что я потеряли те записи…

Одри быстренько предсказала цепочку возможных событий и языком тела постаралась передать Мистеру Шуту все свои опасения.

На что Мисс Справедливость намекает? Ах, кажется, я понял… Она знает Форс, но почему-то не хочет раскрывать ей свою личность… Возможно, Мисс Справедливость вся изъерзалась, боясь, что моя плата как-то разоблачит ее?

Клейн задумчиво хмыкнул.

— Решайте сами, — глубоким тоном заявил Мистер Шут.

Я не нарушил клятву богине…

Добавил про себя Клейн.

Хвала господину Шуту!

Сердечко Одри запрыгало от радости.

Мисс Справедливость прокашлялась, выпрямилась и слегка вздернулся подбородок.

— «Метод действия» — это тот метод, благодаря которому вы ускорите усвоение зелья и сведете к минимуму риск потерять самоконтроль. Ну так что, вы желаете знать о «методе»?

Правда существует такой метод? Мистер Шут слишком серьезен, чтобы шутить о подобном!

Форс широко распахнула свои несколько томные глаза, подкусила губу и воскликнула:

— Да!

Любой Потусторонний желал бы знать о таком методе!

Форс не на шутку разволновалась.

Одри тщательно подумала, перед тем как продолжить:

— Есть два важных условия. Первое: вы не рассказываете никому о методе действия, без разрешения Мистера Шута. Второе: знание стоит 200 фунтов.

Одри, назначая стоимость, ориентировалась на ценник дневника Розелла. Но на самом деле, если по достоинству оценивать те несколько страниц, то они обошлись бы в гораздо меньшую сумму, ибо в первозданном виде были даже не переведены. К тому же, цену сбивал тот факт, что сами записи легко могли оказаться подделкой.

Хм… Если поклонник Мистера Шута больше не бедствует, то я заберу эти 200 фунтов и пущу их в дело, чтобы найти остальные дневниковые записи… А там и долг перед Мистером Шутом погашу…

Одри уже предалась фантазиям о грядущих сделках.

200 фунтов? Схема, позволяющая снизить риск сойти сума, стоит всего 200 фунтов? Дешево как-то…

Опасаясь, что Справедливость откажется от сделки, Маг без колебаний ответила:

— Идет!

Как тут в ее сердце екнуло. Ведь банковский счет, принадлежавший Форс, по вступлению в Клуб Таро, начал стремительно таять.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 313. Древнее божество.**

Одри уже собиралась попросить Мистера Шута об установлении барьера, как краем глаза заметила, что Мистер Мир, казалось, вообще не проявлял никакого интереса.

Он знал о методе действия, или уже успел проконсультироваться с Мистером Шутом?

Запросив частный обмен, Одри взглянула на Форс и размеренным тоном, тщательно выбирая слова, начала:

— Для продвижения по Пути необходимо не просто выпить зелье, но ещё и усвоить его. Чтобы достичь полного и скорого усвоения, нужно совершать «действия», соответствующие названию зелья.

— Почему? — не удержалась Форс.

После недолгого раздумья, перефразировала вопрос:

— То есть, как следует действовать?

Одри вспомнила примеры, что давал Мистер Шут и повторила сравнения метода действия с замком, приглашенными и стражей.

— … В общем, цель метода действия — это примирить тело, сердце и душу, минуя негативные эффекты зелья, чтобы полностью его усвоить.

Будучи писателем, Форс обладала богатым воображением. Она без труда представила все то, о чем ей говорила Мисс Справедливость.

Получается…

Таким образом я устраню остаточные эффекты зелья и уменьшу риск потери контроля…

Чем больше я думаю об этом, тем больше понимаю, что это правда!

Недоумение сменилось удивлением и трепетом. Наконец, собравшись, Мисс Маг спросила:

— Этому вас научил Мистер Шут?

— Да, если бы не он, мы бы уже давно сошли с ума. Само наше существование, как яркое подтверждение того, что метод действия — работает, — в голосе Мисс Справедливости чувствовалась искренняя благодарность.

Фух…

Так вот какие вы — счастливые случайности из всевозможных романов… Как же это приятно! Однако надо держать себя в руках, ведь Мистер Шут легко может оказаться злым богом, со своей тайной игрой…

Форс выдохнула. Она чувствовала, что в ее жизни появился проблеск надежды.

Тут же Форс задалась более важным вопросом: как ей следовало действовать, будучи Учеником?

Одно лишь название, «Ученик», уже говорит о несостоятельности в изучаемых навыках. Значит ли это, что Ученик должен зубрить какие-нибудь конспекты? Особо не светиться, не выделяться и принимать всю собственную ничтожность?

Форс начала блуждать по волнам собственного сознания, совсем позабыв, что участвует в диалоге.

Деррик прервал неловкую тишину:

— Я хочу знать, о каких семи богах вы тут говорите, — стиснув зубы, обратил на себя внимание Мистер Солнце.

Он не мог не задать этот, мучающий его столь долго, вопрос.

Я знаю, что…

Одри чуть ли не сорвалась на очередное пояснение, но быстро сообразила, о чем спросил Солнце и лишь аккуратно подняла правую руку.

Висельник и Мир, примерно в ту же секунду, тоже подняли руки, давая понять, что и они в состоянии ответить на этот вопрос.

Что происходит?

Форс озадаченно озиралась по сторонам, со всей силы пытаясь вспомнить, какой был вопрос.

Наконец вспомнив, Мисс Маг не подняла руку, но принялась выгадывать скрытый смысл его слов.

Серьезно? Он правда не знает о семи богах? Откуда он взялся вообще?

Форс пялилась на Деррика, все больше и больше разглядывая в нем подростка.

На всем Северном континенте, не было никого — кроме, разве что, невежественных детей — кто не знал бы о семи ортодоксальных божествах!

Даже бродяги, каждодневно сражающиеся за свою жизнь на улицах — и те знают о них!

По большей части, конечно, это из-за того, что им выдавали бесплатную пищу и одеяла в церквях…

Может он с юга? Зачем тогда задаваться таким глупым вопросом? Просто сходи в церковь и найди какого-нибудь целомудренного старика, пусть прочитает тебе проповедь! Откуда ты, черт побери?!

Чертыхающаяся себе под нос Форс, огляделась по сторонам, и к своему изумлению, не увидела никаких особенных реакций среди остальных.

Заметив некоторую растерянность Мистера Солнца, при виде трех жаждущих обменяться, Клейн улыбнулся и спросил:

— С кем будете обмениваться, Мистер Солнце? Что готовы отдать взамен?

Деррик поджал губы и воткнулся глазами в бронзовый стол.

— Я хочу обменяться с каждым по отдельности, — заявил Мистер Солнце.

Таку меня получится собрать полную картину…

Деррик был преисполнен решимостью, ибо стальной характер куется в застенках Города Серебра.

— В качестве награды, вы можете задать мне вопрос, на который я смогу ответить.

— Я согласна. Мне очень интересен Город Серебра, — Одри не колебалась, ведь она долго ждала этой возможности.

Город Серебра? Что это за место? Ничего не слышала ни о каком «Городе Серебра»…

Форс опять почувствовала себя невежей.

Одри, заметившая смятение подруги, любезно объяснила:

— Солнце находится ни на Северном, ни на Южном континенте. Он не живет на острове в океане… Город Серебра находится за пределами нашего понимания, или, как некто может выразиться, за пределами наших исследовательских усилий.

Это шутка какая-то?

Форс это не особенно помогло.

Однако помня о словах Мистера Солнца и понимая то, что вряд ли все здесь присутствующие объединились, чтобы злобно над ней подушить — она приняла объяснение Одри.

Это тайное собрание куда более удивительное, чем я могла предположить… Мистер Шут, кто же вы такой?

Форс вздохнула, а Одри, наблюдавшая за ней, смутно прочитала ее мысли.

Мисс Справедливость, в тот момент почувствовала острую необходимость похвастаться тем, что смерти контр-адмирала Урагана Килангоса, посла Бейкерленда и смутьяна Ланевуса — дела рук Клуба Таро.

Какая досада! Если Форс прознает об этом, она тут же свяжет меня с Мисс Справедливостью… Нужно держать это в тайне… Одри, ты справишься!

Чуть ли не сразу после Форс, вздохнула и Одри.

Поскольку Форс не знала, о чем бы ей спросить иноземца, она отказалась участвовать в сделке и предпочла понаблюдать со стороны.

Что касалось Мистера Мира и Мистера Висельника, то они кивнули и присоединились к очереди.

Какой бы не происходил тогда обмен и с кем, Клейн был в самом выгодном положении.

А все потому, что во время индивидуальных обменов, Шут мог слышать весь разговор! Конечно, Клейну не было резона огораживать себя за свой же барьер, лишаясь столь чудной возможности.

Солнышко, да ты простофиля!

Рассмеялся про себя Клейн.

Поскольку информации о семи богах было крайне много, члены собрания могли лишь «написать» о самых для них важных аспектах. Через некоторое время, каждый из них передал свои сведения Солнцу.

Деррик быстро заскользил глазами по строчкам, пока не споткнулся об одну из них.

«Помимо Господа, сотворившего все сущее, древнейшими богами являются: Вечное Пылающее Солнца, Повелитель Бурь, Бог Знаний и Мудрости. Эти три церкви самые старшие из всех…»

Почему я ничего об этом не слышал… Я чувствую, в этом что-то есть… Что-то странное и важное…

Деррик отчетливо понимал, что у каждого собрания Клуба Таро был строгий регламент и лимит времени. Он поспешно закончил свое знакомство с семью богами, намереваясь обратиться за этой информацией в молитве Мистеру Шуту.

Первой, в порядке очереди, задала вопрос Мисс Справедливость.

Она, все еще помня о серийном убийце, не могла не задать вопрос, так или иначе, не касающийся этой животрепещущей темы. Одри, подражая Мистеру Миру, спросила в его манере, а Мистер Солнце ей охотно ответил.

Деррик с живостью в голосе добавил:

— … Ну и да, Потусторонний Пути Бездны, может, даже вполне эффективно, вмешаться в гадание или в нанесение чар.

Дьявол, конечно, ужасен. Интересно, смогу ли я дать ему отпор, когда стану Психиатром? Может, мне стоит сразу метить в шестую последовательность?

Одри чувствовала некоторое беспокойство от услышанного.

Второй вопрос последовал от Мистера Висельника.

Казалось, что этот вопрос он формулировал долго и кропотливо. Глядя прямо в глаза Солнца, он низким голосом произнес:

— Я хочу знать миф о сотворении Города Серебра.

Деррик слегка напрягся, но сразу же выдал:

— Всеведущий и всемогущий бог создал все и погрузился в сон… Король Великанов Аурмир, Дракон Воображения Анквельт, Король Эльфов Сониатри, предок вампиров Лилит, предок дьяволов Фарбаути, предок фениксов Греграс, Король-мутант Квастир и Король Демонических Волков Флегрея — разделили оставшиеся силы власти, став повелителями небес, земли и океана. Они правили реальностью и астральными мирами. Они были божествами, покровительствующие разным расам и философиям.

Флегрея?

Клейн вдруг услышал знакомое слово.

Всякий раз, когда он продвигался по Пути, или когда его состояние было нестабильным

— он всегда слышал какое-то невнятное наваждение, исходящее откуда-то извне.

Хорнакис… Флегрея… Хорнакис… Флегрея… Хорнакис… Флегрея…

Клейн уже давно знал, что «Хорнакис» — это горный хребет, находящийся рядом с руинами Нации Вечной Ночи, но он никогда не подозревал, что означало слово «Флегрея».

И вот теперь, он впервые услышал это слово, исходящее из чьего-то рта!

Король Демонических Волков, древнее божество!

Но почему «он» связан с горным хребтом Хорнакис?

Клейн сохранял невозмутимость, спокойно слушая рассказ Деррика.

— Многие пали в бою между друг другом, а те, кто выжил — были лишены своей силы, после пробуждения истинного бога.

Висельнику очень хотелось знать больше, но Солнце умолк.

Флергея канул в лету во вторую эпоху, еще до катаклизма?

Пока Элджер размышлял над услышанным, Клейн уже схватил бразды правления Мистером Миром, и задал свой вопрос.

Сначала он хотел узнать, какая последовательность позволяет Потустороннему свободно переключаться между телом и духом, как это делала Мисс Шерон.

Но теперь ему было интересно нечто более важное.

Мистер Мир с хрипотцой в голосе вопросил:

— Я хочу знать о Короле Демонических Волков, Флегрее.

Солнце удивился этому вопросу и нахмурился.

— Я мало что знаю об этом древнем божестве… Он также известен как «Демонический Волк Погибели» или «Демонический Волк Вечной Ночи».

Демонический Волк Вечной Ночи… Вечной Ночи?

Клейн слегка прищурился.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 314. Предполагаемый Путь.**

Нация Вечной Ночи, жившая на вершине горного хребта Хорнакис, верила во владыку Вечной Ночи и Матерь Неба… Каким боком здесь этот «Демонический Волк»? Ведь я действительно слышу его имя… Хорнакис… Флегрея…

Древнее божество… Демонический Волк… Богиня Вечной Ночи… Где связь? Согласно Розеллу, нулевая последовательность эквивалентна силе Истинного Творца… Каждый из Потусторонних Путей имеет нулевую последовательность… Получается, Богиня унаследовала силу от Демонического Волка Вечной Ночи?

Все же, это лишь догадки. Школа изучения жизни поклоняется алой луне, которая, в свою очередь, родилась из глаза Творца, но они не верят в Богиню Вечной Ночи…

Клейн молча устанавливал связи, а Мистер Мир продолжал беседу:

— Это все?

— Ну, это же всего лишь мифы, — Деррик чувствовал вину, словно он не выполнил часть сделки.

Будучи несколько смущенным, Солнце отрубил:

— Если вам мало, то вы можете задать другой вопрос.

Другой вопрос? Солнышко, ты слишком совестливый… Что ж, ты сам предложил!

— Ваша добросовестность и прямодушие не знает границ, — хрипло заметил Мистер Мир, — когда-то давно, я повстречался с одним Потусторонним, и он мог переключаться между физическим миром и астральным. Также он мог манипулировать… Зомби. Вы знаете, что это за Путь?

Несмотря на то, что Солнце находился в Богом забытом Городе Серебра, и ему было невозможным установить какую-либо связь между словами Клейна и положением в Баклунде — Мистер Мир был крайне осторожен, в выборе слов.

— К слову, он не был высокоуровневым Потусторонним, — добавила марионетка.

Деррик припомнил учебные годы и ответил:

— Если он был низкой последовательности, то Путь Феникса отметается.

— Путь Феникса? — Клейн прямо-таки заставил Мистера Мира выдавить из себя удивление.

Деррик уже понимал, что есть некоторые несостыковки между потусторонней терминологией Города Серебра, и той, что использовала Мисс Справедливость и

остальные. Поэтому Деррик поспешил пояснить:

— Это тот Путь, управляющий смертью и частично контролирующий духовный мир. «Сборщик Трупов», по-вашему.

Ага, Путь Смерти… Неужели Предок Феникса, Грегас, был правоприемником Смерти в древние времена…

Клейн, полный невозмутимости, сидел в конце длинного бронзового стола.

— Да, я понимаю. Продолжайте.

— Я могу предположить лишь два варианта, — немедленно произнес Деррик, — первый, это какой-то особый тип Дьявола. Как я уже говорил раньше, Потусторонние этой последовательности крайне разношерстны. Среди них есть представитель вида, свободно переходящий из своего тела в астральный мир и обратно, но их довольно редко когда встретишь. Я не знаю, могут ли они управлять зомби.

— Они могут быть людьми?

— Не знаю подобных примеров, — честно признался Деррик.

— А что насчет второго варианта? — Клейн вспоминал поведение Мисс Шерон в бою, а Мистер Мир не отступал и одолевал Солнце вопросами.

— Он мутант, — серьезно ответил Солнце.

— Мутант? Мутантов же можно отнести к разряду монстров, — прохрипел Мир.

Клейн все еще помнил слова Мистера Азика. Последний упоминал, что термин «мутант» был применим к людям, подвергнувшимся разным проклятиям. Как раз из-за таких проклятий, человек и мутировал в разного рода существ и созданий.

Когда-то они были обычными людьми, но после проклятия, их сердца переполнялись гневом и животным пороком. У каждого из них был свой триггер, который срабатывал при определенных обстоятельствах. И уж если это случилось, то мутант подвергается нечеловеческой ярости и жажде крови.

С каждым разом, когда они давали волю своим эмоциями и животным инстинктам, они понемногу становились все безжалостнее. В конце концов, мутант теряет все те качества, что присуще человеку.

Самым известным представителем мутантов, несомненно, был оборотень.

— Все верно, мутанты — это вид монстров, который берет свое начало из негативного воздействия определенных свойств Потусторонних Черт.

Это не проклятие, а негативное потустороннее влияние? Что-то не сходится со словами Мистера Азика…

Может, это докатаклизменное определение мутанта? Тем не менее, общие знания Города Серебра весьма ценны для Потусторонних Северного и Южного континентов…

Клейн все больше понимал особенности Богом забытых земель.

— Все это формирует особый Потусторонний Путь. Поэтому обычные люди тоже могут превращаться в мутантов, употребляя зелья.

— «Путь мутантов»? Интересно, а как называется начальная последовательность такого Пути? — с неприкрытым любопытством разразился вопросами Мистер Мир.

— В Городе Серебра, такую девятую последовательность называют «Заключенный»… Ум

— узник тела, а тело — заключено бременем. Это емко описывает низменные желания и животные инстинкты, что подавляет в себе мутант.

Заключенный? Это Путь Школы Мысли Розы. Они славятся своей любовью к кровавым жертвоприношениям и своему, закованному в цепи Богу… Мадам Шарон едва ли была похожа на хладнокровную особу… Погодите-ка, Марика преследовали какие-то непонятные личности. Неужели он и Мадам Шарон — предатели Школы Мысли Розы? Их преследовали, потому что они хотели превратиться в обезумевших еретиков?

— Я очень доволен вашим ответом. Сделка завершена.

После этого, несколько членов клуба, как бы, уже по привычке, поделились друг с другом новостями.

Через какое-то время, Клейн закончил собрание Клуба Таро, как раз перед тем, как у него окончательно исчерпалась бы Духовная Сила.

Даже его марионетка исчезла. Клейн остался наедине с собой. Он вернулся за мастер-ключом и снова сел на свое место.

Прочитав страницы дневника Розелла, я сделал закономерный вывод, что существует высокая вероятность отсутствия нулевой последовательности для Пути Ученика… Наверное, я был слишком опрометчив. Если первая и вторая последовательности могут эффективно атаковать сквозь пространство… На что тогда способна нулевая? Пора перестать так рисковать…

Затем он написал:

«Откуда это»

Клейн держал в руке мастер-ключ, чтобы наверняка не ошибиться.

Откинувшись на спинку стула, Клейн несколько раз повторил вслух написанное на пергаменте и постепенно погрузился в сон.

В серой дымке разрушенного мира, он увидел бронзовый светильник с мерцающей свечкой внутри.

Светильная лампа освещала какую-то потайную комнату, в которую не проникал естественный свет. На длинных столах располагались различные склянки и перегонные колбы, где-то сбоку валялись железные горшки, а с полок свисали потрепанные тетради и книги.

Молодой человек, одетый в строгий черный костюм, сгорбившись стоял перед столом и буравил взглядом бутылек с каким-то зельем.

— Предки, я ступаю на тропу неординарной жизни. Я обязательно верну славу семьи Авраама!

Парень вскрикнул что-то невнятное и запрокинул бутылочку с варевом.

Его лицо исказилось в кошмарной гримасе боли и ужаса!

Внезапно он жалобно взвизгнул. Согнувшись в корчах, юноша сорвал с себя одежду, содрал кожу и обратился чудовищем.

\*Фрш!\*

Кожа лопнула, надломились кости, полилась кровь вперемешку со слезами. Куски плоти, казалось, и вовсе жили своей собственной жизнью — топорщились, лоснились и извивались, покрывая пол багровой кашицей.

Когда вопли утихли, а чавканье мяса прекратилось — свет упал на разломанный палец, вдруг оказавшийся простым на вид медным ключом.

Клейн заметил в куче изорванной одежды небольшие серебряные часы, инкрустированные, казалось, бриллиантами.

Когда сон закончился, он тут же раскрыл глаза и взглянул на мастер-ключ.

— Серьезно, ты облажался только начав. А сколько пафоса было…

Семья Авраамов была могущественными аристократами во время Четвертой эпохи. Говаривали, что за ними был Потусторонний Путь Ученика, но, вероятно, далеко это не зашло…

Клейн вспоминал сценку, которую только что увидел. Постучав пальцами по краю стола, он буркнул:

— Говорил он на Лоенском. Что-за акцент у него был?

Инкрустировать карманные часы бриллиантами стало модным лет десять назад… Стоит вернуться к Утравски, может я смогу выяснить, откуда он взял этот мастер-ключ…

Клейн уже было собирался покинуть дворец, как краем глаза заметил, что алая звездочка Мага, начала пульсировать. Это была Форс, которая просила провести ритуал жертвоприношения.

Обычно, Форс не носила с собой много наличных, но так как она планировала посетить собрание Потусторонних, то припасла 500 фунтов, дабы купить себе что-нибудь. Кто же знал, что собрание будет отменено. Но в виду сложившихся обстоятельств, теперь ей было куда деть эту сумму, ведь Форс приобрела формулу Аптекаря и узнала про метод действия. В общей сложности, она потратила 430 фунтов.

Форс не сразу поняла, что произошло, когда легкое свечение озарило ее комнату, а деньги исчезли. Ей только оставалось, что покорнейше поблагодарить Мистера Шута.

Я продам формулу Аптекарю Виконту Глайнту за 300 фунтов. Лучше не жадничать, иначе это поставит под вопрос наше долгосрочное сотрудничество… На Мисс Одри лучше пока не обращать внимания. Она надеется вступить в контакт с Алхимиками Психологии и заполучить от них формулу. Если у нее не получится, стоит спросить о ней в Клубе Таро… Эх… Нужно проверить в действии, этот «метод действия»… Какая же все-таки Сио халявщица! Будучи Арбитром, она неосознанно выполняла требования метода действия…

Форс крепко задумалась о будущем и предстоящих испытаниях.

Клейн получил 430 фунтов и послание от Мисс Справедливости. В послании Одри изъявила желание пустить в дело те 200 фунтов, чтобы найти недостающие дневниковые записи. Она хотела удостовериться, не будет ли Мистер Шут против, если его поклонник не получит этих денег.

Я против. Мне не хватает всего пары фунтов до тысячи!

Клейн отклонил предложение Мисс Справедливости.

Затем он, в порядке очереди, помог Солнцу и напомнил ему информацию о семи богах.

Завершив свои дела, Клейн, полный изнеможения, вернулся в реальный мир. Он раздвинул занавески, пустив дневной свет и принялся просматривать папку с делами, в поисках потенциального животного, виновного в серийных убийствах.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 315. Возвращение в Церковь Урожая.**

Город Серебра. В тесной комнатушке.

Деррик Берг сидел на постели и размышлял над полученными знаниями о семи богах.

Имена богов, которые он никогда не слышал, древние мифы, больше похожие на сказки

— все это указывало на то, что снаружи существовал новый мир, совершенно отличный от Города Серебра.

Неужели боги не покинули их?

Деррик неподвижно сидел в темноте. Лишь время от времени за окном вспыхивали молнии, заносящие свет в его мрачную комнату.

В своей голове он скрупулезно сравнивал силы «новых богов» с теми, что покинули его земли.

Так называемый «Бог Битвы» смахивает на Гигантского Короля Аурмира. «Повелитель Бурь» обладает схожей силой, что и Король Эльфов Сониатри. «Богиня Вечной Ночи», судя по всему, является сплетением Флегрея и Лилит…

Остались: «Вечное Пылающее Солнце», «Матерь-Земля», «Бог Знаний и Мудрости» и «Бог Пара и Машин»… Их я ни к кому не могу подвязать…

Их легенды и мифы уже выветрились у меня из головы… Хм, может я смогу найти что-нибудь в библиотеке…

Деррик тут же встал с кровати и пошел воплощать в жизнь свой план.

Но он столкнулся с одной проблемой, созданной особенной спецификой местного образования. Суть в том, что, когда юных жителей Города Серебра обучали общим наукам, все их внимание было сосредоточено на практических курсах. Ребят учили различать Дьяволов, классифицировать монстров, обучали заклинаниям защиты от темных сил и прочим потусторонним основам. Все обучение было построено на том, чтобы на выходе получались монстроборцы или, хотя-бы, сведущие в лечебных травах специалисты. Что касалось каких-то дополнительных занятий, таких как изучение мифов и легенд, то к ним уделяли невозможно мало внимания.

История Города Серебра не только не сделала жителей более сплоченными или наученными на ошибках прошлого, но и не сумела поднять патриотический дух. Не малый вклад в это отношение вложил совет всего из шести человек. Деррик едва ли мог вспомнить какие-то значимые событие, произошедшие хотя-бы тридцать или двадцать лет назад.

С Топором Бурь в руках, Деррик вышел из своего дома, следуя по чистой и просто сложенной каменной дорожке. Пройдя немного вперед, перед ним предстали башни-близнецы, что величаво возвышались над севером города.

Один из этажей башен-близнецов служил библиотекой Города Серебра. Там происходил обмен «очков заслуг» на различные предметы первой, и не только, необходимости. В самом верху расположился Совет Шести, в застенках которого, по слухам, хранился могущественный потусторонний артефакт, безустанно поддерживающий жизнь Города Серебра, уж как две тысячи лет. А также там хранились потусторонние формулы и ингредиенты.

Войдя в башню, Деррик поднялся на третий ее этаж, и на память, отыскал полки, где хранились древние фолианты, наводненные историями, мифами и легендами.

И вот, спустя минуты поисков и шуршаний пыльными обложками, на глаза Деррику попалась нужная ему книга. Он уже потянул к ней свою руку, как тут же его опередила светлокожая, изящная ладонь, цепко выхватившая с полки намеченную книжицу.

Деррик повел глазами по худенькой ручке и тут же смиренно опустил голову, прижав руку к груди.

— Приветствую вас, Старейшина Ловиа.

Владельцем изящных рук и «Мифов о сотворении мира» была одной из членов Совета Шести, Пастырем Ловией.

На ней было черное длинное платье, расшитое загадочными пурпурными узорами. Ее серебристые волосы немного завивались в концах, несмотря на их очевидную густоту.

В светлом и гладком личике виднелась настоящая женская красота. На вид ей было чуть за тридцать, но в светло-серых глазках чувствовалась лихая искорка, вперемешку с осознанной силой.

Ловиа кратко ответила на приветствие Деррика и мягко кивнула. Она молча взяла древнюю книгу и покинула книжные стеллажи.

Старейшине Ловии, кажется, уже лучше. Она уже не такая как прежде… Никогда не угадаешь, в каком она сейчас настроении: то плачет, то хихикает или сердито ворчит, а когда апатична…

Деррик провожал взглядом уходящую женщину средних лет.

Как тут его пронзил необъятный ужас!

Все потому, что Старейшина Ловиа вела себя нормально…

Старейшина Ловиа… Вела себя нормально…

Прочитав все досье, Клейн так и не нашел никаких упоминаний о каких-либо животных. Было очевидно, что полицейские упустили такую возможность начисто.

А я чуть было не забылся. Мне нельзя рисковать и начинать свое собственное расследование. Я уже молчу про отсутствие у меня спецсредств… Я точно не сумею опередить Дьявола с его «чутьем» и даже к Ночным Ястребам мне закрыта дорога… Как хлопотно… Да —я лишь помощник на подхвате… Мое дело анализировать, продвигать гипотезы…

Клейн тщательно напомнил себе свою миссию.

В его планах также было наказать Стюарту, чтобы тот выяснил, были ли у подозреваемых домашние животные, но тут же отмел эту идею. В случае подтверждения самых страшных догадок Клейна, радушный детектив, с которым он недавно познакомился, точно бы пострадал.

Нет никаких улик, некого подозревать и уж тем более преследовать с пистолетом наголо. Стюарту ничего не грозит… Как бы то ни было, Дьяволы отличны от тех же членов Ордена Авроры. Дьявол осторожен, не показывается… Завтра или послезавтра Стюарт сдаст отчет. Возможно, там будут какие-то зацепки…

Клейн резко подскочил с дивана, засунул руки в карманы и принялся энергично курсировать по комнате.

Теперь главной его задачей, было элегантно внедрить идею в главную расследовательскую машину, что убийца, вполне вероятно, может оказаться зверем.

Не могу же я вот так прямо об этом заявить?! Нет, слишком подозрительно…

Клейн искусал себе всю нижнюю губу, но он все-таки придумал один способ.

Детектив Шерлок Мориарти достал из стола конверт, схватил ручку и принялся учинять свой план.

«Дорогой Мистер Стэнтон,

Я тщательно подумал о нашем общем деле и выявил одну проблему. Когда наши детективы вели дискуссии, касаемо личности убийцы, все они находили действия преступника строго профессиональными и без малейшего намека на его неопытность. Они полагали, что убийца точно не мог родиться с таким мастерством умерщвления и ему потребовалось крайне много времени, чтобы, так сказать, „набить руку“. К примеру, подобными образчиками легко могут стать какие-то хирурги из медицинских школ или заправские мясники.

Тогда-то я и предположил, что убийца мог совершать эти преступления и раньше, что, кстати, и дало вектор нашему теперешнему расследованию, которому я уделяю все свое внимание.

Но после того, как я переспал с этой мыслью несколько дней, я думаю, что мы где-то недоглядели. Возможно, он учился убивать не на людях. Представьте, что он практиковался на бедных зверушках! Число животных, ежедневно погибающих в Баклунде

— неисчислимо, а те, что грязнут в канализациях и вовсе не поддается даже примерному подсчету. Последние очень хорошо подходят, в качестве тренировочных мишеней. Такова моя мысль. Надеюсь на скорый ответ.

Детектив Шерлок Мориарти».

Клейн не стал упоминать, что убийца легко может оказаться зверем, мутировавшим в Дьявола. Его идей было то, что он напомнит о важности животного царства и таким образом даст импульс в нужном направлении.

Написав это письмо, сам Клейн почувствовал, насколько это важный виток в расследовании.

Дьявол был на свободе, потому что все это время, он убивал ни в чем не повинных зверей, до которых властям нет никакого дела.

Да и канализационные твари — это не те существа, о которых приходится волноваться подавляющему большинству людей.

Что ж, будем надеяться, что мое письмо наведет детективов на очевидную мысль…

Клейн сложил письмо, оделся и понес его к почтовому ящику в конце улицы.

Пятнадцать минут спустя, Адвокат Юрген, который снова и снова видел Детектива Шерлока, проходящего мимо его эркерного кона, наконец не мог более сопротивляться любопытству и распахнул входную дверь:

— Мистер Мориарти, вы что, забыли ключ от своего дома? — вежливо поинтересовался Юрген.

— Ну, вроде того, — Клейн выдавил улыбочку.

— Тогда почему бы вам не зайти ко мне, в лице гостя? Домой вернетесь после ужина, еще до наступления темноты. Надеюсь, полный желудок не помешает вам вломиться в свой собственный дом? — Юрген уставился на Клейна с самым серьезным видом, на который тот только был способен.

— Серьезно? — Клейн был настолько ошеломлен этим предложением, что даже немного пискнул.

— Для меня это будет честью.

В конце концов, бабуля Юргена была самым настоящем мастером поварского искусства!

А еще он мог без устали дразнить их кота!

Когда совсем стемнело, Клейн, насытившись, отправился домой, дабы немного отдохнуть.

В его планах было еще раз посетить Роуз-Стрит, чтобы расспросить Отца Утравски о происхождении мастер-ключа.

С помощью лозоходства, он успешно добрался до Церкви Урожая, невзирая на глубокую ночь. Клейн проник внутрь тем же путем, что и в первое посещение.

Однако, Епископа Утравски внутри не было и лишь пустые скамейки наполняли мрачный церковный зал.

— У него что, выходной? — Клейн был несколько озадачен увиденным.

Пройдя вперед и завернув за угол, он увидел высокого, великаноподобного преподобного, поднимавшегося по лестнице из подвала. Оттуда, из тяжелой каменной двери, доносился глухой стук.

Он там держит кого-то?

Голову Клейна тут же одолели извращенные фантазии.

Епископ Утравски поднял глаза и увидел Клейна, одетого в ту же самую одежду, что и в день их знакомства.

— Вы что, еще не нашли дорогу домой? — с не меньшим удивлением вопросил Утравски.

— Разве я похож на человека, который может потеряться? — Клейн ехидно улыбнулся,

— нет, отче, я пришел к вам.

— Формула настоящая, это точно…

Отец Утравски нахмурился и остановился на середине лестницы.

В результате чего, он оказался на одном уровне с Клейном.

— Нет, с формулой все в порядке, — честно ответил Клейн.

В этот момент в тяжеленную подвальную дверь забарабанили со все возрастающей силой. Вместе с глухими ударами раздался мужской крик:

— А ну выпустите меня отсюда!

— Это что? — Клейн повел глазами вниз, поджав губы.

Отец Утравски тепло улыбнулся и произнес:

— Вампир.

— ЧТО ПЛОХОГО, ЧТОБЫ БЫТЬ ВАМПИРОМ?! — донесся вой из подвала, — неужели ты считаешь, что этот чертов подвал лучшее для меня место? Неужели я обречен вечно слушать твое ворчание и молитвы? Чушь собачья! Я достопочтенный Сангвин, и не смей порочить мое славное имя этим плебейским словом!

Клейн и Утравски переглянулись, а самозабвенный Сангвин продолжил истошно вопить:

— Я поклоняюсь Луне и ни за что не уверую в вашу «землю»! Сдавайся, ты, проклятый священник!

Это была первая встреча Клейна с настоящим вампиром, поэтому он не удержался и спросил:

— Отче, где вы его изловили?

Епископ Утравски бросил на Клейна странный взгляд и ответил:

— А это прежний владелец твоего мастер-ключа. Однажды он заплутал и проник в мою церковь.

Клейн всерьез задумался, стоит ли с собой таскать этот злополучный ключ.

Хвала богине, я еще могу использовать свои потусторонние силы…

С благодарностью подумал Клейн.

— Он очутился в этих стенах, мучаясь жаждой крови, тут то он и попал ко мне в заботливые руки, — с отеческой улыбкой пояснил Утравски.

— Бред сивой кобылы! Даже не заикайся о крови! Я питаюсь только кровью девственниц, а ты мне, грязный старикан, и подавно не сдался, — уже вереща заходился вампир.

— Когда ему понадобится кровь, я угощу его своей, — без тени гнева заявил преподобный.

Клейн кивнул и еще раз взглянул на дверь. На ней была изображена священная эмблема жизни и множество таинственных символов, образующих полную печать.

Думаю, эта деревянная глыба гасит любые крики… А когда в главном зале происходит служба, уж вряд ли тебя кто-нибудь услышит, достопочтенный Сангвин…

— Чем я могу помочь? — спросил Епископ.

— Я хотел спросить, — откровенно ответил Клейн, — откуда взялся мастер-ключ.

— Тогда вам придется спросить его, — Утравски указал на подвальную дверь.

Вампир внутри внезапно стих, а потом, также внезапно, рассмеялся и выдал:

— Эй, дружище, я могу тебе рассказать. Но если ты вытащишь меня отсюда.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 316. Никогда не действуйте без подготовки**

Он еще и торгуется…

Услышав вампира, Клейн одновременно удивился и раздражился.

Он бросил взгляд на рядом стоящего епископа и обратился к нему:

— Отче, можно мне взять вашу свечу? Ну вы поняли, о какой я говорю.

— Что? Зачем тебе она? — тут же отозвался ошеломленный Сангвин.

Епископ Утравски тепло взглянул на Клейна.

— Это Свеча ментального ужаса. Что ты собираешься с ней делать?

Как услужливо… А ведь, я даже не спрашивал ее названия…

Уголки рта Клейна медленно поползли вверх.

— Я планирую использовать ее по прямому назначению. Хочу исследовать самые потаенные глубины нашего с вами подневольного друга. Как нам уже стало известно — я довольно талантлив в этой области.

— Ублюдок, мать твою, даже не думай! — донесся крик из подвала, — будь ты проклят, если поступишь так с благородным Сангвином!

Крики стихли, а Клейн ухмыльнулся.

— Эй-эй-эй! Я буду говорить. Я все расскажу!

— Ну вот и славненько, — лучезарно улыбнулся Клейн.

— Хм! Чертов лиходей, — тихо чертыхался вампир, — я всего лишь, время от времени, хаживал в местную больницу и вытаскивал оттуда бутылочки крови, чтобы насытиться. Почему же меня заперли здесь, и я вынужден выслушивать эту ворчливую, богомольную жужелицу?!

Даже если ты тот, за кого себя выдаешь, теперь это и мое дело тоже. К превеликому сожалению, ты заплутал и проник не в то учреждение. «Богомольная жужелица», как ты его назвал — был свирепым убийцей, хоть сейчас он и полон раскаяния. Единственный, на кого ты можешь жаловаться и злиться — это ты сам… Отец Утравски не причинит тебе зла, но и отпускать не станет…

Клейн молча ухмылялся в запертую дверь.

Кровосос помолчал какое-то время, но вскоре из подвала вновь донеслась речь:

— Около месяца назад я двинулся к больнице в Южном районе, чтобы стиснуть у них пару бутылочек. Попав внутрь, я сам столкнулся с вором… Как иронично… Сначала он хотел попасть в финансовый отдел больницы, но в итоге его затея обернулась неудачей, и он случайно отворил дверь в хранилище крови, где и повстречался со мной… Там то он и рассказал мне, что нашел этот чудо-ключик в одном домишке, который тот грабил. Он также стащил оттуда дорогущие бриллиантовые часы… Все это добро он нашел где-то в подвале того дома… Первой его мыслью было то, что это ключ от какого-то сейфа или сундука, но после нескольких попыток стало ясно — ключ открывал любой замок. Поистине невообразимый подарок для человека его ремесла, не так ли? Вот и хаживал он везде с этим ключиком, пока на меня не наткнулся… Кто ж знал, что эта вещица мешает ориентироваться в пространстве!

Это сходится с моим видением… Однако, лежит ли на мастер-ключе какое-нибудь проклятие? Предыдущий владелец был схвачен и заперт в подвале, а владелец до него и вовсе был пойман с поличным, так как тоже заблудился… Возможно, стоит пока прибрать этот ключ в пространство над серым туманом, и доставать его по мере надобности… Как хлопотно…

— Вор сказал, где нашел этот ключ? — неторопливо поинтересовался Клейн.

— Ты думаешь я дебил? — полилось бормотание из-под тяжелой двери, — как я мог не спросить его об этом?.. Он сказал, что это было на Юге по Ривербэй-Αвеню, дом 48. Я планировал самолично туда наведаться, чтобы проверить, да вот… Черт возьми! Все, я больше ничего не скажу

Клейн молча вышел, получив ответы. Он достал медяк и тихо произнес:

— Он лжет?

…

Повторив это семь раз, зрачки Клейна потемнели, и он подбросил монетку.

Медный пенни вертелся в воздухе, пока не шлепнулся о его ладонь «орлом» вверх.

Иными словами, Сангвин солгал!

Его описание вора вполне совпадает с моим видением… Вампир, должно быть, соврал насчет адреса!

Клейн воткнулся взглядом в Утравски и со смешком заявил:

— Он мне солгал. Надо подумать, зачем он это сделал. Ему незачем мне мстить, так как не я его запер в подвале. К тому же, это бы только усугубило его положение. Итак, я думаю, что это какой-то способ позвать на помощь. По этому адресу, вполне вероятно, находится его компаньон.

Стояла напряженная тишина. Через несколько секунд вампир рассмеялся и заявил:

— Я просто не хотел тебе так легко рассказывать свой секрет. Τы только что угрожал мне, а я тебе наврал, в качестве мести. Разве это не честно?

Я чувствую тревогу в твоих словах…

Клейн улыбнулся и сказал:

— Тогда я жду правду. Если продолжишь мне врать, я пошлю этот адрес во все три главные церкви. Я также поведаю им, что этот адрес как-то связан с недавними серийными убийствами.

— Какие же вы, люди, все-таки испорченные, — сквозь зубы вздохнул вампир, — к югу от моста, Верди-Стрит 32.

Клейн снова подбросил монетку, но уже не уходя далеко, и убедился, что вампир говорил правду.

Похоже, вампиры не в состоянии вмешиваться в гадание… Хм, надо проверить это, когда вернусь домой…

Клейн прижал руку к груди, повернулся лицом прямо к тяжелой двери и поклонился.

— Благодарю за сотрудничество, — с полным официозом и благодарностью в голосе отчеканил Клейн.

— Хм! — сердито заворчал из подвала Сангвин.

Когда Клейн уже собирался уходить, вампир внезапно вскрикнул ему вслед:

— Запомни мое имя — Эмлин Уайт!

Почему я должен запомнить твое имя? Я же не собираюсь тебя спасать. А даже если бы собирался — я не ровня Утравски, с его мистическим артефактом, переливающим кровь… Хм может компаньон этого вампира предложит мне награду?

Клейн повел бровью и молча вышел из церкви.

Οтыскав укромное местечко, он расстегнул духовный маятник и принялся гадать, стоит ли ему соваться на Верди-Стрит 32

Согласно маятнику, некоторая опасность существовала, но не то, чтобы очень великая.

Хм, небольшая опасность… Но откуда? Что меня там ждет?

Клейн тщательно проанализировал ситуацию и заподозрил, что тот парень из его видения, умерший от потери контроля, превратился в злого духа, так как был переполнен горькой обидой.

Что-то не сходится. Тот вор явно без труда проник в дом, умыкнул ключ и смылся. Может быть, опасность ждет меня в другом тайном месте того дома?

Клейн пребывал в ступоре, но в конце концов, он пришел к выводу, что проникать в тот дом следует будучи строго подготовленным.

По крайней мере, у меня даже нет пуль против призраков…

Учитывая его прошлое сражение с Епископом Утравски, Клейн зарекся выступать без подготовки.

В противном случае, я норовлю испортить все представление…

Тихо добавил Клейн.

…

Вторничным утром, Клейн не спешил съедать свой завтрак, состоявший из двух ломтиков поджаренного хлеба. Он ждал письмо, которое и получил, открыв почтовый ящик.

А вот и письмо…

Вернувшись в столовую, он вытащил конверт, затерянный в утренних газетах, и взглянул на него.

Это от Стюарта… Судя по всему, он завершил предварительное расследование.

Клейн слегка кивнул, ловко отклеил восковую печать от конверта и вынул лист бумаги.

Удобно усевшись за обеденный стол, он принялся читать послание от Стюарта.

Стюарт утверждал, что двое подозреваемых, за которыми он установил слежку, не проявляли никакой подозрительной активности. Один из них ошивался возле бакалейной лавки, сторожа свою жену и детей, в то время как другой перебивался подработками и боролся за жизнь. Они не были раздражительными, никто не лез в драку.

В конце письма Стюарт жаловался на Восточный район и клялся, что накопит достаточно денег, чтобы не справлять там свою старость.

«Спасибо за помощь. Я поделюсь этим и многим другим с остальными, когда найдутся еще какие-нибудь зацепки».

Клейн в простой манере ответил на письмо. Ему не хотелось, чтобы Стюарт подвергал себя пущей опасности, поэтому не стал его просить углубляться в дебри расследования. В противном случае, это могло легко бы спугнуть Дьявола и свести на нет эффект неожиданности.

Отложив ручку и бумагу, Клейн схватил кусок поджаренного хлеба, который уже изрядно пропитался маслом. Он неторопливо позавтракал за чашкой душистого чая и свежей газетой.

Пролистав несколько страниц, он с горестью обнаружил, что собрание Ока Μудрости, на которое так рассчитывал Клейн — не состоится

Эх, этот чертов Дьявол серьезно повлиял на все сферы жизни в Баклунде. Надеюсь, Мистер Изенгард Стэнтон заметит мой намек и сделает все правильно. Я почти уверен, что он Потусторонний, работающий на правительство…

Клейн отложил газету, взял салфетку и вытер свой рот.

Его план на вторник был задан еще на прошлой неделе.

Клейн собирался посетить Королевский музей, в котором проходила мемориальная выставка Императора Розелла!

…

Район Императрицы. Роскошная вилла Графа Холла.

Одри, одетая в легкое кружевное платье, обшитое белоснежным мехом, смиренно ждала, пока ее личная служанка Энн, не наденет на нее нежную шляпку, с тонкой сетчатой вуалью.

Рядом с ней сидела Сьюзи, с премилым бантом на шее.

— Моя прекрасная маленькая принцесса, куда ты собираешься пойти? — спросил Граф Холл, спускаясь по лестнице и поглаживая свои густые усы.

— Отец, я планирую посетить мемориальную выставку Розелла, — с сиянием в глазах, ответила Одри.

А еще я найду оригинал дневника Розелла и нащупаю возможность достать его, для Мистера Шута…

Добавила она про себя.

— Почему ты едешь туда именно сегодня? Там будет так много народу, — пролепетал Граф Холл, — давай я найду какого-нибудь представителя Церкви Бога Пара и Машин. После окончания основной выставки, он откроет тебе и твоим друзья двери, дабы вы смогли спокойно и тихо ознакомиться с экспонатами. Если у тебя возникнет желание узнать о чем-то побольше, ты всегда сможешь расспросить своего личного куратора.

Так даже лучше. Я точно смогу найти его записи…

Одри приподняла платьице и присела в реверансе.

— Благодарю вас, папенька.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 317. Мемориальная выставка Розелла**

Западный Район, Кингс-Авеню 2, Королевский музей.

Ηесмотря на разгар рабочего дня, было много желающих ознакомиться поближе с такой величиной, как Император Розелл

Но Клейна это ничуть не удивило. Он уже был осведомлен — спасибо модным журналам — что представителям среднего класса заниматься особо нечем. Помимо чтения романов или посещения балета, было три варианта досуга: пойти в парк, уехать в отпуск или наведаться в музей. Ну, а благодаря Императору Розеллу, ежегодные каникулы так и вовсе стали обычным явлением.

Ровно в десять, Клейн, одетый в двубортный сюртук и вооруженный черной тростью с шелковым цилиндром, предстал перед дверями Королевского музея. Он присоединился к очереди толпящихся и вошел внутрь.

Прямо на входе их ждало несколько гидов, каждый из которых вел в разные коридоры и залы.

Клейн, и почти двадцать человек, выбрали одного и последовали за симпатичной женщиной, энергично освещающей персону Розелла.

Но полу-историку и просто человеку, что знал довольно много об императорской особе — было скучно, поэтому Клейн был больше увлечен поиском своего бумажника, нежели выслушиванием экскурсовода.

А все потому, что Клейн недавно перекладывал деньги, и большую сумму «сбросил» в пространство над серым туманном, дабы не переживать об их безопасности. В общей сложности у него уже скопилось 952 фунта, что за малым сулит всю тысячу!

Тем временем, экскурсанты дошли до первого зала.

— Леди и джентльмены, — взволнованно начала гид, — перед вами личные вещи Императора Розелла.

— Гляньте, это его бархатное одеяльце, — заохала какая-то женщина, — а это его золотой кубок, из которого он, наверное, пил вино…

— А здесь находится туалет, которым пользовался гений инженерной мысли, первый туалет в современном его понимании, — приподняв подбородок и распахнув пошире глаза, объявила женщина-гид.

…

Даже туалет, в который он ходил по нужде, выставился на всеобщее обозрение?

Клейн вдруг испытал некоторую общность с Розеллом.

Затем он осмотрел навороченный унитаз, с системой смыва и обнаружил, что тот пошло мерцал и переливался золотом. Казалось, он сплошь и полностью был, то ли облеплен позолотой, то ли вовсе был из золота слит, а где-то сбоку и вовсе был выгравирован величественный орнамент.

Как… Своеобразно…

Клейн больше не чувствовал никакой общности с императором.

Отойдя от туалета, закрытого под стеклом, экскурсия продвинулась к повседневной одежде бывшего правителя. Были представлены рубашки со складками на воротнике и манжетах и многие другие.

Женщина-гид не скрывала приятия к форме одежды и интисской культуре ее ношения.

Далее по залу был представлен ряд важных документов, изданных Розеллом, включая гражданский кодекс и прочие, чрезвычайно ценные исторические реликвии.

Тут гид остановилась и указала на витрину.

— А здесь лежит один из личных дневников императора. К сожалению, все записанное в нем — зашифровано. Множество историков и археологов полагают, что этот дневник таит в себе множество секретов Розелла. Я, будучи романтиком, считаю, что эти символы — это шифр, который Император Розелл разработал лично, для общения со своей любимой женщиной. Как жалко, что они так и не смогли по-настоящему быть вместе.

С таким воображением вам бы романы писать, а не экскурсии водить…

Клейн чуть-чуть ухмыльнулся. Затем его глаза обратились к самому дневнику, что был распахнут, примерно, вначале. Присмотревшись, стало очевидно — написан дневник был на упрощенном китайском, с которым Клейн был очень даже хорошо знаком.

«6 марта. Черт возьми, у меня уже запор от здешней еды!»

«17 марта. Неужели дамочки в Интисе настолько распутны? Я так и не понял — я к ней приставал, или она ко мне подкатывала… Странно все это».

«22 марта. Пришла пора выбрать себе веру. С одной стороны — Церковь Вечного Пылающего Солнца, а с другой Церковь Мастерства.

Выбор очевиден. Хвала тебе, Бог всех машин! Однажды я переименую Церковь Мастерства во что-то более лаконичное».

Действительно, как романтично… Запор у него… Должно быть, это первые его дневниковые записи… Вряд ли они хранят в себе что-то ценное… Его почерк уродливее моего…

Клейн, цокая отвел взгляд.

Конечно, он увидел лишь пару страниц и доподлинно не знал, что там было еще.

Интересно, какие здесь меры безопасности? Как бы мне пробраться сюда и полистать этот дневничок…

Клейн огляделся и увидел кучу охраны.

Вполне вероятно, что среди них есть Потусторонние из Церкви Бога Пара и Машин…

Пробормотал себе под нос Клейн и, смешавшись с толпой, последовал за гидом.

Дальше следовал зал с названием «Кроткий Розелл».

— Это первое любовное письмо Императора Розелла. А здесь его первое любовное стихотворение «Когда ты состаришься[i]», — женщина-экскурсовод смотрела на рукопись мокрыми глазами.

Надо же, а Йейтс и тут приуспел…

— Здесь лежит его самодельный браслет. Тут, только взгляните, оригинальная рукопись его романа, — с придыханием и некоторым обожанием произнесла экскурсоводша.

— …

Клейн впился выпученными глазами в артефакты прошлого.

Все же, хорошо верилось в ремесленный гений Императора Розелла, но это уже было слишком.

— Это образовательный учебник, созданный лично Розеллом, чтобы учить своих детей. К каждой странице присвоена соответствующая иллюстрация… А эта развивающая мышление игра, похожая на интисские шахматы, хоть и не сыскавшая популярности… Здесь лежат «собирательные» кубки, которые также были изобретены императором.

Да это же сянци[ii]… И да, кажется, Лего пришли к вам с иском, за нарушение авторских прав!

Клейн мог только молча удивляться предприимчивости и наглости виновника сего торжества.

Как тут ему на глаза попалась подозрительная женщина, ростом, примерно, метр-семьдесят.

У дамы были каштановые волосы, спадавшие аж до талии, что подчеркивали ее прекрасно сложенную фигуру.

На ней было кружевное платье, сквозь которое так и пробивались флюиды юной девы. На голове же была черная шляпка, с фасоном давно вышедшим из моды. Ее лицо скрывалось за черной сетчатой вуалью.

Юная особа стояла прямо перед витриной и долго рассматривала предметы внутри.

Даже когда Клейн и остальные последовали за гидом, в следующий выставочный зал — девушка в черном стояла как вкопанная.

Пройдя немного вперед, женщина-гид объявила:

— Следующее, что вы увидите — это восстановленный кабинет Императора Розелла. Конечно, полностью все восстановить не удалось…

Пока гид вела свою программу, Клейн и прочие вошли вперед.

Место, в которое попали экскурсанты, легко можно было спутать с библиотекой, с высоченными — почти в два этажа — полками, плотно заставленными книгами. Под ними располагались лестницы, а проходы по бокам вели в вглубь книжного царства.

— Только представьте, когда-то хозяин этого места поднимался и спускался по этим лестницам в поисках нужной ему книги, — вовлеченная экскурсоводша принялась предавать фантазиям всех присутствующих.

Ага, либо посылал за книжкой своего слугу, что, кстати, более вероятнее…

Молча возразил Клейн.

В центре зала стояли столы, на которых ютились медные подсвечники. Все это находилось под стеклянным колпаком, блокирующим контакты с внешним миром.

Беглым взглядом Клейн обнаружил стопку пожелтевших рукописей.

Кипа записей была повернута прямо к нему, поэтому содержание первой страницы подвергалось прочтению.

Это был чертеж прямоугольного объекта с подробным описанием:

«Это портативное миниатюрное устройство, схожее с телеграфом. С его помощью, можно связаться с человеком, держащим аналогичное устройство. Таким образом дозволительно общаться с собеседником напрямую… Но аппарат чувствителен к позиционированию. Я думаю, стоит обратиться к небу. В небе нет преград, что позволит нам лучше передавать сигналы…»

Даже здесь не упускал возможности не выпускать из рук сотовый…

Клейну уже на порядок набила оскомину эта экскурсия.

В то же время, гид обратил внимание толпы на другую стопку рукописей.

— В этих бумагах записаны чудесные идеи Императора Розелла. В них он описывал изобретения, который так и не успел воплотить в жизнь. Эти записи — явственное доказательство того, на что способна наша человеческая цивилизация!

Внезапно, Клейн заметил закладку, торчащую из одной книжки в твердом переплете, лежавшей на столе.

На открытой части закладки было изображение, непроизвольно напоминающее детский рисунок.

А император-то не отличался особым умением рисовать…

Только Клейн начал потешаться над Розеллом, как тут же его посетила идея, что это не просто закладка, а та самая богохульная карта!

Неужели эта она?

Клейн внимательно посмотрел на закладку, но не обнаружил в ней ничего необычного.

То-то и оно. Он же упоминал, что богохульные карты обладают защитой от гадания. При обычных обстоятельствах, нет ни единого способа, чтобы обнаружить их уникальность… Если бы все было так просто, то Церковь Бога Пара и Машин давно бы уже конфисковала себе эту «закладку»…

Клейн отвел взгляд и принялся изучать остальные книги. К его удивлению, он обнаружил, что во многих книгах были разных форм и расцветок карточки и ленточки.

Используя свои Клоунские способности, Клейн обратился к гиду и задал вопрос:

— Это все книги, что Император Розелл читал при жизни? — полный любопытства голос раздался из толпы, — простите, я имел в виду, оригинальные ли это книги?

Женщина-проводник твердо кивнула.

— Да, все это предметы из кабинета того времени. Включая книги, рукописи, закладки в них, подставки для ламп, чернильницы… Но много чего еще было уничтожено и утеряно, к несчастью.

Клейн слегка кивнул в ответ и обернулся к книжкам с закладками.

Розелл писал в своем дневнике, что он собирался поместить богохульную карту в очень ценную книгу, чтобы отвлечь от карты внимание… Какая из этих книг самая ценная?

«Славная эпоха» — навряд-ли…

«История Королевства Интис» — скорее нет, чем да…

«География северного континента» — возможно, но маловероятно…

«Усовершенствованные принципы паровой машины» — Не думаю…

Клейн просматривал книги одну за другой, пока его взгляд не остановился на одной стопке листов.

На них были описаны вещи с «Земли», которые Розелл хотел изобрести здесь, но не имел необходимых для этого условий.

В стопку бумаг была воткнута закладка, на которой красовался сам Розелл, в императорском одеянии.

Отсылка к Уильяму Батлеру Йейтсу, ирландскому англоязычному драматургу и его одноименному стихотворению.

Сянци — китайская настольная игра, подобная западным шахматам, индийской чатуранге и японским сёги.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 318. Определение.**

Все его труды — плагиат. Хоть и некоторые из них, с оговорками, можно считать ценностью… Может быть, здесь лежит богохульная карта?

Сердце Клейна екнуло, и он легонько пристукнул зубами, дабы незаметно активировать свое Духовное Зрение.

Однако, он не нашел ничего необычного.

Затем он просмотрел и другие полки, и стопки листов, так ничего и не обнаружив.

И то верно, будь это так просто, то меня бы здесь не было…

Клейн отключил Духовное Зрение и принялся размышлять по методу исключения, основываясь на деталях, которые он вызнал из дневника Розелла.

Насколько он мог судить, богохульная карта была слишком ценной и такой вещи была необходима достойная огранка. Нужна была самая ценная книга — иначе это бы не удовлетворило извращенное чувство императора. «Самая ценная книга» — есть обыкновенная подарочная упаковка, для действительно значимой закладки.

Таким образом, книги, имеющие посредственное значение, отметаются… Стало быть…

Клейн отвлеченно огляделся по сторонам, совершенно не слушая, о чем говорил гид.

Итак… единственная рукопись, которая подходит по всем параметрам — это вот эта кипа бумаг, с набросками и «идеями». Остальные книги и рукописи не важны… Учитывая характер Розелла, то он бы точно не стал выбирать для хранения богохульной карты нечто столь заурядное, как учебник истории или тому подобное…

«Я спрячу свое сокровище на самом видном месте, и никто из этих дуралеев не догадается, ха-ха-ха!»

Клейн представил себе хихикающего Императора Розелла и сам невольно скривился.

Конечно, в нем не было полной уверенности, что именно эта закладка и есть верная. Розелл также имел книги, связанные с мистицизмом — которые сами по себе достаточно дорогие — но таких в библиотеке не наблюдалось, ибо вряд ли представителя Церкви Бога Пара и Машин позволили бы подобным экспонатам показаться на свет.

Да уж, сначала надо убедиться, что это именно та закладка, прежде чем я предприму какие-либо меры… Запись о том, что он собирался спрятать карту, датируется двадцатым январем… Нет, тут никто не знает, какая закладка была помещена и куда, и уже тем более в какой день…

Клейн, бормоча что-то под нос, обернулся к экскурсоводше и с вежливой улыбкой спросил:

— А в каких еще книжках есть закладки? Необязательно ленточки, может, какая-нибудь записка, предназначенная для какой-то знатной особы.

Из толпы полились мужские смешки. Женщина-проводник покачала головой и ответила:

— Все лишние предметы из книг были вынуты и помещены здесь, для всеобщего обозрения… Это лишь отреставрированный кабинет императора, а не воссозданный, из отдельно взятого промежутка времени. Нет никакой необходимости для дотошного реконструирования.

— Я понял. Довольно досадно…

Отлично! Во всем выставочном зале только одна закладка, которую надо проверить. Задача заметно упростилась…

Радостно добавил он про себя.

Когда гид отвела внимание толпы на сторону с любимыми Розеллом книгами, Клейн снова украдкой оглядел зал, оценивая общую планировку.

Он заметил, что внутри помещения не было газовых ламп.

Освещение было в основном естественным. Свет проникал внутрь сквозь эркерные окна, защищенные железными прутьями, а где-то с потолков свисали гигантские хрустальные люстры.

Что же касалось медной лампы со стола, то там и вовсе не было не единой свечки. Это было просто украшение.

Взглянув в окно, Клейн увидел желтый, увядший газон и железный фонарный столб.

Он отметил это место и снова сосредоточился на книге, которую ему показывала женщина-гид. Внимательно, с виду, рассматривая очередной экспонат, Клейн мысленно составлял план кражи.

Так… Согласно мнению Розелла, различные церкви и древнейшие королевские семьи не хотели бы, чтобы он распространял свои богохульные карты, тем самым разрушая стабильный уклад, существовавший более тысячи лет…

Поэтому, если бы я был на месте архиепископа, отвечающим за все, что касалось Розелла, то я бы немедленно сжег все его вещи. Если богохульная карта полностью уничтожится, то это вполне может сойти за божий промысел. Но если карта уцелеет в огне, то вся ненормальность такой вещицы тут же вскроется наружу.

Поскольку вещи Розелла все еще целы, то это означает лишь то, что он использовал какие-то потусторонние методики для сокрытия своей карты, тем самым убедив всех — включая божеств — что он разослал свои «богохульные самоделки», не сохранив ни одной. Естественно, не стоит исключать возможности, что некоторые церкви или семьи не побрезговали бы использовать богохульную карту себе во благо… Но такая возможность маловероятна…

Более того, прошло уже больше ста лет. Церковь Бога Пара и Машин, сохранившая эти реликвии, должно быть, уже провела кучу исследований…

Другими словами, уровень безопасности здесь не должен быть слишком высоким.

Да и вообще, город в панике, он осажден террором серийного убийцы. Потусторонние трех главных церквей заняты проческой всего города. Все силы брошены на улицы и вряд ли выставке будет уделено особое внимание…

Да и защищать тут остается лишь личный дневник Розелла… Многие нелегальные Потусторонние очень почитают императора. Они верят, что книга, исписанная загадочным шифром, содержит в себе тайные знания. У них-то есть мотив красть нечто подобное. Поэтому основной костяк охраны будет, несомненно, сконцентрирован именно в этом выставочном зале.

Надо будет погадать, когда вернусь домой, чтобы все как следует проверить.

Однако, все еще нужно установить, та ли эта закладка. Иначе я пойду на преступление, затрачу кучу ресурсов и сил для того, чтобы спереть обыкновенную книжную принадлежность… С таким же успехом я могу сразу прыгнуть в могилу! Да, но как мне ее проверить? Нельзя медлить, но и сейчас я никак не могу этого сделать… Нужен кто-то, кто мне поможет…

Клейн топал за гидом с крайне осознанным и вдумчивым выражением лица, как самый внимательный экскурсант.

Мисс Маг… Она ведь может проходить сквозь стены, да? Похоже, у нее есть мастер-ключ или что-то подобное, так что она очень даже подходит… Но она девятой последовательности. Такая миссия по проникновению лишь для проверки закладки…

Мисс Сио? Нет, ей не справится… Тогда пусть позовет на помощь какого-нибудь своего приятеля-вора… Сомнительно. Вора могут поймать и его тут же раскусят, а там и до догадки, что рукопись Розелла не такой простая, какой кажется — рукой подать…

Мисс Шерон? Она достаточно сильна и ее способности идеально подходят для такой задачи… Да вот проблема в том, что объект, который надо выкрасть, божественный, а за такую вещицу Потусторонние убивают друг друга… Все-таки, я не слишком ей доверяю…

Клейн раздумывал, анализируя потенциальных подельников, которые могли бы выполнить его миссию.

Постепенно в его голове возник образ очередного кандидата: Мисс Справедливость!

Может быть, ей удастся попользоваться своим дворянским положением, чтобы прикоснуться к закладке, мотивируя это своим академическим интересом? Хм, а тут открывается поле для маневра. Кроме того, такой метод самый безопасный…

Чем больше Клейн думал об этом, тем более он находил такой вариант самым удобоваримым.

Что же касалось проверки на «карту богохульства», то единственно верным вариантом он видел попытку ее уничтожения. А все потому, что заклада была зачарована на защиту от гадания!

Это получается, если я погадаю над этой «картой», то я разоблачу ей себя? Навряд ли, скорее гадание попросту не сработает, как если бы я решил погадать над обычным предметом.

В любом случае, я не смогу подобрать «шифр» императора. Остается простой и грубый метод. Если карта действительно уничтожится, то это будет лишь означать то, что я с ней не был духовно связан… Да, с благословением императора, возможно, я смогу попробовать заклинание активации…

Однажды он пошутил в своем дневника: «мое состояние принадлежит тебе, но ты его сначала обнаружь. Я оставил все, что у меня есть, на краю Туманного Моря». Богохульная Карта — одно из сокровищ!

Заклинание активации сработает на часть сокровищ? Как-то неправильно. Таким образом, никто ничего не получит. А это не соответствует идее императора посеять хаос и разрушить порядок… Поэтому… есть какой-то специальный термин для «Короля Пиратов» на Гермесе?

Клейн медленно обдумывал вероятности, все больше и больше подмечая слабые места в планировке выставочного зала.

Тем временем женщина-гид уже увела толпу зевак из отреставрированного кабинета в другой зал.

Когда экскурсия подошла к концу, Клейн мог спокойно походить по окрестностям.

Немного смущенно, Клейн обратился к работнице музея:

— Простите, но я хотел бы узнать, где здесь туалет? Он наверху?

— Нет, там наш головной офис. Идите по этому коридору до конца и сверните налево, — вежливо отозвалась гид.

Воспользовавшись случаем, Клейн составил примерную планировку пары залов, коридоров и этажей.

К полудню он покинул Королевский музей и вернулся к себе домой.

Клейн сначала хотел вскользь проинструктировать Мисс Справедливость, сказав, что его поклоннику нужна помощь. Но поразмыслив, он решил, что это подпортит тщательно выстроенный им имидж Мистера Шута.

Будучи таким загадочным и непостижимым, я должен держать планку и излучать организованность. Я не могу постоянно просить о помощи для своего поклонника…

Клейн на мгновение задумался и быстро нашел решение.

Он решил передать образ и голос своего «поклонника» непосредственно Мисс Справедливости.

При этом, Мистер Шут даже не будет в курсе происходящего!

Фух… А это хорошая идея…

Клейн выдохнул, задернул занавески, похлопал себя по щекам и приступил за дело.

Шут, не из этой эпохи…

Таинственный властелин над серым туманом…

Король Желтого и Черного, которому сопутствует удача…

Я молюсь о вашей помощи…

Я надеюсь, что кто-нибудь поможет мне прикоснуться к закладке в «рукописи творений» Розелла…

Или же сможет нанести ей повреждения и поведать об исходе. Так же, можно использовать термин для «Короля Пиратов» на древнем Гермесе для проверки…

Независимо от того, кто мне поможет, даже если не случится то, чего я ожидаю, я готов заплатить 500 фунтов… Их можно вычесть из тех 5000 фунтов, что еще не были мне выплачены…

Но если произойдет нечто особенное, я готов заплатить больше.

Сделав все это, Клейн немного выждал и вошел в пространство над серым туманом, где в лучах света увидел олицетворение своей мольбы.

Вспомнив, что кража части экспоната из Королевского музея, довольно опасная затея — хоть и не особо — он извлек свою мольбу и немного ее исказил. Также слегка поправив свой голос, он бросил получившуюся молитву в алую звезду, принадлежавшую Мисс Справедливости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 319. «Приключения» Одри.**

Район Императрицы. Роскошная вилла Графа Холла.

Обычно, в это время Одри упражнялась игре на пианино, но в данный момент, она сидела за туалетным столиком и разрабатывала «план» вечернего похода на выставку Розелла.

Внезапно, её окутал серый туман.

Посреди дымчатой пелены восседал никто иной, как Мистер Шут. Он выслушивал человека, которого едва ли можно было разглядеть.

«Я молюсь о вашей помощи…

Я надеюсь, что кто-нибудь поможет мне прикоснуться к закладке в „рукописи творений“ Розелла…»

Откуда Мистеру Шуту известно, что сегодня вечером, после закрытия, я в индивидуальном порядке посещу выставку Розелла?

Одри вслушивалась в каждое слово, но речь была затуманена и неясна. Несмотря на спонтанность всего происходящего, она не находила все это чем-то странным.

Учитывая могущество Мистера Шута, ему наверняка не составляет труда, быть осведомленным в таких тривиальных вопросах…

Не было вообще никакой нужды задаваться подобными вопросами, ибо ординарным Потусторонним точно было не по зубам разбираться в промыслах таких величественных персон. Именно так думала Одри.

Она уже собиралась ответить на мольбу, как ее инициативу перехватил сам Мистер Шут:

— Возьмешься за это дело или нет? — ровным, низким, полным спокойствия голосом вопросил властелин над серым туманом.

Хм…

— Достопочтенный Мистер Шут, я могу попытаться, конечно, но не гарантирую успеха.

На самом деле, она согласилась не столько из награды в 500 фунтов, а поскольку ей

было до жути любопытно — что это за такая таинственная закладка, оставленная самим императором. Поддавало интереса и то, что этой закладкой был заинтересован последователь Мистера Шута.

Как бы то ни было, сегодня я точно попаду в музей и мне доведется взглянуть на эти рукописи, как и на саму закладку… Как все удачно сложилось…

Подумала взбодрившаяся Одри.

Меж густой серой завесой, виднелся кивок Мистера Шута:

— Хорошо.

Когда туман рассеялся, Одри перевела взгляд на собственное отражение в зеркале туалетного столика.

Чувствуя возбуждение перед вечерней операцией, она подавляла в себе нарастающее волнение.

Они не должны заметить ничего необычного… Я не могу позволить этому произойти…

Даже если поклонник Мистера Шута предпримет какие-то действия позже, я не имею права стать сопричастной…

Когда закладка исчезнет, все внимание, вероятно, будет сосредоточено на мне…

Да… Поэтому надо будет выказать равный интерес ко всем остальным экспонатам. Если я буду крутиться около рукописи с закладкой — это заметят… Все должно пройти гладко, размеренно и спокойно…

Зачем наносить ущерб книжной закладке?

Очень странно…

Одри рассеянно скользнулся взглядом по принадлежностям, аккуратно расставленным на туалетном столике. Внезапно, ее взгляд остановился на распахнутой шкатулке с драгоценностями, из которой поигрывая на свету показалась пара замечательных сережек.

Уголки ее губок приподнялись, а брови слегка изогнулись.

— Этих красавиц и Сьюзи должно хватить, — рассматривая камушки в серьгах промолвила Одри.

На часах было шесть вечера. Баклунд, по своему пасмурному обыкновению, к этому времени уже распрощался с любыми намеками на солнечный свет. Тусклые окна и не менее тусклые газовые фонари — были незаменимыми спутниками вечерних гуляк и бродячих животных.

После того, как Королевский музей распустил последнюю партию экскурсантов, он впустил сквозь свои изящные двери — вглубь теплых и освещенных залов — группу поистине важных гостей. Среди них была юная прекрасная дворянка, чадо местного герцога и молодой виконт.

Поскольку Разум Машины знал, что некоторые представители аристократии вели себя крайне взбалмошно, тем самым подвергая себя и окружающих опасности, они снарядили капитана Отдела Машин, Макса Ливермора, отвечать за охрану выставки. У последнего не было иного выбора, кроме как замаскироваться под обыкновенного охранника и оставаться поблизости величавых гостей, дабы предотвращать любые несчастные случаи.

Его волосы были аккуратно причесаны, а монокль, торчавший из глаза, придавал ему поистине ученый вид.

Монокль, на самом деле, был мистическим, а именно запечатанным артефактом с кодовым названием 3-1328, который среди вовлеченных также именовался как «Хрустальный глаз». С помощью этого монокля, Макс Ливермор мог без труда разглядывать духовные тела, а также призраков и прочих злых духов.

Как и заведено, этот артефакт имел и свой недостаток. «Хрустальный глаз» привлекал призраков и теней, что бродили поблизости. А если носить такой монокль на постоянке, то был велик шанс подвергнуть глаз необратимым негативным последствиям, таким как ухудшение, а то и вовсе, потеря зрения!

Во мраке Баклунда, ты подобна светлому солнцу…

Макс восхищенно созерцал светловолосую девушку с голубыми глазами.

Одри с неприкрытым интересом посмотрела на позолоченный унитаз, украшенный замысловатыми узорами.

— Это первый туалет в современном его понимании? — оживленно спросила Одри у рядом стоящего гида.

— Истинно так. Лично я считаю, что это один из самых выдающихся вкладов в развитие человеческой цивилизации. Позвольте пояснить. Канализационные работы, сопряженные с этим изобретением, повлекли ряд существенных положительных изменений, касающихся скоплений… нечистот, а именно их устранения с улиц Трира.

Сначала гид хотел сказать слово «фекалий», но взглянув на девушку перед собой, он тут же почувствовал острую необходимость заменить слово, дабы не потерять элегантный вид.

— А его можно использовать по назначению? — со смешком спросил Виконт Глайнт.

— Да какая разница? Неважно сколько ему лет, это же все равно туалет.

Дети, стоявшие рядом с ними, заливисто расхохотались.

— Глайнт, ты не понимаешь. Сам туалет, как символ прогресса, — Одри слабо улыбнулась в ответ, подавив слабый подступ тошноты.

Ох, если бы не просьба от поклонника Мистера Шута…

— Мисс Холл совершенно верно подметила, — вмешался гид, — слава человеческого прогресса измеряется не только огнестрельным вооружением, изменившим форму войны, но и такими бытовыми мелочами, как эта.

— Миледи, мне точно неизвестно, можно ли пользоваться им по нужде, но я здесь для того, чтобы подобное проверять не пришло в голову никому.

Гид взглянул на Макса Ливермора и одарил его одобрительным кивком.

— Вы можете потрогать его или даже открыть резервуар для воды, — продолжил гид, — а также в состоянии оценить весь инженерный гений Императора Розелла и взглянуть на механическую конструкцию внутри. Но, пожалуйста, будьте осторожны.

— Благодарю, — почтенно отозвалась юная леди.

Одри наблюдала, как музейный охранник открывает стеклянную стену. Как представилось возможным, она поспешно совершила два шага вперед, протянула правую руку, облаченную в белую сетчатую перчатку, и осторожно коснулась кнопки смыва.

Затем она аккуратно отступила назад и с улыбкой огласила:

— Что ж, хорошо, давайте же продолжим в том же духе. Здесь я удовлетворила свое любопытство и не смею более подвергать опасности этот чудесный агрегат.

Одри постоянно напоминала себе, что она никто иная, как любопытная и наивная девица.

Закрепив эту мысль, Одри, на ряду со всеми остальными, вошла в следующий выставочный зал, как где и находился дневника Розелла.

После небольшого представления, Одри снова обратилась к гиду:

— Ой, а можно посмотреть этот дневник поближе? Нам всем очень интересны эти таинственные символы.

— Эх, я слышал, что старинная бумага может изрядно пострадать лишь от одного прикосновения, не говоря уже об загрязненном, губительного для подобных изделий, воздухе… Наверное… Все же…

Как тут же, юная белокурая особа, заморгала, разинув свои прекрасные голубые, похожие на сапфиры глаза. В драгоценных глазках виднелось искреннее любопытство и оттенок горестного разочарования.

Г ид, ища то ли поддержку, то ли призыв к действию, взглянул на охранника Макса Ливермора.

— Церковь использовала специальный метод хранения, — с улыбкой отозвался охранник, — чтобы бумага изделия выглядела так, будто бы последний раз ей пользовались всего пару лет назад. Кроме того, даже без этого метода хранения, мы постараемся сделать все возможное, чтобы выполнить ваше пожелание. Однако, в таком случае, нам придется сменить обстановку, переодеться и надлежащим образом подготовиться.

— Вы можете взять его в руки, но ненадолго. Пожалуйста, будьте предельно деликатны,

— с чаянием промолвил экскурсовод.

Глаза Одри тут же загорелись, от чего притянули к себе все мужское внимание.

Искренне поблагодарив гида, Леди Холл, Виконт Глайнт и другие любители мистики, осторожно подняли стеклянную крышку и принялись легонечко листать личный дневник императора.

Одри изо всех сил старалась запомнить все что видит, но из-за сложности символов, ей было крайне тяжело.

Я смогу запомнить лишь пару страничек… Интересно, я могу как-нибудь сделать его копию…

Ее мысли блуждали вокруг дневника, пока спутники толпились вокруг неё.

Через некоторое время, неспеша, молодежь добралась до восстановленного кабинета.

Одри продолжала вести себя, как и прежде, время от времени, задавая разные по степени наивности вопросы, демонстрируя свою полную увлеченность и любопытство.

Когда экскурсовод довел их до стола, где лежала «рукопись творений», глазки Одри вновь заблистали.

— А можно мне ее почитать? Как же хочется узнать, о чем помышлял такой великий изобретатель, как Император Розелл.

— Конечно, прекрасная Мисс Холл, досточтимый Виконт Глайнт, вы также можете составить компанию леди. Хе-хе, если среди вас затесался верующий в нашу церковь, вы даже можете подать заявку на создание копии, — добавил гид, по отмашке Макса

Ливермора.

Будучи верующей в Богиню Ночи, Одри могла лишь вежливо улыбнуться в ответ.

В то же время она притворилась, что приподнимает волосы, и дотронулась ладонью до правого уха, незаметно сняв серьгу.

Сразу же, как открылся стеклянный шкаф, под которым был защищен письменный стол, Одри шагнула вперед и взяла рукопись в руки. Она небрежно вытащила закладку, и также небрежно перелистнула страницу.

В этот момент, Сьюзи, отчетливо понявшая намек к действию, вдруг истошно залаяла.

\*Гав!\*\*Гав!\*\*Гав!\*

Внимание толпы сразу же обратилось к собаке. Одри опустила руку, и с помощью снятой сережки ткнула крючком в закладку. В ее голове была лишь одна мысль, она вторила фразу на древнем гермесе: «Король Пиратов».

Когда острие сережки коснулось закладки, Одри тут же почувствовала нереальное сопротивление.

Как необычно!

Проделав крошечное отверстие и убрав сережку — сопротивление тут же улетучилось.

Действительно была реакция! В этом точно что-то есть!

Глаза Одри вспыхнули ярчайшими огоньками. Не осмеливаясь повторять проделанное, она подняла руку и положила закладку на стол.

Затем Мисс Холл посмотрела на Сьюзи и спокойно обратилась к своей служанке:

— Энни, отведи Сьюзи в туалет.

Энни и Сьюзи сразу же покинули выставочный зал.

\*Дзынь!\*

Воспользовавшись моментом, Одри уронила сережку на пол, затем склонила голову и воскликнула:

— Ах, я уронила сережку!

Другая служанка в мгновение ока поспешила к хозяйке и помогла ей с украшением.

Представление окончилось в считанные секунды, и внимание всех собравшихся вновь приковалось к рукописи Розелла. После того, как все закончили знакомиться с экспонатом, Макс Ливермор быстро спрятал закладку и прикрыл письменный стол стеклянной крышкой.

Интерес Одри ко всем следующим экспонатам, согласно легенде, был все таким же сильным, как и прежде.

Только когда она покинула музей и вернулась домой, ей представилась возможность взмолиться Шуту и доложить ему о результатах миссии.

— … Я сделала все то, о чем просил ваш поклонник. Я повредила закладку… И да, она отреагировала.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 320. Представление начинается!**

Была реакция? Судя по всему, это и правда богохульная карта!

Клейн, сначала было обрадовался, а потом изрядно удивился.

Не слишком ли Мисс Справедливость эффективна?

Я поручил ей эту миссию только сегодня днем, а уже к вечеру она пришла ко мне с результатами…

Кроме того, судя по времени, ее проверка была проведена уже после закрытия музея!

Она же всего лишь телепат, а не какой-нибудь там взломщик с опытом проникновения!

Хм, видимо, авторитет ее семьи куда больше, чем я ожидал…

К счастью, проверка не вызвала никаких странностей; в противном случае, Мисс Справедливости пришлось бы играть роль невинной овечки, дабы не порушить свой статус, а там и до спец, служб бы дошло произошедшее с закладкой… И я бы не смог заиметь это сокровище…

Сквозь поток мыслей, Клейн расслышал вопрос Одри:

— Мистер Шут, а что такого в этой закладке? Если ваш посланник не пожелал с вами этим делиться, то я ничего не спрашивала.

А то, что это не закладка, а настоящая богохульная карта!

Клейн был вне себя от радости.

Тщательно обдумав все это, он решил выждать, пока не получит в свои руки богохульную карту, а уже потом ответит Мисс Справедливости на ее вопрос. Иначе, она может шокироваться услышанным, что может повлечь за собой ряд неприятностей и негативно скажется на их общем деле.

Клейн не спешил возвращаться в реальный мир. Он просто восседал на своем месте, в полном безмолвия пустом дворце, раздумывая над тем, как ему поступить.

Мисс Справедливость нанесла ущерб собственности музея, интересно, обнаружил ли это хоть кто-нибудь?.. В любом случае, закладка будет медленно, но, верно, проявлять признаки ненормальности и все больше привлекать к себе внимание… Поэтому мне нельзя медлить… Действовать нужно сегодня!

Клейн принялся за размышления того, как совершить «кражу».

Он воссоздал у себя в голове планировку первого этажа Королевского музея и его окрестностей.

Через какое-то время, отметая идеи одну за другой, он выбрал, относительно, безопасный план.

Наконец, свершив парочку гаданий, Клейн убедился в степени безопасности своей задумки.

Убедившись, что все в порядке, он вернулся в реальный мир и принялся готовиться к «представлению».

Изначально, план Клейна был следующим: опираясь на воссозданную в памяти планировку музея, он бы прокрался внутрь и заменил настоящую закладку фальшивкой, забрав себе богохульную карту. Клейн был уверен, что никто не заметит подмены и не поймет, что главная музейная ценность была украдена. А когда тайное станет явным, к тому времени будет уже слишком поздно, чтобы проводить какие-либо расследования.

Однако, после долгих раздумий, он осознал, что эта идея не совсем хороша. Когда фальшивку обнаружат, первой среди подозреваемых будет Мисс Справедливость, так как она последняя неформально прикасалась к экспонату, содержащему закладку.

Я не могу подвергать Мисс Справедливость риску ради сокровищ. Она сделала все это, чтобы помочь мне!

Клейн наконец придумал удобоваримый план, который никак не подвергал опасности Одри.

Его план состоял в том, чтобы попросту украсть закладку, но и также уволочь с ней пару других выставочных образцов, включая книги!

Фух… Кажется, все…

Закончив приготовления, Клейн вынул позолоченные карманные часы и распахнул их. Он терпеливо ждал до девяти вечера, чтобы выступить до полуночи.

Если бы он пришел к музею слишком рано, то люди, жившие поблизости, тут же бы его заприметили. Что, несомненно, не понравится любому взломщику. А если он выдвинется поздно, на улицах уже будет совсем мало людей, и он привлечет к себе лишнее внимание. Не стоило так же забывать, что Баклунд был погружен в муки террора, устроенным серийным убийцей и в городе был повсеместно введен комендантский час.

Вся эта ситуация была выгодна Клейну, для свершения его миссии, и одновременно невыгодна!

\*Тик-так\* \*Тик-так\*

Стрелки часов неумолимо тикали к назначенному времени, и вот, вечернее небо сгустилось над улицами Баклунда, где лишь Алая Луна и газовые фонари освещали окрестности.

Припрятав ключ и другие важные, для совершения «преступления» вещи, по карманам, Клейн схватил свою трость и отправился в Восточный Район, дабы переодеться. Затем, с пересадками, он добрался до довольно далекой от Кинге-Авеню точки.

К тому времени, на часах уже было без пятнадцати одиннадцать.

По одному из своих старых планов, он хотел призвать свое астральное тело и быстро пересечь расстояние от Района Шервуд до Западного, где и находился Королевский музей.

Однако, ему пришлось отказаться от этой затеи, из-за потенциально высоких рисков.

В Баклунде множество высокоуровневых Потусторонних!

В непростое время, когда серийный убийца вызывал всеобщую панику, было очевидным, что большинство уполномоченных Потусторонних использовали свои мистические способности или даже артефакты, чтобы «сканировать» местности и прочесывать закоулки. Расстояние от Района Шервуд до Западного не было слишком уж большим, но и не являлось короткой дистанцией. Несмотря ни на что, риск оказаться замеченным, особенно когда ты астральное тело, был крайне высок.

Я не могу слепо игнорировать сложившуюся обстановку. Согласно гаданию — риск невелик, но присущ. Как же мне это интерпретировать?

Ну, если сказать по-иному, то риск, сам по себе, небольшой, но все же имеется, что уже само по себе, как предпосылка к тому, что я на верном пути… Наверное так…

Посему Клейн и переосмыслил свой план, но сохранил основную идею.

Кинге-Авеню, дом 2, Королевский музей.

На вершине многоугольной крыши стояло четверо охранников. Одетые в плотную одежду караульщики терпели хлад осенней ночи, тщательно следя за каждым своим шагом. Всякому, даже если он скроется в тени или за деревом — было крайне тяжко пройти мимо них незамеченным.

Хотя-бы из их обмундирования и поведения, было уже ясно, что охранная компания, нанятая охранять Королевский музей, была крайне профессиональной.

— До конца нашей смены еще полчаса, — один из охранников оглянулся к своим патрулировавшим товарищам.

В музее было четыре патрульных групп. Каждый из сотрудников службы безопасности, курсировал по своему маршруту, затрагивавший как выставочные залы, так коридоры со входами-выходами.

В демонстрационном зале, где хранился дневник Розелла, Капитан Разума Машины, Макс Ливермор, вооруженный моноклем и фонарем, высматривал всякую нечисть и нарушителей правопорядка. Он выхаживал взад-перед, время от времени заглядывая в другие залы, чтобы проверять обстановку и в них.

Двое его подчиненных оставались в маленьком холле, как раз поблизости с самим дневником.

Однако, где-то там за стеклянной витриной была еще одна интересность.

Это была коллекция ярко раскрашенных блоков, собранных вместе в миниатюрный макет первого этажа Королевского музея.

Это тоже был один из запечатанных артефактов. До тех пор, пока эти блоки были соединены в форме соответствующего здания, они могли установить связь с реальным прототипом здания. Как только кто-то вторгался в такое помещение, с которым был связан запечатанный артефакт, поверхность блока, в зависимости от зоны вторжения — немедленно реагировала и сокращалась.

Конечно, в такой замечательной вещи не обошлось без ограничений. Ведь, расстояние между блоками и исходным зданием не должно было быть слишком большим, к тому же, сами блоки, должны были быть расположены в строгом соответствии с макетом реального строения.

Без специальной посторонней помощи, людям или объектом, внутри такого здания, было почти невозможным уйти или пропасть.

— Капитан, вы действительно думаете, что кто-то захочет спереть эту книжку? — один из подчиненных Макса Ливермора обратился к вышестоящему по званию, завидев возвращающегося его с фонарем в руке, — я вообще ничего не понимаю!

Макс улыбнулся и ответил:

— Некоторые люди слишком обожают Розелла, вряд ли ты поймешь… Среди них также есть считающие, что им по силам разгадать шифр императора, а другие и вовсе верят, что эта, как ты выразился, «книжка», содержит в себе сакральные тайны. Иначе говоря, завладей не те руки этим дневником, кое-кто неправильный обретет огромную Потустороннюю силу. Мне уже доводилось ловить таких.

— Так вот почему мы не спрятали этот дневник и не поместили его за печать? Мы ждем, когда такие дивергенты сами попадут к нам в руки? — просветленно спросил другой товарищ по команде.

Макс Ливермор кивнул и с улыбкой сказал:

— Бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

Кинге-Авеню 18. На улице рядом с перекрестком.

Клейн шел в тени, время от времени используя мастер-ключ, чтобы идти по прямой, пока не прибыл на место.

Он вновь достал свой «чудо ключик» и направил его на очередную дверь.

Едва заметная рябь пробежала по телу, когда Клейн вошел внутрь. Двери сменялись коридорами, а сам ночной гость двигался бесшумно, так никого и не потревожив.

Какой же ты полезный, мастер-ключ! Однако, оба его прежних владельцев вляпались в неприятности заблудившись… Как-то мне, все-таки, боязно за себя…

Клейн вздохнул и убрал медный ключ в один из карманов.

Тихонько добравшись до кладовой, он вытащил один из порошков и высвободил свою Духовную Силу, чтобы запечатать подсобку, дабы из нее не выскальзывал шум наружу.

Затем он достал свечу и поставил ее на ящик перед собой.

\*Паф\*

Он щелкнул пальцами и вызвал светло-голубой Духовный Огонь на кончик пальца.

После того, как фитиль свечи был зажжен, он воззвал к самому себе, используя ритуальную магию, а затем ответил себе над серым туманом.

Меньше чем за минуту, Клейн уже парил в кладовой над своим бренным телом.

Вновь вспомнив это чувство, он использовал медный свисток Азика, чтобы стабилизировать и усилить свое астральное тело.

Клейн также «разукрасил» свою духовную проекцию, нанеся себе на лицо, нечто вроде слоя краски.

Закончив с приготовлениями, Клейн взял коробок обычных спичек, которые купил по пути, и вычертил на духовном барьере небольшую дверь.

— Представление начинается!

Он тут же подбросил себя и, как настоящий призрак, пролетел сквозь жилые дома, прорезая их один за другим.

И вот, спустя считанные мгновения, Клейн благополучно добрался до Королевского музея.

Ему не было нужды активировать Духовное Зрение. В состоянии духа, он мог ясно видеть каждого из сотрудников охраны, их безоговорочно выдававшие ауры и эмоции.

«Налетев» на увядшую лужайку и черный как смоль железный столб, стоявшей перед эркерным окном, одного из выставочных залов, Клейн не спешил входить внутрь. Вместо этого, он последовал за тенями, выбрав нетипичный маршрут. Он проскользил через скульптуры и декоративные деревья, осторожно добравшись до места назначения. Призрак держался поближе к стенам, ибо не знал, есть ли представители Разума Машины среди охранного персонала.

Клейн не ступил в выставочный зал, потому что его духовное восприятие наряду с интуицией подсказали ему, что пол музея окутан таинственной силой. К тому же, он не знал, были ли Потусторонние внутри, вот и не стал рисковать.

Призрачный экскурсант поступил, следуя своему плану, и направился в другое место, а именно в туалет, рядом с которым был расположен нужный ему экспонатный образец. Затем он бросил спичечный коробок в вентиляционное отверстие и взмыл на второй этаж!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 321. Призрачный посетитель.**

В выставочном зале, где хранился дневник, два члена Разума Машины внезапно услышали какой-то шум.

Они одновременно переглянулись, и также одновременно бросили взгляд на запечатанный артефакт, сделанный из «следящих» блоков.

Внутри уменьшенной модели первого этажа, в одном из блоков замигала серая точка.

— В уборной какой-то посторонний предмет, — решительно заявил один из членов команды.

— Опавший листик, принесенный ветром? — с хмурым видом и загадочным тоном вопросил второй, уже расслабившийся охранник.

— Может быть. Надо чтобы кто-нибудь сходил туда, пусть проверят. Капитан велел нам оставаться здесь и ни за что не покидать свой пост, особенно в одиночку. Помнишь?

В экстренном случае они могли эвакуироваться из музея, изъяв с витрины дневник Розелла.

— И то верно.

Напарник явно не возражал против этого предложения.

Клейн был подобен парящему привидению, разведывающим свои новые владения. Пролетев сквозь стены и осмотрев второй этаж музея, он нырнул в сторону отреставрированного кабинета.

Посетитель-призрак не летел слишком быстро, но с достаточной скоростью, чтобы не показываться на виду и чувствовать искры огня где-то внизу.

Когда расстояние по прямой достигло почти тридцати метров, он поднял свою прозрачную правую руку и беззвучно щелкнул пальцами.

\*Ба-бах!\*

В туалете на втором этаже грохотнул коробок спичек, раздавшись по музею громким хлопком.

Затем вспыхнуло алое пламя и поглотило: бумажное полотенце, висевшее на стене;

растение в горшке, уютно расположенное сбоку; и деревянную дверь.

Огонь начал распространятся по помещению.

Находившиеся поблизости охранники, услышали шум и немедленно двинулись к его источнику. В самом выставочном зале, что был на первом этаже, два члена Разума Машины, увидев реакцию на мистическом средстве безопасности — тут же ринулись по сигналу, но сразу же остановились, вспомнив приказ капитана.

«Не покидайте свой пост, не выпускайте из вида дневник!»

Они переглянулись, настороженно посмотрели на два входа в зал и вооружились Потусторонним Оружием.

Будучи выходцами из Церкви Бога Пара и Машин, эти ребята никогда не испытывали недостатка в амуниции.

В это время, Макс Ливермор с фонарем на вытянутой руке, патрулировал различные коридоры и вестибюли первого этажа. Услышав суматоху, он, не раздумывая и секунды, бросился в сторону выставочного зала, где хранился дневник императора.

Приоритет обеспечения сохранности экспонатов выше, чем поимка нарушителя!

Более того, по разумению капитана, независимо от намерений нарушителей, они все равно войдут на первый этаж музея, тем самым, попадут под действие запечатанного артефакта, который также находился подле замурованного в стекло дневника.

Без помощи извне, лазутчик оказался бы в ловушке!

Да даже если бы снаружи и был некий сообщник, вломившемуся внутрь наглецу потребовалось бы довольно много времени и усилий, чтобы выбраться на волю.

— Только ступи на музейный пол, и ты станешь моей добычей!

Макс Ливермор стремглав несся вперед. Пробежав множество залов, он наконец завидел силуэты двух своих подчиненных.

К тому времени, Клейн уже просек необходимый маршрут, чтобы оказаться прямо над отреставрированным кабинетом Розелла.

Он не спешил. Вместо этого призрак-воришка внимательно оглядел низ.

Каменный пол был слишком толстенным, посему он мягко приземлился на плиты, распахнул руки и провалился еще ниже, дабы мочь разглядеть местоположение охраны.

Его призрачный контур медленно просочился в глубины Королевского музея.

На хрустальной люстре, мирно свисавшей с потолка первого этажа, внезапно пробилось едва различимое человеческое лицо.

Человеческое лицо это деловито озиралось по сторонам, осматривая окрестности и уголки выставочного зала.

Чисто…

Клейн аккуратно прорезался сквозь потолок и спустился прямо над застекленным столом Розелла.

Он взглянул на рукопись и без колебаний протянул к ней руки, чтобы схватить невзрачную книжную закладку с аляпистой иллюстрацией.

Также Клейн принялся создавать «лишние» улики, чтобы запутать следователя Потустороннего. Все это нужно было для того, чтобы у Мисс Справедливости не возникло никаких проблем со спец, службами, из-за того, что она прикасалась к закладке.

Усиленный медным свистком Азика, он прошел сквозь одну из стеклянных витрин и принялся хватать другие закладки, пропуская сквозь них свою Духовную Силу.

Закончив с этим, Клейн решил, что этого, возможно, не хватит.

Он снова протянул свои эфирные руки, хватая прочие выставленные на витрине закладки и книги.

\*Вааа!\* \*Вааа!\*

Громкий и пронзительный детский вопль разнесся по залу.

Это был призрачный вой, одновременно далекий, и, в тоже время, пронзающий разум.

Астральное тело Клейн закостенело и вмерзло, как озеро в декабре.

\*Вааа!\* \*Вааа!\* \*Вааа!\*

Вместе с младенческим плачем, пространство вокруг зашлось тонкими черными трещинами, которые сплотились вокруг призрака-воришки, словно железные клеточные прутья.

В мгновение ока, одна из трещин лопнула, взорвавшись и образовав нечто, вроде глазного яблока, сотканного из кровавых нитей. В глубоком зрачке таинственного глаза копошились и извивались крошечные белые черви.

Раз, два, три…

Черные трещины с зияющей пустотой, лопались одна за другой, раскрывая причудливые глаза.

Они смотрели на Клейна с безжалостным холодом.

Казалось, все пространство вокруг застыло в мгновении. В мгновении, посреди которого беспомощно зависло астральное тело.

Клейну даже стало непосильным трудом чувствовать сопричастность к миру духов. Он толком не мог ничего разглядеть.

— Почему вы взяли только закладки? — мягкий, но бесстрастный женский голос донесся до слуха Клейна.

Он замер на месте и увидел лишь высокий книжный шкаф, разделенный на два уровня. Верхний уровень, с лестницей и проходом, окруженный бесчисленным количеством книг, почти достигал потолка.

У самой его вершины, сидела фигура, окутанная тьмой.

Чьи-то ноги, обутые в черные кожаные сапоги, свисали с деревянных ступенек, словно подвешенные в воздухе.

Я не почувствовал ее присутствия… Она что, какой-то козырь из рукава Разума Машины?

Клейн хранил молчание и лишь наискось щурился.

— Почему вы взяли только закладки? — переспросила таинственная фигура из тьмы.

В ее мягкости теперь улавливалась какая-то суровость. Налитые кровью глаза, подступившие к Клейну, решительно набухали, словно пытаясь занять все пространство вокруг.

Прежде чем она вновь вторила свой вопрос, Клейн широко улыбнулся.

Как тут, его астральная проекция внезапно исчезла без следа!

Ни медного свистка, ни двух закладок — ничего не осталось!

Над серым туманом, внутри величественного древнего дворца.

Фигура Клейна нежданно объявилась, прямо за длинным бронзовым столом.

Он откинулся на спинку и со смешком произнес:

— К счастью, я был к этому готов.

Состояние его астрального тела, не было продуктом его потусторонних сил. Оно не было результатом трансформации плоти в духовную проекцию. Все сложилось так и никак иначе, потому что он воззвал сам к себе с помощью особенного ритуала.

А силу для этого ритуала, он черпал из таинственного пространства над серым туманом. Вот и весь секрет!

Следовательно, ему даже не приходилось думать о побеге. Закончив свои темные делишки, он всегда мог вернуться к себе во дворец, откуда напрямую имел возможность возвратиться в свою физическую оболочку!

Поскольку над этим таинственным пространством не властны ни Вечное Пылающее Солнце, ни Истинный Творец, Клейн верил, что без особого вмешательства оных, его шалость никак не могла прерваться!

До тех пор, пока враг не повергнет настоящее духовное тело Клейна, либо тот не потеряет сознание — Клейн был уверен, что побег ему будет по силам.

Это была одна из причин, почему он не желал вот так просто заявляться в Королевский музей. Поэтому им и был выбран «долгий путь». Чем больше тратилось времени, тем больше добавлялось переменных.

Слабый алый лунный свет лился в окно, а женщина, сидевшая на верхней ступеньке лестницы между книжными полками, молча взирала на письменный стол. Она смотрела на то место, где только что был Клейн. В зале царила тишина.

Спустя мгновение, на верхней площадке вдруг стало пусто, словно так никого и не было.

В выставочном зале, где хранился дневник Розелла, Макс Ливермор, скомандовал двум бойцам:

— Внимательно следите за периметром. Я пойду ловить нарушителя… Он где-то там, на первом этаже!

Произнеся это, он взглянул на запечатанный артефакт, моделировавший первый этаж музея, пытаясь найти красную точку, что сигнализировала бы о лазутчике, дабы зафиксировать его местоположение.

Однако, с какой бы стороны он на артефакт не глядел — все без толку.

Было пусто!

— Это…

Капитан Разума Машины встал на месте как вкопанный.

Кинге-Авеню 18, в кладовой одного очень богатого купца.

Глаза Клейна вновь задергались, а уголки его рта приподнялись в ухмылке.

Он сбросил закладки и медный свисток Азика над серым туманом, и без задержек вернулся в свое тело.

Потушив свечи и закончив ритуал, Клейн прибрался на месте происшествия. Также он использовал специально для таких нужд приготовленное средство, чтобы нейтрализовать запах порошка Священной Ночи и эфирных масел.

Закончив, он развеял духовный барьер, позволив ветру сдуть оставшиеся следы.

Затем он достал свой мастер-ключ и смастерил проход сквозь стену дома.

Выстукивая тростью брусчатку, Клейн определял направление своего движения, дабы не заблудиться и не оказаться возле Королевский музей, или не набрести на какой-нибудь собор. Он быстрым шагом направился прочь, «открывая» стены, словно незамысловатые двери.

Пройдя некоторое время по прямой, Клейн вдруг почувствовал, что не может определить свое местоположение.

Хм… Еще два здания и… Если я не на Кинге-Авеню, то мне надо брать экипаж… Или совершить еще одно гадание? Надо как следует изучить богохульную карту, как вернусь домой!

Клейн быстро принял решение. Он прислонил к очередной стене медный ключ и провернул его.

Рябь на стене, близ которой стоял владелец мастер-ключа — рассеялась.

Как тут же Клейну в нос врезался стойкий запах крови.

Кровь… Много крови!

Клейн нахмурился. Он поднял глаза и увидел перед собой гостиную, в которой лежала женщина.

На лице женщины отражалась нечеловеческая боль. Из ее живота зияла большущая рана.

Как тут Клейн услышал зловещее хрюканье.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 322. Та еще ночка.**

Двенадцатая жертва!

Этот чертов серийный убийца!

В ту секунду, когда Клейн увидел труп и услышал животное ворчание, его волосы встали дыбом. Он отчетливо понимал, что вляпался по-крупному.

Гостиная была самой обыкновенной, не считая изодранного тела женщины и пятен крови, уже впитавшихся в ковер на полу.

Сбоку от безжизненного тела бедняжки, сидел большой черный пес. Его рот был полуоткрыт, обнажая множество острых белоснежных клыков, от одного вида которых можно было бы вздрогнуть.

С его пасти лилась свежая кровь, а меж зубов виднелись частички недавно съеденной плоти.

В глазах Дьявола, похожих, скорее на сгустки магмы, отразился Клейн.

\*Урх!\*

Пес издал протяжный рев, демонстрирующий превосходство.

Это и впрямь животное!

Я был готов ко всему на сегодня… Но не к такому…

Лишь пара мыслей успела пролететь в ошеломленном уме Клейна.

Внезапно, тело черного пса стремительно стало увеличиваться, обратившись двух, или даже, трехметровым чудовищем. На его спине медленно расправлялась пара гигантских, как у летучей мыши, крыльев. За ушами проступили козлиные рога, покрытые таинственными узорами.

Красные и синие языки пламени вырвались из его роскошного меха, а за ними последовал, словно нарастающим вихрем, сильная вонь серы и гари.

В туже секунду Клейн топнул ногой в пол. Вместо того, чтобы отступить, он двинулся вперед и размахивая тростью, выстрелил в гигантского дьявольского пса, словно пушечным ядром.

\*Бам!\*

Рогатый пес бросился в атаку! Острые когти блеснули в полумраке гостиной, располосовав Клейна.

Без единого звука, когти пронзили его тело, столь плавно, будто угодив в густой туман!

Фигура Клейна стала едва различимой, обратившись и вовсе прозрачной.

Несомненно, это была иллюзия!

В тот же миг, Клейн перекатился по полу и приземлился у эркерного окна. Как следует оттолкнувшись, его тело вылетело прочь из злополучного дома, раскидав по окровавленному ковру осколки стекла.

Как следует разглядев врага, горе-взломщик ринулся наутек.

Завидев, что противник намеревается сбежать, глаза дьявольского пса вспыхнули, как будто внутри его зрачков разбушевался огненный вихрь.

Раскрыв пасть, источая гнилостные миазмы, он произнес слово, наполненное мерзостью, слово, пришедшее из преисподней:

— Умри!

\*Уф!\*

Тело беглеца внезапно замерло, а его сердце сжалось, словно схваченное когтистой лапой.

Застыв на месте, Клейн внезапно потускнел и превратился в бумажную фигурку.

Бумажная фигурка, что мгновение назад была убегающим Клейном, зашлась багровой ржавчиной!

\*Треск!\* \*Лязг!\*

Клейн снова мелькнул в гостиной и вновь шмыгнул в эркерное окно, доломав его окончательно. Он устремился прочь оттуда, оставляя за собой лишь гул топота, по мощеной камнем улице. А бумажная фигурка медленно таяла, тлея и испуская коричневый дым.

Дьявольский пес зарычал и запрыгнул на подоконник.

Фиолетовый огненный шар вылетел из его пасти, стремясь угодить прямо в отступающего врага.

Малиново-синий сгусток пламени пролетел в сантиметре от Клейна и, почти беззвучно, ударился оземь.

Как тут…

\*Бум!\*

После того, как Клейн отбежал, огненный шар расширился и лопнул с такой силой, что разбил тротуар.

Увидев, что дьявольский пес решил преследовать его, Клейн как следует набрал воздуха в грудь.

— Помогите! Спасите! Убивают! — раздался по улице оглушительный крик.

Крик о помощи разнесся вдаль безмолвной ночи, будя жителей и привлекая внимания патрульных, что были, наверняка, неподалеку.

Гигантский дьявольский пес замер в позе прыжка. Подумав секунду, он отступил.

К тому времени, убегающий вдаль силуэт Клейна, под аккомпанемент криков, уносился все дальше.

В камине, который уже давно погас, остатки древесного угля вдруг затрепыхались и вспыхнули.

Клейн, как по волшебству, выскочил из новоявленного огня и оперативно схватив свою трость — побежал дальше.

При помощи мастер-ключа, он открыл несколько дверей, отворил пару стен и быстро запетлял оттуда.

Фух… Порой, спасает и обычный крик…

Клейн вздохнул, достал бутылку экстракта Аманты и капнул на себя.

Поскольку Дьявол был псом, Клейн опасался того, что исходя первородному естеству, тот мог учуять его запах.

Путанными ходами Клейн продолжал двигаться, пока не добрался до безопасной улицы. Отдышавшись, он остановился, чтобы спокойно оглядеться.

Убедившись, что вокруг было относительно тихо и спокойно, он поспешил к обочине и нанял экипаж.

Только проехавшись какое-то время в ночи, Клейн смог с легким сердцем, как следует, выдохнуть. Он понимал, что дьявольскому псу его не догнать.

Этот мастер-ключ действительно странный… Я ведь и в правду заблудился, чуть не угодив в смертельную ловушку. Надо-бы быть поосторожнее с ним… Я был прав, Дьявол был зверем! Есть ли у него «хозяин» или типа того? Как он выбирал своих жертв?

Да уж, теперь то ему будет гораздо труднее совершать свои гнусные преступления, ведь мы знаем, кто он такой… Да и поймать его стало значительно легче…

Карета мчала по широкой пустой дороге, освещенной газовыми фонарями, а Клейн изводил себя мыслями и догадками.

Внезапно, его сердце екнуло, а в сознании возник образ:

Лозы свисали с небес, оплетая все пространство вокруг, формируя подобие густого леса. Однако, кучер самозабвенно несся вперед.

Нехорошо!

Не колеблясь и секунды, Клейн бросился к окну кареты, намереваясь выпрыгнуть на улицу.

\*Ба-бах!\*

Карету тряхнуло, а Клейна отбросило вбок.

К тому времени, с неба действительно поползли лозы.

Клейн нахмурился и попытался воспламенить карту, но из его пальцев не вырвалось и малейшего звука.

Вокруг стало неестественно тихо. Даже лошадиный топот и грохот колес сникли в небытие.

Клейн изо всех сил старался успокоиться и выглянув в окно, он узрел, что экипаж взмыл в воздух, притягиваясь лозами ввысь.

Где это я?

Карета к тому времени перестала парить. Снаружи, из лиан образовалось нечто, вроде гамака.

Пара изящных ножек, облаченных в кожаные сапоги, приспустились, и мягкий, бесстрастный голос раздался в уме Клейна.

— И что ты там делал?

Это та дамочка из музея… Она узнала меня? Я же находился под чарами медного свистка Азика… Должно быть, она услышала мой призыв о помощи…

Клейн незамедлительно выстроил в уме серию догадок.

Он демонстративно сглотнул и ответил:

— Я частный детектив. Мои товарищи и я расследуем недавние серийные убийства… Я владею мистическим ключом, позволяющим мне открывать любые двери. С его помощью я и вел свое расследование, но, кажется, забрел не туда… Потерявшись, я случайно набрел на место преступления. Мне ничего не оставалось, кроме как звать на помощь.

Все, что я сказал, было правдой…

Мысленно добавил Клейн.

Когда он закончил говорить, ему не последовало никакого ответа. Однако, он почувствовал, что чей-то взгляд проник в карету, прошел сквозь все препятствия и принялся обыскивать находящиеся у него предметы.

Как же хорошо, что я оставил медный свисток Азика и закладки над серым туманом…

Клейн был невообразимо рад своей осмотрительности.

Предусмотрительность и осторожность — залог успеха!

После неописуемо мучительной тишины, вдруг снова зазвучал нежный женский голос.

— На твоем ключе лежит проклятие. Не следует его использовать, без крайней на то нужды.

Только закончив фразу, все вокруг обратилось вспять. Наваждение испарилось, а карета вновь загрохотала по улочкам спящего Баклунда.

Клейн был на взводе, до тех пор, пока экипаж не прибыл в Восточный район, где он и расплатился с кучером за проезд.

Обычно, арендованные экипажи не углублялись в Восточной район и не рассекали по нему, из соображений безопасности.

В одной из комнат квартиры на Блэк-Палм-Стрит, Клейн переоделся и сразу лег в кровать. После всего пережитого, он даже не думал возвращаться на Минек-Стрит той глухой ночью.

Клейн не стал подниматься над серым туманом, чтобы разгадать «тайну закладки», а действовал именно так, как поступил бы человек, недавно описавший себя таинственной, могущественной незнакомке. В конце концов, он был лишь низкоуровневым Потусторонним и обычным частным детективом.

Богатое на события приключение у меня выдалось… И все ради кражи одной «аляповатой безделушки»… Да, благо я смог свалить все на мастер-ключ…

Клейн сделал себе самоуничижительное замечание и быстро заснул.

На утро, вдыхая удушливый смог, он медленно побрел домой, где забрал утреннюю прессу и письма из почтового ящика.

Открыв дверь своей квартиры, Клейн небрежно развернул одну из газет, где обнаружил ожидаемый им громкий заголовок:

«Двенадцатое убийство!»

«Дьявол вернулся. Полиция заявила, что напала на след убийцы!»

Что касалось кражи совершенной в Королевском музее, то ей было отведено лишь небольшое упоминание. В самой колонке даже не упоминалось, что конкретно было украдено.

Письмо без марки, пришедшее вместе с газетами, было счетом за воду, который Клейну надлежало выплатить в ближайшие сроки. Он взглянул на счет, и непринужденно швырнул его на кофейный столик. Затем он поднялся на второй этаж, чтобы набрать горячей воды для ванны.

Подождав, пока пар наполнит ванную комнату, он вышагал против часовой стрелки и вошел в пространство над серым туманом.

Внутри все такого же древнего дворца, Клейн сел на свое место и взял в руки закладку, с изображением императора Розелла.

А тебя было нелегко заполучить!

Он нежно погладил поверхность закладки и тихо вздохнул.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 323. «Волшебное слово».**

На первый взгляд, в закладке не было ничего необычного.

Клейн несколько раз внимательно повертел закладку в руках и обнаружил крошечный прокол, тем самым подтвердив, что это та самая закладка, которую проверяла Мисс Справедливость.

Он попытался пустить в нее свою Духовную Силу, однако, как и в случае с обычными предметами, Духовная Сила лишь стекала мимо, не вызывая никаких аномальных явлений.

А ведь, Розелл был обречен и надеялся отыскать хоть кого-то, необязательно Потустороннего…

Клейн на мгновение задумался и тихо произнес на фейсаке:

— Король Пиратов.

Закладка по-прежнему не реагировала.

Он снова и снова пробовал, глася на фейсаке, интисе и лоенском, но результат был все тем же.

Что касалось Йотуна, эльфийского, драконьего и других необычных языков — Клейн мог попробовать произносить необходимую фразу и на них, но особо не надеясь на результат, ибо языки эти были непопулярны и редки в использовании.

Вне всяких сомнений, Клейн терпел неудачу.

— Ван Пис! — вскрикнул новый владелец закладки, но та преспокойно лежала на ладони, не показывая никаких признаков жизни.

Похоже, я ошибся. Юный Розелл мог в шутку использовать мем про «Короля Пиратов», и не обязательно ему было исполнять в жизнь свой шуточный план. Люди меняются, а главное, взрослеют…

Клейн, полный задумчивости, стучал пальцем по краю длинного бронзового стола, изо всех сил стараясь понять, как быть.

Через некоторое время, он достал ручку и лист бумаги, дабы записывать свой мыслительный процесс, во избежание какой-либо путаницы.

Делая богохульную карту, Розелл явно был в маниакальном психозе и полном отчаянии. Что подтверждается его извращенным чувством юмора. «… А остальные будут обречены!» — как свидетельство его помешательства…

Поэтому, я почти уверен, что он действительно хотел, чтобы кто-то случайный обнаружил и оценил весь потенциал его богохульных карт.

В таком случае, метод раскрытия их потенциала не может быть каким-то сложным…

Розелл уповал на удачное стечение обстоятельств. Ведь, как тут обойтись без извращенного чувства юмора, если весь твой план состоит в том, чтобы какой-то посторонний случайно произнес бесконтекстную фразу над обычной книжной закладкой, чтобы обрести невообразимую мощь!

Следуя этой логике, разные богохульные карты должны иметь разные отпирающие заклятия. Использовать одну и ту же фразу, для раскрытия всех богохульных карт, явно не в стиле Розелла.

Какое же заклятие для этой? Ну, первым можно исключить фразы и слова, повсеместно используемые в наше время.

Так… Розелл был в упадке здравомыслия, во время создания этой богохульной карты, явно не желая с ней просто так расставаться. Может, мне удастся погрузиться в подобное состояние, представив, что я и есть Розелл… Может, так я подберу нужные слова…

Клейн убрал ручку и принялся вживаться в роль Розелла, пытаясь сыскать вдохновение.

Сначала, конечно же, он попробовал произносить пошлости, на разных языках, включая древний фейсак, а также слово «Надежда», что тоже не дало никакого результата.

Сразу же после этого, Клейну на ум пришла мысль о последнем, с чем Розелл точно не захотел бы расставаться.

Его жена, Матильда? Нет, такой распущенный муж точно не должен был испытывать каких-либо глубоких чувств к своей первой супруге…

Дети? Старшая дочь, Бернадетта; старший сын, Сиэль; и второй сынишка, Борнова…

Согласно дневнику, Розелл не мог выпустить из головы свою дочку, которая, кстати, могла стать какой-то важной персоной в потустороннем мире.

Клейн выдержал паузу, перевел дыхание и повторил попытку.

— Бернадетта, — сказал он на интисском.

Закладка не отвечала.

Клейн попробовал и на языке Лоена, и с горским акцентом, и на фейсаке — все было без толку.

Он горестно вздохнул и глубоким басом, на древней фесаке, без всякой надежды, произнес:

— Бернадетта.

Это имя эхом раздалось в пустом туманном дворце. Клейн уже собирался и дальше искать свое вдохновение, как вдруг он почувствовал, что закладка в его руке тонет!

Она немедленно трансформировалась в подобие водоворота, что дико поглощал ментальную энергию Клейна.

Для обычного человека это было бы тем еще испытанием, но точно не для Фокусника седьмой последовательности. Клейн легко пережил случившиеся и не скрывая своей радости, глядел на предмет в своей ладони.

Яркий свет постепенно испускался из закладки, а изображение императора Розелла, на внешней стороне, заменилось новым:

Император восседал на древнем каменном троне, а на его голове была водружена черная, как смоль, корона, усыпанная драгоценными камнями. Он был одет в черные, словно сама ночь, доспехи и плащ. Розелл держал в руке скипетр и смотрел холодным, отчужденным взглядом вперед.

В верхнем углу карточки появилась новая строчка, сгущенная ярким синим сиянием.

«Нулевая последовательность: Темный Император».

Воистину, это же тайны богов! Темный Император и в правду был нулевой последовательности…

Подумал Клейн, задыхаясь от радости.

Вскоре закладка стала трехмерной, чем-то вроде, миниатюрной книжицы.

«Девятая последовательность, Адвокат.

Хорошо находят слабости оппонента, сильны в разного рода ухищрениях. Обладают прекрасным красноречием и аналитическими способностями…

Формула зелья…»

Клейн вскользь глянул на ингредиенты, но не стал уделять им особого внимания. Мановением руки он заставил «книгу» перелистнуть страницу.

«Восьмая последовательность, Варвар.

„Там, где бессильна строка закона, поможет грубая сила“ — как правило…

Потусторонние этой последовательности устойчивы к разного рода психологическим воздействия…

Формула зелья…»

Клейн вновь смахнул неинтересную ему страницу.

«Седьмая последовательность: Взяточник.

…

Шестая последовательность: Порочный Барон.

…

Пятая последовательность: Гуру Смятения.

…

Четвертая последовательность: Граф Падших.

…

Третья последовательность: Неистовый Чародей.

…

Вторая последовательность: Герцог Беспорядка.

…

Первая последовательность: Принц Хаоса.

…

Нулевая последовательность: Темный Император.»

Пробежав глазами по содержимому богохульной карты, Клейн невольно вздохнул.

Здесь действительно сокрыты глубокие тайны, к становлению богом!

Неудивительно, что все высокоуровневые Потусторонние этого пути, пытаются основать свои собственные королевства и завоевывать земли…

Сам метод действия этому потакает!

Чтобы перейти от первой последовательности, до нулевой, необходимо овладеть страной, став полноправным ее императором. Кроме всего прочего, нужно было установить регламентированный закон и привнести порядок, конфликтующий с устоявшимися нормами. Как, например, тот же архитектурный стиль, который Розелл основательно видоизменил.

Затем, следовало как-то продвинуть идею создания девяти мавзолеев, схожих по внешнему виду с пирамидами. После того, как внутри из каждого мавзолея — разбросанных по всему городу — одновременно соберется толпа граждан, Принц Хаоса выпивает зелье девятой последовательности.

Как только продвижение по пути успешно завершится, новоявленный Темный Император станет, практически, бессмертным. Чтобы его убить, следовало уничтожить каждую из пирамид. Если уничтожить тело Темного Императора, оно воскреснет в одном из построенных мавзолеев.

Ну, а самым ужасным было то, что даже если убить Темного Императора, уничтожить все девять мавзолеев — даже это, не сулило успех. Чтобы навсегда с ним покончить, было необходимо разрушить государственный строй, установленным «этим» божеством, в противном случае, Темный Император мог таинственным образом возродиться вновь. Похоже, это была лазейка, в договоре с самой Смертью.

Ну, а лучшим способом победить действующего Темного Императора, самому стать таковым!

«Смертные не могут пойти против божеств, как и против ангелов. Те, кому еще предстоит становление богом, едва ли постигнут истинную мощь».

В конце Розелл подвел черту, фразой с глубоким подтекстом.

Кроме того, Клейн также знал одну вещь: если существовал Истинный Бог нулевой последовательности, то это запрещало появлению Потустороннего первой последовательности, с того же пути. Если бы не было никого нулевой последовательности, то это раскроет «окна» для трех, но не более, Потусторонних первой последовательности, соответственно. Все согласно законам нерушимости и сохранения черт потусторонних!

Розелл также упомянул, что если бы богохульная карта попала в руки к высокоуровневому Потустороннему, то она бы давала актуальные сведения об ингредиентах, в которых тот нуждался для продвижения.

Конечно, для всего этого необходимо было быть заинтересованным к продвижению к Темному Императору.

Какая жалость, мне это ни к чему…

Клейн посмотрел на богохульную карту, которая снова обратилась обыкновенной книжной закладкой.

Однако, теперь она не скрывала своей причастности к потустороннему пути. На ее поверхности был изображен Розелл, восседающий на каменном троне, в образе Темного Императора.

Клейн помолчал с пару секунд, а потом тихонько вздохнул.

Единственный для меня прок с этой карты — это сведения о формулах и некоторая информация о последовательностях. Во всем остальном, она для меня бесполезна…

В любом случае, будучи лидером Клуба Таро, Шутом и владельцем чего-то подобного, как богохульная карта — едва ли меня теперь можно посчитать ничтожеством.

К тому же… На собраниях Старика Ока Мудрости, та леди, продавшая мне Топор Бурь, хотела приобрести формулу для зелья Варвара…

Пока Клейн размышлял, он вновь взглянул на портрет Розелла и не смог удержаться от смеха.

Он назвал каждую из последовательностей по своему образу и подобию… Как самовлюбленно…

Интересно, а как выглядит богохульная карта для Пути Демонессы? Хе-хе!

Обуздав похабные мыслишки, Клейн сжег другую закладку, случайно прихваченную из музея.

Закончив, он переменил позу и откинулся на спинку стула.

— Это была богохульная карта, сотворенная Розеллом, — Шут спокойно ответил на вопрос Мисс Справедливости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 324. Благодарный «последователь».**

Императорский Район, дом Графа Холла, столовая.

По обыкновению, Одри вместе со своей семьей, молилась перед ужинным вкушением.

— Хвала богине! — выполнив молитвенный жест, произнесла Одри.

Однако, не успев приступить к еде, ее глаза затуманились. Далекая фигура, окутанная пеленой, взирала на нее сверху вниз и молвила:

— Это была богохульная карта, сотворенная Розеллом.

Господин Шут… Богохульная карта?

Одри, которая наконец получила ответ, сначала обрадовалась, но потом впала в оцепенение. Она понятия не имела, о чем ей толковал Мистер Шут.

И тем не менее, она быстро догадалась, что к чему. Она всегда знала, что Император Розелл сотворил секретную колоду карт, хранящую в себе таинственную силу. В колоде было 22 карты и считалось, что название их Клуба Таро ссылалось именно на это.

Кроме того, она также помнила, как Висельник говорил, что колода таит секреты про божественные пути и способы становления богом!

Так вот как они называются… «Богохульные карты»… Прям как «богохульная скрижаль»…

Это точно самое дорогое, что скрывает в себе потусторонний мир!

Неудивительно, что последователю Мистера Шута пришлось просить о помощи. Прежде чем действовать, он хотел убедиться, что карта настоящая…

Интересно, а Церковь Бога Пара и Машин была в курсе?

Церковные Потусторонние еще не дали никакой реакции. Возможно, они прямо сейчас строят какой-то план…

Одри задрожала, и разглядела иной расплывчатый молящийся силуэт.

— Достопочтенный Шут, прошу, передайте мою искреннюю благодарность, тому, кто проверил закладку. Без этого, я бы ни за что не выполнил свою миссию… За это я готова увеличить вознаграждение до 3000 фунтов, которые могут быть вычтены из тех 5000 фунтов, что еще не были выплачены. Это заслуженная награда.

Так ему удалось? Вот так просто? Но ведь я проверяла газеты, там ничего не было про кражу с выставки. Зато все новости были об очередном убийстве… Повышение награды до 3000 фунтов означает, что последователь Мистера Шута точно выкрал закладку, то есть, богохульную карту, и никто этого не заметил! Круто!

Хотя, это слово, придуманное Императором Розеллом, едва ли элегантно, сдержанно и соответствует моему благородству, но это единственное слово, которым я могу это описать!

Наш клуб официально имеет полный Потусторонний Путь!

Я же все правильно понимаю?

Интересно, что это за Путь?

В любом случае, это Путь, ведущий прямо к силе богов!

Под правлением Мистера Шута, мы однажды станем самой могущественной скрытой организацией в мире!

А ведь это только одна богохульная карта…

Одри сдерживала волнение, чувствуя одновременно тоску и гордость. Она позволила горничной помочь ей с салфеткой и взглянула на своего отца, который, как обычно, сидел с газетой в руках.

— Отец, сегодня пишут о чем-нибудь интересном?

Граф Холл вдохнул и сказал:

— Этот «дьявол», черт его дери, снова убил невинного человека. Она была модельером, причем лишь недавно сыскавшей популярность. Ей по юности пришлось прибегнуть к эскорту, но лишь за отчаянной нуждой в деньгах, и вот чем это аукнулось… Благо хоть нашелся свидетель. Некто стал очевидцем преступления. Хе-хе, паренек, наверное, до чертиков перепугался. Представляешь, он бежал по улице и кричал: «Убийство! Помогите!». Впрочем, должен признать, его вопли принесли результат. Убийца его отпустил… Полиция уже установила личность подозреваемого и уже ведет за ним охоту.

Одри вновь стукнула себя в грудь и вымолвила:

— Да увенчается их дело успехом.

Промолчав пару секунд, Одри добавила:

— Что ж, с какой-то стороны, может это и выглядело забавным. Надеюсь, очевидцу не будут сниться кошмары.

А в ту же ночь, последователь Мистера Шута выкрал богохульную карту из строго охраняемого музея, никого не предупредив…

Задумчиво про себя добавила Одри.

…

Королевский музей, в воссозданном кабинете Императора Розелла.

— Вы уверены, что украли только две книжные закладки? — подняв брови, задал вопрос капитан машинного отделения Макс Ливермор.

Макс украдкой бросил взгляд на важную персону, стоявшую спиной к нему перед столом.

Это был старец в белом священническом одеянии. Он был главой Церкви Бога Пара и Машин в Баклундской епархии. Также он был членом Божественного Совета, архиепископом Горамиком Гайдном.

Горамик был не только священником, но и очень известным ученым, выдающимся профессором физики Баклундского университета.

— Да, капитан, только две закладки, — уверенно отчитался член отряда.

Макс кивнул и посмотрел на Горамика Гайдна:

— Ваше Превосходительство, вчера вечером, после закрытия музея, к нам экскурсию явились авторитетные гости. Некоторые прикасались к частям экспонатов, в том числе и к одной из двух украденных книжных закладок. Нужно ли мне привести их сотрудничать к следствию?

— Я уже в курсе об этом, — руки Горамика легонько опустились, когда он развернулся к капитану, — я подтвердил, что они никак не связаны с нашим вором. Нет никакой необходимости тревожить деток, — ласковым тоном утвердил архиепископ.

— Да, Ваше Превосходительство.

Даже сам Макс Ливермор не был уверен, в обоснованности своих слов, не говоря уже об отказе архиепископа Гайдна, обладавшим неизмеримой мудростью.

— Прошлой ночью, здесь было двое. Они завраждовали, — на мягком и доброжелательном лице Горамика не было гнева, — хоть, я и не могу воссоздать всю сцену целиком, но кое-что я вижу. Все куда запутаннее, чем мы думали.

В этот момент он горько вздохнул.

— Я даже знаю, зачем они хотели выкрасть закладку… Кажется, Розелл обвел нас вокруг пальца, еще сто пятьдесят лет назад…

…

Да уж, потеря 3000 фунтов достаточно болезненна. Я так долго копил, и все что у меня осталось, это чуть меньше 1000 фунтов… Однако, богохульная карта — бесценна. А вклад Мисс Справедливости стоит всех потраченных денег…

К счастью, я смог просто вычесть эти деньги из ее долга. Если я когда-нибудь повстречаюсь с Мистером Азиком, я расплачусь с ним знаниями или высокоуровневой формулой…

Интересно, какие остальные богохульные карты? Какими бы они ни были, наверняка они чудесны…

Закончив, Клейн выглянул в окно своего дворца на туманную гладь и тихо вздохнул.

В качестве меры предосторожности, он оставил богохульную карту и медный свисток в пространстве над серым туманом.

Вернувшись в реальный мир, он снова провел ритуал и призвал себя, дабы сбросить мастер-ключ в безопасное место. Несмотря на малый негативный эффект, его вполне было достаточно, чтобы привести владельца в смертельную западню. Клейн решил, что не станет пользоваться этим ключом, без острой необходимости.

В конце концов, мастер-ключ остался от несчастного парнишки, что только встал на Потусторонний Путь. Тем не менее, его ключ способен попортить кровь даже серьезному, среднеуровневому Потустороннему… Может, как раз из-за него Ученик и потерял над собой контроль…

Теперь, когда я думаю об этом, мне все больше кажется, что я поступаю верно, решив не пользоваться пока ключом. Перед тем как исследовать Верди-Стрит дом 32, мне нужно как следует подготовиться… Само по себе, знание о свойствах ключа мне мало что говорит о бывшем его владельце. Нужно учесть множество факторов, к примеру, был ли Ученик запятнан злым богом или нет…

Клейн искупался в уже остывшей воде. Спустившись вниз, он насладился пышными кукурузными оладьями, купленными на обратном пути на Минск-Стрит. Кукурузные оладьи были хрустящими, ароматными и очень сладкими, а также являлись местным деликатесом, прибывшим из Фейнапоттера.

Наевшись досыта, он перебрал в памяти все, что пережил прошлой ночью, чтобы удостовериться, что он не оставил после себя каких-то улик.

Даже владея мастер-ключом, если ты не Потусторонний, тебе не вырваться из лап Дьявола. Должно быть, та таинственная дамочка решила, что я не обычный частный детектив. Впрочем, я этого и не скрывал.

Она не схватила меня, это значит, что она уполномоченная Потусторонняя, которая дружит с нелегальными Потусторонними? Может она и вовсе не агент спецслужб или адепт церкви, а кто-то еще… Да, я склонен полагать, что последнее… В противном случае, ей бы пришлось конфисковать мой мастер-ключ… Ух, я был на грани… Уже тогда я представлял, как меня заковывают в цепи подземной церковной тюрьмы…

Так чья она? Или она сама по себе? Навряд-ли бы нелегальный Потусторонний смог достичь ее уровня, без чьей-либо помощи…

Наверняка, дьявольский пес замел за нами следы…

Что касается музейного происшествия, то служители церкви будут искать особое астральное тело, которое не имеет ко мне никакого отношения… Ну или к «Шерлоку Мориарти»…

Клейн посмеялся над собой, чувствуя, как тревоги покидают его сердце.

Фух, наконец-то все это закончилось… Ну и чем мне сегодня заняться? Попрактиковаться Потусторонними практиками или пострелять в клубе «Квилег»? Я еще успеваю к обеду…

Ну, я еще не знаю, опознали ли Ночные Ястребы убийцу или нет… Почему бы мне не написать еще одно письмо Изенгарду?

Пока мысли Клейна метались, он услышал, как кто-то копался у входной двери его дома.

Мне письмо?

Он озадаченно отворил дверь и увидел очередное письмо, лежавшее в почтовом ящике.

Письмо было от Изенгарда Стэйтона.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 325. Проблема учителя верховой езды.**

Вернувшись в гостиную, Клейн взял канцелярский нож и вскрыл конверт.

Знаменитый сыщик Изенгард Стэйтон писал:

«Ваша блестящая идея очень помогла нашему расследованию. За что вам искренняя благодарность. Получив ваше письмо, мы немедленно организовали сыскную группу и отправили ее в самые важные части города, где, как и ожидалось, были найдены кое-какие зацепки. Множество опрошенных жителей утверждали, что им и в правду встречались странные бродячие звери.

Также, в процессе работы, была обнаружена одна интересная особенность. Помните то дело, четырехгодичной давности? То самое, где жертвами выступали публичные дамы с детьми. Довольно много людей заявляло, что один из сыновей убитой куртизанки — был эксцентричным и злым, но очень любил животных, особенно большого черного пса. После гибели парнишки в перестрелке с бандитами, люди, жившие неподалеку, этого черного пса больше никогда не видели.

Вот что мне любопытно. Кто же владелец этой собаки? Был ли убийца замешан в череде прошлых преступлений?

Все вышеперечисленное откликнулось в деле, совсем недавно прогремевшего двенадцатого убийства, что и сыграло ключевую роль в расследовании. У полиции теперь есть некоторые представления о подозреваемом. Если все пойдет хорошо, то мы уже совсем скоро получим солидное вознаграждение.

Друг мой, я отчетливо помню о вашем большом вкладе в общее дело».

…

Кажется, Изенгард подозревает, что я знаю правду о Дьяволе… Он на это намекает?

Клейн, бормоча что-то под нос, отложил письмо на кофейный столик.

Как бы то ни было, пришедшее письмо принесло ему облегчение.

Если, конечно, за дьявольским псом никто не стоял, то это лишь вопрос времени, когда его изловят и убьют.

Что касалось предположения Изенгарда Стэйтона, о существовании хозяина черного пса, то у Клейна не было никаких доказательств в пользу этой гипотезы, несмотря на соответствующие догадки.

Что ж, кажется, моя миссия приблизилась к завершению… Теперь эта работа остается за Ночными ястребами, Уполномоченными карателями и Разумом Машины…

Клейн вытащил чистый лист бумаги, схватил ручку и ответил Изенгарду Стэйтону. В своем письме он смиренно поблагодарил товарища по опасному делу, игнорировав все намеки, данные Изенгардом, сохраняя имидж обыкновенного частного сыщика.

Затем Клейн смастерил бумажную фигурку, восполнив исходный запас и отправил письмо. Закончив, он отправился к остановке общественного транспорта.

Теперь только осталось дождаться денег…

Расслабленно подумал довольный детектив Клейн.

Помнится, Леппард говорил, что будет посещать мемориальную выставку Розелла три дня подряд. Нужно дождаться субботы и внести окончательный платеж… Надеюсь, к тому времени велосипед уже будет запатентован… Ох уж эта типичная для обоих миров нерасторопная бюрократия…

Клейн уже составил планы на день. Поскольку на ближайшее время не было запланировано каких-либо потусторонних собраний, у него внезапно появилось много свободного времени.

Сейчас я съезжу в Клуб «Квилег» и постреляю по мишеням… Ах да, еще нужно отыскать цирк поприличнее, чтобы посмотреть на тамошние выступления, кто знает, может они меня вдохновят…

Сверившись с часами, Клейн с хорошим настроением сел в экипаж.

…

Район Хиллстон, Клуб «Квилег».

Поскольку Клейн приходил, как минимум, дважды в неделю, служащие клуба помнили его в лицо и не требовали предъявлять им членское удостоверение.

Внутри было немноголюдно, ведь Клейн пришел утром среды. В будние дни это заведение почти пустовало.

Просторный и светлый холл казался ненормально пустым. В углу, где стояли кофейные столики и диваны, сидело всего несколько человек.

Оглядевшись, Клейн заметил знакомое лицо:

— Такая отличная погодка, Талим, почему вы не на скачках?

Талим поднял растерянные глаза, едва коснулся своих коротких каштановых кудрей и по-доброму улыбнулся.

— Боже мой, да это же сам «великий детектив», собственной персоной! Где вы пропадали, давненько вас не было видно.

На само деле, это тебя здесь давно не было…

Клейн улыбнулся в ответ, усаживаясь на диван рядом с Талимом.

— Я помогал полиции в расследовании дела о серийном убийце. Несмотря на риски потерять время или здоровье — награда была крайне заманчива. К тому же, устанавливать и поддерживать хорошие связи с департаментом полиции, для нас, детективов, очень важно.

Хвастаюсь, конечно… Ведь я заурядный персонаж в этой истории, который вовремя подвернулся…

Мысленно над собой потешался «великий детектив».

Позади Клейна, среди тех немногих, кто все-таки посетил клуб в тот день, был также биржевой маклер, что с кем-то обсуждал состояние акций западной железной дороги и плантаций на востоке.

Талим нисколько не сомневался в словах Клейна, а лишь усмехнувшись ответил:

— Вот так действительно, чем еще занять такого детективного гения.

Обменявшись любезностями, учитель верховой езды Талим Дюмон впал в задумчивость.

Клейн уже было собирался распрощаться со знакомым, посетив подземный тир, как Талим вдруг взглянул на него и сказал:

— Мистер Мориарти, можно задать вам вопрос? Я могу заплатить за консультацию…

— Э-э, я не на работе. И еще, зовите меня просто Шерлок, — Клейн рассмеялся.

— У меня есть друг, влюбленный в ту, в которую не смеет, — Талим мягко кивнул, — как ему следует поступить в такой ситуации?

Обычно, под словами предваряемыми «у меня есть друг…», подразумевается, что дальше речь будет о себе… Но, судя по его ауре, Талим и в правду говорит о друге…

Активировав Духовное зрение, Клейн откинулся назад, сложил руки и произнес:

— Простите, но я не психиатр, и даже не эксперт из какого-нибудь молодежного журнала. Единственным моим советом будет — не нарушать закон… Хе-хе, шутка. Ну, сперва надо установить, что значит «не смеет». Между их семьями какая-то вражда?

— Нет, никакого «Ромео и Джульетты»! — взглянув Клейну в глаза, покорно ответил Талим.

Услышав это, Клейну на ум тут же снизошло, как будто бы, предсказание:

Автор: Розелл Густав… Автор: Розелл Густав… Автор: Розелл Густав…

Покачав головой, Клейн про себя извинился перед Шекспиром и улыбнулся.

— Да, когда я слышу о запретной любви, мне на ум тоже приходит это классическое произведение Императора Розелла…

— И все же, почему бы им не быть вместе?

Талим помолчал с пару секунд и отрубил:

— Простите, просто притворитесь, что нашего разговора не было.

Какая конфиденциальность… Должно быть, это кто-то с высоким положением… Однополая любовь? Кровосмешение?

Клейн, едва сдерживая свое любопытство, раскинул руки и выпалил:

— В таком случае, могу дать еще один совет — пускай почитает «Вилла на Горе Штормграда или любовь и ревность».

— Эх, ну это только на крайний случай. На мой взгляд, чувства, описываемые в таких книжках, попросту нереальны в обычной жизни.

— И я того же мнения! — эхом отозвался Клейн, в полном согласии.

Улыбнувшись Талиму, Клейн встал и двинулся в подземный тир. Когда почти наступил полдень, он вернулся на первый этаж и направился прямо в местный буфет.

На кухне подавали красное вино, фуа-гра, изящно нарезанные ломтики яблок и хлеб с маслом.

Взяв еду, Клейн понес поднос к столу, за которым сидел Талим вместе с другим, уже знакомым лицом, Аароном Цересом.

До того, как Клейн сел и поставил поднос, он заметил костыль, прислоненный к креслу знаменитого хирурга.

— Аарон, что стряслось? — обеспокоенно спросил Клейн.

Высокий, худощавый мужчина в очках с золотой оправой, имел холодный вид. Он легонько похлопал себя по правой ноге и бросил:

— Вот уж точно плохая примета! Я упал с лестницы и заработал себе множественные переломы.

— Да уж, не повезло.

Клейн вздохнул в знак согласия, отрезал кусочек фуа-гра и обмакнул его в соус. Изумительно приготовленная печень таяла во рту.

— Да мне уже давно не везет, — Аарон поправил очки и мимоходом потер висок.

Затем он посмотрел на Клейна, затем на Талима и нерешительно спросил знаменитого сыщика:

— Мистер Мориарти, вы…

— Что? — Клейн поднял голову.

Аарон понизил голос:

— Вы первоклассный детектив. Должно быть, у вас много знакомых, да?

— Может быть, — небрежно ответил Клейн, не понимая, к чему клонил хирург.

Аарон снова посмотрел на Талима и глубоко вздохнул.

— Вы знаете какого-нибудь шамана или ведьму? Кого-нибудь, кто реально способен, например, предсказывать будущее или опытного мистического практика. Я думаю… Я чувствую, что моя череда неудач неспроста… Я, несомненно, понимаю, что всякие «сглазы» и прочие «дурные приметы» — ни более чем вымысел, но другого объяснения я найти не в силах. Я уже ходил в церковь, как следует молился и даже сделал пожертвование, но все без толку.

Предсказатель будущего или опытный мистический практик… Да, ты ведь обо мне говоришь…

— Аарон, расскажи нам поподробнее, что с тобой случилось?

Талим согласно кивнул и обмолвился:

— Я, может быть, и верую в Господа, но точно не отвергаю ничего, касающегося мистики.

Аарон огорченно вздохнул.

— Да много чего случилось. Да те же казусы у операционного стола. Недавно, вот, на паровозе в котором я ехал, произошла авария. Вернувшись домой, я обнаружил, что мой дом обнесли. Ну, а по пути на работу, я и вовсе сломал ногу… Может меня и взаправду прокляли?

В этом что-то есть…

Клейн слегка нахмурился.

Как бывшему Ночному Ястребу, ему было легко связать злоключения Талима с действием одного запечатанного артефакта, Тканевой куклой несчастья!

Может быть, здесь замешано нечто подобное?

Клейн активировал духовное зрение и серьезно спросил:

— Аарон, подумайте хорошенько. До того, как эти несчастья начали происходить с вами, вы или ваша семья сталкивались с какими-нибудь серьезными горестями?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 326. Совет «Профессионала».**

Клейн также хотел спросить Аарона, не приносил ли кто в дом чего-нибудь необычного, например грязную тряпичную куклу.

Но только эти слова достигли его рта, как он вдруг почувствовал, что это будет слишком прямолинейно. Клейну совсем не хотелось разоблачать тот факт, что он много знал о мистицизме.

Вместо этого, он пошел несколько окольным путем и задал вопрос издалека, спросив Аарона, не случалось ли схожих несчастий с его семьей.

Услышав вопрос детектива, Аарон Церес осторожно прикинул и сказал:

— Ну, за исключением той аварии на паровозе, где также были члены моей семьи, то все в порядке.

Хм, не сходится… Будь это невезение воздействием незапечатанного артефакта, то оно бы распространилось на всех близких в определенном диапазоне… Может быть, Аарон случайно окропил кровью эту вещь, и между ними образовалась тесная связь?

Клейн рассматривал Аарона через Духовное Зрение, так и не обнаружив никаких отклонений.

— А у ваших коллег все в порядке?

— Вот именно, что да. Поэтому-то я и думаю о проклятии.

Аарон потянул себя за галстук-бабочку, выглядя очень встревоженным.

Под любопытным взором Талима, Клейн на мгновение задумался и сказал:

— А до того, как вас настигла череда неудач, вы резались чем-нибудь странным? Просто, в фольклоре кровь — это мощнейший проводник, для всякого рода проклятий.

— Я об этом уже думал. За последние три месяца я ни разу не резался и вообще не терял крови, — мрачно подытожил Аарон, сжимая в руках столовый нож с вилкой.

Очень-очень странно… Я не могу совершить полноценное гадание имея лишь это…

— Значит, наверное, были другие странности? — Не отступал с вопросами Клейн.

— Аарон, вспоминайте. Такого рода вещи не могут происходить без причины. Может, вы кого-нибудь обидели? Может, вы перешли кому-то дорогу? — Обеспокоенно вопрошал Талим.

Аарон, уткнувшись взглядом в тарелку, лишь молча вздыхал. Клейн же не сидел сложа руки и позаботился о еде, пока она совсем не остыла.

К тому времени, как Детектив Мориарти принялся за десерт, Аарон вдруг поднял голову и вымолвил:

— Я не слишком общительный человек. У меня не сложились хороших отношений с коллегами, но мне трудно поверить, что это кто-то из них меня проклял… Хотя знаете, я кое-что припоминаю…

— В чем дело? — Воскликнули одновременно Клейн и Талим.

— Еще до всего этого тотального невезения, я выхаживал пациента, ребенка, которому не было и десяти лет. Дрянное дело. Из-за осложнений, мне пришлось ампутировать мальчику левую ногу. Я сам совсем недавно стал отцом, поэтому не могу относиться равнодушно к подобным больным. Если выдавалась свободная минутка, то я заходил к нему в палату, проведать, как он… Помню, это случилось за день до операции. В тот раз, зайдя к нему в палату, я застал его в дурном настроении. Он играл с картами таро, которые прихватил с собой, как попал в больницу… Чтобы приподнять ему настроение, я решил с ним сыграть этими картами… Тогда-то я вытащил одну, с перевернутым колесом фортуны… Мальчик взглянул на меня в тот момент и с невинной улыбкой произнес: «Доктор, вам будет еще хуже, чем мне».

Талим глубоко вздохнул и сказал:

— Вот почему, когда я слушаю такие истории, у меня постоянно пробегает холодок по коже… Неужели мальчик умер на операционном столе?

Аарон отрицательно покачал головой.

— Отнюдь, операция прошла успешно. Ему даже не потребовалось много времени, чтобы прийти в себя и выписаться из больницы. Он даже сам заглянул ко мне, чтобы поблагодарить… Оглядываясь назад, теперь-то я понимаю, что это единственный случай, когда я касался чего-то мистического.

В какой-то момент в руке Клейна появилась медная монета. Она подпрыгивала и перекатывалась по его костяшкам, словно символизируя процесс анализа «знаменитого детектива».

Монета взметнулась вверх и упала ему на ладонь. Клейн взглянул краем глаза на медяк и обратился к Аарону:

— Как зовут этого мальчика? Где он живет?

— Его зовут Уилл Осе́птин, — без колебаний ответил Аарон, — и я не запомнил, где он живет.

Посмотрев на детектива Шерлока Мориарти, Аарон с проблеском надежды спросил Клейна:

— У вас есть какие-то предположения, Мистер Детектив?

Клейн отпил черного чая и с улыбкой, под выжидающие взгляды Аарона и Талима, произнес:

— Я предлагаю вам пойти в собор и поведать епископу о вашем «проклятии». Спросите, есть ли у него для вас решение. Аарон, кажется, вы верующий в Богиню Вечной Ночи, верно?

— Я ведь уже молился богине, приносил пожертвования… Думаю, здесь мне поможет какой-нибудь мистик.

Талим положил руку на стол и обратил на себя внимание невезучего хирурга:

— Да богам нет дела до наших мирских проблем. Удача — это благословение, а несчастье — испытание.

Дружище, а ты, кажется, недостаточно благочестив. Будь осторожен, а то Повелитель Бурь поразит тебя молнией…

Клейн молча посмеивался над разговором этих двух.

— Я лишь основываюсь на простой логике: если — еще раз, если — в этом мире и существует «добрый» мистицизм, то значит, есть кто-то, кто в нем разбирается. И что-то мне подсказывает, что этот «кто-то» — это семь главных церквей. В противном случае, их бы уже давно сместили другие, владеющие некой потаенной силой люди… Я по-прежнему считаю, что с вашей проблемой стоит обратиться к кому-то воистину сведущему в таких делах, например к священнослужителю высшей степени священства.

Аарон внимательно слушал Клейна, и, наконец, убежденно кивнул.

— Кажется, в этом действительно есть смысл. Наверное, чтобы Богиня услышала мои мольбы, сперва мне нужно обратиться к проводнику ее воли, к епископу.

Ну или к опытному Ночному Ястребу…

Мысленно добавил Клейн.

Он не собирался помогать Аарону с его невзгодой, ведь помимо поиска первопричины систематического невезения, также было необходимо проводить соответствующие ритуалы.

Даже игнорируя тот факт, что Клейн не знал никаких ритуалов для повышения удачи, он все равно бы не стал проводить каких-либо обрядов, ибо раскрывать свои потусторонние силы, особенно незнакомцу вроде Аарона, ему вовсе не хотелось.

Нам обоим будет лучше, если я расскажу о твоих проблемах Ночным Ястребам… Просто я не знаю, в странном мальчике ли проблема, или в тех картах таро… Впрочем, если всему виной карты, то я был бы не прочь ими обзавестись…

Клейн покачал головой, подавляя эмоции и легкий приступ жадности.

К тому времени, Аарон уже, казалось, принял взвешенное решение. Он посмотрел на Клейна и усмехнулся.

— Благодарю вас, Мистер Мориарти. Хоть вы и не спец в мистике, вы полагаетесь на железную логику, чем мне и помогли.

Да, куда уж мне…

Клейн молча улыбался и хлопал глазами.

— Прошу, зовите меня просто Шерлок.

С тех пор, как я выбыл из состава Ночных Ястребов, мои познания в мистике стали, несколько, разносторонни. С одной стороны, я постиг много тайн высших последовательностей и божеств, а с другой, мне под силу лишь какая-то базовая ритуальная магия… Из сложного я знаю про жертвенные обряды и ритуалы посвящения… Ну и пару-тройку чар…

Клейн горько вздохнул, ощутив острую потребность в новых знаниях.

…

После короткого послеобеденного сна, Клейн сел в общественный экипаж и направился в Цирк «Райс», что находился недалеко от реки Тассок, в Районе Шервуд.

В тот день не было никаких празднеств. Посетителей в цирке было немного, а клоуны, которые должны были развлекать посетителей, и вовсе были какими-то вялыми.

Пройдя мимо шатров прорицателя и гадалки, палатками, где продавали пироги и подавали горячительные напитки, Клейн набрел на небольшой театральный шатер.

На доске у входа было написано:

«В непраздничные и выходные дни: четыре спектакля за день, по часу на каждый».

Первое представление начиналось в два часа дня. Клейн пришел как раз вовремя.

Купив билет, Клейн, под радостные возгласы детей и взрослых, зашел под цветастый навес.

Тут же на сцену вышел укротитель зверей, что хлыстом бил по земле рядом со стоящим на месте черным медведем. Еще возле них лежал полосатый тигр, а поблизости с большой дикой кошкой сидел темный кучерявый бабуин.

\*Хлысть!\*

Дрессировщик хлестнул медведя по боку, а тот неуклюже перекатился.

— Продолжишь в том же духе, он даст тебе сдачи! — Закричал кто-то из первых рядов, тем самым вызвав смех среди горстки зрителей.

Наверняка, кто-то думал, что это какой-то новый способ развлечь посетителей, но точно не Клейн, ибо тот видел ауру дрессировщика, которого явно нервировали эти выкрики.

Клейн улыбнулся и тоже сел в первый ряд, почти не отводя взгляда от представления на сцене.

Когда он уселся на свободное место, откуда-то рядом вновь раздался крик:

— Этот тигр вот-вот откусит тебе башку, а бабуин вцепиться в тебя как в подушку!

Дрессировщик уже явно напрягся.

Это же… Почему я чувствую такое напряжение? Словно этот крикун предупреждает дрессировщика…

Клейн оглянулся через плечо на крикуна с первого ряда и увидел круглолицего мужчину лет тридцати.

Его голос кажется мне знакомым…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 327. Встреча на дороге.**

Под шатром Цирка «Райс».

Для опытного провидца не составляло труда вспомнить что-либо, особенно когда его мучала навязчивая идея.

Клейн поправил очки, откинулся назад и принялся что-то почти беззвучно бормотать.

Вскоре, закрыв глаза на десять секунд, он быстро уснул и получил «нужное видение».

Это была темная комната, с одной горевшей свечой на небольшом столике. Люди, сидевшие вокруг мерцающего огонька, были одеты в черные балахоны, а с их лиц свисали железные маски.

Помассировав переносицу, Клейн распахнул глаза и продолжил наблюдать за укрощением зверя.

Клейну было очевидным то, что его сон был о собрании потусторонних, организованном Оком Мудрости.

На тех собраниях также бывал пухлолицый аптекарь, что нередко сыпал неуместными шуточками. Хоть он и создавал впечатление добросердечного парня, порой, его так и хотелось поколотить.

А если это и есть тот аптекарь? Да ну прям, а хотя… В его выкриках действительно есть нотки предостережения… Когда это он научился понимать зверей? Согласно архивам Ночных Ястребов, Аптекари не владеют Духовным Зрением… Впрочем, когда доходит до определений цветов ауры, в этом они довольно хороши…

Клейн задавался вопросами, не отводя взгляда от выступления на сцене.

Он обратил свой взор на эмоциональное состояние зверей и подтвердил, что оно нестабильно. Скажем так, если у этих выдрессированных зверей и существует чаща терпения, то она точно скоро переполнится. Это косвенно подтверждало, что тучный мужчина лет тридцати мог читать эмоции этих трех животных.

Получив очередное предупреждение из зала, укротитель зверей потемнел от гнева, но так и не сорвался. Кажется, он даже послушался, и шоу закончилось без сучка и задоринки.

Их представление закончилось небольшой комичной сценкой. Вскоре настала очередь фокусника.

На выступающем был смокинг, галстук-бабочка в цвет и большой цилиндр. Только выйдя на сцену, иллюзионист выплюнул струю огня, немедленно вызвав шквал аплодисментов.

Ну как-то даже несерьезно…

Клейн, не понаслышке знакомый с различными фокусами и трюками, насмотревшись их в прошлой жизни, лишь равнодушно фыркнул.

Дальше фокусник: выпускал из шляпы голубей, доставал из нее цветы и показывал карточные фокусы. Клейну казалось, что он легко подмечал все движения иллюзиониста, но с удивлением для себя обнаружил, что вовсе растерял свое былое внимание и наблюдал за представлением с высоты обывателя.

У него точно нет никаких сверхспособностей, но его техника все еще способна обмануть мои глаза. Хм, первое и ключевое правило — это захватить внимание аудитории… Второе правило фокусника — заставить всех смотреть в другую сторону и совершить задуманное?

Клейн наспех сделал умозаключение, в котором сам не был до конца уверен.

Ему нужно было пользоваться методом действия, чтобы с его похода в цирк был прок.

И вот, фокусы закончились. Публика не скупилась на теплые овации и одобрительные возгласы. В тот момент, наверное, праздничная атмосфера, в том театрально шатре, достигла своего апогея.

Хе-хе, третье правило — выступление фокусника должно сопровождаться или завершаться аплодисментами?

Клейн хихикал себе под нос, выдумывая правила для метода действия.

Досмотрев выступление, Клейн поднял воротник своего темного двубортного сюртука и вышел из маленького театра. Он не пытался вступать в контакт с пухлым мужчиной, ибо эта затея не имела смысла, но могла закончиться чем-нибудь непредсказуемым.

Он сел в общественный экипаж и двинулся обратно на Минск-Стрит.

Вагон был разделен на два этажа, и в каждом из них находилось по нескольку пассажиров. Согласно своей устоявшейся привычке, Клейн выбрал место рядом с окном на втором этаже.

Экипаж двигался вперед, время от времени останавливаясь, выпуская и запуская внутрь пассажиров. Клейн, с полузакрытыми глазами, прокручивал в голове увиденное цирковое представление фокусника, как вдруг его сердце бешено заколотилось. Смутное ощущение, что кто-то проник в его дрему, мгновенно его взбодрило.

В этот миг Клейн понял, что он больше не находился в реальном мире!

Будучи умудренным опытом Потусторонним, он не показал виду. Клейн небрежно огляделся и увидел, как джентльмен слева от него листал газету. Подле него сидели двое детишек и отчитывающая их за непослушание раздраженная женщина, в светло-голубом платье. Ничего необычного, все также, как и когда она садился в экипаж.

Однако, когда Клейн незаметно активировал Духовное Зрение, он с изумлением обнаружил, что пассажиры, окружавшие его — не испускали аур вовсе!

У них не было эфирных тел!

Они болтали, ели хлеб и читали газеты, но ни один из них не был живым!

Все это иллюзия, или все они незаметно для себя умерли?

Клейн вел себя как обычно и разглядывал озабоченных повседневностью пешеходов и проносящиеся мимо повозки с каретами.

Я даже цветов аур не вижу…

По мере того, как транспорт двигался вперед, Клейн становился все более серьезным, совершенно не понимая куда попал.

Он опустил голову и осмотрел себя. Он видел ясный духовный блеск, совершенно отличный от окружающих его «людей».

В тот момент он вдруг услышал сердитый рык. Нечеловеческий рык!

Клейн сразу же поднял голову и увидел на улице большого черного пса.

Вне сомнений, это был тот самый огромный дьявольский пес!

Черный пес тут же разросся, выпустив свои крылья и козлиные рога. Он запрокинул голову к небу и прорычал:

«Порча!»

Почти сразу, как дьявольский пес разинул свою пасть, Клейн подтвердил, что все это было взаправду.

Вслед за дьявольским воем, несколько пешеходов взорвалось черным дымом, закрыв ему видимость обстановки на улице.

Однако, благодаря Духовному Зрению, Клейн смутно видел в черном дыму, различая «настоящих людей», по их ауре. Они использовали потусторонние силы, которые излучали характерный духовный блеск.

Что здесь происходит? Обычные люди иллюзорны, но Потусторонние — реальны? Может быть, Ночные Ястребы и Уполномоченные Каратели нашли Дьявола и использовали какой-то запечатанный артефакт, создающий поле битвы, не нарушающее реальность? Во что меня опять втянули?

Ум Клейна мчал быстрее экипажа, в котором тот ехал.

Какая нелепица…

Как только он вздохнул от волнения, вокруг вдруг раздался леденящий душу и кровь оглушающий вой.

Черный дым, заслонявший зрение, внезапно рассеялся, и гигантский дьявольский пес рухнул на землю. Его тело было рассечено надвое, но он все равно продолжал упрямо рычать. Все это время, в воздухе над Дьяволом парил объект, внешне похожий на луну.

Как вдруг, словно используя свою плоть в качестве топлива, пес зажегся фиолетовым пламенем, взмывшим в небо.

Однако столб сине-багрового огня поглотился парящей в небесах «луной», что, казалось, концентрировала в себе сверкающие лучи света.

Летающий объект тут же исчез, забрав с собой дьявольского пса, что не оставил за собой даже мокрого пятнышка.

Мощно…

Пока Клейн впечатлялся уличным представлением, ему на ум пришла будоражащая мысль.

Погодите-ка, я же тут у всех на виду! Они… Они заметили меня?

Его сердце сжалось, а голова онемела. Он второпях вытащил бумажную фигурку и встряхнул ее, превратив в свою копию, лишенную человеческой ауры.

Недолго думая, он воспользовался заклинанием подмены и спрятался в «тени» бумажного себя.

В тот момент Клейн услышал легкое фырканье с противоположной стороны улицы.

Фырканье это явно было наполнено негодованием и гневом.

Что это? Едва-ли такие звуки будут издавать довольные выполненной миссией Потусторонние…

Клейн хоть и был озадачен, но он все же подавил в себе желание выглянуть наружу.

Как тут гнетущая пустота вокруг треснула и разбилась, вернув все в исходное положение.

Чувство реальности захлестнуло Клейна и тот понял, что все вернулось на круги своя.

Выбравшись из бумажной фигурки, он преспокойно откинулся на спинку пассажирского кресла. Люди вокруг занимались своими делами.

Клейн вновь активировал духовное зрение и увидел, что пассажиры обрели человеческие ауры.

Кроме того, он заметил, что экипаж проехал на довольно большое расстояние, чем он думал.

Кажется, что на том поле сражения время и пространство как-то особенно синхронизировалось с реальностью… Если бы битва затянулась, то мой экипаж покинул бы зону влияния, оставив меня одного… Только меня… Меня бы тут же разоблачили… К счастью, Баклунд — столица всех столиц и земля надежд… Здесь живет много высокоуровневых Потусторонних…

Подумал Клейн, с затаенным чувством страха.

Поначалу Клейн думал, что на захват Дьявола, Ночным Ястребам и Уполномоченным Карателям потребуется какое-то продолжительное время. Это с учетом, что дьявольский пес не покинет Баклунд. Впрочем, в последнем можно было быть уверенным, ибо оставление границ ритуала — а его пределами как раз и был Баклунд — означал бы провал в продвижении. Негативное воздействие неудачного ритуала точно бы свело дьявола с ума.

Но кто бы мог подумать, что всего спустя одну ночь, гигантский дьявольский пес будет обнаружен, изловлен и уничтожен!

Пугающая эффективность… Это Баклунд… Вот она, истинная сила трех церквей! Выходец Пути Дьявола, Потусторонний шестой последовательности, который вот-вот должен был продвинуться — разоблачен и изничтожен. А ведь Солнце говорил, что Дьявол может на расстоянии почувствовать надвигающуюся угрозу! Судя по всему, его «чуйку» заблокировал как раз этот запечатанный артефакт… Мне следует быть осторожным!

Клейн вновь получил хороший урок на чужой ошибке. Вскоре он вспомнил о том странном фырканье.

Может, те звуки издавал хозяин дьявольского пса? Вроде как, он ушел незамеченным. Может быть, на самом деле это он взорвал Дьявола… Ну или это вовсе был какой-нибудь нелегальный Потусторонний, недовольный наведенной шумихой…

Клейн резко вскочил к противоположной стороне вагона и выглянул в окно, осматривая Духовным Зрением мимо шедших пешеходов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 328. Вошедший в поле будет осквернен[1].**

Экипаж неуклонно двигался вперед, словно ничего необычного и не произошло.

Клейн, с невозмутимым выражением лица, держался за трость и ждал своей остановки. Выйдя из экипажа, он сделал большой крюк и медленно пошел к месту, где только что был убит Дьявол.

Он даже не надеялся заполучить потусторонних черт с дьявольского пса, ибо понимал, что уполномоченные Потусторонние наверняка позаботились об этом вопросе. Ему также не было интересно, откуда исходило странное фырканье. В конце концов, город жил своей бурной жизнью, как в таких условиях могли остаться хоть какие-то улики? Даже гадание не дало бы никаких результатов.

Цель Клейна состояла в том, чтобы осмотреть место происшествия, дабы понять природу запечатанного артефакта, создавшего поле сражения прямо на городской улице.

Чем еще заниматься Фокуснику…

Он молча вздохнул и зашагал под серым баклундским небом по краю улицы.

Причина, по которой Клейну пришлось ждать аж две остановки, прежде чем сойти, заключалась в том, что он боялся встретиться с каким-нибудь легальным Потусторонним, который бы заметал следы. Он совершенно точно не хотел такой встречи, поэтому всеми силами избегал риска.

Клейну потребовалось какое-то время, чтобы дойти до места событий. Добравшись до пункта назначения, Клейн не заметил ничего необычного, ровно также как не замечали этого толпы сновавших по делам прохожих.

Волшебство, да и только… Этот артефакт даже мощнее, чем какой-нибудь глобальный гипноз…

Клейн активировал свое Духовное Зрение и замедлил шаг, словно тот был на прогулке.

На осмотр поля негласной баталии ушло примерно полчаса.

Клейн так ничего и не обнаружил, но он до сих пор помнил, как, сидя в общественном транспорте, попал в поле действия артефакта.

Когда я вошел в поле артефакта, я ощутил, что попал в другой мир… Интересно, каковы были его пределы?

Постояв на месте немного, Клейн задумчиво кивнул и отправился в соседнее кафе, заказал себе чашку саутвилльского кофе и сел у окна.

Попивая насыщенный ароматом напиток, он наблюдал из окна за повседневной суетой, в надежде заметить что-нибудь необычное.

К сожалению, не было ничего, что привлекло бы его внимание.

Конечно, все это было не напрасным. По крайней мере, он следовал методу действия, вновь подтверждая одно простое правило: «Фокусник никогда не выступает без подготовки».

В тот момент он почувствовал внутри себя легкое шевеление потустороннего начала.

К вечеру Клейн прекратил свои наблюдения и вернулся к себе на Минск-Стрит.

В то время газовые фонари уже были зажжены, освещая слегка влажную дорогу, усеянную увядшими листьями.

С тростью в руке Клейн прошел мимо дома адвоката Юргена.

Пока он шел, ему вдруг вспомнилось. Дома у него не осталось ничего съестного, или хотя-бы того, из чего можно было бы приготовить ужин!

Может, мне пойти в мясную лавку и заодно заскочить за фруктами… Или зайти в ресторан и отужинать там?

Клейн на мгновение заколебался, но потом все же решил отдохнуть от готовки и съесть что-нибудь готовое не с его кухни.

Многие блюда в этом мире готовились просто и быстро, минуя ту неприятность, когда готовишь пищу целый час, а ешь ее всего считанные минуты. Уже не говоря о необходимости мыть за собой посуду.

Коснувшись бумажника, Клейн развернулся и двинулся в сторону улицы, где, по его памяти, находились рестораны.

Он вновь прошел мимо дома знакомого адвоката.

Стоявший за открытым эркерным окном и глядя на растерянное выражение лица детектива Мориарти, Юрген выкрикнул:

— Только не говорите мне, что опять потеряли свои ключи.

Опять?

— Нет, не совсем, — со смешком отозвался Клейн.

Юрген торжественно кивнул.

— Тогда почему бы вам не заглянуть ко мне? Вернетесь домой как стемнеет, после сытного ужина, разумеется.

Клейн вновь замялся и улыбнувшись произнес:

— С превеликим удовольствием.

Войдя внутрь, он увидел черного кота Броуди, увлеченно вылизывавшего свои лапы. Повстречав гостя, Юрген молча пошел к столу.

Повесив пальто со шляпой и убрав трость, Клейн вошел в столовую, где его уже ждал бифштекс с картофельным пюре коричневого оттенка.

Коричневое пюре ничуть не удивило голодного Клейна, ведь именно так на старости лет готовила Миссис Дорис, бабушка Юргена. Хоть еда и не выглядела изысканно, но на вкус она была просто восхитительна.

— Вы собирались ужинать?

— Да, у меня уже вошло в привычку, перед приемом пищи любоваться видом из окна. Помогает сосредоточиться, — Юрген расстелил салфетку и взял в руки вилку с ножом.

— А где Миссис Дорис, — озадаченно огляделся Клейн.

Юрген вздохнул и с серьезным лицом ответил:

— Погода становится все хуже. Ее хронически больные легкие напомнили о себе, и у меня не было иного выбора, кроме как положить ее в больницу.

— Да благословит ее Бог, — Клейн совершил молебный жест Церкви Бога Пара и Машин.

Затем он отрезал кусочек мяса и отправил себе в рот.

Тут же его осенило и он задал вопрос адвокату:

— Так это вы готовили ужин?

— Конечно. Буквально несколько минут назад закончил, — без затей ответил Юрген.

Если рука Миссис Дорис не касалась этого ужина… То…

Уголок рта Клейна слегка дернулся.

Подавив свой страх, он медленно пережевывал кусочек бифштекса.

Клейн нахмурил брови и с усилием проглотил пищу. Выдавив из себя улыбку, он спросил:

— А почему вы заранее приготовили две порции?

— Одна порция предназначалась моей бабушке, — Юрген взглянул на Клейна, — приготовлю еще одну позже.

Чтобы не показаться невежливым, Клейн втайне глубоко вздохнул и собрался с духом, словно готовясь сразиться с этой тарелкой еды, стоявшей перед ним на столе.

К тому времени, как Клейн закончил с пищей, у Юргена все еще оставалось немного. Хозяин отложил вилку, взял стоявший рядом бокал красного вина, сделал глоток и непринужденно спросил:

— Ну как?

— А вам как?

— Я понимаю, что мне с моими кулинарными навыками далеко до моей бабушки, но вряд ли все настолько ужасно.

Юрген, я подозреваю, что у тебя имеется нарушение вкуса, на ряду с лицевой миопатией…

Клейн улыбнулся, повел головой и произнес:

— Ну, хлеб не так уж плох.

— Купил его в местной пекарне, — Юрген снова уткнулся в тарелку.

Допив оставшееся вино, он на мгновение задумался и сказал:

— Детектив Мориарти, я хочу поручить вам небольшое дело.

— Какое дело? — Клейн принялся за кувшин с водой.

Ведь картофельное пюре было начисто пересолено!

— Моя бабушка недавно легла в больницу. Возможно, я буду задерживаться, — Юрген взглянул на черного кота, — я хотел бы вас попросить, чтобы вы его кормили, в мое отсутствие. Еще нужно будет вычищать его туалет и немного с ним играть. Да, кстати, он любит, когда ему чешут под подбородком. Если в моем доме не горит свет — заходите внутрь. Плачу две соли каждый раз, покуда моей бабушке не станет лучше.

Клейн заметил серьезное, даже несколько чопорное выражение лица Юргена. Он улыбнулся и ответил:

— Звучит просто. Платите вы щедро, я не вижу причин отказываться.

С этими словами он повернулся к Броуди и улыбнулся ему тоже.

Клейн не мог не улыбаться в тот момент, когда черный кот медленно поворачивался к нему спиной.

…

Отужинав, Клейн простился с Юргеном и отправился домой.

К тому времени люди уже шли с работы по домам. На улице было очень тихо.

Шагая под светом газовых фонарей, Клейн без особого желания возвращался к дому номер 15.

Проходя мимо окна Саммеров, он увидел внутри их жилища яркие огни. Было много людей, слышалась неразборчивая болтовня и смех.

Вздохнув, Клейн ускорил шаг и достал дверной ключ.

Открыв дверь, он, не заходя внутрь, уже по привычке, заглянул в почтовый ящик, обнаружив там очередное письмо.

От кого же?

Клейн вынул конверт и взглянул на него при свете уличного фонаря.

Никаких марок… Похоже на почерк Изенгарда Стэйтона…

Он слегка кивнул, вошел через дверь, включил свет и развернул письмо.

Великий сыщик Изенгард сообщал:

«… Рад вам сообщить, что убийца был выслежен и убит на месте.

Департамент считает, что наша работа стоит по меньшей мере половины от установленного вознаграждения. Выплату совершат в течении этой недели. Как только это случится, я приглашу вас и наших товарищей к себе…»

…

Он так быстро получил извещение? Ну теперь я просто уверен, что он имеет тесные связи с полицией… Письмо без марки… Это значит, что у него есть кто-то, кто доставил мне это письмо напрямую… Почта Королевства едва ли столь эффективна… Как могло письмо, посланное днем, прийти уже к вечеру?

Клейн вздохнул, отложил письмо и принялся раздеваться.

Теперь, когда с Баклунда свалились оковы террора серийного убийцы, он мог заняться парой недавно намеченных дел.

Например, отыскать Каспара в баре «Храбрые сердца» и связаться с Мариком, у которого можно узнать, если у его подруги Мисс Шерон какие-нибудь книжки о мистицизме.

Если моя догадка верна, то они должны быть перебежчиками из Школы Роз. Так как они были легальными Потусторонними, они должны знать много всего мистического. Теперь-то, когда у меня достаточно денег, я могу купить их знания!

Клейн дотронулся до своего бумажника и в предвкушении задумался.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] Не совсем понятный момент, какой-то термин, касающийся бейсбола… По содержанию главы так же ничего не понятно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 329. Следы от когтей.**

Район Баклунд-Бридж[i], бар «Храбрые сердца».

Клейн надвинул кепку на голову и получше припрятал бумажник во внутреннем кармане своей серо-синей рабочей куртки. Он обошел посетителей, толпящихся у боксерского ринга, и направился к бару.

По дороге он специально оглядывался, в надежде увидеть торговца оружием Каспара Калинина.

Он либо играет в карты, либо в бильярдной…

Клейн молча кивнул и сел за барную стойку, обратившись к бармену:

— «Половинки», пожалуйста.

Клейн, ранее видевший, как кто-то заказывал этот напиток, посчитал, что он ему подойдет по вкусу.

Во всяком случае, это будет лучше, чем нефильтрованное солодовое пиво…

Бармен поднял голову и посмотрел на гостя.

— Что будем смешивать?

В последний раз, когда он видел, как кто-то заказывал «половинки», этот человек распивал алкоголь самого низшего качества. Его коктейль стоил два с половиной пенни.

— У меня четыре с половиной пенни.

Бармен наблюдал, как Клейн раскладывал медные монеты на стойке, а затем отвернулся готовить напиток.

— Ты здесь из-за Каспара? — Спросил он мимоходом, — его здесь больше нет, его бизнес отобрали.

— Ась? — Клейн явно не ожидал услышать нечто подобное.

Не успел бармен пояснить, как в их разговор вмешался какой-то рядом сидевший выпивоха:

— Да, мы прогнали Каспара! — Рассмеявшись поведал мужчина, — разве этот немощный старикашка мог заниматься такими делами? Если тебе что-нибудь нужно, заходи к нам. Обратись к нашему шефу.

Война группировок?

Клейну сразу пришло это на ум, как и то, что он собирался отвергнуть предложение мужчины.

Однако вскоре он кое-что прикинул.

Может ли быть так, что Школа Розы намеренно навела какую-то банду, чтобы выбить Каспара, и тем самым, заставить Марика с Мисс Шерон угодить в ловушку?

Такое очень даже может быть. Каспар долгое время торговал оружием из-под полы; он определенно был одним из тех, кого просто так не прогонишь. Учитывая бывшую нестабильную обстановку в городе, едва ли Школа Розы или какая другая скрытая организация пошла бы на их убийство, даже если бы обнаружила… Это привело бы еще к большему кровопролитию…

Клейн, проглотив язык, помялся и через пару секунд вымолвил:

— Я бы сначала хотел присмотреться, перед принятием решения.

Он планировал посмотреть на банду, состоящую из обыкновенных людей, которым было по силе захватить черный рынок бара «Храбрые сердца». Если бы он обнаружил какие-то бреши в их организации, то Клейн обязательно рассказал бы о них Каспару, Шерон и Марику, в качестве одолжения.

Да и вообще, Клейн не искал никакого конфликта. Все что он хотел, так это посмотреть за рабочими процессами внутри коллектива, так что, бояться ему было нечего.

— Да, только молчок!

Мужчина тут же поднес указательный палец поперек губ.

Дав согласие, на стойке перед Клейном оказались его «половинки».

Особо не размениваясь, он тут же запрокинул голову, опустошив стакан. Его брови медленно поползли вниз.

Это не то, на что я рассчитывал. Слишком отдает спиртом, вкус винограда почти не чувствуется…

Клейн поставил стакан и последовал за бандитом в третью бильярдную комнату, где до этого находился Каспар.

Уже почти дойдя до двери, он вдруг кое о чем подумал.

Даже я, человек далекий от таких дел, понимаю, что это чья-то ловушка… Интересно, в курсе ли о ней Мисс Шерон и остальные? Едва ли они здесь появятся…

В этот миг, мужчина шедший впереди, остановился в дверях бильярдной, и растерянный Клейн чуть было не влетел в него сзади.

Бандит указал на дверь и произнес:

— Глупостей не болтай. Шеф сегодня не в духе.

— Разумеется, — Клейн понимающе кивнул.

Когда дверь распахнулась, Клейну предстала картина, в виде висящей и покачивающийся в воздухе фигуры.

Это был крепкий джентльмен с окладистой бородой. На шее у него была веревка, затянутая мертвым узлом.

Его ноги качались над полом, а изо рта высовывался кончик языка, оттенка того же, что побагровевшее, искаженное в муках лицо.

— Шеф…

Осторожно воскликнул бандит.

А кто-то времени понапрасну не терял…

Клейн наклонил голову и взглянул на подчиненного, ныне почившего шефа. Затем он торжественно исполнил молебный жест.

— Да упокоится его душа с миром… А выражение «сегодня не в духе» явно обрело новый смысл.

Мужчина привевший Клейна явно не слушал, что тот болтал, и тут же вскрикнул:

— Шефа убили!

Клейн сделал два шага назад, прикрыв ухо и также активировал Духовное Зрение, чтобы осмотреть бильярдную комнату. Внутри не было ничего особенного, за вычетом повешенного.

Неужели Каспар подослал к нему своего Потустороннего? Или все это план западни? Это если план вообще был…

Клейн тихо отодвинулся и скрылся в толпе посетителей, пока не явились другие члены банды.

Он вскользь бросил взгляд на кухню бара и, немного подумав, двинулся к черному ходу.

Как только он толкнул деревянную дверь, Клейн почувствовал, как его обдул холодный ветер.

В потоке прохладного воздуха, ощущался запах крови.

Клейн прислушался, но за дверью было тихо. Он достал пенни и подбросил его.

Пенни упал на ладонь орлом вверх.

Убрав монетку, он осторожно пошел вперед, опираясь лишь на свою интуицию.

Пройдя в темный переулок, запах крови ударил ему в нос.

В слабом лунном свете, что неохотно пробивался сквозь облака, Клейну перехватило дыхание.

Земля была усеяна оторванными ногами и руками, кусками разломанных ребер и другими человеческими частями. Где-то со стены свисали чьи-то кишки.

Клейн молча стоял посреди этой бойни.

Такое чувство, что убийца переживает, не мало ли работенки у Ночных Ястребов с Уполномоченными Карателями… Полиция явно не станет разгребать все это…

Клейн бормотал себе что-то под нос, борясь с дискомфортом от увиденного.

Он обошел внушительную лужу крови и подошел к стене напротив. К его удивлению, на стене было множество глубоких царапин.

Оставленные там борозды напоминали следы от когтей. Толстенных и чертовски острых когтей!

Эти когти должно быть были как у того Дьявола после трансформации… Неужели остался еще один дьявольский пес? Так… Нет, я знаю, что здесь произошло…

Здесь и погиб тот самый Потусторонний, подосланный Каспаром. Но в переулке его настигла смерть, от рук людей, устраивавших засаду…

Согласно описаниям Солнца, западню, должно быть, организовала Школа Розы… Ведь они связаны с Путем, также именуемым как Путь Мутантов…

И одним из мутантом оказался оборотень!

Это объясняет наличие следов от когтей на этой стене…

И что также косвенно доказывает связь Мисс Шерон и Марика со Школой Розы…

Клейн, шаг за шагом, спокойно отступил с места происшествия.

Он также проверил, не осталось ли где-нибудь Потусторонних Черт.

Затем он повернулся и побрел к другой улице, намереваясь попросить какого-нибудь прохожего, сообщить о месте преступления полиции.

Клейн не хотел попасть в передрягу из-за своей жадности, дожидаясь появления Потустронней Черты, поэтому быстро покинул тот переулок.

Едва он дошел до конца улицы, как вдруг ему навстречу выехала коричневая карета.

Карета не проехала мимо и остановилась прямо перед Клейном!

Клейн прищурился, явно готовясь к предстоящему бою. Однако, ни провидческая интуиция, ни клоунское чутье, никак не реагировали.

В этот момент окно кареты распахнулось и оттуда показалось бледное лицо полное безумия. В карих глазах на землистом лице, казалось, таилась глубокая злоба.

Марик…

Клейн узнал его.

На Марике была только белая рубашка и черный жилет. Он жестом пригласил Клейна сесть в экипаж.

На мгновение, Клейн даже захотел подбросить монетку, перед тем как сесть в карету.

В тот же миг, за спиной Марика появилась фигура. На девушке было черное изысканное платье и маленькая шляпка. Несомненно, это была белокурая Мисс Шерон.

Она с легкостью прикончит меня, если того захочет… Выйдет прямо из стены позади меня и все…

Клейн замялся пуще прежнего, а затем настороженно сделал два шага вперед и открыл дверцу кареты.

Когда он сел, экипаж медленно тронулся с места. Куда они направлялись, было неизвестно.

— Зачем ты явился сюда? — Без затей спросила Шерон.

— Я хотел связаться с вами обоими и спросить, есть ли у вас какие-нибудь книги по мистицизму. Желательно, что-нибудь посерьезнее.

Марик продолжал взирать на него глазами полными злобы, но через несколько секунд хриплым голосом отозвался:

— У нас и в правду есть кое-что. Например, «Книга Тайн Клармана, Короля Шаманов». Что дашь взамен?

«Король Шаманов»? Это Путь какой-то?

— Даю взамен фунты. Быть может, вам еще что-нибудь нужно?

Голубоглазая Мисс Шерон посмотрела на него и ответила:

— Услуга.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[i] Ранее в переводе как «Район Баклундского Моста».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 330. Воззрения Шерон и Марика.**

Услуга?

Клейн повторил про себя это слово и на мгновение растерялся.

Возвращаясь к тому, когда Мисс Шерон охраняла Клейна, в течении трех дней — это было главным образом из-за денег. Едва ли по какой-либо другой причине, такая могущественная Потусторонняя взялась бы за такую простую миссию. Клейн был в отчаянии, и надеялся на любую помощь, посему до сих пор был крайне признателен Мисс Шерон, даже если ее помощь была куплена за деньги.

Однако, Клейн точно не хотел вмешиваться в непонятную историю, начисто игнорируя обстоятельства и рискуя ради кого-то постороннего.

У него было чем заняться в данный момент, он хотел проверить, принадлежат ли познания Солнца о мистицизме эпохе до катаклизма. Ведь в те времена, когда еще древние божества правили небом и землей, наряду с ними также существовали и нынешние семь — включая злых — богов. Древние и современные божества не пересекались, поэтому, вполне вероятно, эти две мистические архитектуры знаний и сил могли разительно отличаться друг от друга. Именно поэтому, Клейн хотел провести некоторую проверку, чтобы понимать, какие из знаний актуальны, а какие бесполезны.

Точно также, как Клейн сверялся с Мистером Азиком, когда узнал от Солнца о ритуале жертвоприношения. Разумеется, это было сделано для того, чтобы не случилось ничего неожиданного.

Что касалось Висельника, то он был аж в сане епископа или в звании капитана Церкви Повелителя Бурь, что делало его довольно полезным источником знаний. Однако, с одной оговоркой — все что он знал, касалось только Повелителя Бурь.

Но вот, Клейн взглянул на бывших членов секретной организации Шерон и Марика. Знания, которыми обладали эти двое, были более подходящими для нелегальных Потусторонних.

Конечно, это вовсе не означало, что он откажется от них, ведь он все еще мог обмениваться информацией с теми же Солнцем и Висельником. К тому же, владение сведениями о древнем и современном мистицизме, сделало бы его всесторонне-эрудированным!

Именно этого и хотел Клейн.

Он никогда не забывал своей конечной цели — возвращение на землю. Поэтому, чем больше он знал о мистике — тем лучше.

А еще я должен отомстить Инсу Зангвиллу…

— Сначала мне нужно знать, что от меня требуется, перед тем как я дам свое согласие… Поймите, мне нельзя рисковать.

Изысканно одетая Мисс Шерон лишь слегка кивнула.

Марик, сидевший сбоку, наклонился вперед:

— Мы выходцы из довольно древней и скрытной организации, — перейдя на шепот поведал Марик.

Кто бы мог подумать…

Клейн сохранял серьезное выражение лица.

— Эта организация была основана в начале пятой эпохи. Бури Бушующего моря отрезали Северный и Южный континенты, тем самым образовав Горное Королевство и Королевство Пас. Но это лишь официально, на деле же, истоки этой организации можно проследить еще до Четвертой эпохи, вплоть до самого катаклизма…

Это мне тоже известно. История Школы Розы как минимум касается времен Короля Мутантов…

Клейн внимательно смотрел на бледное лицо Марика.

— Люди оттуда, поклоняются злому богу; они полагают, что всё проявление магии — это сплав науки и творчества, который постоянно видоизменяется, по мановению чьей-то воли. Они также верят, что их воля, как и воля их бога, проистекает из их пороков и желаний… Придерживаясь этих идей, они сохранили древнюю и кровавую традицию первобытных жертвоприношений, включая сдирание кожи и использование детских черепов в качестве ритуальных принадлежностей. Все это позволяет большому количеству верующих высвобождать свои низменные пороки, оборачивая процесс в религию… Мы не могли смириться с такой жестокостью. Было очевидно, что все их ритуалы и обычаи — нездоровы. Поэтому мы решили сбежать.

Проблема заключалась только в их звериной жестокости?

Клейн был прекрасно осведомлен о дикостях, что творились в застенках Школы Розы.

— Они потакают своим порокам и склонны к разрушению. А мы другие.

Так вот в чем дело…

Клейн вспомнил описание последовательности Заключенный. Тело было клеткой для сердца, а мир — клеткой для тела.

Воззрения Мисс Шерон и Марика, скорее всего, идут под руку с условиями метода действия. Почему другие члены тайной организации сразу этого не заметили… Что-то не сходится…

Клейн слегка нахмурился.

Видя, что Клейн в чем-то сомневался, Марик охрипшим голосом пояснил:

— Они находятся под влиянием этого злого бога и исконно верят, что потакания своим больным желаниям укрепят их силу воли… Вот здесь-то наши взгляды и разошлись. Мы с Шерон верим, что желания должны быть подавлены, как бушующая в земле магма. Только в решающий и критический момент, позволительно высвободить свой дух и показать силу.

Проще говоря, кто изнуряет себя похотью, а кто воздержанием… Требования злого бога прямо-противоположны такого рода аскетизму… Все равно, у меня такое чувство, что что-то здесь не так…

— Значит, вы сбежали в Баклунд, и теперь они охотятся за вами? — Задумчиво спросил Клейн, — а в переулке тоже ваш человек был?

— Нет. Мы его не знаем, — опроверг Марик.

Тогда почему бы просто не уехать из Баклунда… На границе Королевства есть много крупных городов… Да взять тот же Интис, Фейсак, Фейнапоттер, Ленбург, Масин… Наверняка есть на то причины…

— Хорошо, я понял. Так что за услуга? Я не высокоуровневый Потусторонний, могущественных союзников не имею, мне никак не пойти против Школы Розы напрямую.

На самом деле, получив формулы зелий седьмой, шестой и пятой последовательности Пути Провидца, так еще убив Ланевуса — Клейн сам должен был уехать из Баклунда.

До мести Инсу Зангвиллу было еще далеко. Единственное, что могло его удержать в столице, так это проплаченная вперед арендная плата.

Но причиной его задержки было большое количество Потусторонних, что обеспечивало бесперебойный поток ресурсов, таких как те же ингредиенты. Баклунд, в этом плане, был, несомненно, удобным местом.

Когда я продвинусь до Безликого и переварю зелье, мне следует отправится в море на поиски русалки…

Внезапная мысль мелькнула в уме Клейна.

— Будь нашей поддержкой, — спокойно ответила Шерон, — чтобы мы вместе убили одного Потустороннего пятой последовательности.

— За вами послали только одного Потустороннего пятой последовательности?

Да уж, общая черта всех эти оккультистов — повальная недальновидность…

— При нем есть запечатанный артефакт, что сильно ослабляет меня. Посланный за нами действительно очень могущественен, — нежно отозвалась бледная Шерон.

— Нам удалось сбить его с нашего следа, — добавил Марик, — у нас получится скрыться, как только мы уберем этого Потустороннего, и заберем его артефакт.

Клейн понимающе кивнул.

— Но почему вы считаете, что я сумею вам помочь?

Надо признать, я неважно выгляжу…

Я, хоть и в команде, но против могущественного Потустороннего пятой последовательности вооруженного запечатанным артефактом!

— Ты не просто низкоуровневый Потусторонний, ты также очень особенный, — Шерон смотрела на Клейна своими голубыми глазами.

— Ха-ха, — Клейн мог лишь сухо посмеяться, услышав это.

— К тому же, у тебя все еще остался тот «глаз».

«Глаз»? Черный глаз, оставленный от Росаго?

Клейн слегка кивнул.

— Я не могу полностью раскрыть его потенциал, глаз проклят Истинным Творцом.

— Этого хватит, — мягко заключила Шерон.

— Тот Потусторонний пятой последовательности имеет те же Черты, что и Шерон. Только твой «черный глаз» сможет помочь нам выследить его, — добавил Марик.

— Марик будет приманкой, — переглянувшись с напарником заявила Шерон, — а потом и я сама… А что касается твоей роли, то ты — охотник, что нанесет удар. Я не могу гарантировать тебе абсолютную безопасность. Если подумать, то ты рискуешь даже больше, чем мы.

Она звучит искренне, нужно будет убедиться во всем во время гадания…

Клейн задумался на мгновение и произнес:

— Я хочу знать все об этом Потустороннем с его запечатанным артефактом. Только тогда я смогу принять решение.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 331. Проклятые.**

Одетая в черное изысканное платье, Шерон поджала свои бескровные губы и слегка кивнула, глядя на Марика.

Марик сложил руки, словно подавляя злобу, и произнес:

— Ты ведь знаешь о последовательности Заключенный, верно?

— Да, я слышал о ней в одном из потусторонних кругах.

— честно признался Клейн.

Естественно, Клейн, под «кругами», имел в виду архив Ночных Ястребов и Клуб Таро.

Марик, вспоминая что-то, замолк на несколько секунд. За окном все так же слышался ритмичный стук колес.

Он взъерошил свои растрепанные каштановые волосы продолжил:

— Заключенные, как и те, что в тюрьмах, живут в ограничениях. Потусторонние этой последовательности обладают крепким телом и острой чувствительностью. За внешним спокойствием, внутри колотится горящее сердце. Многие из таких не чураются грязных приемов и искусны в обращении с подручными вещами, когда дело доходит до драки.… Следующей последовательностью идет Сумасшедший. Я полагаю, ты о ней не слышал, ибо даже такие официальные организации как семь церквей мало что о ней знают. Сумасшедшие невообразимо сильны. Эти извращенные ублюдки по-настоящему безумны, поэтому даже при помощи медиумизма или гадания о них трудно получить полезную информацию или хоть что-нибудь вразумительное… Шерон и я долго пытались сами справиться с последствиями безумия, прежде чем нашли способ сбежать… Поскольку все Потусторонние этого Пути прокляты и безумны, мы не хотим полагаться на церковь. Нас самих закуют в цепи.

Вот оно что… Неудивительно, что база Ночных Ястребов почти ничего не имеет на Школу Розы… Не было никакой информации касаемо восьмой и седьмой их последовательности…

— Я и в правду ничего не знаю об этом Пути, кроме, разве что, девятой последовательности.

— Самым большим отличием Заключенного от Сумасшедшего, является возможность последнего жертвовать своей рациональностью, позволяя своим порочным желаниям взять над собой верх, тем самым обретая силу. Негативных последствий, кроме помутненного рассудка, никаких нет. В таком состоянии Сумасшедший может даже сопротивляться мистическим силам, что влияют на разум…… Начиная с этой последовательности, симптомы проклятие начнут постепенно проявляться. Стоит ли говорить, что Сумасшедшие легко теряют над собой контроль, — сказал Марик и тут же его лицо дрогнуло.

Разве это не очевидно? Если подобного рода Потусторонний часто находится в состоянии стресса, и если этот стресс неотъемлемая часть его Потусторонних Черт, то и нечему удивляться!

Клейн повернулся к Мисс Шерон и безуспешно попытался представить, что было бы с ее миловидным личиком, когда та бы попала в лапы такому сумасшедшему. Шерон же, все это время, сохраняла спокойствие.

— Следующей последовательностью является Оборотень.

И отсюда начинается мутация? На самом деле, в глазах обычного человека, Заключенные и Сумасшедшие, склонные к потере рассудка, уже похожи на мутантов… Ну, Оборотень — это седьмая последовательность, ниже, чем я ожидал…

Марик не заметил, как Клейн предался размышлениям и продолжил:

— Оборотень проклят. Всякий раз, как Алая Луна становится полной, Оборотень теряет разум, обрастает черным мехом и впадает в неистовство, полное жаждой крови.

В тот момент голос Марика стал немного прерывистом, как будто он вспомнил горький опыт:

— Оборотень физически крайне силен, ловок и быстр, а также способен ускоренно регенерировать. Его когти неимоверно остры, а клыки ничем не уступают потустороннему оружию, к тому же, ядовиты. Ну, а жертвы, которым не посчастливилось быть укушенными, через время станут чудовищами, схожими с оборотнем. Как правило, такие особи долго не живут. Кстати, Оборотни отлично видят в темноте…

Выслушав Марика, Клейн сделал некоторые выводы.

Оборотень, есть начальная ступень среди средних последовательностей, но в бою он крайне опасен…

— Оборотень не в состоянии подавить свой инстинкт убийцы, когда в небе полная луна. С каждым лунным циклом, он становится все более отчужденным и извращенным. В конце концов, он теряет свое человеческое начало, — добавил Марик голосом, звучащим нескрываемо гордо.

Это сходится с описаниями Мистера Азика…

Клейн вскользь взглянул на Шерон, нехотя представив ее в облике оборотня. Однако она тут же поймала его взгляд, заставив Клейна вздрогнуть.

Марик бессознательно облизнул губы. Не так, как будто он на что-то соблазнился, скорее в предвкушении чего-то плохого.

Его взгляд затуманился, он ненадолго выбыл из беседы.

Через мгновение он снова заговорил:

— Я Потусторонний следующей, шестой последовательности. Я Зомби.

Зомби… Ну ты и впрямь на него похож… Так вот почему ты постоянно тусовался за карточным столом с себе подобными… Надо же, настоящий живой зомби…

— Каспар как-то обмолвился, что ты не боишься пуль, — произнес Клейн, немного пораздумав.

Марик кивнул и сказал:

— Мое тело может отвердеть, словно сталь. Моему черепу не страшна револьверная пуля. В худшем случае у меня закружится голова. Чтобы пробиться через мою защиту, нужно выпустить минимум пять пуль, причем в одно и тоже место… И даже если защита будет пробита, мне, как Зомби, эти повреждения будут несмертельны, покуда мозг будет цел… С продвижением, я стал сильнее Оборотня. Кроме того, я владею смертельными чарами и могу вызвать пару подручных мертвецов, а также управлять призраками.

Каждая последовательность в Пути Мутантов, имеет ряд своих особенностей… Не в пример современным Потусторонним Путям…

Клейн на мгновение задумался и спросил:

— Тогда в чем же твоя слабость?

Марик стиснул зубы и произнес:

— Я жажду теплой крови и свежего человеческого мяса. В полнолуние это «желание» еще хуже. Одно радует, «проклятия» Сумасшедших, Оборотней и Зомби — взаимоисключающи. Каждому свое… Постоянно, когда в небе полная Алая Луна, мне нестерпимо больно. Если я потеряю над собой самообладание, то мне станет невыносимо плохо. Если я сорвусь, то вовсе перестану походить на человека… Чего уж там, даже сейчас я борюсь с самим собой и яростью в моем сердце.

Ух, доля Зомби, среди прочих Потусторонних других последовательностей, крайне незавидна… Не считая последователей Пути Бездны и Демонессы…

Марик замолк и взглянул на Шерон.

Мисс Шерон приоткрыла губы и призрачным голосом вымолвила:

— Пятая последовательность, Призрак.

«Призрак»? Есть такая последовательность? Вот так действительно Путь Мутантов…

Клейн сначала было удивился, но потом припомнил все то, что видел во время совместной с Шерон кампании.

— Призраки вольны превращаться в привидения. Им подвластны зеркала и прочие отражения, в которых те могут прятаться; им под силу проходить сквозь препятствия, а также они в состоянии атаковать душу противника… Ну и в отличии от реальных призраков, такого Потустороннего крайне тяжело обнаружить Духовным Зрением, если только ты не высокоуровневый мистик… Да, призрак владеет множеством смертельных чар. Есть много необычных техник, в том числе и овладевание контролем над человеческим телом… Проклятием Призрака служит нужда в поглощении человеческих душ, на момент полнолуния, в противном случае, Призрак ослабнет. Понятное дело, ослабнув, Призрак рискует потерять над собой контроль.

Не дожидаясь, пока Клейн заговорит, бледная Шерон внезапно произнесла:

— Наша цель тоже Призрак.

— Потусторонние силы Зомби, Оборотня, Сумасшедшего и Заключенного не утрачиваются, в процессе продвижения, — подчеркнул Марик.

Да он прям описал мой личный кошмар… Не боится револьверных пуль, в огне не горит… Да, я определенно боюсь «призраков»…

Сердце Клейна забилось в тревоге.

Поразмыслив еще немного, он спросил:

— А что делает запечатанный артефакт? Почему они охотятся на вас?

Наверное, что-то серьезное, раз ты рассказал мне о своих слабостях…

У Клейна уже были кое-какие догадки.

— Артефакт проклят, его следует запечатать, а имя ему Алая Корона Луны, — мрачно ответил Марик, вздохнул, взглянул в небо и продолжил:

— Алая Корона Луны создает в определенном диапазоне эффект полнолуния. Для тех, кто изголодался по крови, она станет своеобразным призывом к действию и потере самоконтроля. Я скорее выберу смерть, чем подобный исход!

Я не ожидал, что такой трус как ты, будет столь принципиален и силен духом… Он так долго продержался…

Клейн не перебивал Марика и внимательно слушал.

— Человек, на голове которого Алая Корона Луны, невосприимчив к влиянию полной луны, и также обретает ужасающую скорость реакции, неиссякаемую регенерацию и ряд мощнейших чар, завязанных на тьме. Тем не менее, кровь владельца этой короны безостановочно стынет. Чтобы не погибнуть, носителю следует пить кровь других людей, чтобы их собственная окончательно не замерзла.

Когда Марик закончил, Шерон взглянула на Клейна своими спокойными голубыми глазами.

— Нашу цель зовут Стив. Вместе с ним ходит Зомби Джейсон и Оборотень Тир. Убив Стива, остальные не будут особой проблемой.

Марик добавил:

— Если мы преуспеем, Потусторонняя Черта Стива будет моей. Алая Корона Луны достанется Шерон. Ну, а оставшиеся трофеи, включая Книгу Тайн, будут твоей платой за услугу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 332. Нотариальное свидетельство.**

Как щедро…

Клейн почти не верил своим ушам.

Впрочем, самую большую ценность представляет Потусторонняя Черта пятой последовательности и незапечатанный артефакт… Но и моя доля не так уж плоха!

Навряд-ли Призрак будет иметь при себе только Алую Корону Луны… Так там еще и его подручные будут… Меня ждет богатый урожай!

Клейн откинулся назад и задумался, подавляя приступ жадности и нетерпения.

— Ваши условия удовлетворительны, — ответил он и тут же задал вопрос, — а кто такой этот Король Шаманов, Кларман? Что описывается в Книге Тайн?

Марик потер виски и сказал:

— Король Шаманов ссылается на наработки в сфере изучения высоких последовательностей, также он был выдающейся личностью, на голову превосходящей своих современников… Он активно действовал на южном континенте, в начале пятой эпохи, а затем бесследно исчез. Может быть, за ним охотилась Церковь Смерти или Школа Розы, а может он просто умер от старости в безызвестной глуши, кто знает… В его труде описываются всяческие тайны, ритуалы, алхимия, астрология, символизм и тому подобные вещи. Если эта книга попадет в руки обычному человеку, то даже он сможет стать экспертом в области мистицизма. Владелец этих знаний сумеет постичь силу природы, в обход принятию зелий. Но у всего есть цена — обладатель этой информации медленно, но верно, будет сходить с ума. А все потому, что описываемые в Книге Тайн знания, слишком тяжелы для восприятия.

Звучит отлично… Как раз то, что мне нужно… Однако, эта услуга не только сложна сама по себе, но и включает множество не самых приятных условностей… Мне придется иметь дело с секретной организацией, которая существует уже более тысячи лет…

Клейн замолк на пару секунд, но все же решил, последовать зову сердца.

— Мне нужно все обдумать. Дело серьезное, все-таки. Я дам вам свой ответ завтра утром, в девять часов. Можете заехать ко мне, Мисс Шерон знает адрес.

Договорив, он взглянул на призрачную леди и вдруг занервничал.

Они раскрыли так много важной секретной информации, даже свои собственные слабости… Если я сейчас не дам свой ответ, уйду ли я живым отсюда?

Или они будут шастать за мной по пятам, пока я не скажу о решении?

Как же мне тогда совершить гадание?!

Мисс Шерон, одетая в черное изысканное платье, спокойно смотрела на Клейна. В ее голубых глазах не было ни гнева, ни сомнений, ни каких-либо эмоций.

Как вдруг, она вытащила сложенный листок бумаги и развернула его.

Бумага была желто-оранжевой, с множеством символов, в том числе с символом солнца.

От листка исходило необъяснимое тепло.

Увидев листок бумаги, Клейн сразу же вспомнил, что это было такое и облегченно вздохнул.

Это был один из трофеев снятых с Росаго. Нотариальное свидетельство!

Еще в тот день, когда они делили с Шерон добычу, она забрала эту мистическую вещичку.

Бледная, хрупкая Шерон протянула лист Клейну и нежно произнесла:

— Обещай не разглашать то, что ты только что услышал.

Фух…

Клейн выдохнул и серьезно кивнул.

— Разумеется.

Дав согласие, он протянул руку и взял теплый оранжевый лист. Прижав ладонь к пустому месту на свидетельстве, он провозгласил:

— Я торжественно клянусь, что не расскажу никому, что только что узнал от Мисс Шерон и Мистера Марика.

Когда Клейн произносил каждое из этих слов, символы и магические метки на нотариальном свидетельстве загорались один за другим, испуская теплое и яркое свечение.

В миг, как все закончилось, испускающие из документа лучи света образовали подобие печати.

Световая печать давила на ладонь Клейна, и сквозь нее пропускался нагретый поток энергии. В самом конце, он ощутил связь между ним и мистическим, желто-оранжевым листком бумаги.

Словно вновь побывал на собрании Ока Мудрости…

Вдруг Клейн вспомнил кое-что из прошлого.

— Готово, — Клейн вернул свидетельство призрачной леди.

Шерон молча кивнула и испарилась.

Марик, все еще сдерживавший злобу, постучал пальцем по стенке кареты.

Экипаж медленно остановился, а его дверца распахнулась.

Они используют зомби в качестве прислуги… Как раз в стиле Марика…

Активировав Духовное Зрение, Клейн снял кепку, прижал ее к груди, и поклонившись вышел.

На улице было пусто, лишь где-то поблизости стояло несколько разбитых фонарей.

Клейн сначала отправился в свою квартирку, ту, что в Восточном районе, а затем вернулся к себе на Минск-Стрит.

Первым его гаданием было на тему, стоит ли ему браться за это поручение. Вторым было выяснение, насколько опасна была вся эта затея с Призраком Стивом.

Что же касалось самих ответов, то они были неинтересны Клейну. Ведь выходцы из Школы Розы могли влиять на результаты гадания, посему, тот же Марик или Шерон могли фальсифицировать ответы. К тому же, теми же способностями обладала и сама цель.

Закончив гадание, он, как обычно, принялся читать газеты. Попрактиковавшись чарами в комнате для занятий, он умылся и лег спать. Все было как прежде.

В без десяти пять утра, Клейн внезапно проснулся и выскочил из постели!

Он отыскал свечу, воздвиг Духовный Барьер и призвал самого себя.

Совершив четыре шага против часовой стрелки и поднявшись в пространство над серым туманом, он не спешил отвечать на свою мольбу.

Сидя на своем почетном месте, Клейн сосредоточился на поверхности длинного бронзового стола. Он рассматривал черный глаз Росаго, медный свисток Азика и карту Темного Императора.

Уголок его рта дернулся, и Клейн перевернул богохульную карту вверх ногами.

Невидимое — невредимо!

Призвав ручку и лист бумаги, он снял свой Духовный Маятник и повторил прошлые два предсказания.

Маятник вращался почасовой с некоторой частотой. Это означало, что он мог оказать услугу, но в этом не было пущей необходимости.

Но со вторым гаданием, топазовый маятник поплыл против часовой, с очень большой амплитудой вращения. Клейн посчитал, что это символизирует значительную для него опасность, но не угрожающую жизни, если ко всему как следует подготовиться.

Фух…

Помолчав с пару секунд, Клейн припомнил свою догадку.

Фокусник — не фокусник, коли избегает выступлений.

Иначе последовательность называлось бы, как-нибудь, по-другому.

Правило: «не выступать без подготовки» также заключало в себе необходимость к исполнению задуманного… Это касается не только боя… А два моих прочих правила: «отвлечение внимания противника» и «получение оваций», пока лишь просто фантазия… Нужно как следует подготовиться и замаскироваться, эти оккультистам будет сложно меня обнаружить…

Множество мыслей в тот момент промелькнуло в голове Клейна.

Беря во внимание все то, что он узнал во время гадания, он быстро пришел к выводу. Откинувшись назад, он поднял голову и взглянул на древний дворец, окутанный бескрайним туманом, и улыбнулся.

Тогда начнем же наше грандиозное представление!

Воспрянув духом, он схватил черный глаз, медный свисток и ответил своей мольбе.

…

Утром четверга.

Клейн заранее купил все необходимые ингредиенты и уже готовил себе на завтрак лапшу с мясом.

Закончив с готовкой, он подошел к входной двери, чтобы проверить почтовый ящик.

Пока он ел, в одной из газет Клейн обнаружил объявление о собрании Потусторонних.

Как и ожидалось… Только Баклунд вздохнул спокойно, так сразу начались собрания…

Ближе к девяти, Клейн сверил часы. Затем он повернулся лицом к пустой гостиной и произнес:

— Я согласен, если условия не изменились.

Помолчав несколько секунд, Клейн добавил:

— Но только в том случае, если вы дадите мне несколько дней на подготовку.

— Хорошо, — раздался призрачный голос из пустой гостиной, — как закончишь, приходи в бар.

…

Одри сидела в кабинете Виконта Глайнта и расчесывала Сьюзи.

— Почему мы так сюда спешили? — Задала вопрос Одри, рядом сидевшим Форс и Сио.

Девушки еще ни разу не виделись, со времени инцидента с Ланевусом.

Форс ведет себя как прежде, словно и не вступала ни в какой Клуб Таро… Ехидствует себе с Сио, но кое-что, все-таки, в ней проглядывается… Раньше она была постоянно подавлена и скована, но сейчас ей, кажется, легко и весело…

Одри с легкой улыбкой наблюдала за Мисс Магом.

Допив остатки красного вина, Форс произнесла:

— Аурмирское лучшее вино из всех. Такой великолепный букет вкусов…

Она поставила бокал и добавила:

— На собрании, что состоится сегодня днем, возможно будет шанс добраться до Алхимиков Психологии.

— Неужели? А не слишком ли рано для собрания? — Озадаченно спросила Одри.

— Из-за серийного убийцы все пошло вверх дном… — с улыбкой пояснила Форс, — но не стоит переживать, само собрание состоится на окраине Северного района. Во второй половине дня, когда Ночные Ястребы не так бдительны.

— Понятно, — Одри слегка кивнула и больше ничего не спрашивала.

В то же время ее взгляд скользнул по комнате, и она тихонько вздохнула.

Раздался мужской голос:

— Одри, я пойду с вами.

— Зачем? — Спросила Мисс Холл, хотя уже знала ответ.

Глайнт откашлялся и ответил:

— У меня уже есть формула Аптекаря. Все что мне нужно, так это найти пару ингредиентов, которых недостает в моем хранилище. Формулу мне продала Форс, аж за 300 фунтов. Но она гарантирует, что это подлинник.

300 фунтов… А ведь она приобрела эту формулу у Мистера Мира всего за 230 фунтов…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 333. Преследователи.**

На окраине Северного района, в заброшенном здании медицинской школы.

Уже к трем часам дня, Баклунд был затянут туманом, будто надвигалась гроза.

В запыленный коридор проникал тусклый свет, обличавший безмолвную разруху. Жуткое зрелище.

Впрочем, Одри была здесь не впервые, поэтому ее больше не так пугала здешняя атмосфера. Она вертела головой и разглядывала каждую деталь.

Виконт Глайнт, шедший рядом с ней, все больше и больше нервничал.

— Почему здесь так жутко? — Не удержавшись шепнул ее спутник, — может здесь еще и призраки водятся…

Будучи лишь новичком в мистических делах, из сверхъестественного Глайнту довелось наблюдать только как Форс проходила сквозь стены. Он еще не был до конца уверен в существовании духов и привидений

Однако это ничуть не мешало ему их бояться!

Форс повернулась к Глайнту и посмеялась над ним.

— Подавляющее большинство участников собрания будут Потусторонними. Если среди и них есть призраки, то будет отлично. Это будет означать, что собрание выдастся серьезным, и там будет много всяких мистических ингредиентов для зелий.

Заметив, как Глайнт облегченно вздохнул, она добавила:

— Конечно, я говорю о слабых призраках. По-настоящему могущественный злой дух мог бы убить нас здесь всех, даже пикнуть не успеем. От злого духа не убежишь. Все это здание превратится в лабиринт смерти.

Сио одобрительно кивнула:

— Однажды, я уже сталкивалась с таким. Я носилась кругами по кладбищу, не имея возможности убежать. Если бы меня не спас один Потусторонний, то, вероятно, меня бы здесь с вами не было.

Виконт Глайнт поежился, глядя в окно. Как вдруг засохшая ветка дерева с скрежетом врезалась в грязное окно.

Паренек вскрикнул, отчаянно прижавшись к двум его Потусторонним спутницам.

Одри, увидев это, лишь улыбнулась и прикрыла лицо.

Я знаю Мистера Шута. Я знаю о Городе Серебра, земле, покинутой богами. Я слышала о всевозможных чудовищах из глубин тьмы. С чего бы мне бояться каких-то призраков?

Однако… Я ни одного привидения еще не встречала… Эй! Одри, о чем ты только думаешь? Призраки и привидения точно не те ребята, с кем стоит заводить знакомства!

Ну, разве что, пока я не стала Психиатром и не обрела артефакты, сдерживающие всевозможных духов…

Без всякого желания оставаться в том жутком месте, Одри, Глайнт, Сио и Форс быстро дошли до места сбора.

До того, как они вошли, Форс наклонилась к Сио и прошептала:

— Классную историю про кладбище придумала. Только взгляни на них, Глайнт аж побледнел от страха.

— Ничего я не придумывала… Это случилось со мной еще до Баклунда.

— … Правда?

— А зачем мне лгать? — наклонив голову набок ответила Сио.

Форс поежилась и обогнала на пару шагов свою подругу.

Глайнт, шедший впереди, поторопился открыть дверь, ему не хотелось еще дольше оставаться в этом жутком коридоре.

Дверь скрипнула и ему в нос врезался сильный запах антисептика.

Затем Виконту предстал большой резервуар, наполненный какой-то желтой жижей, в которой плавали люди.

Кто-то был полностью раздет, кто-то довольно упитанным, а с кого и вовсе была содрана кожа. Люди были коричневого оттенка, словно вяленая говядина.

Это были трупы!

— ААА!

По комнате раздался пронзительный мужской крик.

Все тут же оглянулись на перепуганного Глайнта.

Сио, Форс, Одри, даже люди в белых медицинских халатах, что окружали резервуар с мертвецами — молча обернулись на источник шума.

Глайнт пошатнулся. Он даже хотел было пуститься наутек, но вдруг увидев своих спокойных спутниц, как ни в чем небывало, вошел внутрь. До него не сразу дошло, что они договорились, будто те незнакомы.

Сделав глубокий вдох, Глайнта чуть не вырвало.

Он поглядел назад и увидел, что коридор, по которому они только что шли, стался мрачным и зловещим.

Снова содрогнувшись, он ускорил шаг, догнав остальных, и нашел место подальше от резервуара.

Через несколько секунд, некто в белом халате, шестом с крючком выловил труп из бассейна, и скинул его на пыльный бетонный пол.

Помолчав мгновение, он достал скальпель и вскрыл мертвецу брюшную полость.

По мере того, как скальпель вонзался в плоть, холодный и хриплый голос раздавался все громче.

— Да начнется собрание.

— …

Глайнт тут же схватился за свою маску. К его горлу подступила рвота.

Собрание шло своим чередом, как тут Одри наконец заявила:

— Мне нужна формула Зрителя…

Не успела она договорить, как почувствовала на себе несколько пристальных взглядов. Впрочем, длилось это недолго.

Ей так никто и не ответил.

…

— И это все?

Глайнт, все меньше походя на аристократа, тяжело привалился к деревянной стенке кареты и вздохнул.

Хоть то Потустороннее собрание и произвело на него глубокое впечатление, он все равно не смог заполучить себе Рог взрослого летающего единорога и Ядовитый кристалл королевской медузы.

Форс поджала губы и произнесла:

— Это нормально. Хоть Баклунд и большой город, с большим количеством возможностей и Потусторонних кругов, но, чтобы заиметь нужную тебе вещь, следует запастись терпением и надеяться на удачу. Взять ту же Одри, она тоже не получила и намека на зелье Зрителя.

А даже когда звезды сойдутся, может оказаться, что ты на мели…

Раздраженно подумала Сио, сидевшая в сторонке.

— Когда я вернусь домой, — утешающе сказала Одри, обращаясь к Глайнту, — я отправлюсь в фамильный склеп и посмотрю, может там есть то, что тебе нужно.

Она принесла с собой Гипофиз радужной саламандры, но не нашла на обмен Спинальную жидкость кролика-фарсмана. Поэтому ей пришлось продать гипофиз за 320 фунтов. Одри сделала это ради продвижения Сьюзи.

Глайнт благодарно кивнул и хотел было ответить, как увидел, что Сио сильно хмурилась.

— Кажется, нас кто-то преследует! — внезапно воскликнула Сио.

— Так, хорошо, я доверяю твоей интуиции. Что же нам делать? — Спросила Форс, оглядываясь по сторонам.

Преследует нас? Но зачем? Мы только продали одну вещь и взамен получили пару-тройку сотен фунтов… Нас что, хотят ограбить? Какая глупость… Организатор собрания сделал много, чтобы обеспечить всем членам безопасность… Но только если… Преследователь и есть организатор! В прошлый раз было же все в порядке… Что произошло?

Мысли Одри лихорадочно забегали, когда ей вдруг пришла в голову идея.

Возможно, это из-за моего вопроса о формуле Зрителя… Я привлекла внимание Алхимиков Психологии…

Они не продают и не обменивают формулу, но проводят отбор в свою организацию, путем вербовки…

А вербовка — дело непростое. Следует остерегаться любых псевдо-Ночных Ястребов или Уполномоченных Карателей и всех прочих шпионов других организаций…

Поразмыслив пару секунд, Одри обратилась к Форс и остальным:

— Притворитесь, что ничего не заметили. Когда вернемся в Район Императрицы, о нас с Глайнтом не беспокойтесь, но вы обе должны уйти незамеченными.

Зеленые глаза Одри скользнули по Глайнту и она с улыбкой произнесла:

— Многие знают, что мы с тобой любители мистики, поэтому для нас нормально интересоваться чем-то подобным. Даже если преследователь официальный Потусторонний, нас ни в чем плохом не уличат. Мы обычные люди, поэтому нас лишь пожурят.

Хоть я уже и Потусторонняя восьмой последовательности… Ух, чтобы выйти на Алхимиков Психологии, приходится идти на риск… Скорее всего, на меня никто не станет нападать, только из-за того, что я попыталась купить формулу зелья…

— Ладно, — пробормотал Виконт Глайнт, соглашаясь.

Карета ехала с обычной скоростью. В конце концов, Одри и остальные пересели в другой экипаж, как и было задумано. На протяжении всего процесса, преследователь появлялся на виду.

Когда они добрались до особняка, Глайнт и Одри вернулись как обычно. Что касается Сио и Форс, то те, полагаясь на свои силы, скрылись куда подальше.

Примерно через десять минут, Одри, в сопровождении огромного золотистого ретривера и служанок, открыто выехала из владений Глайнта, на своем собственном экипаже.

Вслушиваясь в стук колес, Одри не могла понять, преследовал ли их кто-то или нет. Все что она могла поделать, так это раздумывать над происходящим.

Ну разве дочка Графа Холла может быть какой-то там шпионкой?

Успокаивала себя Одри.

У нее безупречная репутация…

Все прекрасно знают, что она любит все мистическое…

Ее статус и положение выше, чем у прочих…

Возможно, через пару дней найдется Алхимик Психологии, который сам вступит со мной в контакт…

Подумала Одри, с некоторым предвкушением и беспокойством.

…

Хоть Клейн и сказал, что ему нужно было два дня на подготовку, на самом деле он ходил в клуб «Квилег», словно ничего и не назревало. Он даже успел перекинуться в карты с Талимом и другими, забрав небольшой куш.

Перед тем как он лег спать, Клейн, не забыв убедиться, что в доме Юргена не горел свет — покормил Броди.

В восемь вечера, в пятницу, он надел свою железную маску, черную мантию с капюшоном и вошел в зал Потустороннего собрания, устроенного Оком Мудрости.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 334. Пули.**

Мерцающая свеча отбрасывала тусклые тени.

Клейн нашел свободное место, чтобы как следует осмотреться. Он увидел старика Око Мудрости, с его глубокими морщинами на щеках и пухлого аптекаря.

Да, это точно тот самый паникер, который был в цирке «Райс»…

Клейн отвернулся и принялся ждать начала собрания. Женщины, торговавшей потусторонним оружием, среди толпы не наблюдалась.

Через несколько минут, учредитель собрания поднял голову, взглянул на часы, висевшие на стене, и усмехнулся:

— Смотрю сегодня нас много собралось. Давайте же приступим.

Как только он договорил, Аптекарь тут же обратился к собравшимся.

— Мне нужно какое-нибудь потустороннее существо, для моих экспериментов. Желательно животное, и лучше, чтобы оно не кусалось.

Потустороннее существо?

Клейн удивился.

Он лишний раз убедился, что пухлолицый, скорее всего, был способен читать мысли животных.

Он же всего лишь Аптекарь… К чему ему такое животное? Хм, впрочем, как я продал ему Кристалл, он, должно быть, продвинулся по Пути…

— Кто будет таскать с собой потустороннее существо? — Прозвучала усмешка из толпы.

— Это слишком опасно. Разве не было бы проще умертвить тварь, а потом распотрошить ее на ингредиенты? — Отозвался другой.

Пухлолицый Аптекарь точно был не из тех, кто отказывался поучаствовать в словесной перепалке.

— Что-за глупость! — Выпалил Аптекарь, — кто может дать гарантию, что он сможет успешно достать нужный составляющий элемент из потустороннего существа? Не проще ли приручить зверя, сделав его своим помощником?

Через мгновение, он тут же осекся и стал мягче, словно тот случайно раскрыл какую-то важную тайну.

Чего и следовало ожидать…

Клейн медленно кивнул.

Несомненно, никто так и не откликнулся на просьбу Аптекаря. Большинство из собравшихся, были низкоуровневыми Потусторонними, без всяких хороших связей в городе. Из страха что их раскроют, точно никто бы не стал дрессировать потусторонних зверей, тем самым лишний раз рискуя.

К тому же, подобные существа крайне враждебны к людям. Любая стычка с подобным зверем почти всегда заканчивалась неприятностями, не говоря уже о том, чтобы схватить существо силой. Для этого как минимум нужна была профессиональная команда Потусторонних. Конечно, это вовсе не значило, что в Потусторонней природе не было живности, которую можно было заиметь живой.

Разочаровавшись, Аптекарь вздохнул и произнес:

— Я принес с собой много препаратов и снадобий. Как и всегда, обращайтесь ко мне, как собрание подойдет к концу.

Парочка лекарств, несколько стимуляторов и усилителей?

Клейн ухмыльнулся, услышав заявление пухлощекого Аптекаря, и заявил:

— Вы ведь можете купить формулу зелья девятой последовательности, найти необходимые ингредиенты, сварить зелье и скормить его своей любимой зверушке. Таким нехитрым образом вы сможете продвигать и дальше по Пути своего любимца. Ну, это конечно, при условии, что у вас денег хватит и терпения, в случае если зверь потеряет над собой контроль.

Аптекарь замялся на секунду, но через время он ответил:

— Как экстравагантно. Особенно, если учесть, что даже для самого себя порой тяжело достать ингредиентов, не говоря уже о домашнем питомце. Да и скольких зверей нужно потерять, перед тем как найти жизнеспособный экземпляр… Такое предложение годится, разве что, для какого-нибудь богатого владельца зоопарка.

Мисс Справедливость вроде как дрессирует какого-то потустороннего зверя…

Несмотря ни на что, Аптекари, среди прочих Потусторонних низкой последовательности, могли достаточно легко и быстро сколачивать состояние. Проблемой для них являлось то, что они то и дело попадали под надзор уполномоченных Потусторонних.

Собрание шло своим чередом, как Клейн вдруг услышал знакомый женский голос:

— На сей раз я принесла только одну вещь… Это коробка с пятьюдесятью зачарованными револьверными пулями. Двадцать патронов — с выгравированными на них символами солнца. Эти патроны предназначаются для призраков, посему и называются «Очищающими пулями». Еще двадцать патронов предназначены для проклятых и охоты на демонов. Остальные десять, крайне особенны и в состоянии пробить даже злого духа, называются они «Экзорцистические пули»… В обмен я хочу— 500 фунтов или формулу зелья Варвара. В комплекте с коробкой патронов идет револьвер подходящего этим боеприпасам калибра.

Судя по всему, такое оружие превосходит «обыкновенное» потустороннее оружие… Наверное они долго мастерили этот набор…

Клейн не стал медлить и тут же выкрикнул:

— У меня есть формула зелья Варвара!

В тот же миг встрепыхнулся какой-то высокий мужчина:

— Даю 550 фунтов.

На то время, револьвер был самым удобным орудием, для любого Потустороннего.

Сразу же раздался женский голос, переполненный радостью:

— Я выбираю формулу.

— 600 фунтов, — все не сдавался высокорослый мужчина.

— Дело не в деньгах, — оружейная торговка взглянула на Клейна, — договорились! Пожалуйста, передайте формулу Оку Мудрости для проверки.

Фух… Как же хорошо, что у меня есть богохульная карта… В противном случае, я бы сегодня ушел без штанов…

Клейн закатал черный балахон и достал из внутреннего кармана давно написанную им формулу зелья.

«Восьмая последовательность, Варвар.

Основные ингредиенты: Трава безумия, Кристалл из рога сухопутного носорога;

Дополнительные ингредиенты: один Глубоко-озерный грецкий орех, один пучок Душистой травы шершня, 10мл экстракта замоченной Коры тополя, 100мл ликера».

Убедившись, что все верно, Клейн сложил листок и передал его помощнику распорядителя.

Как и прежде, Око Мудрости достал кольцо, инкрустированное бриллиантами, и принялся проверять подлинность формулы.

Услышав, как распорядитель огласил, что перед ним подлинник, торговка потусторонним оружием облегченно вздохнула и вынула небольшую железную коробку, размером с ладонь.

После того, как служитель передал ей формулу, она нетерпеливо развернула листок, впившись глазами в содержимое. Клейн также с вожделением уставился на свое приобретение.

В железной коробочке аккуратно лежали три ряда патронов. Первый ряд состоял из слабо переливавшихся золотистым блеском, пуль, будто они только вышли из-под чеканки; в центральном ряду были патроны серебряного цвета. На пулях виднелись узоры, которые так и навевали некую сакральность. А самая маленькая стопка пуль, казалось, и вовсе была выплавлена из меди. На них смутно виделась какая-то еле различимая гравировка.

Они настоящие…

Клейн был не понаслышке знаком с мистического рода боеприпасами. Он захлопнул крышку и спрятал коробку у себя в кармане.

Что же касалось потустороннего оружия, то в нем не было ничего особенного. Сам револьвер был темного цвета, а рукоятка — из орехового дерева.

Поскольку Клейну пришлось расстаться не только со своим личным оружием, но и кобурой к нему, новообретенный револьвер ему пришлось цеплять к своему поясу, прикрывая его одеждой.

Завершив сделку, он оглядел зал для собрания и заявил:

— Мне нужны вещи, с сильным очищающим эффектом, такие как Святая вода Солнца и Священная эмблема солнца… Куплю за фунты, либо обменяю на формулу зелья, идущей после Варвара — Взяточник… Ну или могу ответить на какие-нибудь вопросы, касающиеся мистицизма и потустороннего мира, но не гарантирую, что знаю того, что вам будет интересно.

Аптекарь слушал Клейна широко раскрыв глаза. В тот момент его посетило чувство, что перед ним как раз тот самый «везунчик».

Но ведь он сам недавно стал Потусторонним, откуда же у него такие познания?

Чем больше Аптекарь думал об этом, тем сильнее скрежетал зубами, чувствуя, что где-то упустил выгоду.

Удача — всему голова!

Торговка потусторонним оружием, явно наперекор самообладанию, выкрикнула:

— У меня ничего нет, среди всего того, что вы хотите, но я могу заплатить 800 фунтов за формулу Взяточника!

Клейн проглотил слово «идет», которое едва не вырвалось из его уст. Он на мгновение задумался, а потом усмехнулся:

— Я готов с вами обменяться, но только если вы сможете найти необходимые мне вещи. Скорее всего, я буду на следующем собрании.

Готов обменяться…

Торговка задумалась над словами Клейна и медленно кивнула.

— Хорошо.

После этого в зале нависла тишина, и к Клейну никто больше не обращался. В Баклунде, почитателей Вечного Пылающего Солнца, воспринимали за еретиков, поэтому сопутствующую атрибутику было крайне тяжело достать.

Клейн был разочарован, но не слишком, ведь он все продумал заранее.

Он отчетливо помнил, что Мисс Сио, однажды, смогла разыскать одного из почитателей Вечного Пылающего Солнца!

А женщина, торговавшая потусторонним оружием, определенно заинтересуется его предложением, и точно займется активным поиском нужных ему вещей.

Клейн умолк и принялся слушать других членов собрания, наблюдая за сделками.

Когда собрание уже подходило к концу, средний по телосложению мужчина, приспустил маску и сказал глубоким голосом:

— Мне нужна Железа взрослой особи Черной Вдовы.

Железа взрослой особи Черной Вдовы? Звучит знакомо… Где же я об этом слышал…

Клейн слегка нахмурился и не прибегая к гаданию, изо всех сил постарался вспомнить.

Внезапно, на него снизошло озарение.

Это был один из основных ингредиентов для зелья Демонессы Наслаждения!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 335. Знакомство с Верди-Стрит.**

Демонесса Наслаждения была шестой последовательностью. Клейн получил ее полную формулу, еще во время инцидента с Мадам Шарон. Обычно, такие детали вспоминались с трудом, и порой приходилось пользоваться гаданием, но в этом случае Клейну хватило лишь одного упоминания основного ингредиента.

Он не удержался и взглянул на мужчину с глубоким голосом.

Последовательность, шедшая до Демонессы Наслаждения — была Ведьма… И даже на том этапе Потусторонний уже принимает женский облик… Но голос был явно мужской… Он не дошел до Ведьмы? Зачем же ему ингредиент от следующей последовательности? Хм… Может, он помогает кому-то? Наверное, он дружит с какой-то Ведьмой… Или даже ей служит…

А ведь Секта Демонессы довольно древняя и могущественная тайная организация… Они-то уж точно не должны испытывать дефицита в ингредиентах… Даже если судить по их темпераменту, они точно не станут чураться доставать Потусторонние Черты из своих павших соратников… Неужели эта «Ведьма» отреклась от секты?

Клейн подумал немного, и у него возникло желание последить за тем мужчиной.

Но подумав еще чуть-чуть, он отрекся от этой затеи. Даже игнорируя вопрос, о том, как ему обойти меры предосторожности Ока Мудрости, или незнания того, за кем ему придется следить — все еще требовалось совершить гадание, на которое у Клейна решительно не было времени.

А вдруг там не только Ведьма, но еще и могущественный Потусторонний?

Тем более, уж пусть лучше Ведьма продвинется по пути и благополучно станет Демонессой Наслаждения… В конце концов, у последних одна задача — приносить наслаждения, когда как Ведьмы сеют хаос… Иначе говоря, для всех так будет лучше…

Пробормотал Клейн.

Железа взрослой Черной Вдовы считалась относительно дорогим и редким потусторонним ингредиентом. По ценности она была схожа с Мутировавшим гипофизом Тысячелицего Охотника или Чертой Человекоподобной Тени[i], что так нужны были Клейну, чтобы продвинуться по своему Пути. А еще по такой же цене можно было бы купить дом в столице, наверное, поэтому, мужчине так никто и не ответил.

В зале воцарилась тишина, и Аптекарь наконец начал продавать приготовленные им лекарства и снадобья.

Вся эта история с серийным убийцей и остановкой собраний пошли Аптекарю на пользу — от клиентов не было продыху. Меньше чем за три минуты он продал все что принес.

Око Мудрости объявил о конце собрания.

Дождавшись своей очереди, Клейн прошел сквозь темный коридор и добрался до уединенной улочки. Сняв черную мантию и железную маску, он немедленно отправился в Восточный район. Прибыв на Блэк-Палм-Стрит, ему в нос ударил осенний морозец, смешанный со смрадом нечистот. По дороге на съемную квартиру, он купил обыкновенную подмышечную кобуру.

Войдя в жилище, он, не раздеваясь достал револьвер и распахнул металлическую коробочку с патронами. Затем выудив две Очищающие пули, две пули для охоты на демонов и одну «экзорцистическую» — зарядил барабан.

Встав в стойку, он прицелился в стену, дабы приноровиться к новому револьверу. Закончив, Клейн сунул револьвер под мышку и принялся готовиться.

Он проверил, все ли в порядке — хоть и относительном — с Черным глазом из портсигара. Он также спрятал Медный свисток Азика в коробку с патронами. Уместив свисток, он настелил Духовный Барьер вокруг получившегося хранилища.

Подтвердив, что он не забыл взять амулеты, Клейн поднялся над серым туманом, чтобы совершить гадание. Завершив приготовления, он надел фуражку и вышел на улицу.

Клейн направлялся на Верди-Стрит 32, к югу от моста. Именно там был найден мастер-ключ!

По мнению Клейна, там могли быть какие-нибудь зацепки касающиеся формулы Ученика или связанные с мастер-ключом предметы. Он давно хотел проверить это место, но всякий раз его останавливало лишь то, что в том доме могло находится враждебно настроенное привидение. Так было до тех пор, пока он не приобрел подходящие для такого случая боеприпасы.

Фокусник никогда не выступает неподготовленным!

Клейн пересадками добрался до места назначения.

К тому времени уже была поздняя ночь, и Баклунд заливала студеная морось. На улице никого не было, а газовые фонари, из-за мелкой мороси, еле освещали путь.

Клейн обошел вокруг дома номер тридцать два. Наконец собравшись, он сбоку залез на второй этаж и перелез на балкон, легко войдя внутрь через дверь, которую не закрыл за собой вор.

Клейн не стал брать с собой мастер-ключ, опасаясь, что он опять приведет его к неприятностям.

Планировка у дома была до скуки типичной. Коридор, соединявший два балкона, тянулся через весь второй этаж. Вдоль стен располагались спальни, ванная комната, застекленный солярий для растений и спортивный зал.

В алом свете луны, падавшим с окон, Клейн увидел, что все двери распахнуты, а вещи разбросаны.

А вор не старался провернуть все аккуратно… Он наверняка искал что-то особенное…

Клейн обошел комнаты одну за другой, в поисках чего-нибудь необычного.

Через пару минут, Клейн, надевший на руки черные перчатки, уже стоял у лестницы.

Не успел он сделать и шага вниз, как перед ним возникла фигура.

Тело было прижато к стене в углу лестницы, спиной к Клейну. Черные густые волосы почти закрывали шею.

Клейн, который уже давно активировал Духовное Зрение, заметил, как у тела дернулась шея!

Горло хрустнуло, и голова вывернулась назад!

В блеклом свете алой луны, мертвец обратился к Клейну глазами полными ужаса.

\*Тук! \*Тук!\*

Глаза вывались из орбит прямо на пол.

\*Бах!\*

Голова мертвеца отвалилась и ударилась об ступеньки.

Он уже давно мертв, я не вижу никакой ауры…

Клейн спокойно наблюдал за происходящим, словно за какой-то плохой сценкой.

По одежде и количеству открытых комнат на втором этаже, он догадался, что перед ним был невезучий домушник.

Такое чувство, что мастер-ключ, а точнее его пропажа, запустила череду фатальных неудач…

Клейн вытащил револьвер и взвел курок. Затем он подошел к безголовому трупу.

Присев на корточки и осмотрев мертвеца, он не обнаружил ничего странного.

Поразмыслив пару секунд, Клейн выпрямился и осторожно спустился по лестнице. Шагал он крайне осторожно, что даже ни одна из деревянных половиц не скрипнула.

Один шаг, два шага, три шага. Наконец он спустился на первый этаж.

Перед ним предстал коридор. Алый лунный свет едва проникал внутрь, очерчивая контуры интерьера. Двери по обе стороны коридора были раскрыты, всюду был кавардак. Здесь не было ни гостиной, ни столовой, ни кухни.

Я опять на втором этаже?!

На протяжении всего процесса, он не почувствовал ничего необычного!

Клейн не запаниковал и медленно обернулся. Позади него была лестница, ведущая вниз!

Я могу противостоять вторжению в мои сны или определять, нахожусь ли я в реальном мире… Но вот к галлюцинациям у меня нет сопротивления…

Клейн достал спичечный коробок и вытащил несколько спичек рукой с револьвером.

Он продолжил спускаться вниз, бросая спички через каждые несколько шагов.

Клейн снова подошел к углу лестницы и увидел мертвое тело с головой, отделенной от туловища.

Отвернувшись от мертвеца, холодный ветерок прошелся по затылку незваного гостя, заставив волосы встать дыбом.

\*Щелк!\*

Клейн щелкнул пальцами и красное пламя вырвалось за его спиной, устремившись к потолку.

Из столба пламени виднелось чудовище, обнажающее свои клыки и размахивающее когтями!

Клейн уже собирался обернуться, как вдруг его тело оцепенело, будто провалившись в ледяное озеро.

Он не мог сдержать дрожь, а его левая рука медленно потянулась к шее, норовя придушить владельца.

Клейн тихо всхлипнул.

Но кое-как совладав с левой рукой и сунув ее в карман, он снял Духовный Барьер и раскрыл коробку с патронами.

Затем Клейн вынул Медный свисток Азика, потряс его и подбросил в воздух за спину.

Зловещая, хладная масса вспрыгнула, и как собака в погоне за мячиком, набросилась на Медный свисток!

Клейн улыбнулся, развернулся в пол оборота, поднял правую руку и как следует прицелился.

— Пока-пока.

\*Бах!\*

Бледно-золотая Очищающая пуля вылетела и попала точно в неясный силуэт чудовища.

Тут же раздался леденящий кровь визг и золоченым пламенем в воздухе очертился человеческий силуэт!

Теплый яркий свет прогнал зловещую атмосферу и холод.

Когда Клейн огляделся, он увидел, что голова трупа была на месте. Руки мертвеца крепко обхватывали его же шею.

Хе-хе, без подготовки — никуда…

Клейн усмехнулся и вновь спустился по лестнице. Он благополучно добрался до первого этажа и поднял свой свисток. Затем он дважды взмахнул им, чтобы убедиться в отсутствии других потусторонних сущностей.

Удостоверившись, что все было в порядке, он направился прямо в подвал.

Спустившись вниз и раскрыв дверь, он увидел картину из своего сна. Ему на глаза попался коричневый блокнот, лежавший на длинном столе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[i] В прошлых главах: «Тень с человеческой кожей».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 336. Семья Авраамов.**

Не считая некоторых деталей, здесь все в точности, как было в моем сне…

Клейн огляделся, подметил наличие горшков, кувшинов и подсвечников, свечи в которых уже давно погасли.

Духовное Зрение подсказало ему, что в емкостях не было ничего мистического.

Впрочем, здесь еще осталось кое-что интересное…

Клейн протянул руку и коснулся поверхности стола.

На перчатке тут же собралась пыль.

Прибегнув к гаданию, Клейн определил, что никаких потайных ниш не было. Внимание его привлек коричневый блокнот, лежавший на длинном запыленном столе.

Осторожно раскрыв записную книжку, он увидел содержимое первой ее страницы.

«Это войдет в анналы истории расцвета проклятой семьи! Я поведаю все, а вы, будущие потомки, внемлите же каждому слову!»

Какая жалость, что дальше девятой последовательности ты так и не продвинулся… Теперь, наверное, кроме этого дневника от тебя ничего не осталось…

Пробормотал себе под нос Клейн и продолжил перелистывать страницы.

Прежде чем забрать с собой записную книжку, он хотел убедиться, что она представляет из себя хоть какую-то ценность.

«Мы, Авраамы, были одной из самых могущественных семей Четвертой эпохи, а также главными единомышленниками династии Тюдоров. В ту эпоху, будь то семья Августов из Лоена, семья Эйнхорнов из Фейсака, семья Сауронов из Интиса или семья Кастии из Фейнапоттера — все они взирали на нас свысока.

Да, они были сильны, но и мы почти-что не отставали!

Даже семьи Антигона и Заратула, о которых ходила молва, были куда маломощны чем мы.

К превеликому сожалению, слава нашей семьи канула в лету, во время войны четырех Императоров. Наш прародитель Вефиль пропал без вести в той войне, в войне, где участвовали сами божества. А прочие могущественные Потусторонние из нашей семьи и вовсе на этой войне погибли.

С тех самых пор, на нашей фамилии лежит страшное проклятие. Поколения за поколениями предки пытались возродить величие нашего дома, но попытки те были безуспешны. Некоторые, кто преуспели в поприще мистики и продвинулись по потустороннему Пути, дойдя до восьмых, седьмых, а то и высших последовательностей — сходили с ума…

Каждый из таких инцидентов болезненно переносился нашей семьей. Проклятые забывали свои истоки, и причиняли боль сородичам. Это не наша кровь!

Ради продолжения рода, семья приняла тяжелое решение и разделилась. Мы мигрировали в различные части Северного континента. Таким образом удалось что-то спасти.

Мой отец страшился проклятия, посему решил остаться обычным человеком. В его жилах текла кровь некогда знаменитого рода, от того он и возжелал рассказать мне все это.

А я это сохранил. Я увековечу в письме и памяти величие и упадок великой семьи Авраамов»

Сталось так, что это самый последний отпрыск семьи и тот сошел с ума? Их проклятие куда страшнее, чем даже то, что лежит на Городе Серебра… Так, это получается, что все они придерживались одного Пути? Мистер Дур имел к этому отношение?

Согласно словам Мисс Мага, на нее нисходило наваждение не сколько из-за полнолуния, а в следствии надевания того браслета… С того момента ее посещали головные боли, даже если она браслет не носила…

А тут в чем дело? Может быть, это самое проклятие к Мистеру Дуру не имеет никакого отношения?

В дневнике упоминался некий предок Вефиль, пропавший во время войны… А что если это и есть Мистер Дур? Вдруг он был изгнан из реального мира и был потерян во тьме или оставлен в ловушке Владыки Бурь?

Естественно, что легче всего было бы достучаться до носителей одной с ним крови… Жаль, что все высокоуровневые Потусторонние погибли, а его призывы о помощи сводили с ума слабых из их рода…

Это объясняет осведомленность Мистера Дура о истории Четвертой эпохи и о войне Четырех Императоров…

Если мои предположения верны… Это надо же!

Какая несчастное семейство…

Неужели в той войне действительно участвовали боги?

Клейн слегка нахмурился и принялся еще быстрее листать запыленный дневник.

…

«… Мой отец, выбравший путь обычного человека, в конце концов, умер своей смертью. Это нанесло сильный удар по моей матери. Не оправившись от горя, она ушла вслед за ним.

К счастью, перед смертью, он вручил мне формулы зелий.

Я запишу их здесь, чтобы не забыть.

Девятая последовательность, Ученик.

…

Восьмая последовательность, Мастер Уловок.

…

Седьмая последовательность, Астролог»

Дочитав до этого места, Клейн слегка приподнял брови, ясно ощутив, что весь проделанный путь, риск и потраченная очищающая пуля — были не напрасны.

Конечно, ему еще предстояло подняться в пространство над серым туманом, чтобы убедиться в достоверности указанной в дневнике информации.

«Астролог»… Путь Ученика на самом деле касается гаданий… Еще одно подтверждение моим предыдущим догадкам… Путь Провидца и Путь Ученика могут быть взаимозаменяемы на поздних Последовательностях…

Клейн кивнул и перелистнул страницу.

Он уже понял, что ему было больше нечего делать в том жутком подвале, так как дневник был стоящей находкой, но Клейн захотел повременить и почитать еще немного.

В любом случае, если на страницах дневника были бы сведения, касаемо чего-то спрятанного и ценного, в стенах этого дома, ему все равно пришлось бы вернуться. Клейн старательно избегал подобного рода хлопот.

Он все листал дневник, уже примерно понимая, что из себя представляла жизнь последнего потомка семейства Авраамов.

После смерти его родителей, он пытался связаться с потусторонними кругами, дабы собрать все знания о Потустороннем Пути, которому тот невольно принадлежал.

После двух лет напряженной работы, познав множество тайн, он наконец преуспел и сварил свое зелье.

В конце дневника было написано:

«Согласно моим сведениям, потусторонний мир с реальным сопрягается постоянно, но в канун полнолуния их связь сильнее всего. В полную луну, духовность человека на максимуме, и оттого зелья следует принимать именно в это время.

Я стану Учеником в следующую полную луну!

Шаг за шагом, я верну величие своей семьи!

Как только я продвинусь до седьмой последовательности, я свяжусь со старейшинами, в соответствии с установленными моей семьей обычаями.

Я знаю как с ними связаться, но способ сокрыт под строжайшим секретом. Я сохраню это в тайне»

Принять зелье в полнолуние?

Клейн остолбенел.

— Да простит тебя богиня, за твое невежество, — исполнив молебный жест, произнес Клейн.

Теперь он понимал, почему этот парень сошел с ума.

По разумению Клейна, тысячелетним проклятием семейства Авраамов были мольбы о помощи Мистера Дура. Последний как раз в полнолуние и взывал через бредни о спасении.

И этот парень решил начать свой мистический путь с близкого знакомства с давним предком…

Пока организм лишь начинал усваивать зелье, на перебой этим противоестественным процессам шел Мистер Дур, со своим наваждением…

Как же хорошо, что я пережил это…

Клейн невольно вздохнул.

Затем он вспомнил о роли мастер-ключа во всей этой истории, и сделал одно предположение.

Мастер-ключ — есть сгусток Потусторонней Черты Ученика и наваждений Мистера Дура. Наверное, именно поэтому случайный человек то и дело попадает в неприятности, нося ключ при себе… Это косвенно объясняет неясность ума носителя этого артефакта…

Прямо настоящее проклятие!

Учитывая все это, Мистер Дур и в правду может являться прямым потомком семьи Авраамов….

Фух…

Клейн вздохнул, так и не найдя никаких упоминаний о сокровищах, на страницах дневника. Он положил в карман запыленную книжку и вышел из подвала.

Воспользовавшись, на всякий случай, медным свисток, он пошел тем же путем, что и пришел. Выйдя на балкон, он поднял левую руку и щелкнул пальцами.

Разбросанные по лестнице спички загорелись алым пламенем.

Вскоре погаснув, они оставили за собой незначительные следы огня.

…

Вернувшись в Восточный район, чтобы снять с себя маскировку, Клейн двинулся на Минск-Стрит и попал домой до полуночи.

Он поднялся над серым туманом и подтвердил подлинность найденных им формул.

Вскоре он вызвал свою марионетку, Мистера Мира, и опомнившись, неосознанно хлопнул себя по лбу.

Чуть не забыл!

Черный глаз Росаго остался в реальном мире…

Пройдя все трудности, Клейн приказал Мистеру Миру принять величественную позу, а сам изменил облик дворца, чтобы тот походил на обыкновенное жилище.

— Шут, не принадлежащий этой эпохе… — начала хриплым голосом марионетка, — пожалуйста, сообщите Мисс Магу, что я получил формулу Мастера Уловок… Я очень надеюсь, что она сможет раздобыть для меня артефакты Солнца, что нужны для очищения и изгнания потусторонних сущностей. Если стоимость будет не равна, то я готов компенсировать затраты.

Клейн отправил эту мольбу Алой Звезде, что символизировала Мисс Мага.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 337. Пропавший человек.**

Форс на календаре ручкой отметила дату предстоящего полнолуния.

Она уже решила, что как услышит иллюзорный шепот, то сразу же взмолится Шуту, дабы укрыться в пространстве над серым туманом.

Жизнь действительно наполнена моментами, которых стоит жать с нетерпением…

Закрыв очередной роман, Форс собралась уже тушить лампу и готовиться ко сну.

Как тут же перед ее глазами возникла вспышка. Она увидел бескрайний серый туман и величественную фигуру Шута, восседавшего в возвышенном дворце, а также человека, который преданно ему молился.

Когда голос достиг ее ушей, она чуть не подпрыгнула от радости.

Формула Мастера Уловок? Та самая?!

Я была на стольких собраниях Потусторонних, что даже посчитать трудно… Неужели мне удастся получить формулу в Клубе Таро?

А ведь не прошло и недели!

Этот клуб… Он и вправду несравним ни с каким другим…

Форс взволнованно выдохнула, волнуясь от грядущего.

— Мистер Шут, эта формула подлинная? — осторожно спросила она.

— Да, — прозвучал короткий и емкий ответ.

Форс сжала кулаки и про себя визгнула от радости.

— Это был Мистер Мир? Пожалуйста, передайте ему, что я как можно скорее найду необходимые для обмена артефакты.

Когда серая пелена рассеялась, Форс еще какое-то время сидела на месте и осмысливала произошедшее. Встав с места, она неосознанно принялась расхаживать взад-вперед по комнате.

Артефакты Солнца, для очищения и изгнания потусторонних сущностей… В прошлом я встречалась с такими только дважды… Их уже давно кто-то купил… Навряд-ли они захотят с ними расстаться… Еще на собраниях Мистера «А», Сио наняла последователя Вечного Пылающего Солнца, чтобы тот провел ритуал очищения… Он был, по крайней мере, седьмой последовательности… Должно быть, у него что-то есть… Или он обходился без артефактов… Интересно, во сколько фунтом мне обойдется покупка… Да, Мистер Мир готов компенсировать разницу, но мне же нужно от чего-то отталкиваться…

Форс осознала свое бедственное финансовое положение.

У нее было 370 фунтов наличными, полученные от Виконта Глайнта за формулу Аптекаря. Также на ее счету лежали 510 фунтов, что в сумме давали почти 900 фунтов.

Нужный Мистеру Миру артефакт может стоить все 2000 фунтов, ведь цена даже, сравнительно, дешевого мистического предмета может достигать 500-600 фунтов… Что если я найду необходимый предмет и у меня не хватит на него денег? Взять кредит в банке или ссуду у ростовщика? Может, я смогу занять у Мисс Одри на пару дней… У нее то проблем с деньгами не бывает… Да и она не станет брать с меня никаких процентов…

Форс быстро нашла решение.

К тому времени Сио уже вернулась домой со своей «секретной» тренировки. Увидев, что в комнате соседки горел свет, она постучала в дверь и спросила:

— Эй, Форс, ты там что, радуешься чему-то? Издатель поднял комиссионные?

— Э-э, нет-нет, — замешкалась Форс, — я только что узнала, что возможно, в скором времени, получу формулу Мастера Уловок.

— Неужели? Наконец-то тебе повезло!

Сио ничуть не засомневалась в словах подруги и не заметила никаких странностей.

Осознав, что ее хорошая подруга так рада за нее, Форс непроизвольно вздохнула.

Я член тайной организации. Я выбрала путь, который требует от меня утаивать и недоговаривать своим друзьям…

Разве эта справедливая цена?

…

Субботним утром.

Клейн снова посетил изобретателя Леппарда.

Поскольку их изобретение еще не было запатентовано, он выплатил последние двадцать фунтов и напомнил Леппарду не торопиться разбалтывать о продукте, пока тот не получит документы из патентного бюро.

В этом отношении Леппард был очень любезен. Его уже дважды обманывали на этой почве. Прежде чем получить патент, он радушно рассказывал все о своем изобретении, и как только потенциальные инвесторы узнавали все необходимое — они крали его наработки и оформляли патент на себя.

Покинув жилище Леппарда, Клейн прибыл к Изенгарду Стэйтону, в мрачный дом в Районе Хиллстон.

Был как раз тот самый день, когда можно было забирать награду за поимку серийного убийцы!

Пройдя через гостиную, Клейн увидел двух детективов, с которыми уже успел познакомиться, Каслану и Стюарта. Он сел рядом с ними.

— Шерлок, как ты думаешь, сколько нам выплатят? Вознаграждение уж точно должно быть выше, чем за охрану Адоля. Конечно, я сделал не так уж и много… Император Розель как-то сказал: «Чем больше пахоты и прополки, тем лучше урожай», — Стюарт сидел в кресле, подперев кулаком щетинистый подбородок.

Клейн с интересом кивнул.

— Разница между долями вознаграждения может достигнуть нескольких сотен фунтов. Даже самая маленькая выплата на одного детектива едва ли будет ниже, чем 10 фунтов.

И я тот, кто получит больше всех денег… Если Изенгард, конечно, говорил правду…

В предвкушении добавил про себя Клейн.

В этот момент в зал вошел сам детектив Стэйтон. На нем были белая рубашка и коричневый жилет, а в руках он держал изысканную курительную трубку. Под звук треска поленьев в камине, он уселся в свое рабочее кресло и с улыбкой заявил:

— Я только что вернулся из полицейского участка. Они признали наш вклад и считают, что мы сыграли важную роль в раскрытии этого дела… Да, мы не участвовали в захвате, поэтому можем рассчитывать лишь на половину от обещанной награды. Проще говоря, мы разделим между друг другом аж 1000 фунтов!

Изенгард оглядел всех собравшихся, улыбнулся и продолжил:

— Это большие деньги, даже для Баклунда. Обычному детективу пришлось бы спать на улице, есть из мусорного контейнера и пить из лужи, чтобы в течении четырех-пяти лет накопить эту сумму.

Атмосфера в зале тут же превратилась в праздничную. Все были полны предвкушения награды.

Клейн тоже не был исключением, ведь он догадывался, кому будет принадлежать самый большой кусок от вознаграждения.

Должно быть не меньше 100 фунтов? — тихо прошептал он.

Изенград, попыхивающий трубкой, прищурился и с довольным лицом заключил:

— Всем спасибо за вашу помощь. Теперь я честно разделю эти деньги… Вне всяких сомнений, наибольший вклад в общее дело вложил Шерлок Мориарти. Его ход мыслей, позволил нам отыскать улики и направил нас в верное русло. Он настоящий эксперт своего дела! Госпожа Каслана может подтвердить это. У меня остались письма от Детектива Мориарти, и любой сомневающийся может на них взглянуть сам.

Справедливо замечено… Хоть он вполне себе мог начать с себя, выделив свою непосредственную причастность…

Клейн взглянул на Изенгарда в ином свете.

Неудивительно, что он пользуется таким авторитетом в детективных кругах!

Видя, что возражений нет, Изенгард кивнул и произнес:

— Я объявляю, что детектив Шерлок Мориарти будет награжден 300 фунтами!

Как сразу же зашептались собравшиеся детективы.

Время от времени они поглядывали на Клейна, словно наконец узнали в нем блестящего сыщика.

Какой великодушный, справедливый человек…

Клейн ухмыльнулся, не став скромничать.

На вторых местах был сам Изенгард и Детектив Каслана, каждый из которых забрал по 160 фунтов, в то время, когда остальные детективы поделили между собой оставшиеся 380 фунтов, в зависимости от вовлеченности в дело. Самой низкой выплатой была 15 фунтов, что в свою очередь равняется средним трем-четырем рабочим неделям.

Стюарт, заработавший 40 фунтов с этого громкого дела, был очень доволен. Особенно если учесть, что он потратил всего два дня, и то лишь наблюдая за подозреваемыми.

Разумеется, ему еще предстояло выплатить деньги его осведомителям, помощникам и прочим задействованным в расследовании лицам.

Когда деньги были распределены, Стюарт вдруг кое-что вспомнил. Он достал из кармана листок и показал его Клейну:

— Шерлок, я недавно принял задание по розыску пропавшего человека. Платят много. Помогите мне, за мной не заржавеет.

— Конечно, без проблем, — равнодушно ответил Клейн.

Стюарт передал Клейну в руки листовку и добавил:

— Вот этот человек. Он пропал почти две недели назад. Клиент поделился, что пропавший может быть не чист на руку, поэтому не желает обращаться в полицию за помощью.

Клейн слегка кивнул и развернул листовку. Он увидел черно-белый литографический портрет.

На портрете был изображен мужчина с косо зачесанными назад волосами. От него так и веяло некоторой элегантностью.

На вид ему было двадцать семь или двадцать восемь лет. Он был красив, но в глазах читалось нескрываемое высокомерие. Его нос был высоко вздернут, а губы несколько тонкими.

— Его зовут… Точно! Эмлин Уайт.

Эмлин Уайт… Где же я слышал это имя…

Клейн вдруг повернул голову и посмотрел на Стюарта.

— А!

Разве не так зовут вампира, заточенного в подвале Епископа Утравски?!

…

В особняке Герцога Негана.

Одри, которую пригласили на чаепитие, со скучающим видом слушала, как ее мать и Герцогиня Делла болтали о благородных делах.

Ее взгляд скользнул по трехступенчатой стойке, красиво заставленной кексами, тортами и другими сладкими лакомствами. Выдохнув и отвернувшись, почувствовав, что та себя излишне балует — легко взяла чашку черного чая и отхлебнула.

Недолго просидев за столом, она извинилась и направилась в ванную комнату, в сопровождении одной из служанок.

Не дойдя до комнаты, она встретила высокую, изысканно выглядящую женщину средних лет.

Это была младшая сестра Герцогини Деллы, жена потомственного виконта, Леди Норма.

Обменявшись любезностями, Норма осмотрела Одри и с усмешкой заметила:

— Я слышала, что наша прекрасная юная леди очень интересуется мистикой…

Что? Неужто, где-то поблизости запрятались Алхимики Психологии, и меня сейчас проверяют?

Одри смутилась, опустила голову и ответила:

— Есть такое…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 338. Мудрость Клейна.**

Услышав ответ Одри, Леди Норма рассмеялась.

— Какой честный ребенок. Я знаю нескольких знатоков мистики. Не желаешь ли познакомиться с ними?

— Конечно. Именно этого я и хочу. Хвала богине, — изобразив удивление, Одри исполнила молебный жест.

Леди Норма улыбнулась и спросила:

— Как на счет того, чтобы завтра вместе попить послеобеденного чаю?

— Звучит отлично, — Одри светилась невинностью.

Попрощавшись с Леди Нормой, девушка отправилась обратно за стол. Она старалась как можно скорее избавиться от радостной улыбки.

Язык ее тела и цвет эмоций говорят мне, что она не затевает дурных намерений… Но она нервничала… Наверное, Леди Норма член Алхимиков Психологии… Хм, она сама подмечала детали и оценивала меня… Может быть, она как и Сьюзи — Зритель, но к сожалению, она не знала, что перед ней стоял Телепат…

Одри испытывала волнение наперебой с гордостью. Она держалась уверенно.

…

В доме Изенгарда Стэйтона.

Губы Клейна несколько раз дрогнули, но он не стал расспрашивать Стюарта, кто был его наниматель и как он выглядел.

Он решил по возможности не вмешиваться в дела, связанные с Эмлином Уайтом.

Хоть, судя по словам самого Эмлина, тот был законопослушным вампиром. В его жизни было много пробелов и сомнительных моментов, посему Клейн не мог быть уверенным, что пропавший Эмлин Уайт не причинял никому вреда.

Поэтому у него не было никакой мотивации, вызволять того из подвала Епископа Утравски. В конце концов, епископ был Паладином Рассвета и искусным бойцом.

Тем не менее, Клейн уже знал, где находился пропавший мужчина.

Остается только надеяться, что Отец Утравски помилует вампира и выпустит его «условно-досрочно»…

После того, как деньги были поделены, детективы разошлись, а Изенгард Стэйтон вышел вместе с Клейном за дверь.

Держа в руке трубку, Изенгард слегка покашлял и сказал:

— В деле о серийном убийце все еще остались нераскрытые детали. За спиной убийцы может скрываться еще более свирепый тип. Будьте бдительны и особо не распространяйтесь о причастности к расследованию.

Похоже, официальные Потусторонние также подозревают, что у Дьявола был хозяин…

Клейн ответил:

— Я понимаю. У меня самого были схожие догадки на этот счет. Мистер Стэйтон, вам тоже следует быть осторожным. Вы были тем, кто собрал нашу команду, и вы, к тому же, хорошо дружите с полицейским департаментом.

Изенгард положил трубку в рот и произнес:

— Шерлок, можно же просто «Шерлок»? Будьте уверены, хоть я уже давно не молод, да и дерусь я неважно, но зато стрелок я отменный.

Да и, к тому же, высокоуровневый Потусторонний, я прав? Какой же у тебя Путь…

Клейн на мгновение задумался и произнес:

— Изенгард, вы, кажется, не местный? Ваш акцент ближе к Сивеллаусу.

— Да и ваш, скорее, Мидсиширский, правда? — С улыбкой заметил великий сыщик.

Они улыбнулись друг другу и разошлись.

Клейн вернулся на Минск-Стрит, еще до наступления темноты.

Итак, теперь у меня 1224 фунтов наличными, плюс 5 золотыми и еще что-то по мелочи. Это довольно значительная сумма, особенно по сравнению с тем, когда я впервые приехал в Баклунд. Впрочем, не стоит забывать, что ингредиент к шестой последовательности будет стоить не меньше 1500 фунтов… А учитывая его редкость, наверное, даже еще больше… Ингредиент уникальный, и владеть им будет явно какой-то высокоуровневый Потусторонний… И наверняка он не станет недооценивать стоимость мистического компонента…

Впрочем, торговка оружием очень жаждет формулы для своего продвижения… Так как она лишь на девятой последовательности, едва ли она сможет как следует раскошелиться… Хотя, кто знает, может она чертовски богата… Эх, ладно, нельзя же мне быть таким злостным эксплуататором…

Пребывая в раздумьях, Клейн не спешил готовить себе ужин. Вместо этого вернулся в спальню, задернул занавески и поднялся над серым туманом.

У него появилась одна идея.

Усевшись на свое место, он протянул руку и взял неброский мастер-ключ.

Если верить дневнику, который он нашел вчера, то его бывший владелец сошел с ума, выпив зелье в полнолуние.

По разумению Клейна, мастер-ключ был заряжен силой Мистера Дура и проклят, заставляя людей теряться в пространстве.

— Так как же ты поменяешься, в канун полной луны? — Пробормотал Клейн.

Призвав пергамент и перо, он загадал:

«Что будет с этим предметом в полнолуние».

Держа пергамент в одной руке и ключ в другой, Клейн откинулся назад и хмыкнул.

Снова я играю со смертью…

Вообще, я не думаю, что это опасно. Мистер Дур далек от реального мира, а я защищен пространством над серым туманом…

По сути, я лишь провожу обыкновенное гадание…

Умудренный опытом Клейн прикрыл глаза и повторил:

— Что будет с этим предметом в полнолуние?

…

Повторив вопрос семь раз, он провалился в сон.

В сером и иллюзорном мире, Клейн вновь увидел подвал, в котором погиб последний из рода Авраамов.

Кровь высохла, а серебряные карманные часы, как и поношенный на вид мастер-ключ лежали на полу.

Внезапно, резкий глухой голос эхом раздался в ушах Клейна.

Такой внезапный и мучительный зов, иглой впился в его сознание.

Сильнейшая боль заставила Клейна проснуться.

Он взглянул на руки, на которых недолго выступали синие вены.

Хм, не так страшно, как шпионить за Вечным Пылающим Солнцем или выслушивать гневный рокот Истинного Творца…

Клейн быстро пришел в норму и принялся тарабанить по бронзовому столу пальцами.

Конечно, сотвори он это гадание в реальном мире, навряд-ли бы у него была такая реакция.

Если бы Мисс Магу пришлось постоянно испытывать на себе подобное, то она давно бы потеряла над собой контроль… Судя по всему, мастер-ключ делает голос Мистера Дура более четким и выразительным… Что-то не сходится… Отец Утравски явно носил с собой этот ключ, когда в небе светила полная алая луна… На него не подействовало проклятие?

Ну, наверное, он оставлял ключ в спальне, а сам уходил молиться… Хм, неужели всякий носитель мастер-ключа будет слышать иллюзорное наваждение?

Фух… Я точно не осмелюсь проверить это в реальном мире… То, что я услышал во сне, было очень похоже на просьбу о помощи на Древнем Гермесе…

Клейн тщательно вспомнил свой сон.

Единственное, что он мог поделать, так это закатить глаза.

Эх… Вот если бы я мог заставить служителей Школы Розы почувствовать на себе наваждение Мистера Дура в полную луну… С их нестабильной психикой они определенно бы все посходили с ума…

Как следует обдумав, мог ли быть такой способ на самом деле, Клейн спустился в реальный мир, и, согласно плану, поужинал, переоделся и покинул свои владения.

…

Клейн вышел из бара «Храбрые сердца», не заказав спиртного.

При этом он заметил, что Каспар был на своем старом месте.

Пройдя квартал, Клейн сел в арендованный экипаж, велев кучеру ехать в Район Шервуд.

Перед ним возникла фантомная фигура, как раз в тот момент, когда лошадь двинулась с места. Это была Мисс Шерон, в своем изысканном черном платье.

— Ты готов? — Холодно спросила Шерон.

Мягкая черная шляпка плотно прижималась к ее светлым волосам. В сочетании с бледным лицом и изящной хрупкостью, все это придавало ей кукольную красоту.

— Пока нет, — честно ответил Клейн, — все еще жду кое-что.

— Я приготовила для нас один мистический артефакт, — невозмутимо ответила Шерон.

Так вот почему ты взялась защищать меня за 1000 фунтов? Тебе кое-что приглянулась, но наличных у тебя не было…

Клейн понимающе улыбнулся.

— Не беспокойтесь. Чем лучше мы подготовлены, тем больше у нас шансов на успех.

Кроме того, если все пройдет как надо, у меня будет мистический артефакт Солнца…

— Я пришел сюда сегодня, чтобы попросить тебя помочь мне в одном эксперименте.

— В чем дело, — просто спросила леди-фантом.

— Как говорил Марик, — серьезно начал Клейн, — ваши с ним проклятия отличаются. Во время полнолуния ему приходится терпеть жажду крови, а ты лишь слабеешь, и то, если не поглотишь достаточно душ. Верно?

— Да, — кивнула Шерон.

— В данный момент у меня нет никакого решения для проблемы Марика, но я думаю можно использовать какое-нибудь медицинское средство. Чтобы подавить его эмоции и унять боль, дабы он мог участвовать в битве.

Мисс Шерон покачала головой и сказала:

— Такие лекарства больше не действуют на него.

Больше не действуют? То есть, раньше действовали?

Клейн задумчиво спросил:

— Почему?

— В прошлом он делал слишком много подобных инъекций. Даже если он сменит препарат, эффект будет только первые три-четыре раза. К сожалению, мы перепробовали уже все препараты, — сказала Шерон, внезапно замолчав, словно вспомнив что-то.

Услышав ее слова, Клейн тут же улыбнулся.

— У меня есть другое средство, такое у аптекаря не найдешь. Я дам тебе одно, пусть Марик попробует его в полнолуние. Завтра ночью как раз оно состоится. Если поможет, то пусть выпьет два или даже три бутылька перед боем.

Даже если у него выработается устойчивость к препарату в будущем, то это уже будет не важно…

Спокойно подумал Клейн.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 339. Психиатр.**

Шерон взяла успокоительное, что хранилось в стеклянной пробирке и внимательно посмотрела на сравнительно чистую жидкость.

— Хорошо, — слабо кивнула леди-фантом.

Как обычно немногословна…

Клейн улыбнулся и спросил.

— Уже подобрали место для битвы? Я хотел бы сперва ознакомиться с окрестностями в ближайшие пару дней. Независимо от того, что это будет за место, я успею вовремя приготовиться.

Эти двое сами выбирают место для финальной битвы и им точно не следует беспокоиться, что я сообщу о нем властям или другому Потустороннему… Впрочем, если она мне до конца не доверяет, пусть использует нотариальное свидетельствование…

Мисс Шерон несколько секунд смотрела на Клейна своими голубыми глазами, а затем произнесла:

— Подготовь карту Баклунда, и оставь ее у себя на кофейном столике.

— Не проблема. Надеюсь, что наша затея пройдет как надо, — Клейн по привычке наклонился вперед, чтобы пожать собеседнику руку.

Шерон слегка поклонилась и растворилась в воздухе.

Клейн угодил рукой в исчезающую фигуру, но не растерялся и пригладил ею свои черные волосы, сухо рассмеявшись.

Он спросил ее о месте проведения битвы, не сколько из соображений подготовки, но, и чтобы быть настороже против Шерон и Марика.

Несмотря на их воззрения сдерживать свои желания и пороки, это ничуть не гарантировало, что Клейна не подставят, как из него извлекут всю пользу. Он не мог быть уверен, что у Призрака Стива, Зомби Джейсона и Оборотня Тира не было того, что могло бы приглянуться двум контролирующим себя мутантов.

Поэтому он должен был заранее выяснить обстановку и подготовить путь отступления, на тот случай, если его компаньоны захотят избавиться от свидетеля.

Дело было вовсе не в том, что он прямо-таки не доверял Мисс Шерон, которая спасла его жизнь, но это была самая обычная форма самозащиты.

Человек человеку друг, но не стоит терять бдительности…

Клейн отвернулся к окну и вздохнул.

Карета все ехала вперед, оставляя за собой один газовый фонарь за другим. На улицах становилось чище и просторнее. Ему потребовалось чуть больше получаса, чтобы вернуться на Минск-Стрит.

В такое время суток накладно и дорого брать экипаж…

Клейн посмотрел на беззвездное черное небо, в котором сияла алая луна, пробивавшаяся сквозь плотные облака.

Он шел по тротуару и заметил, что в доме адвоката Юргена было темно.

Посмотрев на время и усмехнувшись, Клейн подошел к двери дома. Он отпер ее ключом, который ему вручил Юрген.

Черный кот Броуди уже ждал ночного гостя, пристально уставившись на него своими зелеными круглыми глазами. В жилище было темно, тихо, мрачно и одиноко.

Клейн присел на корточки и попытался погладить кота, но тот быстро отпрянул в сторону.

Хмыкнув, он встал и зажег газовую лампу. Следуя описаниям Юргена, он подошел к шкафу, чтобы взять еду для кота.

Затем он двинулся на кухню, вскипятил воду и принялся готовить любимое блюдо Броуди — вареную куриную грудку.

Черный кот, проворными прыжками, последовал за Клейном. Он сел рядом со столешницей и молча наблюдал, как ему готовили лакомство.

Клейн взглянул на него, мысленно репетируя, как будет резать куриную грудку.

— Ты должно быть скучаешь по Миссис Дорис, правда? Наверное, даже беспокоишься… Юрген сегодня не пришел. Тебе одиноко, Броуди? Ты должно быть очень проголодался.

Голос Клейна медленно затихал.

Черный кот остался сидеть и ждать, спокойно наблюдая за процессом готовки.

…

В доме Леди Нормы.

— Рада представить тебе, тех самых экспертов по мистике, — Леди Норма тепло представила почетных гостей, — это мистер Алукард Гилберт, психолог и дизайнер ювелирных изделий. Он очень талантлив. А это мисс Оселека Эскаланте. Она врач-психиатр.

Алукарду было за сорок. Он выглядел как типичный южанин, так как его кожа была коричневого оттенка.

Его каштановые волосы, как и голубые глаза были крайне непримечательны. Он был сдержан и молчалив.

Внешность же Оселеки выдавала в ней юную личиком девушку, словно та ещё училась в средней школе.

Ростом она была на три-четыре сантиметра ниже Одри. Ее длинные и черные как вороново крыло волосы, доставали до талии. Образ завершали глубокие голубые глаза.

Одри обменялась с ними любезностями и села за стол, остро ощутив на себе пристальные взгляды.

Она не использовала свои телепатические способности и притворилась, что ничего не заметила. Поднимая темы мистики, она постоянно обращала внимание на свое поведение и следила, чтобы ее слова были логичны и последовательны.

Я не могу позволить им узнать, что я уже Потусторонняя и что я приняла зелье Телепата…

Одри точно знала, какую роль ей предстоит сыграть в тот день.

В отличии от молчаливого Алукарда, мисс Эскаланте была весьма разговорчива. После небольших прелюдий, она спросила:

— Что вы знаете о главных годах и месяцах?

— Ничего. Я впервые об этом слышу, — осторожно ответила Одри, используя только те знания, которая она получила от общения с другими любителями мистики.

Конечно знаю… Мне уже рассказал о них Мистер Висельник…

— В главный год, планета отклонится от своей оси. Это происходит раз в 25920 лет. В области мистики, это событие считается полным циклом планеты; В главный месяц все 12 созвездий становятся в ряд, это событие происходит раз в 2160 лет. Когда звезды сойдутся, землю наводнят бедствия. Согласно последним расчетом, главный месяц настанет через несколько лет, — Оселека говорила уверенно, даже сохраняя атмосферу обычного чаепития.

Одри скрывала, что знала все это, поэтому время от времени задавала вопросы и любопытничала.

За разговором время пролетело незаметно. К концу чаепития, Алукард и мисс Эскаланте одновременно встали, чтобы покинуть дом Леди Нормы.

Одри несколько разочаровалась. Она представляла себе, что к концу встречи они как-то намекнут на их причастность к Алхимикам Психологии.

Как-то все слишком просто, для такой тайной организации… Судя по всему, они намереваются еще раз со мной встретиться, пообщаться, понаблюдать… А уж там то решат, хотят ли они раскрывать мне свои тайны… Тоже неплохо, я могу доложить о сегодняшнем дне Мистеру Шуту!

Одри быстро поняла, что к чему.

Затем и она вышла изо стола, а Леди Норма проводила ее до двери.

— Одри, я вижу, ты тоже интересуешься психологией? Почему бы тебе не стать психиатром, пока ты еще не вышла замуж? Граф Холл и его жена — последователи Богини. Они тебя поддержат.

Среди аристократов, если не было никаких финансовых проблем или других особых ситуаций, подобные добрачные решения требовали длительного процесса. Только после тщательного рассмотрения можно было принять подобное решение. Так было потому, что брак не являлся выбором только двух молодых людей, но и также был решением многих задач, и взаимовыгодным союзом между двумя семьями.

Хоть юные аристократки и могли выходить в свет после своего совершеннолетия, на всяческого рода светские мероприятия, тем самым провозглашая свою зрелость, ровно, как и самостоятельность в подборе кандидатуры — но, как правило, такие девушки заводили семью лишь после двадцати шести лет.

Точно также, согласно статистике, аристократы мужчины, женились к двадцати восьми годам.

Иными словами, полную свободу действий и выбора, Одри обретет, скорее всего, лет через восемь.

Церковь Богини Вечной Ночи всегда поощряла желания верующих женщин выходить на работу и учиться. Среди аристократок можно было легко встретить литературных критиков, музыкантов и художниц.

Еще один тест?

Одри слабо улыбнулась и ответила:

— В таком случае, мне следует по макушку зарыться в книжках.

На самом деле, Одри чувствовала, что для члена Алхимиков Психологии слишком небезопасно работать психологом или психиатром. Ведь, официальные Потусторонние, те же Ночные Ястребы или Уполномоченные Каратели, вероятно, знали о методе действия, посему будут уделять большое внимания именно этой группе людей.

Леди Норма, казалось, была довольна ее ответом и с улыбкой произнесла:

— Мисс Эскаланте и Алукард — отличные учителя.

— Может быть, мне тогда следует попросить Мисс Эскаланте стать моей домашней учительницей по психологии? — послушно кивнула Одри.

…

Клейн проснулся ранним утром. Выйдя в гостиную, он обнаружил на карте Баклунда несколько обведенных мест, что были недалеко друг от друга. Поэтому остаток утра он провел за хождением по улицам, осматривая окрестности, запоминая расположения зданий и выясняя, была ли поблизости какая-нибудь церковь.

Во вторую половину дня, Клейн отправился в Клуб «Квилег», дабы потренироваться стрельбе.

Только войдя в холл, он встретил хирурга Аарона Цереса, медленно ковылявшего с костылем из буфета.

Поздоровавшись с ним, он озабоченно спросил:

— Как вы себя чувствуете, Аарон? Что с вашей удачей?

— Ну, пока что все в порядке. Я последовал вашему совету и сходил в церковь. Епископ велел мне исповедаться богине. По правде говоря, я уснул в исповедальне, но мне показалось, что богиня таким образом даровала мне умиротворение и покой. Сейчас, кажется, все пришло в норму. Хвала богине! — Аарон исполнил молебный жест.

Смею полагать, что тебя усыпил Потусторонний, а потом Ночной Ястреб, специализирующийся на ритуалах, быстро установил алтарь, взмолился богине и нейтрализовал твое невезение…

Клейн улыбнулся Аарону.

— Здорово!

В этот момент Аарон взглянул на Клейна и заявил:

— Шерлок, я всегда чувствовал, что вы не очень-то благочестивы своему Богу Пара и Машин. Почему бы вам не сменить веру? Взгляните на меня, это же чудо! Уверуйте в Богиню!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 340. Прошлое.**

Спасибо, конечно, за предложение, но…

После слов Аарона, Клейну захотелось исполнить молебный жест Церкви Вечной Ночи, но в последний момент он подавил это странное желание и, со всей серьезностью, ответил:

— Возможно, вы неправильного обо мне мнения. Да и должен отметить, что вера — это не то, что можно менять по прихоти, словно перчатки.

Аарон тут же поднял руки и состроил извиняющуюся мину.

— Прошу прощения, что я усомнился в вашей убежденности. Мне следует быть более серьезным.

— Все в порядке, Аарон, наши разнящиеся воззрения никак не мешают нам быть друзьями.

Клейн стер с лица фальшивое недовольство и улыбнулся.

— В Фейсаке и Фейнапоттере все иначе. Тамошние граждане в праве выбрать себе лишь одну религию, — Аарон небрежно сменил тему.

Не в пример открытым в этом отношении Лоену и Интису, с их изрядным количеством всевозможных церквей, что сосуществовали на одной земле более тысячи лет.

— Вы виделись с Уиллом Осептином? Ну, с тем парнишкой, которому вы ампутировали ногу.

Клейн был уверен, что Ночные Ястребы во всем разобрались, от чего еще больше интересовался исходом этой истории. По большей части, ему было любопытно одно — осталась ли у ребенка карта таро.

— Нет, я его не видел с тех пор, как он покинул стены больницы, — решительно покачал головой Аарон.

Какая жалость… Впрочем, Ночные Ястребы смогут найти его по адресу регистрации, оставленном в больнице… Конечно, ребенок мог уже давно уехать…

После короткого разговора с хромым хирургом, Клейн решил сходить в подземный тир — попрактиковаться в стрельбе со своим новым револьвером, но с обычными пулями.

В тот момент в клуб зашли еще двое его знакомых. Ими были Мисс Мэри, уже действующий член Национального Совета Природного Здравоохранения, со своей подругой, и по совместительству домовладелицей Клейна — Старлинг Саммер. Они обе были в легких платьях.

Согласно правилам клуба, каждый из членов мог привести с собой только одного человека, поэтому служанке Мисс Мэри, как и ее телохранителю, пришлось ждать в приемном зале.

Клейн по-джентльменски поприветствовал дам:

— Дамы, вы столь же красивы, как и всегда.

Мисс Мэри улыбнулась и ответила:

— Как говаривал Розелл, «физические упражнения — необходимость жизни». А Старлинг постоянно занята домом, а когда она вне его, то гуляет по званым ужинам или томится в оперном зале. Я волнуюсь за ее здоровье, посему привела ее сюда, поиграть в теннис и сквош.

Мэри огляделась, обнажив свои высокие скулы, и заметила нескольких представителей Палаты общин и городского парламента. Затем она обернулась к Старлинг и сказала:

— Прости, но мне нужно к кое-кому подойти и поздороваться. Подожди меня в библиотеке.

— Хорошо.

В сравнении с Мэри, Старлинг была на порядок красивее, к тому же, казалась очень почтительной и послушной.

Пройдя немного, Мэри взглянула на Клейна, слегка вздернула подбородок и спросила:

— Мистер Мориарти, вы выглядите, несколько измученно.

— Да, я помогал детективам и полиции расследовать дело о серийном убийце. Мы неплохо потрудились, за что получили щедрое вознаграждение, — честно ответил Клейн.

Старлинг ахнула и прикрыла рот рукой.

— Неужели? Как выглядел убийца? Зачем он убивал тех бедняжек? В газетах толком ничего не писали.

— Прошу прощения, но я скован условиями конфиденциальности, — ловко отбрехался Клейн.

Я не могу разглашать то, что убийца был чертовски волосат, хвостат и бегал на четвереньках…

Старлинг понимающе, не без печали, кивнула, а затем вновь полюбопытствовала:

— Много заплатили?

— Довольно много, но вознаграждение поделили между множеством детективов, — размыто ответил великий сыщик.

— Фунтов 50, да? — настаивала домовладелица.

— Да, — Клейн кивнул, — вы угадали.

Старлинг Саммер улыбнулась.

— Вы зарабатываете гораздо больше, чем я себе представляла. Вы действительно очень способный сыщик.

— Годы практики, — вздохнул с улыбкой Клейн.

— И тем не менее, вы уже доказали, что способны на многое. В следующее воскресенье Люк и я устраиваем вечеринку. Надеюсь, вы придете… Ох, простите, как неловко. Я попрошу свою горничную прислать вам приглашение. Хе-хе, там будет много незамужних дам, с очень хорошими и обеспеченными родителями.

Прямо какое-то свидание вслепую… Миссис Старлинг оценила мою способность зарабатывать деньги, как тут же планирует стать моей свахой? Неужели она обо мне такого мнения?

Множество мыслей промелькнули в голове Клейна, в том числе и о потенциальной возможности поддержать добрососедские отношения и о шансе миновать хлопоты по приготовлению ужина.

— Если все будет в порядке, я буду у вас вовремя, — с улыбкой согласился Клейн.

— В таком случае, Люк и я будем ждать вашего визита, — Старлинг взаимно улыбнулась.

Затем она ушла, ни сказав больше ни слова, отправившись в небольшую клубную библиотеку. Клейн, как и задумывал, двинулся к подземному тиру.

…

К девяти часам вечера, Клейн сидел за письменным столом и спокойно наблюдал, как алая луна постепенно пробивалась сквозь облака. Водянистая, светло-красная вуаль медленно расплывалась по улице.

Когда на часах была четверть одиннадцатого, он услышал мольбу. Клейн сразу же догадался, что это была Мисс Маг.

Задернув шторы, он выключил свет, совершил четыре шага против часовой стрелки и поднялся над серым туманом. Там он протянул руку и коснулся пульсирующей алой звезды.

В ту же секунду, на стуле с выгравированном символом двери, объявилась смутная фигура Форс.

Она облегченно выдохнула, встала и поклонилась.

— Почтенный Мистер Шут, вы снова меня уберегли.

— Мне это не сложно, — ответил Клейн, очень легким, даже небрежным тоном.

Форс замешкалась и вернулась в кресло.

Она молча обдумывала произошедшее. Что касалось Клейна, то он не брал на себя инициативу и не начинал разговор, сохраняя свой образ.

Внутри величественного дворца тишина быстро превратилась в главную тему.

Когда Форс наконец пришла в себя, она внезапно почувствовала, что эта атмосфера была гнетущей и неловкой.

Во время собраний обычно много людей… Я даже не задумывалась о неловких паузах во время общей беседы… Но теперь здесь только я и Мистер Шут… Что же мне делать? Эта тишина убивает меня! Мне нужно что-то сказать, я должна… Не могу же я просто сидеть тут и молчать, как какая-то идиотка?! Может ему и нормально, но я сейчас свихнусь!

Форс ощущала себя провинившимся работником, которого вызвали к начальству.

Хоть Клейн не был Зрителем, он ясно видел, сокрытое под сдержанностью беспокойство Мисс Мага. Он улыбнулся и вымолвил:

— Может быть, вы расскажете мне, как вы стали Потусторонней?

Например, как ты нашла формулу зелья Ученика, или тот браслет…

Форс тут же немного расслабилась и принялась вспоминать.

— Это случилось почти три года назад. Я тогда только окончила Медицинский Колледж Баклунда… После, отец пристроил меня в хорошей частной клинике, благодаря связям, естественно. Хе-хе… уже тогда, папа крепко осел в Баламе… Ну… думаю вы знаете, когда открылся безопасный морской путь на Южный Континент, многие предприниматели ринулись на заработки. В том числе и мой отец. Он довольно долго был офицером низшего звена, поэтому и решился отправиться в Балам, в поисках богатства и карьерного роста… А мы с матерью остались в Баклунде и жили в ожидании тех немногих писем, что приходили из-за моря… Ну, думаю, почти у каждого в Баклунде будет подобного рода история… Я знала одного старого джентльмена, у которого было пятеро детей. И все они отправились на архипелаг — кто в Балам, а кто в Долину Пас. Все, естественно, достигли успешной карьеры, обзавелись семьями, а вот про отца и вовсе позабыли… Так вот, когда я училась в начальной школе, моя мама серьезно заболела. Все что я могла поделать, так это смотреть как она беспомощно погибает на больничной койке. Я писала отцу, но ответ пришел только через месяц… Он сообщил, что у него новая семья. Не знаю, из-за чувства ли вины, или ещё чего, он передал мне все свое имущество в Баклунде и немного денег

Будучи успешной писательницей, Форс хорошо умела рассказывать[1].

Клейн спокойно слушал и не перебивал.

—Эх… Ну так вот, я уже говорила, что при помощи отца я устроилась в клинику Йосифова. Зарплата была хорошая, дела у меня шли неплохо, было не о чем беспокоиться. Я набиралась опыта у главных врачей и упорно копила деньги, пока не встретила одну пожилую даму… Она была одинока, бездетна, а ее муж умер много лет назад. Она мне нравилась, поэтому я часто болтала с ней и провожала домой… Однажды, она показала мне, что умела ходить сквозь стены. Это и открыло мне дверь в новый мир… Эта женщина рассказала мне, что это дар, который оставил ей супруг… Она неясно обмолвилась, что существовало проклятие, связанное с этой силой, но оно распространялось лишь на одно семейство… Вскоре после того, как ей стало значительно хуже, она спросила меня, хочу ли я стать кем-то вроде нее. Я была юна, много ветра в голове… Я без колебаний согласилась… Она вручила мне формулу и сказала наблюдать за ее телом после ее смерти. Тогда-то я и увидела тот светящийся объект… Также она передала мне браслет, и строго наказала, чтобы я не пользовалась им, если только не попаду в большую беду. Ну и, она рассказала мне про голоса в полнолуние… К сожалению, от опасности уберечься не удалось. Надев браслет, полнолунные наваждения усилились.

Похоже, эта старушка и была вдовой последнего из рода Авраамов… Она отметила, что некое проклятие касается лишь одного семейства…

Клейн незаметно кивнул.

— Когда вы продвинетесь по Пути, наваждения не будут приносить столько мучений.

— Я надеюсь.

Форс не особо-то верила, что ей удастся стать высокоуровневой Потусторонней, но она верила в Мистера Шута.

…

Утром понедельника.

Клейн быстро встал с кровати, спустился вниз, и увидел на кофейном столике листок бумаги:

«Помогло».

Это хорошо…

Клейн вздохнул с облегчением.

В без пятнадцати три пополудни, он быстро поднялся над серым туманом, чтобы подготовиться к очередному собранию Клуба Таро.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] Очень хорошо, что все настолько скомкано, что даже не понятно… Это я ещё постарался привести текст оригинала в порядок…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 341. Приватная беседа.**

Высокие колонны, державшие древний дворец и длинный бронзовый стол, которому, казалось, более тысячи лет, вновь предстали перед Одри.

Хоть она и видела эту картину уже достаточно много раз, но все равно не могла не испытывать легкий трепет, каждый раз возвышаясь над серым туманом.

Она осторожно осмотрелась, в поисках новых членов клуба. Затем она подняла голову и поклонилась человеку, окруженному густой серой дымчатой вуалью.

— Доброго дня, Мистер Шут.

Поприветствовав Клейна, она вдруг увидела на столе, справа от него, карту со сложным узором.

Она просто лежала там, словно обычная вещица.

Это богохульная карта? В ней сокрыта божественность!

Одри сразу же все поняла.

Мистер Шут кивнул Одри, а та мельком взглянула на Висельника, Солнце и Мага, которые тоже заметили карту, лежавшую на столе.

Я вижу в их глазах удивление и сомнения… В конце концов, едва ли Мистер Шут положит рядом с собой обычную безделушку… Какой же, все-таки, Мистер Мир странный… Он даже не смотрит на эту карту… Неужели он столь хорошо умеет скрывать свои мысли? Да он прямо-таки заклятый враг Телепата и Зрителя…

Одри решила, что кроме Мистера Шута и нее, о богохульной карте больше никто не знал.

Она возгордилась собой. Это ощущение было схожим с тем, как она делилась секретами с родителями, будучи ребенком, оставляя старших братьев в неведении.

Это богохульная карта, созданная Императором Розеллом, настоящее сокровище, о котором мечтает любой Потусторонний!

Одри взяла на себя инициативу и подняла руку.

— Достопочтенный Мистер Шут, я бы хотела пообщаться с вами наедине.

Наедине?

Элджер слегка нахмурился, в попытке догадаться, до предмета разговора между этими двумя.

Деррику и остальным тоже было любопытно, но они не слишком задумывались об этом.

Клейн кивнул и произнес:

— Конечно.

Даже сам Клейн не догадывался, о чем хотела поговорить с ним Мисс Справедливость.

Подождав пару секунд, он воздвиг барьер между собравшимися и остался наедине с Одри.

Мисс Справедливость малость приосанилась и искренне заявила:

— Мистер Шут, на одном из потусторонних собраний я пыталась купить формулу Зрителя. Спустя некоторое время, со мной вступили в контакт двое, предположительно, Алхимиков Психологии. Я склонна стать их сторонницей, но только, если все это безопасно. Что вы думаете на этот счет?

Алхимики Психологии… Судя по сведениям из разных источников, они не злая организация. В настоящее время, возможно, у них даже нет божества, которому бы те поклонялись… Их основной миссией заключается исследование разума, психики и духовности… Они больше смахивают на научную группу взаимопомощи… А по мнению Декстера Гудериана высшие эшелоны Алхимиков Психологии поклоняются, в довольно примитивной форме, Творцу, Богу, создавшему все сущее…

Промелькнуло множество мыслей в голове Клейна. Он улыбнулся и вымолвил:

— Если вы считаете, что это то, что вам действительно нужно, тогда дерзайте… Если у вас возникнут проблемы, вы всегда можете обратиться за помощью в Клуб Таро.

— Спасибо вам, — Одри сразу же почувствовала облегчение.

Клейн на мгновение задумался и добавил:

— Среди Алхимиков Психологии есть двойные агенты церкви, в том числе осведомители Уполномоченных Карателей и Ночных Ястребов. Будьте предельно осторожны и бдительны.

Мистер Шут волнуется за меня, это так мило…

Одри слегка прищурилась и с улыбкой ответила:

— А в будущем среди них окажется двойной агент из Клуба Таро.

Мисс Справедливость, вы к ним еще даже не вступили, а уже продумываете план предательства…

Рассказав об Алхимиках Психологии, Одри не спешила заканчивать разговор. Вместо этого, она добавила:

— Мистер Шут, я запомнила для вас две страницы из дневника Розелла.

На самом деле, именно поэтому она и попросила приватной беседы. Если бы она призвала дневник Розелла и отдала бы его Мистеру Шуту, то Форс точно попросила бы их тоже.

Я совсем позабыла об этом… Надо будет выделить время и сообщить Форс, что дневниковые записи съела Сьюзи…

— Замечательно, — ответил Мистер Шут.

Клейн преисполненный благодарностью постучал по краю длинного бронзового стола, чтобы помочь Мисс Справедливости призвать страницы.

Когда у него на руках оказались листки записей, он опустил глаза и безропотно улыбнулся.

Первая строчка в записях выглядела так:

«6 марта. Черт побери, у меня запор от здешний еды!»

…

Да, я уже читал это на мемориальной выставке…

Клейн не стал подавать виду и посмотрел на вторую страницу. Он обнаружил, что и на ней были жалобы и переживания, касавшихся первых дней переселения Розелла. От них не было никакой практической пользы.

Он взял себя в руки и улыбнулся.

— Вы хотели бы вычесть плату за эти страницы из своего долга или желаете получить взамен что-то другое?

Одри без колебаний ответила:

— Я хочу знать, божественность какого Пути сокрыта в богохульной карте.

Денег — как грязи, я погляжу…

Клейн тихо вздохнул и произнес:

— Это карта Темного Императора… Также содержит в себе девятую последовательность, Адвокат.

Вот оно что…

Наконец получив ответ, на мучавший ее все это время вопрос, она испытала необычайное удовлетворение.

Когда приватная беседа подошла к концу, Мисс Маг с нетерпением взглянула на Мистера Мира, сидевшего поодаль.

— Мистер Мир, я сделаю все возможное, чтобы найти артефакты или оружие Солнца.

— Вы уже заключили какую-то сделку? — Спросила озадаченная Одри.

— Мистер Мир помог мне найти формулу Мастера Уловок.

Да кто этот Мистер Мир такой… У него какие-то неисчерпаемые ресурсы или обширные связи?

Одри удивленно слушала.

Элджер, напротив, скрыл свое удивления и еще больше зауважал Мистера Мира.

Что касалось Деррика, то ему приходилось лишь ждать. Он все еще надеялся, что Мистер Мир сыщет для него формулу седьмой последовательности.

Мир хрипло рассмеялся, увидев, что все собравшиеся на него смотрят.

— Мисс Маг, перед тем как вы их купите, вам лучше взмолиться Мистеру Шуту и рассказать ему об артефактах. Да, я уже спросил у него разрешения, он согласился нам помочь… Если меня не удовлетворят найденные вами вещи, возможно, я подумаю о том, чтобы вы нашли что-нибудь другое.

С того момента, Клейн был волен выбирать наиболее подходящие ему артефакты. Он планировал сравнивать потенциальные приобретения, чтобы найти самые полезные.

Одним из таких предметов была брошь, о которой упоминал Око Мудрости. Брошь та имела силу очищения и отпугивала злых духов, позволяя носителю использовать некоторые чары Солнца. Негативный побочный эффект заключался в том, что владелец броши никогда не чувствовал прохлады, навсегда испытывая на себе зной палящего солнца.

Стоимость этого артефакта составляла 2000 фунтов. Он не мог себе его позволить, даже если бы продал формулу Взяточника; он планировал выждать несколько дней. Клейн надеялся, что Мисс Маг или торговка оружием найдут что-нибудь получше, чем «горячее украшение», в противном случае, ему придется постараться найти денег и, все-таки, купить брошь.

— Хорошо, я дам вам знать не позднее завтрашнего дня.

Форс уповала на вечер, на котором Мистер «А» будет принимать гостей. Она также дала себе еще один день, на всякий случай.

Элджер огляделся и сказал:

— Я, конечно, не уверен, что вы что-то об этом знаете, но все же… За последние несколько лет, многие коренные племена с Южного континента были разграблены, даже людей увезли. С различных колоний-поселений пропали рабочие… Такого не было с тех самых пор, как страны Северного континента отменили работорговлю. Вы слышали что-нибудь по этому поводу?

Он взглянул на Мисс Справедливость, Мисс Мага и на Мистера Мира.

Элджер не посмотрел на Солнце, ведь разве мальчишка, запертый в Городе Серебра, мог знать, что происходило снаружи?

Одри старательно припомнила разговоры, в которых участвовала и которые слышала, на разных встречах и собраниях, и через какое-то время обмолвилась:

— Я никогда ничего о подобном не слышала.

Маг и Мир покачали головами.

Неужели возобновилась работорговля?

Клейн молчал и размышлял над словами Висельника.

Увидев, что даже Мистер Шут не проявлял никакого интереса, Мистер Висельник заявил:

— Я хочу формулу Благословленного Ветром…

Формула Благословленного Ветром? Он почти закончил переваривать зелье Моряка…

Клейн активировал Духовное Зрение и взглянул на Висельника. И действительно, он обнаружил что поверхностный слой его астральной проекции был голубым, словно море.

Если посчитать, то Висельнику понадобилось почти четыре месяца, чтобы усвоить зелье моряка… Видно, он частенько бывал в море…

Одри также принялась задумчиво разглядывать Элджера, она давно уже обратила внимание, что Мистер Висельник, должно быть, был на седьмой последовательности.

Он среднеуровневый Потусторонний…

После того, как Висельник закончил, Деррик поднял руку и с опаской произнес:

— В ближайшее время я отправлюсь в полуразрушенный храм, о котором упоминал ранее. В тот самый, который связан с падшим Творцом… Ответственной за экспедицию будет Пастырь старейшина Ловия. У вас есть какие-нибудь предложения?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 342. Хитрость Элджера.**

Предложения? Мой совет, держаться от этого храма подальше… — Дал про себя ответ Клейн.

Клейн хранил молчание, поддерживая образ Мистера Шута, и дожидался реакции остальных.

После недолгого молчания, Элджер повернулся к Деррику и сказал:

— Слишком мало информации, трудно дать какой-то полезный совет. Известно лишь то, о чем вы и так сами обмолвились. То, что храм принадлежал падшему Творцу и хранит в себе его статую.

Падший Творец — это Истинный Творец… Подумать только, в Городе Серебра, где живет Солнце, есть религия, основанная на вере в Истинного Творца… Даже храм ему есть… — Мисс Маг все это крайне интересовало, настолько, что ей хотелось достать блокнот и начать записывать.

Мисс Справедливость же в предвкушении ждала деталей грядущей экспедиции и описаний полуразрушенного храма.

Деррик понимающе кивнул.

— Помимо статуи там были незавершенные фрески, с изображениями злых духов. Их уже поснимала одна из прошлых исследовательских групп, во главе которой были старейшины из Совета Шести… Мне лишь только предстоит увидеть эти фрески. Говорят, что на них изображено пророчество о конце дней. Еще там изображен Падший Творец, спасающий своих верных последователей и всяческие кровавые ритуалы… Где-то там даже остались символы, которые, как считают, написаны на Йотуне. Старейшины попытались расшифровать их, и получили фразу: «Роза Искупления».

Деррик замолк на секунду, оглядевшись, а потом продолжил:

— Возможно это имя скульптора. Может быть, это какое-то зашифрованное название организации, которая построила храм… Считается, что тем фрескам по меньшей мере, тысяча лет… Впрочем, я не совсем в этом уверен. Мы, жители Серебряного Города, для времяисчисления смотрим наверх, и подмечаем частоту гроз. Считается, что день наступает тогда, когда молнии стихают, а ночь — когда гроз больше всего. День, для нас, это полный цикл. А ваши привычные четыре времени года, существует только в книгах.

Форс, к тому времени, поймала себя на мысли, что она слушает какую-то небылицу.

Город без Солнца, без Алой Луны, без дня, ночи и времен года… Это все как в сказке какой-то! Сказке, автором которой числился злоупотребляющий веществами наркоман… Я обязательно включу этот город в свой будущий роман!

Однако, она отказалась от этой идеи, так как не знала, как именно функционировал и жил Город Серебра. К тому же, она не была уверена, что Город Серебра, о котором говорил Мистер Солнце, не был тайной, которую тщательно скрывали семь церквей. Она попросту побоялась, что как только ее книгу опубликуют — к ней в дверь постучатся Ночные Ястребы.

Как же интересно… Хм, Солнце часто упоминает о монстрах, скрывающихся во тьме… Как жаль, что я нахожусь лишь на восьмой последовательности… Вот была бы я сильнее, я бы точно попросила Мистера Шута отправить меня туда на разведку… Нет, Одри, о чем ты только думаешь?! Ты больше не ветренная девица, на тебе лежит большая ответственность… — Подумала Одри, пытаясь перебороть свои инфантильные мысли.

Тысяча лет? Ордену Авроры точно не больше трех сотен лет… Вряд-ли это они его построили… Хм, вера в Истинного Творца зародилась еще в Пятую эпоху или даже в Четвертую… Но люди, построившие храм точно не Орден Авроры…. В течении двух или трех тысяч лет, нынешние семь церквей искореняли любые намеки на Истинного Творца… Наверное, «Орден Авроры» — это конечный результат той организации, которую безостановочно разрушали, но та воскресла в новом обличии… — Догадался Клейн, поменяв позу в кресле.

— Предварительную зачистку храма от монстров уже сделали. Наша же задача — исследовать подземные его части. Что думаете? На что нам следует обратить внимание?

— Что я думаю? — без колебаний вопросил Элджер, — не ходить туда! Падший Творец, он же Истинный — это злой бог. Даже если его храм был разрушен, внутри еще может находиться опасность, которую вы могли легко пропустить. Даже если с вами будет старейшина, то это все равно очень рискованно. Вы уже говорили, что эта Ловия — Пастырь, а Истинный Творец восседает на вершине ее Потустороннего Пути!

Я того же мнения, но оно точно не требовало дополнительных описаний… Ты мог прийти к этому выводу еще в самом начале… Понятное дело, ты сделал это нарочно, чтобы узнать немного нового о Городе Серебра, причем бесплатно… — размышлял Клейн и неторопливо подпер рукой челюсть.

Солнце помолчал с пару секунд и, похоже, оказавшись в трудном положении, сказал:

— Но наша миссия обязательна.

Висельник усмехнулся и произнес:

— Нет ничего настолько обязательного.

— Может быть, вас снарядят на патрулирование перед этой экспедицией? Вы бы могли дать себя ранить. Если вы не будете в добром здравии, вряд ли вас возьмут с собой на эту миссию. Думаю, это нередкий случай в Городе Серебра, — предложила Одри.

Так можно?

Подумал Деррик.

— Но никаких патрулей в ближайшем будущем не предвидится… — в замешательстве отозвался Деррик.

Элджер вновь усмехнулся.

— Вы всегда можете притвориться, что вот-вот потеряете над собой контроль. Ну, если точнее, вы можете себя довести до определенного состояния. В таком случае, я полагаю, высшие чины Города Серебра точно не захотят отправлять вас, так как вы будете подвергать опасности успешное выполнение задания. Верно? Я знаю одну хитрость: растратьте всю свою Духовную Силу, и не давайте ей восполняться в течении двух дней. По истечении этого времени, вы начнете испытывать слуховые галлюцинации и подавать все признаки потери контроля. Как все закончится, на полное восстановление у вас уйдет неделя и все будет как прежде… Полагаю, в вашем Городе Серебра есть способы лечения, на подобные непредвиденные обстоятельства. Вы быстро встанете на ноги, поэтому вам следует точно выверить время. Лучше всего это делать, за два-три дня до экспедиции.

Ошеломленный Дерик пробормотал:

— Да, для тех, кто проявляет признаки потери контроля, уготовлен карантин под башней. Там их лечат и над ними проводят ритуалы. Если ситуация не слишком серьезна, то хватает одних лишь лекарств.

Эх… Невинное дитя совращено… Но, Мистер Висельник, откуда вам известна эта хитрость? Неужели вы сами часто используете этот трюк? В таком случае, реальная потеря контроля действительно может случиться… — Упрекнул Элджера Клейн.

Увидев сомнения на лице Деррика, словно тот не желал лгать старейшинам, Элджер осторожно спросил:

— А другие старейшины из Совета Шести знают, что Падший Творец контролирует путь Пастыря?

— Нет, они не знают, — покачал головой паренек.

— А как вы думаете, — не отступал Элджер, — возможно ли, что старейшина Ловия причинит вред Городу Серебра? Просто отвечайте «да» или «нет», не нужно деталей.

— … Да, — не в силах врать самому себе ответил Деррик.

— Получается, вы единственный, кто знает об этом, но вы еще не нашли способа предупредить остальных старейшин Совета Шести, верно?

— Да… — лицо Деррика стало еще мрачнее.

Элджер кивнул и откинулся на спинку стула.

— Значит эта миссия крайне рискованна. Вы сами это понимаете. Если вы погибнете в том храме, то кто сможет разоблачить Пастыря Ловию? Кто спасет Город Серебра? Падший Творец — настоящий злой бог! Вы не притворяетесь больным, чтобы увильнуть от работы и не лжете другим, ради своих личных интересов. Вы делаете это, чтобы спасти свой дом!

Деррик стиснул зубы и уверенно кивнул.

— Я все понял. Спасибо вам, Мистер Висельник.

Одри и Форс в этот момент чуть было не шлепнули себя по лбу.

Как же легко тебя одурачить… Впрочем, это даже хорошо — потери среди членов Клуба Таро вовсе ни к чему…

Клейн молча вздохнул и манипулируя Мистером Миром произнес:

— У меня есть один вопрос к Мистеру Солнцу. Возможно, состоится сделка. Прошу приватной беседы.

Клейн быстро переключился на себя и равнодушно кивнул.

— Конечно, — сухо отозвался Мистер Шут.

После того, как остальные члены клуба остались за барьером, Мир взглянул на Солнце и спросил:

— Есть ли в вашем городе способ снять порчу злого бога? Например, с Потусторонней черты.

Клейн уже давно собирался спросить Солнца об этом. Его отпугивала вероятность, что Солнце ничего не знал, но сам Клейн бы подставился и привлек к себе лишнего внимания. Всего несколько минут назад он получил вдохновение, когда точно также к нему обратилась Мисс Справедливость.

— Мы раньше никогда не сталкивались со злым богом. Но я знаю, что есть способ отделить порчу от Потусторонней черты.

То, что нужно! Это может сработать…

Клейн подавил свою радость, и Мистер Мир произнес:

— Что вы хотите взамен?

— Дело не этом, — Солнце покачал головой, — использование этого метода требует, чтобы я был, по крайней мере, капитаном патрульной команды или даже капитаном разведывательной группы. В первом случае я должен быть седьмой последовательности, когда во втором — шестой.

Фух…

Клейн выдохнул, а Мистер Мир хрипло вымолвил:

— Что ж, надеюсь вы как можно скорее продвинетесь по службе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 343. В одиночку.**

После приватной беседы, Мир и Солнце вернулись к остальным членам клуба. Одри с большим интересом расспрашивала Элджера о морских пейзажах, которые ему довелось видеть в путешествиях.

Форс молча слушала и вдохновлялась к написанию следующей книги. Она уже взяла за прототип короля пиратов, который выкрал женщину-пассажирку, а потом влюбился в нее. Это была фантазия, которая не так уж и далеко расходилась с реальностью.

Деррик мог только представлять, как выглядело море, и то лишь опираясь на блеклые картинки из книжек.

В конце концов, у Клейна начала иссекать Духовная Сила и он объявил о завершении собрания. Затем он быстро вернулся в реальный мир и наверстал упущенный сон.

…

Вечером, в половину восьмого. В Районе Императрицы. В доме одного знатного человека.

Форс надела мантию с капюшоном. После стольких дней, она вновь присутствовала на собрании Мистера «А».

Она тихо сидела в углу и, осматриваясь, заметила, что Мистер «А» несколько отличался…

Это изменение не было очевидным, ведь все были в масках и сокрыты в тенях одеяний.

Мистер «А» стал немного другим, нежели раньше, и это интуитивно чувствовалось.

Он уже не такой беззаботный и безразличный, а в его глазах не проглядывается презрение… Нынешний Мистер «А», кажется, очень подавлен, словно он изо всех сил пытается что-то контролировать… От него веет опасностью…

В прошлом, Мистер «А» был как скала… Теперь он больше похож на вставшую на дыбы змею, готовящуюся к атаке…

Форс была рада, что не взяла с собой Сио, поскольку бы пришлось рассказать ей о Клубе Таро, ведь именно по причине того, что одному из членов Клуба потребовался Артефакт Солнца — она здесь.

Да и к тому же, если что-то пойдет не так, одной убегать намного легче…

Она повернула браслет, в котором осталось всего два камня.

Форс не спешила записывать искомые ею артефакты, чтобы передать запрос слуге. Вместо этого она терпеливо наблюдала за происходящим.

Не то чтобы она была от природы такой осторожной, но уроки данные ей в прошлом, она запомнит надолго. Браслет с двумя камнями напоминал ей об этом.

Прождав более десяти минут, она, наконец, взяла лист бумаги, ручку и намеренно искажая свой почерк, написала:

«Ищу артефакты или потустороннее оружие Солнца».

Передав записку слуге, Форс снова огляделась, но так и не смогла обнаружить среди замаскированных членов собрания того последователя Вечного Пылающего Солнца, который помог ей с очищением.

Пока слуги сновали вокруг, происходили оживленные торги. Но несмотря на это, в зале было тихо, а процессы обменов строго упорядоченными.

Немного погодя, Форс получила ответ.

Маленький листок белой бумаги был исписан небрежным почерком.

«Артефакт: Кольцо света. Оно может сделать носящего посланником света, слугой Солнца. Владельца будут обходить различные болезни, а сам он сможет вызывать вспышки ослепляющего света. К тому же, ему будут подвластны несколько чар Солнца. Кольцо позволит очистить всех духов, в радиусе пятидесяти метров. Кольцо света — настоящая немезида таких существ.

Артефакт может усилиться, если он признает носителя.

Загвоздка в том, что, если носитель будет часто использовать это кольцо, он постепенно станет верным служителем и последователем Вечного Пылающего Солнца, сам того не заметив.

Если вас это устраивает, прошу немедленно заплатить 9000 фунтов».

9000 фунтов? Да это грабеж!

Это были слишком большие деньги, которые ей точно не у кого было занять.

Человек, у которого было 9000 фунтов наличными — настоящий олигарх, даже по меркам Баклунда!

Я, конечно, знала, что мистические артефакты — удовольствие не из дешевых… Но не настолько же… Он что, собирается продать кому-то это кольцо и обеспечить себе безбедную старость?

Форс замерла.

Она притворилась, что ничего не произошло и продолжала наблюдать за собранием. По стечению десяти минут, так и не дождавшись альтернативных предложений, она встала и пошла в туалет.

Убедившись, что вокруг никого не было, она закрыла туалетную дверцу и села на унитаз. Затем Форс взмолилась Мистеру Шуту и поведала ему о Кольце света.

Клейн, едва услышав мольбу, тут же поднялся над серым туманом.

9000 фунтов?

Он молча подсчитал сумму денег, которую мог бы собрать за короткий промежуток времени и выдохнул. Затем Клейн вызвал марионетку и через нее дал свой ответ:

— Негативный эффект этого кольца слишком серьезен. Я не хочу уверовать в Вечное Пылающее Солнце. Не беспокойтесь об этом. Заплатите мне 450 фунтов и формула Мастера Уловок ваша.

Договорив, Клейн прервал связь, наблюдая как исчезал Мистер Мир.

Теперь нужно узнать, что мне готова предложить торговка оружием…

В противном случае, мне придется купить ту брошь у Ока Мудрости…

Потерев свои виски, подумал Клейн.

…

Сидя в туалете, Форс облегченно вздохнула.

Жаль я сейчас не знаю формулу… Я бы могла уже сегодня поспрашивать необходимые для продвижения ингредиенты…

Она вернулась в зал и не ответила на предложение о покупке кольца. Ей уже совсем не хотелось торговаться с продавцом, а даже если тот согласился бы сделать ей скидку, у нее все равно не доставало бы денег. К тому же, в этом предприятии не было никакого смысла.

Она осталась до конца собрания и из-за изменившегося Мистера «А», не собиралась задерживаться, чтобы с кем-нибудь побеседовать. Форс быстро ушла.

Через десять минут, после того как собрание завершилось, Мистер «А» остался один со своими слугами.

Он медленно поднялся и спустился в подвал.

Внезапно, его колени дрогнули, и он кубарем покатился вниз.

Распластавшись на полу, под ним образовалась алая тень.

Плоть и кровь Мистера «А» смешались с алым очертанием, образовав нечто совершенно иное. Он лежал во тьме, без кожи, похожий на монстра!

О нет!

Дыхание Мистера «А» медленно приходило в норму, а его тело, зашедшееся в судорогах, угомонилось.

Кровь и плоть потекли обратно друг к другу.

Все стало как прежде.

Мистер «А» прополз вперед и приподнявшись, встал на колени. Молясь, он рыдал и задыхался.

Он каялся в том, что не был достаточно чуток и допустил нисхождение Господа.

…

Город Серебра. В доме Деррика Берга.

Он молча вышагивал вокруг стола, не в силах принять решения. Рассуждая, он понял для себя, что предложение Мистера Висельника было лучшим, но он не мог отделаться от гнетущих мыслей. Он нехотя представлял разочарованные лица своих сослуживцев и ощущал, что предает их.

Неужели нет другого способа? Может, мне встретиться с главным старейшиной и рассказать ему все? Может он послушается и сменит Ловию, как ответственную за экспедицию… Но как я объясню, откуда я все это знаю? В их глазах Мистер Шут тоже, своего рода, злой бог…

Деррик раздраженно дернул себя за волосы.

Его Топор Бурь был под рукой. Каждый раз, когда молния проносилась мимо окна, оружие испускало слабое свечение.

Внезапно Деррик остановился и взглянул в черноту, в темную пустоту наверху.

Перед его глазами вновь представил погибшие родители. Сердце Деррика наполнилось болью.

На это нет времени… Мне нужно думать о будущем… Нельзя, чтобы они раскрыли, что я знаю правду о нашем боге…

Пробормотал Деррик, стиснув зубы.

Затем он отошел от окна и подошел к столу. Он начал нещадно тратить свои Духовные Силы.

…

В роскошном имении семьи Холл.

Одри, находясь в художественной студии, неторопливо помешивала масляную краску и внезапно услышала стук.

Когда служанка Энни открыла дверь, Одри увидела свою мать, графиню Кейтлин.

Хоть этой даме и было около пятидесяти лет, на вид ей можно было легко дать тридцать. У нее были светлые волосы, зеленые глаза, да и вся она была красивой и грациозной, что легко привлекало внимание большинства мужчин.

— Мама, что-то случилось? — Встала озадаченная Одри, положив кисточку.

Графиня взглянула на дочь и улыбнувшись сказала:

— Я только что была на званом обеде. Леди Делла поведала мне, что ты очень интересуешься психологией и хочешь нанять учителя. Это правда?

— Да, но я еще не решила… — Нарочно нерешительно ответила дочка.

Разве глаза ребенка смогут что-либо утаить от матери?

Графиня продолжила:

— Она уже порекомендовала мне практикующего врача-психиатра, Оселеку Эскаланте. Если ты не против, я пошлю за ней кого-нибудь, чтобы та занималась с тобой два раза в неделю. Как тебе это?

— Пусть будет так, как ты хочешь, — улыбнулась Одри, — садись сюда, мама. Я хочу тебя нарисовать.

…

Вторничным утром, Клейн, прочитав газету, подтвердил, что назавтра готовится собрание Ока Мудрости.

Он облегченно выдохнул, ибо осознал, что беспокоиться больше не о чем.

Чтобы отпраздновать благую весть, он решил взять выходной и отправиться в Клуб «Квилег».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 344. Расточительство.**

В подземном тире Клуба «Квилег».

Закончив стрельбу, Клейн тщательно почистил свой револьвер и принялся заряжать барабан. Он вставил очищающие пули, пули для охоты на демонов и экзорцистические, в соотношении 3:1:1.

Фух…

Он убрал револьвер в кобуру, поправил пальто и медленно двинулся обратно в холл.

Подходя к буфету, парень услышал, как слуги обсуждали блюдо дня, а именно жареную «драконью» рыбу.

Едва войдя внутрь, Клейн заприметил Талима Дюмона. Тот, пребывая в некоторой прострации, поедал свой обед.

Клейн взял поднос с едой и подсел рядом с ним.

Талим неторопливо повернул голову и взглянул на детектива. Его губы дрогнули несколько раз и спустя несколько секунд он наконец пробормотал:

— Шерлок, вы знаете… Могущественных людей, которые обладают странными силами?

Один из них прямо перед тобой…

Клейн повел бровью и уклончиво ответил вопросом:

— А вам зачем?

Талим открыл было рот, но так ничего и не вымолвил.

С серьезным выражением на лице, он немного подумал и, выдавив из себя улыбку, произнес:

— Да так, просто любопытно.

Сначала он спрашивал о том, как поступить его другу, который неосмотрительно влюбился… А теперь это… Талим что, задумал убийство той девушки? Ради кого все это? Нанять убийцу равносильно убийству собственными руками! — Пробормотал тихо Клейн, нарезая филе рыбы.

Быстро закончив с приемом пищи, Талим вздохнул и вытер рот салфеткой.

Казалось, его угрюмость прошла, он улыбнулся и произнес:

— Майк хочет нанять вас на несколько дней, в качестве телохранителя.

Майк Джозеф? Хе-хе, я еще не скоро забуду его выступление в «Золотой Розе»… — Усмехнулся Клейн.

— Что ему нужно на сей раз?

Талим развел руками и добавил:

— Он мимоходом упомянул об этом. Похоже, это как-то связано с его интервью или расследованием. Он сказал, что приедет к вам послезавтра. Надеюсь, у вас найдется для него время.

— Не уверен в этом.

Внезапно, Клейн услышал призрачный женский голос.

Мисс Маг? Она готова купить формулу?

Клейн решил поторопиться, и наскоро управился с жареной рыбой. Затем он второпях допил чай и пошел к стойке администратора, чтобы попросить служащего открыть для него комнату отдыха.

Установив Духовный Барьер, он поднялся над серым туманом. Действительно, Мисс Маг молилась ему, чтобы провести ритуал жертвоприношения.

Девушка немного задержалась, по пути ей пришлось заскочить в банк, чтобы обналичить недостающую часть средств.

После всех проделанных манипуляций 450 фунтов испарились, словно их и не было, а в ее сознании возникла формула Зелья.

«Восьмая последовательность, Мастер Уловок.

Основные ингредиенты: желудок Пожирателя Душ, 20мл крови Глубоководного Марлина.

Дополнительные ингредиенты: 5мл эфирного масла Нраба, 10г порошка Струнной Травы, Соцветие Красного Каштана и 80мл родниковой воды».

Наконец-то! Сколько же лет я ждала!

Форс расхаживала взад-вперед и подпрыгивала от радости.

Затем она быстро достала ручку и листок, чтобы записать формулу, пока она её ещё не забыла.

Если мне не доведется встретить какого-нибудь простофилю, то основной ингредиент будет стоить, как минимум, 300 фунтов… У меня осталось всего 430 фунтов… Мне нужно как следует поработать и скопить денег… Да, я должна поскорее выпустить книгу!

Форс почувствовала, как ее переполняла мотивация. У нее точно не было времени на прокрастинацию, как прежде.

…

В среду, около восьми вечера.

Клейн, неся все свои сбережения, вошел в дом, где проводилось собрание Ока Мудрости.

Как и раньше, он был облачен в черную мантию с капюшоном, а на его лице была железная маска.

1674 фунта наличными и 5 золотых монет… В моем бумажнике еще никогда не было столько денег… Интересно, сколько я оставлю на этом собрании?

Эх, Аптекарь, похоже, не явился. Что же с ним случилось? — Слегка нахмурившись своим мыслям, он сел в то же место, что и в прошлый раз.

Через пару минут Око Мудрости хлопнул в ладоши и произнес:

— Начнем же.

Раздался чей-то нетерпеливый голос. Это была плотно укутанная в саван дама.

— Друг с формулой Взяточника, вы здесь?

— Я здесь, — просто ответил Клейн.

Леди облегченно вздохнула и приспустив маску сказала:

— На этот раз я пришла с потусторонним оружием. Впрочем, вы можете выбрать деньги.

— А что-за оружие? — Подавив нетерпение спросил Клейн.

— Это хлыст, сотканный из перьев святой Жар-Птицы…… Это оружие легко прячется за пояс. Во время битвы, хлыст покрывается священным пламенем света. Любые живые монстры, по которым будут наноситься удары, понесут серьезные увечья, а совсем слабые сотрутся в порошок… Им также можно освящать воду, опустив хлыст в емкость. Но это действие серьезно ударит по долговечности, а именно, на месяц. В целом же, это оружие «проживет» не менее тридцати месяцев… Если вы желаете обменять формулу Взяточника на него, то вам не придется доплачивать.

Святая Жар-Птица? Не может же быть, что это Божественная Солнечная Птица… Но если это она, то я покупаю! Разумеется, ценны лишь хвостовые перья, ведь они могут использоваться в качестве основного ингредиента для зелья четвертой последовательности, для Неомраченного…

Клейн был доволен предложением, но его смущал срок действия оружия. Всякий раз, если ему вдруг понадобится сделать солнечную святую воду, прочность хлыста заметно уменьшится и ему вновь придется искать какое-то оружие.

Немного подумав, он взглянул на распорядителя собрания.

— Мистер Око Мудрости, не могли бы вы поподробнее описать ту брошь, о которой вы говорили в прошлый раз. Ах да, укажите еще цену за нее, которая бы вас устроила.

Он не стал вдаваться в подробности и попросил написать о ней, а не рассказать, ибо боялся, что среди собравшихся найдется кто-нибудь, кому бы эта вещица тоже приглянулась.

— Хорошо, — Око Мудрости посмеялся и попросил слугу подать ему перо и лист бумаги.

Пока старик описывал брошь, члены собрания проводили активные торги. Были даже те, кто тоже заинтересовался хлыстом, но торговка оружием ждала ответа только от одного участника собрания.

Через какое-то время, Око Мудрости закончил и передал Клейну описания через слугу.

Когда Клейн развернул листок, он увидел, что описание было произведено печатными буквами, не отражавших каких-то особенностей почерка.

Какой осторожный…

Он принялся внимательно изучать описание:

«Брошь Солнца. Считается слабым запечатанным артефактом 2-го класса.

В активном состоянии наводнит чистой и теплой энергией все вокруг в радиусе десяти метров. Обычные люди ничего не почувствуют, но нежить и монстры будут страдать и получать ранения. Призраков и прочих духов ждет незавидная участь.

В зоне действия броши, силы живых потусторонних сущностей будут заметно ослаблены.

Брошь станет непосильной ношей для владельца, обремененного или одержимого злыми духами. Она позволит носителю использовать такие чары, как: „Призыв святого сияния“, „Освящение воды“, „Огонь света“, „Очищение“, „Священная клятва“ и „Солнечный ореол“.

К негативному эффекту относится то, что пока вы носите эту брошь, вы никогда не ощутите на себе дуновение прохладного ветра. Вы постоянно будете испытывать знойную жару. Молодой человек, не стоит недооценивать это ощущение. Жар будет сводить вас с ума.

Я продам эту брошь за 2000 фунтов. Не пытайтесь сбить цену, я же коллекционер, у меня нет недостатка в деньгах».

Этот артефакт гораздо сильнее, чем я думал… В прошлый раз, Око Мудрости как-то расплывчато его описал…

Сердце Клейна екнуло. После недолгих раздумий, он взглянул на торговку оружием.

— 900 фунтов наличными.

На самом деле, средняя цена такой формулы составляла лишь 800 фунтов.

— Договорились! — Без колебаний отозвалась женщина.

Если бы я знал, что ты так легко согласишься, то попросил бы всю тысячу…

Клейн выдавил из себя вежливую улыбку.

Он был человеком слова и не отказался от своего предложения. Обменяв формулу на деньги, его кошелек тут же знатно располнел до 2574 фунтов. Этих денег было вполне достаточно, чтобы холостяку прожить довольно сытую жизнь.

После проверки Ока Мудрости, торговка оружием вновь удовлетворенно кивнула Клейну и взглянула на формулу.

«Седьмая последовательность, Взяточник.

Основные ингредиенты: один Цветок с Лицом Плачущего Младенца, Необычный Кристалл Каннабиса.

Дополнительные ингредиенты: 5 капель сока Золотой Дурман-Травы, 5 капель сока Черной Дурман-Травы, 4 капли эссенции Травы Воображения, 80мл красного вина».

Завершив сделку, Клейн глубоко вздохнул и посмотрев на Око Мудрости, торжественно произнес:

— 2000 фунтов. Я хочу эту Брошь Солнца.

Око Мудрости усмехнулся и ответил:

— Честно признаться, я не хочу с ней расставаться, но раз я назвал цену, то отступать не стану. Подождите три минуты, я ее принесу.

— Хорошо, — ответил Клейн, чувствуя нарастающую нервозность.

В тот момент, Потусторонние, стоявшие вокруг, уставились на него. Сделка на 2000 фунтов была редким явлением, на собрании такого уровня. Возможно, такими суммами воротили раз в год, или даже в два.

Клейн видел их алчные, наполненные жадностью глаза.

После короткой паузы, все вернулось на круги своя. Око Мудрости вернулся с темно-золотой брошью на раскрытой ладони. Украшение было в виде жар-птицы.

Было видно, как у старика на лице выступил пот.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 345. Брошь «Солнца».**

[В прошлых главах использовался термин «Солнечная Брошь» — в прошлой главе и этой заменил на «Брошь Солнца»]

— Вы можете проверить ее, перед тем как заплатите.

Прикрытый капюшоном Око Мудрости подошел к Клейну и протянул ему темно-золотую брошь.

Как щедро…

Поднеся руку к Артефакту, Клейн почувствовал жар, а его легкие заполнил горячий воздух.

Он словно на мгновение покинул Баклунд и очутился в засушливой пустыне, прямо посреди Северного континента. Над ним пылало солнце, источающее бесконечный зной, запекающий бескрайние песчаные барханы.

Ух, как же мороженого захотелось…

На лбу Клейна проступил пот, стекая струйками под железной маской.

Закрепив брошь, Клейн направил свою Духовную Силу в украшение.

Под оглушающий грохот он узрел небо, усыпанное танцующими золотыми огоньками, и постиг знания.

Знания, касающиеся чар Солнца, что таились внутри темно-золотой жар-птицы.

Одно из этих чар был призыв столба света, который спускался с небес и очищал нежить. Для их сотворения необходимо было направлять свою Духовную Силу в брошь в течении двух секунд.

При направлении Духовной Силы, в течении пяти секунд, на пару с произнесением слова «Солнце», на Древнем Гермесе, создавалось небольшое количество Святой Воды. Ею можно было изгонять Злых Духов, очищать Призраков и даже отогнать холод.

В общем, для каждых Чар, был свой алгоритм призыва, и их было достаточно много.

«Огонь света» был священным, концентрированным огнем, возникающим из воздуха, одной лишь силой мысли. «Очищение», как эффективная атака против призраков, к тому же, им можно было зачаровывать пули. «Бесстрашие» укрепляло рассудок. «Священная клятва» работала как усиление, к тому же, повышала ловкость и урон от огня. «Солнечный ореол» предназначался для товарищей, находящихся в радиусе до двадцати метров от носителя. Это заклинание повышало боевой дух и развеивало некоторые вражеские заклинания.

А все не так уж и плохо… Эта брошь прекрасно дополняет мои мистические способности… Просто немного жарковато… — подумал Клейн, уже представляя, как будет носить одежду с короткими рукавами.

Он закатал мантию и вынул из внутреннего кармана пачку банкнот. Вместе с теми 900 фунтами, которые Клейн получил от торговки оружием и с теми, что у него были с собой. Отсчитав ровно 2000 фунтов наличными, он передал их слуге Ока Мудрости.

Клейн взглянул на свой изрядно похудевший бумажник и грустно вздохнул.

Его деньги, которые так долго и старательно копились — испарились в мгновение ока. У него осталось 574 фунта и пять золотых монет.

Однако, у Клейна теперь в распоряжении было аж два мистических артефакта. К тому же, Брошь «Солнца» была выдающейся вещью, чьи негативные побочные эффекты были не так ужасны, как у того же мастер-ключа.

Как же жарко…

У Клейна появилось стойкое желание снять железную маску с лица и начать размахивать ей, словно веером.

У него не было ни единой мысли, чтобы покупать что-то еще. Он просто тихо сидел и слушал собравшихся.

Сделка в 2000 фунтов заметно оживила собрание. Например, хлыст, сплетенный из перьев Святой Жар-Птицы, был продан за 850 фунтов. Даже сам Око Мудрости сделал пару покупок, заполучив себе в коллекцию одну древнюю книгу и потусторонний ингредиент.

Когда собрание подходило к концу, Око Мудрости осмотрел зал и взглянул на Клейна.

— Вы первый, кто покинет этот зал, — со смешком произнес старик.

Неужели он опасается, что меня кто-нибудь ограбит?

Клейн искренне поблагодарил распорядителя и вышел из зала под руководством слуги. Затем он нетерпеливо скинул свою мантию и железную маску.

Чтобы не сойти с ума от этой жары, мне следует использовать брошь только в случаях, когда это будет необходимо… У меня же еще есть зачарованные патроны…

Клейн покинул место сбора и, сделав большой крюк, добрался бара «Храбрые Сердца».

Он вошел внутрь Бара, прошел меж столиков, а затем, выйдя наружу, нанял экипаж.

Буквально через несколько мгновений, ему предстала призрачная леди, в изящном платье.

Мисс Шерон ничуть не изменилась с их прошлой встречи.

— Ты закончил свои приготовления? — Спросила она призрачным голосом.

— Да, можете выбирать место и время засады. Сообщите мне, как все будет готово, — Клейн спокойно кивнул.

— Хорошо.

Завидев, что Шерон вот-вот исчезнет, Клейн добавил:

— Пусть Каспар приготовит взрывчатку и заминирует ее по всему предстоящему полю битвы.

— Стиву не страшны взрывы, — после недолгого молчания отозвалась Шерон.

— Я не собираюсь никого взрывать, — улыбнулся Клейн, — лишь устроить небольшой фейерверк.

Мисс Шерон посмотрела на него с пару секунд, а затем молча кивнула и испарилась.

Клейн откинулся назад и открыл окошко экипажа, впуская пронизывающий до костей ветер, что никак не сбивал тепло исходящее от Броши «Солнца».

Там, на земле, я больше всего ненавидел лето… Эх, мороженое, газировка, арбузы… — Клейн, под невнятное бормотание, сунул руку в карман и вынул Солнечную брошь.

Я держу в руках 2000 фунтов!

Вернувшись на Минск-Стрит, Клейн медленно зашагал по тротуару.

Проходя мимо дома адвоката Юргена, он присмотрелся и увидел слабое свечение из окна.

Дома кто-то есть…

Клейн вздохнул и вытер пот со лба…

…

Ранним утром, в четверг.

Клейн как раз вышел из ванной с газетой в руке, когда услышал звонок в дверь.

Кто это? Ах, да, Талим же говорил, что ко мне сегодня зайдет Майк Джозеф…

Клейн подошел к двери и взялся за ручку.

Образ посетителя тут же возник в его сознании:

Мужчина, около тридцати лет, на нем были твидовый пиджак и цилиндр. Редкие брови, очаровательные голубые глаза и шикарные усы. Но его кожа была довольно грубой. Это был никто иной, как репортер из «Дейли Обсервер», Майк Джозеф.

— Доброе утро, Майк. Талим говорил, что ты зайдешь, — открыв дверь произнес Клейн.

Майк Джозеф, поправив галстук-бабочку, сказал:

— Извините за беспокойство в столь ранний час, но у меня на сегодня еще запланировано много дел.

— Я понимаю, — вежливо отозвался Клейн, — вы уже успели позавтракать? Могу угостить вас тостами.

— Как мило с вашей стороны, — улыбнулся Майк, — если можно, я не откажусь от чашечки горячего кофе. Впрочем, молоко тоже подойдет. Я видел, вам пришло свеженькое.

— … Хорошо, — улыбнулся Клейн.

Он занялся тостами, налил молока, достал банку масла и молча сел за стол.

Майк же, сидевший напротив него, наслаждался завтраком, не обращая ни на что внимания.

Фух… — выдохнул Клейн, поставив чашку.

— Майк, вы хотели нанять меня как телохранителя?

Майк медленно положил нож с вилкой и сделал глоток молока.

— Да, на пару дней, в пятницу и субботу, может даже еще на утро воскресенья.

— Вас кто-то хочет убить? — Задумчиво спросил Клейн.

— Что вы, это просто меры предосторожности, — усмехнулся Майк.

Майк вытер рот салфеткой и добавил:

— Редактор нашей газеты снарядил меня провести расследование в Восточном районе, в доках и промышленных зонах. Мне обмолвились, что это заказ какой-то церкви или даже аристократа. Как вам известно, в Восточном районе свирепствуют банды. Повсюду головорезы и снующие вокруг бессовестные людишки, готовые предать свою совесть ради легкой наживы. Мне нужен телохранитель, умеющий драться и стрелять. К тому же, полагаю, всякий детектив должен иметь какие-никакие связи в тех местах, не так ли?

Клейн задумался на мгновение и ответил:

— К сожалению, я занят на ближайшие несколько дней.

— Я уже подал заявку на десять фунтов. Вы получите их, даже если ничего не случится.

Клейн издал тихий смешок.

— Майк, я серьезно. Приходите завтра, в это же время. Если все сложится как надо, то я возьмусь за ваше поручение. Если же нет — то я познакомлю вас с другими хорошими детективами.

Например, со Стюартом или Касланой… — промелькнули в голове Клейна два имени.

Майк доел и произнес:

— Не проблема.

Закончив с завтраком, Клейн проводил журналиста и принялся любоваться моросящим дождиком, через эркерное окно. Тут и там, под темным утренним небом, разъезжали экипажи и курсировали прохожие, оснащенные разноцветными зонтиками.

Наконец-то нормальное задание… Без всяких Потусторонних, без поиска пропавших животных или ловлей изменщиков… Жаль, что это не какое-нибудь убийство, например… Тогда бы мне, наконец, удалось почувствовать себя настоящим детективом…

Мысли Клейна блуждали, и он ощущал необъяснимое чувство беззаботности.

Его лишь беспокоило предстоящие с Шерон и Мариком дело. Не маячь перед ним запланированная засада, он бы уже полностью расслабился, посетил бы музей или большой театр, а то и вовсе побаловал свой желудок различными деликатесами из разных стран, на которые был богат Баклунд.

Я не какой-нибудь турист… Я настоящий гурман…

Клейн издал смешок и уже было собирался сесть на диван, чтобы прочитать газету, как вдруг он заметил, что на его кофейном столике оказалась записка.

Почек был изящным и сдержанным.

«Сегодня в девять часов. Встретимся у черного выхода бара „Храбрые Сердца“».

Клейн опешил, затем повернулся к окну и со вздохом произнес:

— Началось…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 346. Фокусник перед началом выступления.**

В 10 часов вечера, Бар «Храбрые Сердца»

Клейн, в черном двубортном сюртуке и цилиндре, зашел для видимости в бар, и тут же вышел в переулок, якобы подышать воздухом.

Перед ним остановилась карета. Через оконное отверстие на него смотрела пара горящих, несколько даже безумных глаз Марика.

Клейн, придерживая цилиндр, спокойно залез в карету.

Расположившись на месте, он поправил свой галстук-бабочку.

— Чего это ты так разоделся? — нахмурившись, спросил Марик, одетый в простую белую рубашку, черный жилет и трико.

Было очевидно, что он все еще сомневался в способностях Клейна, и доверился ему только благодаря Шерон.

Клейн небрежно улыбнулся и ответил:

— Мои потусторонние силы несколько отличаются от ваших. Наши боевые стили тоже. Моя одежда никак мне не помешает. Напротив, она мне даже ой как поможет в бою. Например, у меня здесь много всяких «потайных» карманов с интересными вещицами в них…

Договорив, он вынул из этого самого кармана три оставшиеся бутылька с успокоительным и взглянул на Мисс Шерон.

Она, как и всегда, была в черном изящном платье и маленькой милой шляпке.

— Слишком много болтаешь, — произнесла Призрак безразличным голосом, — на тебя непохоже.

Просто уже не терпится…

Клейн сухо посмеялся и ответил:

— Наверное, это потому, что я немного нервничаю, — затем он протянул успокоительное Марику и произнес, — решай сам, когда ими воспользоваться. Уверен, у тебя в этом много опыта.

Марик бросил взгляд на закрытую склянку с прозрачной жидкостью и слегка встряхнул ее.

— Пожалуй, выпью две, больше не буду, а то и взаправду стану слишком спокойным…

— Как скажешь, — Клейн обвел взглядом обоих спутников, — ну так что, мы определились с местом засады?

Шерон кивнула.

— Мы уже едем туда, — решив прямо не сообщать конкретное место, отозвалась Призрак.

Очень предусмотрительно… Очень осторожно…

Клейн немного подумал, а затем спросил:

— Эффект очищения причинит тебе вред?

— Пока я в своей обычной форме — нет, чего нельзя сказать о призрачной, — ответила Шерон.

— А как на счет экзорцизма? — Задумчиво спросил Клейн, — и Чар против Демонов?

Поскольку они готовились к нападению на Потусторонних того же Пути, Шерон ничего не утаивала.

— Чары причинят нам вред. Точно также как и экзорцизм. Впрочем, это несмертельно.

Крейн слегка скривился, выдохнул и заключил:

— Понятно.

Затем он тут же вспомнил и спросил Марика:

— Ты сейчас ощущаешь эффект очищения?

— Нет, — хрипло отозвался мутант.

Отлично, значит своей Духовной Силой я могу подавить воздействие Броши «Солнца»… Однако, мне все еще очень жарко…

Клейн перевел дыхание и спросил компаньонов:

— У Призрака Стива, Зомби Джейсона и Оборотня Тира имеются еще какие-нибудь артефакты, помимо Алой Короны Луны?

— Без понятия, — уже слегка раздражаясь ответил Марик.

Он также был на взводе, перед предстоящей битвой.

Шерон же, до этого молча слушавшая, вдруг добавила:

— Под влиянием Алой Короны Луны, Джейсон и Тир будут довольно сильны. Даже если у них и будет при себе что-нибудь, усиления артефакта Стива им будет достаточно.

— Если только у них не будет чего-то такого, что пассивно их усиливает, — подхватил Марик, — не забывай, оборотень вооружен, в первую очередь, своими когтями. Такие легко разрубят сталь.

— Хорошо, у меня больше нет вопросов, — понимающе кивнул Клейн.

Карета мчала сквозь позднюю ночь, минуя почти опустевшие ночные улочки. Слышен был только плеск луж под колесами.

Примерно через десять минут, Марик приказал зомби-кучеру остановить экипаж.

Клейн выглянул в окно и увидел мрачное, полуразрушенное здание. Неподалеку слышался шум бегущей воды.

— Мы на западе в дока, это здание заброшено уже год. Наша точка засады находится поблизости, возле складов, — объявил Марик.

На западе в доках… Хм… Случись что, я смогу сбежать по реке… Примерно в двух километрах к северо-западу есть Церковь Бога Пара и Машин… — оперативно вспомнил Клейн.

Он вышел из кареты и неторопливо привел в порядок свой наряд. Затем, держа в руке трость, Клейн последовал за Шерон и Мариком.

Весь путь до точки засады, окруженной складами, занял около пяти минут.

Почва там была бурая, всюду торчали засохшие сорняки. Где-то в темноте было видно деревянный сундук.

— Там взрывчатка, о которой ты просил, — указал рукой Марик.

— А вы не побоялись, что сундук умыкнет какой-нибудь заблудившийся бродяга? — Спросил Клейн.

— Мои «слуги» покоятся здесь, под землей и стерегут его, — Марик показал места, где «спали» его зомби, — будешь закладывать взрывчатку, не подорви моих ребят.

— Без проблем, — отозвался с улыбкой Клейн, — а я, случайно, не поврежу их очищением или экзорцизмом, в пылу битвы?

— Нет, они считай трупы, пока спят, к тому же, их защищает толстый слой земли.

Оглядевшись по сторонам, Шерон вдруг обратилась к Клейну:

— Оставайся здесь, мы с Мариком заманим их сюда. Это займет не больше тридцати минут. Пожалуйста, используй это время с толком. Как закончишь, спрячься на складе. Не спеши действовать и выгадай удачный момент, чтобы войти в бой. Во чтобы то ни стало, наберись терпения. Когда я ослабну под действием Алой Короны Луны, используй свой «глаз», обнаружь Стива и нападай.

Клейн внимательно слушал, казалось, еще ни разу столь разговорчивую Мисс Шерон.

— Звучит просто, — усмехнувшись заключил Клейн.

— Чем проще план, тем он эффективнее, — спокойно ответила Шерон.

Марик поправил волосы и добавил:

— Стив не дурак. Если в сложном плане возникнет какая-то проволочка, он непременно этим воспользуется.

Закончив обсуждать план, Шерон испарилась, а Марик быстро ретировался прочь.

Проводив их взглядом, Клейн вынул из кармана металлическую коробку.

Металлическая коробочка была «обернута» его Духовной Силой, к тому же, огорожена Духовным Барьером. Хоть он и мог изолировать артефакты и их пагубные воздействия от внешнего мира, но он никак не мог отделаться от негативных эффектов для себя самого.

Конечно, с некоторыми артефактами такой фокус и срабатывал, но какие-то другие требовали надлежащей герметизирующей среды, специально разработанной для отдельно взятых мистических объектов.

Четыре склада… Размытая от дождя земля обросла сорняками…

Клейн достал лист бумаги и затряс им.

\*Пуф!\*

Бумага в мгновение ока затвердела, словно железная пластина.

Затем Клейн вырыл отвердевшим листком бумаги неглубокую ямку, куда поместил железную коробку.

Закончив с этим, он достал взрывчатку из деревянного ящика и зарыл ее по разным местам, в том числе, припрятал на складах.

Оставшиеся взрывные шашки Клейн прикопал ближе к центру грядущего поля битвы.

Завершив со взрывчаткой, он достал револьвер и проверил патроны.

Убрав оружие в кобуру, Клейн снова пригладил свою одежду, подошел к пролету между складами и поместил туда бумажную фигурку, прямо над закопанной шашкой.

Он еще раз осмотрелся и достал вторую металлическую коробочку. Сняв с неё Духовный Барьер, Клейн достал темно-золотую брошь, в виде жар-птицы и торжественно прикрепил ее себе на грудь.

Фух… — вздохнул Клейн и ушел оттуда.

Немного обойдя заросшее сорняками поле, он кое-что выбросил и сжег использованную бумагу.

Вернувшись назад, он забрался на крышу одного из складов и притаился в тени.

Сидя на месте, Клейн пересчитал свои различные амулеты, экстракты и порошки. Также удостоверился, что его портсигар был на месте.

Щелчком пальцев, он превратил бумажную фигурку, которая стояла в пролете, в джентльмена, одетого в черный двубортный сюртук.

Бумажная марионетка Клейна была незаметной, особенно для тех, кто зашел бы с другой стороны.

Несмотря на то, что Клейн как следует подготовился, да и вообще, много чего успел пережить, он все еще немного побаивался и нервничал.

Всегда найдется тот, кто раскусит даже самого искусного фокусника!

Кроме того, главным врагом был Потусторонний пятой последовательности, вооруженный могущественным артефактом.

Неужели так ощущает себя всякий фокусник перед началом выступления?

Клейн перевел дух и смахнул пот со лба.

В ту ночь, Алая Луна то и дело скрывалась за облаками, лишь немного освещая пустырь.

Вскоре Клейн увидел троих идущих к нему людей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 347. Зомби и Оборотень.**

Марик бежал впереди. Его растрепанные волосы отбрасывало назад ветром, открывая искаженное в гримасе лицо.

Казалось, он несся быстрее раскочегаренного паровоза.

Но даже так, он не мог оторваться от своих преследователей.

Ближе всех к нему подбирался такой же бледный, как и сам Марик, мужчина. Его лицо было покрыто трупными пятнами и заживающими гнилостными ранами. В глазах у него пылала безудержная злоба. При свете луны он больше походил на зомби, жаждущего свежей плоти, нежели на человека. Клейн догадался, что это был никто иной, как Джейсон, шестой последовательности.

Дистанция между Джейсоном и Мариком оставалась в пределах семи-восьми метров.

Более чем в десяти метрах позади них, бежала другая фигура. Это был худощавый, но мускулистый человек. Его волосы были коротко острижены и стояли торчком, словно шипы.

Когда тот взмахнул руками, кончики его пальцев вспыхнули металлическим блеском. Это были черные когти, длинные, как кинжалы!

Тир, Оборотень… — беззвучно произнес Клейн.

Ненароком он припомнил тот момент, когда вышел из бара в переулок и обнаружил глубокие следы от когтей на кирпичной стене, забрызганной кровью.

\*Топ\* \*Топ\* \*Топ\*

Марик использовал одну из своих потусторонних сил и побежал быстрее, а Джейсон, стиснув зубы, устремился за ним. В какой-то момент пятна на лице Зомби стали набухать, будто из них вот-вот польется гнилая кровь.

Они вдвоем перемахнули через лужу воды, которая через несколько мгновений зашлась белоснежным инеем.

Внезапно из заиндевевшей почвы высунулась бледная гнилая рука, которая ловко схватила бегущего Зомби за лодыжку.

\*Туц!\*

Джейсон, прямо на ходу пнул руку, отправив ее в свободный полет. Мертвецкая конечность разлетелась на кусочки, раскидывая белые личинки в разные стороны.

Марик застопорился и поднеся правую руку ко рту, пронзительно свистнул.

\*Вжих\* \*Вжих\* \*Вжих\*

Из земли, один за другим, стали выскакивать «холоднокровные» мертвецы.

Подул ледяной ветер. Бесчисленные зомби, словно уловив аромат кровавого пиршества, набросились на Джейсона. Никто из них не хотел упустить кусочек повкуснее — кто-то тянул за руки, кто-то за ноги, а кто-то даже пытался оторвать ему голову.

Джейсон хмыкнул и остановился.

Живые мертвецы, один за другим, отпрянули от Джейсона. Кто-то жалобно выл и убегал прочь, а кто-то обессиленно падал на землю.

Почти одновременно, Марик и Джейсон подняли свои правые руки, выставив большие пальцы рядом с указательным, целясь друг в друга.

Воздух между ними бесшумно взорвался, отправив ввысь черные струйки дыма.

Марик слегка пошатнулся, а с его головы посыпались несколько прядей растрепанных волос.

— Марик, ты все так же слаб. Ты так и не понял, как использовать силу желаний! — Прорычал Джейсон, перейдя на хриплый смех.

К тому времени, Оборотень Тир уже подоспел к ним. Что же касалось Стива, то его нигде не было видно.

— Не убивай его пока. Подождем Шерон, она-то точно примчится его спасать. Стив уже скоро прибудет. — Прошептал Тир.

Затем он высунул ярко-красный язык и облизнулся.

— Интересно, как будет выглядеть Шерон без одежды? — Произнес Тир, обернувшись к Джейсону.

В мертвых глазах Джейсона отражалась фигура.

Черное изысканное платье, светлые волосы и бледная кожа!

\*Хрясь!\*

Джейсон бессознательно обвил худощавыми руками шею Тира. По поляне раздался хруст ломающихся костей.

Призрак Шерон пошла в атаку!

Тир сделал резкий вдох, отчего его шея вздулась, до размеров печной трубы. У него отрасли жесткие черные волосы, а сам он забился в корчах.

Он закатил глаза, оголив белки, а с его багрового языка полилась вязкая слюна.

Правой рукой он потянулся к себе в карман и развеял Духовный Барьер!

Пустая поляна внезапно озарилась алым лунным свечением.

Джейсон, который не по своей волей душил Тира, постепенно ослабил хватку. Позади них вдруг появился призрачный силуэт.

Тир расплылся в самодовольной и жестокой улыбке. Он вынул из кармана украшение, в виде полной луны!

Это был темно-красный аксессуар, постоянно излучавший легкое свечение. Украшение было инкрустировано алыми рубинами. Посередке был знак, символизировавший Алую Луну.

Шерон прищурилась и тут же отступила назад. Ее бестелесность медленно сходила на нет.

Казалось, ноги больше не были в состоянии выдерживать ее веса. Она безвольно упала на землю, а ее изысканное черное платье запачкалось грязью.

Оборотень Тир высоко поднял «полную луну», размером с ладонь, и во всё горло рассмеялся.

— Стив был прав, что ты сначала зачаруешь Джейсона, чтобы тот прикончил меня. Именно поэтому, Алая Корона Луны досталась мне. Как ты думаешь, где Стив сейчас?

Это же… Кажется, что-то пошло не по плану… — нахмурился Клейн, что с усилием подавил тревогу в своем сердце.

Оборотень Тир не спешил нападать. Он знал, что чем дольше продлится действие Алой Короны Луны, тем уязвимее станет Шерон, и тем сильнее будет страдать Марик.

В мертвецких глазах Джейсона не осталось и капли рассудка.

На него также действовала Алая Корона Луны, но он привык потакать своим желаниям и пороком, поэтому не чувствовал никакой боли. Наоборот, эффект артефакта только раззадорил его.

— Аргх! — Заверещал Джейсон.

Его кожа и волосы побелели.

Шерон с трудом подняла руки и еле как сняла черную перчатку, которую всегда носила на правой ладони. Увидев это, Джейсон стремглав бросился на нее, как вдруг, вокруг Шерон образовался тонкий слой льда, покрывший землю!

Внезапно, из ладони Шерон вырвались неиссякаемые лучи света.

Питаясь ее Духовной Силой, они сплелись в нечто вроде двери, покрытой таинственными узорами, от которой веяло неописуемым ужасом.

Дверь со крипом распахнулась, раскрыв зияющую пустотой трещину!

Из разлома вылезла пара бледных, призрачных щупалец и схватила Джейсона!

Зловещие глаза, сокрытые за дверью, спокойно наблюдали за схваченной добычей.

Джейсон не успел вовремя отреагировать, и его опутали гладкие бестелесные щупальца! Они были темно-зеленого цвета, а управляли ими, казалось, десятки детских мордашек.

Это странное существо смеялась и плакало, пытаясь затащить Зомби Джейсона внутрь.

Несмотря на былой пыл, Джейсон не на шутку перепугался.

— А-а-а! — Завопил он, что было мочи, в тот момент, как на его руках проступил ледяной иней.

Средоточие младенческих лиц издало болезненный стон, когда на щупальца полилась гнилая, желтая жижица.

Щупальца ослабли хватку, но отпускать не намеревались.

Джейсон продолжал бороться, но все было без толку. Не помогали даже чары Смерти.

Его тело медленно, но верно, притягивалось к таинственной трещине из зловещей двери.

Поскольку Марик заранее принял успокоительное, боль его не свалила. Воспользовавшись моментом, он вынул последние две склянки и выпил их.

Неистовство в его глазах поутихло. Он взглянул на Тира.

В тот же миг, худощавое, но мускулистое тело Тира исчезло, а потом тут же объявилось, в десяти метрах от прошлого места.

В месте, где до исчезновения находился Тир, волнами расходился его остаточный образ.

Это было не Мерцание — способность телепорта на короткие расстояния, что давалась на следующих Последовательностях Пути.

Он смог сделать это благодаря своей нечеловеческой скорости, которую к тому же усиливал незапечатанный артефакт.

Клейн, все ещё прячась на крыше склада, сунул левую руку в карман и проверил железный портсигар. Затем он снял Духовную Клетку и осторожно раскрыл футляр.

Клейн был уверен, что Стив уже прибыл и находится поблизости. В противном случае, Джейсона бы уже точно затащили в ужасную дверь. Что же касалось Тира, то несмотря на усиление Алой Короны Луны, он все еще не мог расправиться с Мариком.

Как только кончики пальцев коснулись до черного глаза, его разум наводнился безумием, грязными мыслями и ужасающим мороком!

От этого наваждения у Клейна вздулись на лице вены. Ему казалось, что его глаза вот-вот лопнут, а голова взорвется на ошметки.

Кое-как совладав с наваждением, Клейн сумел разглядеть таинственные и иллюзорные, черные нити. Один пучок нитей простирался до Шерон, другой до Оборотня Тира. Они не переплетались друг с другом.

Также Клейн разглядел множество черных линий, тянущихся из точки недалеко от Марика.

Это Призрак Стив! Он хочет завладеть Мариком! — Подумал Клейн, убрав левую руку.

Вместо того, чтобы выстрелить в источник черных нитей, он беззвучно щелкнул пальцами.

\*Ба-бах!\*

Внезапно прогремел взрыв, в переулке меж двух складов. Бушующее пламя и жар заставили выплыть марионетку Клейна вперед.

Отвлекая внимание остальных, Клейн быстро достал свой револьвер и спустил курок.

В тот же миг, темно-золотая брошь вспыхнула лучом света.

Он усилил Брошью «Солнца» и без того Очищающую пулю!

\*Бах!\*

Пуля вылетела из дула револьвера, оставляя за собой слабый золотистый луч света.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 348. Ужасающий Призрак.**

Слабый золотой луч пронзил темноту, а пуля, казалось, угодила в пустоту.

Однако, из того места, куда был произведен выстрел, вдруг поднялось ослепительное пламя, что быстро очертило собой силуэт мужчины, в черном смокинге и багровом плаще.

Его левая рука загорелась ярким огнем, испуская потоки темно-зеленого дыма.

На вид ему было около сорока. У него были промасленные, аккуратно зачесанные назад волосы. В его зеленых глазах отражалось безразличие.

Это Призрак Стив!

Мужчина медленно повернул голову и злобно посмотрел на Клейна, стоявшего на крыше склада.

Клейн вздрогнул, почувствовав пробежавший по спине холодок. Он даже на мгновение позабыл о нескончаемом жаре от Броши «Солнца».

Тело парня будто окаменело, а глаза застлал туман. В его зрачках отражался мужчина в черном смокинге и багровом плаще!

Мысли Клейна начали вязнуть в сознании. Почти за секунду, он оказался под контролем Призрака Стива.

Вне всяких сомнений, это была одна из уникальных способностей пятой последовательности!

К счастью, Клейн был готов к такому повороту событий. Воздействие экзорцизма могло эффективно противостоять одержимости, которую наслал на него Стив.

Пока разум не оставил его, он сумел направить свою Духовную Силу в темно-золотую брошь.

Рука Клейна медленно тянулась к шее, как с неба на него снизошел столб теплого света.

Поток солнечного сияния принес Клейну освобождение от наваждения.

Это было одно из заклинаний Солнца, «Призыв святого света».

Внезапно, тело парня воспламенилось и обуглилось, а тлеющий пепел разнесло ветром.

В тот же миг, меж двух складов, из ревущего пламени выскочил «очередной» Клейн.

Двойник, облаченный в темный сюртук и цилиндр, совсем истлел. Клейн беглым взглядом не смог сыскать даже трости.

Прежде чем он удостоверился, что находился в нужном месте, он ощутил чью-то руку на своей лодыжке.

Кто-то незримый цепко схватил его и потянул за руки, ноги и одежду!

Клейн, который заранее активировал Духовное Зрение, разглядел расплывчатые призрачные силуэты. Это были привидения, не упокоенные души растерзанных и забытых.

Фу…

Ледяной ветер задул ему в шею, заставляя волоски вставать дыбом.

Но тут же темно-золотая жар-птица вспыхнула ярким заревом, окропляя очищающим пламенем все вокруг!

Языки огня плотными волнами разошлись вокруг Клейна.

Это был «Пламенный Свет».

Жуткие призраки, окружившие Клейна, беззвучно взвизгнули и исчезли, а ледяной ветер сменился палящим жаром от Броши «Солнца».

Несмотря на относительную безопасность, Клейн неслабо перепугался.

Даже учитывая то, что он как следует подготовился, чтобы принять бой — битва, один на один, с Призраком пятой последовательности, все еще была опасной затеей. «Представление» с самого начала едва не завершилось провалом!

Призрак Стив стался еще более бестелесным. Яркое пламя на его левой руке быстро пожиралось натиском черной ауры.

А глаза его теперь выражали гнев и нетерпение. С виду казалось, что он и вовсе утратил способность рационально мыслить.

В тот момент, Марик воспользовался удачным случаем и натравил своих зомби на Тира. Кучка живых мертвецов принялась окружать Оборотня.

Оборотень Тир бросился бежать, все ещё держа в руке крошечную Алую Луну, что испускала слабое свечение. Однин из зомби преградил ему путь.

\*Бдыщ!\*

Мешавший проходу мертвец раскололся на части. Кости наперебой с личинками засыпали мерзлую землю.

Тир на мгновение замер, недоверчиво глядя на свои когти.

Только тогда он понял, что Алая Корона Луны усиливала не только его скорость и жажду крови, но и дарила ему некую новую силу!

Оборотень обернулся к бледному Марику.

В тоже время, Зомби Джейсона силой затаскивало внутрь мистической двери, обхватив зубастыми щупальцами.

Младенческие лица уже почти в упор смотрели на него своими мигающими глазками, и заливисто хохотали.

На его лице выступила гримаса, полная отчаяния, а в глазах виднелось смирение, от понимания того, что скоро ему придет конец.

— Нет! — Пронзительно завыл Джейсон.

Оборотень Тир, который мгновение назад собирался контратаковать, вдруг остановился. Оглядевшись, он швырнул Призраку Стиву Алую Корону Луны.

Только в руках поистине могущественного Потустороннего этот артефакт раскрывал свой полный потенциал.

Заметив, что произошло, глаза Клейна вспыхнули, и он тут же щелкнул пальцами.

\*Щелк!\*

…

\*Бум!\*

Где-то на середине пути, траектории полета Алой Короны Луны, прогремел взрыв, который создал мощный порыв ветра.

Клейн вовремя отреагировал, посему незапечатанный артефакт был перенаправлен взрывом в другую сторону.

\*Бум!\*

Где-то взорвалась еще одна шашка.

Клейн в суматохе вскочил и набросился на артефакт, который приземлился неподалеку.

Внезапно, белесая ладонь очутилась прямо на месте посадки артефакта, и тот угодил прямо в нее.

Это был Призрак Стив!

\*Хвать\*

Алая Корона Луны звонко приземлилась в руку Стива. Его темно-зеленые глаза, до этого переполненные гневом, вдруг приобрели оттенок духовного блеска.

Он ухмыльнулся Клейну, так как не спешил с ним разбираться, ибо не видел в нем угрозы.

Клейн тут же выбрал позицию поудобнее и сунул левую руку в карман, дабы прикоснуться к черному глазу Росаго.

Из-за наваждения у него потекли слезы и сопли. Среди иллюзий и бреда он кое-как разглядел Стива.

Призрак приближался к ослабшей Шерон, причем стремительно быстро. Он хотел взять ее под контроль, тем самым спасти Джейсона, положив конец битве.

Шерон была их главной целью!

Клейн отпустил глаз и направил Духовную Силу в Брошь «Солнца».

Раз… Два…

Священный солнечный столб спустился с небес, защитив спину призрачной леди.

Призрак, облаченный в багровый плащ, внезапно появился в нескольких метрах от Шерон.

Алая Корона Луны одарила его нечеловеческой скоростью!

Но Клейн не терял надежды. Припав на колено, он уверенно поднял револьвер и выстрелил.

Он выстрелил в Джейсона!

Светящаяся пуля полетела прямо в спину Зомби.

Но в тот момент Стив очутился в тылу союзника! Намереваясь прикрыть его своим телом от пули, он «отбил» ее своей левой ладонью.

\*Шварк!\*

Солнечная вспышка, от попавшей в ладонь пули, заставила Стива прищуриться. Рана, которую он получил, тут же обуглилась, покрылась коркой и принялась заживать.

Клейн снова щелкнул пальцами!

\*Бум!\*

Поблизости рванул заготовленный Клейном снаряд. Ударная волна разнесла осколки во все стороны.

— Нет!

Осколки, полетевшие прямо в Джейсона, разорвали на нем одежду, оголив набухшие трупные пятна, налившиеся кровью.

Для Зомби подобное ранение было сущим пустяком, но не для существа, которого вот-вот затащат в пустоту зубастые щупальца.

Не в силах больше сопротивляться, Джейсон нехотя поддался вперед и полетел прямо дверь.

— А-а-а-а! — Раздался крик Джейсона, пока его не прервала с лязгом захлопнувшая дверь.

На поляне среди складов воцарилась полная тишина. Зомби Джейсон пропал без следа, будто его никогда и не было.

— ЧЕРТОВ УБЛЮДОК! — Сердито выкрикнул Стив.

\*БАМ!\*

Клейн услышал глухой удар, который, казалось, пришелся ему по голове. Его зрение отключилось, а во рту почувствовался вкус железа.

На какое-то время, даже слух покинул его, наполнив его гудящую от удара голову нескончаемым жужжанием.

После того, как Тир передал незапечатанный артефакт Стиву, он стал вновь терять над собой контроль, а его тело заново покрылось мехом. От невыносимой боли, он зажал голову между лапами, из рта и носа его текла кровь.

Марик, для которого это был идеальный момент для атаки, сам пребывал в еще более худшем состоянии. Действие успокоительного закончилось и ему снова стало не по себе.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 349. Ядовитый Флакон.**

Мисс Шерон удалось, хоть и с большим трудом, сомкнуть ладонь, заставляя исчезнуть мистическую дверь.

Клейн понимал, что ситуация ухудшается. Пересиливая головную боль, он отпрянул назад и шагнул обратно в огонь. Его силуэт быстро исчез и объявился вновь, но уже в другом взрыве, произошедшем неподалеку.

Оглядевшись, он увидел Стива, который застыл, не двигаясь, словно чего-то выжидая.

Клейн уже было засобирался нанести удар, как внезапно у него закружилась голова и свело мышцы живота.

Он не понимал, что с ним происходило.

Марику тоже было нехорошо. Он постоянно чесался и задыхался. В приступе неконтролируемого зуда он разрывал на себе одежду своими когтями.

У Шерон в глазах потемнело и она обессиленно свалилась на землю.

— Яд… — тихо прошептала она.

Неподалеку от нее стоял Стив. Казалось, он побаивался подходить и поджидал удобного случая, ибо не желал разделять участь Джейсона.

В правой руке он держал Алую Корону Луны, что слабо испускала алый отблеск. А левой рукой он достал из кармана коричневатую стеклянную бутылочку.

— Ядовитый Флакон используется для сотворения всяческих токсинов. Пока он будет открыт, яды будут медленно, но, верно, распространятся по округе. Яд начнет действовать на организм меньше, чем через минуту. По истечении четырех минут, если не покинуть среду, наполненную ядом, то последствия для организма будут необратимы… Как жаль, что Джейсон не дожил до этого момента и не видит вас сейчас.

Призрак Стив взглянул на место, где до этого была дверь, в которую затащили Джейсона и произнес:

— Шерон, мой Ядовитый Флакон тебе был бы не страшен, если бы не Алая Корона Луны. Может быть, ты уже перестанешь сопротивляться и откроешь мне свои тайны?

Он специально тянул время и неторопливо распространял яд, чтобы ему точно никто не смог помешать.

Однако Тир не собирался медлить. Под влиянием Алой Короны Луны, Оборотень без колебаний ринулся в бой. Стремглав бросившись в атаку, он что есть мочи взмахнул когтями и несколько раз ударил Марика

\*Лязг!\* \*Лязг!\* \*Лязг!\*

Звон от когтей бьющих о сталь, раздался по пустырю. Наконец у Марика, сквозь лохмотья, проступила кровь.

Клейн вытер пот со лба. Осмотревшись, он понял, что ему было на порядок лучше, чем его товарищам.

Похоже, Брошь «Солнца» еще и яд нейтрализует… — усмехнулся Клейн, и крикнул, обращаясь к Призраку:

— Что? Побоялся руки пачкать, и решил нас ядом заморить? Ты не задумывался, зачем нам было столько взрывчатки? Официальные Потусторонние уже наверняка едут сюда проверить, что здесь стряслось. У тебя нет времени тут распинаться!

Стив вальяжно повернул голову и с усмешкой взглянул на перепачканного Клейна.

— А я и позабыл о тебе, букашка, — рассмеялся Стив. — Не волнуйся, к тому времени ты уже будешь трупом…

Клейн не дал Призраку договорить, достал револьвер и выстрелил.

Стив ловко увернулся от летящей в него очищающей пулей, сделав лишь шаг в сторону.

Пуля попала куда-то в центр пустыря.

\*Дзынь!\*

После чего, нежить подвластная Марику и Стиву неожиданно замерла.

И, спустя мгновение, «зомби» бешено рванули к тому месту, куда угодила пуля, словно стая голодных собак на упавший из ниоткуда бифштекс.

Стив, который ожидал, что расправится с Клейном, вдруг опешил. На его лице проступило удивление и любопытство.

Он впервые в жизни ощутил, что его нежить не подвластна ему.

В тот же миг Клейн щелкнул пальцами, взорвав еще несколько шашек вокруг.

Его фигура перескакивала от одной вспышки к другой, постепенно покидая поле битвы.

— Ты куда собрался?! — Прошипел Стив.

Ещё не успев принять призрачную форму, он заметил, что нежить выкопала из земли какую-то небольшую металлическую коробочку, и вовсю сражаются друг с другом за содержимое.

Вскоре одному, из полчища мертвецов, удалось вынуть хранящийся внутри коробочки предмет. Его тело тут же раздулось, как воздушный шар и зомби полетел куда-то ввысь.

Отвлекающий маневр… Хм, он еще не осознает, на что я способен…

Стив решил отказаться от погони за Клейном. Убрав Ядовитый Флакон, он внезапно исчез, а его отражение появилось на тонком слое льда, образовавшимся в луже поблизости.

Рука Стива вылезла из отражения и схватила вещь, за которую велась ожесточенная борьба оживших трупов.

Зомби, не признав хозяина, тут же бросились на нового обладателя желаемой им вещи.

Стив, отпрянув на безопасное расстояние, был одновременно встревожен и заинтересован. Ни его чувства, ни разум, не могли подсказать, от чего же зомби повели себя так.

Он перехватил вещь в другую руку и как следует рассмотрел ее.

Это было кольцо для ключей, с которого свисал медный свисток и потертый бронзовый ключ.

Они тесно соприкасались друг к другу, оставаясь в бледной ладони Стива.

В тот же момент, из правой его руки, в которой находилась Алая Корона Луны, полилось яркое алое свечение.

Не успел Стив и подумать об этом, как вдруг его разум настигли странные звуки.

— Ай! — Вскрикнул Стив, словно в его череп ударили спицей.

Издав протяжный крик, он рухнул вниз. Алая Корона Луны и артефакты Клейна выпали из его рук.

Он сопротивлялся наваждению, его тело сводило невыносимыми судорогами.

Мгновение спустя, неподалеку снова вспыхнуло пламя. Клейн подхватил, падающую прямо ему в руку Алую Корону Луны.

Только он не собирался забирать артефакт себе, наоборот, легким движением отправил его прямо в сторону Шерон.

Поймав артефакт, она крепко сжала свою руку. Все побочные эффекты Луны сошли на нет.

А приняв призрачный облик, ей больше не был страшен яд, заполонявший округу.

Спустя пару секунд зомби снова столпились вокруг упавших на землю мастер-ключа и медного свистка.

Клейну не было до этого дела. Он спокойно вознес над кучкой мертвецов свою левую руку.

Брошь «Солнца» на его груди вспыхнула. Яркий свет скопился на небесах и ударил по куче нежити.

Под гнетом солнечного сияния привидения быстро растаяли, а ожившие мертвецы, испуская черный дым, возгорались и обгоревшими останками сыпались на землю.

Спустя несколько мгновений, свет исчез, как и исчезла вся нежить. В кучке пепла, вперемешку с грязью, тихо лежали медный свисток и мастер-ключ.

Между тем, Шерон не спохватилась помогать Марику, которого все это время терзал Оборотень. Вместо этого, она проникла в отражение замороженной лужи и полетела дальше.

Добравшись до Стива, он подняла свою правую руку и широко раскрыла ладонь!

Бесконечные лучи вырвались наружу и быстро переплелись, образовав мистическую дверь.

\*Скрип!\*

Раздался резкий шум. Маленькая черная шляпка была сорвана с головы Шерон, внезапным порывом сильного ветра. Ее тщательно причесанные светлые волосы рассыпались в беспорядке.

Было очевидно, она тратила много сил вызывая ту дверь.

\*Скрип!\*

Мистическая дверь зашлась зияющей трещиной, а воздухе раздался пронзительный смех, смешавшийся с рыданиями и стонами.

Зубастые щупальца схватили Стива, крепко сдавливая его кости.

— А-а! — Снова выкрикнул Стив.

Бледно-желтый гной потек наружу, покрывая все его тело, не позволяя ему двигаться.

На лице Призрака, словно пробоина в корабле, появилась алая трещина!

Клейн это заметил и тут же прицелился в нее.

Без промедлений и колебаний, Клейн хладнокровно выстрелил.

\*Бах!\* \*Бах!\*

Брошь «Солнца», словно повторяя за револьвером, принялась испускать яркий свет. Две выпущенные Клейном пули точно попали Стиву в голову.

Призрак неожиданно загорелся, став похожим на факел.

— Ах! — Издал Стив очередной крик, вновь поддавшись вперед к мистической двери.

Клейн не отвлекался ни на секунду. Он опустошил от гильз барабан револьвера, и тут же достал коробку с патронами.

Заряжая оружие, он направил свою Духовную Силу в Брошь «Солнца».

Раз… Два…

Чистейший поток света обрушился с неба, мгновенно пронзив тело Стива.

Воспользовавшись моментом, Клейн зарядил полный барабан, тремя очищающими и тремя экзорцистическими пулями.

Он снова прицелился в голову Стива и, сверкнув темно-золотой брошью, с силой нажал на курок шесть раз подряд.

\*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 350. Изумительный фейерверк.**

Пули, одна за другой, рассекая воздух, вонзались в голову Стива, оставляя за собой золотое свечение.

Благодаря способностям Клоуна и постоянным стрелковым тренировкам, все пущенные им пули попали точно в цель!

Со стороны это было похоже на заколачивание гвоздей в крышку гроба.

Уже порядком измотанный зубастыми щупальцами Стив не смог увернуться от выстрелов. Пули дробили его череп на куски.

\*Бах!\*

Последняя пуля со свистом выбила еще одну струю густой крови. Из множества отверстий в голове Призрака Стива полилось золотистое свечение, переливаясь клубящимся зеленым туманом.

Внезапно, его тело воспламенилось, разъедая кожу и плоть.

Однако, он все еще был жив!

Живучесть Росаго и рядом не стояла по сравнению с Пятой Последовательностью из пути Мутанта.

Но не смотря на поразительную живучесть, силы покидали его. Стив немного качнулся, и подался вперед, прямо к двери.

Последним рывком, зубастые щупальца втянули добычу, и Шерон тут же сжала свою правую руку.

Пучки света, что сплетали мистический дверной проем, резко оборвались.

Стив, пошатываясь, каким-то образом избежал попадания в разлом, запечатав его последней своей частицей силы.

\*Скрип!\*

Дверь захлопнулась, истончилась и исчезла с концами!

Сгорбленный Стив застыл на месте. Его почерневшее и сморщенное, словно давным-давно мумифицированное тело, испускало тлеющий дымок.

Шерон, взяв всю волю в кулак, покрепче сжала Алую Корону Луны и ринулась в бой.

Клейн, несмотря на наличие Духовного Зрения, мгновенно потерял ее из виду.

Призрак Стив не стал готовиться к контратаке, вместо этого он поднял свои руки, сжал кулаки и что есть мочи ударил себя по и без того пострадавшей голове.

\*БАМ!\*

От такого удара, его череп окончательно превратился в подобие гнилого помидора, чья гнилостно-кровавая мякоть хлынула на землю.

Его тело потеряло былую форму. Сначала было он принял призрачное обличие, но вскоре оно расстелилось по округе, образуя нечто вроде гигантской медузы. Внутри слизистого, пульсирующего колокола, виднелась пара злобных глаз!

Но Шерон это не остановило. Она, не теряя и секунды, вытянула левую руку и, прошептав что-то, испустила беззвучный крик.

Изрядно пострадавшая от битвы земля почернела, словно превратившись в мутное глубокое море. Из-под туманной почвы начали выползать извивающиеся щупальца, клокотавшие гнилыми зубами.

Кровавое щупальце, выросшее прямо под похожим на медузу фантомом, пронзило его и принялось жадно высасывать слизистую жидкость.

От настигшей его атаки, Стив потерял свою форму, и, не дожидаясь удара очередного щупальца, бросился наутек. В один прыжок он пересек весь пустырь и уже почти оказался у выхода.

Ему было все нипочем, даже отсутствие головы и большей части мяса на костях — не было для него преградой, он все еще был жив!

Пробежав еще несколько метров, он услышал резкий звук.

\*Щелк!\*

Это был Клейн, облаченный в свой черный двубортный сюртук.

\*Бум!\*

Внезапно, у Стива почва ушла из-под ног, разродившись языками алого пламени.

Поток огня был настолько сильным, что, доходя до самого неба, он распускался в разные стороны, подобно изумительному фейерверку.

Впрочем, для Стива это был последний салют. Его обугленные руки и ноги разлетелись в разные стороны. Кровь и внутренности, подобно остальным конечностям, также разбрызгались по округе. Один из его пальцев комично прикатился к ногам Клейна, а коричневатый Ядовитый Флакон улетел куда-то в неизвестность.

Изуродованное тело, которое ещё недавно было Стивом, разорвалось в клочья. Окровавленные ошметки еще подергались, какое-то время, но длилось это совсем недолго.

В тот самый момент, под аккомпанемент пламенных салютов, Клейн ощутил прирост Духовной Силы.

Ощущая прилив духовной энергии, он изящно перехватил револьвер в левую руку. Правой рукой он снял шелковый цилиндр, прижал его к груди и торжественно поклонился Мисс Шерон.

Леди-призрак подняла свои голубые глаза.

Скользнув взглядом по Клейну, она осмотрела кровавую баню под его ногами, а затем заметила продолжавшуюся все это время схватку, между Тиром и Мариком.

Шерон тут же исчезла, отразившись в глазах Оборотня.

Тир обомлел, а его черная шесть встала дыбом.

Он с трудом поднял руки и прижал ими голову.

\*Хруст!\*

Голова Тира резко дернулась вбок, настолько сильно, что он мог разглядеть собственный позвоночник.

\*Хры-хры!\*

Голова оборотня закрутилась, словно пробка из-под бутылки, пока не слетела с плеч.

Стоя перед Мариком, Тир держал в руках свою оторванную голову, орошая все вокруг своей кровью.

Шерон не торопилась покидать тело оборотная. Казалось, она что-то задумала.

Очень скоро переливающиеся, темно-зеленые клубни дыма полились из тела Тира, скоротечно конденсируясь в одном из его клыков.

Похоже, у Мисс Шерон есть способ ускорить отделение Потусторонней Черты от тела…

Клейн наклонился и принялся собирать упавшие на землю гильзы, складывая их в металлическую коробочку.

Он очень боялся, что люди, которые будут ответственны за расследование происшествия на этом пустыре, обнаружат гильзы и в следствии найдут ремесленника, который эти самые патроны и сделал. Было нетрудно догадаться, что таким образом он также подставит торговку оружием. А если заходить совсем далеко, то это могло даже подвергнуть риску собрание Ока Мудрости.

Что касалось остальных потенциальных улик, то Клейн уже принес их в жертву огню.

Убрав револьвер в кобуру, он уже собирался забирать свои военные трофеи, как вдруг его обогнала Шерон, которая на лету схватила Ядовитый Флакон и подбросила его Клейну.

Не дав ему опомниться, она тут же взмахнула запястьем и подкинула компаньону темно-зеленый клык.

Она помогает мне собирать добычу, чтобы сэкономить время? — Поразился Клейн.

Он сразу же достал несколько листов бумаги, чтобы завернуть в них новообретенные вещи. Он точно не желал прикасаться к ним голыми руками!

Отдышавшись, Клейн увидел, что изысканное черное платье, которое всегда носила Шерон, потеряло былую красоту. Она молча стояла на ногах, а ее светлые волосы, из-за пота, прилипли к лицу. Наконец, она была похожа на настоящего человека, а не на куклу.

Ого… У Ядовитого Флакона даже своя крышечка есть… Интересно, есть ли у такой дрянной вещи негативный эффект?

Клейн опустил голову и внимательно осмотрел свою добычу. Опомнившись, он поймал пальцами крышку, висевшую сбоку от флакона, и запечатал его.

Что касалось клыка Тира, то он, казалось, кроме как своей остротой, никак не мог навредить Клейну.

Поместив эти два объекта в маленькую металлическую коробочку, он достал порошок Святой Ночи и соорудил Духовный Барьер. Краем глаза он заметил, как исчезала Шерон.

Несмотря на удачный исход, Клейн все еще был настороже против Марика.

Взглянув на него, он стал свидетелем ускоренной регенерации Зомби. Глубокие раны почти затянулись, а кости встали на свои места.

Марик также одарил его своим пристальным взглядом.

Закончив, Клейн двинулся к середине поляны, чтобы забрать другую коробочку, которую исцарапали зомби. Затем, на пепелище неподалеку, он обнаружил медный свисток и мастер-ключ.

Он наклонился к ключу, а затем тут же осекся.

Алая Корона Луны все еще воздействовала на поляну!

Клейн чуть было сам не угодил в свою же ловушку.

Он невольно вспомнил, сцену из прошлого — как посетил больничный морг, чтобы проверить медный свисток Азика в действии.

— Гм, ты можешь остановить воздействие Алой Короны Луны? — С вопросом Клейн оглянулся на Шерон.

Она уже приняла человеческую форму. В ее руках аккуратно лежала полупрозрачная кукла.

Не говоря ни слова, Шерон приложила незапечатанный артефакт к своей груди.

Круг рубинов на Алой Короне Луны быстро потускнел, прекратив алое свечение.

Только после этого, Клейн спокойно, хоть и немного нервничая, кончиком пальца подцепил связку мастер-ключа и свистка. Затем он сложил свои вещи в железную коробочку и быстро ее запечатал.

Тем временем, Марик обходил место битвы.

Шерон приподняла свою маленькую черную шляпу и замерцала, как вдруг очутилась прямо перед Клейном.

— Книга Тайн в твоей комнате, — безмятежно произнесла леди.

— Благодарю, — улыбнулся и поклонился Клейн. — Официальные Потусторонние скоро прибудут сюда, нам нужно поторопиться.

— Тебе нужна помощь?

— Не стоит, — усмехнулся Клейн. — У меня еще осталась парочка фейерверков.

Договорив, он торжественно вознес руку и звонко щелкнул пальцами.

\*Бум!\* \*Шарах!\* \*Ба-бах!\*

Прогремели взрывы один за другим, испуская алые языки пламени в небо.

Всполохи искр переплелись в один большой поток ярчайшего света, создав некое подобие праздника, в честь завершения трудного испытания.

Взгляд Шерон на секунду приковался к фейерверку, но, когда она оглянулась, Клейна уже нигде не было. От него осталась только полыхавшая искорка.

Уйдя от места происшествия подальше, он сделал небольшой крюк на северо-запад, дабы случайно не столкнуться по пути с полицией.

Остановившись в закутке, он достал специальный экстракт и аккуратно, не торопясь, вытер свое лицо листом бумаги, снимая с себя грим.

\*Пуф!\*

Клейн потряс запястьем и сжег использованную бумажку.

Затем он взял трость, которую спрятал неподалеку, поправил одежду и с невозмутимым видом вышел на улицу.

Вскоре он прибыл в кафедральный собор.

Поскольку многие прихожане не были богаты, то им приходилось работать даже по воскресеньям. Из-за этого многие соборы и церкви открывались ранним утром, давая возможность верующим помолиться или покаяться.

Клейн поднял голову и, простучав по ступенькам черной тростью, шагнул внутрь.

…

В то же время, на пустыре с заброшенными складами, появилась команда Разума Машины.

На место происшествия прибыло пятеро вооруженных человек. Все они были в недоумении, не увидев перед собой всего того, что могло предвещать такую шумиху.

Переглянувшись, они разбрелись в разные стороны собирать улики.

…

«Собор Рычага».

Ближе к полудню собралось много людей. Однако, в соборе стояла абсолютная тишина. Весь молитвенный зал источал мир и благоговение. Никто не хотел нарушать умиротворенную атмосферу.

Клейн сидел на третьей скамье вдоль прохода. Он прибрал к себе свою трость и снял шелковый цилиндр.

Одетый во все черное, Клейн подпер рукой подбородок и медленно закрыл глаза.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 351. Игра вопрос-ответ.**

После получаса непрерывного молчания Клейн открыл глаза и медленно поднялся с места.

Он взял трость, надел шляпу и вышел из собора в непроглядную ночь, чтобы взять экипаж и отправиться домой.

На улице было тихо и спокойно. Предутреннюю безмятежность подчеркивал тусклый свет фонарей.

Добравшись на Минск-Стрит 15, Клейн открыл дверь своего дома и принялся ходить по теплым пустым комнатам, в поисках обещанной ему книги.

Книга тайн оказалась «на виду». Старинный томик в кожаном переплете ждал его в шкафу, на втором этаже.

На обложке красовались две алые строчки на Гермесе.

«Книга Тайн. Кларман».

Хм… — протяжно выдохнул Клейн.

Он не спешил знакомиться с трудом Клармана. Вместо этого, он воздвиг Духовный Барьер, ответил на свою же мольбу и отправил в пространство над серым туманом медный свисток, мастер-ключ, глаз Росаго, Ядовитый Флакон, Потустороннюю Черту Тира и саму книгу тайн. Он планировал дождаться, когда утихнет суматоха, а уже потом решить, что он может носить с собой, а что лучше оставить в безопасном месте.

Закончив со всеми делами, он даже и не думал поближе ознакомиться с Книгой Тайн, вместо этого Клейн просто переоделся, умылся и лег спать.

На то были две причины. Во-первых, чтение требовало обстоятельного подхода и занимало много времени. К тому же, читая столь необычную книгу, в эту суматошную ночь, можно было легко навлечь на себя беду. Во-вторых, Клейн осознавал, что после прошедшей битвы, ему было необходимо восстановить силы.

Его Духовная Сила была истощена. Болела голова и его клонило в сон.

Да уж, больше всего сил я потратил на бумажные фигурки… Пламенный прыжок[1] тоже потратил много моей энергии…

Клейн зевнул и меньше, чем через десять секунд опустился в объятия морфея.

…

На поляне, окруженной складами, расхаживали официальные Потусторонние из Разума Машины. Человек, ответственный за расследование был дьякон, Бернард Икансер.

Его каштановые волосы упрямо торчали из-под шляпы, которые всегда были объектом шуток для других членов Разума Машины.

Бернард держал в руке гравированное серебряное зеркальце.

С обеих сторон зеркала свисали глазообразные украшения. Они были исполнены из черного камня, которые придавали этому оптическому прибору безмятежный и очаровательный вид.

— Канализационные крысы уже давно научились мешать гаданию и медиумизму, и одни из них уже потрудились на этом поле. Наверное, ничего не получится, — самому себе признался Бернард, слегка касаясь отражения в зеркальце.

Выдержав паузу, Бернард глубоко вдохнул и произнес:

— Достопочтенный Арродес, ответь же: кто здесь был не так давно?

Тьма в отражении зеркальца сгустилась и, словно морская гладь, забушевала, вскоре сотворив видение.

Среди вздымающихся языком пламени парила фигура. Это был мужчина в черном двубортном сюртуке и цилиндре. Его было толком не разглядеть, ибо лицо было измазано краской.

Из-под почвы хлынула струя огня, без остатка поглотившая странного человека.

Как тут же появилась иная вспышка. Показался другой мужчина, средних лет, облаченный в багровый плащ. В его руке горело необычное пламя. Лица было не разглядеть.

Сцены, подобно нечеткому слайд-шоу, сменяли друг друга.

Затем показалась изысканного вида леди, которую было невозможно досконально рассмотреть, ибо та была, почти что, прозрачной.

Рядом с ней стояло двое мужчин, один был вовсю покрыт жестким мехом. Те виделись только со спины. Также, где-то там, мерещились жуткие щупальца.

Наконец, видение подошло к концу и завершилось оно великолепным салютом, что осветил всю поляну.

На фоне фейерверков, стоял человек, который первый увиделся в зеркальце — мужчина в черном двубортном сюртуке.

Аккуратно сняв цилиндр, он торжественно поклонился.

Лица также не было возможным разглядеть. Не сколько из-за несовершенства мистической технологии, столько из-за блестящей масляной краски на лице подозреваемого.

В тот момент, когда Бернард Икансер собрался окликнуть своих товарищей, на поверхности серебряного зеркала появилось несколько строк на Древнем Фейсаке:

«На основе принципа взаимности, теперь мой черед задать вопрос. Если солжешь — тебя будет ждать наказание».

Слово «наказание» было выведено алым, или даже, кровавым цветом.

Бернард удивленно выгнул бровь.

Затем отражение в зеркальце переменилось и на нем появилась новая строчка:

«Какой ты сексуальной ориентации?»

Икансер сжал губы и вытаращил глаза. Он почувствовал на себе взгляды окружающих членов команды.

…

На часах было шесть утра. Небо только-только начинало светлеть.

Клейн пробудился ровно под звон церковных колоколов.

Обычно, он попросту непроизвольно отмахивался от звона и бурча продолжал спать, аж до восьми утра. Но в этот раз он тут же подскочил и продирая глаза, огляделся.

Это всего лишь колокола… Я уже думал за мной приехали Ночные Ястребы… — сонно пробормотал Клейн.

Даже не потрудившись умыться, он встал с кровати, сделал четыре шага против часовой стрелки и поднялся над серым туманом.

Ему не терпелось обстоятельно ознакомиться со своей добычей!

Сев на свое почетное место, Клейн начал с самого простого.

Он поднес к глазам темно-зеленый клык и всмотрелся в него. Затем призвав пергамент и перо, написал предсказание:

«Его эффекты».

На самом деле, одним лишь гаданием нельзя было заменить тот же экспериментальный метод. Держа это в голове, он также, в качестве дополнения к гаданию, рисовал в уме образы Оборотня Тира, Шерон и Марика.

Спустя несколько секунд, он отключился и ему предстало видение.

На животе Оборотня Тира была страшный разрез. Его кишки вылезали наружу, он, плетясь куда-то вперед, волок их по пыльной земле. Однако дойдя до воды, он омыл внутренности, затолкал их обратно, и как ни в чем не бывало, пощипал себя с обоих концов раны, дабы та затянулась.

В свете алой, полной луны, он повернулся к ней и взвыл, что было мочи. Черный мех прорезался наружу, как те же клыки.

Он взмахнул лапой с внушительными когтями, разрубив пополам, на самую тонкую, стальную пластину.

Оборотень стремглав несся где-то в глуши, начисто обгоняя следовавших за ним, настоящих волков.

Он натравливал на врагов своих клыкастых «слуг», в чьих помутненных звериных глазах не было страха.

Против людей, оборотень ловко использовал разное оружие, в том числе и бомбы.

Став сильнее, он, теряя рассудок, разъярился и зарычал.

…

Раскрыв глаза, Клейн уже примерно понял, что из себя представляла Потусторонняя Черта Оборотня.

Тир, под светом алого полнолуния, был воистину неистовым зверем. После своей смерти, он оставил за собой сильнейший духовный след. Посему, те кто захотят использовать его Черту для личного продвижения, должны будут готовы сопротивляться наваждениям алой луны, дабы не потерять над собой контроль.

Однако, негативные эффекты еще были слабы и не достигали уровня запечатанных артефактов. От этого, Черта вполне легко могла быть использована в качестве основного ингредиента для зелья.

Это хорошо… Жаль, что Потустороннюю Черту Джейсона поглотила та щупальцевая дверь… Интересно, куда она ведет… Можно ли оттуда выбраться?

Клейн аккуратно положил клык Тира и печально вздохнул. Затем он взял в руки Ядовитый Флакон.

Он собирался повторить процедуру, но в этот раз у него не было уверенности в ее благополучности, посему несколько видоизменил формулировку гадания:

«Его положительные и негативные эффекты».

В сером мороке, Клейн вновь что-то разглядел.

Некто, рухнув на землю, истязал себя в кровь и сдирал кожу до кости.

Другой же, держась за голову, потерял зрение и ослаб.

Одного все время рвало. В конце концов, она навзничь упал и тут же умер, пока тело билось в конвульсиях.

Четвертый и вовсе разразился спонтанным, бессознательным смехом. Сильный хохот не позволял даже вдохнуть.

Было еще двое, что кровопролитно сражались. Затем они остановились, переглянулись, а потом, страстно обнявшись, поцеловались.

В конце видения, полупрозрачный коричневый флакон поместили в чащу с водой. Прозрачная жидкость внутри Ядовитого Флакона загорелась янтарем, а затем… Была выпита.

Человек, решившийся на такое, сначала ослаб, потом схватился ознобом и закашлялся. Коснувшись своего лба, он ощутил жар, сваливший его с ног.

Видение закончилось.

Клейн стучал пальцем по краю бронзового стола, истолковывая видение.

По словам Стива, раскрытый Ядовитый Флакон отравлял все вокруг. Человек, пораженный ядом заражался случайным недугом, который даже сам владелец артефакта не в силах заранее предугадать… Странно… И смертельно…

Некоторые эффекты я уже знаю, благодаря гаданию… Хм, тот человек поместил флакон в воду, а потом испил из него… Это предотвращает отравление? Если так, то сколько необходимо замачивать этот флакон? Ядовитый Флакон травит носителя, если тот, например, закупорен? Когда проявляются симптомы?

Клейн потер виски, намереваясь провести еще несколько экспериментов.

Он вовсе не боялся отравиться, ибо пребывал в безопасном пространстве над серым туманом.

На этом я закончу, пожалуй… Вернусь к Ядовитому Флакону позже…

Клейн обратил внимание на Книгу Тайн. Взяв ее в руки, он бережно перелистнул первую страницу.

Это был пустой титульный лист, лишь украшенный простенькими узорами.

Перелистнув на следующую страницу, Клейн прочел первую строчку:

«Мы поклоняемся Луне, а не Богине Вечной Ночи…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] Ранее как «Пылающий прыжок». Название способности было изменено в угоду контекстной ясности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 352. Завтрак.**

И вот снова… Луне, а не Богине? — Задумчиво перечитал строчку Клейн.

В последний раз он слышал об этом, когда подробно исследовал Школу Изучения Жизни. Он и подумать не мог, что Король Шаманов, проживший всю жизнь на Южном континенте, мог иметь такую же философию.

В Темную эру, к концу Четвертой эпохи, Бушующее море изменило все. Северный и Южный континенты были отрезаны друг от друга, что заставило сформироваться Школу Изучения Жизни, которая взяла свое начало на открытии Пятой эпохи. Очевидно, что учение этой Школы не могло распространиться на Южный континент, до того, как Розелл открыл безопасный морской путь.

Король Шаманов Кларман был исторической личностью, что принимал активные действия более чем за тысячу лет до вторжения северян на юг.

Иными словами, две враждующие стороны, находящиеся на разных континентах, не имевшие возможности коммуницировать друг с другом, вдруг решили поклоняться самой Луне, начисто игнорирую Богиню Вечной Ночи, причем, примерно в одно и то же время.

Такие совпадения невольно заставляли задуматься.

Луна лишилась всей своей власти, с пришествием Богини Вечной Ночи? Последняя ведь не могла скрываться в безызвестности… Несмотря ни на что, последователи Луны смогли выжить… Их род тянулся с Четвертой, или даже Третьей эпохи… Получается, после разлома земли на континенты, сторонники Клармана, как и последователи Школы Изучении Жизни — существенно развились?

Клейн беспокоил тот факт, что он не мог найти хоть каких-то зацепок, чтобы как-то подтвердить свою теорию.

Он быстро отвлекся и принялся дальше читать книгу тайн.

В предисловии Кларман прямо заявил, что многие ритуалы, астромантия и техники призыва, из его книги, произошли от первообразного поклонения Луне.

«Единородная и неповторимая Алая Луна, символ жизни и красоты, мать всех духовных сил…»

Луне чего-то не хватает… Какой-то индивидуальности… Взять, к примеру: «Богиня Вечной Ночи» или «Мать-Земля». Если бы такое божество действительно существовало, то люди бы точно что-нибудь придумали, чтобы не обращаться напрямую к какой-то луне, висящей в небе… — подумал Клейн и почувствовал что-то неладное, касающееся его познаний и их верности о мистицизме.

Кроме того, обращение к Алой Леди, для проведения ритуала, очевидно, приведет молящегося прямо к Луне, первозданному божеству… Но, похоже, обращение к почетному имени позволяет как-то обходить прародительницу сил… — с тревогой рассудил Клейн.

Немного в спешке, он вновь взглянул на описания ритуалов.

Клейн не собирался скопом копировать методики и порядки инициаций, чтобы воззвать к первобытной Луне, о которой толком ничего не знал. Все что он хотел выяснить, так эту общую структуру и детали обрядов.

Только овладев основными правилами, он мог придумывать свои собственные ритуалы, взывающие к «Королю Желтого и Черного».

Возможно, когда-нибудь, я обзаведусь своей собственной мистической архитектурой…

Клейн снял с запястья маятник и окончательно убедился в подлинности книги тайн.

Получив ответ на этот вопрос, он не спешил разбираться с клыком Тира. В конце концов, он не мог продать его вот так напрямую, посему решил не перегружаться и оставить эту тайну на потом, как и ту, что в себе таил Ядовитый Флакон.

Клейн без промедлений вернулся в реальный мир и раздвинул шторы. Он в очередной раз увидел бледное солнце, что пряталось за баклундскими тучами.

\*Апчхи!\*

Клейн, неожиданно для себя чихнул, прикрывшись рукой.

Он также ощутил легкое головокружение.

Только этого не хватало… — буркнул Клейн, вынимая лист бумаги.

Понюхав его и на мгновение задумавшись, он быстро понял происхождение чиха.

Во всем был виноват Ядовитый Флакон, постепенно ослабляющий организм владельца!

Этот пагубный эффект не устранялся даже Духовный Барьером!

Прошлой ночью Духовная Сила Клейна была почти полностью израсходована. К тому же, он все время, даже находясь в Соборе Рычага — носил с собой Ядовитый Флакон.

Прибавив время, потраченное на возвращение домой, он, к своему стыду, простудился.

К счастью, это несерьезно… — снова чихнул Клейн, направляясь принять горячую ванну.

Умывшись и прополоскав рот, он приготовил себе на завтрак яичницу.

Книга Тайн Короля Шаманов, Ядовитый Флакон и Потусторонняя Черта Оборотня седьмой последовательности… На этот раз я неплохо заработал… Жаль только, что мне не удалось заполучить Черту Зомби… — подсчитывал свои трофеи Клейн, сидя за обеденным столом.

Но он также подсчитал и затраты. С болью в сердце он припомнил одиннадцать потраченных зачарованных патронов, чья стоимость, в общей сумме, составляла чуть больше 100 фунтов!

В прямом смысле, деньги на ветер…

Клейн, поджав губы, взглянул на свой завтрак, который обошелся ему лишь в несколько пенсов.

Закончив с яичницей, Клейн принялся лениво листать газеты, время от времени, чихая на их страницы.

В аккурат окончания звона церковных колоколов, в его дверь позвонили.

Клейн помнил, что к нему должен был зайти Майк Джозеф и ничуть не удивился, увидев его на пороге.

— Детектив Мориарти, вы согласны взяться за мое дело? — Быстро сняв шляпу и поздоровавшись, перешел к делу репортер.

Несмотря на простуду, ему следовало принять ту работу, чтобы отвести от себя даже малейшие подозрения.

— Я приболел, но это ничуть не помешает мне согласиться.

— Большое спасибо, — с улыбкой поблагодарил Майк. — Давайте же прямо сейчас и отправимся.

Через мгновение Майк Джозеф переменился в лице и спросил:

— Ах, Детектив Мориарти, вы уже успели позавтракать? Позвольте вас угостить. Будучи вашим работодателем на сегодня, для меня это будет большим удовольствием.

Ты угощаешь? — Слегка выпучил глаза Клейн.

— Я уже завтракал.

— Ну, а я предлагаю вам отправиться со мной в Восточный район и позавтракать еще там. В любом случае, мне не обойтись без чашки кофе.

— Хорошо, — отозвался детектив.

Майк указал на улицу и добавил:

— Экипаж ждет.

— Майк, вам лучше бы переодеться во что-нибудь попроще, а не то у меня сегодня будет очень много работы.

Майк Джозеф окинул взглядом свое роскошное твидовое пальто и понимающе вымолвил:

— Я слишком сильно бросаюсь в глаза…

— Для Восточного района уж точно, — Клейн обернулся к шкафу и добавил, — у меня есть кое-какая одежда, специально приготовленная на подобный случай. Хм, у нас, наверное, один и тот же размер.

— Ну вы и профессионал, конечно! — Воскликнул репортер из «Дейли Обсервер».

Из мира криминала, разве что… — молча добавил Клейн.

Переодевшись в рабочих, они сели в экипаж и отправились к окраине Восточного района.

…

\*Апчхи!\*

Клейн вытащил салфетку и высморкался в нее, вытерев нос со ртом.

Поскольку ему некуда было выбросить использованную салфетку, ему пришлось аккуратно сложить ее и сунуть обратно в карман.

— Еда в том кафе сносная. Конечно, относительно вкусовых предпочтений местных, — указал Клейн на простенькую забегаловку, в конце улицы.

Он иногда завтракал там, когда подолгу оставался в своей съемной квартире, которая находилась неподалеку.

— Выглядит неплохо, — отозвался Майк, сначала не признавший кафе, в том обшарпанном здании.

Стрелка часов уже перевалила за девять, но в кафе было почти-что безлюдно. Местные жители обычно заканчивали свой завтрак ближе к семи, чтобы успеть вовремя на работу.

Пока Майк делал заказ, состоявший из тушеной говядины, картофельного пюре и кофе, Клейн огляделся в поисках местечка у окна.

В тот момент он увидел знакомое лицо, а именно мужчину, с которым он познакомился, притворяясь журналистом.

Что он здесь сделает?

— Кажется, у вас есть респондент, — обернувшись к Майку произнес Клейн, а затем поставил свою чашку на стол, за которым сидел бродяга.

Мужчина был все также одет. Толстая засаленная куртка пованивала, а с его седые, лоснящиеся волосы жирно блестели. Однако, он не был так изможден, как в первую встречу их встречу.

— Доброго утра. Вот мы и снова встретились.

Клейн сел напротив и заметил, что завтрак бродяги состоял из краюхи черного хлеба и большой чашки дешевого чая.

— Господин репортер, неужели это вы? — С приятным удивлением в голосе вопросил пожилой мужчина.

— … Хе-хе. Это мой коллега и он хочет провести еще более глубокое расследование, по нашему предыдущему интервью.

Майк, будучи опытным в подобных делах, ничего не говорил и лишь с улыбкой кивал.

— Так, значится, вы действительно репортер! Что, кстати, не мешает вам быть добрым человеком.

— Как поживаете? — Улыбнувшись спросил Клейн.

Старик отпил чаю и ответил:

— Благодаря вам, в тот день я как следует наелся и был полон сил. Поначалу, я хотел вернуться на прежнее место — в обувную мастерскую — но меня не взяли. Мол, руки мои сильно тряслись…

Он опустил голову и усмехнулся.

— Позже я спустился в доки и нашел работенку там. Тяжелая, зараза, но уже хоть какие-то деньги. Снял себе койко-место в одном доме, всего за 6.5 пенсов в неделю. Правда, спать там я могу лишь по ночам. А сегодня меня вообще никуда не определили. Я поднял руку, прокричал свое имя, но прораб меня не выбрал, поэтому я пришел сюда. Днем еще раз попробую…

Клейн молча слушал и, время от времени, делал глотки дрянного кофе. Майк же, достав ручку с блокнотом, быстро делал пометки.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 353. Превратности судьбы.**

— По правде говоря, — вздохнул с улыбкой мужчина, — сейчас намного лучше. Мне еще повезло…

Респондент пальцем, через окно, показал на бродяг, забившихся на углу улицы.

Клейн и Майк взглянули и увидели кучку ютящихся на земле бродяг, что кое-как укрывались от холодного ветра.

Возможно, им было не суждено пережить эту осень.

Только тогда Клейн смог разглядеть пожилую женщину лет шестидесяти, стоявшую на улице. Ее поношенное грязное платье выдавало в ней бездомную, но в общем она выглядела, относительно, опрятно.

У седовласой, коротко стриженной старушки был изможденный вид, но несмотря ни на что, она не сбивалась в кучку к остальным бродягам. Вместо этого, она медленно брела по тротуару, время от времени, бесцельно заглядывая в кафе.

— Жалко ее, — заметил со вздохом бывший бродяга, проглотивший последний кусок черного хлеба, — говорят, раньше у нее была достойная жизнь. У нее, с ее мужем, торговцем зерна, был непоседливый ребенок. Но случилась беда, и после банкротства ее мужа, тот с горя скончался, а ребенок ушел вслед за ним. Она действительно… Не такая, как мы, и это очевидно. Эх, она не протянет долго на улице. Ей повезет, если ее впустят в работный дом.

Пока Клейн внимательно слушал, Майк переменился в лице. Ставшись мрачным, он медленно вздохнул и произнес:

— Я хочу взять у нее интервью. Сможешь пригласить ее к нам? Здесь полно еды, пусть выбирает, что хочет.

Пожилой мужчина переглянулся с репортерами и сказал:

— Ха, вы и правда журналисты… Хорошо, уверен, она согласится, — допив чай, кивнул седой мужчина и вышел.

Вскоре, дверь в забегаловку открылась, и внутрь вошли старик и пожилая женщина в обветшалом, но красивом платье. Ее бледное лицо просветлело, благодаря теплу внутри кафе.

Ее тело тут же зашлось дрожью, как у бездомной кошки, что попала в теплые руки. Даже после того, как она села за стол, ей потребовалось несколько минут, чтобы наконец согреться.

— Заказывайте что угодно. В счет платы, за интервью, — произнес Клейн от лица Майка.

После кивка Майка, старушка поскромничала и заказала тосты и кофе с не самыми дорогими сливками.

Затем она улыбнулась и сказала:

— Я слышала, что нельзя есть жирную пищу после длительного голодания.

Очень вежливая и сдержанная, совсем непохожа не бродяжку… — молча заключил Клейн.

Еще до того, как ее заказ прибыл к столу, Майк, как бы невзначай, спросил:

— Вы сможете рассказать о том, как вы стали бездомной?

— Мой муж торговал зерном в Баклунде, скупая его у местных фермеров. До тех пор, пока не был введен Закон на Зерно. Он был далеко не молод. Эта неудача подкосила его. Вскоре он скончался.

Пожилая дама поправила свое платье и всмотрелась в него.

— Мой сын, — продолжила дама, — был так юн. Он учился предпринимательству у своего отца. Не выдержав такого удара судьбы, он спрыгнул с моста, но ему удалось выжить. Его вовремя выловили из реки и отправили в магистратский суд. Полицейские вместе с судьей негодовали, что им пришлось со всем этим разбираться. Они обвинили его, в том, что он напрасно потратил их время. «Если хочешь покончить с собой, сделай это тихо и как следует» — наверное так они думали, но не решились сказать вслух. Моего ребенка посадили в тюрьму, где со второго раза у него получилось совершить задуманное.

Пожилая дама говорила очень спокойно, словно рассказывала не о своей жизни.

Но Клейн чувствовал в ней глубокую печаль и утрату.

Нет ничего более прискорбного, чем убитое горем сердце… — процитировал молча Клейн, кого-то из своей прошлой жизни.

В этом мире самоубийство не только страшный грех в глазах церкви, но и ужасное, строго наказуемое преступление в глазах закона.

И Клейн знал, почему было именно так. Во-первых, самым, наверное, излюбленным самоубийцами местом, для сведения счетов с жизнью, была река Тассок. Будучи вовремя необнаруженным, была высокая вероятность превращения тела утопленника в «Водяного призрака». Во-вторых, самоубийца, во время акта самоубийства, испытывал крайне ненормальные эмоции. Таким образом, его смерть была равносильна жертвоприношению, которое могло странным и опасным образом повлиять на потусторонних существ поблизости.

В следствии чего, их трупы и личные вещи несли за собой проклятия, которые легко могли причинить вред живым.

Вполне вероятно, так и появилась Тканевая кукла несчастья.

Поэтому семь церквей запретили своим адептам совершать самоубийства. Королевская семья вывела такой закон и для всех остальных граждан.

Впрочем, Клейну все равно казалось это нелепым. Как потенциального самоубийцу испугать буквой закона?

Пока Майк делал заметки, хозяин кафе принес еду для пожилой дамы.

— Сначала поешьте, потом мы продолжим интервью, — указал Майк на тосты с кофе.

— Хорошо.

Старая женщина аккуратно отрезала кусочек за кусочком, от и так небольшого тоста.

Она выглядела очень культурно, несмотря на ее внешний вид. Дама быстро закончила с пищей.

Неохотно сделав последний глоток из чашки, она потерла виски и прошептала:

— Можно мне еще немного вздремнуть? На улице так холодно.

— Да, конечно, — без колебаний ответил Майк.

Пожилая леди благодарно взглянула на него и тут же уснула.

Майк взглянул на мужчину рядом и произнес:

— Кажется, вы очень хорошо знаете эти места. Я хочу нанять вас, в качестве нашего проводника. Плачу 3 соли в день. Простите, я забыл спросить ваше имя.

Мужчина быстро покачал головой и заявил:

— Нет-нет, этого слишком много. Я зарабатываю 1 соли в день, работая на пристани. Зовите меня просто: Старина Колер.

— Тогда 2 соли в день, это справедливая плата, — твердо настоял Майк.

Став свидетелем крайне странного торга, Клейн высморкался и уже засобирался заказать еще одну чашку кофе, как вдруг почувствовал что-то неладное. Он интуитивно повернулся к пожилой спавшей даме.

Ее лицо вновь утратило краски. Цвета ее ауры поблекли.

— …

Клейн встал и протянул руку, чтобы проверить дыхание старой женщины.

Когда Майк и Колер вопрошающе взглянули на Клейна, тот тяжело произнес:

— Она мертва.

Майк раскрыл рот, но не смог произнести и слова. Колер исполнил молебный жест и с горькой улыбкой вымолвил:

— Как я и говорил, долго она не протянет. Для Восточного района это уже обыденность. По крайней мере, она умерла на сытый желудок и в теплом месте. Надеюсь, меня ждет та же участь, хе-хе.

Клейн немного помолчал, а потом сказал Старине Колеру:

— Позовите полицию.

— Да, — оперативно отреагировал Колер и выбежал на улицу.

Владелец кафе оглядел пожилую даму, но не подошел к ней. Словно это было нечто такое, что его не касалось.

Через некоторое время в кафе вошел полицейский, в черно-белой клетчатой форме. С его пояса свисала дубинка и револьвер.

Он окинул взглядом мертвую старушку, задал Майку и Клейну несколько вопросов, потом махнул рукой и заявил:

— Вы можете быть свободны. Я попрошу кого-нибудь забрать труп.

— И это все? — Удивленно выпалил Майк, очевидно, нехорошо знакомый с Восточным районом.

Полицейский усмехнулся.

— Я вижу подобное каждый день. А вы, кажется, неместные?

Майк предъявил свое удостоверение и сказал, что Клейн — нанятый им частый детектив, отвечающий за его безопасность.

Полицейский сразу же нахмурился и взглянув на Клейна заявил:

— Подозреваю, что при вас есть незарегистрированное оружие! Я собираюсь вас обыскать. Неповиновение будет считаться сопротивлением аресту!

Майк, конечно же, заволновался, ибо он знал, что большинство частных детективов имели при себя огнестрельное оружие, при том, естественно, нелегально.

Клейн бесстрастно развел руками.

— Как скажете.

Он позволил полицейскому обыскать себя, но тот так ничего и не нашел.

После того, как тело женщины увезли, несколько раздосадованный полицейский вышел из кафе. Майк сжал кулак и стукнул им по столу.

— Здесь только что умер человек, а его заботит какой-то револьвер у проходимца?!

Сказав это, Майк взглянул на Клейна и озадаченно спросил:

— Вы, что, не взяли с собой револьвер?

Клейн с ухмылкой посмотрел на Майка и вытащил из-под стола кобуру с револьвером.

— За кого вы меня принимаете?

Будучи Фокусником, ему не составляло труда прятать на виду даже самые притягивающие взгляд вещи.

Более того, его револьвер меньше весил, за счет отсутствия в нем пуль. Зачарованные патроны он спрятал в пространстве над серым туманом. Впрочем, это никак не мешало ему производить выстрелы из такого револьвера, а все благодаря его мистическим способностям.

Старина Колер, который видел все это представление, промолвил:

— Так вы детектив…

Клейн указал на Майкла и вскользь объяснил:

— В прошлый раз, именно этот джентльмен и поручил мне то дело, благодаря которому я познакомился с вами.

Майк промолчал, а затем сказал:

— Я проводил расследования, касающиеся уличных банд, неоднократно наблюдал исходы несчастных жизней некоторых проституток, но я совершенно незнаком с положением вещей в Восточном районе. Пожалуйста, помогите мне.

Закончив, он достал из внутреннего кармана несколько листов бумаги и разложил их на столе.

— Интервью с жителями Восточного района разных возрастов? — Спросил Клейн. — Слишком уж это будет хлопотно. Предлагаю отправиться на угол улицы, защищенный от ветра, пройтись по парку и походить около баров с работными домами.

Майк внимательно выслушал Клейна и затем кивнул.

— Хорошая идея. Что вы думаете, Колер?

Старина Колер потер нос и ответил:

— Я не умею читать… Но я думаю, что предложение мистера детектива — хорошее.

Майк подумал, изменил свой первоначальный план и объявил:

— Тогда давайте уже выслушаем этих бедолаг.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 354. «Приключения» в Восточном районе.**

На одном из перекрестков Восточного района.

Майк Джозеф увидел нескольких, жалкого вида, детишек в лохмотьях. Он вытер рот носовым платком и уже собирался подойти к ним, чтобы дать несколько пенни.

Однако его тут же остановил Старина Колер.

— Они же воришки!

— «Воришки»? Где их родители? Неужели эти дети попрошайничают для какой-то уличной банды?

Майк, даже будучи профессиональным журналистом, никогда не видел Восточный район наизнанку. Но он был наслышан о бандах, что соблазняли сытой жизнью детей и впутывали их в разные неприятности.

— Родители? Да нет у них никаких родителей, а если и есть, то бандиты какие-нибудь. Конечно, некоторые из детей уже сами состоят в бандах. Думаете откуда они всего этого нахватались? Вот, например, мне на работе рассказывали, как их там тренируют: берут пальто, вешают его на стену, а в карман подкладывают платочек, под карманные часы. Потом дети по очереди пытаются вытащить этот самый платок, не гремя часиками… Помню, поймали такого воришку однажды, мальчонке лет шесть было… Эх…

Было такое впечатление, будто старик рассказывал о собственном сыне, затем он вздохнул, достал сигарету и хотел уже было закурить, но что-то его остановило и он так и оставил её не зажжённой.

— Шесть лет… — повторил Майк.

Клейн прокашлялся, и спокойно заговорил:

— Восточный район во всей своей красе. Это место едва ли можно назвать человеческим обществом, оно скорее ближе к опасным джунглям, где все пытаются сожрать друг друга. Наше интервью можно рассматривать как некое приключение. Следует избегать территорий опасных существ и следить за каждой деталью, даже той, что с первого взгляда кажется пустяковой мелочью. Как те же москиты из джунглей. Майк, даже если вы просто пройдете мимо этих детей, и они увидят ваш толстый кошелек, то вас непременно ограбят. Если вы станете сопротивляться, то, возможно, завтра в реке будет плавать очередной труп.

— Вы совершенно правы, мистер детектив! Восточный район перенаселен бедняками. Никто и не заметит, как кто-то из них пропадет. А пропадают люди каждый день, — согласился Старина Колер.

Майк внимательно слушал, а потом вдруг сказал:

— 1.35 миллиона человек.

— А? — В недоумении отозвался Клейн.

— Это, по предварительным оценкам, актуальная численность населения Восточного района. Но я знаю, что людей здесь обитает куда больше.

— Так много? — Поразился Старина Колер.

Несмотря на то, что он жил в Восточном районе, он даже подозревать не смел, о таком большом количестве соседствующих жителей.

Это в несколько раз больше населения всего Тингена… — рассудил Клейн.

Оглянувшись на перекрестке, он спросил:

— Куда дальше пойдем?

Старина Колер поднял глаза и ответил:

— Этот район принадлежит банде Змангера. Те еще психованные придурки. Если кто-то из них увидит кого-то вроде репортера, который, к тому же, расспрашивает о всяком — то нам всем не поздоровится!

Банда Змангера? Разве это не те идиоты, из-за которых я «прогорел» на 10 000 фунтов? Впрочем, эти деньги отбились формулами зелий и глазом Росаго… Интересно, кто в итоге получил сведения о разностной машине третьего поколения… — припомнил Клейн о событиях, произошедших с ним в начале прошлого месяца.

— Банда Змангера? Та самая банда, состоящая в основном из горцев? — Задумчиво спросил Майк.

— Ох, так вы и о них слышали, мистер репортер? — Удивленно переспросил Старина Колер.

Майк усмехнулся.

— Эти то частенько шума наводят. О них уже давно известно, даже за пределами Восточного района. Говорят, что один из членов их банды замешан в деле об интисском шпионаже.

Между прочем, я тоже был замешан в этом деле, и именно я отчитывался за произошедшее… — про себя заметил Клейн.

— Даже если вы, джентльмены знаете об этой банде, тогда почему полиция еще до сих пор их не прищучила? — Спросил Колер, полный искреннего непонимания.

Майк поджал губы, отвел глаза и покашлял.

— Чтобы кого-то посадить, требуются доказательства. Если таковых нет, то и дела, в общем-то тоже. К тому же, Восточный район не особо приветствует следователей. Если какой-то закоренелый преступник захочет здесь залечь на дно, у него легко это получится, — со вздохом ответил репортер. — Да, без сомнений, эту банду можно уничтожить, но всякий приезжий горец, не нашедший честного заработка, рано или поздно придет к мысли, заполнить эту нишу. Появление новой уличной банды будет лишь вопросом времени.

Это нетривиальный и комплексный социальный вопрос… — заключил Клейн.

Детектив Мориарти раскинул руками в разные стороны улицы и произнес:

— Ну так, куда именно?

Старина Колер значительно посмотрел на правую сторону.

— Именно там действует Банда Проскрито. Если мы не полезем к уличным девочкам или к дамочкам из злачных местечек, все будет в порядке. Хе-хе, сейчас же утро, думаю, они все сейчас отсыпаются.

Слово «Проскрито» на лоенском означало, буквально, «Преступник». Надо быть действительно самоуверенными, чтобы назваться таким образом.

Клейн с Майком не возражали пойти направо.

Дома и здания, в той стороне, выглядели уже получше. Улицы не были сильно разбитыми. В воздухе царила мешанина из запахов: от устричного супа, жареной рыбы и имбирного пива.

Добравшись до того места, Клейн испытал необъяснимое чувство ностальгии. Словно он вновь вернулся в Тинген на Айрон-Кросс-Стрит.

Единственным отличием было то, что в Баклунде было много народу, да и сама столица была расположена ближе к морю, от чего рыбы на прилавках лежало на порядок больше.

— Здесь, наверное, неплохо живется. Когда-то слонявшись здесь, я заметил, что люди тут какие-то… более ухоженные, что ли, — признался Старина Колер, указывая на бледно-желтое трехэтажное здание.

Подойдя поближе, они заметил вывеску, висевшую прямо над входом. На ней виднелись изображение карманных часов с отверткой и надпись: «Ремонт часов».

— Здесь живет часовщик? — Спросил Клейн, в голове которого возник фрагмент памяти оригинального Клейна.

Клейн вспомнил, как Бенсон и Мелисса отправились в какое-то похожее место, чтобы починить оставленные отцом серебряные карманные часы. Несмотря на то, что их частенько приводили в строй — они быстро ломались. Так продолжалось до тех пор, пока Мелиссе это в конец не надоело. Она сама взяла и починила их.

После «смерти» Клейна, карманные часы, имевшие большую денежную и сентиментальную ценность, не были похоронены вместе с ним.

Теперь они принадлежат Бенсону… Интересно, сверяя часы он вспоминает обо мне?

— Наверное, — неуверенно ответил Майк.

Войдя внутрь, они увидели мужчину средних лет с растрепанной бородой.

Джентльмен, только вышедший из ванной комнаты, уже собирался вернуться к себе, как вдруг увидел трех незнакомцев.

— Сломалось чего?

А вот и сам часовой мастер… — несколько удивленный совпадению, подумал Клейн.

Майк достал свои карманные часы, улыбнулся и ответил:

— Да, мои часы в последнее время меня подводят. Не могли бы вы на них взглянуть?

Майк Джозеф решил не раскрывать все карты, а задумал взять интервью у мастера, во время непринужденной беседы.

Мужчина средних лет улыбнулся и провел их к себе домой. Он указал на стул возле стола и сказал:

— Подождите минуту, пожалуйста. Я схожу за инструментами.

— А у вас здесь нет инструментов? — Удивленно спросил Майк.

Мужчина покачал головой.

— Так откуда? — Рассмеявшись отозвался мастер. — Набор инструментов стоит слишком дорого. Я не могу его себе позволить. Единственный способ, это сложиться с кем-нибудь деньгами и купить три или четыре комплекта. Мы даже съехались в один дом, чтобы подолгу не добираться друг до друга.

С этими словами он вышел из комнаты.

Старина Колер с завистью оглядел помещение и произнес:

— До того, как меня скосила хворь, я жил в подобном месте. Моя жена шила одежду, а детишки мои…

Майк вздохнул и сказал:

— Я думал «часовой мастер» прибыльная профессия.

— Я тоже, — откликнулся Клейн.

…

После обстоятельной беседы с несколькими обитателями того дома, Клейн и остальные снова пустились в свое опасное приключение.

Они прошли около ста метров и услышали уличную брань.

Какие-то две женщины ругали друг друга, на чем свет стоял. Клейну довелось узнать много новых интересных слов.

Та, что слева, обвиняла ту, что справа, в том, что она, якобы, сильно шумела и разводила у себя много «грязи». Женщина справа была категорически несогласна. Она утверждала, что не была виновата в том, что ее соседка пьянствовала по ночам, приглашая к себе гостей, а днем отсыпалась.

— Она прачка, да? — Спросил слегка нахмурившийся Майк.

— Да, я ее знаю. Вдова она. Стирает одежду за деньги, со своими дочурками, — уверенно ответил Старина Колер.

Майк, пораздумав с пару секунд, сказал:

— Отведи нас туда.

Старина Колер послушно кивнул и повел их в полуразрушенный жилой дом, явно уступавший, по внешнему виду, прошлому, в котором жил часовой мастер.

Только войдя внутрь, Клейну в нос ударила сырость.

В комнате висели еще непросохшие платья. Семнадцатилетняя или восемнадцатилетняя девушка сидела на корточках перед большущим тазом и стирала одежду, пузырящуюся от грязи. Девочка помоложе утюжила чьи-то брюки. Она была предельно осторожно, как если бы не раз обжигалась этим тяжелым металлическим прибором.

Это помещение, где от влаги было тяжело дышать, им было рабочим местом и местом для сна.

Влага также способствовала возникновению иных, не самых приятных запахов.

— Ну и запашок тут… — Отмахиваясь от липкой вони воскликнул Майк

— Хорошо, что я простудился, — мимоходом добавил Клейн.

Майк, слегка прикрывая нос, наспех вошел в комнату и заявил:

— Я хочу взять интервью у прачки.

Девушка, отстирывающая в тазу какую-то неразличимую массу ткани, подняла голову и ответила:

— У нас много дел, нам нужно все успеть до вечера.

Получив отказ, Майк молча вышел на улицу. Обернувшись к Клейну и Старине Колеру, он с мрачным видом сказал:

— Давайте продолжим.

…

Город Серебра.

После тщательного медицинского осмотра, Деррика Берга, испытывавшего как слуховые, так и зрительные галлюцинации, повели к подножию башни.

В этом мрачном месте врачевали жителей, проявлявших признаки потери рассудка.

Шагая по жуткому коридору, Деррика схватил странный озноб.

— Помогите! — Раздался по подземелью, из какой-то палаты, пронзительный крик, — помогите…

Внезапный голос оборвался, а затем наступила тишина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 355. Другой.**

Его…

Первой мыслью Солнца, пришедшего в себя от крика в зловещей тишине, было желание спасти бедолагу.

Однако, двое служащих, что вели Деррика, никак не отреагировали, словно это была какая-то буйная игра воображения.

— Кто-то позвал на помощь, — сообщил юный Деррик, двум Паладинам Рассвета.

Тот, что справа, небрежно буркнул:

— Не глупи. Это нормальное поведение для Потустороннего, который находится на грани потери контроля.

Так ли это? Вдруг он звал на помощь, потому что не желал сдаваться и становиться монстром? — Подумал опечаленный Деррик.

Тем временем, он слышал постоянное иллюзорное жужжание или даже треск.

Остановившись у пустой комнатушки, Паладин Рассвета указал на дверь и произнес:

— Это твое место. Скоро принесут еду и лекарства.

Договорив, он достал черную бутылочку.

Бутылка была исполнена из пользованного сена и отходов от Черной травы. При смешивании этой массы с водой, создавалась плотная, но тонкая пленка, которая герметизировала иные жидкости внутри и не давала им вытечь.

Деррик схватил бутылку и залпом осушил ее, ощутив, как холодок скользил по его горлу прямо в желудок.

Он сразу же почувствовал умиротворение. Его зрение тут же пришло в норму, а слуховые галлюцинации постепенно сходили на нет.

\*Скрип!\*

Дождавшись, пока охрана уйдет, Деррик принялся осматривать свою палату.

Первым, что он увидел, была тонкая свечка, мерцавшая слабым желтым светом, но благодаря ей он смог также разглядеть свою низкую кровать, пошарпанный стол и сбоку стоящий хиленький стульчик.

Кроме этого, внутри больше ничего не было. Однако, стены, включая дверь изнутри, были исцарапаны какими-то символами и надписями. Казалось, все они вместе образовали какую-то необъятную печать.

Деррик, чье любопытство и интерес были подавлены лекарством, сразу же сел на койку.

Спустя неизвестное количество времени, он вдруг услышал стук в дверь. Однако, этот звук доносился из соседней палаты.

Деррик встрепыхнулся и вслушался. Он разобрал чей-то подавленный вскрик.

Его волосы встали дыбом, и он резко подскочил, чтобы принять оборонительную позу.

Звук повторился, но еще громче и уже с двух сторон.

Деррик уже засобирался молиться, как вдруг перед ним вспыхнула молния. Палата, с железными стенами испарилась, раскрыв ему внешний мир, как на ладони.

Также внезапно видение сникло, и Деррик вновь очутился в слабоосвещенной маленькой комнате.

Шаги эхом раздавались по коридору.

Деррик, отпрянув от моментного видения, гадал, что случилось с Потусторонним из соседней палаты. Вдруг, кто-то настойчиво постучал в стену.

\*Тук!\* \*Тук!\* \*Тук!\*

— Кто там? — Встревоженно вопросил Деррик, повысив голос.

Стук прекратился и через мгновение послышался низкий, старческий голос.

— Так это, оказывается, молодой парнишка.

Осознав, что ему в стену стучал вполне себе настоящий собеседник, Деррик прислонился ухом к холодной, металлической стене.

— Тот человек, с другой стороны, от тебя, наконец потерял над собой контроль. Ему конец.

— Конец? Значит, он теперь превратился в монстра? — Спросил Деррик, пытаясь говорить прямо в стену.

— Не в монстра, а в труп. Его прикончил артефакт, хранящийся здесь, — старческий голос вздохнул. — Я здесь уже сорок два года. Как ни крути, часто такое наблюдал.

— Вы здесь сорок два года? — Удивленно выпалил Деррик.

Обычно, потерю контроля можно разделить на три этапа. Первым этапом были предупреждающие симптомы, такие как галлюцинации. На втором этапе человек не был в состоянии контролировать свое тело и ум. Ну, а последним этапом был сам финал — превращение в неистового монстра.

Быстро прошло время, от второго этапа до третьего. Возможно, сразу после обнаружения симптомов можно было увидеть, как обычный, казалось бы, Потусторонний, превращался в монстра, на подобие тех, что прятались в глубинах тьмы.

Потусторонних, которые пребывали на, так называемом, втором этапе, отправляли в самые низы башни. Их лечили лекарствами, ритуалами и иными методами восстановления ума. На все это уходило восемнадцать месяцев. В случае неудачи, Потусторонние теряли над собой контроль и ликвидировались очищением. Как можно было находиться в застенках башни сорок два года, являлось загадкой.

Потусторонним, что находились лишь на первом этапе, на реабилитацию требовалось от нескольких, до двадцати дней.

Старик за стеной усмехнулся и произнес:

— Именно так. Я сам не ожидал, что задержусь тут так надолго. Я не подаю никаких признаков и симптомов, но меня держат здесь из страха, что я обращусь чудовищем.

— А что случилось сорок два года назад? — Нахмурившись спросил Деррик.

Это были те времена, когда родители самого Деррика еще даже не родились.

Промолчав немного, пожилой человек поделился:

— Когда-то я был капитаном разведывательной команды. Мы нашли разрушенный город, примерно в полумесяце от Города Серебра. Хе-хе, это если мы шли на верной скорости. Город этот, разрушенный, был похож на наш. Там правили великаны, а жители веровали во всеведущего Господа Бога. К сожалению, город пал, причем невообразимо давно.

Деррик, будучи матерым в таких делах, догадался до сути и спросил:

— Вы здесь, из-за того, что столкнулись там с чем-то странным, с чем-то, что могло повлиять на рассудок. Верно?

— Ну, вроде как, наверное, — хмыкнул старик. — После того, как мы исследовали центр города, мы обнаружили, что жители пытались поменять религию. Они сотворили статуи новых богов, которые, как те думали, спасут их от неминуемой гибели. Очевидно, что-то пошло не так.

Как тут вдруг его тон стал внезапно очень тяжелым.

— Однако, мы там кое-кого повстречали. Это был первый раз, за последние две тысячи лет, когда мы встретили кого-то разумного, не принадлежащего нашему городу! За пределами наших стен, в глубинах бескрайней тьмы, был кто-то живой!

И ты привез его к нам? — Подсознательно спросил Деррик.

Мужчина стих, а потом задал вопрос:

— Паренек, ты ведь понял? Город Серебра так тщательно и усердно исследует окрестности, только ради того, чтобы найти разумную жизнь, вне этих стен. И мы нашли ее, сорок два года тому назад!

Это, конечно, шокирует, и все такое, но я частенько вижусь с Мисс Справедливостью, Мистером Висельником и остальными… Я постоянно слышу о Королевстве Лоен и прочих богах… Разве не очевидно, что существует какая-то другая жизнь, за пределами Города Серебра?

Деррик почесал затылок и подыграл старику.

— Наверное… Это…

— Это невероятно! Помимо нас, существуют другие люди!

Голос изо стены умолк, на некоторое время, а потом вновь полился гулким эхом в палату Деррика.

— Чему вас там только учат? Ай, черт с ним… Я очень осторожно пригласил этого человека к нам, в Город, в качестве гостя, разумеется. После недолгого раздумья он согласился. Мы шли все вместе обратно, и почти было придя в Город, этот человек исчез. Я и мои люди всюду его искали, но безрезультатно. Вернувшись домой, члены моей команды, один за другим сходили с ума. Ни одного не осталось! Совет Шести посчитал, что мы заразились там какой-то дрянью или нас проклял этот человек, которого те посчитали за злого духа или чудовище…. И вот я здесь. Иногда они кого-то присылают ко мне, чтобы удостовериться, что я еще не подох.

— Вы помните, как выглядел тот человек?

— Да как обычный человек он и выглядел. Одет как мы, вроде был, ну, мужчина точно… А ведь старейшины должны быть в состоянии увидеть воспоминания, — с болью в голосе договорил узник.

— Он сказал, как его зовут? Рассказал, откуда он? — Не унимался Деррик.

— Да, он назвал свое имя… Его звали Амон.

…

Воскресным утром, в промышленной зоне.

За последние два дня, Клейн и Майк, под руководством Старины Колера, посетили множество мест в Восточном Районе.

Майк был свидетелем, как в одной, не самой большой комнате, жили по пять или даже шесть человек сразу. Признаться, это было не самое худшее, чему он стал очевидцем.

На самых неблагополучных улицах, в самых бедных домах Восточного района, обычная спальня могла вмещать в себя аж до десяти человек. Регламент пользования жильем — разрешение спать там днем или ночью, в зависимости от установленного жильцами графика — шокировал репортера.

Бедность не знала различий между мужчинами и женщинами. В тех местах люди разных полов были вынуждены сосуществовать бок о бок, не имея никаких возможностей соблюдать социальные нормы. Случаи, которые требовали вмешательства полиции и разбирательств суда — были рутиной.

«Убогие муравейники, без надлежащих человеческих условий для жизни. Инфекции и паразиты — частые гости таких граждан. Старые дома, в самых захудалых закоулках, не подключены к канализации. Всюду фекалии, моча, рвота, которую некуда вываливать, кроме как на улицу. На каждый такой дом приходится лишь одна общественная ванная, а на каждую такую улицу — всего один общественный туалет…

… Люди, находящиеся там, вынуждены бороться за жизнь каждый день, без каких-либо гарантий, заснуть сытым и с крышей над головой…».

Писал в своей статье Майк.

Кроме того, на репортера произвели большое впечатление: бродяги, шлявшиеся по ночам в поисках ночлега; девушки, оцепенело стоявшие на улицах и в барах, безропотно ждавшие клиентов; а также пьяницы, что не чурались в ход пускать кулаки, по поводу и без, совершенно не задумываясь о будущем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 356. Наем информатора.**

Майк Джозеф несколько раз громко откашлялся в носовой платок.

Смог в промышленном районе был плотнее, чем в остальных районах города. Он был желтого цвета, ибо всюду витала липкая пыль. Даже Майк, человек долго проживший в Баклунде, не был готов к такому испытанию для своих легких.

Он обернулся к Клейну, который тоже тихо покашливал.

— Я хоть и выступал за основание Национального Совета Природного Здравоохранения, но я, до сегодняшнего дня, и подумать не мог, насколько он был необходим.

— Если сейчас не принять решительных мер, то в будущем это нам ой как аукнется, — добавил Клейн.

Скоро смог в Баклунде станет таким, что и дальше пяти метров ничего не будет видно… Идеальное место для нисхождения злого бога… — также, но уже про себя, добавил Клейн.

Старина Колер не стал вдаваться в смысл их разговора. Прочистив горло и сплюнув мокроту, он повел репортера и детектива на сталелитейный завод, в обход незадачливого сторожа.

Большинство рабочей силы состояло из женщин. Те усердно трудились без всякий защиты в кромешной пыли, летящей от станков.

Клейн глядел на крошечные частицы металлов, что плавали в воздухе, как на ядовитый газ. Проходившие мимо девушки и женщины, что работали на заводе, больше походили на ягнят, что смиренно шли на убой.

Его снова посетило ощущение ностальгии, как будто он вновь вернулся в Тинген, во времена, когда он помогал сэру Дьювиллу.

Ему виделось будущее каждой из этих бедняжек: мучительные мигрени, потеря зрения, истерики и беспросветные муки.

Я словно на каком-то коллективном ритуале жертвоприношения… Разница лишь в том, что они приносят в жертву себя, и не ради богов, а ради денег… Если бы Орден Авроры или Школа Розы вдруг принялись эксплуатировать этих и других мучающихся людей, как это делал Ланевус — возникла бы большая проблема… — спокойно подумал Клейн, прикрывавший рот с носом.

— Как это вообще возможно? — Удивленно воскликнул в носовой платок Майк, — почему они ничего не предпринимают? Во всех газетах и журналах освещалась проблема отравления свинцом и другими металлами. Почему им все равно? Неужели так сложно надеть, хотя-бы, маску? Это не фабрики — это какие-то скотобойни!

Надо же, репортер с чувством справедливости… Несмотря на то, что он уже не молод, да и довольно скуп, у него еще остались чистые мотивы… Но откуда ему известно про вред свинца? Ах, точно, ведь я же и уговорил Дьювилла, дать объявление об опасности свинцового отравления… Это, конечно, все хорошо, но кому какое дело, если несколько бедняков помрет на производстве? Всегда найдется достаточное количество жаждущих занять вакантные места… — с тяжелым сердцем подумал Клейн.

Будучи опытным журналистом, Майк не терял самообладания. Он расспросил нескольких рабочих, которые собирались домой, после чего покинул предприятие.

Впоследствии Клейн, Майк и Колер посещали фабрики и заводы, но натыкавшись на изможденных рабочих и их изнурительный труд — теряли всякое желание утруждать уставших работяг своими интервью.

Был уже почти полдень, когда Клейн вдруг заметил, что у одной из фабрик столпилось много народу. В основном это были женщины, которые кричали и пытались ворваться внутрь здания.

— Что случилось? — Озадаченно спросил Майк Старину Колера.

— Пойду узнаю, — не менее озадаченно отозвался бывший бродяга.

Он пошел напрямик к бушующей толпе, в которой скрылся на несколько минут. Вернувшись назад, Старина Колер указал на здание и поведал:

— Это текстильная фабрика. Тамошнее начальство планирует пустить в ход новейшее текстильное оборудование, поэтому они собираются сокращать число работников, кажется, на целую треть! А это бастующие рабочие, кто-то из них даже хочет пробиться внутрь, чтобы уничтожить станки и вернуть себе рабочее место. Другого выхода у них нет, им не выжить без работы.

Майк раскрыл было рот, чтобы вскрикнуть какое-нибудь едкое ругательство, но в конце концов промолчал. Он не собирался подходить ближе.

— Пора возвращаться. Здесь наша работа закончилась, — со вздохом заключил Майк после длительного молчания.

Все трое развернулись и пошли прочь из промышленной зоны. По пути никто не проронил и слова.

Когда пришло время расставаться, Майк взглянул на Клейна и тихо спросил:

— Как вы думаете, те женщины, со сталелитейного завода, смогут найти себе другую работу? То предприятие закроют, а их начальство отдадут под суд?

— Если закроется лишь несколько фабрик, то особых проблем, думаю, не будет. Кто-то останется на улице, но кто-то сможет найти другую работу. Но катастрофы не миновать, если за короткий промежуток времени закроется множество заводских предприятий.

В одной только промышленной зоне тысячи, нет, десятки тысячи безработных, у которых нет средств ни на жилье, ни на одежду, ни на пищу… Им нечего терять, они будут готовы работать за еду и крышу над головой… Кто знает, скольких еще пережует и выплюнет Восточный район… Даже без нисхождения злого бога, это место по-настоящему проклято… — добавил в уме Клейн.

Майк снова умолк. Он без лишних телодвижений заплатил 10 фунтов, 6 соли и двинулся прочь.

Клейн молча смотрел на удаляющийся экипаж.

Еще когда он был Ночным Ястребом, он прекрасно знал бедную жизнь, но как оказалось, познания его были не столь глубоки, как могли бы.

Планомерный осмотр Восточного района открыл его глазам самую настоящую бездну человеческой нищеты.

Это место просто кишит всяческими угрозами. Неподготовленный человек легко угодит в какую-нибудь секту…

— Колер, я хочу попросить вас об одной услуге. Помогите мне следить за состоянием Восточного района, в то время, когда вы не обременены работой. Я буду платить вам, если вы сможете раз в неделю приходить с другими рабочими в то кафе, в котором мы с вами повстречались.

— Без проблем! — С сияющими глазами согласился Колер.

Он не стал расспрашивать Клейна о конкретной сумме вознаграждения, ибо целиком и полностью доверял чувству справедливости детектива.

Клейн прикинул в уме и договорил:

— Всякий раз, когда мы будем встречаться, я буду платить вам 15 соли в счет компенсации расходов. Если у вас будет стоящая информация, которой вы любезно со мной поделитесь, то заплачу еще 5 соли сверху.

— Да? — В шоке переспросил Колер.

В самые счастливые деньки, ему платили всего 21 соли в неделю.

— Да, — кивнул Клейн. — Но прошу, будьте осторожны и предельно внимательны. Не спешите все разведывать и собирать информацию. Меньше говорите, больше слушайте. Иначе, беде не миновать.

…

Район Императрицы. Внутри роскошной виллы Графа Холла.

Одри внимательно слушала Мисс Оселеку, своего учителя по психологии и, время от времени, поглаживала Сьюзи, сидевшую поблизости.

Темноволосая Оселека Эскаланте заметила, что собака также внимательно ее слушала. От этого она не смогла удержаться от мимолетной улыбки.

— В настоящее время нет абсолютно ортодоксальных теорий, касающихся области психологии. Существует несколько течений, изучающих эту науку: «Психоанализ», «Анализ личности» и «Поведенческая психология». Конечно, исследованиями психики человека занимаются не только психологи и психиатры. Многие социологи, в том числе из разряда мистики, также занимаются подобной работой. Среди подобных самым известным, воистину, считается… Ох, простите, кажется, я далеко забрела от учебной программы. Давайте вернемся к теме психоанализа…

Одри отчетливо заметила, как Оселека хотела рассказать ей нечто действительно стоящее. Посему она притворилась неискушенной и полюбопытствовала:

— Учитель, я бы хотела узнать побольше об исследованиях в сфере психологии, связанных с мистицизмом. Вы же знаете, мне очень интересны подобные вещи.

Оселека слегка поджала губы, нахмурилась и смущенно ответила:

— Я имела в виду, что эти теории и исследования являются частью тайн, принадлежащих мистическим сообществам. Лишь они посвящены в детали.

— А я смогу к ним приобщиться? — С надеждой спросила Одри, — они ведь ничем плохим не занимаются?

— Я даже не знаю. Это же просто круг, организованный энтузиастами, — Оселека сменила тему. — Поговорим об этом позже. Давайте продолжим занятие.

Я должна нащупать место, где проходит черта… Шаг за шагом… Если остальные Алхимики Психологии такие же как она, то мне не стоит ни о чем волноваться…

Одри демонстративно выказала недовольство и принялась изучать, с подачи Оселеки, основы психоанализа.

Когда урок подошел к концу, Эскаланте вышла, осторожно прикрыв за собой тяжелую деревянную дверь.

Как только Одри и Сьюзи остались наедине, золотистый ретривер обратился к хозяйке:

— Она лукавит! — Решительно заявила собака.

Затем она наклонила голову набок и добавила:

— Но она рассказывала такие интересные штуки… Куда интереснее, чем печенье!

Сьюзи, а ты хотела бы в будущем стать психиатром? Ты бы лечила зверей от депрессии, например ту лошадку Глайнта… — Подумала Одри, представив Сьюзи в белом халате и очках.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 357. Званый ужин.**

Возвратившись домой, на Минск-Стрит, Клейн перекусил и немного вздремнул. Продремал он аж до самого вечера.

Но даже так, он не чувствовал отдыха, его мучало изнеможение, засевшее где-то в глубинах сердца.

После недолгих раздумий, он спустился на первый этаж и зажег газовую лампу. Он собирался успокоиться за чтением газеты, как вдруг увидел, что на его кофейном столике лежало приглашение.

Удивившись, он понял, что это, скорее всего, было приглашение на званый ужин, о котором говорила Миссис Старлинг Саммер.

Я уже и забыл… Сватовство, замаскированное под званый ужин…

Клейн отложил приглашение и направился в ванную, что была на втором этаже. Умывшись ледяной водой и взбодрившись, он быстренько привел себя в порядок.

У него уже успела вырасти густая щетина, что никак не перечеркивала его общий интеллектуальный вид, но добавляла некой брутальности и даже зрелости.

Теперь меня еще сложнее узнать…

Клейн вздохнул, вытер лицо и водрузил на нос очки в золотой оправе.

Передохнув, он надел рубашку с накрахмаленным воротником, черный фрак и шелковый цилиндр. Естественно, он не забыл взять с собой свою трость и приглашение, любезно доставленное служанкой Миссис Старлинг.

Явившись на банкет к своей домовладелице, Клейн увидел Джулиану, что принесла открытку — она же и открыла ему дверь — и саму Миссис Старлинг, с лихо завитыми светлыми волосами.

Клейн снял шляпу, поклонился и произнес:

— Миссис Саммер, сегодня вы пленительно прекрасны.

Даже несмотря на то, что это Клейн сделал комплимент из вежливости и требований этикета, Старлинг, на самом деле, в тот вечер выглядела сногсшибательно. Как оказалось, по части макияжа и нарядов — ей еще было чем удивить.

Похоже, влияние Мисс Мэри пошло ей на пользу… — понимающе кивнул Клейн.

Старлинг мило, едва заметно улыбнулась.

— Это все мои серьги. Они обошлись мне в 8 соли…

И все-таки она ничуть не изменилась…

Клейн, поджав губы, передал шляпу, трость и пальто служанке.

Камин, на пару с трубопроводом, дарили жилью семейства Саммер тепло раннего лета. В связи с чем многие из гостей, в том числе и молодые леди, были легко одеты. У одних были полностью обнажены руки, когда другие, облаченные в достаточно откровенные наряды, демонстрировали декольте.

— Люк опять болтает со своими друзьями. Позвольте мне извиниться от его имени, — по-хозяйски повела себя Старлинг. — Отведайте чего-нибудь. Позднее я познакомлю вас с несколькими умницами-красавицами.

На самом деле, последнее мне не особенно интересно. Но я бы не отказался уже поужинать… — с улыбкой на лице внимал Клейн.

— Пахнет вкусно…

Поскольку гостей было довольно много, число их переваливало за двадцать, ужин проходил в форме шведского стола. Клейн взял тарелку, прошелся вдоль столов и с приятным удивлением обнаружил, что еды было на порядок больше, а сами блюда разнообразнее, нежели в прошлые его визиты.

Так-так, что тут у нас… Ага, форель, пирог с курицей, тушеная баранина с горошком, грудинка под соусом, ростбиф, индейка, говяжий язык, ветчина, салаты и кремовый торт…

В качестве алкогольных напитков, там присутствовало шампанское и красное вино.

Клейн, оснащенный большущей тарелкой, молча нахватал самого аппетитного и неспеша двинулся в самый малолюдный уголок.

Не так вкусно, конечно, как в Клубе «Квилег»… — время от времени, в перерывах между жеванием, подмечал Клейн.

Он уже собирался взять себе добавки, как вновь увидел Старлинг Саммер. Вместе с ней был также его хороший знакомый, адвокат Юрген, с неизменно серьезным выражением лица.

А ведь точно, Юрген же, как и я, холост…

Клейн натянул улыбку и подошел к ним.

— Как там Миссис Дорис? — Взяв инициативу на себя, поинтересовался Клейн.

— Ее выпишут на следующей неделе.

— Это замечательно, — искренне ответил Клейн.

К тому времени, Старлинг услужливо привела к ним нескольких молодых леди.

— Это мистер Юрген Купер, серьезный адвокат с заработком не менее трех фунтов в неделю. К тому же, он частенько получает щедрые комиссионные. Что-то мне подсказывает, зарабатывает он больше двухсот фунтов в год. Кроме того, он молод и энергичен. Подозреваю, что в будущем он станет высококлассным специалистом.

— А это мистер Шерлок Мориарти, знаменитый сыщик. Да, его доходы, несколько, непостоянны, но ему щедро платят за каждую проделанную работу. Скажем, десять или даже пятьдесят фунтов за дело!

Миссис Саммер, вы не слишком ли прямолинейны? — Переглянувшись с Юргеном, подумал Клейн.

Юрген же, стоявший рядом, явно нахмурился.

Без всяких сомнений в своем поведении Старлинг самозабвенно продолжила знакомство.

— Мисс Сара Тейлор. Ее родители преподают в гимназии. И Мисс Анджелина Уотсон. Ее отец государственный служащий, он трудится на благо Баклунда в полицейском департаменте.

…

Клейн невыразительно улыбнулся и поприветствовал обеих дам.

Когда Старлинг закончила, Юрген обратился к хозяйке дома:

— Миссис Старлинг, с вашей стороны, это было крайне невежливо.

— Вы про то, что я упомянула ваш уровень дохода? Ну что же вы, это ведь очень важно. Если вы вдруг полюбите друг друга и решите создать семью, то доходы возымеют немалое значение… Сами посудите, ведь вам не только потребуется покупать пищу: мясо, овощи, фрукты, молоко, белый хлеб, масло сливки и другие каждодневные продукты, но и многое другое. К слову, у нас уже набежало, по меньшей мере, 1 фунт и 5 соли на неделю, и это говоря только о еде и не касаясь алкоголя… Кроме того, нужно найти подходящий для жизни дом, а это почти 10 фунтов в неделю. А там надо будет платить за воду и газ, покупать уголь и прочие бытовые принадлежности… Также стоит учесть транспортные расходы. И это только самые основные статьи расходов… Разве вам никогда не захочется сводить вашу жену на концерт или спектакль? Разве ей, как и вам, не придется покупать новую одежду? По моему скромному мнению, на подобный, несомненно, достойный уровень жизни, придется тратиться, минимум, на 30 фунтов в год. А ведь я еще не говорила про жалованье горничной, расходы на образование деток, траты на неотложные нужды, медицину… Только с доходом в более 200 фунтов в год, можно создать счастливую ячейку общества. Иными словами, с такими делами лучше не затягивать и говорить, как есть, дабы не случилось никаких недоразумений.

Юрген, будучи подкованным юристом, не нашел что ей ответить. К счастью, при нем всегда было его строгое выражение лица.

Как великодушно… Но кто мешал рассказать о подобных вещах наедине, а не прямо в лицо и при всех? — Одаривая юных леди учтивой улыбкой, подумал Клейн.

— Да, деньги действительно важны. Только с доходом в 400 фунтов в год, можно позволить себе такой богатый банкет, как и носить изысканные сережки под цвет торжественного платья, — продолжила Старлинг. — Я имею в виду, что для хорошего уровня жизни необходимо обладать возможностью откладывать и инвестировать.

400 фунтов, то была приблизительная сумма доходов мужа Миссис Старлинг.

Задав вектор беседы, она отошла, дабы приветствовать и обхаживать остальных гостей. Клейн явственно ощущал, что все внимание Сары и Анжелины, было приковано именно к Юргену. Так было неспроста, в конце концов, он был красивым на вид мужчиной, к тому же, со стабильной и престижной работой.

А вот «знаменитого сыщика» в любой момент могли запереть в клетке, в каком-нибудь полицейском участке, подстрелить или вовсе оставить не у дел. К тому же, Клейн теперь выглядел достаточно сурово, со своей колючей бородкой. Ничего удивительного в том нет, что девушки отнеслись к нему с некоторой опаской.

После короткого и непринужденного обмена любезностями, Клейн нашел удачный предлог и отошел в сторону, чтобы поесть и вдоволь понаблюдать за беспомощным и неуклюжим поведением Юргена.

Через пару минут, мимо Клейна пробежали детишки Саммеров.

Заметив джентльмена в углу, они остановились и широко раскрыв глаза полюбопытствовали:

— Мистер Мориарти, а это правда, что вы детектив?

— Да, — с улыбкой ответил Клейн.

— А расскажите нам о делах, которые вы раскрыли. Пожалуйста! — Невинно умолила девочка.

Ее брат-близнец тут же закивал.

Раскрытые дела? Если не рассказывать о Призраках, Марионеточниках и Дьявольских псах, то остаются лишь бравые истории о том, как я снял кошку с дерева и уличил изменщика… Да уж…

Клейн задумался на несколько секунд, а потом согласился сам собой и изрек:

— Ладно, вот вам история о сокровищах, — с усмешкой и неким флером таинственности заявил детектив. — Одного офицера, только вернувшегося из Балама, внезапно убили…

Книги, которые Клейн читал в прошлой жизни, истории, которые слышал от друзей и знакомых — выветрились из памяти. Дело, о котором рассказывал детектив Мориарти, было смутной фантазией, на ходу сочиненной из выдумок и каких-то последних воспоминаний. Близнецы не обращали внимание на иррациональность сюжета и внимательно слушали.

Сам того не заметив, рассказав детям «сказку», Клейн ощутил душевный покой.

Когда званый ужин подходил к концу, а Клейн засобирался уходить, он повстречался со Старлинг, что была чем-то неописуемо счастлива.

— Каков же повод для радости на сей раз? — Небрежно спросил Клейн.

— Мэри пригласил на ланч главный секретарь НСПЗ, Мистер Хибберт Холл, — слегка вздернув подбородок, ответила Старлинг. — Этот джентльмен — старший сын Графа Холла, истинный дворянин. Он пригласил всех членов совета и позволил каждому привести с собой двух или трех друзей.

Выдержав паузу, она добавила:

— Мэри, только что, пригласила меня и Люка с собой.

…

Днем в понедельник.

Пышно разодетая Старлинг Саммер, в сопровождении ее мужа, Люка Саммера, последовала за Мисс Мэри в Район Императрицы.

Добравшись до места, им предстало величественное здание.

Всюду стояли мраморные статуи, плескали фонтаны, а идеально стриженные лужайки, в купе с великолепным особняком Холлов, так и вовсе заставляли Миссис Старлинг понервничать.

— Люк, это ожерелье точно подходит к моему платью? — Спросила Старлинг своего мужа, склонив над украшением голову.

Люк покачал головой и рассмеялся.

— Дорогая, мне кажется, ты немного нервничаешь. Пожалуйста, успокойся. Эти аристократы живут немногим лучше нас.

Послушав мужа, она обрела немного уверенности и успокоилась.

Войдя в особняк, им тут же на глаза попалась роскошная хрустальная люстра, которая освещала гигантский зал, в котором, наверное, мог бы затанцевать весь баклундский бомонд и колоссальный, заставленный всевозможными яствами стол.

Фуа-гра, жареная «драконья» рыба, запеченный омар… Аурмирское красное вино, дорогущее шампанское… Все как со страниц моего журнала…

Старлинг, с едва ли не детским любопытством, рассматривала роскошные блюда, осознавая тот факт, что подобное кушанье она могла себе позволить, разве что, на новый год.

Ну, Аурмирское вино и шампанское мы можем себе позволить… — про себя заключила Старлинг.

Как вдруг, она глазами поймала юную леди в бежевом изысканном платье, что направлялось прямо к ним.

У девушки этой были светлые волосы и яркие зеленые глаза. Она была необыкновенно красива. На ее нежных худеньких ручках красовалась пара шелковых перчаток, но все это оттеняли бесподобные, изумрудные сережки. Эта юная особа прямо-таки излучала чистоту и элегантность.

Она словно ангел… — подумала Старлинг, ощутив себя немного неполноценной.

— Здравствуйте, — несколько неловко произнесла Старлинг.

— Здравствуйте, — грациозно ответила девушка.

После того, как они разминулись, Старлинг, вместе со своим мужем и Мэри, отправились встречать почетных гостей и благородного Мистера Хибберта Холла.

Через какое-то время она вышла на балкон, подышать свежим воздухом и немного успокоиться. Там она вновь увидела ту девушку-ангела.

Она любовалась чудесным пейзажем, а большой золотистый ретривер, послушно сидел у ее ног.

— Вы так милы, — начала Старлинг.

— Позвольте мне поблагодарить вас за комплимент, от меня и от лица Сьюзи.

Глядя на эту парочку, Старлинг Саммер вдруг почувствовала, что она просто обязана завести себе такого же питомца.

По ее разумению, это был достойный способ продемонстрировать благородство Саммеров.

— Я слышала, что аристократы, для псовой охоты, разводят таких. Это ведь гончая?

— Истинно так, — элегантно кивнула очаровательная девушка.

— Могу ли я узнать, сколько нужно денег, чтобы купить такую? — Улыбаясь спросила Старлинг Саммер.

Юная особа, источавшая утонченность и изящество, взглянула на золотистого ретривера и с легкой улыбкой ответила:

— 450 фунтов.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 358. Беспокойство Солнца.**

Покидая роскошный особняк Графа Холла.

Люк и Мэри обсуждали пришедших на банкет гостей, а именно председателя Национального Совета Природного Здравоохранения и, по совместительству, руководителя Национальный Метеорологической Службы, Сэра Дерс Шоу. Также под обсуждение попал член Парламентской Палаты, Мистер Кейв. В стороне, в свою очередь, не остался и главврач мидсиширской больницы, широко известный Доктор Хоксли.

Все они были влиятельными фигурами государственного масштаба и широко известными в королевских кругах джентльменами. Эти люди, планировали внести колоссальный вклад в основу законов, борющихся с загрязнением окружающей среды и вредных выбросов в атмосферу.

Компания «Коим», которая промышляла антрацитом и древесным углем, была заинтересована в том, чтобы закон приняли как можно скорее, дабы чиновники не успели его как следует разработать.

— Они точно не поскупятся и будут лоббировать своих самых авторитетных членов парламента, чтобы те помешали нашему расследованию. «Нам следует действовать быстро и эффективно» — так сказал Хибберт Холл. Следует взять под контроль общественное мнение и направить прессу в нужное русло, чтобы те вторили гражданам, об ужасах задымления… — рассказывал Люк, как старший менеджер компании «Коим».

Во время увлеченного разговора, Люк заметил, что его жена, сидевшая рядом, не говорила ни слова и была несколько отстраненной.

— Старлинг, что-то случилось? — Обеспокоенно спросил жену Люк.

— Ничего, я просто устала, — с вымученной улыбкой ответила ему жена.

— И то верно. Ты должно быть переволновалась, там было так много важных персон. Мы уже едем домой, расслабься. Твоя усталость совершенно оправдана. На самом деле, мне тоже было не по себе, — с улыбкой успокаивал Люк.

Старлинг ничего не ответила. Она взглянула в окно и увидела проносящийся мимо парк с озером.

В ее уме до сих пор звучали слова той юной девушки-ангела.

450 фунтов… Столько стоит настоящая гончая…

…

Город Серебра, у подножия башни.

Деррик Берг сидел взаперти маленькой комнатушки. Он исправно употреблял приносимые ему еду и лекарства. В результате чего, его психическое состояние пошло на поправку.

Совсем скоро я смогу попасть домой… Через день или два… Как же мне здесь тяжело… Бывший капитан разведывательной команды, мой сосед, прожил здесь взаперти уже сорок два года… Он до сих пор не потерял здравого рассудка… Я бы точно свихнулся… Его история интересна, в равной степени как и ужасна…

Деррик молча сидел на краю кровати и взирал на догоравшую свечу.

Ещё до того, как ему принесут еду и лекарства, пламя потухнет, и он погрузится в кромешную тьму.

Внезапно в его сознании возник голос, а его глаза заволокло серым туманом.

— Приготовьтесь к собранию, — зазвучал глубокий голос Шута.

Деррик сосредоточился на биении своего сердца и хотел было погрузиться в сон. Однако, быстро прекратил это делать, так как не было никакой необходимости. Он и так был один, а из отвлекающих факторов был лишь мерцающий огонек свечи.

Деррика на тот момент, интересовал лишь один вопрос.

Обнаружит ли, могущественный, несколько раз предотвративший бедствия городского масштаба артефакт, безустанно бдящий за пребывающими в палатах Потустороними, что он, хоть и своей проекцией, но покинет подножие башни?

Охваченный тревогой и беспокойством за свою жизнь, не в силах принять решения, ему предстали темно-красные огни, хлынувшие из пустоты, и начали поглощать его.

В маленькой металлической комнате воцарилась мертвая тишина. Даже дыхание стихло до состояния совсем неразборчивого шороха.

Внезапно, в стену, что отделяла Деррика и бывшего капитана, что-то ударилось.

Это был сигнал, который они оба использовали, когда хотели поговорить друг с другом.

\*Тук\*

Взаимно стукнул Деррик.

Дальше должен был последовать очередной стук в стену, но его не было

Спустя долгое время раздался нерешительный удар по металлу, а за ним последовала абсолютная тишина.

…

Позавтракав, Одри немного попрактиковалась игре на пианино, а потом отправилась в спальню, ждать начала собрания.

Проходя мимо отцовского кабинета, она заметила, что дверь была слегка приоткрыта. Заглянув внутрь, она увидела на столе толстую стопку бумаг.

Их там раньше не было… — полная любопытства подумала Одри и подмигнула Сьюзи.

Будучи Зрителем, Сьюзи часто получала от хозяйки такие небольшие намеки. В подобные моменты, она прекрасно понимала, что хозяйке от нее что-то требовалось. Конечно, иногда она делала вид, что не понимает, только в угоду своей лени.

Тем не менее, Сьюзи получила сигнал и бесшумно проскочила в кабинет. Привстав на задние лапы, опершись на стол передними, она склонилась над бумагами.

Бегло взглянув на первую страницу, собака сразу же вернулась к Одри и поведала ей:

— «Обследование условий жизни на всех уровнях в Восточном районе, доках и промышленной зоне». Одри, что означают эти слова?

Почему папе вдруг это стало интересно? Не помню, чтобы мы когда-то об этом разговаривали… — смутилась Одри, проигнорировав вопрос Сьюзи.

Одри огляделась на слуг, что были заняты своими делами и повернувшись, проникла в кабинет Графа Холла.

Сев за письменный стол, Одри посмотрела на отчет, в заголовке которого были слова, точь-в-точь пересказанные ее собакой.

Хм, текст напечатан… Тут указано имя «Майк Джозеф»… Снизу есть эмблема богини… Это заказ церкви? Что тогда этот отчет делает на столе моего отца? Неужели отец, как праведный последователь богини, возжелал оказать поддержку в этом вопросе? Это хорошо…

Первоначально она думала нанять кого-нибудь, чтобы провести подобное исследование самой, но она ощущала, что не совсем подходила на роль руководителя из-за кулис. Она боялась, что ее кто-то заметит или, что ее вовсе проигнорируют власть имущие, если таковое расследование состоится. Поэтому она колебалась и не действовала.

Одри потянулась к стопке бумаг и пролистала несколько страниц. Вскоре она обнаружила, что Майк Джозеф был единственным, кто сообщал о бедственном положение Восточного района. Также было много опрошенных жителей и освещены разные точки зрения.

Некоторые даже упоминали о распространении культов и сект, а кто-то даже рассказывал, что среди членов уличных банд были самые настоящие Потусторонние.

Фух…

Одри взглянула на часы, стоявшие в кабинете, и осознала, что время уже подходило к началу собрания. Она быстро отложила отчет на место и привела бумаги в изначальное состояние.

Перед тем как выйти из кабинета, она взяла с собой книгу, из личной библиотеки отца, чтобы оправдать свою цель посещения.

…

Одри, под бой часов, переместилась в чертоги величественного дворца.

Она приосанилась и с улыбкой поклонилась в сторону почетного места.

— Доброго дня, Мистер Шут.

Получив в ответ легкий кивок, она поприветствовала Висельника, Мира и остальных. Мисс Справедливость сразу же заметила, что Солнце, казалось, был чем-то сильно встревожен.

— Что вас беспокоит? — Спросила Одри.

Клейн был немного благодарен Мисс Справедливости, ибо она избавила его от необходимости спрашивать об этом самому, так как он тоже заметил в Солнце что-то неладное.

На бронзовом длинном столе лежал лишь один предмет — богохульная карта Темного Императора.

Деррик, не скрывая, тут же рассказал о своем «удачном» симулировании потери рассудка. Он также сообщил, о своем нелегком быте внутри изолированной палаты.

— Достопочтенный Мистер Шут, этот артефакт сможет обнаружить, что я принимал участие в собраниях Клуба «Таро»?

Да откуда ж мне знать… Я даже понятия не имею, что это такое… Однако, я не ощущаю никаких потусторонних сил, пытающихся вторгнуться к нам… Ни Вечное Пылающее Солнце, ни Истинный Творец так и не смогли найти это место…

Клейн постучал пальцем по краю стола и расслабленно ответил:

— По большому счету, артефакт не зафиксирует чего-то конкретного. Но некоторым мистическим предметам подобное по силам.

Деррику стало спокойнее, после слов Шута и он произнес:

— Я не уверен, что тот артефакт обладает такими силами. Но это одно из самых основных секретных орудий нашего города.

Договорив, он сразу же вспомнил рассказ своего соседа по лечебнице.

— Кто-нибудь из вас слышал о человеке, по имени Амон?

Амон?

После минутного раздумья, Клейн наконец вспомнил это имя.

Но он не спешил отвечать Солнцу. Вместо этого он взглянул на Висельника, ожидая инициативы от него, как от приверженца Церкви Повелителя Бурь. По его разумению, Висельник должен был знать об «Амоне» куда больше, чем он сам. Одри тоже посмотрела на Элджера, так как тоже слышала это имя от него.

Форс незаинтересованно слушала, от того, что не понимала, о чем или о ком те говорили.

Элджер нахмурился и в замешательстве спросил:

— Вы столкнулись с человеком, который назвался этим именем?

Скорее всего он нашел о нем какие-то записи… — подумал Элджер.

— Почти так. Сорок два года назад, одна исследовательская группа наткнулась на человека, который блуждал в глубинах тьмы, что назвался этим именем. Люди, которые нашли его, по возвращению домой сошли с ума. Остался лишь их капитан, что был заточен в темницу, у подножия башни.

— Может быть, за столько лет он тронулся умом, и вся эта история лишь плод его больного воображения, — предположила, подкованная в выдумывании всяческих сюжетов, Форс.

Элджер взглянул на Мистера Шута, сидевшего в самом конце. Видя его спокойствие или даже безразличие, он смело заявил:

— Едва ли можно случайно выдумать это имя.

Собравшись с мыслями, он медленно повернулся к Солнцу и продолжил:

— В Четвертую эпоху… Около полутора тысяч лет назад, в моем королевстве жила одна загадочная семья, принадлежавшая династии Тюдоров. Спустя много лет, даже среди самых высокоуровневых Потусторонних произношение вслух этой фамилии было под строжайшем запретом. Фамилия та была, как раз Амон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 359. Богохульство.**

Мисс Справедливость, не дожидаясь ответа Солнца, спросила:

— Почему?

Висельник, словно проигнорировав девушку, продолжил объяснять:

— Авраам, Антигон, Амон, Иаков и Тамара — это пять великих семей, что поддерживали создание династии Тюдоров. Они были вторыми по значимости, после Кровавого Императора…. И как раз Семья Амон, выделалась своей таинственностью. О них сейчас меньше всего известно, словно их выбелили из истории. Наст, Король пяти морей, говорил, что Амон — семейство богохульников, которые владели секретами и амбициями узурпировать власть божеств. К слову, семья Амон — самопровозглашенные потомки древнего Бога Солнца.

Деррик Берг растерялся. Хоть он и был знаком с мифологией, в позволительных ему объемах, он не знал ни о каком древнем «Боге Солнца».

Среди всех божеств, которые я знаю, никто не обладал силой Солнца… Правда ли, что Господь, сотворивший все сущее, как-то связан с этим древним божеством? Возможно-ли, что Амон был «его» потомком? — Всерьез задумался Деррик.

Элджер, увидевший смятение Солнца, потер щетину и сказал:

— Амон — древний семейный клан, живший одну или даже две тысячи лет назад. Вот и вся история. Но мне очень любопытно, что джентльмен, назвавшийся этим именем, делал в вашем Городе Серебра. Он что-нибудь рассказывал?

И то верно, как кто-то из этой семьи может существовать в «мире» Мистера Висельника и Мисс Справедливости, и точно также появится в нашем Городе Серебра… Но почему же он сбежал, как только добрался до города, с той разведывательной командой? Он всех убил, кроме капитана… Зачем? Он что-то искал? Если он потомок Господа, то, возможно, его цель та же, что и моя: выяснить причину катаклизма и узнать правду проклятия… — дав волю фантазии, представил Деррик.

Солнце покачал головой и произнес:

— Мистер Висельник, я не могу ответить на ваш вопрос. Я сам пытаюсь во всем разобраться.

— Постарайтесь почаще общаться с этим бывшим капитаном, — несколько разочарованно ответил Элджер, — посмотрим, может вам удастся выудить из него больше информации.

Закончив говорить, он на мгновение задумался и предостерег Солнце:

— Но будьте осторожны и предельно осмотрительны. Я смею думать, что этот человек очень опасен.

— Очень опасен? Вы тоже так думаете? — Удивленно спросил Деррик.

Старейшины Совета Шести были того же мнения!

Висельник поднял голову и, оглядев возвышающийся дворец, глубоко вздохнул.

—Те, кто думают иначе — сами сошли с ума.

Заметив, что Солнце в чем-то сомневался, он добавил:

— Одного того факта, что он пробыл в лечебнице 42 года, и до сих пор не подал никаких признаков безумства, уже должно быть достаточно. Особенно если учесть, что он встретился с, так называемым, «Амоном».

Обо всем этом Деррик уже успел поразмыслить, но до этого момента, не удосужился собрать все паззлы воедино.

— Я понимаю, — искренне произнес Деррик. — Благодарю вас, Мистер Висельник!

Одри, внимательно слушавшая их разговор, с трудом подавила желание прикрыть свое лицо рукой. В тот момент она отчетливо поняла, что Солнце был тем еще простофилей.

Заметив, что разговор пришел к логическому завершению, она повернулась к Клейну:

— Мистер Шут, я прошу приватного обмена.

Опять? — немного позабавившись подумал Клейн.

— Конечно, — отозвался Мистер Шут.

Он немедленно воздвиг барьер от остальных членов клуба и остался наедине с Мисс Справедливостью. Он побаивался, что те, кто остался «за бортом», начнут непринужденно болтать друг с другом со скуки и случайно разоблачат тот факт, что Мистер Мир был обыкновенной марионеткой.

Получив сигнал, Одри улыбнулась и произнесла:

— Мистер Шут, у меня для вас есть еще три новых страницы из дневника Розелла.

После того, как последователь Шута выкрал богохульную карту, она не забросила посещение Королевского музея, из чувства вины. Она открыто попросила своего отца о частных экскурсиях и уже через неделю ей вновь предоставилась возможность полистать записи бывшего императора.

По мнению Одри, лучшим способом отвести от себя подозрения — это быть у всех на виду и вести себя так, как и прежде.

В противном случае, служители Церкви Бога Пара и Машин бы что-то заподозрили.

Одри посчитала, что начальные страницы записей откроют много сведений, посему запомнила первые три страницы.

Не дожидаясь, пока Шут заговорит, она быстро добавила:

— Я понимаю, что это вовсе не то дело, ради чего стоило начинать приватную беседу, но я хочу скрыть это от Мисс Мага, на неделю или две. Все ради того, чтобы она не заподозрила, что я — это «Мисс Справедливость».

Она уже успела увидеться с Сио и Форс, в середине этой недели. Тогда-то Одри, во время непринужденной беседы, и упомянула, что ее любимая собака Сьюзи съела записи Розелла, без шанса на восстановление страниц.

На самом деле, с того момента ей больше не нужно было скрываться от Форс, но она наперед смоделировала ситуацию и прикинула, что у нее, возможно, появится такая мысль.

«Что? Тот самый дневник, который вел Император Розелл, куда он записывал свои большие секреты? Даже Мистер Шут придает этим записям такое больше значение! А я припоминаю, что у Мисс Одри были страницы оттуда. Подождите-ка минуту… Несколько дней назад ее пес съел копии этих записей… Совпадение? Не думаю…» — представила Одри, как бы подумала Форс.

Чтобы у Форс не возникало таких мыслей, Одри и задумала повременить с саморазоблачением на несколько недель.

Став Телепатом, она научилась не только видеть ауру и цвета эмоций объекта, но также могла читать поверхностные мысли или их имитировать. Таким образом она уяснила одно — вести себя надлежит нетипично и порой вопреки привычной логике. Только в таком случае, цель не поймет, что ею манипулируют.

«Деликатность» и «грамотность» — два столпа моего дела! — Мысленно заключила она.

После музейной кражи, вновь заявиться туда и как ни в чем не бывало изучать дневник Розелла — и было самым нетипичным поведением.

Она действительно достойна своих мистических сил… — с улыбкой подумал Клейн.

— На что вы хотите обменять эти три страницы?

Этот вопрос был задан уверенно, ведь после получения книги тайн, он заполнил некоторые прорехи в своих познаниях, которыми мог обменяться. Он действительно узнал много нового, в том числе и тайны некоторых божеств и знания о последовательностях. Этого ему, как он думал, было предостаточно, чтобы справиться с запросом Мисс Справедливости.

Только не спрашивай о формуле Психиатра… — с усмешкой подумал Клейн.

Но, Одри уже обдумала и знала, о чем спрашивать Шута. Она соблюла тактичную паузу и произнесла:

— Мистер Шут, у меня есть к вам один вопрос. Почему вы сказали, что Богохульная Карта скрывает глубокие тайны божеств?

Замечательный вопрос! — С улыбкой на устах решил Клейн.

— Все дело в нулевой последовательности, именуемой «Темный Император».

Нулевая… Последовательность? Она идет после первой и считается положением бога? Темный Император — бог? — Ошеломленно вообразила Одри.

Это ее приятно удивило столь же сильно, как и шокировало!

Сдержав волнение, она глубоко вздохнула и вызвала три страницы дневника Розелла.

Клейн взял записи и бегло прошелся по строчкам, дабы убедиться, что он не видел их раньше.

«23 февраля 1140 года.

Я переселился в этот мир больше недели назад. Мне нужно начать вести дневник, чтобы не сойти с ума. Хе-хе, я буду писать его на упрощенном китайском, я уверен, никто не сможет расшифровать мои записи. Все в этом мире используют обыкновенный алфавит!

Теперь я Густав Розелл, но я никогда не забуду своего имени, данного мне матерью.

Мое имя Хуан Тао!

Я без понятия, как попал сюда. Я пытался вспомнить что-нибудь необычное, перед переселением и припомнил одну странность. До моего пришествия в этот мир, я купил какой-то необычный серебряный медальон, со странной гравировкой. Но как же он был красив. После моего пробуждения здесь, я его больше не видел.

Как жаль, что он не оказался моим читерским артефактом!

Хм, этот мир похож на античную Европу. Кажется, после ренессанса в обиход пошли пушки и ружья, но они тут такие грубые и примитивные.

Благо, в свое время я зачитывался онлайн-литературой, особенно новеллами, связанными с переселениями людей, обладавших знаниями и технологиями своего мира, в древние времена! Я знал, что это когда-нибудь пригодится!

Да вот только… моя дырявая башка ничего не помнит! Черт возьми, я все забыл…

Небеса подарили мне возможность попасть в другой мир, но не снабдили меня специальными средствами или хотя-бы хорошей памятью… Как мне здесь выживать?!

Хорошо, придется делать все с самого начала. Когда я разбогатею, я найму мастеров и ученых, которых буду инструктировать, что и как делать!

Прошло так много времени с тех пор, когда я грезил будущим… Я скучаю по маме с папой.

Да и вообще, заняться тут особенно нечем. От местных горничных так и разит деревней. В книжках все врали! Да чтоб ты, „Hongxiu.com“ обанкротился!

Эх… Ведь я так и не успел осилить „Пятьсот бездельников“… А в „Тик-Токе“ меня ждут мои красавицы…

Вот бы сейчас поиграть в „Kings of Glory“ или „PUBG“… Думаю об этом и плакать хочется…»

Клейн читал дневник великого Императора Розелла и почти заметно косил бровью.

Поначалу, Клейн считал, что Розелл прибыл сюда на пять лет раньше, чем он сам. Об этом свидетельствовали его отсылки на «Короля Пиратов» и «Четырех всадников Апокалипсиса». Но как выяснилось, переместились они в этот мир, примерно в одно и тоже время!

Был только один вопрос: почему в этом мире, разница между ними была почти в двести лет?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 360. Головоломка.**

Клейн всерьез задумался, но после недолгих размышлений, он выдвинул лишь временную теорию, почему между ним и Розеллом появился разрыв в двести лет.

Судя по тем вещам, которые он описывал в своем дневнике, разница между нашими переселениями сюда чуть меньше года… Если бы мне пришлось потратить двести лет, чтобы найти способ вернуться, то я точно бы не упустил возможности встретиться со своими родителями… — вспомнил о родных Клейн, что подняло ему настроение.

Конечно, это были лишь голые рассуждения, подтверждать которые, в настоящее время, было невозможным.

Что, если Розелл переселится вслед за мной? Как если бы сработала, так называемая, «пространственно-временная турбулентность». Когда придет время, не будет никакой гарантии, что я вернусь в свое время… — вылил холодную воду Клейн, на свое растущее настроение.

Клейн перелистнул страницу.

«25 февраля.

Как же тут скучно. Ни газет каких, а как же мало книжек! Думается мне, я просто обязан помочь этому обнищавшему на культуру обществу… Надо только немного подзаработать и вспомнить, как делается печатный пресс.

Как трансмигратор, у меня при себе лишь карманные деньги, заботливо предоставленные мне моими родителями. Как прискорбно…

Внезапно, охота довольно-таки интересная штука.

28 февраля.

Этот мир, несомненно, отличается от моего.

Я заблудился сегодня в лесу, во время охоты. Мне довелось наблюдать невообразимую битву.

Был ожесточенный бой. Какого-то человека окружили, а у того взяли, да и выросли четыре глаза! Черт возьми, он стрелял зелеными лучами из них! Это какие-то гуманоидные чудовища?

Получается, я попал в какой-то фантастический мир?

Как бы то ни было, тому парню достался сильный противник. Он вызвал столб света, сиявший золотым пламенем. Да, я думаю, это он его вызвал…

Как же хорошо, что меня не заметили. В общем, тот человек убил того гуманоида, а потом унес его труп с собой.

Я Хуан Тао, воистину, главный герой этой фантастической истории! А все потому, что я открыл истину этого мира всего через несколько дней, после переселения!

Возможно, кто-то из этого мира сможет распознать те символы с серебряного медальона… Но я не буду спрашивать. Вдруг те символы содержали какую-то силу… Я сам хочу все выяснить!

Да и к тому же, я толком не помню, как они выглядели…»

Главный герой? Император, ты что, решил всю свою душу восьмиклассника излить в этот дневник?

Клейна заинтересовал тот серебряный медальон, о котором писал Розелл. Вполне вероятно, он был как-то связан с переселением Тао.

Если бы ему удалось расшифровать символы с медальона, полагаясь на мистические знания этого мира, то он узнал бы, переселение наверняка не совпадение…

Клейн отложил страницы дневника, постучал пальцами по столу и снял барьер.

— Можете свободно обмениваться, — с улыбкой на устах, откинулся на спинку Клейн.

Мисс Маг, не теряя времени, обратилась к присутствующим:

— Я хотела бы получить желудок Пожирателя духов и 20мл крови Глубоководного Марлина. Плачу золотыми фунтами.

У меня осталось еще 430 фунтов, я могу себе это позволить… — с уверенностью подумала Форс — Это основная причина, мешающая многим Потусторонним продвигаться по Пути… Далеко не у всех есть столько денег… Если бы не необходимость продвигаться до Мастера Уловок, чтобы избавиться от этих полнолунных головных болей, я бы даже не подумала становится Потусторонней… Я бы точно не вступила в этот клуб… Писала бы себе книги, копила деньги да пила чай, а время от времени, прогуливалась по улочкам Баклунда с Сио… Как только она закончит свои дела, мы отправимся на север, а может дальше на юг… Нам не придется больше бояться за свою жизнь…

Когда она подумала, что никто уже не откликнется, Элджер вдруг заявил:

— Я видел кровь Глубоководного Марлина, на недавнем собрании великих пиратов, но, к сожалению, ее уже не достать. Надо было говорить об этом раньше… Ах, нет, вы же еще тогда не вступили в наш клуб.

Тогда какой смысл было говорить это? Чтобы похвастаться? — Скривив губы подумала Форс.

— Мистер Висельник, будьте так любезны, если вы обнаружите этот ингредиент, то помните, я могу отдать за него 300 или даже 400 фунтов.

Элджер усмехнулся.

— Море, это вам не суша. Пираты не встречаются друг с другом месяцами. Даже на островах, где они собираются делить добычу, потусторонние ингредиенты — большая редкость. Другое дело Баклунд, Трир, Сент-Миллом, Фейнапоттер, где постоянно богатый улов. Судя по вашему акценту, вы сами как раз из Баклунда.

Хочешь сказать, мне нужно полагаться на саму себя? — Закатила глаза Форс.

— Я примерно знаю, где обитают эти Пожиратели духов. Только мне деньги не нужны, — отозвался вдруг Деррик.

— … Что же вам нужно? — Спросила Форс, одарив Деррика фальшивой улыбкой.

Формула зелья Солнечного Первосвященника, разумеется… — ответила про себя Одри.

— Формула зелья Солнечного Первосвященника, — серьезно ответил Деррик.

— Это формула седьмой последовательности, верно? Я слышала о ней, но она стоит, по меньшей мере, 750 фунтов. Если вам не терпится, то продадут ее за всю 1000. К тому же, желудок Пожирателя духов стоит не больше 400 фунтов за штуку. А чаще всего, встречаются даже за 300 фунтов. Вы понимаете, к чему я это?

— Но я могу найти для вас два или даже три этих желудка, — предложил Деррик.

Ну и что мне делать с остальными желудками… Поджарить их что ли?

Форс заставила себя вежливо улыбнуться и произнесла:

— Если я обнаружу вашу формулу, то дам вам знать.

Она тут же припомнила того верующего в Вечное Пылающее Солнце, с собрания Мистера «А». Она подумала, что он сможет ей помочь с поиском формулы.

Но у меня все равно не хватит на нее денег… — мгновенно осеклась Форс.

— Знает кто-нибудь хороший способ подзаработать? — Оглядевшись спросила Мисс Маг.

Все тут же умолкли и посмотрели на нее.

Во дворце, окутанном серым туманом, наступила неловкая тишина.

Судя по всему, этот вопрос звучит в головах у всех собравшихся, причем постоянно… За исключением, разве что, Мистера Шута… — подумала Мисс Маг, и сама отмахнулась от своих слов.

Ну, лучший способ заработать, это овладеть какой-нибудь фермой, плантацией, шахтой, фабрикой или акциями… В таких случаях с финансированием может помочь наше королевство… — рассудила Мисс Справедливость.

Одри прекрасно понимала, что у нее не было никого реального опыта в зарабатывании денег, поэтому предполагала методы, о которых слышала.

Может быть, она захочет вложиться в мой «велосипедный» проект? — Подумал Клейн.

— Помогите мне найти мутировавший гипофиз и кровь Тысячеликого охотника, а также потустороннюю черту Человекоподобной тени и волосы Глубоководной наги, — хрипло сказал Мистер Мир.

На тот момент, у Клейна оставалось всего 589 фунтов, но к ним же у него была потусторонняя черта Оборотня и Ядовитый флакон.

Этих средств было более чем достаточно, чтобы приобрести ингредиент для зелья шестой последовательности!

Он изначально планировал уведомить членов Клуба Таро, чтобы те обращали внимание на нужные ему ингредиенты.

— Хорошо, — первым отозвался Солнца.

Тем не менее, по сравнению с Пожирателями духов, Человекоподобные тени и Тысячелицые Охотники — были не теми существами, с которым можно легко столкнуться.

Тысячелицый охотник? Кажется, я где-то видела его сохранившиеся останки… — подумала Мисс Справедливость.

— Да, я попробую вам помочь.

Останки хранились в сокровищнице Герцога Негана.

Если она знает, где лежат его останки, то едва ли в них осталась потусторонняя черта… — подумал Клейн, заставивший кивнуть Мистера Мира.

На минуту все замолчали, и Элджер решил объявить свой запрос:

— Мне нужна помощь в поиске человека, ответственного за исчезновение людей из колоний, о которых я говорил раньше. Он называет себя «Бален». У него кирпично-коричневый цвет кожи, да и вообще он выглядит как типичный южанин. Есть информация, что разговаривает он с баклундским акцентом. Третий зуб слева — отсутствует. Впрочем, его вполне можно заменить. Больше он ничем не приметен, даже рост у него средний. В любом случае, если обнаружите его следы, то на награду я не поскуплюсь. Заплачу 100 фунтов, а может и больше.

Тут гадание бессильно, с таким-то описанием, не говоря уже о поисках человека в реальном мире… — решил Клейн.

Мистер Шут оглядел собравшихся и произнес:

— У нас еще есть время, продолжайте обмен.

…

Когда собрание подошло к концу, Деррик вернулся в реальный мир, а именно в темную, тесную палату.

Несколько секунд он неподвижно сидел на земле, но так и не заметил никаких необычных изменений. Наконец он смог вздохнуть с облегчением.

Вспомнив, что Мистер Висельник советовал ему побольше общаться с бывшим капитаном разведывательной команды, Деррик подошел к металлической стене и постучал по ней.

\*Тук-тук\*

Ответа не следовало довольно долго.

Он спит? Или его взяли под стражу и увели? — Удивился Деррик, уставившись в стену.

В тот миг с кровати позади него донесся старческий голос:

— Меня ищешь?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 361. Полупрозрачный червь.**

— Меня ищешь?

Этот голос сразу же забрался Деррику глубоко в голову. Он замер, а его волосы встали дыбом.

Он за моей спиной?

Что он здесь делает?

А как же защитное действие артефакта?

С его лба тут же выступил пот. Он хотел обернуться, но инстинкты остановили его.

Несмотря ни на что, он помнил об уроках, данных ему в Городе Серебра, и он понимал, на что способны монстры из глубин тьмы.

«Когда некто таинственный обращается к вам со спины, не торопитесь и не паникуйте!» — Учили его.

Деррик поднял руки к груди и сжал кулаки. Затем он медленно, шаг за шагом, обернулся к источнику голоса.

Комната была погружена в непроглядную тьму. Тем не менее, откуда-то оттуда виднелись яркие, желтые, словно два маленьких солнца, хищных глаза.

Воспользовавшись своими силами, он разглядел темную фигуру, смирно сидящую на краю его кровати.

И вскоре, Деррик разглядел человеческий силуэт, чья голова была расколота пополам!

В середке проглядывался рассеченный — также как и череп — мозг, чьи половины, словно оживший организм, извиваясь тянулись друг к другу.

Измельченное серое вещество, топорщилось тонкими складками и шевелилось, как полчище личинок.

Глаза, в силу расколотого черепа, были посажены далеко друг от друга.

Одна половина рта, та, что левая, была широко раскрыта, а вторая плотно замкнута.

Это ужасное чудовище было полностью обнажено. На его теле отчетливо виделось множество безобразных ран.

Бесчисленные разрезы и язвы обнажили ряды белых зубов. Из каждой глубокой зубастой раны последовали омерзительные голоса:

— Меня ищешь? Меня ищешь? Меня ищешь?..

Чудовище вдруг замерло на мгновение, а уголки его рта и края ран скривились.

— Посмотри на меня, ну разве я ненормальный?

Зрачки Деррика от ужаса сузились. Он, не задумываясь, поднял руки и взмолился.

В маленькой темной комнате вдруг стало поразительно светло, и чистый луч света, полыхая огнем, упал с потолка прямо на чудовище.

Деррик не рассчитывал на успех, когда пытался использовать заклинание. Ведь его чары должны были ослабиться, а то и вовсе не произвестись, из-за сил артефакта, обязанного следить за порядком в палатах.

Однако, на его удивление, вырвался сильнейший луч света. В палате стало ослепительно ярко, что Деррику невольно пришлось закрыть свои глаза.

Через пару мгновений, со столба света сошло нечто еще более сконцентрированное, нечто иное. Словно человек, сотканный из лучей солнца.

«Светлый человек» внезапно сверкнул в палате и набросился на чудовище!

Зубастые пасти монстра распахнулись, в попытке издать леденящий кровь визг.

Но Деррик уже ничего не слышал.

Монстр содрогнулся и тут же принялся стремительно таять.

В тот миг, когда бренные останки окончательно рассыпались, внезапно возник призрак, облаченный в черное классическое одеяние и остроконечную шляпу!

У призрака были темные волосы, черные глаза, широкий лоб и худое лицо. У него также был хрустальный монокль.

Только Деррик как следует рассмотрел призрака, «светлый человек» засверкал и взорвался.

Когда парень пришел в себя и зрение вернулось к нему, он оказался вне своей палаты, в темном коридоре с мерцавшими лампами.

Немного собравшись с силами, он вяло заглянул в свою палату. Внутри стоял высокий, мускулистый мужчина, в темных брюках и коричневом пальто.

Этот мужчина стоял перед кроватью, которая принадлежала Деррику. Рассветные лучи света слеплялись в белоснежный, острейший меч.

Поблизости бездыханно лежал полупрозрачный червь, длинною всего с большой палец. Он даже немного походил на обыкновенного земляного червя, чье тело делилось на множество сегментов.

Все произошло слишком быстро, Деррик не успел как следует разглядеть червя.

Высокий мужчина, стоявший к нему спиной, протянул руку и аккуратно поднял странного полупрозрачного червя, обернулся и вздохнул.

— Ух, это было близко…

В тот момент Деррик наконец увидел лицо своего спасителя.

У него были седые, давно не видавшие расчески, растрепанные волосы. Глубокие морщины вокруг щек, но которых не было вокруг глаз. На лице проглядывались старые и глубокие шрамы.

На нем была простая льняная рубашка и кожаный ремень. Его бледно-голубые глаза были поразительно бездонны, как если бы это была книга, полная историй.

Деррик, сначала было опешил, а затем вспомнил, что произошло и с облегчением выдал:

— Ваше Превосходительство!

Перед ним стоял глава Совета Шести, могущественный Охотник на Демонов, который прожил больше ста лет. Имя ему, Колин Илиад!

— Мы всегда подозревали, что с ним что-то не так. Мы всегда понимали, что у человека, именуемого как Амон, был какой-то план. Поэтому мы заперли бывшего капитана разведгруппы здесь и запечатали под воздействием артефактов. Мы также подпускали к нему новеньких, с симптомами потери рассудка. Наш план состоял в том, чтобы выяснить его скрытые мотивы, и будет ли он как-нибудь аномально изменяться. До сегодняшнего дня, он вел себя совершенно спокойно, даже, слишком спокойно. Как ты думаешь, почему он вдруг мутировал и попытался прорваться сквозь наши печати? У тебя есть предположения, чем ты можешь отличаться от остальных?

Так значит меня нарочно посадили именно в эту палату…

— Может быть, все потому, что, мой Путь отличается от остальных здесь… Моя девятая Последовательность называлась Бард, а восьмая — Жрец Света, — неуверенно произнес Деррик.

Иными словами, я с Пути Солнца… Если Мистер Висельник прав, что семья Амон является потомками древнего Бога Солнца, то именно это и послужило такому необычному стечению обстоятельств…

Колин слушал мальчишку, не меняя выражения лица. Он оценивающе смотрел на Деррика, а потом произнес:

— Члены Совета Шести сменяли друг друга так много лет, мы никак не ожидали, что именно сейчас произойдет нечто подобное. Помнишь, что ты сделал, чтобы вызвать такую реакцию?

Деррик увлеченно размышлял об отношениях Пути Солнца и древнего Бога Солнца, и не сразу понял, о чем его спрашивал глава Совета Шести.

Придя в себя, он без затей вспомнил.

Да ничего особенного, я просто постучал в стену и попытался поговорить с ним… До этого я участвовал в собрании Клуба Таро…

Клуба Таро! — Остолбенел Деррик.

Он вдруг понял, что все могло принять совсем неожиданные обороты.

Деррик понимал, что никак не мог сообщать Главе о своей деятельности вне этих стен и лишь сдержанно ответил:

— Я просто трижды постучал в эту стену, — задумчиво произнес он. — Затем свеча погасла и я в полной темноте практиковался потусторонними силами.

Колин спокойно смотрел Деррику прямо в глаза и спустя двадцать секунд сказал:

— К сожалению, это была лишь душа Амона… Все произошло слишком внезапно, и мы так и не добились желаемого результата… До его… Мутации, ты чувствовал что-то неладное?

— Нет, — искренне замотал головой Деррик.

Глаза Колина тут же вспыхнули двумя сложными, темно-зелеными символами.

— Тебе больше не требуется лечение, ты можешь возвращаться домой, — заключил Колин, оглядев мальчика.

— Хорошо, — пораженно ответил Деррик.

Охотник на Демонов, Колин Илиад вернулся в палату, забрал свой белоснежный меч и повертел его в руках.

Деррик тихо пошел по коридору к выходу. По дороге, навстречу ему, направляясь к Главе Совета Шести, бежали смотрители.

Юноша неспешно вернулся к себе домой. Какое-то время, он осматривал стены своего жилища, а затем сел на кровать и проговорил:

— Шут не из этой эпохи. Таинственный Властитель над серым туманом. Король в желтом и черном, любимец удачи… [п/п: Изменил мольбу, в дальнейшем буду использовать такой вариант]. Сегодня я пережил нечто ужасное…

Деррик поведал о случившемся и поделился двумя своими догадками с Мистером Шутом.

Теперь он чувствовал себя гораздо спокойнее. Его разум пришел в порядок, а сильная усталость захлестнуло все тело.

В безмолвной темноте вспышки молний, время от времени, заполняли светом всю комнату.

Спящий Деррик вдруг согнул пальцы правой руки и неторопливо постучал по кровати.

Раз, два, три…

…

После собрания Клейн не стал разбираться с Потусторонней Чертой Оборотня и Ядовитым Флаконом, так как сильно устал. Вместо этого он вернулся в реальный мир, чтобы вздремнуть. Через двадцать минут он проснулся, задернул занавески и впустил свет в свою комнату.

Сидя за столом, Клейн обдумывал, что ему следовало делать дальше.

Главной его целью было то, чтобы и дальше прорабатывать основные правила и законы усвоения зелья Фокусника.

Такие негласные правила, как: «не выступать без подготовки», «иметь сцену для „выступления“» и «использование средств для отвлечения внимания» на данный момент уже не кажутся такими трудоемкими. Если я продолжу в том же духе и буду вносить необходимые корректировки, то я точно переварю зелье и продвинусь по Пути… Но этого недостаточно… Мне чего-то не хватает… Вполне вероятно, что пройдет год, два или даже три, перед тем как я окончательно усвою зелье…

Да вот только Инс Зангвилл не будет меня смиренно ждать! Только став высокоуровневым Потусторонним, я смогу ему отомстить!

Выяснение верности правил и обнаружение новых — есть моя первостепенная задача. Нужно провести эксперимент с аплодисментами…

Как раз в тот момент, когда Клейн был глубоко погружен в свои думы, он услышал мольбу.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 362. Ритуальное таинство.**

Мужской голос? Висельник или Солнце?

Клейн взглянул через окно на хмурое небо, встал и направился в ванную комнату. Заперев за собой дверь, он сделал четыре шага против часовой стрелки и оказался в пространстве над серым туманом.

В древнем дворце, что стоял посреди густого тумана, иллюзорный мужской голос раздавался непрерывным эхом.

Клейн убедился, что мольба исходила от Солнца.

Он сел на свое почетное место и протянул правую руку вперед, излучая Духовную Силу.

Слабая мольба превратилась во внятную речь.

Бывший капитан разведывательной команды, повстречавшийся с человеком, который представился Амоном, потерял над собой контроль, прорвался через печать и проник к Солнцу в палату. К счастью, в Городе Серебра серьезно относились к безопасности и парня успели спасти.

Солнце полагал, что этот инцидент никак не был запланирован бывшим капитаном. У него было две догадки: во-первых, этот человек мог почувствовать, что Деррик был Потусторонним Пути Солнца, что как-то связан с потомками древнего Бога Солнца. Во-вторых, была вероятность, что бывший капитан почувствовал начало собрания Клуба Таро и таинственную силу Мистера Шута.

Если учесть первый вариант, как верный, то он не стал бы ждать сегодняшнего дня, чтобы напасть, а сделал это еще раньше… Второй вариант, уже куда более вероятен… Хм, это в первый раз, когда кто-то смог ощутить присутствие серого тумана… Амон, кто же ты такой?! Неудивительно, что эту семейку окрестили богохульниками… Даже их фамилию никто не хотел упоминать вслух… — подумал Клейн.

Клейн осознал, что Амон был сильным противником. Особенно, если взять за основу слова Главы Совета Шести, что Амон, судя по всему, мог переселяться в чужие тела!

Может быть, какие-нибудь мощные потусторонние силы смогут заметить его след, но возможно ли это вообще?

Возможно ли вообще его как-то обнаружить?

У него ведь точно был какой-то план, раз он решил действовать…

Пока Клейн размышлял, его глаза случайно скользнули по расплывчатому силуэту молящегося Солнца.

Было отчетливо заметно, что в парня вплелась какая-то полупрозрачная, нет, призрачная фигура!

У фигуры этой хоть и были руки с ногами, но тело было точь-в-точь как у питона, что жадно обвевал свою добычу!

В том размытом видении, Клейн заприметил, что призрачная сущность была облачена в черную мантию и остроконечную шляпу, а с его лица поблескивал монокль.

Солнце на это никак не реагировал!

Э-э… — чуть было не задохнулся от леденящего душу ужаса Клейн.

В тот миг он осознал, какие были намерения у этого паразита.

Пребывая внутри духовного тела Солнца, он ждал следующего собрания Клуба Таро, чтобы проникнуть в пространство над серым туманом, подобно вирусу или троянскому коню!

Если это произойдет, я, вероятно, потеряю контроль над этим местом… Вот так действительно, богохульник! К счастью, Солнце наивен и в достаточной степени прямолинеен… Он сразу и без затей сообщил мне обо всем произошедшем… Благодаря его слепой верности, я смог обнаружить готовящуюся атаку…

Клейну уже было пора что-нибудь ответить. Он должен был оперативно придумать способ изгнать Амона из Солнца, либо временно отстранить последнего, от собраний.

Взглянув сначала на себя, потом перебрав в голове всевозможные чары Фокусника, способности Клоуна и особенности Провидца, он вспомнил обо всех своих мистических артефактах и их свойствах. Клейн никак не мог найти и единого способа, чтобы справиться с Амоном.

Амон силен… Он наверняка выше четвертой последовательности… Тот факт, что он смог выбраться из тюрьмы у подножья башни, несмотря на защитные механизмы, артефакты и охотников на демонов, говорит уже то, что победить его будет крайне нелегко!

Пораздумав немного и оглядевшись, Клейн вдруг осознал, что существовало только одно место, где можно было устранить Амона — это дворец.

Я должен его как-то устранить… Может, провести ритуал жертвоприношения или какой другой…

А ведь в книге тайн есть множество описаний самых разных ритуалов… Таинств, что требуют силы Луны…

Клейн уже припоминал, что в книге, доставшейся ему в недавнем приключении, были описаны подходящие для такого необычного случая сценарии.

Ему все еще было неизвестно, какие именно изменения нужно привнести в ритуалы, расписанные в той книге, чтобы направить их действие на Шута. Все что ему оставалось, это надеяться и стараться изо всех сил.

Клейн быстро пролистал книгу и его взгляд зацепился за одну строчку.

«Жертвоприношение Кровавой Луны».

Эта ритуальная магия явно отличалась от любой другой, которые довелось изучать Клейну.

Процесс обряда заключался в том, чтобы использовать некий материал, богатый на Духовную Силу, предпочтительно кровь Потустороннего, дабы написать им на шкуре животного имя цели, над которым следует провести таинство. Также, при необходимости, надлежало принять во внимание конкретные обстоятельства, такие как время и место проведения ритуала.

Когда все было готово, распорядитель ритуала должен был установить алтарь и вознести над ним кусок шкуры, позволяя своей Духовной Силе просочиться внутрь. Это сформировывало некую незримую связь с великим существом, с которым предстоял обмен духовным опытом или от которого требовалась помощь.

Окончательный исход этого ритуала был неизвестен. Все зависело от того, что конкретно нужно было получить от существа. Тем более, все также зависело от самого просителя. Знания или силы — все эти награды могли разниться, от случая к случаю.

Этот ритуал в своем описании был достаточно расплывчат, что развязывало руки Клейну, дабы тот мог переделать его под себя.

Если бы целью таинства был Истинный Творец, то вся эта затея точно обернулась бы безумством… — пробормотал Клейн, призвав перо с пергаментом.

Он принялся переписывать Жертвоприношение Кровавой Луны себе под стать.

Сначала он заменил почетное имя на свое: «Король в Желтом и Черном»; затем видоизменил символику, взяв за основу эмблему, что красовалась с обратной стороны спинки его сидения; а в конце последовал самый важный и трудный шаг — создать соответствующую магическую метку. Любая ошибка привела бы к непредсказуемому развитию всего ритуала.

Наконец, ему было необходимо изменить строение алтаря, сделав его пристойным для Шута, Короля в Желтом и Черном.

Спустя какое-то время, Клейн обзавелся новым ритуалом, хоть он и не был до конца уверен в его работоспособности.

Он перечитывал инструкции снова и снова, до тех пор, пока окончательно не убедился в отсутствии каких-либо ошибок. Затем он излучил свою Духовную Силу и наконец ответил Солнцу:

— Все ясно. Солнце, у меня есть для вас задание. Нам нужно провести один ритуал.

…

Деррик внезапно очнулся. Еле открыв свои глаза, в его голове еще стояли образы величественного дворца, окутанного бескрайним серым туманом и достопочтенного Мистера Шута. В его ушах эхом отдавались обрывки иллюзорных слов.

Он знал, что Шут, время от времени, просил членов Клуба Таро выполнять мелкие поручения, поэтому беспрекословно принялся готовиться к ритуалу. Деррик ходил взад-вперед по комнате, в поисках подходящей шкуры, экзотических трав и других атрибутов, для проведения обряда.

Что касалось «богатого на Духовную Силу материала», то Деррик, не став долго церемониться — взял в руки свой топор и сделал надрез.

Он молча вывел почетное имя Шута своей кровью на шкуре, ей же, словно чернилами, изобразил все необходимые символы с магическими метками.

Спустя несколько минут он отложил перепачканное кровью перо. Перед ним лежала звериная шкура, исписанная множеством таинственных, даже немного зловещих, алых символов. Все это напоминало, скорее, сатанинскую церемонию.

Обработав рану на руке, побледневший Деррик закончил свои приготовления. Он вознес расписанную кровью шкуру над установленным алтарем.

Взглянув на мерцающее пламя свечи перед собой, юноша закрыл глаза, склонил голову и несколько раз произнес:

— Шут не из этой эпохи. Таинственный Властитель над серым туманом. Король в желтом и черном, любимец удачи…

Духовная Сила Деррика медленно проникла в шкуру, заставив символы, написанные кровью воссиять алым свечением.

К тому времени Деррик уже ощущал, как его душа медленно, но верно, возносилась к верхам, куда-то в неизмеримую высь, где расстилался серый туман, в котором правило великое существо.

…

Заметив, что Солнце не стал медлить и сразу же принялся готовиться к ритуалу, Клейн решил подождать его во дворце, над серым туманом.

Внезапно, он ощутил, что иллюзорный мир, наполненный вязким туманом, задрожал!

Алая звезда, принадлежавшая Солнцу, вспыхнула рассветными лучами небесного светила.

Бесчисленные лучи света сгустились и образовали расплывчатый образ Деррика, который смиренно молился, опустив голову.

Полупрозрачный змеиный силуэт все также обвивал Солнце. Голова «питона» откинулась назад и взглянула ввысь, откуда на все это смотрел Клейн. Хрустальный монокль многозначно блеснул.

Он ищет сокрытую связь… Должно быть, ему сразу стало понятно, что готовится какой-то ритуал, но он не стал мешать нам… Что же он задумал?

И тут же Клейн ощутил, как все таинственное пространство вокруг со страшной силой запульсировало.

Однако, в тот миг Клейн никак не мог использовать эту силу, чтобы изгнать злого духа из Солнца, так как он был не в силах поддерживать сразу два ритуала одновременно.

Глаза Клейна быстро пробежались по бронзовому столу перед ним, и его взгляд зацепила Брошь «Солнца».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 363. Высокоуровневый противник.**

Возможно, мне удастся использовать ее как мост… — подумал Клейн и тут же схватил темно-золотое украшение в виде жар-птицы.

В тот же миг, он соорудил из своей Духовной Силы подобие воронки, вытягивая из таинственного пространства над серым туманом пульсирующую энергию, что словно приливная волна наполняла светом Брошь «Солнца».

Густой серый туман задрожал еще сильнее. Трепещущий свет переплетался меж собой и стремился прямо к Клейну, сливаясь с его Духовной Силой.

Темно-золотая брошь в виде жар-птицы засияла ослепительным блеском. Свечение становилось все ярче и ярче, заливая все полупрозрачной золотой росой.

Капли золота быстро слились воедино, образовав подобие человеческой фигуры, ростом с Клейна. Это была золотая, священная фигура!

Сработало… Солнечная Свята Вода, сотворенная силой, присущей Богу!

Сердце Клейна наполнилось радостью. Он снова перевел взгляд на алую звезду, символизировавшую Солнце, а затем посмотрел на самого молящегося Деррика.

Что же касалось священной фигуры, сгущенной из Солнечной Святой Воды, то она не была результатом действия Броши «Солнца», а являлась проявлением подсознательных стремлений Клейна.

Дойдя до этого момента, он уже целиком и полностью доверился священной желто-оранжевой фигуре. Сквозь иллюзорную алую звезду, она слилась с Солнцем через ритуальное таинство, наполнив разум последнего своими знаниями и духовным опытом.

Однако, Клейн еще не был до конца уверен в успехе.

Сила таинственного пространства была явно выше его Духовной Силы, посему он никак не мог ее контролировать. Поток энергии, доносившийся от священной фигуры, был хаотичен и не сконцентрирован.

Что касалось Амона, то у Клейна не было никакой уверенности на его счет. Ведь он только-только закончил с сочинением ритуала.

В конце концов, он собирался лишь попробовать и не так уж сильно уповал на успех. В случае, если бы подобный метод не сработал, то он попросту отстранил бы Солнце от собраний, на какое-то время.

Однако, зайдя так далеко, Клейн, разумеется, хотел добиться наилучшего результата.

Тем более, он не мог ударить лицом в грязь перед Дерриком. Издав самоуничижительный смешок, Клейн попытался увеличить поток энергии, исходивший от священной фигуры.

Я могу так делать только пару секунд… В противном случае, ритуал преждевременно завершится…

Глаза Клейна вновь пробежались по поверхности стола.

Что-нибудь высокоуровневое, что-нибудь могущественное… — рыская глазами по предметам, думал Клейн.

Благодаря своей провидческой интуиции, его взгляд остановился на богохульной карте!

Из всех предметов, которыми владел Клейн, эта карта, как ничто другое, подходила под описание: «высокоуровневое и могущественное».

Что касалось медного свистка Азика, то Клейн отчетливо помнил, что почти вся сила этого предмета уже была израсходована.

Однако, «высокоуровневая» и «могущественная» не сама карта, но знания, что она в себе таит. Впрочем, богохульная карта, сама по себе, обладает мистической конструкцией сил, что чутко реагирует на наличие или отсутствие необходимых для продвижения ингредиентов. К тому же, она сосредоточит силу, не позволяющую проводить гадания или пророчества над собой… Иными словами, богохульная карта точно сильная вещь… Если у меня получится подавить хаотичность потоков энергии, исходящих от золотой фигуры, то мне этого будет достаточно!

Клейн быстро пришел к решению проблемы. Он протянул руку к карте Темного Императора, что была обращена «рубашкой» вверх.

Именно в тот миг, он краем глаза заметил нечто пугающее.

В свете лучей алой звезды, внезапно протянулась костлявая и мертвецкая рука. Неспешно и уверенно она схватилась за края звезды, медленно пронзая ее своей темной энергией.

Амон пытался использовать связь, чтобы преодолеть границы реальности и пространства над серым туманом!

\*Ш-ш-ш\*

Бесконечный туманный горизонт, казалось, впервые столь сильно содрогнулся. Потоки энергии, преисполненные хаосом, обернулись волнами, что подобно яростному шторму осаждали стены дворца.

Зрачки Клейна сузились. Он больше не колебался и сразу же схватил карту Темного Императора.

Как только богохульная карта оказалась в его руках, он тут же почувствовал, что его Духовная Сила больше не подчинялась воле таинственного пространства.

Внезапно, золотое изваяние разрослось до беспримерных высот, а не спине у фигуры, сплетенной из капель Святой Воды, выросли черные, как смоль, крылья. Всего крыльев было двенадцать пар!

С каждого крыла свисали перья, на коих были выгравированы таинственные символы.

Контраст между ярчайшим золотом и всепоглощающей чернотой — был просто поразительно красив. Золотой крылатый гигант расправил плечи, прикрыв огромный купол возвышающегося дворца своими умопомрачительными крыльями.

Без единого звука фигура, сплетенная из света и тьмы, вспыхнула над алой звездой!

Свет и тени наперебой пересекались друг с другом, под аккомпанемент завывающего свирепого ветра. Костлявая рука неудержимо отпрянула назад, но не собиралась сдаваться.

Со стороны казалось, что это рука падающего со скалы альпиниста, что в надежде на спасение схватился за выпуклость, не желая ее отпускать, чтобы ни случилось.

\*Ш-ш-ш!\*

В момент, когда уже казалось, что громче быть не может, вспыхнуло пламя. Мертвецкая рука, наконец, потеряла свою опору и резко упала вниз, распавшись на осколки.

Уже спустя пару мгновений, пространство, окутанное серым туманом, вернулось к своему прежнему безмятежному покою, словно ничего и не произошло.

Клейн снова сосредоточился на Солнце и увидел, что вокруг расплывчатого силуэта парнишки больше никто не оплетался.

Фух… — Вздохнул с облегчением Клейн.

Затем он вновь вызвал золотой священный образ и позволил ему снизойти до Деррика.

…

Город Серебра. В доме Бергов.

Деррик чувствовал себя бодро, но в тоже время и текуче, как при обычной дреме.

Он мог едва различать тени невыразимых форм и замечать переливы многообразных цветов, содержавших в себе бесконечные знания. Откуда-то сверху за всем эти взирала золотая, величественная фигура.

Мистер Шут, окутанный густым серым туманом, восседал подле с желто-оранжевым силуэтом, за спиной которого лоснились неисчислимые пары грандиозных и необычайных крыльев.

Разум, ровно, как и тело Деррика преисполнилось чистотой. Он постиг, что на самом деле есть солнечный свет. Он также осознал, как создавалась святая вода и каким образом можно было изгонять злых духов.

Вдобавок ко всему, ему предстала в сознании картина, сцена, где возвышался пирамидальный мавзолей.

В этом опьяняющем духовном переживании, он словно вернулся в самое беззаботное время, в место, где всегда сияло солнце — в детство.

Придя в себя, яркие цвета потихоньку стихли, расползаясь по простенько обставленной комнате.

Так вот оно какое, ритуальное таинство, описанное в учебниках… Вот уже более двух тысяч лет никому не удавалось почувствовать то, что только что пережил я…

Деррик расплылся в искренней улыбке.

Так называемый «эксперимент» Шута должен был подтвердить, смогу ли я в окружении Города Серебра выполнить ритуальное таинство? Это чудесное познание — его дар?

— Достопочтенный Мистер Шут, благодарю вас! — Опустив голову почтенно произнес Деррик.

В тот момент перед его глазами внезапно возникла туманная пелена. В центре густой туманной завесы восседал Шут.

Затем Деррик увидел себя, покрытого прозрачной иллюзорной фигурой.

Прозрачная фигура была одета в черную мантию и шляпу. Она обвилась вокруг его тела, словно хищная змея!

Это же… Амон жив?! Он смог скрыться от артефактов и внимания Главы Старейшин, чтобы статься паразитом на моем духовном теле!

Деррик широко распахнул глаза и узрел в видении, что больше Амона не было видно.

Мистер Шут заметил его и прикончил?

Сердце Деррика ухнуло вниз, а ледяной пот, до того струившийся с его лба, влип в кожу. Деррик воссиял благодарной улыбкой.

— Хвала вам, Мистер Шут!

…

Где-то в глубокой темноте, по небу разразилась молния, осветившая окрестности.

Это была равнина, усеянная оврагами, где бессознательно бродил одноглазый великан.

Вид у него был удручающий, с его лица гроздьями сыпался гной. Бледно-желтый газ, источавшийся из его тела, вторгался в воздух, оставляя за собой удушливые тучки.

В его ногах, в самом низу, стоял человек.

Очередная молния дала свет по равнине.

В свете том был человек, облаченный в черную классическую мантию и остроконечную шляпу. У него были вьющиеся черные волосы, черные глаза, широкие лоб и острые скулы.

Он поднял свою руку и сжал в ней хрустальный монокль. Затем он повернулся налево и взглянул вдаль.

— Ожидаемый исход… — прошептал он на древнем фейсакском.

Промолчав недолго, мужчина улыбнулся и произнес:

— Мистер Шут.

А затем прыгнул в овраг, в глубины тьмы, куда не проникало сверкание молний.

…

Устранив смертельную угрозу, Клейн вернулся в реальный мир, где его вновь ожидал гнет мыслей о том, что ему было необходимо продвигаться по Пути.

Вряд-ли я полностью уничтожил Амона… Если его действительно заинтересовало таинственное пространство над серым туманом, то совсем скоро он вернется в Город Серебра… Остается лишь один вопрос: справятся ли два легендарных мистических артефакта и три охотника на демонов с надвигающейся угрозой?

Если то, что я изгнал, было лишь малой долей его основной силы, то можно лишь только представлять, на что он доподлинно способен… Еще один весомый повод поскорее разобраться с «правилами» для Фокусника… Конечно, не лишним будет поглубже разобраться в природе и способностях пространства над серым туманом… Не стоит забывать о Старейшине Пастыре, возможно оскверненной Истинным Творцом…

Клейн распахнул дверь ванной комнаты и в глубокой задумчивости спустился на первый этаж.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 364. Собор Безмятежности.**

Какие же еще могут быть «правила» у Фокусника?

Клейн лениво листал уже прочитанную им газету и размышлял о насущных проблемах.

Он обдумывал один вариант ранее, а точнее наличие публики. Но что, если ко всему этому прибавить овации?

Его злила эта неопределенность.

Когда я был еще только Провидцем, признание меня как мастера-предсказателя и похвала дарили мне ощущение прогресса. Я ощущал, что усвоение зелья проходило быстрее… В какой-то момент я забыл об этом и уже не видел никакой прямой корреляции между успешными пророчествами и обратной связью… Думаю, если меня признают, как высококлассного Фокусника, то переваривание этого зелья также пойдет куда быстрее…

То есть, я считал, что это две разные реакции, но с одинаковыми результатами…

Но теперь передо мной стоит выбор… Что если и правда я обрету куда больше, если помимо публики я также буду получать аплодисменты?

Хм, а не по этому-ли принципу и работают все эти церкви? Собирают вокруг себя последователей, что безустанно боготворят «кого следует»…

Самое настоящее кощунство и святотатство…

Если подумать, то я точно не набожный человек. Может у меня и вышло бы почитать некоторых божеств, но точно не слепо в них верить…

Клейн умел быстро лавировать меж своих мыслей и идей, посему неоднократно сравнивал различия и особенности Провидца, Клоуна и Фокусника.

А нужно ли Фокуснику проявлять инициативу? Быть активным участником действия, а не сторонним наблюдателем или пассивной фигурой?

Если Провидец лишь конспектировал превратности судьбы, а Клоун лишь иногда ее поддразнивал, сохраняя улыбку, то Фокусник, скорее всего, должен был бросать ей вызов… Впрочем, даже если в этом нет никакого смысла, хороший Фокусник всегда сыщет свою аудиторию и получит от нее признание, в виде тех же оваций…

Клейн слегка кивнул и решил, что впредь будет брать инициативу в свои руки.

С чего же мне начать? Наверное, с чего-то, сравнительно, безопасного… Может быть вызволить Эмлина из заточения Отца Утравски…

Однако, мне еще нужно выяснить, не натворил ли этот вампир чего-то такого, что вполне оправдывало его заточение… Где живут его соратники, к югу от моста? Что-то я не припомню… Придется прибегнуть к гаданию, чтобы освежить память… Хм, заодно проверю, насколько опасна эта затея…

Придя к выводу, Клейн отложил газету, встал и поднялся на второй этаж.

Стоило отметить, что у него не было никакого резона активно участвовать в чем-то, что не имело к нему никакого отношения. Подобные поступки были совсем не в его духе, и он через силу заставлял себя.

В любом случае, особого труда мне это не составит…

Интересно, как в подобные моменты чувствует себя гетеросексуальный мужчина, ставший Демонессой Наслаждения? Как там говорят в Городе Серебра? «Ты лишь исполняешь свою роль».

Город Серебра. В темном кабинете на вершине башни.

Глава Совета Шести, Колин Илиад, стоял перед окном и взирал на улицы города, окутанные тьмой.

Свет, исходящий от всполохов молний, заполнил его встревоженные, глубокие глаза.

— Нашел что-нибудь? — Спросил он чрезвычайно низким голосом, обернувшись к темному углу кабинета.

В углу поднялась тень. Сгущенная тьма рывками поползла по стене, кружась и извиваясь на месте.

— Деррик Берг, по возвращению домой, испытал ненормальные эмоции, но все в порядке, — прозвучал отвратительный, словно скрежет металла, голос.

Колин слегка кивнул и спросил:

— Так что же там случилось?

Мистический артефакт, следивший за порядком в палатах, помог Колину устранить сошедшего с ума невольника, как и мучавшего его фантома. Однако, его постоянно мучали сомнения.

Бывший капитан разведгруппы, что на протяжении сорока двух лет спокойно ждал в своей палате — потерял над собой контроль и невзирая ни на нас, ни на систему безопасности, решил действовать… — вторил себе Колин.

Будучи опытным Охотником на Демонов, эти мысли не давали ему покоя. Он на инстинктивном уровне ощущал, что что-то определенно было не так.

По его разумению, подобных случайностей быть никак не могло. Несмотря на это, у них еще не было никаких предположений, касаемо плана того таинственного фантома, у которого определенно был какой-то метод наблюдения за бывшим капитаном.

Наивно было полагать, что умудренный опытом Охотник на Демонов обманулся словами юноши и без затей отпустил его домой. Разумеется, он послал за ним своего человека, чтобы следить за ситуацией.

Подобные методы были не совсем в стиле Колина, но отчаянные времена требовали отчаянных мер.

— Деррик Берг вернулся к себе домой без происшествий. Уже внутри своей комнаты, он сел на кровать и принялся себе что-то бормотать. В целях осторожности я не подходил слишком близко, поэтому не смог разобрать его слов. Однако, даже так было очевидно, что занимался он чем-то ненормальным. После самозабвенных бредней, он, казалось, очень устал, так как сразу лег спать. После короткого сна он внезапно встал и провел некий ритуал. Я подозреваю, что совершал он его под чьим-то руководством. Мне кажется, это было настоящее ритуальное таинство, — доложила вращающаяся тень.

Колин немного пораздумал, а затем с серьезным выражением лица произнес:

— Как и ожидалось… Возможно, он общался с хозяином того фантома. В чем вообще был смысл? Зачем он просидел в застенках башни аж сорок два года?

— После ритуала Деррик вел себя вполне нормально, — проигнорировав последний вопрос Главы Совета Шести, договорила тень.

После короткой паузы, из темного угла кабинета вновь донесся мерзкий голос:

— Нужно ли нам действовать прямо сейчас? Если хозяин фантома явится сюда, навряд-ли мы с ним справимся.

Колин Илиад замолк на мгновение, а затем ответил:

— Продолжай наблюдение. Пока-что, все под контролем.

— Как пожелает Ваше Превосходительство, — отчеканила тень и провалилась сквозь землю.

Затем, как бы невзначай, Колин со вздохом добавил:

— Я помню пророчество. Совсем скоро настанет час ненастий… Чем дальше мы продвигаемся, исследуя руины, тем больше бед на себя навлекаем…

По дому Бергов раздался громкий кашель.

Деррик, безостановочно кашляя присел на корточки и ощутил мерзостное скольжение внутри горла.

Полупрозрачное нечто скользнуло по гортани и шмякнувшись упало на пол. Это был червяк, длиной с палец!

Деррик уже видел нечто подобное, когда томился у подножия башни. До этого момента он был уверен, что освободился от гнета Амона.

Почему он был во мне? Кажется, он не двигается…

В Зимнем Графстве, на севере от Королевства Лоен.

Черный готический собор возвышался над заснеженными горами.

Где-то спереди виднелся утес, окруженный ледяной безмолвной пустошью.

Этот место было своего рода штабом Церкви Богини Вечной Ночи, что нес имя Собор Безмятежности.

Леонард Митчелл, с накинутой на плечи черной ветровкой и в красных перчатках, вышел из комнаты.

Так как Леонард совсем недавно продвинулся по Пути, он еще не имел возможности участвовать в каких-либо операциях. Его также не допускали до прохождения курса мистических тренировок.

Завернув за угол, Леонард спустился по лестнице, где на одном из этажей повернул голову. Там он увидел капитана Дана Смита, со своими неизменно серыми глазами и Клейна Моретти, так и источавшего ученый вид. Они стояли там, улыбались и ждали его.

Он откинул голову назад и вздохнул.

Моя память уже совсем не та, что раньше… Я уже и забыл, что вас больше нет…

Он отвернулся и спустился по лестнице на первый этаж собора. Постучав в дверь, он вошел в небольшой зал.

В зале стояли стулья, на которых сидели Ночные Ястребы, с чьих рук поблескивали красные перчатки.

Леонард, улыбнувшись и перекинувшись парой фраз с товарищами, выбрал первое попавшееся свободное место.

Через несколько минут в зал вошел дьякон Крестет Цезимир. Он сел напротив Ночных Ястребов и заявил:

— На сегодняшнем занятии мы с вами разберем вещи, на которые вы должны обращать внимание. Как «Красные Перчатки», вас будет забрасывать по разным местам, поэтому есть великая вероятность, что вам придется столкнуться с предельно опасными Потусторонними, не исключено, что и высокой последовательности. Их намерения очевидны — они хотят вас прикончить. В случае, когда беде не миновать, вы должны будете оставить за собой след, улику, по которой следующие ваши товарищи смогут разобраться в сути дела. Есть несколько методов, как подобное можно совершить… Чаще всего, высокоуровневые Потусторонние не станут нападать в лоб. Большинство из них прибегнет к разному рода хитростям. На операции вы должны быть предельно бдительны и осторожны. Сейчас я вам расскажу о некоторых уловках и гнусных тактиках…

Сидя позади остальных, Леонард с нисходящей на лице улыбкой внимательно слушал высокопоставленного дьякона. Ведь все потому, что он собирался отомстить, как раз одному очень могущественному и высокоуровневому Потустороннему!

Цезимир продолжал:

— Бывало, что Потусторонние маскировались под необыкновенных существ или явления. Используя вербальные средства манипулирования, такие мерзавцы входили в контакт с жертвой и обманывали ее. Порой, подобные Потусторонние по характеристикам и силам схожи с запечатанными артефактами. Взять, например, ту же «Волшебную Лампу», обещавшую исполнить три любых желания, или даже «Пруд Желаний». А иногда, все может принять совсем скверный оборот. Сейчас я говорю про зелье высокой последовательности, Паразит. «Паразиты», чаще всего, будут лгать, что они утратили свое настоящее тело, поэтому чтобы выжить им необходимо привязаться к вашему Духовному Телу. Они будут слезно молить вас о помощи и обещать, что не причинят вам никакого вреда. В награду, они откроют вам знания, расскажут формулы и одарят всевозможными благами, нашептывая, что вы, несомненно, тот самый герой. Спаситель, что непременно станет сильнее и однажды поможет им восстановить справедливость и отомстит негодяю, отнявшего их тело. На самом же деле, вы, для подобного Потустороннего Паразита, станете суповым набором. Питательными веществами, что продлят ему жизнь.

Леонард все слушал, когда улыбка медленно сползала с его лица.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 365. Вампир и его своеобразное хобби.**

Собор Безмятежности по ночам был особенно красив. Красоту эту дополняла Алая Луна, освещавшая промерзлую землю.

Леонард вошел в свою комнату, снял перчатки и бросил их на деревянный стол.

С мрачным видом он сел спиной к узорчатому витражу, погрузившись в алый лунный свет.

Спустя десять секунд молчания, он тихо, почти скрипя зубами, вымолвил:

— Так значит ты паразит!

Голос, наполненный гневом, слабо раздался эхом по комнате.

В мгновение ока в его голове зазвучал ненавязчивый, старческий голосок:

— Можно и так сказать.

— Чего ты хочешь от меня? Ведь ты существо, высасывающее из меня жизнь! Ждешь, когда я стану сильнее, чтобы поглотить мою Потустороннюю Черту? — Приглушенно, но не без злобы вопросил Леонард.

В его голове тут же разнесся легкий смех.

— Я — случайность. Разве не так мы с тобой решили? Но зато теперь ты уникальный герой этой эпохи… На самом деле, ты уже не ведешь себя так высокомерно и самонадеянно, как прежде. Ты побаиваешься меня. Хе-хе. После того, как я научил тебя методу действия, ты даже не удосужился постараться на этом поприще. Ты только совершал какие-то нелепые и легковесы попытки. Мы потратили так много времени, прежде чем ты переварил свое зелье. Ты не желал достигать Ночного Кошмара. И только после встречи с отродьем Истинного Творца, когда ты потерпел неудачу, ты возжелал продвинуться до седьмой последовательности. К твоему несчастью, тебя ждал провал. Леонард, подумай хорошенько. Неужели ты думаешь, что я не знаю, что такое Церковь Богини Вечной Ночи? Я знаю их ещё с тех пор, когда Чанис не зародился. Разве я мог позабыть, что последователи Богини Вечной Ночи знают о Паразитах? Разве мог не осознавать, что Красным Перчаткам все это известно? Разве я мешал тебе вступить в их ряды?

Гнев Леонарда поутих, и он замолк, безропотно слушая голос старика в своей голове.

По его сознанию вновь прокатился приторный смех.

— Ты ведь заметил, что ты стареешь? Нет, правда. Я могу прожить еще хоть сто лет, я не спешу брать на себя ответственность за твою жизнь. К тому же, мы с тобой находимся

на одном и том же Пути, благодаря чему мы и уживаемся вместе. Но если я захочу поглотить тебя, то это будет равносильно употреблению яда. Я сойду с ума и потеряю над собой контроль. Так неужели ты думаешь, что я жажду такой участи? «Вечная Ночь» сплетена с Гигантом[1] и Смертью, а моя цель Ученик и Провидец.

Леонард осмотрел свое тело в свете алой луны. Немного подумав, он задал вопрос:

— Чего ты хочешь?

В голове Леонарда прозвучал раздраженный вздох.

— Разве я не говорил тебе этого? Я понес большую потерю, и мне нужен носитель, чтобы я наконец пришел в себя. Мне необходимо спрятаться от могущественного врага… Ночные Ястребы, Церковь Богини Вечной Ночи — неплохой выбор.

Леонард поднял голову, несколько секунд посмотрел в потолок и спросил:

— Тебя сможет обнаружить во мне дьякон или архиепископ? Может, какой-нибудь артефакт?

— Если бы Паразитов было так легко обнаружить, — неторопливо отозвался голос, — ты бы не выслушивал речи этого напыщенного индюка Цеземира. Конечно, Паразиты оставляют следы. У Церкви Богини Вечной Ночи есть средства, которыми можно найти их, но это относительно сложно и хлопотно. Так или иначе, это рискованно. Поэтому, пока тебя не продвинут по службе, и ты не станешь высокопоставленным дьяконом, которого будут допускать до участия в собраниях высших эшелонов власти и не допустят до работы с запечатанными артефактами класса 0 — нам не о чем беспокоиться. К тому времени я уже должен прийти в себя и отправится в свое собственное путешествие.

Леонард сидел и с серьезным выражением лица слушал голос внутри своей головы. Через какое-то время он задал еще один вопрос:

— У тебя есть могущественный враг? Кто он?

— Я не знаю его имени, но знаю фамилию, — с усмешкой поведал голос.

— Скажи мне, — не отступал Леонард.

Старческий, немного дрожащий голос вдруг стал низким и грубым.

— Амон.

К югу от моста, на Ривербэй-Авеню 46.

Хозяева дома, наслаждавшиеся ужином, вдруг услышали дверной звонок.

Горничная подошла к двери и через глазок увидел полицейского в черно-белой клетчатой форме.

Открыв дверь, она несколько испуганно спросила нежданного гостя:

— Сэр, могу ли я вам чем-нибудь помочь?

Полицейским, несомненно, был переодетый Клейн. Он как раз решил взять инициативу в свои руки и задумал проверить, жили ли по этому адресу подельники вампира, Эмлина Уайта. Клейн хотел выяснить, вели ли эти монстры хоть сколько-нибудь законопослушную жизнь.

Да, «законопослушные монстры»! То, что нужно… — в мыслях подчеркнул Клейн.

Полицейская форма, которая была на нем надета, не был подделкой или экземпляром, украденным из полицейского участка — а результатом его потусторонних сил и просто иллюзией.

Фокусник, в конце концов, должен быть фокусником во всем!

Клейн не следил за домом номер 48, ибо считал, что союзники Эмлина давно покинули это место.

В конце концов, для монстров и нелюдей, решение покинуть свое убежище, после исчезновения своего товарища — обычное дело!

По крайней мере, они точно должны были подозревать, что Эмлина схватили Ночные Ястребы или Уполномоченные Каратели или любые другие официальные организации потустороннего мира. С их стороны было бы глупо отрицать той возможности, что их друг-вампир мог быть попросту мертвым.

Именно поэтому Клейн и прибыл к ним, дабы провести собственное расследование, начав его с обычного уже для него опроса.

Сохранив надменность присущую всем полицейским низшего ранга, по отношению к рядовым гражданам, он, не снимая шляпы, слегка приподнял подбородок и произнес:

— Я хочу поговорить с вашим хозяином.

Несколько взволнованная горничная вышла и быстро привела к офицеру мужчину лет тридцати в грубой рубашке.

— Офицер, вы хотели меня о чем-то спросить? — Нервно спросил пришедший мужчина.

Клейн сделал шаг вперед и заглянул внутрь.

— Вы знаете всех, проживающих по этому адресу?

— Да, — просто ответил мужчина, а затем спросил. — Что-то случилось?

— Некоторые из них замешаны в одном нехорошем деле. Вы должны рассказать мне все, что знаете, — отозвался с невозмутимым лицом Клейн.

Клейн также изменил свое лицо, дабы не было ни единой возможности узнать в нем великого сыщика Шерлока Мориарти.

— Так вот почему они так быстро съехали, — придя к пониманию произошедшего и догадавшись, о ком шла речь, сказал мужчина. — Тут много кто был знаком с Уайтами их сыном. Да, он был достаточно симпатичного вида, но слишком уж эксцентричным. Мистер Уайт, несомненно, превосходный врач, практикующий терапию кровопусканием.

— Терапия кровопусканием? — Переспросил Клейн.

— Именно так. Хоть во многих медицинских журналах кровопускание расценивают как устаревшую бесполезную практику, но все пациенты мистера Уайта были довольны. Однако, однажды Мистер Уайт сам неоднократно утверждал, что все врачи, кроме него, что практиковали кровопускание — шарлатаны.

Терапия кровопускания как хорошее подспорье для питания, не так ли? Эта семейка вампиров лечила людей в обмен на «еду». Интересно, если бы пациентов было немного, а у тех, что были, была нездоровая кровь — они бы пришли к выводу, что им следует красть донорскую кровь из больниц? Впрочем, поведение у них действительно достаточно законопослушное… — понимающе кивнул Клейн.

Он также осмотрел владельца дома и убедился, что тот ему не лгал.

— Уайт и его жена — очень милые люди, — продолжил мужчина, — хоть они и не могли вылечить всех желающих, кто жил поблизости, но они точно старались… Их сын, Эмлин, вы ведь из-за него пришли? Он всегда был молчалив и отстранен. Не выходил из дома… Я понятия не имею, чем он занимался. Офицер, кажется, вы вспотели… Но ведь на улице так холодно.

Скорее всего он спал днем и выходил только ночью…

Клейн вытер пот со лба и выдал:

— Так я весь день на ногах из-за этого парня!

Затем, согласно разработанному плану, он провел опрос и узнал все о семье Уайт.

Он стучал в разные двери и задавал жильцам одни и те же вопросы. В конце концов, он пришел к выводу, что Уайты действительно были дружелюбными и законопослушными соседями.

Как-то это совсем не похоже на поведение вампиров…

Клейн взглянул на алую луну, чьи лучи ласково пробивались сквозь густые баклундские облака.

Уйдя оттуда, он избавился от маскировки и начал гадать.

Убедившись, что очевидцев не было, он обошел 48 дом со стороны и взобрался по нему наверх.

Возможно, кто-то и боялся засады, от тех, кто настиг Эмлина Уайта, но Клейн знал, что произошло, поэтому не беспокоился о ловушке и проник внутрь.

Забравшись в жилье на втором этаже, он увидел, что в комнатах царил беспорядок. Много каких вещей, очевидно, недоставало. Он с легкостью мог себе представить, в какой спешке жильцы этой квартиры покинули дом.

Он даже смог найти в кабинете несколько дорогих книг про травы, в том числе несколько популярных народных рецептов.

Пока Клейн блуждал по бывшему жилью Уайтов, он набрел на одну из спален, в которой случайно разглядел какое-то движение.

Почти подпрыгнув со страху, он вообразил, что попал в засаду. Клейн уже засобирался щелкнуть пальцами, чтобы воспламенить спичку, заблаговременно сброшенную снаружи.

К счастью, нападение не случилось.

Алый лунный свет лился сквозь окна, освещая всю спальню. Клейн наконец смог ясно разглядеть, что его испугали предательски игравшие тени.

Он осмотрел комнату на наличие духовного блеска и обнаружил множество самых разных статуэток!

Самая большая из них, была немногим ниже самого Клейна. Это была девушка в великолепном платье. Изысканного вида рукава, вместе с воротничком, были расшиты искусным кружевом.

Статуэтка девушки больше походила на восковую фигуру. Ее лицо выглядело неотразимо реалистично, а золотистые локоны чудных волос спадали на очаровательные глазки.

Самая маленькая фигурка была размером с ладонь обыкновенного человека. Это была женщина, в серебристом доспехе. Она смотрелась доблестно и по-геройски, но также казалась великодушной и красивой.

Оглядев статуэтки, Клейн вдруг кое-что вспомнил.

Под влиянием Розелла, искусство лепить фигурки приобрело две тенденции: одни шили изысканного вида платья и делали украшения для фигурок, когда другие лепили реалистичные лица и формы.

— А статуэтки то не из дешевых! Только не говорите мне, что этот вампир одержим фигурками девиц!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] Путь Великана изменил на Путь Гиганта.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 366. Амбиции Висельника.**

После тщательного осмотра апартаментов, Клейн почти убедился, что семья Уайтов была вполне нормальной.

Он вернулся в спальню, заселенную куклами, сделал четыре шага против часовой стрелки и поднялся над серым туманом, намереваясь совершить гадание, в качестве контрольной проверки.

Перед тем, как приступить к делу, он сосредоточился на самой высокой кукле, взял ручку и написал на коричневой козьей шкуре строку:

«Ее происхождение».

Отложив ручку со шкурой, Клейн откинулся на спинку стула и под невнятное бормотание погрузился в глубокий сон.

Клейн очутился в туманном видении, где невероятно сосредоточенный на работе мастер, заканчивал свое великолепное творение. Сцена сменилась на ту, где Эмлин Уайт, не сводя глаз с искусственной красавицы, выуживал свой бумажник.

Наконец Клейну предстала уже знакомая ему спальня, в которой гордый вампир, с зачесанными назад волосами, выбирал место для своей новообретенной девушки. Он сел на край кровати и с нежностью взглянул на куклу, невзначай сравнивая ее габариты с остальными его фигурками.

Да уж, он действительно фанат таких штучек… — раскрыв глаза, успокоился Клейн.

Затем он смахнул образ куклы, стоявший у бронзового стола, и вернулся в реальный мир.

Закончив, он снова взял ручку и написал еще кое-что:

«Случаи смерти за последние десять лет на Ривербэй-Авеню, 48».

Согласно заявлениям жильцов, семья Уайтов жила здесь не больше десяти лет. При помощи своих потусторонних сил, Клейн легко мог зафиксировать какие-нибудь совпадения или неочевидные связи. Если бы оказалось, что Уайты были хорошенькими лишь с виду, а на деле — лишь очередными монстрами, что «заставляли» людей пропадать, чтобы питаться их кровью, то Клейн бы это выяснил.

В конце концов, люди пропадали всегда, но было бы странным, если пропажи закончились в аккурат с уездом этой семейки.

Тщательно перепроверив написанное прорицание, Клейн проговорил его семь раз и вновь погрузился в сон.

Наступила глухая пустота, где оттенки черного сменяли друг друга, иногда окропляя все вокруг подобием снежинок и расколотых, как стекло, паутинок. За пустотой ничего не последовало.

Таков и был результат гадания: глухая пустота!

В этом доме, за последние десять лет, никто не умирал!

Принимая все во внимание, можно сделать предварительный итог, что семья Уайтов была законопослушной, если не считать несколько случаев мелкого воровства…

Клейн задумчиво поглядел на длинный бронзовый стол, несколько раз постучал по нему пальцами и рухнул в серый туман.

Вернувшись в реальный мир, он со всем прилежанием замел за собой следы и покинул тот адрес.

Затем он сделал крюк и направился к местному полицейскому участку, где легко смешался с толпой, состоявшей из воров и пьяниц, дабы проникнуть в полицейский архив. Успешно пробравшись внутрь, он смело зажег газовую лампу.

Затем Клейн вытащил все записи и дела о без вести пропавших, за последние десять лет.

Время от времени дежурные проходили мимо, но их неподготовленные к фокусам Клейна глаза, не замечали света, просачивавшегося из-под двери архивохранилища.

Ничего необычного…

Через какое-то время, Клейн, что заблаговременно надел черные перчатки, отложил папки документов на место.

Затем он выключил за собой свет, снял шляпу, прижал руку к груди и, стоя в кромешной темноте, поклонился в сторону оживленного вестибюля.

Вернувшись к себе на Минек-Стрит, Клейн принял душ, переоделся, сел за письменный стол и развернул на нем карту Баклунда, которую приобрел еще по прибытию в столицу.

Первое, что он сделал, так это нашел Роуз-Стрит, улицу, которая находилась на юге от моста. Затем Клейн определил местоположение церкви, как раз той, где заведовал Отец Утравски, державший Эмлина Уайта в заточении.

Взгляд Клейна скользил по карте, когда тот знакомился с названиями и планировкой окрестных улиц.

Во время спектакля нельзя спешить, особенно в погоне за успешным его завершением. Зрителя нужно плавно погружать в действие…

Затем он развернул лист бумаги и опустил в него ручку.

«Дорогой Детектив Стюарт,

Мне интересно, нашли ли вы Эмлина Уайта. Один из моих информаторов рассказал мне сегодня, что видел человека на Тутева-Стрит, к югу от моста. Конечно, он просто сказал, что человек, которого он видел, был похож на разыскиваемого с портрета».

Отложив ручку в сторону, Клейн аккуратно сложил письмо, сунул его в конверт и наклеил черную марку, стоимостью в один пенни.

Где-то в бескрайнем море Соня, на бушующих волнах.

Голубой Мститель шел по бурлящему морю уверенно.

Элджер Уилсон сидел в капитанской каюте и с закрытыми глазами держал в руке медный секстант.

Его губы, вдруг, поднялись в довольной улыбке.

Наконец я переварю его…

Элджер раскрыл глаза и вознес руки, залив лазурным светом каюту.

Бирюзовые огоньки переплелись друг с другом и превратились в массивную волну, что понеслась прямо вперед.

Элджер сжал руку, и волна рассыпалась на бесчисленные капли дождя, забрызгавшие все вокруг.

Спустя почти четыре месяца, его зелье наконец было усвоено!

Все это время он не только подолгу скитался по морям, выполняя все порученные ему церковью миссии, но и сознательно искал новые морские пути, попутно находя неоткрытые земли. И после многих неудач и потраченных сил, он наконец добился успеха.

Последнее, в свою очередь, и привело к перевариванию зелья.

В основном, конечно же, на успех повлияла близость к морю и обретение новых знаний в морском деле.

Элджер на радости не удержался и вскочил с места. Он расхаживал взад-вперед по капитанской каюте, раздумывая о предстоящем будущем, которого так жаждал.

Получив формулу зелья для Благословленного Ветром и найдя необходимые ингредиенты, он скрыл свое продвижение к шестой последовательности от церкви. Точно таким же образом он собирался поступить и в следующий раз.

Его целью на дальнейшую перспективу, а, точнее, на последующие три года, продвинуться по Пути и стать Певцом Морей.

Ну, а пока что, ему следовало и дальше служить церкви, на должности капитана Голубого Мстителя, а также стараться не попадаться на глаза Уполномоченным Карателям.

Как только я продвинусь до пятой последовательности и наберусь сил — я вернусь… — замыслил Элджер, взглянув направо.

Справа были доски корабля, но за ними, в бескрайнем древнем море, стоял сокрытый от всех остров.

Элджер не беспокоился о своем будущем продвижении на службе у церкви. Капитан считал, что как только он закончит со своими делами, он сможет целиком и полностью сосредоточится на карьере.

Он считал, что сумеет и дальше утаивать от церкви свою настоящую последовательность, выдавая ее за седьмую. Элджер даже полагал, что осилит еще одно зелье Благословленного Ветром!

Это усилило бы его потустороннюю Черту и замедлило усвояемость, но не поставило под угрозу его здоровье.

В обычном случае, если выпить два одинаковых зелья, то это бы лишь подтолкнуло Потустороннего к потере контроля, но у Элджера был план.

Он собирался найти себе жену, и передать свой избыток потустороннего естества своему потомству.

Если у меня все получится, то, возможно, я смогу стать кардиналом и настоящим высокоуровневым Потусторонним! Это мой шанс не кануть в безызвестность!

Элджер, в своем воображении, уже нарисовал себе величественное одеяние кардинала. В своей фантазии он занимал высокое положение в церкви и отпускал приказы Уполномоченным Карателям.

Опьянев от услады мечт, он вдруг отвел взгляд и пришел в себя.

Дальше будет только сложнее и опаснее. К счастью, у меня есть Клуб Таро… Ну, а кто говорил, что будет легко? Путь самосовершенствования рискован и тернист…

Мне нужно как можно скорее найти недостающие страницы из дневника Розелла. Только так я смогу узнать у Шута, что это за карта постоянно лежит на его столе. Что она в себе таит…

Раньше ее не было…

Карта… Дневник Розелла… Это то, о чем я думаю?

Зрачки Элджера тут же сузились.

На Минек-Стрит 15.

Клейн зевнул, выключил газовую лампу и лег в постель.

Изначально, у него был другой план. Он хотел погадать, чтобы узнать происхождение Ядовитого Флакона и получить несколько формул зелий из потусторонней Черты Оборотня.

Но после напряженного расследования дела Эмлина Уайта, он изрядно устал и решил посетить пространство над серым туманом в следующий раз.

Как только он умостился на кровати и закрыл глаза, Клейн вдруг ощутил, что что-то не так.

Все благодаря интуиции Провидца!

Прошло уже несколько дней с тех пор, как я заполучил клык Оборотня и Ядовитый Флакон. Мое психическое состояние, вроде бы, ничуть не изменилось… И тем не менее, я уже неоднократно откладываю гадание… Это ненормально!

Клейн сел, серьезно призадумался и вспомнил похожий случай.

Впервые, когда он повстречался с Мегоуз, он хотел использовать на ней свое Духовное Зрение, чтобы узнать о ее психическом состоянии, но так и не сумел этого сделать. Только в самом конце он узнал, что это потому, что у нее в животе теплилось отродье злого бога. Его остановила Духовная Интуиция Провидца, тем самым спасся.

Эти два случая очень похожи, причем сейчас все куда очевиднее… Помнится, Мисс Шерон упоминала, что контроль Школы Розы, над своими последователями, превосходит все мои даже самые смелые предположения. Тело и душа последователя Школы Розы с чем-то связаны… С чем-то настолько сильным, что во внешнем мире так редко встретишь знания, касающихся их последовательностей… Они верят в Закованного в Цепи Бога… Наверняка использование по назначению такой потусторонней Черты, которая напрямую связана со злым богом, не приведет ни к чему хорошему… — ощутив нечто подозрительное, рассудил Клейн.

Когда я гадал над Священной Эмблемой Мутировавшего Солнца и Ухом Слушателя, моя интуиция меня никак не предостерегала… Может ли быть так, что Закованный в Цепи Бог сильнее Вечного Пылающего Солнца или Истинного Творца?

А что, если «он» может сдерживать силу пространства над серым туманом или вовсе в него вторгаться?

Конечно, возможно, во всем просто виноват Ядовитый Флакон…

Подумав об этом, как всегда осторожный Клейн, решил завтра разобраться во всем и проверить, остановит ли его Духовная Интуиция.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 367. Письмо с угрозами.**

Вторничным утром на улице было также холодно, как и обычно в то время года.

Клейн поправил воротник своего твидового пальто, надел шляпу и распахнул дверь.

Он направился в конец улицы к почтовому ящику, чтобы отправить письмо детективу Стюарту. Поскольку идти было недалеко, не было никакой необходимости одеваться тепло или, чего уж там, как-то изысканно. Но так как Клейн недавно оправился от простуды, ему пришлось как следует укутаться, на всякий случай.

Возможно, это все сильный ветер, что бушевал вчерашней ночью, но воздух в Баклунде был на удивление свежим. Клейн неосознанно замедлил шаг, чтобы насладиться этим редким утром.

Проходя мимо дома Юргена, он краем уха услышал, как скрипнуло эркерное окно, и рефлекторно обернулся.

У окна стояла Миссис Дорис, в своей черной плюшевой шляпке и плотном серо-голубом шарфе. Выглядела она неважно, даже хуже, чем раньше. Казалось, она немного горбилась.

— Доброго утречка, детектив Мориарти. Спасибо вам, что позаботились о Броуди. Он рассказал мне, что вы хороший человек, да, Броуди?

Вполне энергичная старушка наклонилась и подняла черного зеленоглазого кота.

Броуди пустил в ход все свои конечности, чтобы вырваться из ее объятий. Наконец, спрыгнув вниз, он легко приземлился на подоконник.

Ага, так теперь мы друзья? — не удержавшись, подшутил над котом Клейн и искренне улыбнулся.

— Это чудесно, конечно, но чудеснее то, что вы наконец поправились.

Обменявшись любезностями, Клейн распрощался с Миссис Дорис и с улыбкой на лице зашагал дальше.

Не успев сделать и пары шагов, как он услышал, что его окликают.

— Когда Юрген вернется, я заставлю его заплатить вам!

Разве я похож на человека, который помог бы вам только за деньги? — Подумал с застывшей улыбкой на лице Клейн.

Ему оставалось лишь обернуться вполоборота и помахать рукой.

Чем дальше он отходил от дома Юргена, тем быстрее сходила на нет его улыбка.

Во время беседы с Миссис Дорис, он активировал свое Духовное Зрение и обнаружил, что с ее здоровьем не все в порядке. Дело было не только в ее преклонном возрасте, но и в ужасной погоде наряду с дурным баклундским смогом. Все это очень плохо сказалось на ее легких.

Миссис Дорис, должно быть, как-нибудь да переживет эту осень, возможно даже зиму… Ей бы приехать куда-нибудь на юг, поближе к заливу Дези… Жаль, что Юрген, скорее всего, сейчас не может себе этого позволить… Даже мне еще не доводилось там бывать… — бормотал себе что-то под нос Клейн, уже подходя к почтовому ящику, куду сунул свое письмо.

Все это была небольшая прелюдия к его выступлению.

А сегодня вечером он отправится в Церковь Урожая, в качестве детектива, и закончит приготовления.

Купив себе на завтрак пирог «Дези», Клейн преспокойненько двинулся домой тем же путем.

Приблизившись к своему дому, он увидел перед ним изящно украшенный экипаж. Две дамы в черных шляпках тревожно дергали за дверной звонок. Горничные и телохранители, стоявшие неподалеку, стояли вокруг, словно были на боевой готовности.

Миссис Старлинг… Мисс Мари… Кажется, у них ко мне дело… Они явно чем-то встревожены…

Держа в руке бумажный пакет со сладким пирогом, Клейн подошел к дамам и усмехнулся:

— Дамы, полагаю, вы на завтрак?

— Мистер детектив, вы должны мне помочь! — Чуть ли не криком сообщила Мисс Мэри.

Благодаря Духовному Зрению Клейн не увидел никакого лукавства в ее тревоге, поэтому кивнул и указав на дверь произнес:

— Давайте пройдем внутрь.

Сказав это, он взглянул на своего арендодателя и заметил, что ее состояние действительно было необычным. Миссис Старлинг стала очень подавленной и обеспокоенной.

Что у них стряслось? На Старлинг это непохоже… — доставая из кармана дверной ключ, подумал Клейн.

Не успев сесть в кресло, Мисс Мэри сходу заявила:

— Детектив Мориарти, я получила письмо с угрозами!

Письмо с угрозами?

Клейн отложил в сторону пакет с пирогом, сложил руки и спросил:

— Что говорится в письме?

Мисс Мэри бросила на Миссис Старлинг прищуренный взгляд, заметив ее апатичность и немного пораздумав поведала:

— В письме меня «вежливо» попросили не обращать особого внимания на выхлопы, исходящие от фабрик, когда я буду проводить расследование. Иначе я закончу как кукла, пришедшая вместе с письмом… У куклы была оторвана голова и выкручены ноги с руками.

Мисс Мэри, словно вспомнив то чувство, когда она впервые открыла письмо, произнесла дрожащим голоском:

— Я не знаю, что мне делать. Я не думала, что столкнусь с чем-то подобным, когда стану членом Национального Совета Природного Здравоохранения. Они правда способны на такое?

Ну, Мисс, Император Розелл однажды сказал, что существует только две формы ненависти друг к другу. Первая: убить родителей врага, а вторая — лишить его заработка…

Клейн торжественно, словно найдя решение проблемы, кивнул и сказал:

— Я предлагаю сообщить в полицию.

По разумению Клейна, Мисс Мэри была не абы кем, а членом НСПЗ, посему ее статус, в подобного рода вопросах, был наивысшего приоритета. Полиция просто не могла отнестись легкомысленно, к такого порядка угрозам.

Более того, ее работа связана с важнейшей инициативой правительства. Поэтому, вполне оправданно, существовала высокая вероятность того, что полицейский департамент сразу же передал бы это дело прямиком в церковь и за ее пределы, чтобы решить это дело как можно скорее.

Ну, а судя по тому, что Мисс Мэри была последовательницей Богини Вечной Ночи, появление Ночных Ястребов во всей этой истории было неизбежным.

Именно поэтому, несмотря на сулящие ему деньги, он никак не хотел впутываться в это дело.

— Уже пробовали, но меня это как-то не утешает, — Мисс Мэри поджала губы и продолжила. — Знаете, что они мне сказали? Они сказали, что письмо сложено из газетных вырезок, а куклу такую можно купить, где угодно. Им, видите ли, будет очень трудно найти отправителя за столь короткий срок! Ах да, они приставили ко мне защиту, в виде одного полицейского! Богиня, неужели так наши блюстители правопорядка относятся к крику о помощи?! Детектив Мориарти, я верю, что только вы сможете мне помочь. Майк, Аарон и Талим просто восхваляют вас. И да, я помню, что именно вы внесли непомерный вклад в поимку того серийного убийцы. Пожалуйста, не беспокойтесь, я щедро вам заплачу.

Это все, конечно, замечательно, но что-то тут не так… — едва заметно поведя бровью призадумался великий сыщик.

Если полицию не подкупили, то они уже наверняка передали это дело Ночным Ястребам, а при помощи потусторонних сил, да тем же гаданием, легко можно выяснить, кто составлял письмо, пусть и собранное из газетных вырезок… Отправителя бы уже наверняка поймали, если, конечно, у шантажиста нет какой-нибудь защиты от обнаружения… Последнее точно бы привело к полномасштабному вмешательству Ночных Ястребов…

Независимо от того, какой эта ситуация показалась изначально, сейчас за нее должны были как следует взяться… — скрупулезно проанализировал ненормальность этого вопроса Клейн.

Великий сыщик не спешил с ответом.

В гостиной нависла гнетущая тишина. Миссис Старлинг и Мисс Мэри явно занервничали.

В какой-то момент Клейн выудил монетку и подбросил ее, что с виду казалось обыкновенной привычкой обдумывающего дело детектива.

Монета взмыла в воздух, а затем неуклонно упала ему на ладонь орлом вверх.

Это удивило Клейна, ведь он загадал, предстояла ли какая-нибудь опасность, касающаяся этого дела.

Как оказалось, дело было совершенно безопасным.

Даже если шантажист, сам по себе, не сильно опасен, то все это дело точно должно быть рискованным… Неужели это пустая угроза? Или же…

Клейн вдруг подумал кое о чем, улыбнулся и заявил:

— Мисс Мэри, не волнуйтесь. Возвращайтесь домой. Если к вам кто-то заявится, в ближайшие пару дней, чтобы обсудить вашу проблему и даже придать ее огласке, то все будет в порядке.

Клейн подумал о том, что вся эта история с угрозой — не более чем уловка, устроенная

Советом. По его мнению, статья в газете должна была привести в бешенство общественность, что, в свою очередь, подстегнула бы ход разработки закона о защите от задымления.

По задумке великого сыщика, это объясняло, почему полиция бездействовала.

— Но… Почему? — Спросила Мисс Мэри нахмурившись.

— Таков мой вывод, — просто и с улыбкой отозвался Клейн.

— А что, если ко мне никто не придет через два дня? — Настаивала Мисс Мэри.

— Тогда я обеспечу вам свою защиту, — искренне ответил Клейн.

В любом случае, опасности нет… — добавил он про себя.

Утешив Мисс Мэри, он отослал гостей домой и поднялся в пространство над серым туманом, чтобы окончательно убедиться в своем умозаключении.

К тому времени, его пирог уже совсем остыл…

Мисс Мэри вернулась домой.

Она все еще тревожилась и была в раздумьях, не пригласить ли ей Старлинг погостить к ней на пару дней.

В тот момент служанка сообщила ей, что к ним прибыл старший сын Графа Холла, главный секретарь Национального Совета Природного Здравоохранения, Мистер Хиббер Холл.

Войдя в гостиную, она не успела поприветствовать гостя, как светловолосый джентльмен заговорил:

— Мисс Мэри, я слышал о беде, что вас настигла. Это позор для Баклунда, нет, для всего Королевства! Я глубоко сожалею вам. Не беспокойтесь, все члены Совета поддержат вас!

— Спасибо за вашу заботу, — благодарно произнесла Мэри.

— Мисс, я бы желал, чтобы наш репортер взял у вас интервью, по поводу этого инцидента. Нам нужно рассказать всем о том, что с вами случилось, и насколько отвратителен поступок этих промышленных воротил. Я хочу, чтобы все осознали, насколько возмутительно наглы те люди, что загрязняют наш воздух! Мы их не пожалеем! Пожалуйста, соглашайтесь.

Это же… Все так, как и говорил детектив Мориарти… — на мгновение растерялась Мэри.

Закончив с завтраком, Клейн решил немного отдохнуть. Поскольку дел у него никаких намечено не было, он поднялся над серым туманом, готовясь наконец узнать тайну Ядовитого Флакона.

На сей раз он не стал медлить.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 368. Неожиданность.**

Внутри древнего и величественного дворца, окутанного серым туманом.

Клейн сидел в конце длинного бронзового стола, держа в руках полупрозрачный коричневый флакон.

Он вертел его и принюхивался, как бы проверяя его, но так и не ощутил исходящей от артефакта опасности.

Ну что ж, пора приступать…

Призвав пергамент и перо, Клейн написал предсказание:

«Его происхождение».

Отложив перо в сторону и приготовившись к погружению, Клейн сначала бросил взгляд на пергамент, затем на Ядовитый Флакон. Откинувшись на спинку стула, он погрузился в думы, тихо повторяя предсказание.

Совсем скоро он очутился в туманном и блеклом измерении, где едва разглядел, что он находился тёмной, но просторной комнате.

Тут и там, в полутьме проглядывались террариумы с Королевскими кобрами, Черными вдовами и прочими ядовитыми тварями. В одном углу было отведено целое место, для странного вида, наверняка хищных, растений. Все это видение было пропитано мерзостью и мучениями.

Мужчина средних лет, облаченный в белый халат, стоял перед внушительным столом посреди плохо освещенной комнаты. Он небрежно бросил змеиную желчь и паучий яд в увесистый черный котёл, свисавший на цепях с потолка.

Почти в самом конце он подкинул в свой котёл несколько необычных предметов, обладавших сильным духовным блеском. «Ингредиенты», оказавшись на дне котла, исторгли темно-зеленый дым, по форме напоминающий человеческие легкие. Иной раз, из висевшего на цепях горшка, по всей комнате разносился густой лазурный смог, а то и всплески колдовского варева, в виде зловещих огненно-красных глаз.

Воздух вокруг черного железного котла постепенно густел.

Заметив это, мужчина тревожно сморщился.

Он быстро пролистал черный блокнот, лежавший неподалеку, стиснул зубы и ритуальными серебряным кинжалом надрезал свое запястье.

Свежая кровь засочилась в котёл, насыщая его содержимое жизнью. Бурлящая внутри котла консистенция пошла пузырями и прожорливый клокот разогнал скопившийся вокруг смрад.

Но на этом не закончилось. Игнорируя страх, обуявший алхимика или сильное желание отступить подальше — его тело, стихийно и безотчетно стремилось к бурлящему котлу.

Алхимик противоестественно вытянулся, голова его сжалась и он, мало-помалу, был поглощен этим котлом. Все, что находилось в комнате, стало притягивать прямо к котлу.

Плотный коричневый туман заполнил помещение, а затем постепенно начал спадать, расползаясь по углам.

Когда все наконец прояснилось, в комнате было пусто и лишь посреди разбитых террариумов, осколков пробирок и склянок — преспокойно лежал полупрозрачный, коричневого оттенка Ядовитый Флакон.

Видение закончилось, разбиваясь осколками сна. Клейн распахнул глаза и пробормотал себе под нос:

— Значит, Ядовитый Флакон результат неудачного эксперимента, или же наоборот удачного, для того, кто искал мучительной смерти.

А я думал, что это кем-то оставленная потусторонняя Черта… Если бы это было так, то я бы смог разузнать формулу…

Клейн был убежден, что Черты сошедших с ума Потусторонних, ровно, как и те, что были запятнаны злым богом — всё ещё можно было использовать для предсказания формул. Точно также, как он поступил с черным глазом Росаго. И всё благодаря изолирующему эффекту таинственного пространства над серым туманом, что неоднократно спасал Клейну жизнь. Кончено, Потусторонняя Черта всё ещё могла таить в себе множество опасностей, заранее непредвиденных, что, строго теоретически, повышало шансы на провал. Впрочем, Клейн этому окончательно убедился лишь после того, как стал Фокусником.

Точно таким же образом, можно было предсказать формулу зелья на запечатанном артефакте. Однако, если сам артефакт изначально был ингредиентом, из которого ремесленник или иной Потусторонний, производством или экспериментом, сотворил мистический субъект, то гадание над ним было бесполезно. Не помогало даже усиление, создаваемое таинственным пространством над серым туманом.

Неплохо… По крайней мере, мне больше не нужно беспокоиться о том, что Ядовитый Флакон как-то плохо на меня влияет…

Клейн взглянул на клык Оборотня и благоразумно отказал своему любопытству.

В Районе Императрицы, в роскошном имении Графа Холла.

Одри продолжала прилежно изучать психологию.

У ее ног, сияя глазками, сидел огромный золотистый ретривер Сьюзи. Время от времени собака виляла хвостом, словно наслаждаясь происходящим.

Психиатр Оселека Эскаланте закончив с вводным материалом, намеренно сделала небрежное замечание:

— На самом деле, существует теория, что люди смогли унаследовать какую-то часть сознания своих предков, что передаются из поколения в поколение. Таким образом, следуя теории, и сформировалась логика, лежащая в основе моделей поведения. Например, человек, встретивший ядовитую змею, испугается и захочет убежать подальше, даже если раньше он никаких ползучих существ не видел. Но почему так происходит? Теоретически, это лишь инстинкт, унаследованный от наших предков. Некая система, сокрытая в глубочайших недрах нашего подсознания. Ведь в древние времена люди то и дело сражались со всевозможными свирепыми тварями, в том числе и со змеями. Наши предки, поколение за поколением, передавали эти знания потомкам.

— А как происходит передача знаний? — С искренним любопытством спросила Одри.

Эскаланте, поправив свои непомерно длинные волосы, рассмеялась.

— А это очень хороший вопрос. Некоторые люди дают объяснение, включающее в себя теорию, что сознание каждого человека связано с подсознанием, на самом нижнем уровне. Это истинная сущность каждого из нас, которая извне проявляется наружу. Вот представь, что самый низкий уровень сознания — это бесконечный океан. А наши уникальные привычки и мышление — острова. Все это поделено на две части. Одна часть над водой и олицетворяет она поверхностное сознание, когда другая, еще большая часть, под водой, а она уже подсознание.

Одри взглянула на Сьюзи, пригладила ее золотистый мех и произнесла:

— Значит, условно говоря, мы можем исследовать острова, а потом нырять под них, чтобы влиять на разум человека и лечить его?

Это основа мистицизма и потусторонняя сила Психиатра? Но, кажется, чего-то не хватает… Точно! Небо, окутывающее весь океан… С ним что? — С дотошностью придумала Одри.

— У тебя действительно есть задатки к профессии! Однако, мы в силах воздействовать лишь на определенную часть океана, и лишь через нее можем влиять на окружающих нас людей. Рискнув окунуться в океан поглубже — рискуешь в нем затеряться…

Оселека Эскаланте взглянула на витиеватого вида сложные настенные часы и произнесла:

— Мисс Одри, если вам это интересно, мы продолжим разговор на следующем занятии.

— Хорошо, — Одри встала и поклонилась.

Глядя на удаляющуюся Оселеку, она задумчиво кивнула.

Она не похожа на настоящего Психиатра. В лучшем случае она, как и я, Телепат…

Были ли ее слова как-то связаны с знаниями Алхимиков Психологии?

Они очень терпеливы… Почему они до сих пор не попытались меня завербовать…

Пока Одри размышляла, Сьюзи праздно прокомментировала:

— Одри, я чувствую, что она одна из нас… Нашей породы… Гав-гав!

Сьюзи, чья человеческая речь была еще в зачаточном состоянии, впала в некое замешательство, не в состоянии подобрать верных слов.

К югу от моста, на Роуз-Стрит, у Церкви Урожая.

Клейн, в уже давно привычной для него маскировке, взглянул на священную эмблему жизни, красовавшуюся на фасаде здания, взял трость и поднявшись по ступенькам вошел в парадные двери.

Первое, что ему надлежало сделать — все перепроверить.

Только исповедуя осторожность, он мог освободить вампира, Эмлина Уайта, не вызвав к себе подозрений. Не стоило забывать о награде — аплодисментов аудитории, в лице благодарной, за спасение сына, семьи Уайтов.

Готовилось воистину увлекательное представление.

Церковь Урожая, сама по себе, была небольшой, так как состояла, почти что, лишь из молитвенного зала.

Клейн нашел свободное место у прохода и, сняв шляпу, бросил взор вперёд.

ОтецУтравски вел проповедь.

Несмотря на общий зловещий внешний вид, его лицо вызывало строго положительные впечатления, как о человеке, благодарного жизни.

Едва ли кто-то захочет шуметь и вести себя неприлично, во время его службы…

В зале было немного прихожан. Все вместе они покорно слушали Отца, время от времени, исполняя молебный жест, характерный для верующих в Мать-Землю.

Клейн, не поддаваясь тщеславию, внимательно наблюдал и терпеливо выжидал момента.

Когда проповедь подошла к концу, он тут же схватился за трость и приготовился действовать.

В тот момент из двери, которая вела в комнату в задней части собора, вышел мужчина, одетый в рясу священника.

Мужчине на вид было чуть меньше тридцати лет, у него были черные волосы, алого цвета глаза, высокий нос и тонкие губы. Он был весьма красив, хоть и далее от образа мужчины. Это был не кто иной, как Эмлин Уайт.

У Клейна в этот миг, чуть было не отвисла челюсть.

Разве этот парень не должен сидеть в подвале и ждать спасения?

Не он ли, чуть было, не верещал о своем нежелании подчиняться воле Отца Утравски?

Эмлин Уайт смиренно причащал прихожан, пока очередь не дошла до Клейна.

— Вы Эмлин Уайт? Ваши родители поручили моему другу отыскать вас, — перебарывая внезапный шум в голове, прошептал Клейн. — Что вы здесь делаете? Вам нужна помощь?

Эмлин, казалось, подрастеряв былую прыть, кисло, чуть ли не навзрыд, улыбнулся:

— В этом нет необходимости. Я скоро вернусь домой.

Он поджал свои и без того тонюсенькие губы, и добавил:

— Теперь я верующий… Нет, священник Матери-Земли.

Если Клейн чего-то и ожидал, так точно не такого поворота событий. Какое-то время он кричал внутри себя:

Эй, а ты был непоколебим в своей вере в Богиню, в прошлую нашу беседу… Ты бил пяткой в грудь, что ни за что не уверуешь в Мать-Землю… сколько дней прошло, перед тем как ты сдался?!

Как-то не слишком долго ты боролся, да?

Где же твои принципы? Как же твой моральный долг?

Я столько времени готовил свое «представление» и все пошло псу под хвост, даже не начавшись!

Я даже не знаю, что и думать!

Клейн открыл было рот, как вдруг осознал, что что-то было не так.

Почему Эмлин сообщил мне о своем обращении?

Я просто детектив, случайно наткнувшийся на него…

Может он подает мне сигнал, чтобы я рассказал обо всем его родителям?

Или, возможно, дело в чем-то другом?

Пока Клейн гадал, в чем было дело, Эмлин Уайт стёр со своего лицо тревогу и самодовольно улыбнулся.

— Тебе не нужно ничего предпринимать, Детектив. Или мне следует называть тебя «Новый владелец мастер-ключа»? Хе-хе, для благородного сангвина, вроде меня, не составляет труда различать запахи и особенности вблизи бурлящей крови. И я запомнил запах твоей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 369. "Внедрение".**

Он меня узнал?!

Клейн шокировался настолько, что невольно принял боевую стойку.

Даже не прибегая к использованию Духовного Зрения, судя по тону и уверенности Эмлина Уайта, было ясно, что тот не лгал.

Сильно напрягшись, Клейн тут же подумал кое о чем.

А в целом, что со мной будет, если меня раскроют? Я уже не тот, что два месяца назад!

История с послом Бейкерлендом проходила прямо на виду у полиции… Тогда я был прижат к стене и хватался за любую попавшуюся соломинку… В процессе я познакомился с представителями потусторонних кругов, что легко объясняет то, как я стал Потусторонним… Даже если меня раскроют, то точно не станут копаться в моем прошлом слишком глубоко…

Кстати, о Потусторонних… Изенгард Стэнтон — такой же, как и я. Он хорошо дружит с полицией и прочими официальными мистическими организациями. Она даже хотел переманить меня к себе в команду… Конечно, я не стал вдруг официальным Потусторонним, но теперь я и не совсем нелегальный мистик…

Что еще более важно, я уже в достаточной степени внедрился в местный уклад жизни, стал полноправным членом общества, едва-ли мне стоит опасаться объявления в розыск. А если что и случится, я всегда могу бросить личность Шерлока Мориарти…

Так чего же мне бояться?

Стоит припомнить, что перед тем, как явиться сюда, я гаданием вызнал, что вся эта затея не скрывает в себе опасность…

Угомонив вихрь мыслей, Клейн, хоть и остался немного удивленным, но уже утратил желание пускаться в бой или наутек. Он был морально готов обсуждать с Эмлином, хоть ту же дрянную баклундскую погоду.

Увидев, как на лице собеседника появилось спокойствие, Эмлин повел бровью, переступил через ноги Клейна и сел рядом с ним.

Вампир глянул на Отца Утравски, который проводил обряд святого причастия и с усмешкой выпалил:

— Детектив, а, детектив, ты разве не боишься, что я побегу в ближайший полицейский участок, где буду кричать, что ты Потусторонний?

— В таком случае я побегу с тобой, и буду кричать, что ты вампир, — не сводя взгляда с

Утравски, ответил Клейн.

Ну что же ты, давай вничью! Думаешь, я тебя боюсь?

— Не «вампир», а «сангвин». Сколько раз еще повторять?! — Вздернув указательный палец, с каменным выражением лица, сердито произнес Эмлин. — Впрочем, какая уже разница, скоро я смотаюсь отсюда. Я лишь дал старику увидеть то, что он хотел увидеть. Да, я обманул его, что уверовал в его религию и, конечно же, глубоко раскаиваюсь о содеянном. Хоть я и понятия не имею, как изобразить раскаяние, но это ничуть не помешало мне обвести его вокруг пальца. Этот олух был так счастлив. Он сразу же отпустил меня и даже позволил стать здешним священником. Он пообещал мне, что если я буду помнить учение Матери-Земли, то он отпустит меня домой. Вот умора! Гора мышц, отупевшая от своей веры!

Олух?— Повторил про себя Клейн, повернувшись к вампиру лицом.

— Я бы на твоем месте так не думал… Отец Утравски в былые годы был тем ещё пиратом, и убил людей больше, чем когда-либо спас их твой отец. Пираты каждый день живут, устраивая склоки, и не доверяют своим «товарищам» по команде. Козни, интриги, предательства — обычное дело, для человека его сорта. А он, между прочим, сумел дойти до конца, и, как видишь, жив-целехонек.

На лице Эмлина проступило недоверие, но Клейн не дал ему время на возражения и продолжил:

— К тому же, у него в наличии мощный запечатанный артефакт, похожий на обычную свечу, способный проникать в самые потаенные уголки твоего сознания. Там-то места для лжи не найдешь… Бог знает, на что ещё способен этот артефакт…

Эмлин замер, его глаза, казалось, потеряли фокус.

Через десять с лишним секунд, придя в себя, он прошептал:

— Когда я сказал ему, что готов принять его веру, он вошел ко мне с фонарем. А в этом фонаре горела какая-то свеча…

Клейн склонил к уже изрядно побледневшему Эмлину голову и сочувствующе хмыкнул.

— Может быть, что Отец Утравски использовал ее тогда, чтобы заложить в тебя семя веры, что медленно, но верно покорит твое сердце и ты действительно уверуешь в Мать-Землю.

Уголок рта вампира нервно задергался, сделав его похожим на тупо ухмыляющегося зомби.

— Я бы это почувствовал. Должно быть, ты ошибаешься. Да и вообще, мои родители скоро прибудут сюда. Он обвинят этого старика, что он насильно держал меня здесь, и он точно не захочет пятнать свою честь, вкупе с репутацией церкви. Ему ничего не останется, кроме как отпустить меня. Ну как, разве это не шикарная идея?

Клейн, сохраняя жалостливый вид, сложил ладони, поднес их к носу и глубоко вздохнул.

— Будь я на месте преподобного, я бы просто вызвал полицию. Скажи мне на милость, кто в конце концов пострадает: проповедник или вампир?

— … Сангвин! БЛАГОРОДНЫЙ САНГВИН! — дернувшись, прикрикнул Эмлин и в порыве гнева пнул скамью перед собой. — Я могу подождать. Я выучу наизусть его дурацкую библию и затем попрошу меня отпустить. Он же глубоко набожный человек, он не нарушит своего обещания!

— Я был на Ривербэй-Авеню, — улыбнувшись, не поворачивая головы, произнес Клейн.

— Твои родители уже уехали.

— Естественно. Они не только уехали, но также нашли местечко, о котором я ничего не знаю, — без колебаний отозвался Эмлин.

— Они уходили в спешке. Оставили много своих вещей, к тому же, не убрались в твоей комнате, — спокойно добавил Клейн.

Эмлин Уайт, благородный сангвин, разинул рот, подскочил с места и протиснувшись мимо Клейна, бросился к Отцу Утравски, стоявшего перед священным символом жизни.

— Отец, преподобный, я хочу вернуться домой! Я хочу домой! Домой хочу! — Чуть ли не навзрыд завопил Эмлин Уайт.

Так как в церкви еще остались прихожане, Отец Утравски никак на него не отреагировал. Он спокойно буравил взглядом жалкого на вид вампира.

Эмлин тут же, выкатив глаза, закрыл рукой свой рот.

Затем он принялся нервно расхаживать взад-вперед, не отходя далеко от двухметрового священника, что выглядело крайне забавно.

С улыбкой на лице, Клейн встал, прихватил свою трость со шляпой, и направился вперед, к самой передней скамье молитвенного зала.

Когда святое причастие закончилось, он подошел к Отцу Утравски и серьезно произнес:

— Преподобный, я не знаю, зачем вы держите здесь Эмлина, и, если честно, не хочу знать. Но я знаю, что его родители поручили мне забрать его домой.

Если этот великан так легко согласится на мою просьбу, то я, вероятнее всего, поставлю за Эмлина свечку… Нет, наверное, со свечками у него уже будут дурные ассоциации… Лучше всего будет его оплакать… — втайне задумался Клейн.

— Эмлин может вернуться домой в любое время, — мягко, сверху вниз, произнес преподобный.

Клейн взглянул на Эмлина Уайта, поднял правую руку и прижал ее к груди.

Он хотел было исполнить молебный жест Богини, но с усилием воли, заменил его на жест Бога Пара и Машин.

Эмлин бросил встревоженный взгляд на Клейна. Не говоря ни слова, он бросился к дверям церкви и сбежал.

Клейн, умеренным шагом, последовал за ним.

В пути, Эмлин вдруг замедлил шаг и ошеломленно произнес:

— Я уже соскучился по Церкви Урожая… Как же хочется еще немного поучить библию… Я хочу вернуться, надо привести все в порядок. Это максимум на час, на часок…

Все куда хуже, чем я мог предположить… Куда бы теперь не пошел этот вампир, он из раза в раз будет возвращаться в эту церковь… Впрочем, это не так уж и плохо… В любом случае, он, вроде как, не утратил свою истинную веру… В каком-то смысле, он проявляет так свою уважение… «Уважение»? Почему я использовал именно это слово? Говорят, что Свеча ментального ужаса принадлежала дракону… Путь Зрителя действительно довольно страшен…

Клейн постучал своей тростью и сказал:

— Хочешь, я тебе кое-что напомню?

— Без нужды! — Ответил сердито Эмлин. — Я поборю это чувство! Перееду в Мидсишир или Фейсак. Не думаю, что я захочу вернуться сюда, как покину Баклунд!

Он стиснул зубы и горько вздохнул.

— Давай возьмем карету и двинем на Ривербэй-Авеню.

— Хорошо, — беспечно ответил Клейн.

Несколько шагов спустя, Эмлин остановил мимо ехавший экипаж.

Когда он уже было собирался сесть в карету, мышцы на его спине вдруг напряглись. Затем он тихо, едва различимо шепнул Клейну:

— У меня нет с собой денег.

— Я заплачу, — улыбнулся Клейн.

Эмлин молча сел в экипаж. Клейн сел напротив него, и когда карета наконец тронулась с места, он задал бледному спутнику вопрос:

— Так значит, вы лекари и травники?

— Это наш, сангвинов, дар, — несмотря на усталость, вздернув подбородок, похвалился Эмлин. — Все выдающиеся мастера алхимии — сангвины!

— Неужто… — прошептал Клейн и о чем-то задумался.

— Уведомь своего друга, что я вернулся на Ривербэй-Авеню. Мои родители найдут меня там.

— Хорошо, — просто ответил Клейн.

Минут через двадцать карета добралась до места назначения.

Расплатившись, Клейн вышел из экипажа и увидел, что Эмлин Уайт смотрел на окно, выходившие из спальни. На его лице читалось какое-то ненормальное возбуждение.

Сдерживая себя, вампир прижал руку к груди и низко поклонился Клейну.

— Как-бы то ни было, я должен поблагодарить тебя.

Клейн тут же расплылся в улыбке.

— Не стоит. Щедрого вознаграждения, за твое нахождение, будет почти достаточно. На что я действительно рассчитываю, так это на помощь твоей семьи, в создании одного потустороннего лекарства, для одного «клиента». Такова моя цена.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 370. Зрительские овации.**

Щедрое вознаграждение… Особое лекарство… — остолбенев, прокрутил в голове Эмлин.

Он явно ожидал не такого ответа.

Где же твои джентельменские манеры? — Шокировано подумал вампир.

Мне, как детективу, надлежит придерживаться строгих принципов, в том числе, и регулярного бухгалтерского учета. Из-за тебя я отменил свой визит в Клуб «Квилег». Я без понятия, что там сегодня подавали на обед, и тем не менее… — глядя на вампира, рассудил Клейн.

— Мне сначала нужно увидеть «клиента», перед тем как приготовить «лекарство», — спустя пару секунд, с улыбкой заговорил Эмлин.

А ты, я погляжу, уверен в себе… — задумчиво кивнул Клейн.

Уайты, судя по всему, выдающиеся знатоки алхимии… Если со мной что-нибудь произойдет, например, если меня ранят или отравят, то я смогу прийти к ним за лечением… Не пропадут ли мои старания напрасно, касаемо Отца Утравски с его зельем Аптекаря? В любом случае, мне больше не нужно беспокоиться о наличии целителя под рукой… Да уж, порой запланированное не поспевает за случившимся…

Нет, старания точно не были напрасны… Я уже отбил затраты Мисс Мага… А формула, пока она есть — всегда будет в цене…

Впрочем, Уайты определенно больше не сунутся на Ривербэй-Авеню… Заживут где-нибудь под новыми именами… Возможно, я уже не смогу их найти, когда они мне понадобятся…

Как бы то ни было, я всегда смогу заглянуть в Церковь Урожая, вдруг Эмлин там окажется…

Клейн снял шляпу, поклонился и произнес:

— Без проблем, я отвезу тебя к нему, когда придет время. Ну, а пока, я тебя оставлю. Всего хорошего.

Эмлин Уайт, не изменившись в лице, нерешительно добавил вдогонку:

— Если поможешь мне избавиться от чар Свечи ментального ужаса, то ты получишь щедрую награду, — он замолчал и вздернул подбородок, — и мое расположение.

Я лишь Фокусник, вооруженный Брошью «Солнца» и Ядовитым флаконом… Я силен в медиумизме, но никак не в психотерапии… Что я могу поделать? Из всех, кого я знаю, только Мисс Справедливость связана с чем-то подобным… Но и она лишь Телепат восьмой последовательности… Если, конечно, ты не захочешь уверовать в «Шута не из этой

эпохи», чтобы мы смогли использовать познания и техники из Книги тайн Клармана… Кстати, вампиры же, вроде как, поклоняются первобытной Луне… Насколько я помню, в книге как раз делается большой акцент именно на луне… Интересно, могла ли Лилит быть первобытной Луной?

Клейн задумчиво улыбнулся и сказал:

— Я подумаю, чем тебе помочь.

Эмлин молча кивнул и нетерпеливо бросился к дверям своей спальни.

Наверное, если бы извозчик не стоял поблизости, то Эмлин бы расправил свои черные крылья летучий мыши и влетел прямо на второй этаж здания.

Клейн хихикнул, слегка покачав головой.

Он двинулся тем же экипажем к ближайшей станции парового метро. Затем, сделав пересадку, он вернулся в Район Шервуд, на Минек-Стрит 15.

Перед тем как войти к себе, он, уже по обыкновению, проверил почтовый ящик.

К его удивлению, внутри ящика ждало письмо.

На конверте не было марки, но письмо было точно адресовано детективу Шерлоку Мориарти.

Подпись: «Юрген Купер».

Юрген? — Озадаченно прочитал имя отправителя Клейн и разорвал конверт.

Уличный фонарь наполнил раскрытый конверт слабым светом. Внутри был лист бумаги и две свеженькие банкноты, номиналом в сумму 6 соли.

А ведь точно, я заходил к Броуди трижды… По 2 соли за каждую кормежку…

Клейн отворил входную дверь и зажег газовую лампу.

Развернув лист бумаги, он увидел послание от Юргена, которое, хоть и было написано от руки, но выглядело крайне аккуратно. Выведенный почерк адвоката как нельзя хорошо подчеркивал его щепетильную и педантичную натуру.

«Дорогой Детектив Мориарти,

Спасибо вам за заботу о Броуди. Прилагаю к письму ваше заслуженное вознаграждение.

Я дважды ходил к вам домой, но так и не смог застать вас на месте, посему мне пришлось оставить вам это письмо.

Поскольку я не вернусь до завтрашнего вечера, я не смог передать вам благодарность устно, тем самым нарушая данное моей бабушкой обещание.

Будучи юристом, я трепетно отношусь к устным соглашениям и договоренностям.

Наконец, еще раз выражаю вам благодарность.

Юрген Купер».

Да уж, Юрген, как всегда, в своем стиле… Твоя благодарность суха и скучна, как корм для кошек… Да даже Броуди, наверное, и то задорнее бы письмо написал… Помнится, до переселения сюда, еще на Земле, я мог месяцами не проверять свой почтовый ящик…

Клейн улыбнулся и сложил купюры в карман. Затем он достал лист бумаги, собравшись отписаться Детективу Стюарту.

Закончив с типичными для начала письма любезностями, пораздумав немного, он продолжил писать:

«… Я нашел Эмлина Уайта в Церкви Урожая, неподалеку от Тутева-Стрит. Это небольшой храм, принадлежащий Церкви Матери-Земли. Подобное, к слову, не так уж распространено в Лоене. Эмлин Уайт Утверждал, что из-за определенных обстоятельств был вынужден покинуть свой дом. Вскоре он был принят проповедником Церкви Урожая, чтобы добровольно остаться служить на благо храма…»

Клейн хмыкнул, написав слово «добровольно».

Затем он просто добавил:

«…Благодаря моим уговорам, он вернулся на Ривербэй-Авеню 48. Однако, я допускаю возможность, что он еще не раз вернется в ту церковь, в качестве волонтера».

Закончив писать, Клейн перечитал письмо и отложил его вместе с ручкой.

Он порылся на столе, дабы отыскать конверт, но вдруг понял, что у него не было даже марки. Клейн решил нанять кого-нибудь завтрашним днем, чтобы тот доставил его письмо прямо Стюарту домой.

Если бы он положился на почтовую систему королевства, даже если бы он положил письмо сразу, как написал, то почтальон забрал бы его лишь следующим днем. Так как королевская столица велика, то письму пришлось бы ждать все два дня, чтобы добраться до Стюарта. Сколько времени потребовалось бы, чтобы сообщить благую весть семье Уайтов — неизвестно. Известно было лишь то, что в течении всего этого продолжительного промежутка времени, Эмлину Уайту пришлось бы нищенствовать в своей комнатушке, заселенной кукольными девочками.

Чем раньше это случится, тем скорее я получу свою плату…

Клейн усмехнулся, прибрал кофейный столик и поднялся на второй этаж, чтобы почистить зубы и принять ванну.

Утром среды, отдав 2 соли кучеру и доверив ему доставку письма, Клейн купил морепродуктов, чтобы сготовить жареный рис, как это делали в заливе Дези.

Он невольно сглотнул слюну, как только представил жемчужно-белый рис.

Спустя какое-то время, преодолев все кухонно-кулинарные тягости, Клейн наконец приготовил себе горшочек ароматного риса с беконом и чашечку душистого черного чая. Предстоявшая ему трапеза была настолько восхитительна, что чуть ли не заставляла его в предвкушении плакать от счастья.

Ох, как приятно иногда поностальгировать…

Умостив в свой желудок аж две порции жареного риса, Клейн откинулся на спинку стула и довольно потер живот.

Поскольку вся эта ситуация с Эмлином Уайтом была слишком многогранна и, насколько это возможно, непредвиденна, выступление Клейна завершилось еще до самого начала. Иными словами, ему оставалось только искать новую возможность проявить себя, взяв инициативу в свои руки.

Однако, не стоило забывать, что Клейн, все-таки, извлек из этого выгоду. Неудача — тоже опыт, причем именно эта, дала ему понять одну вещь:

В отличии от прочих фокусников, в моем выступлении были не только помощники, но и соперники, как и посторонние участники. Все они, так или иначе, могут повлиять на исход всего выступления… Мне следует все подготавливать заранее…

Это тоже, своего рода, поучение судьбы… Лучше я извлеку урок из этого пустяка и буду мудрее, чем в будущем оплошаю по-крупному…

Клейн глядел в пустую тарелку и размышлял о насущном. Он думал, какие бы еще «представления» он мог устроить.

После минутных бдений с самим собой, он осознал, что выбирать, попросту было не из чего.

Конечно, все обстояло не совсем так, но на тот момент Клейну ничего не подходило.

К примеру, Клейн уже давно хотел наведаться к тому злому духу, что поселился в руинах подземного комплекса, принадлежащего Тюдорам. У Шерон уже была Корона алой луны, а Марик, должно быть, получил потустороннюю Черту Призрака. Но Клейн считал, что несмотря ни на что, даже таким составом — они никак не могли бороться с тем могущественным существом, безустанно охранявшем один из залов подземелья. Вероятность погибнуть в мгновение ока, во время такого «выступления», была крайне высока.

Выступления — это, конечно, хорошо, но не тогда, когда они так близко граничат с неминуемой кончиной… — предостерег себя Клейн.

Было еще одно дело, которым он давно хотел заняться, но на тот момент он думал, что у него имелось мало шансов.

Он должен был отыскать того странного мальчишку, Уилла Осептина, который принес несчастье хирургу Аарону.

Клейн сразу же заинтересовался его картой таро, и очень хотел узнать, являлась ли она мистической.

К сожалению, этим делом, наверняка, уже занялись Ночные Ястребы, а Клейн никак не хотел связываться с бывшими коллегами.

Я дождусь времени, когда Аарон будет свободен, и явлюсь в Клуб «Квилег», да спрошу у него, как идут его дела… — очертя себе подобие плана на ближайшее будущее, сообразил Клейн.

Если верить памяти Клейна, то его знакомый хирург уходил на выходные по пятницам и воскресеньям, и регулярно посещал клуб, чтобы поиграть в теннис.

Клейн также успел подтвердить, прочитав одну из утренних газет, что завтрашним днем состоится очередное собрание Потусторонних, что организовывал Око Мудрости.

Я пока не могу продать ни Черту Оборотня, ни Ядовитый флакон… Я даже не знаю никого, кто мог бы превратить клык в какой-нибудь артефакт… Адепты Школы Розы, наверное, до сих пор в ярости… Держу пари, они не могут дождаться, когда найдут Шерон и Марика… И их помощника, чтобы разорвать всех на части… Да уж, мне лучше не высовываться, когда я буду в тех районах…

Клейн вытер салфеткой рот и убрал лишнее со стола.

Он хотел отдохнуть немного, а потом отправиться в Клуб «Квилег», чтобы спокойно провести остаток дня, но потом вспомнил об Амоне, сущности, что коварно пыталась проникнуть в его сокровенное пространство над серым туманом. Он также припомнил не менее важную книгу, сыгравшую в том коротком, но нелегком противостоянии, роль. Поэтому Клейн вздохнул и зажег в гостиной камин, вернув Книгу Тайн в реальный мир. Затем, сосредоточившись на чтении, он изучал все, что могло статься полезным и конспектировал это.

Конечно, позже он все предаст огню над серым туманом.

Когда настал полдень, он вдруг услышал звонок в дверь.

Припрятав Книгу Тайн, Клейн прошел гостиную и направился прямо к входной двери.

Посетителем был худосочный и бородатый Детектив Стюарт.

Он с почтением и некоторым волнением взглянул на Клейна.

— Вы воистину великий сыщик! Вы смогли раскрыть это дело, без каких-либо улик! — С нетерпением возвестил Клейна бывший напарник.

… Что это? Какое-то волнение Духовной Силы? Похоже, переваривание зелья сдвинулось с места. Как ни крути, меня сейчас похвалили за «выступление». Однако, зрительская симпатия, если ее так можно назвать, исходит только от одного одураченного блестящим финалом Стюарта… Овации и аплодисменты — работают…

Клейн одарил гостя теплой улыбкой.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 371. Первый поклонник Детектива Мориарти.**

— Ну что вы, мне просто повезло. Кажется, Бог присматривает за мной, — скромно потупив голову, обмолвился Клейн и пригласил Стюарта в дом.

«Великий сыщик», как бы то ни было, сказал правду — ему действительно очень повезло. Еще задолго до того, как Стюарт взялся за это дело, Клейн уже знал о местонахождении Эмлина Уайта.

Стюарт немного поежился, снял пальто и шляпу, да повесил их в холле.

— Проклятая погода, все дряннее и дряннее с каждым днем. Может, мне уже пора прикупить себе какое-нибудь пальтишко с хлопковой подкладкой, — сказал Стюарт.

— Только не говорите, что это для вас холод. Если вы съездите на север Мидсишира и поживете хотя-бы денек в «Зимнем Графстве», то вы поймете, что такое настоящая зима,

— усмехнулся Клейн.

Затем он с хозяйским радушием спросил:

— Чашечку горячего кофе?

— С удовольствием.

Стюарт последовал за ним в комнату отдыха, что находилась на втором этаже.

— Я бывал на севере от Мидсишира, и знаю о тамошних холодах, — начал Стюарт. — Хороший выдался тогда отпуск… Знаете, баклундская холодрыга ничуть не уступает северному морозцу. Эта мерзлота, пока я добирался до вас, проползла сквозь всю мою одежду и, кажется, прогрызлась до костей… Ого, какой у вас чудесный камин!

Стюарт постоял перед горящим камином, наверное, секунд двадцать, прежде чем сел на диван. Он взглянул на Клейна, который был занят приготовлением горячего напитка и произнес:

— В этот отпуск я отправлюсь на юг, хочу порыбачить в заливе Дези. Так и отмечу новый год. А что насчет вас? Есть какие-нибудь планы? Целый год мы дышали этой дрянью, заместо воздуха, и упорно трудились, скопили деньжат… Осталось как следует отпраздновать!

— Возможно, мне тоже стоит отправиться в залив Дези, — неуверенно обмолвился Клейн.

Он повернулся к Стюарту и почувствовал, что будто пребывал в каком-то трансе.

Словно он снова оказался в компании старшего брата Бенсона и сестренки Мелиссы.

— Ха-ха, вот и славно, покажу вам парочку своих рыбацких приемчиков, когда придет время. Эх, было бы у нас побольше деньжат, смотались бы в Фейсак, Интис или вообще на южный континент, — все не умолкал Стюарт.

Закончив варить кофе, Клейн протянул Стюарту белую фарфоровую чашку с напитком.

Стюарт, бережно держа чашку в руках, тут же сделал два глубоких вдоха ароматного и теплого пара.

Через пару секунд, он поставил чашку на стол и с непривычным официозом заявил:

— Согласно нашей договоренности, я разделю с вами награду. Уайты заплатили мне 50 фунтов, а вы, очевидно, сделали большую часть работы. Шерлок, как на счет тридцати фунтов? Мне все еще приходится содержать информаторов…

Всего 50 фунтов? Вампир стоимостью в жалкие 50 фунтов? — Чуть ли не прыснул вслух Клейн.

Естественно, он осознавал, что награда в 50 фунтов была не из-за жадности Уайтов. Наверняка, они боялись дать слишком много денег, тем самым взбудоражив всех частных детективов, которые могли привлечь ненужное внимание, в том числе полиции или какой иной официальной мистической организации.

Для рядового сыщика миссия с наградой в 50 фунтов, была уже достаточно заманчивой. Когда-то Клейн всего за 7 фунтов снарядил крупномасштабные поиски всех домов с красными трубами, по всему Тингену и его окрестностям.

— Вдобавок ко всему, Уайты дали еще 1 фунт сверху, чтобы покрыть ваши транспортные расходы, за последние несколько дней, — озадаченно добавил Стюарт, доставая однофунтовую банкноту, к остальным шести пятифунтовым.

Клейн протянул руку и взял награду, небрежно проверив подлинность купюр. Он не стал объяснять историю происхождения надбавки в один фунт.

— Если не считать Мистера Стэнтона, вы лучший детектив из всех, кого я знаю. Вы давно в профессии или учились у какого-то великого сыщика?

Учился у какого-то великого сыщика? Ну конечно! У Шерлока Холмса, Эркюля Пуаро, вечного школьника Конана[1]и Комиссара Рекса[2]…

— В Мидсишире мне приходилось много кем подрабатывать, так и поднабрался опыта и стал детективом.

— Так вот откуда все эти знания и проницательность! — Просветленно промолвил Стюарт.

Эй, ну перестань уже меня смущать… — молча улыбнулся Клейн.

— Шерлок, я очень надеюсь, что вы мне поможете как-нибудь, если я столкнусь с непреодолимо трудным делом, которое мне будет не по зубам.

Мои связи в детективных кругах неумолимо растут… — удовлетворенно кивнул Клейн.

— Если подвернется свободное время, — осторожно ответил Шерлок Мориарти.

После недолгой беседы, Стюарт тактично собрался уходить, а Клейн, как учтивый хозяин, проводил его до двери.

Надев пальто со шляпой, Стюарт открыл дверь, а потом внезапно обернулся и искренне признался:

— Слишком уж по-простому вы живете. Ваш талант заслуживает кофе получше.

Ась? — Остолбенел на мгновение Клейн, почувствовав себя неловко.

— Не берусь судить о качестве кофе. Для меня он весь на один вкус, — сухо рассмеявшись ответил Клейн.

Отослав Стюарта, Клейн отправился в мясную лавку, чтобы прикупить пару говяжьих косточек и мякоти. Он также заглянул в овощной магазин, за белой редькой и кое-какими необходимыми приправами.

Он хотел приготовить себе на ужин суп с редькой на говяжьей кости и вместе с ним доесть остатки жареного риса. На обед у Клейна была небольшая порция бараньих отбивных — он вновь поддался искушению и выбрал случайный ресторанчик поблизости.

После размеренного обеда, Клейн продолжал изучать Книгу тайн, и чем больше он ее читал, тем лучше понимал, как мало он знал о мистицизме.

К счастью, Старина Нил хорошо его обучил основам. Он налету схватывал многие описанные в книге вещи.

Уже вечером, дразнящий аромат супа, уже дважды заставил его проглотить слюну, подступившую к горлу.

Как вдруг он вновь услышал звонок в дверь, что словно какой-то горн, возвещал о начале приема пищи.

Образ посетителя, по своему обыкновению, вновь возник в сознании Клейна. Это был красивый, женственного вида, красноглазый вампир, Эмлин Уайт.

Надо же, торопить его не пришлось… Прямо-таки человек слова…

Клейн с улыбкой открыл дверь.

— Доброго вечера, Мистер Уайт.

Эмлин приподнял подбородок, тем самым обнажив свое нетерпение.

Он уже было собирался что-то сказать, Как Клейн взглянул на его коричневую священническую мантию и с понимающей улыбкой спросил:

— Ты что, прибыл ко мне прямо из Церкви Урожая?

Ой, а кто это вчера бравировал, тем, что сможет противиться желанию вернуться?

Не в силах более соблюдать джентльменское поведение, Эмлин стиснул зубы и процедил:

— Этот старикашка… Этот чертов старикашка… Черт побери, как мне избавиться от его чар?!

Не успел Клейн что-либо ответить, как Эмлин похлопал себя по груди и, кажется, собравшись с мыслями, произнес:

— Веди меня к «клиенту».

— Меня ждет отменный ужин, — незаметно принюхавшись сказал Клейн.

Затем горько вздохнув, он взял пальто и свою шляпу.

— Хорошо, пошли.

Закрыв за собой дверь и сделав несколько шагов, он осторожно спросил:

— У тебя есть какой-нибудь диплом, разрешающий тебе вести медицинскую практику?

Как мне еще убедить Юргена, чтобы он согласился подпустить его к Миссис Дорис?

Эмлин слегка покосился на пасмурное небо и ответил:

— Мне не нужны никакие бумажки, чтобы доказать свои умения.

Клейн нахмурился, а Эмлин небрежно добавил:

— Я без труда получил свой диплом.

Судя по твоему тону, ты этим гордишься… — молча улыбнулся Клейн.

Перебирая ноги по влажной земле, Эмлин разглядывая лужи беспечно произнес:

— Знаешь, что мне больше всего нравится в Баклунде?

— Что же? — Не менее беспечно спросил Клейн.

— Извечное мрачное небо, туман, застилающий солнце. Благодаря этому я могу выходить на улицу даже днем, не испытывая особого дискомфорта, — усмехнувшись возвестил бледный вампир. — Вот только воздух дрянной.

Так значит солнце наносит урон вампирам? К счастью я подумал об этом вчера и не захватил с собой Брошь «Солнца»… — осознал Клейн.

За разговором они прибыли к дому Юргена. Клейн поднялся по ступенькам и позвонил в дверь.

Через некоторое время дверь отворилась, и Миссис Дорис, одетая явно ко сну, с достаточно приятным удивлением произнесла:

— Детектив, а мы вас совсем не ждали…

Черный кот Броуди присел сбоку и настороженно впился взглядом в Эмлина, словно почувствовав что-то неладное.

Клейн указал на вампира.

— Я познакомился с хорошим врачом, он занимается легочными заболеваниями, и я попросил его приехать, чтобы он осмотрел вас. Позвольте мне представить вас. Это Доктор Эмлин Уайт.

— Неужели это так? Вы вспомнили обо мне… Какой хороший мальчик!

Миссис Дорис с радостью впустила их внутрь.

«Мальчик»… — со слегка дергающимся ртом мысленно повторил Клейн, никак не прокомментировав.

По пути в гостиную Эмлин прошептал Клейну:

— Пациентка неизлечима. Возраст и прочие слабости, сам понимаешь. Даже если я дам ей лекарство, она проживет года три, ну, максимум, лет пять. Если, конечно, она не выпила какое-нибудь «зелье бессмертия» или типа того, как там в легендах… Или я должен обратить ее в сангвина? Она не переживет трансформацию. Она попросту не сможет принять Потустороннюю Черту. Да и лишних Черт у моих родителей нет.

Неизлечима… — вздрогнул Клейн.

— Сначала дай ей лекарство, — сказал Эмлину Клейн, — подождем зимы.

— Хорошо, у меня есть кое-что подходящее.

Эмлин Уайт без лишних церемоний сел на диван.

В тот момент, адвокат Юрген, вышедший из кухни, снял фартук и спросил Клейна о цели его визита.

Спустя нескольких минут знакомства Юргена и Эмлина, адвокат, с присущей ему серьезностью, спросил практикующего врача:

— Доктор Эмлин, что вы думаете о болезни легких моей бабушки?

Эмлин, очевидно, уже опытный в подобного рода ситуациях, сначала объяснил все тонкости заболеваний подобного типа, а затем, когда большая часть сведений пролетела мимо головы Юргена, заключил:

— Больше всего ей сейчас необходим теплый и свежий воздух, — в достаточной степени искренне произнес Эмлин, а затем достал бутылек со снадобьем. — Лекарство лишь смягчит симптомы, но никак не вылечит болезнь. Лишь только благодаря уговорам Детектива Мориарти, я отдаю вам его.

— Может быть оно поможет… — закашлявшись перебила Миссис Дорис.

Юрген бросил взгляд на Клейна, который, уже проведя гадание на этот счет, утвердительно кивнул.

— Ладно, — наконец приняв решение сказал Юрген.

Он настороженно наблюдал, как Миссис Дорис пьет лекарство из маленькой бутылочки и внимательно отслеживал ее реакцию.

Поначалу Миссис Дорис чувствовал себя как обычно, но постепенно ей стало легче дышаться.

Она вскочила с места и наклонилась, чтобы схватить черношерстного кота.

— Я чувствую себя намного лучше! — Радостно воскликнула старушка.

При виде этой сцены, обычно каменное лицо Юргена, слегка изогнулось в улыбке.

Однако Клейн думал только о трех-пяти годах жизни.

Он криво улыбнулся и тихонько вздохнул.

Наверное, это тоже можно считать своего рода магическим шоу… Использование мистических сил для создания ложного чуда, чтобы ненадолго осчастливить зрителя…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] «Детектив Конан» — японская детективная манга, написанная и проиллюстрированная ГосёАоямой.

[2] На самом деле здесь была отсылка к манге «Дело ведёт юный детектив Киндаити», но я очень люблю Комиссара Рекса и сосиски в тесте.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 372. Дело о пропаже ребенка.**

Прождав более получаса и убедившись, что все в порядке, Клейн и Эмлин покинули дом адвоката Юргена. Они шли молча, погруженные в свои мысли, пока не прибыли к дому номер 15.

— Надеюсь, это последняя наша встреча, — слегка покашляв в кулак, произнес вампир.

Звучит прекрасно, но, мне кажется, ты кое-что позабыл… — вежливо улыбнулся Клейн.

— Я, время от времени, буду захаживать в Церковь Урожая и посещать Отца Утравски. Надеюсь, тебя там не увидеть. Это бы освободило меня от нужды заниматься поисками способа, освобождающего тебя от чар Утравски, глубоко засевших в твоем сердце.

Эмлин вдруг стался очень странным. Он помолчал с пару секунд, затем приподняв подбородок бросил:

— Среди сангвинов много могущественных мистиков. Я найду кого-нибудь, чтобы мне помогли, — поклонившись на прощание, договорил Эмлин.

После нескольких неспешных шагов он нерешительно обернулся и, как бы невзначай, спросил:

— Что ты готовил?

— Суп на говяжьей косточке с редиской, рисом и перцем чили, собранного в нагорьях Фейнапоттера, — с предвкушением произнес Клейн, как-бы, вдыхая аромат, доносившийся из дома.

Эмлин нахмурено покачал головой.

— Сангвины терпеть не могут перец чили.

Честно признаться, мне тяжело представить себе вампира, уплетающего перец чили… Конечно, иногда я рисую в своем воображении типичного клыкастого кровососа, что с хищным взглядом держит, в своих бледных ручках свеженькую булочку с чесноком и луком…

— подумал Клейн и метнул взгляд на дверь, давая понять, что он собирался уже наконец насладиться своим ужином.

Эмлин Уайт на секунду задумался, затем понизив голос, немного угрюмо произнес:

— Вчера вечером я долго думал о произошедшем в церкви. На самом деле, ты ничего не сделал… Так о какой компенсации может идти речь? Старик бы в любой момент отпустил меня.

Клейн усмехнулся.

— Не совсем так. Твои родители дали задание найти тебя, а не спасти. В конце концов, именно я и нашел тебя. Согласно договору, награда должна принадлежать мне. Кроме того, наверняка, если бы я не напомнил тебе о доме, ты бы так и остался в Церкви Урожая, неделями или даже месяцами причащая прихожан, без единой задней мысли. К тому же, ты бы не узнал, что в твоем разуме поселилась навязчивая идея.

— Ты намекаешь, что я идиот какой-нибудь? — Поморщившись, вопросил сангвин.

Скорее, прямо об этом заявляю… — молча улыбнулся Клейн.

Затем он спокойно распахнул входную дверь своего дома и двинулся прямо на кухню. Его мыслями, целиком и полностью, овладел суп с жемчужным рисом, нежнейшей говядиной и освежающей редиской.

Утром четверга, как и было обещано, Клейн прибыл в дешевую забегаловку.

Старина Колер, в своей неизменной толстой засаленной куртке, также как и раньше, сидел в углу, похлебывая свой чай, или напиток, отдаленно его напоминавший.

Клейн подошел к его столу, вынул нечто, что приготовил заранее, и подтолкнул к нему.

Это был платеж в 14 соли, щедро подкрепленный горсткой медяков в ещё один соли.

Колер довольно долго пялился на кучу денег, прежде чем, наконец, протянул правую, слегка дрожащую, руку и прибрал их себе.

— В доках из нас тросы вьют, пока мы таскаем туда-сюда ящики. Так еще и убираться за собой заставляют, и в мороз, и в дождь, и всего за 1 соли в день…

А теперь он сразу получил 15 соли!

Клейн молча выслушал Старину Колера, а затем спросил:

— Что там слышно, в последнее время? Что-нибудь необычное?

Старина Колер, рассовав деньги по карманам, сделал еще один глоток уже изрядно поостывшего чая, потер уголки глаз огрубевшими руками и ответил:

— Я встретил много знакомых, проведал былых друзей, знавших меня еще с тех времен, когда я был бродягой. Кто-то нашел работу на фабрике, а кто-то мотался из работного дома на скамейку в парке и обратно. Хе-хе, прям как я, когда-то. Но недавно прошел слух, незнамо откуда взявшиеся, что нет смысла верить в семь наших богов, а можно сразу обращаться к создателю всего сущего. Говаривали, что молитва «ему» приведет к истинному искуплению. Уверовавший в «него» после смерти войдет в царствие, полное благодати, невиданной при жизни. Вечность без работы, но со вкуснейшими яствами…

Да это же… Какая-то сказочка, сплетенная Орденом Авроры о Падшем Творце? После случая с Ланевусом, они обратили свое внимание на низшие слои населения из Восточного района, с целью использовать их? Интересно, высшие церкви об этом в курсе? Вероятно, да…

Клейн положил кусочек масла меж двух ломтиков тоста и сделал осторожный укус.

Старина Колер помолчал немного, перед тем как продолжить:

— Мистер Детектив, согласно вашим наставлениям, я также посмотрел за теми дамочками-текстильщицами. Они больше не бастовали, полиция их разогнала. Как и ожидалось, треть женщин потеряли свою работу. Кто-то из них уже активно ищет работенку на стороне, когда кто-то уже успел приспособиться и выйти «работать на улицу», а кто-то и вовсе уехал восвояси. Во всем Восточном районе царит хаос.

Да даже если бы сам Контр-Адмирал Килангос прибыл в Восточный район и каждый день убивал здесь одного-двух человек — никто бы даже и не заметил… — глубоко вздохнув, представил Клейн.

Старина Колер так и продолжил рассказывать все, что накопилось из увиденного им, а затем обмолвился:

— Кстати, у Лив младшенькая пропала.

— Лив? — Переспросил Клейн, уверенный в том, что никогда раньше не слышал этого имени.

— Ну, та самая горничная, которую вы с мистером репортером видели в прошлый раз, помните? Она еще спорила с кем-то на улице… Так вот, она, как всегда, была дома, стирала вещи со своими дочурками. Но вчера, когда ее помощницы возвращались домой, после доставки стиранного белья, одна из девочек не вернулась. Младшенькая пропала… Как жалко. Лив, вдова уж как много лет, ей больше не на кого рассчитывать, кроме как на своих деток. А теперь… Эх, местная полиция, я уверен, не слишком-то усердно будет ее искать.

Несчастным людям, как правило, на голову сыплется еще больше несчастий… — промелькнуло в уме Клейна.

— Отведи меня к ним. Я, все-таки, детектив, вдруг я смогу им помочь, — через несколько секунд гнетущего молчания, промолвил Клейн.

— … У них нет денег, — напомнил ему Старина Колер.

Клейн взял шляпу, прихватил трость и промолвил:

— А волонтер денег не просит.

В Районе Шервуд, на съемной квартире.

Сио вновь посвятила все свое свободное время охоте за головами, а Форс ускорила темп работы над своей новой книгой. Писательница романов, по совместительствую Потусторонняя, экономила все свои деньги, в надежде, без заминок приобрести ингредиенты, необходимые для зелья Мастера Уловок.

Но писать книгу — дело непростое. После борьбы над очередным абзацем, Форс раздраженно почесала голову и решила прогуляться, в поисках вдохновения.

Во время прогулки она неожиданно для себя обнаружила, что неосознанно вернулась в место из прошлого.

Она стояла перед довольно большим частным заведением, где впервые обрела работу, клиникой Иосифова.

Посмотрев на нее, какое-то время, Форс невольно вспомнила о пожилой даме, что привела ее в потусторонний мир. Она свернула в небольшой переулок по правой стороне и срезала путь до ближайшей улицы.

По обеим сторонам от тротуара, с посаженных деревьев, трепетали осенние листья. Там было, относительно, тихо.

Форс припомнила, что та дама жила в доме номер 39. В то время, она иногда лично приезжала к ней, чтобы доставить лекарства, сделать укол или даже помочь с бытовыми делами.

Прошло почти три года… Я до сих пор помню, как пришла сюда, чтобы увезти ее вещи, которые она оставила, уйдя в мир иной… Я нашла много записей и книг о мистицизме…

Форс прошла под уже почти оголевшими зонтичными деревцами и медленно приблизилась к дому, о котором были заняты все ее мысли.

Вспомнив былые годы, в ней пробудилось вдохновение.

Как тут же она увидела какого-то старика, в тяжелом шерстяном пальто и черном потасканном цилиндре, что стоял прямо перед домом и звонил в дверь.

Через несколько минут, увидев, что ему никто не открывал, голубоглазый старик покачал головой и обернулся.

— По-прежнему никого…

Вдруг он заметил Форс, стоявшей неподалеку. Он поспешил к ней и мягко, но настойчиво улыбнулся.

— Прекрасная леди, вы ведь живете поблизости? Вы знакомы с Лаберо или Аулисой?

Аулиса? Разве не так звали ту бабушку? Неужели тут до сих пор никто ни живет?

После недолгих раздумий, Форс сказала:

— Я не знаю, ту ли Миссис Аулису вы ищете, но я знала пожилую даму, что жила здесь, пока не скончалась, три года назад.

— Скончалась три года назад? А как же Лаберо? — Торопливо вопрошал старик, двигая морщинками вокруг глаз.

— Если это ее муж, то он умер еще раньше, чем она, — честно призналась Форс.

Старик не сразу осознал услышанное. Спустя несколько секунд его лицо помрачнело.

— Благодарю вас, добрая леди, — после минутного молчания, произнес пожилой мужчина. — Я старший брат Лаберо, приехал из Мидсишира. Я давно не получал от него весточек… Вот, приехал их навестить. Не могли бы вы рассказать мне, что с ними случилось? Как они жили?

Старший брат мужа госпожи Аулисы… Может ли он быть потомком семьи, о которой она говорила?

Форс тут же пришла в себя и с улыбкой ответила:

— Разумеется…

Она быстро обдумала, что могла ему рассказать, а о чем стоило умалчивать.

Старик указал за спину и бросил:

— Вон там я видел хорошенькое кафе.

Клейн снова очутился в том пропитанной влагой и удушливым воздухом жилище.

Он увидел женщину, ту самую, что бранилась с кем-то на улице. Она стояла посреди кучи одежды. Ее морщинистое лицо выражало упадок духа. С виду казалось, что ей не было дела ни до стирки, ни до жизни в целом.

Что касалось ее старшей дочери, которой на вид было семнадцать или восемнадцать лет, то она сидела у кровати и смиренно выстирывала чье-то белье, время от времени всхлипывая над тазом.

— Это я во все виновата. Я не углядела, я не уберегла… Зачем я отправила ее одну туда… Она была так рада, что ходила в школу учить новые слова… Это все моя вина…

Лив, внезапно придя в себя, повернулась к старшей дочери. Она вытерла слезы и поругала девочку:

— А-ну не плачь! Стирай шустрее! Ты хочешь умереть с голоду? Наверное, еще и в школу хочешь перестать ходить?!

Как тут она увидела в дверях Клейна и Старину Колера.

— Колер… Это же… — охваченная надеждой и сомнениями, выдавила из себя женщина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 373. Поиски.**

Старина Колер, казалось, слегка испугался ее свирепости и неосознанно попятился назад.

— Лив, это детектив, и он хочет помочь тебе найти Дейзи.

Лив, поморщилась и холодно бросила:

— Мы уже написали заявление в полиции.

Наверное, Лив было немного за тридцать, но на вид ей легко можно было дать все пятьдесят лет.

Клейн оглядел комнату, завешенную мокрой одеждой. Он смутно вспомнил, как был здесь в последний раз. Он припоминал маленькую девочку, осторожно державшую тяжеленный утюг, чьи руки были покрыты ожогами.

Это она Дейзи…

Клейн окинул взглядом старую прачку и, почти что, безразлично спросил:

— Вы и правда верите в полицию Восточного района? Вы уверены, что люди, из-за которых Дейзи «пропала», не обратили внимание на вашу семью? Неужели вы хотите потерять еще одну дочь?

Когда эти жестокие и душераздирающие слова достигли ушей Лив, она тут же переменилась в лице. Разинув свой рот, она так и не смогла ничего вымолвить. Уголки ее глаз чуть-чуть покраснели.

Она резко опустила голову и с болью вперемешку с отчаянием проронила:

— У меня нет на вас денег…

Клейн слегка кивнул и признался:

— Работа будет выполнена бесплатно. Впрочем, это не значит, что я ничего не получу для себя. Добрые дела успокаивают душу. Раз вам больше ничего не остается, то почему бы не попробовать?

Лив, помолчав немного, подняла руку, сморщенную от долгого пребывания в воде, вытерла слезы и тихонько произнесла:

— Мистер Детектив, вы… Вы очень добрый человек… — навзрыд и захлебываясь, произнесла измученная женщина. — Вот что случилось: позавчера, около полудня, Дейзи под надзором Фреи, доставляла белье. Место было недалеко, в нескольких улицах отсюда. Фрея поспешила на обед и выбрала какой-то переулок, чтобы сократить путь, и отвлекшись на мгновение поняла, что Дейзи пропала. Она пошла назад той же дорогой, но так и не нашла ее. Где это случилось, Фрея?

Уже достаточно взрослая девушка, по имени Фрея, привстала и всхлипнув сказала:

— Да вот, прямо туточки, на Брокен-Акс-Лэйн. Господин Детектив, с Дейзи все будет хорошо?

— Возможно, — без особого выражения отозвался Клейн.

Он огляделся и спросил:

— У вас есть что-нибудь, что Дейзи часто носила с собой? Я смогу одолжить ищейку, настоящую полицейскую собаку. С ее обонянием я смогу найти ее следы, по одному лишь запаху.

— … Наверное, нет, — на мгновение задумавшись, грустно ответила Лив.

Фрея снова залилась слезами. Казалось, выхода не было и оставалось лишь только отчаиваться.

Внезапно, просияв заплаканным личиком, она воскликнула:

— Ее словарик!

— «Словарик»? — Переспросил Старина Колер.

— Я заставила моих девочек ходить в школу по вечерам, пока я сама занята стиркой.

И все-таки она хорошая мать… — не в силах помочь здесь и сейчас, вздохнул Клейн.

Бесплатные вечерние занятия или, если угодно, «вечерние школы», организовывалась тремя величайшими церквями, в купе с благотворительными организациями. С восьми до десяти часов вечера, некоторые из школ раскрывали беднякам свои двери. Кое-где даже предоставляли канцелярские принадлежности и бумагу. Это был тот тип образования, который проходился по верхам некоторых основных наук, и, в лучшем случае, углублялся в религиозные знания. Клейн помнил, как Старина Нил упоминал о таких заведениях, и что он сам когда-то был учителем при Церкви Богини Вечной Ночи, в течении нескольких лет.

Поскольку желающих преподавать в «вечерней школе» было не так уж и много, специально для этого был создан уникальный метод обучения. Учителя приходили пораньше, собирали тех немногих учеников, что подавали большие надежды и имели успехи в учебе, чтобы объяснить им курсы программ и поручить вести уроки самостоятельно. Учитель же только контролировал процесс и изредка давал наставления, поправляя юных преподавателей. Такой метод образования назывался «Системой индивидуального обучения».

Также в бесплатных классах нередко встречались мастерские, обучавшие всех желающих базовым навыкам работы с инструментами. Эти знания были практические, а также открывали один из немногих путей для выхода из нищеты.

К сожалению, таких организаций, что могли предоставить свое оборудование, было крайне мало.

В тот момент рыдавшая Фрея добавила:

— Дейзи очень любила учиться. Учительница даже сделала ее своей помощницей. Она каждый день учила новые слова… Не выпускала свой словарик из рук, даже когда спала. Дейзи просыпалась рано утром, чтобы выйти на улицу и прочесть еще немного новых слов. Ей было грустно, что у нас здесь нет ни одного уличного фонаря…

Договорив, Фрея бросилась к койке и вытащила из-под изодранной подушки стопку смятой бумаги.

Из-за того, что в жилище было неизмеримо влажно, слова, переписанные из настоящего словаря, уже изрядно размазались, а края листков были изломаны от ежедневных перелистываний.

— Господин Детектив, это… Это подойдет? — Протянув Клейну так называемый «словарик», с тревогой спросила девочка.

— Да, — очень просто ответил Клейн.

Это не была пустая попытка утешить Фрею. Вещь, которую ему передали, действительно сильно сопрягалась с личностью искомой Дейзи. Эти помятые листки бумаги, как проявление ее сильной воли, идеально подходили, чтобы использовать Лозоходство.

Он непринужденно полистал страницы и произнес:

— Тогда я начну прямо сейчас. Чем раньше я найду Дейзи, тем лучше.

Лив и Фрея, безуспешно пытались подобрать слова. Все что они могли делать, так это ошеломленно смотреть в след Клейну и Колеру, тихонько шепча:

— Спасибо…

— Спасибо вам, Господи Детектив…

— Спасибо, добрый джентльмен…

Выйдя из квартиры, Клейн повернулся к Старине Колеру и наказал:

— Проследите за теми женщинами-текстильщицами, что потеряли свою работу. Особенно за теми, кто еще не нашел новую должность и не стал работать на улице. Пристальное внимание уделите тем, кто вовсе исчез… И да, не забывайте о собственной

безопасности. Поменьше спрашивайте, побольше слушайте. Сделаете это — с меня причитается.

— Идет! — Кивнул Старина Колер.

Он не сразу ушел по поручению Клейна. Немного колеблясь, он выжидающим тоном спросил сыщика:

— Вы ведь отыщите малютку Дейзи, не так ли, Мистер Детектив?

— Могу сказать только то, что сделаю все, что в моих силах, — не дал гарантий великий сыщик.

Старина Колер вздохнул и горько улыбнулся:

— Я сам потерял ребенка, я понимаю, каково ей…

Он махнул рукой, развернулся и ушел.

Клейн не торопился покидать то место. Обернув «словарик» вокруг набалдашника своей трости, он, не привлекая внимания, приступил к Лозоходству.

Ага, вижу. На северо-запад… Пока не могу понять, правильно ли я иду…

Он посматривал вниз и следил, куда указывала трость.

Согласно маршруту, по которому его вело гадание, Клейн проделал длительный путь из Восточного района. Через какое-то время он решил нанять экипаж.

Через полчаса, карета, время от времени, с виду, совершенно случайно менявшая свое направление, остановилась на Айрис-Стрит, неподалеку от пересечения Района Шервуда и Западного района. Она встала перед домой с внушительного вида лужайкой, просторным садом и небольшим фонтанчиком, украшенным мраморной статуей.

В этот миг трость Клейна рухнула на пол кареты, ровно в направлении того дома!

Через окно Клейн разглядел нескольких охранников, патрулировавших у ворот и охранных псов с высунутыми языками.

Охрана у дома и за воротами, с виду, была серьезная.

Что еще более важно, даже не прибегая к гаданию, Духовная Интуиция подсказала Клейну, что внутри скрывалась большая опасность!

Что это за место? Хозяин этого дома как-то связан с пропажей Дейзи?

Клейн, подумав с пару секунд, велел кучеру ехать дальше.

Возница, с некоторым удивлением, спросил своего пассажира:

— Сэр, а вы здесь разве не для того, чтобы навестить Мистера Капима?

Капим?— Мысленно повторил Клейн.

Он улыбнулся и спросил кучера:

— А почему вы так подумали?

— Я частенько вожу из Восточного района людей к этому дому. Хе-хе, здесь живет богатый и могущественный Мистер Капим, — небрежно пояснил извозчик.

Восточный район… Капим… Магнат… — Клейн вдруг вспомнил, откуда он знал это имя.

Уже тогда ходило множество слухов, что он был закоренелым преступником и лидером какой-то банды. К тому же, говорили о его непосредственной причастности к исчезновению девушек!

Но, с другой стороны, он был многоуважаемым магнатом, дружившим с влиятельными людьми.

Не говоря больше ни слова, Клейн прислонился спинкой к стене и полузакрыл глаза.

Карета медленно двинулась вперед. Роскошный дом остался позади, исчезнув из вида.

В небольшом кафе.

Форс уже знала, что старика, сидевшего напротив нее, звали Лоуренс Норд. Родом он был из Мидсишира и работал мужчина учителем в государственной школе.

Лоуренс не знал, что его брат был мертв, ровно, как и Аулиса, что унаследовала от мужа его дом и также стала Потусторонней… Не говоря уже о том, что Аулиса оставила мне свою самую главную ценность… Интересно, человек, сидящий передо мной, тоже Потусторонний?

Сделав глоток кофе «Фермо», она, собравшись с мыслями, начала:

— Я была врачом в местной клинике, а Миссис Аулииса частенько захаживала ко мне. Это было уже после того, как ее муж, Мистер Лаберо, умер… Иногда я провожала ее, болтала с ней о всяком и помогала с некоторыми делами… В конце концов, она написала завещание, отдав мне свои личные вещи и сбережения. Я получила от нее драгоценности, книги, мебель и много чего еще. Все под строгим надзором юридической фирмы, занимавшейся этим делом.

Форс говорила правду, хоть и не всю.

Лоуренс потер свой висок и произнес:

— Я не понимаю, почему Аулиса не писала мне все эти годы.

— Она не упоминала вашего имени. Кажется, она была недовольна семьей Мистера

Лаберо, — откровенно рассказала Форс.

Лоуренс, выждав немного, произнес:

— Спасибо, что рассказали мне все. Кажется, я начинаю понимать. Кстати, где они похоронены?

— На кладбище Гримм.

Форс достала карманные часы, взглянула на них и сказала:

— Простите, но мне еще предстоит кое-что сделать. Мне пора идти.

Лоуренс не стал ее останавливать и даже проводил.

Снова сев на свое место, он почесал голову и буркнул себе под нос:

— Лаберо мертв, он не оставил после себя детей, и я понятия не имею, что Аулиса сделала с его потусторонней Чертой… Ричард погиб от рук Ордена Авроры… Сэм вообще сбежал, не желая брать на себя ответственность за имя семьи…

Неужели семье Авраамов суждено пасть в безызвестности?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 374. Искусственный сомнамбулизм.**

Лоуренс так и продолжил сидеть в кафе, не в силах думать о чем-то другом, кроме как о тяготах, выпавших на долю семьи Авраамов.

С тех пор как члены их семьи разъехалась, чтобы основать свои семьи поменьше, контроль совета старейшин, ранее властный над ними, сошел на нет. Много кто из Авраамов отказался продвигаться по Пути, во избежание последствий проклятия. Поэтому среди них было очень много Потусторонних восьмой и даже девятой последовательности; кое-кто даже не искал возможности стать Потусторонним, желая прожить спокойную и размеренную жизнь.

Совет старейшин полагал, что это был, своего рода, акт самозабвения, но ничего не мог с этим поделать. Решительные меры, по отношению к таким диссидентам, были равносильны саморазрушению.

Исходя из всего этого, высшие эшелоны семьи Авраамов разработали и внесли ряд изменений. Они подражали системе наследования «учитель-ученик», на подобие того, как это было заведено в Школе изучения жизни. Таким образом они обучали людей со стороны, в надежде что они, как только продвинуться по Пути до высших последовательностей, помогут Авраамам справиться с проклятием, что терроризировало их уже около полутора тысячи лет. Веря, что вместе они смогут отыскать предка, Вефиля Авраама, исчезнувшего на Войне четырех Императоров.

Поначалу все шло хорошо, ученики, которым не нужно было беспокоиться о семейном проклятии, под надзором самих Авраамов, быстро обретали и приумножали свою мощь. В течении небольшого промежутка времени, всего за десять лет, они воспитали несколько могущественных представителей пятой последовательности, в то время, когда лишь один кровный потомок Вефиля, не достигал и шестой последовательности.

Ствол дерева был слишком слаб, но ветви его очень сильны. Поэтому семена трагедии были посеяны, а честолюбивые ученики то и дело принимались бросать свои взгляды на мощные запечатанные артефакты, которыми была богата проклятая семья.

Но их заговор не только провалился, но и привел к серьезным последствиям. Все «инородные» члены семьи, шестой и пятой последовательности, придерживались мнения, что их положение во внутрисемейной иерархии слишком незначительно. Были носители мнения, что Авраамам нельзя доверять, а учитывая их шаткое положение, было недопустимо оставлять им их могущественные мистические артефакты.

В процессе междоусобных «семейных» дрязг, спустя множество сложных переговоров и поисков компромиссов, произошел несчастный случай. Один из пришельцев, Путешественник Ботис, был соблазнен Истинным Творцом и переманен в Орден

Авроры, что изменило все.

Произошла катастрофа, из-за которой высшие эшелоны семьи Авраамов, были почти полностью уничтожены. Было утрачено множество запечатанных артефактов, коих осталось всего три. В результате умер Ричард, кровный брат Лоуренса.

Ботис не только извлек из этого горя колоссальную выгоду, но и собрал все необходимые ему потусторонние ингредиенты, и с помощью Истинного Творца успешно стал полубогом, одним из пяти святых Ордена Авроры, Угодником Тайн.

После катастрофы, собранный по крупицам состав совета старейшин семьи Авраамов, задумался над своими действиями за последние несколько лет, но так и не смог найти подходящего решения сложившийся проблемы. Отчаяние, уныние и безнадежность, беспросветно окутывала сердца тех немногих оставшихся членов проклятого семейства.

Лоуренс не хотел разделять с ними горя и покинул совет, дабы отправиться в Баклунд на поиски своих братьев, Лаберо и Сэма.

Теперь он осознал, что остался единственным по линии своего отца.

Ему уже было почти за восемьдесят лет, и всего дети погибли в катастрофе, устроенной Ботисом.

Одно лишь воспоминания о них наполняло печалью его и без того измученное сердце.

Но самым болезненным для него было то, что он не имел надежды на отмщение, не верил в то, что однажды увидит восход своего клана.

Я уже слишком стар… На мне непомерно много шрамов… Если на то не будет весомой причины, я не решусь использовать свои мистические силы, иначе я сойду сума или навлеку на себя проклятие… Что ждет Авраамов?

Лоуренс сделал глоток кофе «Фермо» и погрузился в думы.

Вернувшись домой, она сразу же вошла в спальню и заперла за собой деревянную дверь.

Форс села на край кровати, немного успокоилась и прошептала почтенное имя:

— Шут не из этой эпохи. Таинственный Властитель над серым туманом. Король в желтом и черном, любимец удачи… Я хочу сообщить вам о том, что со мной сегодня случилось… Я познакомилась со старшим братом мужа той пожилой леди, из-за которой я стала Потусторонней… Кажется, он член той семьи, о которой меня предупреждали… Я не говорила ему ничего про мистику, но я боюсь, что он может обладать силой к прорицанию и вызнает сам всю правду…

Клейн находился в пространстве над серым туманом.

Он видел, как алая звезда, символизировавшая Мага, трепетно колыхалась. Через несколько секунд Клейн расслышал ее мольбу.

А она очень осторожна, раз решила сразу обратиться ко мне… — выяснив все детали и слегка постучав по краю изъеденного временем стола, подумал Клейн.

Кроме того, твоя догадка верна… Астролог, седьмая последовательность Пути Ученика…

Так как последнее время Клейн зачитывался Книгой тайн, он быстро придумал план действий, при помощи которого сможет вмешаться в постороннее прорицательское вмешательство.

Я должен отметить, что с Книгой тайн и моим верным продвижением к седьмой последовательности, я все больше и больше приближаюсь к некой Божественности… Когда сокрыт серым туманом, конечно же… На деле же, я все еще пустышка…

К слову, я уже несколько раз «выступал» перед Мисс Справедливостью и Мистером Висельником, полностью обводя их вокруг пальца. Почему я не получил никакой обратной связи от своей Духовной Силы? Как мне кажется, в те моменты я ничуть не ускорял усвоение зелья… Может быть, «выступления» должны проходить только в реальном мире? Да, вполне вероятно, что их изумление и «овации», а точнее их благоприятное воздействие, как-то блокируется таинственным пространством над серым туманом. Точно также, как Истинный Творец или Вечное Пылающее Солнце не смогли проникнуть сюда…

Судя по всему, свойства серого тумана и свойства таинственного пространства над ним

— бессознательны друг к другу, в этом плане… Так даже лучше…

Во время мозгового штурма, Клейн конвертировал свои знания в древний пергамент и направил его в алую звезду, принадлежавшую Мисс Магу.

Бескрайний серый туман внезапно застелил ей глаза, и иллюзорный пергамент спустился к ней.

Прочитав его, на ее лице проступило умиротворение.

Благодаря существованию Шута, мистер Лоуренс точно ничего не узнает! — Решила Форс.

Искренне поблагодарив Шута, она приготовилась к ритуалу.

Она была частым свидетелем того, как злые духи причиняли вред живым людям. Она также не до конца доверяла Шуту, но проклятие полной луны заставляло ее на него положиться.

Без помощи Шута, я бы уже давно потеряла над собой контроль и в прошлое полнолуние превратилась бы в монстра… Каждый прожитый день — дар Мистера Шута, который он может в любой момент забрать обратно… Ну, надеюсь, он этого не сделает… — вздохнув рассудила Форс и зажгла свечки.

Ритуал ей уже был привычен. Она бросила в огонь свечей травяного порошка и подогрела эфирного масла, с необходимыми экстрактами.

Когда эфирные благовония заполнили комнату, слабый и иллюзорный туман накрыл собой алтарь. Согласно написанному в пергаменте, Форс расслабила свое тело и очистила разум, перед тем как вновь взмолиться Шуту.

Умиротворенная монотонность происходящего окунула сознание Форс в подобие глубокого сна. Вся ее сущность, словно беззащитный и оголенный огонек, был пропитан необычайным ощущением ясности. Она ощущала, как ее дух парил, медленно возносясь к небу.

Все происходящее напоминало ритуальное таинство. Эта медиумическая техника использовалась для общения с духами высшего порядка. В иных случаях, эта техника могла позволить Потустороннему путешествовать по духовному миру.

Некоторые Потусторонние, специализировавшиеся на воздействии на разум, называли это «искусственным сомнамбулизмом». Они также могли использовать гипноз, для ввода обычных людей в это состояние.

Таким образом, обычный человек, казалось бы, находящийся в глубоком сне, мог отвечать на вопросы. Несмотря на закрытые глаза, они могли ощущать присутствие различных астральных тел, витавших вокруг них.

Причина, по которой Клейн не позволил Форс исполнить ритуальное таинство, заключалась в том, что он не мог гадать над чужими делами, к которым совершенно не имел никакого отношения. Все, что он мог поделать, так это одарить очищением или порчей, а также напитать разум Форс бесценными знаниями и опытом.

Проще говоря, ритуальное таинство воздействовало на духовное тело цели, на ее астральную проекцию, сердце и ум. Когда Искусственный сомнамбулизм не включал в себя положительных и отрицательных эффектов, но позволял косвенно вмешаться и справиться с любым внешним воздействием.

Оцепенев, Форс почувствовала, как возноситься к величественному дворцу, возвышавшегося над серым туманом. Раскрыв глаза, она увидела Мистера Шута, неизменно сидевшего на своем почетном месте, что взирал на нее свысока.

Клейн взглянул на Форс через проекцию темно-красных лучиков света, исходящих от звезд. Затем он неторопливо поднял бумажную фигурку.

Будучи Провидцем, продвинувшимся по Пути дважды, у него уже накопилось множество способов вмешаться в предсказания других Потусторонних, поэтому ему не было нужды полагаться на артефакты или прочие мистические предметы.

В тот миг, из-за последствий ритуала, таинственное пространство над серым туманом начало слегка потряхивать, а часть силы, медленно перетекавшей повсюду, мягко возмущаться.

Клейн левой рукой прижал карту Темного Императора к поверхности бронзового стола, тем самым усиливая свое духовное тело. Он уже делал нечто подобное раньше, но тогда он использовал Медный свисток Азика.

Взмахнув правой рукой, он отправил бумажную фигурку в полет.

Фигурка сразу же увеличилась в размерах, а не ее спине выросло двенадцать пар черных ангельских крыльев, что трепетали будто живые.

Бумажный «ангел» пронзил темно-красную пелену, наложившись на проекцию Мисс Мага и испепелился.

Полусонная Форс потерла глаза и разглядела ангела, сошедшего с небес, что обвивал ее своими черными, как смоль, крыльями.

Через какое-то время она внезапно очнулась. Перед ней, посреди комнаты, пропитанной благоуханиями, тихонько мерцали три свечки.

Это был ангел…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 375. Влияние "злого бога".**

Раз, два, три, четыре, пять… Кажется, у него было все двенадцать пар крыльев… Он был похож на святейшего ангела, которого описывают в Церковных Писаниях… — попыталась вспомнить Форс, что конкретно она видела в своих грезах.

Хоть она и была довольно сильно шокирована, но ей все равно казалось, что произошедшее — было чем-то вполне ожидаемым.

Ничуть не удивлена, что Мистер Шут пользуется услугами ангелов… Судя по тому, как порой Мисс Справедливость и Мистер Висельник почтительно к нему относятся… И если учесть то, что он уже не раз спасает меня от наваждений алой луны… Все это наталкивает на определенного рода мысли. Однако, я лишь попросила его помешать мистеру Лоуренсу провести гадания, а он ниспослал за мной настоящего ангела в защиту… Не слишком ли это расточительно? Или для «него» — это рутинное дело?

Только вот проблема… Почему крылья у ангела были черные? Навеют ли его крылья на меня проклятие или смерть? Кто на самом деле этот Мистер Шут? Может быть, «он» и есть сама Смерть, которая ищет способа возродиться через собрания Клуба Таро?

Форс глубоко вздохнула, охваченная совершенно иными мыслями, совсем позабыв о пожилом джентльмене по имени Лоуренс.

Осознав, что пути назад уже не было, она криво улыбнулась и тихо прошептала:

— Все, что в моих силах, так это делать так, как когда-то наставлял Император Розелл: «Лучше идти медленно, но верно».

Собравшись с мыслями, Форс еще раз покорно поблагодарила Мистера Шута. Как и следовало, она погасила пламя свечей и принялась разбирать возведенный ею алтарь.

Клейн, пребывая в пространстве над серым туманом, решил пока повременить с вопросом об Авраамах.

Согласно первоначальному плану, он призвал пергамент с пером и начертал предсказание:

«Что произошло с Дейзи».

Убрав перо, Клейн аккуратно сложил в стопку помятые листочки, принадлежавшие Дейзи, а сверху них уместил свое предсказание.

Прижав бумагу левой рукой, он откинулся на спинку стула, закрыл глаза и принялся повторять:

«Что произошло с Дейзи».

После семи таких повторений, глаза Клейна наполнились чернотой, с поблескивающей в ней алыми огоньками, а сам он погрузился в сон.

Сцены, иногда ясно, а иной раз совершенно бессвязно, иллюзорной каруселью мельтешили перед взором провидца.

Клейн, наконец, как следует разглядел маленькую, но упрямую девочку, которой на вид было тринадцать или четырнадцать лет. В очередном смутном видении, какой-то мужчина, одетый в плотную куртку и серую кепку, прикрыв девочке носовым платком рот, затащил ее в безлюдный переулок.

Другой мужчина, по всей видимости, напарник похитителя, одетый сравнительно также, хмыкнул и схватил девочку за ноги. Они вдвоем понесли ее к припаркованному экипажу, что стоял у входа в переулок.

Все закончилось столь же стремительно, как и началось, примерно, за минуту. К тому времени, когда Фрея спохватилась, Дейзи уже увезли.

Под грохот колес, ледяное лезвие грубого кинжала обожгло личико Дейзи. Непристойные угрозы, наперебой с бешеным пульсом, застилали ее слух.

Карета прибыла к роскошному дому.

Дейзи находилась в маленькой, тесной и темной комнатушке. Время от времени она слышала, как откуда-то снаружи, доносились женские крики, вопли и проклятия.

Дейзи проснулась, она звала на помощь, а когда дверь наконец распахнулась, впустив относительно свежий воздух и свет — последовал сильный пинок под живот, отшвырнувший ее в стену.

Она не могла встать, не могла даже вздохнуть, а переведя дыхание — зарыдала, что было мочи.

«Мама… Фрея…»

Раскрыв глаза, Клейн внезапно для себя осознал, что все это время, он сильнейшей хваткой сжимал уже и без того смятую бумагу.

Одним лишь видением, великий сыщик доподлинно установил, что Капим был не кем иным, как главарем банды, стоявшим за похищениями.

Однако, была одна проблема. Клейн, приблизившись к тому дому, ощутил сильную для себя угрозу, как если бы в деле были замешаны могущественные Потусторонние.

Возможно, сам Капим является Потусторонним, скажем, шестой или даже пятой последовательности… Но тогда зачем такому могущественному мистику заниматься столь гнусным бизнесом… С его силами и влиянием в городе, легко можно было бы обойтись рэкетом… Возможно, это какой-то заговор?

Во время своих размышлений, Клейн, при помощи силы пространства над серым туманом, вернул «словарик» Дейзи в первоначальный вид.

После нескольких секунд молчания, он призвал еще один пергамент и начертал:

«Спасение Дейзи сулит опасность?».

Внимательно перечитав предсказание, Клейн снял духовный маятник с левого запястья, пустив его над пожелтевшей бумагой.

Закончив, Клейн открыл глаза и взглянул на результат.

Топазовый кулон вращался по часовой стрелке с высокой частотой и большой амплитудой!

Это означало, что спасение девочки было очень опасным предприятием!

Однако, не стоит отчаиваться… Также есть шансы на успех… — рассудил провидец над серым туманом, разглядывая поведение маятника.

Откинувшись на спинку и прикрыв глаза, он с улыбкой прошептал:

— Разве я не искал сцены? Вот она!

Будучи настоящим Фокусником, я должен стремиться к вершинам своего мастерства… Иначе быть мне обыкновенным шарлатаном, а не иллюзионистом!

Свершение невозможного, пусть даже обманом — и есть истинный дух волшебства! Интересно, стоит ли мне держать в уме эту мысль, словно очередное правило для метода действия…

Клейн легонько постучал по краю стола и быстро принял решение.

Во всем это деле, Клейн тревожился лишь того, что совершенно ничего не знал о Капиме. Он также даже не подозревал о количестве Потусторонних, охранявших его, не говоря уже об их последовательностях.

Из-за этого он никак не мог подготовиться к делу.

А для Фокусника главным правилом, было как раз: «Не выступать без подготовки!».

Многие, с виду казавшиеся импровизированными, представления, на самом деле были плодами усиленных тренировок. Не стоило забывать об одном из самых важным умений Фокусника: отвлечение внимания.

Может быть, мне опять попросить, от лица своего поклонника, Мисс Справедливость, чтобы она разведала прошлое Капима? — Серьезно подумал Клейн, подбирая варианты действия.

Однако, он быстро отказался от этой затеи.

Нет, так не получится. Хоть Капим и связан с множеством влиятельных и богатых людей, но едва ли все они знают о том, чем промышляет знакомый им магнат… Мисс Справедливость, в лучшем случае, узнает с кем из парламента общается Капим, но точно не подсчитает количество Потусторонних охранников у его дома… Не говоря уже о планировке его жилья и уготовленных, для непрошенных гостей, ловушек…

Даже если я дам ей все напутствующие подсказки, она выяснит то, что мне нужно, только через несколько недель… Слишком долго. Дейзи нужно спасать как можно скорее. Каждая секунда промедления может стоить ей жизни…

Взгляд Клейна скользнул по поверхности потертого бронзового стола и остановился на кучке хлама. Его разум тут же принялся генерировать план.

С одной стороны, я могу пустить в дело подругу Мисс Мага… Пусть Сио займется исследованием прошлого Капима и заодно выяснит, с кем он тесно пересекается… Эти две дамочки имеют очень хорошие связи во всем Восточном районе. Общение с членами банд и посторонними Потусторонними для них привычное дело… С другой стороны, я могу действовать самостоятельно. Я сам могу выяснить все, что мне нужно знать о его телохранителях при помощи медиумизма…

Обстоятельно все обдумав, Клейн не спешил обращаться за помощью к Мисс Магу. Он решил сначала действовать самостоятельно, чтобы узнать как можно больше информации.

В мгновение ока его фигура исчезла, оставив за собой витавший клочок густой серой дымки.

Мужчина, в серой кепке и толстой куртке, осторожно вышел из черного хода дома господина Капима. Он дошел до перекрестка и сел в арендованный экипаж.

— Восточный район, — бросил мужчина кучеру, почесывая бурое родимое пятно на щеке.

Карета легонько тронулась, а мужчина со скучающим видом высунулся в окно и начал неприкрыто разглядывать молоденьких девушек, что шли по тротуару.

— Эх, вот бы сцапать одну! — Дав волю воображению, с проступающим на похотливом лице сожалением, воскликнул небритый джентльмен.

Когда они уже достаточно далеко отъехали от Айрис-Стрит, пассажира вдруг пробрала дрожь.

Он постучал в стенку и гаркнул вознице:

— Я забыл кое-что. Здесь останови!

Извозчик не осмелился что-либо говорить мужчине и покорно остановил карету у обочины.

Заплатив 6 пенни за поездку, мужчина прошел несколько десятков метров в том же направлении и вошел в недорогой отель.

Он без церемоний заплатил за номер, вошел в апартаменты и оставил за собой приоткрытую дверь.

Затем, сев на край кровать, он замер. Как тут же от него отслоился иллюзорный силуэт!

Силуэт этот принадлежал Клейну!

Он призвал сам себя и трансформировался в духовное тело, чтобы привязаться к телу мужчины, добравшись им до удобного места!

После того, как инородное духовное тело окончательно отслоилось от туловища бандита, тем самым вырубив его, Клейн испарился. Вскоре за этим, дверь распахнулась и в апартаменты вошел сам детектив, но уже в своем телесном обличии.

Воздвигнув Духовный Барьер, чтобы запечатать тот номер, Клейн быстренько установил алтарь для проведения медиумизма, позволив соблазнительному аромату экстракта Аманты заполонить пространство вокруг.

Закончив приготовления и уже собираясь приступить к ритуалу, он вдруг вскрикнул и тут же отпрянул назад.

Он обнаружил, что духовное тело человека, лежавшего на кровати без сознания, имело таинственную защиту. Если бы Клейн провел ритуал, то была бы высокая вероятность того, что какой-нибудь могущественный Потусторонний заметил вмешательство!

Таким образом он бы раскрыл себя с самого начала!

Какая странная сила… Так, осторожно… Спокойно… Да кто ты такой, Капим…

Клейн, слегка нахмурившись, заходил взад-вперед по номеру отеля.

Вдруг он остановился, обернулся и взглянул на мирно сопящего бандита.

Думаешь, это остановит меня?

Клейн снова призвал свое духовное тело и уже через несколько секунд витал над кроватью.

Без малейших колебаний, Клейн взмыл над кроватью и рухнул вниз, просочившись в тело мужчины.

Похититель тут же раскрыл глаза и с пустым выражением лица встал с кровати.

Затем он медленно, шаг за шагом, подошел к алтарю и тихо произнес:

— Шут не из этой эпохи. Таинственный Властитель над серым туманом. Король в желтом и черном, любимец удачи…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 376. Мистер Харри.**

В комнате, наполненной благоуханиями эфирных масел, приспешник Капима одержимый Клейном, молился Шуту.

Среди монотонного, но ритмичного бормотания, духовное тело мужчины постепенно рассеивалось и, при «помощи» Клейна, на ряду с повторениями почтенного имени Шута, он вошел в состояние искусственного сомнамбулизма. Его астральная проекция возвысилась к бесконечно далекому таинственному пространству над серым туманом.

Клейн, воспользовавшись случаем, закончил призыв и вернулся в возвышающийся древний дворец, где сел на свое место.

Он увидел, как вокруг него закружился яркий огонек, символизировавший человека Капима. Клейн вновь использовал часть силы таинственного пространства над серым туманом, поэтому туман, из которого все вокруг было соткано, слегка содрогался.

Клейн дотронулся до карты Темного Императора, и в его руке тут же мелькнула бумажная фигурка.

Легким движением руки, фигурка взлетела ввысь, поглотив в себя лучик энергии, вырванный из витавшей вокруг густой пелены. Затем фигурка превратилась в человека в серой кепке и толстой куртке. «Марионетка» выглядела и ощущала себя точно также, как бандит, молившийся Клейну.

Бумажная фигурка была своего рода защищенным каналом связи, противостоявшая неизвестной Клейну защите, наложенной на духовное тело похитителя.

Клейн, держа в руке карту Темного Императора и обмениваясь с ней Духовной Силой, касался проекции бандита, сотканного из лучей света.

Это был еще один способ применения ритуального таинства. Где слабое создание могло войти в контакт с великим существом, обмениваясь знаниями и духовным опытом. В отличии от прочих случаев, в данный момент Клейн играл роль великого существа.

В таком тесном контакте, между двумя сущностями возникала связь, где одна сторона могла получить бесценные знания и опыт, когда другая необходимые ей сведения.

— Что-за могущественные люди находятся в доме Капима? — Спросил Клейн.

Без всякого сопротивления, проекция передала воспоминания Клейну. Провидец над серым туманом вдруг ощутил себя, словно за просмотром кинопленки.

Человек в кепке почтительно и, несколько, боязливо стоял в комнате. Перед ним был

джентльмен средних лет, в черном фраке и белом парике.

У джентльмена во фраке было длинное и строгое лицо, а его губы были сильно сомкнуты.

Он внимательно рассматривал золотую цепочку, тянувшуюся из своего кармана.

Достав часы и сверив время, джентльмен низким голосом произнес:

— Взгляни на меня.

Мужчина в кепке, не смея ослушаться, тут же поднял голову и посмотрел перед собой.

— Да, Мистер Харри.

Не успев договорить, он увидел пару странно мерцавших глаз, а затем услышал команду:

— Ты никому не расскажешь, что видел и слышал здесь.

Мужчина в кепке задрожал, и словно приняв веру, услышав приказ свыше, опустил голову и проронил:

— Да, Мистер Харри.

Мужчина в кепке нес на плече потерявшую сознание девушку, медленно и уверенно спускаясь в подвал.

Внутри была маленькая комната, находившаяся поодаль от остальных, и в ней сидел некий бородатый мужчина, неопределенного возраста.

У этого бородача были неописуемо пугающие и холодные, словно лед, голубые глаза. Держа тонкий кусок фланели в руке, он усердно чистил полуразобранную винтовку, лежавшую на столе.

Винтовка была увесистая и длинная, а сбоку виднелся небольшой механический короб, серого, что и оружие, цвета.

Это была настоящая паровая винтовка!

Оружие военного образца!

— Мистер Белиз… — мужчина в кепке приветственно склонил голову, а затем вошел в ладно устроенное подземное сооружение, напоминавшее собой тюрьму.

После этого он запер пребывающую без сознания девушку в одной из маленьких комнат.

Вернувшись в коридор, мужчина взял фонарь и увидел какого-то человека, медленно приближающегося с другого конца подвала.

Человек тот, казалось, мог видеть сквозь непроглядную тьму.

При свете фонаря, мужчина в кепке смог разглядеть, что это была женщина лет тридцати.

На женщине этой была коричневая шляпа, тонкая белая блузка, подтяжки и кожаные сапоги до колен.

На ее лице виднелись старые шрамы, обрамлявшие жестокую улыбку.

Бандит испуганно охнул и опустив голову пробормотал:

— Мадам Кэти…

Женщина не обратила на него никакого внимания. Она, шаг за шагом приближавшись к нему, прошла дальше, словно мимо какой-то мебели.

Когда дама по имени Кэти вышла, бандит в кепке скривил губы и процедил:

— Ав койке ты поди поэнергичнее, чем любая заправская шлюха! — Поправив промежность и подняв фонарь, выпалил громила.

Бандит в кепке встретил двух мужчин в большом роскошном зале.

Один из них был ростом около полутора метра и немного полноват. У него не было никаких особых примет, разве что, пугающий взгляд. Другой был повыше, около метра и семидесяти сантиметров. Он был стар, что подчеркивалось обильным количеством морщин. Его карие глаза были полны духа и с виду он не казался злым человеком.

— Мистер Капим, — поприветствовал бандит полного и низкорослого мужчину, а затем повернулся к другому, — Мистер Паркер.

На рассвете, мужчина в кепке, у входа в подвал, встретил джентльмена, обладавшего исключительно ледяным взглядом.

Мистер Харри, взглянул на него из-под своего белого капюшона и равнодушно протянув правую руку ко входу, торжественно произнес:

— Заключить!

В безмолвной тишине едва ли различалась хоть сколько-нибудь ощутимая разница.

В общей сложности, я насчитал четырех Потусторонних… Самым сильным из них,

должно быть, является этот мистер Харри… Наверное он Потусторонний шестой, или может быть, даже пятой последовательности… Интересно, с какого он Пути? Он отдавал настоящие команды, это очень похоже на Путь Темного Императора… Судя по всему мною увиденному, рассказывать этому громиле нельзя о том, что он увидел в подвале, а не во всем доме… В противном случае, было бы крайне хлопотно всякого входящего и выходящего так обрабатывать…

Клейн проанализировал полученные сведения и задал новый вопрос:

— Какова планировка дома Капима?

Он быстро получил ответ, узрев великолепный зал, просторную столовую и соединявшие эти комнаты коридоры. Клейн также узнал расположение туалетных комнат и самого подвала.

Таким образом он составил в уме примерную планировку здания.

Ощущая, как истощалась его Духовная Сила, он задал бандиту последний вопрос:

— С кем тесно связан Капим?

Перед его глазами тут же возник великолепно обставленный зал. Полуобнаженные девицы покорно разносили напитки, преклоняясь перед гостями и позволяя им лапать себя и оскорблять. По их глазам, наполненных страхом, было понятно, что в случае неповиновения с ними бы жестоко обошлись.

Они были так юны, а на их юных лицах отражалась боль и пустота. Малейшая провинность или даже недостаточность энтузиазма в служении, каралась поркой.

Слуги, что иной раз наказывали девочек, не чувствовали вины, а даже наоборот, проявляли нездоровое рвение в нанесении наказания, в услужение Капиму.

Клейн, среди гостей находившихся в том зале, увидел мистера Харри и члена парламента палаты общин, часто упоминавшегося в газетах. Это был упитанный мужчина по имени Вардера, заместитель шефа полиции.

Это один из заместителей начальника полицейского управления Баклунда…

Наверняка домашний персонал был подобран тщательно и проверен на надежность…

Клейн потер лоб, прервав ритуальное таинство. Мужчина, спавший на кровати внутри апартаментов, не был кем-то особенно важным, посему не мог многого знать.

Закончив ритуал и убедившись, что он не потревожил те таинственные защитные чары, Клейн вернулся в реальный мир.

Детектив сел у кровати и взглянул на человека в кепке, лежавшего без сознания. Собрав информацию, он принялся ее анализировать и продумывать план действий.

Отметая одну идею за другой, ему наконец в голову пришла мысль.

Возможно, я справлюсь и без помощника…

Одному убегать, в случае чего, гораздо легче…

Нужно правильно выгадать время…

Чуть меньше, чем через час, мужчина в серой кепке очутился в Восточном районе, прохаживаясь по улицам, принадлежавшим банде Змангера.

Увидев нескольких темнокожих парней, он направился прямо к ним. Притворно оступившись и налетев на одного из них, мужчина в кепке спровоцировал стычку.

— Черт побери! Смотри куда прешь! — Громко выругался мужчина и махнул кулаком. Горцы, любившие подраться, не отступили.

Человек в кепке блеснул лезвием кинжала, тем самым заставив всех остальных выхватить оружие.

\*Вжух!\*

В пылу битвы, мужчина в кепке не сумел увернуться и получил ножом в шею.

Он свалился на землю, больше не подавая признаков жизни. Иллюзорный и полупрозрачный человеческий силуэт, словно призрак, отделился от его тела.

Духовное тело поднялось в пространство над серым туманом, и словно с трамплина, ворвалось в тело Клейна.

Он раскрыл глаза и пробудился в апартаментах дешевого отеля.

Прибравшись за собой, Клейн двинулся к стойке регистрации и сдал ключи.

Находясь уже дома, он вновь поднялся в пространство над серым туманом.

В тот момент он хотел узнать только одну вещь.

Призвав пергамент и перо, провидец над серым туманом начертал:

«Когда ужинает Капим».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 377. Ужин у Калима.**

Отложив перо в сторону, Клейн взял пергамент в руку и откинулся на спинку стула.

— «Когда ужинает Капим», — едва заметно шевелил губами Клейн.

Его голос эхом разнесся над пустым серым залом, а глаза залились тьмой.

В отрывистом видении он узрел просторный и роскошный зал. На столе, помимо различных видов и форм, золоченых столовых приборов, также красовались: икра, жареный цыпленок, тушеная баранина, всяческие бифштексы, рыба и сливочные супы.

Сервировка стола была исполнена в определенном порядке и в соответствии с личными предпочтениями гостей. Среди них были: слегка полноватый Капим; джентльмен средних лет Харри; худощавая Кэти; и Паркер, на чьем лице, из-за обилия морщин, проступал некий дискомфорт.

Взглянув из-за стола, Клейн увидел изящного вида окно, а за ним редкие облака, в которых едва виднелась алая луна.

Раскрыв глаза, он тут же отметил, где именно на небе находился лунный диск. Благодаря своим познаниям астрономии, Клейн быстро вычислил приблизительное время увиденного им в прорицании события.

Похоже, все произойдет в половину восьмого вечера… Либо к без пятнадцати восемь… Учитывая то, что я успел увидеть, и то, с какой скоростью они расправлялись с пищей, я могу добавить еще пятнадцать минут… Да, половина восьмого — лучший выбор… — Пробормотал себе под нос Клейн, анализируя увиденное прорицание.

Прием пищи, начинающийся в половину восьмого вечера, не был редкостью. Даже наоборот, скорее некоей традицией во всем Королевстве Лоен. Даже на северных континентах, где многие представители среднего класса, подолгу возвращавшиеся домой — в силу того, что были вынуждены снимать жилье за городом, в угоду дешевизны аренды — поспевали к ужину именно в это время.

Даже Клейн успел прочувствовать это на своей шкуре, когда жил в Тингене. У него не было ни слуг, ни хозяюшки по дому, ждущей его у очага. А когда ему удавалось собраться с родными дома, им всем еще предстояло как следует потрудиться, чтобы наконец насладиться горячей едой.

Вот почему все, от мала до велика, привыкли ужинать именно в это время.

Даже такое понятие, как «послеобеденный чай» ушло в народ. А все потому, что проходило слишком много времени, между обедом и ужином.

Закончив толкование, Клейн прокрутил в уме увиденное прорицание и быстро нашел несостыковку:

— Где жена и дети Капима? — Пробормотал себе под нос Клейн.

За столом их не было… Неужели Капим такой набожный верующий в Повелителя Бурь, что его жене и детям приходится есть в комнате для занятий? Или же есть другая причина… Быть может, нет у него никакой жены, ровно, как и детей? В таком-то возрасте…

Клейн подумал об этом еще немного, а затем, поскольку у него не было никакого материала для анализа, сдался.

Значит, в половину восьмого… — повторил себе еще раз Клейн и вернулся в реальный мир.

Вечером того же дня, в доме Капима.

Капим уверенными движениями завязывал вокруг своей шее галстук-бабочку, а затем, прищурившись, взглянул на своего подчиненного.

— Фабиана убили? — Медленно вопросил Капим, леденящим душу голосом.

— Да, босс, — с трепетом и ничуть не прикрытым страхом, отозвался один из нижестоящих бандитов.

Несмотря на то, что он уже очень давно работал на Капима, он все еще до жути его боялся.

— Одиссей, ну сколько мне еще повторять? Говори «мистер»! «Мистер Капим», понимаешь? Впрочем, скоро меня будут величать не иначе, как «Сэр Капим», — слегка ослабив нашейный аксессуар и взяв промеж пальцев толстую сигару, произнес Капим.

— Когда его убили? Где?

— С-сегодня днем я послал его в Восточный район, кое-что сделать. В-в общем, там началась заварушка с бандой 3-змангера… Фабиан получил удар н-ножом в шею… — дрожащим голосом отчитался Одиссей.

Капим, как следует разжигая сигару, невозмутимым тоном бросил:

— Неужели эти «придурки Змангера» настолько тупы, чтобы не знать, что Фабиан был моим человеком?

— Мистер… Мистер Капим, как вы знаете, горцы народец приезжий, варвары чистой воды. Им наплевать, кто есть кто, — быстро внес ясность подчиненный.

— Неужели они позабыли, что в Баклунде так дела не делаются? Или они позабыли, кто есть я? Одиссей, добудь мне шкуру главаря банды Змангера, ответственного за тот квартал, где убили Фабиана. Ты же сделаешь это для меня? Подведешь меня — я утоплю твою жену с ребенком в реке.

— Да, босс… Мистер Капим, будет сделано! — Тут же воспрянув духом, вскрикнул Одиссей, а затем вдогонку спросил, — кого мне с собой взять?

Капим уже было собирался отдать приказ, как вдруг дверь отворилась и в кабинет вошел пожилой господин в белом парике.

Он отоварил холодным взглядом Одиссея, а затем перевел взгляд на Капима.

— Я слышал, что один из ваших подчиненных вступил в конфликт с бандой Восточного района и погиб. Это правда?

— Именно так, Мистер Харри, — привстал Капим с сигарой в руке.

Тогда Мистер Харри пристально взглянул Капиму в глаза и спросил:

— И вы задумали план мести, верно?

— Нет, вовсе нет, Мистер Харри, вы неправильно поняли, — смахнув выступившие капельки пота, оправдался Капим.

Мистер Харри, чей взгляд, казалось, стался еще более холодным, слегка кивнул и продолжил:

— Вы должны помнить, что в подобных случаях, вам следует как можно сильнее стараться не создавать неприятностей, без острой на то нужды. Мистер Капим, вы не единственный торговец людьми в Баклунде. Мы можем и дальше поддерживать вас, но точно также можем обратить свое внимание и на прочих. Не забывайте этого. Причина, по которой я выбрал вас, заключается в том, что вы были крайне осторожны, несмотря на ваш бесстыдный нрав, а не вовсе из-за того, что вы самый крупный работорговец в столице.

Одиссей стоял в сторонке и слушал, желая скорее статься клубком сигарного дыма, чем созерцать, как его доселе строгий босс, выслуживался перед Мистером Харри.

— Мистер Харри, меня больше беспокоит сам прецедент и его необычность. Такая случайность может нарушить наши планы, — без тени гнева и с улыбкой поведал Капим.

— В смерти нет ничего необычного. В том числе и в гибели Фабиана, — утвердительно кивнул Харри. — Я ничего не почувствовал.

— Вот оно как… Тогда все хорошо, — просветлев, высказался Капим.

Затем он кинул взгляд на Одиссея и жестом велел ему удалиться.

— Мистер Харри, — понизив голос начал Капим, — эта партия вам определенно понравится.

Заметив, что лицо Мистера Харри смягчилось, но не выказывало никаких положительных эмоций, Капим быстро добавил:

— Мы уже почти с ней закончили.

Мистер Харри медленно кивнул и вымолвил:

— Отправьте ко мне эту девочку. Сегодня вечером.

— Да, Мистер Харри! — Широко улыбнувшись воскликнул Капим.

После ухода Мистера Харри, его лицо сразу же помрачнело. Капим глубоко вздохнул и прошептал:

— Надеюсь, на этот раз ты сдержишь свое обещание… Я не хочу больше ни в чем подобном участвовать.

Он ясно помнил тот год, когда на Праздник Урожая к нему явился некто, желавший девственницу.

С того момента, его жизнь разделилась на «до» и «после». Капим занял пятую часть рынка работорговли в Баклунде.

Он быстро завоевал расположение многих важных государственных лиц, которых втянул в пучину разврата, тем самым став преуспевающим магнатом.

Но в какой-то момент Капим возжелал смыть со своей души грехи прошлого. Он хотел стать истинным членом высшего общества, однако все никак не мог этого себе позволить.

Взглянув на тлеющий огонь сигары, он взял фоторамку, где на снимке была запечатлена красивая женщина с двумя детками.

Потирая большим пальцем стекло рамки, Капим прищурился и прошептал:

— Это последнее дело… Мы обязательно встретимся…

Когда время подошло к ужину, он вышел из своего кабинета натянув на свое лицо улыбку.

— Мадам Кэти, пройдемте в зал, сегодня подадут вашу любимую икру и жареного цыпленка, — обратился Капим к строгого вида женщине в тонкой блузке.

Кэти едва коснулась старого шрама и молча кивнула.

Капим знал, что Мадам Кэти не любила болтать, а еще больше не любила, когда ей досаждали, посему не стал продолжать. Он молча проводил ее взглядом до стола.

Затем в столовую вошел Мистер Харри, окинув взглядом присутствующих.

Пожилой мужчина, Мистер Паркер, сделал глоток вина и перед тем, как начать есть, жестом и с улыбкой, пригласил Капима за стол.

Белоснежные салфетки, словно заснеженные горы, были аккуратно разложены, обрамляя неотразимой красоты яства. Работорговец торжественно поднял бокал и с улыбкой изрек:

— Спасибо тебе, Святой Повелитель Бурь, за еду на этом столе. Давайте же выпьем за прекрасное будущее.

— За прекрасное будущее, — поднял бокал Мистер Паркер.

Мистер Харрис не произнес ни слова и просто приподнял бокал. Мадам Кэти, казалось, совершенно не было до этого дела.

На старинных часах, висевших в холле, было двадцать три минуты восьмого.

В недорогом отеле близ Баклунд-Бридж.

Уже переодетый Клейн достал свои золотые карманные часы, сверил время, а затем достал порошок Святой Ночи и запечатал номер Духовным Барьером.

После этого он быстро возвел алтарь и провел ритуал.

— Я взываю от своего имени Шута не из этой эпохи. Таинственного Властителя над серым туманом. Короля в желтом и черном, любимца удачи…

Когда ритуал подошел к концу, Клейн немедленно сделал четыре шага против часовой стрелки и поднялся в пространство над серым туманом, в полной готовности ответить на свою же мольбу.

Внутри возвышавшегося над серым туманом величественного дворца, он увидел двустворчатые двери призыва, сгущенные из колеблющегося вокруг света.

Клейн не торопился входить в них. Вместо этого он достал Брошь «Солнца» и другие мистические предметы, дабы впитать их Духовную Силу в свое духовное Тело.

Наконец, взяв карту Темного Императора, он позволил ей соединиться со своим духовным телом.

Внезапно Клейн ощутил, как его духовное тело принялось материализоваться, окутываться плотью и кровью. В этом обличии он мог поднять револьвер или швырнуть в кого-нибудь стул!

Темный эфемерный туман сгущался вокруг Клейна, образовав на нем внушающий трепет доспех.

На его голове возникла черная корона, а с его спины спустился мрачный, как вороново крыло, длинный плащ.

В этот момент Клейн был похож на императора, собирающегося отправиться на завоевания.

Он был похож на самого Темного Императора.

Он взглянул на очищающие пули и револьвер, а затем сделал шаг вперед, прямиком к иллюзорным, покрытым таинственными символами дверям.

Выскочив из мерцающего огня свечи, он немедленно взмыл над вечерним Баклундом, прямо к дому Капима, на Айрис-Стрит, Района Шервуд.

Проплыв над декоративным фонтаном, Клейн, облаченный в императорские доспехи, медленно приблизился ко входу. Патрулировавшая периметр охрана никак на него не отреагировала.

Ведь на улице уже было порядком темно, а снаружи не остался ни один Потусторонний, кто мог бы заметить незваного гостя.

Более того, Клейн ничуть не боялся, что могущественные Потусторонние внутри как-то заметят его присутствие.

А все потому, что карта Темного Императора не позволяла над ней пророчествовать!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 378. Шоу начинается.**

В черной короне и прочных доспехах, Клейн замер в дверном проеме.

Он несколько секунд настраивался, чтобы сделать первый шаг.

Его внешне физическое тело бесшумно скользнуло сквозь дверь и проникло в имение Капима.

Первое, что он увидел, попав внутрь, это просторная комната, наполненная стульями и вешалками для одежды, а за ней великолепный зал, в чьем декоре явно не поскупились на золото.

Потолка не было, только купол, высотой в три этажа, с которого свисала гигантская хрустальная люстра, усеянная жемчужно-белыми свечами.

За толстой тяжелой дверью, слева от холла, виднелась столовая. Аромат жареного мяса перебивал все прочие запахи.

Клейн не спешил входить внутрь. Сначала он обошел это место снаружи, время от времени прикасаясь к металлическим газовым трубам. Казалось, он еще не мог привыкнуть к своей оболочке и проверял ее, как и окружавший его мир, на прочность.

В одно время, когда Клейн был Провидцем, а затем Клоуном, его духовное тело обладало лишь интуицией, не имевшей ничего общего с его силой прорицания. Он обладал лишь двумя мистическими силами и мог атаковать душу противника, либо ввести его в оцепенение. Но как только он продвинулся до Фокусника, ему, помимо способностей его духовного тела, также были подвластны бумажные фигурки и воздушные пули.

По мере продвижения, он научился овладевать противником, беря его под контроль.

Усилив свое духовное тело картой Темного Императора, Клейн не только нарастил мощь, но и обзавелся возможностью носить с собой гораздо больше вещей, пребывая в «призрачной» форме. Его мистическая сила, наносившая урон человеческой душе, превратилась в Вопль Призрака. Благодаря усилению картой, Клейн мог произвести звуковую волну, неслышимую для человека, но пагубную для его души и душ всех живых существ поблизости. Точно также для потенциальных противников усугубились последствия, в случае оцепенения, насылаемого Клейном.

В последний раз убедившись в действенности своей новой формы, он нашел удобный угол, чтобы проникнуть в столовую.

Затем, подавив все свои эмоции, он обвел взглядом длинный стол.

Ему предстал Харри, в своем белом парике; Кэтти в тонкой белой блузке; Паркер, распивавший красное вино; и сам виновник торжества, Капим, что праздно нарезал себе стейк.

Клейн быстро отвел свой взгляд, не осмеливаясь смотреть слишком пристально, дабы не дать возможности Потусторонним обнаружить его.

Опираясь на местоположение аур людей, Клейн вычислил точную планировку столовой. К примеру, вся столовая была, примерно, равна общей площади его гостиной, кухни и комнаты для занятий. Внутри также был горевший камен, обогревавший всю столовую. На стенах висело шестнадцать элегантных газовых ламп, которые вместе давали освещение схожее по силе с дневным светом. Напротив камина, висело множество разных картин известных художников, выполненных маслом.

Того бородатого мужчины здесь нет… Должно быть, он сейчас как раз в подвале… Для того, чтобы Потусторонний был готов выполнять такую черновую работу, как сторожить вход в подвал, Капим явно промышляет чем-то еще, помимо работорговли…

— задумался на секунду Клейн, а затем прислонился к картине с изображением заката.

Он опустил руку в свое тело и отвинтил полупрозрачную крышку коричневой бутылочки.

Это был Ядовитый Флакон!

Причина, по которой Клейн решил нанести визит во время ужина, заключилась в том, что именно в это время все действующие лица, по его разумению, должны были собраться в одном месте. К тому же, это было идеальным моментом, чтобы использовать Ядовитый Флакон!

А промерзлая погода, заставляющая плотно закрывать двери и окна, лишь располагала к эффективному распространению яда!

Стоило ли упоминать, что Клейн не стал «замачивать» Ядовитый Флакон, дабы избежать для себя пагубного воздействия. А все потому, что он прибыл в дом к Капиму в духовном теле и ничуть не боялся отравления!

Клейн, во всеоружии, стоял молча и терпеливо любовался изумительного дизайна настенными светильниками, соединявшиеся серовато-белыми газовыми трубами. А незримый и неощущаемый яд, к тому времени, уже стремительно проникал в помещение.

Харри нарезал жареную во фритюре рыбу, обмакивая уже нарезанные кусочки в перечный соус.

Пережевав и проглотив кусочек рыбы, он взял бокал золотистого, игриво пузырящегося шампанского и сделал глоток.

Он не мог перестать думать о развлечении, уготовленного ему на тот вечер. Мистер Харри предвкушал тот миг, когда ранее упрямая девица, наконец ему покорится.

Это сладостное чаяние подстегнуло его аппетит, напрочь отбив бдительность.

Кэти же, не став просить помощи слуг, сама нарезала своего цыпленка, да так умело, что каждый из его кусочков, словно препарированный хирургом, равномерно к другим расположился на тарелке.

Пока Паркер услаждался красным вином и прикусывал тушеной бараниной, он, время от времени, отвлекался на досужую болтовню с Капимом, сидевшим во главе стола.

Ужин шел полным разгаром, и Капим, наконец, отправил себе в рот последний кусочек нежнейшей говядины.

Он улыбнулся троим сотрапезникам и возвестил:

— Мистер Харри, Мадам Кэти, Мистер Паркер, сегодня нам предстоит дегустировать десерты от шеф-повара «Ля Борреги». В нашем распоряжении фруктово-карамельный пудинг, кремовый и морковный торт.

Мистер Харри, не изменяя своей хладнокровности, едва заметно кивнул.

— Мы, как граждане Лоена, не можем обойтись без десерта, — заявил вдруг Мистер Харри и взглянул на Капима, чесавшего свою щеку.

— Немного чешется, — виновато улыбнулся Капим.

Не успев договорить, как он почесал щеку вновь, оставив на ней четкий кровавый след.

Кровавая ссадина быстро распухла, натянув его кожу, сквозь которую виднелся желтый гной.

— Как зудит то… — вновь улыбнулся Капим и принялся расчесывать щеку.

Снова и в последний раз занеся ногти над кожей, из расчесанного вздувшегося волдыря хлынул гной, наполнив столовую тошнотворными гнилостными миазмами.

Харри тут же прищурился и встревоженно вскочив на ноги, оглянулся.

— Ха-ха-ха…

— ХА-ХА-ХА

Зазвенел неестественный, напрягающий до упора, смех.

Харри увидел слугу со служанкой, державшихся за животы и громко смеющихся. Они так хохотали, что едва ли могли выпрямить спины. Заливистый смех, наперебой всем оставшимся звукам, заполонил столовую.

Вскоре, как по команде, слуги попадали без сознания, когда других затошнило бурозеленой рвотой.

В тот вечер досталось всем слугам.

\*Бам!\*

Кэти перевернула обеденный стол, запустив в воздух золотые вилки и ложки, разбрызгав остатки еды и вина по округе!

В руках у нее был револьвер и черный хлыст!

Паркер также встал на ноги. Казалось, его сноровка была не такая, как прежде, его мысли путались. Он взглянул на Капима, отчаянно звавшего на помощь, продолжая истерично расцарапывать свою кожу на лоскуты плоти. В какой-то миг пожилой мужчина поймал себя на мысли, что внутри Капим был гораздо красивее, чем снаружи.

Харри вдруг осознал, что он задыхался, а значит столовая была заполнена каким-то удушливым ядом.

— Задержите дыхание! — Прорычал он. — Паркер, открой эти чертовы двери! Кэти, иди за мной, нужно как подобает уважить нашего гостя.

В тот момент, Харри понял, что не зря пришел отужинать вместе с Капимом, в окружении его слуг.

Способность обыкновенных людей противостоять ядам была намного хуже, чем у Потусторонних. Тот факт, что они проявили симптомы раньше остальных, позволил ему заметить, что что-то было не так, еще до того момента, как яд бы полностью отравил его тело!

У Паркера самая низшая среди нас последовательность… Должно быть, ему будет тяжелее, чем нам… — вдруг подумал Харри.

\*Скрип!\*

Когда Паркер наконец совладал с дверью и убедился, что она больше не закроется, Харри, полагаясь на свое Духовное Зрение, засек иллюзорный силуэт, беззвучно проносившийся рядом.

Казалось, это был мужчина, одетый в черные доспехи, на чьей голове красовалась не менее черная корона. У незваного гостя была маска, того же цвета, что и все одеяние, заслонявшая лицо, делая его похожим на некоего короля призраков, прибывшего прямиком из царства мертвых.

Харри поднял правую руку и указал на мужской силуэт, незримый для обычных людей, а

затем провозгласил на древнем Гермесе:

— «Заключить!»

Внезапно, пространство вокруг «короля призраков» загустело, поймав нарушителя, словно назойливого москита, в янтарный камень.

Черная фигура застыла на месте, едва способная двигаться. Кэти уже давно прицелилась и спустила курок. Эти двое отлично работали в команде.

Золотая пуля, украшенная фигурной резкой, вошла в густое пространство, словно в масло, и стремительно ударила по незваному гостю.

Пуля прошла насквозь и ударилась в стену позади цели. Черный силуэт тут же воспламенился и превратился в грубо сложенную бумажную фигурку.

В бледно-золотистом пламени бумажная фигурка быстро превратилась в безмолвный пепел.

\*Пуф!\*

Затем последовал странного рода щелчок и свет от шестнадцати газовых ламп, в том числе и камина — внезапно вспыхнул и тут же стремительно погас, оставив Харри, Кэти и Паркера в темноте.

Уличные фонари за окном и неохотно пробивавшаяся из-за облаков алая луна — были единственными источниками света, делавшими все это место ненормально мрачным и зловещим.

Харри вновь активировал свое Духовное Зрение и чутье, дабы отыскать призрачного нарушителя спокойствия.

Он отчетливо понимал, что яд действует не так уж и быстро. Он точно успеет прикончить врага.

Харри обратил внимание на движение у входа в подвал и снова вскрикнул на древнем гермесе:

— «Заключить!»

Уже вся столовая внезапно замерла, словно обретя новую непроходимую, даже для приведений, стену.

Харри не хотел давать незваному гостю и шанса!

Я нашла тебя! — Держа револьвер в одной руке и хлыст в другой, заметила парящую фигуру Кэти.

Как тут же странный огонек вспыхнул в ее глазах, не дав ей провести атаку. В ее ушах поднялся гул, а голова затрещала, словно по ней ударили веслом.

Кэти, вперемешку с гулом и писком, расслышала неописуемый вопль. Несколько капелек липкой крови, медленно заструилось с кончика ее носа.

Харри, в тот момент, чувствовал лишь легкое головокружение и усиленную одышку. Паркер, самый слабый из них, казалось, самозабвенно витал в облаках, кое-как перебирая ноги.

Внезапно, кто-то похлопал Паркера по плечу.

Ледяной ужас сковал его тело. Ему показалось, что вся его кожа покрылась толстенным слоем льда, что проникал прямо в кости. Вдруг прозвучал знакомый грубый голос.

— «Сковать!»

И без того настрадавшийся Паркер, мгновенно оказался в невидимой ловушке. Однако Клейн не собирался проникать в пожилого Потустороннего, а лишь прошел сквозь него, своевременно избежав заклинания Харри.

— «Освободить!»

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 379. Ключевой момент.**

Незримая тюрьма, внезапно воздвигнувшаяся вокруг тела Паркера, тут же без следа рухнула.

Однако, пожилой Потусторонний не успел совладать с телом. Он свалился на землю, обуянный дрожью, словно ниспосланной на него ледяной вьюгой.

Виной этому уже был сам Клейн.

Паркер, будучи Потусторонним лишь восьмой последовательности, не смог быстро прийти в себя. Он даже толком не мог вдохнуть не мог, пораженный ядом Флакона.

Его изрядно ослабшее тело никак не могло противиться яду, что неумолимо заражал его организм. Он бездумно водил пустыми, ничего не выражающими глазами и слепо полз вперед.

Паркер, совершенно случайно, набрел на Капима, что катался по полу, выцарапывая себе лицо. Полоски плоти, свисавшие по бокам головы, оголяли бежевого оттенка кости лица.

Ахнув, Паркер попытался перелезть через него.

Капим, разодравший до костей лицо, вдруг увидел, как Паркер полз к нему с налитыми кровью глазами. Сердце работорговца переполнилось тревогой, но он не мог убежать или, на худой конец, увернуться от Паркера, ровно как не мог перестать раздирать свою кожу. У него даже не было возможности вскрикнуть: «нет!». Капим, что было мочи, выдавил из себя леденящий кровь вопль.

В это же время, Клейн ловко уклонился от заклинания Заточения и прокричал на древнем гермесе:

— «Сияние!»

Затем потер пальцы и зарядил Воздушную пулю, усиленную брошью в виде жар-птицы.

Как только Воздушная пуля сформировалась, она приобрела священный блеск и залетела прямо в лицо Харри.

Это была Священная клятва, данная Брошью «Солнца», и Клейн усилил Воздушную пулю Святым уроном!

Ловко увернувшись от пули Клейна, он жестом скомандовал Кэти ударом хлыста сковать Клейна.

Когда атака «короля призраков» была прервана, Харри тут же откуда-то вынул железную рыцарскую перчатку, глубокого черного цвета, и попытался надеть ее на левую руку.

Пребывая в своем духовном теле, Клейну не нужно было пристально следить за противниками, лишь изредка бросать в их сторону взгляд. Тут же взлетев, он технично увернулся от удара Кэти и перелетев люстру, бросился на Харри.

Харри, только заметив надвигающуюся угрозу, вознес железную перчатку, и взмахнув ей вскрикнул:

— «Изгнать!»

И Клейна тут же поразила непреодолимая, неразличимая глазом сила. Его духовное тело унеслось прочь, словно порывом неистового ветра и врезалось в «Стену заключения», заранее наколдованную Харри.

Воспользовавшись случаем, Харри наконец надел на левую руку железную перчатку.

В мгновение ока он вырос в размерах. Запах опасности усилился в разы, как от человека, по чьей воле вершились людские судьбы.

Клейн же, пребывавший в состоянии «изгнания», испытал необъяснимый ужас. Он не отваживался держать голову высоко, не осмеливался держаться на ногах и уже возжелал упасть ниц и внимать каждое слово, выпущенное из уст Харри, повинуясь каждому его приказу!

Клейн обмяк, а в поддергивающихся зрачках отражалась стремительно приближающаяся Кэти.

\*Вших!\*

Кэти взмахнула длиннющим черным хлыстом и выверенно зарядила по призраку в доспехах.

Длинный хлыст хоть и прошел сквозь Клейна, но все же нанес урон ему ментальный урон. Он почувствовал нечто, соизмеримое по боли с прижатым к груди раскаленным железом.

Вскинув голову к верху, призрак, облаченный в доспехи, завопил от страданий и боли.

А Кэти, в этот момент, дважды нажала на спусковой крючок своего револьвера, который все это время держала в другой руке.

\*Бах!\* \*Бах!\*

Пули, с легким золотистым шлейфом за собой, вылетели одна за другой, поразив Клейна.

Тут же из тела противника расцвели яркие лучи света, а призрачный силуэт стремительно истончился, оказавшись очередной бумажной фигуркой, истлевшей в пепел.

Клейн очутился в темном углу, чья Брошь «Солнца», внутри его духовного тела, разжигалась буро-золотым сиянием.

Согревающая тело и ум сила, мгновенно заполнила его духовное тело, согнав прочь ужасающее наваждение, посланное Харри.

Одной из сил, сокрытых в Броши «Солнца», было Бесстрашие!

За короткий промежуток времени, а точнее, меньше чем за минуту, Клейн успел сотворить еще две бумажные фигурки.

Не то чтобы у него не было больше времени, но по разумению самого Клейна, еще двух фигурок должно было быть достаточно. Он уже проверил, на что были способны Харри и Кэти, работая сообща. «Король призраков» также подтвердил результат когда-то свершенного им гадания и удостоверился, что «представление» действительно было опасным!

Наверняка, если бы Паркер не был своевременно парализован силами Ядовитого Флакона, то ситуация серьезно бы усложнилась.

Клейн был готов сдаться, в случае потери всех бумажных фигурок. Он предполагал вероятность того, что ему не удастся дождаться момента, для нанесения сокрушительного и победоносного удара. Капитуляция, в таком случае, не была бы проявлением его лени или следствием жалости к трате материалов, для создания бумажных дубликатов. Нет. Дело было в том, что во время сражения, его Духовная Сила позволяла питать лишь четырех двойников.

Что же касалось «заточения», создаваемого Харри, то Клейна это нисколько не беспокоило. Теперь, когда он был призванным духовным телом, он мог в любой момент вернуться в пространство над серым туманом. Клейну, в таком случае, могли помешать лишь божественные силы или специальные чары запечатанных артефактов 0 или 1 класса.

Ранее, когда Клейн отправился в Королевский музей, чтобы украсть карту Темного Императора, могущественная Потусторонняя, скорее всего, высшей последовательности, не смогла ему помешать убраться восвояси.

Это и была главная причина, по которой Клейн решился бросить вызов этим подонкам, несмотря на высокую опасность!

Заметив, что враг больше не пребывал в ужасе, Харри вновь надел черную перчатку и подал знак Кэти. Затем, указав вперед он торжественно заявил:

— «Призракам и духам здесь не место!»

Тело Клейна, начисто сокрытое черными доспехами, тут же задрожало, словно не в силах больше находиться в доме Капима.

Однако, силы карты Темного Императора были чрезвычайно высоки, в следствии чего, могущество духовного тела Клейна, также соразмерно усилилось. Такого рода влияния, направленное непосредственно на сущность Клейна, быстро подавлялось защитой.

Харри прищурился, ощутив, что испортивший им ужин призрак, собрался сделать что-то странное.

Он также заметил, как призрак в доспехах легко избежал сдерживающей атаки Кэти. Поэтому он вновь вытянул ладонь вперед и провозгласил на древнем гермесе:

— «Здесь нельзя летать и планировать!»

Внезапно Клейн ощутил, как его тело изрядно потяжелело, и он с высоты рухнул на пол. Кэти не растерялась и оперативно подбежав в близь, взмахнула запястьем и хлестнула кнутом, намереваясь поразить разум и душу незваного гостя.

Также в ее револьвере было много зачарованных пуль, но было меньше трех тех, что были нацелены против призраков и духов. Поэтому она временно отказалась от использования огнестрельного орудия, полагаясь лишь только на верный хлыст.

Клейн ловко перекатился лежа на полу, своевременно увернувшись от атаки Кэти. В его ушах явственно зазвенел удар хлыста о мраморную плиту.

Кэти уже вновь засобиралась взмахнуть своим вспомогательным оружием, как вдруг ощутила зуд в горле. Она дважды покашляла, упустив хорошую возможность нанести по Клейну удар.

Это были симптомы отравления чарами Ядовитого флакона!

Харри глубоко вздохнул и снова задержал дыхание. Он вновь приготовился использовать железную перчатку, но только на этот раз указал на себя и проговорил:

— «Цель для дисциплинарного взыскания: призраки и духи!»

Как тут же все его тело зашлось ослепительным, словно от рассветного солнца, светом. Даже его кулак, облаченный в черную железную перчатку, засиял лучезарным блеском.

\*Хры-хры\*

Мрамор под ногами Харри едва слышимо затрещал, а сам он яростно ринулся в бой, стремглав бросившись к Клейну.

В тот краткосрочный миг он был похож на настоящего рыцаря!

\*Бам!\*

Пролетел стремительный удар, казалось, разрывающий вокруг кулака воздух. Однако Клейн вовремя отступил, увернувшись от наскока врага.

\*Бах!\*

Кэти не отставала и в помощь напарнику хлестала кнутом наперед, куда отступал ее враг.

Клейн ничего не мог поделать, кроме как перекатываться в разные стороны. Но в какой-то момент, он наткнулся на зачарованную Харри зону и встал близ нее, в боевой стойке.

Под раскат хлыщущих ударов, Харри продолжал атаку. Спустя несколько мгновений Клейн оказался в западне.

\*Хтыщ!\*

Черный хлыст, рассекая воздух, полетел прямо в лицо Клейна, но тот успел сделать один шаг в сторону, позволив кнуту угодить ему в руку.

Пронзающая боль шокировала Клейна, заставив его замереть на месте. Даже его духовное тело, казалось, стало несколько тоньше.

Воспользовавшись моментом, Харри, что было мочи, сжал левый кулак и торжествуя триумф, провозгласил:

— «Погибель!»

Затем тело Харри, словно напитавшись таинственной силой, зашлось рябью, и оставляя за собой шлейф, врезалось в Клейна.

\*Ба-бам!\*

Призрак в черных доспехах тут же развалился на куски, обратившись очередной бумажной фигуркой, чьи листочки, словно лепестки или бабочки, витали вокруг разъяренного Харри.

Это была уже третья бумажная фигурка!

Хищный взгляд Харри скользнул по комнате и быстро зацепился за противника, что появился в другом углу. Он усмехнулся и бросил:

— Давай-ка узнаем, сколько у тебя еще осталось этих бумажных болванчиков!

А затем он краем глаза заметил, как Паркер извивался на Капиме. Это была кровавое, отвратительное и даже пугающее зрелище.

Однако, Харри не мог позволить себе такую роскошь, как спасение товарища. Он прекрасно понимал, что действие яда со временем прикончит Паркера, поэтому нужно было как можно скорее избавиться от врага.

Но если он решил, все же, спасти Паркера, то противник наверняка сбежит, а сам Харри не получит никакого объяснения произошедшему.

Он снова скомандовал Кэти идти в атаку на облаченного в доспехи призрака, что больше не мог летать. Затем Харри сделал глубокий вдох и попытался хоть сколько-нибудь перевести дух.

В воздухе стоит странный запах… Вероятно, это результат возрастающей вокруг токсичности… — мелькнуло в уме Харри.

Он поднял левую руку и громогласно объявил:

— «Незаконное вторжение в чужой дом — преступление! Незаконное вторжение…»

Почти повторив еще раз, Харри ощутил, что ему, на самом деле, уже было трудно дышать. У него перехватило дыхание, что предательски не позволило повторить заклинание.

Он сделал еще один глубокий вдох, привел себя в порядок, насколько это было возможно в том случае, и вновь заговорил:

— «Незаконное вторжение в чужой дом — преступление!»

Услышав эту фразу в третий раз, Клейн вдруг ощутил, что он был не в силах освободиться из пут Кэти и почувствовал озноб.

— Кхе-кхе-кхе! — Вновь закашлялась Кэти, ослабив свою руку с хлыстом.

Клейн не упустил этот момент и, встав в позу, казалось, беззвучно завопил!

Кэти тут же вскинула голову, а ее тело обессиленно покачнулось, как если бы земля ухошла из-под ее ног.

Харри же снова почувствовал только легкое головокружение и быстро пришел в норму. Он бросил на Клейна холодный, полный ненависти взгляд и величественно приказал:

— «Виновник понесет наказание!»

Клейн, что уже бросился в атаку, внезапно ощутил, что его ноги сковало, как будто бы невидимыми кандалами.

Как только Кэти пришла в себя, она распахнула револьверный барабан и выпустила на пол неизрасходованные патроны с гильзами.

Затем, достав устройство для быстрой перезарядки, она сунула в цилиндр шесть патронов, включая оставшиеся Очищающие пули.

Харри сжал левую руку в кулак и приготовился к атаке.

Он хотел вступить в бой под огнем Кэти, чтобы наверняка покончить с врагом или с его дубликатами.

В тот миг Клейн, облаченный в черный императорский доспех, довольно улыбнулся.

Он ждал именно этого момента!

Клейн знал, что ему потребуется какое-то время, чтобы Ядовитый флакон существенно поразил его врагов. Он понимал, что Потусторонние сразу почувствуют что-то неладное и будут действовать в соответствии с его ожиданиями: либо искать противника, ответственного за их отравление, либо ретироваться из зараженной местности.

Используя одну лишь эту тактику, было бы сложно как-то серьезно ранить противников, не говоря уже о том, чтобы убить, поэтому, у него был план:

Во-первых, он собирался изрядно ослабить противников.

Во-вторых, он собирался замаскировать токсинами, исходивших от Ядовитого флакона, «особенный запах». Клейн был уверен, что Харри и остальные не заметят его и будут сосредоточены только на смертельном яде, витавшим вокруг них.

А здесь, как раз, и таился ключевой момент всего «представления».

Этот «особенный запах» принадлежал ничему другому, кроме как газу!

Причина, по которой Клейн погасил всюду свет и даже камин, заключалась не в том, чтобы отвлечь внимание врагов или ухудшить им видимость. Сделано это было главным образом для того, чтобы сломать несколько газовых труб, да так, чтобы этого никто не заметил!

В самом начале боя, Клейн специально подставлялся, чтобы спровоцировать Кэти на выстрелы, дабы та раньше времени не «запустила салют».

Он продолжал путаться с ней и не предпринимал особенных действий к ее нейтрализации, ибо ждал ее выстрела, когда все вокруг наконец наполнится газом!

Именно поэтому он воздержался от применения заклинаний, завязанных на огне.

Что же касалось Харри, то Клейн ожидал, что он будет силен, хоть и не настолько.

Поэтому перед тем, как войти в столовую, он учтиво обошел все двери и окна, убедившись, что те были герметично заперты. Он также разбил множество скрытых газовых труб в зале и других местах, дабы весь дом Капима — как внутри, так и снаружи

— превратился в гигантскую бомбу.

Будучи «призраком», Клейн ничуть не боялся предстоящего взрыва!

Конечно, призраки низших порядков могли быть уничтожены огнем, но наш «призрак», в самом наихудшем исходе, понес бы лишь повреждения в виде «пары царапин».

Увидев, что Кэти подняла револьвер и уже собиралась выстрелить, Харри приоткрыл рот, чтобы вынести приговор незваному гостю, как вдруг Клейн улыбнулся и щелкнул пальцами.

И тут Харри охватило необъяснимое предчувствие опасности.

И только в тот миг он краем глаза заметил, что из камина, в отдалении него, зажглось пламя, что мгновенно, словно цепкими лапами, пробралось в воздух вокруг.

\*Бум!\*

В мгновение ока, под неистовый грохот, перед Харри разверзся ад. Он словно очутился в эпицентре самого грандиозного фейерверка, что доводилось ему видеть.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 380. Занавес.**

Капим лежал плашмя на земле, до сих пор желая разорвать себя на части, дабы наконец уже избавиться от мучений.

Затем он увидел красную волну пламени, разраставшуюся столь стремительно и быстро, что за ней тут же последовал оглушительный взрыв.

Когда-то Капим воображал, что последний миг в его жизни покажется ему полным безмятежности и долгим, чтобы вспомнить то прекрасное время, когда он был со своей женой и детьми. Он наивно полагал, что в этот миг он почувствует неописуемое облегчение, сладостный покой, что прогонит страхи и тревоги. Но когда время пришло, так желанные им околосмертные переживания не наступили, даже не промелькнули, чтобы унять его нескончаемую боль. Кругом была лишь тьма.

\*Бум!\*

Окна столовой разбились вдребезги. Всюду разлетелись бесчисленные кирпичные обломки и щебень, а языки пламени рвались наружу.

Охранники, что патрулировали неподалеку, были немедленно повалены на землю ударной волной. А тех, кому повезло находиться поодаль от взрыва, контузило. Но вскоре и им пришлось обессиленно рухнуть.

Кое-кто даже успел разглядеть, как большая часть внешней стены дома плавилась под напором пламени.

Мирно ужинавшие жители, со всей округи, как и полицейские, ответственные за прилегающую территорию, услышали взрыв и не на шутку перепугались.

Одетый в черные доспехи Клейн, стоял посреди разрушенной столовой, купаясь в красных языках пламени, наслаждаясь ударами волн.

Токсины, отравлявшие всех в столовой, закономерно рассеялись, а его духовное тело получило некоторые повреждения, хоть и не совсем серьезные.

Паркер и Капим лежали в углу, близ опрокинутого стола. Их головы были размозжены, а тела обуглены.

Впрочем, какие-то из их частей тел все еще горели, ровно как у их поверженных слуг.

В месте напротив камина лежала Кэти. Ее тело было изуродовано и покрыто запекшейся кровью. Казалось, что вся ее кожа была повержена огнем.

Она осталась жива, но потеряла сознание. Несмотря на бессознательное состояние, она все еще кашляла и заходилась в конвульсиях, задыхаясь еще больше от вездесущего пламени.

Ее черный кнут, верное оружие, также сильно пострадало, а зачарованные пули и вовсе уничтожились.

Кэти больше не могла бороться за свою жизнь.

Харри, успевший вовремя отскочить, спасся, хоть и не смог отделаться от ожогов.

Он с трудом поднялся на ноги, обнаружив, что его спина, волосы и ноги пылали.

Ему стало тяжело дышать, он понес тяжелые увечья.

Однако, он все еще был жив, тем самым продемонстрировав свою стойкость. Впрочем, Харри выжил только благодаря черной железной перчатке, что одарила его силой и выносливостью.

И тем не менее, Клейн этого ожидал.

Поскольку Клейн доподлинно не знал, насколько силен был Харри, он переоценил его и продумал план «Б».

Краем глаза Харри заметил, что Клейн был в полном порядке и здравии. Его зрачки сузились, а рука, слегка дрогнув, вытянулась вперед.

— «Изгнать!» — Проговорил он тихо на древнем гермесе.

И снова Клейн не смог противиться этой силе, его вновь оттолкнуло, словно клочок бумаги во время урагана. Он вылетел из столовой.

В коридоре, что был снаружи, огонь уже поутих. Там все еще горела деревянная лестница, но общие повреждения были не такими серьезными, как в той части дома, где находилась столовая.

Воспользовавшись случаем, Харри быстро развернулся и, не оглядываясь, выбежал на улицу.

Несмотря на то, что он все еще горел, он не терял ни секунды, чтобы наконец выбраться на свежий воздух.

Он отчетливо понимал, что находился на грани потери контроля. Кроме того, действие яда, по его ощущениям, скоро бы дошло своего пика. Именно поэтому Харри уже не питал иллюзий, что сможет победить незваного гостя. Даже если бы он заручился помощью союзника, Белиза, Потустороннего седьмой последовательности, что охранял вход в подвал.

Харри осознавал, что если бы эта битва продолжилась, то единственное, что точно бы произошло — так это смертельное отравление или предсмертная потеря контроля!

Как только он решился на побег, ему стало наплевать на судьбу Кэти, которая была охвачена огнем и все еще жива.

Когда Клейн пришел в себя, он тут же поднял голову и испустил нечеловеческий крик!

У Харри сразу же закружилась голова, а его ноги в мгновение замерли подкосившись. Кожа, которая не так уж сильно пострадала при взрыве, покрылась плотными, полупрозрачными волдырями. Это был первый признак того, что он вот-вот потеряет контроль.

Однако, быстро придя в себя, он рванул по лужайке прочь, от полыхавшего дома Капима.

Его действительно трудно прикончить… — подумал Клейн, не став преследовать Харри, во избежание непредвиденных ситуаций.

Он помнил, что его целью было спасение девушек, а не стирание с лица земли этих Потусторонних выродков.

Что было еще более важным, так это то, что он и так потратил много Духовной Силы и понес серьезные травмы. Если бы он пустился в погоню за Харри, то имелась большая вероятность нарваться на самоотверженную защиту, от и так почти сошедшего с ума могущественного Потустороннего.

\*1\_Целк!\*

Клейн щелкнул пальцами и выпустил Воздушную пулю.

Пуля вонзилась в голову Кэти, прекратив ее страдания.

Сразу же после этого, Клейн развернулся и полетел к входу в подвал.

Белиз, обладатель густой и пышной бороды, следил за вверенной ему территорией, из страха не осмеливаясь покидать свой пост.

Он наготове держал паровую винтовку и озирался по сторонам, активировав свое Духовное Зрение. Естественно, Белиз был напуган тем ужасающим грохотом, но также критически насторожен.

Как вдруг над ним пролетел призрак в черном плаще. Сторож подвала без колебаний поднял винтовку и нажал на спусковой крючок.

\*Бах!\*

Из металлического ствола пошел белесый дымок, а бледно-золотая заостренная пуля, с поразительной скоростью рванула вперед.

Клейн и к этому был готов.

Пуля пронеслась через холл, миновала входные двери и вылетела наружу.

Белиз тут же выбежал вслед за пулей, крепко держа в руках паровую винтовку. Приняв угрожающий вид человека, готового дать стремительный отпор, он быстро направился к двери.

Он отчетливо понимал, что сущность способная поразить Харри, Кэти и Паркера, легко бы прикончила и его. Кроме того, такая суматоха, должно быть, привлекла много внимания. Разумеется, он боялся, что на это место скоро прибудут Уполномоченные Каратели, чтобы провести расследование. Поэтому, единственной его мыслью, на тот момент, был побег.

Клейн вновь испустил Призрачный вопль, поразив Белиза, как если бы его ударили по голове молотком. В глазах у убегающего бандита, предательски поплыло, а с кончика его носа западали капли свежей крови.

Что, впрочем, ничуть не помешало ему бежать дальше. Выстрелив в ответ, отчаянно пытаясь хоть как-то попасть в Клейна, он стремглав понесся к дверям.

Клейн на секунду замешкался, а потом бросил и эту погоню. Он повернул влево главный вентиль и выключил приток газа. Затем подошел к спуску в подвал и несколько раз щелкнул пальцами.

\*Бах!\* \*Бах!\* \*Бах!\*

Воздушные пули, одна за другой, разрушали незримую стену, заботливо выстроенную Харри.

Именно благодаря этой стене, Клейн осмелился использовать Ядовитый Флакон и именно из-за этого заклинания Харри, он решил взорвать дом Капима. Он ничуть не переживал, что случайно причинит вред бедняжкам, находившимся под домом.

Разрушив преграду, Клейн влетел в подвальное помещение, переоборудованное в тюрьму. Затем сразу же отыскал камеру Дейзи и удостоверился, что та не пострадала и была в состоянии двигаться.

Затем тело Клейна испарилось.

\*Скрип\* \*Скрип\* \*Скрип\*

Почти что одновременно отворились три двери.

\*Скрип\* \*Скрип\* \*Скрип\*

Затем, столь же стремительно и неожиданно, распахнулись двери с другой стороны.

Дейзи вместе с другими девочками сильно перепугались. Через какое-то время они с удивлением обнаружили, что двери их камер были открыты. По стечению нескольких

секунд к ним так никто и не вошел. В тот момент им всем показалось, что они вольны уйти.

Некоторые из девочек, которых с момента похищения еще не наказывали, набрались храбрости и побежали к выходу.

Они прошли через зал, слегка поврежденный взрывом, и бегом покинули полыхавшее здание.

Когда девочки наконец выбрались на свободу, они огляделись.

На крыше горящего зловещего дома стоял некто, облаченный в черные доспехи и увенчанный черной короной.

\*Шух-шух\*

Развивался на ветру геройский черный плащ.

Вспомни все, что с ними произошло, они с недоверием к полиции не стали дожидаться блюстителей порядка и направились к ближайшему собору.

Клейн, тем временем, вернулся в уже изрядно задымленную столовую и обнаружил, что Потусторонние черты Паркера и Кэти вот-вот появятся.

Он посмотрел их вещи и убедился, что брать ему было нечего. Даже деньги и те, обуглились до хрустящей корочки.

Клейн тут же вскочил на второй, а затем на третий этаж, наспех проверяя, не было ли там каких-либо важны улик.

Естественно, он не пытался использовать медиумизм, так как на это решительно не было времени.

Даже если бы какого-нибудь, более-менее важного человека заставили сохранять «секретность», то у него точно были бы свои персональные «ограничения». Такой человек точно неподходящий кандидат для проведения гадания… К тому же, учитывая, как это было хлопотно в прошлый раз, думаю, текущая ситуация не совсем располагает к гаданию и вытекающим ритуалам… — заключил Клейн, закончив свое «расследование», так ничего и не обнаружив.

Спустившись вниз, он приготовил колоду карт таро.

Вернувшись в разрушенную, охваченную дымом и пламенем столовую, он достал из колоды карт все главные арканы и подошел к трупу Капима.

Закончив приготовления, он прикрыл глаза Капима двумя картами, которые он специально для этого случая изготовил.

К тому времени уже появились Потусторонние черты Паркера и Кэти.

Какое-то время спустя, иллюзорная дверь, покрытая необычными символами, возникла в воздухе рядом с домом.

Дверь бесшумно раскрылась и из нее вышел красивого вида мужчина, в элегантном костюме. На вид ему было около сорока лет.

Моргнув золотистого оттенка глазами, он хмыкнул и устремился прямиком в столовую, охваченную огнем.

В тот миг из ниоткуда задул сильный ветер, принесший кое-кого.

Это был старик в мягкой шляпе. В его серебристых глазах была какая-то ненормальная серьезность. Он был одет в черную мантию, с вышитой на ней символом Повелителя Бурь. Это был не кто иной, как кардинал Церкви Повелителя Бурь, Архиепископ Баклунда, Божий Певец Заклинаний, Эйс Снейк.

— Почему ты здесь? — Спросил Эйс низким голосом.

Любые дела, связанные с потусторонним миром в Районе Шервуд, попадали под юрисдикцию Собора Святого Ветра, поэтому он имел право задать этот вопрос.

— Я живу неподалеку, — слегка поморщившись ответил красивый мужчина.

Они находились недалеко от Западного района.

Больше не отвлекаясь на разговор, они одновременно приземлились и пошли к месту взрыва. Яростный ураган смел бушевавшее пламя, посылая его к искусственному фонтанчику снаружи.

Ветер, казалось, был полон жизни и разума.

Затем пришельцы обнаружили Кэти, чья голова была метко прострелена, а плоть обуглена до черноты. А потом нашли Паркера, пребывавшего в странной позе и с пробитой головой. Они также увидели Капима, чье лицо было покрыто главными арканами таро.

Одной из карт была «Суд», изображавшая ангела, трубящего о начале страшного суда, и карта «Император», где мудрого вида правитель восседал на своем троне, обряженный в доспехи и увенчанный короной!

Почти одновременно, кардинал Снейк и импозантный мужчина обернулись друг к другу, а затем что-то почувствовав, повернулись и взглянули наружу.

Им предстала величественного вида коронованная фигура, облаченная в черные доспехи.

Некто стоял на крыше неподалеку и смотрел прямо на них. Затем фигура кивнула и ветер поднял ее черный плащ в воздух.

Затем, без всякого предупреждения, некто исчез, прямо перед носом у двух Потусторонних высшей последовательности.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 381. Предложение.**

Ветвистая молния с рокотом озарила раннезимнюю ночь серебристо-белой вспышкой.

Она не ударила о землю, но пронеслась по облакам, осветив ровно то место, где, словно под светом софитов, стоял Клейн.

Божий Певец Заклинаний, Эйс Снейк, отвел взгляд и с мрачным лицом прошептал:

— Школа Розы? Это не призрак или какая-нибудь нежить…

Зрелый, симпатичного вида мужчина, с парой золоченых глаз, повернулся к трупу Капима и произнес:

— Вновь на трупе лежат карты таро. Это уже второй такой случай, за последние два месяца.

— А когда произошел первый инцидент? — Спросил Кардинал Снейк, низким голосом.

Мужчина в строгом, хорошо отглаженном костюме, слегка кашлянул и ответил:

— Тогда, когда Истинный Творец попытался снизойти в наш мир, при помощи одного лиходея.

— Значит это точно не Школа Розы, — заключил Эйс Снейк.

Впрочем, те самые тайные организации и секты, хоть никого и не любили, но вряд ли бы стали срывать планы своих «коллег». Потому, что им было бы на руку, если преступный мир преуспевал в своем деле, тем самым усугубляя общее положение вещей.

— Я того же мнения. Возможно, в нашем городе завелась еще одна тайная организация. И теперь мы знаем, что их характерной чертой является «разброс» карт таро на месте преступления, — улыбнулся мужчина средних лет. — К тому же, каждая из карт гласит о своем… У этого бедолаги на лице две карты. «Суд» и «Император». Первая объясняет мотив убийцы, а вторая… Какое-то кодовое обозначение организации ответственной за все это? Конечно, может быть, это своего рода ритуал…

Кардинал Снейк ничего не ответил и продолжил дальше озираться по сторонам.

— Давайте уже разбираться, что именно здесь произошло.

Как раз в этот момент, в дом Капима прибыла первая команда Уполномоченных Карателей.

Клейн, все это время пребывая в пространстве над серым туманом, решил погадать, чтобы узнать, была ли в безопасности Дейзи. Несмотря на то, что всю операцию он провел над серым туманом и потратил аж три бумажные фигурки — мститель в черных доспехах еще не израсходовал всю свою Духовную Силу.

— Дейзи благополучно вернется домой, — с закрытыми глазами и держа в левой руке маятник, прошептал Клейн.

Повторив это семь раз, Клейн раскрыл глаза и увидел, что топазовый кулон вращался против часовой стрелки. Он также едва заметно покачивался.

Да, у Дейзи будет та еще ночка, но она вернется к родным… — истолковал откровение Клейн.

Затем он взглянул на две вещи перед собой, обе из которых излучали сильный духовный блеск.

Одной из них была светло-голубая полупрозрачная шестиугольная колонна. Сквозь нее промелькивали всполохи света, словно молнии, исходившие из глубин человеческого сознания. Это была Потусторонняя черта, оставленная Мадам Кэти.

Другая принадлежала Паркеру, пожилому мужчине, который не сыграл никакой роли в последнем своем противостоянии. Его Потусторонняя черта сжалась в комочек, отдаленно напоминавший детский кулачок.

Этот «кулачок», состоял из двух цветов — железно-черный и темно-красный. Комок этот оплетала широкая серебряная полоса.

Клейн, не колеблясь, призвал пергамент и перо. Он был готов обработать свои военные трофеи и добыть из них формулы для зелий.

Еще перед тем, как он продвинулся до седьмой последовательности, из-за множества факторов и свойств, присущих Потусторонним чертам, Клейн никак не мог использовать над ними гадание, для выявления формул. Да, таинственное пространство над серым туманом могло ему помочь, устранив некоторые помехи к прорицанию, но лишь до определенной степени. Этого было недостаточно.

Поэтому единственным способом, на то время, к которому прибегал Клейн, был медиумизм.

Но после того, как он стал Фокусником, и приноровившись умело пользоваться силами величественного дворца, Клейн стал гораздо увереннее себя чувствовать, во время обработки Потусторонних черт гаданием. Однако, даже в таком случае не исключалась вероятность провала.

К сожалению, и в этот раз Клейну не удалось вызнать формул.

Однако, он все еще мог узнать наименования последовательностей, этих двух

Потусторонних черт.

Паркер — восьмая последовательность, Шериф. Кэти — седьмая последовательность, Следователь… Это же Путь Арбитра? Путь контролирующийся королевской семьей, военными и еще несколькими семьями аристократов Лоена… К утечкам информации об их последовательностях относятся крайне сурово… Может быть, Копим умудрился похитить кого-то из знати?

И едва ли у всех этих людей были мотивы помогать Кап и му, отправляя к нему на службу четырех Потусторонних… Какая-то бессмыслица… Харри был гораздо сильнее Кэти, так что, возможно, он был Потусторонним шестой последовательности того же Пути, что и она… После того как Харри надел ту перчатку, он, как мне показалось, стал гораздо сильнее… Может быть, по силам он даже достиг эквивалентности пятой последовательности… Возможно ли, что все они были вовлечены в какой-то кровавый культ с ересью и жертвоприношениями? А вдруг они искали кого-то «особенного» для своих коварных планов?

Помимо Лоена этот Путь также присущ королевским семьям Фейнапоттера и Кастии… Они также простираются до их армии и разведки… А что, если это какой-то большой шпионский заговор?

Клейн попытался погадать на своих предположениях, но снова потерпел неудачу.

В любом случае, у меня теперь есть Потусторонние черты восьмой и седьмой последовательности… Подруге Мисс Мага, которую зовут Сио, кажется, как раз недостает ингредиентов для продвижения к Шерифу… — временно отодвинув этот вопрос на задний план и легонько постучав по краю бронзового стола, пробормотал Клейн.

Я могу продать Потустороннюю черту Паркера Мисс Магу через своего двойника… Деньги лишними не бывают, особенно когда на горизонте маячит уже мое продвижение…

Однако, постоянно использовать Мистера Мира не совсем уместно… Я оставил на месте преступления карты таро… Если Мисс Справедливость узнает об этом происшествии, то она наверняка поверит, что это было дело рук моего последователя… Да, его я и использую…

Клейн быстро придумал план действий и спрятал в дальний угол свою добычу.

Интересно, а как называется шестая или пятая последовательности Пути Арбитра… Названия схожи с теми, что использует у себя органы правопорядка… «Судья» подходит?

Клейн отбросил эти мысли на полпути и закрыв глаза, сосредоточился на себе.

Он вновь ощутил, как его Духовная Сила «зашевелилась», и как зелье, плещущееся по венам, «забурлило». Это было ощущение усвоения зелья.

На сей раз Клейн был уверен, что он выполнил большинство из, так называемых, «правил Фокусника».

Призвав перо, Клейн начал писать:

«Правила Фокусника:

1. Не выступать без подготовки.

2. Бросать вызов невозможному, даже если результат — иллюзорен.

3. Брать на себя инициативу.

4. Стараться получать овации и аплодисменты от публики.

5. Контролировать внимание цели»

Клейн полагал, что первые два правила, из его списка, были основными и самыми значимыми. Мастерски овладев этими принципами, остальные три правила были ключами к совершенству.

Отложив перо в сторону, Клейн пробежался глазами по списку правил для метода действия.

Ежедневного применения в жизнь одного или двух пунктов из этого списка, было бы достаточно, чтобы я переварил свое зелье еще до нового года. Если я буду чаще бросать вызов невозможному, то усвоение пройдет еще быстрее… Такая скорость прогресса меня более чем устраивает…

Тем временем, до 1 января 1350 года оставалось около двух месяцев.

Закончив, Клейн помассировал свои виски, готовясь спуститься в реальный мир.

Убрав карту Темного Императора, Ядовитый флакон и остальной свой мистический инвентарь, он вдруг посмеялся над собой:

— По-моему я снова принялся заигрывать со смертью, — пронесся эхом звонкий голос Шута по величественному дворцу.

Клейн открыл свои глаза и увидел пошарпанный потолок самого дешевого номера, который он снял в недорогом отеле близ Баклунд-Бридж.

Убравшись за собой, Клейн надел толстую рабочую куртку, купленную за 4 соли, и подошел к окну.

Он взял чашку сладкого холодного чая, и взглянул на свое размытое отражение в стекле.

— За тебя, — приподняв чашку и улыбнувшись, отхлебнул чая Клейн.

Затем он неспеша покинул отель.

Уже зажженные газовые фонари освещали мирно суетившихся пешеходов, которым не было дела до взрыва, прогремевшего между Районом Шервуд и Западным.

Клейн отметился в баре «Храбрые Сердца», а затем добрался до тайного собрания Потусторонних, которое организовал Око Мудрости.

Снова надев железную маску и накинув мантию с капюшоном, Клейн вошел в зал с одиноко мерцавшей свечкой.

Тем временем Сио, которая каждый вечер обходила разные «точки сброса», проверяя их на наличие весточки, обнаружила, что в одной из них находился условный знак.

Этот знак принадлежал человеку в золотой маске, продавший ей формулу Шерифа, на собрании организованном Мистером «А».

Это был специальный сигнал для встречи!

От него не было ни слуху, ни духу, все это время, а я делала вид, что ничего не было… С чего бы ему вдруг искать меня… — на мгновение задумалась Сио.

Человек в золотой маске обещал Сио, что даст ей несколько поручений с хорошей наградой, чтобы та наконец смогла себе позволить столь необходимые ей потусторонние ингредиенты.

Затем Сио ответила на призыв и отметила время и место встречи.

Спустя полчаса девушка вышла из своего укрытия, тайком наблюдая за отдаленным и просматриваемым переулком. Спустя несколько минут она подошла к человеку, что искал с ней встречи.

Мужчина был облачен в черный строгий костюм, а с из-под его золотой маски виднелись светло-карие, бегающие глаза.

— Для вас есть работа.

— Насколько опасная и оплачиваемая? — Деловито спросила Сио.

Мужчина поправил свою маску, выкованную из золота, и произнес:

— Никакой опасности, если будете делать все правильно. Для начала вы получите 30 фунтов. Если узнаете что-нибудь важное, то я отдам вам один из ингредиентов для продвижения.

— Что-за работа? — Нахмурившись спросила Сио.

— По доступным вам каналам выясните, кто в последнее время следил за Капимом, — с потяжелевшим взглядом отозвался мужчина.

— Капим? Тот самый работорговец? — Вновь задала вопрос девушка.

— Да, — кивнула золотая маска.

— Я не возьмусь за эту работу. Я ненавижу Капима! — Наотрез отказалась Сио.

Мужчина напротив нее приглушенно усмехнулся и бросил:

— Какой смысл ненавидеть мертвеца?

— «Мертвеца»? — Ошеломленно переспросила Сио.

— Его убили в его же доме, а труп усеяли картами таро. Карта «Суда» и карта «Императора». Кстати, говоря, раз вы в деле, вызнайте еще о подобных прецедентах, не освещенных полицией, — добавил мужчина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 382. Герой-разбойник.**

В Районе Шервуд, на съемной квартире.

Форс только-только дописала свою новую книгу и в хорошем настроения собиралась вознаградить себя сигаретой, как вдруг Сио толкнула дверь и вошла в ее кабинет.

— Курение вредно для здоровья, — фыркнула Сио.

Форс не стала с ней спорить и лишь заметила ее озадаченный вид.

— Похоже, у тебя что-то случилось? — Спросила подруга.

Сио кое-как причесала пятерней свои жесткие светлые волосы и села на стул.

— Человек из прошлого отыскал меня. Тот самый, кто продал мне формулу Шерифа. Он дал мне, относительно, простое задание. Он уже заплатил мне 30 фунтов вперед. Я понятия не имею, опасно ли это дело…

Форс подумала какое-то время, а затем сказала:

— Должно быть, за ним стоит какая-то организация… Зачем им ты? Разве они не боятся, что их раскроют… Неужели джентльмен в золотой маске влюбился в тебя? Наверное нет, ты же коротышка… Эх, ладно, что-за задание?

Сио, уже привыкшая к ехидству своей лучшей подруги, прямо ответила на последний вопрос:

— Выяснить, кто следил за Капимом в последнее время.

— Капим? Тот самый гнусный работорговец, заслуживающий самой жесточайшей смерти?

Хоть Форс и не была охотником за головами, но у нее была писательская, можно сказать, профессиональная привычка — она постоянно допытывала Сио, чтобы ты рассказывала ей истории о своих приключениях и самые последние новости из преступного мира.

— Да, это он. Кстати, его убили. И умер он довольно жалко, — кивнула Сио.

— Как он умер? Пожалуйста, скажи, что его изрезали на кусочки, — с любопытством и надеждой сказала Форс.

— «Золотая маска» особо не вдавался в подробности. Может быть, завтра мы все узнаем в газетах, — Сио задумалась на пару секунд, а затем продолжила. — Он также сказал, что на месте преступления были обнаружены странности. Там всюду лежали карты таро. На лице Капима были две карты: «Суд» и «Император».

— Карта «Суда», вероятно, означала суд над Капимом и последующий вердикт. Но что собой представляет карта «Императора»? Убийц… То есть, Герой ассоциирует себя с императором?

Будучи писательницей, Форс неосознанно принялась строить догадки, а затем внезапно замерла.

Карты таро? Труп был усыпан картами таро? — Вдруг вспомнила Форс о тайной организации, в которую она совсем недавно вступила.

Капима прикончил один из наших? Однако, ни у кого из членов клуба нет кодового имени «Император»… Но если это так, то я наконец отыскала следы Клуба «Таро» в реальном мире… Это означает, что мы не просто сборище каких-то Потусторонних, скрывающихся над серым туманом… — представила Форс, подавляя в себе бурлящее чувство радости и беспокойства.

Тусклый желтый свет делал все вокруг похожим на сцену действий типичного ужастика про призраков. Особенно хорошо, в этом ключе, смотрелись молчавшие люди с закрытыми лицами и в черных мантиях, что только подчеркивали жуткую атмосферу.

В тот момент Клейн испытал довольно странное ощущение.

Он почувствовал, что на него уставилось мерцавшее пламя свечи.

Он чувствовал, что пламя вот-вот вспыхнет и сожжет его дотла.

Что происходит? — Ошеломленно подумал Клейн, почуяв угрозу, которую едва ли можно было с чем-то спутать.

Клейн осторожно нашел свободное место и оглядевшись сел.

В тот миг, когда он коснулся поверхности стула, ему в сознание врезалась эмоция, схожая с той, как если бы из сидения вырвались деревянные колья, пронзившие бы его насквозь.

Это напомнило ему о видеоролике из интернета, который он увидел когда-то. Там был показан мужчина, которому не повезло усесться на офисное кресло, в котором вот-вот должен был лопнуть газлифт. Стальной столб, удерживавший сидение, со стремительной силой вонзился в ничего не подозревавшего мужчину, распоров ему кишки. Под аккомпанемент обезумевшего от боли мужчины, всюду разлетелись осколки кресла и разбрызгалась кровь. То еще зрелище.

Почему я ощущаю все это? Неужели это из-за того, что я в прошлой битве сильно повредил свое Духовное Тело? — Задумчиво сделал предположение Клейн и понял, что аптекарь еще не явился на собрание.

Что с ним случилось? Он покинул Баклунд? — Пробормотал себе под нос Клейн и услышал, как Око Мудрости возвестил о начале собрания.

В течении нескольких часов, Клейну постоянно мерещилось, что на него вот-вот рухнет люстра и разобьет ему голову. Ему чудилось, что небольшой столик, стоявший подле Ока Мудрости, покосится и завалится на бок, а люди вокруг него, взбесятся из-за этого и преисполненные гневом начнут массовую драку.

Клейн слишком нервничал, слишком был насторожен и озадачен этим явлением, поэтому ему не было дела до сделок, на которые раньше он постоянно обращал внимание.

Это похоже на безостановочные «push-уведомления»; на электромагнитные помехи, исходящие из звуковых колонок, перед звонком мобильного телефона; на соседскую электродрель, не дающую расслабится и заставляющую думать только о шуме, который она издает…

Клейн попытался вытереть пот со лба, но неожиданно стукнулся о холодный металл железной маски.

В тот миг ему показалось, что маска, свисавшая с его лица, внезапно прогнулась и шипами впилась ему в мозг.

Неужели это и в правду из-за того, что мое духовное тело истощилось? — Нахмурившись рассудил Клейн.

Первоначально, на этом собрании он хотел сделать запрос на покупку крови Тысячеликого охотника и Мутировавшего гипофиза, но учитывая обстоятельства, он решительно отказался предпринимать какие-либо действия.

Несмотря на то, что уровень собраний Ока Мудрости, прямо скажем, был «любительский», все равно существовала некая вероятность того, что среди пришедших нашелся бы кто-то, кто знал о том, кто был такой Тысячеликий охотник. Клейн полагал, что многие из пришедших туда, также состояли и в других потусторонних кругах, посему могли помочь ему с добычей ингредиентов.

Несмотря на свою тревогу, Клейн остался на собрании, хоть и в качестве стороннего наблюдателя.

Как только Клейн дождался конца собрания, он пулей выскочил из темного зала, скинул мантию и маску. Он сразу же ощутил, как чувство гнетущей и неотвратимой опасности его отпустило!

Получается…

Зрачки Клейна стремительно сузились. Он вдруг осознал, что его предчувствие угрозы было вызвано не повреждениями его духовного тела. В противном случае, в момент выхода из зала собрания он бы не ощутил облегчения.

Он подозревал, что в зале скрывалось нечто невидимое, неуловимое и чрезвычайно ужасное. Некая сущность, которая как-то стимулировала его духовное восприятие и чувство опасности. Результатом чего был лишь нескончаемый поток богатых на выдумку ассоциаций.

Кто бы это мог быть? Очень странно… Одно лишь его присутствие вызывало у меня реакцию схожую с той, как если бы я терял над собой контроль…

Клейн молча покинул дом, где проводились собрания и направился к ближайшей улице.

Внезапно, у него возникла одна догадка.

Бар «Храбрые Сердца» находится неподалеку, как и то место, где мы с Шерон и Мариком расправились над Призраком Стивом и его братией…

Их смерть точно разозлила Потусторонних высшей последовательности из Школы Розы… Неужто кто-то из них решил последить за каким-то незадачливым Потусторонним, живущем неподалеку от бара «Храбрые Сердца»…

К счастью я оставил над серым туманом Ядовитый Флакон и Брошь «Солнца»… Иначе результат был бы невообразим… «Фокусник, только-только закончивший грандиозное представление — был жестоко убит в подворотне…»

Вот уж точно, полный опасностей потусторонний мир…

Внутри Собора Святого Ветра.

Кардинал Эйс Снейк взглянул на капитана команды Уполномоченных Карателей и бесстрастно спросил:

— Почему в том доме была подземная темница?

— Этот человек был влиятелен, в определенного рода кругах, а также был впутан в дела о пропажах девушек с улицы, — тут же отчитался капитан. — Его подозревали в торговле людьми. Тот подвал только подкрепляет подозрения.

— Тогда почему же работорговец получил протекцию стольких Потусторонних? Они был сильны, — настаивал кардинал.

— Ваша Светлость, это требует тщательного расследования. Мы пытались использовать потусторонние средства, для добычи улик, но это было безрезультатно, — ответил капитан Уполномоченных Карателей, слегка дрожащим голосом.

— Я тоже пробовал, — отозвался Эйс Снейк, не виня подчиненного. — Продолжайте

расследование. И отыщите уже того «Призрака» в плаще.

После того как капитан вышел, кардинал Снейк взял ручку и записал в свой личный блокнот вещи, требовавшие пристального внимания:

«Капим — работорговля.

Ритуал с картами таро.

Загадочный „Призрак“, вероятно средней последовательности.

Тайный заговор.»

Район Императрицы, в роскошном имении Графа Холла.

Одри смотрела за служанкой, которая нарезала ей пищу, и вдруг услышала звонкий смех своего отца, который, как и всегда, за завтраком любил почитать газету.

— Капим мертв!

— И кто он? — Спросила Одри, широко раскрыв глаза.

На самом деле, ей было совершенно не интересно. Она просто поддержала разговор с отцом, который, очевидно, искал собеседника и хотел поделиться своими мыслями.

— Местный магнат, который, скорее всего, был работорговцем. У него были отменные связи… Хе-хе, — довольно усмехнулся Граф Холл. — Его убили прошлой ночью. Судя по тому, что нашли на месте преступления, Капиму был вынесен приговор, без суда и следствия. В газетах уже нарекли убийцу «Героем-разбойником». «Герой-разбойник, Темный Император», вот так его назвали… Похоже, в честь одного из правителей древней империи Соломона…

«Герой-разбойник»? «Герой-разбойник, Темный Император»? — Одри тут же вспомнила о богохульной карте, принадлежавшей Мистеру Шуту. По ее мнению, это был какой-то объект высшего порядка и силы.

Она вдруг искренне заинтересовалась убийством Капима:

— Звучит интересно. Да, это незаконно, и все же, я считаю, что Герой-разбойник поступил правильно. Папенька, что там еще пишут?

— Полиция и Церковь не разглашают никаких подробностей. Однако, упоминается, что Герой-разбойник был одет в черные доспехи, а также у него была черная корона. За спиной у него развивался черный, как сама ночь, плащ. Как выяснилось позже, Герой-разбойник не только ничего не украл, но и также, помимо Капима, убил его злых приспешников, спасая девушек, томившихся в заточении, под домом внутри темницы. Он положил на лицо Капима две карты таро: «Суд» и «Император», — улыбался, держа газету в руках, довольный известием граф.

Карты таро… «Суд» и «Император»… — подумала Одри, одарив отца восхищенным взглядом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 383. Возвращение домой.**

Одри была почти уверена, что убийцей Капима был последователь Мистера Шута.

Она вдруг ощутила сильное чувство гордости и участливости к такому благому делу, как избавление столицы от такого подонка.

Этот работорговец запятнал свою честь и руки кровью… «Суд» — справедливое возмездие… Интересно, каким еще образом над ним мог вершиться суд? Повешение? Обезглавливание? Сожжение на костре? Герой-разбойник ассоциирует себя с императором… Неужели это тот самый человек пробравшийся в Королевский музей и выкравший карту Темного Императора?

Она намеревалась получить от отца еще больше подробностей, касаемо этого происшествия, но заметила тон его голоса и цвета эмоций, и поняла, что он сам был обескуражен. Поэтому, подавив свое любопытство, она собиралась расспросить своего хорошего друга, Канса Лирсена из МИ-9

Я, конечно, могу задать Кансу прямой вопрос, что соответствовало бы моему имиджу, но это все равно как-то грубо… Это совсем не похоже на особу моего положения… Хм… Я попрошу Энни сделать приглашения на вечернее чаепитие и велю их доставить Глайнту, Кансу, Мюррею, Кристине, Джейн и остальным… Большинство из них интересуется мистикой, поэтому они точно заинтересуются такой таинственной персоной, как «Герой-разбойник, Темный Император». Я сама создам вектор беседы, тем самым заставлю Канса отвечать на вопросы, не подвергая себя подозрениями… Решено!

По ее мнению, последователи Мистера Шута не стали бы иметь никаких дел с Капимом, тем более ему мстить. Конечно, Одри, которая сама лишь несколько месяцев назад вступила в Клуб таро, могла понять подобного рода мотивы, иначе бы она не называлась как «Мисс Справедливость».

После стольких собраний и свершений она ощущала, что повзрослела и уже не была столь наивна. Она полагала, что за всем этим делом стояло нечто очень серьезное, как какая-нибудь тайная организация или секта, с которыми, возможно, пересекался Капим.

Надеюсь, Кане расскажет что-нибудь интересное… — с нетерпением подумала Одри.

На Минек-Стрит, 15.

Клейн ел бутерброды из белого хлеба и джема, пока листал утреннюю газету.

Что? Сейф?! — Чуть не поперхнулся он, читая новостную сводку.

Это был не я… Я не воришка тебе какой-нибудь… — мысленно отверг помыслы автора статьи, недовольный Герой-разбойник.

Тогдашняя ситуация была крайне напряженной. Да, Клейн открыл тот сейф, но лишь в поисках неопровержимых улик, дискредитирующих Капима или кого-то еще, но никак для поживы. Он ничего не взял из хранилища, и открыв его — отправился по другим комнатам.

К тому же, Клейн пребывал в своем духовном теле, которое хорошенько повредил после взрыва газа. Общий вес вещей, которые он мог с собой брать, был и без того незначительный. А в сейфе были не только золотые слитки, драгоценности и документы на недвижимость, но и различного рода антиквариат, который уж точно было бы неудобно забирать с собой, не говоря уже о том, чтобы как-то перепродать.

Возможно, у него было местечко, где он хранил обыкновенные банкноты, но, к сожалению, у меня не было времени искать его… — пробормотал тихонько Клейн, ухмыльнувшись наглости следователей, что, наверняка и умыкнули все содержимое сейфа.

Он еще раз взглянул на новостную колонку, сделал глоток черного чая и улыбнувшись вздохнул.

«Герой-разбойник, Темный Император»… А что, мне нравится…

После завтрака, Клейн надел свой двубортный сюртук, водрузил на свою голову цилиндр и, взяв свою верную трость, вышел на улицу, дабы отправиться на Брокен-Акс-Лэйн.

Именно туда, где пропала Дейзи.

Еще перед тем, как наведаться домой к Капиму, он специально отправился к тому переулку, чтобы все как следует разведать. Помимо поиска улик, он также расспрашивал людей, живших неподалеку от места похищения.

Хоть Клейн и не думал, что Официальные потусторонние начнут разрабатывать версию, что бедная семья из Восточного района сумела позволить себе «Героя-разбойника», Потустороннего мстителя, как минимум, шестой последовательности, но все же надеялся, что следователи, хотя бы, возьмутся за расследование темных делишек, в которых был замешан Капим.

В дополнении ко всему прочему, среди тех, кто вел это дело, могли возникнуть вопросы по типу: «кто следил за Капимом в последнее время» или любые другие, что как-то могли навести ход расследования прямиком к Клейну.

Впрочем, у тех семей, которым я вернул дочерей, могут быть какие-никакие сбережения, чтобы нанять сторонних детективов. Но едва ли меня, не самого известного сыщика, взявшегося за это дело лишь вчера, заподозрят в таком добросердечии… Пока я не фигурирую в деле, это убийство не станут сравнивать с убийством Ланевуса… Да и вообще, насколько мне известно, в это деле давно были замешаны Ночные Ястребы, которым помогали спецслужбы… Дом Капима находится в Районе Шервуд, так что за дело, скорее всего, возьмутся Уполномоченные Каратели. Понятное дело, что общение между этими двумя организациями точно не будет таким уж гладким… Хм, Кэти и Паркер принадлежали Пути Арбитра. Не возьмутся ли за это дело сами спецслужбы?

Будучи бывшим Ночным Ястребом, Клейн имел достаточные представления о принципах работы различных официальных организаций.

Дождавшись нужной кареты, Клейн сел в экипаж, намереваясь продолжить свое расследование исчезновения Дейзи.

В конце концов, он был обыкновенным частным сыщиком, которому, при помощи вверенных ему, как обыкновенному человеку, средств не хватило, чтобы понять, что ко всему этому был причастен Капим.

К девяти часам утра Дейзи, вместе с отрядом полиции, вернулась домой.

Она, как и прочие девочки, которых похитили, была временно устроена в один из соборов Района Шервуд и была тщательно допрошена. Помимо расспросов на тему, как именно они сбежали и кого видели, их также спрашивали, где жили их семьи и видели ли они там что-нибудь необычное.

Дейзи, все еще не отошедшая от произошедшего, честно отвечала на все вопросы.

После этого к ней больше никто не приходил.

Она проспала всю ночь, а уже наутро ее отправили обратно в Восточный район, где ее передали на попечение одному злому полицейскому, с которым она уже была знакома. Девочка по дороге не обмолвилась и словечком. Она дрожала от страха и лишь войдя к себе в дом, немного успокоилась.

Едва переступив порог и не успев разглядеть родных сквозь всюду развешенное мокрое белье, она услышала крик.

— Дейзи!

Фрея бросила стирку и, словно проворный олененок, метнулась сквозь развешенную одежду с бельем, чтобы крепко обнять сестренку.

— Ты в порядке? — Отпустив девочку и осмотрев ее с головы до пят, спросила Фрея со струящимися по щекам слезами. — Какое чудо, что ты наконец вернулась!

Лив отошла от умывальника, вытерла руки об одежду и спросила, протерев глаза:

— Дейзи, и где ты все это время пропадала?

— Ее похитили, а мы ее спасли, — прервал ее полицейский с довольной ухмылкой.

— Спасибо… Спасибо вам большое! — Прослезилась Лив.

Полицейский слегка покашлял и с серьезным видом спросил женщину:

— Вы встречали кого-нибудь странного за последние несколько дней?

Разрыдавшаяся мать не ожидала этого вопроса. Не желая навлекать на себя беду и в надежде на то, что ей не станут задавать слишком много вопросов, просто ответила:

— Э-э… Нет, пожалуй.

— Тогда будьте осторожнее! А ты, девочка, больше не срезай путь через безлюдный переулок! — Махнув рукой отозвался полицейский.

Более не в силах выносить вони и сырости, блюститель правопорядка торопливо развернулся и ушел.

Лив вновь взглянула на свою дочь. Она широко шагнула к девочке и еще раз вытерев руки об одежду, обняла Дейзи.

— Хорошо, что ты вернулась к нам, — пробормотала она сквозь слезы.

Дейзи окончательно расслабилась и всхлипнула.

Рядом с ними плакала и Фрея. Она протянула свои иссушенные мылом руки и обняла мать с сестренкой.

Все трое немного поплакали и затем Лив без строгости в голосе сказала:

— А теперь принимайся за работу.

Дейзи, недавно пережившая ужасы, кротко кивнула и пошла к тазу.

Только ближе к полудню, во время приема пищи, состоявшего из черствого черного хлеба и чая, больше похожего на слегка подкрашенную воду, Лив наконец решила спросить дочь:

— Дейзи, у тебя ничего не болит?

Дейзи, пытаясь переживать хлеб, медленно покачала головой.

— Правда, меня иногда колотили…

— Какое же все-таки чудо, что тебя спасли! Это ведь дяди полицейские тебя нашли? Вчера добрый детектив был готов бесплатно помочь нам, чтобы вернуть тебя… Аты уже здесь. Ох, надо будет забрать у него твой словарик, — мимоходом заметила Фрея.

— Я попрошу Старину Колера, чтобы он забрал его и сказал тому детективу, что Дейзи уже дома, и чтобы он не тратил свое время… Наверное, мы должны поблагодарить его за старания.

Дейзи, почувствовав облегчение, ответила на вопрос сестры:

— Раздался оглушительный взрыв, а потом камеры, в которых нас держали, отворились сами собой… Вот мы и убежали. Но еще я видела какого-то джентльмена или леди на крыше… На нем или ней были черные доспехи, шлем, похожий на корону и плащ. Он просто стоял и молча смотрел на нас. Никто из злодеев за нами не погнался.

Будучи помощницей учительницы в бесплатной школе, Дейзи явно обладала более богатым словарным запасом, нежели ее мать.

— Человек, одетый так, спас тебя? — Потрясенно спросила Лив, стоя рядом с Фреей, что также любопытно ждала продолжения.

Дейзи серьезно кивнула и произнесла:

— Этот человек был похож на того, о ком поют барды… Настоящий герой!

Настоящий герой… — повторила Фрея, с дрожащими от нахлынувших слезок глазками.

В некоем секретном месте, группа людей тщательно разбирала дело Капима, также, не менее тщательно, сравнивала его с делом Ланевуса, отыскивая схожести и разрабатывая различные версии.

— Да никак они не связаны друг с другом. Единственное, что их объединяет — это зло, точнее победа над ним. Владелец этой колоды восстановил справедливость, — воскликнул кто-то.

— Можно допустить, что в обоих случаях замешан не один и тот же человек. Различия их сил очевидны. Хотя, вполне вероятно, что это был один и тот же человек, но продвинувшийся по Пути. Он овладел некой силой, которая позволяет ему становится чем-то вроде призрака… Это необычно, — рассудил другой, под одобрение большинства остальных собравшихся.

— Два разных случая, два разных человека, и в обоих делах на месте преступления были оставлены карты таро. Возможно, Капима убил подражатель, и если это так, то нам следует нацелиться на людей, знающих о деле Ланевуса. Но если это не так, то мы, скорее всего, имеем дело с новой, доселе неизвестной тайной организацией! — Заключил мужчина, созвавший собрание.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 384. Самостоятельная работа.**

В Районе Императрицы, в роскошном имении Графа Холла.

Чарующий аромат кофе, перемешался с благоуханиями королевского чая, создавая пьянящую симфонию запахов. Гости задержались вокруг элегантного трехъярусного чайного подноса, а затем им подали разных оттенков и вкусов причудливые десерты.

Это было чаепитие, организованное Одри.

Она пригласила своих друзей голубых кровей, всех тех, кто интересовался мистикой. Гости, рассевшиеся вокруг нее, хихикали и праздно общались.

С подачи Одри — Джейн, Мюррей и остальные чрезвычайно сильно заинтересовались таинственной персоной, Гером-разбойником. Все они смотрели на Канса Лирсена, полными нетерпения и любопытства глазами.

— Что умеет этот Темный Император? — Пытливо спросила миловидная Кристина.

У собравшихся за тем столом, среди их отцов, самым низшим положением было «виконт». Но даже оно позволяло их семьям иметь достаточно хорошие представления о мистическом мире. Одри, ровно, как и остальные, никогда не желала становится кем-то вроде Ночного Ястреба, Уполномоченного Карателя, члена команды Разума Машины или агентом МИ-9.

Да и к тому же, их семьи не были столь древними, как та аристократическая знать, бравшая свое начало аж с Четвертой эпохи Королевства Лоен. Тем самым они не входили в фавор ни королевской семьи, ни высших чинов спецслужб. Семьи всех тех, кто пришел на чаепитие к Одри, не были удостоены никакими формулами, и даже если бы им довелось как-то заполучить какой-нибудь мистический ингредиент, то едва ли им бы удалось его как оный идентифицировать.

Именно это и мешало Мюррею, Кристине и остальным стать настоящими Потусторонними. Они лишь смели с нетерпением ждать удобного случая, шанса свыше, но абсолютно боялись что-либо для этого предпринимать.

Что же касалось частных случаев, когда кто-то из старейшин их семейств воспитывал Потусторонних и самолично находил ингредиенты для зелий, то все это было вне компетенции гостей Одри.

Конечно, за столом находилось два, так сказать, предателя, среди которых был джентльмен, который хоть еще и не приобщился как следует к потустороннему миру, но двигался в том направлении; и одна особа, которая не только стала Потусторонней, но и успешно продвинулась по Пути.

Высокий, стройный и молодой джентльмен, Кане, сделал глоток кофе и произнес:

— Я просто расскажу вам некоторые факты. Кроме следов взрыва газа в столовой, где произошло само сражение, также были найдены следы яда, клочки бумажных фигурок-заменителей, гильзы зачарованных пуль и много чего еще. Кстати, тот, как его окрестили, «Герой-разбойник», был сродни призраку, либо в схожем состоянии.

Надо же, он не похож ни на того, кто убил Контр-адмирала Урагана Килангоса, ни на убийцу Ланевуса… А вдруг Капима убил третий последователь Мистера Шута? Тот самый человек, укравший карту Темного Императора… Получается, существует как минимум три последователя Мистера Шута… Сколько же их на самом деле? — Ошеломленно представила Одри.

— Так значит там была жесточайшая битва Потусторонних? — Задала обширный для групповых обсуждений вопрос, пригласившая всех Одри.

— В доме Капима находились могущественные Потусторонние? Много их было? — Подхватил воодушевленный Мюррей.

— Он же всего лишь обычный работорговец… — выразил сомнения Виконт Глайнт.

Одри, сохраняя небольшую улыбочку и озорной взгляд, терпеливо ждала ответа Канса.

Кане рассмеялся и поведал:

— Предположение Мюррея верно. Могу лишь так сказать… Вы же не хотите, чтобы меня арестовали за разглашение секретных сведений?

Дома у Капима было много сильных Потусторонних… И в правду, какой он «обычный работорговец», если был так глубоко вовлечен в подобного рода дела…

Торговля живыми людьми… Связан ли он с какой-нибудь сектой, промышляющей жертвоприношениями? Последователь Мистера Шута разобрался с Капимом из-за этого?

Примерно в том же был замешан и Ланевус. В том деле был и культ, и жертвоприношения, и даже нисхождение Истинного Творца… Интересно, какой культ и злой бог стоял за Капимом…

Мистер Шут, как мне кажется, всегда преследовал злых богов… Неужели и правда все это борьба между богами? Кто знает, сколько еще грандиозных планов этих злых богов «он» сорвал… — рассудила Одри, найдя множество связей.

Злейшие враги нашего Клуба Таро — злые боги!

На остальных нет смысла тратить времени и сил!

Мистер Шут, что, хочет стать некой «Немезидой злых богов»? — Усмехнулась про себя Одри.

Одри, перестань, с Мистером Шутом шутки плохи…

Вернувшись на Минек-Стрит к полудню, Клейн получил письмо от Старины Колера, который заплатил кучеру, чтобы тот лично положил его в почтовый ящик.

Это был их согласованный способ связи во время чрезвычайных ситуаций.

Конечно, Клейн считал, что Старина Колер, едва ли знавший достаточно слов, чтобы написать цельное и осмысленное предложение, обойдется лишь парочкой символов, для обозначения места и времени встречи. К его удивлению, когда он вскрыл конверт, он увидел письмо, написанное аккуратным почерком.

Пробежавшись взглядом по письму, Клейн убедился, что почерк в письме был такой же, как и в «словарике» Дейзи.

Похоже, наша малютка помогла Старине Колеру с письмом… Листок, кажется, был намокший…

Клейн открыл дверь в гостиную и прочел послание.

Сняв шляпу и прислонив трость к стене, он вошел в комнату не раздевшись, ибо камин еще не был зажжен, а в доме Клейна, из-за ноябрьских морозов, было зверски холодно.

Письмо было простеньким, в конце концов, Дейзи также было к чему стремиться.

Она сообщила, что успешно добралась домой и поблагодарила детектива за его доброту к ее семье и за старания помочь. Также она вежливо попросила захватить с собой ее записи, как только Клейн в следующий раз прибудет в Восточный район.

Какая вежливая девочка… — усмехнулся Клейн.

Он бросил письмо в камин и щелкнув пальцами сжег его.

Клейн решил вернуться в Восточный район уже следующим днем, чтобы вернуть девочке ее «словарик», а также возместить Старине Колеру убытки за письмо.

— Капитан, нынче мой черед выплачивать расходы… — рассмеялся Клейн, вспомнив былое время.

Не теряя времени, он вновь вышел на улицу и направился прямиком в Клуб «Квилег», чтобы отыскать там доктора Аарона. Клейн хотел спросить его об Уилле Осептине, ребенке, владевшем картой таро.

Уже в Районе Хиллстон, внутри Клуба «Квилег», Клейн обратился к служащему в красном пиджаке:

— Мне, пожалуйста, чашку черного чая «маркиз» и порцию десерта от шеф-повара.

Пусть все ждет меня на столе в углу главного зала. Тот самый стол, за которым сейчас обедают доктор Аарон Церес и репортер Майк Джозеф.

Клейн уже приметил своих старых знакомых, но также увидел учителя верховой езды, Талима Дюмона, чья частота появления в клубе была лишь второй после великого сыщика.

— А вот и наш великий сыщик! Мы как раз о вас вспоминали, — встал и улыбнулся Талим.

— Наверное, вспоминали какие-нибудь гадости, — пошутил Клейн.

Майк привстал и пожал ему руку.

— Не-а. Напротив, я вновь хочу вас нанять.

— Что случилось на этот раз? — Кивнул Клейн доктору Аарону, что сидел дальше всех.

Майк усмехнулся и сказал:

— Вы же читали газеты? Уверен, что читали. Так вот, Капима убил некий «Герой-разбойник, Темный Император» и преступления этого магната были раскрыты! Чудеса, да и только! У меня нюх ищейки на сенсации. Я хочу узнать имена всех девушек, что были спасены из того злополучного дома. Нужно будет вновь пойти в полицейский департамент… В общем, я хочу взять у бедняжек интервью. А затем, росчерком пера уличу мерзавца Капима в его грехах, раскрою общественности его гнусную сторону! Конечно, жертвы останутся анонимны.

Он на секунду умолк, а затем понизив голос произнес:

— А еще я хочу вызнать от пострадавших и их семей, есть ли у них какие-либо относительно «особенные» друзья… Кто знает, может быть я выйду на этого, Героя-разбойника…

У тебя действительно нюх ищейки, Майк, вот он Герой-разбойник, прямо перед тобой… — едва заметно ухмыльнулся великий сыщик.

Клейн улыбнулся Майку и вымолвил:

— Мы уже работали вместе, причем, относительно удачно. Не вижу резона вам отказывать.

— Надеюсь на приятное сотрудничество, — протянул руку Майк. — Выступаем завтра… Ну, или послезавтра. Платят столько же, сколько и в прошлый раз, а именно 10 фунтов.

В тот момент Аарон, сидевший рядом, произнес вдогонку:

— Шерлок, я тоже хочу вас нанять. Этим вечером или после ужина.

Похоже, мои дела идут в гору… — подумал Клейн.

— Это не помешает нашему с Майком делу? — Спросил Клейн хирурга.

— Ни в коем разе, — покачал головой Аарон. — Сейчас у меня все хорошо. Это навевает мне мысли, что все мое невезение было вызвано именно той картой с изображением перевернутого колеса фортуны. Меня беспокоят слова, сказанные тем ребенком… Клянусь Богом, я был к нему искренне добр. Зачем ему так поступать со мной? Я хочу навестить его и убедиться, что он сделал это не нарочно. Но я боюсь, что что-то подобное вновь случится со мной. Поэтому я хочу нанять вас, чтобы вы меня защищали. Я отниму у вас только сегодняшний вечер, я обещаю. Вы согласны?

Вот это я понимаю! Как только я бросил вызов невозможному и свершил благое деяние, как мне карма тут же подсластила пилюлю… я и в правду становлюсь властителем над серым туманом и любимцем удачи… — приятно удивился Клейн.

— Нет проблем. Мы можем обговорить сумму вознаграждения, — со сдержанной улыбкой отозвался на просьбу великий сыщик.

В Городе Серебра.

Деррик Берг еще раз осмотрел полупрозрачного червя.

Сначала было он собирался спросить Мистера Шута, что это было такое, но, учитывая, что он уже не так давно беспокоил его, Деррик не смог заставить себя к нему обращаться. Он задумал принести останки фантома Амона на следующее собрание Клуба Таро и показать червя Мистеру Висельнику, Мисс Справедливости и остальным.

Спрятав червяка, Деррик вдруг кое о чем вспомнил.

К тому времени уже как раз было пора вновь исследовать полуразрушенный храм Падшего Творца. Он отчетливо помнил, что главой грядущей экспедиции была назначена Старейшина Ловиа.

Юный Бард взглянул на состав исследовательской группы и увидел, что среди членов коллектива было много знакомых ему людей.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 385. История любви.**

Взирая на ночное небо, в котором по-хозяйски разрывалась гроза, Деррик молча шел по широкой дороге, направляясь к тренировочному полю на окраине Города Серебра.

После того, как каждая из разведывательных групп возвращалась, какой-то период времени, они были вынуждены находиться на территории тренировочного поля. Оттуда они докладывали об увиденном в экспедиции и оттуда же легко, если того требовала ситуация, пересылались в карантинную зону.

Это был не особо хлопотный, но такой полезный и строго выверенный тысячелетиями процесс.

Деррик, державший за поясом Топор Бурь, вошел на тренировочное поле и слегка изумился. Он увидел Старейшину Ловию во всем своем великолепии, а также пару знакомых ровесников.

Из-за ограничений Города Серебра, популяция была строго регламентирована и контролировалась законами. Это позволяло Деррику быть знакомым почти со всеми его сверстниками. С кем-то он учился на курсах, с кем-то сидел за партой на уроках общего образования, а кое с кем и вовсе спарринговался.

Юношу, которого лучше всего знал Деррик из прибывших с экспедиции, был Дарк Регенс, когда-то бывший его товарищем по патрулю.

Дарк был среднего телосложения, достаточно силен и почти всегда полон оптимизма.

От его лица так и веяло дружелюбием. В настоящее время он был Гладиатором восьмой последовательности, Пути Гиганта.

В тот миг Деррика и Дарка разделяла прозрачная, как мутное стекло, но также чрезвычайно крепкая, как закаленная сталь, преграда. Простой и надежный барьер, не позволявший вступать в тесный контакт людям по разные стороны от него. Приятелям пришлось немного подождать, пока члены исследовательской группы не подтвердили, что все было в порядке.

Деррик, ставший замкнутым и молчаливым после смерти родителей, помахал Дарку.

Заметив его, Гладиатор повертел головой по сторонам, чтобы оглядеться.

— Дарк, как все прошло? Все было в порядке? — Прикрикнул, чтобы его было лучше расслышать, Деррик.

Материал, использовавшийся для создания таких вот барьеров, добывался неподалеку от города и назывался Темным янтарем. Он был, почти-что, неразрушим, но в тоже время, сквозь него кое-как можно было разглядеть собеседника и даже смочь с ним пообщаться.

Деррик уже представил себе, что Дарк обязательно, как он это умеет, улыбнется и привычно помашет ему рукой, сказав, что-то вроде: «Все в порядке, Деррик! Смотри, на мне нет ни царапинки…»

Но как только Гладиатор подошел ближе к стене, он улыбнулся и ответил:

— Да, все прошло гладко.

Глядя на его безукоризненную улыбку, Деррик вдруг ощутил, как по его телу пробежал холодок. Это предчувствие было сродни тому, как если бы он разбил лагерь вдали от дома и разжег костер в заброшенном, наводненном тварями, городе. Темнота вокруг сгущалась, казалось, пробираясь в самое сердце.

В Клубе «Квилег».

Клейн и доктор Аарон договорились о вознаграждении аж в 2 фунта!

Должно быть, врачи неплохо зарабатывают… А ведь когда-нибудь мне бы предложили только 10 соли, и вряд ли бы я отказался… — вздохнул про себя Клейн.

Он тут же припомнил слова Фрая, еще когда служил у Ночных Ястребов. Тот говорил, что хорошие врачи хорошо и зарабатывали…

В то же время, человек ничуть не похожий на поэта, Леонард Митчелл, как-то высказался, что лучшим бизнес-решением, при приобретении недвижимости в центре столице, было бы оборудовать частную клинику.

Джентльмены договорись зайти к Уиллу Осептину после ужина. Когда еще не было и трех часов пополудни, Талим собрал всех за столом для игры в «Подъемник», изобретенную самим Императором Розеллом.

Я почему-то ожидал, что буду играть в теннис, тренироваться в стрельбе, изучать что-то новое, часами напролет засиживаясь в местной библиотеке… Но что-то пошло не так… — спонтанно задумался Клейн, над образом своей теперешней жизни.

Честно говоря, с его нынешними силами и продвижением до «Фокусника», он мог влегкую обчистить всех сидевших за тем игральным столом.

Как-бы то ни было, я честный человек, привыкший полагаться на себя и госпожу удачу… — словно отказывая какой-то своей «темной стороне», отозвался в уме Клейн, понемногу откусывая от кремового крекера.

Вот это я понимаю — жизнь… — все никак не мог нарадоваться великий сыщик.

Во время игры Клейн заметил одну особенность — Талим вел себя как прежде, еще до тех странностей и апатии.

Неужели тот «любовный вопрос» исчерпался сам собой? — С любопытством подумал Клейн, попивая черный чай.

Будучи детективом, он понимал, что оглашать при всех частности других людей, особенно если это какие-то проблемы — было грубейшей ошибкой. Поэтому Клейн сосредоточился на своих картах.

К пяти часам Майк Джозеф должен уже был вернуться, поэтому игра была окончена, а Клейн вышел с выигрышем в 5 соли.

Удача все еще на моей стороне… — облегченно вздохнул Клейн и увидел, как Талим встал из-за стола и пошел в туалетную комнату.

— Талим, у вашего друга все хорошо? — С тихим смешком спросил сыщик.

Талим, бросивший свои карты на стол, помедлил секунду, а потом с улыбкой вздохнул.

— Ну, можно и так сказать. На самом деле, все было не слишком серьезно. Наверное, я зря себя накручивал… Вы, должно быть, знаете, как это бывает: молодой джентльмен голубых кровей влюбляется в простолюдинку, когда должен искать расположения благородных дам… Хе-хе, с его положением даже дочка богатого дельца — сомнительная партия.

Так вот оно что… Подумать только, а я выдумывал всяческие причудливые теории о любви между принцем и чудовищем… — с ухмылкой подумал Клейн.

— Насколько мне известно, джентльмены из высшего общества нередко заводят себе любовниц.

— Нет, Шерлок, вы не понимаете. Это любовь, чистая и искренняя любовь! Мой друг желает быть только с той девушкой, — со вздохом воскликнул Талим.

Действительно, куда уж мне, холостяку со своими собаками^]… — открыл было рот Клейн, но так ничего и не ответив.

— Именно поэтому, ради будущего этого молодого джентльмена я хотел попросить вас найти людей с чудотворными способностями, чтобы тайно… Хе-хе… В любом случае, я законопослушный гражданин, так что это была лишь мыслишка.

— И как в итоге все разрешилось? — С искренним интересом спросил Клейн.

Талим взял чашку кофе и сделал глоток.

— Очень просто. Я направился прямиком к той девушке и поведал ей о проблеме. Она благоразумно выразила готовность бросить моего друга и попросила моей помощи. Должен отметить, что она и в правду очень чуткая, добрая и утонченная леди. Думаю, если был скован своим беспокойством о своем положении в обществе, то я сам бы встал перед ней на колено, прося о свидании.

— Ну, судя по всему, я бы не смог чем-то помочь, — рассудил Клейн отпив черного чая из фарфоровой чашки с золоченой окантовкой.

Ему, как пришельцу с Земли, было совершенно неинтересно разбивать чужие парочки. Однако, слушать сплетни — совсем другое дело.

Отведав омаров из моря Соня, Клейн и Аарон арендовали экипаж и отправились к дому Уилу Осептину, что находился на Далтон-Стрит, 66, в Северном Районе.

Аарон Церес не стал возвращаться в больницу, чтобы проверить архивные записи, дабы узнать, где жил мальчик, ибо отчетливо запомнил его адрес.

Прибыв на место, Аарон потянул за дверной звонок. Немного выждав, они заметили, что входная дверь медленно отворилась.

— Господа, вам кого? — Спросила горничная в черно-белом платье, открывшая дверь.

Заметив, что Аарон был несколько холоден к происходящему, Клейн взял на себя инициативу:

— Мы ищем Уилла Осептина. Это его лечащий врач. Он прибыл сюда, чтобы проведать мальчика и справиться об его здоровье.

— Я… Я не понимаю о ком вы. Я недавно здесь работаю… Я позову хозяина. Подождите здесь, пожалуйста, — несколько безучастно ответила дама.

Пока они ждали, Аарон вдруг произнес:

— Я сам почти-что тебе поверил.

— У меня много опыта, — усмехнулся сыщик.

Как тут же к ним вышел пожилой джентльмен лет пятидесяти.

— Уилл Осептин и его семья уже уехали, — отозвался мужчина глубоким голосом.

Он также назвал дату выезда.

Аарон, подсчитав дни нахмурился и спросил:

— Зачем им вдруг понадобилось переезжать спустя два дня после выписки больного, пережившего сложную операцию? — Подыграв легенде Клейна, серьезным тоном произнес хирург.

— Сэр, а откуда вы знаете эту дату? — Слегка озадаченно вопросил Клейн.

Как правило, последующие арендаторы въезжали в дом куда позднее, что делало почти невозможным встречу с прошлыми жильцами.

— Кто-то до вас приходил и спрашивал об Осептинах. Мне пришлось узнавать все у арендодателя, — резко ответил пожилой джентльмен.

Ночные ястребы…

— Вы случайно не в курсе, куда переехал Уилл со своей семьей?

— Нет, коротко ответил старик.

— Они что-нибудь оставили после себя? — Мгновение колеблясь, продолжил расспросы сыщик.

— Кое-что, — глубоко вздохнул мужчина, — но все вещи забрали люди, пришедшие до вас!

Да уж, мои бывшие коллеги особо не церемонятся… — беспомощно вздохнул Клейн.

Убедившись, что больше им там делать было нечего, Клейн и Аарон вежливо извинились за беспокойство и покинули Далтон-Стрит, 66.

— Похоже, вам придется еще какое-то время потерпеть, прежде чем ваши тревоги улетучатся, — признался Аарону Клейн.

Аарон молча и медленно вздохнул.

— После произошедшего, я уже не так сильно беспокоюсь. В конце концов, я всего лишь врач и должен заниматься тем, что умею лучше всего… Мне следует сосредоточиться не только на взаимоотношениях между мной и коллегами, но и внимательнее поддерживать отношения с будущими моими пациентами.

— Это хорошо, что вы задумываетесь об этом, — откровенно согласился Клейн. — А что случилось с ногой Уилла?

— На его левой икре выросла странная опухоль, которая сдавливала его кровеносные сосуды, — вспомнил хирург. — Мальчик не выглядел слишком уж расстроенным сложившейся ситуацией. Сначала все шло как надо, и мы даже думали сохранить Уиллу ногу, но потом все пошло не по плану.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] Отсылка на пародийное видео с YouTube канала Funny Or Die: «The Bachelor With Dogs».

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 386. Кошмар.**

Город Серебра.

Деррик не запомнил, как сумел дойти до своего дома. Все что он явственно помнил — это испытанный им неописуемый ужас.

Да, поведение Дарка Регента не слишком отличалось от прежнего, и тем не менее, он ощутил в нем некую перемену выбившею молодого Барда из колеи. Деррик очень боялся, что Город Серебра станет мишенью для злого бога, Падшего Творца. Он страшился, что Город Серебра падет, а он так и не успеет стать Солнцем, что спасло бы его родину от проклятия.

Он ненавидел себя за то, что был слаб, за то, что он еще не продвинулся до восьмой последовательности.

Нет, я не могу просто сидеть сложа руки!

Деррик тут же вскочил, полный готовности ворваться в башню, чтобы рассказать Старейшинам из Совета Шести и лично Колину Илиаду, обо всем случившимся.

Однако Деррик понимал, что подобные вещи едва-ли вызовут у кого-нибудь из вышестоящих лиц хоть сколько-нибудь взаимности, касаемо этих подозрений. Ведь всякий раз, когда исследователи спускались в глубины тьмы, они подвергались странным воздействиям, что уже почти вошло в норму.

Кроме того, необитаемые пустынные равнины и присущая тем местам безнадега, иногда приводила к депрессии. Не стоило забывать, что сексуальные связи, во время экспедиций, были строжайше запрещены, что в свою очередь также накладывало определенные переживания. А уж если разведывательная миссия заканчивалась неудачей, с последующими потерями внутри личного состава — внушительным изменениям личности было не миновать.

Как раз для таких случаев и была разработана карантинная программа.

К тому же, в Городе Серебра имелись Потусторонние черты и необходимые для продвижения ингредиенты к первым трем последовательностям Пути Дракона. Так что, недостатка в «психоаналитиках» никакого не было.

Деррик бросился к двери и вдруг замер.

Он понимал, что форма доклада Совету Шести могла оказаться не эффективной. И осознавал, что подобное поведение легко могло вызвать подозрения и даже угрожало Деррику стать мишенью для Старейшины Ловии.

Походив туда-сюда по комнате в течении десяти секунд, Деррик стиснул зубы и все-таки бросился к двери.

Он чувствовал, что ему следовало предупредить Старейшин Совета Шести, во что бы то ни стало!

Для большинства из жителей Города Серебра, пожертвовать своей жизни во благо их цивилизации, было нормальным явлением и следствием многовекового воспитания.

Эгоисты долго не проживали, вне зависимости от того, где они находились.

Конечно, Деррик не собирался поступать безрассудно. Под опекой Клуба Таро, особенно Висельника, он понимал, что бывали времена, требовавшие терпения, дабы защитить себя и свой дом.

Я буду говорить только о ненормальных вещах, которые сам заметил… Наверняка, все будет хорошо… — утешал себя, стремглав несущийся к башне Деррик.

Наконец, ему предстала главное строение, представлявшее высшую власть Города Серебра.

Внутри он нашел дежурного и попросил его о встречи с главным Старейшиной.

К удивлению Деррика, Потусторонний дежурный не задавал лишних вопросов. Он просто передал всю информацию и пустил его к лестнице, ведущей в кабинет Колина Илиада.

Как странно и необычно… — подумал Деррик, почувствовав себя неловко.

Войдя в кабинет, он узрел представителя вышестоящей власти, охотника на демонов, Колина Илиада.

Этот высокого роста зрелый мужчина с темно-синими глазами и растрепанными седыми волосами стоял спиной к двум мечам, висевшим на стене. На нем была обыкновенная льняная рубашка и коричневый сюртук. С виду было трудно поверить, что этот человек когда-то посвятил свою жизнь охоте на демонов.

— Деррик Берг, что привело тебя сюда? — Спросил Колин низким голосом.

— Ваше Превосходительство, — начал Деррик, — сегодня на тренировочном поле я встретил разведывательную команду, которую послали в храм. Я… Я заметил, что Дарк Регент, которого я давно знаю, изменился. Он уже не такой веселый, как раньше, и улыбался он мне слишком уж вежливо, будто незнакомцу. Мне показалось, даже Старейшина Ловия как-то переменилась.

Колин пристально взглянул на Деррика и тихо спросил:

— Только это?

— Да, — почти-что виновато опустил голову юноша. — Мне показалось это необычным.

— Я понимаю. Я попрошу Айлфора провести проверку. Ты можешь идти домой. В будущем просто сообщай о таких вещах дежурному стражу башни.

Айфлор был самым опытным психоаналитиком Города Серебра, который был ближе всего к шестой последовательности. Жаль, что после седьмой последовательности формулы для зелья в городе не было.

Получив такой ответ, Деррик помрачнев удалился.

Глядя в спину Деррика, когда тот скрылся за дверью кабинета, Колин разочарованно вздохнул.

Поговорив с Аароном об Уилле Осептине, Клейн вышел из вагона парового метро. Спустя несколько пересадок он прибыл на Минек-Стрит и через какое-то время вернулся домой.

Поскольку еще не стемнело, он погадал, чтобы убедиться, что ныне живущий на Далтон-Стрит, 66, мужчина, не лгал, а затем продолжил изучать Книгу тайн.

С тех самых пор, как Клейн получил эту таинственную книгу, он стал куда изящнее и эффективнее использовать таинственное пространство над серым туманом.

Сейчас меня ограничивает лишь моя низкая последовательность, вкупе с Духовной силой…

Уже поздним вечером Клейн припрятал Книгу тайн и направился в ванную комнату, готовясь ко сну.

В ту ночь он крепко спал. Даже утренний звон церковных колоколов не смог разбудить его.

Зима — лучшее время, чтобы оставаться в постели… — хмыкнул Клейн, а затем встал с кровати.

В качестве вознаграждения для «Героя-разбойника, Темного Императора», Клейн приготовил себе круто сваренное яйцо и клубничный джем, так хорошо сочетаемый с белым хлебом.

И как только он сел за стол, чтобы насладиться завтраком — раздался звонок в дверь.

— Разве я не говорил Майку прийти после завтрака? — Вытерев рот салфеткой, буркнул Клейн.

Согласно договору с Майком Джозефом, тот должен был прибыть только через полчаса после завтрака. Впрочем, Клейн полагал, что если репортер не явится к нему домой в оговоренное время, то ему бы предстояло провозиться с ним в Восточном районе весь День.

Не успел было Клейн потянуться к ручке, как в его сознании возник образ гостя. Это был не Майк Джозеф, а Аарон Церес.

— Доброго утра, Аарон. Вы вчера поздно уснули? — Заметил Клейн мешки под глазами у доктора.

Аарон снял шляпу, поставил свою трость и только было собирался снять свое пальто, как вдруг почувствовал, что у Клейна дома было очень холодно.

— Как вы помните, наверное, я должен буду скоро уехать с Майком по его делу, поэтому не стал разжигать камин.

Аарон молча кивнул и последовал за Клейном в гостиную.

— Шерлок, прошлой ночью мне приснился кошмар. Мне снился тот ребенок, Уилл Осептин!

Кошмар? Ну, это по моей части… Я куда лучше занимаюсь толкованием снов, чем сыскной деятельностью…

— Что-за кошмар? — Сложа руки спросил сыщик.

— Я не все запомнил. Но там была гигантская серебряная змея, обвивавшая высоченную, черную как смоль башню. Он медленно по ней ползал и взирал на меня своими ледяными, красными безжалостными глазами. Не знаю почему, но я пошел внутрь и поднявшись по лестнице, я то и дело спускался, а потом опять поднимался, проходя сквозь стены и запертые двери. Наконец, я наткнулся в темном углу на ребенка, на Уилла Осептина. Он кое-как пропрыгал возле меня на одной своей ноге и свернулся калачиком у стены, рядом с разбросанными картами таро. Когда он увидел меня, он, то ли испугался, то ли обрадовался, а затем вскрикнул: «Доктор! Аарон!». А затем я проснулся.

Клейн внимательно слушал, перед тем как спросить:

— Он сказал что-нибудь еще?

Аарон задумчиво нахмурился, а потом вдруг сказал:

— «Аарон, змея хочет съесть меня!». А затем с потолка нависла та серебряная змея и посмотрела прямо на меня… В ее бездонной пасти не было ни зубов, ни языка, лишь зияющая кроваво-красная пустота!

Серебряная гигантская змея… Черная высокая башня… Беззащитный Уилл Осептин…

— Это не такой уж и странный сон. Скорее всего, вы подсознательно чувствовали, в каком затруднительном положении он находился. Змея олицетворяет сложности и предстоящие ему опасности. Вот почему вам снились глубины высокой башни, бесчисленные стены и двери, ну и сама змея… Хе-хе, мы, детективы, порой и в психологии разбираемся. Вот одно не понятно — почему вам приснился такой сон только сейчас.

Клейн не лукавил в своем толковании сна, но и не стал вдаваться в подробности.

— Я забыл еще кое-что упомянуть, — Аарон достал свой кожаный бумажник и выудил оттуда изящно сложенного бумажного журавлика. — Узнав, что Уилл со своей семьей уехал, я вспомнил, что он дал мне это перед тем, как покинуть больницу. Он сказал, что это принесет мне удачу. Тогда я не обратил на это особого внимания и бросил его в ящик. Расставшись с вами вчера, я сходил за ним. И вот, сегодня мне приснился этот кошмар.

Клейн посмотрел на журавлика и задумчиво кивнув, произнес:

— Аарон, похоже Уилл Осептин не нарочно вас сглазил. Такого журавля придумал Император Розелл и он служит символом добра. Кроме того, он сам пожелал, что эта фигурка принесет вам удачу.

— Оригами придумал Император Розелл? — Задумчиво спросил Аарон.

Понятия не имею, но нисколько не удивлюсь, если это так…

— Возможно, — ответил с улыбкой сыщик.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 387. Уникальность духовного мира.**

Аарон, услышав толкования его кошмара и заверения Клейна, решил пронаблюдать, будут ли его еще посещать подобного рода страшные сны.

После того, как знаменитый хирург, улыбаясь, вышел за дверь, Клейн тут же нахмурился и о чем-то серьезно задумался.

С его толкованием сновидения все было в порядке. Черная башня, всевозможные двери и стены, как олицетворения преград на пути Аарона. Была даже гигантская серебряная змея, символизировавшая страхи Уилла Осептина и его переживания, как беспомощного дитя.

Загвоздка заключилась в том, что подобное «откровение» едва ли могло само по себе родиться в уме, даже столь обеспокоенного врача. В противном случае, кошмары бы снились ему еще задолго до того, как он нашел бумажного журавлика.

Поэтому Клейн заподозрил, что ужас на доктора наслало как раз незатейливое с виду оригами!

Клейн активировал свое Духовное Зрение, чтобы внимательно осмотреть это изделие, но не обнаружил в нем и капли духовности. Однако, его восприятие и интуиция подсказывали ему, что в сложенном листе бумаги, в виде птицы, таилось что-то необычное. Некая магия, что своей иллюзорностью не позволяла сходу добраться до самой сути, до чего-то достойного трепета и почтения — судьбы.

Этот ребенок… Уилл Осептин… Он не так уж и прост… Кажется, не карта таро все это время была достойна моего внимания, но он сам… Гигантская серебряная змея — символ опасности, связанный с несчастьем, удачей и иными силами. А что, если этот мальчик Потусторонний из Пути Монстра?А что, если он Змей Меркурий? — Дал волю воображению Клейн.

Затем он обратился к вопросу о том, как мог наслаться человеку сон.

Клейн уже достаточно преуспел на поприще мистицизма, чтобы подобного плана вопросы не вызывали у него трудностей. Ему в голову быстро пришла идея.

Первое, что нужно сделать, так это исключить влияние призраков и духов, что окрашивали бы ауру доктора Аарона в темно-зеленый цвет… Я ничего не заметил…

Есть два основным способа внедрения информации, не вызывая у жертвы ощущений отторжения. Один из них был следствием потусторонней силы, присущей Кошмару, которой владел Капитан… Цель будет действовать строго задумке такого Потустороннего, не задаваясь лишними вопросами… Второй способ куда изобретательнее…

Принцип работы страны снов — это принцип Астральных Проекций, путешествующих через духовный мир. Детали, которые подмечаются в реальном мире превращаются в символические откровения. Если оные истолковать верно, то можно объяснить реальные переживания человека. Духовное тело и психика владельца таким образом сигнализирует владельцу сознания, обращая свой сигнал в форму сновидения…

Итак, второй способ — это внедрение через духовный мир!

Во-первых, используя такой метод, необходимо сотворить нужное откровение, а затем, естественно, позволить Астральной Проекции цели получить и передать информацию дальше. Таким образом цель увидит лишь сцену во сне, а зачинщик не оставит за собой и единого следа…

Пока-что, мне недоступна такая техника, даже при помощи пространства над серым туманом…

Внедрение в подсознание доктора Аарона было совершено через бумажного журавля… Как только он нашел его, ему приснился тот сон…

Это легко проверить… При помощи медиумизма я смогу найти следы вторжения в мир сновидений Аарона… Однако, не будет ли слишком невежливо использовать на нем медиумизм? Может быть, мне стоит одолжить Свечу Ментального Ужаса у Отца Утравски?

Клейн решил, что позже он поднимется над серым туманом и определит степень опасности грядущей его затеи. Если бы результат его устроил, он бы прокрался в дом доктора Аарона той же ночью, чтобы тайно пронаблюдать за ним и посмотреть, был ли его кошмар результатом чьего либо воздействия.

Однако, даже ему было бы трудно найти признаки потустороннего влияния, и он не был уверен в своих силах.

Это вовсе не означало, что его Астральная Проекция могла путешествовать по тем же местам внутри духовного мира, что и проекция Аарона. Для этого Клейну бы понадобилось зафиксировать точное местоположение Астральной Проекции хирурга в том загадочном мире.

Согласно описаниям в Книге Тайн, духовный мир был вполне мистическим местом. Каждый мог получить из него откровение, так как он полностью пересекался с реальным миром. Однако, духовный мир не различал временных линий, посему прошлое, настоящее или даже будущее могли там также пересекаться друг с другом. Это пространство походило на бескрайний океан, наводненный иллюзорными миражами, но также и сокровенными знаниями. Оно отличалось от всего когда-либо виденного человеческим существом и не поддавалось физическим законам и логике.

Именно поэтому, откровения, которые человек получал из духовного мира, могли быть только в символических образах, но никак не прямыми ответами. Именно из-за этого опыт путешествия каждой из Астральных Проекций был уникальным, и зависел не только от местоположения физического тела и времени, в котором пребывало физическое тело владельца — но и от текущего состояния их организма и ума. Отсутствие точной фиксации Астральной Проекции делало невозможным ее нахождение, даже если физическое тело цели находилось в непосредственной близости.

К тому же, движение Астральной Проекции в духовном мире было ограниченным, в силу наличия риска зайти слишком далеко. Как только Астральная Проекция потеряется в том невообразимом мире, то она уже не сможет вернуться в свое физическое тело, обрекая владельца стать умственно отсталым или, что еще хуже, привести к коме.

Еще сложнее было использовать духовный мир в качестве плацдарма для переноса. Если не быть предельно осторожным, то разум человека, осмелившийся на такое, никогда не вернется в реальный мир.

Фух… — выдохнул Клейн, отбросив поиск решения на задний план.

Он достал карманные часы и сверил время. Осознав, что он увлекся своими рассуждениями, Клейн обнаружил, что его завтрак уже совсем остыл.

Майк Джозеф к тому времени еще не прибыл, а это означало, что его расследование откладывалось до следующего дня.

Не желая терять времени, Клейн тут же доел свой завтрак и поднялся над серым туманом, чтобы провести гадание. К его удивлению, он обнаружил, что задуманное им предприятие не сулило никакой опасности.

Недолго думая, он надел куртку и фуражку, схватил «словарик» Дейзи и вышел из дома.

Его первоначальный план состоял в том, чтобы во время сопровождения Майка Джозефа в Восточный Район для интервью, он бы как-нибудь намекнул Старине Колеру, чтобы тот не разбалтывал об обещании Клейна помочь Лив найти ее дочь.

Но теперь, когда Майк не пришел в оговоренное ими время, Клейн без каких-либо опасок отправился возвращать девочке ее записи.

Клейн, предварительно погадав, прибыл в Восточный Район по адресу, указанному в письме и под настороженными, а то и, несколько, жадными взглядами поднялся в жилище на третьем этаже.

Внутри стояли две двухъярусные кровати, а на полу лежало изношенное постельное белье. Куда ни глянь, каждый уголок того небольшого помещения был заставлен всяким хламом.

Клейн взглянул на нижнюю койку самой дальней кровати и слегка прикрикнул:

— Старина Колер!

— Я знал, что вы явитесь за мной, поэтому не пошел на работу и ждал вас, — обернувшись к входной двери, с приятным удивлением поведал Колер.

Что ж, значит мне не придется выдумывать причину, по которой я пришел сразу сюда…

— подумал довольный собой Клейн, что не так давно провел гадание, дабы узнать, был ли Старина Колер дома.

— Старина Колер, я смею заметить, что с вашим нынешним доходом вы определенно можете себе позволить куда лучшее жилье. Но, кажется, вы только сменили обычную кровать на двухъярусную.

— Почти все мои деньги уходят на сбор информации для вас, — по-доброму рассмеялся Старина Колер. — А если серьезно, то я уже не молод. Я коплю деньги к тому времени, когда совсем захвораю.

— Тогда почему бы вам не приобрести медицинскую страховку или, может быть, единый медицинский полис? Когда придет время, ваше лечение оплатят, а вам дадут койко-место и снабдят трехразовым питанием, когда вы совсем состаритесь.

Страховая отрасль этого мира, как таковая, разрослась в Четвертую Эпоху. Император Розелл, в свою очередь, лишь ускорил этот процесс. Существовало множество видов самых различных форм страхования, от защиты морских грузов и страхования жилья от пожара, до страховки здоровья и разных типов страхований на случай длительного лечения. Как правило, страховой полис был нацелен на богатых людей и представителей среднего класса.

— Я знаю. Когда я еще был при своем деле, я вносил взносы по 3 пенни каждую неделю, но после того, как я потерял работу… — вздохнул Старина Колер.

Его самой большой проблемой на тот момент было то, что его заработок был нестабильным, и он не мог отделаться от мыслей, что когда-нибудь детектив перестанет ему платить за ненадобностью.

Клейн тоже не мог ничего обещать. Он указал большим пальцем за спину и произнес:

— Пойдемте уже вернем девочке ее словарь.

Покинув жилище Колера, Клейн вскользь отметил:

— Ну и дела. Позавчера я пытался записаться в волонтерскую группу, чтобы помочь найти Дейзи, но уже вчера ее нашла полиция. Пожалуйста, не рассказывайте о моей инициативе никому, я не хочу, чтобы надомной потешались.

— Хорошо, — согласился Старина Колер, а потом мимоходом добавил. — Не думаю, что кому-то придет в голову потешаться над вашей добросердечностью.

Пройдя по грязным улицам, они подошли к дому Лив. Клейн увидел, что только что спасенная им девочка уже во всю наглаживала застиранную одежду. Всюду висело мокрое белье, с которого без конца скапывала вода. Все было точно также, как и в прошлый его визит. На мгновение он растерялся, не зная, что говорить.

— Дейзи… Я принес твой «словарик».

Глазки маленькой девочки тут же вспыхнули от радости, но она была завалена работой. Спустя какое-то время она наконец подбежала к двери, юрко уворачиваясь от висевших на веревках мокрых вещей, и отблагодарила сыщика.

После того, как Лив и Фрея тоже отложили все свои дела и подошли выразить свою благодарность Клейну, он попросил их о той же услуги, что и Старину Колера.

Договорившись, он вынул из кошелька два фунта и протянул их Лив.

— Завтра к Дейзи придет репортер. Он попросил меня передать вам аванс за интервью с ней. Пожалуйста, не упоминайте об этих деньгах при нем. Кто знает, может завтра он даст еще больше.

— Ну уж нет! Я готова все-все рассказать тому дяде бесплатно, — сложа руки, строго покачала головой девочка.

Клейн тихонько усмехнулся.

— Таковы правила. Ты же не будешь нарушать правила?

Он посмотрел на Лив и сказал:

— Возьмите деньги… Вы все правильно делаете. Только отучившись Дейзи и Фрея смогут вырваться отсюда.

Клейн собирался предложить семье Лив переехать на окраину Восточного Района. Все-таки, состоятельные люди, которые могут себе позволить нанять других, чтобы те стирали их вещи, точно не станут жить в здешних местах. Только собираясь дать совет матери двух девочек, он проглотил свои слова, так ничего и не вымолвил.

Он в какой-то момент даже намеревался еще дать им денег, но, в конце концов, сдержался и в этом.

В Восточном Районе были десятки, нет, сотни тысяч, а то и вовсе миллионы людей, подобных Лив и ее детям. Даже если бы богатейший банкир столицы вдруг решил помочь людям оттуда, отдав свои деньги всем, кто выживал за чертой бедности, то едва бы он преуспел. Кроме того, это был лишь один из районов Баклунда. Кто знает, кому еще требовалась помощь во всем Королевстве Лоен.

— … Спасибо вам и отблагодарите, пожалуйста, этого репортера за меня, — кое-как промолвила Лив, затем вытерла руки об одежду и взяла деньги.

Клейн не задержался у них надолго и стиснув зубы устремился прочь.

Выйдя на улицу, он обернулся к Старине Колеру и вздохнул.

— Спаситель не придет, — прошептал вдруг Клейн.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 388. Исследуя мир снов.**

— Что? — Спросил Старина Колер, не расслышав Клейна.

Детектив оглядел разбитый тротуар перед собой и произнес:

— Я надеюсь, что семья Лив сможет выбраться отсюда и жить в лучших условиях.

Он действительно сказал то, что думал. Будучи типичным «фудоголиком», для него было совершенно нормальным думать о революции, о мобилизации людей на всевозможные митинги, чтобы изменить мир к лучшему. Однако, вдумываясь в детали, он понимал, что не мог спасти бедняков, полагаясь лишь на себя. А все потому, что в этом мире также существовали потусторонние силы. К тому же, были и Потусторонние, которым было нипочем огнестрельное оружие, те же существа из Пути Мутантов.

Это был лишь один аспект. Другой аспект заключался в Законе Сохранения Черт Потусторонних. Ограниченный доступ к мистическим ингредиентам делал невозможным распространение тенденции взращивания новых Потусторонних, преобразовывая тем самым потенциальную толпу борющихся за свою жизнь в эффективную боевую мощь. И даже если бы это было возможным, проблема потери рассудка никуда не уходила.

Если бы в мире не существовало никаких Потусторонних высоких последовательностей, то нашелся бы способ справиться со всем этим, хоть и в определенной степени. Однако в реальности существовали не только полубоги, но и запечатанные артефакты, способные в мгновение ока уничтожить любого человека, что тот даже бы не успел заметить. Кроме того, существовали настоящие божества, что взирали откуда-то из небытия.

Как бы то ни было, таким образом бедняки смогли бы начать бастовать, выходить на уличные протесты и наконец дать отпор. Однако, как только бы они взялись за оружие и создали собой армию, их бы тут же встретила неудержимая контратакующая сила. Это неотвратно бы повлекло за собой катастрофу.

Единственными, кто был хоть как-то наравне с официальными мистическими организациями, были как раз тайные организации. Но как правило, они были связаны со злыми богами. Поэтому, объединившись с ними, обыкновенная смерть, для восставших против государства, была бы настоящим благом. Именно потому, встань народ на путь революции, самым надежным для них было бы заручиться поддержкой одной или нескольких церквей.

Сколько всего можно было бы обрести, путем обыкновенных протестов и забастовок, при этом соблюдая корыстные интересы некоторых участников? Однако, инцидент с

Истинным Творцом, который используя бедственное положение людей из Восточного Района, вроде как, взволновал Церковь Богини Вечной Ночи и прочих знатных особ, что знали о происходящем… Теперь я отчетливо понимаю миссию, которую взял на себя Майк и чувства Мисс Справедливости, что рассказала мне все… — зациклился на Восточном районе, доках и промышленной зоне Клейн.

После всего этого мне видится только то, что лишь нисхождение злого бога способно повлиять на жизнь бедных слоев населения… Причем, в лучшую сторону…

Тем не менее, злые боги только этого и ждут, привлекая к себе смертных, чтобы поживиться их душами… В конце концов, все это, рано или поздно, приведет к катастрофе, от которой уже никто не спасется живым…

Какая удивительная ирония…

Район Императрицы, в роскошном имении Графа Холла.

Поскольку у доктора Эскаланте были неотложные дела, Одри пришлось перенести свой второй урок психологии на эту неделю.

Сьюзи, наверное, больше всех ждавшая этого урока, заранее ворвалась в кабинет для занятий и принялась ждать, начисто игнорируя любимый мячик, с которым она так обожала играть.

Одри, как и в прошлый раз, нарочно любопытствовала у Оселеки Эскаланте о мистической стороне такой науки, как психология.

Урок подошел к концу, и доселе молчавшая мисс Эскаланте, наконец заговорила:

— Мисс Одри, мы организовываем семинар на эту тему. Многие члены клуба специализируются на пересекающихся областях между психологией и мистицизмом. Вам это будет интересном?

— Ну конечно! — Радостно кивнув ответила Одри.

Подобное поведение идеально соответствовало созданному ей образу.

Доктор Эскаланте улыбнулась.

— Тогда держите это в тайне. Вы же помните, что ваши родители имеют сильные предубеждения, касаемо мистики. На следующем нашем занятии я приведу вас туда.

— Хорошо, — немного взволнованно согласилась Одри.

Проводив своего учителя, она закрыла за ней дверь и повернулась лицом к зеркалу у книжного шкафа.

Помолчав немного, она тут же задрала юбку и закружилась в танце, полная радости. Затем озорно повернулась к зеркалу и мило улыбнувшись самой себе прощебетала:

— Одри, ты великолепна!

Она уже знала, что совершила первый шаг к вступлению к Алхимикам Психологии. Хоть грядущий семинар, скорее всего, был внешним кругом, и за ним наверняка бы последовало множество дополнительных тестов, Одри все равно была несказанно рада.

При этом она не использовала свое высокое положение или потусторонние силы, а полагалась исключительно на свою наблюдательность и умелость. Она смогла скрыть свои мотивы и убедила доктора Эскаланте в своей пригодности, чем очень гордилась.

— «Семинар»? Звучит очень интересно, — радостно виляя хвостом прокомментировала Сьюзи. — Одри, а можно мне с тобой?

— Со мной? — Взглянула широко распахнутыми глазами на золотистого ретривера Одри, и сразу же погрузилась в раздумья.

— Прости, дорогая. Сьюзи… Уж слишком ты бросаешься в глаза…

А затем словно меняя тему разговора добавила с легкой улыбкой:

— Что ничуть не помешает мне взять тебя с собой.

Субботним вечером, взяв с собой мастер-ключ и трость, Клейн вышел из дома номер 15 по Минек-Стрит. Он подозревал, что вполне вероятно мог не вернуться той ночью домой.

Клейн собирался «отыскать» Аарона Цереса, войти в его сон и наконец выяснить, наслал ли на него кошмар Уилл Осептин.

Что касалось того, где жил знаменитый хирург, то великий сыщик уже знал это — на Бернингем-Роуд, 3, в Районе Хиллстон.

Подбросив монетку и совершив гадание, Клейн проник сквозь наружный забор и открыл незримый проход сквозь стену, прямиком в темный коридор.

Проворными шагами он тихо поднялся на второй этаж и спрятался в пустой гостевой комнате.

Когда стало ясно, что Аарон и его жена спали, Клейн проник к ним в спальню «отворив» стену.

Первое, что он сделал, это достал Амулет Сна и прочитал заклинание, заставив женщину, спавшую обок от Аарона, заснуть крепким сном, чтобы та внезапно и в самый неподходящий момент не проснулась.

Затем Клейн сел на кресло перед комодом и держа в руке амулет, прошептал слово на древнем Гермесе:

— «Алый».

Закончив, Клейн почувствовал, что амулет на его ладони стал легким, почти неосязаемым и будто иллюзорным.

Когда его Духовная Сила проникла внутрь изделия, прозрачное пламя окутало амулет, разжигая глубокую и безмятежную черноту.

Движимая волей Клейна, чернота полилась вперед, оплетая Аарона и его самого.

Ночной гость тут же вошел в транс, узрев бесконечную тьму с одним единственным овалом света.

Его Духовная Сила простиралась вдаль, касаясь этого эфемерного объекта.

Мир вокруг Клейна перевернулся вверх дном, и он оказался на бесплодной равнине, усеянной черными, как смола, камнями.

В центре этой степи возвышалась черная башня, вокруг которой извивался огромный серебряный змей. Он вдруг поднял голову, обратив свои красные, обжигающе холодные глаза на пришельца.

В отличии от того, как его описывал Аарон, змей не имел чешуи, а его тело было покрыто таинственными узорами. Все они, сплетались между собой и образовывали нечто похожее на колесо, обрамленное загадочными, многообразными символами.

Хвост гигантского змея и «колеса» были разделены пополам, выглядя крайне нелепо, словно пытаясь прикончить самого последнего обладателя обсессивно-компульсивного расстройства. Клейн предположил, что если бы змей удумал укусить свой хвост, то колесо выглядело бы цельным и полным.

Рядом с Клейном находился Аарон, тупо смотревший вперед и самозабвенно бредущий к черной башне.

Теперь я могу подтвердить, что никто не руководит Аароном… Это исключает потусторонние силы Кошмара… — оперативно заключил Клейн.

Он не стал останавливать Аарона и лишь последовал за ним к черной башне и серебряному змею.

Они вдвоем, шаг за шагом, наконец приблизились к цели. Гигантский змей наклонился вниз, словно выбирая себе десерт, из двух предложенных ему вариантов.

Его монструозная пасть распахнулась, обдав их ничем, кроме безвкусного, как и везде здесь, воздуха. Безжалостный взгляд змея упал на пришедших, словно они были ничем более, чем очередной угодившей к нему добычей. Однако, в его обжигающе холодных глазах не было ни малейшего намека на кровожадность.

Змей продолжал взирать на бредущих, как на мирно парящие комки пыли.

В конце концов, змей не стал на них нападать. Клейн последовал за Аароном, что легким движением отворил прогнившую деревянную дверь, ведущую в тьму башни.

Как и рассказывал Аарон, внутри все было абсолютно запутанным и хаотичным. Спиральная лестница вздымалась ввысь, и тут же переворачиваясь погружалась куда-то в низины тьмы. Бесконечные коридоры, невообразимо богатые библиотеки с мириадами книг на полках и комнаты, с виду кажущиеся нормальными, а на деле оказывающиеся перевернутыми, или вовсе раздвоенными. Все находившиеся там никак не могло существовать в реальности.

Раскрыв множество дверей и проследовав сквозь не одну стену, Клейн не имел и малейшего понятия, где находился. Возможно, он уже добрался до самой верхушки, а возможно, плутал в лабиринтах где-то внизу.

В густой темноте, в каком-то углу, он вдруг заметил фигуру, свернувшуюся калачиком.

Фигура эта, почувствовав приближение Аарона, тут же вскочила и запрыгала на одной ножке.

Клейн наконец смог разглядеть, кто это был.

Уилл Осептин выглядел достойно и крепко, особенно для ребенка столь юного возраста, но также он был сильно напуган.

В руке он держал колоду карт таро. Его черные, как угольки, глазки были полны удивления и радости, но также переполнялись и ужасом.

— Аарон, змея хочет съесть меня! — Внезапно завопил мальчик, как в его глазах явственно отразилась гигантская ползучая тварь.

\*Ш-ш-ш!\*

Карты таро посыпались из его рук на землю, оставив только одну, крепко сжатую в детской ладони.

Клейн сосредоточился и увидел, что на карте тоже было колесо.

Это была карта «Колесо Фортуны»

\*Ш-Ш-Ш!\*

Сон мгновенно развеялся, и Клейн обнаружил себя сидящим в кресле перед комодом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 389. Ночной Ястреб.**

Алая луна сокрылась за облаками, а ее тусклый свет едва проникал сквозь спальные шторы, ласково обрисовывая окружение в комнате. Тьма и напряжение стали главной темой спальни Аарона Цереса.

Клейн не спешил уходить и решил, как следует прочувствовать атмосферу.

Он взглянул на беззаветно спящего хирурга и принялся анализировать образы, увиденные в его сне.

Уилл Осептин, в конце концов, взял в руки карту «Колесо Фортуны». В этом сне каждая деталь что-то символизировала… Это самое настоящие откровение, полученное от Астральной проекции… Получается, дело одноногого мальчика как-то связано с судьбой. К тому же, этот гигантский серебряный змей легко мог представлять собой Змея Меркурия… Этот ребенок, на самом деле, легко может быть Потусторонними высокой последовательности, являться последователем Пути Монстра, а то и вовсе быть необычным Запечатанным артефактом…

Исходит ли эта опасность от Змея Меркурия или же это результат странного поведения Запечатанного артефакта?

Змей Меркурия — первая последовательность. Это положение наиближайшее к положению бога. Даже не зная этого, отталкиваясь от одного лишь названия последовательности — уже понятно, с насколько серьезным явлением ты столкнулся… Едва ли такое высокоуровневое существо не может справиться с мальчиком-инвалидом… Я до сих пор не знаю последовательности Амона… Возможно, это он вторгается во сны, как он это почти сделал с таинственным пространством над серым туманом…

Это непростое дело. Во всем этом сокрыт какой-то потаенный смысл, а то и грандиозная тайна…

Очевидно, что это не просто «непростое дело», но также крайне опасное… Еще с самого начала, во всем этом деле была интересна не карта, а сам Уилл… Как бы то ни было, не считая кошмаров, доктору Аарону больше не о чем беспокоиться. Не вижу смысла что-либо предпринимать… Или же взять на себя инициативу и бросить вызов невозможному? Хм, а ведь я должен следовать тому, что подсказывает мне мое сердце! — Заключил Клейн, оттолкнувшись рукой от столика и встал с кресла.

Только проникнув в сновидение, Клейн стал полностью уверен, что кошмар доктора Аарона случился из-за откровения, которое получила его Астральная проекция, во время путешествий по духовному миру. Но это откровение было слишком тяжелым для восприятия, посему, в качестве инструмента передачи был использован бумажный журавль.

Согласно описаниям в Книге тайн, Клейн мог также попытаться использовать бумажного журавля, чтобы отыскать в духовном мире Астральную проекцию Аарона, дабы пронаблюдать за ней и найти источник откровения. Как бы то ни было, Клейн уже решил, что не будет вмешиваться.

Клейн аккуратными шагами дошел до стула с пиджаком и достал оттуда бумажник Аарона, чтобы вынуть бумажного журавлика.

Он водрузил оригами на набалдашник трости и придерживая эту конструкцию пальцами, тихо прошептал:

— Текущее местоположение Уилла Осептина.

Повторив эти слова семь раз, в комнату ворвался прохладный, наводящий мурашки ветерок.

Клейн отпустил правую ладонь, позволив трости твердо встать на пол, а бумажный журавлик упал, указывая по диагонали на кровать.

Здесь… — нахмурился Клейн и перешел на другую позицию.

Он повторил гадание и получил новый ответ.

И ровно посередине от двух нагаданных мест находился доктор Аарон!

Позиция Уилла Осептина пересекается с местонахождением Аарона… Это интересно… — удивился Клейн.

На самом деле, в тот момент его любопытству не было предела.

Хоть он уже и решил, что не станет вмешиваться в это дело, ему все равно стало интересно, от чего случилась такая аномалия.

Хм… Почему бы мне не принести этого журавлика в пространство над серым туманом? Там я смогу нормально погадать над ним, не опасаясь чего-либо… — оперативно придумал Клейн.

На самом деле, он давно готовился к этому. Клейн, за неимением возможности подтвердить, что дело было опасным и просто надеялся найти Уилла Осептина, чтобы уже потом узнать, была ли у него какая-нибудь возможность завладеть картой таро. Поэтому Клейн заранее сложил еще одного бумажного журавлика, взамен настоящего. По его мнению, это бы заметно облегчило ему проводить всевозможные виды гадания.

Как только Клейн подумал об этом, он достал свое бумажное изделие в виде птицы.

Он намеренно сложил журавля в пространстве над серым туманом, на тот случай, если доктор Аарон все-же решился бы передать оригами Церкве Богини Вечной Ночи, дабы те не смогли выйти на Клейна.

Когда смотришь на картину целиком, принимая во внимание все детали, становится гораздо проще… — похвалил себя Клейн.

Подняв на свет свое оригами и бумажного журавлика Уилла, Клейн принялся разглядывать их, выявляя какие-нибудь совсем уж явные различия.

Оценив по достоинству рукодельное мастерство мальчика, Клейн недовольно выгнул свою бровь.

Его навыки рукоделия не выдерживали никакой конкуренции, даже детской…

Какая разница, журавлики как журавлики… Мой какой-то угловатый, конечно… До тех пор, пока Аарон не станет под лупой рассматривать журавля, он не заметит подмены… — пробормотал себе под нос Клейн, выуживая из кошелька медную монету, чтобы окончательно во всем удостовериться.

Получив ответ, Клейн быстро подменил журавлей и прибрав за собой все следы, покинул Бирмингем-Роуд, 3, прихватив с собой оригами Уилла Осептина.

Применив лозоходство, Клейн успешно вернулся домой. Включив воду, чтобы та набиралась в ванну, он призвал себя и поднял журавлика вместе с мастер-ключом над серым туманом.

Восседая в безмолвном дворце, он вознес перед собой бумажную птицу и внимательно осмотрел ее, так и не обнаружив ничего необычного.

Затем, он взял пергамент и перо, чтобы вновь повторить свое предсказание:

«Местоположение Уилла Осептина».

На сей раз он закрыл глаза и был приятно удивлен, разглядев в бесцветном туманном мире сцену.

Это была темная комната. Уилл Осептин качаясь на стуле глядел на заоконный ночной пейзаж, моргая своими черными, как угольки, глазками.

В обеих руках он держал стопки карт таро, а за ним лежала груда деревянных кубиков.

Кубики те сооружали фигуру, схожую с кольцевидной, замыкающейся на себе змеей.

С улицы слышался едва различимый шум воды.

На этом сон беззвучно закончился.

Клейн раскрыл глаза и постучал пальцами по краю длинного бронзового стола.

Этот змей похож на Уробороса… Может быть это и в правду Змей Меркурия? Значит ли, что Змей Меркурия олицетворяет собой судьбу?

Я слышал какой-то шум воды за окном. Вдруг, сейчас Уилл находится в месте, рядом с которым близко располагается река Тассок?

Поняв, что гадание над серым туманом могло дать только такой результат, Клейн больше не мучал себя любопытством. Он едва понимал ситуацию, а так как гадание не рассказало чего-то конкретного — Клейн замыслил уже следующим вечером поменять фигурки назад. Он также планировал как-нибудь направить Аарона, чтобы тот отнес журавля в Церковь Богини Вечной Ночи и рассказал обо всем случившимся епископу.

На все воля божья… — усмехнулся Клейн и спустился в реальный мир.

Неспеша приняв горячую ванну, он неторопливо направился к себе в постель.

Спустя какое-то время, Клейн, сидя в гостиной, читал Книгу тайн, попивая черный чай. Как вдруг он почувствовал что-то необычное.

Это… Это знакомое чувство… — он повернул свою голову и взглянул на дверь.

Это же сон…

Дверь со скрипом отворилась и к нему вошел человек в сером пальто.

На вид ему было около тридцати лет, его длинное лицо как нельзя кстати подходило для широкого лба, под которым были глубоко посажены темно-синие, пылавшие острым умом, глаза.

Это не Капитан… — хмыкнул Клейн и превратил Книгу тайн в экземпляр журнал с оголенными девицами.

Он полистал получившееся чтиво и небрежно поздоровался с гостем.

Мужчина в сером пальто снял шляпу и сев напротив Клейна, задал ему вопрос:

— Доктор Аарон приходил к вам сегодня утром?

И действительно ведь Ночной Ястреб… Это Кошмар… — едва не вздохнув, подумал Клейн.

— Да, с улыбкой отозвался сыщик.

Он уже понял, почему вдруг Ночной Ястреб вторгся к нему в сон.

Кошмар, сидевший напротив него, был действующим капитаном Ночных Ястребов, ответственным за дело Уилла Осептина. На тот момент времени они все еще не нашли каких-либо весомых или хоть сколько-нибудь полезных улик.

Этот визит был следствием того, что команда Ночных Ястребов только недавно узнала о том, что доктор Аарон и Шерлок Мориарти, пытались найти Уилла Осептина. Они также заметили странное поведение доктора, когда тот едва закончив завтракать — умчался на Минск-Стрит, для разговора со знакомым детективом.

Вторжение в сон человека, для проведения допроса, было профессиональной и распространенной практикой. Они не решились вторгаться сразу к Аарону, дабы не уничтожать потенциальные улики, поэтому не удивительно, что их выбор пал на некоего детектива.

— Что у него случилось? — Небрежно, словно нехотя, спросил капитан команды Ночных Ястребов.

— Ему приснился кошмар… — честно признался Клейн.

Клейн описал черную башню, гигантскую серебряную змею и Уилла Осептина.

— Перед тем как ему приснился тот кошмар, Аарон отправился к Уиллу, дабы узнать, все ли было в порядке с его здоровьем… Он также беспокоился о своем невезении, и полагал, что это было дело рук мальчика. К сожалению, семья Осептинов переехала. Однако, Аарон вспомнил, что мальчик подарил ему бумажного журавля и пожелал удачи. Возможно, вся эта история как следует взбудоражила доктора, вот ему и приснился такой сон.

— Бумажный журавль? — Переспросил, чем-то приятно удивленный мужчина.

— Да, — слегка кивнул Клейн. — Ребенок отдал его Аарону перед выпиской, а тот совсем забыл о нем, так как припрятал его в ящик стола. Вспомнил он о нем вчерашним вечером.

— Понятно, спасибо за сотрудничество, — встал мужчина в сером пальто и очень вежливо поклонившись, приложил руку к груди.

Затем его фигура зашлась рябью, и Ночной Ястреб испарился.

Сегодня ночью Ночные Ястребы, наверняка вторгнутся в сон Аарону, чтобы провести там расследование и заберут бумажного журавля. Однако, этого журавля сложил я, а не Уилл… — подумал Клейн, глядя на место, где до этого сидел гость.

Эх, ну и ладно… Без разницы, над каким журавлем они будут надрываться — они никогда не найдут ответ… — заверил себе Клейн.

Собравшись с мыслями, он не спешил покидать сцену сновидения. Клейн рассматривал детали и взаимодействовал с миром, а затем едва заметно улыбнувшись, тихонько вздохнул.

Какая ностальгия…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 390. Предвкушенное ожидание.**

Утром в воскресенье.

Клейн, вскоре после завтрака, как он и ожидал, услышал звонок в дверь.

Но чего он точно не ожидал, что к нему придет не только Майк Джозеф, но и доктор Аарон вместе с ним.

— Шерлок, прошлой ночью мне снова приснился этот кошмар. Я не думаю, что это нормально, — зайдя в гостиную выпалил Аарон, ничуть не стесняясь присутствия репортера.

Не дожидаясь ответа Клейна, он достал из бумажника бумажного журавлика.

— Вы думаете, вся проблема в нем? С тех самых пор, как я нашел его и начал носить с собой, мне снятся эти кошмары.

Клейн взглянул на неровное оригами, ничуть не изменившись в лице. Если бы у не было сил Клоуна, что позволяли ему контролировать мышцы его лица, то он бы точно одарил гостей улыбкой во весь рот.

Этот… Этот журавлик еще уродливее, чем тот, что я сделал… — подумал тут же сыщик.

Возможно, кривые руки — это отличительная черта всех Ночных Ястребов? — Чуть ли не прикрыв лицо рукой, пошутил в уме Клейн.

Не было никаких сомнений, что журавлик в руках Аарона, был точно не тот, что подложил Клейн. Получив наводку от детектива, Ночные Ястребы без промедления прокрались в спальню доктора Аарона и подменили без того подмененное оригами.

Но чего они точно не ожидали, так это того, что Клейн их опередил.

Как же я сейчас рад… — обрадованный своей предусмотрительностью, мимоходом подумал Клейн.

Клейн взглянул на Аарона, который не смог заметить и такой подмены.

— Я предлагаю вам снова пойти в собор и вновь поговорить с тем епископом. Нам всем следует помнить, что наши боги за нами приглядывают, — исполнив молебный жест Бога Пара и Машин, заявил Клейн.

После визита Кошмара прошлой ночью, Клейн специально поднялся над серым туманом, чтобы проверить была ли опасность замены журавликов вспять. Опасности никакой не было. Клейн даже раздумывал какое-то время, чтобы подшутить над бывшими коллегами и, все же, подменить журавликов назад, тем самым совсем сбив их с толка.

Клейн со всей серьезностью успокоил Аарона и проводив его за дверь, повернулся к Майку.

— По правде говоря, я бы лучше посоветовал Аарону обратиться к психиатру. Но вера, безусловно, успокоит его душу.

— Давайте уже приступать, — рассмеявшись сказал репортер.

Клейн, как и было оговорено, сопровождал репортера «Дейли Обсервер» в Восточный Район, дабы тот взял интервью у спасшихся девушек.

С оплатой в 1 фунт, никто не отказывал Майку, даже те, кто поначалу оскорбился от предложения.

Для всех интервью главным вектором вопросов было уличение Капима во всевозможных грехах. Актуальное положение девушек в жизни также являлось немаловажным фактором. Расспросы про похитителя только злили опрошенных, когда все остальные, касавшиеся теперешней жизни пострадавших, лишь угнетали.

Дейзи действительно повезло, что она вернулась домой, хоть ей и снова приходилось каждодневно, не покладая рук трудиться, чтобы помочь своей семье. Менее трети всех спасенных были похожими на нее, но большинство из них имели хоть какие-то сбережения, чтобы успеть встать на ноги, перед тем как попытаться устроиться на новую работу.

Что же касалось остальных спасенных, то им, чтобы выжить, также приходилось трудиться. Перед лицом массовой безработицы в сфере текстильной промышленности, единственное, на что можно было рассчитывать этим девушкам, так это перебиваться временными подработками и надеяться на не самую высокую, даже для подобного характера вакансий, заработную плату. Тем, у кого были родители или родные, было полегче. Но тем, кому не повезло сохранить родственных связей, по тем или иным причинам — уже пришлось пойти работать на улицу, словно спасения никакого и не было.

Майк почти всю дорогу молчал, и лишь после того, как они покинули Восточный Район, он воспрял духом.

— Шерлок, это все благодаря вам. Без вас я бы точно несдобровал.

— Разве не за этим вы меня наняли, — вежливо улыбнулся Клейн.

Старина Колер отчитался Клейну, что ни он, ни семья Лив никому не сказали, что великий сыщик отозвался бесплатно искать Дейзи. Сама же спасенная, будучи довольно смышленой, на вопросы о том, знала ли она кого-нибудь особенного, отвечала:

«Мистера Репортера и Мистера Детектива!»

Майк Джозеф устало и молча перебирал ногами. Перед тем как сесть в карету, чтобы унестись прочь из Восточного Района, он, вздохнул и произнес:

— В своей статье я призову, чтобы правительство как-нибудь использовало дом Капима, в качестве фонда стипендий для спасенных и прочих пострадавших людей, от злодеяний этого подонка. Хоть Герой-разбойник и обчистил сейф Капима, главным его богатством является недвижимость, которую он, наверняка, купил на грязные деньги.

Клейн внимательно выслушал репортера, а затем взглянул на него и искренне заявил:

— Вы лучший репортер из всех, которых я когда-либо встречал.

— Таких как я много. В мире всегда найдется место идеалисту.

Затем Майк вздохнул, отсчитал Клейну 10 фунтов и сняв шляпу помахал ею.

Наблюдая за тем, как репортер садился в арендованный экипаж, Клейн уже было собирался сесть в общественный, что стоял неподалеку, но направленный в другую сторону, как Майк открыл окно своей кареты и спросил детектива с насмешливой улыбкой:

— Шерлок, а я разве не единственный репортер, которого вы знаете?

Клейн растерялся на мгновение, но затем рассмеявшись промолвил:

— Похоже на то.

…

Город Серебра.

Словно загнанный в угол зверь, Деррик, охваченный тревогой, расхаживал по своей комнате.

Он чувствовал, что Колин Илиад не предал должного значения его переживаниям. Деррика беспокоило то, что члены исследовательской группы, на которых почти-что наверняка воздействовал падший творец, нанесут разрушительный ущерб всему городу, просуществовавшему во тьме аж 2582 года.

Юный Бард желал получить совет от Мистера Висельника, Мисс Справедливости и остальных, кто хоть как-то был знаком с падшим творцом.

Грядущее собрание Клуба Таро он ждал больше всего.

Просто подожди чуток… Подожди… Если Мистер Шут не вызовет меня, я сам ему взмолюсь! — Попытался успокоить себя Деррик, ничуть не замедлив шаг по комнате.

Внезапно он узрел бескрайний серый туман и услышал величественный голос:

— Готовьтесь к собранию.

Деррик облегченно вздохнул и лег в постель, притворившись, что готовился уснуть.

Сосредоточившись на сердцебиении, ему потребовалось какое-то время, перед тем как иллюзорный багровый свет охватил его разум.

В тот миг в комнате Деррика было необычайно тихо. За окном по небу сверкнула молния, отгоняя прочь темноту.

Внезапно, в углу над кроватью извиваясь и вытягиваясь появилась теневая фигура, постепенно принимавшая людскую форму.

Фигура быстро выросла в человеческий силуэт, что спокойно взирал на Деррика.

Сущность внимательно наблюдала за спящим мальчишкой почти минуту, а затем провалилась сквозь землю.

…

Бесконечный серый туман, как и всегда, обволок его ступни. Длинный бронзовый стол перед ним был весь в пятнах зеленоватой ржавчины, но совсем не казался испорченным. Первым, кого увидел Деррик, были Мисс Справедливость и Мисс Маг, сидевшие прямо напротив него. Знакомое и ласковое приветствие прозвучало в его ушах.

— Доброго дня, Мистер Шут. Доброго дня…

Клейн, окутанный серый туманом, неторопливо кивал присутствующим, в ответ на их приветствия. Казалось, причиной подобному поведению была какая-то осознанность Мистера Шута, но на деле он просто манипулировал Мистером Миром, дабы тот походил реального человека.

Перед тем как началось собрание Клуба Таро, Клейн сходил в ресторан отведать фейнапоттерской кухни, и был настолько сражен остротой тамошних блюд, что был вынужден заказать себе сладкого пива.

Наевшись досыта и вернувшись домой, он больше не выходил на улицу. Он даже не изучал Книгу Тайн и даже не стал пить чай. А всему виной тяжелые мысли, угнетавшие его с того момента, как он в последний раз посетил Восточный Район вместе с Майком Джозефом.

После приветствия, Одри сдержала свое любопытство и не стала тут же расспрашивать членов Клуба Таро об инциденте с Капимом.

Мистер Шут легко может проигнорировать мой вопрос, но как мне еще узнать, захочет ли он отвечать, пока я первая не заговорю? Что ж, я надеюсь, что он первый обратиться с вопросом не меньшей ценности… Вопросом, на который обязательно смогу найти ответ… — решила Одри, оглядев остальных участников собрания.

Будучи Телепатом, она быстро обнаружила кое-какие странности.

Эх, кажется, Солнце все еще встревожен… Что-то случилось с тем мужчиной, с которым он проходил лечение? Он встретился с Амоном?

Форс пребывает в какой-то растерянности, возможно, она хочет что-то спросить, но все никак не решится… Должно быть, она в курсе об обстоятельствах смерти Капима и знает о картах таро, найденных на месте преступления… Наверняка ей любопытно, что символизирует собой карта «Императора». Кажется, она пуще прежнего трепещет перед Мистером Шутом… Что случилось?

Мистер Висельник, кажется, в приподнятом настроении… Он закончил переваривать свое зелье… Он в предвкушенном ожидании…

Мистер Мир по-прежнему мрачен и сдержан, мне сложно сказать по нему что-либо еще… — заключила свои наблюдения Одри.

Деррик не пытался скрыть своего беспокойства, но также он не спешил делиться своими переживания с остальными.

Он прекрасно понимал, что перво-наперво обменивался информацией Мистер Шут, если у кого-то были новые страницы дневника их бывшего императора.

Не нужно спешить. Собрание уже началось… Если Мистер Шут в хорошем настроении, то он ответит на мои вопросы… — утешил себя Деррик.

Элджер поднял глаза и смиренно произнес:

— Достопочтенный Мистер Шут, я нашел три новые страницы дневника Розелла.

Дневник Розелла? — Насторожилась Форс.

Клейн улыбнулся и отозвался сквозь серый туман:

— На что вы желаете их обменять?

— Я хочу знать, что это за карта лежит перед вами.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 391. Розелл — великий мореплаватель.**

А я знаю, что это за карта… — прикрыв глаза и слегка вздернув подбородок, похвастала Одри.

Она быстро отвела взгляд на одну из каменных колонн, готовая насладиться реакцией Мистера Висельника.

Форс же кое о чем уже догадывалась. Она понимала, что в обмен на страницы некоего дневника Императора Розелла, Мистер Шут был готов раскрывать свои тайны или даже меняться на что-то более существенное!

Дневник Розелла? Имеют ли они в виду те самые записи, написанные уникальным шифром, который до сих пор никем не был разгадан? Это личный дневник Розелла? Мистер Висельник звучал достаточно серьезно, а Мистер Шут не стал с ним торговаться…

Я раньше встречалась с этими страницами, но никогда не обращала на них внимания… Ах да, у мисс Одри были эти записи, причем немало! Она настоящая фанатка подобного… Н-но, эта ее собака… Кажется, на прошлой неделе она сжевала кучу книг, рукописей и как раз страницы дневника Императора Розелла! — Чуть не вскрикнув от злости, вспомнила Форс. — Ненавижу чертовых собак!

Хоть пожелание Висельника и удивило Клейна, для последнего оно все равно не составляло никакого труда.

— Конечно, — усмехнувшись отозвался Мистер Шут. — Вы хотите, чтобы все это услышали или желаете остаться единственным посвященным?

— Я желаю провести приватный обмен, — без тени сомнений ответил Элджер.

Мистер Висельник никогда не отличался особенным альтруизмом.

Клейн рассмеялся и воздвиг барьер от других членов клуба, что очень расстроило Мисс Справедливость. Она очень хотела увидеть изумление на физиономии Мистера Висельника.

Этот вредина Висельниклишил меня удовольствия! — Проворчала тихонько Одри.

Конечно, ей было совершенно ясно, что его просьба была абсолютно обоснована.

Но я уже знаю, что это за карта… — поджав губы, оправдалась Одри.

Мистер Шут небрежно взял богохульную карту в руку и поднял ее лицевой стороной к Висельнику, дабы тот узрел Розелла, облаченного в черные доспехи.

Элджер сразу же узнал бывшего императора. Что еще важнее, он разглядел под портретом строку: «Нулевая последовательность, Темный Император!».

В самом деле! По слухам, существует колода карта, содержащая в себе путь к божеству… Император Розелл составил колоду карт таро, и одна сейчас находятся прямо в руках Мистера Шута! Так вот зачем он искал записи из его дневника… Он жаждет отыскать все карты… Спустя несколько месяцев у него уже есть одна карта Розелла… — вдруг осознал, взволнованный удивительным открытием Элджер.

В тот момент Мистер Висельник понял, что Клуб Таро ждало блестящее будущее.

Раньше его страшила непостижимость и мощь Мистера Шута. Он не собирался иметь с ним каких-либо серьезных дел, дабы не навлечь на себя беду. Элджер собирался лишь обмениваться информацией и, изредка, вещами, но теперь его влекла потенциальная возможность обрести могущество, путем причастности к великому тайному кругу.

Клуб Таро обязательно станет самой могущественной тайной организацией! — Не мог не думать о будущем Элджер.

— Это богохульная карта, — медленно произнес Клейн.

Затем он немедленно снял изоляционный барьер.

Как только Одри пришла в себя, она тут же перевела взгляд на Висельника. Сквозь размытый силуэт она едва могла прочесть остаточные эмоции Элджера.

Вот оно… — почувствовала Одри огромное удовлетворение.

Богохульная карта… Она связана с богохульной скрижалью… — задумчиво склонил голову Висельник, призывая три страницы дневника Розелла.

Как тут же в воздухе повисли три желтовато-коричневых пергамента, а затем опустились Мистеру Шуту в руки.

Он опустил в записи свой взор.

«15 Марта.

Я точно главный герой. Изучив местный фольклор и как следует покопавшись на развалинах, я выяснил, где находится корабль-призрак! Он ждет там со времен Соломоновой Империи! Мой путь следует к границам Туманного Моря, на архипелаг Аура к!

Как же это круто!

Я нашел упоминания некоего безымянного острова, в нескольких древних книгах. Там же я обнаружил карту сокровищ! Я знаю, куда переселился этот дворянин, потерпевший поражение и покинувший Северный континент. Я знаю, где он оставил все свои сокровища!

Они будут принадлежать мне!

19 Марта.

После долгих размышлений, я наконец решил, что я отправляюсь в долгое путешествие. Я поступлю в Королевскую армию в качестве офицера флота. Нужно действовать незамедлительно, навряд-ли мне когда-нибудь еще представится такая возможность.

Эдвардс и Гримм готовы рискнуть и последовать за мной прямиком вглубь Туманного Моря.

На самом деле, не одними сокровищами я движим. Я также хочу пронаблюдать движения солнца и алой луны, траекторию звезд на небе и их изменения, в зависимости от сезонов. Я хочу доподлинно знать, что мир, в котором я нахожусь, является планетой! Следуя этой логике, помимо Северного и Южного континентов должно быть что-то еще. Судя по различным данным, общая площадь суши обоих континентов не составляет и десятой доли поверхности Земли, откуда я прибыл. Может быть, в этом мире, все остальное занимается морями и островами?

К западу от Северного и Южного континента находится Туманное Море, к востоку Море Соня. Я подозреваю, что в конце этих двух морей есть и другие континенты. А что, если я открою совершенно новые земли, скажем, Западный Континент!

Ну что ж, Розелл — великий мореплаватель. Точнее: „Розелл Колумб Магеллан Густав — великий мореплаватель“, настала пора пуститься в неизведанное!»

Да уж, молодой император был крайне безрассуден. Он действительно осмелился отправиться в столь опасное путешествие только потому, что нашел какую-то карту сокровищ, о подлинности которой не имел и малейшего понятия… Впрочем, со временем он, все-же, не растерял своего безрассудства… О чем свидетельствуют богохульные карты… — подшутил над современником Клейн.

Кажется, эта запись связана с двумя другими страницами, которые я видел раньше… Недостает одной или двух страниц… Неужели он заблудился в своем грандиозном морском путешествии? Должно быть, он отыскал какой-то безызвестный островок, располагающийся неподалеку от безопасных морских путей… Там то он и «придумал» Четырех Всадников Апокалипсиса, на пару с Королем Пиратов…

Кстати, Гоимм, о котором Розелл распространялся, как об умнейшем человеке, после открытия того безымянного острова становился все страннее и страннее… Кажется, в конце концов он умер в Туманном Море…

К тому же, идея о том, что мы находимся на планете, в настоящее время подтверждена и принята за факт коллегией астрономов… — заключил Клейн и посмотрел на вторую страницу записей.

«18 Апреля.

Я обнаружил термин „Западный континент“ в одной древней книге о Темном Короле!

Западный континент существует!

Однако, в Четвертую эпоху, когда боги еще ходили по земле, Западный континент был лишь легендой. Легенда эта гласит, что это была родина эльфов, где правил древний бог Сониатрим.

Загвоздка заключается в том, что эльфы оказались на острове Соня, а затем расселились по горам и многочисленным островам в прилегающем море. Я не обнаружил никаких упоминаний, что какие-либо из эльфов пытались вернуться на свою родину.

Иными словами, на краю Туманного Моря может оказаться Западный континент, родина эльфов. Тогда что же находится на краю Моря Соня? Ждет ли нас там некий „Восточный континент“? Найду ли я упоминания о нем в мифах? Может быть, там и находятся Забытая Богами Земля?

Ну же, Розелл, ты вот-вот доберешься до истины!»

Западный континент… Восточный континент… Розелл догадался, что существует Забытая Богами земля … Да, Мистер Висельник однажды рассказал, что многие члены Ордена Авроры искали в Море Соня священную обитель Истинного Творца… Розелл полагал, что священная обитель — это Забытая Богами Земля… Вот уж точно, в этом мире много тайн… — подумал Клейн и опустил свой взгляд на последние несколько абзацев.

«20 Апреля.

Все указывает на то, что мы приближаемся к новой земле, к континенту!

Во всем нужно искать положительные стороны, даже в том, что мы умудрились сбиться с курса и потеряться. А теперь, может быть, я открыл так называемый Западный континент.

21 Апреля.

Я узрел бездну…»

Бездну? — Сузились зрачки Клейна.

Спустя несколько мгновений Мистер Шут жадно перелистнул последнюю страницу.

«Голодный дети прошу сходи у поместье черт возьми…»

Но к его удивлению, вся третья страница была исписана подобного характера бессмыслицей.

Это же… — вдруг Клейн понял, что перед ним, вероятнее всего, была подделка записей Розелла.

Некто наугад составлял предложения, подражая упрощенным китайским иероглифам.

В тот момент Клейн хотел было ударить по столу кулаком и что есть мочи проклясть негодяев, ответственных за тот вздорный поступок.

Он загорелся мыслью о том, что конкретно видел Розелл. Узрел ли он «ту самую Бездну», считающуюся «источником зла», «землей разврата» и «домом дьявола».

Бездна — это темная сторона вселенной, где даже боги поддаются развращению. Бездна должна быть чем-то вроде мира духов. По крайней мере, так гласили записи в архивах Ночных Ястребов… Если Розелл писал не об этой Бездне, то о какой?—Задался вопросом Клейн, на который он никак не мог найти и подобие ответа.

Он был разочарован и крайне неудовлетворен, как во время прочтения романа, который заканчивался на самом интересном месте.

Слегка вздохнув, Мистер Шут взял себя в руки и позволил записям дневника испариться в серой дымке.

— Можете приступать, — сидя во главе бронзового стола, отозвался Мистер Шут.

Мистер Висельник тут же повернулся к Солнцу и спросил:

— Вы что-нибудь узнали от бывшего капитана разведывательной команды?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 392. Будоражащая история Солнца.**

Изначально Деррик хотел было спросить членов клуба про Падшего Творца, но услышав вопрос Элджера, честно признался:

— Он мертв.

— Он умер? — Вопросили, почти-что, в унисон, Мисс Справедливость, Мистер Висельник и Мисс Маг, полные удивления.

Они действительно не ожидали такого поворота событий. В конце концов, этот старик пробыл взаперти десятилетиями, и ничего плохого за все это время с ним не произошло. Кто бы мог подумать, что он умрет, сразу после того, как о нем заговорили члены Клуба Таро?!

Со стороны казалось, что ни Мистеру Шуту, ни Мистеру Миру, до этого не было никакого дела.

— Да. После собрания я вновь, по совету Мистера Висельника, попытался войти с ним в контакт. Но как раз после моего возращения, как мне кажется, он потерял контроль и очутился в моей палате.

— Ах, — прикрыв рот ахнула Мисс Справедливость.

Хоть Солнцу и недоставало ораторского мастерства, чтобы как следует придавать красок своей истории, Одри все равно прониклась его описаниями.

Форс также была хорошенько напугана произошедшей с Солнцем историей. Она тут же вспомнила былые годы, когда мама пугала ее городскими страшилками о привидениях. Она помнила то странное ощущение пожирающего сердце страха, перемешенное с детским любопытством.

А что, этот сюжетный поворот легко можно вставить в какой-нибудь роман! — Рассудила талантливая писательница, обладавшая острым и профессиональным чутьем.

Элджер, до этого внимательно слушавший Деррика, спросил его:

— А разве в том подземелье, где вы находились, не было сдерживающего потерявших контроль Потусторонних артефакта? Вы, вроде как, упоминали подобный могущественный предмет.

— Именно, и я понятия не имею, каким образом этот старик проник ко мне в палату. Тот старик… Существо уже не было тем человеком, с которым я познакомился через стену. Оно сидело на моей кровати с расколотой пополам головой, откуда постоянно текла какая-то слизь. На теле этого существа было множество разрезов и ран, из которых торчали зубы и языки… Он… Оно говорило ими…

— Тогда как вы выжили? Как вы сумели сбежать из этой западни? — Не удержавшись вопросила Мисс Справедливость, под кивание Мисс Мага.

— Не было никакого смысла помещать вас в палату рядом с ним, — рассудительно заключил Элджер. — Судя по всему, высшие эшелоны власти Города Серебра, а именно члены Совета Шести, сознательно поместили вас рядом с ним, чтобы вы вызнали для них что-нибудь полезное. Итак, кто из старейшин спас вас?

Деррик удивился, слегка приоткрыв свой рот, словно Мистер Висельник был непосредственным участником или, на худой конец, зрителем той ужасающей сцены.

Он сделал верный вывод только исходя из того, что я рассказал. Удивительно! — В тайне восторгался Элджером Деррик.

— Да, все в точности как вы и сказали. Меня спас главный Старейшина, он подоспел как раз вовремя.

Заметив, что мальчишка восхищался им, Элджер усмехнулся:

— Это был вполне вероятный исход. Умудренный опытом Потусторонний легко догадался бы, до сути дела.

Мне не пришло это в голову… — подавлено пробормотала себе под нос Одри.

Я даже не успела как следует осмыслить произошедшее… — стыдливо поправила свои волос Форс.

У меня была другая версия… — вздохнул Мир, повторив вздох Клейна.

— Вы сказали, что после вашего возвращения в палату, этот человек потерял над собой контроль, верно? — Слегка нахмурившись спросил юнца Элджер. — Он не терял контроль десятилетиями, и внезапно сошел с ума, как только вы появились?

Мистер Висельник повернул голову и взглянул на Мистера Шута. Увидев, что тот, казалось, был чрезвычайно спокоен, Элджер немедленно воспрял духом.

Семейство Амона известно своим богохульством… Может быть, этот мужчина открыл Клуб Таро, разузнав все от Деррика, а Мистер Шут уничтожил вторгнувшегося? — Сделал предположение Висельник.

Деррик серьезно кивнул и произнес:

— У меня есть два предположения на этот счет. Во-первых, я Потусторонний Пути Солнца, а вы как-то упомянули, что семья Амона была потомками древнего бога солнца. Во-вторых, мне кажется, что этот Потусторонний как-то почувствовал, что я входил в контакт с Мистером Шутом.

— Как вы до этого догадались? — Наставил Элджер, слегка повысив тон.

Этот Потусторонний почувствовал, что Мистер Шут созывал сбор? Кому-то это под силу? Какой ужас… Чего еще ждать от богохульника… — потряслась Одри.

В тот миг она не могла не взглянуть в конец длинного бронзового стола. Увидев непостижимого, до всего безразличного Мистера Шута, Одри сразу же успокоилась.

Это пустяк для Мистера Шута, он и не с таким справлялся… — посчитала Одри, успокоив свое сердце.

Итак, оказывается, кто-то может обнаружить наш маленький кружок… Впрочем, это было ожидаемо… В мире так много Потусторонних Путей, так много Последовательностей… Неудивительно, что нашелся кто-то, кто в силах нас обнаружить… Это очень плохо… Я все еще слишком слаба… Мне нужно продвинуться по Пути как можно скорее… — ошарашенно осознала Форс.

— Я видел Амона, когда Глава Старейшина прикончил бывшего капитана. Я почти уверен, что это был он и я запомнил, как он выглядел.

С одобрения Мистера Шута, Деррик создал световой портрет, изображавший Амона.

— Кто-нибудь из вас видел его раньше? — С неприкрытой надеждой спросил Деррик.

Висельник, Справедливость, Маг и Мир в отрицательно завертели головами.

Не вдаваясь в подробности, Деррик продолжил:

— Фантом Амона был уничтожен при помощи артефакта Главы Старейшин. В конце концов, от Амона остался лишь полупрозрачный червь. Глава Старейшин признался мне, что Амон использовал тело бывшего капитана, а червь был его одной из сущностей Амона… Затем Глава поведал мне причину, по которой меня поселили именно в ту палату. Убедившись, что со мной все было в порядке, он разрешил мне вернуться домой. Я испугался произошедшего, я боялся Амона, поэтому по возвращению домой я взмолился Мистеру Шуту…

— Подождите, — нахмурившись прервал его Элджер. — Глава Старейшин просто так вас отпустил домой? И первым делом, по возвращению домой, вы молились Мистеру Шуту?

— Да… — в недоумении ответил Деррик.

А что в этом такого? — Немного смущенно подумал Деррик, находивший реакцию Элджера странной.

Одри смутно понимала, что поведение Солнца было неправильным, но не могла сходу объяснить, что конкретно было не так. Она полагала, что будь она на его месте, то точно не стала бы делать то, что делал он.

Форс молча прикрыла свое лицо.

Он слишком опрометчив… Я сама была такой когда-то… И чем это закончилось? Ах да, на мне теперь лежит проклятие полнолуния… — вздохнула писательница.

Элджер снова взглянул на Мистера Шута. Завидев, что тому совершенно не было дела, он расслабился.

— Как вы считаете, Глава Старейшин просто осмотрел вас, а затем полностью уверенный, отпустил домой? Вот так просто, в аккурат после вашей встречи с Амоном? Если бы все было так просто, то бывший капитан разведывательной команды не сидел взаперти сорок два года! Я со всей уверенностью заявляю, что Глава Старейшин послал за вами кого-то, чтобы тот следил и верно докладывал обо всем необычном. Если бы Глава Старейшин был так наивен, чтобы отпускать вас без присмотра, то ваш город бы пал в первый же день его правления.

— … — распахнул глаза Деррик, молча уставившись на Висельника, в очередной раз убедившись в состоятельности его ума и опыта.

Г-глава Старейшин обнаружил во мне что-то ненормальное? Так вот почему он так отнесся к моим опасениям, касаемо Дарка и Ловии… Что я должен делать? Что же мне делать… — тут же занервничал Деррик.

Заметив беспокойство Солнца, Элджер усмехнулся и произнес:

— Не стоит пока беспокоиться об этом. Я лишь сделал предположение, что ваш Глава Старейшин увидел в вас нечто ненормальное. В худшем случае, он подумает, что вы одержимы Амоном, но не прознает о вашей связи с Клубом Таро. У вас еще есть время, чтобы найти решение этой проблемы.

— И ведь я действительно был одержим Амоном… — немного успокоившись добавил Деррик.

— Чего?! — Выпалил Висельник.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 393. Червь Времени.**

После недолгого замешательства, Одри все же поняла, что имел в виду Солнце. Он рассказал, что Мистер Шут послал своего ангела, чтобы изничтожить сущность Амона! Ангела!

Мистер Шут в силах послать в помощь настоящего ангела!

У Мистера Шута есть ангел-помощник!

Ангелы сильны… Они, своего рода, Потусторонние, как минимум второй последовательности…

Хоть я и ожидала нечто подобное от Мистера Шута, но это все равно потрясает воображение… Наконец-то чему-то подобному нашлось подтверждение!

Только настоящим божествам под силу повелевать ангелами!

Глаза Одри заблестели от нахлынувшего волнения. Ее мысли были заняты только одной идеей. Она возжелала знать, как выглядел ангел Мистера Шута.

Интересно, увижу ли я его когда-нибудь… — она бросила кроткий, полного восхищения взгляд, в конец длинного бронзового стола.

В то же время ее духовное восприятие подсказывало ей, что Мистер Мир, до этого вечно мрачный и ко всему безразличный — также был шокирован услышанным, что не могло не радовать.

Форс тут же вспомнила один момент из прошлого. Когда она просила Мистера Шута защитить ее от любых прорицаний, к ней спустился ангел, что окутал ее духовное тело своими крыльями.

Это был ангел… Я видела двенадцать пар черных крыльев… Это действительно обыденность для Мистера Шута… Он посылает своего ангела, дабы тот защищал членов клуба… — заключила Форс, уткнувшись в бронзовый стол, не в силах осмелиться взглянуть на своего спасителя.

Хоть она и была Потусторонней лишь девятой последовательности и еще не знала всех премудростей потустороннего мира, но в течении трех лет она была тесно повязана с множеством различных потусторонних кругов. Так или иначе, кое-что она, все-таки, знала.

И самым главным ее знанием, если не предостережением, было негласное правило: «Не смотри прямо на Бога».

В прошлом она не придавала этой фразе какого-то значения, но в тот момент она явственно осознала, что это была мудрость, извлеченная из бесчисленных кровавых уроков.

Ангел? Подле Шута находится настоящий Ангел! — Слегка, совсем незаметно, дрогнул Висельник, ощутив накат страха вперемешку с необычайным возбуждением.

Мы взывали к нему молясь, осуществляли ритуалы и относимся к нему с трепетом… Все это косвенно выражало идею, что Мистер Шут был кем-то, вроде божества. Однако, прямых доказательств в пользу этой идеи не было… Но вот уже появился ангел! Одно только существование этого ангела, многое объясняет! Ангелы, по своей сути, являются прямой формой обуздания… Мистер Шут не лишен влияния в реальном мире… Даже если отнять у него верных последователей, то он не останется без могущества… — сообразил Элджер, покрывшись холодным потом.

Висельник тут же припомнил свои опрометчивые поступки, касавшиеся его поведения в прошлом и преисполнился надеждой на свое будущее, причастное к Клубу Таро.

Затем он тут же переключился на слова Солнца, обдумывая то, в чем он только что признался.

Мистер Шут не спустил к нему своего ангела… Вместо этого, он обучил Солнце ритуалу… А уже посредством этого ритуала, ангел прогнал скрытую в Деррике сущность Амона… Довольно осторожно и предусмотрительно…

Означает ли это, что для того, чтобы повлиять на реальный мир, Мистеру Шуту необходимо преодолеть множество преград? Это согласуется с моим суждением, что «он» находится в некоем ограничивающем состоянии… Или все это какие-то особенности взаимодействия с людьми, пребывающими на Забытой Богами Земле?

Причина, по которой Мистер Шут не вел себя так раньше, заключается в том, что он понемногу высвобождается? — Сделал множество предположений Элджер.

Клейн, восседая на почетном месте Мистера Шута, медленно огляделся. Ему было очевидно, что Мисс Справедливость почтительно восхищалась им, а Мистер Висельник побаивался.

Разве ты не всегда относился ко мне с почтением, Висельник? Почему ты только сейчас видишь во мне Божество? Похоже, чтобы вводить вас в благоговейный ужас, мне требуется преподносить более очевидные доказательства, причем в лоб… Эх, вот если бы к нам прибыл новый член клуба, то я бы перед ним прикончил Мистера Мира, чтобы продемонстрировать свое могущество… Когда бы все утихло, я бы создал новую марионетку… — придумал, праздно настроенный Клейн.

Деррик совершенно не разделял эмоций товарищей. С его точки зрения, было нормой, что ангел служил божеству или иному могущественному существу.

Окинув взглядом остальных членов клуба, он поразмыслил пару секунд, а затем продолжил:

— После того, как из меня изгнали сущность Амона, я выкашлял червя, точно такого же, какой был в подземелье башни. Вы знаете, что это такое?

Опять же, при помощи Клейна, Солнце успешно сотворил проекцию с изображением кольчатого червя.

Одри и Форс с любопытством взглянули на нетипичного представителя животного царства. Однако, обе повертели головами, как и в случае с Амоном. Они никогда не слышали о таких червях, не говоря уже о том, что встречали их в жизни.

Двенадцать колец… В Книге тайн сказано, что подобного рода образы имеют отношение ко времени… Семья Амона произошла от древнего бога солнца… В древние времена, люди считали, что Солнце прямо связано со временем… Однако, почему же нынешнее Вечное Сияющее Солнце, это — «Неугасимый Свет», «Воплощение Порядка», «Бог Деяний» и «Хранитель Дела»? Что-то в народе его никак не связывали со временем… — прикинул Клейн, не торопясь с ответом, в угоду поддержки образа непостижимого Мистера Шута. Клейн молча и тепло улыбнулся.

Элджер на мгновение задумался, а затем произнес:

— Должно быть, этот червь — сосуд для сущности Амона. Легенды гласят о черве, внешне схожим с этим. У них тоже двенадцать колец и полупрозрачное тело. Их называют Червями Времени. Однако, их почти никто не видел. Существует мнение, что на самом деле, «Червем Времени» называется одна из Последовательностей.

Червь Времени… Это совпадает с моей догадкой… Хоть это всего лишь легенда, распространяемая среди среднеуровневых Потусторонних, принадлежащих ряду церквей, но сама по себе, она имеет большую ценность… Мистер Висельник так просто говорит об этом вслух, потому что сам узнал для себя нечто полезное? Неужели он незаметно для себя сболтнул лишнего? — Позабавился Мистер Шут.

Червь времени… Сосуд для сущности Амона… — прошептал Деррик, словно разрешив в своей голове множество вопросов.

— Как можно использовать этого червя? Он ведь сейчас мертв, — полюбопытствовал у Висельника мальчишка.

— Понятия не имею, — столкнувшись со слепым доверием и уважением Солнца, Элджер внезапно застыдился своей неосведомленности.

В тот момент, Шут, восседавший в конце длинного бронзового стола, безмятежно и изрек:

— Этот червь — главенствующий материал в некоторых ритуалах.

Клейн догадывался об этом, руководствуясь содержанием Книги тайн.

Однако, его ничуть не волновано, что он мог ошибаться, так как доказать это было практически невозможно.

Едва ли кто-то из вас найдет еще одного такого червя, не говоря уже о соответствующем ритуале! — Небрежно добавил про себя Клейн.

Главенствующий материал в некоторых ритуалах… — дала волю воображению Одри.

— Благодарю вас, великий Мистер Шут, — почтенно поклонился Деррик.

После этого тема их разговора перешла к потенциальной угрозе Городу Серебра.

— Исследовательская группа успешно вернулась назад. Я имею в виду ту самую, которую возглавляла Старейшина Ловия. Они завершили свои исследования полуразрушенного храма Падшего Творца и возвратились в Город Серебра. Однако, я заметил странное поведение некоторых членов команды, которых хорошо знаю…

— Их развратил Истинный Творец, — без колебаний перебил юнца Элджер.

Истинный Творец? — Вновь Одри бросила робкий взгляд в сторону Шута.

Она отчетливо помнила, что однажды последователь Мистера Шута помешал нисхождению Истинного Творца. Она даже считала, что лидер их Клуба Таро мог бы стать настоящей «Немезидой злых богов».

— В самом деле? — Переспросил Деррик, словно отрицая подобное заявление.

— Опишите подробнее их странное поведение, — спокойно сказал Висельник.

— Я все еще чувствую, что они те же люди, что и раньше, но также ощущаю внутри них сильные перемены. Мой товарищ, который был на этой экспедиции, утратил былой оптимизм. Он всегда одаривал меня своей лучезарной улыбкой…

Деррик поделился всем ненормальным, что обнаружил в поведении своего товарища, также поведал об изменениях в Старейшине Ловии.

— Все может быть куда хуже, чем вы думаете. Разложение души — не самый худший из исходов, — задумчиво произнес Элджер. — Они уже уверовали в Истинного… Падшего Творца. Это принесет много проблем. Теперь их характеры, мнения, да даже мысли будут искажены, развращены, каку какого-нибудь сумасшедшего. Вы можете попытать счастье и рассказать об этом другим членам Совета Шести. Пусть они обратят на это свое внимание.

— Я уже сообщил обо всем Главе Старейшин… Но, кажется, он не слишком-то мне доверяет, — признался Деррик, слегка обиженным тоном.

— Это все потому, что этот ваш Глава подозревает, что вы одержимы Амоном, и замышляете что-то гнусное против Город Серебра, — со вздохом отозвалась Форс.

— Тогда, что же мне делать? — Оглядев всех вопросил юный Бард. — Даже если я расскажу всем о существовании Падшего Творца, они же мне не поверят…

— По правде говоря, вашему начальству действительно следовало бы обратить пристальное внимание на Старейшину Ловию и других участников той разведывательной операции. Не думаю, что Глава Старейшин начисто проигнорировал оглашенные вами опасения. Проблема может заключатся в том, что он, наверняка, не придает этому вопросу достаточного значения. По крайней мере, для него это не так важно, как вы и Амон.

Не дожидаясь ответа Солнца, Висельник добавил:

— Возможно, вы сможете обернуть этот инцидент себе на пользу и отвести от себя подозрения… Сделайте так, чтобы подающий в себе сомнения член разведывательной группы начал себя вести необычно, да так, чтобы это заметили не только вы. Заставьте его вступить с вами в конфликт. Таким образом другие члены Совета Шести заметят, что что-то не так и поднимут приоритет касаемо этого вопроса. Пусть следующим вашим шагом будет передача этого червя. Расскажите им, что вы порой ощущаете наваждения, что вы не помните, как начался тот конфликт. Поведайте им, что перед тем, как откашлять этого червя, вы смутно слышали глас Истинного Творца. Когда ваши Старейшины поймут, что в деле замешан злой бог, то они не постесняются использовать все подручные им средства, дабы защитить Город Серебра. Ваш Глава Старейшин будет придерживаться логики и предположит, что сущность Амона и ментальная порча, насланная Истинным Творцом, вступили в реакцию, в следствии которой произошло взаимное уничтожение друг друга, результатом чего и послужил откашлянный вами мертвый червь. Наблюдение за вами перейдет на второй, если не на третий план. Если вы все сделаете правильно и не будете лезть на рожон — вас перестанут подозревать.

Мистер Висельник кажется таким сведущим, в подобного рода вопросах… — заметила Одри, приоткрыв от удивления рот.

Деррик смотрел на Элджера горящими от восторга глазами. Он ощущал, что Мистеру Висельнику можно было всецело доверять. По разумению юного Барда, плохой человек бы не стал преподносить ему такие хорошие идеи.

— Тогда как же мне заставить этого человека повести себя максимально необычно? — Спросил Деррик, в надежде что и на этот вопрос у Висельника найдется решение.

— Я не знаю, — сперва помолчав немного, отозвался Элджер. — Было бы здорово, если бы у вас там были какие-нибудь вещи, связанные с Истинным Творцом…

Одри тут же бросила взгляд на Шута, сидевшего в конце длинного бронзового стола.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 394. «Интересности Духовного Мира».**

Клейн прекрасно понимал, почему Мисс Справедливость так смотрела на него. Она знала об инциденте с Ланевусом и была уверена, что у Мистера Шута было много врагов, как во внешнем мире, так и сокрытом в тенях. Одри полагала, что у «Таинственного властителя над серым туманом» должны были быть какие-нибудь вещи, связанные с Истинным Творцом, с которым тот вел вражду.

Ее можно понять… Я и в правду несколько раз пресекал нисхождение Истинного Творца и у меня есть подходящая для Солнца вещь… — незаметно вздохнул Клейн.

Город Серебра, постоянно осаждаемый множеством монстров, с которых можно было собирать обильный урожай мистический материал, что было крайней редкостью в Северном и Южном континентах. Более того, тамошняя цивилизация хорошо помнила свою историю, а умы граждан не были искажены отдельно взятыми божествами и религиями. Знания, которыми владели те люди, были по-настоящему ценными, а что касается временного периода до Катаклизма — объективными. Так или иначе, Клейн не желал оставаться в стороне, тем самым подвергая Солнце опасности, ибо подобного рода канал сведений был попросту крайне полезным.

Однако, были вещи, которые Мистер Шут, в угоду своих мотивов, не мог предать огласке.

Как только Одри в очередной раз бросила на Мистера Шута выжидающий взгляд, Мистер Мир, который все это время сохранял молчание, вдруг произнес:

— У меня есть вещь, содержащая в себе порчу Истинного Творца, — произнес Клейн устами Мистера Мира, вспоминая тот жуткий рокот голосов, который наводнил его разум, когда он взял голыми руками Черный глаз Росаго.

— Вещь, испорченная Истинным Творцом? — Задумался на мгновение Висельник. — Это может помочь. Как только те люди, о которых говорил Солнце, почувствуют на себе «его» порчу, так сразу раскроют свою истинную сущность.

Мир взглянул на Солнце и хрипло рассмеявшись спросил:

— Молодой человек, я могу одолжить вам эту вещь, но что я получу взамен?

Разглядев проблеск надежды, Деррик тут же прокрутил в своей голове прошлые собрания и быстро ответил:

— Я могу достать для вас Черту Человекоподобной тени; мутировавший гипофиз или кровь Тысячеликого охотника. Я также могу найти метод снятия порчи с вещи, оставленной сошедшим с ума Потусторонним. То, до чего дойдут мои руки раньше всего

— станет платой за вашу доброту.

На самом деле, из всех предложенных Солнцем вариантов, потенциально самым вероятным являлась столкновение с Человекоподобной тенью. Это был один из самых страшных, а также, часто встречаемых, в глубинах тьмы, монстров.

В тот момент Деррик даже не задумывался, будет ли такой обмен равноценен. Все, что ему оставалось, так это стиснув зубы принять любые условия Мистера Мира.

Мир слегка кивнул.

— Что ж, хорошо, тогда я попрошу Мистера Шута помочь нам. Я передам вам Черный глаз, силой сравнимой Потустороннему пятой последовательности. Если вы его потеряете, вам придется выплатить мне компенсацию. Надеюсь, мне не стоит упоминать, что я желаю получить его обратно, когда ваша проблема разрешится.

Понятное дело, Клейн никак не мог сделать подобное предложение Солнцу от своего имени. Существу, в котором все видели некое божество, было бы не к лицу выставлять подобного характера условия. Имидж, который Клейн выстраивал все это время для «Мистера Шута», рухнул бы в тот же момент, когда бы он заговорил о «компенсации».

Кроме того, Клейн учитывал и возможные неприятности, которые могли подстерегать его в будущем.

Черный глаз Росаго, и другие вещи — все это он использовал в реальном мире. И в случае чего, Клейну было куда сподручнее позволить «Шерлоку Мориарти» быть «Мистером Миром», нежели обличить первого как «Властителя над серым туманом».

Я чувствую себя именитым цирковым фокусником, от которого все без ума и у которого нет права на ошибку… — тихо вздохнул Клейн.

Осознав, что Мистер Шут не выставлял своих требований и вообще никак не прокомментировал заявление Мистера Мир, Деррику полегчало.

Одри же искренне радовалась за Солнце.

— Еще рано радоваться, — немного подумав, со вздохом заключил Элджер. — Одно дело найти решение, совсем другое взять и решить. Во-первых, вам следует выбрать верное время, и не подвергая себя опасности, войти в контакт с лишь с одним претерпевшим изменения членом разведывательной группы. Также, поблизости с вами должны быть несколько граждан Города Серебра… К слову, вам будет нужно опечатать Духовным Барьером испорченную Истинным Творцом вещь и сделать так, чтобы ее никто не заметил… Затем вам предстоит каким-то образом спрятать этот «катализатор» и, во что бы то ни стало, не позволить Совету Шести прознать о нем, иначе вам ни в жизнь не отвести от себя подозрений.

Будет обидно, если такой простофиля, имеющий доступ к Забытой Богами Земле и к знаниям древнего мира, вот так глупо погибнет… — посчитал Элджер.

С подачи Мистера Висельника, Деррик уже сочинил в своей голове подобие плана, с приуроченными к нему ключевыми моментами, которые нужно было учитывать.

— Спасибо вам, Мистер Висельник. Спасибо вам всем, — искренне поблагодарил паренек всех членов собрания.

Одри, почувствовав удовлетворение за свершенное благое деяние, улыбнулась и вежливо кивнула.

Когда вопрос Деррика был закрыт, Форс, слегка взъерошив волосы на голове, произнесла:

— Я хочу знать, чьей семье принадлежал Путь Ученика. В обмен я отдаю одну из глав старинной книги «Интересности Духовного Мира». Со стороны обывателя содержание этой книги может показаться фантазиями или абсурдом, но то, что в ней описывается — чистая правда, так или иначе подтвержденная мной и моим опытом пребывания в Духовном Мире.

«Интересности Духовного Мира», была одной из мистических книг, что достались ей от Миссис Аулисы. Логика повествования была бессвязной, и одно лишь чтение этой книги вызывало раздражение у неподготовленного ума. Однако, когда Форс трижды входила в Духовный Мир, она подмечала, что многие вещи из книги строго переплетались, а то и вовсе подтверждались с тем, что было описано в том несуразном, с первого взгляда, чтиве.

«Интересности Духовного Мира»? — Слегка откинулся назад Клейн, велев Миру поспеть перед Висельником дать ответ.

— Я знаю ответ на ваш вопрос, и могу безвозмездно дать его, — тут же отчеканил Мистер Мир.

Клейн ясно понимал, что Висельник также знал ответ на вопрос Мисс Мага.

Ничего личного, Висельник, только здоровая конкуренция… —тихо хмыкнул Клейн.

— Идет, — вымолвила ободренная услышанным Форс.

В тот момент она окончательно убедилась в состоятельности, если не сказать, элитарности, клуба, в который она вступила. Все-таки, ей было с чем сравнивать.

— Вы желаете приватного обмена? — Тихо спросил Мир.

Форс задумалась на секунду, а затем застав Одри и остальных врасплох, ответила:

— Пусть все услышат.

По ее мнению, если бы Мистер Мир что-нибудь упустил или недоговорил, кто-нибудь, кому также были бы интересны главы из мистической книги про Духовный Мир, дополнил бы его ответ. Она легко бы использовала туже самую главу из книги, что в первый раз, но получила бы куда полное представление о Пути Ученика.

Впрочем, Мистера Мира, казалось, это решение ничуть не удивило.

— В Четвертую эпоху Путь Ученика был привилегией семьи Авраама. Позже он распространился на семью Тамара. Ко всему прочему, существует мнение, что Орден Теософии на самом деле является прикрытой Сектой Демонессы.

Клейн учитывал, что Мисс Маг уже встречалась с некоторыми членами семьи Авраама, поэтому он добавил:

— Говорят, что на семье Авраама лежит проклятие и дабы избежать потенциальной угрозы, многим из них пришлось уехать из родового гнезда.

Проклятие?! — Тут же вспомнила Форс, о той странной встрече.

Муж госпожи Аулисы принадлежал семье Авраама… Неужели мистер Лоуренс часть их семьи? Теперь я понимаю, к чему были слова о семейном клане, и о том, что я не должна подвергнуться проклятию… Однако, я надела тот браслет… Он также принадлежит этой семье? — Задумалась Форс, подавляя сожаление в своем сердце.

Элджер и Одри впервые слышали о проклятии семьи Авраама. Услышанное заставило их задуматься, и они не спешили делиться своими мыслями или мнениями, как и дополнять сказанное Мистером Миром.

— Спасибо вам, Мистер Мир. Вы целиком и полностью закрыли для меня этот вопрос, — со вздохом отозвалась Форс. — После этого собрания я перепишу для вас главу из той книги и принесу ее в жертву Мистеру Шуту. Мистер Шут, вы согласны?

Мисс Маг потомок семьи Авраама? Неудивительно, что она так легко говорила о своем опыте путешествий по Духовному Миру… Вероятно, у нее есть сопутствующий этим силам артефакт… — вдруг взглянул под другим углом на Форс Висельник.

Форс член семьи Авраама? Неужели ее родословная простирается аж до Четвертой эпохи?

— Легонько кивнула Одри.

Получив положительный ответ от Мистера Шута, Форс расслабилась и упомянула о своем желании купить желудок Пожирателя духов или кровь Глубоководного марлина. К сожалению, Солнце на то собрание ничего из перечисленного Мисс Магом не принес, в силу отсутствия возможности выбраться «на охоту». Висельник же просто упомянул, что у него есть несколько догадок, где можно было встретить Глубоководного марлина.

Что касалось запросов остальных, то к тому времени еще никто из собравшихся не нашел рецепта для зелья Благословленного Ветром. А Одри и вовсе не спешила покупать формулу для зелья Психиатра, так как, по ее мнению, она вот-вот вступит к Алхимикам Психологии.

Изначально, Клейн собирался продать Потустороннюю Черту Оборотня и Ядовитый флакон на этом собрании, но осознав всю полезность последнего, и приняв во внимание неважное финансовое положение участников Клуба Таро — временно отказался от этой затеи.

С бартером было покончено и настало время для обмена мнениями о обсуждения последних новостей.

Одри медленно огляделась и затем с улыбкой произнесла:

— На прошлой неделе в Баклунде произошла крайне занятная история. Главного героя этой истории кличут Героем-разбойником, Темным Императором…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 395. Потусторонняя Черта Шерифа.**

Темный Император? — Краем уха услышал Висельник.

Элджер поднял свою голову, прищурил взгляд и был весь во внимании.

Он только что узнал, что карта, лежавшая на столе перед Мистером Шутом — богохульная, и создана она лично Императором Розеллом. Мисс Справедливость назвала имя этой карты, чем привлекла его внимание.

Это имеет какое-нибудь отношение к Мистеру Шуту? — Задумался Элджер, бросив взгляд в конец бронзового стола и тут же опустил голову.

Если всему виной последователь Мистера Шута, то я скажу только одно: дело, наверняка, было непростое… — заключил Элджер и сосредоточился на Мисс Справедливости и ее рассказе.

Форс, общавшаяся с Сио, уже была введена в некоторый курс дела. Она взглянула на Мистера Шута, желая заметить хоть какую-нибудь реакцию, но наткнулась на обыкновенное для его персоны безразличие.

— Жертвой был магнат по имени Капим, — продолжила Одри. — По городу ходит множество слухов, что этот Капим был крупнейшим работорговцем в столице. Герой-разбойник проник к нему в дом и забрал его жизнь. Также он спас бедняжек, что были похищены и заперты в его подвале. Когда тело Капима обнаружили, на его лице нашли две карты таро: «Правосудие» и «Император».

Она не упомянула сейф, якобы, разграбленный тем же Героем-разбойником, так как сочла это неважным.

Карты таро?Это ведь наш символ… Погодите, работорговец? — Заметил Элджер.

Мистер Висельник повернулся к концу стола и со смирением в голосе спросил:

— Мистер Шут, а Капим может быть как-то связан с исчезновением колоний, о которых я говорил прежде?

На тот момент, Элджер думал только о вверенной ему Церковью Повелителя Бурь миссии. Он искал человека, подозреваемого в причастности к исчезновению людей, по имени Бален и попросил жителей Баклунда — Справедливость, Мага и Мира — держать ухо востро.

И вот, услышав слово «работорговец», Элджер особо не думая сопоставил упомянутый Мисс Справедливостью инцидент с исчезновением многих племен на берегах Южного континента и островов.

Он прямо-таки чувствовал, что во всем этом была какая-то сокрытая связь, которой, вполне вероятно, мог заинтересоваться Мистер Шут.

Конечно, нельзя исключать, что ликвидация Капима могла быть самостоятельной инициативой последователя Мистера Шута… Если так, то навряд-ли он ждал своего часа, словно какая-то марионетка… — подумал Элджер.

Не стоит исключать возможности, что Капим действительно имел какое-то отношение к исчезновению колоний-поселений… В его доме было четыре Потусторонних, что само по себе уже ненормально… Можно было бы допустить, что Капим решил перестраховаться и нанял себе свиту Потусторонних, но в таком случае все они были бы низшей последовательности… Харри же был совсем непростой, особенно если учесть его железную перчатку… — поразмыслил Клейн над словами Висельника и смутно ощутил, что подобного характера связь действительно могла существовать.

Однако, он не был уверен в этой теории и мог только предполагать.

— Мой последователь внес незначительный вклад в это дельце, — с усмешкой поведал Шут.

Я так и знала! — Засияв глазами чуть ли не вскрикнула Одри.

Чего и требовалось доказать… — обрадовавшись подтверждению своей теории и несколько озадачившись, подумала Форс.

Висельник же посчитал, что слова Мистера Шута косвенно подтверждали его догадку.

Капим определенно был незаурядным работорговцем… В противном случае, Шут бы не стал подряжать на это дело своего последователя… В этом всем точно есть какая-то связь… — уверился Элджер.

Не дожидаясь, пока продолжит Мисс Справедливость, Клейн легонько постучал пальцем по краю стола и неторопливо добавил:

— Мой последователь получил две Потусторонние Черты и хочет как можно скорее избавиться от них. Первая соотносится к Шерифу восьмой последовательности, а вторая

— к Дознавателю седьмой, соответственно.

Шериф… Дознаватель… Это же последовательности с Пути Арбитра, что строго контролируются семьей Августа… Только члены королевской семьи, знать древнего рода и спецслужбы в состоянии заполучить их… У Капима были такие связи? Насколько я помню, у Кастии также есть доступ к последовательностям из этого Пути… — нахмурился Элджер, осознав, что все могло обернуться куда круче, чем просто причастностью к исчезновению колоний с Южного континента.

Одри думала примерно об этом же. Но она и помыслить не могла, что Потусторонние, что находились в доме Капима в тот день — были с Пути Арбитра.

Невозможно, чтобы кто-то из тех силовых структур вступил в сговор с этим гнусным подонком… — поджала губы и подумала, сбитая с толку Одри.

Шериф? — Повторила в уме Форс, знавшая, что ее подруга Сио копила на ингредиенты для этого зелья.

— Мистер Шут, а что такое «Потусторонние Черты»?

Хм, неожиданно… Я думал, ты спросишь меня о цене, а не о значении… Ах, да… Полагаю, ей попросту некому было рассказывать о Нерушимости и Сохранности Черт Потусторонних… — на мгновение опешил Клейн, раздумывая над ответом.

— Мистер Шут, — вдруг заговорила Одри, — могу ли я ответить на этот вопрос? На плату я претендовать не смею.

Одри дружила с Форс и вызвалась отвечать она только из страха, что Мистер Шут откажется давать ответ Мисс Магу.

— Как угодно, — улыбнулся Шут.

И снова Мисс Справедливость меня выручает… — облегченно выдохнул Клейн.

— Вы готовы услышать ответ? — Спросила Мисс Справедливость подругу, стараясь изъясняться как можно для себя необычнее, дабы Форс не узнала в ней Одри. — Чем отплатите?

— Да, я готова, — затем она взглянула на окутанную в серый туман фигуру и почтительно спросила. — Мистер Шут, могу ли я в качестве оплаты выбрать другую главу из моей книги «Интересности Духовного Мира»?

Она специально сделала акцент на слове «другую», так как понимала, что глава, которую она отдаст Мистеру Миру, сначала будет принесена в жертву Мистеру Шуту, который с ней, конечно же, также ознакомится. Поэтому она решила, что для обмена, непосредственно, с Шутом, ей надлежало найти новый объект для сделки.

Впрочем, она не была уверена, что столь могущественное существо, как Мистер Шут, подсмотрит в чужие секреты. Она просто почувствовала, что так будет вернее.

Порой, даже самого властного заботит чужое к нему отношение… — посчитала Форс, встречавшая подобные вещи во многих прочитанных ею романах.

— Хорошо, — безразличным тоном отозвался, непоколебимый и туманный силуэт.

— Благодарю, Мистер Шут, — ответила Форс, не в силах стереть со своего лица искреннюю улыбку.

В тот момент она поняла, что ей вот-вот откроются мистические знания высшего порядка.

Одри, почувствовав облегчение, слабо улыбнулась и начала:

— В потустороннем мире существует закон. В каждом из потусторонних Путей существуют Потусторонние Черты, чье количество не уменьшается и не увеличивается. Каждая из таких Черт будет переходить от одной сущности к другой, переходя из одной формы в иную. Таким образом, после смерти Потустороннего, его Черта будет расщеплена и превращена в эквивалент основного ингредиента для зелья. Ах, потерявших контроль Потусторонних это не касается. Использовать их Потусторонние Черты в качестве компонента для зелья — строго не рекомендуется, в силу множества негативных побочных эффектов и явлений. Но зато такие Потусторонние Черты можно превратить в мистические предметы…

После смерти Потустороннего, его Черта будет расщеплена и превращена в эквивалент основного ингредиента для зелья? — Повторила в уме Форс и мгновенно осознала природу произошедших с ней когда-то вещей.

Оказывается, посмертный дар госпожи Аулисы был ее Потусторонней Чертой… Получается, для знающих об этом законе Потусторонних, мы друг для друга не больше, чем ходячие футляры для ингредиентов… Как же это мерзко… — сжала кулаки Форс, явственно осознав, что потусторонний мир был полон жестокости и безумства.

Однако, ее ничуть не отвращал тот факт, что она сама стала Потусторонней, так как поглотила Потустороннюю Черту госпожи Аулисы без корысти и не из дурных побуждений вовсе. Осознание этого, на самом деле, грело ей душу.

После смерти ее матери и до того, как она повстречалась с Сио — госпожа Аулиса была самым близким для нее человеком. Дружба с этой женщиной для нее была приятным переживанием, хоть и сопряженным с печальным исходом. Тот факт, что она унаследовала от нее частичку ее души, которая навсегда останется с ней — утешал Форс.

— Так вот в чем дело… Закон Нерушимости и Сохранения Черт Потусторонних… Получается, Черта Шерифа, о которой говорил Мистер Шут, может быть заменой всем основным ингредиентам для зелья? — Задала вопрос Форс, чтобы во всем до конца удостовериться.

— Именно так, — ответила Одри, также подумавшая о Сио.

Форс немедленно встала и поклонилась таинственному существу, сокрытому в сером тумане.

— Мистер Шут, могли бы вы попросить своего последователя придержать Потустороннюю Черту Шерифа? Я бы хотела ее купить, но сейчас у меня недостаточно средств… Пожалуйста, дайте мне одну неделю.

— Хорошо, — безразлично ответило таинственное существо.

— Какая сумма бы удовлетворила вашего последователя? — С облегченным вздохом второпях спросила Мисс Маг.

Один ингредиент для этой восьмой последовательности стоит, примерно, 300 фунтов…

— улыбнулся Клейн.

— 600 фунтов, — назвал цену Мистер Шут и тут же сменил тему, дабы показать, что судьба этой сделки его ничуть не волновала.

Он огляделся и призвал несколько пергаментов.

— Это некоторые значения секретных символов из шифра Розелла. Я не прошу от вас ничего взамен, но то, что вы видите, значительно облегчит вам поиск новых страниц в будущем.

В записях, предоставленных Клейном, были написаны примеры чисел и дат.

Причина, по которой Клейн расщедрился на «секретные знания», заключалась в том, что он боялся, что кто-то из членов его клуба вновь предоставит ему подделку.

Зная это, они смогут отсеять большинство подделок… — заключил, довольный своей находчивости Клейн.

Одри и остальные были приятно удивлены такому великодушию. Хоть в пергаментах и были представлены совсем уж простые символы — это уже было хорошим началом. Все они посчитали, что где первый акт неслыханной щедрости, там и второй, а то и даже третий!

Спустя несколько минут Клейн мягко произнес:

— Ну что ж, давайте заканчивать наше собрание.

— Ваша воля, — отозвались Одри и Элджер, одновременно с остальными встав с места.

Алые лучи света рассеялись и древний дворец над серым туманом принял былой безмятежный облик. Клейн остался наедине с собой, восседая на величественном троне, принадлежавшему Королю в желтом и черном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 396. Братство Чистого Света.**

Возвратившись в реальный Мир, Форс села за свой письменный стол и погрузилась в думы, размышляя о семье Авраама. Теперь у нее было совершенно иное понимание некоторых вещей, описанных в ее книгах о мистике.

Вот оно как… Неудивительно, что госпожа Аулиса не пожелала сообщать мистеру Лоуренсу о смерти ее мужа… Теперь, когда я думаю об этом, история семьи Авраама видится мне крайне печальной… — пробормотала Форс и принялась листать книгу, чьи первые две главы обещала переписать для членов Клуба Таро.

Затем она ввела себя в состояние транса и сосредоточившись на дыхании начала передавать знания, содержавшиеся в книге.

Вроде бы, это обычные слова, но диктуя их я ощущаю, как они влияют на мои эмоции… Мне нужно делать перерывы каждые пять минут… Я не хочу потерять контроль из-за этого… — подумала Форс и поставила маленькие карманные часы прямо перед собой.

Серебряный город. В доме Бергов.

Деррика разбудила молния, чей свет ворвался к нему в комнату.

Он огляделся по сторонам, в безуспешной попытке почувствовать чье-либо присутствие.

Все-таки, Деррик поверил умозаключениям Висельника и уже догадывался сам, что за ним вели слежку.

Мистер Шут также этого не отрицал… — подумал Деррик, встав с кровати и потянувшись.

Неожиданно в уме Деррика прозвучали сказанные Мистером Висельником слова:

«Вас до сих пор не бросили в темницу. Одного этого уже достаточно, чтобы понять, что Глава Старейшин установил за вам слежку. Думаю, они уже заняты нахождением способа защитить жителей Города Серебра от Амона… Так что, если вы не будете глупить или вытворять чего странного — вам ничего не грозит. Исходя из этого можно сделать вывод, что приглядывать за вами наверняка будут, хоть и не так пристально… По крайней мере, пока вы не спите… Я полагаю, что они не обнаружили этого Червя Времени… Впрочем, время покажет… Но самое интересное, что они точно обнаружат, как вы кому-то молитесь и проводите ритуалы… Да, они не смогут понять, с кем вы контактируете, но будь я на их месте, то я бы заподозрил, что связываетесь вы именно с Амоном… Определенно, вы сможете и дальше взмаливаться Мистеру Шуту, а потом у вас

получится свалить всю вину на Амона… Но вам все равно следует быть осторожным… Я думаю, что с последним вам поможет наш Властитель над серым туманом…», — смутно припомнил Деррик, все наставления Висельника.

Затем он по совету все того же Мистера Висельника дважды обошел вокруг стола, тихонько прикрыл окно, зажег свечу и исполнил ритуал жертвоприношения.

В пространстве над серым туманом.

Клейн лениво разглядывал каменные колонны, что держали купол возвышавшийся над длинным, изъеденным временем бронзовым столом. Спустя бесчисленное количество посещений того величественного дворца, Шут обнаружил, что в общих чертах его владения напоминали храм богини Афины.

Интересно, здешняя архитектура основывается на моем подсознании? — Вскользь подумал Шут, припоминая особенности древнегреческой архитектуры.

Как тут же перед ним рябью зашелся свет, исходивший от звезды, принадлежавшей Солнцу. Когда рябь начала постепенно спадать, перед ним образовалась таинственная дверь, сотканная из света. Туман вокруг Клейна забушевал, а энергия, вплетенная в каждый уголок того необычного места — забила ключом.

Услышав мольбу, Шут опустил голову и взглянул на Черный глаз, все это время лежавший перед ним на столе.

Что ж, будем надеяться, что Солнце не подведет… В противном случае, Мистера Мира придется пускать в расход…

Именно благодаря Черному глазу Клейн мог тайно управлять членом своего не менее тайного клуба.

Но если бы «дар» Росаго был утрачен, то Мистеру Шуту пришлось бы отказаться от своей верной марионетки.

Вздохнув, Клейн направил свою Духовную Силу, заставив «туманную» энергию потечь прямиком к иллюзорной двери. Силой приоткрыв дверь, он стабилизировал канал для передачи Черного глаза.

Затем Клейн поместил мистический предмет в портсигар и отправил его в световой дверной проем.

— Голыми руками не трогать, — небрежно бросил вслед Шут.

Закончив, Клейн тут же вернулся в реальный мир. Он понимал, что Мисс Магу, возможно, потребовалось бы какое-то время, чтобы переписать главы из мистической книги, которые та обещала.

Ослабив поток Духовный Силы, Клейн провалился сквозь серую дымку.

Вновь в жилище Деррика Берга.

Как только юный Бард узрел крохотную металлическую коробочку, он услышал знакомый голос:

— Голыми руками не трогать, — прозвучало величественное эхо в голове парня.

Не трогать… — решил записать это напутствие Деррик.

Поблагодарив Шута и Мистера Мира, он закончил ритуал, а затем с необычайной осторожностью приоткрыл железную коробочку и взглянул на ее содержимое.

Деррику предстал черный и поврежденный глаз без зрачка. Как только он вгляделся в него, так тут же его разум наводнился безумием. Его мысли куда-то уплывали, а его уши, казалось, улавливали чье-то невнятное и гнетущие разум бормотание.

Вздрогнув, Деррик сразу же захлопнул железную крышку, схватил серебряный кинжал и воздвиг над металлической коробочкой Духовный Барьер.

Затем он положил железную коробочку в потайной карман, водрузил за пояс Топор бурь и вышел из дома, направляясь к тренировочному полю.

Члены исследовательской группы все еще находились в пред-карантинном состоянии.

Как бы то ни было, Деррик не планировал действовать именно в тот день. Он тщательно, почти что безукоризненно, следовал инструкциям Мистера Висельника и собирался сначала понаблюдать за пораженными Истинным Творцом людьми. Впрочем, если бы ему представилась идеальная возможность, то ему бы пришлось решительно действовать.

Выйдя на поле, Деррик со стороны обошел территорию, занимаемую прибывшей командой, и понял, что находившиеся там обыватели сбивались в небольшие группы по два или три человека. Все стояли поодаль друг от друга и перешептывались, а как кто-то их замечал — то сразу замолкали. Сновавшие тут и там уставшие люди скорее походили на мертвецов, что изредка выползали из тьмы и следом в ней же растворялись.

Интересно, как бы они себя сейчас повели, сними я Духовный Барьер с железной коробочки? Так и вижу, как все они на меня оборачиваются и пристально провожают своими ледяными глазами… — представил эту сцену Деррик и тут же ощутил ворох мурашек, пробежавших по его спине.

Он вздохнул и велел своему сердцу уняться, а себе набраться терпения.

На вершине башни, в кабинете Главы Старейшин.

Охотник на Демонов, Колин Илиад, до этого момента, казалось, дремавший, вдруг взглянул в темный угол своего кабинета.

Теневой силуэт поднялся и искривившись слегка покачнулся.

— Ваше Превосходительство, Деррик Берг провел еще один ритуал. Смею предполагать, что это был ритуал жертвоприношения. В отличии от тех ритуалов, которые проводим мы, юнец получил в дар некую железную шкатулку. Я не разглядел, что было внутри, но как только Деррик Берг распахнул ее, я ощутил присутствие зла.

Промолчав несколько секунд, теневой силуэт умоляющим голосом произнес:

— Ваше Превосходительство, Дерриком Бергом определенно точно управляет некая таинственная сущность. Мы должны принять меры! Такими темпами Деррик Берг призовет злого бога или подобное ему существо и уничтожит Город Серебра!

В этот миг лицо Колина вдруг стало необычайно серьезным. Он медленно встал и вымолвил:

— Еще не время. Мы так и не выяснили мотивов того загадочного человека, назвавшегося «Амоном». Нам неизвестно, для чего он оставил за собой аватара, а также прождал сорок два года взаперти. Если бы его мотивом было уничтожение нашего дома, то он бы не стал совершать столь странные шаги. Нам нужно выждать. Возможно, прямо сейчас мы стоим на пороге грядущего апокалипсиса, и у нас нет права на ошибку, — договорил Колин Илиад, а позади него сверкнула молния, ярчайшим светом заполнившая смольное небо и его кабинет.

Уже почти под вечер, Клейн наконец услышал мольбу Мисс Мага и через ритуал жертвоприношения получил первые две главы книги «Интересности Духовного Мира».

Усевшись на свое почетное место, Шут неторопливо пролистал страницы со скрупулезно переписанными строками. Прочитав одну главу, Клейн вдруг понял, насколько сильно тот был раздражен.

Что со мной происходит? В этих словах явно нет никакой Духовной Силы… Бумага тоже обычная… Это точно не какой-то запечатанный артефакт… Но почему я так взбешен?! Черт возьми, я нахожусь в пространстве над серым туманом, в месте, куда даже Истинный Творец не сумел протянуть свои гнусные лапы! — Выдохнул Клейн и нахмурившись откинулся назад, дабы припомнить в описаниях Книги тайн подобные явления.

Как тут же он осознал природу произошедшего с ним явления.

Подробные описания Духовного Мира и его укладов, даже в текстовой форме, все равно влияли на психику читателя!

Если верить описаниям в книге Клармана, то страшнее всего было читать записи, излагавшие представления об истинных богах.

К тому же, книга, что подробно описывала одного отдельно взятого подобного бога, изводила бы ум читателя, искажая его мировоззрение. А если бы читатель являлся Потусторонним, то он бы и вовсе, скорее всего, сошел с ума!

«Интересности Духовного Мира» — книга, написанная неким предком семьи Авраама. Потомок проклятого рода описал все странности и чудаковатости, что происходили с ним во время путешествий по Духовному Миру.

В первой главе он описал некие «Свечения», наполнявшие собой тот чудный мир. Он верил, что эти семь разноцветных Свечений хранили в себе бесконечные знания.

Что еще более удивительнее, потомок Авраама писал, что эти «Семь Свечений» являлись живыми существами. Они представляли собой нечто вроде духовных тел!

Касаемо области мистицизма, ритуальные таинства как раз были направленны на взаимодействие с, так называемыми, «Семью Свечениями». Именно от них Потусторонний, что производил ритуал, мог получить некие тайные знания. Именно поэтому многие знатоки мистицизма называли такое свечение «мастером» или «учителем».

Согласно описаниям из первой главы, эти «учители» были только рады делиться своими знаниями. Они привлекли к себе множество существ, обитавших в Духовном Мире, и сформировали некое подобие сообщества, ориентированного на просвещении ищущих знания. Именем этому сообществу, было «Братство Чистого Света»!

Во второй главе путешественник описал свою встречу с «Желтым Свечением», Венитаном.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 397. Пророчество апокалипсиса.**

Полагаясь на силу таинственного пространства над серым туманом, Клейн быстро оправился от наваждения, насланного на него строчками из записей присланных Мисс Магом. Собравшись с мыслями, он принялся читать вторую главу мистической книги.

Путешественник из семьи Авраама, автор книги «Интересности Духовного Мира», утверждал, что, когда он забрел в глубины того таинственного мира, он встретил старца, одетого в лимонно-желтую рясу.

Тело старца было полупрозрачным, и несмотря на то, что с виду он и казался типичным представителем фауны Духовного Мира — был удивительно дружелюбным.

Старец представился и признался путешественнику, что на самом деле он был одним из Семи Свечений, что хранили Духовный Мир.

Венитан поведал пришельцу из семьи Авраама, что его эпитетами были: «Причинность» и «Приспосабливание». Что он являлся символом астромантии, а его камнем был изумруд.

Венитан пророчествовал:

«Как повалятся звезды из космоса, так разверзнутся земли, и мир перестанет существовать».

Дружелюбный старец поведал путешественнику, что через двести лет наступит конец света, от которого никому не удастся спастись.

Но потомку Авраама не было до этого пророчества дела. Он расспрашивал старца, мог ли он снять с его рода проклятие.

«Желтое Свечение» рассказал ему, что их беда хоть и проклятьем являлась, да не таким, каким обычно его представляли его современники-мистики. Проклятие их рода имело совершенно иную природу и снимется оно руками Ученика, которому поможет некая сокрытая сущность.

Старец так же предупредил путешественника, что день, когда проклятие будет снято, станет началом конца для семьи Авраама.

Также Венитан упоминал, что учители Братства Белого Света часто спускались в реальный мир и принимали облики обычных людей, дабы учить всех страждущих до знаний. К примеру, величайший астролог Форссман, который доказал, что мир, в котором он жил, являлся планетой, был никем иным, как людским воплощением Венитана.

Исходя из этого, автор книги выдвинул теорию, что Розелл Густав, также продвинувший далеко вперед множество ремесел и наук, тоже был неким «Свечением».

Ага, конечно… Если бы Розелл и был каким-то «Свечением», то только коричневым… — хмыкнул Клейн и помассировал свои виски.

Исходя из упоминания бывшего императора, Клейн сделал вывод, что автор книги жил, сравнительно, недавно. Однако, судя по тому, что «путешественник» не стал упоминать императорский статус Розелла, можно было сделать вывод, что книга была написана в период времени, когда Розелл был консулом, либо во времена раннего его правления, в период, когда его политическое положение не было широко признано.

Конечно, это также могло быть явлением упертого духа любого выходца из семьи Авраама, что испокон веков признавали как правителей лишь семью Тюдора.

Человек, способный вот так просто путешествовать по Духовному Миру… Должно быть, он был каким-то высокоуровневым Потусторонним… Но в таком случае Мистер Дур уже давно был бы спасен, а, так называемое, семейное проклятие уже не существовало… Полагаю, что автор книги был Потусторонним шестой, максимум, пятой последовательности… Почему пророчество апокалипсиса Венитана похоже на то, что предвещают адепты Секты Демонессы или Ордена Авроры? Неужели и в правду грядет конец света? — Задумался Клейн, нахмурив свои брови.

Розелл стал консулом в 1173 году, а сейчас ноябрь 1349 года… Получается, с того момента прошло 176 лет… Венитан предсказал путешественнику, что конец света произойдет через двести лет… Розелл провозгласил себя императором в 1192 году и был убит в 1198… Ах, я все равно не знаю, в каком году автор путешествовал по Духовному Миру… — бросил подсчеты Клейн, осознав, что он находился во временном интервале от двадцати четырех до пятидесяти лет до конца света.

Несмотря на то, что первые две главы книги не несли никаких практических знаний, они все равно были ценны, так как там были описания Семи Свечений и Братства Чистого Света.

Настоящие источники знаний, принявшие облики Духовных тел, до которых можно достучаться путем ритуала… Немыслимо…

На самом деле, эти две главы не лишены практической пользы… По крайней мере, теперь я знаю, что в Духовном Мире существует Свечение по имени Венитан, и что его камнем является изумруд… Теперь мне нужно поподробнее о нем разузнать и найти ритуал для общения с ним… Но, по правде говоря, сейчас это не так важно… — задумался Клейн, а затем, прибрав записи, вернулся в реальный мир.

Как бы то ни было, у него были и более важные дела, нежели поиск способа общения с Венитаном.

Он достал листок бумаги с ручкой и написал письмо Леппарду. Клейн хотел узнать, на каком этапе находилось патентование их совместного изобретения. Также он в очередной раз упомянул, что у него был знакомый адвокат, который мог помочь ему с бюрократической волокитой.

Клейн понимал, что, если он и дальше будет следовать «правилам Фокусника», усваивание его зелья займет у него не больше двух месяцев. Именно поэтому он должен был как можно скорее накопить необходимую для продвижения сумму.

Он также помнил, что один из надлежащих для продвижения ингредиентов ему достанет Солнце, но также осознавал, что другой ему придется покупать самому.

Насколько он знал, ингредиенты для продвижения к шестой последовательности стоили недешево и ценник на некоторые доходил аж до 1500 фунтов.

В дополнении к основным ингредиентам, также были дополнительные, включавшие в себя кровь Тысячеликого охотника и волосы Глубоководной наги. Эти компоненты были чрезвычайно редки и полны Духовной Силы, от чего являлись крайне дорогими.

Да уж, тратить деньги куда легче, чем их зарабатывать… Если бы я только мог продать Черты Оборотня и Дознавателя… У меня сейчас, буквально, каждый пенни на счету… — вздохнул Клейн и запечатал конверт.

Он прекрасно помнил, сколько у него осталось наличных.

624 фунта банкнотами, пять золотых монет и 7 соли, с парочкой медяков в придачу…

Мисс Маг заплатит 600 фунтов за Черту Шерифа, которую отдаст Сио… Надеюсь, они вдвоем как можно скорее соберут деньги… — подумал Клейн и пожелал обеим дамам удачи.

— Хочешь сказать, что в твоем новом потустороннем круге, есть оба основных ингредиента для зелья Шерифа? Всего за 600 фунтов? — Широко раскрыла глаза Сио, засыпая вопросами подругу.

Она только что вернулась из Восточного района, где разузнавала, кто в последнее время следил за Капимом.

— Именно так. К тому же, продавец — достойный человек. Проблема только в том, что присоединиться к этому кругу не так-то просто, поэтому я не знаю, когда тебе удастся получить компоненты для продвижения, — честно призналась Форс.

— Отлично! — Зашагала по комнате довольная стечению обстоятельств Сио, как вдруг ее улыбка сникла. — Но у меня нет таких денег…

Уголки губ Форс дрогнули, и она спросила подругу:

— Сколько у тебя есть сейчас?

— Считая задаток от «Золотой Маски», то получается всего 310 фунтов… Мне не хватает половины! — Сио нервно почесала свою голову, поправила волосы и продолжила. — Надо подумать, так-так-так… Где я еще могу взять 300 фунтов… Банк не даст ссуду охотнику за головами. К тому же, я совсем не хочу выплачивать бешенные проценты. Может быть у мисс Одри?

Сио помнила, что Форс не так давно сама приобрела рецепт зелья Мастера Уловок потратив на него 450 фунтов, поэтому даже не заикалась просить у нее деньги.

— Ну почему мы такие бедные? — Вздохнула Форс. — Мисс Одри уже давно не видно. Может быть, она сейчас чем-то очень занята и занимать у нее деньги совсем не стоит. Ух… Мы можем спросить Глайнта. Если времени совсем не останется, я помогу тебе. У меня осталось 430 фунтов, этого вполне достаточно.

Сио захлопала ресницами и склонив голову вскрикнула:

— Форс, ты лучшая! Когда я стану Шерифом, то наши дела пойдут в гору!

Форс улыбнулась и покачала головой.

— Раз такое дело, почему бы тебе не заняться уборкой сегодня?

В Городе Серебра.

Деррик покинул тренировочное поле и возвратился домой.

Он спросил у дежурного, когда члены исследовательской группы будут освобождены из пред-карантинной зоны, и получил ответ: «Когда стихнет гром».

Усевшись за пошарпанный деревянный стол, Деррик принялся обдумывать план действий и припоминать слова Висельника.

Если рядом со мной никого не будет, то я смогу рассчитывать на Потустороннего, которого поставили за мной в слежку… — вспомнил Деррик.

Но как мне понять, что за мной следят? Да, Мистер Висельник был так уверен в своих словах, но этого недостаточно… — засомневался в себе и своем плане Деррик.

Хоть он и чувствовал себя неловко, обращаясь к Шуту, но учитывая тот факт, что вопрос стоял о выживании Города Серебра, он собрал все свое мужество и тихо взмолился Властителю над серым туманом, вкратце описав трудности, с которыми успел столкнуться.

Через какое-то время он узрел Мистера Шута, восседавшего посреди бескрайнего серого тумана, и услышал ответ:

— Прикоснитесь к вещи в железной шкатулке. Прикасаться к ней можно не дольше трех ударов сердца. Будьте наготове увидеть множество черных нитей и обратите внимание, куда те следуют.

Так просто? — Приятно удивился Деррик и поблагодарил Шута.

Он выпрямился и спокойно сунул руку во внутренний карман, выуживая железную шкатулку.

Когда Духовный Барьер был снят, пальцы Деррика медленно протиснулись вглубь портсигара.

Как вдруг его пальцы обожглись об ледяной глаз и перед ним всюду образовались черные иллюзорные линии.

Разум юного Барда наполнился рокотом, полного безумства, что иллюзорным ревом разрывал его уши.

Тело Деррика зашлось судорогами, а слезы вперемешку с соплями нескончаемым потоком полились на пол.

Он начисто забыл, что должен был сделать, но к счастью, заметил, что самые близкие к нему линии пересекались совсем рядом.

Оказалось, что все это время в самом темном углу его комнаты кто-то был!

Деррик тут же отдернул свою, словно прижатую к раскаленному докрасна паяльника, РУКУ-

Паренек, содрогаясь, словно поймав собой молнию, рухнул на пол. Из его неспособного замкнуться рта бесперебойно лилась слюна.

Деррику потребовалась целая минута, чтобы наконец прийти в себя. Очнувшись, он закрыл шкатулку и запечатал ее Духовным Барьером.

Затем он отпил из стакана холодной воды и вспомнил, что видел кого-то, кто наблюдал за ним.

\*Тук-тук\*

Услышал Деррик стук в дверь.

— Кто там? — Спросил Бард, несколько, растерявшись.

Снаружи послышался веселый голос:

— Это я, Дарк, нас наконец отпустили… Ну что, как насчет того, чтобы впустить меня и послушать мой рассказ о нашей экспедиции?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 398. Аппетитный грибочки.**

Дарк? — Мгновенно оказался образ старого друга в голове Деррика.

Он был среднего роста, слегка полноват и довольно крепок. Дарк всегда был оптимистом, от чего даже в уме Деррика он предстал ему широченной улыбкой.

Но после этой разведывательной операции он изменился, стал более сдержанным, не таким каким был прежде.

Вспомнив об этом, Деррик невольно вздрогнул.

Почему он сразу пришел ко мне? Разве он не должен был пойти домой? — Задался вопросами опешивший Бард.

Может быть, Старейшина Ловия подослала его ко мне, потому что я что-то знаю? — Внезапно догадался Деррик.

Сначала было он испугался, но затем вспомнил, что за ним прямо сейчас следили.

Все происходит ровно так, как об этом говорил Мистер Висельник… Если Дарк нападет на меня сейчас, это будет лучшим исходом! Мне даже не придется использовать вещицу Мистера Мира!

Деррик повернулся в сторону и взглянул в окно.

Как тут же откуда-то с неба грохнула молния, осветившая весь Город Серебра, что обычно был погружен в непроглядную тьму.

В такие моменты он обычно лежал в своей кровати, наслаждаясь тишиной и глубокой тьмой, думая о своем и фантазируя всякое. Но сейчас ему пришлось искать свечу.

Естественно, он осознавал всю опасность пребывания в темноте. Не будь у них света вовсе, то монстры бы уже давно ринулись к ним, пожирать жителей Города Серебра. Однако, Деррик был Свет Просящим[1], от чего не боялся оказаться в кромешной тьме.

\*Тук-тук-тук!\*

Дарк еще настойчивее постучал в дверь.

Прежний Дарк никогда бы не стал торопить хозяина… Он был вежливым… — заприметил Деррик, ощутив, как печаль нахлынула к его сердцу.

Деррик вынул из деревянного ящика свечу и установил ее на середку стола. Затем он потер пальцы друг об друга, высекая искру.

Пламя захватило свечу, наполнив комнату слабым, но теплым светом, наводнив все вокруг едва уловимым благоуханием.

Свечи в Городе Серебра делались в основном из жиров выскобленных с тел чудовищ и масел, от чего имели различного происхождения запахи и даже ароматы.

Сделав глубокий вдох, Деррик осторожными шагами подступил к двери и, преисполненный бдительностью, открыл ее.

— Чего ты так долго? — По-доброму улыбнулся старый товарищ.

— Искал свечу, — слегка приглушенно отозвался Деррик

Он не осмелился поворачиваться к своему былому другу спиной и, как бы невзначай, держа Дарка на виду, Деррик проводил его до стола, за который сам вскоре сел.

— Хочешь попробовать? — Снял с пояса матерчатый мешочек Дарк. — Это Плоды рока. Я их сам недавно высушил, — с улыбкой признался паренек.

Плоды рока были одной из самых редких закусок в Городе Серебра. Они происходили из растения, что называлось Кровавая лоза рока. Это был тот самый тип растения, что совсем не нуждался в свете. Кровавая лоза рока росла, поглощая оставшиеся питательные вещества из гниющих поблизости трупов. Впрочем, эта лоза была хищной и нередко атаковала заплутавших во тьме путников. Это растение также считалось довольно распространенным и слабым монстром.

На каждой Кровавой лозе рока было множество черных плодов, размером с человеческий большой палец, которые, если те созрели, можно было сорвать и съесть на месте. Они были хрустящими и в меру сладкими, но не столь сытными и питательными, как хотелось бы. Их легко можно было употреблять в пищу, в качестве закуски к чему-либо. Баллы за выслугу, полученные от одного похода в патруль, можно было обменять на несколько больших мешков этой вкуснятины.

— Нет, спасибо, — осторожно повертел головой Дерик.

— Ну ладно, — пожал плечами Дарк и высыпал содержимое мешочка прямо на стол. Затем он взял один из Плодов рока и, положив себе в рот, принялся громко чавкать.

Деррик на мгновение задумался, а потом взял инициативу и спросил:

— Вам встретились какие-нибудь чудовища в подземелье храма?

Дарк тут же перестал жевать и с улыбкой поведал старому другу:

— Хм, не то слово, «встречались» — их было довольно много! Впрочем, мы легко со всеми ними разделались. Тот храм оставался разрушенным с незапамятных времен, так что, все могущественные монстры покинули его давным-давно.

Пережевав Плод рока, Дарк, скривив уголки рта, улыбнулся и продолжил:

— Мы обнаружили какие-то странные растения у подножия храма. Кажется, нам

рассказывали о них на уроках… В общем, эти растения были крайне яркими и на вид очень аппетитными. Вскоре было подтверждено, что найденные нами растения были съедобны. Даже больше, они укрепляли тело и дух съевшего их человека! Ух, а если их добавить к жареному мясцу…

С этими словами, откуда-то из-за пояса, он достал другой небольшой мешочек. Вскоре перед Дерриком в руках Дарка в теплом свете свечи, оказалось нечто, похожее на гриб. Стебель его был молочно-белым, а шляпка — усеянная золотыми пятнышками — ярко-красной.

Один только вид этого растения заставил Деррика сглотнуть слюну. Он впился глазами в этот аппетитного вида грибочек, словно тот был единственной съедобностью, что он видел за последние несколько дней.

— Вот тебе один, держи, — тепло улыбнулся Дарк.

— Да… Спасибо, — кое-как промолвил Деррик, подавив желание тут же затолкать новообретенный гриб себе в рот. — Я попробую его завтра.

Дарк молча подтолкнул гриб Деррику, а сам продолжил уплетать Плоды рока.

С большим трудом Деррик отвел взгляд от играющего на свету грибочка, а затем спросил друга:

— Вы узнали что-нибудь новое в той экспедиции?

— Да! — Тут же прервал свою трапезу Дарк. Держа в руке один из плодов, он чрезвычайно серьезно продолжил. — Мы нашли множество фресок, даже не так, серию фресок. Помнишь ту странную статую в храме?

— Да… — бросил непринужденный взгляд на принятый им гостинец и кивнул Деррик. — Обнаженный, перевернутый вверх ногами человек, прибитый гвоздями к гигантскому кресту…

Дарк поигрывая Плодом рока в руке кивнул и заговорил:

— Обнаруженные нами фрески говорят, что люди, построившие тот храм, поклонялись той статуе, что представляет собой Всеведущего Бога, сотворившего все сущее. Они считали, бог не покинул нашу землю и не забыл нас, а даже наоборот — он взял на себя наши грехи и принес спасение, в час катаклизма. Именно поэтому он представляется перевернутым и приколоченным, как бы, кровоточа и лишая себя свободы. Воистину, божья благодать не знает границ. Деррик, мы не покинуты, а любимы. Если бы бог не пролил свою кровь вместо нас, наш Город Серебра бы уже давно был разрушен. Люди бы перестали существовать, понимаешь?!

Но во внешнем мире существует Королевство Лоен, где нет никакой тьмы, никакого проклятия и никаких монстров… Мы не избранные… — мысленно возразил Деррик.

— Все, что нам нужно, — все никак не унимался Дарк, — так это немного подправить ритуалы, которые мы проводим по сей день… Нужно лишь поменять имя, и мы вновь услышим голос нашего бога…

Затем Дарк, чуть ли не взахлеб, описывал фрески, которые тот видел и делился своими разными размышлениями на их счет. По мере того, как это все продолжалось, Деррику все сложнее и сложнее было противиться «искушению» гриба.

Нет, Деррик, держись! Если ты съешь его, то закончишь также как Дарк и другие! Ты станешь фанатиком… Держись, Деррик, за тобой присматривают, все будет хорошо… — Деррик ощутил прилив ужаса, будоражащего кровь. Он явственно ощущал, что ему надлежало что-то предпринять, причем незамедлительно.

Может быть вернуть ему его гриб и прогнать? Однако, я упущу идеальную возможность вывести его на чистую воду… — взгляд Деррикка упал на мерцавшее и безмолвное пламя свечи.

— Ах, давай я принесу тебе стакан воды, — быстро сообразил Деррик.

Дарк кивнул и бросил себе в рот очередной Плод рока.

Налив стакан воды, Деррик намеренно замедлил свой шаг. Он опустил голову и тихонько взмолился Шуту:

— Ваш преданный слуга молит о вашем внимании… Я молюсь, чтобы вы приняли эти дары… Я молю, откройте врата своего Царства…

\*Вшух!\*

Как вдруг в комнату ворвался сильный ветер, что сдул вокруг Дарка едва заметные темные контуры, разошедшиеся в разные стороны смутными волнами.

Гость, жуя один из Плодов рока, в недоумении поднял голову и взглянул на Деррика, стоявшего неподалеку.

— Что случилось? — Ошеломленно спросил Дарк.

Не ответив старому другу, Деррик взял в руку Топор Бурь, а другую сунул в потайной карман, сняв со шкатулки Духовный Барьер.

Деррик Берг бросил прищуренный взгляд на Дарка Регенса и увидел, как лицо его бывшего одноклассника и соратника вдруг потемнело, а в его доселе голубых, полных озорства глазах зарождались бурые пятна!

Плод рока в его руке уже не выглядел прежним, он посветлел и, кажется, был уже чем-то совершенно иным.

Спустя секунду Деррик сумел разглядеть лакомство в руке Дарка и это был окровавленный человеческий палец!

Прямо на столе, что освещала одинокая свеча, лежала груда оторванных пальцев!

«Аппетитный грибочек», на который все это время облизывался Деррик, и вовсе обратился кровавым скальпом, покрытым мелкими и жирными черными волосами!

Переменившись во взгляде, Дарк медленно раскрыл рот.

— Ну что ты наделал? — Прозвучал в комнате холодный и бесстрастный голос.

В Баклунде, на Минек-Стрит, 15.

Как только Клейн забрался под теплое одеяло, он услышал невзрачную мольбу Солнца. Затем не торопясь, он встал с кровати и, воздвигнув вокруг себя Духовный Барьер, сделал четыре шага против часовой стрелки.

Восседая на своем почетном месте, Шут не спешил обращать внимание на мольбу Солнца. Вместо этого он призвал карту Темного Императора, бумажные фигурки, и иные мистического порядка вещи, аккуратно расставив их на столе перед собой.

Согласно плану Висельника, Солнце должен был заставить пораженного Истинным Творцом человека мутировать во время ритуала жертвоприношения. Таким образом, Деррик не только бы закончил начатое, но и без труда бы избавился от испорченного Истинным Творцом предмета, тем самым, стерев доказательства и избавив себя от подозрений.

Что касалось Мистера Шута, то Клейн согласился на просьбу Солнца и великодушно позволил ему упростить ритуал.

В тот миг Клейн ждал завершения прелюдии, чтобы выйти на сцену.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] Ранее Проситель Света. Вообще, изменил очень множество наименований, в ближайшем будущем перезалью все главы с исправлениями (включая первые, перевод которых осуществлялся не мной), а так же сделаю редакт, который будет ближе к моему стилю письма.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 399. Зараженный.**

Город Серебра. В доме Бергов.

Деррик не мог отвести взгляда от кровавого скальпа, что до этого момента виделся ему как аппетитного вида гриб. Он не мог поверить своим глазам.

А Плоды рока, которые Дарк высыпал на стол перед Дерриком, и которые так соблазнительно похрустывали во рту — были оторванными человеческими пальцами.

Деррика схватил сильный спазм, а к его горлу подступил комок желчи.

Борясь с рвотным позывом, он второпях прохрипел:

— Боже, пусть Царствие твое опустится на эту землю, и враги падут!

В этих словах определенно было что-то волшебное. Он ощутил, как тепло и благодать разлились по его телу.

Он похрабрел и набрался сил, как только произнес ту строку.

Вне всяких сомнений, это была одна из Потусторонних сил Барда, девятой последовательности.

Дарк уставился на бывшего однокурсника и товарища по службе, хрипло распевавшего странности. Его голос мрачнел с каждой секундой, становясь все более и более бесчеловечным.

— Что там у тебя?

— Что ты там прячешь?!

— ЧТО ЭТО ТАКОЕ?!

Дарк взревел, его льняная рубаха растянулась и порвалась на лоскуты, высвобождая клубок хищных змей.

\*Вжих!\*

Следом, окровавленные ошметки плоти повалили из-под одежды, каждый из кусков был огрубевшим и заросшим черными волосками.

Дарк Регенс напоминал теперь скорее ежа, чем человека.

Обрывки мяса, словно живые, устремились прямо к Деррику, который молча наблюдал за происходящим.

Его это нисколько не испугало, он за свою жизнь успел насмотреться на хищных существ и чудовищ.

Сделав разворот, Деррик поднял Топор Бурь и резко его опустил, срезая несколько хищных щупалец, что стремились его сцапать.

\*Вшш\* \*Вшш\* \*Вшш\*

Кровожадная плоть устремилась вперед и накрепко обвилась вокруг топора.

Ощутив неладное, глаза Деррика тут же зажглись прожигающим тьму светом. Доселе темную комнату озарил свет, словно от двух спустившихся с небес солнц.

И после секундного затишья, в пространство вокруг ворвался ярчайший столб света, раздробив на ошметки щупальцевые лоскуты плоти.

Деррик испустил яростный вопль, а до этого бушевавшее хищное мясо Дарка, обуглившись до черноты, развеялось пеплом.

Впрочем, немногим лоскутам плоти удалось и спастись, но те, что уцелели — извивались на полу, словно обожженные змеи.

Духовная Сила покинула извивавшиеся куски мяса и словно больше не находясь под контролем Дарка, они слились в почти однородную багровую массу.

Внезапно это месиво, будто по команде, хлынуло к желтому огоньку одинокой свечи, заставив его вспыхнуть и обратиться иллюзорной таинственной дверью.

Деррик еще до прихода Дарка вырезал на обратной стороне свечи символ Шута!

Все в том месте уже было готово к ритуалу жертвоприношения!

\*Дыдыщ!\*

Дарк резким движением выбил из-под себя стул, отправив его обломки в полет, а сам, бешено размахивая лоскутами плоти, метнулся что было мочи прямиком к Деррику. В глазах Дарка не было ни ярости, ни страха, ни сожаления.

В тот миг Клейн, стоявший над серым туманом, ответил на мольбу Солнца.

Со звонким скрежетом отворилась иллюзорная дверь, хранившая на себе бесчисленную плеяду таинственных символов и узоров.

Из мистического дверного проема зияла крохотная расщелина, за которой проглядывалась глубочайшая тьма, наводненная мириадами теней.

И где-то там, среди тьмы, виднелись семь ярких свечений разных цветов.

А над ними простирался бескрайний серый туман, над которым высился величественный дворец.

Внезапно, из самого темного угла комнаты выпрыгнула тень и, застав Дарка врасплох, поглотила его.

Мясные «щупальца» покрылись вязкой, словно смоль, слизью. Слуга Истинного Творца со стороны мог показаться кошкой, внезапно накрытой черным непроглядным мешком.

Закончив с Дарком тень не унялась и быстро расползаясь по полу — устремилась к Деррику.

— Что ты делаешь?! — Сурово выкрикнул Бард, отпрыгнув в дальний угол.

Существо, скрывавшееся в тенях, собиралось оставаться сторонним наблюдателем. Оно фиксировало аномальное поведение Дарка и Деррика. Однако, «Тени» пришлось вмешаться в конфликт двух Потусторонних, когда дело дошло до точки кипения.

«Тень» увидела иллюзорную дверь, что с треском приоткрылась посреди комнаты Деррика и почувствовала, что за ней таилось нечто величественное, нечто далекое и непостижимое. Первой мыслью спасителя Деррика было то, что юный Свет Просящий пытался принести жертву некоему злому богу, и именно это сподвигло «Тень» действовать.

Между тем, несмотря на желание «Тени» пресечь потенциальную возможность свершения ритуала жертвоприношения, она была вынуждена сначала избавиться от Дарка Регенса, что был ближе всего и наверняка бы принес немало неприятностей, если бы оставался в сражении.

Воспользовавшись моментом, Деррик вынул железную шкатулку и швырнул ее в иллюзорный проем.

Как только портсигар с Черным глазом прошел сквозь мистическую дверь, та с лязгом захлопнулась и беззвучно исчезла.

В тот миг, словно благодаря инстинктам, Деррик вспомнил слова Висельника и состроив полную безумства гримасу, побрел прямиком к «Тени».

Та, словно плотоядное растение, к которому беззаботно летела муха, схватила Деррика и погрузила в слизкий и густой «кокон».

Но перед тем, как Деррика поглотила тень, он внезапно раскашлялся и прикрыл рот рукой.

Юный Бард лежал без сознания, а из его руки выпал странного вида червяк. А Дарк уже превратился в подобие куска плоти вперемешку со смолью, что извивался и рычал, словно готовясь к атаке.

Увидев это, у «Тени» не оставалось иного выбора, кроме как окутать в вязкую жижу Дарка Регенса до конца, пока тот окончательно не обратился чудовищем.

Окинув взглядом всюду разбросанные человеческие пальцы и лежавший на полу скальп, «Тень» невольно вздохнула. Затем она обернулась к Деррику Бергу и увидела странного полупрозрачного червя, лежавшего рядом с ним.

Это… Аватар Амона… Он мертв? — Удивленно проскрежетал едва различимый силуэт.

Тут же припомнив странное поведение Дарка, спаситель Деррика представил примерную картину произошедшего.

Возможно, Амон является заклятым врагом существа, что отравило разум Дарка Регенса… Чтобы навредить ему, Амон был готов расстаться со своим аватаром, что хранился внутри Деррика Берга… Визит последнего на тренировочное поле и последующие взаимодействия с Дарком Реген сом, ровно как и его рассказ Главе Старейшин после — подтверждают это…

Тот, кто управлял Дарком Регенсом заметил странное поведение Деррика Берга, а затем отправил первого на расправу со вторым… Эти пальцы… Этот скальп… Все это какие-то средства для взятия паренька под контроль…

В кабинете Главы Старейшин.

«Тень» поведала обо всем произошедшем Колину Илиаду.

Седой, покрытый шрамами Охотник на Демонов не перебивая выслушал отчет своего подчиненного.

— Деррик… Точнее, Амон, действительно все продумал наперед. Свеча с вытесненным на ней узором, этот ход Деррика, когда он предложил гостю стакан воды и та иллюзорная дверь, в которую был отослан артефакт, спровоцировавший атаку чудовища, сокрытого в Дарке Регенсе… У Амона шло все согласно плану.

Затем Глава Старейшин слегка постучал по столу и отвернувшись в сторону, продолжил:

— Но у нас остается два вопроса. Во-первых, чей это был символ на той свече? Амона или же бога, что стоит за ним? Во-вторых, зачем Амон пожертвовал своим аватаром в пользу разоблачения Дарка Регенса? Неужели только из-за заклятой вражды? Что-то здесь не сходится… Это поведение непохоже на поступки ума, что сумел протянуть сорок два года в темнице. Может быть, он предсказал все задолго до того, как встретился с теми исследователями сорок два года назад? Возможно, он ждал все это время именно этого момента…

— Возможно, все именно так, — отозвалась «Тень». — Ваше Превосходительство, подумайте, зачем еще было Амону ждать сорок два года взаперти? Амон тут же пустил в расход Уддела, как только ему представилась возможность дотянуться до паренька… Наверняка все потому, что час пророчества пробил и ему настала пора действовать!

— А ведь действительно… Мы думали только о Деррике, но не обращали внимания на время, — задумчиво произнес Колин.

— Ваше Превосходительство, прошу, заприте всех остальных людей, что ходили в ту экспедицию. Велика вероятность, что с ними случился тот же недуг! Даже… Даже Старейшину Ловию. Возможно, это коснулось и ее.

— Перед тем как Деррик явился сюда, Ловия приходила ко мне. Она поделилась своими опасениями, что во время исследований ее подчиненных заразили. Ловия предложила установить за ними слежку и, если понадобится, поручить им стеречь мавзолей Старейшины Хоуика.

Старейшина Хоуик некогда был правителем Города Серебра, и при жизни он построил себе мавзолей. После того как усыпальница была готова, Хоуик стал там жить, а фасад мавзолея загадочным образом видоизменяться. Через какое-то время место, в котором находился бывший правитель, стало, как будто бы, переворачиваться. В конце концов, когда это заметили, никто из пытавшихся не сумел отворить двери в мавзолей Старейшины Хоуика.

— Старейшина Ловия сама рассказала об этом? — Удивленно вопросила «Тень». — Ну, хорошо, что с ней все в порядке… — в сомнениях добавил подчиненный Колина Илиада.

— Я уже дал распоряжение на помещение в карантин той команды. Тем не менее, нам нельзя расслабляться… Пусть Айфлор зайдет ко мне. Я хочу вместе с ней расспросить Деррика Берга о произошедшем.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 400. Крещение огнем.**

Деррик находился в темной комнате. Все это время он притворялся, что был без сознания, а когда пришло время, резко вскочил на ноги.

Его Топор Бурь, верное оружие, кто-то забрал на проверку, а карманы опустошили.

Деррик глубоко вздохнул и внимательно огляделся.

Глаза парня вдруг зажглись ярким заревом, что осветило комнату, в которой тот пребывал.

Убранство интерьера оставляло желать лучшего. В пользовании у Деррика была пара небольших стульев и ветхий стол, который стоял на грубом каменном полу, что был исписан бесчисленными странными символами.

На столе его дожидалась половинка свечи. Как бы то ни было, это была настоящая проблема для Города Серебра, где каждое темное место запросто могло привлечь к себе внимание прячущихся во тьме тварей.

Деррик, не раздумывая, сел за стол и потянулся к потенциальному источнику света.

Затем он разбил свечу на три разных по величине кусочка.

Узник потер пальцами и спустя несколько мгновений перед Дерриком заиграли огоньками три небольшие свечки.

Две свечки, что были побольше — символизировали Шута, когда оставшаяся принадлежала Деррику.

Закончив приготовления, он без использования каких-либо посторонних средств промочил губы эфирным маслом и откинувшись на спинку стула, тихо произнес почтенное имя Шута.

Деррик вторил это имя снова и снова, монотонно вводя себя в состояние транса.

Погрузившись в думы, он ощутил нечто странное. Его разум был погружен в глубокий сон, а Духовная Сила рассеивалась из тела. Его разум будто бы тек по ручью, который омывал мысли.

У этого состояния было название: «Искусственный сомнамбулизм».

Деррик, разумеется, с разрешения Мистера Шута, смог упразднить некоторые моменты для свершения ритуала.

В пространстве над серым туманом.

Клейн, возившийся с Черным глазом, вдруг заметил алую звезду, принадлежавшую Солнцу. Она пульсировала и испускала свет, что сплелся в подобие человеческого силуэта.

Осознав увиденное, Клейн почувствовал облегчение. Властитель над серым туманом понял, что Солнце справился с самой опасной и тяжелой частью задуманного, и теперь ему оставалось только закончить пьесу.

Клейн не стал медлить и тут же убрал Черный глаз, а затем взял в руку карту Темного Императора, тем самым усилив себя и подчинив бурлящую вокруг него силу.

Потом он взял бумажную фигурку и легким движением руки запустил ее в алую звезду.

Бумажная фигурка, оплетаемая силой таинственного пространства, прямо в полете обратилась гигантским ангелом с черными крыльями.

Ангел пронзил собой алый свет и слившись с силуэтом взмолившегося Деррика, бесшумно сгорел, оставив за собой клубившийся пепел.

С того момента Клейн больше ничего не мог сделать для Деррика и Города Серебра. Что касалось запущенного к алой звезде ангела, то он должен был помочь парню пройти допрос и расследование.

Что было в моих силах, я уже сделал… Теперь остается только ждать и надеяться на расположение госпожи удачи… — тихонько вздохнул Шут.

Деррик оцепенел при виде ангела, что словно спустившись с небес, окутал его своими черными крыльями.

Он вдруг пришел в себя и увидел три тихо горящих огонька.

Искренне поблагодарив Шута, Деррик завершил ритуал и погасил две свечи.

Затем он поднес их к тому кусочку, чей фитилек еще горел и воспламенив свои ладони соединил свечу вновь. Да, она стала короче, чем раньше, но это не так сильно бросалось в глаза.

Убрав оставшиеся следы воска, Деррик погрузился в тишину. Вокруг было темно, и он остался наедине со своими мыслями.

Деррик беспокоился, что Совет Шести промедлит и не придаст должного внимания оставшимся людям, что ходили в экспедицию в полуразрушенный храм Истинного Творца.

Он беспокоился, что прямо в тот момент зараженные чарами злого бога травили жителей Города Серебра «грибами» и «Плодами рока».

Он боялся, что Глава Старейшин собьется с пути и не найдет веских улик.

Он ненавидел тех «чужаков», что скрывались в глубинах тьмы, что следовали за Амоном или Падшим Творцом.

Он чувствовал себя виноватым, что не попал в состав экспедиционного отряда, что не предупредил Дарка и остальных.

Некогда друг и товарищ был уничтожен, почти-что, его же руками.

Хоть Деррик и не видел, как умер Дарк, он полагал, что с ним не произошло ничего хорошего и его, скорее всего, устранили.

Время все шло, а гнетущие мысли юного Барда все никак не уходили, а лишь подпитывали горесть, таящуюся в его сердце. Через какое-то время ему даже вновь пришлось зажечь свечу.

Наконец он услышал долгожданный скрип двери.

Повернув голову, в тусклом свете одинокой свечи он разглядел женщину в черном одеянии. Ее волосы были прибраны в строгий хвост, свисавший на грудь жилета.

Госпожа Айфлор… — в смутном уме пронеслись мысли Деррика.

Она была хороша на вид, несмотря на подло подступавшие морщинки в уголках глаз. Айфлор улыбнулась, а затем легкой походкой подошла к столу и села напротив Деррика.

— Расскажешь мне что-нибудь? — Мягко спросила она.

Деррик неуклюже поднял голову и увидел, что зрачки в глазах напротив сидящей женщины, были как вертикально расположенные золоченые щелочки.

Его разум тут же поплыл, а мысли свободным ручьем понеслись бесконечно вперед.

Айфлор поднесла скромно пылавшую тусклым желтым светом свечу, дабы как следует разглядеть лицо мальчика.

Чем дольше она смотрела на Деррика, тем бесстрастнее становился ее взгляд.

Внезапно, из ее золотых вертикально посаженых зрачков выбились кольца света, что сотворили собой подобие вихря, который возвел перед пареньком лабиринт.

Деррик почувствовал, что вот-вот уплывет в бескрайние дали, погрузится в непроглядную тьму, в которой скрывались бесчисленные и разноцветные чудные огоньки.

Как вдруг его мысли прояснились, словно все это время они были годами несобранным паззлом, а ныне на него снизошло наитие.

Он узрел ослепительное желтое мерцание, за которым разглядел сидевшую напротив него Айфлор.

Из тени в углу вышел седой Глава Старейшин, Колин Илиад.

Не обратив на него внимания, Айфлор спросила Деррика:

— Чем ты занимался все это время?

Деррик чудом вспомнил советы членов Клуба Таро и кое-как произнес:

— Я… Я не знаю… Все было словно во сне… Я помню что-то, но лишь отрывками…

Как вдруг на глазах Охотника на Демонов вырисовались два сложных темно-зеленых символа.

— Ты помнишь, что у вас случился конфликт с Дарком Регенсом?

— Я помню только, что мы поссорились… Мне показалось, что я увидел человека, висевшего вниз головой на кресте… И мужчину в остроконечной шляпе с моноклем… Да, я видел его прежде…

Психиатр взглянула на Колина, а затем надавила на Деррика вопросом:

— Что он тебе сказал?

— Он сказал: «Падший Творец… Истинный Творец… Пастырь…». Больше ничего не помню… — едва сдерживая волнение, признался Деррик.

Все-таки, он не удержался и решил выложить все карты на стол перед Главой Старейшин.

— Падший Творец… Истинный Творец… Это совпадет с тем, что содержалось во фресках, которые мы нашли в подземелье храма, — нахмурившись прошептал Колин. — Пастырь?

— Потом? — Прозвучал мягкий голос Айфлор.

— Всюду был свет, яркие вспышки и, кажется, бой… Я проснулся от кашля…

Все это время Колин Илиад взирал на Деррика своими зелеными узорчатыми глазами. Как только парень договорил, Глава Старейшин жестом приказал Айфлор продолжить допрос.

Деррик отвечал на вопросы психиатра будто бы выборочно, расплывчато. Но одно из его слов было понятно точно — всему виной был Амон.

Наконец Айфлор спросила:

— Где ты взял этот топор? Где ты нашел формулу для зелья Пути Солнца?

— Я купил топор на черном рынке у какого-то мужчины в маске… Формулу мне оставили мои родители, которую они нашли в одной из экспедиций, — уверенно отозвался Деррик.

И даже здесь не обошлось без помощи Висельника. Он предполагал, что люди, которые будут допрашивать Деррика, начнут задавать и такие вопросы, поэтому заранее все продумав, он предупредил Барда, который, в свою очередь, потратил уйму времени, чтобы отрепетировать свои ответы.

Хоть черный рынок и назывался таковым, все же, он был полулегальным, но находились люди, которые по тем или иным причинам скрывали свою личность. Это идеально подходило для Деррика.

После того, как Айфлор закончила, она повернулась к Колину Илиаду и взглянув ему в глаза произнесла:

— Он не лжет. Да и не смог бы, даже если захотел.

— Я не увидел в нем порождений зла, — согласился с психиатром Глава Старейшин.

Как бы то ни было, Охотники на Демонов прямо-таки специализировались на поисках зла и его всяческих порождениях.

Посему всякий Охотник на Демонов был заклятым врагом Демонов

Немного подумав и посмотрев на Деррика, Колин вышел из комнаты.

— Пусть он побудет здесь какое-то время, — сказал он «Тени», спрятавшейся в углу. — Думаю, скоро он поправится. Однако, не спускай с него глаз. Если Амон в состоянии сотворить двух своих аватаров, значит, наверное, сможет и трех.

— Да, Ваше Превосходительство, — почтительно, насколько это вообще было возможно, заскрежетал голос из тьмы.

После того как Деррик пришел в себя, в комнате уже было пусто, а дверь открыта.

Он облегченно вздохнул и собрался уходить.

«Когда все закончится, не расслабляйтесь. За вами наверняка будут следить…» — отозвалось в уме Деррика напутствие Висельника.

Да, мне пока не стоит молиться Мистеру Шуту… — пробормотал себе под нос Деррик, спускаясь по винтовой лестнице.

Перед тем как уйти он заметил знакомое лицо. К нему на встречу шла одетая в черную мантию с пурпурной полоской Пастырь Старейшина Ловия.

Ее бледно-серые глаза скользнули по Деррику, а на ее лице выступила нежная улыбка.

Вернувшись в свой кабинет, Ловия с безразличным выражением лица подошла к письменному столу и развернула пергамент.

Она приподняла руку и сдавила указательный палец. Внезапно на его кончике образовалась красная точка.

Слегка окровавленным пальцем она вывела на пергаменте символ, состоявший из глаза без зрачка, олицетворявшего тайну, который обрамляли искривленные линии, символизировавшие перемены.

Тщательно перепроверив нарисованный кровью глаз, она обернула этим пергамент свой палец и сунув его в рот, яростно откусила его.

Проглотив палец с пергаментом, она подняла на свет свою четырехпалую руку. Как вдруг из раны, где только что был ее перст, зашевелились лоскутки плоти, что быстренько соорудили новый и бледный пальчик.

Она опустила голову, вновь взглянула на окровавленную ладонь и прошептала:

— «Шут»?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 401. Божественное прозрение.**

Баклунд. Внутри некоего подвального помещения.

Мистер «А», облаченный в черную мантию, скрывающую капюшоном голову, неподвижно стоял на коленях перед статуей повешенного.

Внезапно, ему что-то почудилось.

Спустя мгновение он дернул правой рукой и щелкнул пальцами.

Затем засунул окровавленный палец себе в рот и принялся его пережевывать, будто обеденную закуску.

\*Глык\*

Горло дернулось, и мужчина проглотил свой обглоданный палец.

Его тело зашлось судорогами. Со стороны это могло показаться, что его тянули во все стороны сразу.

Продолжая порывисто дергаться, он опустил вниз правую руку и кровью вывел слова на пыльном полу.

Слова те были написаны ни на йотунском языке, ни на драконьем и даже не на гермесе, что так часто применялся для проведения ритуалов. Слова эти были понятные многим, так как составлены были на языке Королевства Лоен.

Алые буквы, что поначалу могли показаться кровавым месивом на полу, вдруг обрели смысл, сложившись в несколько предложений.

«Нашла:

Шут не из этой эпохи. Таинственный Властитель над серым туманом. Король в желтом и черном. Любимец удачи…

Последователи находятся в Баклунде».

Выведя кровью эти слова на полу, Мистер «А» перестал содрогаться, а из его лоснящейся раны прорезался новый палец.

Он опустил голову и внимательно прочел полученное послание, а уголки его рта приподнялись, что можно было заметить даже в той непроглядной тьме.

— Покорнейше благодарю за это божественное откровение! — Вымолвил, не тая Мистер «А» и пал ниц.

Город Серебра. На вершине Башни.

Ловия подошла к окну и взглянула на свечу, что одиноко освещала всепожирающую тьму.

\*Тук-тук\*

— Ваше Превосходительство? — С готовностью обернулась Старейшина и дружелюбной улыбкой одарила своего гостя.

Дверь, тем временем, закрылась сама, а человек, что навестил Пастыря, был не кто иной, как Охотник на Демонов, Колин Илиад. На нем был коричневый потертый плащ и кожаный пояс, с множеством потайных отделений.

— Ловия, наши опасения, касаемо твоей группы, подтвердились, — прямо заявил Глава Старейшин. — Тебе следует прибыть к подножию башни, как и всем остальным. Таковы правила.

На мягком личике Ловии не промелькнуло и тени раздражения, и намека на гнев.

— Я понимаю, — спокойно улыбнулась она, — я уже подготовилась. Как все закончится, я готова пройти любые проверки, раз уж вы мне до сих пор не доверяете.

Договорив, она подошла к двери и проходя мимо Колина, повернулась к нему лицом.

Колин молча посмотрел в ее полные доброты глаза, и они молча пошли вниз.

Как вдруг они услышали эхом разнесшийся душераздирающий вопль.

— Опять? — Растеряно спросила Старейшина.

— Такова наша участь, от нее не сбежать, — кротко кивнул Глава Старейшин.

В это же время, на средних уровнях Башни.

Члены разведывательной команды, что ходили к полуразрушенному храму и еще несколько жителей Города Серебра, лежали на земле и не могли шелохнуться, словно прижатые какой-то невидимой и неумолимой силой.

Мужчина и женщина лет сорока, держали вдвоем большой исписанный узорами меч, стоя рядом с молодым парнем лет двадцати.

Тело юнца уже почти превратилось в мясную кашу, но голова его все еще была цела. Из его носа вились тонкие, кроваво-красные усики.

Как вдруг этот бедняга увидел тех, кто стоял над ним и в ужасе закричал:

— Папа, мама, что вы делаете?! Мы же хотели пойти домой, поесть жареных Железных скорпионов… Папочка… Мамочка… Я наловил нам много скорпионов…

Не в силах больше на это смотреть, они отвернулись от сына и вознесли над ним меч.

Раздался хлюпающий звук, а за ним удар об землю, парень прекратил свои муки. Подергавшись недолго, он прикрыл глаза и потерял все признаки жизни.

Неподалеку стояла девочка, чье лицо было покрыто слезами, ей не было и десяти лет, и она тоже подняла над кем-то свой меч. Одно мгновение и она пронзила острием свою старшую сестру.

— С сегодняшнего дня ты сама по себе, — рассмеялась девушка. — Не глупи… Не дай себя обмануть…

Девочка тут же зарыдала, у нее затуманился взгляд, а меч в ее руках дал оборот.

Все это было, своего рода, древнее проклятие, которое нависало над каждым жителем Города Серебра. Когда приходило время, всякий из них был обязан убить своего родственника, если тот превращался в чудовище. Исполнение этого обычая не только спасало город от наводнения монстрами, но и предотвращало превращение душ умерших в злых духов.

Именно поэтому Дарка не убили на месте. Не от того, что тот мог обладать какими-то стратегически важными сведениями, но для того, чтобы обезвредить его и доставить к Башне, дабы его убили его же собственные родители.

Все, что происходило в Башне в тот день, было обычаем и, можно так выразиться, регламентом Города Серебра, что исполнялся не укоризненно на протяжении более чем двух тысяч лет. И несмотря на то, что никто из них не мог дать гарантий, что дочери и сыновья превратятся в чудовищ.

К счастью или к горю, Город Серебра не был густо заселен, и все, кто в нем жил, находились поблизости друг к другу. Высшие эшелоны власти также были подвержены этим ужасным, но столь необходимым правилам, так как были повязаны, как правило, кровью.

Потустороннему, что был бы ответственен за составление любой патрульной команды, приходилось сначала удостовериться, что в случае возникновения нужды ликвидировать члена команды — был кто-то, кому можно было доверить убийство.

Требования к потенциальным исследователям глубин были не такими уж и строгими. Ведь все-таки самой главной их задачей было вторгнуться во тьму как можно глубже и дойти дальше, чем их предшественники. Даже если они и умирали, то это не особенно влияло на безопасность одного отдельно взятого жителя Города Серебра.

Но как только у обитателя Города Серебра не оставалось родных в третьем колене, за ним устанавливался строгий надзор. Как только такой человек серьезно заболевал или заметно старел, его отправляли в глубины тьмы, подальше от защищенных границ.

Капитана Уделла закрыли в темнице у подножия Башни. Решение это было коллегиальным, и принялось тремя действующими на тот момент Старейшинами, во главе которых был Колин Илиад. И изолировали Уделла, так как его в любом случае пришлось бы отослать прочь.

Пастырь Ловия и Охотник на Демонов Колин молча спустились на нижний уровень Башни. Их встретили несколько Паладинов Рассвета, которые сопроводили их в глубины подземелья.

Остановившись перед распахнутой дверью, служащие рассредоточились по местам и заняли свои позиции.

Ловия без колебаний вошла в палату с односпальной кроватью, потертым столом и одной единственной свечкой.

Перед тем как металлическая дверь захлопнулась, она обернулась и взглянула на Колина своими серыми глазами.

— Ваше Превосходительство, вы однажды сказали мне, что покинувшие Город Серебра и погибшие за его пределами во тьме — не сразу превращаются в злых духов. Обычно на это уходит несколько дней, которых хватает, чтобы остальные шедшие с ним могли от него уйти подальше…

Колин, согласившись кивнул.

— Два месяца назад во время экспедиции на моих глазах умер разведчик. Я отделилась от группы и прождала у тела умершего пять дней, но никакого злого духа я не увидела,

— с грустной улыбкой поведала Ловия.

Охотник на Демонов молча посмотрел на нее и с лязгом закрыл перед ней дверь.

В величественном дворце над серым туманом.

Прождав какое-то время, Клейн наконец выдохнул, так как увидел, что алая звезда, символизировавшая Солнце, никак не переменилась.

У него все получится… — заключил Шут, потер виски и спустился в реальный мир.

Как только Клейн ощутил приближение своего физического тела, он почувствовал сильный холод.

Чихнув, он снял Духовный Барьер и быстро прыгнул обратно в, как ему хотелось, еще не остывшую постель.

К его сожалению, перина с подушкой уже были вовсю ледяными.

К счастью, мое тело обретает какой-то ненормальный жизненный тонус, когда я поднимаюсь над серым туманом… Наверное, просиди я все это время здесь в сознании — простудился бы уже завтра… — рассудил Клейн, вытер нос пальцами и завернулся поплотнее в одеяло.

Вся эта холодрыга, претерпеваемая под холодной простыней, навеяла на него одну кем-то сказанную фразу, услышанную им когда-то в прежней жизни.

Вдвоем — теплее… — хмыкнул Клейн.

С приходом тепла в его кровать, пришли и мысли, которыми он был занят каждую ночь перед сном.

Вроде-бы у меня не осталось больше никаких дел… «Правила Фокусника» я исправно соблюдаю… Даже если я вдруг не захочу больше бросать вызов невозможному, я все равно переварю свое зелье к новому году… Нужно заняться сбором ингредиентов для зелья Безликого… Как бы то ни было, торопиться мне сейчас некуда… — натянутые струны в сознании Клейна постепенно смягчались и к нему в голову пришла замечательная идея.

Он решил хорошенько отдохнуть и посветить два или даже три дня себе любимому.

Как только Клейну стало совсем тепло, он даже заметить не успел, как уснул.

Впрочем, словно толком не поспав, его пробудил так горячо любимый им звон колоколов.

Клейн вытянул руку за одеяло и тут же отдернул ее обратно в тепло.

Действительно, с чего я вдруг решил, что завтра будет теплее… Ну и ладно, мне все равно никуда не надо идти. Понежусь еще в кроватке… — расслабившись рассудил Клейн и с блаженством прикрыл глаза.

В тот момент ничто не предвещало беды, и как вдруг, по всей комнате раздалось предательское урчание в животе.

Жизнь полна трудных выборов… — буркнул в подушку Клейн.

Спустя десяток минут ожесточенный борьбы с самим собой, он наконец сдался и, встав с кровати, ворвался в то промерзлое утро.

Добежав до ванной и просидев там, казалось, мгновения, он переоделся и спустился на первый этаж, чтобы приготовить себе лапшу на завтрак.

В тот раз он не стал заливать лапшу мясным соусом, а сготовил себе подобие пасты, состоявшей из тщательно подобранных на память ингредиентов. Хоть в конечном счете между его миром и этим и были какие-то гастрономические различия, ему удалось вернуть себе вкус былой жизни.

Покончив с довольно-таки вкусно получившейся Лапшой по Фейнапоттерски, Клейн внезапно обнаружил, что утро, как ни крути, было добрым.

Не изменяя себе и негласным традициям Баклунда, он взял в руки газету, но не для праздного ознакомления с последними новостями, а для проверки на наличие возможности улизнуть из дома для посещения очередного потустороннего собрания, которые устраивал Око Мудрости.

Не забыв своей идеи, посвятить себе время, он всерьез начал раздумывать, не сходить ли ему на какой-нибудь концерт, спектакль или даже в оперу.

Билеты во многие мюзик-холлы Западного, Хиллстонского и Шервудского районов стоят, по меньшей мере, 6 соли… А если это будет концерт какого-то именитого музыканта, то и весь фунт… Может найти что-нибудь попроще? Какое-нибудь местечко, где у меня попросят 6 или 9 пенни… В Восточном районе легко можно что-нибудь подыскать, вообще, за 1 пенни… — рассуждал Клейн и перебирал страницы газеты, в поисках чего-нибудь подходящего.

От мыслей его оторвал звонок в дверь.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 402. Копка.**

Кто бы это мог быть? — Вскинул голову Клейн в сторону двери.

Самочувствие у него было дрянное, будто он заболел, и звонок в дверь ничуть не располагал к благостной поправке. Клейн вновь ощутил то тревожное ощущение, когда в спокойное время звонил его мобильный телефон.

Отложив газету, он взглянул в пустую тарелку, а затем отправился к входной двери.

Еще не взявшись за дверную ручку, он уже знал, что за дверью его ждал Аарон.

Разве тебе не нужно работать? — Пробормотал Клейн, открывая замок.

— Доброе утро, Аарон. Чудесный сегодня туман выдался, не правда ли? — С улыбкой поприветствовал он гостя.

Аарон, по своему обыкновению сохранял каменное выражение лица, в котором Клейн уловил нотки тревоги, а то и страха.

Хирург поправил свои очки и не потрудившись поздороваться, прямо выдал:

— Мне снова приснился Уилл Осептин!

Ась? — В недоумении застыл Клейн. — Но почему? Журавлика я убрал в пространство над серым туманом… Его до сих пор мучают эти сны, даже с оригами от Ночных Ястребов под боком? Как-то это неправильно… Не научно… Нет, не мистически!

— Все тот же сон? — Спросил нахмуренный детектив.

— Нет, другой, но и не такой страшный, — немного успокоился Аарон. — Мне снилось Кладбище Гримм. Вы ведь знаете об месте, верно?

— Да, — кратко ответил Клейн.

Клейн не просто «знал об этом месте», он до сих пор с небольшим передергиванием вспоминал о нем, а все благодаря кучке студентов, что устроили там свой «научный» ритуал.

— Мне снился лес, что за тем кладбищем, — глубоко вдохнув ледяной уличный воздух, продолжил Аарон. — Мне снилась береза, со ствола которой содрали бересту, а рядом с ней сидел Уилл Осептин и спокойно смотрела на меня.

— И что потом?

— На этом сон закончился, — повертел головой Аарон.

Как странно… Неужели сны доктора Аарона не имеют никакой связи с тем бумажным журавлем? Нет, его сон же изменился, как я изъял оригами… Кроме того, я гадал над этим журавлем, дело наверняка было в нем…

— Я тут бессилен, Аарон, я совсем не понимаю, в чем здесь дело. Я могу вам еще чем-нибудь помочь?— Размеренным тоном признался детектив.

Аарон выдохнул теплый воздух, который тут же рассеялся в белесом тумане.

— Я хочу сходить на то кладбище. Я хочу сделать это сейчас, пока еще светло. Вы можете сходить со мной? Я заплачу вам 1 фунт.

Сходить в то место, которое было во сне? Вероятно, днем мы там ничего странного не обнаружим… — рассудил Клейн.

— Я, конечно, могу сходить с вами, но я также настоятельно рекомендую вновь посетить епископа и рассказать ему обо всем.

Аарон согласился, а затем в сомнениях произнес:

— Почему вы постоянно норовите отправить меня в собор? Я понимаю, что это вполне логично… Что если мистика существует, то о ней лучше всего знать преподобному… Но не считаете ли вы, что это уже как-то странно?

Клейн в раздумьях уставился на Аарона, разглядывая как свет играл на золотой оправе его очков, а затем серьезно ответил:

— Я детектив. Я сталкивался с подобным, поэтому авторитетно заявляю, что вам следует опять сходить в собор. Тем более, я знаю, когда нужно просить о помощи.

— Неужели? — Переменился в лице Аарон.

— Просто шутка, — слегка улыбнулся Клейн. — Успокойтесь, Аарон. Дайте мне сперва помыть посуду и переодеться.

К тому времени Клейн уже как следует замерз, стоя в дверях.

Пользуясь случаем, он также заскочил в ванную комнату, чтобы вознестись над серым туманом и погадать об опасности, или отсутствии таковой, касаемо грядущего ему предприятия. Выяснив, что риска почти не было, он выключил воду и вышел.

У Клейна уже был план «б», на случай если затея отправиться на кладбище была опасной. Аарону бы снова пришлось выслушивать советы детектива, чтобы тот шел к епископу.

Район Хиллстон, у собора Мириад Стар.

— Шерлок, а почему бы вам не нанять себе горничную? Вы же, как никак, великий детектив, наверняка можете себе позволить такое удовольствие, — спросил Аарон, когда они подходили к самому большому собору Богини Вечной Ночи.

Об этом он хотел спросить его еще по пути, когда они вдвоем ехали в карете, но все никак не мог найти возможности сменить тему.

Клейн вздохнул и ответил:

— Аарон, позвольте мне рассказать вам одну историю. Жил да был один детектив, который нанял себе двух служанок, кухарку и помощника, и дела его шли неплохо, но однажды он взялся за одно дело и успешно выследил жестокого убийцу. Убийца тот прокрался в дом этого детектива с намерением отомстить. Детектив, к слову, был крепко слажен и умел за себя постоять, но в конце концов был ранен тем убийцей, а двух его слуг жестоко убили… Поучительная история, не находите?

— Поучительная… — с нотками сочувствия произнес Аарон. — Шерлок, я не знал, что у вас был такой горький опыт.

Эта история не имеет ко мне никакого отношения, я только что ее придумал… Я же не могу тебе прямо заявить, что я вовлечен во множество мистических и не только интриг… Я просто не имею права вовлекать посторонних лиц в свою полную невыразимых тайн жизнь… — подумал Клейн и вздохнул.

Как бы то ни было, уборка в его доме проводилась два раза в неделю, в основном, с руки горничной миссис Старлинг. Она отвечала за самые простейшие процедуры уборки и брала за свои услуги ровно 1 соли.

Во время непринужденной беседы, они вошли в зал собора Мириады Звезд.

Там было довольно темно и тихо, а также не имелось не единой свечки, что являлось отличительной чертой всех церквей и соборов Богини Вечной Ночи.

В самом начале того зала находился алтарь, на котором была выгравирована Темная священная эмблема. Звезды на ней были инкрустированы самосветящимися жемчужинами, а алая луна светилась рубинами. Во остальном, в первую очередь для непривыкшего глаза, везде была почти-что непроглядная темнота.

Клейн разглядел пятнышки алого света, что падали от плотных витражей и драгоценных камней.

Ему вдруг подумалось, что весь тамошний интерьер уступал убранству собора Святой Селены, который находился в Тингене. В зале царила кромешная тьма и лишь в одном месте показывался одинокий пучок света, размером с мужской кулак. Весь зал напоминал собой звездное небо и задавал тон всему собору, вселяя во всякого входящего благоговейный трепет.

И вся эта красота сходит на нет по ночам… — рассудил Клейн.

Детектив наощупь нашел себе место, снял цилиндр и оперся на свою трость, а Аарон, тем временем, пошел к исповедальне в поисках местного епископа.

Взирая на молящихся прихожан Клейн вдруг ощутил душевное спокойствие.

Если подумать, я всего лишь в третий раз прихожу в собор Богини… — прикинул Клейн, издав самоуничижительный смешок.

«Зимнее Графство». Внутри Собора Безмятежности.

Леонард Митчелл надел черную ветровку, свои алого цвета перчатки и вошел в комнату высокопоставленного дьякона Крестета Цеземира.

— Поздравляю, теперь вы официально стали Красной Перчаткой. Да благословит вас Богиня, — исполнил Крестет молебный жест.

Половина его лица все также была прикрыта неоправданно высоким воротником.

— Хвала Богине. Это честь для меня, — отозвался Леонард и вознес правую руку.

Цеземир больше не произнес ни слова и сразу перешел к делу.

— Согласно вашей просьбе, я включил вас в команду Соэста. Он опытный Усмиритель Душ и у него при себе будет мистический артефакт. Я уже отдал приказ приготовить для вас оружие, что, несомненно, вам пригодится. Вы с вашей командой будете расследовать дело о вызове дьявола. Вам всем надлежит найти зацепки, касаемо происшествий в Баклунде, связанные с ритуалами таро.

— Да, преподобный Цеземир.

Наконец-то, я иду к своей мести… — про себя сказал Леонард.

Западный Район, на окраине Кладбища Гримм.

Клейн сопровождал Аарона в том путешествии. Они довольно долго прохаживались по близлежащему лесу, время от времени распугивая сонных птиц своим кашлем.

— Может быть и нет никакого дерева… Сны не всегда отражают реальность… — с надеждой на избавление себя от прогулок по лесу, произнес детектив.

В тот момент даже Аарон не чувствовал себя уверенно и сам раздумывал все бросить и пойти домой.

К счастью, у меня прямо-таки талант находить вещи… — подумал Клейн и указал тростью вперед.

— Давайте отправимся в ту сторону и сделаем наше последнее совместное усилие.

— Ладно, — втянув холодного воздуха согласился доктор.

Немного погодя, Аарон вдруг застопорился и указал куда-то вбок:

— Вон там, туда!

Примерно в дюжине метров от них тихо стояла береза с ободранной корой, которая словно ждала, когда же к ней подойдут незадачливые путники.

Клейн улыбнулся и с некоторой настороженностью произнес:

— Но там нет никакого Уилла Осептина.

Аарон подошел поближе к дереву и нахмурившись указал пальцем:

— В моем сне Уилл сидел здесь, он тыкал пальцем в землю под собой!

В землю под собой? — Повторил в уме Клейн, оглядывая почти нетронутую травянистую почву.

— Вы что, хотите здесь копать?

— Мы уже отыскали место из моего сна, — приободренно кивнул Аарон, — мы должны закончить начатое. Шерлок, вы не могли бы сходить на кладбище и одолжить там две лопаты?

— Будет лучше, если вы сходите за лопатами. Уж больно мне не хочется оставлять вас одного в этом лесу, — настороженно оглядываясь по сторонам признался Клейн.

— Ну ладно, — отозвался Аарон и немедленно отправился в сторону кладбища.

Спустя какое-то время, наверное, заплатив смотрителю кладбища денег, Аарон вернулся с неожиданным помощником со стороны и тремя лопатами.

Немного после, по лесу начали разноситься непривычные для того места звуки работы ручными инструментами.

Как вдруг Клейн что-то нащупал штыком. По мере того, как под инструментом расходилась промерзлая почва, появлялось прогнившее мясо!

Это было тело ребенка!

Его тельце уже почти-что срослось с землей у дерева, оставленное там на поживу множества насекомых, что ползали по детскому трупу.

\*Дзынь!\*

Аарон в шоке уронил свою лопату, что с лязгом стукнулась о камень.

Он безмолвно пялился на бесцветные детские ноги, не в силах произнести и звука.

Клейн стерпел рвотный позыв и присмотревшись обнаружил, что у ребенка отсутствовала нижняя половина левой ноги.

— Это Уилл Осептин… Это Уилл Осептин! — Кое-как отпрянув назад, вскрикнул Аарон.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 403. Издержки производства.**

Он мертв? Это Уилл Осептин? Он уже давненько лежит здесь… Может быть, это обманка?— Задумался Клейн.

Детектив с удивлением разглядывал тело ребенка, пока бурлящие мысли строились догадками и гипотезами.

Из вводных данных Клейн узнал, что Уилл Осептин был особенным ребенком и мог каким-то образом быть связанным с первой последовательностью Пути Монстра, Змеем Меркурия.

Играясь с картами ему хватило лишь одной брошенной фразы, чтобы у успешного хирурга жизнь пошла кавардаком… Бумажный журавлик, сложенный им, позволял Астральной проекции Аарона путешествовать по Духовному Миру, а также насылал на него всевозможные откровения… В этом деле мне даже пространство над серым туманом не помощник… Как он умер? Он здесь лежал еще до того, как Аарону начал сниться тот змей? А как же семья мальчика?

Клейн прищурился и не принимая во внимание рвотные позывы, начал тщательно осматривать почти разложившееся тело ребенка. Он также заметил рядом с трупом несколько разорванных карт таро.

Его духовная интуиция подсказывала ему, что труп, лежавший перед ним, скорее всего, принадлежал Уиллу Осептину.

Это ужасно… И непонятно… Мне следует подняться над серым туманом и уточнить, Уилл ли это… Так, подождите, а какое мне, вообще, дело? Я ведь, вроде-как, уже решил, что не буду вмешиваться в какие-то странные дела, связанные со Змеем Меркурия. Все может обернуться куда круче, чем если бы я вступил в контакт с запечатанным артефактом 0-08… — вышел из оцепенения Клейн.

— Зовите полицейских! — Вдруг прикрикнул детектив перепуганному смотрителю кладбища и доктору Аарону, что был на грани психического срыва.

— Да… Да! Точно! — Растерялся нанятый Аароном мужчина и с лопатой в руке развернулся на месте, чтоб устремиться прочь оттого места.

Чего и следовало ожидать от обыкновенного человека… Двое незнакомцев выкопали труп ребенка, а ты так просто развернулся к нам спиной и побежал отсюда? А вдруг у нас тут какой-то злой умысел затевается? — Взглянул Клейн на спину смотрителя кладбища, уносящего ноги оттуда, и вздохнул.

Когда Клейн был еще Ночным Ястребом, он перечитал множество дел, где жертвами фигурировали люди, павшие как раз от рук своих товарищей.

Подумав об этом, детектив подошел к Аарону, наклонился и протянул ему руку.

— Ничего страшного, он же мертв, в конце концов.

— Само понятие смерти… Меня пугает до жути, — немного успокоившись промолвил Аарон, проигнорировав протянутую Клейном руку.

Его черный сюртук был вовсю перепачкан свежевскопанной грязью, и Клейну, по понятным ему причинам, было больно смотреть на эту некогда изысканную одежду.

Ненавижу, когда такие хорошие вещи портятся… — горько вдохнул Клейн.

Заметив, что Аарону все еще было нехорошо, он со смешком выдал:

— Я слышал, что в такие моменты как нельзя кстати подходят молитвы…

— Неужто? — Ошеломленно вопросил доктор, а затем исполнил молебный жест. — Богиня Вечной ночи, ты благороднее звезд на небосводе, извечна, чем сама вечность. Ваш покорный слуга молит о вашем благословении…

Повторяя эти слова снова и снова, он постепенно успокаивался.

Клейн, в свою очередь, исполнил молебный жест Бога Пара и Машин и тихонько прошептал:

— Бог Пара и Машин, твой совершенно непостоянный слуга тоже молит о твоем благословении, — прошептал Клейн, настолько тихо, чтобы его точно никто не услышал.

Вымолвив это, он не мог не потешаться над собой в тот момент и даже побаивался, что его тут же разразит гром.

Хорошо, все-таки, что раскаты грома привилегия Повелителя Бурь… — хмыкнув подумал Клейн.

Уже через двадцать минут они оба были в комнате для допросов в ближайшем полицейском участке.

Во время дачи показаний, Клейн откровенно поведал полицейским, что он был частным сыщиком, который сам не понимал, что происходило. Что касалось доктора Аарона, то он не менее откровенно поведал служащим закона о своих снах и о том, что это была его затея, пойти в тот лес.

Клейн был полностью уверен, что полицейские и на секунду не поверили словам Аарона, но после того, как они вышли, им оперативно довели, что они ни в чем их не подозревали и те вольны идти домой, после того как подпишут протоколы своих показаний.

Аарон был удивлен тому, что детектива все произошедшее ничуть не смутило. А Клейн был уверен, что беседовали они с Ночными Ястребами.

Как бы то ни было, «успешное» завершение их приключения как нельзя хорошо подтверждало дееспособность походов в церковь.

Дежурный, что, скорее всего, был капитаном Ночных Стражей, носил серую ветровку и, очевидно, куда лучше переносил холод, нежели Клейн. Голубые глаза мужчины, что притворялся полицейским, едва заметно скользнули по лицу Клейна.

Клейн же, что в свою очередь притворялся детективом, поправил очки, надел цилиндр и покинул полицейский участок вместе с доктором Аароном, сев в экипаж.

Приказав кучеру двигаться на Минек-Стрит, Аарон повернулся к Клейну и промолвил:

— Шерлок, как вы думаете, это конец?

— Если это действительно тело Уилла Осептина, то вам, наверное, больше не стоит беспокоиться. Аарон, вы не замечали больше ничего необычного вокруг себя?

— Нет, — задумавшись произнес Аарон и повертел головой.

— Тогда это стоит отпраздновать! — С улыбкой заключил Шерлок.

Для него это было лучшим завершением всей этой странной истории мальчика, игравшего с картами таро. Однако, Клейн боялся, что какой-нибудь находчивый Ночной Ястреб сумеет отыскать какие-нибудь зацепки и выйдет на великого сыщика, разгадав тайну бумажного журавля, что был сложен в пространстве над серым туманом. Но теперь, со смертью Уилла Осептина, это дело легко могло зайти в тупик, а все материалы по нему безвременно переехать в архив.

Уже достаточно расслабившийся Аарон спросил детектива:

— Честно говоря, я не думаю, что мое заявление их убедило. Почему полиция вообще смогла хоть сколько-нибудь во все это поверить?

— Понятия не имею, — изобразил недоумение Клейн. — Я уже готовился вновь просить своего адвоката вносить за меня залог.

— Шерлок, — ухмыльнулся Аарон, — а у вас, как мне кажется, большой опыт в посещениях подобных мест…

— Издержки производства, — рассмеявшись произнес Клейн.

Когда еще Клейна и Аарона везли в полицейский участок, Форс Уолл, облаченная в длинное черное платье и шляпку с вуалью, вошла не безмолвное кладбище и отыскала могилу Аулисы Уотсон.

За час до этого они с Сио ездили в Район Императрицы, чтобы навестить виконта Глайнта, с которым они успешно заключили устное соглашение о беспроцентном займе в 400 фунтов.

Впрочем, Глайнт попросил девушек, чтобы те сопроводили его на собрание Мистера «А», что должно было произойти тем же вечером. Ему не терпелось наконец раздобыть яд Королевской медузы, чтобы сварить зелье Аптекаря.

Одри, под предлогом проведения некоего биологического эксперимента, взяла из семейного хранилища рог взрослой особи Летающего единорога и компенсировала часть своего долга.

Она также выдвинула Глайнту дополнительное условие, обязывающего его заручиться помощью потомков герцога Негана, дабы те посмотрели, были ли в их семейном хранилище какие-нибудь компоненты Тысячеликого охотника.

Когда деньги были собраны, Форс не спешила взмаливаться Шуту, дабы закрыть сделку, чтобы не вызывать у Сио каких-либо подозрений.

Воспользовавшись появлением свободного времени, она приоделась, взяла карету напрокат и направилась до Кладбища Гримм, что находилось на окраине Западного Района.

Зная о Законах Сохранения и Нерушимости Черт Потусторонних, Форс понимала, что главной причиной, по которой та приобщилась к миру мистики, был дар, оставленный ей госпожой Аулисой. Она осознавала, что в какой-то степени была ее наследницей.

Поэтому она не могла не прийти к ней на могилу и не положить ей букет цветов. Форс чувствовала, что должна была поблагодарить ее.

Стояла ранняя зима, и большинство венков на могилах уже давно увяли. Форс пришла к своей бывшей пациентке с одним небольшим букетом.

Цветы из ее букета выращивались в теплице и стоили довольно дорого.

Благодарю вас, Император Розелл, за ваше изобретение… — промелькнуло в уме Форс, когда та вспомнила недавно посещенную ею оранжерею.

Насколько она знала, большинство цветов, которые покупались дворянами для своих зимних банкетов, были как раз из теплиц. А некоторые особо редкие экземпляры доставлялись с вечно теплого юга воздушными суднами. Такое удовольствие не мог себе позволить даже крепкий средний класс Баклунда.

Стоя перед темным надгробием, Форс пристально вглядывалась в портрет Миссис Уотсон.

Перед тем как возложить ей на могилу цветы, форс прошептала:

— Спасибо вам.

Закончив, она тут же выпрямилась, закрыла глаза и вспомнила случай из прошлого.

В тот миг по ее сознанию ветром пронесся престарелый голос.

— Вы действительно хорошая и добрая леди, — эхом прозвучал в уме голос госпожи Аулисы.

Форс раскрыла глаза, повернула голову и увидела, что мистер Лоуренс тоже стоял рядом с ней. Он держал в руках букет простых, но изысканным цветов.

— Госпожа Аулиса подарила мне, человеку, потерявшему родную мать, незабываемые часы радости и человеческого тепла, — искренне произнесла Форс.

На ее глазах выступили слезы.

Лоуренс, вокруг чьих глаз уже проступали очевидные морщины, отложил цветы и вздохнул.

— Вы хороший человек, — произнес пожилой мужчина.

После того, как они немного поговорили, Форс уже собиралась уходить, как вдруг Лоуренс, что махнул ей на прощание, сильно закашлялся.

От кашля у него подкосились ноги. Упав не землю, он схватился обеими руками за свое горло. Казалось, он прямо там умирал от удушья.

Будучи врачом по образованию, Форс без колебаний развернулась, присела над мужчиной и принялась оказывать первую помощь.

Через какое-то время Лоуренсу стало лучше. Он вытер слюни с уголка рта и улыбнулся девушке.

— Мисс, вы не могли бы отвезти меня обратно в отель?

— Да, конечно, — помогла ему подняться Форс.

Лоуренс, никуда не вглядываясь смотрел прямо, а затем покашлял.

— Кажется, мне тоже пора на покой, — с грустным смешком произнес мужчина.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 404. Кредит доверия.**

Западный Район, в отеле «Карлпенс».

Форс помогла Лоуренсу не только добраться до отеля, в котором тот остановился, но также уложила его на кровать.

Отель, сам по себе, был довольно роскошным. Полы были застланы мягкими коврами разных цветов, а со стен свисали реплики картин знаменитых художников.

— Благодарю вас, мисс, и, пожалуйста, простите помирающего старика, что не может вам исполнить поклон в ответ на вашу доброту.

— Ну что вы, мистер Лоуренс, все в порядке. Как бывший врач я ответственно заявляю, что вам еще жить да жить. Отдохните немного и мы поедем в больницу, — утешила его Форс.

— Я хорошо чувствую и понимаю свой организм. Не кормите меня сладостными надеждами. К тому же, я астролог-любитель и небосвод мне пророчит, что я умру на этой кровати.

Если не считать некоторых вещей, которые он недоговаривал, в целом, он сказал ей правду. Ему было уже под восемьдесят лет и по нему точно никто не сказал бы, что он был полон жизни и энергичен. Если бы не зелье, что растекалось по его венам, то, возможно, он уже был бы захоронен в какой-нибудь безызвестной могиле.

Изначально Лоуренс считал, что проживет, как минимум, девяносто лет, но кто бы мог подумать, что он столкнется с проблемами, вызванными Путешественником Ботисом. Он понес серьезные увечья от рук последователей Ордена Авроры и, ко всему прочему, у него не осталось ни единого потомка.

Это была сильнейшая трагедия в его жизни, от которой он так и не смог оправиться. Поиски его братьев и их потомков в Баклунде привели лишь к тому, что он узнал об их кончине.

Вдобавок ко всему этому Лоуренс явственно ощущал, что конец его был близок.

Он хотел возложить цветы на могилы Лаберо и Аулисы, а затем немедленно вернуться к другим членам семейного совета старейшин, чтобы навести порядок в своих делах, перед уходом из жизни. К сожалению, судьба распорядилась по-своему.

Не дожидаясь ответа Форс, Лоуренс с трудом вытянул из внутреннего кармана своего изношенного пальто блокнот, размером с ладонь.

Твердый переплет блокнота был бронзово-зеленого цвета, что придавал этой книжице некий антикварный вид.

На обложке были слова:

«Пришел, увидел, записал» на древнем фейсакском.

Лоуренс уложил блокнот на одеяло и глубоко вздохнул.

— Мисс Уолл, если я умру здесь, вы услужите мне? Отправите это в Притц-Харбор?

— Мистер Лоуренс, с вами все будет в порядке, — настаивала Форс.

В тоже время она мельком взглянула на блокнот и подметила, что тот был небольшого размера и совсем не толстый. Внутри было три типа страниц. Одни страницы были похожими на пергаментную бумагу, другие изготовлены из козлиной кожи, а третьи являлись самой обыкновенной, часто используемой бумагой.

— Ну так что, вы поможете мне? — Вопросил старый мужчина, смеясь сквозь кашель.

— Притц-Харбор недалеко отсюда. Это даже поездкой назвать будет трудно. Если я потороплюсь, то смогу добраться дотуда за пол дня, а назад вернусь на паровозе, — кивнула Форс.

Лоуренс облегченно выдохнул, а его мысли наконец пришли в относительную норму.

— Когда я покину этот мир, побудьте рядом со мной десяток минут. Извлеките огонек, что выйдет из моего тела, а затем заберите его вместе с этой записной книжкой и доставьте Дориану Грею в Рыболовецкую ассоциацию, что находится в Притц-Харбор.

42 фунта наличными в моем кошельке будет оплатой за ваши труды и моей благодарностью… И да, я хочу обратиться в пепел в одежде, которая сейчас на мне.

— Ну что вы, я не могу взять ваши деньги. Нет, с вами все будет в порядке, мистер Лоуренс, вам нужно как следует отдохнуть, — серьезно сказала Форс.

Кто знает, может Дориан наградит тебя чем-нибудь… Я в тебя верю… Зная, кем ты была для Аулисы, я уверен, что ты хорошая девочка… — беззвучно прошептал старик.

Внезапно, словно придя в норму, он сказал Форс:

— Не могли бы вы спуститься на первый этаж и принести мне кувшин воды?

— Конечно, — не задумываясь ответила Форс и взяв пустой кувшин, стоявшей на тумбочке рядом с кроватью, вышла из номера.

Пройдя несколько шагов по коридору, она вдруг почувствовала неладное. Кувшин с водой в ее руке был тяжелым, а в нем было довольно много воды.

Что? — Опешила Форс, а затем осознала, что удумал мистер Лоуренс.

Он ощущал, как смерть близилась, и он боялся потерять контроль, превратившись в чудовище.

Лоуренс хотел умереть человеком, поэтому решил покончить с собой.

Это была последняя форма приличия для Потустороннего.

Конечно, если бы он обратился чудовищем, все его планы пошли бы прахом.

Осознав все, Форс приуныла. Она уважительно прождала за дверью десять минут, а затем толчком распахнула дверь.

Она увидела лежавшего на кровати Лоуренса, что успел заметно постареть. Рядом с ним лежал «бриллиант» размером с человеческий глаз.

Свет, проникавший через окно, безостановочно преломлялся от «бриллианта», образуя картину столь же прекрасную, как сияние звезд в небе.

Форс горько вздохнула и осмотрела тело умершего. Не обнаружив ничего странного, она установила причину смерти и посчитала, что у Лоуренса попросту остановилось сердце.

Район Шервуд, Минек-Стрит, 15.

Вернувшись домой, Клейн немного отдохнул. Затем он поднялся над серым туманом, намереваясь узнать природу явления, касающегося Уилла Осептина.

Он силой пространства выудил из кучи хлама в углу бумажную фигурку и заставил ее приземлиться на длинный бронзовый стол перед ним. Затем он достал топазовый кулон, который все это время был обернут вокруг его запястья.

Держа в левой руке маятник, Клейн попытался максимально отчетливо вспомнить ту сцену в лесу за кладбищем.

Он не мог упомнить всего случившегося, но он был уверен, что его Духовная Сила не пропустит ни единой детали. Клейн решил не рисковать и сразу погадать в месте, что устраняло отвлекающие от мистического дела факторы.

Покончив с приготовлениями, Клейн призвал пергамент и перо.

«Уилл Осептин мертв».

Затем он правой рукой притронулся к журавлю, а левой вознес над предначертанием свой кулон.

Клейн закрыл глаза и спустя несколько секунд раскрыл их, чтобы узреть результат.

Топазовый кулон вращался против часовой стрелки с высокой частотой и амплитудой.

Это был отрицательный ответ.

Это означало, что Уилл Осептин не был мертв!

Вот оно что… — удивился Клейн, хоть частичка его разума и ожидала такой исход событий.

Он на мгновение задумался, а затем переписал предсказание:

«Найденный мной труп в лесу принадлежал Уиллу Осептину».

На сей раз маятник дал положительный ответ.

Это действительно было тело Уилла Осептина!

Клейну вдруг в голову пришла идея, и он тут же выплеснул ее на пергамент:

«Труп Уилла Осептина, найденный мной в лесу, воскреснет».

После нескольких секунд, проведенных с закрытыми глазами, Клейн увидел результат своего гадания.

Маятник быстро вращался против часовой стрелки и это говорило о том, что тело Уилла Осептина не оживет!

Похоже, этот мальчик добровольно оставил свое искалеченное тело или был вынужден его покинуть, и он вернется в каком-то ином обличии… Это как-то связано со Змеем Меркурия?

Клейну не давала покоя эта загадка и он снова начертал:

«Текущее состояние Уилла Осептина»

Это гадание, как и прочие схожие не давали никаких результатов.

Клейн решил снова погрузиться в транс и узнать, где в тот момент находился загадочный мальчик и получил такой же ответ, как и в прошлый раз. Ему увиделась все та же темная комната, снаружи которой слышался звук бегущей воды.

Однако, в этот раз сон, казалось, был немного иным.

Ах, мне следует уже оставить это дело… Пора перестать тратить на него свое время…

Я же все равно не собираюсь во все это вмешиваться… — Клейн убрал маятник и приготовился к возвращению в реальный мир.

Спустя множество прорицаний и всему тому, что происходило раньше, Клейн уже построил теорию, относительно того, кем являлся Уилл Осептин. Впрочем, он никак не мог ее подтвердить.

Он подозревал, что Уилл Осептин был Змеем Меркурия!

Так как Змей Меркурия — это первая последовательность, то носителей таковой не могло быть больше трех одновременно!

Змей Судьбы, что правил судьбой по определению, мог обнаружить Астральную проекцию Аарона через бумажного журавля и наслать ему во сне ложные откровения. Без сомнений, Змей Судьбы также мог и менять судьбы людей, как тому бы заблагорассудилось.

По мнению Клейна, Уилл Осептин почему-то ослаб и попал под прицел второго Змея Меркурия. Все, что он делал, так это прятался от своего «партнера по потусторонней силе».

Причину конфликта было несложно найти.

Без носителя нулевой последовательности в мире могло существовать трое носителей первой последовательности. Но чтобы появился хоть один обладатель нулевой последовательности, надлежало избавиться от всех Змеев Меркурия!

Клейн знал это, потому что разгадал тайну «закладки» Императора Розелла.

Что касалось информации, хранящейся в карте Темного Императора, то она гласила, что для продвижения до нулевой последовательности, надлежало использовать две Потусторонние Черты Принца Хаоса!

«Принц Хаоса», в свою очередь, как раз было названием первой последовательности!

Раздумывая обо всем этом, Клейн еще больше боялся ввязываться в дела, связанные с мальчиком,найденным в лесу под деревом.

Если я все правильно понимаю, то все это самое настоящее противостояние божеств… Кто я такой, чтобы во все это лезть? — Духовная сила Клейна развеялась, и он провалился сквозь серую пелену.

Район императрицы, в неприметном доме, где собирались Потусторонние.

Форс, Сио и Глайнт облачились в черные мантии и надели на себя маски, перед тем как войти в главный зал. Они втроем рассредоточились по холлу и расселись по разным местам.

Виконт Глайнт записал искомые им вещи и передал записку слуге еще до официального начала собрания. Он также искренне взмолился богине, чтобы та ниспослала ему возможность заполучить желаемые компоненты для зелья.

Форс, как обычно, сохраняла отстраненный вид и в редких случаях прикрывалась своим капюшоном.

Она все никак не могла отпустить ту ситуацию, произошедшую с мистером Лоуренсом.

Форс знала, что это был за «бриллиант», который лежал у остывавшего тела старика.

Она не сомневалась, что это была Потусторонняя черта, оставленная ей. Однако, она не могла подтвердить, какому Пути та Черта принадлежала.

Наследница Аулисы пролистала блокнот, что также достался ей и обнаружила, что многие страницы в той записной книжке были пусты. Письменное содержание того блокнота состояло из всевозможных странных символов и узоров, которые той не с чем было сравнить.

Не важно, что это такое, важно то, что я сдержу свое слово… — заключила Форс.

В тот момент Мистер «А», одиноко восседавший на своем диване, хрипло произнес:

— Помогите мне отыскать последователей так называемого «Шута».

А? — Словно молнией прошибло Форс.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 405. «Культ».**

— Шут?

Потусторонние, собравшиеся дома у Мистера «А», вдруг зашептались.

— А когда появился этот… Культ? —Тихо спросил кто-то из толпы.

В этот момент Мистер «А» приказал слуге рядом с ним поднять доску, на которой уже были готовы несколько фраз, написанных на языке Лоена.

«Шут не из этой эпохи. Таинственный властитель над серым туманом. Король в желтом и черном, любимец удачи».

Когда собравшиеся с любопытством разглядывали доску, Мистер «А» хрипло и, несколько, дрожащим голосом заявил:

— Не используйте гермес, чтобы прочитать, что здесь написано. Тем более йотунский или драконий языки. И уж тем более не стоит переписывать эти слова, ибо есть велика вероятность, что это спровоцирует нечто ужасное. Я прошу вас помочь мне отыскать последователей этого «Шута». Как только вы что-либо узнаете, касаемо этого, немедленно сообщите мне. Моя награда за помощь будет настолько велика, то превзойдет все ваши самые смелые ожидания!

— Эти слова… Они связаны с каким-то великим существом. Я видел что-то подобное в древних текстах о семи богах! — Воскликнул кто-то из зала.

Его спутник тут же закивал и добавил:

— Существа, в которые верят многие культы, имеют сходные описания.

— Неужели это культ? — Вопросил кто-то еще.

Остальные члены собрания были ошеломлены, услышав их разговор.

— Вполне вероятно. Обычно, при вызове сущности из Духовного Мира, мы используем три строки, описывающие его, но одна из них точно будет обращением к нему, — вдруг пояснил один из собравшихся, хорошо разбирающийся в мистицизме.

Пока велось горячее обсуждение этого явления, Форс взяла оторопь.

Они ведь сейчас говорят о Мистере Шуте? Даже несмотря на то, что слова на доске написаны на лоенском, я узнаю их! Зачем Мистеру «А» разыскивать последователей Мистера Шута? Стоит ли за всем этим Орден Авроры? — Залился ум Форс беспорядочными вопросами.

Она знала, что Мистер «А» был членом Ордена Авроры, еще после того момента, как некая «террористическая организация» вдруг взяла на себя ответственность за убийство интисского посла Бейкерленда.

После недолгих раздумий Форс тут же начала анализировать то, как она выглядела со стороны. Она боялась, что кто-то в ней обнаружит искомого Мистером «А» последователя.

Так, я ведь просто произносила «его» имя и иногда поднималась над серым туманом… Никто не узнает об этом… Мне нечего бояться… Листок с именем Шута лежит все в той же книге, что я позаимствовала у Глайнта… — вихрем пронеслись мысли в голове Форс.

Шут не из этой эпохи… По-моему, именно это и было написано на том листке… И мне снился тот сон… — вдруг припомнила Сио об инциденте, что до жути напугал ее.

Так как Сио была опытным охотником за головами, то она, как и характерно для обладателя ее профессии, соблюла холодную сдержанность, не выказав и единой эмоции от услышанного.

Но как только Форс вспомнила обо всем, она неизбежно задумалась о происхождения этого листа бумаги.

Тот лист лежал в книге «История аристократии Королевства Лоен». Сама книга была взята из кабинета Глайнта… — задумалась Сио.

Виконт Глайнт! — В сознании Форс и Сио одновременно всплыло одно и тоже имя.

— Это имя встречается крайне редко… Но зато как звучит! — С интересом произнес Глайнт, разглядывая содержимое доски.

Как только аристократ это выпалил, он озадаченно огляделся по сторонам и спросил своих спутниц:

— Чего это вы на меня так уставились?

— Да ничего, — синхронно завертели головами подруги.

После ужина в роскошно обставленном доме.

Одри, с разрешения Оселеки привела с собой своего золотистого ретривера Сьюзи в гостиную. Она поприветствовала присутствующих там академиков и разного сорта деятелей науки.

Ее служанка и телохранитель остались за дверью.

В том зале, то ли из-за соображений создания атмосферы, то ли из-за других причин, было темно и мрачно. Из освещения были только скромные свечи, что находились на позолоченных подсвечниках, стоявших на кофейном столике и буфете.

Прежде чем Одри успела хорошенько осмотреться, она вдруг увидела приближающегося к ней джентльмена лет тридцати в сером фраке.

— А вот и владелец роскошного дома, это мистер Стивен Хампрее, успешный торговец мебелью, — представила его длинноволосая спутница Одри.

Она как раз собиралась показать ему членскую карточку Одри, как вдруг Стивен усмехнулся и произнес:

— Ив этом вся Оселека. Дай мне хотя-бы попробовать угадать.

У него были аккуратно подстриженные усы и очаровательные темно-карие глаза. Он казался очень добрым и элегантным мужчиной, он скорее походил на университетского лектора, нежели на типичного торговца.

Тщательно рассмотрев Одри, он улыбнулся и сказал:

— Оселека только упомянула, что вы ее ученица. Хе-хе, я полагаю, вы очень культурная и благородная леди, и уж точно вы не из тех, кто зациклен только на своей внешности. Вам не приходится беспокоиться о быте или о деньгах… Вы сейчас немного взволнованы, а в жизни крайне любопытны и до очаровательного просты… Вы полни любви… Ну, а также вы, стоит отметить, очень красивы, словно ангел какой-то!

Стивен прижал руку к груди, поклонился и заявил:

— Добро пожаловать, прекрасная Мисс Ангел!

Вы крайне проницательны, чего и стоило ожидать от члена Алхимиков Психологии… Тем не менее, ваши наблюдения скорее подходят для меня прежней… Вы лишь описали фасад, который я с чуткостью выстроила… — приоткрыла Одри рот от удивления.

— Неужели вы знаете меня, мистер Хампрее?

Она тут же стерла со своего лица удивление, так как всякая эмоция мимолетна.

Если кто-то подолгу выдерживал разного рода реакции, то тот, чаще всего, лицедействовал.

Раньше Одри этого не замечала, но как только она стала детальнее приглядываться к остальным, то сразу выявила для себя множество негласных законов и правил.

— Отнюдь, я до сих пор не знаю кто вы. Я вам продемонстрировал верха тех знаний, которые присущи энтузиасту психологических наук, — усмехнулся торговец мебелью.

Его одежда и обстановка вокруг гласит о том, что этот человек сильно заботится обо мнении о нем…

Сапфир на кольце с его левой руки выглядит внушительно, но на самом деле он не столь драгоценный, как того хотел бы его обладатель… Совершенно обычный камень, без какой-

либо мистической подоплеки… Его финансовые дела идут не так хорошо, как он это преподносит… Он тщеславен…

Несмотря на его доброжелательность и инициативность, его ноги расставлены так, словно он нервничает… У него много проблем и он настороже… Цвета его ауры подтверждают это…

Он сделал мне искренний комплемент, но это было совсем не так, как обычно это делает мужчина для женщины… Я вижу следы косметических средств на его лице, а его брови, определенно, подведены чем-то… Его навыки грима уж больно уступают умениям моей Солии, но они куда лучше моих… Одеколон, которым он пользуется, называется, на секундочку, «Путаница», и я улавливала его запах от других женщин и только от них… Да, вероятно, он любит мужчин, и роль, которую он вынужден играть в социуме, ему не нравится…

Несмотря на результаты своего беглого анализа, она состряпала на своем лице выражение завистливой тоски.

— Мне бы очень хотелось быть такой же наблюдательной, как вы, мистер Хэмпрес, — с полными искренности глазами произнесла Одри.

Затем ее представили остальным семи или восьми людям, что находились в том зале.

Все тамошние любители мистики и, по совместительству, психологии, были выходцами из былых аристократических семей, либо прочими детьми богачей. К примеру, среди них был сын человека, что владел крайне популярной в Баклунде сетью универмагов «Филипс».

После краткого обмена любезностями Одри несколько отстранилась и только слушала, о чем беседовали остальные. Она говорила только в тех случаях, когда к ней обращались. Все это время Одри выражала любопытство и легкую зависть.

Во время одной из дискуссий Эскаланте и Хампреса, они упомянули сущности сердца и ума, а также Духовный Мир и феномен коллективного бессознательного. Их мнения часто разнились и порой выражались в необычных точках зрения, что позволило Одри немного понять природу иных вещей и найти для себя ответы на некоторые из вопросов, которые она успела для себя накопить.

Когда дискуссия подошла к концу, а собрание завершилось, Одри и Оселека вышли из дома. «Мисс Ангел» спросила своего преподавателя по психологии:

— Мисс Эскаланте, когда я буду также хороша в психологии, как мистер Хампрее?

Эскаланте едва заметно скривила губы и наклонив голову взглянула на Одри.

— Очень скоро…

Уже была ночь и Клейн собирался ложиться спать, но ему пришлось подняться над серым туманом.

Несмотря на то, что его неумолимо клонило в сон, он все никак не мог отпустить новость, которую сообщила ему Мисс Маг.

Орден Авроры знает о «Шуте»? Они знают мое имя? Истинному Творцу, что, больше нечем заняться? — Резко выпрямился Клейн, словно готовясь к нападению.

Он быстро отверг последнюю мысль. По его мнению, если Истинный Творец был настолько помешан на «Шуте», то он бы уже давно подослал к нему Мистера «А». Может быть, даже послал бы за ним кого-нибудь посильнее.

То есть, им известно лишь мое имя и то, что мои последователи находятся в Баклунде? Кто им все это рассказал? — Нахмурился Клейн, тщательно обдумывая причину этого явления.

Вскоре его пытливый ум обнаружил возможную причину.

Солнце недавно произносил мое имя, и, вероятно, когда он находился в одной комнате с пораженным членом той разведывательной команды, тот это услышал… Как-никак, он прямо при нем провел соответствующий ритуал… Итак, Истинный Творец осознал существование некоего «Шута», что святотатствовал… Нет, преследовал… Тоже нет… Шпионил за ним?

Кроме того, Солнце использовал Черный глаз, в котором таилось проклятие Истинного Творца… Именно благодаря этому он подтвердил, что мои последователи находятся в Баклунде?

Неужели мне придется избавиться от подарочка, оставленного мне Росаго?!

Примерно поняв причину, Клейн столкнулся с другой проблемой.

Мистер «А» объявил награду за поимку последователей «Шута», на сокрытом, но довольно-таки, популярном собрании для Потусторонних. Неужели он настолько глуп или это какая-то уловка?

Эх… Все из Ордена Авроры — сумасшедшие фанатики. Как мне догадаться до их истинных намерений?

Поди узнай, что творится в голове у психа…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 406. Счастливая, но такая суровая реальность.**

Над серым туманом возвышался безмолвный великолепный дворец.

Клейн ритмично барабанил пальцами по краю длинного бронзового стола, сосредоточившись на том, что он бы мог сделать перед лицом угрозы от Ордена Авроры и Мистера «А».

Хоть ему и сложно было понять намерения Истинного Творца, он пришел к одной идее.

Я могу доложить о незаконных сборищах Мистера «А»!

Клейн действительно достаточно легко мог узнать о месте, где Мистер «А» проводил свои собрания через Мисс Мага, а также сообщить о нем Ночным Ястребам, Уполномоченным Карателям или членам Разума Машины.

Оракул Ордена Авроры наверняка привлек бы к себе много внимания!

Если бы это произошло, безопасность Мистера «А», вероятнее всего, оказалась бы под угрозой и у него не было бы ни времени, ни сил, чтобы выслеживать последователей Шута.

Однако, проблема заключилась в том, что под удар могли попасть невинные Потусторонние, и Клейн подозревал, что именно этим и прикрывался Мистер «А», сообщая им о Шуте, пообещав награду.

Возможно, он уже давно спланировал свой побег на случай обнаружения. Как только бы о его тайном круге узнали, он бы наверняка понял, что последователи Шута находились на его предыдущих собраниях.

Что касалось того, кто слил бы эту информацию, то это не имело значения. Мистер «А» и сумасшедшие из Ордена Авроры не остановились бы ни перед чем и вполне могли принять самые радикальные меры!

И как только эти Потусторонние попали бы к ним в лапы, многие из них не смогли бы держать рот на замке. Орден Авроры, последователи Истинного Творца, знали толк в развязывании языков и развращении умов.

Пожалуй, стоит подыскать другой способ… — подумал Клейн и откинулся на спинку стула.

А затем он осознал, что в этом мире толком не было ни верующих, ни последователей Шута!

Даже в Клубе Таро было всего несколько человек, и никто из них не разглашал о своей причастности к тайному кругу Клейна.

Орден Авроры не сможет отыскать и единой ниточки, ведущей ко мне… Мне не о чем беспокоиться… Самым плохим исходом для меня может статься то, что за мной всерьез начнет охотиться Истинный Творец… Да уж, приятного в этом мало, но едва ли это сыграет хоть сколько-нибудь важную роль в моих делах… — задумчиво кивнул Клейн.

Он все серьезно обдумал.

Единственной зацепкой, которую оставил сам же Клейн, был пароль для анонимного счета, что был составлен на древнем гермесе, ссылавшийся на Шута. Однако, после разработки и запуска в обиход ритуалов жертвоприношения, надобность в том банковском счету отпала сама собой.

За последние полтора месяца еще никто не заинтересовался этим счетом, поэтому Клейн смог составить у себя в голове некое положение вещей.

По его разумению, банковские служащие, которые неоднократно оперировали с счетом Клейна, по всей видимости, ничего не понимали в мистицизме, и поэтому не смогут никому ничего рассказать. Впрочем, была небольшая вероятность того, что некий Потусторонний сделает неофициальный запрос, касаемо этого счета, то сделает он это, скорее всего, на языке Королевства Лоен, но никак не на древнем гермесе.

Если бы кто-нибудь переписал мой пароль, я бы уже знал об этом… Кроме того, если кому-то и удастся разгадать мой «шифр», то ему будет крайне тяжело выйти на «Шерлока Мориарти». Едва ли меня можно уличить в небрежном отношении к конспирации… Тем более, Мисс Справедливость также достаточно осторожна в отношении денег… — успокоил себя Клейн.

Неужели вы думаете, что у «Шута» так много последователей и почитателей, что вам с легкостью удастся обнаружить зацепки разбросанные по всему Баклунду? — Усмехнулся Шут.

А вот и нет! Неверно! Есть только один истинный верующий последователь в «Шута»! И это я! Хе-хе, не самая хорошая причина чтобы собой гордиться… В любом случае, мне следует быть поосторожнее. «Шуту» следует поменьше о себе распространяться… — рассудил Клейн, а затем вспомнил, что он должен был ответить на молитву Мисс Мага.

Он приосанился и тихим, несколько нежным голосом вымолвил:

— Не беспокойтесь об этом.

Не беспокоиться? — Подумала Форс, когда получила ответ от Мистера Шута.

Сначала было она опешила, а потом осознала, что так действительно было правильно.

В глазах Шута, Орден Авроры — кучка жалких муравьишек! — Хмыкнула Форс.

Она вновь обратилась к Шуту, а в ее голосе показались нотки любопытства:

— Достопочтенный Мистер Шут, а в кого верит Орден Авроры?

— В Истинного Творца, — неспешно отозвался величественный голос из непроглядного тумана.

Истинный Творец… — удивилась Форс, а затем поняла, почему вдруг Мистер «А» решил отыскать последователей Шута.

При помощи Клуба Таро юноша, что зовет себя Солнцем, успешно разоблачил готовящийся заговор Истинного Творца!

Все это противостояние Мистера Шута и Истинного Творца… — заключила Форс, более не смея расспрашивать об этом божество.

Затем она поведала Шута о своем приключении, связанным с потомком семьи Авраама. Она также упомянула просьбу умершего старика, рассказала про отданную им записную книжку и поведала про Потустороннюю Черту, что он после себя оставил.

— Достопочтенный Мистер Шут, что же мне делать? — Неуверенно вопросила девушка.

Что тебе делать? Радоваться везению… Почему это мне так не везет с Потусторонними Чертами?

— Следуйте зову своего сердца, — с легким смешком отозвался Шут.

— Спасибо за совет, Мистер Шут, — задумчиво опустив голову, изрекла Форс.

Она решила купить билет на паровоз следующим же днем. При таком способе передвижения дорога от Баклунда до Притц-Харбор заняла бы чуть больше часа, а то и меньше.

Поведав обо всем, Форс попросила о ритуале жертвоприношения. Получив положительный ответ, она обменяла 600 фунтов наличными на Черту Шерифа.

Получив в руки странного вида объект в форме кулака, который, казался состоял из железа и узрев исходящее от него духовный блеск, она изумилась от радости.

Сио уже давно собрала все необходимые дополнительные материалы, так что она совсем скоро продвинется до восьмой последовательности… Интересно, когда уже я стану Мастером Уловок… Я надеюсь, Мистер Висельник и остальные помогут мне найти необходимые для моего продвижения ингредиенты…

Сио сама того не зная следовала Пути Арбитра и применяла Метод Действия… Но, когда она станет Шерифом, что ей надо будет делать дальше? Может быть, мне стоит попросить разрешения у Шута, чтобы я рассказала ей про Метод Действия? Или мне посоветовать ей устроиться работать в полицию?

Шут, восседая на своем почетном месте, посмотрел на толстую пачку денег перед собой и принялся их тщательно пересчитывать.

Считая эти деньги, у меня есть 1230 фунтов… Мне все равно не хватает 300 фунтов, чтобы заполучить только один ингредиент для зелья шестой последовательности… Конечно, ценник в 1500 — это минимум. На практике же, стоимость компонента может быть гораздо выше…

Где бы мне еще раздобыть денег?

Интересно, как только патент на велосипед будет оформлен, я смогу обналичить часть своих акций?

Да уж, а я уже почти позабыл, насколько особенный у нас Клуб Таро… Потустороннюю Черту Оборотня пока нет возможности продать в Баклунде. Все еще есть риски, что на продавца выйдут высокоуровневые Потусторонние из Школы Розы… Но кто мне мешает продать ее где-то еще? Надо передать эту Черту через свою марионетку Мистеру Висельнику, дабы тот продал ее в Море Сони… Я предложу ему часть комиссионных с продажи, в качестве оплаты за услугу…

После всех вычетов, я получу с Черты Оборотня не меньше 1000 фунтов… Этого будет вполне достаточно, чтобы купить хотя-бы один ингредиент… — быстро придумал план Клейн.

Ему было жаль, что у Мисс Сио, как ему казалось, не было много денег. После того как она бы стала Шерифом, ей бы потребовалось еще много времени, чтобы продвинуться до Дознавателя, чтобы он смог продать ей и эту Черту. К тому же, он понимал, что если семейство Авраамов проявит интерес к Мисс Магу, то ему, наверное, будет некому продавать формулу зелья для Астролога.

Какая жалость… — тихонько вздохнул Клейн и спустился в реальный мир.

Утром среды.

Клейн не страдал бессонницей от мыслей, что за ним охотился Истинный Творец и его приспешники. Он проспал аж до рассвета, а затем с хорошим настроением вышел на улицу, чтобы купить себе пирог «Дези» и сладкого чая со льдом, в качестве завтрака.

Наслаждаясь пищей и листая газеты, он отыскал объявление от фирмы «Эрнст» и узнал, что следующим днем готовилось собрание для Потусторонних.

На сей раз я могу попытать счастье и попробовать приобрести один из недостающих для Безликого компонент… Конечно, особенно надеяться не приходится… Даже если там что-

нибудь и будет, то только что-то вроде волос Глубоководной наги… — всерьез задумался Клейн.

Затем он, считая по пальцам принялся вспоминать все свои каналы, по которым можно было найти необходимые ему ингредиенты.

У меня есть Солнце, Мистер Висельник, Мисс Справедливость и Мисс Маг… Кроме того я знаю Око Мудрости и у меня есть доступ до его тайного круга… Также я знаю Марика и Шерон, но вряд ли я смогу с ними связаться в ближайшее время… Хм, а ведь я еще могу спросить Эмлина Уайта. Он ведь говорил, что знает много Потусторонних… Иметь сто друзей, действительно, куда выгоднее!

Подумав об этом, Клейн тут же решил отправиться в Церковь Урожая, дабы отыскать там знакомого ему сангвина.

Хоть он уже и решил, что Ордену Авроры до нему не добраться, он все равно ощущал некую срочность для нахождения нужных ему компонентов для зелья. Он хотел как можно скорее нарастить собственную мощь.

На Роуз-Стрит, к десяти часам по полудню.

Клейн, одетый в двубортный сюртук, вошел в неказистого вида Церковь Урожая.

Он сразу же увидел Отца Утравски, все также походившего на великана, натянувшего на себя рясу священника, но также и Эмлина Уайта.

Последний соскребал воск с подставки для свечей, всем своим видом умоляя себя прикончить.

Какая неожиданность… Подождите-ка, он что, весь день тут? Его родные то видят?

Клейн неспеша выбрал себе уединенное место, поодаль от тех пяти прихожан, что посетили церковь в тот день.

Эмлин, как только увидел Клейна, тут же бросил свои дела и присел рядом.

На его лице тут же заиграла палитра красок. Он приподнял подбородок и усмехнулся:

— Дай я угадаю, ты пришел сюда, потому что тебе нужна моя помощь, верно?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 407. Фанатик.**

Внутри Церкви Урожая.

Клейн, наклонив голову взглянул на Эмлина. Не нарушая безмятежной атмосферы, он, понизив тон посмеялся и ответил вопросом на вопрос:

— А у тебя есть проблемы с деньгами?

Как только он это произнес, он вдруг поймал себя на мысли, что хотел вдогонку спросить вампира, не хотел ли тот в таком случае устроиться в маркетинговую компанию «Амвей».

Эмлин сначала опешил, а затем усмехнулся.

— Не смей оскорблять благородного Сангвина своими грязными деньгами!

Клейн усмехнулся в ответ и взглянув на Отца Утравски, что стоял неподалеку, небрежно произнес:

— Судя по тому, что я знаю, те куклы ручной работы — удовольствие не из дешевых. Они до неприличного дорогие, особенно та, что размером с человеческий рост.

Эмлин было разинул рот, в попытке что-либо возразить, но не сумел издать и звука.

После короткого молчания он слегка покашлял и изобразив безразличие заявил:

— Я не люблю загадки, детектив.

Клейн не стал к нему поворачиваться и лишь улыбнувшись поведал:

— У меня есть один друг, который желает продвинуться по Пути. Ему нужны определенного рода ингредиенты. И вот я думаю, сможешь ли ты пригодиться.

— Ты смеешь сомневаться в способностях Сангвина? — Высокомерно выпалил Эмлин Уайт. — Даже если у меня нет таких ингредиентов, то я смогу спросить у кого посерьезнее меня.

Именно такой реакции я от тебя и ждал… — едва заметно улыбнулся Клейн.

— Он ищет мутировавший гипофиз Тысячеликого охотника и 100мл его крови. Черту Человекоподобной тени и пять волосков Глубоководной наги. За каждый из ингредиентов он готов заплатить справедливую цену. Чем ниже будет цена, тем больше ты будешь вознагражден.

Клейн намеренно увеличил количество дополнительных ингредиентов, учитывая возможные потери.

Услышав это предложение, Эмлин тут же почувствовал, что попал в софистическую ловушку.

Он успокоил свои эмоции и произнес:

— Основные ингредиенты для зелья стоят как минимум 100 фунтов, когда дополнительные не меньше 10 фунтов. Хоть я и не совсем понимаю ценности вещей, которые ты хочешь найти, но я точно знаю, что они редки и не дешевы. В противном случае, ты бы не обращался ко мне за помощью.

Какой смышленый… — рассмеялся Клейн.

— Договорились! — Отозвался Клейн.

В этот момент у Эмлина Уайта закралось глубокое подозрение, что тот заметно продешевил.

— А что на счет моего дела, детектив? Ты нашел способ снять с меня чары?

Видя Отца Утравски, что был сосредоточен на молитве перед алтарем, Клейн перевел взгляд на вампира и сказал:

— У меня есть один способ, по совместительству, он самый простой из всех.

— Что?! — Тут же вспыхнули красные глаза Эмлина.

— Победи в бою Отца Утравски и вырви из его рук Свечу ментального ужаса, — усмехнулся Клейн. — В конце концов, считая твою семью, вас будет трое. Разве трое сангвинов не сильнее одного Паладина Рассвета?

Уголки рта Эмлина заметно дернулись.

— Уже пробовали… У нас ничего не вышло… Мои родители чуть сами не угодили к нему в плен. Эта Свеча ментального ужаса действительно необычная…

Уже пытались… Вся семья почти не стала глубоко-верующими в Матерь Землю… Три Сангвина не справились с одним Отцом Утравски? Неужели он использовал свой «Переливатель крови»? Или, может быть, это вампиры были слабы? Однако, как я слышал, вампиры, сами по себе, довольно опасны…

— Тогда, может быть, ты напишешь письмо своим могущественным соратникам по проклятию? Наверное, у благородных Сангвинов иных кровей хватит сил.

Эмлин Уайт ответил Клейну оцепенелым выражением лица.

— Они отказали мне… Может быть, ты победишь этого великана? Или этот твой друг? — С проблеском надежды вопросил вампир.

Заполучив Брошь «Солнца», Ядовитый флакон и переварив большую часть зелья, я наивно полагал, что смогу одолеть Отца Утравски в своем Духовном Теле… Однако, твой рассказ еще больше заставил меня в себе усомниться… Свеча ментального ужаса действительно очень сильный артефакт… — рассудительно кивнул Клейн.

— Ни в коем случае, — наотрез отказался детектив и сменил тему. — Почему эти благородные Сангвины не стали тебе помогать? Для них это, должно быть, пустяковое дело.

— Они сказали, что Отец Утравски слишком умудрен верой в Матерь Землю. Этот великан, по их словам, самый настоящий фанатик. Они не хотят вступать с ним в прямой конфликт. Понимаешь ли, они сейчас заняты и изучают способы устранения всяческих психологических воздействий. Сейчас они шествуют по морям, в поисках драконов, что не особенно-то жаждут встреч с кем-либо.

Прождав немного и вздохнув, он чуть ли не навзрыд продолжил:

— К тому времени, когда они отыщут этих драконов, разбирающихся в психологии, я, возможно, уже с концами станусь набожным верующим в Мать Землю… Я уже начинаю понимать, как на самом деле драгоценна жизнь и как велик урожай…

Настоящий фанатик? Да уж, неудивительно откуда у Отца Утравски так много мистических артефактов… Судя по всему, для могущественного пирата, внезапное переключение на обожание Матери Земли — было непростым делом… — вздохнул Клейн.

Увидев лицо Эмлина, Клейн чуть было не согласился помочь вампиру в столь непростом деле.

Если я попытаюсь, то мне самому, наверняка, придется сидеть в его темнице… Но если я одолею Отца Утравски, то наверняка оскорблю могущественное божество… Нет уж, так дело не пойдет. У «фанатика» Матери Земли определенно найдется какой-нибудь козырь в рукаве. Если бы Отец Утравски не подавлял своего раздвоения личности, то у меня не было бы и шанса…

Клейн благоразумно не стал развивать эту тему. Он еще раз посмотрел на великана в рясе и сказал:

— Ты можешь попробовать связаться с организацией, называющейся «Алхимики Психологии».

Ну, либо ждать, пока Мисс Справедливость не станет их полноправным членом и Психиатром… Но, к тому времени, наверное, ты уже окончательно уверуешь в Матерь Землю… — тихо добавил Клейн.

На самом деле, для Клейна было бы лучшим исходом, если бы Эмлин тоже присоединился к Алхимикам Психологии. Такими образом, в той организации у него

был бы свой человек, и если у Мисс Справедливости появились бы какие-нибудь проблемы, то ему б больше не пришлось играть роль своего же последователя.

— «Алхимики Психологии»? Я никогда о них не слышал. Должно быть, это какая-то недавно появившаяся тайная организация…

— Этой «недавно появившейся тайной организации» сто или двести лет.

— Я и говорю, что недавно. Для Сангвина сто или двести лет проносятся незаметно. Некоторые из благородных представителей нашей расы могут впасть в сон на целый век, — гордо заявил Эмлин Уайт.

Не дождавшись ответа от Клейна, вампир прокашлялся и произнес:

— Ты знаешь, как связаться с этой организацией?

Клейн хотел было тут же ответить, что в Тингене находился приют, где работал доктор Декстер Гудериан, член общества «Алхимиков Психологии», но тут же осекся.

Поскольку Истинный Творец как следует за меня взялся, мне следует избегать каких-либо связей с людьми и делами в Тингене. Есть риск, что меня разоблачат, и по этим ниточкам безумцы из Ордена Авроры дотянутся до Бенсона и Мелиссы… — слегка покачал головой Клейн.

— Я только слышал о них. Может быть, ты спросишь об Алхимиках Психологии у своих занятых друзей?

Эмлин отвернулся и закрыл эту тему. Затем он произнес:

— Я предполагаю, что твой «друг», который собирается продвигаться по Пути — это ты.

Клейн беззаботно глядел куда-то вдаль, а затем непринужденно ответил:

— Поздравляю, ты нашел разгадку.

— … — опешил Эмлин. Это явно была не та реакция, которую он ожидал.

Заметив перемену в его лице, Клейн тихо рассмеялся.

— Эмлин Уайт, думаю, ты выбрал не ту профессию. Тебе нужно было стать актером.

Вампир тут же высокомерно поднял свой подбородок и бросил:

— Я не собираюсь разменивать свою внешность на деньги.

Ты думаешь я тебе комплимент сделал, за то, что ты красивый? — Хмыкнул Клейн, а затем рассмеявшись встал с места.

— Нет, я имел в виду, что ты тот еще комедиант.

— Не забывай, что я тебе доверился, — с каменным лицом произнес вампир.

Притц-Харбор, Уайт-Оук-Стрит.

Ранним утром Форс Уолл села на паровоз и прибыла в самый большой порт королевства. Она также потрудилась заказать билеты на обратный рейс, чтобы уже на корабле вернуться домой.

Вдыхая запахи соленого моря, Форс заметила портовых рабочих, которые куда-то спешили.

В середине каждого сезона порт кишел сезонными работниками, что за относительно большие деньги, группами и пешком отправлялись из Восточного района Баклунда на юго-восток континента. Сначала они преодолевали расстояние в более чем шестьдесят километров, а затем уже трудились в Притц-Харбор.

Дороги здесь шире, чем в Баклунде… Да и воздух тут на порядок чище… — огляделась Форс и обнаружила старое здание, в котором находилась Ассоциация Рыболовов.

Уже внутри она без труда отыскала Дориана Г рея.

Это был джентльмен среднего телосложения с накаченными руками. Его волосы были аккуратно причесаны, не в пример его коллег, чьи прически напоминали птичьи гнезда.

Он тоже из семьи Авраама… — подумала Форс.

Объяснив цель своего визита, девушка передала завещание Лоуренса вместе со странной записной книжкой и его Потусторонней Чертой.

Дориан принял эти вещи и нахмурившись раскрыл конверт с завещанием.

Внимательно прочитав письмо, он поднял голову и серьезно посмотрел на Форс.

— Ваша доброта и честность достойны похвалы. Мисс Уолл, я навсегда запомню вас и вашу помощь, которую вы оказали Аулисе и Лоуренсу. Можете ли вы принять от меня благодарность? Я хочу пригласить вас на обед.

— Да, конечно, — ответила голубоглазая пришелица, как раз размышлявшая, как ей скоротать время до прибытия ее корабля.

Дориан попросил ее подождать в соседней комнате, предложив ей черный чай с закусками.

Оставшись наедине в своем кабинете, он с некоторой опаской распахнул потайной шкафчик и что-то оттуда достал.

Это был хрустальный шар, наполненный сияющим светом.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 408. Смелое предположение.**

Дориан задернул шторы, окутав свой кабинет темнотой и сел за стол.

Он держал в левой руке хрустальный шар, касаясь его верхней части правой ладонью. Поглаживая светящуюся сферу, он тихо нашептывал.

Постепенно свет внутри шара становился все ярче и ярче, отбрасывая во все стороны лучи света, что походили на звездное сияние.

Часто используемые для определения направления судьбы звезды, всплывали одна за другой, образуя трехмерную астролябию со множеством символов, таивших в себе знания Духовного Мира.

Дориан Грей внимательно всмотрелся в хрустальный шар.

Она не лгала… Траектория развития событий действительно была таковой… Кажется, она и в правду способна повлиять на семью Авраама… Повлиять положительно…

Когда свет внутри хрустального шара потускнел, Дориан встал, а на его лице проявлялась решимость.

В ресторане «Четырехкрылая птица».

Перед Форс поставили филе жареной рыбы, приправленное розмарином. Мясо было хрустящим и нежным одновременно, и без каких-либо костей. Это было довольно вкусно, но девушку смутило чрезвычайно извращенное чувство эстетики местного повара. Он нарочно делал так, чтобы подаваемая рыба смотрела наверх, словно выражая свое негодование по поводу своей смерти.

Форс опустила голову к тарелке и отрезав хвост, прикрыла поднятые глаза чешуйчатого деликатеса.

Дориан Г рей к тому времени уже вовсю орудовал вилкой с ножом.

— Аулиса, — начал он небрежно, — действительно любила мистику и даже провела некоторые исследования в этой области. Когда вы собирали ее вещи, вы не заметили каких-нибудь необычных книг, записок или чего-то еще?

— Там были тетради и книги, — откровенно ответила Форс. — Благодаря ним я сама приобщилась к миру мистики, но, к сожалению, я не смогла понять смысла, содержавшегося в некоторых книгах.

К примеру, можно взять книгу «Интересности Духовного Мира». Она абсурдна, нелогична, ее текст какой-то беспорядочный, неспособный выражать мысли. Даже заставляя себя ее

читать, время от времени делая перерывы, мне все равно было трудно запомнить ее содержание. Я тут же забывала прочитанное, как только закрывала книгу. Как тут ее понять… — мысленно добавила Форс.

Дориан слегка кивнул и рассмеялся.

— Вы всегда можете обращаться ко мне. Кроме того, я сам практикую мистицизм, и, если позволите так выразиться, весьма искусно.

— Неужели? Вот здорово!

Заметив ее заинтересованность, Дориан перевел разговор к теме мистики. Иногда он упоминал Духовный Мир, а иногда и о своем опыте транса. Он заранее подготовился к этому разговору и еще до их прихода в ресторан, выбрал уединенное и тихое место. Ему не нужно было бояться, что кто-то подслушал бы их разговор.

К концу трапезы Дориан предложил:

— Я не знал, как выразить свою благодарность, но теперь мне не нужно беспокоиться об этом. Хе-хе, хоть Лоуренс и заплатил вам, я не думаю, что этого достаточно, чтобы отплатить вам за вашу доброту и честность. Мисс Уолл, вы можете писать мне и задавать любые вопросы, касаемо мира мистики. Это самое малое, что я могу для вас сделать.

— На самом деле, только этого я и могла пожелать, — отозвалась Форс.

Из этого разговора ей стало ясно, что Дориан Г рей обладал богатыми и, что самое важное, систематизированными знаниями в области мистики. Он, как ей показалось, был достойным членом древнего рода Авраама.

Как раз чего-то подобного и не хватало Форс. Хоть она и знала довольно много о потустороннем мире, но все это к ней пришло из книг и записей. Знания ее были поверхностными и связаны были случайными фактами, которые она черпала из различных собраний для Потусторонних.

Услышав такой ответ, Дориан поднял чашку и с улыбкой торжественно произнес:

— Тогда я надеюсь, что однажды мы достигнем могущества…

Баклунд. Северный район, Собор Святого Самуила.

Группа людей в черных ветровках и красных перчатках вошла в подземелье. Лидером группы был мужчина лет сорока с мягкими чертами лица и длинными волосами.

На нем был вызывающего вида цилиндр, а в руках у него была черная трость, инкрустированная золотом. Он тихо следовал за Ночным Ястребом, когда тот вошел в довольно просторную комнату.

В комнате этой было множество книжных полок, забитых различными досье. Завораживающе красивая женщина в черном одеянии преспокойно восседала в кресле с высокой спинкой. Она не встала, чтобы поприветствовать вошедших к ней гостей. Это был когда-то практиковавший медиум Дейли.

— Соэст, вся информация, которая тебе нужна, находится вон там, — указала женщина подбородком на столик у двери.

Мужчина средних лет по имени Соэст улыбнулся и произнес:

— Дейли, почему тебя оставили охранять это место? Твоему таланту надлежит доверить куда более серьезное применение.

— Нет, я там, где и хотела быть. Мне нужна спокойная обстановка, — усмехнулась Дейли. — Здесь хранится много полезной информации, что поможет мне в будущем. Люди — хрупкие существа, и всем когда-нибудь потребуется покой. Даже я не могу постоянно находится на острие, хоть это и приятно.

— А ты ничуть не изменилась. К сожалению, ты никогда не давала мне и минуты покоя,

— расхохотался Соэст.

Дейли серьезно покачала головой и сказала:

— Как бы то ни было, у меня уже новые увлечения. Так что если ты не можешь превратиться в гниющий труп или прямо здесь обнажить свои кости, то едва ли я тобой заинтересуюсь.

Она повернулась и обратилась к «Красной Перчатке», что стоял за спиной Соэста:

— Леонард, почему ты решил присоединиться к команде? Ваш лидер тщеславен, высокомерен и бесхребетен. Он до сих пор почему-то мечтает, что найдется женщина, которая сама возьмет на себя инициативу и будет ждать его в постели на все готовенькая. Интересно, это какая-то отличительная черта всех Кошмаров?

Упомянув предыдущую последовательность Соэста, она несколько помрачнела.

— Мадам Дейли, — беспомощно произнес Леонард, — так распорядился его превосходительство Цеземир.

— Вот оно что… Но касаемо Соэста ты со мной согласен… — заключила Дейли, слегка хрипловатым голосом.

Леонард на мгновение растерялся, не сумев подобрать уместных слов.

К счастью, Усмиритель Душ Соэст не придал особого значения словам Дейли. Подойдя столу, который ломился от всякого рода папок и записей, он взял досье и пролистал его.

Леонард и остальные немедленно обступили Соэста, подражая своему лидеру.

После продолжительного по времени шелеста старых бумаг, Соэст небрежно спросил:

— Что нового в Баклунде творится? На что стоит обратить внимание?

Глаза Дейли слегка дрогнули. Подумав немного, она ответила:

— Несколько Потусторонних, работающих на нас, передали информацию, что в городе ведутся крупномасштабные поиски людей, верующих в некоего «Шута». Ну и имечко… — усмехнулась Дейли. — Кажется, мы наблюдаем рождение совершенно нового культа. Конечно, это может быть и возвращение старого друга… А ты как думаешь, Соэст?

Соэст серьезно обдумал этот вопрос.

— Я никогда не слышал об этом.

Может ли это иметь какое-то отношение к тем двум ритуалом таро, которые мы расследуем? — Вдруг оторвался от чтения досье Леонард.

— «Шут» — это первая карта в колоде таро. Самая важная аркана! — Вдруг выпалил Леонард Митчелл.

Дейли на секунду застыла, а потом задумчиво кивнула.

— Интересная мысль.

— Бездоказательная. Это чистой воды спекуляция, — с неодобрением в голосе отозвался Соэст.

На что Леонард ответил:

— Император Розелл как-то однажды сказал, что сначала нужно выдвинуть смелую гипотезу, а уже потом ее тщательно подкреплять.

Район Хиллстон, Клуб «Квилег».

Как только Клейн вошел в зал, он увидел учителя верховой езды, Талима Дюмона, сидящего в укромном уголке. Казалось, он о чем-то серьезно размышлял.

Заметив, что до обеда еще было далеко, Клейн подошел к Талиму и улыбнувшись поздоровался.

— Добрый день, Талим. Вы, кажется, снова обременены какой-то проблемой?

Талим вздрогнул от внезапного голоса со стороны, а потом придя в себя повертел головой.

— Нет, все в порядке.

Кажется, ты сотворил нечто такое, за что теперь тебя мучает совесть… — пробормотал Клейн и сев за стол ухмыльнулся.

— Жаль, что Аарона и Майка здесь нет, иначе мы бы хорошенько провели время.

Талим улыбнулся в ответ на это высказывание.

— Они все заняты, полагаю, у них сейчас дефицит свободного времени.

Не дожидаясь, пока детектив заговорит, он огляделся и добавил:

— Шерлок, есть очень важная персона, которая заинтересовалась вами. Этот человек наслышан о ваших деяниях и хотел бы с вами встретиться. Вам это интересно?

— Ну, такие предложения выпадают крайне редко…

Погоди, а что я такого сделал? Какие такие «деяния»? Я уличил мужа мисс Мэри в измене… Сопровождал репортера Майка в бордель… Даже за мои последние несколько поездок в Восточный район, я никак особо не отличился… Наверное, он имеет в виду мой вклад в раскрытие дела о серийном убийце… Или то, как я помог Аарону, предоставив ему своего адвоката…

Через несколько секунд он понял причину.

Эта очень важная персона, должно быть, спросила Талима, знает ли он какого-нибудь хорошего детектива, и он сразу же подумал обо мне. Наверняка, рассказывая обо мне, он как следует все приукрасил… Что я был одним единственным, кто поймал серийного убийцу… Что я предотвратил банкротство мисс Мэри, поймав ее мужа в постели с любовницей, что жаждала заполучить все богатства компании «Коим»… Что я великий детектив, обладатель гениального ума, быстрых рефлексов и нечеловеческой силы… Так это и работает… — вздохнул Клейн.

Клейн опешил на мгновение, но потом придя в себя добавил:

— … Но я, к сожалению, вынужден отказаться. У меня есть свои принципы — не вмешиваться в дела «очень важных персон». В таких делах даже мой чих будет оцениваться под лупой, а всякая, даже самая маленькая, ошибка будет обращена катастрофой. Я не хочу своими же руками рисовать у себя мишень на спине.

На самом деле, Клейн уже думал о перспективах работы на высокопоставленных людей и заранее отказался от любых подобных затей.

Впрочем, ему ничуть не мешало в какой-то момент и поступиться с этими принципами, но только после того, как он стал бы Безликим. Клейн ничуть не хотел рисковать, без весомой на то причины.

— Вы здравомысленны, — вздохнул Талим. — Этот человек предвидел вашу реакцию и считает, что такой детектив еще больше заслуживает доверия, поэтому он хочет, чтобы вы взялись за это дело, никак не связанное с делами высшего общества.

— Что-за дело? — Спросил великий сыщик.

Талим усмехнулся и произнес:

— Дело Капима, о котором вы с Майком говорили в прошлый раз. Человек, который хочет вас нанять, очень заинтересован организацией, что оставляет за собой карты таро. Он сказал, что такие прецеденты были и раньше и желает, чтобы вы поискали для него какие-нибудь улики.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 409. Декабрь.**

Чего-чего? Меня снова хотят заставить охотиться за самим собой? — Клейн заподозрил неладное.

Организация, оставляющая за собой карты таро действительно о-о-очень интересная, но я, наверное, не буду рисовать мишень на своей спине… Дело Капима вылилось в нечто странное… У него на службе было четыре Потусторонних, а сейчас некто серьезный занимается расследованием… Это, может быть, даже серьезнее, чем любые распри между высшими сословиями… Нет уж, это не дело для великого сыщика… — Клейн изобразительно задумался, якобы, взвешивая «за» и «против».

— Нелегко будет отыскать эту организацию. Кроме того, это очень опасно…

Талим в ответ усмехнулся, словно ожидая такой реакции.

— Шерлок, а вам и не придется рисковать. «Этот» человек лишь хочет, чтобы вы держали ухо востро, и, если удастся, собирали касающуюся этого дела информацию. Вот вам, в качестве аванса, 5 фунтов. Даже если вы ничего не разузнаете, эти деньги ваши. Но как только вы что-нибудь услышите или увидите, «он» заплатит вам за каждую иголку в стогу сена, а также покроет все ваши сопутствующие делу расходы.

А условия то не дурные… Эта важная персона уделила много внимания этому вопросу… Стоит ли за ним организация, что покрывала Капима? Покроет все мои сопутствующие расходы… Давненько я такого не слышал в свой адрес… На мне сейчас столько внимания, а условия, мягко говоря, очень заманчивые… Будет странно, если я вот так сходу откажусь… Кроме того, меня никто ни к чему не обязывает… — поколебался несколько секунд Клейн.

— Я сделаю все, что смогу.

Он не стал церемониться и взял те 5 однофунтовых банкнот. Великий сыщик намерился давать смутные подсказки и зацепки, примерно, раз в одну неделю или в две.

Разве Орден Авроры не разыскивает «Шута»? Очевидно же, что он является какой-то фигурой в деле, где замешаны, на секундочку, карты таро! Надеюсь, «этот» важный человек догадается до этого и устранит Мистера «А», как побочную помеху… — придумал Клейн.

У собора Святого Самуила.

Усмиритель Душ Соэст собрал свою команду, чтобы обсудить их дальнейший план действий.

Он оценивающе взглянул на черноволосого Леонарда Митчелла и спросил:

— Если бы я передал вам это дело, как вы бы расследовали те два инцидента?

Леонард улыбнулся и причесав свои волосы пятерней, ответил:

— Во-первых, согласно своей гипотезе, я бы пошел от обратного, и отыскал тех, кто искал последователей «Шута». Они наверняка сейчас знают больше нашего. Во-вторых, я бы вновь дал ход делам, касающихся тех двух инцидентов, и привлек бы к ответу всех действующих лиц. Затем, использовав свои силы Кошмара, я бы проверил их всех, одного за другим. Знаете, дьявол кроется в деталях и порой способна удивить самая, казалось бы, ординарная личность.

Соэст издал смешок и произнес:

— Я читал досье. В тех двух инцидентов замешано слишком много людей, живущих, между прочим, достаточно далеко друг от друга. Одного желания допросить всех — недостаточно… Ах да, среди них также есть Потусторонние. Последние, как нам всем известно, отлично умеют прятаться. Даже если бы мы решили действовать согласно вашему плану, то нам бы понадобилось куда больше людей, чем есть сейчас. Церковь будет вынуждена прислать к нам, по меньшей мере, еще пять Ночных Ястребов, как минимум, седьмой последовательности, а также вспомогательный персонал.

— Мы тут, если что, расследуем дело, связанное с вызовом дьявола, — напомнила Леонарду другая Красная Перчатка.

Леонард Митчелл не растерялся и хмыкнув ответил:

— Я знаю. Я лишь излагаю свою точку зрения. Что касается того, будет ли она пущена в ход или нет, то это уже будет решать наш капитан. Интересно только, почему эти два дела, в которых присутствуют ритуалы таро, не возымели должного внимания. Первый инцидент был связан с пресечением попытки нисхождения злого бога, а это, как ни крути, посерьезнее, чем вызов любого дьявола.

Соэст сделал глоток кофе и непринужденно произнес:

— У Ночных Ястребов ограниченные ресурсы. Каждому из дел приписывают определенный уровень приоритета. До сих пор эта тайная организация, разбрасывающая на местах преступления карты, никак больше не отличилась, по крайней мере, конфронтацией с нами. На самом деле, эти люди нам помогли. В первом случае, как вы упомянули, они сорвали нисхождение Истинного Творца, а во втором устранили Капима, который, как выяснилось, торговал людьми. Должно быть, не все с ними так просто… Над всем этим делом нависает какая-то тайна.

Сказав это, он улыбнулся и добавил:

— Возможно, они помогли нам не в последний раз. Конечно, все это необходимо расследовать. Никто не может гарантировать, что в будущем эта тайная организация не станет нашими врагами.

— Я понимаю, капитан. Давайте сосредоточимся на этом деле, с вызовом дьявола, — серьезно сказал Леонард.

В Баклунде во время зимы, в пору раскочегаренных каминов и морозных туманов, время тянулось под руку с дефицитом ярких ощущений.

Неожиданно для многих до нового года оставалось всего полмесяца.

Клейн погасил угли в камине и надел двубортный сюртук, поверх темно-красного шерстяного жилета.

Почти три недели назад Леппард наконец получил патент на велосипед и начал искать инвесторов. В конце концов, магнат, сколотивший себе состояние на промышленном паре, Фрэмис Кейдж, проявил к этому изобретению некоторый интерес.

Уже после нескольких встреч три заинтересованные стороны условились провести заключительные переговоры сегодняшним днем.

В течении последнего месяца или около того жизнь Клейна протекала без особых событий. Он медленно, но верно, переварил свое зелье, строго следуя разработанным им же принципам. Ныне же ему оставалось лишь устроить какое-нибудь сравнительно грандиозное представление, чтобы окончательно стать Фокусником.

Я не собираюсь рисковать без нужды… На все про все у меня уйдет около часа… — блуждал средь мыслей Клейн.

Он снял с вешалки свой цилиндр и стряхнул с него пыль носовым платком, да разгладил складки специальной щеткой.

Значок, оставленный Ланевусом, указывал на дату четвертого января. Это было собрание, посетить которое у Клейна не было какого-то особенного желания.

В течении всего того времени собрания Клуба Таро проводились все также исправно, один раз в неделю. Клейн успел получить несколько новых страниц из дневника Розелла, позволивших Властителю над серым туманом увидеть тот путь, что прошел бывший император. Он узрел становление инфантильного юнца в активно охотящегося плейбоя.

Но на этом все. Потусторонняя Черта Оборотня была передана Мистеру Висельнику через Мистера Мира, но потенциальная сделка по продаже мистического объекта суммой в 10ОО фунтов, очевидно, была нелегкой задачей. Как бы то ни было, клык Оборотня был проклят, что отпугивало многих заинтересованных в покупке людей.

Однако, несколько дней назад на одном из собрании, Висельник поведал Миру, что тот связался с неким ремесленником из Церкви Бога Пара и Машин, что очень заинтересован в покупке клыка.

Будем надеяться, что сделка свершится на этой неделе… А у меня до сих пор нет никаких наметок на формулу Благословленного Ветром, которую так жаждет заполучить Висельник… — со вздохом подумал Клейн.

Он собрал свои личные вещи, взял трость, надел шляпу и вышел за дверь.

Благословленный Ветром была шестой по счету последовательностью. Найти информацию по ней было не так-то просто. Мистер Висельник ждал больше месяца, но так и не получил никаких хороших новостей.

Мисс Справедливость, после длительного периода наблюдений и испытаний, была, наконец, принята Алхимиками Психологии. Она сообщила Мистеру Шуту, что на этой неделе она уже должна была официально вступить в эту тайную организацию и надеялась получить от Властителя над серым туманом благословение, дабы избежать каких-либо недопониманий. Получив одобрение от Шута, Одри обязалась выкрасть у своих новых друзей как минимум десять страниц из дневника Розелла, при том, совершенно бесплатно.

Что касалось сокровищницы герцога Негана, то она выяснила, что там действительно хранился образец Тысячеликого охотника, правда, без Потусторонней Черты и крови.

Одри заверила, что те 2000 фунтов, что она задолжала последователю Шута, будут возвращены только в феврале или даже марте следующего года. Так было потому, что она достигала совершеннолетия лишь на новогоднем балу. Этот этап взросления сулил ей возможность самой, хоть и под присмотром родителей, распоряжаться своими богатствами. Кроме того, ей все еще надлежало расплатиться с виконтом Глайнтом.

Мисс Маг при помощи Элджера наконец добыла кровь Глубоководного марлина. За его помощь она выплатила 320 фунтов, тем самым как следует ударив по своему бюджету, сократила свои сбережения до 120 фунтов.

Чтобы восполнить отсутствие денег, она серьезно взялась за написание своей новой книги. В очередном произведении Форс рассказывалась история о приключении и любви, где нашлось место для грандиозных путешествий и суровых пиратов.

Все то время она вела переписку с Дорианом Г реем. Последний, кстати, не так давно поведал Форс, что собирался приехать в Баклунд, дабы воздать должное Аулисе, Лаберо и Лоуренсу.

Солнце же, как и изначально предполагалось Мистером Висельником, был в полном порядке. Юный Потусторонний все также ходил в патрули и накапливал баллы заслуг, не привлекая к себе излишнего внимания.

Для каждой встречи Клуба Таро он притворялся спящим. Во избежание повторений, дабы никто не обнаружил никаких закономерностей, Деррик, в отвлеченное от собраний время, баловал себя коротким сном.

По его словам, Старейшина Ловия не покидала подножья Башни на протяжении аж семи дней, и все еще была заперта, по неведанным ему причинам.

Мистер «А», на пару со своими ищейками, так и не обнаружил и единого следа последователей Шута. К тому же, те Потусторонние, что были заняты поисками некой новой тайной организации, сами не распространялись о «Шуте», ибо понимали, что было опасно упоминать это имя Бога. Посторонние люди, знавшие о существовании величественного альтер эго Клейна, страшились взмаливаться ему, так как полагали, что имя это принадлежало не иначе как злому богу.

Эмлин говорил в прошлый раз, что у него есть какие-то наметки к ингредиентам, которые я ищу… Он сказал, что, возможно, сообщит мне все в скором будущем… Но проблема в том, что у меня сейчас нет денег… — тихо поворчал Клейн, взяв трость и направившись к дому адвоката Юргена.

Он позвонил в дверь и понимая, что его ждало, заранее отступил на два шага назад.

Вскоре дверь отворилась, и пожилая миссис Дорис радостно распахнула к гостю свои объятия.

— Ох, доктор, которого вы привели в прошлый раз, самый настоящий волшебник! Я не чувствовала себя так хорошо уже лет десять!

Увидев, что милый ей сыщик стоял достаточно далеко, чтобы обнимать его, она смогла только сложить руки на груди и выразить словами свою радость.

— Миссис Дорис, вы уже в девятый раз мне об этом говорите, — ничуть не удивленно и с прикрытым раздражением отозвался Клейн.

Он увидел черного кота, сидящего на напольной вешалке. Несмотря на ненадежность конструкции, Броуди держался уверенно.

А я тоже такумею… — почти беззвучно, произнес Клейн.

— Что, правда? — Озадаченно спросила старушка.

А затем тут же отбросив в сторону этот вопрос она с улыбкой спросила гостя:

— Вы за Юргеном?

— Да, — тут же расплылся в улыбке Клейн.

Вопросы, связанные с переговорами и заключениями контрактов, требовали к себе надлежащего отношения, а также профессионального юриста.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 410. Фрэмис Кейдж.**

Район Сент-Джордж, Сирд-Стрит.

Выйдя из кареты, Клейн и Юрген увидели массивный транспорт, припаркованный у дома изобретателя Леппарда.

Он был железно-черного цвета, с дюжиной колес, по три в ряд, а с его верхушки возвышалась, какбудто-то бы корабельная труба, из который безостановочно валил дым.

Это была самостоятельно движущаяся машина, о которой Клейн читал в журналах, где ее описывали как наземный и броненосный военный транспорт.

Если бы не улицы, которые за последние двадцать или тридцать лет, проектировались определенным образом, транспортные средства, подобные этому, всюду бы разъезжали, вытеснив место для обыкновенных конных экипажей. Но, к счастью или горю, такие машины можно было встретить крайне редко.

В какой-то момент тяжелая дверь приоткрылась и из машины вышло два джентльмена.

Одним из них был Фрэмис Кейдж, с которым Клейну уже довелось встречаться. Этот магнат на одну четверть был фейсакских кровей и потомком древнего рода. У него были бледно-голубые глаза и полноватое тело. Изо рта у него торчала курительная трубка.

Человек рядом с ним был одет в тяжелое черное пальто, а с его шеи свисал серый шарф. У него было ничем непримечательное лицо. С черными волосами и карими глазами он выглядел обыкновенным человек, и все же он, необъяснимо почему, казался очень знакомым Клейну.

— Здравствуйте, детектив Мориарти, вы очень пунктуальны. Это мой адвокат и партнер, Дуэйн Пачико.

Пока тот любезничал, из паровой машины вышло двое крепких мужчин. Они, очевидно, были телохранителями Фрэмиса Кейджа.

Как профессионально… Разве вы не обязаны первые выйти из экипажа и открыть для своего начальника дверь? — Хмыкнул Клейн, а затем улыбнувшись представил и своего адвоката.

В ожидании Леппарда, они вели непринужденную беседу.

— Мистер Кейдж, а насколько сейчас популярны такого рода машины?

Магнат рассмеялся.

— Особенно порядочные джентльмены говорят, что такой вид транспорта слишком

варварский, а обычный люд не в состоянии себе такое позволить. Но нашелся я, энтузиаст и любитель паровой техники, купивший такой агрегат.

— Думаю, дело не в цене, а в слишком уж узких местных улочках, — произнес детектив.

Именно Клейн нашел этого инвестора, а не Леппард.

Во время игры в карты, великий сыщик как-то упомянул об изобретенном велосипеде, а Талим, в свою очередь, поведал ему, что Фрэмису как раз очень нравились подобного характера изобретения и предложил им познакомиться.

Клуб «Квилег», по мнению Клейна, был отличным местом для развития деловых связей, а важные персоны, присоединившиеся к членству, едва ли пришли туда за бесплатной едой, напитками и игрой в теннис.

— Ха-ха, а ведь действительно. По мере того, как город развивается, а количество его жителей неуклонно растет, конный экипаж определенно останется не удел. Просто, на это требуется какое-то время. Сейчас мир гонится за одной вещью, и это — прогресс! — Уверенно произнес Фреймис. — Кроме того, — улыбнулся магнат, — я уже получил контракт от спецслужб. Они хотят, чтобы я модернизировал эту махину, так, как это описывалось в рукописях Розелла. Они хотят, чтобы я нарастил машине броню, укрепил колеса, чтобы они могли проходить через проселочную местность… А если еще добавить толстенную пушку, то это уже будет агрегат совсем иного толка.

Рукописи Розелла… — молча вздохнул Клейн, не зная в какой вектор ему дальше толкать ту беседу.

Как раз в этот момент двери в дом Леппарда открылись.

Последующими главными собеседниками были Юрген и Дуэйн. Два юриста безостановочно дискутировали друг с другом, обсуждая условия договора, в то время как совершенно неподготовленный ко всему этому Леппард сидел в полном оцепенении. Лишь в тех случаях, когда ему задавали вопросы, он высказывал свое мнение.

Наконец, стороны пришли к соглашению, что Фрэмис вложит в их дело 10ОО фунтов, чтобы получить 20% акций, когда акции Клейна и Леппарда упадут в равном соотношении на 28% и 52% соответственно.

Также магнат согласился купить еще 18% акций Клейна с премией, что обошлось ему тоже в 1000 фунтов после уплаты налогов.

В результате этой сделки, Фрэмис стал крупнейшим акционером в недавно созданной велосипедной компании с долей в 47%. Он стал ответственным за последующее производство и маркетинг, в то время как компания финансировалась за счет тех 1000 фунтов, которые он вложил в качестве первоначального капитала.

Леппард же стал вторым по величине акционером, с 43% акций. Его обязанностями было помощь в создании сборочной линии для массового производства.

А мистер Клейн, которому принадлежали лишь 10% акций, стал обыкновенным инвестором.

И 1000 фунтов, которые он получил с продажи части своих акций, привели к тому, что его личное состояние взлетело аж до 2235 фунтов, чего было вполне достаточно, чтобы приобрести один основной ингредиент для зелья Безликого. Будучи частным детективом, он также продолжал получать комиссионные, что позволяло ему покрывать ежедневные мелкие расходы, не затрагивая его основные сбережения.

Мне еще нужно заплатить 50 фунтов Юргену… Нужно также как-нибудь отблагодарить Талима за это полезное знакомство… — мельком подумал Клейн.

Он подписал контракт и поставил на нем печать, а затем пожал руки Фрэмису и Леппарду.

— Надеюсь на приятное сотрудничество и партнерство.

Мистер Кейдж достал свои золотые карманные часы и сверив время усмехнулся.

— Обычно, в качестве празднования заключенной сделки, я обедаю со своими новыми партнерами. К сожалению, меня сейчас ждет кое-кто очень важный. Впрочем, у нас еще подвернется для этого время.

Кое-кто очень важный? Тот же человек, про которого говорил Талим? — Припомнил детектив. Он поспешно улыбнулся и сказал, что не возражал.

Выйдя из дома и сев в карету, Юрген слегка нахмурился.

— Шерлок, вы слишком охотно согласились.

— О чем вы? — С любопытством спросил Клейн.

Он даже не понимал, о чем говорил Юрген.

— Когда мы говорили о передаче акций, — довольно серьезно ответил адвокат. — Основываясь на ваших рассказах и на том, что из себя представляет Фрэмис, я пророчу блестящую рыночную перспективу для этого изобретения. Хоть на данный момент это всего лишь концепт, но при прочих равных, вам следовало оставить себе больше акций. В будущем вы бы получили еще больше денег. Я думал, что вы продадите только 8% и будете торговаться, но вы согласились на 18%. Вам не следовало так спешить.

Просто мне сейчас нужны деньги… Тем не менее, я действительно слишком охотно согласился… Я даже не успел об этом как следует подумать… Это серьезные деньги, и я так быстро решился?Это на меня непохоже… — по мере того, как Клейн раздумывал произошедшую недавно сделку, в глубине его души начали закрадываться некоторые сомнения.

Был ли я под каким-то влиянием Фрэмиса или его адвоката Дуэйна? Один из них — Потусторонний? К счастью, деньги все еще разумные… — заключил Клейн.

— Новый год не за горами, — ответил сыщик Юргену.

Он понятия не имел, с чего начать свои объяснения, поэтому зашел издалека.

Подобное бы легко сработало, будь человек, которому бы дали такое объяснение, достаточно смышленым. Он бы согласился с этим утверждением и сам бы подкрепил его своими рассуждениями.

Конечно, такое срабатывало только с умными людьми, когда прочие бы настаивали, засыпая оппонента вопросами.

К счастью, адвокат Юрген явно был из числа первых. Заметив недолгое молчание Клейна, он кивнул и произнес:

— Понимаю.

Что ты понимаешь там? Даже я не понял, к чему это ляпнул… — повел бровью Клейн, а затем указал в сторону станции.

— Я сойду здесь, мне еще нужно встретиться со своим информатором.

Когда бронированная машина на паровом двигателе с ревом умчалась вперед, Фрэмис, сидевший напротив Дуэйна, произнес:

— Вы использовали свои силы?

— Они постоянно активны, — с улыбкой отозвался адвокат. — Мои силы не совсем подходят для таких ситуаций, я предпочитаю иметь дело с государственными служащими или корпоративными работниками.

Магнат понимающе кивнул.

— Просто хотел вам напомнить, что нет никакой нужды использовать их в таких ситуациях. Не позволяйте этим силам помешать самому важному.

— Я понимаю, — тихо отозвался Дуэйн.

В Восточном районе, в недорогом кафе.

К приезду Клейна, Старина Колер уже ждал его.

Детектив снял свой шарф, шляпу и, сев напротив информатора, выудил из кармана банкноты.

— Это чтобы покрыть расходы на следующую неделю и премия, за информацию, предоставленную вами в прошлый раз. Здесь, в общей сложности, 1 фунт.

В последнее время он очень щедро премировал своего осведомителя.

Старина Колер, чье лицо уже было куда румянее, чем прежде, немного смутившись принял деньги.

— Но то, что я вам рассказал, не казалось чем-то таким уж важным…

— Информация, сама по себе, не имеет никакой важности, важно то, кто ею владеет. Есть много вещей, которые вы найдете тривиальными, но есть и другие люди, которые успешно на них зарабатывают, — улыбнувшись пояснил Клейн. — Ну же, что интересного успело произойти за эту неделю?

Старина Колер взял деньги и сунул их в карман своей потертой куртки.

— Все как-всегда, много кто ищет верующих в этого «Шута». Ха-ха, как можно доверять кому-то с таким имечком?

— … — дернулись уголки рта у Клейна. — И как их успехи?

Орден Авроры своего не упустит… — беспомощно подумал Клейн.

— Да никак. Шута же не существует… А вообще, несколько человек сейчас организовывают забастовки. Они утверждали, что собираются бороться за свои права. Хотят себе больше свободного времени и вменяемых зарплат.

И это вполне обоснованные требования… Правда, забастовки могут привести к довольно серьезным и нехорошим последствиям… — рассудил Клейн.

— Присмотрите за организаторами. И помните, что личная безопасность превыше всего, — произнес сыщик.

— Да, хорошо, — ответил Колер, а затем прокашлявшись добавил. — Еще какие-то гангстеры и охотники за головами ищут одного человека. Я, конечно, могу ошибаться, но мне кажется, что за него назначили награду.

— Кого они ищут? — Ощутив холодок по коже спросил Клейн и отпил горячего кофе.

Теплая жидкость потекла по его пищеводу, согревая тело и дух.

Старина Колер задумался на мгновение, а затем сказал:

— Его зовут Азик Эггерс.

Азик Эггерс?Азик? — Детектив мгновенно оторвал взгляд от кофейной чашки и уставился прямо на Старину Колеру, сидевшего напротив.

Не это ли полное имя Мистера Азика? Почему вдруг за него кто-то предложил награду? Это дело рук Инса Зангвилла? — Подумал Клейн и мастерски изобразил на своем лице полнейшее безразличие.

— И кто это?

— Кажется, он родом из Балама и когда-то был университетским лектором, — вспомнив произнес информатор.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 411. В центре внимания.**

Родом из Балама… Университетский лектор… Это действительно Мистер Азик, а не кто-то с таким же именем…

А вот это уже проблема… Кто ищет Мистер Азика?

Нуминозный Епископат, чья главная задача — воскресить саму Смерть? А может быть Инс Загнвилл, таклюбящий руководить из-за кулис?

Вряд ли последний… У Инса есть запечатанный артефакт 0-08, который с его воли помогает достигать ему желанных исходов. Ему без надобности полагаться на бандитов и охотников за головами…

Подождите-ка, а что, если это и есть действие его артефакта? Инс осознает, что он мишень для Мистера Азика, посему за недостатком уверенности в победе использует запечатанный артефакт 0-08, чтобы стравить какую-нибудь фракцию со своим врагом, надеясь на положительный результат… Это вполне возможно!

Однако, я все еще не могу исключать Нуменозный Епископат. Желая отомстить, Мистер Азик легко мог вступить с ним в контакт. Однако, между ними возникли разногласия, касаемо воскрешения Смерти, в результате чего все вылилось в ссору… — заподозрил Клейн.

Он мгновенно разработал несколько теорий, касательно развившихся событий.

Отхлебнув из чашки, он обратился к своему информатору:

— Помогите мне выяснить, кто именно назначил эту награду. Я также хочу знать сумму вознаграждения за поимку этого Азика Эггерса.

— Без проблем, — не подумав лишнего отозвался Старина Колер.

Если хорошенько подумать, то на самом деле не было каких-то особенных различий, между детективом и охотником за головами. Единственным отличием было лишь то, что первые могли заниматься и обыденными вещами, например, поимкой изменников, поиском пропавших питомцев или выгулом собак, когда вторые, как правило, почти всегда опирались на грубую силу, во время выполнения своих профессиональных обязанностей.

Когда Старина Колер закончил рассказывать все, что он узнал за прошедшую неделю, Клейн вкратце обучил его парочке риторических приемов, основанных на учебном плане Ночных Ястребов, а также тактикам, на случаи разных непредвиденных обстоятельств.

— Мне пора на работу. Спасибо вам, мистер Детектив, за то, что позволили мне снова почувствовать вкус нормальной жизни! — Колер взял со стола свою изношенную шляпу и искренне поблагодарил Клейна.

Детектив, по мнению Колера, не только обеспечил ему хороший заработок, но и поведал о множестве полезных и интересных вещей. Но несмотря на это, если Шерлок Мориарти задумал бы отказаться от услуг пожилого информатора, то последнему сталось бы очень худо. Никакие советы не помогли бы выжить заметно стареющему Колеру, ибо Восточный район не знал жалости.

Вкус нормальной жизни? По-моему, то, что сейчас есть у тебя — это минимум, на который должен рассчитывать каждый… — подумал детектив, наблюдая как Колер выходил из кафе.

Клейн остался сидеть за столом и пребывал в некоторой прострации.

С тех пор как он прибыл в Баклунд, это был первый раз, когда он от постороннего человека услышал имя старого друга. Вся эта странная ситуация также могла сулить выход на Инса Загнвилла!

В течении последних трех месяцев главной задачей Клейна было усвоение зелья. Он желал стать как можно сильнее и в самые кратчайшие сроки, особенно после того, как расправился с Ланевусом.

Клейн осознавал, что между ним и объектом его мести была колоссальная пропасть. Он понимал, что был недостаточно силен, особенно в сравнении с высокоуровневым Потусторонним, коим и являлся Инс Зангвилл.

Воспоминания о службе в качестве Ночного Ястреба безостановочно крутились у него в голове, а отдельно взятые сценки и вовсе, казалось, отражались в его блестящих начищенных ботинках.

Он поднял голову, медленно выдохнул, взял шарф со шляпой и вышел вслед за Колером.

Район Хиллстон, возле старинного дома.

Клейн вышел из экипажа, пригладил шляпу и направился прямо к двери.

Это был дом Изенгарда Стэнтона.

Несколько дней назад он написал Клейну письмо и приглашал его обсудить одно дело.

Мистер Клейн, который до этого был занят своим велосипедным проектом, тактично отказал Изенгарду, ссылаясь на отсутствие свободного времени. К удивлению нашего великого сыщика, мистер Стэнтон, казалось, был вовсе не против и подождать. Так уж сложилось, что дело, которым тот занимался, зашло в тупик и обладало всеми шансами не продвинуться дальше мертвой точки. Он очень хотел во что бы то ни стало дождаться детектива Шерлока Мориарти и выразил надежду, что тот изложит свое строго профессиональное мнение, касаемо этого дела и вдохнет в расследование новую жизнь.

Благодаря терпению Изенгарда, Клейн был волен выбрать любую подходящую ему дату, которая как раз выпала на сегодняшний день.

\*Дин-дон\* \*Дин-дон\*

Клейн дважды позвонил в дверь и отступив на пару шагов, принялся ждать.

Чуть более чем через десять секунд деревянная дверь со скрипом отворилась. В проходе показался помощник Изенгарда, который с улыбкой обратился к Клейну:

— Добрый день, детектив Мориарти. Мистер Стэнтон ждет вас в комнате для отдыха. Желаете кофе или чай?

Ассистент Изенгарда был достаточно стройно сложен. С его носа свисали аккуратные очки в золотой оправе. Он выглядел одновременно изысканно и крайне профессионально.

— Чай с лимоном, пожалуйста, — отозвался гость.

— Как пожелаете.

Помощник провел Клейна в гостиную и указав на комнату отдыха, произнес:

— Прошу прощения, наши слуги сейчас на выходных, так что я вынужден вас попросить пройти к мистеру Стэнтону самостоятельно.

Клейн кивнул и направился в комнате на втором этаже.

Подняв руку, чтобы постучать в дверь, он вдруг почувствовал что-то неладное.

Я заблаговременно договорился с Изенгардом Стэнтоном о визите, с чего бы это ему распускать своих слуг?

Клейн прищурился и вытащил медную монету.

В тот миг дверь в комнату отдыха приоткрылась небольшой щелью, и оттуда хлынул сильный запах свежей крови, что ударил Клейну в нос.

Кресло было опрокинуто и испачкано бурой кровью, а рядом, обложкой вверх, валялась раскрытая книга.

Клейн ощутил себя посреди сцены убийства.

Название книги привлекло его внимание: «Сивеллаусские легенды о дьяволах».

Дьяволы…

Клейн уже было собирался сделать шаг внутрь, как вдруг в комнату ворвался сильный ветер, распахнувший скрипучую дверь.

\*Скрип!\*

Угли в камине уже давно выгорели; кофейный столик, диван, стулья, шкафы и предметы поменьше — либо перевернуты и разбросаны, либо вдребезги уничтожены. Детектив, будто бы, оказался посреди брошенного поля битвы.

На ковре и стенах было много крови и немало следов ожогов, но на месте преступления не было главенствующей в подобных делах улики — тела.

Что-то случилось со Стэнтоном? — Сделал шаг назад Клейн, намереваясь покинуть то место.

Однако он ощутил, как кто-то вцепился в него взглядом.

Кто-то смотрел на него ледяными и безжалостными глазами, причем, неведомо откуда!

Следующее его движение вполне могло оказаться последним.

И разве это подходящий день для визита? Неужели я оплошал с пророчеством? — Тревожно помыслил сыщик, не осмеливаясь и шелохнуться.

Однако, Клейн не был охвачен волнением. Он пережил много сражений и «выступлений», от чего уяснил, что во что бы то ни стало, ему надлежало сохранять спокойствие.

\*Топ-топ-топ\*

Ассистент Изенгарда подошел сзади с подносом, на котором ютились оловянный чайник и две белые фарфоровые чашки.

Он взглянул на Клейна глазами наполненных ужасом, а затем заикнулся:

— Мистер… Стэнтон…

С каждым звуком плоть с его лица наперебой с кровью гроздьями сыпалась на поднос.

Договорив, помощник рассыпался на ошметки, обратившись расчлененным трупом. Как будто он всегда был таким, и лишь в тот момент его плоть решила разойтись, как много раз перешитая куртка.

\*Лязг!\* \*Треск!\*

Оловянный чайник, а затем и чашки ударились об пол, катясь и разливая всюду чай.

Клейн не двигался и молча наблюдал за происходящим. Он все еще чувствовал на себе чей-то пронзительный взор.

Детектив, ощущал, что любое совершенное им движение будет расцениваться как ход, за которым тут же последует ход противника, способного в два счета свернуть ему шею.

Спустя несчетное количество времени, в безмолвной и безысходной тишине, Клейн вдруг услышал, как дверь в дом распахнулась, и к нему стремглав неслась группа полицейских.

Завидев куски тел, они сразу же выхватили свои револьверы и направили их на Клейна, стоявшего в дверях комнаты отдыха.

Несмотря на то, что на него направляли огнестрельное оружие, Клейн расслабился.

Безжалостный взор хищника, что буравил его своей яростью, сник в тот же миг!

Клейн поднял руки и беспомощно рассмеялся.

— Кажется, мне нужен мой адвокат.

Полицейский участок.

Клейн вновь повстречался с Юргеном, на сей раз он был прикован наручниками к водопроводной трубе.

— Я буду с вами во время допроса, — произнес адвокат, словно привыкший видеть старого приятеля в привычной для него среде обитания.

— Какая жалость, — вздохнул Клейн, — а ведь в это время я уже должен был готовить ужин.

Как бы то ни было, его радовала неизменная ему осторожность. Из-за того, что его разыскивали Орден Авроры и сектанты из Школы Розы, он не рисковал понапрасну и не таскал с собой весь свой мистический инвентарь. Единственное, что могло его хоть как-то обличить как преступника — это его револьвер, но тот, благодаря силам Фокусника, был мастерски припрятан [Где?].

Войдя в комнату для допросов, он пересказал письмо, полученное им от Изенгарда Стэнтона.

— Позже мы проследуем к вам домой, чтобы изъять то письмо, в качестве улики. Я надеюсь, что оно все еще там. Конечно, ваш адвокат будет присутствовать во время обыска, — произнес офицер. — Как вы познакомились с Изенгардом Стэнтоном?

— В ходе расследования дела о серийном убийце, — без колебаний ответил Клейн.

Сказав это, он вдруг замер.

Все произошедшее ему что-то напоминало. Он всегда подозревал, что у того дьявольского пса был хозяин.

Да, книга, которую читал Стэнтон перед нападением называлась «Сивеллаусские легенды о дьяволах»… Может быть, хозяин того пса-убийцы наконец решился на месть? Ведь детектив Стэнтон как раз был главенствующим лицом в расследовании и фигурировал в полицейских отчетах… —сложил в голове факты Клейн.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 412. Письмо**

Как только Клейн подумал о возможной причастности к преступлению хозяина дьявольского пса, детектив сменил стратегию беседы и решил рассказать все о своей связи с Изенгардом Стэнтоном.

Кроме того, он не забыл упомянуть, что Изенгард собрал команду частных сыщиков, для расследования серийных убийств, а также напомнил о величине вознаграждения.

— На самом деле я лишь дал пару советов и поделился своим спорным мнением, и тем не менее, мой вклад был оценен как самый полезный, от чего я получил наибольшую часть того вознаграждения, — заключил Клейн.

Два офицера, что вели допрос, записывали все, что говорил подозреваемый. Один из них спросил, мог ли кто-то еще подтвердить последние сказанные Клейном слова. Последний дал им имена и адреса Стюарта, Касланы и других частных сыщиков.

— Очень хорошо, мистер Мориарти. Мы благодарны вам за активное содействие следствию, — закрыл блокнот полицейский. — Сколько по времени вы находились в доме Изенгарда Стэнтона? Я имею в виду, с того момента, как вы вошли внутрь дома и до того момента, как мы вас обнаружили.

Клейн на мгновение задумался, и не посоветовавшись со своим адвокатом, прямо ответил:

— Две или три минуты.

Другой полицейский изогнул бровь и сказал:

— Многие жители поблизости подтвердили, что вы вошли в дом потерпевшего около 14:10. Мы прибыли на место происшествие в 14:28. Иными словами, вы пробыли на месте преступления около восемнадцати минут, а не две или три! Что вы делали там на протяжении всего этого времени? Почему не сообщили о преступлении полиции?

Прошло восемнадцать минут? — Нахмурился Клейн.

По ощущениям Клейна он пробыл в дверях комнаты отдыха около минуты.

Может быть, это странное ощущение, когда за мной наблюдали, как-то сбило меня с толку? Неужели это была какая-то потусторонняя сила? Если за всем этим действительно стоял хозяин той псины, то он наверняка Потусторонний шестой или даже пятой последовательности… — размышлял Клейн.

Юрген, тем временем, наклонился вперед, готовясь обвинить полицейских, что те задавали наводящие вопросы.

Повод был, мягко говоря, не самый удачный, но он хотел поубавить темпы допроса и отсрочить невыгодный для его клиента вопрос.

— Но я сказал правду, — потер лоб подозреваемый. — По моим ощущениям прошло две или три минуты, с того момента, как я переступил порог того дома.

Сказав это, он подчеркнул:

— Повторюсь, по моим ощущениям.

Офицеры переглянулись, а затем записали слова допрашиваемого.

— В течении тех восемнадцати минут вернулся слуга. Он звонил в дверь, но ему так никто и не открыл. Поэтому он взглянул в эркерное окно и увидел на полу разрезанный труп и вас, стоявшего посреди места преступления. Тот слуга ужаснулся и ринулся прямиком в полицейский участок. Прохожие и соседские жильцы это подтвердили.

Клейн проигнорировал взгляд Юргена и повертев головой произнес:

— Я не слышал никакого звонка.

Офицеры вновь переглянулись и молча записали показания.

Они и дальше засыпали его вопросами, касавшиеся других деталей дела, а Клейн, освобожденный от чувства вины, честно отвечал.

В конце концов, прервав серию вопросов, он спросил полицейских:

— Вы нашли детектива Стэнтона? Я не видел в той комнате его тела. Скорее всего, он все еще жив…

Полицейский щелкнул ручкой и произнес:

— Это одна из вещей, которые мы бы и сами хотели узнать. В комнате отдыха были найдены следы борьбы, но окна в ней были закрыты и не открывались несколько дней, что характерно для осенне-зимних сезонов. Нападавший и мистер Стэнтон как-то покинули то место. Мы не нашли никаких следов ни в доме, ни в округе. Также, — словно опережая вопрос Клейна, офицер добавил, — никто из опрошенных не видел никакой погони или человека, что перетаскивал тело.

Может быть все произошло глухой ночью? Может быть нападавший прошел сквозь стену? — Клейн молча подкидывал догадки.

Да благословит Богиня детектива Изенгарда Стэнтона… — исполнил подозреваемый молебный жест.

По окончанию допроса Клейна поместили в небольшую камеру, а один из офицеров, что вел допрос, послал рядового служащего, дабы тот съездил с адвокатом на Минск-Стрит и забрал письмо, о котором говорил Клейн, в качестве вещественного доказательства.

Только к самому вечеру Клейну наконец удалось покинуть застенки полицейского участка. Залог составлял аж 50 фунтов.

— Это куда дороже, чем в прошлый раз. Среднестатистическому частному детективу было бы трудно собрать такую сумму за столь короткий промежуток времени, — пожаловался Клейн Юргену, выходя на свободу.

Адвокат все также сохранял характерное для него спокойное выражение лица.

— В прошлый раз, все было не так плохо. Сейчас же все улики указывают на вас.

Он остановил мимо проезжавший экипаж и повернувшись к Клейну произнес:

— Шерлок, я ваш адвокат. Перед тем как отвечать на вопросы полицейских, лучше советоваться со мной, даже если вы не видите в этом необходимости. Вам следует быть осмотрительным, даже если вы невиновны. Обычный человек легко может наговорить всякого, тем самым усугубив свое положение.

Но я уже привык самостоятельно выпутываться из таких историй… — вспомнил допрос Клейн и глухо рассмеялся.

— Да, я это учту.

Юрген, не говоря больше ни слова, сел в карету.

Клейн сел напротив него и задумался обо всей этой истории с Изенгардом Стэнтоном.

Его мозговой штурм вдруг прервал заурчавший живот.

Время ужина уже прошло… — выудив карманные часы и сверив время расстроился Клейн.

Он не хотел тратить время еще и на приготовление ужина, поэтому задумался о том, какой бы ему посетить ресторан.

— Я попросил бабушку приготовить ужин на три персоны, — подняв веки отозвался Юрген.

— Разве я смею вам навязываться? — Растерялся Клейн.

Спустя несколько секунд под гнетом взора каменного лица, детектив посмеявшись пожал плечами.

— Впрочем, разве я смогу устоять перед кулинарным гением миссис Дорис…

К тому времени, когда они вернулись на Минек-Стрит, над Районом Шервуд нависло темное небо, в котором ярче звезд и алой луны, были лишь уличные фонари.

Поужинав в доме Юргена и поиграв с котом, Клейн вернулся домой.

Он привычно порылся в почтовом ящике, выудил оттуда газету и открыл дверь.

Убрав трость, он понял, что что-то было не так.

Его провидческая интуиция кричала ему, что в доме был незнакомец!

Это полиция, приехавшая сюда забрать улики? — Настороженно огляделся Клейн и заметил, что на кофейном столике его ждало письмо.

Клейн ясно помнил, что в том месте должны были лежать только газеты!

Детектив осторожно вошел в свою гостиную, готовясь к нападению. Вокруг царила гнетущая тишина, которую нарушили лишь неспешный шаг детектива, что медленно двигался к кофейному столику.

Взглянув на письмо, Клейн первым делом надел пару черных перчаток, а уже только потом вскрыл конверт.

В конверте лежал тонкий лист бумаги. После того, как Клейн развернул его, бурые буквы отразились в его глазах, а слабый запах крови развеялся вокруг носа.

На листе бумаги были выведены запекшейся кровью слова:

«Вы все умрете!»

Это же… Это послание от хозяина той псины? Он мстит всем причастным к смерти своего питомца? Дело приняло нездоровый оборот… Может мне стоит сразу сообщить обо всем Ночным Ястребам или Уполномоченным Карателям? — Со сжатым в кулак сердцем подумал Клейн, но быстро отказался от этой затеи.

Он мог понять человека, жаждущего мести, ибо по приезду в Баклунд сам не прекращал поисков Ланевуса.

Клейн, сбитый с толку, еще раз огляделся вокруг.

Разве он не боится быть пойманным, оставляя такие письма? Может быть, действовать таким образом, его подталкивает метод действия?

Или он пошел в открытую конфронтацию, поскольку упустил Изенгарда Стэнтона?

В чем же причина?

Кроме того, когда я был в доме и стоял в оцепенении, он явно наблюдал за мной… Почему он не стал атаковать? Неужели опасался меня, обыкновенного частного сыщика?

Навряд-ли… Знает ли он, что я Потусторонний? Это уже возможно… Благодаря наваждению Мастер-ключа я наткнулся на его пса… Может быть, этот человек мог смотреть глазами своего зверя?

Может быть, пес как-то смог передать то, что видел, своему хозяину… Он смог меня разглядеть в ту ночь…

Я не стал сражаться с его верным помощником… Я убегал, крича о помощи… Не мог же он меня испугаться… Может быть, он беспокоился, что ко мне на помощь явился бы раненый Изенгард Стэнтон, что прятался где-то поблизости?

Интересно, нападавший знал, что я нелегальный Потусторонний? Может быть он думал, что я не стану обращаться за помощью в полицию…

Задаваясь вопросами, Клейн обошел весь свой дом.

Когда он открыл дверь спальни, его внимание сосредоточилось на еще одном письме.

Конверт лежал на столе, словно там ему было самое место.

«Ты следующий» — гласило кровавое послание.

Следующий… Как самоуверенно… — вздохнул Клейн.

Он поднял голову и взглянул в окно.

Где-то там впереди стояло несколько двухэтажных домов с горящим светом в окнах.

Блеклый свет фонарей падал на землю, где среди уличных теней завилась тьма, образовав собой черную фигуру во фраке.

Фигура подняла правую руку и словно целившись из револьвера, направила неразличимое оружие прямо на Клейна.

Затем силуэт согнул руку в локте, задул дуло и бесшумно растворился в ночной тьме.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 413. Посетители.**

Внутри полицейского участка, что отвечал за Минек-Стрит и прилегающие территории.

Клейн пожал руку офицеру, провожавшего его.

— Это письмо с угрозами, вполне вероятно, имеет какое-то отношение к той серии убийств. На организатора детективной группы, мистера Изенгарда Стэнтона, также сегодня было совершено нападение! Пожалуйста, отнеситесь к этому вопросу со всей серьезностью.

— Не волнуйтесь, мистер Мориарти. Мы приложим все наши усилия и в обязательном порядке доложим все вышестоящему руководству.

— Спасибо вам, — надел шляпу Клейн и вышел.

Найдя два письма с угрозами, и увидев явную провокацию от, как ему казалось, хозяина дьявольского пса, Клейн без колебаний отнес все улики в ближайший полицейский участок и обо всем сообщил. Он втайне надеялся, что правоохранительные органы незамедлительно передадут дело Уполномоченным Карателям или Разуму Машины, дабы те поместили его под защиту.

На самом деле, у него не было больше причин сохранять свою личину детектива, и он вполне мог переехать, но Клейн подозревал, что угрожавший ему автор писем на то и рассчитывал.

Этот преступник действительно мог уповать на то, что Клейн, будучи нелегальным Потусторонним, испугается и потеряет бдительность.

А ведь когда я направлялся в полицейский участок, он мог бы и напасть на меня… Для него это было удачное время… Впрочем, он не стал на меня нападать даже тогда, когда я находился у себя дома… У него наверняка какие-то иные планы… — насторожился Клейн, а затем вернулся на Минек-Стрит.

Как только он вышел из кареты, он увидел кого-то слонявшегося под дождем перед его домом.

Сердце Клейна екнуло, но он спустя миг расслабился, узнав посетителя.

Это был Стюарт, детектив стройного телосложения, который обожал сыскной гений мистера Мориарти.

Нужно быть настороже… Вдруг это не Стюарт, а кто-то другой, кто обладает силой Безликого? — Задумался Клейн и крепко сжав трость направился к стоявшему в свете фонарей мужчине.

Услышав осторожный оклик, Стюарт повернул голову и выпалил:

— Мистер Мориарти, я получил письмо с угрозами. Там было написано: «Вы все умрете!».

— Ох, вы тоже такое получили? — Воскликнул Клейн удивившись, хоть и понимая, что такой исход был вполне логичен.

Ведь Стюарт также был одним из детективов, которых созвал к себе на помощь Изенгард Стэнтон.

— Неужели вы тоже получили письмо? — Выпучив глаза вопросил детектив.

— Да, — со всей серьезностью кивнул Клейн.

И даже не одно… — добавил он про себя.

— Что же делать? Сначала я пошел к мистеру Стэнтону, но как узнал, что на него было совершено нападение, то тут же отправился к вам. Слава богу, что вы пришли. Я уже собирался уходить!

Клейн указал на дверь.

— Давайте поговорим внутри.

Войдя в гостиную, Клейн, извинившись, направился в ванную, чтобы второпях подняться над серым туманом для свершения двух пророчеств. Во-первых, он должен был убедиться, что человек, ждавший его в гостиной, был на самом деле Стюартом. Во-вторых, он намеревался выяснить, сулил ли надвигающийся вечер серьезную опасность.

В обоих случаях пророчества гласили положительный ответ.

Иными словами, в гостиной действительно стоял Стюарт, а вечер был весьма опасным.

Конечно, опасность могла таиться на в прямой угрозе Клейну, но кто-то мог устроить ему неожиданные неприятности. Как бы то ни было, гадания не были панацеей. Все, на что он мог рассчитывать в то время, так это на неясное предостережение.

Кроме того, над пророчествами не властвовали ни метод исключения, ни дихотомия[1].

Вернувшись в реальный мир, Клейн спустил воду в унитазе и под шум воды вымыл руки.

— Стюарт, не хотите чаю? Может быть кофе? — Спросил совершенно спокойно хозяин.

Гость отрицательно завертел головой и сказал:

— Сначала нам нужно обсудить эту проблему. Да, бывало, я получал раньше много писем с угрозами, но они были цветочками, в сравнении с тем, что я нашел сегодня. Я почти уверен, оно было написано свежей кровью! Я чую, что это не пустые угрозы! Кстати, на мистера Стэнтона напал тот же человек, верно?

— Думаю да, — кивнул Клейн и сел. — Скорее всего, это как-то связано с тем серийным убийцей. Из общего у вас, у меня и у мистера Стэнтона лишь тот случай.

Как-то сильно уж он переволновался… Его испугал факт нападения на мистера Стэнтона?

— Наблюдал Клейн за гостем, подмечая детали.

Заразившись хладнокровием Клейна, Стюарт заметно успокоился. Он снова уселся в кресло и задумавшись произнес:

— Похоже, что так оно и есть…

Не успел он договорить, как вдруг кто-то позвонил в дверь.

Стюарт в мгновение ока встрепыхнулся, словно перепуганная канарейка.

Клейн одарил его нахмуренным взглядом, а затем направился к источнику шума.

Коснувшись ручки двери, перед ним возник образ очередного посетителя.

Это была Каслана, одетая в серое твидовое пальто, а с ней пришла ее рыжеволосая помощница Лидия. За их спинами стояли несколько мужчин, выглядящих довольно знакомо.

Это все частные детективы, которых собрал мистер Стэнтон… Ожидаемо… — подумал Клейн, вспомнив всех людей, находившихся снаружи.

Он распахнул дверь, отступив на два шага назад.

Каслана, чьи щеки были слегка припущены, изогнула кустистую бровь и взглянула на Клейна, за которым стоял Стюарт:

— Полагаю, мы все получили одно и тоже письмо, да?

— Да, — торжественно возвестил мистер Мориарти.

Каслана в ответ вздохнула, испустив белое облачко пара.

— Думаю, это все из-за того раскрытого дела о серийном убийце.

-Ия того же мнения, — жестом пригласил посетителей Клейн. — Скорее проходите внутрь.

Наблюдая за тем, как порог его дома переступает шесть частных детективов, Клейн быстро проанализировал возможные намерения хозяина дьявольского пса.

Такой переполох наверняка привлечет внимание всех официальных Потусторонних… Кто знает, может быть за нами поставят приглядывать какого-нибудь сверхмогущественного Потустороннего… Так как же этот негодяй собирается нам всем отомстить?

Может быть, он специально провоцирует спецслужбы и сильных Потусторонних из главных церквей, чтобы те пустили свои силы на защиту частных детективов? Если учесть всю серьезность официальных Потусторонних, касаемо вопросов безопасности, то, может быть, он собирается так подловить тех, кто и был виновен в гибели его подручного пса?

Возможно, он сумеет убить тех Потусторонних, что будут отвлечены защитой нас…

А с детективами он разберется гораздо позже, когда все поутихнет…

Это, наверное, самая вероятная тактика ведения боя для Дьявола, чьи способности предвидеть всякую опасность заранее…

Однако, у церквей и спецслужб есть много мистических экспертов, а также много Запечатанных Артефактов… Неужели автор этих писем так уверен в своих силах?

Нет уж, он точно не пойдет в лобовую атаку…

Ночные Ястребы, Уполномоченные Каратели и Разум Машины сражались с Дьяволами бог знает сколько лет…

Хозяин погибшего пса, вероятно, является Потусторонним пятой последовательности… Если он совершит даже самую маленькую ошибку, то его изничтожат на месте… Откуда же у него столько смелости?

Или же он просто ведет игру на истощение противника?

Да, есть и такая вероятность… Лишь одними письмами он сумел собрать в одном месте больше половины людей, что, так или иначе, виновны в гибели пса… В таком случае, сейчас ему остается только ждать, когда все это дело увязнет в бюрократических издержках и протоколах…

Дело о нападении на мистера Стэнтона, должно быть, было передано Разуму Машины, что в ответе за преступления мистического характера в Районе Хиллстон… Но дьявольского пса прикончили Ночные Ястребы… Эти две организации не очень-то ладят, когда дело касается бумажной волокиты и оперативного взаимодействия друг с другом…

Также, во всем этом может иметь отношение и вероисповедание Изенгарда… Так, а в кого он верит? Кажется, я не знаю…

Иными словами, совместная операция по защите группы лиц, которые прописаны в разных районах города, да еще имеют разные вероисповедания — дело крайне хлопотное…

На нашу защиту направят две или три группы официальных Потусторонних… Скорее всего привлекут, максимум, дьяконов, у которых при себе не будет Запечатанных

Артефактов… Навряд-ли этому вопросу мгновенно припишут наивысший приоритет…

Здесь-mo и открывается шанс для нашего преступника…

Хотя две, а то и три группы официальных Потусторонних определенно могут справиться с нелегальным мистиком пятой последовательности… Но последний, наверняка, сумеет сбежать…

Клейн всего за тридцать секунд, смог продумать несколько теорий и каждой из них дать свое заключение.

Вспомнив о недавнем пророчестве, что гласило об опасности, которая могла настигнуть его тем же вечером, Клейн задумчиво кивнул, закрыл входную дверь и проследовал за остальными в гостиную.

— Вы уже сообщали в полицию? — Спросил прибывших детективов Клейн.

У меня в гостиной, примерно, половина сыщиков, ответственных за то расследование…

— обвел Клейн посетителей взглядом.

Представив остальных, Каслана произнесла:

— Кто-то сообщил в полицию, кто-то самостоятельно пытался найти мистер Стэнтона или его знакомых. Наконец, мы все собрались и решили навестить другого великого сыщика, — взглянула она на Клейна.

— Не стоит волноваться. Человек, отправивший эти письма, явно намеревается отомстить, но он один. Не исключено, конечно, что он действует с кем-то сообща. Нас, к слову, тут собралось аж восемь опытных в бою и стрельбе детективов. Чего же нам бояться? Кроме того, мы не единственные, что пришли на зов детектива Стэнтона. Остальные, наверное, тоже получили такие же письма. Они просто не смогли встретиться с вами или отыскать мой адрес.

Услышав его слова, Каслана и ее помощница слегка нахмурились, будто-то бы в чем-то сомневаясь.

Другой детектив глубоко вздохнул.

— Мистер Мориарти, возможно, все так, как вы говорите, и нам не стоит его бояться. Но он как злобная змеюка, таящаяся под камнем. Никто не знает, когда он пойдет в атаку и едва ли мы сможем предугадать все заранее. Более того, он может навредить членам наших семей.

— Членам наших семей?! — Тут же отозвался еще один детектив.

— Ах, только не моя жена! — Подхватил зачатки истерии кто-то другой.

— Только не мой ангелочек… — проронил ошеломленный мужчина.

Стюарт, что все это время находился позади Клейна, вдруг задрожал то ли страха, то ли от обуявшего его гнева.

— Ну уж нет… — почти теряя контроль над своими эмоциями, пробормотал он.

Как только Каслана засобиралась его приободрить, Стюарт внезапно выхватил револьвер и наставил его к затылку Клейна!

Его глаза остекленели, казалось, он не ведал, что творил.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[1] Дихотомия — способ логического деления класса на подклассы.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 414. Апостол желаний.**

Стюарт поднял свой револьвер, но Клейн, бывший уже начеку, отпрыгнул в сторону.

\*Бах!\*

Пуля, ударившись о стену, разлетелась на осколки, задевая лицо частного детектива.

Остальные, охваченные паникой, мгновенно выхватили свои оружия. В гостиной повисло напряжение.

Все они были напуганы и разъярены, видя в каждом врага.

— Стойте! — Вскрикнула Каслана.

Ее не громкий, но столь внушительный крик, раздался по комнате. Немного, но детективы все же успокоились.

Все притихли, но общий настрой не изменился. Клейн к тому времени уже перекатился на другой бок и встал с револьвером в руке.

Его мысли метались, он не мог совладать со своими эмоциями, что проступали на его лице. Первой его идеей было использовать силы Фокусника, чтобы успокоить всех собравшихся.

Как вдруг раздался звонок в дверь.

\*Дин-дон\* \*Дин-дон\*

Несколько сыщиков настороженно огляделись, а в их глазах засияли отблески рассудка.

Звон дверного звонка произвел на всех впечатление сродни ушату ледяной воды на их головы.

Стюарт взглянул на револьвер в своей руке и ошеломленно пробормотал:

— Что я наделал…

Официальные Потусторонние вдруг решили напомнить о себе? — Вздохнул Клейн с облегчением, подходя к двери с револьвером в руке.

Схватившись за ручку, в его сознании возник образ человека, стоявшего снаружи:

Черное пальто, шляпа, седые виски и худое лицо — Изенгард Стэнтон.

Лицо детектива было несколько бледным, а его левая рука лежала на плече.

Он жив! — Сначала обрадовался Клейн, а потом насторожился.

Клейн вспомнил тот день, когда к нему пришел Росаго, обратившийся констеблем.

Клейн положил палец на спусковой крючок и медленно открыв дверь, отступил назад.

Изенгард с кивком улыбнулся знакомому детективу.

— Спасибо за ваш своевременный визит в мой дом. Я не смог бы еще дольше играть в прятки с этим чудовищем. Вы спасли мне жизнь.

Вот оно что… Теперь я понял, как еще интерпретировалось мое гадание, на счет «подходящей даты для визита»… — кивнул Клейн.

Он, не теряя бдительности, шел позади Изенгарда.

— Что именно там произошло?

— Поговорим об этом позже, — Изенгард понизил голос и сухо рассмеявшись добавил.

— Неужели вы хотите обсудить вопрос, касающийся Потустороннего, в присутствии Стюарта и остальных?

Так просто упоминает при мне про Потусторонних? Ну еще бы, ведь я сумел выжить в стычке с хозяином дьявольского пса, так еще и простоял там минут десять… Теперь он вполне заслуженно считает, что я необычный человек… — раздумывал Клейн над словами детектива и держался в двух шагах позади.

Завидев Изенгарда в добром здравии, Каслана и Лидия облегченно выдохнули. А Стюарт с остальными прямо-таки воссияли.

— С вами все в порядке, мистер Стэнтон? — Вопросили они.

Изенгард слегка пошевелил левой рукой и бросил:

— Отделался легким ранением. Можете расслабиться. Скоро все это закончится. Полиция поджидает этого ублюдка во всеоружии.

— Это все из-за тех серийных убийств? — Спросил кто-то.

— Вы уже установили личность подозреваемого? — С надеждой вопросил второй.

— Как вы считаете, он причинит вред невинным?

— Не волнуйтесь, я все вам подробно расскажу в ближайшее время. Сейчас мне нужно кое-что узнать у Шерлока и Касланы. Мы оставим вас ненадолго.

Никто из присутствующих не стал возражать.

Несмотря на все произошедшее с ними, детективам не было о чем беспокоиться.

Клейн привел Изенгарда и Каслану в другую комнату и закрыв за собой дверь кое о чем задумался.

Гм… А ведь сейчас было бы идеальным решением применить на нас нечто вроде Ядовитого флакона! — Прочистил горло Клейн и быстрыми шагами пересек комнату, чтобы открыть окно.

Клейн по-прежнему был осторожен в отношении с Изенгардом, он также не особенно-то доверял и Каслане.

Изенгард огляделся, а затем занял кресло Клейна, то, что с откидывающейся спинкой.

— Под старость лет я познал всю прелесть таких кресел.

Усевшись на диван, Клейн спросил Стэнтона:

— Так что же там произошло?

Изенгард взглянул на Каслану, что осталась стоять за кофейным столиком и произнес:

— Так как мы все Потусторонние, я перейду сразу к делу.

— Потусторонние? — Посмотрела Каслана на Клейна, а затем на Изенгарда.

Несмотря на легкое удивление, она не была сильно шокирована услышанным.

Так что получается, ты тоже Потусторонняя? Почему же ты не обнаружила проблему мистического толка с тем мальчиком? Да, возможно, она не той последовательности, чтобы на раз-два справляться с тенями и призраками… — посмотрел на Каслану Клейн.

— Однажды я отправился в Ленбург на четырехгодичное обучение, там-то я и познакомился с потусторонним миром и уверовал в Бога Знаний и Мудрости. По возвращению в Баклунд я обзавелся хорошими связями с агентами спецслужб и Церковью Богини Вечной Ночи и Бога Пара и Машин. Я не осмелился раскрыть им свою истинную сущность, ибо боялся, что меня устранят, как какого-нибудь еретика. Мне бы точно не стали помогать официальные Потусторонние, так как это было бы равносильно началу войны с Церковью Повелителя Бурь. Чего еще ожидать от Церкви Тирана.

— Тирана? — Мимоходом спросил Клейн.

Изенгард вынул трубку и занюхал забитый в нее табак.

— Так наша церковь называет Повелителя Бурь. Ладно, возвращаясь к событию, что стряслось у меня дома. Этот человек напал на меня и доставил всем вам письма с угрозами. Да, он является хозяином того серийного убийца. Хе-хе, вы должны знать, что убийца — пёс-дьявол, — Изенгард взглянул на Шерлока, — вы были тем самым сыщиком, что предположил, что убийца может быть животным.

Клейн молча улыбнулся, ни с чем не соглашаясь и ничего не отрицая. Каслана тоже просто сложила руки и молча слушала великого детектива.

Изенгард Стэнтон завертел головой и рассмеялся.

— Не беспокойтесь, я не никому вас не выдам. Но я как верующий в Бога Знаний и Мудрости, не могу официально вести свою деятельность в Баклунде. Я могу лишь рассчитывать на вас и других, подобных вам.

Иными словами, если что, то ты возьмешь всю вину на себя? — Хмыкнул Клейн.

Изенгард Стэнтон, видя, что вопросов не следует, продолжил свою речь:

— Хозяин того пса — Потусторонний пятой последовательности. Согласно тому, что я знаю, пятая последовательность пути Дьявола, называется «Апостол Желаний». Они используют себе на благо потаенные чувства и желания каждого, соблазняя их на порок. В столкновении с Апостолом Желаний нельзя поддаваться эмоциям. Такой человек должен оставаться в холодном рассудке, дабы не попасть под контроль такого Потустороннего. В противном случае, в недрах подсознания взрастет семя порока, которое, когда созреет, непременно даст о себе знать. Поверженные этими силами люди развращаются постепенно, но когда придет время, пути назад уже не будет и потеряв над собой контроль они уже не смогут противиться этим чарам… Это лишь часть сил, которыми обладает Апостол Желаний. Я смог подтвердить это на личном опыте.

Услышав это, Клейн понял причину, по которой преступник рассылал письма с угрозами и совершал провокационные действия.

Он хотел разозлить нас, вывести на эмоции и посадить нам в умы семена порока!

С каждым разом ему было бы проще производить атаки!

К счастью, я Потусторонний переживший довольно многое… Я все также бдителен и осторожен… Что спасло мне сегодня жизнь. Полученные Стюартом и остальными письма повлияли на них… Апостол Желания посеял s них свое семя…

Если бы не Каслана и позже пришедший Изенгард, то ситуация совсем бы вышла из-под контроля… Обстановка накалилась бы сама собой, а официальные Потусторонние не успели бы нам помочь…

Когда я был в доме Изенгарда, я чувствовал, что время шло медленно. Случилось ли это потому, что я бы крайне бдителен, напряжен или насторожен?

Клейн вспомнил случай, из-за которого чуть не угодил за решетку и осознал, как ему повезло.

— Вот оно что, — протянула Каслана.

Изенгард потер виски и произнес:

— Он почти сумел овладеть мной, от того я и ранен. Мне удалось применить мистический артефакт, и я смог укрыться в своем доме. Как только Шерлок явился, у меня выдалось время передохнуть… Эх, а ведь мой помощник с таким нетерпением ждал возвращения в Ленбург на новый год, — горько вздохнул Изенгард. — Когда ко мне домой прибыла полиция, я воспользовался случаем и сбежал по реке, — добавил детектив, а затем спросил. — Шерлок, Каслана, у вас есть идеи, как разрешить нашу проблему?

После минутного молчания Каслана отозвалась:

— Мистер Стэнтон, а у вас есть какие-нибудь предложения?

— Ну, нам нужно принять помощь от официальных Потусторонних, дабы лишний раз не соблазнять Апостола Желаний предпринимать какие-либо действия. Находясь под защитой, все что нам остается делать, так это надеяться, что его успеют поймать. Если наши надежды не оправдаются, то нам следует свыкнуться с мыслью, что официальные Потусторонние не в состоянии выделить нам в защиту людей на постоянную основу. В таком случае, у нас останется два варианта: во-первых, нам и членам наших семей придется сменить личности, а потом и вовсе куда-нибудь переехать. Желательно подальше. Однако, ничто не гарантирует успех этой затеи. Во-вторых, мы можем вступить в какую-нибудь официальную организацию Потусторонних и стать кем-то вроде внештатных сотрудников. В таком случае изменятся как наши имена, так и адреса. Второй вариант, как мне видится, куда безопаснее первого.

Вступить в официальную организацию Потусторонних? Например, в Разум Машины? Или, может быть, уехать куда-нибудь в Ленбург или вовсе в Масин, чтобы присоединиться к Церкви Бога Знаний и Мудрости? Многовато у меня скопится имен, однако… Как и вероисповеданий… — почувствовал себя нелепо Клейн.

Каслана, все это время, не выражала никаких эмоций. Даже отдаленно не было известно, о чем она думала.

Изенгард Стэнтон потер свою трубку и сказал:

— Конечно, самым лучшим вариантом было бы убить этого Апостола Желаний.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 415. Кольцо.**

У Клейна не было развернутого мнения, лишь информация:

— Насколько мне известно, Дьявол может предвидеть опасность еще до того момента, когда мы начнем действовать. Мало того, он в состоянии определить источник угрозы, тем самым подготовив эффективные ответные меры. Его будет трудно отыскать, тем более остановить.

— Да, это действительно так, но это не значит, что мы ничего не можем поделать, — кивнув произнес Изенгард.

— Так какой же у нас план? — Нетерпеливо спросила Каслана.

— Я сражался с ним лицом к лицу, — начал Стэнтон, — у меня есть приблизительные представления о его сильных и слабых сторонах. Дьявол действительно может предугадать природу опасности, как и ее источник, причем, задолго до начала действий против него. Пока мы сидим здесь и строим свой план, касающийся расправы над ним, он получает обратную связь. Конечно, все будет так, пока мы действительно готовимся к решительным действиям.

На самом деле, сильные и слабые стороны каждого из Дьяволов отличаются друг от друга. Некоторые из них способны почувствовать надвигающуюся опасность только за десять-двадцать минут… — молча возразил Клейн.

Изенгард посмотрел на Каслану и Клейна, а затем продолжил:

— У силы предчувствия опасности есть один недостаток — Дьявол ощутит лишь человека и место опасности, но никак не прознает о каких-то деталях. Это может сыграть нам на руку.

— Может сыграть нам на руку? Что-то я в этом сильно сомневаюсь, особенно когда дело касается врага, предугадывающего атаки, — поколебалась Каслана.

Клейн был на ее стороне, выразив это кратким кивком.

Конечно, я могу использовать силу серого тумана, чтобы обмануть Апостола Желаний, выгадав нам немного времени. Да вот только как я раскрою секрет о тайном пространстве другим? — Нахмурился Клейн.

Изенгард усмехнулся.

— Как бы то ни было, мир мистики полон невероятных вещей. Я Потусторонний седьмой последовательности, Хранитель Знаний, также известный как Детектив, Пути Чтеца. Я рассказал вам это, дабы показать свою искренность и готовность сотрудничать.

В нашей сложившейся ситуации, искренность, как мне видится, важнее всего.

Седьмой последовательности? Как ты сумел сбежать от Апостола Желаний? Похоже, у Изенгарда при себе какой-то очень мощный артефакт… — подумал Клейн и заерзал на диване.

— Разве силы Хранителя Знаний способны подавлять чары Апостола Желаний? — Спросила Каслана, подавшись вперед.

— Нет, — со смехом ответил Изенгард, — однако, у меня есть кольцо, содержащие в себе силы шестой последовательности Пути Чтеца. Я различаю, распознаю и, главное, запоминаю и имитирую все Потусторонние силы, что я видел раньше. Конечно, против более могущественных Потусторонних шансов у меня не так много. Ха-ха, у нас в церкви частенько говорили: знание — сила.

Почему это звучит так знакомо? А его кольцо… — Клейн уже принялся вспоминать, как Изенгард достал великолепного вида кольцо.

Кольцо это было инкрустировано множеством маленьких бриллиантов. Вместе они опоясывали изумительной красоты изумруд, с виду походивший на человеческий глаз. От одного взгляда на это кольцо у Клейна закружилась голова, как при переутомлении.

Разве… Это… Не… Запечатанный артефакт 2-081? Изенгард Стэнтон, это «Око Мудрости»? — Клейн глазами полными удивления посмотрел на детектива, сидевшего в кресле.

Именно это кольцо показывал Око Мудрости, на одном из своих собраний, которые часто посещал Клейн!

Око Мудрости… Действительно, такой псевдоним мог придумать только выходец из Церкви Бога Знаний и Мудрости… — подумал Клейн и использовал свои потусторонние силы, дабы подавить проступавшие на лице эмоции.

В конце концов, он обнаружил, что очертания великого сыщика действительно совпадали с Оком Мудрости. Но также им было замечено множество мелких несхожестей.

Его маскировка впечатляюща… Интересно, это все благодаря 2-081? — Поразмыслил Клейн.

По словам Изенгарда, искренность в нашем деле важнее всего… Мне что, теперь молча достать Брошь «Солнца», которую он же мне и продал?

Что бы он ответил на это? Что-то вроде: «Ого, новенький, и здесь ты?»…

Пока Клейн воображал глупости, Каслана разглядывала кольцо, которое держал в руке Изенгард Стэнтон.

— Какую силу вы планируете имитировать, чтобы противостоять Апостолу Желаний? — С некоторой завистью и недоумением спросила она.

— Дьявольскую, — с улыбкой возвестил Изенгард, — их предчувствие опасности.

В этот момент он был похож на хитрющего седого лиса, ютящегося в кресле.

А разве это сработает? — Растерялся Клейн, не совсем понимая принцип работы кольца.

Заметив озадаченные лица Касланы и Клейна, Изенгард рассмеялся и объяснил:

— Во-первых, нам сейчас нужно разработать план, благодаря которому мы сумеем навредить Апостолу Желаний, а затем этому плану строго следовать. Во-вторых, Апостол Желаний почувствует опасность и будет знать, что угроза исходит от нас и от этого места. В-третьих, какой бы этот гад не был продуманный, действовать он будет инстинктивно. Его первой реакцией будет желание нам как-то отомстить или вовсе убить нас, так как его тело произведет некоторые метаморфозы. Он начнет думать, будет ли его нынешнее положение выгодным, для совершения контратаки или ему следует отступить. В-четвертых, я сымитирую его силы в тот момент, когда он ощутит надвигающуюся угрозу, тем самым определив его местоположение.

Вот это я понимаю план… — впечатлился Клейн.

Но что дальше? Апостол Желаний убежит, как только поймет, что что-то не так. Мы даже не успеем за ним угнаться, как только в нем закрадутся сомнения.

Изенгард с улыбкой взирал на своих соратников по несчастью.

— Судя по моим выводам, сейчас он прячется где-то поблизости. Независимо от его умений дистанционно управлять эмоциями других, у его сил должен быть какой-то предел. Ведь он только сейчас смог воздействовать на Стюарта и остальных. После того как мне удалось сбежать, причина, по которой я долго не появлялся, заключилась в том, что я обсуждал план действий совместно с Ночными Ястребами, Разумом Машины и спецслужбами. Каждая из организаций пошлет по два-три отряда, которые будут следить за соседствующими с этим домом улицами. Понятное дело, все строго засекречено. Хе-хе, такое развитие событий вполне может быть ожидаемо для Апостола Желаний. Даже если он почувствует какую-то опасность, он будет относится к ней как к чему-то нормальному. Но как только я установлю его местоположение, я сообщу официальным Потусторонними, и они быстро оцепят прилегающие территории.

— Но в этом и заключается проблема. Как обо всем сообщить официальным Потусторонним? Если мы не сделаем этого в течении нескольких секунд, Апостол Желаний сбежит, — поделился опасениями Клейн.

— Если у нас ничего не выйдет — то так уж и быть. Не существует идеального плана.

Сейчас мы можем только ждать. Когда придет время, Апостол Желаний, возможно, уже покинет Баклунд, но он может вернуться в любое время, — объяснил Изенгард.

Затем он достал небольшой золотой предмет, размером с ладонь. Он выглядел как миниатюрный телеграф, с приделанной к нему трубкой.

— Это еще один Запечатанный артефакт. Он позволит моему голосу звучать одновременно на расстоянии до пяти километров отсюда, — улыбнулся Изенгард. — Его вредным побочным свойством является то, что после активации человек воспользовавшийся этим артефактом, в течении длительного периода времени будет слышать все, в радиусе пяти километров. Конечно, я могу имитировать его силу, чтобы смягчить этот недуг.

Внимательно выслушав, Каслана слегка нахмурилась.

— Поскольку в этом деле и так замешаны официальные Потусторонние, то, в чем наша необходимость?

Изенгард осторожно погладил кольцо, а затем со всей серьезности произнес:

— Чтобы не спугнуть Апостола Желаний раньше времени. Недалеко отсюда уже задействована власть Пустоты. Если цель действительно неподалеку, то мы втроем должен удержать его здесь как можно дольше.

— Я согласен, — подумав недолго, отозвался Клейн.

Каслана кивнула и сказала:

— Мистер Стэнтон, вам не нужно было нам так много рассказывать. В конце концов, мы тоже заинтересованы в том, чтобы выжить.

— Ха-ха, детальное объяснение — тоже часть плана. А наше с вами соглашение означит лишь то, что операция вот-вот начнется… — сказал Изенгард и прикрыл свои глаза.

Изумруд внутри кольца засиял темно-синим светом.

Как вдруг Изенгард Стэнтон вскочил и помрачнев указал вверх.

— Он здесь, наверху!

Клейн и Каслана одновременно встали с места. Первый уже был готов щелкнуть пальцем и зажечь спичку, что заблаговременно и на всякий случай, лежала на втором этаже, чтобы прыгнуть прямо туда, а другая последовала за Изенгардом к двери.

Никто из них не ожидал, что Апостол Желаний окажется настолько самоуверенным, чтобы остаться не просто поблизости, а ждать прямо на Минек-Стрит, 15.

Может быть, он все это время был наверху, наблюдая за нами своим леденящим душу взглядом… Неужели он слышал весь наш план?! — Промелькнула мысль в голове Клейна.

В этот момент он увидел внезапно покрасневшие глаза Касланы. Ее права рука сжалась в кулак и замахнулась Изенгарду в спину, в то место, где было его сердце!

Это же… — зрачки Клейн сузились.

Апостол Желаний не сбежал, потому что у него остались незаконченные дела!

В сердце Касланы все это время таилось семя порока!

Стычка в гостиной была ничем иным, как представлением, чтобы ослабить бдительность детективов. Но когда пришло время, Каслана потеряла над собой контроль, а Апостол Желаний нанес свой удар!

Главной его целью по-прежнему оставался Изенгард Стэнтон.

Как хитро… — процедил Клейн и выстрелил в Каслану Воздушной пулей.

— Осторожно! — Крикнул он вслед.

Наученный опытом Изенгард, не разбираясь что к чему, тут же бросился вперед.

Однако Каслана проигнорировала выстрел Клейна, позволив пуле угодить ей в руку.

Коридор забрызгало свежей кровью.

\*Бам!\*

Каслана, бросив свое тело вперед, со всей силы ударила Изенгарда в спину.

\*Хруст!\*

Клейн услышал звук ломающихся костей, а Каслана, казалось, поразила детектива в позвоночник.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 416. Два плюса дают минус.**

Даже Клейну, что увидел, как спина Изенгарда Стэнтона прогнулась от удара, стало немного больно.

Изенгард, глухо ударившись об пол, казалось, потерял сознание.

Каслана стояла с пустым взглядом на прежнем месте и тяжело дышала. Ее лоб покрылся холодным потом, а сама она больше не проявляла признаков агрессии.

Она расслабила свои мышцы, как после пробуждения от изнурительного кошмара. Каслана покачнулась, почти падая в обморок.

Выгадав момент, Клейн подбежал к лежащему на полу Изенгарду Стэнтону и, припав на колено, попытался помочь ему подняться.

Изенгард, распластавшийся на полу, взревел от боли:

— Обо мне не беспокойся!

Очевидно, он и не смел надеяться, что группа из трех человек, в которой один был ранен, а другой вот-вот обессиленно рухнет в обморок, сумеет справиться с Апостолом Желаний. Поэтому Изенгард велел Клейну немедленно бежать за помощью к официальным Потусторонним. В противном случае их бы ждала неминуемая смерть.

В то же время Изенгард кое-как поднял свою руку, пытаясь применить одну из своих потусторонних сил, чтобы привлечь внимание мистиков на службе у королевства, пребывавших довольно далеко от Минек-Стрит, 15.

Что же касалось золоченого «телеграфа», то он отлетел куда-то в стену.

Клейн замешкался и только намереваясь уже начать действовать, он увидел густую черную жижу, что смолой стекала с потолка, образовывая собой черный человеческий силуэт.

Силуэт этот был непрогляден и лишь, казалось, из головы торчали два голубых огонька.

Клейна приковали эти два леденящих душу огонька, и потонув в них, он на мгновение испытал все греховные желания: страх, гнев, жадность, ревность, голод и похоть.

Апостол Желаний наконец снизошел к ним, готовый рубить и кромсать.

В то время как из команды детективов, что собирались противостоять Апостолу Желаний, способным сражаться был только Клейн.

При нем был только его револьвер и зачарованные пули, а все его мистические приспособления остались над серым туманом. Кроме того, не стоило забывать, что он столкнулся не абы с кем, а с могущественным Потусторонним пятой последовательностью!

В этот миг Клейн слегка улыбнулся.

Он поместил свою руку на то место, куда пришелся удар по Изенгарду и давя на тело переместил ушиб в сторону ребра!

Клейн, благодаря одной из сил Фокусника сумел превратить серьезную травму в незначительную! Он не думал о последствиях и возможном причинении боли Изенгарду, но верил, что это поможет великому детективу как можно скорее встать в строй, чтобы принять участие в сражении с Апостолом Желаний. Таковы были законы борьбы за выживание и Клейн действовал, почти-что, инстинктивно.

Жалко, что я не могу переносить урон на других людей или предметы… — припомнил Клейн.

Несмотря ни на что, Клейн, все-же, обдумал это решение и «вылечил» Изенгарда только тогда, когда Апостол Желаний полностью материализовался в комнате. Клейн полагал, что это хоть сколько-нибудь отрежет преступнику путь к отступлению и выиграет им время!

Почти в ту же секунду кольцо, которое показывал своим соратником Изенгард, начало испускать зеленое свечение, наполненное целебной силой. Вскоре зеленая пелена окутала тело детектива, оказывая лечебное воздействие на его раны.

Перелом на ребрах мгновенно зажил.

Великий сыщик все еще ощущал чудовищную боль, но уже мог встать и принять бой, но решил дождаться удобного момента.

Когда Апостол Желаний, преисполненный желанием отомстить увидел это, его огоньки на месте глаз вспыхнули, а тело замерло.

Осмыслив произошедшее, преступник вновь обратился в смолянистую жижу и развернувшись, устремился к раскрытому окну.

Черный силуэт выпрыгнул прямо в окно и исчез.

Клейн поспешно поднял правую руку и щелкнул пальцем.

Воздушная пуля пролетела сквозь оконную раму и с искрами вылетела наружу. Однако, Апостол Желаний успел улизнуть.

Он так быстро смылся… Он точно был Дьяволом? Эх, это проблема… — рассудил Клейн и резко обернулся, чтобы оглядеть Изенгарда Стэнтона, который уже стоял на ногах.

Детективы переглянулись и потом одновременно спросили друг друга:

— Вы способны исцелять раны?

— Вы можете исцеляться?

Изенгард повертел головой и с горькой улыбкой произнес:

— Никогда бы не подумал, что как раз благодаря моей уловке наш враг и сбежит.

Его кольцо вновь засветилось, а сам он огляделся, чтобы убедиться, что Апостол Желаний сбежал.

Затем Изенгард Стэнтон дал краткое объяснение произошедшему:

— Еще сегодня днем у меня не было возможности сымитировать эту исцеляющую способность. Только сильно позже я понял, что именно она мне и поможет застать врасплох Апостола Желаний. Когда меня ранили, я не сразу исцелился, дабы не спугнуть этого гада. Конечно, все бы ничего, но я никак не ожидал, что вы тоже способны исцелять серьезные травмы… — тихо вздохнул сыщик.

План Изенгарда мог бы и сработать, если б Клейн не поставил в наивысший приоритет спасение товарища, а начал бой с Апостолом Желаний. Но последний, заподозрив неладное, немедленно сбежал.

У Изенгарда и у меня были козыри в рукаве, но не согласовавшись друг с другом, мы упустили преступника… Вот уж точно, два плюса дают минус… — слабо посмеялся Клейн.

— Все потому, что мы недостаточно хорошо знаем друг друга, и раньше нам не доводилось работать в команде.

— Нет, это всецело моя вина, — искренне заявил Изенгард. — Когда я понял, что вы не собираетесь идти в атаку, а наоборот пришли мне на помощь, я должен был перегруппироваться и тоже начать действовать. Вместо этого мой разум застилала боль и сила кольца. Я не мог ни о чем другом думать, кроме как о своем плане.

Полагаю, отрицательный эффект Запечатанного артефакта 2-081 — это пассивное угнетение мыслительных способностей человека… — заключил Клейн.

— Мистер Стэнтон, — улыбнулся Клейн, — сейчас не время искать виноватых. Апостол Желания сбежал. Мы должны что-нибудь предпринять.

Изенгард снял кольцо и повернулся к двери комнаты отдыха.

— Скоро сюда прибудут официальные Потусторонние. Я выйду к остальным детективам и успокою их. После этого мы можем начать продумывать план действий. Вы со мной или у вас намечены какие-то серьезные дела?

Официальные Потусторонние… Изенгардупоминал Ночных Ястребов, Разум Машины и

спецслужбы… Хоть-бы среди них не было моих знакомых… Впрочем, моя интуиция подсказывает мне, что все будет в порядке… Все происходит слишком быстро, у меня слишком мало времени, чтобы избавиться от дискредитирующих меня вещей, перед лицом официальных Потусторонних… — промелькнуло в уме Клейна.

— Мистер Стэнтон, когда вы поняли, что Апостол Желаний находился у меня дома, где он прятался?

Изенгард задумался, а затем произнес:

— В вашей спальне. Он спокойно сидел за столом.

Как самоуверенно… — подумал Клейн и указал на второй этаж.

— Я поднимусь к себе, проверю, не оставил ли он за собой каких-нибудь следов. Если мы сможем установить, как на самом деле выглядит Апостол Желаний, его поимка изрядно облегчится. Остальное я оставляю на вас.

— Хорошо, — отозвался Стэнтон и подозвал Клейна с собой, чтобы помочь Каслане.

Клейн нашел все произошедшее с ними довольно забавным.

Даже после детального обсуждения плана и попытки устроить ловушку, мы все же не смогли изловить преступника… Идеального плана не существует, а в том, что есть, всегда найдется место для погрешностей… Вот почему Фокусник является лишь седьмой последовательностью…

Выйдя из комнаты отдыха, Клейн сразу же направился на второй этаж и вошел в свою спальню.

Обстановка внутри спальни не отличалась от прежней. Даже расстояние между столом и стулом оставалось неизменным, будто внутри никого и не было. Клейн представил, как за столом внутри его же спальни сидел враг и терпеливо выжидал удобного случая для атаки.

Чего еще ожидать от хладнокровного убийцы…

Клейн посмотрел в сторону эркерного окна и оглядев стекла подумал, отражали ли они в себе силуэт преступника.

Путь Дьявола просто предназначен для совершения преступлений… Навряд-ли он так просто оставил за собой улики… Тем не менее, я могу подняться в пространство над серым туманом и попробовать что-нибудь сделать… — рассудил Клейн и осмотрев комнату, принялся сжигать сделанные им записи мистического характера.

Закончив с приготовлениями, он увидел нескольких незнакомцев, поднимающихся на второй этаж.

Лидером группы был мужчина с застывшим лицом и вьющейся копной растрепанных каштановых волос.

В руке он держал старинное серебряное зеркало, исписанное странными узорами. По обе стороны от зеркала красовались драгоценные камни.

— Здравствуйте, мистер Мориарти. Меня зовут Бернард Икансер, и я прибыл из Церкви Бога Пара и Машин. Могу ли я осмотреть это место?

Клейн кивнул и произнес:

— Да, конечно, — а затем вежливо добавил. — Дайте угадаю, мне также не стоит уходить далеко, так как у вас могут возникнуть вопросы?

— Именно так. Мистер Стэнтон уже рассказал, кто вы такой, — с улыбкой отозвался Бернард.

Люди, пришедшие с Бернардом, не отходили от него ни на шаг. Кому-то из них не было никакого дела до Клейна, кто-то проявлял любопытство, а кое-то, как показалось Клейну, отнесся к нему с некоторой неприязнью.

Рассказал, кто я такой? Он без затей представил меня или выдумал какую-то легенду? — Мимоходом подумал Клейн и последовал за Бернардом.

Остальные официальные Потусторонние разбились на пары и рассредоточились по второму этажу дома.

— За этим столом сидел Апостол Желаний? — Спросил церковник, видно уже узнавший это от Изенгарда.

— Да, — честно ответил Клейн.

Не говоря больше ни слова, Бернард Икансер вознес над столом свое зеркало и трижды провел по нему правой рукой.

После короткой паузы он глубоким голосом произнес:

— Достопочтенный Аррод, мой вопрос таков: как выглядел Дьявол, сидевший здесь?

Горящий свет в спальне сник, словно все пространство вокруг окуталось туманом после ливня. Отражение в зеркале зашлось рябью и показало сцену, в которой человек, будто бы покрытый смолой, сидел за столом повернувшись спиной к окну и лицом к кровати.

Затем сцена внутри зеркала изменилась. В смутном изображении едва разглядывался профиль преступника, сокрытый в непроглядной черноте.

Бернард Икансер различил очертания Дьявола.

У Апостола Желаний были высокие скулы и холодные голубые глаза.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 417. Аррод.**

Увидев сцену в серебряном зеркале, Клейн изобразил задумчивую мину.

Надо же, настолько мощный артефакт, что у него даже собственное имя есть… Похоже, внутри него запечатан кто-то живой…

Такие Запечатанные артефакты почти не несут в себе негативных свойств, но крайне тяжелы в исполнении… Эту вещь используют крайне редко и только по особым случаям… Полагаю, этот Бернард Икансер занимает какое-то высокое положение в иерархии Разума Машины… Наверняка он дьякон и уж точно не такой простой, каким хочет казаться…

Я думаю, мне не переплюнуть пророчество этого зеркала, даже поднявшись над серым туманом…

Да уж, как бы то ни было, с таким прорицанием далеко не уйдешь… В Баклунде бесчисленное множество обладателей высоких скул и голубых глаз… — задумался Клейн и не успел заметить, как изображение в зеркале поменялось.

«Теперь мой черед задавать вопрос. Ошибешься или замолкнешь — выполнишь мое поручение или понесешь наказание», — гласило оно.

Клейн от удивления изогнул бровь, увидев кроваво-красные огни, исходившие из зеркала.

Как интересно… — разглядывал слова он, словно кровью выведенные в отражении.

Буквы кровавыми разводами обратились новыми словами:

«Каково истинное имя Красного Свечения?»

Красное Свечение? Он имеет в виду одного из лидеров Братства Чистого Света? — Подумал Клейн, но вдруг понял, что не знал правильного ответа.

Он знал только о Желтом Свечении, Венитане.

Бернард нервно сглотнул, а на его лбу выступил пот.

После мгновений гнетущей тишины, он наконец вымолвил:

— Нанид!

«Ошибаешься», — кровавые слова вновь построили новую строку. — «Поручение или наказание?»

По лице Бернарда было заметно, как его охватили сомнения. Наконец он выдохнул и промолвил:

— Наказание.

Едва успев договорить, как вдруг откуда ни возьмись его ошарашила серебристо-белая молния, что угодила ему прямо в голову.

Волосы с его головы зашипев встали дыбом, а тело с грохотом рухнуло на пол, испуская струйки черного дыма.

Зеркало, что секунду назад лежало в его руке, как ни в чем не бывало поплыло будто перышко и аккуратно приземлилось на стол.

Спустя пару секунд Бернард, встал на дрожащие ноги и тяжело переводил дыхание.

Клейн молча смотрел на все это, не зная, как ему реагировать.

Икансер, более-менее придя в себя, взглянул на него с вымученной улыбкой.

— Вы, наверняка, знаете о Запечатанных артефактах и о вреде их использования.

— Да… — посмотрел на торчащие «ежиком» волосы на голове Бернарда и понял, от чего у него была такая затейливая прическа.

— На самом деле, вам, наверное, не стоило проводить такое следствие при мне. В одиночку, я полагаю, было бы куда сподручнее.

— Ух, по требованиям безопасности, во время пользования таким зеркалом должен находиться сторонний наблюдатель, — с небольшой дрожью в голосе объяснил Бернард.

Ну, это вполне разумно… — подумал Клейн.

Он подошел к столу и внимательно посмотрел на серебряное зеркало и из любопытства обнаружил, что кроме необычных узоров и декоративных камней, этот Запечатанный артефакт не выглядел как-то особенно.

— Вы можете задать ему вопрос, коли угодно. Мы не возражаем, — с усмешкой бросил Бернард.

— Я, пожалуй, обойдусь, — поджав губы ответил Клейн.

Ну не мог же он играть в «правду или действие» с чем-то вроде спиритической доски?

Клейн попытался легонько дотронуться до края серебряного зеркала.

Холодное… Это явно непростой металл… — заключил любопытный сыщик и увидел, как древний артефакт слегка дрогнул.

В его отражении проступили белого цвета слова:

«Ваш верный и покорный слуга, Аррод, к вашим услугам»

Ась?

У Клейна на секунду потемнело в глазах.

Что происходит? Всего секунду назад с этого зеркала чуть было кровь не капала… Почему оно ко мне так вежливо? — Удивился Клейн.

Впрочем, он быстро сделал предположение, основанное на только что увиденном им представлении.

Серебряное зеркало знает истинное имя Красного Свечения, поэтому, похоже, оно как-то связано с Духовным Миром…

Таинственное пространство над серым туманом, кажется, тоже как-то связано с Духовным Миром… Неужели это зеркало способно ощущать ауру серого тумана? — Промелькнуло в сознании Клейна.

Не успел Клейн вдоволь надуматься над этим явлением, как Бернард Икансер, кажется, окончательно пришедший в себя, схватил зеркало со стола, а пришедшие с ним официальные Потусторонние, до этого бесцельно осматривающие комнату, перестали притворяться, что не видели своего лидера в неважном свете.

После пары вопросов и небольшого обыска, Клейн распрощался с Бернардом и компанией, а затем нашел Изенгарда Стэнтона, который сидел на кресле с откидной спинкой, внутри гостиной.

— Что будем делать дальше? — Прямо спросил детектив Мориарти.

— Надо сказать Стюарту и остальным, чтобы они ехали к семьям, — с серьезным выражением лица ответил Изенгард. — Так будет лучше, однако, может быть, не навсегда. Ну вы, Каслана и я, будем отправлены под защиту. Будем надеяться, что Апостола Желаний отыщут как можно скорее. Насколько я помню, вы веруете в Бога Пара и Машин, верно?

— Верно, — ответил Клейн и исполнил соответствующий молебный жест.

Эх, полагаю, на ближайшее время, единственным местом, откуда я смогу возноситься над серым туманом, будет ванной комнатой… — сокрушался Шут.

Район Императрицы, в роскошном имении графа Холла.

Одри посмотрела на изысканного вида настенные часы и села перед туалетным столиком, перебарывая волнение в своем сердце.

Она собиралась отправиться к своему учителю психологии, Оселеке Эскаланте и намеревалась совершить ключевой шаг, для вступления к Алхимикам Психологии.

Перед тем как взмолиться Шуту, ей нужно было все хорошенько обдумать.

На сей раз моя очередь узреть его ангела, ведь так? — С предвкушением подумала Одри.

После нескольких секунд молчания она сложила руки перед лицом и тихо произнесла почтенное имя.

На Минек-Стрит, 15, Клейн стоял посреди гостиной, разглядывая все вокруг.

Апостол Желаний мне сулит лишь опасность и некоторые трудности, когда остальным серьезнейшие перемены в жизни… — вздохнул сыщик.

Я правда очень надеюсь, что все это закончится как можно скорее… В это дело замешано так много официальных Потусторонних и Запечатанных артефактов… — подумал Клейн и услышал иллюзорную мольбу.

Должно быть, это Мисс Справедливость… — предположил Шут и будто ничего не случилось отправился в ванную комнату.

Моя жизнь тоже претерпела некоторые перемены… — выдохнул Клейн, запер за собой дверь.

До того момента, как процессия, завязанная Апостолом Желаний прекратиться, ему надлежало пореже подниматься в пространство над серым туманом, так как за ним безустанно приглядывал Разум Машины.

На следующей неделе, во время собрания Клуба Таро, должно быть полегче… Однако, на все про все у нас будет около десяти минут… Ну, что сказать, запор — явление вполне нормальное…

Настроившись на оптимистичный лад, Клейн сделал четыре шага против часовой стрелки и поднялся над серым туманом.

Одри, в свою очередь, согласно тому, чему ее учили, совершила простой ритуал и вошла в состояние искусственного сомнамбулизма.

Когда Клейн увидел расплывчатый силуэт Мисс Одри, он, уже по привычке, обратившись в свое Духовное Тело, дотронулся до карты Темного Императора, а затем отправил очередную, но похорошевшую на вид бумажную фигурку, прямиком в алую звезду.

Оригами вобрало в себя бурлящую энергию пространства вокруг и обратилась гигантским ангелом с черными крыльями.

Одри изумленно разглядывала, как священный образ величественного ангела спускался к ней, окутывая ее своими бесчисленными крыльями. Она потеряла дар речи.

Это воистину ангел… Ангел господина Шута… У него двенадцать пар крыльев! Все в точности как в священных писаниях… Это ангел нашего Клуба Таро!

Девушка разглядывала, как силуэт ангела расплывался из виду, обволакивая ее чувством сладостного блаженства.

Она искренне поблагодарила мистера Шута, а затем позвала своих служанок и велела им собираться в путь.

Клейн улыбнулся и вернулся в гостиную. Он глядел в пулевое отверстие в стене и погрузился в думы.

Хм, может быть, мне повесить здесь какую-нибудь картину?

В Районе Хиллстон, в доме Оселеки Эскаланте,

Одри оставила служанку и своего телохранителя в гостиной, а сама, на пару со Сьюзи, последовала за хозяйкой дома.

В комнате отдыха их ждало еще двое. Первым был Гилберт Алукард, психолог, с которым Одри познакомилась благодаря леди Норме. Вторым был Стивен Хэмпрес, человек, принимавший предыдущее собрание у себя дома.

К тому времени, когда уже была пора банкета, в комнате горела только одна свеча, что стояла посередине кофейного столика и одаривала все вокруг мерцающим теплым светом.

Поприветствовав друг друга, Гилберт, на чьей слегка смуглой коже играл свет от свечи, молча посмотрел на Сьюзи.

Одри несколько виновато улыбнулась и вымолвила:

— Я чувствую себя спокойнее, когда она рядом.

Сьюзи, припустив хвост, взглянула на Гилберта невинными глазками.

После того как Одри заняла свое место, Гилберт поднес к своему лицу свечу и взглянул на пришелицу сквозь прыгающий огонек.

— А теперь ответьте честно. Вы уверены, что вы хотите присоединиться к Алхимикам Психологии?

В свете свечи казалось, что его глаза окрасились золотом. Если приглядеться, то можно было заметить, как его зрачки приобрели вертикальную форму.

Разум Одри на мгновение затуманился, но придя в себя, он медленно кивнула и произнесла:

— Да.

Гилберт задал новый вопрос:

— Вы намерены причинить вред Алхимикам Психологии?

В его тоне слышалось нечто странное, будто подталкивающее говорить.

— Нет, — очень логично ответила Одри.

После нескольких вопросов Гилберт, Эскаланте и Стивен облегченно выдохнули.

— Есть еще что-нибудь, о чем вы бы хотели рассказать? — С улыбкой спросил Гилберт.

Одри на мгновение опешила, а затем в качестве проявления искренности, поведала:

— Однажды я купила формулу зелья Зрителя на одном из тайных собраний. Я… Я уже Зритель.

И это собрание случилось в Клубе Таро…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 418. Сила разума.**

Одри понимала, что ее психика находилась под влиянием какой-то потусторонней силы. Только благодаря «ангельскому» вмешательству, устроенному Шутом, она смогла чудесным образом противиться мистическому воздействию. Поэтому она и решила поделиться небольшим секретом, дабы сыграть роль девушки, очарованной Гилбертом, тем самым добившись большего к себе доверия.

Дело было вовсе не в том, что она не верила, что ангел мистера Шута ей поможет, она, скорее, проверяла своих будущих союзников и наблюдала за их реакцией, сродни тому, как это делали они с ней.

Хоть она всегда и пряталась в тенях, притворялась обычным человеком, дабы не вызывать подозрений, но она также была склонна воспринимать членов Алхимиков Психологии всерьез. В конце концов, они были, своего рода, профессионалами, а она считалась дилетанткой. Как бы то ни было, ей все равно не хватало опыта. По ее мнению, ей представилась отличная возможность не только заполучить знания и инструменты для познания потустороннего мира, но и также самой себя.

Исходя из всего этого она и «призналась» в своей тайной сущности, дабы развеять некоторые сомнения Алхимиков Психологии.

Она назвала нисхождение ангела и его благоприятное воздействие «благословением».

Услышав ответ Одри, Эскаланте и Хэмпрес удивленно переглянулись. Казалось, они на мгновение усомнились в своих способностях разглядывать в людях незримое.

Что касалось Алукарда, то он лишь улыбнулся и удовлетворенно кивнув, произнес:

— Ваша честность достойна восхищения. Может, есть что-нибудь еще?

Одри притворилась, что находилась в некоторой прострации, и слабо завертела головой:

— Больше ничего, — тихо сказала она.

Гилберт задумался над ее ответом и задал еще пару вопросов.

— На каком собрании вы были? У кого вы приобрели формулу для зелья Зрителя? Где вы взяли ингредиенты для приготовления зелья?

Глаза Одри едва заметно метнулись по сторонам, а затем изобразив задумчивую мину, ответила:

— Я должна сохранить это в секрете. Да и я не смогла как следует разглядеть человека, продавшего мне формулу. Но судя по его говору, я поняла, что он был последователем Повелителя Бурь.

Услышав ответ, Гилберт кивнул, и кое-что вспомнил.

— Ингредиенты для моего зелья Зрителя были найдены в семейном хранилище. Тех, которых не хватало, я обменяла у моих немногочисленных друзей, — добавила Одри.

На самом деле, было два зелья Зрителя — добавила про себя Одри.

Слушавшие ее Потусторонние, задумавшись над этими словами, на мгновение потеряли дар речи.

Через несколько секунд Гилберт кивнул Оселеке и Стивену, как-бы, показывая, что все в порядке.

Получив взаимную обратную связь, золотой оттенок его глаз спал, ровно, как и вертикальность зрачков.

Гилберт снова взялся за свечу, заставив пламя замерцать.

Как только Одри заметила, что в комнате появилось подобие света, она ощутила, что та странная сила, которая пыталась воздействовать на нее, исчезла.

Она взяла себя в руки и переменившись в позе состроила озадаченный вид.

— Я не ожидал, что вы окажетесь Зрителем, — с усмешкой поделился Гилберт.

— А? — Притворно, но так живо удивилась Одри.

Понимание того, как себя показывать и какую эмоцию проявлять, для одного отдельно взятого случая, точно также как и управление языком тела — являлись основными навыками Телепата.

— Не беспокойтесь, — по-доброму улыбнулся Гилберт. — Мы не возражаем. Вы прошли последний тест. Поздравляю, теперь вы официально являетесь членом Алхимиков Психологии.

— А, чудесно, — поколебалась Одри, — все будто как во сне, — улыбнулась она.

Затем новый член Алхимиков Психологии встала, приподняла край платьица и поклонилась Гилберту с остальными.

— Теперь нас с вами можно назвать сподвижниками, — слабо улыбнулась Одри.

Оселека и остальные немедленно встали и поклонились в ответ девушке благородного происхождения, что была так вежлива с ними.

После того как они снова сели, Гилберт собрался с мыслями и сказал:

— Мисс Одри, я собираюсь вам рассказать, как все устроено у Алхимиков Психологии.

— Хорошо, — отозвалась с улыбкой Одри. — Зовите меня просто «Одри», пожалуйста.

Гилберт кивнул и откинувшись назад скрестил руки на ногах.

— Изначально, «Алхимики Психологии», были просто форумом для энтузиастов, верящих, что разум обладает безграничной силой и способен на бесконечные чудеса. Позже, тогдашние мистики заполучили карту сокровищ, благодаря которой были найдены реликвии, оставленные самим Гермесом.

— Гермесом? Создателем языка? — Взволнованно вопросила Одри.

— Да, он был одним из самых ранних мастеров мистицизма из человеческой расы, и «древний гермес», язык, созданный им, еще с тех времен тесно переплетался с природой. Им пользовались еще во времена Второй эпохи. Во времена, когда люди служили великанам, — с величайшим почтением рассказал Гилберт. — Первоначальные члены Алхимиков Психологии отыскали множество реликтов из тех руин. Они выяснили, что Гермес был мастером мистицизма по части разума. Целью его исследований были драконы разума, правившие небом во Вторую эпоху. Труды, которые он оставил за собой, гласили, что драконы разума в своем прогрессе в этой области ушли далеко вперед. Достигли божественности.

Я знаю… Дракон Воображения Анквельт был древним богом… — самодовольно вспомнила Одри.

Гилберт вздохнул и продолжил:

— Эти материалы как раз и заложили основу и вектор исследований нынешней организации, под названием «Алхимики Психологии». Мы верим, что разум человека таит в себе множество тайн, сокрытых глубоко в подсознании. Хе-хе, простите меня за слово «глубоко». Просто, оно, мне кажется, как нельзя лучше всего подходит… Как бы то ни было, малейшая оплошность в нашем деле изучения подсознания может стоить очень дорого. Одри, вы должны понимать, насколько велик риск и действовать крайне осторожно.

Одри молча кивнула, а Гилберт заговорил дальше:

— Точно также, как мы можем исследовать глубины человеческого ума, тем самым раскрывая его глубоко сокрытый потенциал, мы также можем и влиять на разум и даже манипулировать им. По достижению такого уровня, дальше идет море коллективного бессознательного. На самом деле, нет точного описания, как оно выглядит, но я предпочитаю называть его «миром разума всех живых существ». Это «Море» несет в себе скрытую и чудесную связь с Духовным Миром.

— А если кто-то сможет дойти до этого «мира разума», какие откроются перспективы? — Проявила любопытство Одри, тем самым в нужный момент выказав неосведомленность.

Гилберт улыбнулся и ответил:

— Вы наверняка замечали очень интересное явление в реальном мире. Когда мы очень хотим что-то получить, мы получаем. Когда у нас появляется идея навестить друга — через время он сам стучит в дверь. И когда мы желаем, чтобы что-то произошло, происходит оно в самый подходящий момент. Можно списать все это на совпадения. Но иногда таких совпадений случается слишком много. Наши исследования гласят, что многие из таких «совпадений» вызваны как раз силой моря коллективного бессознательного и его магическими свойствами. Когда вы овладеете «миром разума», тогда вы овладеете «совпадениями», чьи отголоски эхом разносятся из Духовного Мира в реальный. Иными словами, все будет ровно так, как вы пожелаете.

— Э-это как-то слишком хорошо звучит, — поделилась мнением Одри.

Одри и раньше слышала, как Солнце рассказывал про Дракона Кошмара, но его рассказ был куда скуднее на детали, чем у Гилберта.

— Ну, на нашем уровне лучше не обсуждать такой глубинный вопрос, — усмехнулся Гилберт. — Если мы попробуем туда попасть, то мы в два счета потеряемся. Ну, что ж, вернемся к Алхимикам психологии… Обнаружение тех руин ознаменовало создание нашей организации. Вначале участники хотели придерживаться строго академических процессов, но им всегда требовалась помощь, когда те сталкивались с трудностями. Им не хватало мистических компонентов для своих исследований. Именно поэтому «Алхимики Психологии» постепенно превратилась в настоящую тайную организацию. Однако, по сравнению с другими тайными организациями, наша структура все еще относительно свободна во взаимоотношениях.

— Вот это мне и нравится, — с улыбкой произнесла Одри.

— Когда вы достигнете более высокого ранга, вы сможете познакомиться и с другими членами нашей организации. Сейчас я дам вам зелье Телепата восьмой последовательности.

Они приготовили мне зелье… Это было ожидаемо… — возгордилась подтверждению своей догадки и порадовалась Одри.

Увидев бутылочку с едва светящимся зельем, она замешкалась.

— Я хочу выпить его дома.

Она не доверяет нам до конца и хочет все проверить… — прочитал ее мысли Алукард.

— Хорошо, — с улыбкой на устах отозвался Гилберт.

Одри просияла и поблагодарив Гилберта, задала вопрос:

— Вы можете дать мне формулу зелья Психиатра? Я хочу заранее собрать все необходимые ингредиенты, чтобы не терять времени.

Спрашивал ли кто-то по вступлению к нам формулу для зелья в такой беззаботной манере? Она так легко сказала о том, что собирается отыскать необходимые ингредиенты заранее… — подумал Гилберт и огляделся со своими коллегами, что тоже молча удивились девушке и ее необычной инициативе.

— Я помогу вам составить заявку, — через несколько секунд ответил Гилберт, выдавив из себя улыбку. — Обычно для этого требуются, так называемые, «очки вклада». Очки зарабатываются путем выполнения миссий, которые мы вам будем назначать; от вашего вклада в исследования и от предоставления новой информации или материалов, которые вы соберете в будущем.

— Хорошо, я сделаю все, что в моих силах, — бодро сказала Одри.

По пути домой Одри молчала, и лишь попав к себе в комнату и отослав служанку Энни, она повернулась к Сьюзи, что все это время хорошо себя вела, и улыбнулась.

— Сьюзи, у нас есть для тебя зелье!

Жаль, что Радужная саламандра, которую раздобыл для меня Альфред, так и не пригодилась. Впрочем, ее можно продать… — рассудила Одри.

Сьюзи поглядела на пузырек с зельем Телепата и весело завиляла хвостом.

Одри повесила очки в золотой оправе на шею собаки и похихикала.

Район Хиллстон, в доме Изенгарда Стэнтона.

Клейна пригласили на завтрак. Кроме него также была приглашена и Каслана.

Наевшись досыта картофельного пирога, Клейн похвалил коллегу:

— Мистер Стэнтон, ваши кулинарный навыки превосходны.

Изенгард, пригладив седые виски, улыбнулся и произнес:

— Выходцам из Церкви Бога Знаний и Мудрости, просто суждено быть разносторонне одаренными. Не просто же так я Эрудит шестой последовательности. Эх, люди легко теряют контроль, выпивая и усваивая зелье. Я до сих пор не уверен, дозволительно ли мне продвигаться по Пути.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 419. Пожелание.**

Эрудит… Звучит высокопарно… Седьмая последовательность Пути Чтеца называется Хранителем Знаний или Детективом… Как обязательство свести свою жизнь с профессией сыщика. Потусторонние этой последовательности, в лучше случае, умелые в бою и обладают рядом специальных знаний и умений… Едва ли такого Потустороннего можно считать могущественным. Но шестая последовательность открывает новые границы… Думается мне, критическая точка в этом Пути несколько ниже, чем у остальных… Например, критической точкой в пути Провидца является Фокусник… — рассудил Клейн и сделал глоток горячего кофе.

— Мистер Стэнтон, — улыбнулся он соратнику, — кажется, сейчас вы в полном порядке.

Изенгард ответил не сразу. Он отложил вилку с ножом, вынул из кармана трубку и произнес:

— Никто не против, если я закурю?

На самом деле — против. Хотя, воздух в Баклунде настолько протух, что опасаться вреда от пассивного курения совсем не приходится… — отрицательно завертел головой Клейн и улыбнулся.

— Вам это помогает собираться с мыслями?

— Просто привычка, которой я балую себя после завтрака, — глубоко затянулся Изенгард.

Детектив выдохнул горькую тучку дыма и добавил:

— Страх, нервозность и беспокойство ничуть не помогают в нашем опасном деле. Тогда, почему бы немного не помочь своей нервной системе? К тому же, мозги действительно сразу встают на место… Мой помощник в самую важную минуту был охвачен тревогой, что привело его только к гибели, — вздохнул детектив и взглянул на Каслану с Клейном.

— Кроме того, наш противник Апостол Желаний. Мы любыми средствами должны воздерживаться от всякого рода сильных эмоций. Тем более, — усмехнулся Изенгард, — мы понятия не имеем, откуда ждать его следующую атаку.

— Что же нам делать? — Закончив с последним кусочком бекона, спросила Каслана.

Мистер Стэнтон снова втянул дым из трубки и хмыкнул.

— Для бесед такого плана я предпочитаю кресло с откидывающийся спинкой, а не обеденный стол. Впрочем… Дьяволы сильны в предчувствии опасности, но никак не в предсказаниях и пророчествах. Поэтому, если бы Апостол желаний захотел выследить свою цель, ему бы пришлось самостоятельно собирать всю информацию… Как же наш преступник узнал, кто из тех многочисленных детективов внес наивысший вклад в дело поимки того пса? Как он определил, что охотиться нужно именно за нами? Он наверняка взаимодействовал с кем-то. К тому же, то зеркало, что принес Бернард Икансер, частично позволило нам узнать, как на самом деле выглядит преступник. В дополнении отмечу, что для того, чтобы выяснить, где я живу, узнать мой распорядок дня или охраняют ли меня какие-нибудь могущественные Потусторонние — ему неминуемо придется где-нибудь засветиться. Ибо дело это крайне хлопотное и затратное по времени. Хе-хе, как только он начнет свое «расследование», так сразу и проявятся улики. Куда бы он ни ступил, к чему бы ни прикоснулся, чтобы ни сделал, даже бессознательно

— все это будет инструментами против него самого.

Где-то я уже слышал это изречение… — с улыбкой на устах подумал Клейн об Императоре Розелле.

Он немного поник, осознав, что слышал это изречение уже второй раз. Первый раз произошел вТингене.

— Вы воистину великий детектив, — вздохнув произнесла Каслана. — Я никогда и не задумывалась о таких вещах. Я восхищаюсь вашей наблюдательностью и профессионализмом.

— Каждый хорош в чем-то своем, — с улыбкой ответил Изенгард. — Сразись мы на кулаках, например, вы бы меня с легкостью побили. Шерлок, как мне видится, думал о том же, о чем и я. Он также обладает выдающейся наблюдательностью, ибо он выдающийся детектив.

Мне до сих пор не по себе от его похвал… — выдавил из себя улыбку второй по счету великий детектив.

— Смею не согласиться. Я вам не ровня.

— К тому же очень скромный… — хмыкнул мистер Стэнтон. — Давайте сосредоточимся на поиске преступника. Вам придется использовать собственные ресурсы и информационные каналы.

Помимо Клуба Таро, треть моих «ресурсов» и «информационных каналов» в Баклунде — это ты, мой старый добрый друг… — посмотрев на подбородок Изенгарда, заключил Клейн.

— Хорошо, — с улыбкой согласился мистер Мориарти.

Если не считать собраний, что раньше проводил Око Мудрости, единственными людьми, к которым он мог обратиться за помощью, были Марик, Шерон, Эмлин и Отец Утравски.

Да уж, с вечно стоящей Машиной Разума за спиной я только подставлю Марика и Шерон… Ну, я, хотя-бы, могу сходить к Эмлину. Он то находится не только под защитой Матери-

Земли, но и под личной опекой Отца Утравски… — мгновенно определился с направлением Клейн.

— Без проблем, — раздумав с пару секунд согласилась Каслана.

Клейн растер остатки сливок на последний тост и спросил:

— Мистер Стэнтон, как вы считаете, тот Запечатанный артефакт, о котором вы вскользь упомянули сможет помочь нам в расследовании?

— Вне сомнений. Благодаря нему и получилось настигнуть дьявольского пса, — откровенно ответил Изенгард. — Его кодовое название: 1-42.

1-42? Запечатанные артефакты 1-го класса крайне опасны и используются крайне редко. Даже епархии Баклунда дозволено иметь лишь два таких артефакта… — вспомнил Клейн.

— Какими силами и негативными свойствами он обладает? — С неприкрытым интересом спросил он.

— А это уже тайна Церкви Богини Вечной Ночи, — посмеявшись ответил Изенгард. — Я ничего не знаю, кроме того, что взят он был не отсюда. Его срочно доставили в Баклунд, как раз из-за нашумевшей серии убийств. Говорят, что это полный серебряный доспех, покрытый бурыми пятнами крови. Также говорят, что этот артефакт однажды привел к упадку небольшого городка, и из-за него погибло более ста тысяч человек.

— Проклятый доспех? — Спросил Клейн, словно дав артефакту имя.

Изенгард выпустил дым и серьезно покачал головой.

— Может быть, он и не проклят вовсе. Некоторые называют его «Доспехами Берсеркера» или «Кровожадными латами». Моей церковью было определено, что кровь, которой запятнан доспех, исходит от божества из древних времен. Когда эти доспехи впервые обнаружили, их не сочли за что-то необыкновенное. К ним относились как к антиквариату и передавали из рук в руки. Но время шло, и те, кто соприкасался с ними, умирали один за другим. Смерть та была чрезвычайно страшна, сравнима с расчленением. После того, как люди начали умирать, спохватываться было некому, ибо тот город почти-что вымер. Это случилось в начале Пятой эпохи. За последствия отвечали Ночные Ястребы.

Чего и следовало ожидать от Потустороннего из Церкви Бога Знаний и Мудрости. Изенгард прекрасно знает историю не только Баклунда, но и за его пределами… — молча похвалил Клейн детектива.

— А мы разве не в опасности из-за этого доспеха? — Встревожилась Каслана.

— Церковь Богини Вечной Ночи нашла правильный способ запечатывания, но нам с вами лучше избегать контакта с этими доспехами, — то ли утешив, то ли предупредив, ответил мистер Стэнтон.

После завтрака Изенгард и Клейн направились в комнату отдыха, где произошло нападение, а Каслана отправилась в ванную комнату.

Глядя ей в спину, Клейн задумчиво произнес:

— Она, кажется, Потустороння Пути Арбитра?

— Ну, а вы скромничали. Ваша наблюдательность достойна похвалы, — опустился Изенгард в кресло с откидной спинкой.

Когда Клейн подошел к дивану, он в замешательстве прошептал:

— Этот Путь строго контролируется королевской семьей, спецслужбами и дворянами. Формулы оттуда и ингредиенты редко встречаются во внешнем мире. Каслана из них?

— Очевидно, да, — улыбнулся Изенгард и взглянул Клейну в глаза, словно спрашивая его: «разве ты не такой же?».

Клейн сухо рассмеялся и сел.

Через некоторое время Каслана прибыла в комнату отдыха, и они вместе продолжили разработку плана для поимки Апостола Желаний.

Во время мозгового штурма она помрачнела и вздохнула.

— На этот раз меня втянули, похоже, в самое опасное дело в моей жизни. Я не уверена, дойду ли до конца. Я… Если меня убьет Апостол желаний, я хочу, чтобы на моем надгробии было написано: «У нее была великая мать».

Сказав это, она, как показалось Клейну, немного смягчилась.

Изенгард тоже это приметил и кивнул.

— Это самый опасный враг, с которым мне доводилось сталкиваться… Ну, если я умру, а вы выживите, согласитесь ли вы доставить мои останки в Святой храм знаний в Ленбурге? — Рассмеявшись спросил Изенгард.

Может уже хватит рассуждать о гибели от рук Апостола Желаний?! — Приоткрыл рот Клейн, не зная, как остановить двух детективов, охваченных пораженческим настроем.

— Конечно, мистер Стэнтон, но я надеюсь, что нам не придется, — произнес Клейн, изо всех сил старавшийся отогнать прочь эти мысли.

— Если вы умрете во время этого расследования, что мы для вас сможем сделать? — С любопытством взглянул Изенгард на Клейна.

Богиня…

— Я надеюсь, что меня похоронят на кладбище, с которого будет открываться хороший пейзаж. Но лучше всего, чтобы мой труп был цел, окроплен святой водой, а могила осыпана свежими цветами…

Клейн хотел сказать, что вовсе не желал быть кремированным.

Все трое умолкли, думая о своем, но их молчание прервал звон в дверь.

Посетителем был Бернард Икансер. Его волосы упрямо торчали из-под полей шляпы, придавая всему его виду какой-то брутальный характер.

На сей раз в его руке не было серебряного зеркала. Было неизвестно, куда он его дел.

Будь у него с собой то зеркало, я бы не возражал его потискать, чтобы увидеть, как отреагирует «мой верный и покорный слуга»… — усмехнулся Клейн.

Бернард не стал входить внутрь и стоя в дверях, он взглянул на троицу детективов.

— У нас есть зацепка! — Провозгласил глубоким голосом он.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 420. Семья, поклоняющаяся дьяволу.**

Западный Район, Эдвард-Стрит, 6.

Бернард Икансер, поправив черную шляпу, указал на дверь за фонтаном и поведал Клейну, Изенгарду и Каслане:

— Согласно нашим источникам… И при помощи зеркала, нам удалось зафиксировать местоположение предполагаемого подозреваемого.

Упомянув зеркало его немного передернуло… Интересно, какую цену пришлось заплатить, чтобы получить желаемый ответ… — немного посочувствовал Клейн дьякону.

— Здесь живет подозреваемый? — Спросила Каслана.

Изенгард Стэнтон огляделся и поразмыслив произнес:

— Наверное, исходя из такой спешки, вы обнаружили что-то еще?

— Да, портрет схож с тем, что показало нам зеркало, — откровенно ответил Бернард. — Кроме того, соседи рассказали, что раньше видели здесь большого черного пса. Полагаю, это и есть наш Апостол Желаний. Простите, что сразу не предоставил вам хозяина этого дома. Его зовут Джейсон Патрик и он главный акционер одного небольшого банка, — разъяснил Бернард, обходя фонтан и подходя к двери дома.

По его описаниям это был жизнерадостный, полный энтузиазма и оптимизма мужчина средних лет, оставшийся холостяком, но, по заверению соседей, имевший несколько любовниц.

— При его богатстве, — продолжил Бернард, — слугу него немного. Всякий раз, когда он устраивает банкет, ему приходится нанимать сторонних работников из Городской ассоциации прислуг. Все дело в его бессоннице. Из-за нее он не содержит дома много прислуги, ибо нуждается в тишине и покое.

— Я думаю дело не в бессоннице, а в секретах, которые следует утаивать от посторонних ушей и глаз, — полушутя предположил Изенгард.

Клейн, ни разу не нанимавший себе прислугу, несколько виновато произнес:

— Возможно, все дело в том, что у него не все так хорошо с финансами, как думают Другие.

— Да, возможно, — согласился Изенгард и поднявшись на крыльцо встал у парадной двери.

Бернард посмотрел на Клейна и спросил:

— Вы не нанимаете слуг и довольствуетесь услугами уборщицы два раза в неделю, ибо скрываете в тайне, что вы Потусторонний? — Будто-бы прозрев произнес член Разума Машины.

Из всех моих тайн, эта самая безобидная… — подумал Клейн и улыбнулся Бернарду.

— Да, — просто ответил сыщик.

Обменявшись парой слов, Бернард Икансер раскрыл входную дверь в дом, откуда повалил неописуемый смрад.

— Это запах смерти, — мгновенно заключил Изенгард.

Бернард подозвал члена команды Разума Машины.

— Карслон, у тебя есть что-нибудь?

Потусторонний по имени Карлсон носил очки и сложное выражение лица.

— Ну, мы нашли много трупов. Замурованных в подвале, в стенах дома и в саду, что уже зарос сорняками. По данным экспертизы, самым старым останкам более десяти лет. Свежие принадлежат слугам, жившим еще с пару дней назад. Здесь всюду кости и плоть… Это место — настоящая человеческая бойня!

Пока Бернард выслушивал доклад, члены Разума Машины и тщательно отобранные полицейские выносили трупы из дома Джейсона Патрика.

Одни трупы были расчленены, когда от других остались лишь кости.

— Похоже, нас ждет много закрытых дел, — вздохнул Изенгард.

Увидев кишку, что вилась из трупа и волоклась по полу, Клейн выдохнул и отвернулся в сторону входа в дом.

— Джейсон не скупился на отпуска и зарплату для своих слуг, — пробормотал Карлсон.

— Слуги, которым не доводилось работать в этом доме, завидовали своим более «удачливым» коллегам… Местный повар успел пообещать своему сыну, что на этой неделе возьмет его в цирк, чтобы посмотреть представление…

— Дьявольское отродье… — проронила Каслана.

Оглядевшись, Клейн подавил в себе свои эмоции и спросил:

— Вам не кажется, что убранство дома выглядит просто? Подозреваемый же почти-что владельцем банка, здесь кругом должен быть дорогущий фарфор, расписные картины и шелковые шторы. Почему мы ничего этого здесь не видим? Ну, стоит отметить, мебель у него из достойной древесины.

Карлсон взглянул на дьякона и, получив утвердительный кивок, рассказал:

— Очевидно, что подозреваемый давно планировал свою месть. Наверняка он продал все ценное, что у него было и даже заложил свой дом в Варватский банк. Избавившись от слуг, он распродал остальные, менее ценные вещи. Он, кажется, был уверен, что его найдут и он не питал иллюзий, что для него все закончится благополучно. Перед тем как начать действовать, у него остался только дом, минимум мебели и свое имя. Сейчас нам неизвестно, куда он перевез драгоценности и наличные средства.

Выслушав Карлсона, Клейну на ум пришли три описательных слова: «тихий», «рассудительный» и «неистовый».

— Настоящий дьявол, — заключил Изенгард и поделился своими выводами. — Он трезв и рационален в своих действиях, но он также склонен к безумствам и злым авантюрам, что подтверждают два его последних деяния.

— Значит, мы должны опасаться того, что он пойдет на риск? — Уловил Клейн суть слов Изенгарда.

— Именно, — серьезно кивнул великий детектив.

Затем сыщики обыскали дом и нашли множество улик, доказывающих, что Джейсон Патрик именно тот, кого они искали. Они также обнаружили портрет, висевший в комнате отдыха. На нем был изображен мужчина средних лет с высокими скулами, голубыми глазами и аккуратно причесанными волосами. Во всем остальном, на портрете был изображен ничем непримечательный человек.

— Мы нашли кое-что в тайной комнате, что подтверждает, что Джейсон пытался вызвать кого-то более серьезного, чем дьявол, — сказал Бернард остальным. — По какой-то причине призыв потерпел неудачу. Мы также подтвердили его настоящую личность. Он член семьи, исконно поклонявшейся дьяволу, известной как Берия. Так что, настоящее его имя, должно быть, Джейсон Берия.

Берия? — Кивнул Клейн, ничуть не удивившись.

— Еще в Четвертую эпоху эти люди поклонялись дьяволам и образовали разрозненный союз, известный как «Секта Освящения Крови». Эта организация, сама по себе, была довольно разобщенной. Три великих дьявольских рода: Нойс, Андариэль и Берия представляли собой тройственный баланс злых сил. Когда-то их предки получили дар Бездны и с тех пор они поклонялись злому богу по имени «Темная сторона вселенной». Они верили, что «он» — правитель Бездны и опустошитель миров, который покорит нашу с вами реальность, — рассказал Изенгард своим соратникам.

Бернард Икансер покачал головой и добавил:

— Если такая разобщенная организация в конечном итоге не раскалывается, то объединения сил неизбежны. Множество инцидентов и слухов указывают на то, что семьи Берия и Андариэль постепенно теряли свое влияние. Последнюю тысячу лет они являлись вассалами семьи Нойс. Так вот, символика семьи Берия — это абстрактные сочетания пентаграмм и козьих рогов.

Несмотря на это, Берия по-прежнему остается старым родом, уходящим глубокими корнями в древность. Неудивительно, что Джейсон смог выдрессировать того пса-убийцу… Как бы то ни было, дрессировка и выхаживание такого питомца — недешево… Впрочем, от того он и был крупнейшим акционером банка… Во Вторую эпоху древним богом, связанным с Темной стороной вселенной, был Фарбаути… Интересно, есть ли тут какая-то связь? — Поразмыслил Клейн.

После того долго обыска трое детективов и члены Разума Машины доподлинно подтвердили, что Джейсон Патрик был Апостолом Желаний, но все они так и не смогли обнаружить улики, указывавшие на его текущее местоположение.

Под предлогом желания заручиться помощью от своих информаторов, Клейн забрал носовой платок Джейсона, который использовался для ритуала вызова дьявола. Разумеется, Клейн планировал подняться над серым туманом и провести гадание.

Бернард Икансер подошел к группе детективов и с тяжелым выражением лица сообщил:

— Ночные Ястребы доставят сюда свой Запечатанный артефакт. Мы готовы сделать первый шаг.

— Хорошо, — одновременно отозвались Изенгард и Каслана.

Клейн же лишь пожал плечами и кивнул в знак одобрения.

Выйдя из того дома, детектив Мориарти оглянулся, помрачнел и с сомнением произнес:

— Думаю, у нас есть одна проблема.

— Какая проблема? — Поспешно вопросила Каслана.

— Он продал свои акции, свой бизнес и ценности. Это означает, что Джейсон готов отказаться от своей прежней жизни. Он пошел на все это только ради мести за своего пса?

— Ну, может быть он очень любил своего пса? Шерлок, неужели вы не знаете, как трепетно порой хозяева относятся к своим питомцам, — сказала девушка.

Изенгард, шедший рядом и слушавший их разговор, торжественно произнес:

— Нет, Шерлок думает в верном направлении. Каслана, знаете ли вы, как издревле называлась восьмая последовательность Пути Дьявола?

Девушка всем своим видом дала понять, что знала, но никак не могла вспомнить.

Клейн ответил за нее:

— Хладнокровный, — прозвучал низкий голос.

Хладнокровный… — подумала Каслана и вдруг все поняла.

Заметив ее реакцию, Клейн указал в сторону и добавил:

— Давайте разделимся и каждый из нас свяжется со своими информаторами.

Получив от детективов одобрительные кивки, Клейн поспешно ушел. Однако, он направлялся не к югу от Баклунд-Бридж, в поисках Эмлина Уайта.

Он хотел забрать 50 фунтов из полицейского участка, внесенных в качестве залога.

Клейн уже доказал свою невиновность, что подтвердили официальные Потусторонние, давшие свои показания.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 421. Дорогие материалы.**

Входная дверь в дом Джейсона Патрика внезапно распахнулась, и группа Ночных Ястребов вбежала внутрь.

Они были чем-то очень встревожены, будто вот-вот начался бы бой с чрезвычайно страшным врагом.

\*Туц\* \*Туц\* \*Туц\*

Вошел человек, облаченный в серебряные доспехи.

Броня была крайне тяжелой и крепкой. Различные ее детали были выдержаны в некоем старинном антураже, а от левого плеча и по диагонали до живота — красовались багровые пятна крови, которые, казалось, было невозможно свести. «Кровожадные латы» всем своим видом вселяли страх, но в то же время являлись изумительно красивыми.

Усмиритель Душ Соэст достал карманные часы и сверив время, произнес:

— Уже пора.

Доспехи замерли и подняли забрало, показав человека внутри. Это был достаточно миловидный зеленоглазый мужчина с черными волосами.

— Леонард, для вас уже набрали ванную, она на втором этаже. Не медлите, иначе вам несдобровать, — увещевал его Соэст.

— Да, капитан Соэст, — вымолвил Леонард Митчелл и с помощью остальных Ночных Ястребов снял с себя окропленный кровью латный доспех.

Освободившись от серебряной брони, он, не сказав ни слова, бросился на второй этаж и обнаружил, что от ванной еще исходил белесый пар.

Леонард быстро разделся догола и медленно погрузился в горячую воду с головой.

Его кожа приняла красный оттенок, как у приготовленного омара, а потом на ней и вовсе проступили серебряные, похожие на шрамы, полоски.

Полосы обратились чем-то вроде лезвий, которые постепенно вылезали наружу, сливаясь с горячей водой.

Менее чем через десять секунд пар в комнате сник, а на поверхности остывающей воды образовался тонкий слой прозрачного льда!

Когда все, с виду, пришло в норму, Леонард сел, кое-как переводя дыхание.

Он слегка наклонил голову, прислушавшись, был ли кто за дверью. Затем он, понизив голос спросил:

— Старик, ты знаешь происхождение 1-42?

— Ты становишься все более и более грубым ко мне, — раздался в голове Леонарда старческий голос. — Я не знаю, откуда взялась эти странные доспехи. Но, мне кажется, — издал смешок Паразит, — я знаю владельца этой крови.

— Кто это? — С любопытством вопросил Леонард.

— Один древний бог, существовавший еще до Катаклизма, — раздался голос из глубин сознания…

К югу от Баклунд-Бридж. Роуз-Стрит, Церковь Урожая.

Зайдя в тихий церковный зал, Клейн увидел Отца Утравски и вампира Эмлина Уайта. Последний находился в странной молитвенной позе: его руки были сложены перед лицом, а пальцы сцеплены вместе.

В тот момент на лице Эмлина не было ни злости, ни презрения ко всему окружающему. Лишь только благодать.

Клейн едва заметно улыбнулся и молча исполнил молебный жест Бога Пара и Машин.

Случайно выбрав место и дождавшись, когда служба подойдет к концу, он подошел к Эмлину Уайту.

— Сегодня ты особенно набожен, — с улыбкой вымолвил детектив Мориарти.

— А? — Издал бормочущий звук вампир. — Что я делал? Что я только что делал?! — Истерично вопрошал вампир, а затем, наверное, вспомнив, переменился в лице и замолк.

— Ну, может это и не так плохо, — утешил Клейн вампира, с сомнением в голосе.

— И слышать ничего не хочу… Я чувствую, что скоро сдамся… Я не хочу предавать Луну!

— Отчаялся Эмлин.

Клейн не стал продолжать тему, угнетавшую вампира.

— Вы, Сангвины, поклоняетесь Первородной Луне или какому-то божеству, что символизирует Луну? Или это все одно и то же?

— Все едино, — слегка приподнял подбородок вампир. — Чистокровные Сангвины верят в божество, символизирующее Луну. Имя ей Лилит и она наша прародительница. Но грязнокровки поклоняются Первородной Луне. Обычно, эти две сущности единообразны, но при детальном изучении всплывают различия.

— «Грязнокровки»? — Удивленно спросил Клейн.

О чем-то таком упоминал Мистер Азик… — подумал он.

— Ну, есть два типа Сангвинов, — начал Эмлин, состроив сложную мину. — Первый тип получает дар от могущественного Сангвина, когда другой принимает зелье. Последний

— наш самый ненавистный враг.

— Почему? — Смутно догадываясь об ответе, спросил детектив.

— Главный ингредиент для их зелья, — процедил сквозь зубы Эмлин, — наша кровь.

Я так и подумал… — посмотрел Клейн на Эмлина.

От одного его взгляда вампир занервничал, а затем фыркнул:

— Ты уже Потусторонний. Зелье с моей кровью убьет тебя!

Просто, я впервые встретился с говорящим ингредиентом для зелья… Однако, если так посудить, то все мы, в какой-то степени, ингредиенты… — сначала было хотел пошутить, а затем взгрустнул Клейн.

Эмлин смотрел на Отца Утравски, что тщательно полировал Священную эмблему жизни, а потом понизив голос сказал:

— Я нашел два ингредиента, которые ты искал.

— Какие же? — Поспешил с вопросом Клейн, ничуть не скрывая своей радости.

— Мутировавший гипофиз и кровь Тысячеликого охотника, — размеренным тоном поведал Эмлин. — Первый стоит 2000 фунтов, когда 100мл второго 300 фунтов.

— 2300 фунтов… Могу ли я рассчитывать на скидку?

Забрав залог из Чиссакского полицейского участка, в общей сложности у Клейна было 2185 фунтов наличными.

Да уж, 2300 фунтов… Целое состояние для представителя среднего класса… Некоторым людям и за всю жизнь столько не заработать… — рассудил Клейн.

— Нет, продавец знает меня лично, и в силу хороших с ним отношений он и так сбил цену с 2800 фунтов. Кстати, согласно нашему договору, прибавляй 150 фунтов сверху, — ответил вампир, глядя на понурое лицо Клейна. — Драконы нынче явление редкое. В этих краях отыскать такие компоненты под силу, наверное, только долгоживущему Сангвину. При других обстоятельствах, я думаю, пришлось бы заплатить еще больше.

Мне не хватает 265 фунтов… Я с таким трудом скопил свои деньги, а теперь мне вновь придется оставаться ни с чем… Эх, надеюсь, Висельник как можно скорее продаст клык Оборотня… А ведь мне еще остается купить Черту Человекоподобной тени и волосы Глубоководной наги… Еще остался Солнце, но тот отдаст мне должок, скорее всего, помощью снять порчу с мистического предмета… С его нынешним положением, на большее рассчитывать не приходится… — проанализировал Клейн и заметил, что на улице уже смеркалось.

— Давай отложим эту сделку на некоторое время. Недавно я кое с кем вступил в перепалку и теперь за мной следят официальные Потусторонние. Ты же не хочешь, чтобы твоего человека заперли в подвале собора?

А еще мне нужно время, чтобы собрать деньги… — молча добавил Клейн и склонил голову.

— Официальные Потусторонние? — Спросил Эмлин и вскочил оглядевшись.

— Ты теперь священник Церкви Матери-Земли, у тебя законный статус. Более того, неужели ты думаешь, что Отец Утравски даст тебя в обиду?

— Я никакой не свяще… — осекся Эмлин.

Он снова сел и спросил Клейна:

— А эти твои официальные Потусторонние в состоянии снять с меня чары великана?

— Возможно, — улыбнувшись ответил Клейн. — Нов таком случае ты рисуешь статься набожным верующим в Богиню Вечной Ночи, Бога Пара и Машин или Повелителя Бурь. Если, конечно, ты не хочешь вступить в ряды спецслужб. Думаю, последние бы сразу же послали тебя на шпионское задание, соблазнять какую-нибудь знатную особу.

— Только куклы, детектив, только невинные девы! — Поправил его Эмлин.

Думаю, ты бы не смог устоять… — подумал Клейн и сменил тему.

— Ты слышал о семье Берия?

— Берия? А, эта кучка психов, поклоняющаяся дьяволу? Те еще черти! — Выпалил Эмлин. — Почему ты спрашиваешь?

— Перепалка, о которой я говорил, произошла как раз с членом их семьи. Все из-за дела о серийных убийствах. Помоги мне найти Джейсона Патрика, может быть, твои люди знают о чем что-нибудь. Разумеется, чем полезнее будет информация, тем больше будет вознаграждение.

— Детектив, ты дернул за хвост настоящего дьявола, — задумчиво кивнул Эмлин. — Когда ты соберешь о нем слишком много информации, он поймет, что ты ведешь за ним охоту.

— Все в порядке, я нахожусь под защитой властей, — равнодушно бросил Клейн.

— Хорошо, я постараюсь тебе помочь, — пораздумав несколько секунд, решился вампир. — За сведения я рассчитываю получить минимум 20 фунтов.

Покончив с делами, Клейн не задерживаясь вышел из церкви.

Он думал только о том, где бы ему достать еще денег.

Скоро Мисс Маг выпустит новую книгу… Должно быть, гонорар ее ждет приличный… А там и роялти… Возможно, я могу предложить ей формулу зелья Астролога… Однако, она до сих пор не собрала все ингредиенты для Мастера Уловок… Мисс Справедливость присоединилась к Алхимикам Психологии и продвижение по Пути ей сейчас куда интереснее, чем раньше… Ноу меня нет для нее формулы… Может быть, я смогу продать ей свои знания?

Потусторонняя Черта Оборотня стоит около 1300 фунтов, может даже меньше… Возможно мне стоит сотворить мистический предмет? А ведь я еще могу попробовать как-нибудь уговорить Эмлина вступить в Клуб Таро и взять у него денег за избавление от чар Отца Утравски…

Хм, у Джейсона Берии было много денег и всяческих драгоценностей… Если мы найдем его, возможно, я получу часть его сокровищ, в качестве своей доли!

Охваченный раздумьями, Клейн огляделся и узрел темное небо, под которым расстилался туман.

Как же мне не хватает денег… — горько вздохнул Клейн.

Вернувшись на Минек-Стрит, Клейн пошел в ванную комнату с совмещенным санузлом. В руке он держал толстую стопку газет, словно готовясь к затяжной войне со своим кишечником.

Вне всяких сомнений, он хотел вознестись над серым туманом и пророчествовать над носовым платком Джейсона, чтобы определить его местонахождение!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Глава 422. Истинное лицо Джейсона.**

Внутри ванной комнаты на Минек-Стрит, 15.

Клейн вынул из потайного кармана бумажную фигурку, встряхнул ее и превратил в своего двойника.

Затем он послал марионетку сесть на унитаз, а сам затаился в тени, совершил четыре шага против часовой стрелки и поднялся над серым туманом.

Со стороны все это выглядело как какое-то необычное фокусное представление.

Уже внутри величественного дворца, Клейн сел на свое почетное место и принялся колдовать над носовым платком Джейсона Берии.

Платок был лишь проекцией, но даже в таком виде над ним можно было проводить гадания. Подлинник находился в кармане Клейна в реальном мире. В прошлый раз он таким же образом пророчествовал над Священной эмблемой мутировавшего Солнца, когда еще находился в Тингене. В те времена он еще не знал, как призывать самого себя и не умел проносить вещи вместе со своим Духовным Телом в таинственное пространство.

Конечно, существовала большая разница, между пророчеством над проекцией вещи и гаданием над реальным объектом. Клейн изо всех сил старался прибегать ко второму варианту. Но в тот момент за ним — хоть и в целях защиты — следили официальные Потусторонние, от чего проводить сложные ритуалы было не с руки.

У него были бы большие неприятности, заметь его кто-нибудь, во время зажигания свечей в туалете, причем при дневном свете.

Если у меня получится выгадать что-нибудь полезное и так, то я рискну и вознесу платок вместе с собой, чтобы получить максимально ясное откровение… — пробормотал Клейн и призвал пергамент с пером.

Сосредоточившись на гадании, он начертал:

«Текущее местоположение Джейсона Берии»

При обычных обстоятельствах гадание на таком платке было бы не только не продуктивным, но также крайне опасным, так существовала потенциальная возможность потревожить Великого Князя Бездны.

Клейн же, благодаря пространству над серым туманом, был избавлен от всяческого рода помех и защищен от взора Великого Князя Тьмы. Величественный дворец уже доказал свою пригодность, ибо имел дело с божествами, такими как Вечное Пылающее Солнце и Истинный Творец.

Что касалось недостаточно прочной связи, между реальным объектом и проекционным, то она могла усилиться, опять же, благодаря энергии, что витала внутри таинственного пространства. Тем не менее, всегда была потенциальная возможность провала, но Клейн решил попробовать испытать удачу. По его мнению, если он станет высокоуровневым Потусторонним, то в будущем он будет избавлен от подобного рода трудностей и сможет пророчествовать как угодно.

В теории, так и будет. Кроме того, должно быть, мне будет куда проще общаться с внешним миром находясь здесь… — пробормотал Клейн, держа в одной руке платок, а в другой пергамент с пророчеством.

Войдя в транс, он, едва шевеля губами повторял:

— Текущее местоположение Джейсона Берии.

Проговорив это семь раз, он погрузился в глубокий сон, открывший ему мир сновидений.

Серый мир был переполнен бесчисленными образами, что безостановочно рассеивались и переплетались друг с другом.

Вскоре картинка прояснилась, а Клейн почувствовал, что вот-вот попадет в сон.

В саду стояла оранжерея, красовавшаяся перед декабрьскими морозами ярко-алыми розами.

Некто стоял перед эркерным окном, погруженный в тусклый свет лампы.

Это был мужчина среднего роста, с вьющимися каштановыми волосами и холодными карими глазами. На вид ему было около тридцати лет.

Кто это? Я же ищу Джейсона Берию… Хм, он кажется мне знакомым… — озадачился Клейн и позволил своей Духовной Силе медленно развеиваться по сновидению.

Мужчина, что стоял в окне, словно почувствовав пришельца, отвернулся и направился к углу комнаты, где стояло два больших кожаных чемодана.

Незнакомец присел на корточки и открыл один из них. Внутри находился целый слой аккуратно выставленных банкнот, поверх которых лежали золотые слитки.

Пачки десятифунтовых купюр прямо-таки заполонили все место в чемодане, оставив верха для поигрывающего на свету драгоценного металла.

Рука скользнула мимо богатств, проникла в потайной карман и вытащила нечто особенное.

Это была человеческая кожа!

Мужчина второпях разделся и, словно втискиваясь в пижаму, надел чей-то человеческий покров. Всего десять секунд спустя незнакомец обратился Джейсоном Берией, акционером с высокими скулами, голубыми глазами и аккуратно причесанными волосами!

В это мгновение сцена внутри сна разрушилась, а Клейн раскрыл глаза.

Неудивительно, что он так рисковал… Это получается, последние десять лет он носил личину акционера, и никогда не показывал своего истинного лица… Чего и следовало ожидать от тихого, рассудительного и неистового существа… — беспомощно вздохнул Клейн.

Джейсон оставил свой портрет в зале, что не вызвало никаких подозрений у Изенгарда и остальных, ибо соседи знали владельца дома в лицо. Даже без этого портрета, официальные Потусторонние, при помощи мистических сил легко бы восстановили образ подозреваемого. Причем, результат был бы лучше, чем какая-нибудь настоящая фотография. Поэтому Джейсон даже не тратил и секунды, на уничтожение портрета, как весомой улики.

Кто бы мог подумать, что вся его личность — одна большая уловка… Он оставил свой портрет и со стороны это выглядело как его оплошность, но на деле это часть плана… Даже имея на руках настоящий рисунок с изображением Джейсона, поймать его будет не так-то просто… Более того, он постоянно скрывает свое и без того фальшивое лицо… — осознал Клейн, насколько хитер был его противник.

Он потер свои виски и принялся вспомнить детали, которые видел во сне.

Дом, на заднем дворе которого находится стеклянная оранжерея… Это довольно очевидная особенность… В Баклунде не так уж и много таких домов! Вопрос только в том, как мне поделиться этим с остальными? Как только я сообщу об увиденном мною во сне, Джейсон сразу же почувствует опасность, замаскируется и сбежит…

Может быть, мне найти Ночного Ястреба, что использует Запечатанный артефакт 1-42? А что, если я встречу знакомое лицо? Я не хочу превратиться в пепел, и чтобы меня развеяли по реке Тассок… Кроме того, я не должен спешить… Ведь для Изенгарда и Касланы я только начал свое расследование… Такой скорый результат определенно вызовет подозрения…

А у этого парня действительно при себе много денег… Целый чемодан банкнот… Золотые слитки… Он возит с собой, наверное, 50.000 фунтов… — осмыслил увиденное Клейн.

Он решил выждать два дня, перед тем как как-нибудь сообщить обо всем Ночным Ястребам.

Когда Клейн закончил, он вернулся в реальный мир, ликвидировал своего двойника и сам занял его место.

Во второй половине дня, перед тем как выйти из дома, Клейн подбросил монетку.

Откровение, которое он получил от маленького кусочка меди, гласило, что ему следовало оставаться дома.

Мне нежелательно сейчас выходить из дома? Неужели за дверью меня ждут опасности… — подумал Клейн и безропотно вернулся в гостиную.

Спустя десять минут он услышал звонок в дверь и увидел, что к нему пришел Изенгард Стэнтон.

— Мистер Стэнтон, как продвигается наше дело? — Обрадовавшись гостю спросил Клейн.

Изенгард взглядом указал на гостиную.

— Давайте поговорим внутри.

— Да, конечно, — отступил в сторону Клейн, дав пройти Изенгарду.

Расположившись на диване, мистер Стэнтон взял в руку свою шляпу и глубоко вздохнув произнес:

— Апостол Желаний вновь дал о себе знать, — взглянул великий детектив на Клейна, пока тот молча слушал. — Двое детективов, те, что отказались от защиты, полагая, что не будут замешаны во все это — Сегодня были обнаружены мертвыми в своих кабинетах. Один умер от испуга, а другой пал в бою… Они были слишком упрямы, что ожидаемо от верующих в Тирана. Уполномоченные Каратели сами включились в расследование. Говорят, несколько главенствующих Церквей, а также спецслужбы, обратили свое внимание на этого Апостола Желаний, как на дело с наивысшим приоритетом.

— Вы хотите попросить меня, чтобы я не разбалтывал никому, что вы последователь Бога Знаний и Мудрости? — Осознал Клейн.

— Детективы всегда умели договариваться, — с кивком улыбнулся Изенгард.

— Разумеется я вас не выдам. У меня есть несколько информаторов, которые совсем не хотят известности. Если мне удастся с их помощью вызнать что-нибудь полезное, вы же прикроете меня перед Ночными Ястребами? Когда придет время, до них придется как-то довести важные сведения.

Упоминая Ночных Ястребов, Клейн также имел в виду всех официальных Потусторонних. Он знал, что Изенгард Стэнтон сходу поймет это.

Великий детектив согласился с просьбой Клейна, а затем озадаченно добавил:

— Даже рассказав мне — это будет равносильно предупреждению самому Джейсону.

— Будем надеяться, что к тому времени мы что-нибудь придумаем… Кроме того, я хочу, чтобы вы помогли мне кое с чем разобраться… Я думаю, ваше кольцо, способно имитировать несколько потусторонних сил, — спокойно произнес Клейн.

— Хорошо, — согласился Изенгард, а затем достал трубку, чтобы понюхать забитый в нее табак. — Сегодняшние выходки Апостола Желаний подтвердили одну из моих догадок. Хе-хе, я думаю, вы задумывались об этом раньше.

— Его главная цель — не месть? — Сразу понял Клейн, о чем говорил детектив.

— Поскольку Джейсон уже давно занимается этим делом, навряд-ли он движем одной лишь местью за своего пса, — подался вперед мистер Стэнтон. — Шерлок, послушайте. Сейчас, буквально, все официальные Потусторонние заняты поимкой Апостола Желаний. Не считаете ли вы, что именно в этот момент Джейсону лучше всего прибегнуть к посторонней помощи, для достижения своей цели?

— В этом есть смысл! — На мгновение задумавшись, ответил Шерлок.

После недолгой беседы, Изенгард отправился на поиски Касланы, а Клейн, как и планировалось ранее, направился в Клуб «Квилег».

Ни Изенгард, ни Клейн, решили не сообщать никому о своих подозрениях, дабы не спугнуть Апостола Желаний.

Уже в вестибюле клуба Клейн повстречался с Аароном Цересом.

— Давно не виделись, Аарон, — улыбнулся он приятелю.

— Ну, в последнее время у меня было много дел, — дружелюбным голосом ответил хирург, по привычке сохраняя каменное выражение лица. — Моя жена беременна, а я собираюсь стать отцом.

— Ого, поздравляю. Когда это случилось?

Аарон немного подумал и ответил:

— Должно быть, она беременна уже чуть больше месяца.

— Чуть больше месяца? — Вздрогнул Клейн, а затем взглянул Аарону в глаза.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Данная глава взята из открытого источника. Файл был скачан с сайта: https://loghorizont.ru/

Если вам понравилась глава:

Оставьте комментарий: https://loghorizont.ru/Povelitel-Tajn/

Отблагодаритьте нашу команду: https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/

Помочь проекту, кликнув на рекламу: https://loghorizont.ru/

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Друзья, если Вам понравилась книга, и работа нашей команды по созданию электронной книги**

**Поддержите Нас символической оплатой, даже если это будет 0.1$ / 1RUB или кликните на рекламу на сайте.**

**Нам будет очень приятно осознавать, что проделанная работа принесла Вам пользу, и наша команда старались не зря.**

**Поблагодарить авторов и команду. (ссылка на раздел поддержать проект https://loghorizont.ru/podderzhat-proekt/)**